



淮南鴻烈解卷之二十二

兵略訓

兵防也防亂之前皆在畧
謀鮮喻至論用師之意也

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略畧得也將以

存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之

蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫

有蹏者蹏喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之

情而物弗能足也故群居雜處分不均求不贍則爭爭

則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革

而為甲樂鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔

動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險

除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷

兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農之

帝戰於阪泉黃帝嘗與共工爭矣共工與顓頊爭故黃

帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於涿鹿堯戰於丹水之浦

堯以楚伯受命域不義舜伐有苗有苗啟攻有扈禹之

伐有扈於其自五帝而弗能偃也又况衰世乎夫兵

者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃帝擒之共

水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之

以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之用

兵也若櫛髮釋苗所去者少而所利者多殺無罪之民

而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲

禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於

為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪

為暴四君者皆有小過而莫之計也故至於攘天下下

害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不取亂

也所為立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反為

殘賊是為虎傳翼曷為弗除夫畜池魚者必去徧獺徧

類養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論

慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故

聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以

五十四

不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰無伐樹木毋
挾墳墓毋葬五穀燒毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃
發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪
此天之所以誅也民之所以仇也兵之來也以廢不義
而復有德也有逆天之道帥民之賊者身死族滅以家
聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣
聽者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀
士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有
功百姓開門而待之浙米而儲之浙唯恐其不來也此
湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為

無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交
兵接刃者乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵
君雖無道莫不設渠塹傳堞而守傳守也堞城上女牆攻者非以
禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相
支以日而霸王之功不世出者自為之故也夫為地戰
者不能成其王為身戰者不能立其功舉事以為人者
衆助之舉事以自為者衆去之衆之所助雖弱必強衆
之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙
得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法
方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得

一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天
圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門
天化育而無形象地生長而無計量渾渾沉沉孰知其
藏凡物有朕唯道無朕言萬物可朕也所以無朕者以
其無常形勢也輪轉而無窮象日月之行若春秋有代
謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制
刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之
極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通
五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不懼
沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道

也神化者法四時也修政於境內而遠方慕其德制勝
於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天
地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不
戾八風訕伸不獲五度獲誤也五行也下至介鱗上及毛羽
條脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小而
不偏迫偏處大而不究浸乎金石潤乎草木宇中六合振
毫之末或曰宇中四字莫不順比道之浸治潏淖纖微
無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的不中
格的射之樞質也驥一節不用而千里不至夫戰而不勝者
非鼓之曰也擊鼓闢之日謂陳兵素行無刑久矣故得道之

五十四子集

兵車不發軔

軔車不支

騎不被鞍鼓不振塵旗不鮮卷

卷束也

甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招

義而責之大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而

為之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順

道而動天下為嚮因民而慮天下為闔獵者逐禽車馳

人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥闔要遮者

斥候也闔

塞也同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族之子捷梓

招杼船

捷疾取也

若左右手不以相德其憂同也故明王之

用兵也為天下除害而與萬民共享其利民之為用猶

子之為父弟之為兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當

故善用兵者用其自為用也不能用兵者用其為已用

也用其自為用則天下莫不可用也用其為已用所得

者鮮矣兵有三詆

為大詆要事也

治國家理境內行仁義布德

惠立正法塞邪隧群臣親附百姓和輯上下一心君臣

同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之上而折

衝千里之外拱揖指撝而天下響應此用兵之上也地

廣民衆主賢將忠國富兵強約束信號令明兩軍相當

鼓罇相望

罇罇于太鐘也

未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵

之次也知土地之宜習險隘之利明竒正之變察行陳

解續之數維抱縮而鼓之

縮貫抱係於臂以擊鼓也

白刃合流矢接

涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此

用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務脩其

本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者衆而所以

必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫軾

軾多盛貌此軍之大資也而勝亡馬明於星辰日月之運

刑德奇資之數奇資陰陽奇秘背鄉左右之便此戰之

助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不

道之道難以衆同也夫論除謹論除為賢除動靜時吏

卒辨兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉

尉鎮前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見

也此候之官也軍候候隧路亟隧道也亟言行輜治行

道賦文均賦治軍壘處軍輯井竈通此司空之官也

軍司空補收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之

官也輿衆也候領輿凡此五官之於將也猶身之有股

肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事

告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有

六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之

勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其

政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業

足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知

強弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足以為強堅甲

利兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不

足以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔

者楚人地南卷沅湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁泗潁泗二水名也西

包巴蜀東裹郟淮巴蜀郟淮地名潁汝以為洫洫溝也江漢以為池

垣之以鄧林鄧林沔水險縣之以方城緡落也方城楚比塞也在南陽葉也山

高尋雲谿肆無景肆極也極溪深不見景地利形便卒民勇敢蛟

革犀兕以為甲冑修鍬短鏃鏃小鏃也齊為前行積弩陪後

積弩積弩連弩錯車衛旁疾如錐矢錐金族箭羽之矢也合如雷電解如風

雨然而兵殆於垂沙垂沙地名衆破於柏舉楚國之強大地

計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君齊也背社稷之守

而委身強秦懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二世皇

帝二世秦始皇少子胡亥也勢為天子富有天下人迹所至舟楫所

通莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓

之飢寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房地名秦所築也

發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收太半之賦資民之三而稅二

百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦橫木也

一旦不知千萬之數天下傲然若焦熱傾然若苦烈上

下不相寧吏民不相憐憐類戍卒陳勝興於大澤攘臂袒

右陳勝字涉汝陰人也大澤沛斬縣袒右脫右臂衣也稱為大楚而天下響應當

此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為矜棘棗

酸棗也矜周錐鑿而為刃周內也撫矜剡槲茶奮倍鑿

槲剡銳也以當脩戟強弩攻城略地莫不降下天下為

之糜沸螳動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚

不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王伐

紂東面而迎歲太歲至汜而水汜地名也水至共頭而

墜共頭山名在河彗星出而授殷人其柄時有彗星柄

掃西當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈

難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是

故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之

道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積其德善用

兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之

所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之

所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵

者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地

方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮

武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡

故全兵先勝而後戰德先勝之而後敗兵先戰而後求

勝德均則衆勝者寡力敵則智者勝愚勢伴則有數者禽

無數伴凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附

國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運
籌於廟堂之上決勝乎千里之外矣夫有形埒者天下
公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善
形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫
也不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人為
之謀形見者人為之功衆見者人為之伏器見者人為
之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者
之動也神出而鬼行星耀而玄逐進退詘伸不見朕整
鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛當
之疾者也以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制飢若以水滅火

若以湯沃雪何往而不遂何之而不達也在中虛神在
外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知
其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風
雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢
何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣
故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而
勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之
聲不暇復塞疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鏜之與鞀鞀
鼓鞀鞀鞀不給撫呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地
聲鞀鞀不給撫呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地
手不麾戈兵不盡板擊之若雷薄之若風炎之若火陵

之若波敵之靜不知其所守動不知其所為故鼓鳴旗
麾當者莫不廢滯崩阨天下孰敢厲威抗節而當其前
者故凌人者勝待人者敗為人杓者死杓所繫也兵靜則固
專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之
兵疑人之心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則
數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專
而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之
用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發
分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事
無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民為體而民以將

為心心誠則支體親力心疑則支體撓北心不專一則
體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之
牙若兕之角若鳥之羽若蚺之尾研馬可以行可以舉
可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之
也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆為寡故下
不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻
有必勝不待交兵接刃而存亡之機固已形矣兵有三
勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而輕敵卒果
敢而樂戰三軍之衆自萬之師志厲青雲氣如飄風聲
如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津關大山

名塞龍蛇蟠

蟠冕也

却笠居

却偃覆也

羊腸道

羊腸一伸

發苟

門

發苟竹苟所以捕魚

一人守隘而千人弗敢過也此

謂地勢因其勞倦怠亂飢渴凍暍推其槍擗擠其揭揭

擠排也槍擗欲卧也揭揭欲拔也

此謂因勢善用間諜

人軍之反間也

審錯規

慮設蔚施伏

草木盛

隱匿其形出於不意敵人之兵無

所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後

不相燃

燃擦也

左右不相干受刃者少傷敵者衆此謂事

權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀決

明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯而

城拔

雲梯可依雲而立

戰不至交兵接刃而敵破明於

必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取不為苟

發故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出

而不徒歸唯無一動目無則凌天振地抗奉山蕩四海鬼

神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵

敵家之兵不來相交復也國無

守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無為而應

變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則

是見其形也被躁我靜則是罷其力也形見則勝可制

也力罷則威可立也視其所為因與之化觀其邪正以

制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極

其變而束之盡其節而仆之敵若反靜為之出奇彼不

吾應獨盡其調

言我盡之調以待敵也

若動而應有見所為彼持

後節

彼謂敵持後節敵在後使先已

與之

推移彼有所積必有所虧精

若轉左陷其右陂

右陂西也

敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電

欲疾以邀人不及步銷車不及轉轂兵如植木弩如羊

角人雖衆多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形

者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨

可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精

微貫金石窮至遠放乎九天之上

寄放

蟠乎黃廬之下唯

無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂

之寇不擊填填之旗

填填立牢

端容未可見以數相持彼有

死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為之

禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離且呆飛鳥不動

不絀網羅魚鼈不動不撥腎啄物未有不以動而制者

也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝

疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者

不得獨進怯者不得獨退止如丘山發如風雨所凌必

破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆而手

戰者寡夫夫五指之更彈不若捲手之一拮

拮擣也

萬人

之更進

更代也

不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆

多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之高臺以升勺沃而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺榼盆盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧

舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則為人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故為麋鹿者則可以且罟設也麋鹿有兵而不能以鬪無術之軍也為魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵為散而不集為鴻鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可禁也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉調調遠哉悠悠且

冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至冰之底變化

消息無所疑滯建心乎窈冥之野而藏志于九旋之淵

九旋九迴之淵至深者也雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天

道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者

鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人

心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將

上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全

勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑

居則恐懼發則猶豫是以動為人禽矣今使以兩人接刃

巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧

擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上

而無人力之奉雖順招搖挾刑德招搖斗德十日也而

弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫括洪

衛箇輅括前括也洪衛箇輅箭之所出也載以銀錫載飾也飾以銀雖有薄

縞之幘縞細也腐荷之矰荷蓮華也矰猶矢也然猶不能獨射也假

之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風

之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高丘虛舉不駕也風疾飛之下大遲

復上高丘也人之有所推也是故善用兵者勢如決

積水於千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵

之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於萬

人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵手雖詭

合刃於天下誰敢在於上者詭卒也雖卒然合與天所

謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武參井為白虎

星張為朱雀斗牛為玄武用兵者右參井左所謂地利

者後生而前死左牡而右牝高者為生下者為死所謂

人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所

以為儀表者因也然而非所以生儀表者因時而變化

者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之

水而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達

其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於五味而

為五味調將軍不與於五官之事而為五官督故能調

五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能

治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滔滔如

春屬屬如夏湫湫如秋典疑如冬典常疑正也因形而

與之化隨時而與之移夫景不為曲物直響不為清音

濁觀彼之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理

而行掩節而斷割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知吾

所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐

狸彼故輕來合如兕虎豹不外其爪而噬不見齒故

首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故

首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故

用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而衆之以強為之以歛而應之以張將欲西而示之以東先詐而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池大石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也為其賞信而罰明

也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難為之死下事上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武吳王是闔閭之將軍也是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽飢故戰日有期視死若歸故將必與卒同其苦侯飢寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘

上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通而後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者三飢者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死事以軍事死賞其後子孫四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鍾竿敦六博敦者致也投高壺兵猶且強令猶且行也是故上

足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧

四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中察

人情凡此三事者人所從所謂四義者便國不負兵負程為主不

顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可

卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇

而不可凌也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不

可慕也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨

不淫於物不盻於辯不推於方不可喜也不可怒也是

謂至於窈窈宜宜孰知其情發必中詮言必合數動必

順時解必中揆揆理通動靜之機明開塞之節審舉措之

五十四子集

利害若合符節疾如殲弩勢如發矢一龍一蛇動無常
體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻
蓋善用兵者必先脩諸已而後求諸人先為不可勝而
後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂
是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而
為埴則不能成盆盎陶人化為埴陶人復變工女化而
為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩
爵相與鬪未有死者也鷙鷹至則為之解以其異類也
故靜為躁奇有出人治為亂奇飽為飢奇佚為勞奇奇正
之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺

以應五行殺故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人

擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設

備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱

之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒

甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之

地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂

隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆

疾如風雨擗巨旗擗卷止鳴鼓而出入無形莫知其端

緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼

輕邊利邊利翼軍或前或後離合散聚不失行伍此善

脩行陳者也明於竒正資陰陽刑德五行望氣候星龜
策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用水火出
珍恠鼓譟軍所以營其耳曳梢肆柴揚塵起塌指小柴也塌埃
所以營其目此善為詐佯者也錙鉞牢重固植而難恐
勢利不能誘死亡不能動此善為充幹者也充盟強剽疾
輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形
處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形者
也因其飢渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊
之以宵夜此善因時應變者也易則用車易平地也險則用
騎涉水多弓水中不可引便隘則用弩隘可弩以晝則多

旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此八者不
可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知獨
見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不
見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者也先勝
者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙
將吏不相得所持不直卒心積不服積怨不服之也所謂虛也
主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火
所當者陷所薄者移柔不相通而勝相竒者虛實之
謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在
失氣夫實則闕虛則走盛則強衰則北吳王夫差地方

五十四集 莊周卷三十一 十一

一千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破
之艾陵西遇晉公擒之黃池晉公謂平侯也擒晉服晉此用民氣之
實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛悅悍遂過恍惚勇急也不可正
喻大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因
制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵者
非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人
之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣
兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命
在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令
祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗

君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主
親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之
復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之
將已受斧鉞斧曰國不可從外治也軍不可從中御也
二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前
矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於
臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬣
鬣爪送終之設明衣也明衣喪衣也在鑿凶門而出凶門
禮去手足爪北出門也將軍之出以乘將軍車載旌旗斧鉞累苦不
喪禮處之以其必死也勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無

地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民
是保和合於主國之實也上將之道也如此則智者為
之慮勇者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接
而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割
地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反於國放
旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪
於君君曰赦之退齊服大勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也
中勝二年下勝期年兵之所加者必無道之國也故能
戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不夭死五穀豐
昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無
餘害矣

淮南鴻烈解卷之二十二終

淮南鴻烈解卷之二十三

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因之題篇

魄問於魂曰道何以為體

魄人陰神也魂人陽神也陰道祖於陽故魄問魂道以何

等形曰以無有為體

道無形以無有為體也

魄曰無有有形乎

魂曰無有何得而聞也

言無有形狀何可得而知也

魂曰吾直有所遇

之耳

言以遭遇知之耳

視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者

所以喻道而非道也

似道而非道也魄曰吾聞得之矣

得猶乃知也

內視而自反也魂曰凡得道者形不可得而見名不可

得而揚

揚猶稱也揚或作象也今汝已有形名矣何道之所能乎

魄曰言者獨何為者

魄謂魂曰子尚無形何故有言吾將反吾宗矣

淮南鴻烈解卷之二十三

也魄言將魄反顧魂忽然不見魄也反而自存亦以淪

於無形矣魄反而自存亦以入於無人不小學不大迷

小學不博不能通道故大迷也不小慧不大愚物故大愚也人莫鑑於

沫雨而鑑於澄水者以其休止不蕩也沫雨兩潦上覆

或作流潦唐公之釣千歲之鯉不能避唐公唐何也

者有精之術故曾子攀柩車引輜者為之止也曾子至

喪悲哀攀援柩車而輓者感之為之止老母行歌而動

輜棺下輜者輜讀若牛行輜輜之輜也申喜精之至也

申喜精之至也申喜楚人也少亡其母聞乞人行歌

巴鼓瑟而淫魚出聽頭於水而聽之淫魚長頭身半

長文餘鼻正白自止黑口在領下百牙鼓琴駟馬仰秣

似萬獄魚而魚無鱗出江中也介子歌龍蛇而文君重泣

介子歌龍蛇而文君重泣介子復賦黃從二

奔罷遭難絕糧介子推割肌啗之公了復賦黃從二

子推獨不與故歌曰有龍矯矯而失其所蛇從之而

啖其口龍既作雲蛇獨泥處龍以喻文公也蛇以自喻

也於是文公覺悟求介子推不得而號泣之惟竟不出

故王在山而草木潤故秋潤澤草木淵生珠而岸不枯

珠陰中之陽也有蟬無筋骨之強瓜牙之利蟬一名上

光明故岸不枯也食晞堞下飲黃泉用心一也謂之堞也堞土塵也楚人清

之為明杯水見年子濁之為闇河水不見太山視日者
眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴無為故無為
有為者傷傷病無為而治者載無也言無為而能致治
為者不能為也為者有為也有謂好憎情欲不能無

為者不能有為也其治也其功也故曰不能大有所致

人無言而神道無言者道不言也有言者則傷道不貴言

無言而神者道賤有言而多友神鼻之所以息耳之所以聽

神之神者有言故自傷其神物莫不因其所有

終以其無用者為用矣無用者謂鼻耳中空處也

而用其所無以其所無以為不信視籟與竿籟三孔管

故曰視籟與竿也念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有

求數止念慮則有為其所止矣止猶去也強自抑去念

物所念慮與強不念慮也兩者俱亡則至德純矣忘二者則神內守故至德

也純聖人終身言治所用者非其言也用所以言也

言非其常言也用所歌者有詩然使人善之者非其

詩也善之者善其音之清和也鸞鵲能言而不可使長

其色鸞鵲鳥名出於蜀郡赤喙者是是何則得其所言而不

得其所言言教令之言故曰不得其所以言也故循

迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能創基造制

自為長主神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜

能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得

者豫且捕魚得龜以獻元王元王剥以卜故四方皆道

之門戶牖嚮也在所從闕之故釣可以教騎騎可以教

御御可以教刺舟此四術者皆謹教加越人學遠射衆

近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦

寘故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順

祥以安寧服佩也君子佩而象之無有侯王寶之為天

下正寶重也侯王重其天性若凡民之重陳成子恒之

劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其

也子罕之辭其所不欲不欲王而得其所欲所欲不

子之見黏蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血

精有所衛姬之請罪於桓公衛姬衛女齊桓公夫人也

文侯見之反被裘而負芻也知其皮盡則兒說之為宋

王解閉結也結不可解者而能此皆微眇可以觀論者

微眇為見人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰

不為善將為不善邪應之曰善且由弗為況不善乎此

全其天器者器猶性也孟子曰人拘囹圄者以日為脩

當死市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有

所在而脩也則中不平也心中故以不平為平者其平不

平也嫁女於病消者夫死則後難復處也以女為妨夫

故難復嫁處也一說女以天故沮舍之下不可以坐沮

也倚牆之傍不可以立為踏執獄牢者無病執主也厲

不罪當死者肥澤計決心之無外思一說治當刑者多

壽心無累也刑者官人也無情欲之良醫者常治無病

之病故無病治正性神內也聖人者常治無患之患故無

患也夫至巧不用劍巧在於心手善閉者不用閤善

其心閉其心故不閤捷也淳于髡之告失火者此其類也淳于髡齊人

將失人使曲突徙薪隣人不從後竟失火言者不為功

救火者焦頭爛額為上客刺不備豫喻凡人不知豫閉

其情欲而思得人救其禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子

之於善也猶采薪者見一介椹之見青葱則拔之言無

也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干人

二氣則成病邪氣干正陰陽不能且冬且夏陰不能陽

冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不能相兼也善射者發不

失的善於射矣而不善所射所射者死善釣者無所失

善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故有所善則不善

矣鍾之與磬也近之則鍾音充充大遠之則磬音章磬石

清明遠聞而章著物固有近不若遠遠不如近者今日稻生於

水而不能生於湍瀨之流湍急水也紫芝生於山而不能生

於盤石之上根無所植慈石能引鐵及其於銅則不行也猶行

使也不能使隨也水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德

譬猶陶人為器也搆挺其土而不益厚破乃愈疾愈益疾

速也搆讀聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無

累月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相動動不可以為

遠月盛則贏蠃內減故曰贏蠃應於下月陰精也贏執

彈而招鳥揮枕而呼狗欲致之願反走故魚不可以無

餌釣也獸不可以虛器召也召猶致也剥牛皮鞞以為鼓正

三軍之衆然為牛計者不若服於軛也狐白之喪天子

被之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤言物貴亡羊於生也

而得牛則莫不利失也斷指而免頭則莫不利為也故

人之情於利之中則爭取大為於害之中則爭取小為

將軍不敢騎白馬為見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗荼師

於都言其變凶服也故不敢騎白馬也亡者不可夜揭炬為人保者不敢

畜豨狗保城郭居也保饒人狗也雞知將旦鶴知夜半而不

免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎山有

猛獸林木為之不斬園有螫虫藜藿為之不采言人為畏也

儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨而朝吹竽墨道尚儉不好樂縣名朝

歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走雪中極溺者而欲無濡是非

所行而行所非今夫聞飲者非嘗不遺飲也使之自以

平則雖愚無失矣是故不同於和而可以成事者天下

無之矣和猶適也求美則不得不求美則美矣心自求美名則不得美名

也而自損則有美名矣故求醜則不得醜求不醜則有

醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同玄天

無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沉於淵而溺者不可

也

以為杭申徒狄斃木人也不忍見紂亂故自沉也淵杭高也弦高誕而存鄭誕者

不可以為常事有一應而不可循行以弦高矯鄭伯之命

而却之故曰誕而存鄭誕非人多言者猶百舌之聲正也故曰不可以為常也

百舌鳥名也能易其舌効百鳥之聲故人有少言者猶

不脂之戶也言其不鳴故不脂之喻無聲也一說六畜

生多耳目者不祥識書著之祥善也多耳目人以為妖

實比之於百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮匏也

一人持之物固有衆而不若少者引車者二六而後之

謂二六一說十二人事固有相待而成者兩人俱溺不

能相拯一人處陸則可失故同不可相治必待異而後

成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以

可替君之否引之當道是千年之松下有茯苓上有兔

絲茯苓干歲松脂也兔絲生上有叢菁下有伏龜聖人

從外知內以見知隱也喜武非俠也俠喜文非儒也好

方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有

一槩而未得主名也此六術者皆善之而未純無所

甲者非為十步之內也百步之外則爭深淺深則達五

藏淺則至膚而止矣死生相去不可為道里言相楚王

亡其援而林木為之淺楚王莊王族也猿捷躁依宋君

亡其珠池中魚為之殫殫盡也故澤失火而林憂憂見上求

亡其珠池中魚為之殫殫盡也故澤失火而林憂憂見上求

材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲

下言若綸綸大也上有一善下有二譽上有三衰下有九

殺衰殺皆喻也傳曰上之所好下備甚焉故有九殺也大夫種知所以強越而

不知所以存身自為越所殺也長弘知周之所存而不知身所

以亡亡馬周所殺也知遠而不知近速謂強越存周也近謂其身也畏馬之辟

也不敢騎旁辟懼車之覆也不敢乘是以虛橋距公利也

虛不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也然

猶養而長之任保范氏之敗有竊其鍾負而走者范氏范

會之玄孫范鞅馱子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人竊其鍾也一曰知伯成范氏也鎗然有聲

懼人聞之遽掩其耳懼人聞之可也自掩其耳悖矣升

之不能大於石也升在石之中夜之不能脩其歲也夜

在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包

仁義小道德大也在道德包裹猶升在斛之中夜在歲之內也先針而後縷可以成帷

先縷而後針不可以成衣針成幕縷成城事之成敗必

由小生言有漸也幕帷也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也縷上籠也始一簞以至

於城故曰事之成敗必由小生染者先青而後黑則可先黑而後青則

不可工人下漆而上冊則可下冊而上漆則不可萬事

猶此所先後上下不可不審水濁而魚噉魚短氣黃噉出口於水上

形勞則神亂故國有賢君折衝萬里衝兵車所以衝突敵城也言賢君德

不可伐故能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也

中五十四子集

因媒而嫁不因媒而成因人而交不因人而親行合趨

同千里相從雖遠必至趣不合行不同對門不通詩所謂室

日對門海水雖大不受齒芥日月不應非其氣陽燧取

取水氣相應也非此不君子不容非其類也人不愛僅

之手而愛已之指工也雖僂巧人不能以僂巧故愛其

手也謂僂手無益於不愛江漢之珠而愛已之鉤雖有

已故自愛其情也美珠不為已用故不愛也鉤以束薪為鬼以火煙為氣

以束薪為鬼竭而走夜行見束薪以以火煙為氣殺豚

烹狗以火煙為吉凶之氣先事如此不如其後此先事

如此不如徐徐巧者善度知者善豫豫備弄死桃部不

給射慶忌死劍鋒不給搏桃部地名界石友之請侯有窮

攝已而射也搏捷也慶忌吳王僚之子也要離為閻閻

刺之故死劍不及設其捷疾之力補桃部當作桃梓見

前二十卷註滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗乃愈起

止言以言止事以事譬猶揚堞而彌塵抱薪而救火言止

當以嘿止事當以卜今以言止言以事止事流言雪汗

譬猶以涅拭素也流放也雪除也矢之於十步貫兕甲

於三百步不能入魯編騏驎一日千里其出致釋駕而

僵釋稅僵仆也猶矢於三百步大家攻小家則為暴大

國并小國則為賢夏世不能尚德苟任勞力而以小馬

非大馬之類也小知非大知之類也小馬不可以進道

大馬同類小知不可以治世被羊裘而賃固其事也貂

裘而眉籠甚可恠也籠土也以潔白為汚辱譬猶沐浴而

杼溷薰燧而負彘燒薰自香楚人謂之薰燧也治疽不擇善惡醜肉

而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛執壞塘以

取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而治齧桀跖之徒

君子不與舉事所施如是者則桀殺戎馬而求狐狸援

兩鬢而失靈龜斷右臂而爭一毛折鎔邪而爭錐刀用

智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺以刀寧一

引重無久持輕寧一月饑無一旬餓饑食不足萬人之

蹟愈於一人之隧楚人謂蹟為蹟愈勝也有譽人之力儉者春

至且不自呈猶謫之察之乃其母也適責怒也稱譽

中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以為力儉

以此譽人孰如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之

謂故小人之譽人反為損損東家母死其子哭之不哀

西家子見之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社淮

謂母為社社讀雖家夫欲其母之死者雖死亦不能悲

哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣言有事務不暇學

暇無務亦不能學也見窾木浮而知為舟見飛蓬轉而知為車見

鳥迹而知著書以類取之窾穴讀曰科也以非義為義以非禮

為禮譬猶僕走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法

律蹲踞而誦詩書割而舍之鎔邪不斷肉執而不釋馬

駘截玉尾也聖人無止無以歲賢昔日俞昨也賢愈猶勝互文

言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自脩進也馬之似鹿者千金天下無千

金之鹿王待璣諸而成器璣諸攻王之石言物有待賤而貴者也璣廉或直言藍也

有千金之璧而無錙鍾之璣諸六銖曰錙八銖曰鍾言其賤也受光於

隙照一隅受光於牖照北辟受光於戶照室中無遺物

况受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之

所受者小則所見者淺所受者大則所照者博江出岷

山河出崑崙濟出王屋潁出少室漢出嶓冢已說在分地形也

舛馳注於東海所行則異所歸則一通於學者若車軸

轉較之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之

源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆聆聆聆猶了了言

迷知也背而不得不知凡要背而不得更復惑寒不

能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於

無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣初未有天地生

天地故無形生有形也兩之集無能需待其止而能有濡集下此其至未

能有所需止者所至故能有需也矢之發無能貫待其止而能有穿唯

止能止衆止止喻矢止乃能穿物一曰止已情因高而

為臺就下而為池各就其勢不敢更為聖人用物若用

朱絲約芻狗若為土龍以求兩芻狗待之而求福求猶得待

芻狗之靈而得福也土龍待之而得食土龍致兩雨而成穀故得待土龍之神而得穀食一

而得福也

說土龍待請兩之魯人身善制冠妻善織履往往於越

而大困窮以其所脩而遊不用之鄉譬猶樹荷山上

菜美渠其莖曰茄其本曰密其根曰藕其華曰芙蓉其

秀曰莖蒨其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰意幽州

人強秦言胡同也而畜火井中操釣上山揭斧入淵

欲得所求難也方車而蹶越乘桴而入湖方出蹶至桴

非其所欲無窮不可得也無求之楚王有白蟻王自射

之則搏矢而熙熙戲使養由其射之始調弓矯矢未發而

蟻擁柱號矣由其楚王之臣養性調張矯直擁抱有先

中中者也有先未中必中高氏之壁夏后之璜揖讓而

進之以合歡夜以投人則為怨時與不時不時謂夜畫

西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形

者亡馬生氣者人形之居規畫人人有昆弟相分者無

量多不可計而衆稱義焉夫唯無量故不可得而量也登高

使人欲望臨深使人欲闕處使然也射者使人端釣者

使人恭事使然也端然後可得也曰殺罷牛可以贖良

馬之死莫之為也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民

牛民犯禁殺之者以必亡贖不必死未能行之者矣季

孫氏劫公家魯大夫季桓子斯一曰康子肥脅孔子說

之先順其所為而後與之入政曰舉枉與直如何不得

舉直與枉勿與遂往直順其謀而從此所謂同汚而異

直與枉勿與遂往直順其謀而從此所謂同汚而異

直與枉勿與遂往直順其謀而從此所謂同汚而異

塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則

食人欲為邪者必明正欲為曲者必達直公道不立私

欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜託寄若

殺太子申竺先稱之於獻公衆議成林無翼而飛衆人

然後得行其害此其類也凡人信之以為實然也

市非虎處而人信以為一里能撓推撓弱一里之人皆

有虎故曰三人成市虎信夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不

疾易藪疾患水居之蟲不疾易水行小變而不失常小變

易草草食故食草水若故水中故口不疾失其常也信有非禮而失禮尾生生死其

梁柱之下此信之非也尾生魯人與婦人私斯橋梁之

死故曰信孔氏不喪出母此禮之失者禮崩孔子喪出母

之非也白仲尼曾孫孔之問諸子思曰昔者先君無所失道道隆從而

上之毋死不喪門人問諸子思曰昔者先君無所失道道隆從而

曰然子不使白何也曰昔者先君無所失道道隆從而

降道汚從而汚汲則安能及乎是不為汲妻是不為白

物母孔氏之不喪出母自曾子立孝不過勝母之問墨

子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志

者也紂為象箸而箕子唏見象箸知當復作玉杯有玉

故箕子為之魯以偶人葬而孔子嘆惡其象人而用之

驚號啼也故聖人見霜而知冰見微霜降大有鳥將來

孔子為之張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無

時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則

懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒

而至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養以待時至而應若武

正伐紂矣凱屯犁牛既斛以脩決鼻而羈凱屯醜牛貌犁牛

無尾決鼻生子而犧尸祝齊戒以況諸河犧者牲尸祭

祀河曰沉福祥之辭河伯豈羞其所從出辭而不享哉詩云采葑

且角雖欲勿用山川其舍諸得萬人之兵不如聞一之

當言當謂明天時地利知人之兵得隋侯之珠不若得事之

所由得和氏之璧不若得事之所適由用適也撰良馬者

非以逐狐貉將以射麋鹿砥利劔者非以斬縞衣將以

斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人言有高山我

有大行我則而行之見彈而求鷄矣彈可以彈鷄鳥而

故曰鄉者其人也因望其夜鳴故曰求晨夜見贖而求

成布雖其理我亦不病暮贖麻之有實者可以為布因

病暮言其早也廣讀傳曰有蚌不為災之蚌象解其

上三事俱求之太早雖其理我總成上三事說象解其

牙不憎人之利之也利猶取也死而弃其招養不怨人取之

招養死者浴沐上稱柩也亦人能以所不利利人則可

增互文耳養讀功績之績也若至人自得玉以為寶故曰可也狂者東走逐者亦東

走東走則同所以東走則異溺者入水極之者亦入水
入水則同所以入水者則異故聖人同死生愚人亦同
死生聖人之同死生通於分理愚人之同死生不知利

害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義徐國今

僅是偃謚居衰亂之世脩行仁義為楚文王比干以忠

所滅滅者多以不義故曰亡國不必仁義比干以忠

靡其體被誅者非必忠也比干以忠諫者多以不忠故曰被誅者

非必忠故寒顛懼者亦顛此同名而異實同名於顛異者

寒凍顛之顛明月之珠出於蠙蜃周之簡圭生於垢石

字亦自如此珠有夜光明此石中故曰生垢石

大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地名因其萬乘之主冠錙鍤之冠

龜為大蔡城文仲所居蔡是也萬乘之主冠錙鍤之冠

復百金之車六銖曰錙八兩曰鍤言價直少物有牛皮

為賤正三軍之衆鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵

羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂正夫理情性動

以風刺上故欲美和者必先始於陽阿采菱陽阿采菱

謂之風也此皆學其所不學而欲至其所欲學者

聲有陽阿古之名俳善和也此皆學其所不學而欲至其所欲學者

燿燿者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所

以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也燿明芳香

則蟬魚至以言治國明其德美其政欲致魚者先通水

天下之人如蟬魚歸明火香餌也欲致魚者先通水

徐國今

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

比干以忠

烹牛而不盭敗所為也烹美不與盭不成美故曰敗所為禮記曰客祭美主人辭不能

烹知烹也祭有得事謂之作尾以蓋堯有遺道遺失謂不

為美也用十六相是也一說不傳冊朱而禪嫫母有所美嫫母

舜天下有不慈之名故曰有遺道也西施有所醜西施古之好女也

醜女而行貞正故曰有西施有所醜西施古之好女也

真正故曰故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者

有所醜也故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者

琬琰之王在滂泥之中雖廉者弗釋琬琰美玉釋舍弊筭醜

在罍茵之上雖貪者不搏魏甄帶搏取魏美之所在雖

汙辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤

在下位卑污之處世不能貴春貸秋賦民皆欣春貸秋賦

者喻小人在上位高顯之處春貸秋賦民皆欣春貸秋賦

而收故春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒別為其時異也

為魚德者非挈而入淵為蟻賜者非負而緣木繼之其

所而已喻為政官方定物能文者居文官能貂裘而雜

不若狐裘而粹故人莫惡於無常行有相馬而失馬者

失猶然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非能今人

放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未有功而

怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木郢

都在今江陵北郢

是也棟穩木材

不足巨大也長不遽伯王以德化伯王衛大夫遽

往視之曰遽伯王為政未

可以加兵故曰德化也

鞅衛公子叔座之子自衛奔秦相孝公制相坐法故曰

以刑罪秦封為商君因曰商鞅商在京兆東南瑗以德

鞅衛公子叔座之子自衛奔秦相孝公制相坐法故曰

以刑罪秦封為商君因曰商鞅商在京兆東南瑗以德

鞅衛公子叔座之子自衛奔秦相孝公制相坐法故曰

以刑罪秦封為商君因曰商鞅商在京兆東南瑗以德

鞅衛公子叔座之子自衛奔秦相孝公制相坐法故曰

以刑罪秦封為商君因曰商鞅商在京兆東南瑗以德

鞅衛公子叔座之子自衛奔秦相孝公制相坐法故曰

以刑罪秦封為商君因曰商鞅商在京兆東南瑗以德

鞅衛公子叔座之子自衛奔秦相孝公制相坐法故曰

以刑罪秦封為商君因曰商鞅商在京兆東南瑗以德

鞅衛公子叔座之子自衛奔秦相孝公制相坐法故曰

以刑罪秦封為商君因曰商鞅商在京兆東南瑗以德

鞅衛公子叔座之子自衛奔秦相孝公制相坐法故曰

化鞅以刑罪故 病者寢席寢卧醫之用針石巫之用糈

藉所救鈞也醫師在男曰覲在女曰巫石針所砥殫人

所以療病求福狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人創狸愈之

祿故曰救鈞中矣州謂之馬頭亦愈之也 畜散積血斲木愈齧此類之推者也膏

之殺鼈鵠矢中蝟中亦爛灰生蠅爛漆見蟹而不乾此

類之不推者也乾推與不推若非而是若是而非孰能

通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆白也善

學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足蹠雞足踵

衆多然刀便剝毛至伐大木非斧不尅尅物固有以冠

適成不逮者視方寸於牛不知其大於羊總視其躰乃

知其大相去之遠遠猶孕婦見鬼而子缺脣見麋而子

四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬

物固有似然而似不然者故決指而身死決或斲臂而

顧活顧類不可必推厲利劍者必以柔砥柔擊鍾磬者

必以濡木較強必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相

服故梧桐斷角馬羆截玉言柔媒怛者非學謾也怛成

而生不信怛猶立懂者非學鬪爭懂立而生不讓故君

子不入獄為其傷恩也不入市為其坐廉也坐積不可

不慎者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛

不能遠物之用者必待不用者故使止見者乃不見者

也使鼓鳴者乃不鳴者也嘗一鬻肉而知一鑊之味有

足曰鑊無懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕以小明大

見一葉落而知歲之將暮睹甕中之水而知天下之寒

以近論遠也論知三人比肩不能外出戶戶不一人相隨

可以通天下言不足蹙地而為迹暴行而為影此易而

難蹙履履地迹自成行日中影自生莊王誅里史孫叔

敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔敖自文公棄荏席後

黜黑舅犯辭歸晉文棄其卧席之下黜黑者舅犯感其

故桑葉落而長年悲也葉葉時既

臣猶自知之況君乎請後此亡故曰辭歸懼命盡故鼎錯日用而不足貴錯小鼎雖日見用不周

鼎不爨而不可賤周家大鼎不日炊火以供物固有以

不用而為有用者不用謂鼎不爨地平則水不瀆重鈞

則衡不傾流行傾物之尤必有所感尤過輕重則衡低

也物固有以不用為大用者衡稱物物所不用然用

以不用為先保而浴則可以浴而保則不可先祭而後

饗則可禮食祭必示有先饗而後祭則不可為不敬故

物之先後各有所宜也祭之日而言狗生娶婦夕而言

衰麻置酒之日而言上冢皆所渡江河而言陽侯之波

陽陵國侯溺死其神能為大波為人或曰知其且赦也

而多殺人仁不或曰知其且赦也而多活人乃仁其望赦

仁不或曰知其且赦也而多活人乃仁其望赦

同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異

也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆危殆

害文王汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之

也鮑申楚相偃背裨謀出郭而知以成子產之事裨謀

夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產載如野與

雖不知猶近之於我故凡問事必於近者脩人寇難至

甃者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使

盲者語使甃者走失其所也郢人有鬻其母為請於買

者曰此母老矣幸善食之而勿苦郢楚都鬻賣此行大

不義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鱉

動以毒螫貞蟲細腰蜂蝶羸之屬無壯壯之合熊羆之

動以攫搏攫撥熊羆多力故兕牛之動以舐觸兕獸名

犁物莫措其所脩而用其短也措治國者若鑄田去害

苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以所去者少所

利者多砥石不利而可以利金金刀劍徹不正而可以

正弓徹弓之極物固有不正而可以正不利而可以利

不正者徹正者弓也力貴齊知貴捷得之同速為上齊

捷皆疾勝之同遲為下所以貴鎮邪者以其應物而

斷割也剝靡勿釋牛車絕麟麟切楚人謂門切之麟車

行其上則斷之孟子曰城

...

門之軌非兩馬之力駢讀為孔子之窮於陳蔡而廢六
近蘭急舌言之乃得也

藝則惑六藝禮樂射御書數為醫之不能自治其病病而不就藥

則勃矣不擇於事

淮南鴻烈解卷之廿三終

淮南鴻烈解卷之二十四

說林訓木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍遽

契其舟挽契刻挽舩弦板墮劍於中流刻下舩弦言其於此下失劍挽讀如左傳襄主出居鄭地汎

也之汎暮薄而求之其不知物類亦甚矣日暮薄岸而止求劍於其所刻

掩下故曰夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑莫大

焉隨一隅之迹刻挽之雖時有所合然而不足貴也譬

若旱歲之士龍疾疫之芻狗是為帝者也土龍以求雨芻狗以求福

時見曹氏之裂布球者貴之然非夏后氏之璜楚人名布為曹

貴也今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳諸球瘡則愈故球者貴之半壁曰璜璜以發衆國家之寶故曰

然非夏后氏之黃也無古無今無始無終未有天地而生天地至

深微廣大矣言其深微廣大足以履者淺矣然待所不

履而後行行故曰待所履而後行者則不得智所知者褊矣

然待所不知而後明褊狹知所知所游者以足蹶以手

拈不得其數愈蹶愈敗猶益敗也及其能游者非手足者

矣不用手足而自游也鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔水

各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽育者鏡毋予斃者履毋賞

越人章甫非其用也賞遺章甫冠越人椎固有柄不能

自椽日見百步之外不能自見其眦喻人能有所為也狗

彘不擇甌甑而食偷肥其體而顧近其死偷取也顧反

死也其也鳳凰高翔千仞之上故莫之能致德君不致故曰

莫之能改也月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於螂蛆詹

謂之蜻蛉之大腹也上蛇蛇不敢動故曰殆於螂蛆爾雅

鳥力勝日而服於雛禮能烏在日中而見故有脩短也曰勝日服猶畏雛

禮爾雅謂禪立秦人謂之祀祝間蚤時晨莫壽於殤子

而彭祖為夭矣生寄死歸殤子去所寄歸所安故曰以

不可以及深器小不可以盛大非其任也怒出於不怒

為出於不為不怒乃是怒不視於無形得其所見矣聽

於無聲則得其所聞矣至味不嫌至言不文至樂不笑

口立四子集

至音不叩大匠不斲大豆不具大勇不闔慄快叩諒呼

削豆簋簠豆之器大勇得道而德從之矣譬若黃鐘

人聞自畏之不復闢也之比宮太簇之比商無更調焉更改以瓦鈺者全以金

鈺者跋以玉鈺者發鈺讀象金之銀杜餘之鈺鈺者提

者刺跋走發者疾迅是故所重者在外則內為之拙所

謂金與玉拙逐獸者目不見太山見獸而巳嗜慾在外則明

所蔽矣蔽者見利之物聽有音之音者聾聽無音之音

者聰不聾不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於

數安所問之策四十九策可以占吉凶可舞者舉節坐

者不期而拚皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫

知其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲學御龍而此

欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也御龍

不益世用故以御解門以為新塞井以為白人之從事

或時相似或有也相水火相憎潛在其間五味以和小

得一日鼎無耳為潛受水而火炊之讀曰慧骨肉相愛諛賊間之而

父子相危楚平王音夫所以養而害所養譬猶削足而

適履殺頭而便冠所以養喻諛賊所在養喻骨肉殺亦

便冠愚之甚昌羊去蝨虱而來蛉窮昌羊昌蒲蛉窮蝨

除小害而致大賊欲小快而害大利牆之壞也不若無

也然逾屋之覆若不其無為牆屋之覆為敗屋牆之覆壁



原件短缺

暖成器礪諸之功

礪諸治王之石詩云他山之石
可以為錯礪讀一曰廉氏之廉
鏌邪

斷割砥礪之力

力亦功
互文也

狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強

弩藏而與驥致千里而不飛無糗糧之資而不饑失火

而遇兩失火則不幸遇兩則幸也故禍中有福也鬻棺

者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也

荒大饑
粟不熟

水靜

則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以為正

逃川竭而谷虛
虛無水也

丘夷而淵塞

夷平
塞滿

膏竭而齒寒河

水之深其壤在山

言非一
朝夕

鈞之縞也一端以為冠一端

以為絺冠則戴致之絺則屨履之知己者不可誘以物

物不明於死生者不可却以危

危無能
懼也

故善游者不可

滿腹而已

教倉古常滿
倉在滎陽北

蘭芝以芳未嘗自九霜鼓造辟兵

壽盡五月之望

鼓造蓋謂臬一曰蝦蟇今世人五月望
作臬羨亦作蝦蟇羨言物不當為用

舌之與齒孰先礪也

礪摩
盡也

錙之與刃孰先鑿也

錙於下銅
錙也錙

不朽而刃先鑿
錙讀頰首之頰繩之與矢孰先直也今蠲之與蛇蠶之

與蠟狀相類而愛憎異

人愛蟬與蚕畏蛇
與蠟故曰異也

晉以垂棘之

璧得虞虢

說在齊
俗篇也

驪戎以美女亡晉國

美女驪姬
亡猶亂

龍尊者

不訶無以自樂育者不觀無以接物

接猶
見也

觀射者遺其

藝藝事觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為

不可更則推車至今無蟬雁

蟬雁車類讀如孔子
射於矍相氏之矍

使但

吹竽使氏厭竅雖中節而不可聽

但古不知吹人
讀無言鉏同也

無

其君形者也

君官主也

與死者同病難為良醫與亡國同道

難與為謀

謀或作豫也

為客治飯而自藜藿名尊於實尊重享仁

義之名重於治飯之實也

乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也思之所加

不量其力使景曲者形也

形曲則影曲也

使響濁者聲也則響濁

情泄者中易測

不閉其情欲發泄于外故其中心測度知也

華不時者不

可食也

華實若今八九月食晚瓜令人病虐此之類也故以不食喻人多言不時適不可聽用也 躐躐至極亦至互

越者或以舟或以車雖異路所極一也

躐至極亦至互也

佳人不同體美人不同面而皆說於目梨橘棗栗不同

味而皆調於口

調適

人有盜而富者富者未必盜有廉而

貧者貧者未必廉

商笛類繁而不可為繁商笛狄秀楚人謂之商商

讀故戰之敵也冀謂之荻荻也

廢不類布而可以為布廢讀左傳有蜚不為災之蜚也 出林者不得直道行險者不得履繩繩道亦直 羿之

所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者

非轡銜也海內其所出故能大

雷雨出於海復隨溝溝還入故曰內其所出

輪復其所過故能遠其所過轉不止 羊肉不慕螿螿慕於羊肉

羊肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸嘗一縷肉而知一

鑊之味懸羽與炭知燥濕之氣以小見大以近喻遠十

頃之陂可以灌四十頃

畜水曰陂

而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然也

衰差也

明月之光可以遠望而不可以細書

甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外畫者謹

毛而失貌謹悉微毛留意於小則失其大貌射者儀小而遺大儀望小

之故能中治鼠穴而壞里間潰小炮而發瘞疽也瘞疽也

也若珠之有類王之有瑕置之而全去之而虧也

巢者處林茂安也窟穴者託堦防便也堦防也王子

慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之宜室之中不能搏龜鼈

勢不便也慶忌吳王僚之子也湯放其主而有榮名湯契後十三世王癸之子

履放其主謂伐桀為崔杼弒其君而被大謗夫崔杼野之

民除害故有榮名也崔杼野之

子弒君齊之所為之則同其所以為之則異所以為之則

以利與民行以呂望使老者奮始學讀垂書九十為文王

作師佐武王伐紂成王封之項託使嬰田兒矜以類相慕

于齊故老者慕之而自奮厲項託使嬰田兒矜以類相慕

濁者魚撓之虎豹之文來射虎豹以有文章來使

來乍蝮狃屬仰鼻而長尾乍暫疾行一棊不足以見智

彈一弦不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能

滿十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水為

測惑矣篙擿船以篙渡江篙沒因漁者走淵木者走山

所急者存也朝之市則走過市則步所求者亡也走讀

奏豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得為寶考霧

言至純之雞也戰兵死之鬼憎神巫兵死之鬼善行病

憎神巫盜賊之輩醜吠狗醜猶惡也無鄉之社易為泰無國

之稷易為求福无祀不禋于神而卒祀之鼈無耳而目

不可以警精于明也不可警警之則見也瞽無目所見而耳不可

以察精于聰也不可察之則聞遺腹子不思其父無貌于心

也不知貌不夢見像無形于目也曰目初不見像故螻蛇不

可為足虎豹不可使緣木足益甚虎猛獸不使緣綠木

也馬不食脂桑扈不啄粟非廉也秦通嶺塞

而魏築城也魏徙都于大梁開秦通治喻開鐵馬在

廐寂然無聲投芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能

發矢弦之為射百分之一也道德可常權不可常故道

關不可復亡犴不可再道也環可以喻負不可以輪條

可以為纆不可以糾糾亦纆也日月不並出狐不二雄

神龍不匹猛獸不群鷲鳥不雙循繩而斲則不過懸衡

而量則不差秤衡植表而望則不惑損年則嫌于弟益年

則疑于兄不如循其理若其當實當也人不見龍之飛

舉而能高者風雨奉之奉助蠹衆則木折隙大則墻壞懸

垂之類有時而墜墜枝格之屬有時而弛弛當凍而不

死者不失其適死乃為失適不死當暑而不喝者不亡

其適亡亦未嘗適亡適亡无言不凍不湯沐具而蟣虱

相吊大厦成而燕雀相賀厦憂樂別也柳下惠見飴曰

古語曰子集

可以養老盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之異下

惠魯大夫展無駭之子名獲字禽家有大柳樹蠶食而

不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蟬

食不飲三日而死人食礬石而死蠶食之而不饑魚食

巴菽而死鼠食之而肥類不可必推推猶知也瓦以火成不

可以得火竹以水生不可以得水瓦得火則破竹揚堞

而欲弭塵被裘而以翬翼豈若適衣而已哉堞土塵楚

謂之翬也槁竹有火弗鑽不難土中有水弗掘無泉蠃

象之病人之寶也蠃大蛤中有珠象牙還治人之病將

有誰寶之者乎人之利欲為病無人寶為酒人之利而

不酷則竭為車人之利而不儻則不達握火提人反先

之熱皆一介之人物思自守者不欲使酒人車人得利

也隣之母死往哭之妻死而不泣有所劫以然也嫌猶

於情色故曰有所劫迫之然如是也西方之保國鳥獸弗辟與為一也一

也保國在一膊炭燻一膊一掇之則爛指萬石俱燻去

之十步而不死斤百二十同氣異積大勇小勇有似於此

今有六尺之席卧而越之下材弗難植而踰之上材弗

易勢施異也百梅足以為百人酸一梅不足以為一人

和喻衆能濟少少有以飶死者而禁天下之食有以車

為敗者而禁天下之乘則悖矣申生姓經晉不絕繩子

釣者靜之。罟者扣舟。卓者抑之。罟者舉之。為之異得魚

一也。罟者以柴積水中以取魚扣擊魚聞擊舟声藏柴下墜而取之罟讀沙糝今兗州人積柴水中搏魚為

罟幽人名見象牙乃知其大於牛見虎尾而知其大於

狸一節見而百節知也。吳伐越隨會稽獨獲骨節專車見一節大餘節不得小故曰百

節小國不闕於大國之闕。畏見嫌也兩鹿不闕於伏兕之旁

畏見佐祭者得嘗救闕者得傷陰不祥之木為雷電所

撲。蔭木影也或謂冢或謂隴或謂笠或謂簋頭風與空

木之瑟名同實異也。頭中風空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮

雲蓋之。蓋猶蔽也蘭芝欲脩而秋風敗之。脩長虎有子不能搏

攫者輒殺之為墮武也。墮廢也武威之也龜紐之璽賢者以為

佩。龜紐之璽衣印也土壤布在田能者以為畝。植嘉穀以

為鏡予極溺者金玉不若尋常之纏索。金玉雖實非極溺之具故曰不

如尋常視書上有酒者下必有肉上有年者下必有月

以類而取之。類猶事也蒙塵而昧固其理也為其不出戶而

堞之也。堞為不出戶而堞堞之非其道屠者羨翟為車者步行陶者用

缺盆匠人處狹廬為者不得用用者弗肯為。為者不得用以刑動

用者不肯為以富寵也轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻

獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手

涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有

鄉藿葦有叢獸同足者相從遊鳥同翼者相從翔。以類聚也

田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也附近近耳

語聞於千里千里知之語蘇秦步步餘曰何故何人問趨

曰何趨馳有為則議多事固苛蘇秦為多事之人皮將

弗覩毛將何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終中身不

也欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而欲

為萬民之上則難無其術故的的者獲提提者射的的

衆所見故獲提提安言譬若鳥不故大白若辱大德若

不足若辱自同於衆人若未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶

絲滿囊得之不以道用之必橫橫海不受流觴太山不

上小人骨有肉曰齒有不義之骸流入海海神蕩而出

殞亂小人也旁光下升旁光胞也且且豆之實唯駟駟

不入牲犧牲以中夏用筴快之至冬而不知去褰衣沙

水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風有

石無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆

衆人未必滿堂之坐視鉤各異滿堂坐人視於環帶一

也鉤與環帶一法也獻公之賢欺才媿姬殺申叔孫之

知欺於豎牛三日不食故鄭詹入魯春秋曰佞人來佞

人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公立不使鄭伯朝齊朝

豎牛故曰佞君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜

醜人來佞人來人性便絲衣帛或射之則被鎧甲為其所不便以得

所便輻之入轂各值其鑿不得相通猶人臣各守其職

不得相干嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而渡水

者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索

御奔馬雍容恐失若履薄冰蛟在其下蛟魚屬皮有珠皆害人故曰蛟

在其若入林而遇乳虎言常驚懼恐也化善用人者若

蚘之足衆而不相害蚘馬蚘幽州謂之秦渠蚘讀蹊徑之蹊也若脣之與齒

堅柔相摩而不相敗摩近致毀清醜之美始於耒耜醜清酒周禮醜

齊是醜讀羌黼黻之美在於杼柚白與黑為黼青與赤為黻皆文衣也布

之新不如紵紵之弊不如布或善為新或惡為故善猶宜也

黼黻在頰則好在頰則醜黼黻者頰上室室醜黼黻故醜繡以為裳

則宜以為冠則譏詩云衣綉裳故曰馬齒非牛驢檀宜譏人譏非之也馬齒非牛驢檀

根非椅枝故見其一本而萬物知知猶別也石生而堅蘭生

而芳少有其質長而愈明質性也明猶盛也扶之與提謝之與

讓故之與先諾之與已也之與矣相去千里汙準而粉

其顛腐鼠在壇楚人謂中庭為壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭

而求芳雖善者弗能為工善或作巧再生者不獲華大旱者

不膏時落膏時不待秋時而零落也毋曰不幸旣終不墮并拙簪招

鱗有何為驚鱗血精似野火招之應声而至血灑使人

無度河可中河使無度不可不可言見虎一文不知其

武見驥一毛不知善走水蠶為蠵子子為蜃水蠶化為蠵蠵青蜃

子子結蠶水上到跋虫讀廉兔齧為蟹兔所齧草靈在其心中化為

名齧蟲物之所為出於不意弗知者驚知者不怪怪惑銅

英青金英黃玉英白麀燭桶膏燭澤也蜀光桶澤喻光

以微知明以外知內象肉之味不知於口鬼神之貌不

著於目捕景之說不形於心皆折不見之冬冰可折夏木可

結時難得而易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜

一夕而殫殫盡病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引

其索極溺而授之石欲救之反為惡惡猶害也雖欲謹亡馬

不發戶麟言馬亡不可發戶限而求麟戶限楚人雖欲

豫就酒不懷蓐孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其

勢也孟賁勇士為探鼠山雲蒸柱礎潤礎柱下石礎也伏苓掘

兔絲死所生者一家失燹百家皆燒讒夫陰謀百姓暴

骸論語曰惡利口之覆粟得水濕而熟甑得火蒸而液

水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄自然湯沐之

於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已已止一目

之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚遇士無禮不

可以得賢兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬

無口而鳴有然之者也然如鶴壽千歲以極其游蟬

朝生而暮死而盡其樂脩短各志醯梅伯文王與諸侯

構之構桀辜諫者湯使人哭之哭猶狂馬不觸木獬狗

不自投於河雖龔蠱而不自陷又況人乎龔無知也愛熊而

食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死獺飲酒而敗

故曰非其道也心所說毀舟為杖心所欲毀鍾為鐸鐸大鈴金口木舌為

木鐸金舌為金鐸杖舟尾讀詩有杖之杜也管子以小辱成大榮管仲相子糾不能死

為魯所囚是其辱卒相桓公以至霸是其大榮也蘇秦以百誕成一誠誠信誠質的

張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致者

也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣利溺人者利人之溺得其利也

舟能沉能浮愚者不足加舟船能載浮物愚者不敢加足畏其沉詩云汎汎揚舟載

沉載浮是也騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里刺

我行者欲與我交訾我貨者欲與我市刺猶非以水和訾毀也

水不可食一絃之瑟不可聽以其失和故不聽刺專用也駿馬以柳

死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮行者思於道

而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來赤肉縣

則鳥鵲集鷹隼驚則衆鳥散物之散聚交感以然食其

食者不毀其噐食其實者不折其枝塞其源者竭背其

本者枯交畫不暢連環不解其解之不以解暢達不得達至交止

解連環言此不可解則說德解法也臨河而羨魚不如歸家織網羨明月

之珠蠶之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害

我猶人也易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲譁是而行

之故謂之斷非而行之必謂之亂斷猶治也矢疾不過二里

也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處於

陽聖人行於水衆人行於霜

水有形而不可毀故聖人行之無迹霜雪履有迹故

衆人行之也

異音者不可聽以一律異形者不可合於一體

農夫勞而君子養焉愚者言而智者擇焉捨茂林而集

于枯不弋鵠而弋烏難與有圖寅丘無壑泉源不溥尋

常之谿灌千頃之澤見之明白處之如玉石見之闇晦

必留其謀以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之

重於木之一枝負子而登牆謂之不祥為其一人隕而

兩人殤善舉事者若乘舟而悲謠一人唱而千人和不

能耕而欲黍梁不能織而喜采裳無事而求其功難矣

有榮華者必有憔悴有羅紕者必有麻削焉有沸波者

河伯為之不潮畏其誠也故一夫出死千乘不輕蝮蛇

螫人傳以和董則愈物故有重而害反為利者聖人之

處亂世若夏暴而待暮桑榆之間愈易忍也水雖平必

有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭非規矩不能定

方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準

繩焉舟覆乃見善游馬奔乃見良御爵而無味者弗能

納于喉視而無形者不能思於心兕虎在於後隋侯之

珠在於前弗及掇者先避患而後就利逐鹿者不顧兔

決千金之貨者不爭銖兩之價弓先調而後求勁馬先

馴而後求良人先信而後求能陶人棄索車人撥之屠
者棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一月
之光十牖畢開不若一戶之明矢之於十步貫兕甲及
其極不能入魯縞太山之高背而弗見秋毫之末視之
可察山生金反自剝木生蠹反自食人生事反自賊巧
冶不能鑄木工匠不能斲金者形性然也白玉不琢美
珠不文質有餘也故跬步不休跛鱉千里累積不輟可
成立埠城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用
人之道若以燧取火䟽之則不得數之則弗中正在䟽
數之間從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶物也

若以鏡視形曲得其情楊子見逵路而哭之為其可以

南可以北黑子見練絲而泣之為其可以黃可以黑趨

舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也金曰鍾石曰磬

雖文不変故曰相去千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射鳥無之屬是也其當

道雖遠弗釋當道為作防害者故曰不釋也酤酒而酸買肉而臭然酤

酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐

以譎應譎若披蓑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施

毛嫱狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊

類得民心一也俱一人聖人者隨時而舉事因資而立功

涪則具擢對旱則脩土龍擢對貯水器土龍致雨物臨蓄之女織紈

古四子集

而思行者為之悖矣

臨苗齊都悖惡

室有美容縉為之纂繹

不密緻志有感故纂

徵羽之操不入鄙人之耳

音徵羽正

讀曰凌繹纂之纂

楚之音非正樂故舉坐而

善過府而負手者希不有盜心

府藏貨所生也故侮人之鬼者

過社而搖其枝

侮猶病也

晉陽處父伐楚以救江故解粹者

不在於捌格在於批伉

批擊伉推擊其要矣

木大者根擢山高者

基扶

基下趾也

躐巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨

也嬰兒詈老莫之疾也

害賊心忘

尾生之信不如隨牛

之誕

尾生効信於婦人信之失隨牛弦高矯君命為誕雖然以存國故不如隨牛之誕

而又况

一不信者乎

誕乎一猶常况常不為信不為

一猶待也憂父之疾者子

治之者醫進獻者祝訟累祭者庸

庸也

淮南鴻烈解卷之二十四終

淮南鴻烈解卷之二十五

人間訓

人間之事吉兇之中微得失之端及存亡之幾也

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本而知末觀指而睹歸執一而應萬握要而治詳謂之術居知所為行知所之事知所秉動知所由謂之道道者置之前而不贅錯之後而不軒內之尋常而不塞布之天下而不究是故使人高賢稱譽已者心之力也使人卑下誹謗已者心之罪也夫言出於口者不可止於人行發於適者不可禁於遠事者

難成而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以螻蟻

之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚突竈也老戒曰戰戰慄

慄日慎一日人莫蹟於山而蹟於垤蹟蹟也是故人皆

輕小害易微事以多悔患至而後憂之是由病者已倦

倦而索良醫也雖有扁鵲俞跗之巧猶不能生也俞跗黃帝

時夫禍之來也人自生之福之來也人自成之禍與福

同門利與害為隣非神聖人莫之能分凡人之舉事莫

不先以其知規慮揣度揣商量高下也而後敢以定謀其或利

或害此愚智之所以異也晚自然以為智知存亡之樞

機禍福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使

知所為是者事必可行則天下無不達之塗矣是故知

慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也百事之變

化國家之治亂待而後成是故不溺於難者成是故不

可不慎也天下有三危少德而多寵一危也才下而位

高二危也身無大功而有厚祿三危也故物或損之而

益或益之而損何以知其然也昔者楚莊王既勝晉於

河雍之間莊王敗晉荀林父之歸而封孫叔敖辭而不

受病疽將死謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥

饒之地而受沙石之間有寢丘者其地礪石而名醜寢丘

今汝南固始地前有鬼好事也越人機莫之利機

垢谷後有莊丘名醜

也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地其子辭而不受
 請有復之丘楚國之俗功臣二世而爵祿唯孫叔敖獨
 存此所謂損之而益也何謂益之而損昔晉厲公南伐
 楚東伐齊西伐秦北伐燕兵橫行天下而無所繼屈威
 服四方而無所詘遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈無
 度暴虐萬民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣
 親近導諛明年出遊匠驪氏藥書中行偃劫而幽之藥書
 中行偃皆大夫諸侯莫之救百姓莫之哀三月而死夫戰勝攻
 取地廣而名尊此天下之所願也然而終於身死國亡
 此所謂益之而損者也夫孫叔敖之請有復之丘沙石

之地所以累世不奪也晉厲公之合諸侯於嘉陵所以

身死於匠驪氏也衆人皆知利利而病病也唯聖人知

病之為利知利之為病也夫再實之水根必傷掘藏之

家必有殃掘藏謂發冢得伏藏無功受財以言大利而反為害也張武

教智伯奪韓魏之地而擒於晉陽張武智伯臣也擒於晉陽為趙襄子所殺

申叔時教莊王封陳氏之後而霸天下申叔時楚大夫也莊王滅陳已

乃復孔子讀易至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其

王者之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃

反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也陽虎為

亂於魯陽虎季氏之臣也陽虎季氏專魯國也魯君令人閉城門而捕之

得者有重賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉劔而伯

頤伯迫門者止之曰天下探之不窮不窮言深遠我將出子陽

虎因赴圍而逐揚劔提戈而走門者出之顧反取其出

之者以戈推之攘祛薄腋祛袂出之者怨之曰我非故與

子反也為之蒙死被罪而乃反傷我宜矣其有此難也

魯君聞陽虎失大怒問所出之門使有司拘之以為傷

者受大賞而不傷者被重罪此所謂害之而反利者也

何謂欲利之而反害之楚恭王與晉人戰於鄆陵戰酣

晉人晉厲公恭王傷晉人射恭王中肩也而休司馬子反渴而求飲豎

陽穀奉酒而進之豎小使也陽穀其名子反之為人也嗜酒而甘

之不能絕於口遂醉而卧恭王欲復戰使人召司馬子

反辭以心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭恭王大

怒曰今日之戰不穀親傷不穀不祿也人君謙以自稱也所恃者司馬

也而司馬又若此是亡楚國之社稷而不率吾眾也不

穀無與復戰矣於是罷師而去之斬司馬子反為僂故

豎陽穀之進酒也非欲禍子反也誠愛而欲快之也而

適足以殺之此所謂欲利之而反害之者也夫病濕而強

之食病暍而飲之寒此眾人之所以為養也而良醫之

所以為病也快於目悅於心愚者之所利也然而有道

者之所辟也故聖人先忤而後合眾人先合而後忤有

功者人臣之所務也。有罪者人臣之所辟也。或有功而見疑，或有罪而益信，何也？則有功者離恩，義有罪者不敢失仁心也。魏將樂羊攻中山，樂羊文侯之將其子執在城中，城中縣其子以示樂羊。樂羊曰：「君臣之義，不得以子為私攻之，愈急中山，因烹其子而遺之，毋羨與其首。」樂羊循而泣之，曰：「是吾子也。」為使者跪而啜三杯，使者歸報。中山曰：「是伏約死節者也，不可忍也。」遂降之。為魏文侯大開地，有功自此之後，日以不信。此所謂有功而見疑者也。何謂有罪而益信？孟孫獵，孟孫魯大夫也而得麇，使秦西巴持歸烹之。麇毋隨之，而唬秦西巴弗忍，縱而予之。孟

孫歸求麇，安在秦西巴對曰：「其毋隨而唬，臣誠弗忍烹。」

縱而予之。孟孫怒，逐秦西巴。居一年，取以為子傅。左右

曰：「秦西巴有罪於君，今以為子傅，何也？」孟孫曰：「夫一麇

而不忍，又何況於人乎？此謂有罪而益信者也。故趨舍

不可不審也。此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏

也。公孫鞅商君也。為秦伐魏，欺魏公子，功非不大也。然

也。印而殺之，後有罪走魏，魏人不入也。而累足無所踐者，不義之故也。事或奪之而反與之，或

與之而反取之。智伯求地於魏，宣子宣子弗欲與之。任

登曰：「智伯之強，威行於天下，求地而弗與，是為諸侯先

受禍也。不若與之。」宣子曰：「求地不已，為之奈何？」任登曰：

與之使喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳

植耳踈耳而聽也

與天下同心而圖之一心所得者非直吾所亡也魏宣

子裂地而授之又求地於韓康子韓康子不敢不予諸

侯皆恐又求地於趙襄子襄子弗與於是智伯乃從韓

魏圍襄子於晉陽三國通謀擒智伯而三分其國此所

謂奪人而反為人所奪也何謂與之而反取之晉獻公

欲假道於虞以伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公

惑於璧與馬而欲與之道宮之奇諫宮之奇諫虞臣也曰不可夫

虞之與虢若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢

相恃而勢也若假之道虢朝亡而虞夕從之矣虞公弗

聽遂假之道荀息伐虢遂克之荀息晉大夫還反伐虞又拔

之此所謂與之而反取者也聖王布德施惠非求其報

於百姓也郊望禘嘗郊祭天望祭日月星辰山川也禘嘗祭宗廟也非求福於

鬼神也山致其高而雲起焉水致其深而蛟龍生焉君

子致其道而福祿歸焉夫有陰德者必有陽報有陰行

者必有昭名古有溝防不脩水為民害禹鑿龍門辟伊

闕平治水土使民得陸處百姓不親五品不慎契教以

君臣之義父子之親夫妻之辯長幼之序田野不脩民

食不足后稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓家給

人足故三后之後無不王者謂夏殷周有陰德也周室衰禮

義廢孔子以三代之道教導於世其後繼嗣至今不絕

者有隱行也秦王趙政兼吞天下而亡趙政始皇生於

智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂李斯上蔡人也為秦相趙高譖之二

世車裂之三代種德而王齊桓繼絕而霸故樹黍者不

獲稷樹怨者無報德昔者宋人好善者三世不解家無

故而黑牛生白犢以問先生先生曰此吉祥以饗鬼神

先生凡先生生者也以饗鬼神白犢純色可以為犧牲也居一年其父無故而盲牛

又復生白犢其父又復使其子以問先生其子曰前聽

先生言而失明今又復問之柰何其父曰聖人之言先

忤而後合其事未究固試往復問之其子又復問先生

先生曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行

先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍

其城楚莊王時圍宋九月當此之時易子而食析骸而炊之下壯

者死老病童兒皆上城牢守而不下楚王大怒城已破

諸城守者皆屠之此獨以父子盲之故得無乘城軍罷

圍解則父子俱視夫禍福之轉而相生其變難見也近

塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父

曰此何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆

賀之其父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎

墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽為福乎居一

年胡人大入塞丁壯者引絃而戰近塞之人死者十九
此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍之為福化不
可極深不可測也或直於辭而害於事者或虧於耳以
忤於心而合於實者高陽黜或曰高陽將為室問匠人
匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將撓以生材任
重塗今雖成後必敗高陽黜曰不然夫木枯則益勁塗
乾則益輕以勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭
無以對受令而為室其始成均然善也均高而後果敗
此所謂直於辭而不可用者也何謂虧於耳忤於心而
合於實靖郭君將城薛靖郭君齊威王賓客多止之弗

聽靖郭君謂謁者曰無為賓通言齊人有請見者曰臣
請道三言而已過三言請烹郭君聞而見之賓趨而進
再拜而興因稱曰海大魚則反走靖郭君止之曰願聞
其說賓曰臣不敢以死為熙熙戲靖郭君曰先生不遠道
而至此為寡人稱之賓曰海大魚網弗能止也釣弗能
牽也蕩而失水則螻螳皆得志焉今夫齊君之淵也君
失齊則薛能自存乎靖郭君曰善乃止不城薛此所謂
虧於耳忤於心而得事實者也夫以無城薛止城薛其
於以行說乃不若海大魚故物或遠之而近或近之而
遠或說聽計當而身疏或言不用計不行而益親何以

明之三國伐齊圍平陸

三國韓魏趙也

括子以報於牛子

括子牛子

齊臣曰三國之地不接於我踰隣國而圍平陸利不足貪

也然則求名於我也請以齊侯往牛子以為善括子出

無害子入

無害子亦齊臣

牛子以括子言告無害子無害子曰

異乎臣之所聞牛子曰國危而不安患結而不解何謂

貴智無害子曰臣聞之有烈壤土以安社稷者聞殺身

破家以存其國者不聞出其君以為封疆者牛子不聽

無害子之言而用括子之計三國之兵罷而平陸之地

存自此之後括子曰以疏無害子曰以進故謀患而患

解圍國而國存括子之智得矣無害子之慮無中於策

謀無益於國然而心調於君有義行也今人待冠而飾

首待履而行地冠履之於人也寒不能煖

煖風不能障

暴不能蔽也然而冠履履者其所自託者然也夫咎

犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功然而雍季先賞而咎

犯後存者其言有貴者也故義者天下之所賞也百言

百當不如擇趨而審行也或無功而先舉或有功而後

賞何以明之昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰為

柰何咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭

詐偽君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰焚林

而獵愈多得獸後必無獸以詐偽遇人雖愈利後亦無

復君其正之而已矣於是乎不聽雍季之計而用咎犯之
謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而後咎犯
左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰咎犯
之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先
一時之權而後萬世之利也哉智伯率韓魏二國伐趙
圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處縣釜而炊襄子
謂張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病為之奈何
張孟談曰亡不能存危弗能安無為貴智士臣請試潛
行潛行伏見韓魏之君而約之乃見韓之君說之曰臣
聞之辱亡而齒寒今智伯率二國而伐趙趙將亡矣趙

亡則君為之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰
智伯之為人也粗中而少親我謀而泄事必讎為之柰
何張孟談曰言出君之口入臣之耳久孰知之者乎且
同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟談陰謀
與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄
之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄
子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子
乃賞有功者而高赫為賞首羣臣請曰晉陽之存張孟
談之功也而赫為賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人
國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之心者唯赫不失君

臣之禮吾是以先之由此觀之義者人之大本也雖有
戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰美言可以市
尊美行可以加人或有罪而可賞也或有功而可罪也
西門豹治鄴豹文侯臣廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無
計會人數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文
侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可不能將加誅
於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國富庫今
王欲為霸王者也臣故積積於民君以為不然臣請升
城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於是乃升城而鼓之
一鼓民被甲括矢甲鎧也括箭也操兵弩而出再鼓負糞粟而

至

服駕牛也輦檣也

文侯曰罷之西門豹曰與民約信非一日

之積也一舉而欺之後不可復用也燕常侵魏八城臣

請北擊之以復侵地遂舉兵擊燕復地而後反此有罪

而可賞也解扁為東封

解扁魏臣治東封者

上計而入三倍有司

請賞之文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入何

以三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之文

侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收歛冬間無事以伐

林而積之負輓而浮之河是用民不得休息也民以弊

矣雖有三倍之入將焉用之此有功可罪者賢主不苟

得忠臣不苟利何以明之中行穆伯攻鼓弗能下

中行穆伯

晉大夫 魏聞倫曰鼓之嗇夫聞倫知之魏聞倫請無罷

武大夫而鼓可得也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷

一卒而鼓可得也君奚為弗使穆伯曰聞倫為人佞而

不仁若使聞倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人

佞人得志是使晉國之武舍仁而為佞雖得鼓將何所

用之攻城者欲以廣地也得地不取者見其本而知其

末也秦穆公使孟盟舉兵襲鄭孟盟伯里過周以東鄭

之賈人弦高蹇他蹇他弦高之黨相與謀曰師行數千里數絕

諸侯之地其勢必襲鄭凡襲國者以為無備也今示以

知其情必不敢進乃矯鄭伯之命以十二牛勞之三率

相與謀三率秦將白曰凡襲人者以為弗知今已知之

矣守備必固進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之

先軫晉大夫也大破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭

之曰誕而得賞則鄭國之信廢矣為國而無信是俗敗

也賞而敗國俗仁者弗為也以不信得厚賞義者弗為

也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者不以俗傷生知

者不以利害義聖人之思脩愚人之思殺短殺忠臣者務

崇君之德諂臣者務廣君之地何以明之陳夏徵舒弑

其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳

戍守也守欲有陳也大夫畢賀申叔時使於齊友還而不賀莊王

曰五十四

曰陳為無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人羣臣皆賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王以陳為無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸侯聞之以王為非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也張武為智伯謀曰張武晉人晉六將軍中行文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍之晉陽三年三國陰謀同計

以擊智氏遂滅之此務為君廣地者也夫為君崇德者霸為君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬乘之國好廣地者亡智伯是也非其事者勿勿也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢仞人之事者敗無功而大利者後將為害譬猶緣高木而望四方也雖愉樂然然而疾風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥追之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不為苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜也辭而能則匿欲所不能則惑辭所不能而受

所能則得無損墮之勢而無不勝之任昔者智伯驕伐
范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚以為未足
遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下身死高粱之東
頭為飲器國分為三為天下笑此不知足之禍也老子
曰知足不辱知止不殆可以脩久此之謂也或譽人而
適足以敗之或毀人而乃反以成之何以知其然也費
無忌復於荆平王費無忌楚曰晉之所以霸者近諸夏
也近諸夏國在諸夏也而荆之所以不能與之爭者以其僻遠也
楚王若欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以
東北方王自收其南是得天下也楚王悅之因命太子

建守城父命伍子奢傳之居一年伍子奢遊入於王

伍子奢遺說於王之左側言太子甚仁且勇能得民心王以告費無

忌無忌曰臣固聞之太子內撫百姓外約諸侯齊晉又

輔之將以害楚其事已構矣王曰為我太子又尚何求

曰以秦女之事怨王王因殺太子建而誅伍子奢此所

謂見譽而為禍者也何謂毀人而反利之唐子短陳駢

子於齊威王唐子齊大夫也威王欲殺之陳駢子與其屬出亡

奔薛孟嘗君聞之孟嘗君封於薛使人以車迎之至而豢以芻

豢黍梁五味之膳日三至冬日被裘罽夏日服絺紵出

則乘牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊長於齊

夫子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗君曰唐子者非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何為思之對曰臣之處於齊也糲粢之飯藜藿之羹冬日則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君食芻豢飯黍稷服輕煖乘牢良臣故思之此謂毀人而反利之者也是故毀譽之言不可不審也或貪生而反死或輕死而得生或徐行而反疾何以知其然也魯人有為父報讎於齊者剗其腹而見其心坐而正冠起而更衣徐徐而出門上車而步馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今日為父報讎以出死非為生也今事已成矣又何去之追者曰

此有節行之人不可殺也解圍而去之使被衣不暇帶冠不及正蒲伏而走上車而馳必不能自免於千步之中矣今坐而正冠起而更衣徐徐而出門上車而步馬顏色不變此衆人所以為死也而乃反以得活此所謂徐而馳遲於步也夫走者人之所以為疾也步者人之所以為遲也今反乃以人之所為遲者反為疾明於分也有知徐之為疾遲之為速者則幾於道矣故黃帝亡其玄珠使離朱捷剗索之離朱明目物捷疾利搏善拾於物二人皆黃帝時臣也而弗能得之也於是使忽怳而後能得之忽怳黃帝臣也忽怳善二之聖人敬小慎微動不失時百射重戒射禍乃不滋計

福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者有備與知

者同功夫燭火在縹煙之中也一指之所能息也塘漏

若懸穴一撲之所能塞也及至火之燔孟諸而炎雲臺

孟諸朱大澤雲臺高至雲也而水決九江而漸荊州雖起三軍之衆

弗能救也夫積愛成福積怨成禍若癰疽之必潰也所

浼者多矣汚諸御執復於簡公諸御執齊臣曰陳成常

宰子二子者甚相憎也宰子孔子弟臣恐其構難而危

國也君不如去一人簡公不聽居無幾何陳成常果攻

宰子於庭中而弑簡公於朝此不知敬小之所生也魯

季氏與郈氏鬪雞季氏郈氏介其雞介以芥菜而

季氏為之金距金距於金季氏之雞不勝季平子怒因

侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒傷之魯昭公曰禱於襄

公之廟舞者二人而已時魯禱先君襄公六佾其餘盡

舞於季氏季氏之無道無上父矣其誅必危社稷公以

告子家駒子家駒魯大夫子家駒曰季氏之得衆三家為一其

德厚其威強君胡得之昭公弗聽使郈昭伯將卒以攻

之仲孫氏季孫氏相與謀曰無季氏死亡無日矣遂興

兵以救之郈昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所

從生者始於雞距及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟

齊師大侵定齊桓公與蔡姬乘舟公懼止之不可公

怒歸之蔡蔡人嫁之公伐楚至召陵勝之

兩人構怨廷殺宰子簡公遇殺身死無後陳氏代之齊
乃無呂兩家鬪雞季氏金距郈公作難魯昭公出走故
師之所處生以棘楚楚大禍生而不蚤滅若火之得燥
水之得濕浸而益大癰疽發於指其痛遍於體故蠹啄
剖梁柱蠹走牛羊此之謂也人皆務於救患之備而
莫能知使患無生夫使患無生易於救患而莫能加務
焉則未可與言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其辭
脇使之袒而捕魚鰲負羈止之曰公子非常也從者三
人皆霸王之佐也三人狐偃遇之無禮必為國憂君弗
聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手社稷為墟

禍生於袒而捕魚齊楚欲救曹不能存也聽鰲負羈之
言則無亡患矣今不務使患無生患生而救之雖有聖
知弗能為謀耳患禍之所由來者萬端無方是故聖人
深居以避辱靜安以待時小人不知禍福之門戶妄動
而結羅網雖曲為之備何足以全其身譬猶失火而鑿
池被裘而用箒也耳塘有萬穴塞其一魚遽無由出室
有百戶閉其一盜遽無從入夫牆之壞也於隙劔之折
必有齧缺聖人見之密故萬物莫能傷也太宰子朱侍
飯於令尹子國子朱子國令尹子國毀羹而執投卮漿
而沃之明日太宰子朱辭官而歸其僕曰楚太宰未易

得也辭官去之何也子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人
不難明年伏郎尹而管之三百即尹主即夫仕者先避
之見終始微矣夫鴻鵠之未孚於卵也一指箴之則靡
而無形矣及至其筋骨之已就而羽翮之所成也則奮
翼揮獵獵六翮未也凌乎浮雲背負青天膺摩赤霄翱翔乎
忽荒之上徜徉乎虹蜺之間雖有勁弩利矰微繳蒲且
子之巧亦弗能加也江水之始出於岷山也可撻衣而
越也及至乎下洞庭驚石城經卅徒石城在卅陽卅徒在會稽起波
濤舟杭一日不能濟也是故聖人者常從事於無形之外
而不留思盡慮於成事之內是驚福弗能傷也人或問

孔子曰顏回何如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如
人也曰辯人也丘弗如也子路何人也曰勇人也丘弗
如也賓曰三人皆賢夫子而為夫子役何也孔子曰丘
能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能易丘一道丘弗
為也孔子知所施之也秦牛缺徑於山中牛缺隱士也而遇
盜奪之車馬解其橐笥施其衣被施奪盜還反顧之無懼
色憂志驩然有以自得也盜遂問之曰吾奪子財貨劫
子以刀而志不動何也秦牛缺曰車馬所以載身也衣
被所以揜形也聖人不以所養害其養盜相視而笑曰
夫不以欲傷生不以利累形者世之聖人也以此而見

王者必且以我為事也還反殺之此能以知知矣而未
能以知不知也能勇於敢而未能勇於不敢也凡有道
者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所以自
行也而未知所以為人行也其所論未知究者也人能
由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦有言無哲不愚
此之謂也事或為之適足以敗之或備之適足以致之
何以知其然也秦皇挾錄圖挾鋪也秦博士盧生使入海還奏錄圖書於始皇帝
見其傳曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊翁蒙恬也楊翁子秦將將築脩城西屬流沙起隴西北擊遼水遼東
東結朝鮮朝鮮樂浪中國內郡輓車而餉之又利越之犀角

象齒翡翠翡翠赤雀翠青雀珠璣員者為珠類者為璣乃使尉屠睢尉屠睢秦將

發卒五十萬為五軍一軍塞鐘城之嶺鐘城在武陵西南接鬱林一

軍守九嶷之塞九嶷在零陵也一軍處番禺之都番禺南海一軍守

南野之界南野在豫章一軍結餘干之水餘干在豫章三年不解

甲施弩使監祿無以轉餉又以卒鑿渠監祿秦將也鑿通湘水離水之

渠而通糧道以與越人戰殺西嘔君譯吁宋西嘔越人

嘔君也而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜相置

祭駿以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢伏尸流血

數十萬乃發適戍以備之當此之時男子不得脩農畝

婦人不得剡麻考縷考縷成羸弱服格於道大夫箕會於衢

箕會以箕病者不得養死者不得葬於是陳勝起於大

澤奮臂大呼天下席卷而至於戲戲地名在新豐劉項興義兵

隨而定若折槁振落遂失天下禍在備胡而利越也欲

知築脩城以備亡不知築脩城之所以亡也發適戍以

備越而不知難之從中發也夫鵲先識歲之多風也去

高木而巢扶枝扶旁大人過之則探鷇嬰兒過之則挑其

卵知備遠難而忘近患故秦之設備也鳥鵲之智也或

爭利而反強之或聽從而反止之何以知其然也魯哀

公欲西益宅史爭之以為西益宅不祥西益宅築舊居

宅不哀公作色而怒左右數諫不聽乃以問其傳宰折

雅宰折雅傳名姓曰吾欲益宅而史以為不祥子以為何如宰

折雅曰天下有三不祥西益宅不與焉哀公大悅而喜

頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾

無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤

然自反遂不西益宅夫史以爭為可以止之而不知不

爭而反取之也智者離路而得道愚者守道而失路夫

兒說之巧於閉結無不解兒說宋大夫也非能閉結而盡解之

也不解不可解也至乎以弗解解之者可與及言論矣

或明禮義推道理而不行或解構妄言而反當何以明

之孔子行遊馬失食農夫之稼野人怒取馬而繫之子

貢往說之卑辭而不能得也孔子曰夫以人之所不能
聽說人譬以大牢享野獸大牢牲也以九韶樂飛鳥也子

之罪也非彼人之過也乃使馬圉往說之圉養馬者至見野

人曰子耕於東海至於西海吾馬之失安得不食子之

苗野人大喜解馬而與之說若此其無方也而反行事

有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正柶夫歌采菱發

陽阿鄙人聽之不若此延路陽局延路陽局鄙歌曲也非歌者拙

也聽者異也故交晝不暢暢申暢連環不解物之不通者聖

人不爭也仁者百姓之所慕也義者衆庶之所高也為

人之所慕行人之所高此嚴父之所以教子而忠臣之

所以事君也然世或用之而身死國亡者不同於時也

昔徐偃王好行仁義陸地之朝者三十二國王孫厲謂

楚莊王王孫厲楚臣也曰王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道

之君也好行仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小

強之與弱也猶石之投卵虎之啗豚又何疑焉且也為

文而不能達其德為武而不能任其力亂莫大焉楚王

曰善乃舉兵而伐徐遂滅之知仁義而不知世變者也

申葉杜蒞申葉杜蒞皆香草也美人之所懷服也及漸之於滄滄臭

也計則不能保其芳矣古者五帝貴德三王用義五霸任

力今取帝王之道而施之五霸之世是由乘驥逐人於

榛薄而簞笠盤旋也今霜降而樹穀冰泮而求穫欲其

食則難矣故易曰潛龍勿用者言時之不可以行也故

君子終日乾乾夕惕若厲無咎終日乾乾以陽動也夕

惕若厲以陰息也因日以動因夜以息唯有道者能行

之夫徐偃王為義而滅燕子噲行仁而亡子噲燕王也

讓國遂專政齊伐燕大敗之噲死也哀公好儒則削哀公魯君代君為墨而殘

代君趙之別國滅亡削殘暴亂之所致也而四君獨以仁義儒

墨而亡者遭時之務異也非仁義儒墨不行非其世而

用之則為之擒矣夫戟者所以攻城也鏡者所以照形

也官人得戟則以刈葵官人官時盲者得鏡則以蓋庖不知

所施之也故善鄙不同誹譽在俗趨舍不同逆順在時

狂譎不受祿而誅狂譎東海之上人也耕田而食讓段

干木辭相而顯所行同也而利害異者時使然也故聖

人雖有其志不遇其世僅足以容身何功名之可致也

知天之所為知人之所行則有以任於世矣知天而不

知人則無以與俗交知人而不知天則無以與道遊單

豹倍世離俗單士巖居谷飲不衣絲麻不食五穀行年

七十猶有童子之顛卒而遇飢虎殺而食之張毅好恭

張毅好禮之人過宮室廊廟必趨見門閭聚眾必下廝徒馬圉

皆與伉禮不終其壽內熱而死豹養其內而虎食其外

殺脩其外而疾攻其內故直意適情剽強賊之以身後
物則陰陽食之此皆載務而戲乎其調者也得道之士
外化而內不化外化所以入人也內不化所以全其身
也故內有一定之操而外能詘伸羸縮卷舒與物推移
故萬舉而不陷所以貴聖人者以其能龍變也今捲捲
然守一節推一行雖以毀碎滅沉猶且弗易也此察於
小好而塞於大道也趙宣孟活飢人於委桑之下而天
下稱仁焉荆欽非犯河中之難不失其守而天下稱勇
焉故見小行則可以論大體矣田子方見老馬於道喟
然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故家畜也

老罷而不為用出而鬻之田子方曰少而貪其力老而
弃其身仁者弗為也東帛以贖之罷武聞之知所歸心
矣齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何
蟲也對曰此螳螂也其為蟲也知進而不知却不量力
而輕敵莊公曰此為人而必為天下勇武矣迴車而避
之勇武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬而魏國
戴之齊莊公避一螳螂而勇武歸之湯教祝網者而四
十國朝文王葬死人之骸而九夷歸之武王陰暘人於
越下武王哀暘者之熱故陰之左擁而右扇之而天下
懷其德越王句踐一決獄不辜援龍淵而切其股血流

至足以自罰也而戰武士必其死故聖人行之於小則

可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣孫叔敖決期思

之水而灌雩婁之野雩婁今江是莊王知其可以為令尹也

子發辯擊劇而勞佚齊辯次第也擊劇次第罷勞之賞各有齊等也或曰子發辨擊之

勞佚齊子發築設勞佚之節是以楚知可為兵齊同楚國知其可以為兵主也此

皆形於小微而通於大理者也聖人之舉事不加憂焉

察其所以而已矣今萬人調鍾不能比之律誠得知者

一人而足矣說者之論亦猶此也誠得其數則無所用

多矣夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄夫

勸人而弗能使也禁人而弗能止也其所由者非理也

昔者衛君朝於吳衛吳王囚之差差欲流之於海者說者

冠蓋相望而弗能止魯君聞之哀撤鍾鼓之縣縞素而

朝仲尼入見曰君胡為有憂色魯君曰諸侯無親以諸

侯為親大夫無黨以大夫為黨今衛君朝於吳王吳王

囚之而欲流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲

免之而不能為柰何仲尼曰若欲免之請子貢行魯君

召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解患在所

由之道欽躬而行至於吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲

薦之於王子貢曰子不能行說於王柰何吾因子也未

宰嚭曰子焉知說之不能也子貢曰衛君之來也衛國

之半曰不若朝於晉其半曰不若朝於吳然衛君以為
吳可以歸骸骨也故東身以受命今子受衛君而囚之
又欲流之於海是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且
衛君之來也諸侯皆以為善龜兆以卜朝今朝於吳而
不利則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業不亦難乎
太宰嚭入復之於王王報出令於百官曰比十日而衛
君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣魯哀公為室
而太公宣子諫魯大夫曰室大衆與人處則諱少與人處
則悲願公之適公曰寡人聞命矣築室不輟公宣子復
見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕

吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見曰左昭而

右穆昭穆先君宗廟為大室以臨二先君之廟得無害於子乎

公乃令罷役除版而去之魯君之欲為室誠矣公宣子

止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫臨河

而釣日入而不能得一條魚者非江河魚不食也所以

餌之者非其欲也及至良工執竿投而環脣吻者能以

其所欲而釣者也夫物無不可奈何言物皆可術而治也有人無

奈何事有人材所不無柰之何也鉛之與丹異類殊色而可以為丹

者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣

物類之相磨近而異門戶者衆而難識也故或類之而

非或不類之而是或若然而不然者或不然而若然者

諺曰為隋腐鼠而虞氏以亡何謂也曰虞氏梁之大富

人也梁今之陳家充盈殷富釜錢無量財貨無貲升高

樓臨大路設樂陳酒積博其上游俠相隨而行樓下博

上者射朋張中反兩射朋張上棋中而笑飛鳶適隨其

腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂之日久矣而

常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此

不報無以立務於天下務勢補務請與公僂力一志悉

率徒屬而必以滅其家此所謂類之而非者也何謂非

類而是屈建告石乞屈建楚大夫也石乞白公之黨曰白公勝將為

亂石乞曰不然白公勝卑身下士不敢驕賢其家無

籥之信關楗之固大斗斛以出輕斤兩以內而乃論之

以不宜也屈建曰此乃所以反也居三年白公勝果為

亂殺令尹子椒司馬子期子椒子期皆白公之季父此所謂弗類而

是者也何謂若然而不然子發為上蔡令民有罪當刑

獄斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之心罪人已

刑而不忘其恩比其後子發盤罪威王盤辟也補而出

奔刑者遂襲息者息者逃之於城下之廬追者至刑者踣

足而怒蹠足曰子發視決吾罪而被吾刑怨之憐於骨

髓憐痛使我得其肉而食之其知厭乎追者皆以為然而

骨

髓

骨

不索其內果活子發此所謂若然而不然者也何謂不
然而若然者昔越王句踐卑下吳王夫差請身為臣妻
為妾奉四時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力
隱居為蔽而戰為鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠
矣然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥姑胥地名此四策者
不可不審也夫事之所以難知者以其竄端匿跡立私
於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所懷
於內者與所見於外者若合符節則天下無亡國破家
矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而
信之故可得而擒也使狐瞋目植睛植睛怪尾見必殺之勢
雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人偽之相欺也非直
禽獸之詐計也物類相似若然而不可從外論者衆而
難識矣是故不可不察也

淮南鴻烈解卷之二十六

脩務訓脩勉務趨聖人趨時冠敍弗顧履遺不取必用仁義之道以濟萬民故曰脩務用以

題

或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往

如此者乃得道之像或人以為先為術如此乃可謂為得道之法也吾以為不

然嘗試問之矣以為不如或人之言嘗問之於聖人矣若夫神農堯舜禹

湯可謂聖人乎有論者必不能廢言五人可謂聖人邪有論者何能廢其道也

以五聖觀之則莫得無為明矣言不得無為也古者民茹草

飲水采樹木之實食羸蛇之肉時多疾病毒傷之害於

是神農乃始教民播植五穀若麥黍稷稻也相土地宜燥濕肥

堯高下相視也燥乾也堯嘗百草之滋味水泉之甘苦

令民知所避就當此之時一日而遇七十毒此神農堯

立孝慈仁愛使民如子弟言雖後使其民必加仁西教

沃民東至黑齒北撫幽都南道交趾沃民西方之國黑

所聚故曰幽都今鴈門以北是交趾南方之國四者放

謹堯於崇山竄三苗於三危放棄也謹堯依臣也南

之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇緡雲氏之裔子饕餮

三族之裔商故謂之三苗三危西極之山名一曰放三

苗國民於流共工於幽州殛鯀於羽山堯時有共工官

績用不成堯殛之羽山東極之山是則堯之為洪範舜

作室築牆茨屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有家室

南征三苗道死蒼梧三苗之國在彭蠡舜時不服故往

梧葬於九嶷之山在蒼梧馮禹沐浴靈雨梳櫛扶風

東嶽東北零陵之南千里也決江疏河鑿龍門闕伊

力天下不避風雨以久兩為沐脩彭蠡

關決巫山令江水得東過故言決疏道東注于海故言

龍故曰龍門本有水門鮪魚遊其中上行得過者便為

開截山體令伊水得北過入維水故言關也脩彭蠡

之防乘四載隨山栞木平治水土定千八百國脩治也

名在豫章彭澤縣百防隄四載山行用藁水行用舟陸

行用車澤行用藁隨循也聚石刑讖之四海之內凡萬

國禹定千八百國湯夙興夜寐以致聰明輕賦薄斂以

是禹之所為也寬民寬民早起夜寐以思萬事能得其精故布德施惠以

寬民早以致聰明寬猶富野民曰氓也振困窮弔死問疾以養孤孀百姓親附政令流行乃整

兵鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山鳴條地名南巢今廬江居巢是

譙責讓其罪過於歷山歷山蓋歷陽之山是湯為之也此五聖者天下之盛主勞

形盡慮為民興利除害而不懈懈也奉一爵酒不知於

色言其輕也挈一石之尊則白汗交流言其重也又况羸天下之

憂而海內之事者乎其重於尊亦遠也遠猶多也且夫聖人

者不恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂百姓

之窮是故禹之為水以身解於陽眇之河為治水解禱

讀解除之解陽眇河在秦地湯旱以身禱於桑山之林桑山之林能興雲致雨故

之聖人憂民如此其明也而稱以無為豈不悖哉且古

之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂

其身也為天下強掩弱衆暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而

不以相教積財而不以相分故立天子以齊之為一人

聰明而不足以遍照海內故立三公九卿以輔翼之絕

國殊俗僻遠幽間之處不能被德承澤故立諸侯以教

誨之是以地無不任時無不應官無隱事國無遺利言

無隱病失職之事以利民故無所遺亡也所以衣寒食饑養老弱而息勞倦

也若以布衣徒步之人觀之則伊尹負鼎而干湯伊尹處於

有羊之野執鬲俎和五味以干湯欲其調陰呂望鼓刀

而入周呂望姜姓四嶽之後四嶽佐禹治水有功賜姓曰姜氏曰呂望其後居殷乃屠於朝歌故曰鼓

刀入周自殷而往為文王太師伯里奚轉鬻伯里奚虞臣自知虞

佐武王伐紂成王封之於齊也

公不可諫而去轉行自賣管仲束縛管仲傳相齊公子

於秦為穆公相而秦興也管子束縛管子束縛

而奔魯束縛以歸齊孔子無黔突墨子無爨席黔言其

桓公用之而霸也孔子無黔突墨子無爨席黔言其

至於黑坐席不至於温歷是以聖人不高山不廣河蒙

恥辱以干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而除萬

民之害聖人蓋謂禹稷不以山為高不蓋聞傳書曰神

農憔悴堯瘦臞舜黜黑禹胼胝由此觀之則聖人之憂

勞百姓甚矣甚重也故自天子以下至於庶人四肢不勤

思慮不用事治求贍者未之聞也夫地勢水東流人必

事焉然後水潦得谷行水勢東流人必事而通禾稼春

生人必加功焉故五穀得遂長加功謂是歲是歲聽其

自流待其自生則鯨禹之功不立而后稷之智不用若

吾所謂無為者私志不得入公道嗜欲不得枉正術循

理而舉事因資而立權自然之勢而曲故不得容者曲

詐政成而身弗伐伐自矜功立而名弗有其功也非謂

其感而不應攻而不動者若夫以火爇井以淮灌山此

用已而背自然故謂之有為火不可以爇井淮不可以

謂之若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輶山之用藁夏

瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂為之此皆

宜用之故曰非吾所謂為言無為聖人之從事也殊體而合于理殊異

欲利人何以明之昔者楚欲攻宋墨子聞而悼之墨子名翟

宋大夫悼傷也自魯趨而十日十夜足重繭而不休息裂衣裳

裹足至於郢見楚王自從楚走郢楚都也今南郡江陵北里郢是也曰臣聞大

王舉兵將攻宋計必得宋而後攻之手忘其苦衆勞民

頓兵剄銳負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且

攻之手頃罷剄辱析銳精攻無罪之宋故負天下以不義之名猶且必攻也王曰必不得

宋又且為不義曷為攻之墨子曰臣見大王之必傷義

而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻

宋曷為弗取公輸魯般號時在楚雲梯攻城具高長上與雲齊故曰雲梯器械設施也墨子

曰令公輸設攻臣請守之於是公輸般設攻宋之械墨

子設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入入猶於是

乃偃兵輟不攻宋輟止也段干木辭祿而處家魏文侯過

其閭而軾之閭里周禮二十五家為閭軾伏軾敬有德曲禮曰軾視馬屏又曰兵車不軾尚威武

也其僕曰君何為軾文侯曰段干木在是以軾其僕曰

段干木布衣之士君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木

不趨勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里聲名也寡施行也

人敢勿軾乎勿無也段干木光于德寡人光于勢段干木

富于義寡人富于財勢不若德尊財不若義高干木雖

以已易寡人不為使干木之已賢易寡人之尊不肯為之矣吾曰悠悠慙于

影影也子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司馬庾諫

曰段干木賢者

也或作唐

其君禮之天下莫不知諸侯

莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟不

攻魏夫墨子跌蹠而趨千里以存楚宋

跌疾行也蹠趨走也

段干

木闔門不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆可

以存國此所謂異路而同歸者也

異路謂行與止也同歸謂歸於存國也

今

夫救火者汲水而趨之或以甕瓦或以盆盂其方負銳

楯不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚燕魏之譌也

異轉而皆樂

轉音聲也

九夷八狄之哭也殊聲而皆悲一也

東方之夷九種北方之夷八類

夫譌者樂之徵也哭者悲之效也

徵應也效

也憤於中則應於外也

憤發也感發也

夫聖人之

心日夜不忘于欲利人其澤之所及者効亦大矣

効功也

世俗廢衰而非學者多

非者不善之辭故曰非也

人性各有所脩短

若魚之躍若鵲之駭此自然者不可損益

推此揆之故不欲學

吾

以為不然夫魚者躍鵲者駭也猶人馬之為

體所受於天不可變以此論之則不類矣

言人自為人馬自為馬不

相類也夫馬之為草駒之時跳躍揚蹠翹尾而走人不能

制

馬五尺以下為駒故曰草駒翹舉也制禁也齒咋足以嗜肌碎骨蹶

蹶足以破盧陷匈

咋齧也啮穿也

及至圍人擾之良御教之

養

馬官擾順也

掩以衡扼連以轡銜則雖歷險壅弗敢辭故其

形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬龍耳蟲也

蟲喻無而可以通氣志猶待教而成又況人乎且夫身

知也正性善發憤而仁成帽憑而為義積思之貌性命可說不

待學問而合於道者堯舜文王言有善性命可教說者

舜文王詩云不識不知順帝之則是也沉酗耽荒不可教以道不可喻以

德嚴父弗能正賢師不能化丹朱商均也丹朱堯子商均舜子弗能

化詩云誨爾諄諄聽我邈邈是其類也曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳

澤而性可說者西施陽文也曼頰細理也肌弱佳好性

也女者嗟朕哆嗚籛蔭戚施雖粉白黛黑弗能為美者媼

毋此佳也嗟讀權衡之權急氣言之朕讀夔哆讀大口

媼毋此佳古之醜女媼讀如模範之模此讀人夫上不

得風病之靡佳讀近應此佳一說讀曰莊維也夫上不

及堯舜下不及商均美不及西施惡不若媼毋此教訓

之所喻也喻導也而芳澤之施且子有弑父者然而天下

莫疏其子何也愛父者衆也儒有邪辟者而先王之道

不廢何也其行之者多也今以為學者之有過而非學

者則是以一飽之故絕穀不食以一躓之難輟足不行

惑也躓躓楚人謂躓也言以飽而不食躓而不行今有

良馬不待策鋳而行駑馬雖策鋳之不能造為此不用
策鋳而御則愚矣為良馬能自走不復用雷得夫怯夫
操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘捲一擣
則搯脇傷幹武士也楚人謂為此棄干將鑊邪而以手

五十四子集

戰則悖矣所為言者齊於衆而同於俗今不稱九天之

頂則言黃泉之底九天八方中央故曰九頂極高底極卑也是兩末之端議

何可以公論乎也公平夫橘柚冬生而人曰冬死死者衆

薺麥夏死人曰夏生生者衆也多江河之回曲亦時有南

北者而人謂江河東流攝提鎮星日月東行而人謂星

辰日月西移者以大氏為本歲星在寅日攝提鎮星中

猶更言其餘星辰皆西行故曰大氏為本也胡人有知利者而人謂之駑

戾惡理不通達胡人性皆然亦舉多越人有重遲者而

駑讀似質緩氣言之者在舌頭乃得人謂之駑以多者名之

若夫堯眉八彩九竅通洞而公正無私堯母慶都蓋天

受天下之圖有人亦衣光而八彩鬚鬚長亦帝起成元

寶奄然陰雲赤龍與慶都合而生堯帝如圖故一

言而眉有八彩之色洞達聖道也無私無所愛憎也萬民齊

一言仁言舜二瞳子是謂重明言能知人作事

成法出言成章作事為後世所法論語舜有天下禹耳

參漏是謂大通參三漏穴也大通興利除害疏河決江

傳曰劉子觀於維汭云微禹吾其魚乎故曰興利除害也文王四乳是謂大仁乳所

大仁也人故曰天下所歸百姓所親文三為西伯遭紂之虐三

故百姓也所親也臯陶馬喙是謂至信喙若馬口出言皆決獄明

白察於人情察猶禹生於石禹母崩於石而契生於

卵契母有娥氏之女簡翟吞燕卵而生商是也史皇產而

能書史皇蒼頡生而見鳥迹知昇左臂脩而善射昇有

也若此九賢者千歲而一出猶繼踵而生以千歲為近

今無五聖之天奉堯舜禹湯周文四俊之才難才出千人

也阜陶稷欲棄學而循性是謂猶釋船而欲展足水也履

也夫純鈞魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不能入

則水斷龍舟龍舟陸剽犀甲言利明鏡之始下型矇然

未見形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉微毛可得而

察摩磨微夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論

之過以用也知者之所短不若愚之所脩短謂缺脩長

賢者之所不不足不若衆人之有餘衆凡何以

知其然夫宋畫吳治刻刑鑿法亂脩曲出宋人之畫吳

其為微妙堯舜之聖不能及及猶

蔡之幼女衛之稚質蔡國今南陽胡曲衛故在河內後

捆纂組雜奇彩抑黑質揚赤文捆叩揅纂織組邪文如

也禹湯之智不能逮言不能及二夫天之所覆地之所

載包於六合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之

精含牙戴角前爪後距奮翼攫肆蛟行螭動之蟲喜而

合怒而鬪攫搏也肆極蛟讀車歧見利而就避害而去

其情一也雖所好惡其與人無以異一同人亦避害就

也雖然其爪牙雖利筋骨雖彊不免制於人者知不能相

通才力不能相一也各有其自然之勢勢力也無稟受於

外無有學問受謀慮於外以益其思也故力竭功沮竭盡也沮敗也夫鴈順風以

愛氣力銜蘆而翔以備矰弋未秀曰蘆已秀曰葦矰矰矢

截其翼也螳知為垤獾貉為曲穴虎豹有茂草野豨有芄膏

槎櫛堀虺連比以像宮室陰以防雨防衛也景以蔽日蔽

也此亦鳥獸之所以知求合於其所利今使人生於辟

陋之國僻遠陋也長於窮櫛漏室之下長無兄弟少無父

母目未嘗見禮節耳未嘗聞先古先古謂聖賢之道也獨守專室

而不出門專室小室使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者

蒼頡作書容成造曆容成黃帝時造作曆知日月星辰之行度胡曹為衣

黃帝垂衣裳胡曹亦黃帝臣也后稷耕稼詩曰播厥百穀儀狄作酒見世奚仲

為車傳曰奚仲為夏車正封於薛也此六人者皆有神明之道聖智之

迹故人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉

其知貴其所欲達達通也遂為天下備備猶用也今使六子者

易事而明弗能見者何見猶知言人各有所不能萬物至衆而知不

足以奄之奄蓋之也周室以後無六子之賢賢才也而皆脩其

業當世之人無一人之才而知其六賢之道者何教順

施續而知能流通施設續也由此觀之學不可已明矣已止

也今夫育者目不能別晝夜分白黑然而搏琴撫弦參

也

彈復微攬援撥標拂敷手若養蒙不失一弦復參彈撫弦

手攬援撥標拂敷養蒙言其疾舉之兒微讀維車之繼

使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攬撥之捷猶不能屈伸

其指離朱黃帝時人明目能見百步之外何則服習積

貫之所致謂上一弦不故弓待撥而後能調劍待砥而後能

利撥矯弓之材讀玉堅無敵鏤以為獸首尾成形磴諸

之功磴諸謂治玉之石詩云他山之石可木直中繩揉

以為輪其曲中規規自隱括之力唐碧堅忍之類猶可

刻鏤揉以成器用唐碧石似玉又況心意乎且夫精神

滑淖纖微倏忽變化與物推移推易也雲蒸風行在所

設施施用君子有能精推靡覽砥礪其才自試神明覽物

之博通物之壅觀始平之端見無外之境所觀以遠以逍遙

仿佯於塵埃之外塵埃猶超然獨立卓然離世不群於俗此

聖人之所以游心若此而不能閑居靜思鼓琴讀書追

觀上古及賢士夫學問講辯日以自娛講論辯別然蘇

援世事分白黑利害猶索援別分別白籌策得失以

觀禍福籌策曰觀設非立度可以為法則窮道本未究

事之情窮盡也立是非明示後人死有遺業生有榮

名如此者人才之所能逮然而莫能至焉者偷慢懈惰

多不暇日之故偷薄慢易之人懈惰於廢幾夫瘠

多不暇日之故多言已不暇日而不李推此故也

地之民多有心者勞也沃地之民多不才者饒也由此觀之知人無務不若愚而好學自人君公卿至于庶人不自彊而功成者天下未之有也詩云日就月將學有

緝熙于光明此之謂也詩頌敬之篇言為善者日有所成就月有所奉行當學之是明

此勉學之謂也名可務立功可彊成故君子積志委正以趣明

師取法所以勵節亢高以絕世俗何以明之昔者南榮疇

恥聖道之獨亡於己身淬霜露軟躑躅跋涉山川冒蒙

荆棘淬浴軟躑躅跋涉不從蹊遂曰跋百會重躑

不敢休息百會重躑南見老聃受教一言老聃老子字伯陽楚苦縣

在魯南故曰南見老子精神曉冷鈍聞

倜達曉明冷猶了欣然七日不食如饗太牢大夫七日不食則斃

故以七日為極三是以明照四海名施後世施延達畧

天地達通也畧察分秋毫稱譽葉語至今不休葉世言

稱譽世傳相此所謂名可彊立者吳與楚戰吳王闔閭

戰於百舉莫貴天心撫其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙

矢石莫大也器衆也主大衆之官楚卿大夫心楚成得

戰而身死卒勝民治全我社稷可以庶幾乎庶幾遂入

不返决腹断頭不旋踵運軌而死言入吳不旋踵申包

才在車曰士步曰卒而不如約身卑辭求救於諸侯申

此者一人之功也

胥楚大夫與伍子胥友者子胥之亡謂申包胥曰我心
覆楚國申包胥曰子能覆之我必與之及昭王敗於伯
舉奔隨申包胥如秦乞師
故曰不如求救於諸侯
於是乃贏糧跣走跋涉谷行

羸裹一曰囊跣走不及
上峭山赴深谿游川水峭山高深谿

大壑遊渡自楚
犯津關躡蒙籠廢沙石躡達膝曾繭重

至秦所經由也
抵七日七夜至於秦庭犯觸觸津關則踐

聲僵躑足達穿齒通賦
鶴時而不食晝吟宵哭面若死

灰顏色黧黑鶴時時立言不動不食涕流交集以見

秦王秦王秦哀公也曰吳為封豨脩蛇蚕食上國虐始於楚封脩

皆大豨蛇喻貪蚕食尽无餘上國
寡君失社稷越在草

茅寡君昭王越遠在於隨矣百姓離散夫婦男女不遑啓處遑暇也

安使下臣告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎

秦大夫子車鍼虎傳曰卒車五百乘以救楚凡
踰塞而

三万七千五百人比日千乘步卒七万不合也
東塞函谷一曰武關塞也擊吳濁水之上果大破之以存楚國濁水

蓋江水傳曰敗吳于公烈藏廟堂著於憲法此功之可

壘成者也烈功憲法也夫七尺之形心致憂愁勞苦膚之知

痛疾寒暑人情一也同聖人知時之難得務可趣也

舌身勞形焦心怖肝不避煩難不違危殆怖肝猶蓋聞

子發之戰子發楚威王之將也進如激矢合如雷電解如風雨負

之中規方之中矩破敵陷陳莫能壅御澤戰必克克勝也

攻城必下彼非輕身而樂死務在於前遺利於後故名

五... 卷...

立而不墮

名武勇寧國之名墮廢也

此自強而成功者也是故田者

不強困倉不盈

強力也

官御不厲心意不精將相不強功

烈不成侯王懈惰後世無名

世猶身也

詩云我馬唯騏六轡

如絲

詩云小雅皇皇者華之篇

六轡四馬如絲言調勻也

載馳載驅周爰諮謨以

言人之有所務也

諮難也謨言當馳驅以忠信往謨難事之不自專已慎之至乃聖人之務也

也通於物者不可驚以怪

通達言怪物不能驚之也

喻於道者不可

動以竒察於辭者不可耀以名審於形者不可遜以狀

也遜欺

世俗之人多尊古而賤今故為道者必託之於神

農黃帝而後能入說

說言也言為二聖所作乃能入其說於人人乃用之

亂世聞

主高遠其所從來因而貴之為學者蔽於論而尊其所

聞相與危坐而稱之正領而誦之此見是非之分不明

誦之喻若影之隨形響之應声

夫無規矩雖奚仲不能

以定方圓無準繩雖魯般不能以定曲直是故鍾子期

死而伯牙絕弦破琴知世莫賞也

鍾官氏子通稱期名達於音律伯牙楚人

魏世無有知音若子期故絕弦破其琴也

惠施死而莊子寢說言見世莫可

為語者也

惠施宋人仕於梁為惠王相莊子名周宋人作書三十三篇為道家之言也

夫

項託七歲為孔子師孔子有以聽其言也以年之少為

閻丈人說救鼓不給何道之能明也

閻里猷積丈人長老年少為之說事

老人敲其頭自救不暇何能明道也

昔者謝子見於秦惠王惠王說之以

問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主

謝姓也子通稱也唐姓名姑梁秦大夫言謝子辯士也
常發其巧說以取少主之權少主謝子之君一日謂惠
王惠王秦孝
公之子也
惠王因藏怒而待之後日復見逆而弗聽

也非其說異也所以聽者易夫以徵為羽非絃之罪
也聽以其為苦非味之過
楚人有烹猴而召其隣人

以為狗羹也而其之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其
食此未始知味者也
喻以惠王初說謝子唐
邯鄲師有

出新曲者託之李奇
師樂師替也出循作也新曲諸人
非雅樂也李奇古之名倡也
皆爭學之後知其非也而皆棄其曲此未始知音者也

知非李奇所作而皆
棄之故未始知也
鄙人有得玉璞者喜其狀以為寶
而藏之以示人人以為石也因而棄之此未始知王者

也故有符於中則貴是而同今古
符驗驗者有明也
實也言中心能明實

是者則貴之古今
一也故曰同也
無以聽其說則所從來
者遠而貴之

耳
言無中心明驗無以聽人說之是否但
見其言遠古
之事便珍貴之耳近世之事有可貴者
亦有不貴之

也此和氏之所以泣血於荆山之下
荆人
和氏得美玉
獻楚武王武王以為石則其右趾及文王
即位復獻之
如是乃泣血證之為寶文王曰先王輕於
別足而重剖
石遂為剖之畢如和言
今劍或絕側羸文
齧缺卷鉏而

稱以項襄之劍則貴人爭帶之
絕無側羸
無文齧齒卷
項襄王所服劍故貴人慕而爭帶之一
刃託之為楚
說項襄王善為劍人名鉏讀聿之稔也
琴
或撥刺枉撓

闊解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之
撥刺不正枉
壞漏越音聲散託之為楚莊王琴則側
室之寵人爭鼓之也側室或作廟堂也
苗
山之鉏羊頭

之銷雖水斷龍舟陸刺兕甲莫之服帶

苗山楚山利金所出羊頭之銷

白羊子刀雖有利用無山桐之琴澗梓之

腹雖鳴廉隅

脩營唐牙

伐山桐以為琴谿澗之梓以為

唐其鳴音莫

之鼓也通人則不然腹劔者期於銛利而不期於墨陽

莫邪

墨陽莫邪美劍名也

乘馬者期於千里而不期於驂騮綠耳

鼓琴者期於鳴廉脩營而不期於濫脇號

鍾和號鍾高

聲非耳

誦詩書者期於通道畧物而不期於洪範商頌

所及也

畧達物事也

聖人見是非若白黑之於目

辯辨別

清濁

之於耳聽

清商也濁宮也

衆人則不然中無主以受之譬若遺

腹子之上隴以禮哭泣之而無所歸心

自不識父之故

夫孿子之相似者唯其母能知之玉石之相類者唯良

工能識之

是也

書傳之微者唯聖人能論之今取新聖

人書名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣故美人者

非必西施之種通士者不必孔墨之類曉然意有所通

於物故作書以喻意以為知者也

喻明也作書者以明

知者誠得清白之士執玄鑑於心照物明白不為古今

易意

玄水也鑑鏡也皆以自見能

據書明指以示之

也指雖闔棺亦不恨矣

朝聞道夕死可矣何恨之有乎

昔晉平公令官

為鍾鍾成而示師曠曰鍾音不調

師曠識音故知其不

也調平公曰寡人以示工工皆以為調而以為不調何也

而汝師曠曰使後世無知音者則已若有知音者必知

鍾之不調故師曠之欲善調鍾也以為後之有知音者

也喻上句作書三代與我同行五伯與我齊智我謂彼

獨有聖智之實我曾無有閭里之聞窮巷之知者何則

也我則無声名宣聞於閭里窮巷之人無有知我之賢何故也彼并身而立節我誕謾

而悠忽彼謂三代五伯并身同行而五伯也立今夫毛

牆西施天下之美人若使之銜腐鼠蒙蜩皮衣豹裘帶

死蛇則布衣常帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻嘗

試使之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊統并婦人

瑱阿細殺揚細粉白黛黑佩玉環揄步躡搖動雜之若

籠蒙目視雜佩若香草籠冶由天目流眇治術笑詩云巧

笑倩兮是也流眇精聆口曾撓奇牙出馱馱則也

口則弱撓肩若將笑故好齒出詩云齒如瓠犀是也馱頰邊文婦人之媚也則雖王公大人

有嚴志頡頏之行者無不憚怵癢心而悅其色矣憚怵

癢心煩悶也憚怵今以中人之才蒙愚惑之智被汗辱

之行無本業所脩方術所務焉得無有睥面掩鼻之容

哉今鼓舞者鼓舞或作鄭舞鄭者鄭袖楚懷王之幸姬

繞身若環車輪曾撓摩地扶旋倚那動容轉曲曾撓摩

平解扶轉周施更曲意更為之便媚擬神擬象身若秋葯被風為白芷

風言髮若結旌屈而騁馳若驚騁馳言木熙者舉梧櫞

其弱其疾也

據句枉熙戲舉援也梧樹檟梓皆大木 媛自縱好茂葉

言舞者若媛不復踐地好上茂木之枝乘龍天矯燕枝拘 龍從鳥集搏援攫

燕附枝也 援豐條舞扶疏木舞扶疏繫脚 龍從鳥集搏援攫

肆蕤蒙踊躍言其舞體如龍附雲如鳥集山持 且夫觀

者莫不為之損心酸足觀者見其微妙危險皆為 彼乃

始徐行微笑被衣脩擢彼彼舞者更復徐行小笑 倡

子昔之登高者下人代之後手足為之汗出 夫卦

而柔縱言非其人生自柔 而木熙者非取勁取絕

力也 淹浸漬漸靡使然也淹久浸漬漸於 化使然

是故生木之長莫見其益有時而脩長者 砥礪

堅莫見其損有時而薄有時積時言非 一藜藿之生

蟻然日加數寸不可以為櫨棟櫨屋也 柳榭豫章之

生也七年而後知故可以為棺舟知其大也 夫事有易

成者名小難成者功大君子脩美雖未有利福將在後

至美善 故詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也

已說在

淮南鴻烈解卷之二十六

淮南鴻烈解卷之二十七

秦族訓

秦言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之

風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長

其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之

故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所

以而禍除遠之則邇延之則踈稽之弗得察之不虛日

計無筭歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣

風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移

騏驎倍日而馳草木為之靡縣蓬采轉

縣蓬邊候見虜舉蓬轉相受行

道里最疾者而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔

矣鳥巢居知風也其且雨也陰曠未集而魚已噏矣魚潛居知雨矣以

陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以

音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年

不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天

心吐嗟者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬

物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生故

聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感於內

形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生

河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠岳逆天

暴物則日月薄蝕五星失行四時干乖晝冥昏光山崩

川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人

以相通也故國危亡而天文變世惑亂而虹蜺見萬物

有以相連精稜有以相蕩也精稜氣之侵入者也故神明之事不

可以智巧為也不可以筋力致也天地所包陰陽所嘔

雨露所以濡生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤

澤若濡摩而不玩久而不渝奚仲不能旅旅部魯般不

能造此之謂大巧宋人有以象為其君為楮葉者象象牙也

三年而成莖柯豪芒鋒殺顏澤亂之楮華之中而不可

知也列子曰使天地三年而成一葉則萬物之有葉者

寡矣夫天地之施化也嘔之而生吹之而落豈此契契
哉故凡可度者小也可數者少也至大非度之所能及
也至衆非數之所能領也故九州不可頃敵也八極不
可道里也太山不可丈尺也江海不可斗斛也故大人
者與天地合德日月合明鬼神合靈與四時合信故聖
人懷天氣抱天心執中含和不下廟堂而衍四海變習
易俗民化而遷善若性諸已能以神化也詩云神之聽
之終和且平夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望
山川禱祠而求福雩兌而請雨兌說卜筮而決事詩云
神之格思不可度思矧可射思此之謂也天致其高地

致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星朗正其道而
物自然故陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木
也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林非為虎豹
也大木茂枝非為飛鳥也流源千里淵深百仞非為蛟
龍也致其高崇成其廣大山居木棲巢枝穴藏水潛陸
行各得其所寧焉夫大生小多生少天之道也故丘阜
不能生雲雨涔水不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生
蟣虱蠃之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內
也夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵蛟龍鼈屬也乳於陵而伏於淵其卵自孕
也騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也

故聖人養心莫善於誠至誠而能動化矣今夫道者藏
精於內棲神於心靜漠恬淡訟謬胸中訟容也邪氣無

所留滯四枝節族毛蒸理泄則機樞調利百脉九竅莫

不順比其所居神者得其位也豈節枿而毛脩之哉聖

主在上廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人

無隱士無軼民無勞後無寃刑四海之內莫不仰上之

德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辨而家說之也

推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方

內順而外寧矣大王亶父處邠狄人攻之杖策而去百

姓携幼扶老負釜鬻踰梁山而國乎岐周非令之所能

招也秦穆公為野人食駿馬肉之傷也飲之美酒韓之

戰以其死力報非券之所責也券契也密子治亶父巫馬

期往觀化焉見夜漁者得小即釋之非刑之所能禁也

孔子為魯司寇道不拾遺市買不豫買田漁皆讓長長

別長者而斑白不戴負斑白頭有白髮非法之所能致也夫矢

之所以射遠貫牢者弩力也其所以中鈎剖微者正心

也賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也故弩雖

強不能獨中今雖明不能獨行必自精氣所以與之施

道故攄道以被民而民弗從者誠心弗施也天地四時

非生萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天

中五十四

下非易民性也。制循其所有而滌蕩之故，因則大化則

細矣。

能循則必大也。化而欲作則小矣。

禹鑿龍門，闢伊闕，決江濬河，東

注之海，因水之流也。后稷墾草，發菑糞土，樹穀使五種各得其宜，因地之勢也。湯武革車三百，乘甲卒三千人，討暴亂，制夏商，因民之欲也。故能因則無敵於天下矣。夫物有以自然，而後人事有治也。故良匠不能斲金，巧冶不能鑠木，金之勢不可斲，而木之性不可鑠也。埏埴而為器，窬木而為舟，鑠鐵而為刃，鑄金而為鍾，因其可也。駕馬服牛，令鷄司夜，令狗守門，因其然也。民有好色之性，故有大婚之禮；有飲食之性，故有大饗之誼；有喜

樂之性，故有鍾鼓管絃之音；有悲哀之性，故有哀經哭

踊之節。故先王之制法也，因民之所好而為之，節文者

也。因其好色而制婚姻之禮，故男女有別；因其喜音而

正雅頌之聲，故風俗不流；因其寧家室，樂車子，教之以

順，故父子有親；因其喜朋友而教之以悌，故長幼有序。

然後脩朝聘，以明貴賤；饗飲習射，以明長幼；射搜振旅，

以習用兵也。

搜，簡車馬也。出曰治兵，入曰振作也。

入學庠序，以脩人倫。此

皆人之所有於性，而聖人之所曲成也。故

無性不可教

訓有其性，無其養不能遵道。蘭之性為絲，然非得工女，煮以熱湯而抽其統紀，則不能成絲。卵之化為雛，非慈

雌嘔煖覆伏累日積久則不能為雛人之性有仁義之
資非聖王為之法度而教導之則不可使鄉方故先王
之教也因其所喜以勸善因其所惡以禁姦故刑罰不
用而威行如流政令約省而化燿如神故因其性則天
下聽從拂其性則法懸而不用昔者五帝三王之蒞政
施教必用參五何用參五仰取象於天俯取度於地中
取法於人乃立明堂之朝行明堂之令明堂布令之宮
有十二月之政
也令以調陰陽之氣而和四時之節以辟疾病之蓄俯視
地理以制度量察陵陸水澤肥墪高下之宜立事生財
以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道

以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水火土之性清
也故立父子之親而成家別清濁五音六律相生之數
以立君臣之義而成國察四時季孟之序以立長幼之
禮而成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦之辨
長幼之序朋友之際此之謂五乃列裂地而州之分職而
治之築城而居之割宅而異之分財而衣食之立大學
而教誨之夙興夜寐而勞力之此治之紀綱也然得其
人則舉失其人則廢堯治天下政教乎德潤洽在位十
載乃求所屬天下之統令四岳楊側陋四岳舉舜而薦
之堯堯乃妻以二女以觀其內二女娥
皇女英任以百官以觀

其外既入大麓烈風雷雨而不迷

林屬於山曰麓堯使舜入林麓去道大風

雨不迷也乃屬以九子堯有九男贈以昭華之王

昭華王名而傳天下

焉以為雖有法度而朱弗能統也朱堯子也夫物未嘗有張

而不弛成而不毀者也唯聖人能盛而不衰盈而不虧

神農之初作琴也以歸神及其淫也反其天心夔之初

作樂也夔堯典樂臣也皆合六律而調五音以通八風及其衰

也以沉湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書以

辯治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至

其衰也為奸刻偽書以解有罪以殺不辜湯之初作罔

也以奉宗廟解僑之具生肉為鮮乾肉為僑簡士卒習射御以戒

不虞及至其衰也馳騁獵射以奪民時罷民之力堯之

舉禹契后稷皋陶政教平姦宄息獄訟止而衣食足賢

者勸善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周各推其

與與謂黨與也廢公趨私外內相推舉姦人在朝而賢者隱

處故易之失也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也

辟禮之失也青春秋之失也刺天地之道極則反盈則

損五色雖朗有時而渝茂木豐草有時而落物有降殺

不得自若故聖人事窮而更為法弊而改制非樂變台

易常也將以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬

物之宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物

不同無故無新無疏無親故能法天天不一時地不一

利人不一事是以緒業不得不多端趨行不得不殊方

五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者

詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義

也恭儉尊讓者禮之為也寬裕簡易者樂之化也刺幾

辯義者春秋之靡也故易之失鬼易以氣定吉凶故鬼也樂之失

淫樂變至於詩之失愚詩人怒怒近愚也書之失拘書有典謨之制拘以

法禮之失忤禮尊尊卑卑尊也春秋之失訾春秋貶絕不

之過相訾也六者聖人兼用而財制之失本則亂得本則治

其美在調其失在權水火金木土穀異物而皆任規矩

權衡準繩異形而皆施冊青膠漆不同而皆用各有所

適物各有宜輪自輿方轅從衡橫勢施便也驂欲馳服

欲步驂駢服車中馬也帶不馱新鉤不馱故處地宜也關雎興

於鳥而君子美之為其雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸

君子大之取其見食而相呼也泓之戰軍敗君獲宋襄公與

楚戰於泓楚人而春秋大之取其不鼓不成列也宋伯

姬坐燒而死伯姬宋其公夫人夜失火待傳母不至不下堂而及火死之也春秋大之

取其不踰禮而行也成功立事豈足多我方指所言而

取一槩焉爾王喬赤松去塵埃之間離群慝之紛慝也吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而入新蹠虛輕

舉乘雲遊霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂弟也湯放桀武王誅紂以為天下去殘除賊可謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故可乎可而不可乎不可乎不可乎不可乎可乎可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進關而不可令持牢重者可令埴固而不可令凌敵貪者可令進

可令進取而不可令守職廉者可令守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人兼用而材使之夫天地不包一物陰陽不生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者事不可以煩民衆者教不可以苛夫事碎難治也法煩難行也求多難贍也寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察言事當因大法如簡閱絲數米則煩而無功也故大較易為智曲辯難為慧故無益於治而有益

於煩者聖人不為無益於用而有益於費者智者弗行也故功不馱約事不馱省求不馱寡功約易成也事省易治也求寡易贍也衆易之於以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小藝破道小見不達達必簡河以透蛇故能遠山以陵遲故能高陰陽無為故能和道以優遊故能化夫徹於一事察於一辭審於一枝可以曲說而未可廣應也蓼菜成行甌甑有萁秤薪而爨數米而炊可以治小而未可以治大也負中規方中矩動成獸止成文可以愉舞而不可以陳軍條盃而食洗爵而飲盥而後饋可以養少而不可以饗衆今夫祭者屠割烹

殺剥狗燒豕調平五味者庖也陳篋篋

器方中者為篋圓中者為篋也

列樽俎設籩豆者祝也齊明盛淵默而不言神之所淵依者尸也宰祝雖不能尸不越樽俎而代之故張瑟者小絃急而大絃緩立事者賤者勞而貴者逸舜為天子彈五絃之琴誦南風之詩而天下治周公肴臠不收於前鍾鼓不解於懸而四夷服趙政晝決獄而夜理書趙秦始皇皇帝御史冠蓋接於郡縣覆檣趨留戍五嶺以備越築脩城以守胡然姦邪萌生盜賊群居事愈煩而亂愈生故法者治之具也而非所以為治也而猶弓矢中之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威與元同氣

故同氣者帝同義者王同力者霸無一馬者亡故人主

有伐國之志邑犬群嗥伐國逆天之行則時必有大禍雄雞夜鳴庫兵

動而戎馬驚戎馬兵馬也雞夜鳴而兵馬起氣之感動也今日解怨偃兵家

老甘臥巷無聚人妖菑不生非法之應也精氣之動也

故不言而信不施而仁不怒而威是以天心動化者也

施而仁言而信怒而威是以精誠感之者也施而不仁

言而不信怒而不威是以外貌為之者也故有道以統

之法雖少足以化矣無道以行之法雖衆足以亂矣治

身太上養神其次養形治國太上養化其次正法神清

志平百節皆寧養性之本也肥飢膚充腸腹供嗜欲養

生之末也民交讓爭處卑委利爭受寡力事爭就勞日

化上遷善而不知其所以然此治之上也利賞而勸善

畏刑而不為非法令正於上而百姓服於下此治之末

也上世養本而下世事末此太平之所以不起也夫欲

治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不

世出此所以千歲不一會也水之性淖以清窮谷之汙

生以青苔青苔水垢也不治其性也掘其所流而深之茨其

所决而高之茨積上填滿也使得循勢而行乘衰而流衰下也雖

有腐髀流漸弗能汗也腐髀骨也漸水也其性非異也通之與

不通也風俗猶此也誠決其善志防其邪心啓其善道

塞其姦路與同出一道則民性可善而風俗可美也所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其共厭息脉血知病之所從生也言人之喘息脉之病可知所以貴聖人者非貴隨罪而鑒刑也貴其知亂之所由起也若不脩其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之以法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所亡者非以無法

也以無聖人也晉獻公欲伐虜秦宮之奇存焉為之寢不安席食不甘味而不敢加兵馬賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用越疆而去苟息伐之無不血刃袍寶牽馬而去故守不待渠壑而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故滅武仲以其智存魯而天下莫能亡也瓠伯王以其仁寧衛而天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶閔其無人無人者非無衆庶也言無聖人以統理之也民無廉耻不可治也非脩禮義廉耻不立民不知禮義法弗能正也非崇善息醜而向禮義無法不可以為治也不知禮義不可以行法法能殺不孝

者而不能使人為孔魯之行法能刑竊盜者而不能使
人為伯夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出
悌言為文章行為儀表教之所成也黑子服役者百八
十人皆可使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻肌
膚斃皮革被創流血至難也然越為之以求榮也越人
刺皮為龍文所聖王在上明好惡以示之經誹譽以導
以為尊榮之也之親賢而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有
高世尊顯之名民孰不從古者法設而不犯刑錯而不
用非可刑而不刑也百工維時度績咸熙禮義脩而任
賢得也故奉天下之高以為三公一國之高以為九卿

一縣之高以為二十七大夫一鄉之高以為八十一元
士故知過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之
豪十人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足
以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之
英也德足以教化行足以隱義仁足以得衆明足以照
下者人之俊也行足以為儀表知足以決嫌疑廉可以
分財信可使守約作事守法出言可道者人之豪也守
職而不廢處義而不比見難不苟免見利不苟得者人
之傑也英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本
流末以重制輕上唱而民和上動而下隨四海之內一

心同歸背貪鄙而向義理其於化民也若風之搖草木
無之而不靡今使愚教智使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗
從也小不能制大弱不能使強也故聖主者奉賢以立
功不肖主奉其所與同文王奉太公望召公奭而王桓
公任管仲隍朋而霸此奉賢以立功也夫差用太宰嚭
而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而
治亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈
者以求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之道行幽昧
之塗將欲以直大道成大功猶山林之中不得直道極
溺之人不得不濡足也伊尹憂天下之不治調和五味

百鼎俎而行

伊尹七十說湯而不用於是負鼎俎調五味僅然後得用

五就桀五就

湯將欲以濁為清以危為寧也周公股肱周室輔翼成
王管叔蔡叔奉公子祿父而欲為亂周公誅之以定天
下緣不得已也管子憂周室之卑諸侯之力征夷狄之
中國民不得寧處故蒙恥辱而不死將欲以憂夷狄之
患平夷狄之亂也孔子欲行王道東西南北七十說而
無所偶故因衛夫人彌子瑕而欲通其道衛夫人南子
也彌子瑕此皆欲平險除穢由冥冥至炤炤動於權而
統於善者也夫觀逐者於其反也而觀行者於其終也
故舜放弟周公殺兄猶之為仁也文公樹米文公晉文

而欲曾子架羊架連架所備知也猶之為知也當今之世醜必

託善以自為解邪必蒙正以自為辟遊不論國仕不擇

官行不辟汗曰伊尹之道也分別爭財親戚兄弟搆怨

骨肉相賊曰周公之義也行無廉恥辱而不死曰管子

之趨也行貨賂趣勢門立私廢公比周而取容曰孔子

之術也此使君子小人紛然殺亂莫知其是非者也故

百川並流不注海者不為川谷趣行踏補踏韻書作馳踏音春躡也

不歸善者不為君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義

田子方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利

累形李克竭股肱之力領理百官輯稷萬民使其君生

無廢事死無遺憂此異行而歸於善者田子方段干木李克皆魏文侯

臣故皆歸於善張儀蘇秦家無常居身無定君約從衡之事為

傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啓居或從

或橫或合衆弱或輔富強此異行而歸於醜者也故君

子之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也猶狗之

晝吠鴟之夜見何益於善夫知者不妄發擇善而為之

計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖

有知能必以仁義為之本然後可立也知能踏馳百事

並行聖人一以仁義為之準繩中之者謂之君子弗中

者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得勢其罪

中

不除使人左據天下之圖而右刎喉愚者不為也身貴
於天下也死君親之難視死若歸義重於身也天下大
利也比之身則小身所重也比之義則輕義所全也詩
曰愷悌君子求福不回言以信義為準繩也欲成霸王
之業者必得勝者也能得勝必強者也能強者必用人
力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自
得者也故心者身之本也身者國之本也未有得已而
失人者也未有失已而得人者也故為治之本務在寧
民寧民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時
之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於反

性未有能搖其本而靜其末濁其源而清其流者也故
知性之情者不務性之所無以為知命之情者不憂命
之所無奈何故不高宮室者非愛木也不大鍾鼎者非
愛金也直行性命之情而制度可以為萬民儀今日悅
五色口嚼滋味耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪
欲而澆其身夫調身弗能治奈天下何故自養得其節
則養民得其心矣所謂有天下者非謂其履勢位受傳
籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之地左
東海右流沙前交趾後幽都師起容關至浦水土億有
餘萬然皆倒矢而射傍戟而戰王左操黃鉞右執白旄

以麾之則瓦解而走遂土崩而下紂有南面之名而無一人之德此失天下也故桀紂不為王湯武不為放周虜鄴錫之地方不過百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商容之間封比干之墓解箕子之囚乃所抱毀鼓偃五兵縱牛馬撻笏而朝天下百姓訶謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鍾楚為九龍之鍾以縣鍾也鞭荆平王之墓荆平王殺子胥之父故鞭其墓以復讐合昭王之宮吳之入楚召舍乎昭室大夫舍大人室也昭王奔隨百姓父兄携幼扶老而隨之乃相率而為致勇之寇皆方面奮臂而為之鬪當此之時無將卒以行列

之各致其死却吳兵復楚地靈王作章華之臺靈王楚君發

乾谿之役靈王伐徐以恐吳次於乾谿也外內搔動百姓罷敝弃疾乘

民之怨而立公子比弃疾皆靈王之兄弟百姓放臂而去之餓於

乾谿食菴飲水菴草枕塊而死楚國山川不變土地不易

民性不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得

民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道守在

諸侯諸侯得道守在四隣諸侯失道守在四境故湯虜

亳七十里文王虜鄴百里皆令行禁止於天下周之衰

也戎伐凡伯于楚丘以歸凡伯周大夫使於魯而戎伐之楚丘故得道則

以百里之地令於諸侯失道則以天下之大畏於冀州

故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪行可奪之道而非
篡弒之行無益於持天下矣凡人之所以生者衣與食
也今囚之冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能
樂也以目之無見耳之無聞穿隙穴見兩零則快然而
嘆之况開戶發牖從冥冥見炤炤乎從冥冥見炤炤猶
尚肆然而喜又况出室坐堂見日月光乎見日月光曠
然而樂又况登太山履石封以望八荒視天都若蓋江
河若帶又况萬物在其間者乎其為樂豈不大哉且聾
者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言
者所以通已於人也聞者所以通人於已也瘖者不言

聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破
家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫
指之拘也莫不事申也心之塞也莫知務通也不明於
類也夫觀六藝之廣崇窮道德之淵深達乎無上至乎
無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江
河曠然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監
觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮曩不知而今
知之非知益多也問學之所加也夫物常見則識之嘗
為則能之故因其患則造其備犯其難則得其便夫以
一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道

理素具可不謂有術乎人欲知高下而不能教之用管
準則說欲知輕重而無以予之權衡則喜欲知遠近而
不能教之以金目則射快金目深目所以望遠近射準也又况知應無
方而不窮哉犯大難而不懾見煩繆而不惑晏然自得
其為樂也豈直一說之快哉夫道有形者皆生焉其為
親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其為君亦惠矣諸有智
者皆學焉其為師亦傳矣射者數發不中人教之以儀
則喜矣又况主儀者乎人莫不知學之有益於已也然
而不能者嬉戲害人也有人皆多以無用害有用故知不
博而日不足以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土

山之高脩隄防則水川必死矣以食狗馬鴻雁之費養
士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必
博矣故不學之與學也猶濇聾之比於人也凡學者能
明於天下之分通於治亂之本澄心清意以存之見其
終始可謂知畧矣天之所為禽獸草木人之所為禮節
制度搆而為宮室制而為舟輿是也治之所以為本者
仁義也所以為末者法度也凡人之所以事生者本也
其所以事死者末也本末一體也其兩愛之一性也先
本後末謂之君子以末害本謂之小人君子與小人之
性非異也所在先後而已矣草木洪者為本而殺者為

末禽獸之性大者為首而小者為尾末大於本則折尾
大於要則不掉矣故食其口而百節肥灌其木而枝葉
美天地之性也天地之生物也有本末其養物也有先
後人之於治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今
不知事脩其本而務治其末是釋其根而灌其枝也且
法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘
其頭足也故仁義者為厚基者也不益其厚而張其廣
者毀不廣其基而增其高者覆趙政不增其德而累其
高故滅知伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大
其棟不能任重重莫若國棟莫若德國主之有民也猶城之有基

木之有根根深即水固其美則上寧五帝三王之道天

下之綱紀治之儀表也今商鞅之啓塞啓之以利塞之以禁商鞅之術

也申子之三符申不害治韓有術也韓非之孤憤韓非說孤憤生之憤志

張儀蘇秦之從衡蘇秦合六國為從張儀說為衡皆掇取之權一切之

術也非治之大本事之恒常可博聞而世傳者也子囊

北而全楚北不可以為庸子囊楚大夫也弦高誕而存

節誕不可以為常今夫雅頌之聲皆發於詞木於情故

君臣以睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤乎

草木今取怨思之聲之施於絃管聞其音者不淫則悲

淫則亂男女之辯悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王

中山子集

遷流於房陵

秦滅趙王遷之漢中房陵也

思故鄉作為山水之嘔

之嘔

聞者莫不殫涕荆軻西刺秦王

荆軻燕人太子丹之客也丹怨秦王

故遺軻刺之也

高漸離宋意為擊筑而誦於易水之上

高漸離宋意皆

太子丹之客也筑曲二十一弦易水燕之南水也

聞者莫不矐目裂眦髮植穿

冠因以此聲為樂而入宗廟豈古之所謂樂哉故弁冕

輅輿可服而不可好也

弁冕也

大羹之和可食而不可嗜

也大羹不朱絃漏越

朱絃絲漏穿越琴瑟兩頭也

一唱而三嘆可聽

而不可快也故無聲者正其可聽者也其無味者正其

足味者也吠聲清於耳兼味快於口非其貴也故事不

本於道德者不可以為儀言不合乎先王者不可以為

道音不調乎雅頌者不以為樂故五子之言

五子謂商申子歸非

蘇秦張儀也

所以便詒掇取也非天下之通義也聖王之設

政施教也必察其終始其縣法立儀必原其本末不苟

以一事備一物而已矣見其造而思其功觀其源而知

其流故博施而不竭彌久而不垢夫水出於山而入於

海稼生於田而藏於倉聖人見其所生則知其所歸矣

故舜深藏黃金於斬巖之山所以塞貪鄙之心也儀狄

為酒禹飲而甘之遂䟽儀狄而絕嗜旨酒所以遏流湏之

行也師延為平公鼓朝訶北鄙之音

衛靈公宿於濮水之上聞琴音召師

洵而寫之蓋師延所為

師曠曰此亡國之樂也

靈公進

新聲平

公平公以問師曠師曠口紂子師延作靡靡之樂紂大

息而撫之所以防淫辟之風也故民知書而德衰知數

而厚衰知券契而信衰知械機而實衰也實質也巧詐藏

於胸中則純白不備而神德不全矣琴不鳴而二十五

絃各以其聲應軸不運而三十輻各以其力旋絃有緩

急小大然後成曲車有勞軼動靜而後能致遠使有聲

者乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道

則治同道則亂位高而道大者從事大而道小者凶故

小快害義小慧害道小辯害治苛削傷德大政不險故

民易道至治寬裕故下不相賊至忠復素故民無匿情

商鞅為秦立相坐之法也相坐之法一家而百姓怨矣

吳起為楚減爵祿之令減爵者收城而功臣畔商鞅之

立法也吳起之用兵也天下之善者也然商鞅以法亡

秦察於刀筆之跡而不知治亂之本也吳起以兵弱楚

習於行陳之事而不知廟戰之權也晉獻公之伐驪得

其女非不善也然而史蘇歎之晉獻公得驪姬使史蘇

禍也齒牙為見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉

黃池非不捷也軍之所獲為捷而子胥憂之見其必擒於越也

小白奔莒小白齊桓公也重耳奔曹非不困也而鮑叔咎犯隨

而輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽脩政不殆

而輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽脩政不殆

而輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽脩政不殆

而輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽脩政不殆

而輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽脩政不殆

謨慮不休知禍之為福也襄子再勝而有憂色趙襄子再勝謂

伐狄勝二邑也畏福之為禍也故齊桓公亡汶陽之田而霸魯

公使曹子却桓公取文陽之田桓公不肯信諸侯朝之也知伯兼三晉之地而亡聖

人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外者也九拂

是晉投佛鯨蠶一歲再收鯨蠶非不利也然而王法禁

之者為其殘桑也離先稻熟而農夫釋之稻米隨而生者為離與稻

相似釋之為其少實不以小利傷大獲也家老異飯而食殊器而

享子婦跪而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者

為其害義也待媒而結言聘納而娶婦絞統而親迎非

不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處相司有

罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦之心而構仇

讎之怨故事有鑿一孔而生百隙樹一物而生萬葉者

所鑿不足以為便而所開足以為敗所樹不足以為利

而所生足以為滅愚者惑於小利而忘其大害昌羊去

蚤虱而人弗痒者為其來蛉窮也狸執鼠而不可脫於

庭者為搏鷄也故事有利於小而害於大得於此而忘

於彼者故行棊者或食兩而路窮行棊謂大博也或予蹄而取

勝予奇一棊也對家偷利不可以為行而知術可以為法故

仁知人材之羨者也所謂仁者愛人也所謂知者知人

也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由文理則無

悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行矣上無煩亂之
治下無怨望之心則百殘除而中和作矣此三代之所

昌故書曰能捨且惠黎民懷之何憂謹堯何遷有苗謹

有苗舜所放後也知伯有五過人之材知伯美鬚長大一材也射御足力二材也材藝

畢給三材也功又辯慧四材也強毅果敢五材也而不免於身死人手者不愛

人也齊王建有三過人之巧力能引強走先馳馬超能越高而身虜於

秦者不知賢也二君任用后勝之計不用淳于越之言也故仁莫大於愛人

知莫大於知人二者不立雖察慧捷巧劬祿疾力不免

於亂也

淮南鴻烈解卷之二十七

淮南鴻烈解卷之二十八

要畧凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大体

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下

揆之地中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以

觀終始矣摠要舉凡而語不割判純樸靡散大宗純樸太素

也大宗事本也懼為人之惛惛然弗能知也故多為之辭博為

之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以

與世浮沉言事而不言道則無以與化遊息故著二十

篇有原道有俶真有天文有地形有時則有宜覽有精

神有本經有主術有繆稱有齊俗有道應有記論有詮

言有兵畧有說山有說林有人間有修務有泰族也原

道者虛年六合盧牟由規模也混沌萬物象太一之容太一之容此極

之氣合為一體也測窈冥之深以翔虛無之軫軫道也託小以苞

大守約以治廣使人知先後之禍福動靜之利害誠通

其志浩然可以大觀矣欲一言而寤寤寤則尊天而保真

欲再言而通則賤物而貴身欲參言而究則外欲而反

情執其大指以內洽五藏濺潘肌膚被服法則而與之

終身所以應待萬方覽耦耦通百變也若轉丸掌中足以

自樂也倣真者窮逐終始之化羸埤有無之精羸統也埤摩

煩也離別萬物之變合用死生之形使人知遺物反已審仁

義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀說符玄

妙之中通迴造化之母也造化之母元氣太一之初天文者所以和

陰陽之氣理日月之光節開塞之時列星辰之行知逆

順之變避忌諱之殃順時運之應法五神之常使人有

以仰天承順而不亂其常者也地形者所以窮南北之

脩極東西之廣經山陵之形區川谷之居明萬物之主

知生類之衆列山淵之數規遠近之路使人通迴周備

不可動以物不可驚以怪者也時則者所以上因天時

下盡地力據度行當合諸人則形十二節一月為一節故曰十二節

以為法式終而復始歲終十二月始也轉於無極因循倣依

五十四子集

以知禍福操舍開塞各有龍忌

中國以鬼神之事日息北胡南越皆謂之請龍

發號施令以時教期使君人者知所以從事覽冥者所

以言至精之通九天也至微之淪無形也純粹之入至

清也昭昭之通冥冥也乃始攬物物引類覽取橋掇

橋取

也掇拾也浸想宵類浸微視也宵物以也類衆也物之可以喻意象形者

乃以穿通窘滯決瀆壅塞引人之意繫之無極乃以明

物類之感同氣之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠

觀博見者也精神者所以原本人之所由生而曉寤其

形骸九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類其

喜怒與晝宵宵寒暑並明審死生之分別同異之跡節

動靜之機以及其性命之宗所以使人愛養其精神撫

靜其寃鬼不以物易已而堅守虛無之宅者也本經者

所以明大聖之德通維初之道埒畧衰世古今之變以

褒先聖之隆盛而貶末世之曲政也所以使人黜耳目

之聰明精神之感動樽流遁之觀樽止也流遁披散也節養性之

和分帝王之操列小大之差者也主術者君人之事也

所以因作任督責使群臣各盡其能也明攝權操柄以

制群下提名提挈也責實考之參伍所以使人主秉數持

要不妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公使百官

條通而輻湊各務其業人致其功此主術之明也繆稱

五十四子集

者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間之事總同
乎神明之德假象取耦以相譬喻斷短為節以應小具
所以曲說攻論應感而不匱者也齊俗者所以一群生
之短脩同九夷之風氣通古今之論貫萬物之理財制
禮義之宜肇畫人事之終始者也分孽道應者攬掇遂事
之蹤追觀往古之跡察禍福利害之反考驗乎老莊之
術而以合得失之勢者也泥論者所以箴縷繚繚之間
繚繚也擗擗兜齶之郤也擗擗也擗塞也接徑直施施以
推本樸而兆見得失之變利病之文所以使人不妄沒
於勢利不誘惑於事態有符暇睨兼稽時世之變而與

化推移者也詮言者所以譬類人事少指解喻治亂之
體也差擇微言之眇詮以至理之文而補縫過失之闕
者也兵畧者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐譎之
變體因循之道操持後之論也持後也所以知
戰陣分爭之非道不行也知攻取堅守之非德不強也
誠明其意進退左右無所失擊危乘勢以為資清靜以
為常避實就虛若驅群羊此所以言兵也說山說林者
所以竅窺穿鑿百事之壅遏而通行貫肩萬物之窒塞
者也假譬取象異類殊形以領理人之意懈墮結細說
捍搏困搏圓也而以明事埒事者也好兆人間者是以

觀禍福之變察利害之反鑽脉得失之跡標舉終始之

壇也標末也壇場也分別百事之微敷陳存亡之機使人知禍

之為福亡之為得成之為敗利之為害也誠喻至意則

有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也脩

務者所以為人之於道未淹味論未深見其文辭反之

以清淨為常恬淡為本則懈墮分學縱欲適情欲以偷

自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人

無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故通而無為也

與塞而無為也同其無為則同其所以無為則異故為

之浮稱流說其所以能聽所以使學者孳孳以自幾幾度

幾也泰族者橫八極致高崇上明三光下和水土經古今

之道治倫理之序總萬方之指而歸之一本以經緯治

道紀綱王事乃原心術理情性以館清平之靈館澄澈

神明之精澄清也微澄別清濁也以與天和相嬰薄嬰統抱也所以覽

五帝三王懷天氣抱天心執中含和德形於內以若疑

天地發起陰陽序四時正流方緩之斯寧推之斯行乃

以陶冶萬物遊化群生唱而和動而隨四海之內一心

同歸故景星見景星在月之旁則聯月之明也祥風至風不鳴條也黃龍下

鳳巢列樹麟止郊野德不內形而行其法專用制度神

祗弗應福祥不歸四海弗賓兆民弗化故德形於內治

之大本此鴻烈之泰族也

鴻大也烈功也凡二十篇總謂之鴻烈

凡屬書

者所以窺道開塞庶後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而不眩內有以處神養氣宴煬至和而已自樂所受乎天地者也故言道而不明終始則不知所倣依言終始而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而不引譬援類則不識精微言至精而不原人之神氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德則不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大之衰言君事而不為稱喻則不知動靜之宜言稱喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不言往事則不知道德之應

知道德而不知世曲則無以擬萬方知汎論而不知論言則無以從容通書文而不知兵指則無以應卒已知大畧而不知譬喻則無以推明事知公道而不知人間則無以應禍福知人間而不知脩務則無以使學者勸力歆強省其辭覽摠其要弗由行區入則不足以窮道德之意故著書二十篇則天地之理究矣人間之事接矣帝王之道備矣其言有小者巨有微有粗指奏卷異各有為語今專言道則無不在焉然而能得本知末者其唯聖人也今學者無聖人之才而不為詳說則終身顛頓乎混溟之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易之

乾坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶知禍福矣然

而伏羲為之六十四變卦八變為六十四周室增以六

爻周室謂文王也所以原測淑清之道而擗逐萬物之祖也夫

五音之數不過宮商角徵羽而五弦之琴不可鼓也必

有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何

獸也具其形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂

之術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所以為

學者固歆致之不言而已也夫道論至深故多為之辭

以抒其情萬物至眾故博為之說以通其意辭雖壇卷

連曼絞紛遠援所以兆汰滌蕩至意兆汰潤也使之無疑竭

底滯捲握而不散也夫江河之腐齒不可勝數然祭者

汲焉大也一盃酒白蠅漬其中匹夫弗嘗者小也誠通

乎二十篇之論睹凡得要以通九野九野八方徑十門

八方上下也外天地捍山川捍屏去也其於逍遙二世之間宰匠

萬物之形亦優游矣若然者挾日月而不兆挾至也潤

萬物而不耗曼兮洮兮足以覽矣藐兮浩浩曠曠兮可

以游矣文王之時紂為天子賦歛無度戮殺無止康梁

沉湎宮中成市康梁耽樂也沉湎淫酒也成市言集者多為炮烙之刑劓

諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四世世累善太王王武王武王脩德行義處岐周之間地方不過百里天下二

垂歸之文王欲以弱制強暴以為天下去殘除賊而

成王道故太公之謀生焉太公謂周陳陰符兵謀也文王業之而不

卒武王繼文王之業用太公之謀悉索薄賦薄少也躬賦兵也

擐甲胄擐買著也以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子

之位天下未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷

狄各以其賄來貢遼遠未能至故治三年之喪殯文王

於兩楹之間殯大歛也兩楹堂柱間賓主夾之以俟遠方武王立三年

而崩成王在襮襁之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿

父祿父紂之兄子周封之以為殷後使管蔡監之也而欲為亂周公繼文王之

業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞

臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折抱搢笏

而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公

受封於魯以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之

訓以教七十子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生

焉墨子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不

悅悅易也厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而

用夏政禹之時天下大水禹身執屨垂以為民先剔河

而道九岐剔洩去也九岐河水鑿江而通九路江水通則為九

辟五湖使水辟人而相從也而定東海當此之時燒不暇殯殯排去也

濡不給抗也死陵者葬陵死澤者葬澤故節財薄葬

開服生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄
交伐中國中國之不絕如綫綫細絲也齊國之地東負海而

北郭河地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷

狄之亂歎以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業故管

子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射亡歸好

色無辨辨別也作為路寢之臺族鑄大鍾族聚也撞之庭下

郊雉皆响大鍾聲似雷震也一朝用三千鍾贛鍾十斛也

朝賜群臣之費三萬斛也梁丘據子家噲導於左右二人者公臣也導諫也故

晏子之諫生焉晚世之時六國諸侯谿異谷別水絕山

隔各自治其境內守其分地握其權柄擅其政令一無

方伯上無天子力征爭權勝者為右恃連與國性怙連與之國

約重致剖信符結遠援以守其國家持其社稷故縱橫

脩短生焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地墮民險

而介於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出

先君之令未收後君之令又下新故相反前後相繆百

官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之俗貪狼荒狼

也強力寡義而趨利可威以刑而不可化以善可勸以

賞而不可厲以名被險而帶河四塞以為固地利形便

畜積殷富孝公欲以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法

生焉若劉氏之書淮南王自謂也觀天地之象通古今之事權

事而立制度形而施宜原道之心合三主之風以儲與

扈冶儲與猶攝業也玄眇之中精搖靡覽楚人謂精進為

之棄其矜挈楚人謂澤濁為矜挈也斟其淑靜以統天下理萬物

應變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽連

於物而不與世推移也故置之尋常而不塞布之天下

而不窳窳緩也布之天

淮南鴻烈解卷之二十八終



