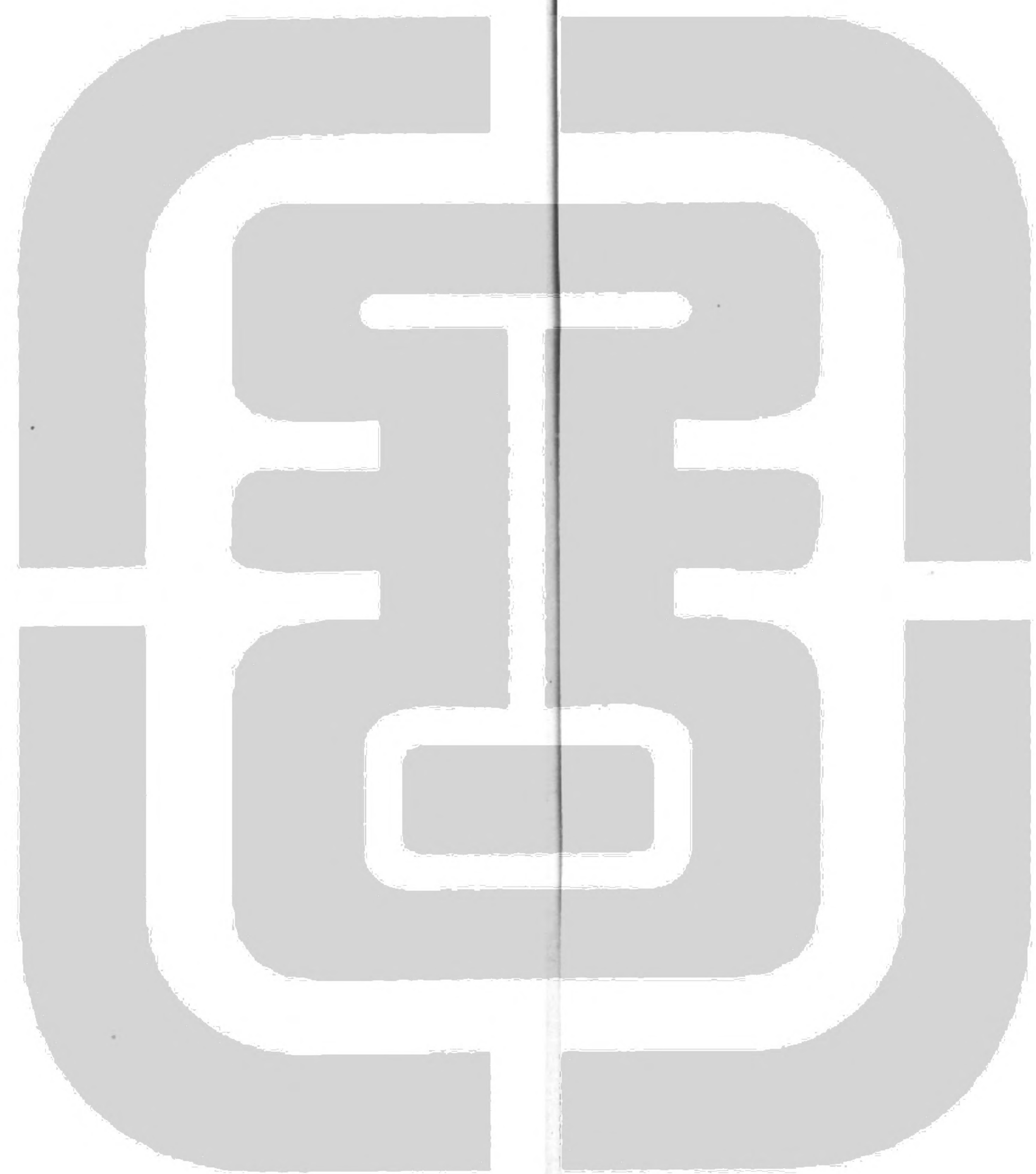






唐詩艷逸品





名花集凡例

一詠花者多以花之代謝寓意於人事之浮沉則於花無當也不入

一花有以豔名者有以逸名者有以香與色名者則載無一於此不入

一觀花有感與携觴共賞者皆具一時之樂事非以言花之精神也不入



唐詩名花集目錄

五言絕句

杏花

溫庭筠

桃花

元微之

梨花

丘 爲

禁掖梨花

皇甫冉

木蘭花

白居易

左掖海棠

王 維



柳

雍裕之

紅牡丹

崔興宗

蘭花

梁宣帝

茶蘼花

孟浩然

石榴花

孔紹

夜合花

無名氏

石竹花

皇甫冉

秋池一株蓮

弘執泰

槿花

張文姬

茱萸

王摩詰

桂

盧僕

菊

賈島

紫藤樹

李白

庭竹

劉禹錫

斑竹

劉長卿

水中蒲

韓愈



萍

又

葉

七言絕句

花

庾肩吾

王摩詰

孔德紹

杜甫

二

獨步尋花

早梅

杜甫

戎昱

梅

又

又

杜甫

元載妻

薛濤

槐花

桃花

又

翁承贊

崔護

王建

百葉桃花

韓愈

小桃

鄭谷



櫻桃

陸龜蒙

宮中櫻桃

王建

又

楊貴妃

木蘭花

陸龜蒙

海棠花

李白

又

鄭谷

又

花藥夫人

柳

趙嘏

柳絮

薛濤

楊柳

王維

又

劉禹錫

又

花藥夫人

又

李紳

楊花

李白

牡丹

白居易

白牡丹

盧綸



又

紫牡丹

賞牡丹

蘭

盤花紫薔薇

十姊妹花

曲江春草

殘花

張又新

李益

劉禹錫

裴度

章孝標

杜甫

鄭谷

張祐

落花

二

玉蘂花

杜鵑花

榴花

蜀葵

黃蜀葵

蓮葉

白居易

李益

李白

韓愈

陳標

薛能

鄭谷



槿花

李商隱

雙桂

陳陶

水芙蓉

李嘉佑

菊

元稹

十日菊

鄭谷

冬青

趙嘏

小松

杜荀鶴

水仙花

杜甫

五言律詩

早梅

僧齊己

梅

杜牧

雪梅

盧照鄰

杏花

鄭谷

桃花

唐太宗

又

李嶠

李花

唐太宗



水林檎花

鄭谷

牡丹

温庭筠

白牡丹

王貞白

石榴花

魏彦深

黃蜀葵

崔涯

芙蓉

辛德源

同心芙蓉

孔德紹

菊花

駱賓王

又

釋無可

又

李商隱

白菊

許棠

七言律詩

早梅

李商隱

又

鄭谷

杏花

温庭筠

山枇杷花

白居易



海棠

柳

又

牡丹

又

又

賣殘牡丹

薔薇

紫微花

楊渾

温庭筠

薛逢

韓愈

温庭筠

薛濤

魚玄機

方干

李商隱



唐詩名花集

楊肇祉君錫甫輯

五言絕句

杏花

溫庭筠

細雨長安道。鶯花正及時。莫教風便起。滿地濕胭脂。

桃花

元微之

桃花深淺處。似勻深淺粧。春風助腸斷。吹落拍

有徘徊顧戀之意



衣裳

梨花

丘為

冷艷全欺雪。餘香乍入衣。春風且莫定。吹向玉

只是要說詩

階飛

有情

禁掖梨花

皇甫冉

巧解迎人笑。偏能亂蝶飛。春風時入戶。幾片落

朝衣

木蘭花

白居易

末句切禁掖而不俗

寓意在彼

燒妖輕盈態。興在楚宮詞。紫房常自歛。日出拆

胭脂

左掖海棠

王維

閒洒堦邊草。輕隨箔外風。黃鶯弄不足。銜向未

央宮

情向一作入

柳

雍裕之

嫋嫋古堤邊。青青一樹烟。若為絲不斷。留取繫

郎船

折柳贈別此詩乃翻欲留別更覺婉曲



○紅牡丹

崔興宗

綠艷閒且靜。紅衣淺復深。花心愁欲斷。春色豈

知心。

○蘭花

梁宣帝

折莖聊可佩。入室自成芳。開花不競節。含秀委

微霜。

○茶蘼花

孟浩然

一入茶蘼架。無瑕色可挹。金風當面來。吹過香

字、不沉

猶襲○摹○寫

○石榴花

孔昭

可惜庭中樹。移根逐漢臣。只為來時晚。開花不

及春。

○夜合花

無名氏

庭外生夜合。含露垂頭泣。芳容朝已舒。夜來人

不識。

○石竹花

皇甫冉

借夜合二字  
生情



數點空階下。閒凝細雨中。那能久相伴。嗟爾帶秋風。

秋池一株蓮

弘執泰

秋至皆虛落。凌波獨吐紅。託根方得所。未肯卽隨風。  
隨一作從

槿花

張文姬

綠樹競扶疎。紅姿相照灼。不學桃李花。亂向春風落。

似有寓意

茱萸

王摩詰

結實紅且綠。復如花好想更開。山中儻留客。置此芙蓉杯。

芙蓉杯

桂

盧僎

桂樹生南海。芳香隔遠山。今朝天上見。疑是月中攀。

菊

賈島

九日不出門。十日見黃菊。灼灼尚繁英。美人無



消息

紫藤樹

李白

紫藤雲木花。引蔓宜陽春。密葉隱歌鳥。香風留

美人

庭竹

王適

露滌鉛華節。風搖青玉枝。依依似君子。無地不相宜。

斑竹

劉長卿

蒼梧千載後。斑竹對湘流。欲識湘妃怨。枝枝滿淚痕。

水中蒲

韓愈

青青水中蒲。長在水中居。寄與浮萍草。相隨我

不如。與一作語

萍

庾肩吾

風翻暫青紫。浪起時疎密。本欲嘆無根。還驚能有實。

選語可入小賦

語近腐况不難辨

此詩疎密後詩開合四字是為浮萍寫照



曰清曰遠詩  
之最美者也  
唐唯王孟為  
得其解

似一首客情  
詩

古意黯然風  
格矯然

此首又生轉  
一意

○又

王摩詰

春池深且廣。會待輕舟迴。靡靡綠萍合。垂楊掃復開。

○葉

孔德紹

早秋驚葉落。飄零似客心。翻飛未肯下。猶言惜故林。

七言絕句

○花

杜甫

不是見花即欲死。只恐花盡老相催。繁枝容易紛紛落。嫩蕊商量細細開。

二

東望少城花滿烟。百尺高樓更可憐。誰能載酒開金盞。喚取佳人舞繡筵。

○獨步尋花

杜甫

黃四孃家花滿溪。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞。自在嬌鶯恰恰啼。



字對意散  
始是絕句

○ ○ 早梅

戎 昱

一樹寒梅白玉條。迢臨村路傍溪橋。不知近水  
花先發。疑是經冬雪未消。  
到作遲想妙  
迥一作迴不知一作  
應緣冬一作春

○ 梅

杜 甫

莫將香色論梅花。毛女而今已出家。老幹瘦枝  
蒼幾許。總無花萼也輸他。

○ ○ 又

元載妻

南枝向暖北枝寒。一種春風有兩般。憑仗高樓

翻  
返調

莫吹笛。大家留取倚欄杆。

○ 又

薛 濤

白玉堂前一樹梅。今朝忽見數花開。兒家門戶  
重重閉。春色因何入得來。  
輕○婉

○ 槐花

翁承贊

雨中粧點望中黃。勾引蟬聲送夕陽。憶昔當年  
隨計吏。馬蹄終日為君忙。

○ 桃花

崔 護



但懷故詞  
意悽然

此篇蓋比而  
興也惟自答  
其初心不以  
然君厚之至  
也荆公甚愛  
此詩

無情翻出有  
情

去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇今  
何處在桃花依舊笑春風

○又 一作宮詞

王建

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花  
○又○是○至○理○  
貪結子卻教人恨五更風  
○却○一作錯

○百葉桃花

韓愈

百葉桃花晚更紅窺窓映竹見玲瓏應知侍史  
歸天上故伴仙郎宿禁中

○小桃

鄭谷

和烟和雨遮敷水映竹映村連灞橋撩弄春風  
奈寒冷到頭贏得杏花嬌  
○是○  
橋一作凌嬌一作憎

○櫻桃

陸龜蒙

佳人芳樹雜春蹊花外烟濛月漸低幾度艷歌  
清欲絕流鶯驚起不成棲

○宮中櫻桃

王建

宮花不與外花同正月長先一半紅供御櫻桃

情色媚絕



妙處正在不  
張

意態自媚

看守別直無鴉鵲入園中

又

楊貴妃

二月櫻桃乍熟時。內人相引看紅枝。回頭索取黃金彈。遶樹藏身打雀兒。

木蘭花

陸龜蒙

洞庭波浪渺無津。日日征帆送遠人。幾度木蘭船上望。不知元是此花身。

海棠花

李白

細雨菲菲弄曉寒。海棠無力倚欄杆。想應昨夜東風惡。零落殘紅不耐看。

真是紅顏無  
主任東風

又

鄭谷

濃淡芳叢滿蜀鄉。半隨風雨斷鶯腸。浣紗溪上堪惆悵。子美無情為發揚。

猶弄生姿

叢一作春鶯一作人  
妙一作花

又

花藥夫人

海棠花發盛春天。遊賞無時引御筵。遶岸結成紅錦帳。暖枝猶拂畫樓船。

淫侈光景宛  
然在目

名花集



柳

趙嘏

拂水烟斜一萬條。幾隨春色醉河橋。不知別後誰攀折。猶自風流勝舞腰。

柳絮

薛濤

二月楊花輕復微。春風搖蕩惹人衣。他家本是無情物。一任南飛又北飛。  
語  
是自况  
搖蕩一作飄蕩一作

楊柳

王維

華清高樹出離宮。南陌柔條帶晚風。誰見輕陰

多情怕逐楊花絮。與此詞異而情同。

綽約佳人

是良夜。瀑泉聲畔月明中。

又

劉禹錫

輕盈嫋娜占年華。舞榭粧樓處處遮。春盡絮飛留不得。隨風好去落誰家。  
猶有餘憐

又

花藥夫人

早春楊柳引長條。倚岸沿堤一面高。稱與畫船索錦纜。暖風搓出綵絲縹。

又

李紳



有遠約

千條楊柳拂金絲。日暖牽風葉學眉。愁見花狂飛不定。還同輕薄五陵兒。楊一作垂狂飛一作

○ ○ 楊花 此乃少陵曲江對酒律也 李白

樓上江頭坐不歸。水晶宮殿展霏微。楊花細逐

桃花落。黃鳥時兼白鳥飛。樓上一作苑外宮一作春

○ ○ 牡丹 白居易

惆悵堦前紅牡丹。晚來唯有兩枝殘。明朝風起

應吹盡。夜惜衰紅把火看。枝一作花

古人秉燭夜遊正是此意

此詩涵蓄而有味

○ 白牡丹

盧綸 一作裴陸

長安豪富惜春殘。爭翫街西紫牡丹。別有玉盤

承露冷。無人起就月中看。爭翫街西一作爭賞新開

○ 又

張又新

牡丹一朶值千金。將謂從來色宕深。今日滿闌

開似雪。一生辜負看花心。

○ 紫牡丹

李益

紫蘂藜開未到家。卻教遊客賞繁華。始知年少

別有獨賞



求名處滿眼空中別有花

○賞牡丹

劉禹錫

庭前芍藥妖無格。池上芙蓉淨少情。惟有牡丹真國色。花開時節動京城。

○蘭

裴度

天產奇葩在空谷。佳人作佩有餘香。自是淡粧人不識。任他紅紫鬪芬芳。

○盤花紫薔薇

章孝標

真宰偏饒麗景家。當春盤出帶根霞。從聞一朶朝衣色。免踏塵埃看雜花。

○十姊妹花

杜甫

纈屏緣屋引成行。淺白深紅別樣粧。卻笑姑娘無意緒。只將紅粉鬧兒郎。

○曲江春草

鄭谷

花落江堤簇暖烟。雨餘草色遠相連。香輪莫輾青青破。留與遊人一醉眠。

語切曲江又  
出自然

就題生情



○殘花

張祐

雪暗山橫日欲斜。郵亭下馬看殘花。自從身逐  
征西府。每到花時不在家。

○落花

白居易

漠漠紛紛不奈何。狂風急雨兩相和。晚來悵望  
君知否。枝上稀疎地上多。

二

可憐天豔正當時。剛被狂風一夜吹。今日流鶯

細說似深人  
人能道人  
不能道

言下豔然

來盡處。百般言語呢空枝。

天一作妍  
一作泥  
一作啼

○玉蘂花

李益

一樹籠葱玉刻成。飄廊點地色輕輕。女冠夜覓

香來處。惟見階前碎月明。

○杜鵑花

此太白寓宣州懷  
西蜀故鄉之詩也

李白

蜀國曾聞子規鳥。宣城還見杜鵑花。一叫一迴

腸一斷。三春三月憶三巴。

○榴花

韓愈

有古意



目物感已意  
在言外

五月榴花照眼明。枝間時見子初成。可憐此地  
無車馬。顛倒青苔落絳英。

蜀葵

陳標

眼前無奈蜀花何。淺紫深紅數百窠。能共牡丹  
爭幾許。得人輕處祇緣多。

黃蜀葵

薛能

嬌黃新嫩欲題詩。盡日含毫有所思。記得玉人  
初病藥。道家粧束厭襪時。  
嫩一作藥

蓮葉

鄭谷

移舟水濺差差綠。倚檻風斜柄柄香。多謝浣沙  
人。莫折雨中留得蓋。鴛鴦。  
斜一作搖沙一作溪  
莫一作不

槿花

李商隱

風雨淒淒秋景繁。可憐榮落在朝昏。未央宮裏  
三千女。但保紅顏莫保恩。

雙桂

陳陶

羊神清曠

青冥結根易傾倒。沃州山中雙樹好。琉璃宮殿



浣意悽婉似  
一首宮怨

無斧聲石上蕭蕭伴僧老。

○水芙蓉

李嘉佑

水面芙蓉秋已衰。繁條倒是看花時。平明露滴垂紅臉。似有朝愁暮落悲。

愁一作開

○菊

元稹

秋叢繞舍是陶家。遍繞籬邊日漸斜。不是花中偏愛菊。此花開盡更無花。

未必然

○十日菊

鄭谷

切題有情

節去蜂愁蝶不知。曉來還繞折花枝。自緣今日人心別。未必秋來一夜衰。

花一作殘

○冬青

趙嘏

碧樹如煙覆晚波。清秋欲盡客重過。故園亦有如煙樹。鴻雁不來風雨多。

○小松

杜荀鶴

自小刺頭深草裏。而今漸覺出蓬蒿。時人不識凌雲木。直到凌雲始道高。

到一作待

語意激昂

名花集



○水仙花

杜甫

琢盡扶桑水作牋。冷光真與雪相宜。但從姑射  
皆仙種。莫道梁家是侍兒。

五言律詩

○早梅

僧齊已

萬木凋欲折。孤根暖獨回。前村深雪裏。昨夜一  
枝開。風遞幽香出。禽銜素艷來。明年如應律。先  
發望春臺。

有孤淡之趣

○梅

杜牧

輕盈照野水。掩斂下瑤臺。妬雪聊相比。欺春不  
逐來。偶同佳客見。似為凍醪開。若在秦樓畔。堪  
為弄玉媒。

○雪梅

盧照隣

梅嶺花初發。天山雪未開。雪處疑花滿。花邊似  
雪迴。因風入舞袖。雜粉向粧臺。匈奴幾萬里。春  
至不知來。

粧點有情



○杏花

鄭谷

不學梅欺雪。輕紅照碧池。小桃新謝後。雙燕恰來時。香屬登龍客。煙籠宿蝶枝。臨軒湏貌取。風雨易離披。客一作室

○桃花

唐太宗

禁苑春暉麗。花蹊綺樹裝。綴條深淺色。點露參差光。向日分千笑。迎風共一香。如何仙嶺側。獨秀隱遙芳。蹊一作溪

軒之霞舉

○又

李峯

獨有成蹊處。紅桃發井傍。含風如笑臉。裊露似啼粧。隱士顏應改。仙人路漸長。還欣上林苑。千歲奉君王。紅蕊一作穠華

○李花

唐太宗

玉衡流桂圃。成蹊正可尋。鸚啼密葉外。蝶戲脆花心。麗景光朝彩。輕煙散夕陰。暫顧暉章側。還眺靈樹林。

傳句



六自到家

○ 水林檎花

鄭谷

一露一朝新。簾櫳曉景分。豔和蜂蝶動。香帶管絃聞。笑擬春無力。粧濃酒漸醺。直疑風雨夜。飛去替行雲。  
雨一作起

○ 牡丹

溫庭筠

輕陰隔翠幃。宿雨泣晴暉。醉後佳期在。歌餘舊意非。蝶繁輕粉住。蜂重抱香歸。莫惜熏爐夜。因風到舞衣。  
繁○豔○語

寫神寫態  
色皆絕

○ 白牡丹

王貞白

穀雨洗纖素。裁為白牡丹。異香開玉合。輕粉泥銀盤。時貯露華濕。宵傾月魄寒。佳人淡粧罷。無語倚朱欄。

○ 石榴花

魏彥深

分根金谷裏。移植廣庭中。新枝含淺綠。晚萼散輕紅。影入環階水。香隨度隙風。路遠無由寄。徒然春閨空。



○黃蜀葵

崔涯

野欄秋景晚。疎散兩三枝。嫩葉淺輕態。幽香閒  
淡姿。露傾金盞。小風引道。冠欹獨立。悄無語。清  
愁人詎知。二語如畫  
藤一作碧詎一作不

○芙蓉

辛德源

洛神挺凝素。文君拂豔紅。麗質徒相比。鮮姿難  
兩同。光照臨波日。香隨出岸風。涉江良自遠。託  
意在無窮。姿一作彩照臨一作臨照岸一作崖

流雨工綴

○同心芙蓉

孔德紹

灼灼荷花豔。亭亭出水中。一莖孤引綠。雙影共  
分紅。色奪歌人臉。香亂舞衣風。名蓮自可念。况  
復兩心同。艷○句○  
艷一作瑞

○菊花

駱賓王

字之閒雅

擢秀三秋晚。開芳十步中。分香俱笑日。含翠共  
搖風。醉影涵流動。浮香隔岸通。金卮徒可泛。玉  
斝竟誰同。卮一作翹



不作軟媚語  
可謂此題

○又

釋無可

東籬搖落後。密葉被寒催。夾雨驚新折。經霜忽  
盡開。野香盈客袖。禁蘂泛天杯。不共春蘭並。悠  
揚遠蝶來。葉一作艷

○又

李商隱

暗暗淡淡紫。融融冶冶黃。陶令籬邊色。羅含宅  
裏香。幾時禁重露。實是怯斜陽。願泛金鸚鵡。昇  
君白玉堂。斜一作殘

新奇

有塵外丰姿

○白菊

許棠

所向雪霜姿。非關落帽期。香飄風外別。影到月  
中移。發在林凋後。繁當露冷時。人間稀有此。自  
古乃無詩。幽甚  
向一作尚移 一作疑繁 一作開

七言律詩

○早梅

李商隱

知訪寒梅過野塘。久留金勒為迴腸。謝郎衣袖  
初翻雪。荀令熏爐更換香。何處拂胸資蝶粉。幾



時塗額藉蜂黃。維摩一室雖多病。要舞天花作道場。要舞一作六要

○ ○ 又

鄭谷

江國正寒春信穩。嶺頭枝上雪飄飄。何言落處堪惆悵。直是開時也寂寥。素豔照樽桃莫比。孤香粘袖李須饒。離人南去腸應斷。片片隨鞭過楚橋。有情致

杏花

溫庭筠

詩千首酒一樽是古今愛花公案

杏花初綻雪花繁。重疊高低滿小園。正見盛時猶悵望。豈堪開處已繽紛。翻情為世累。詩千首醉是吾鄉酒。一樽杳杳豔歌春。日午出牆何處隔朱門。杏一作紅樽一作樽

○ ○ 山枇杷花

白居易

深山老去惜年華。况對春溪野枇杷。火樹風來翻絳焰。瓊枝日出晒紅紗。迴看桃李都無色。映得芙蓉不是花。爭柰結根深石底。無因移得到

詞語健朗

名花集



人家。

○ 海棠

楊 渾

春風用意勻顏色。銷得攜觴與賦詩。豔麗最宜新着雨。嬌嬈全在欲開時。莫愁粉態臨窓懶。梁廣丹青點筆遲。朝醉暮吟看不足。羨他蝴蝶宿深枝。

粉一作淺

○ 柳

溫庭筠

楊柳千條拂面絲。綠煙金縷不勝移。香隨靜婉

○乃○情○

歌塵起。影伴嬌嬈舞。袖垂羌管一聲何處曲。流

鶯百轉最高枝。千門九陌花如雪。飛過宮牆兩

不知。移一作吹。不一作自。

○ 又

薛 逢

摹寫弱植態  
度如画

弱植驚風急。自傷暮來翻遣思。悠揚曾飄綺陌。隨高下。敢拂朱欄競短長。縈砌乍飛還乍舞。撲池如雪又如霜。莫令岐路誰攀折。漸擬垂楊到畫堂。誰一作頻。楊一作陰。



○ ○ 牡丹

韓愈

幸自同開俱隱約。何須相倚鬪輕盈。凌晨併作  
新粧面。對客偏含不語情。雙燕無機來拂掠。遊  
蜂多思正經營。言外有年落之况長年自是皆拋盡。今日欄邊暫  
眼明。來一作還掠一作略自是一作是事

○ ○ 又

溫庭筠

水樣晴紅壓疊波。曉來金粉覆庭莎。栽成豔思  
偏應巧。分得春光最數多。欲綻似含雙靨笑。正

形出繁艷氣

繁疑有一聲歌。華堂客散簾垂地。想凭欄干歛  
翠蛾。

○ ○ 又

薛濤

去年零落暮春時。淚濕紅牋怨別離。常恐便同  
巫峽散。因何重有武陵期。傳情每向馨香得。不  
語還應彼此知。只欲欄邊安枕席。夜深閒共說  
相思。離一作詩同一作如

○ 賣殘牡丹

魚玄機

名花集



臨風興嘆落花頻。芳意潛消又一春。應爲價高人  
不問。卻緣香甚蝶難親。紅英只稱生宮裏。翠  
葉那堪染路塵。及至移根上林苑。王孫方恨買  
無因。

薔薇

方干

繡難相似畫難成。明媚鮮妍絕比倫。露壓盤條  
方到地。風吹豔色欲燒春。斷霞轉影侵西壁。濃  
麝分香入四鄰。看取後時歸故里。爛花須讓錦

永新

紫薇花

李商隱

一樹濃姿獨看來。秋庭暮雨類塵埃。不先搖落  
應有待。已欲別離休更開。桃綬含情依露井。柳  
綿相憶隔章臺。寓意不淺天涯地角同榮謝。豈要移根上  
苑栽。



圖

館圖  
藏書



