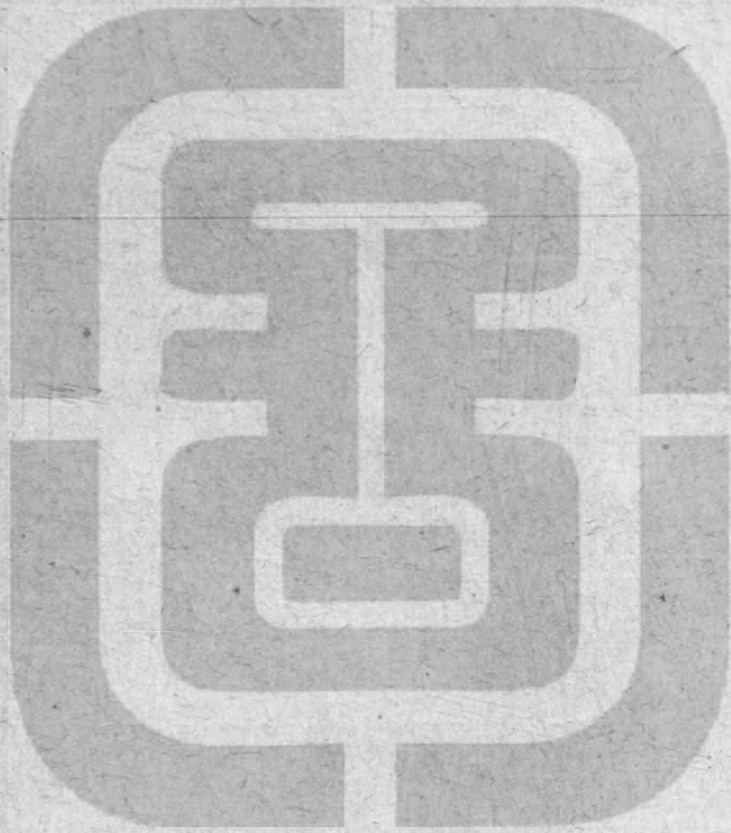


真
誥
三



真誥卷之七

梁華陽隱居陶弘景撰
明震維居士俞安期校



甄命授第三

體已

此一字後人僥益

標高運。味玄咀真。呼引景曜。

凝靜六神。煥領八明。委順靈根。寶鍊三度。養

液和魂。假使衝風繁激。將不能伐我之正性。

也。絕飈勃藹。焉能迴已之清淳耶。爾乃空沖。

自吟。虚心待神。營攝百絕。栖澄至真。當使憂

經
此所二字當一部

惜

累靡干於玄宅哀念莫擾於絳津也淡泊眇
觀顧景共歡於是至樂自鎗零聞於兩耳雲
璈虛彈乎空軒也口挹香風眼接三雲俯仰
四運日得成真視盼所涯皆已合神矣夫真
人之得真每從是而獲耳不真而強真亦於
此而顛蹙也復使愆痾填籍憂哀塞抱經營
常累憑借外道和適羣聽求心俗老忽發哀
音之兮此作奚胡音猶今小兒啼不止謂為咳瓜也長悼死沒
以悲逝必精滅神離三魂隕炁邪運空間魄

親氏之如法
以人焉動

之人學子言親

文字亦如學

音親言高言

理之而初

之美

告翹翹乘我虛陣造構百崇何可握生道以
奔於死房陶靈風而踐於尸室擲已吉象投
之凶穢乎已聞高勝而故由豫屢親明科而
釋疑遂羅洿上章使臭染隱書四極擊鼓三
官尋錄誓信云何而忘太初於焉而遊神虎
奮爪毒龍効牙八方誠曠謂應作曠處而逃
身謝之後方悟清僚之可羨言者之不虛矣
且哀聲亂真干忤正炁明君胡不常處福鄉
於此振衣而歸室乎正月十一日夜安妃告

指運標峻
抱篤學運
而九之明曜
潤八風之
將矣

此一條是寅年正月九華告揚君相譏誦之事故南真後復有所論也揚書

真人歸心於一正道烝標任於永信心歸則正神和信順則利貞兆此自然之感對初無假於兩際也夫惑生是非嫌遘疑似潛滯於中抱閒心裏外握察觀之烝內有緼結之晒遺初覺於建始垂玄梯而密猜者有如此徒我見其敗未見其立矣蓋有懷而懼者豈獨一人哉二月三十日夜南嶽夫人告許長史可以示同悉而墮惑者此是授長史今說喻揚君勿疑九華之事

也楊書

故望洪濤之暨天則知其不起乎洿池

之中矣覩玄翰之汪濊則知其不出乎章句

之徒也紫微言衆藻集而龍章成羣聲會而雲

韶諧辛酸備則嘉味和耳中候夫人答此二辭乃出抱朴子外

篇博喻中後復有此例當是衆真借取以譬而用之猶如所稱周易毛詩中語耳彼

人何如梁伯鸞乎中候言彼人當是指長史也梁氏德狹

也此子蕭條氣遠甚矣夫垂蔭萬畝者必出

峻極之嶺滔天振岑者必發板桐之源洪哉

積陰德之賢有似邠人也紫微答邠即豳國

蔭以下至板桐之源亦是博
喻中語唯改襄陵作振岑彼愈北而聰明

愈閉右英言聰者貴於理道音於千載之外而

得興亡之迹矣逸麟逍遙於太荒之表故無

羈絡之憂靈羽振翅於玄圃之峰以遺羅組

之患何其識吉凶哉保命仙人答此復是博
喻兩篇合為今語而改

機竅作羈落靈鷲作
靈羽罩羅作羅組耳尋飛絕影之足而不能

騁逸於吕梁凌波泳淵之屬而不得陟峻攀

危彼子誠可才異也安能內攝哉輔機者欲

仁人也德欲茂矣繁林翳蒼則羽族雲萃玄

淵浩汗則鱗羣競赴若其宅心者眾將何事

於近紫微言

右八條楊書又有掾寫

有道者皆當深研靈奧栖心事外但思味勤

篤糟粕餘物亦足自了耳桐柏真人言夫清淨未

若東山養真未若幽林栖形景而虛上遠風

塵之網纏於是榮辱之羅何足以羈至士耶

右二條楊書

夫金山積猶非我也肱脛之檐往矣猶非

已也榮冕之盛陳矣猶非貴也采艷之芬華
矣猶非真也能消而蕩之則淫吝之心亡也
鄙滯之門閉矣尚真之覺漸也千謂應作陌
之情見矣如其不爾四者皆成內賊之害外
為驩兜之患不去吝之不散無所復營措於
其間矣亦無事趣當爾也戒長史也此三字
本朱書亦應是右
英夫人
言也為道者實有勤苦斯人也可謂必得
之矣

右二條長史掾書

夫學道者當得專道注真情無散念撥奢侈
保沖白寂然如密有所覩熙然如潛有所得
專專似臨深谷戰戰如履於冰炭始得道之
門耳猶未得道之室也所謂為難者學道也
所謂為易者學道也寂玄沈味保和天真注
神栖靈耽研六府惜精閉牝無視無聽此道
之易也即是不能行此者所以為難許侯研
之哉斧子瑩之哉右右英所道令疏彼君勤
其事者有獲福者多也
墮謂應作
墮字
之者禍敗積矣范帥言不知道誰

真言 卷之十
應是鬼帥
范疆矣

右二條有掾書

昔因華氏累白書敬靈道高邈音饗冥絕仰
瞻九霄注心罔墜矜逮不遺特蒙酬告雲華
斐暢玉音粲發誘導恂恂啓悟丹至披覽欣
欣五情悅懌某志好有年未獲△△字別本
作尅恭黨幽晦始覩天日靈真△△此缺失一字別本作
遂微字請訓誨交湊尅已補過思釋鄙滯夙興
疑非勤惕悟寐自厲庶幾積誠卒獲微感玄運既

會奉觀有期忽△△

疑長此

良爲△△

缺失二字別本作延

仰生染迷俗沈溺塵昧不達上真謂道盡此

決欲習性以靜之損△△

缺失一字

以寶之非

爲色欲△△

缺失一字

多而患在難△△

缺失一字

至於水

火之戒冰炭之喻朗然照豁敬承清規務損

之又損之△△

謂應是以字

至於死灰也歎覺悟之

不早恨知機之將晚用火之言其旨頗微思

之觸類良追愧悚

昔憑賴華氏每輒獎勸願其有成得見陶冶

而耽味華競蹈道不篤恒欲與共清閒使意盡言苦而已趣向不同密言難遇然喁喁之懷要欲獻其丹款矣不審故可復有冀不此

書長史答先因通華僑意似酬前書而又言用火之言此授今闕

右二條公書

茅小君去五月中失日有言云華僑漏泄天文妄說虛無乃今華家父子被考於水官華僑之失道由華騎之佞亂破壞其志念華團華西姑者三官因之以試觀試遂不過僑於

是得有死罪故名簡早削奪尋輸頭皮於水官也可密尋彼家有此人名不是誰者此前並是

酬問華氏事不知是子年丑年耳

許朝者暴殺新野郡功曹張煥之又枉煞求龍馬此人皆看尋際會比告訴水官水官逼許斗使還其丘墳伺察家門當衰之子欲以塞對解逼示彼訟者耳是斗亡月亡日其應至矣君自受命當能治滅萬鬼羅制千神且欲視君之用手耳欲令無他者宜以此日詣

斗墓叱攝煥等制敕左官使更求考代震滅
爭源也可勿宣此當言我假威於君矣不知

君宜往試攝滅之耳滅鬼之迹事中暫應爾

六月十六日夜小君授書此此令楊君為長史家攝過冢訟

也許朝先為南陽郡故得殺新野人而此三人事不出周鮪誥先生中當是四十三條限

也斗為仙品而猶被水官之逼者是喪服中殃氣尚相關涉故也

紙三百酬鬼帥王延近報錄油三斗酬鬼帥

與功曹使者令勢威青絹三十尺酬鬼帥范

照鬼形使不得暴銀义三枚酬鬼帥深衛近防護疾

百惡滅訟散禍有功者招魂安神使冢訟不

行有殊功

右四條詭以六月十三日小茅君假作玉斧

之形以夢告於虎牙使令夫婦明輸此四種

詭以酬四帥之禽鬼者何以不復憶此可餘

問餘問謂令與同勿忽忽耳非使此四鬼帥本亦道家之祭酒也得下解法受書為鬼

耳帥既有酬詭後長為已用心也所以夢假於

玉斧之形者虎牙魂魄未得通接仙真故也

玉斧清淨藻潔久齋濯魄心近於仙故假象

以通夢也通夢而猶不悟可謂信之不篤或

真言 卷之七
悟而忘其詭可謂篤而不思

夫詭誓者悉皆受命密交慎不可令人知外

書云我聞有命不可以示人乎毛詩揚之水篇云我聞有

命不可以告人當謂此也

六月三十日夜小君授書密密示之

真司科云有用力於百鬼驛帥御於天威者

宜須此詭地下主者解下道之文官地下鬼

帥解下道之武官文解一百四十年一進武

解二百八十年一進武解一解之下者也夫

心動於事慾兼味於清正華目以隨世而畏

死以希仙者皆多作武解也此武解之目世中諸人多有相

類宜服五飲丸去水注之氣可急合不但治

疾而已亦以住白而有氣色也

六月二十三日夜南嶽夫人告長史素患淡飲比來

疾動故有此告五飲丸卽是世中者耳

精合五飲丸當大得力且可自靜息乎范安遠所

言語許長史無所憂不煩此詭可還之右保命君

語許侯勿憂嗣伯之詭且還之

右右英夫人語

小君曰我二人吏兵恐宜詭謝獻以體上之
密寶不爾小子後不肯復為爾用力也許厚
之徒也許犄子所賴在其弟許牙所賴在其
父佳事不可忘也惡事不可忘也又為寶密
關達機密銀亦為次寶也其今多情彌精耳
後勿復數爾勞損其神

右小茅君受所言

許賤者戴石子之女也為讐家薛世等所殺

又世殺賤抱小兒阿寧賤今在水官與兒相
隨骸骨流漂亦訟在三官求對考今生人也
寧見殺時頭先患瘡瘡流面目

不顯名

檢譜不見戴賤當是婦人

七月二日夜小君授書

其夕長史亦得夢

此夢字也真書多如此

死生之機得失之會蓋更切耳何不遠存玄
味耽虛標流乎求之近應應愈賒也此亦入
失之路耳想體尚高韻不細求之於毫末矣

七月二十六日夜紫微夫人授作令與許長史

右從小茅君來凡十八條楊書

七月二十七日禹中許主簿華侯當入靜中爾時無復所有爲防未然耳

近不得以疾篤告者我慎法之故且世人知未病之困必泄三官之禁則累加漏身增瘵絕疾今何乃用憂之甚耶名身誰親蓋宜思之

縱令以小代大如父何如大小俱來於母何如衰自己身訟自家人耳三官自有成事憂惋亦無所解自非齊達於內外者將不得不懼悸

今日六月日是赤孫絕日先處事耳今雖停放無所復畏然四帥逆已關之於都禁至日爲能遣尸殺使者看望之雖弗復慮矣至日父母將入靜中靜中疾發亦無苦也我其日亦當視汝

右三事小茅君說

右三條公書

八月六日父母將赤子入靜燒香北向陳乞於二君爾時自當有所見所見萬無所苦也其日中時當有前日碧衣介華袴人來在靜前立徘徊者小君也可就請乞也

八月六日中當有一人著平上幘多髭鬚長長爾著紫皮袴褶將黃娥來此人是鬼帥王延也延自爲人作益爲將娥見人耳娥其日

或當被縛華書吏其日當內井上助主人耳日中當來須臾去也故宜力上諷注冢訟章於却氣毒之來往也三過如此考者匿矣夫散翳布考皆因人之不陳疾者懼焉則精胎內戰是故疚痾流發非唯一身而已今所以令上章者亦以遏虎牙之盈縮耳

范中候所道如此

范中候名邈卽是撰南真傳者

許厚當謝詭南真夫人吏兵告大章如此

右小君

以小代大復請何爲當啓太上停之何如

右小君

牙亦爾耶勿忽忽演小子耳許牙何豫乎焉
敢復相追爾娥與厚有水火之書吾近承南
真命推縛盡執也小鬼頭不制服豈足憂亦
許長史用心之所尅也

右小君

許厚自是其丈人所責責亦至也責不以家
事往來之賓經意意亦當得之也云何每爾

此自家長之教忌不豫我也重謝斗當必釋
耳范帥頃者以其不詭乃欲不復豫事我不
聽之今無爲也詭當一須疾愈送斗恒渴而
飲不可飲食多困故而不可食子婦不經心
亦不可不令知死丈人之責耶故宜以家事
爲勤爲爾不已或能致之於丈人宇下受教
耶

八月二十夜小君授書此使示斧

右十條楊書

此係古書
于人多白
暗室以作
事雖瑣細
終大者有
法有神目
愛也

許長史所使人盜他家狗六頭於長史竈下
蒸煮共食之長史何以不檢校使臭腥之氣
薰染肴飯既食而步上道亦已犯真人之星
也

有一白犬俗家以許禱土地鬼神云何令人
盜烹之土地神言許長史教之使爾不言小
人盜自爾也密尋之爾在宇下而不覺恐方
有此此亦足以為一病宜慎

八月六日夜茅小君授以與許長史

亦宜有辭詣南嶽夫人乞疾病得愈之意又
宜辭詣保命定錄二君辭旨當令如南嶽夫
人疾者自當告乞於玄師不爾不差

易遷昨來道此別省此二字
題紙背

右四條楊書

男生許玉斧辭玉斧以尸濁肉人受聖愍濟
拔每賜敕誠實恩隆子孫常仰銜靈澤永賴
天廕玉斧以駑鈍頑下質性難訓雖夙夜自
厲患於愆失此夕夢悟尋思此意皆玉斧罪

責慙懼屏營無地自厝靈道高虛肉人未達
真法唯執心守敬脩行寶祕而已或恐靈旨
高遠誠喻幾微玉斧頑闇不能該悟如此之
罪日月臻積違法犯誠亦當千萬神母仁宥
輒復原赦故今日憂惶深重肝膽破碎唯督
謂應作骨思愆無補徃過連陳啓煩多希請
析字非所兼以愧怖玉斧歸誠乞誓以今日更始
當洗濯心誠盟於天地靜守形骸執承訓誨
乞原父穆兄虎牙小大罪考玉斧不修乞身

自受責原赦大小若神母遂見哀愍許玉斧
思愆補過舉家端筆受恩是永覩三光受命
更生謹辭此與是虎牙病時掾與南真辭也掾自書本
虎牙慎不可復履淹及見人之新淹者三元
驚喪多喜殺人

八月二十四日南真告

學道者常不能慎事尚自致百病歸咎於神
靈當風卧濕反責他於失覆皆癡人也安可
以告玄妙哉

保命告牙

右二條有掾書

須臾自吟曰朝華煥晨井九蓋傾青雲前此
珪璋庸不識萬流椿解落儵歛頃寅客何必

人

或云是誠
誠則能改

右英晚而言曰見形之子守分業於儒墨栖
沈之客步玄辭而詠虛彼人自可晚曉耳

許伯兄弟復有心乎恐皮耳試復一悟忌其
微路耳

九月二十八日茅保命告

可成與不極此舉

定錄君說此

違內負心三魂失真真既錯散魄乘其間夫
爲道者當使內外鏡徹宮商相應靈感於中
神降於外信不虛也映昔亦如此諸人陶其
心今已消也夫須人陶而改者故下通耳所
以懃懃期不令在此近亦粗具

右小君言

真言 卷之七 六
世事非所期時運何足聞有道自當見中路
莫不煩吾欲因楊問便自知乃作此

右清靈言

有間於邪而邪炁爲之踊也。非病也。右安九
華語念不宜多。多則正散。正散而求不病。猶
開門以捍猛敵。

右紫微語

治自當差無苦

保命君言

何以至喪家

保命君言

欲服符飲水使卽愈不欲者當與

定錄君語

尋自差

保命君語

多有所道甚云云觀當乙二第七無慮也

此一行楊君與長史書語耳

戲言猶耳許長史勿笑此落廓不束高下失

常定之勿疑若不加意勿單用此慎示人慎示人

一句保命告長史

右十四條公書

衰年體羸多為風寒所乘當深頤養晏此無事上味玄元栖守絳津體寂至達心研內觀屏彼萬累蕩濯他念乃始近其門戶耳若憂累多端人事未省雖復憇靈空洞存心淡泊纏綿亦弗能達也漁陽田豫曰人以老馳車

輪者譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休是罪人也以此喻老嗜好行來屑屑與年少為黨耳若今能誓不復行者則立愈矣如其不爾則疹與年階可與心共議耶田豫字國讓漁陽雍奴人有幹畧為并州刺史遷衛尉年老求遜位與司馬宣王書曰年過七十而以居位譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休是罪人也年八十二引此語以動長史令去官也

藥四九日服一

行來宜詳前後已累言之矣

右三條楊書

夢惡者明日當啓太上一以正魂魄二以折除不祥

奉道之家當精治靜舍

右二條公書

禮年七十懸車懸車者以年薄虞淵如日之昃體氣就損神候方落不可復勞形軀於風塵役方寸於外物矣許長史既至此時始可隱逸耶還親華陽之館修乎黃老之業北河之命方旌遷擢之華亦顯豈不快哉今此疾

也方多憂人
之憂多如生

方愈也不足憂也雖爾慎接於紛紛之務經緯人事之寒熱矣於今乃未可動脚動脚人

當言爾畏鬼

北河之命即易遷所聞竇氏之言似有所疑者也

此年

六月憂長史不佳非重疾也今年許家鬼注小起雖爾無可苦保命及范中候已為申陳之右帥晨許肇亦深以為意無所憂也去留之會死生之事三官祕禁不宜外示今所以道此者蓋以彼謂應作彼字人已聞至道於宵心也且可官身未宜去位可去可罷方更相示

也

右夜荀中候言此故書以示

人家有疾病死喪衰厄光怪夢悟錢財滅耗
可以禳厭唯應分解冢訟墓注爲急不能解
釋禍方未已

右保命答許長史

真誥卷之七

真誥卷之八

梁華陽隱居陶弘景撰

明震維居士俞安期校

甄命授第四

遊精罔象誠不可信然多勞多事多念多端
所以損神喪真擾競三關遂當以此害明德
也故令許君之徒含景內魄若抑四者研虛
注靈則仙可冀

定錄告

除治爾牀席左右令潔靜理護衣被者使有
 常人常燒香使泠然不雜也南嶽上真當數
 看出內便料理起居可使草及木瓜耳手自
 先有風患是以今風氣之本至耳多云針灸
 佳益使人無憂此易遷今告長史也草及可
 木瓜當是理衣下人名耳
 迎黃民來出民奴既欲來又云其月末左右
 當小小疾患迎來在此則疾患除也當部分
 護靜屋以為急并欲得一室可棲息處今年
 欲取草當為民奴留之草今年自有本命厄

非欲取也令其乞符自保而帶之

臥牀後孤有懸風可安北面下一彰謂應作障字

亦可以牀着近北壁下勿使虛懸晨夕當心

存拜靜心存行道也身既有疾不能拜起故令心存不替斧有

霍亂疾勿使冷食此兒常不大宜住此今自

無他耳

右易遷一夕再來四更中

獨來道此先初來又與保命俱此似在縣下所授今掾還

山使黃民歸家也易遷即掾母七後得入易遷宮因呼為號前所呼亦皆是也

斧學道如穿井井愈深而去土愈難運出自
當披其心正其行乃得見泉源耳有人說中
候言如此可令知之李中候名遵即人學道撰茅三君傳者
譬如萬里行比造所在寒暑善惡草木水土
無不經見也亦試在其中也頃數聞人道此
始乃悟之耳彼君念想殊多渠謂應作詎字能成
遠志不平昔時常多所恨始悟人難作而善
不可失云學道者除禍責此審爾當懃
右易遷夫人所道

山嶽氣擾則強禽號於林川瀆結滯則龍虬
慘於澤此自然象也故豪盛微覺將類獸告
其駭浪玄數纖兆而號咷徵乎治亂矣斯蓋
山川之盈縮非人事之吉凶若墳附丘山誠
與汧岫等波苟趣舍理乖則吹萬之用不同
也非靜順無以要謙非虛棲無以冥會是故
死生之幾吉人不復豫苟思之無邪不為禍
害

五月十四日右英夫人答孔辭

後人瞻作謝安字孔

氏孔默也云似是孔嚴兄弟長史父先為嚴從兄坦前鋒都督是討沈文時既有因緣故得此也

虎頃大號墓下事

自未得和神靜形。俯願幽精者。疾源或與年而積耶。若未能用交賒之途者。將奚促促於藥。

定錄仙人答孔求乞藥方

想早葬兄。今注煙速消。雖不辨妨於生者。要欲得柩物時。寧三泉使凶氣泯靜也。

小兒疾方行當示

五月十七日夜保命仙君所言答△

一字被剪

除疑猶是孔字所問疾患者

右從禮年來凡十九條並有掾書

遵懃心香火有情向藥故有言消磨之愈疾

謂其將聞斯而請命耶

仙真並呼藥為消磨故稱消磨經也誦之

亦能消疾也

應南趨而北騁既心口違矣夫捐齋

以茹茶晒九成而悅北鄙者

捐齋至此亦是抱朴博喻中語

我知其無識和音之聽鑒也當永為吉人爰

及母奴然所起是學而不思浚井不潔蓋肉人之小疵耳無乃此也今事結水禁猶有可申若許長史能於靜中若救之者則一門全矣亦是師主祭酒之宜請而為德惠乎

五月二十日夜右英作與長史

劉遵祖善譚說殷浩

向庾亮稱之後一會譚論殊不合遂名之為羊叔子鶴於是失名

劉遵心故為修耳何不令其母服大遠志丸

七月七日夜紫微夫人告

即啓可得疏方不良久答言世間自有可尋

索密用保命君問紫微曰此方用牛黃銀屑

者非若是者小為難合

此即今大鎮心丸也先以水銀摩銀屑使

消故為難合

紫微答但頷頭

右三條楊書

陸納兄弟清真淳一有姜伯子之風知欲有

遠志欣然其祖父有陰德當慶流七世知陸

苟子自誓乞苦齋一年欲授經卿自

此二字後人僂

非更量之劉遵乃有好心早自知

保命答許長史 陸納兄名始並有德行祖名英仕吳丹陽郡太守苟

子當是人小名不詳是誰納為尚書令太元二十年亡

虞昭為其兄子 此二字後人鑿易作先人字本猶可識 事文書

牽連身被攝繫方未已殆欲無理賴其在世

粗有功德且其家福德強章聞累疊皆被上

御事已散尋蒙追遣之其病雖篤無所憂許

侯為之甚至密相示

保命答許長史

庾道季身處陽官貴勢不能順天用法憤憤

慢信心形不同自少及長善功無一積惡不改其罪目已定今臨命方欲修德以自濟免徒費千金之用不亦晚乎

保命答許長史 庾和字道季亮第二子也幼有才辭文義升平中為

丹陽尹表除諸侯六十餘事太和初為領軍如此行迹不似為惡恐是聞戒修善故

得申

鄰回父無辜戮人數百口取其財寶殃考深

重惋 謂應作怨字 主恒訟訴天曹早已申對回法

應滅門但其修德既重一身免脫子孫豈得

真告

卷之六

六

此王敦人亦好
又三修法保身
以卦

全耶回當保其天年但仙道之事去之遠矣

大元真人答許長史

郗回父鑒清儉有志行不應殺掠如此或

是初過江時擺併所致不爾則在涼時殺賊有濫也鑒年七十餘乃終即得為艷宮職

右從陸納來四條有甲手書

平凝夷質淵通妙靈神造重絕棲真攝生太
玄植簡太素刊名金庭內曜玉華外瑩朱軒
四駕嘯命衆精騁龍玄州飛雲浮冥必能上
友逸臺之公下監御于太清矣

八月十七日夜紫微王夫人授令因許長
史示郗

希遐遠曜冥響凝玄蕭浪上韻耽夢遯真仰
飛霄霧俯散靈根飛步四覺內觀七緣者則
必有丹書秀簡帝房之錄玄聲八振棲身五
嶽於是灌胎朝元吐納六液從容三道誨此
景福上可以策軒空洞下可以反華變黑矣
若形羈榮羅鼓輪華園乘波適物鳴簪風塵
外有謀道之名內有百憂來臻者適足勞天

年以騁思終歸骸於三官耳齋之不專徒悟而無益可謂意不盡言乎

蓋行真炁當吐三納四乘七吞九今吸之不足躡之失序神漏泝源精亡胎擾雖休糧日挹而莫知道與年喪矣欲階此渡也其未接乎夫索長生者多津尋靈塗者千百何必用冰爐以盛火趣償責於三官耶

右中君言因許長史示郝

紫微夫人云郝若得道乃當爲太清監也若

能聞要道而勤者當至此格若不專篤而守迷行外舍道法者則都失也

紫微前語與太元殊乖而如此

所云當是迷不能勤乎要道司命顯其終迹故也

情不餘念者道乃來耳郝回猶未足以論至

道耶小郝綜婦丁淑英者有救窮之陰德又

遇趙阜之厄而不言內慈自中玄感皇人故

令福建於回使好仙也綜墓在東平淑英今

爲朱陵嬪數遊三上司命亦令聽政焉

此二人當

是回之曾祖郝瞿與薛春華至垂心於門宗

初不以生人爲事然訟者多但不能咸制之耳每見諫考訴者甚勤至也時節宜祠之耶此二人郗家之福鬼外書亦無此二郗雄與閻屈女不相當負石之役于今未了喜擊犯門宗心常殺絕此二人是郗家之禍鬼郗公豔除此名不可識與殷武姬被考以燒殺朱奢李賤以致災也其無後亦求代逮又與高豐相扇甚助馬頭之訟石公未便可得佳恐不止耳亦何趣欺其婦耶省來懃懃試爲掩正之亦

無此諸人

右保命答許長史

小君說言郗鑒今在三官爲劉季姜所訟爭三德事周馬頭在水官訟其壻引理甚苦郗朗伊香之二人今爲牙女子奇求此

范帥昨受江羅辭

郗相今爲大曹吏所逮其婦邢嬰桃受事未了方索代人於此家

此自是旁聽小君之言語耳不令書之爲自

疏識以示耳此二十二字是楊君自記與長史高齡反化晚

而祭酒弱道氣不交靈助無主是以羣邪纏

玄急行其禍奚不宗生生乎於我助之有緣

其婦言亦急家事當須了之非他得豫

今六天之橫縱而太平之微薄靈不足以助

順適足以招羣奸所以神光披越而邪乘正

任矣高齡之無德久矣鬼訟之紛錯積矣許

長史黃氏瞻作掾字將欲理之耶若翻然奉張諱道

者我當與其一符使服之如此必愈而訆此

字也矣不然往詣水官所謂嗚呼哀哉張諱即天師名

也楊不欲顯疏也

邪氣入體鬼填骨次其將迴惑於邪正必不

能奉正一於平氣耶如此吾治疾之方殆不

可得正一平氣即天師祭酒之化也彼往其子亦去何一身

之永逝乎

八月十九日夜保命君密語許長史

冢訟尤甚恐亦未已齡曾鑿敗古人碑銘之

文以自顯焉陰賊於鬼神弊謂應作蔽字善以自

人為會正心神
仙使石會石

此言

標訴者誠多事以此爲首先

八月二十四日夜保命告

欲取謝奉補期門郎而今已有兼人北帝故
權停之耳近差王允之兼行得代奉若服木
酒可未便恭命也高者亦可服木其家冢訟
亦爲紛紛木遇鬼炁故必無他耳

范中候言此

謝奉字弘道會稽人仕至吳郡丹陽尹吏部尚書王允之

敦同堂弟王舒子有智幹爲河南中郎將
江州遷衛將軍會稽封番禺侯年四十七
謚中侯高者卽謂齡也期門郎鄴都
中官而記中不見此職惟有修門耳

從平凝來凡十四條有掾寫

夫觀物適任內順明靈託性命於高真委形
氣於神攝者亦尅疆以永遐迴秋齡以保真
今德匠旣疑神仗信澄心密靜圓順廣敬固
天祐焉然胤嗣不多或時彫落將猶靈關失
緯潛機未鎮耳當今五氣滋曜常朗文昌之
房三星結華每煥璇衡之內是以玄潤胎萌
遂其流根矣我按九合內志文曰竹者爲北
機上精受氣於玄軒之宿也所以圓虛內鮮

重陰含素亦皆植根敷實結繁衆多矣公試
可種竹於內北宇之外使美者遊其下焉爾
乃天感機神大致繼嗣孕既保全誕亦壽考
微著之興常守利貞此玄人之秘規行之者
甚驗

六月二十三日中候夫人告公

孝武壬戌生此應是

辛酉年而後又云上相座動後以臨登極乃是後午未年此爲大懸

靈草廕玄方仰感旋曜精洗洗

似草作言邊應說說字即

毛詩螽斯羽說說考宜爾子孫之義也

繁茂萌重德必克昌

紫微夫人作

福和者當有二子盛德命世

福和似是李夫人賤時小名也

今晉書名俊容二子即孝武并弟道子也

同夜中候告

右三條楊書又掾寫

德匠既凝玄範自天安危之事未宜問也公
傾注甚至所以未相酬者豫事難論耳頃天
氣激逸陰景屢變太白解體於二辰之中愆
勃於紫房之下王者惡焉天子有憂上相座

動今聊作讖密以相示

右此及讖有掾寫在

尋真綜迴文今難解耳今拘連相取又別疏
出之其授之時維當道其辭揚君後自更錯
義皆是說晉代之
事並有明徵也

相欺豈妙道要吾知之天祕能

有術金之萬尋師疾逆除惡子

自之制夷遂平世天命乘驅寶

奇龍者暮可悲真間世復思宜

神熙逆歷有數在茲基無不無

兵隆誰定帝紘室來之皇慎地

先卒兒必虧金紛異五亂德天

火數失期座當變見遠凶匠制

規三由匠足不慮憂危撥保封

寸莫其測源劉知向有明施者

三五瑞天之代隆換迭相運推

精氣神妙二參儀慎凡傳人賢

精氣神妙參二儀慎傳凡人賢者施封天制

地無不宜子能寶祕天知之吾道要妙豈相

期自有奇神先兵規火寸三五天瑞之隆代

真告

思當作師

下紛字毛校本作紛不誤

迭換運相推明匠保德慎無思驅惡除逆疾
尋思萬金之術龍之熙隆數卒三失由兒莫
測其源劉向知有凶撥亂皇復基乘天命世
遂平夷制逆者誰必定期匠不足慮憂遠危
五世之間真可悲慕歷有數帝座虧當見變
異紛紛來金室在茲枕麝香一具於頸間辟
水注之來絕惡夢矣常存三關佳也

右英告公

凡云公者皆簡文帝為相王時也

右一條揚書

五字朱書

世
法言多為子

太元真人告許長史

此後非真說

我嘗見南陽樂

子長淳朴之人不師不受順天任命亦不知

修生之方行不犯惡德合自然雖不得延年

度世死登福堂練神受氣名賓帝錄遂得補

修門郎位亞仙次緣天資有分亦由先世積

德流慶所陶若使其粗知有攝生之理兼得

太上一言之訣如此求道無往不舉矣

夫人所以不盡年壽中多天過涉世者或遭

刀兵之難致榮祿不終祚胤不長志道之人

雖有一生之心鑽求匪懈徒復遭遇真文耽
玄精微慕尚者衆得升騰者稀經非不妙靈
豈無感愚愚相隨安知修真之本營神養性
鎮守之法世人積小以來形中傷犯者多帝
一不治百神驚散考試萬端所謂荒城之內
荆棘生焉無妙術以自導修道以求仙貪榮
慕貴多垂成而敗皆由喪真犯氣愚瞽罔昧
豈識此機耶致奪年滅筭萬事不成以此求
生去生遠矣虛自苦耳太上有玄機之道煥

落七神枕中之要此道微乎妙哉初不傳於
下擬愚俗之人有此道者帝一治於玄宮萬
神守備與天同心按訣謹而修之登山越海
萬試不干修仙升度所欲從心斯豈虛言耶
卿父子玄機邈世理妙接真故可縈淳之仙
才而爲衆真所稱非吾獨所稱舉故當與卿
同編仙錄無復理外之嫌亦已諮啓卿故令
知乃心

受用金龍玉魚此不可闕所以爾者詣太上

前昭靈亦當粗具近所寫神虎符意嫌不精
可更書爲善卿前所道相王事頃面郗回亦
知有好心但所得少耳自當保其天年也
見謝所作傳未易功乃能序述聖迹賞解作
奇此是天發其心昨亦已見司命君大以爲
佳冥中自當報之有緣其子孫若知醮靈岳
祈天真降應必也豈虛言哉謝家一門唐承
之世繁林蔚然甚可欣也安石先對所鍾如
何具如近面不足宣

真人西城王君答許侯

右四條別一手書

陸修靜後於東陽所
得不與諸迹同辨事

偽陋不類真旨疑是後人所作樂子長
非受五符者唐承卽列紀所云四十六
丁亥
之期

真誥卷之八

真誥卷之九

梁華陽隱居陶弘景撰

明震維居士俞安期校

協昌期第一

經曰行事時北向執隱書而為之者謂始學
真妙未涉微遠不解星位之首向不識玄斗
之指建故當北向執書以漸求之耳若既解
書意識星轉之隨時自宜隨斗所指按而存
步如此則無有常向不為皆向北也夫一切

北向自為始學者耳恐此將可以意通觸類不足復問邪此答長史詒飛步經中北向執書音意也

太上真人步五星之道以致五星降室閉氣上綱當先呼五星星夫人名字畢乃越綱踏星謂始上綱便頓住呼名字呼名字畢乃越綱踏星耳若每至星上得復重心呼所至星處之名字益其佳也若其煩重難常但可按舊而行耳昔鬱沙公北里子長陵老人皆按此法而得升天不以煩難為辭也所謂治生

者矣商販之汲汲豈憚險難哉所期唯錢貨而已耳若使求道者常如賈販之用心亦有何不得仙耶但惜初學者皆言專心盡懃至而後漸懈縱有亦似車之將故而百節緩落又似負重之牛造遠足蹇夫學者之所患而為得者之所笑皆如此輩事耳苟能心研內鏡者是為感發乎神將有靈人發子之蒙攜

辰景之輿矣此答詒步五星法也經圖唯言隨綱往還又有一法云越綱踏星今即是訣此事也五星圖布常向南也以

太白位在西歲星位在東按而施之所以爾者五星隱伏縱橫無常不如北斗列象恒在故一以定位於五方不得隨星之所在也此答

諮施安五星圖也經中無旨訣所以宜問三八景二十四神以次

念之亦可一時頓存三八亦可平旦存上景日中存中景夜半存下景在人意為之也若外身幽巖屏絕人事內念神關攝真納氣將可平旦頓存三八景二時又各重存一景益當佳也但人間多事此煩難常行耳事不得

常為益自薄西城王君桐柏上真皆按此道

也按苞玄玉錄白簡青經云不存二十四神

不知三八景名字者不得為太平民亦不得

為後聖之臣此答諮二十四神經中修存之意亦是秘訣右此四訣事今有

長史所寫本不知此因楊諮何真若非東卿則紫微南真也

太上真人撰所施行秘要長史寫本有題如此此猶是眾真授

說經中所可修用還童反白諸要事令長史施行之耳非成事一卷經也

太素丹景經曰一而之上常欲得兩手摩拭

之使熱高下隨形皆使極匝令人面有光澤

真言 卷之九
皺斑不生。行之五年。色如少女。所謂山川通氣常盈不沒。

先當摩切兩掌。令熱。然後以拭兩目。畢。又順手摩髮。而謂應作如字理櫛之狀。兩臂亦更互以手摩之。使髮不白。脉不浮外。

右一條出丹景經中卷。此經未出世是下真品目

大洞真經精景按摩篇曰。臥起當平炆正坐。先叉兩手。乃度以掩項後。因仰面視上。舉項。使項與兩手爭。為之三四止。使人精和血通。

風氣不入。能久行之。不死不病。畢。又屈動身體。申手四極。反張側掣。宣搖百關。為之各三。

此當口訣。此運動應有次第法用故須臥起口訣蓋亦能經鳥伸之術也

先以手中若厚帛。拭項中四面。及耳後。使圓匝熱温温然也。順髮摩項。若理櫛之無數也。良久。摩兩手。以治面目。久行之。使人目明而邪氣不干。形體不垢。臆此應作臆字生穢也。都畢。乃咽液二十過。以導內液。

右一條出大洞精景經上卷。亦未出世非三品目

消魔上靈經曰若體中不寧當反舌塞喉漱
漏咽液亦無數須臾不寧之病自即除也當
時亦當覺體中寬軟也

右一條出消魔上靈叙中

亦未出世非三
品目應是智慧

七卷
中事

右前三條不顯誰之所授

消魔經上篇曰耳欲得數按抑其左右亦令
無數令人聰徹所謂營治城郭名書皇籍又
曰鼻亦欲得按其左右唯令數令人炁平所

謂灌溉中嶽名書帝錄

右此二條法方丈臺昭靈李夫人出用

此云

消魔上篇亦
應同是前限

太上籙淳發華經上按摩法常以生氣時咽
液二七過畢按體所痛處向王而祝曰左玄
右玄三神合真左黃右黃六華相當風氣惡
疫伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣水火
外辟不祥長生飛仙身常體強畢又咽液二
七過常如此則無疾又當急按所痛處二十

一過

右一條滄浪雲林宮右英王夫人所出

錄

經亦未出世
非三品目

丹字紫書三五順行經曰坐常欲閉目內視

存見五藏腸胃久行之自得分明了了也

此經

中真
品目

石景赤字經曰常能以手掩口鼻臨目微炁

久許時手中生液追以摩面目常行之使人

體香此經非
三品目

遠聽一版之支

未移任恐久

或神且不自

體之法意已生

心便神矣

紫度炎光內視中方曰常欲閉目而臥安身
微氣使如臥狀令傍人不覺也乃內視遠聽

四方令我耳目注萬里之外久行之亦自見
萬里之外事精心為之乃見百萬里之外事

也又耳中亦恒聞金玉之音絲竹之聲此妙
法也四方者總其言耳當先起一方而內注

視聽初為之實無彷彿久久誠自入妙

此經
下真

品
目

太上天關三經曰常欲以手按目近鼻之兩

真告

卷之九

五

皆閉炁為之炁通輒止吐而復始恒行之眼

能洞觀此經下真品目云天關三圖疑闕圖字

右四條玄師所敕用此玄師即南真夫人此四經並未出世

清靈真人說寶神經長史寫本亦題如此此指是前一事之目耳其

後並眾真雜說標題有前後之異猶是真誥之例今人皆別呼寶神經寶神經豈得下教

即此唯是一片鈔耳

夫注心道真玄想靈人冥冥者亦具監其意也若外難未披假詠兼存實復未能迴西榆之年還發玄童矣苟耽玄篤也志之懃也縱

令牙凋面皺頂生素華者我道能變之為嬰

在須臾之間耳但問志之何如爾老少之學

無所在也吾往即其人也說此諸事皆是令告長史也

求道要先令目清耳聰為事主也且耳目是

尋真之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存

亡須之而辨也今鈔徑相示可施用也此謂寶神

經中要徑之事故云鈔徑

道曰常以手按兩眉後小穴中三九過又以

手心及指摩兩目權上以手旋耳行三十過

摩唯令數無時節也。畢輒以手逆乘額上三九過。從眉中始。上行入髮際。中口傍咽液多。少無數也。如此常行。目自清明。一年可夜書。亦可於人中密為之。勿語其狀。眉後小穴中。為上元六合之府。主化生眼暉。和瑩精光。長珠徹童。保鍊目神。是真人坐起之上道。一名曰真人常居。內經真諺曰。子欲夜書。當修常居矣。真人所以能旁觀四達。使八霞照朗者。實常居之數明也。

目下權上。是決明。保室。歸嬰至道。以手旋耳行者。採明映之術也。旋於是理。開血散。皺兆不生。目華玄照。和精神盈矣。夫人之將老。鮮不先始於耳目也。又老形之兆。亦發始於目際之左右也。以手乘額上。內存赤子。日月雙明。上元歡喜三九始。眉數畢乃止。此謂手朝三元固腦堅髮之道也。頭四面。以兩手乘之。順髮就結。唯令多也。於是頭血流散。風濕不凝。

都畢以手按目四眚二九過覺令見光分明
是檢眼神之道久為之得見百靈凡修行此道及卷中

諸雜事並甚有節度悉以別撰在登真隱訣中今不可備皆注釋

懃而行之使手不離面乃佳已成真入猶不
廢也欲行此道皆盟金為誓金之多少在人
盡誠而設耳不徒爾苟行而已真官曰欲聞
起居金為盟書謂非其人而不傳授也此道
出太上寶神經中此經初不下傳於世也當
來為真人者時有得者反白之要事盡於此

盟信既定無科謂受此宜用金鑲二雙

紫微夫人喻書如左紫微是承裴君說寶神經畢仍復更接論寶神

事如此則裴所說亦同此夕

夜臥覺常更叩齒九通咽液九過畢以手按
鼻之邊左右上下數十過微呪曰太上四明
九門發精耳目玄徹通真達靈天中玄臺流
炁調平驕女雲儀眼童英明華聰晃朗百度
眇清保和上元徘徊九城五藏植根耳目自
生天臺鬱素柱梁不傾七魄澡鍊三魂安寧

此小咒也高曰
是經

赤子攜景輒與我并有敢掩我耳目太上當
摧以流鈴萬凶消滅所願必成日月守門心
藏五星真皇所祝群響敬聽

臥覺輒按祝如此勿失一臥也真道雖成如

我輩故常行之也但不復臥自坐為之耳此

太上寶神經中祝辭上道也令人耳目聰明

強識豁朗鼻中調平不垂津洩四響八徹面

有童顏制魂錄魄却辟千魔七孔分流色如

素華真人起居之妙道也所以名起居者常

行之故也畢又咽液九過摩拭面目令少熱

以為常每欲數也興寧三年歲在乙丑六月

二十三日夜喻書此其夕先共道諸人多有

耳目不聰明者欲啓乞此法即夜有降者即

仍見喻也此楊君自記也長史年出六十耳
目欲損故特諮請楊不欲指斥託

云諸
人耳

又告云道士耳重者行黃赤炁失節度也不

可不慎此蓋指戒
長史也

右一條清靈言

真告

櫛頭理髮。欲得多過。通流血氣。散風濕也。數易櫛。更番用之也。亦可不須解髮也。

右一條紫微夫人言

太極綠經曰。理髮欲向王地。既櫛髮之始。而微祝曰。

泥丸玄華。保精長存。左為隱月。右為日根。六合清鍊。百神受恩。祝畢咽液三過。能常行之。髮不落而日生。

常數易櫛。櫛之取多而不使痛。亦可令侍者

櫛取多也。於是血液不滯。髮根常堅。

右一條安九華所告令施用

此二條皆駐白止落之事

亦是令答示長史也

紫微夫人喻曰。披華蓋之側。延和天真入山

澗之谷。填天山之源。則虛靈可見。萬鬼滅身。

所謂仰和天真。俯按山源也。

華蓋一名華庭也

天真是兩眉之間。眉之角也。山源是鼻下人

中之本。側在鼻下。小入谷中也。華庭在兩眉

之下。是徹視之津梁。天真是引靈之上房。旦

中暮恒咽液三九過急以手三九陰按之以為常令致靈徹視杜遏萬邪之道也一日三

過行耳紫微夫人言人有卒病垂死者世中凡醫唯知針人中不知針山源谷中

此太謬也本注從此注起是楊接長史書也按而祝曰開通天庭

使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼却魔來

致于靈上升太上與日合并得補真人列象

玄名楚莊公時此即春秋時楚莊王也市長宋來子恒

洒掃一市久時有一乞食公入市經日乞恒

歌曰天庭發雙華山源彰陰邪清晨按天馬

來詣太真家真人無那隱又以滅百魔恒歌此乞食一市人無解歌者獨來子忽悟疑是仙人然故未解其歌耳乃遂師此乞食公棄官追逐積十三年此公遂授以中仙之道來

子今在中嶽乞食公者西嶽真人馮延壽也周宣王時史官也手為天馬鼻下為山源

六月二十七日夜喻書此楊接書訖此

雲林王夫人曰仙真之道以耳目為主淫色則目闇廣憂則耳閉此二病從中來而外奔

也。非復有他矣。今令人聰明益易耳。但不爲之者。行之難。欲得上通徹映。旁觀鬼神。當洗心絕念。放棄流淫。所謂嚴其始矣。夜臥先急閉目東向。以手大指後掌。各左右按。拭目就耳門。使兩掌俱交會於項中。三九過。存目中。當有紫青絳三色氣出目前。此是內按三素雲。以灌合童子也。陰祝曰。眼童三雲。兩目真君。英明注精。開通清神。太玄雲儀。靈驕翩翩。保利雙闕。啓徹九門。百節應響。朝液泥丸。身

升玉宮。列爲上真。凡四十八字。祝畢。咽液五十過。畢乃開目。以爲常坐起可行之。不必夜也。要以生炁時。一年許耳。目便精明。久爲之。徹視千里。羅映神靈。聽於絕響者也。此亦真仙之高道。不但明目開耳而已。夫欲學道者。皆當不欲令人知見。所聞每事盡爾。太上宮中歌曰。手把八雲氣。英明守二童。太真握明鏡。鑒合日月鋒。雲儀拂高闕。開括泥丸宮。萬響入百關。驕女坐玄房。愈行愈

鮮盛英靈自爾通此歌正言耳目之經也我
滄浪方丈仙人常寶而為也此道出太上四
明玉經中傳行以青金為誓然後乃施行耳
右此並是右英夫人受今告長史也又用盟
信兼有青帛令亦宜依准立格乃得受傳耳
謂青可二十尺金鏤二雙此四明玉經三品元目也閉炁拜靜百鬼畏
憚功曹可見與語謂久行之耳

七月二日南嶽夫人喻

燒香時勿反顧忤真炁致邪應也

入靜戶先前使人通達上聞

毛校本前下有右足著
前四字此誤奪

臨食上勿道死事洗澡時常存六丁令人所
向如願理髮欲向王地既櫛髮之初而微咒
曰泥丸玄華保精長存右為隱月左為日根
六合清鍊百神受恩祝畢咽液三過此一
條猶是安
妃所說無異但不知何者前後
耳按以日月推此則是後也

右四條南嶽夫人喻

正一平經曰閉氣拜靜使百鬼畏憚功曹使
者龍虎君可見與語謂能精心久行之耳泰
清

家有正一平炁今此悉載拜靜眾
事必應是泰清經恐脫炁字也

又曰燒香時勿反顧反顧則忤真炁使致邪應也

又曰入靜戶先前右足著前後進左足令與右足齊畢乃趨行如故使人陳啓通達上聞又曰臨食上勿道死事勿露食物來衆邪炁又曰數澡洗每至甲子當沐不爾當以幾月旦使人通靈浴不患數患人不能耳蕩鍊尸臭而真炁來入

右玄師所敕使施用右六條與前所說大同小異者是受旨是

畧記今更詳記寫此并益後二條以示長史也

右十條並長史寫

服仙藥常向本命服畢勿道死喪凶事犯胎傷神徒服無益

東卿司命君此一係本在受明堂玄真法後

右一條楊書

太上九變十化易新經曰若履淹穢及諸不靜處當洗澡浴與解形以除之其法用竹葉十兩桃皮削取白四兩以清水

一斛二斗於釜中煮之令一沸出適寒温以浴形卽萬淹消除也旣以除淹又辟濕痺瘡癢之疾且竹虛素而內白桃卽却邪而折穢故用此二物以消形中之滓濁也天人下遊旣反未曾不用此水以自蕩也至於世間符水祝漱外舍之近術皆莫比於此方也若浴者益佳但不用此水以沐耳鍊尸之素漿正宜以浴耳真奇秘也

下真品目有九化十變疑此目是例言也

紫微王夫人所敕用

右一條長史寫

受洞訣施行太丹隱書存三元洞房者常月月朝太素三元君以正月九日二月八日三月七日四月六日五月五日六月四日七月三日八月二日九月一日十月十日十一月十一日十二月十二日夜於寢靜之室北向六再拜訖稽首跪曰謹啓太上太道高虛玉晨太素紫宮八靈三元君中央黃老無英白元太帝五老高真上仙太極皇精三皇君大

洞三景弟子某謹以吉日之夜天關九開之間上聞太上玉皇真君乞得長生世上壽無億年時乘黃晨緣蓋龍轅上詣紫庭役使萬神侍衛四明畢勿令人知也

右四朝太素三元君法以吉日夜半時

此一條掾寫

太上大道玉晨君常以正月四日二月八日三月十五日四月八日五月九日六月六日七月七日八月八日九月九日十月五日十

一月三日十二月十二日登玉霄琳房四眄

天下有志節遠遊之心者子至其日平日日出時北向再拜亦可於靜中也自陳本懷所

願畢因咽液三十六過長史寫

東海青童君常以丁卯日登方諸東華臺四望子以此日常可向日再拜日出行之可因

此以服日精又掾寫

右紫虛元君所出右此三事並上學隱朝之法其經並不顯世故

南真出之亦是令長史遵用也

真告

右三條有長史掾共書同在一紙上
常以二月二日三月三日八月八日九月九
日十月十日夜於寢室存思洞中訣事而獨
處不眠者吉也其夕衛經玉童玉女將太極
典禁真人來於空中而察子也是其夜常燒
香精苦有如所待者也坐臥存思或讀書念
真在意爲之唯不可以其夕施他事非求道
之方耳若兼慎於其日益善匪唯守夜矣受
洞訣之始常當修此好以爲意也

數遇惡夢者一曰魄妖二曰心試三曰尸賊
厭消之方也若夢覺以左手躡人中二七過
琢齒二七遍微祝曰大洞真玄張鍊三魂第
一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂受
心節度速啓太上三元君向遇不祥之夢是
七魄遊尸來協萬邪之源急召桃康護命上
告帝君五老九真皆守體門黃閣神師紫戶
將軍把鉞搖鈴消滅惡津及凶成吉生死無
緣畢若又臥必護吉應而造爲惡夢之氣則

受閉於三關之下也三年之後唯神感旨應
乃有夢也夢皆如見將來之明審也略無復
惡占不祥之想矣長史作惡字皆酉下心其
義與西下心亦同但謂西

方金无之
心剛惡也

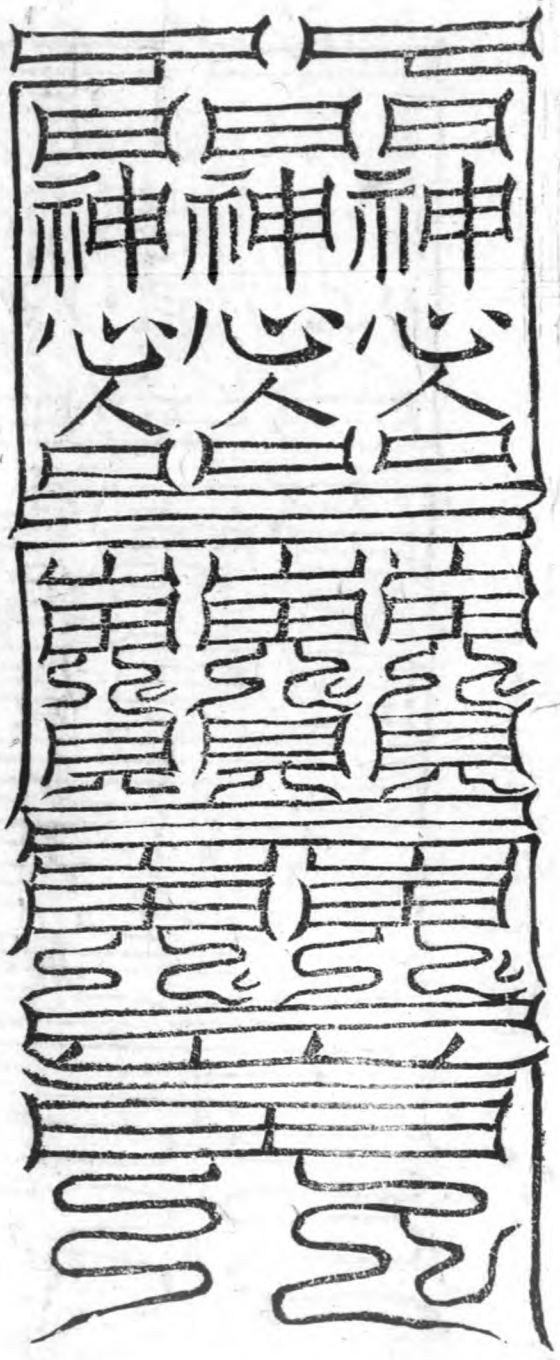
若夜遇善夢吉應好夢而心中自以為佳則
吉感也臥覺當摩目二七叩齒二七遍而微
呪曰太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告
情三元柔魄天皇授經所向諧合飛仙上清
常與玉真俱會紫庭畢此大洞秘訣以傳於

始涉津流者矣

右此三事亦是洞房太丹家
事真經亦未顯世今世中經

乃粗有其事
皆增損不同

右三條有長史寫



此符摹長史畫

此符摹掾書

已上符本朱書

明堂內經開心辟妄符王君撰用開日日向
 王朱書再拜服之祝曰五神開心徹聽絕音

三魂攝精盡守丹心使我勿妄五藏遠尋拜

畢祝祝畢乃服服畢咽液五過叩齒五通勿

令人見兩妄字謂皆應作忘若不用開日以月旦月十

五日二十七日一月三服一年便驗秘術也

右符及此三條有長史掾寫兩本掾朱書

東卿司命曰先師王君昔見授太上明堂玄
 真上經清齋休糧存日月在口中晝存日夜
 存月令大如環日赤色有紫光九芒月黃色

有白光十芒存咽服光芒之液常密行之無
數若不修存之時令日月還住面明堂中日
居左月居右令二景與目童合炁相通也此
道以攝運生精理和魂神六丁奉侍天兵衛
護此上真道也太上玄真經先盟而後行行
之然後可聞玉佩金璫之道耳季偉昔長齋
三年始誠竭單思乃能得之於是神光映身
然後受書耳此玄真之道要而不煩吾常寶
秘藏之囊肘故以相示有慎密者也明堂玄

真自有經經亦少耳大都口訣正如此而行
之偉昔亦不得經但按此而行始乃得經耳
爾欲得可就偉取玉佩隱書非偉所見耳

夜行及冥臥心中恐者存日月還入明堂中

須臾百邪自滅山居恒爾此爲佳

右此是說
玄真經存
之法其大經
在茅傳中

右三條揚書

太虛真人南嶽赤君內法曰以月五日夜半
時存日象在中心日從口入也使照一心之

內與日共光相合會畢當覺心暖霞暉映驗
良久乃祝曰大明育精內鍊丹心光暉合映
神真來尋畢咽液九過到十五日二十五日
二十九日復作如上使人開明聰察百關鮮
徹面有玉光體有金澤行之十五年太一遣
寶車來迎上登太霄行之務欲數不必此數
日作也

右一條出太上消魔經中

此經亦未出世

右一條長史寫

東華真人服日月之象上法

男服日象女服月象日一不廢使人聰明朗

徹五藏生華魂魄制鍊六府安和長生不死

之道

此兩字是摹真本朱書

右書日月象法亦可圓書日也

右此二法不審是何真所受

右一條楊書

漢孝明皇帝夢見神人身長丈六項生圓光
飛在殿前欣然悅之遍問朝廷通人傅毅對

曰臣聞天竺國有得道者號曰佛傳聞能飛行身有白光殆其神乎帝乃悟即遣使者張騫羽林郎秦景博士王遵等十四人之大月氏國採寫佛經四十二章秘蘭臺石室第十四即時起洛陽城西門外道北立佛寺又於南宮清涼臺作佛形像及鬼子母圖帝感非常先造壽陵亦於殿上作佛象是時國豐民安遠夷慕化願為臣妾佛像來中國始自明帝時耳

此說粗與外書同而長安中似久已有佛裴君即是其事且佛法乃與天

竺罽賓而月氏無有與此為異今既欲說小方諸奉佛故先宜叙此也按張騫非前漢者或姓名同耳傳毅字仲武見漢書秦景王遵等不顯此寺名白馬寺明帝乃葬顯節陵此云壽陵者漢諸帝在位時皆預造壽陵猶今世人作壽塚非陵名也外書記亦云遣侍中張堪或云郎中張愔並往天竺寫致經象并沙門來至又恐今此說未必是真受猶可揚君疏舊語耳但真經詰方諸正四方故謂之中自函有論及佛事也

方諸一面長一千三百里四面合五千二百里上高九千丈有長明太山夜月高丘各周迴四百里小小山川如此間耳但草木多茂蔚而華實多穉粲饒不死草其泉水所在有

之飲食者不死青君宮在東華山上方二百里中盡天仙上真宮室也金玉瓊瑤雜為棟宇又有玄寒山山上別為外宮宮室周二百里中方諸東西面又各有小方諸去大方諸三千里小方諸亦方面各三百里周迴一千二百里亦各別有青君宮室又特多中仙人及靈鳥靈獸輩大方諸對會稽之東南小看去會稽岸七萬里東北看則有湯谷建木鄉又去方諸六萬里

方諸是乙地湯谷是甲地則自寅至辰十萬里方五

隅七言之邪角十四萬里故去會稽七萬里也大方諸之西小方諸

上多有奉佛道者有浮圖以金玉鏤之或有

高百丈者數十曾樓也其上人盡孝

順而不死是食不死草所致也皆服五星精

讀夏歸藏經用之以飛行按夏曰連山殷曰歸藏與此不同依

如三弟子雖奉佛道不作比丘形服世人謂在家真菩薩耳大方諸之東

小方諸上多奇靈寶物有白玉酒金漿沂青

君畜積天寶之器物盡在於此亦多有仙人

食不死草飲此酒漿身作金玉色澤常多吹

九靈簫以自娛樂能吹簫者聞四十里簫有三十孔竹長二三尺九簫同唱百獸抃舞鳳凰數十來至和簫聲

大方諸宮青君常治處也其上人皆天真高

仙太極公卿諸司命所在也有服日月芒法

雖已得道為真猶故服之命之府唯太元真

人南岳夫人在馬李仲甫在西方韓眾在南

方餘三十一司命皆在東華青童為太司命

總統故也揚君亦云東軫直存心中有象大

執事不知當在幾位耳如錢在心中赤色又存日有九芒從心中上

出喉至齒間而芒此字儻非真徊還胃中如此良

久臨目存此字儻作真見心胃中分明乃吐氣漱

液三十九過止一日三為之行之一年疾病

除五年身有光彩十八年必得道行日中無

影辟百鬼千惡災氣恒存日在心月在泥丸

中夜服月華如服日法存月十芒白色從腦

中下入喉芒亦不出齒間而迴入胃

右此方諸真人法出大智慧經上中篇常

能用之保見太平此即應是消魔智慧七篇之限也

真若

右南極夫人所告

行此日在心月在泥丸之道謂省易可得旨
行無中廢絕者也除身三尸百疾千惡鍊魂
制魄之道也日月常照形中則鬼無藏形青
君今故行之吾則其人也今以告子子脫可
密示有心者耳行此道亦不妨行寶書所服
日月法也兼行益善善也仙人一日一夕行
千事初不覺勞明懃道之至生不可失矣

口月即謂紫
文所用者

右西城王君告

此並告楊君令
以示諸許也

為道當如射箭箭直往不顧乃能得造棚的
操志入山唯往勿疑乃獲至真

玄清告

按南極西城玄清二高真未當有
餘降受唯戒及詩各一條耳不審

此當是何
時所喻

右八條並楊書

行此四道按玉玄上法一年便驚視聽自可

懃之舉之無疑

中君此事失前紙
不知是何法也

太極真人云讀道德經五千文萬遍則雲駕

真詮 卷之九
來迎萬遍畢未去者一月二讀之耳須雲駕至而去

右二條其書

山世遠受孟先生法暮臥先讀黃庭內景經一過乃眠使人魂魄自制鍊恒行此二十一年亦仙矣是為合萬過夕得三四過乃佳北嶽蔣夫人云讀此經亦使人無病是不死之道也

此一十一年夕一過不得萬遍一恐應為七或為八字不爾夕則二三過耳

存五星當謹按八素以王星為始存以生氣

一毛校本作二与九字合不誤

七日如閉眼星
芒法

時若不王星先出者故宜不先存王也至於視星入室任意耳唯以懃感為上耳亦不必須都見星然後速通也視之亦審耳

清靈君告

存思要法當覺目覩五星於方面並乘芒而下行我然後依王星下而存王星但吞咽一芒畢又當鎮星下又存鎮星良久總五星各一芒使俱入口而咽之如鎮星星過數也

此一事異法經中無此說

若頓存五星自當依常法不心存對星下也
依此言則後是單修法也

六月一日夜青靈真人言
右四條揚書青當為清也

日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴霞赤
童玄炎颺象凡十六字此是金闕聖君採服
飛根之道昔受之於太微天帝君一名赤丹
金精石景水母玉胞之經

右英云珠圓會暉韜綠凝日霞煥明赤童
秉靈玄炎散光颺象鬱清此日之勢也神

之威也
此說按紫文曰日魂事義旨不正可領

右二條某書

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗
濯耀羅眇眇靈景元森灑空清華九天館玉
賓金房煙霄歌

右大洞真經中篇今鈔數行
今洞經亦有此四句

外國呼日為濯耀羅方諸真人呼日為圓羅
曜夢見此濯耀羅者日之應也紫雲中人者
胎宮神也玄真之道矣日德廕澤長生之象

紫雲罔晨魂魄安也身康神寧從此始矣

辭四通已呈意氣安和

此楊君自與長史書語耳

右英疏大洞真經言以釋夢濯耀羅之義

也如別

此亦自語也長史夢事不顯

右四條楊書

真誥卷之九

