

番禺仲公李先生文集卷之九

七言律詩

贈治中子赴都承襲

一曲驪歌把酒頻，馬蹄輕踏軟紅塵。  
名家固喜有能子，上國猶知禮舊臣。  
去日菊花烏帽落，歸時楊柳綠袍新。  
太平天子方臨御，遠業宜君未壯身。

贈吳主簿美任歸紫陽

汪侯疇昔在吾番，聞說才名亦已多。  
每恨幾時瞻鳥履，偶逢鄰邑佐弦歌。  
志懷對客誰能似，敷政宣民頌不訛。  
歸去紫陽如有問，錦江春雨舊漁蓑。

挽陸氏夫人

義門積慶至今餘，華屋盤陀挽更娛。  
不與綦結齊白首，得看主器到青都。  
周家掄狄恩非遠，潘令安輿事忽殊。  
洒盡南風幾行

淚玉蕭丹鳳已雲衢

謝陳又新

滿空霜露菊瑤瑳  
疋馬重歸錦水阿  
但覺交情如昔好  
不知老色是誰多  
叅苗織席來東海  
松葉燒煙出爛柯  
甚欲追隨報雙  
脫五雲飛去奈君何

挽裴與通

裴家楚楚舊衣冠  
說到平軒益可觀  
尚得豈殊三事貴  
遠游寧博一丘安  
年非耆丈人同惜  
死不倉皇理亦難  
况有好書三萬  
卷滿樓留與子孫看

挽汪子盤二首

道士來從南海邊  
客齋聞訃淚如泉  
一官稍欲酬蓬矢  
九死何知在瘴煙  
易箚併無童子燭  
歸棺猶載有司船  
向來簡墨收成  
束竹几松牕幾點然

畫船揚柳驛門前  
政此山深擁被眠  
江海雙魚寧幾日  
神仙歸鶴竟千年  
輜車有子能扶護  
封兆何人紀祖還  
共慕諄諄鄒魯俗  
從今懷抱向誰宣

代挽艾君慶

閭里交游二十年  
君家日大我蕭然  
庭堦坐見芝蘭長  
館塾時叨俎豆聯  
嘯月尚祈尋老友  
乘雲何擬作飛仙  
慈親耄耋猶嗟季  
此事人間最可憐  
先親疇昔客門墻  
首覲時陪俎豆光  
君子肥家真有道  
神仙延命竟無方  
翔鶴一一隨當戶  
鶴髮垂垂更在堂  
明日青山作新塚  
通家唯覺倍沾裳

挽張果山

孤標早已離塵緣  
教盛師榮豈偶然  
嘗逐仙班趨禁覲  
屢承天語到山泉  
春國正擬騎馴鹿  
秋葉何知作蛻蟬  
淒斷西窓老宿

客十年懷抱酒尊前

贈醫者劉存誠歲晚歸城中

早歲飄然謾學醫十年分力謝枝岐疲癯雖覺皆吾病捫摸何  
能免自欺舒子老成游地下何郎精進走京師君今賣藥居城  
府苦學森森有未知

次汪府判見寄韻

長松高竹舊郊居四壁雖涼興每舒奇氣豈無題柱筆俗情多  
有絕交書袁安冷落唯高卧杜甫鬢鬆且倦梳誰更似公身未  
老官閑贏得遂吾初

次韻吳宗師沛縣舟中見寄

梅花如粟已知春笑此支離一病身豈意雲霄背珠履客未忘鄉  
井布衣人歌風臺下世航穩擬剡亭中翰墨新却怪清蓮老居  
士猶盃方始見天真

送楊宣尉入首

播南宣尉去朝天述戎安邊禮數全劍履載瞻新日月旌旄渾  
識舊山川精銀名馬取方貢上酒肥羊飽御筵盛代君臣義如  
此生民何地不歡然

別朱教諭歸汝鄉

來時喜得故人書舟舟三年昨日如盛世功名期子大深山齒  
髮笑吾踈掌中夜月送城價堂上春風五行袞如此宦游真不  
惡故園松菊莫躊躇

奉贈張天師聖認趨朝

纔讀天邊綠色書便登河上紫雲車神靈萬里同奔走道德千  
言自卷舒夜席定知承秘問春樓行見得尊居無由得傍金門  
外月冷河明聽步虛

奉贈舒真人代祀三山還朝

山田席上茱萸酒數別匆匆十二年秋月襟懷公似昔春雲才  
思我非前辭家父在金門客代祀親逢碧海仙鄉黨交游正傾  
倒又騎孤鶴上遙天

贈方縣尹赴獲鹿任

中原民俗猶淳愿平易其心可近之人已古來非兩事律情今  
此或分岐彈琴宓子良知本書考陽城豈是癡它日國朝循吏  
傳眼中非子更期誰

贈祝汝城赴綦江等處儒學學正

綦江江上擁臯比元帥憐才况荷知自是明時方有教豈同先  
聖欲居夷人民溪洞黃茅遠行旅弓刀白晝疑風物寧無新句  
及倚闌長望鴈回時

次何誠道韻

許我重來意甚具山林城郭路由分十年共憶青燈舊一日相  
看白髮新促席未啣杯裏月携鐮先割隴頭雲登臨儘有西風  
便杖屨終當逐後塵

挽鄧卓峯

硯石相逢一夢空談諧清潤昨朝同引年尚可供掬把療疾何  
知之鞠窮行已此生非碌碌視天宅日豈憂憂一峯卓爾知何  
處長望雲林煙雨中

送倪東江之上元縣主簿

沙頭煙際挹征襟嚼盡梅花出短吟鄉黨交成千里別功名聊  
盡百年心東南形勢風流遠吳晉山河蒼莽深此去吟邊有高  
邁客樽應與爾同斟

題菊隱

河漢橫空白露流碧叢黃葉共悠悠誰人不慕陶彭澤舉世難  
忘陳太丘籬下尚餘千古意樽前已了一生秋平居縱有相看

約更待他年雪滿頭

次韻送邵文度赴省試

早歲天香一折秋  
自將勲業望伊周  
光飛彤管三千字  
喜動紅雲十二旒  
上苑錫筵人入畫  
禁城傳詔馬如流  
相知有問盧同者  
紗帽蕭蕭正在頭

謝陳真人惠高麗席柯山畢

滿空霜露菊瑤瑳  
疋馬重歸錦水柯  
但覺交情如昔日  
不知者色是誰多  
參苗織席來東海  
松葉燒煙出爛柯  
甚欲追陪報雙  
貺五雲飛佩素公何

送趙伯容歸浙

武林楊柳舊依依  
甲第樓臺有是非  
莫道天涯龍已化  
但有雲際鶴還歸  
雙親榻上清風枕  
五帝壇前白羽衣  
隸石尚餘西漢筆  
從今宜近玉堂揮

寄吳宗師

邑南最好是山田  
碧石清流每扣舷  
拔地如龍知幾里  
近天歸鶴尚千年  
封培巧在仙塋左  
遊釣難忘棊水邊  
此去桃花政無際  
不須重問武陵川  
萬里仙人白羽衣  
雲幢風蓋幾高低  
逢時故欲寸心盡  
能事何由十指齊  
不信鑑湖狂始得  
要聞蕤府老多題  
况博洲島皆奇絕  
筋力應留與杖藜

胡氏園趣亭

涉園自是前人趣  
令子於今更勿忘  
春雨未多松葉嫩  
而風才發豆花香  
董生好學成書癖  
陶令能詩帶酒狂  
何似君家不獨樂  
每留佳客共徜徉

胡氏栢友亭

世間可友豈但栢  
君獨與之心若何  
氣摩雲漢眼中少  
力傲雪

霜人所多丞相廟前鬼神會拾遺岡頭螻蟻窠爭似胡家亭子上  
上撩風架月共吟哦

次靜上人韻

佳吟妙筆何蕪賦淡味悠長未有原但見中山須得傳豈知彭澤  
久忘言簡編蛇蚓終相負篋笥蛟龍敢或煩志在青山最深處  
不勞招引用旌播

哭顏一初

小車曾過草堂中願學森森此意同交義素隆因有疾醫方多  
近遂無功倚門雖恨孤重母就傳猶憐見二童脩短不須頻入  
念古今如此一匆匆

賦饒元可小隱新居

如今依舊竹成林桂樹梧桐處處陰好尚未忘書脉遠艱難相  
語酒杯深籬根白露秋花面階下東風百草心一日高堂拜道

像幾回歸去淚盈襟

次韻心道同遊方盤見示

千仞孤峯插夕陽數家亭館在平岡山川登覽寧無數杖屨追  
隨賸有光竹下論文心共苦菊邊呼酒興何長重來欲盡平生  
語莫與它年更品量

哭陳仲剛

自是藍田玉樹煙操觚早立鳳池邊宦遊稍欲酬初志課最何  
知屬莫年松菊滿山方入夢雲霞連海遂成仙承家賴有河東  
鳳毛羽皆當近九天

往年漕運九華歸一舸相過慰別離樽下酒酣題好句寺中茶  
罷讀殘碑生平出處雖云異來往風流政未遲今日扣門非此  
意涼蟬高樹不勝悲

燕雪灑雲早奮飛湖南去後海東涯世人只向蠅頭老志士何

嫌馬革歸三逕雖荒惟莞爾九原不作共婁其淮西憲使如掾  
筆還爲幽局特一揮

送汪伯羽遊金陵

自是深山玉樹明一舟今向石頭城風煙道上非遊覽霜雪臺  
邊欲老成教藝豈無侯令史談經更有閔先生滿街拍拍春壺  
酒千萬逢人莫屢傾

送倪季成一如說

倪君宿昔真才傑種杏滿林頭欲雪養心似到一如如寄語從  
予求解說我今衰老舌本乾掘地爲鑿浦作團君能它夜肯相  
過共煮苦茶山月寒

和荅邵菴虞學士韻

自咲深山鬢已華東籬每每負秋花居貧只合師原憲紙貴皆  
緣慕左家春雨綠簑身有分秋繁黃卷事無涯太玄賴有楊雄

草幾向松牕與客誇

題趙氏欣榮亭

見說龍岡趙達卿作亭池上號欣榮繞檐草木皆生意堆案詩  
書豈俗情燕享尚餘公子氣品題何用老夫名南豐幸有羅君  
說它日同遊賦始成

寄香爐寺上人

香鑪峯下飽曾經沙水冷冷竹樹青喜有深雲藏古寺愧無清  
興謁高僧平橋楊柳還堪過瘦石莓苔每倦登野店它時脫粟  
飯闌干應得夕陽凭

謝傅惣管三首

皂蓋翻翻立曉風時來湖上素王宮清声自昔聞江北善政于  
今冠楚東勉勵豈惟千里計作興真有十年功他時累累高科  
者盡出君侯化雨中

大比賢能處處興安仁雖小錦雲稱連斗未覩天荒破識當新  
回地脉靈况有黃堂均鼓舞豈無金榜繼飛騰老生欲向西風  
說肯爲吹還兩鬢青  
夙昔郊闕一老農彊顏聊可及童蒙豈堪較藝簾惟下祗合留  
心句讀中眼底觀書渾似霧齒根遺物動生風若教與秉春秋  
筆冠蓋如麻負至公

送吳以善遊

京師

龍虎山前挹秀姿片帆今次向京師爲逢四海承平日不  
親老大時獻榮致身雖早早擊鮮爲養未遲遲新年多病無由  
別空望江邊柳樹枝

挽李真人盤中

與宗盟每然抱琴况復在賓筵大瓢幾酌秋空月細茗常  
烹夜澗泉石室已招丹旆起草堂方擁布衾眠區區豈敢論交

際默數于今四十年

又

旌幢今與白雲飛谷口泉甘土自肥遼海但能聞鶴語函關終  
不見牛歸玉棺寶劍千年了碧館瓊臺萬事非取反瀛洲老仙  
伯幾多涕淚一特揮

次韻江潮海

客來即與共青纏謀築荒山野意全門外定栽松似錦繞簷還  
種竹如椽一區白屋隨吾分千載青囊見子傳寄語靈泉李兼  
善肯來宜在菊花天

次閑閑吳宗師韻

應耐馳騫曾無成愛客須分實與聲君似遠公邀共柱我如高  
固盍逃盟抽心括肯非能事問水尋山足此生不看西樓松上  
月多情偏照鬢鬢閒明

番易仲公李先生文集卷之九

番易仲公李先生文集卷之十

七言絕句

壽余仲元三首

羨子雙親貌尚童  
聯班兄弟盡雍雍  
縱然不飲終當醉  
此樂人間亦罕逢

自昭明處即無違  
學往皆行古所稀  
遐想去年逢此日  
南闈望盡白雲飛

黃花紅葉照庭皋  
應獻仙家海上桃  
欲報固知無限事  
且將歡笑溷劬勞

贈王真人二首

曾扣僊關鶴未迴  
黃花於此得追陪  
海波尚許他年渡  
直望三山紫氣來

下界塵埃一洗空  
眼明瓊樹立秋風  
人生豈必長相聚  
月下溪

邊即此翁

贈臨川饒季理赴廣州蒙古學正

過江已病語音殊鵠舌難聞沉海隅堯舜君民今日是且回和氣入都俞

商冠魯服古人通矧此書文四海同自是俗情安近習茫茫科斗孔堂中

海魚如屋酒如河翠箔紅欄護綺羅珍重饒郎千里去少年曾聽廣州歌

謝徐文仲

萬里收書出夜即過家因復到茅堂象牙搔背白塵尾消得深山夏日長

送張茂悅從師河南

明經待用千古事負篋求師萬里心想見洋洋河水上春風下

樹齋成林

題來清堂

堂前池水甚清漣為有原頭一道泉莫訝主人賢若此詩書簪笈已多年

寄題聚菴

古來心事後來身衣錦懸鵲孰喜嗔不在中間并內外煩君更叩聚菴人

贈蘧禹弼歸湖南

荒山寒葉自青紅茅屋更深語咲同何事鸞遷幽谷底祗緣鳳在棘叢中

贈艾兄入京省觀

子今萬里訪庭闈霜葉紅黃處處飛到得京城春恰莫旌旗影下老萊衣

贈禹弼連前一首

相思不見最愁予，柰此村醪儘可沽。  
安得片帆風色順，一時飛過洞庭湖。

題姜氏徑菊畫像

滿山秋葉欲青紅，地下籬邊細菊叢。  
華髮蕭蕭千古意，相逢忽在畫圖中。

送顯上人歸集慶

金盤山上顯，首坐屢說秦。淮海印空安，得相逢。  
一茶語塵埃，無限馬牛風。

送曹元善歸河南

歸帆千里蓼花風，究竟遺經得所從。  
慎守囊中萬金術，江河深處有蛟龍。

贈陳氏桂亭

香根元是月中移，白露秋風薤薤披。  
於此作亭清已甚，王堂學士又題詩。

送盛上人二首

六親慈愛業相離，白水青山少壯時。  
若不真參求了達，一生辛苦竟何為。  
西域傳經白馬駝，後人無柰葛藤何。  
直須參透看自己，佛法元來甚不多。

寄戈陽宣差二首

病魔使我久不出，運漕知公遠欲還。  
只隔青山十里許，黃花同醉一尊難。

荆人嘗遺白拂子，閩客復致青絲鞋。  
宜此長官寫水上，槐陰滿坐草侵苔。

送白周楨見杜清碧

之子幽尋髮未頽  
蒼藤碧蘚慣躋扳  
武夷流水有九曲  
盡在先生氣宇間

題竹溪西巖書院

余嘗欲遊武夷道  
盱水登麻姑入麻原  
而後去今聞又有西  
巖焉岩中主人必能  
為吾半日留也先賦  
一絕

武夷秋水曲三三  
雲際麻姑萬檜杉  
早旭路逢谿畔竹  
之先傾蓋宿西峒

題寒青亭

余結菴竹莊上率  
平阜淺流唯南望山  
有連山如樓臺簾幃  
之在百里外臨川之  
雲林也天色清徹時  
嘗倚杖面之不能  
已嘆曰彼生居是問  
者其樂當何如也他  
日蔣君自述其寒青  
亭者傳以示余余欣  
然賦一絕寄之時五  
月二十又二日簷頭  
鳥影按頭蠅鷺鴨溝  
渠漸漸醒想見高人  
延客罷披衣岸

憤坐寒青

題拙隱卷子

紛紛大巧乃或拙  
大拙偏宜作巧看  
我是山中真拙者  
隨君同向拙中安

題毛氏東園圖卷子

園池只在屋東頭  
古木環庵事事幽  
衰病自慚無半語  
畫圖空作二年留

挽吳雲峯

高竹娟娟雨滿門  
解衣吹火接清譚  
早知今日成長往  
更與春衣倒一樽

吟衫不肖謾婆娑  
孤負樵人意氣多  
若使偶然成一往  
江山千里柰君何

題存存齋

此心如客已經年南北東西是處緣想見高人春睡起落花風  
靜正綿綿

題危易樂詩卷

仙人天上九門開俗士無因離草萊見說嶺南新有集百金為  
購入山來

贈吳伯宜游京并呈吳閑閑

仙人坐閱清淺水行構江邊擬剡亭詩律方今老成甚杖藜應  
許數來聽

臨終寄高元博

人在何方詩不至詩今重至倍生憂干將定是龍持去徒學愚  
人更刻舟

讀書燈

檠短高低近小臺燈花如粟夜深開聖賢事業維千載盡向光

明照得來

題趙斯立太玄手卷

數間茅屋老松根茶罷銅爐二炷烟自咲塵埃久牢落幾時來  
與子同玄

次高元博二首末終前二日作

分將華髮守林丘奈此無端種種憂縱使能持三畝劔何如早  
泛五湖舟

南柯信夢非真樂杞國勞心亦妄憂塵塵幾處全忘却碧波青

草一虛舟

追奮四首

三山縹緲解招久垂樹瓊臺百不貧有口猶懷大白飲無心更  
逐軟紅塵

雲開閭闔各斯人錦繡心腸豈是貧今喜一樓皆白玉肯看九

地盡黃塵

自是瀛洲第一人  
玉漿麟脯幾曾貧  
想余尚秉千金帚  
欲掃蓬萊海底塵

空谷何由滯此人  
東書萬里豈憂貧  
秋清車駕滌河上  
匹馬嘶風在後塵

中秋留古象山寄贈天谷菴何高士

獨坐山頭夜氣沈  
滿山松桂綠森森  
不知天谷菴何處  
已見清秋老月心

贈賣楮士

門前柿葉未堪書  
窓外芭蕉雨後疎  
正恨新詩沒題處  
故人携紙過庭除

題吳氏濟生藥寮

有無相易固為宜  
藥遇貧窮合施之  
尚使衆生皆得濟  
世間可利博於斯

利博於斯

夢親真清

斜窓半被月娟娟  
宿火添香獨自眠  
忽夢潯州祝  
經歷滿頭如雪坐空烟

贈李蕙善

四山草樹白皚皚  
布被蒙頭戶不開  
知子平生最高誼  
稜層為我踏冰來

贈人

沒馬塵埃白晝馳  
人生得似此翁稀  
西風墻竹踈踈雨  
短帽長鬚百衲衣

贈江醫士二首

昔人高貴餘尊足  
顧我何由憮此心  
多藉深山老同舍  
遣堯囊藥遠來尋

聞說仙山鄧副宮也曾賣藥到壺中想今鍊得身如鶴不是乘  
雲便御風

送伯恭入都

鉄券金書古所聞措紳宜有好兒孫明年桃李花開際白簡青  
衫拜五門

贈唐相士

楊梅盧橘雨初晴一客西來服獨明何意重開科目詔請從林  
下辨公卿

贈端和尚一首

誰云太易妙難尋只在相逢盡此心想得上人歸去後秋風窓  
几竹深深

寄趙舜咨

宗人年少遠控直吞死泪荒絕可悲若使孤魂猶附骨歎然忽

在錦江湄

官舡載樞穩且任上灘下灘江淺深朝廷忠孝每如此不負後  
來孝子心

藥分西嶺千年雪寫剪南山兩朶雲給此空山老病者有誰情  
誼更如君

題曾氏詠沂齋

籬根蝴蝶草萋萋簷外桐花燕子飛與客焚香煮茶罷更須沂  
上詠而歸

題何氏西堂傅氏何氏非

見說山翁九十餘繞堂松竹伴扶踈到今兩眼明如月讀得秋  
窓細字書

題半雲樓

世間擾擾萬馳仇只為塵埃沒馬頭頗恠上人心似水祇緣身

在半雲樓

贈周伯歧

周伯歧冰雪中相過適余婚姻之事不及与之清談敬賦二絕為別

青青麻子黃菜花禁得春雪三尺加自憐農圃有多苦欲學神僊長燕霞

男婚女嫁古今同賣羊沽酒走僕僮仙客條條忽相過舉盃微咲白頭翁

戲賜吳伯昂

伯昂相過據云乃草廬先生之孫頤連月齒痛甚戲作一絕謾發一咲耳

覓之了不得一句有時不覓還自來今古文章每如此菜心竹筍且御極

謝方壺惠墨斫

仙人特寫一竿竹寄此山中幽且獨昨宵風雨不曾過似聽滿窓秋簌簌

孤松圖為德星堂作

枝撐九霄根破石豈謂冰雪愁窮冬客來莫作畫圖看堂上有人如此松

題華蓋層巖圖

曩年杖屨及雲端茅栗盈山八月寒老脚久酸應不再只從仙客借圖看

題萬氏雙桂堂

月光如水露華濃金粟爭開秀葉中知有古香千萬斛西風分過大江東

送曹梅林

親能待祿皆由孝家只如初信是廉此去梅林却黃熟一天風  
雨釀酸甜

過楊原堂

路入棹關二里餘怒泉老石倍繁迂山僧留飯不肯住為斷雲  
間玉一株

春帆

能舉人間萬斛舟中流何用櫓聲柔楊花兩岸東風軟送盡斜  
陽更未收

贈董鍊師

午枕初醒一篆香倚雲樓閣咲聲長神仙只在人間出航海梯  
山捻渺茫

寄陸上人

曉日東湖塔影斜長廟行盡拾秋花早知今日成詩卷挫過雲

頭一盞茶

贈絕照長老書龍

祝融峯下三年住萬斛海氣一口吞故能噓揮作神物懸之高  
堂白書昏

絕句

半堤楊柳欲藏鴉一道晴溪直見沙獨自意行窮野碧偶隨幽  
迳入人家

畫梅

明窓磅礴寒以闐玄間清氣歸毫端老夫七日不見我掃出一  
枝生古寒

梅影

池邊壁上紗窓外時見玲瓏玉一枝只有清泉并素月古今真  
是畫梅師

孤梅

冰霜嚴嚴心自春  
杏桃華華非尔群  
生前不識習鑿齒  
身後豈無楊子雲

落梅

更開殘酌不成歡  
一片多情拂袖乾  
想見孤城吹畫角  
朔風斜日莫江寒

尋梅

野烟迢迢斷岸口  
落日翳翳荒城隅  
古今蒼茫興不盡  
忽逢茅店一躊躇

寄梅

忽憶故人吳養浩  
關山萬里赴燕臺  
梅花一枝有古意  
恨滿東風寄不來

番禺仲公李先生文集卷之十

番禺仲公李先生文集卷之十一

七言絕句

題翁仲昭吳閭堂

會稽之山高以蒼  
海水夜動天茫茫  
月沉桂樹鴈不叫  
笛聲滿空人意涼

贈相士張月蓬二首

林居一夜梅花發  
明日逢君意氣多  
安得少分蓬上席  
共看秋月寫山河

公侯之相世間有  
堯舜此心天下稀  
偶與髯翁與茶罷  
林風吹綠滿人衣

贈汪子仰如杭

杭州美人美且多  
紅欄翠帷清夜歌  
杭州繁華不可說  
汪郎年少能奈何

題石龜渡

昔年龍馬出河上此地石龜生渡頭疏鑿豈無神禹跡撫摩時  
有老仙遊

贈張一無之京

長廊半夜月露白西樓早秋松桂青學道愛人有苦語竹床相  
對幾回聽

晚出用唐高蟾韻

茆屋青帘隔晚橋白沙紅樹水迢迢人生到底頭如雪莫管春  
風消不消

題李伯時九歌圖

龍眠畫入忠臣心筆意欲與江海深老生有句不敢寫荻花蒼  
茫愁古今

馮紹先自都下回以詩贈之

萬里風霜客亦寒五年醫藥病方安花前杯酒各須盡莫作三  
常相見看

題東柯谷圖

乘槎博望到天河銅柱扶桑馬伏波自咲吾年今半百始於圖  
畫識東柯

題上清道士畫屏

道士生在山水窟清景天然不用模二尺屏間老秋色只宜分  
傳與吾徒

贈余道士歸九宮

林下相逢骨共清黃花紅葉眼為明他年擬欲尋丹竈只恐騎  
雲上玉京

題吳君陽遠遊卷子

吾聞瞿曇老子說六合之內有四州生來乃在閻浮界遂及此

身須徧遊

送僧遊廬山

碧雲堆裏玉潺湲，仙佛樓臺縹緲間。  
錫杖徧遊應笑我，只從窓下看廬山。

贈陳仲德

微風清露草間花，行到方盤日未斜。  
道士庵中成小酌，又隨流水過君家。

呈原卿蕭翁二表兄

濃露微霜菊正開，紅梨紫栗共咍咍。  
雲山百里頭俱白，十五年間三度來。

題柯高士天樂卷子二首

世間萬累皆有我，十二時中喜與嗔。  
說向道人應一咲，青山情性白雲身。

昨日秋風吹髮湏，杖頭閑挂百錢酤。  
山根水曲家家去，天樂元來一樂無。

別王縣尹本善

豈第相宜又五年，一琴忽載下江舡。  
東風無限留人意，寫在晴沙柳色邊。

贈簡上人合前四句

秋風蕭蕭秋雨足，來為雲房留信宿。  
吟詩作賦百無能，只與上人同看竹。

題蔡氏石原精舍

灑湖之士多沮洳，精舍高明有石原。  
况說古仙山上過，至今秋骨玉為衣。

餘于奉國寺微上人構樓竹中，其客鄧子方為余言曰：請扁之扁曰：「高、清、高、善、樓、清、言、竹」也。并賦一絕寄之。

頗聞上人最好客  
早暮新茶雪滿甌  
應咲吾儂老塵垢  
幾時來上竹邊樓

贈程自觀遊龍虎井東蘭溪董鍊師

道人來處是清溪  
瑟瑟秋風一鶴飛  
應遇老僊髯數尺  
蘭蓀為屋芟荷衣

贈吳道士遊淮

吳君剛介負奇材  
妙法流傳自兩階  
春夏溼溼秋必燥  
又携雷雨過長淮

送人遊孔林

平生欲作孔林遊  
塵土因循老則休  
想見絃歌當日地  
至今樹綠秋

謝李克讓寄扇

寄來竹扇輕如縠  
多謝前年郭泰林  
下有時方六月風  
雨滿襟懷

白賁二馬

良材未試相蹄齧  
况復沙場首宿秋  
數筆寫來千里意  
只今惟有白忻州

別倪有定遊京師

忽謫相逢老石邊  
西風槐樹夕陽蟬  
山長水闊三年別  
沙白江清萬里舡

寄顯達上人竹林精舍

淡然無際老禪心  
精舍偏宜在竹林  
亦有殘書讀未了  
願隨春晝綠沉沉

導中庸樓二首

雲山繞屋樹侵門  
書在床頭酒在尊  
歲晏又城公事了  
一燈窓下教兒孫

坐禪山中圖出世望仙海上求長生何似饒家課奴隸夜深機  
杵畫長耕

有畫明皇貴妃上馬者明皇既上猶顧貴妃而妃有欲  
上不上之意

四海漁陽一鼓擊巫雲峽雨暗旌旗君王依舊頻回首得似如  
今上馬遲

戲贈魏學正

東湖湖上舊宮庠雪竹蒼蒼月樹長酒後不知雙耳熱客情惟  
有魏淮陽

題巡檢李益章雪牕

乾坤一日回大素稱此相如四壁虛莫管夜深寒到骨且將照  
盡五車書

寄題曹氏翼然亭

見說曹君妙賦詩作亭如此是幽栖倚闌亦有平生句畱得相  
逢醉後題

題吳氏古樟亭

赤日行空午若炊君家庭戶綠離離何時借坐秋根上坐到高  
山月出時

賦揚友直揜管晚香堂

致政堂深一事無燒香煮茗八分書珊瑚碧樹滄海底萬斛秋  
香恐未如

羊甫峯前華戟寒不堪草帶布袍寬如今歸在東籬下却好携  
尊與共看

贈相士唐見定之武夷二首

武夷篆筆有彩色西江神龜生綠毛知子從來負竒趣直携二  
美過吾曹

觀花應合走長安觀水宜先海上瀾  
雙眼秋風將萬里不勞林下顧  
寒酸

荅饒心道所寄五首

想應紫氣滿林隈柰此茅簷眼  
不開空見獅岩道上說雲厨曾  
作午炊來

又

竹家庄上又披荆自咲生平百不成  
賴有西江老知己白頭猶許玩麟經

又

權奸近已死龍興閩賊咸誅亦罷兵  
惟聽田間老農語今年時雨又時晴

又

廬山山勢頗蜿蜒人是人非五十年  
應有爲吾開眼者豈知

更尚由天

又

近來術者過如梭誰似張郎講貫多  
自愧吾言真一羽高門深戶柰渠何

幻菴于真人擇壽木以詩戲之

神僊合上雲霄去一劍徒留白玉棺  
何事尚嫌爲與蚊也求三峽鷓鴣班

徐生歸自龍興以新曆蟹瓜賦詩謝之

新頒正朔出京華何事先來野老家  
擘蟹剖瓜霜乍落一樽相約探梅花

顯道士方方壺作平林遠水圖

數年霜雪滿頭顛那得幽深築一區  
遠水平林在何處煩君更爲問方壺

贈命士

青天去我幾萬里七政循環在眼中  
林下布袍今老矣向人猶更問窮通

題吉峯齋

青青千仞眺高空自昔誰名吉子峯  
無事開牕日相見老來那得與君同

寄李景伯

籬根黃蝶草萋萋樽酒相歡日未西  
尚擬岡頭秋雨足連床同聽鷓鴣啼

題潘宗遠歸隱菴

鍊師已是素隱者又欲結菴歸隱乎  
自爲有身終有患從來無汝亦無吾

贈墨客

少年曾學煉松煤踏破春山幾處苔  
江上一粟吾老矣蒲床風雨見君來

題齋壁

老去無營百事寬深山非客不成歡  
雖然寂寞無相待只在尋常店舍看

○番易仲公李先生文集卷之十一

番易仲公李先生文集卷之十二

雜著

御書

元統元年秋 皇帝御明仁殿特書閑閑看雲四大字賜玄教  
大宗師特進上卿臣吳全節閑閑蓋其所自號也看雲又其嘗  
築宮於雲錦山曰崇文復構樓一區以爲他年佚老者也於是  
模刻諸梓飾以金碧三年春命其猶子平陽路太原府經歷臣  
蒙賚歸而揭之先是集賢院奏四月十七日爲 天壽節故事

前期差使降香龍虎山雲錦山等處令遣法師臣李紹老紹老  
與蒙水陸公私異途且離京師月日先後相懸及四月丙子不  
期而同至又自正月至於四月陰雨淒風人不敢釋纜是日天  
氣開朗街衢爽乾明日霽色絢麗南風微和大宗師弟子崇文  
宮提點臣于有興有事于宮庭陳金鍾玉磬列天神地祇之象

爲位二百有四十酌以酒茗薦以菓蔬早午晚三時行禮用樂效雲中海上之音夜漏未盡二鼓卒事急雨復作營滯四瀉咸歎異以爲天時人事之偶有如是耶此固出于 皇上聖明凡所施爲脗合造化亦由大宗師爰 君尊國純誠之所致也又明日置酒大會賓客布衣臣李基言於衆曰夫書心畫也自鳥跡科斗發而爲篆爲隸爲楷晉唐以來明君良臣非無善書然以清麗稱者或近於媚以飄逸名者或流於放今 皇上春秋鼎盛左右有老成之輔朝昏無燕昵之私聖心之安神氣之和蓋溢于筆墨之外不佞度越前代有非專門白首所能企及竊宗廟社稷無窮之休也某聞古之君子有不必親相與言者以禮樂相示而已況於 皇上生民父母其勢甚遠其義甚親奎畫超然同于對越感諸其心而發諸其口者不能自己雖在布衣法無其禁於是皆顧懽喜不以臣言爲非重稽首而爲之贊

曰 皇帝踐阼尚于文德偉哉天遊先此翰墨惟大宗師實方外臣應時順事豈必隱淪故山之西有字明靜異其扁揭昭乃脩省萬象森羅胡看於雲顛吾開開法其氣益孰爲彰之而徹天聽燕清特書龍相鳳並丙子之旦靈陰劃開匪人而天水陸同來繫大宗師旼在祠祭簡于君心寵錫爾異服肱忠貞其恩若何昨土分器曰維蕃多成周隆平以爲大賚我皇之仁禮節踰邁煥乎天章誰其能名微臣何有四海頌聲

### 趙叟

趙叟淑之善奕而游焉者也吾里有余姓者與之角而弱當滯罰而曰今無有叟唯唯而已詰朝歸之如約他日買金且輸官既而遺焉叟獲而返之人咸謂叟癡日挈挈瑣瑣得其金宜可歸休而暫安焉叟曰不然而情我我可以不情之乎子李季聞而義之曰今夫以勢爲麾剝權迫以便倭傾側取向合以巧算

行刻削以智術變詐畔契券諸取利者無所不至至於同室鬻肉之親亦往往有不暇顧人遺金而已有之不備愈於此乎孔子曰至誠而不動者未之有也余誠叟之爲動矣雖然苟非其人簞食豆羹見於色吾用是知叟之才之美也至有平時好爲高談闊論及一見利則引吭注目尾帖而耳豎若狗之於骨也悲夫且行而鬻伎者紛且沓也孰謂皆若而人而無賢乎惜哉吾文不足以託遠焉耳

或問

或問俗可從乎曰無枉無害吾從諸否則確或人感然曰吾見確確者衆人之所指議也奚其確曰求不指議於賢哲也衆人其如我何世嘗非采薇者矣而仲尼不棄也世嘗媚鄉原者矣而仲尼賊之也曰有是哉釋老之疑疑也不其軋乎曰天地果可無乎吾與若皆得而知也日月果可無乎吾與若皆得而知也奚其軋沂流以風則順者爲洋矣吾見佳植之或秀也吾見美實之或蠹也然則終風乎曰不宿治以吏治乎曰梏之而已爾如化何靈庭冥冥白晝爲慄矣而莫盜取其器死不勝得也如化何

釋傲

客有難余者曰外人皆稱子傲噩噩爾几几爾吾聞之書曰無傲從康詩曰彼交匪傲若是者何如也余曰居吾語汝今夫王公貴人千金之子操黜陟之柄持取與之權人孰不榮其榮富其富仰而望之企而慕之逢之欲其親悅之欲其容故或盈而傲中人所不免也亦有儒家者流窮詩書六藝涉古今上下弄筆墨闊視大叫謂人之莫已若者故或盈而傲中人所不免也吾試舉斯二者子以爲吾果有一乎凡吾之所以彼此名者果何由哉昔魯人有弁冕於越者越人群聚而怪笑之嗚呼豈魯

人者誠足怪笑哉見其所未嘗見也客曰嗟乎子蓋欲異夫人也夫立異者謗之所趨而尤之所必歸也而奚可爲也而奚可爲也且子獨不聞夫易之隨乎剛來而下柔動而說隨隨時之義大矣哉不然吾見子之窮且老也余曰子過矣子過矣吾聞之君子者尚其志也居其命而不逾也仰焉則日月星漢昭乎天府焉則山岳河海且乎地夫何謙乎哉其於外也可而可爾不而不爾富貴而富貴爾貧賤而貧賤爾生而生爾死而死爾何至於於延延靡靡遷遷爲優倡皂隸之態以求媚夫兒女子乎仲尼不云富貴如可求雖執鞭之役吾亦爲之如不可求從吾所好客於是色然謝曰他日吾見子之兒爾今而後知子之志矣是可與立也譽之而不加長毀之而不加沮利不利疚不疚而吾又何難焉而吾又何難焉客退作釋傲

辨訛

明越杭婺全陵宣城廣德皆大饑人相食有司發而竭弗更旁郡富於粟者誘而致之或美價焉或拖焉而期之以爵而相傳以爲天實厲之而欲全之者是違天也違天必有大咎某州某姓氏者夢神人謂之如是季存聞而嘆之曰東南之俗若是其誣也爲是說者不以忍乎哉昧者固易以信然而鄙夫則遂以託焉爾也而有司或以是怠焉爾也夫民命於天而生者也生而厲之則如勿生而已矣天豈其然乎夫孺子之蹈水火也有不避焦濡而救之得未聞見怒於孺子之父母也然而世之鄙昧者怕千百而賢智者惑不能以一二鄙昧者怕遇達以有餘而賢智者怕困頓或不能以自存是故怪誕之易倡而卓卓之論難樹也嗚呼天果不欲全之耶則禮者不可信而神者誠難憑矣天果欲全之耶而胡爲乎賢知之鮮屑也天乎天乎孰有能問之者

李存曰風詩之首義也所以明善譴惡者也故聖人尚焉無所  
於風何詩為三百篇勿論也下讀屈原離騷令人感憤眷顧弗  
忍相薄遺陶潛詩令人脩脩哉忘貧賤李白詩蕩蕩乎廣人志  
輕世欲杜甫詩令人渾然端且厚慨然有忠節舍是吾未見其  
多益於人也河東張生翦嘗為余言翦居錢塘人為俳優日聚  
觀至數百人或千人其傳為慈孝為節義事者長幼無不慷慨  
長嘆至流涕或慟哭不能終觀有是哉感於人心非小補豈盡  
鄙事也至其為離合淫哀謹靡真賊夫人之子不足道哉不足  
道哉

編莊子存義

古莊周者彼何人者耶其遺言措意聞乎莫之能聽者乎莫之  
能視嗚呼斯編也是甘澤瀾也夫或曰欲澡其澤先涉其溪欲

涉其溪先淫其濁今夫日中為市繁然而金珠也斐然而文綺  
也赭然而丹漆也教然而車輿也窪然而甌釜也翕然而奮也  
屈然而履也騷然而帚也錯然而薪樵也趨而貨者時其用之  
適也未有一日而柴焉者也是故未後而先其行顛顛未小而  
大其行邁邁未下而高其視高高斯編也可以視二三子也不  
可以他人者也使或他人見之必蹙然傷莊周之非遭而不賈  
也雖然二三子之於學也無乃力乎力乎而不已吾不知其止  
嗚呼又惡知今之蹙然傷者不為後之蹙然以喜者乎

顯孝錄序

饒娥饒州樂平人古今天下皆知其為孝也見唐柳子厚文寶  
應間父勣醉漁風卒不能舟溺死娥年十四走哭水上耳鼻  
流血氣盡伏死國朝邑人許道傳獨得大曆四年邑令魏仲光  
孝女碣謂勣涉河為薪為水物所斃不言娥死樂平圖經謂娥

訖父喪終身不嫁乾符間仲光族孫愔爲令時所立碣賊火焚  
壞因再立碣亦終身不嫁大曆去寶應其近乾符雖遠祖孫  
皆令其土三年以士民接詢訪豈不覆乎厚本北人雖謫守江  
南蓋得之傳聞而新唐書因之二 魏文不顯行故無知者今許  
子集前後名摺評詩文建中旌表雖未共爲一編題曰顯孝錄  
其友魯志敏持以示余謂將錄諸接余曰許子之心豈不以戒  
憤父死而一時與俱困難也而仁勇者能之終身不嫁則是終  
身憤父之死先王之制喪禮也哀有隆殺一時之死孰難於終  
身之哀乎終身之哀則是終身之不憚孟子曰大孝終身慕父  
母是以不可以無辨正正辛卯八月朔日書

番禺易仲公李集卷之十二

番禺易仲公李集卷之十三

記

胡氏新樓記

邑人胡君茂之之居適依於曾林深越茂之爲縣曹未四十棄  
去即其居之西而樓焉上下以櫺通朗無蔽茂之日偃息是則  
而命其子式從余將余他日過之主人延登陳書畫行豆鷄意  
歡如也酒半起酌而言曰吾疇昔胥也自一日而有斯樓也公  
門不一迹也公事不一耳也人孰能胥我哉又酌言言曰胥乎  
吾見有如穿也者而人茂之出也吾見有如漆也者而人茂之  
潔也然則奈子孫何又酌而言曰吾子式也獲與先生游也願  
得先生文辭華斯樓也幸先生無讓也余曰善哉君可謂振焉  
而不溺焉者矣後之人其庶有興矣乎疇之酒而爲之歌曰迷  
而知也天之裨也一日而婦鬼神术之窺也家之贏也心之肥

也跡途而追終不可遲也遂盡醉而罷明日書之以為胡氏新  
樓記

金谿縣烈女廟記

撫州金谿危素以書來言曰金谿烈女廟者祀葛氏二女也初  
金谿產銀有司歲來有場相傳唐寶曆間葛祐為場曹適礦盡  
輸不數榜掠篋楚殆死祐二女痛無以贖其父躍入冶中自燒  
死頃之各化為銀由是祐得免監場黃康以聞于朝特為罷金  
谿銀場邑人異其孝感祀于里之傳合國朝大德間縣丞濟南  
吳瑾別為屋以祀延祐間縣尹河東李有撤而新之是祠也既  
未列于典祀復無以紀其本未甚可懼也李某仰天嘆曰堯舜  
三代遠矣子而有其身是無親也臣而有其家是無君也非一  
朝一夕之故也今聞夫二女之風者孰謂人之本心可得而盡  
泯哉夫女子長於閨門之中其事則織紵組紃其德則婉婉聽  
從未必如學士大夫能時取經史而誦習之又未必有良師友  
且旦而啓助之又未必出於要譽鄉黨而為之且平居以意度  
為窟宅以辯析為日用者將不信以為果然有也昔饒娥哭血  
求父而死蛟鬻郭巨并食埋兒而遇黃金孟宗泣竹而筍生王  
祥剖冰而鯉出是皆用何道也嗟呼至誠之心其亦有不可測  
之神焉如此哉是心也天不能以加高地不能以加厚人人有  
之而或弗自知也知之而或弗自行也今也崇廟祀俾弗隳紀  
事實俾弗訛將以子人之子而臣人之臣也窮天下之吉凶禍  
福孰大於是

天台靜玄觀記

天台去地二十里曰咸唐宋平章賈似道嘗營別業焉既以與  
道士丁某廬其而額之曰靜玄觀且以田四百畝食之其後以  
道窳遂以死財用土田悉沒入而咸唐以靜玄免國初僧搆統

揚其寵貴有僧某者誣獻之強改為寺其徒聞公訟之中書復為觀元貞間似道從子某者乞貸不得憾之言有司咸唐之因宜隨所沒者於是財府征之閭之徒周元澤狀白玄教大宗師張公公復上之中書下戶部推驗如狀遷之未幾屋燬於寇元澤改築今所凡為殿為堂為廡為門為庖為滷為廐庫為客館於若平楹人謂其制弘於舊也余聞而竊感焉夫賈氏執季宋之柄廓乎其公而坦乎其心猶或不足以振其衰持其顛頤乃肆其私邪作威於國家訖錄之際殺其身而藉其家亦豈不幸也哉然所以咸唐者徒以託之黃冠羽服得以不沒雖更代而有勢力者卒莫之奪既又澁且復構又豈非事之偶似於善付之獨得其人乎哉使當時其心術一出於義能者進之不肖者退之功有賞而罪有誅天之曆數縱有所歸身何至於戮家何至於沒乎設有非人情之所料萬世之公亦烏可泯泯也沒而

有知寧不為咸唐一自悲乎矧聞天台之山水甲東南而靜玄之傍又為龍湫者數四靈物之所栖息宜其序守而不失歟余因記其改築而并及乎賈氏亦世鑑之一端也

充齋記

泰定三年冬上饒祝弘道來言曰弘道嘗獲納謁于播州宣慰揚公之門公不以弘道為不才拔而置之幕下惟公當朝庭方面之寄固未必以進一士自德而士苟有志効用于時者亦不敢以此私德於公然請言公之為人及其所以治播者公朝而起與擲已禮于祖考之廟退而起居太夫人又退而與僚屬論政事又退而讌於其所扁之齋曰充讀書鳴琴其間或與士黨相唱和四方之士歸之者亦無不薦進勞來餽遺不賦耕不征商故其民雖多推悍然皆嬉嬉恬恬城中夜戶闔而不遂行旅晝夜不絕至或止宿荒茅枯蒿間亦無敢奪攘歌鼓以樂生棺

擲以送死殆與中州同也李某曰僕聞之楊公將種也世守於播播之為州地方千餘里南臨牂牁北通巴蜀勢若可以武服而不可以文令雖當四海無虞之日苟放歌擊鞠以養其氣射熊搏虎以便其習一有警發則被堅執銳擗然為士卒先亦不失為將家能子孫然曆觀古今天下雉藩巨鎮建功立業於一時者非無其人往往任智而不任德知勇而不知義殘忍暴縱以殁其身者有矣况能及子孫乎今楊氏之於播綿歷累世及公之身而又儻雅自將用能致朝廷寵畀而安而使其民愛戴如父母斯不謂之擴而充之能若孟氏之言者乎夫如是則燕於其齋求所以承先公而利後嗣與國家相為久長者有不待他取於義而得矣弘道曰善子之言非獨譽公而已請書之以獻或因可記其齋云

戴溪菴記

上饒薛君玄鄉既葬其親于臨州白馬山之陽復構屋數十楹于墓道之南擇材質良惟時閑休工丁共力旬月告就遂厥中以為神栖主人僕從各有居處內庖外廡靡不飭備黜聖鮮雜垣墻周固俾鄉之忍而有恒者居守之且為之田以為歲時展省休止之所旁有溪流相博戴氏昔居其上而溪遂以姓君因扁曰戴溪之庵而來徵言為之記嗟乎吾見貴富人墓之多矣鑿山累石不遺餘力曾未幾時而斧斤已及其木者有焉無及植其身於平日者或不在於德而導其後之人者有不出於禮豈天上饒之薛也顯於唐盛於宋名人巨公前後相望君今雖為黃老清靜之言以曹于時而又能憫憫焉於送終之際如此其盛然則詩書之道終長而君子之澤未易竭也他日之來者其必相與言曰塋域之間得無有樵牧之跡者乎甃砌缺裂得無有不愧於墓中之人者乎墓而屋屋而田其亦有克念經始

而續圖於永久者乎是蓋君之望也若夫祠墓之俗所由來久矣雖不著於禮經然豈知神之所嚮食於彼乎於此乎亦孝子仁人自盡其心焉耳

上塔寺修造捨田附祠堂記

臨川之東鄉有寺曰上塔屋老甚且無碑碣可考蓋不知其始何時寺之僧永茂者忽言於衆曰嘻惡可以坐視其圯於是自殿及門取瓦甃之斷裂而椽桶之朽折者盡易之未幾新鍾樓又未幾墁垣墻砌道路時則有永芸者亦干財於富室而葺經截焉為之會甚費則從而欣助之既復曰合吾寺且三百指鐘粥將不給柰何披其私畝而公之戚然自念曰吾故傳家子也而遭於不造寄跡釋氏之門者五十餘年矣今先人之他子孫無孑遺者而吾亦老且憊焉猶有鬼神則將安所歸乎乃祠其父母於堂之東序又披餘畝以食衆而資其春秋薦獻焉他日

命其徒正印來請述其始末余曰久哉世俗之偷也若尔師者亦可謂不私其贏不忘其本矣愆於義而病焉尊所聞而行焉固可有尚而又有可悲者也師姓李氏世為臨川人父諱示字叔陽登宋其年進士第嘗教授福王宮云

芝山文惠觀記

芝山文惠觀者國重修長沙吳文惠王之廟而作也初王廟郡治西北歲久而圯延祐間三山王君都中來為郡從而新之且曰是宜有朝夕司管鑰者不然則圯毀隨之矣然有其人居之廡下則襲無其人責之民則不專皆非所以昭事神明之道也於是闢廟西隙地一畝創屋數十楹而扁之曰芝山道院謀名羽流居之且以書抵京師告玄教大宗師吳公曰廟在公父母之邦而神文公之先世也公得無情哉於是大宗師欣然檄方君志遠主之未幾王公以代去大宗師復檄玄妙朱君某無領

之朱君楡已帑增西廡且曰饒氏之德王公也而又感激夫大宗師之拳拳於是祠也像二公而奉之又別為方丈若干楹凡前工之未卒者皆完之又入已田二百畝久之志遠亦入田二百畝某年間志遠被璽書提舉玄妙觀兼住持芝山道院未幾大宗師復命子某主領之且上其事集賢得改今額謂之文惠者曰王封也余承之此來每傍徨嘆曰昔秦人刀鋸鼎鑊以待天下而番令獨得江湖民心秦亡宜其裂地而歿而有廟雖百世不可廢也今也得王公經營謀度於其始得大宗師遴擇獎勸於其中觀焉以輔其廟田焉以飽其人是宜與王靈民心相為父長者也余雖不敏敢不奮所以不朽於其終哉謹叙其始末刻諸石庶幾來者知所考云

兩峯樓記

兩峯樓者樂平劉明子文子讀書所也初上饒祀君蕃遠來長

餘干之鄉校曰南溪予他日過之祝君出其徒十數輩揖余且曰若輩皆有意於文字者願為我命題少試之於是得明子為選首予因知其才久之祝君以代去明年以予為其師之友而業不可以少荒也袖詩過余因請益焉又久之明子以其弟文子請曰僕之父樂教者也即居之傍為樓若干楹嘗客陳先生易東其上先生以兩峯二字扁之兩峯者何曰昔蘇老嘗記木假山者三中以自况而傍以况子也三而兩者何舉其旁也舉其旁者何曰吾為苦慕二蘇也慕二蘇者何曰比之若吾友也友之則誰不美擬之今先生往矣而言猶在耳願吾子少述焉古之為居者或以脫障隘而通高明或以出蒸敲而乘爽潔其辱於歌舞酣歡其粗於觀覽而偷於裕暇者君子無所取焉吾嘗謂明子之詩其氣完以自其思藻以發無乃有得於父師之誘而居處之助也乎不然何其尚慕於蘇而不少自間也是為

記

洵溪堂記

余干之長田多大山而柴氏世居之往往鑿山而屋層見疊出如樓觀然至不可基乃止而傅翁甫之築適在其左麓前有溪流旁復多竹翁嘗病其蕃且隘也無以自休息安嘗復臨溪而構焉脩其前楹皆立水中薄地而板虛實半之四面為窓牖夏多南風冬則不塞向而溫而自扁曰筠溪之堂以其有水與竹合二美而名之也嘗謂士君子之於葺且息也亦必有勝焉以助之是故雖古之人猶亟稱於水而樂於山余雖與翁未之識也而其婿嘗從吾同舍上饒祝君蕃遠遊氣直而尚古每為余道其婦翁年纔五十而家之務悉諉諸子時自燕坐堂中其言有曰夫水泓然而為深皎然而為淺者玩之皆足以洗濯乎吾心而竹也動而扶踈立而靜直又皆足以休吾之体而息吾之影吾朝於斯夕於斯則一以謂內馳而外膠者將不出吾庭而自得夫師與友之道者耶柴氏蓋數百年以詩書名家前代屢有顯者翁雖未嘗享祿于時而陳邨多數其忠厚好義故余樂為之記而不敢辭也

○番易仲公李先生文集卷之十三