



水川詩式卷之二

三言詩

三言詩起於晉夏侯湛唐人以來作者甚少西  
涯李公麓堂詩話謂三言亦可為詩豈未見夏  
侯湛詩邪

將進酒

本朝 蘇祐

將進酒樂間陳錯華燈襲錦茵觀良時接光塵獻萬  
年酌千金嗟何辭不常醺流水逝曜靈沉

四言詩

四言詩起于漢楚王傳韋孟四言最古在諸詩

中獨難以三百篇在前故也

四言詩自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟元亮最高

四言最古經史韻語二南之前有矣其經聖人所刪者出自閭巷謂之風出自朝廷謂之雅用之郊廟謂之頌有賦比興之分

諷楚元王

邦事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是駘所執匪德所親匪俊唯囿是恢唯諛是信嗟哉我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞

思親

魏 王粲

穆穆皇祖德音徽止思齊先姑志俾姜姒躬此勞瘁鞠予小子小子之生遭世固寧烈考勤時從之于征奄遘不造殷憂是嬰

停雲

思親友

晉 陶淵明

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠悠搔首延停

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閑飲東園願言懷人舟車靡從

東園之樹枝條再榮競用新好以招余情人亦有言



日月于征安得促  
席說彼平生  
翩翩飛鳥息  
我庭柯斂  
翮閑止  
好聲相和  
豈無他人  
念子寔多願  
言不獲  
抱恨如何

五言六句律

五言六句法但可放言遣興不可寄贈

塞止

此詩前四句對後二句不對

唐 李益

漢家今上郡  
秦塞古長城  
有日雲長慘  
無風沙自驚  
當今天子聖  
不戰四夷平

此詩首二句對後四句不對

宋 黃庭堅

三公未白首  
十輩擁朱輪  
只有人看好  
何益百年身

但願身無事  
清樽對故人

送黃師是赴兩浙憲

此詩六句三對

宋 蘇軾

世久無此士  
我晚得王孫  
寧非叔度家  
豈出次公門  
白首沉下吏  
綠衣有公言

幽居

此詩首尾不對中二句對

唐 儲光羲

幽人下山徑  
去去夾清林  
滑處莓苔濕  
暗中蘿薜深  
春朝烟雨散  
猶帶浮雲陰

題畫

此詩六句意不對

本朝

張紳 見雅頌正韻

高樹漏疎雨  
滴瀝下銀塘  
美人捲簾坐  
銀鴨自添香  
風吹綠荷葉  
正見宿鴛鴦



六言詩  
此詩首二句不對後四句對  
唐 鄭綮

日照西山雪老僧門未開東瓶黏柱礎宿火陷爐灰  
童子病歸去鹿麀寒入來

六言絕句

六言絕句始于漢司農谷永自唐王繼效曹陸體賦之其後諸家往往間見其法或對或散亦如五七言絕句

六言有回波樂唐中宗內宴群臣各為回波樂皆諂佞之辭獨諫議大夫李景伯一首有規諷樂府云商調曲也

輞川

唐 王維

此詩四句二對

桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家僮未掃鳥啼  
山客猶眠

問李二司直所居雲山

唐 皇甫冉

此詩前二句對後二句散

門外水流何處天邊樹遠誰家山色東西多少朝朝  
幾度雲遮

漫興

本朝 李夢陽

此詩前散後對

種豆南山一頃朝來豐草離離豈若藍田種玉何如  
商嶺餐芝

別甌山

唐 韓翃

此詩四句一意不對

一身趨侍丹墀西路翩翩去時惆悵青山綠水何年  
更是來期

六言律

六言八句作于唐太宗其後玄宗又作小破陣

樂其散見各家集中法亦如五七言律詩

六言八句亦商調曲

送陳明府赴淮南

唐 韓翃

此詩首尾不對中四句對

年華近過清明落日微風送行黃鳥綿蠻芳樹紫駟  
躑躅東城花間一盃促膝烟外千里含情應渡淮南  
信宿諸侯擁旆相迎

送李億東歸

唐 周賀

此詩前六句對後二句不對

黃山遠隔秦樹紫禁斜通渭城別路青青柳弱前溪  
漠漠苔生和風澹蕩歸客落日慙慙早鷺灞上金樽  
未飲讌歌已有餘聲



送萬臣

唐 盧綸

此詩首二句不對後六句對

把酒留君聽琴誰堪歲暮離心霜葉無風自落秋雲  
不雨空陰人愁荒村路細馬怯寒溪水深望盡青山  
獨立更知何處相尋

破陣樂

唐 張說

此詩八句四對

漢兵出頓金微照日明光鐵衣百里火幡焰焰千行  
雲騎駢駢蹙路遼河自竭鼓譟燕山可飛正屬四方  
慶賀端知萬舞皇威

六言排律體

此體唐宋人作者亦絕少今錄以備一體

贈致政方伯章公尚素 本朝 魏僖鄞縣人

宦路累動報國嶽藩乞老歸鄉一林桑梓仍舊三徑  
菊松未荒洛社耆英會合疏家親友徜徉襟期撫景  
聯句日夕揮金醉觴賀監湖頭月色午橋莊裏春芳  
行行曳杖情逸泛泛乘舟興長有客騎鯨采石何人  
嘆犬咸陽閒調水詔清瑟倦倚山樓小床萬境承平  
可喜四時佳趣非常歲寒梅竹為伍作範簪纓後行  
七言六句律



七言六句律作者最少惟李太白一首在古詩  
中今錄出以備一體

送羽林陶將軍

將軍出使擁樓船江上旌旗拂紫烟  
萬里橫戈探虎穴三盃拔劍飲龍泉  
莫道詞人無膽氣臨行將贈統  
朝鞭

七言五句

七言五句始于晉傅玄兩儀詩此格但可卽事  
遺興若題物贈送之類則不可用

兩儀

晉 傅玄

兩儀始分元氣清列宿垂象六位成  
日月西流景東征悠悠萬物殊品名聖人憂  
代念群生

唐 杜甫

曲江蕭條秋氣高  
芙蓉枯折隨風濤  
遊子空嗟垂二毛  
白石素沙亦相蕩  
哀鴻獨叫求其曹

唐 杜甫

此五句及體

卽事非今亦非古長歌激烈稍林莽  
比屋豪華固難數吾人其作心似灰  
弟姪何傷淚如雨

九言詩

九言詩起於魏高貴公卿貴在渾成勁健

暮春即事

本朝 魏儼

往年三月三日梅如豆今歲三月三日梅尚花天道無常何況此人事朝烟暮雨搔首情無涯

九言古詩

石城久早仲冬十二夜大雨曉起作

本朝 魏儼

昨暮陰風怒號雲亂走須臾天黑疾雨敲窗牖臥聽蕭瑟寒聲溢耳多勝飲燈前幾杓麻姑酒荷鋤農子明看龍首頭鼓榼商人料入溪龍口曉闌荆扉水漫

玄魚池鵝鴨浮沉於我愁何有

一字至七字詩

此詩起于唐南史雪月花詩草等篇

春日登大悲閣二首

宋 錢惟治

閣閣雕鏤彩錯簇明霞攢麗萼玉女窺牖飛仙捧鐸沉烟煥寶香媚水涵珠箔千山蒼鬱晴霽萬井喧填曉郭登臨徙倚傍瓊欄滿日春光煦寥廓

閣閣般斤郢作木從繩工必度華飾藻繪蜜施椽楠明蟾代寶燈瑞霧為珍箔攔危似倚高空梯迥疑穿碧落有時閑上瞰人寰自謂禽中騰一鷄



一字至十字詩

古無此體至宋始有之然體類四六而音律有可取也今錄文與可詠竹李空同芳樹二首以備

詠竹

宋文同

竹竹森寒潔綠湘江濱渭水曲帷幔翠錦戈矛蒼玉心虛異衆草節勁踰凡木化龍杖入仙坡呼鳳律鳴神谷月娥巾帔靜冉冉風女笙竽清藪藪林間飲酒碎影搖罇石上圍碁輕陰覆局屈大夫逐去徒悅椒蘭陶先生歸來但尋松菊若論檀欒之操無敵于君

欲圖瀟洒之姿莫賢於僕

芳樹

本朝李夢陽

倚君子道爲貴貪夫所欽駟馬高蓋東家雖推牛不如西家壘雖有文馬千駟不如西山啜薇猗嗟富貴良何爲瞻彼青青兮陌上林穠華灼灼兮一何早涼風有時漂搖來吹汝坐見淒淒白露滿芳草願采青松寄情親于遠道

七言五詩

題李民曹廳壁畫度雲雨 唐岑參

似出棟梁裏如和風雨飛掾曹有時不敢歸謂言雨



過濕人衣

三五七言詩

三五七言

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見  
知何日此時此夜難為情

賦松竹梅三友圖簡白白泉本朝蘇祐

松竹梅結交情莫逆常向雪中披素心何如江上遲  
來客遲來客誰歲寒變幻似雲雨翻覆如波瀾口血  
未乾心已改堪嘆人間行路難行路難歌聲起此君  
蕺蕺可偕止大夫自倚岱宗雲處士常照吳江水點

額糝生腹夢曾化葛陂龍亦引岐山鳳手神氣槩杳  
風塵皎日嚴霜自伯仲歲暮如歲早相看顏色好絕  
交翻憐賸有書世衰友道何草草

四六八言

雜言

本朝李夢陽

五堦風發蕙花時歇莎鷄夜鳴衰草捲簾獨望秋月  
黃雲沒萬里之關山使妾空老而凋紅顏

雜言

明月在隅蟪蛄夜鳴仰觀天上列星三三五五成行  
僚慄悽兮不可以寐嗟哉四時之氣靡常



長知句

長短句者古歌辭之類其語峭絕頓挫其音高下抑揚有波瀾開闔之勢流動變化莫測其涯涘所貴者麗而不浮竒而不僻恠而不俚參差而不亂

蜀道難

唐 李白

噫噓噓危乎高哉蜀道之難難于上青天蠶叢及魚鳥開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人煙西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士死然後天梯石棧相勾連上有六龍回日之高標下

有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不能過猿猱欲度愁攀緣青泥何盤盤百步九折縈岩巒捫參歷井仰脅息以手扞膺坐長歎問君西游何當還畏途巖巖不可攀但見悲鳥號古木雄飛呼雌遠林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難于上青天使人聽此凋朱顏連峯去天不盈尺枯松倒挂倚絕壁飛湍瀑流爭喧豗砢崖轉石萬壑雷其險也如此嗟爾遠道之人胡爲乎來哉劔閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪親化爲狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道



之難難於上青天側身西望長咨嗟

回文體

回文詩自晉溫嶠始或云起自竇滔妻蘇氏于錦上織成文順讀與倒讀皆成詩句今按織錦詩體裁不一其圖如璇璣四言五言六言橫讀斜讀皆成章不但回文

四言回文

春日登大悲閣

宋 錢惟治

春城滿望曉閣閑登塵銷霽景定出真僧人懷遠思檻凭危層因圓果證勝境斯興

五言回文

春日登大悲閣

宋 錢惟治

聖主欽崇教千光顯緝容映雲牕倚暖籠月泊花重淨刹香風遠危欄碧霧濃勝因良以詠華閣一斯逢

題織錦圖

宋 蘇軾

春晚落花餘碧草夜涼低月半枯桐人隨遠鴈邊城暮雨映疎簾綉閣空

七言律回文

題金山寺

宋 蘇軾



潮隨暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門松徑  
小巷當泉眼石波清迢迢遠樹江天曉靄靄紅霞晚  
日晴遙望四山雲接水碧峯千點數鷗輕

和韻回文

夜宿江館

本朝 丘濬

潮生海岸兩崖傾落月江楓映火明橋透白波流水  
遠屋連紅樹帶霜清迢迢漏盡寒更曉片片寒收夜  
雨晴遙望楚天江渺日芟蒲盡處落鴻輕

璇璣體

織錦回文

符秦 蘇若蘭

仁智懷德聖虞唐真妙題華重榮章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮沅湘津  
傷嗟情家明葩榮志庭闈亂作人讒佞奸凶害我忠貞系凶慈雍思恭基河  
慘歎中無鏡紛為薦明難受消源禍因所恃恣極驕盈前頑孝和淑自為隔  
懷懷傷君郎光誰終榮苟不義姬班女姊好辭輦漢成薄浸休家貞記孝塞  
慕所路房容珠感誓城傾在戒后蓋孽趙氏飛燕寔生号讒退遠敦貞敬殊  
增離瞻偉飢曜思穹熒猶炎盛興漸至大伐用昭青青昭愚謙危節所是山  
憂經遐清華英多蒼形未慎深慮微察遠禍在防萌西滋家疑容持從梁  
心荒淫忘想感所欽岑幽巖峻嗟我深淵重涯經網羅林光流電逝推生民  
堂如闈飛衣誰追何思情時形寒歲識凋松愆居歎如陽後陂施為祗差生  
空后中奮衣為相如感傷在芳貞物知終始舊獨懷何潛西不向誰神無感  
惟自飾能我容聲將自致君想願喪改華容是為文賤曠日日激與通者曠  
思興厲不歌洽同情寧致側夢仁賢別行土念誰賤鄙翳白無憤將上採悲  
詠風樊歎發觀羽纏龍袂容衣詩情明顯怨哀情時傾英殊衰殊身節非路  
和周楚長雙華宮憂虎彫飭繡始璇璣圖義年勞歎奇華年有志飾志葑長  
音南鄭歌商流微殷繁華觀曜終始心詩興感遠殊浮沉時盛意麗哀遺身  
藏邵衛詠齊曜情多文曜吐顏無平蘇氏理往憂歲異浮惟必心華惟下微  
摧伯文志興榮傷患藻榮麗克端此作麗辭日思慕世異逝倏違榮感體憫  
悲窈河遐碩翠感生嬰漫了寃詩風興鹿鳴懷悲哀誰遊倏無一俯憂作已  
聲窳演路人繫我艱是漫是何桑翳感孟宣傷感情者頽然盈體仰情者處  
發淑思透其威情惟憂何艱生時感昭業傾思永戚我流若不忠容何成幽



曲恣歸迤頹壯悲苦懷思苦我章微恨微玄悼歎咸知少馳騁離儀贊辭房  
秦王懷土眷舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇人  
商遊桑鳩揚仇傷榮身我乎集殃愆辜何因備嘗苦辛當神飛文遺分歸賤  
絃西翳雙激好推君深日潤浸愆思罪積怨其根難尋所用輕殊孤乖鴈爲  
激階陰巢水悲容仁均物品育施生天地德貴平均勻專通身察妄殊翔文  
楚步林燕清思發離濱漢之步飄飄離微隔喬木誰陰一感寄飾散聲應有  
流東桃飛泉君歎殊心改者感睚親聞遠離殊我同衾志精浮光離哀傷柔  
清靡休翺流長愁方禽伯在誠故遺舊廢故君子惟新貞微雲輝群悲春剛  
琴芳蘭周熙陽春墻面殊意感故新霜冰齊繫志清純望誰思想懷所親

四圍縱橫初行八行十五二十二二十九行及仁嗟  
斜至春親琴廊斜至基津以朱畫其形如 按讀法  
此色凡三圖餘四色色各一 圖共詩三千七百五十  
二首四隅嗟情至英多遊桑至長愁神飛至悲春凶  
慈至持從縱橫皆六字以墨畫

正面妃闈至壯悲移陂至贊辭縱六字橫十三字兩  
旁庭闈至防萌身我至惟新縱十三字橫六字以青  
畫中方面龍旂至麗文衰情至暮世縱四字橫五  
字兩旁寒歲至行士詩風至微玄縱五字橫四字以  
紫畫

中方四隅思情至側夢嬰漫至苦我愆居至賤鄙懷  
悲至戒知縱橫皆四字又中縱各五字詩情至顯怨  
端比至麗辭橫各五字詩始至無端怨義至理辭空  
中心璇璣圖始平蘇氏詩心九字以黃畫

反覆體



此體舉一字而誦皆成句無不押韻及覆成文  
唐李公詩格有此二十字詩宋錢惟治亦有之  
今錄以備一體

春日登大悲閣二首 此詩二十字連環讀  
及覆成詩四十首

宋 錢惟治

碧天臨迥閣晴雪點山屏夕煙侵冷箔明月歛閑亭  
曩霞披迥殿香霧擁輕簾曉花歌靜院芳樹捧晴簷  
離合體亦回文

離合一格字相折合成文孔融漁父屈節之詩  
是也今錄玉連環一首以備一體

玉連環

此詩原作連環寫之以花字藏頭其詩

中花字麻字沙字槁字俱雙呼三喚五

七成文左右通貫兼回文藏頭析合三

體而有之 詩中麻字上  
六字音琰

花飛螢聚亂麻野闊接平沙磯灘露荻槁微翠近明

借字體

春景

宣宗皇帝

皇家美景際春陽氣繁華物物芳草和煙當砌好花



笑日隔簾香風已趁群生樂歲應期萬載昌運如期  
臻盛治平有永紹義皇

聯句體

聯句者在坐之人角其才力率然成句聯絡成章對偶親切類乎誇奇闢戲古無此法自韓退之始觀之石鼎折鬪鷄可見或云謝宣城陶靖節杜工部集中俱有聯句聯句不自退之始

梁時有連句即聯句儀賢堂蕪策秀才連句見初學記

過海聯句

唐 賈島

沙鳥浮還沒山雲斷復連高麗使棹穿波底月船壓水

中天賈島

客淮南幙中赴宴杜牧席上聯句

唐 張祜

骰子逡巡累手拈無因得見玉纖纖杜牧但須報道

金釵墜髻鬢還應見指尖張祜

足柳公權聯句

宋 蘇軾

人皆苦炎熱我愛夏日長唐文宗薰風自南來殿閣生

微涼柳公一為居所移苦樂永相忘願言均此施清

陰分四方蘇軾



鬪鷄聯句

唐 韓愈 孟郊

大鷄昂然來小鷄竦而待愈崢嶸顛盛氣洗刷凝鮮

彩郊高行若矜豪側睨如何殆愈精光目相射劔戟

心獨在郊既取冠為冑復以距為介天時得清寒地

利挾爽塏愈磔毛各噤瘁怒瘳爭碾磊俄膺忽爾低

植立瞥而改郊臙膊戰聲喧續翻落羽離中休事未

决小挫勢益倍愈妬腸務生敵賊性專相醢裂血尖

鳴聲啄殷甚飢餒郊對起何急驚隨旋誠巧給毒手

飽李陽神植困朱亥愈惻心我以仁碎首爾何罪獨

勝事有然勞驚汗流浼郊知雄欣動顏怯負愁看賄

爭觀雲填道助叫波翻海愈事瓜深難解噴情時未

怠一噴一醒愈再接再礪乃郊頭垂碎丹砂翼搦拖

錦綵軒昂尚賈餘清厲比歸凱愈選俊感收毛受恩

慙始隗英心甘鬪死義肉耻庖宰君看鬪鷄篇短韻

有可採郊

集句體

集句者集古人之句以成篇宋王安石始盛石

曼卿大著是雖未足以益後學亦足見詩家組

織之工

暮春閨意

本朝 梁橋



幾度春眠覺楚<sub>楚</sub>孤  
開簾滿地花<sub>李</sub>眼看春又去<sub>楚</sub>令狐  
長恨隔龍沙<sub>錢</sub>  
起

秋夜

本朝 梁相

西風吹雨滴寒更<sub>秦</sub>  
玉宋玉含悽夢亦驚<sub>許</sub>  
楊柳敗

下第偶成集句

朱 石曼卿

一生不得文章力欲上青雲未有因  
聖主不勞千里  
召姮娥何惜一枝春  
鳳凰詔下雖沾命  
豺虎叢中也  
立身啼得血流無用處  
着朱騎馬是何人

首尾吟

春日田園雜興

元 陳希邵

春來非是愛吟詩  
詩是田園漫興時  
無事花邊繙兔  
冊有時桑下課  
牛醫乍隨父老看  
秧去還共兒童聞  
草嬉偶物興懷渾不奈  
春來非是愛吟詩

古樂府

上邪

漢 古辭

上邪我欲與君相知  
長命無絕衰  
山無陵江水為竭  
冬雷震震夏雨雪  
天地合乃敢與君絕

西門行

古辭

出西門步念之今日不作樂  
當待何時<sub>解</sub>夫為樂為



樂當及時何能坐愁佛鬱當復待來茲解二飲醇酒炙  
肥牛請呼心所歡可用解愁憂解三人生不滿百常懷  
千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊解四自非仙人王子  
喬計會壽命難與期解五自非仙人王子喬計會壽命難  
與期解五人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但爲  
後世嗤解六

飲馬長城窟行

古辭

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思夙夜夢見之  
夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣輾轉不可見  
枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言

客從遠方來遺我雙鯉魚呼烹鯉魚中有尺素書  
長跼讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶

定情篇

後漢 繁欽

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾  
時無桑中契迫此路側人我即媚眉姿君亦悅我顏  
何以致拳拳縮臂雙金環何以致慇懃約指一雙銀  
何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後  
何以致契闊繞腕雙跳脫何以致結恩情佩玉綴羅纓  
何以致結中心素縷連雙針何以致結相遊金薄畫搔頭  
何以慰別離耳後瑋瑋釵何以答歡悅紈素三條裾



何以結愁悲白綃雙中衣與我期何所乃期東山隅  
日旰兮不至谷風吹我襦遠望無所見滄泣起踟躕  
與我期何所乃期南山陽日中兮不來飄風吹我裳  
逍遙莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃期西山側  
日西兮不來躑躅長嘆息遠望涼風至俯仰正衣服  
與我期何所乃期北山岑日莫兮不來淒風吹我衿  
望君不能坐悲苦愁我心愛身以何爲惜我華色時  
中情既疑疑然後尅密期褰衣躡花草謂君不我欺  
厠此醜陋質徙移無所之自傷失所欲淚下如連絲  
謹體

城上烏童謠

古辭

城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車車班  
班入河間河間姪女工數錢以錢爲室金爲堂石上  
慊慊春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒  
謳體

築者謳

宋人

澤門之楫實與我後邑中人黔實慰我心  
騷體

離騷楚聲也始于屈原其辭幽憂非所以變風  
雅者也後人效之故有招隱士山中人等作然



亦不及古矣離遭也  
騷憂也

作騷辭宜情深痛切而極其情

九歌東皇太一

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴  
兮琳琅瑤席兮玉填盃將把兮瓊芳蕙肴春兮蘭藉  
奠桂酒兮椒漿揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟  
兮浩倡靈偃蹇兮姣服霏霏兮滿堂五音紛兮繁會  
君欣欣兮樂康

九辨一

漢宋玉

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮

若在遠行登山臨水兮送將歸沈寥兮天高而氣清  
寂寥兮收潦而水清憊悽增欷兮薄寒之中人愴怳  
憤恨兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓  
落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩翩兮其  
辭歸兮蟬寂漠而無聲鴈離離而南遊兮鷓鴣啁哳  
而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而  
過中兮蹇淹留而無成

辭體

哭周先生辭

本朝魏儼

辭貴古遠淳暢自三百篇楚騷中來方



得體

吁嗟先生猗鳧縹縹以何從猗窮乎玄間遼不可援  
猗宿昔麗世葆貞則猗相維金玉英昭奕猗籍而頰  
蘅幕而括樛猗紫鳳之儻徊而玄鶴之逡巡猗抗行  
下煙泰宇無垠猗吁嗟先生烝誰與矧猗歲勿習而  
邁猗鬢星焉其粲猗疑寧戚之克脗道茲竟為身貴  
猗何堪輿之殞秀猗予其俛俛而顛頷猗爵猗讎猗  
命害習險猗壽猗陞猗天害依檢猗吁嗟先生終其  
然猗有認調嘯呢耕甦上延猗何珣玕而畢捐猗去  
矣先生予疆其與若人猗此辭句未用猗字取琴張  
臨子桑戶之喪而歌云而

我猶為人猗之猗此體未前聞衍之自魏爾  
始當與楚辭字同體唯哀辭系文可用

操體

操者操也君子操守有常雖阨窮猶不失其操  
也若南風思親拘幽猗蘭等操皆稱聖人之詞  
未敢以為信然後之作者蓋擬之唐子西云琴  
操非古詩非騷詞惟退為得體

將歸操

孔子之趙聞殺竇鳴犢作

秋之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡為  
斯

拘幽操

文王姜里作

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不可別兮迷亂聲  
色信讒言兮炎炎之雷使我愆兮幽閉牢窀由其言  
兮違我四人憂勤兮

擬將歸操

唐 韓愈

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮  
石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸  
尤歸兮歸兮無與石鬪兮無應龍求

擬拘幽操

唐 韓愈

目窈窕兮其凝其育耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出  
兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼臣罪  
當誅兮天王聖明

歌體

永言謂之歌有高下之節誦之使人興起宜通  
暢響亮

南風歌

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以  
阜吾民之財兮

卿雲歌



卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華且復且兮  
引體

篋篋引

古辭

公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何  
問答體

春桂問答

唐 王維

此詩托物喻人

問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花  
春桂答春華詎能久風霜摧落時獨秀君知不  
五雜組

五雜組

梁 沈約

五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老

五雜組

唐 王融

五雜組慶雲發往復還經天月不獲已生胡越  
五雜組處朝市往復還王良馭不獲已昭君去  
五雜組園中樹往復還虧盈數不獲已邊城戍

三婦艷

三婦艷

唐 董思恭

大婦裁紈素中婦弄明璫小婦多恣態登樓紅粉粧  
丈人且安坐初日漸流光

三婦艷

唐 王紹宗

大婦能調琴中婦詠新詩小婦獨無事花庭曳履綦  
上客且安坐春日正遲遲

四愁詩

四愁詩其一

漢 張衡

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁父艱側身東  
望滄沾翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠  
莫致倚道遙何為懷憂心煩勞

擬四愁詩

晉 張載

我所思兮在營州欲往從之路阻修登崖遠望涕泗

流我之懷矣心傷憂佳人遺我綠綺琴何以贈之雙  
南金願因波流超重深終然莫致增永吟

五噫歌

過京師作五噫之歌

漢 梁鴻

陟彼北邙兮噫顧覽帝京兮噫人之劬勞兮噫宮室  
崔嵬兮噫遼遼未央兮噫

藁砧

藁砧

古註云藁砧者砧謂夫也山上山出也大  
刀頭乃環也破鏡半邊月也言夫出還在



半月也

藁砧今何在山上復安山何日大刀頭破鏡飛上天  
上留田

上留田

魏文帝

居世一何不同上留田富人食稻與梁上留田貧子  
食糟與糠上留田貧賤一何傷上留田祿命懸在蒼  
天上留田今爾嘆息將欲誰怨上留田

禽言

禽言鳥語也因其自呼之名而名之宋梅聖俞  
蘇東坡諸公俱有之詩宜麗而婉假喻以

達事情使人快覩而易悅可也

不如歸去

宋梅聖俞

不如歸去春山雲暮萬木兮參天蜀山兮何處人言  
有翼可歸飛安用空啼向高樹

脫布袴

宋蘇軾

南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布谷思勸我脫布袴  
不辭脫袴溪水寒水中照見催租瘢

蟲言

蟲言因蟲之自言而為之亦假喻以達事情  
使聞者足以警

促織

本朝 魏儼

織織織夜長機杼須勤力舅姑非帛不成暖秋寒莫  
恠蟲聲逼織織織

詩餘

詩餘即香奩玉臺之遺體言閨閣之情乃艷詞  
也作者雖多要之貴發乎性情止乎禮義今於  
草堂詩餘中錄數首以為法式

傾盃樂上元  
應制

柳耆卿

禁漏花深繡工日永薰風布暖變韶景都門十二元  
宵三五銀蟾光滿連雲複道凌飛觀聳皇居麗佳氣

瑞烟葱蒨翠華宵幸是處層城聞苑○龍鳳燭交光  
星漢對咫尺鰲山開雉扇會樂府兩籍神仙梨園四  
部絃筦向曉色都人未散盈萬井山呼鰲抃願歲歲  
天仗裏常瞻鳳輦

喜遷鶯丞相  
上壽

宋 康伯

臘殘春早正簾幙護寒樓臺清曉寶運當千佳辰餘  
五嵩嶽誕生元老帝遣阜安宗社人仰雍容廊廟盡  
總道是文章孔孟勳庸周召○師表方眷遇雨水君  
臣須信從年少玉帶金魚朱顏綠髮占斷世間榮耀  
篆刻鼎彝將遍整頓乾坤都了願歲歲見柳梢青殘



梅英紅小

桂枝香金陵古

登臨送目正故國晚秋天氣初肅瀟灑澄江似練萃  
峯如族征帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜矗絲舟雲  
淡星河鷺起圖畫難足○念自昔豪華競逐恨門外  
樓頭悲恨相續千古憑高對此謾嗟榮辱六朝舊事  
隨流水但寒烟衰草凝綠至今商女時時尚歌後庭  
遺曲

念奴嬌赤壁懷古

蘇子瞻

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是

三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江  
山如畫一時多少豪傑○遙想公瑾當年小喬初嫁  
了雄姿英發羽扇綸巾笑談間檣櫓灰飛烟滅故國  
神遊多情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江  
月

祝英臺近春晚

辛幼安

寶釵分挑葉渡烟柳暗南浦怕上層樓十日九風雨  
斷腸點點飛紅都無人管倩誰喚流鶯聲住○鬢邊  
覩試把花卜歸期纔替又重數羅帳燈昏哽咽夢中  
語是春帶愁來春歸何處又不解帶將愁去



水龍吟 春恨

鬧花深處層樓盡，無半捲東風軟。春歸翠陌，平莎茸嫩，垂楊金淺。遲日催花，淡雲閣雨，輕寒輕暖。恨芳菲世界，遊人未賞，都付與鶯和燕。○寂寞憑高念遠，向南樓一聲歸鴈。金釵鬪草，青絲勒馬，風流雲散。羅綬分香，翠綃封淚，幾多幽怨。正銷魂，又是疎烟淡月，子規聲斷。

滿江紅 詠雨

陳瑩中

斗帳高眠寒窓靜，瀟瀟雨意南樓近。更移三鼓漏傳一水，點點不離揚柳外。聲聲只在芭蕉裏，也不管酒

破故鄉心愁人耳。○無似有遊絲細聚，復散真珠碎。天應分付與別離滋味，破我一床蝴蝶夢，輸他雙枕。鴛鴦睡，向此際，別有好思量，人千里。

望遠行 冬雪

柳耆卿

長空降瑞，寒風剪淅淅。瑤花初下，亂飄僧舍，密洒歌樓。迤邐漸迷，鴛尾好是漁人，披得一蓑歸去。江上晚來堪畫，滿長安，高却旗亭酒價。○幽雅乘興，最宜訪戴，泛小棹，越溪瀟洒。皓鶴奪鮮，白鵬失素，千里廣鋪寒野。須信幽蘭歌斷，同雲收盡，別有瑤臺瓊樹。放一輪明月，交光清夜。



水龍吟 詠楊花

章質夫

燕忙鶯懶芳殘，正堪上柳花飄墜。輕飛點盡青林，全無才思，閑趁遊絲，靜林深院。日長門閉，傍珠簾散漫。垂垂欲下，依前被風扶起。○蘭帳玉人睡覺，恠春衣雪霽。瓊綴繡床，漸滿香毬，無數纔圓，却碎時見蜂兒。仰粘輕粉，魚吞池水，望章臺路，杳金鞍遊蕩，有盈盈淚。

詩餘和韻

水龍吟 詠楊花和韻

蘇軾

似花還似飛花也，無人惜。從教墜。拋家傍路，思量却

是無情有思，縈損柔腸。困酣嬌眼，欲開還閉，夢隨風萬里。尋郎去處，又還被鶯呼起。○不恨此花飛盡，恨西園落紅難綴。曉來雨過，遺蹤何在，一池萍碎。春色三分，二分塵土，一分流水。細看來，不是楊花，點點是離人淚。

詩餘回文

菩薩蠻 秋思回文

丘濬

紗窓碧透橫斜影，月光寒處空幃冷。香炷細燒檀，沉沉正夜闌。更深方四睡，倦極生愁思。含情感寂寥，何處別魂銷。

菩薩蠻 賞園花隨句回文

魏儼

此體每句隨出與全篇自尾句回至首句體不同今錄以備愚意絕句律詩古詩亦倣此體為之但未之前聞不敢妄擬

曉園花暖蒸香草草香蒸暖花園曉蜂蝶戀嬌紅紅  
嬌戀蝶蜂○酒杯歡處有有處歡杯酒狂客醉春芳  
芳春醉客狂

附錄

創擬詩體

秋日登大悲閣抒成五平五仄回文詩二首

合五平五仄回文詩二首五平五仄反覆體

二首合五平五仄反覆體二首 梁橋

五平回文

蟠層開在巖殘闌歌明蟾千霄連雲織歡遊方耽淹

五仄回文

夔境倚碧漢淨剝綴古幔迎曉裏霧亂令甲擅美觀

合五平五仄回文

蟠層開在巖夔境倚碧漢殘闌歌明蟾淨剝綴古幔  
千霄連雲織迎曉裏霧亂歡遊方耽淹令甲擅美觀

五平反覆體并回文一字一首成詩四十首



晴煙籠巍極香風披輕藩警蓮叢飛蕩翔虹垂清軒  
五仄反覆賦詩四十首

聖境擅麗構曉月浸聖殿靚景絢霽岫杪樾蔭履院  
合五平五仄二首反覆共詩八十首

晴煙籠巍極曉月浸聖殿擎蓮叢飛蕩杪樾蔭履院  
聖境擅麗構香風披輕藩靚景絢霽岫翔虹垂清軒  
夏日同萬守素王岩野二進士舍弟我津子相  
連飲張錦衣兄臨溪小圃杼成五言扇對律一  
首首尾扇對中聯扇對古無此格今創擬之

梁橋

夏來幽興愜携酒問芳瀕昨日花前醉青衫藉玉人  
今宵月下飲翠袖舞紅茵老去流光易乘時欲怡神  
梁橋曰予爲詩式作定體一卷言詩有定體  
也嘗備覽往名家詩式若詩話矣達幾入  
妙莫能縷悉而於式則容有未盡然者迨  
杼山詩式詩苑類格天厨禁巒詩人玉屑  
金針集續金針集滄浪詩法木天禁語詩  
家一指等集格目雖互見則又無統紀次  
第乃初予何述焉肆予鄙人僭擬此式抑  
皆詩之正體若璇璣織錦固曲盡巧心而

詩則迄無定道迨藏頭歇後盤中字謎物  
謎卦名、姓名州名支干建除易言難言大  
言小言危言十七字十九字二十三字隋  
人應制三十字等詩抑又無取焉今皆不  
錄若留情戲作蕪學旁通請取織錦圖陳  
沈迥宋鮑照謝莊梁元帝文帝范雲唐崔  
融王融王勔宇文正權德輿韋應物宋元  
詩人諸家全集及諸家詩話具載一博可  
知予小子至愚至陋於往名家宗工何敢  
有所軒輊云



