東京都立中央図書館蔵

林屋民風卷之四

古吳洞庭王維德編輯　男其龍其章錄

泉

太湖之石名天下而泉獨無聞焉然其澄瑩甘冷與他泉不類惜其生于僻遠不爲桑苧翁所賞耳不然其品當不在惠山下也然則不遇賞鑒湮沒于荒山窮谷之中者獨泉也哉余故表而出之無亦使茲泉之悲乎不遇也

無礙泉在洞庭山水月寺傍本名水月泉蘇州府志水月寺有無礙泉味甘潔歲旱不涸

無礙泉詩并序　宋　李彌大

長乐鄭振鐸西諦藏书

水月寺東入小青塢至縹緲峯下有泉泓澄瑩澈冬夏不涸酌之甘涼異于他泉而未名紹興二年七月九日無礙居士李似矩靜養居士胡茂老飲而樂之靜養以無礙名泉主僧願平爲煮泉烹水月芽爲賦詩云

甌研水月先春焙鼎煮雲林無礙泉將謂蘇州能太守老僧還解覓詩篇

毛公泉在毛公壇下蘇州府志色白味甘即煉丹井也旁有石池深廣袤丈旱歲不竭

以毛公泉一瓶獻上諫議因寄　唐　皮日休

劉根昔成道茲塢四百年毳毳被其體號爲綠毛仙因思清泠汲鑿彼崔嵬巔五色既煉矣一勺方鏗然既用文武火俄窮雌雄篇赤鹽撲紅霧白華飛素烟服之生羽翼倏爾冲玄天眞隱尚有跡厥祀將近千我來討靈勝到此期終焉滴苦破竇淨蘚深餘甃圓澄如玉髓潔汎若金精鮮顏色半帶乳氣味全和鉛飲之融痞塞濯之伸拘攣有時翫者觸倏忽風雷顛素綆絲不短越罌腹甚便汲時月液動擔處玉漿旋敢獻大司諫置之鈴閣前清如介潔性滌比埽蕩權炙背野人興亦思侯伯憐也知飲氷苦願受一瓶泉

以毛公泉獻大諫清河公　唐　陸龜蒙

先生鍊飛精羽化成翩翻荒壇與古甃隱軫清泠存四面蹙山骨中心含月魂除非紫水脉即是金沙源香實灑桂蕊甘惟漬雲根向來探幽人酌罷祛蒙昏況公珪璋質近處諫諍垣又聞虛靜姿早挂氷雪痕君對瑶華味重獻蘭薰言當應滌煩暑朗詠翬飛軒我顧得一掬攀天叫重閽霏霏散爲雨用以移焦原

石井泉在嚴家山下震澤編云煎茶不減蝦蟆巖下水

鹿飲泉在上方塢

酌鹿飲泉記　明　蔡羽

環妙香堂高下皆蓊林大麓百尺之潭千尺之崖離立走拱坐限兩目南爲連閣瞷湖若灣而梭山最長屏蔽厥外南招雪川東降莫里在二十里內莫之能通有磵行左右或分或合冬夏不絕盛則壞木偃竹奪道以去若決隄破防莫遡所以庚辰之清明從客求鹿飲泉去妙香西北遵阜升降遂陟青磵緣水八九里谷路不絕澗之形遂細過竹塲山水鳴地中矣竹塲之北不及二里巖豁地展有廢廬之基二設榻巖曲穿井洑道訪諸僧莫喻厥始豈古所謂避世人不然劉根之流也緣厓屈折厥道遂阡隆然雲中不見其末大青之山也乃提

策勾石踣荆棘崛烟霧三分大青之一鹿飲泉在焉由是超泄凌遠絶甲邇高縱之爲天目斂之爲莫里舉之爲浮玉按之爲苕霅烏興之洲帆落之鄉俯仰指畫咸入尊俎梭之大僅如一縷矣鹿飲之量不勝二鱓而竅山成川洑流幾里三周妙香之堂浮諸橋梁厥源邃哉客有荷竈至大青者再沸水益甘洌請爲記

三月八日到鹿飲泉　前人

十里荷茶竈攀蘿覓遠岑微軀已世外寧用浣塵心危磴緣雲細寒泉洑竇深古人巢穴地百歲幾登臨

鹿飲泉遊眺　明　王寵

山似屏風疊谿流鹿飲泉緣源疲磴滑埽石愛雲鮮香雨諸天灑旃林百道穿清風激天籟心賞忽泠然

惠泉在金鐸山法華寺傍

軍坑泉在鋼坑西洞庭記吳王夫差駐兵山中嘗飲軍于此故名

龍山泉在龍山下太湖石間穴深丈餘一名石井歲旱不涸遇歲潦湖水沒井而不相混

黃公泉在慈里徐勝塢東

黃公泉詩　元　張雨

黃公煉藥處遺井茲丘上何年一泓碧褒博照容狀不意樵者歌猶聞紫芝之唱

華山泉在華山寺傍其源有三靈泉蒙泉鑑泉

華山泉　張雨

寺以華山名一一靈泉瀉會昌舊文字毀壁存牖下往劫蓮花開曷以信來者

玉椒泉在西湖寺東

紫雲泉一名如砥泉在縹緲峯玄武宮西南泉出石穴不盈不涸

隱泉在林屋洞中一名紫泉眞誥包山下有石室銀房白芝隱泉其水色紫○王文恪公云華陽雷平山有田公泉飲之除腹中之蟲與隱泉同味云是玉砂之流液也用以浣衣不用灰此爲異矣

隱泉　明　王鏊

聞有紫隱泉閟在靈仙境金庭不可扣且此汲寒井又洞口有深井雲漿湛虛空我來携一甕會與仙源通

烏砂泉在圻村每汲必有烏砂沉盞底

石版泉在天王寺北

畫眉泉在明月灣一名如眉泉深不滿尺不溢不涸　以上洞庭山

悟道泉在東山翠峯天衣禪院即天衣義懷禪師汲水折擔於此悟道故名董文敏公其昌題名

謝吳承翰送悟道泉并序　明　吳寬

成化己亥春余偕李太僕貞伯游東洞庭山宿吳鳴翰宅明日偕過翠峯寺寺有悟道泉飲之甘美相與題詩而去今二十年矣一日鳴翰弟承翰使人昇巨甕以泉見餉余嘉其意以詩贈之於是太僕公與鳴

翰皆物故矣

試茶憶在廿年前碧甕移來味宛然踏雪故穿東磵屐
迎風遥附太湖船題詩寥落憐諸友悟道分明見老禪
自愧無能爲水記徧將名品與人傳

吳東磵品悟道泉　蔡羽

青霞翳沓嶂綠竹迷重關豈知天竅靈千古封潺湲取
供學佛人一飲通聖頑吳公我舅氏心與泉石閒品水
得方法勝事傳人間白鹿一朝去妙韻不可攀至今蒼
巖下屐齒生苔斑松杉揜寒磵惟有雲月還阿戎亦佳
士吟咏興不慳欲覓舊茶竈同子臥東山

自與湖山有宿緣傾囊剛可買吳船綸巾布服懷茶餅
臥煮東山悟道泉　唐寅

法井渫浮青玉巘山風香拂紫霞紋客來試汲蓮花水
僧自開關埽白雲　張本

柳毅井在社下里吳郡志在洞庭東山道側蘇州府志在太湖濱大風撓之不濁雖旱不耗所以爲美

靈源泉在碧螺峰下

海眼泉在豐圻山頂石上二穴涓涓如人目冬夏不盈不竭其深莫測王文恪公題詩尚存

青白泉在法海寺傍有二池其泉一青一白

咏青白泉　　明　葛一龍

兩泉同一寺青白各自好甃寒人汲稀寂寂山花照

白龍泉在翠峰大塢俗呼方井水味甘潔較悟道泉差勝

天池泉在上金

龍井在翠峰寺中姑蘇志名降龍井

石澌泉在吳灣山下日汲不淺味淳性冽宜瀹茗釀酒　以上東山

隱君泉在馬跡山檀溪馬跡山志涓涓一脉注於石池汲已即盈山下居民賴以餙饎　　明　錢孝

白石清池半畝寬飛流出自野雲端山僧細汲奔芒屩

稚子遥分裊竹竿雨重更添琴韻響月明偏覺鏡光寒

隱君今病文園渴莫笑頻來沃肺肝

蒙泉在竹塢東厓下湖水暗通水落則見汲以釀酒色味清冽

龍泉出官長山經妙湛菴入潭漑田大旱不枯

卓錫泉在棲雲菴　以上馬跡山

石

太湖之石聞天下自唐則然矣牛奇章致天下之石而獨以太湖爲甲貴可知也而亦孰知其爲害乎語云夫有尤物足以移人宋艮嶽之事可見矣朱勔以之殺身宋以之亡國固非獨石也而石預有其僭勔誅後餘石散留郡之四旁悉歸張循王家宋亡金輦石而置之燕

嗚呼是何異見車之覆而復遵其轍乎然非石之罪也余志太湖又安得遺之

太湖石記

唐　白居易

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節先生嗜酒今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味與三物不同而公嗜之何也衆皆怪之我獨知之昔故友李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉是言適意而已公之所嗜可知之矣公爲司徒保釐河洛治家無珍產奉身無長物惟東城置一第南郭營一墅精葺宮宇謹擇賓客道不苟合居常寡徒游息之時與石爲伍

石有族聚太湖爲甲羅浮天竺之徒次焉今公之所嗜者甲也先是公之寮吏多鎮守江湖知公之心惟石是好乃鈎深致遠獻懷納奇四五年間纍纍而至公於此物獨不廉讓東第南墅列而置之富哉石乎厥狀非一有盤坳秀出如靈丘仙雲者有端儼挺立如眞官神人者有縝潤削成如珪瓚者有廉稜銳劌如劍戟者又有如虬如鳳若跧若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將鬬風烈雨晦之夕洞穴開豈若欲雲歊雷嶷嶷然有可望而畏之者烟霽景麗之日巖萼霑霧若拂嵐撲黛靄靄然有可狎而翫之者昏曉之交名狀不可撮要

而言則三山五嶽百洞千壑飜縷簇縮盡在其中百仞一拳千里一瞬坐而得之此所以爲公適意之用也常與公迫觀熟察相顧而言豈造物者有意於其間乎將胚渾凝結偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇騁怪爲公眼中之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召耶將尤物有所歸耶孰爲而來必有以也石大小有數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石之陰曰牛氏石甲之上丙之中丁之下噫是石也百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者覩斯石覽斯文知公之嗜石有自會昌三年五月丁丑記

石記

明　王　鏊

石出洞庭山因波濤激齧而爲嵌空浸濯而爲光瑩或縝潤如圭瓚廉劌如劍戟矗如峰巒列如屏障或滑如肪或黝如漆或如人如獸如禽鳥好事者取之以充苑囿庭除之玩此所謂太湖石也石生水中者良歲久波濤衝激成嵌空石面鱗鱗作靨名曰彈窩亦水痕也扣之鏗然聲如磬○今觀石多出山上天然嵌空非盡由水之激齧也其堅潤可碑可礎可柱可碾此所謂黿山石也一名旱石蘇州志云堅潤

如玉擊之有聲刻碑惟此最佳用之壓皆世亦罕比其在龍山之南有石如七十二峯者曰小洞庭綺里東南五里圻村山路臨水一石青綠色周二十餘步上有峯七十二因名龍山之下有如烏立者曰雞距石林屋洞中有若鐘鼓扣之其聲清越者曰神鉦石石公山下有平坦可坐數人者曰石版縹緲峯上有如鷙鳥峙者曰鷹頭石霄漢嶺南有若龜者曰玄龜石龍頭上側有嵌空如屋者曰石屋新安保之西有石長而銳者曰龍舌

太湖石賦

宋　陳洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命爲賦其辭曰江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖之浪相擊幾千年有頑石兮醜其形徒觀夫風撼根折波流勢橫神助爾怪天分爾英駭立驚犀低開畫屏素烟散而復聚蒼苔死兮又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼蹲無狀雲飛乍起稚戲携手獸眠盤尾大若防風之骨竅如比干之心蜜房萬穿秋山半尋子都之戟前其鐓韓稜之劍利於鑄若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾津夜滴伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀差難得而剖悉我將弔范蠡於澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而異公侯求之如張華之求珠衆人獻之如卞和之獻玉植於庭囿視之不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾形中虛兮難刻

鴻都之經用汝作礪兮汝頑厥姿攻汝爲磬兮汝濁其聲亡所用之而時人是寶余獨揜口盧胡而笑子之醜

李蘇州遺太湖石奇狀絕倫因題二十韻呈夢得樂天　唐　牛僧孺

胚渾何時結嵌空此日成掀蹲龍虎鬬恢怪鬼神驚帶雨新氷淨輕敲碎玉鳴攙乂鋒刃簇纓絡釣絲縈近水搖奇冷依松助澹清通身鱗甲隱透穴洞天明醜凸隆胡準深凹刻兕觵雷風疑欲變陰黑訝將行噤瘳微寒早輪囷數片橫地祗愁墊壓鼇足困支撑珍重姑蘇守相憐懶慢情爲探湖底物不怕浪中鯨利涉餘千里山河僅百程池塘初展見金玉自風輕側眩魂滋悚周觀意漸平似逢三益友如對十年兄王興添魔力消煩破宿酲嬈人當綺皓視秩卽公卿念此園林寶還須別識精詩仙有劉白爲汝數逢迎

和題太湖石兼寄李蘇州詩二十韻　劉禹錫

震澤生奇石沉潛得地靈初辭水府出猶帶龍宮腥發自江湖國來榮卿相庭從風夏雲勢上漢古槎形拂拭魚鱗見鏗鏘玉韻聆烟波含宿潤苔蘚助新青嵌穴胡鶻貌纖鉅蟲篆銘孱顏傲林薄飛動向雷霆煩熱近還

散餘醒見便醒凡禽不敢息浮埳莫能停靜稱垂松蓋
鮮宜映鶴翎忘憂常目擊素尚與心冥渺小欺湘燕團
圓笑落星徒然想融結安可測年齡採取詢鄉耋搜求
案舊經垂鈎入空隙隔浪動晶熒有獲人爭賀歡謠衆
共聽一州驚閱寶千里遠揚舲覩物洛陽陌懷人吳御
亭寄言垂天翼早晚起滄溟

題牛相公宅太湖石詩二十韻　白居易

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峯駢仙掌出鏁折劍門開峭
頂高危矣蟠根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起
磷磷狀凝成瑟瑟胚廉能露鋒刃清越叩瓊瑰岌業形
將動嵬峩勢欲摧奇應潛鬼怪靈合蓄風雷黛潤霑新
雨斑明點古苔未曾棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕筍
窪剜瑪瑙罍海神移碣石畫障簇天台在世爲尤物於
人負逸才渡江千筏載入洛五丁推出處雖無意升沉
亦有媒（媒爲李蘇州）拔提水府底置向相庭隈對稱吟詩句
看宜把酒杯終隨金碾用不學玉山頹疎傳心偏愛園
公眼屢廻共嗟無此分虛管太湖來（居易與夢得俱典姑蘇而不獲此石）

又

遠望老嵯峩近觀怪欽崟纔高八九尺勢若千萬尋嵌

空華陽洞重疊屏山岑邈矣仙掌迥呀然劍門深形質
貫今古氣色通晴陰未秋已瑟瑟欲雨先沉沉天姿信
爲異時用非所任磨刀不如礪擣帛不如砧何乃主人
意重之如萬金豈伊造物者獨能知我心

又　　姚合

烟翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風
氣通巖穴苔文護洞門三峯具體小應是華山孫

買太湖石

我嘗遊太湖愛石青嵯峩波瀾取不得自後長咨嗟奇
哉賣石翁不傍豪貴家負石聽苦吟雖貧亦來過貴我
辨識精取價復不多比之昔所見珍怪頗更加背面淙
注痕孔隙若琢磨水稱至柔物湖乃生壯波或云此天
生嵌空亦非他氣質偶不合如地生江湖置之書房前
曉霧常紛羅碧色入四鄰牆壁難蔽遮客來謂我宅忽
若巖之阿

太湖石　　皮日休

茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰蘚巖高下刳乃
是天詭怪信非人工夫六丁云下取難甚網珊瑚厥狀
復若何鬼工不可圖或拳若虺蜴或蹲如虎貙連絡若
鉤鏁重疊如蕚跗或若巨人骼或如天帝符脝肛篔簹

笥格磔琅玕株斷處露海眼移來和沙鬚求之煩耄倪
載之勞舳艫通侯一以眄貴却驪龍珠厚賜以賕賚遠
去窮京都五侯土山下要爾添嵒齬賞玩若稱意爵祿
行斯須苟有王佐士崛起於太湖試問欲西笑得如茲
石無

前題　陸龜蒙

他山豈無石厥狀皆可薦端然遇良工坐使天質變或
裁基棟宇礧砢成廣殿或剖出溫瑜精光具華瑱或將
破仇敵百礮資苦戰或用鏡功名萬古如會面今之洞
庭者一以非此選槎牙眞不材反作天下彥所奇者嵌
空所尚者葱蒨旁穿參洞穴內竅均環釧刻削九琳窓
玲瓏五明扇新雕碧霞段旋剖秋天片無力置池塘臨
風只流盼

前題　吳融

洞庭山下湖波碧波中萬古生幽石鐵索千尋取得來
奇形怪狀誰能識初疑朝家正人立又如戰士方徂擊
又如防風死後骨又如於蒐活時額又如成人楓又如
害瘻栢雨過上淳泓風來中有隙想得沉潛水府時興
雲出雨蟠蛟螭今來硉矹林庭上長恐忽然成白浪用
時應不稱媧皇將去也堪隨博望噫嘻爾石好憑依幸

有方池并釣磯小山叢桂且爲伴鍾阜白雲長自歸何必豪家甲第裏玉闌干畔爭光輝一朝荆棘忽流落何異綺羅雲雨飛

前題　　宋　胡宿

海岱鉛松妥得名洞庭山脚失寒瓊漱成一朶孤雲勢費盡千年白浪聲誰向機邊逢織女直疑巖下見初平年來賞物多成病日遶蒼苔幾遍行

西齋初成廨中舊有太湖石數十株因植之庭下　　葉夢得

萬壑千巖不易求壺中聊寄小瀛洲稍看硉矹雲峯出便有檀欒桂樹幽絶境自知難遽忘奇蹤爭怪獨能留山翁已老猶兒戲漫擬伸眉一散愁

烟江疊嶂并序　　范成大

烟江疊嶂大湖石也鱗次重複巧出天然王晉卿嘗畫烟江疊嶂圖東坡作詩今借以爲名此石里人方氏所藏故物近年以人功雕鑿者比尤可貴

太湖嵌根藏洞宮槎牙石生齋淪中濤波投隙漱且嚙歲久鈌鏄深重重水空發聲夜鏜鎝中有晴江烟嶂疊誰歟斷取來何時山客自言藏奕葉江上愁心惟畫圖蘇仙作詩畫不如當年此石若並世雪浪仇池何足書

我無俊語對巨麗欲定等差誰與議直須具眼老香山
來爲平章作新記

太湖石歌　元　趙孟頫

猗卷石來震澤莽蕩蕩太古色玄雲與黝如墨冒八荒
雨萬物卷之懷不盈尺

太湖石古風一首　明　高啓

沒人采石山根淵投身下試飢蛟涎馮夷不解護潛寶
幾片捧出如青蓮寒姿本是湖水骨波濤漱擊應千年
初疑鬼怪離洞府珊瑚鐵網相鈎連嵌空突兀多異態
雲吐夏浦芝生田龍鱗含雨晚猶潤豹質隱霧朝常鮮
清音扣罷磬韻遠微靡洗出珠窩圓坐移各岫置庭砌
日照彷彿生紫烟三峰削成泰華掌一穴透入仇池天
醉中時倒倚蒼蘚秋風冷逼吟詩肩洛陽園墅汴宮苑
當時駢列誇奇妍黃羅封蓋紫氊裹萬里貢餉勞車船
奢游事歇家園費盡仆荆棘荒池邊人生嗜此亦可笑
有身豈得如石堅百年零落竟誰在空品甲乙煩題鐫
又嗟此石何獻巧自召鑿取虧天全不如頑礦世所棄
滿山長作牛羊眠

太湖石　周南老

世稱湖石貴玉色自玲瓏波濤久衝撞不假斤斧工溫

姿含宿潤雲霧生冥濛深宮秘清玩搜採幾欲空巨艦運有綱民力疲巳窮噫歟盤固侯無地悲秋風

龜山石 一名旱石吳郡志青白玉質可作碑碣及甃砌堦戺者則出湖中之龜山又云溫潤光瑩扣之琅琅有金玉聲浙西碑石與壓砌緣池皆取此石而出不知其數山如剝皮矣蘇州府志龜頭山中產青石徽宗朝採貢故東南有花石綱非獨可爲橋板堦礎之類有天然玲瓏者謂之花石時甚珍之工人以此資業且善雕琢或爲飛鳳走獸擊之其聲清越有金玉之韻或斲爲佛像器用靡所不有又一種色白而溫潤堪爲玩具號爲玉石有胎斑者光澤可愛可充硯石不在端歙之次工匠尤秘惜之東洲叢抄云平江龜山石隨意雕刻用猪肝研好墨烈日中塗之候乾外澤以蠟可逼靈壁然雖色似而無其聲

太湖採石賦 宋 程俱

建中靖國元年以修奉景靈西室下吳興吳郡採太湖石四千六百枚而吳郡實採於包山某獲目此瑰奇之產謹爲賦云吳吏採石於包山也洞庭鄉三老趨而進揖而言曰惟古渾渾物全其天金藏於穴珠安於淵機械既發剖蚌椎礦不翼而飛無脛而騁刳山探海階世之競廼若富媼贅瘤則爲山嶽茂草木於毛膚包嶄巖於骨骼與瓦甓其無間何於焉而是索今使者窺複穴蕩沉沙搜奇礓於洞脚劌巧勢於丘阿呼靈匠以運斤指陽侯使息波豎江山之嶙嶙續劍閣之峩峩莫不剔山骨拔雲根貞女屹立伏虎晝奔督郵攘袂以相睨令史臨江而抗尊雖不遭於醯沃豈有恨於苔痕嗟主人

之不見似羊牧之猶存何一拳之足取笑九仞之徒勤既而山戸蛾集篙師雲屯輸萬金之重載走千里於通津使山以爲骨則土將圮使玉以爲璞則山將貧煮糧之客嘆終年之無飽談玄之老持一法其誰論嘗聞不爲無益則用之所以足惟土物愛則民之所以淳怪斯取之安用非野夫之樂聞敢請使者吏呼而語曰醯雞不可與語天蟪蛄不可與論年矧齊侯之讀書豈輪人之得言三老曰極治之世樵夫笑不談王道至聖之門鄙夫問而竭兩端野人固願知之對曰上德光大孝通神明闡原廟之制妥在天之靈以謂物不盛則禮不備意不盡則享不精故金瑰琛琲天不秘其寶樟楠楩梓地不愛其生而青州之怪猶未足於充庭故於此乎取之且鑿太行之石英採穀城之文石以起景陽於芳林者魏明之侈陋也菲衣惡食卑宮室以致美乎祭祀者夏禹之勤儉也上方戒後苑之作緩文思之程示敦朴以正始盡情文而事神此固上德之難名者矣抑嘗聞之西有未夷之羌北有久驕之虜顧蹀血之未艾乍遊魂而送死方將不頓一戈不馳一羽殄醜類於烟埃瞰幽荒於掌股庶黃石之斯在儻素書之可遇抑又聞之三德雖修不遺指佞之草萬國雖和猶豢觸邪之獸蓋

邪佞之蠱心猶膏肓之自腠惟屬鏤之無知顧尚方之
奚捄故將鑄采石以爲劍凛豎毛於佞首若是則在邉
無汗馬之勞在庭無履霜之咎也抑又聞之堯不能無
九年之災湯不能無七年之旱雖陰陽之或盭豈閉縱
之可緩故將放鞭石於宜都回雨暘於咳眄抑又聞之
扶耒之子有土不毛抱甕之老有茅不薅富者侈而貧
者惰游者逸而居者勞雖齊導之有素奈狡兎而是逃
故將取嘉石以列坐平罷民於外郊抑又聞之日不蔽
則明川不閼則清聽之廣者視必遠基之固者室不傾
方披旒而出蕤俾伐鼓而揚旌葢蕭墻之戒坐遠於千

里朽索之馭益危於薄氷矧四者之無告尤聖人之所
矜故將盡九山之赤石達萬寓之窮民三老竦然而興
曰聖化葢至此乎吏曰此猶未也若其造化掌中宇宙
胸次彌綸兩儀而執天衡燮理二氣而襲氣母此包犧
之婦所以引日星之針縷方將煉五色以補天育萬生
於一府既無謝於襄城之師又何驚於藐姑之處吾其
與汝飲陰陽之和而游萬物之祖矣又何帝力之知哉
三老稽首再拜曰鄙樸之人聾瞽其知鹿豕其游竊臆
妄議乃命知之

小洞庭石　在圻村山路臨水一石青綠色周二十餘步上有峯七十二故名

登小洞庭石　明　吳懷

春波飛雪打芳汀扶醉來登小洞庭金闕芙蓉千疊嶂玉壺天地一孤亭直須橫槊歌明月更擬浮槎作使星不獨坡仙誇嶺海茲游還許冠平生

泛小洞庭觀奇石　王世貞

茲山饒奇石混沌帝所鑿隧如渴猿飲森若驚鶻搏龍睛過猶閃猊座堅還却萬竅吸籟號一柱危崕閣玲瓏蔽秋漲突兀生搖落赤鯉舷際驚白鳥波面掠揮手挹青蒼爲余佐杯勺

雞距石在龜頭山下

玄龜石在霄漢嶺南

鷹頭石在縹緲峯上

神鉦石在林屋洞中太湖志有兩石狀如鐘鼓謂之神鉦地脉道書林屋洞中有石鐘石鼓叚公路北戶錄洞向東百步有石鐘石鼓擊之錚然

震琳震澤中洞庭樂石也　元　王逢

震遺琳八琅音夔擊節猥應鏗却西琥謝南金樂哉幽深

石公

石槃在石公山前二石相向峙水中

石板在石公山前蘇州府志石公山前有石板皮陸嘗游覽賦詩

題石板　　唐　皮日休

翠石數百步如板漂不流空凝水妃意浮出青玉洲中若瑩龍劍外惟疊蛇矛狂波忽然死浩氣清且浮似將翠黛色抹破太湖秋安得三五夕携酒棹片舟召取月夫人嘯歌於上頭又恐霄景濶虛皇拜仙侯欲建九錫碑當立十二樓瓊文忽然下石板誰能留此事少知者惟應波上鷗

前題　　陸龜蒙

一片倒山屏何時隳洞門屹然空濶中萬古波濤痕我意上帝命持來壓泉源恐爲庚辰官囚怪力所掀又疑廣袤次零落潛驚奔不然遭霹靂强半沉無垠如何造化手便截秋雲根往事不足問奇蹤安可論吾今病煩暑據簟嘗昏昏欲從石公乞石板在石公山前瑩理平如璊前後植桂檜東西置琴樽盡携天壤徒浩唱羲皇言

石琴

石梁在石公山下

龍床石在石公山南湖水中諺云石蛇一半露龜頭微微出行舟見兩山下有龍床沒

石屋在龍頭山側有石巖嵌空如屋

龍舌石在新安保西

龜殼石在龜山東湖水中太湖志山有石龜茲石如龜之殼舟人往來恐有觸突之患故語云東抵龜

殼西抵黿山兩舟連綱慳過中間

盤石 一名臺盤石在霄峯頂廣可布百人席

扁石 在峻嶺之側石廣尋丈又名扁石渚

龍頭石 在龍渚尖處入湖一石形如龍頭頭向湖州浙民以其耗廩擊去其嘴

雞冠石 在禹期山絕頂形如雞冠今被土人鑿去

團戀石 在前灣烏峯頂

唐介石 在聖姑廟旁

凌雲石 在凌雲峯頂

老鶴石 在新村灣南有青石形如老鶴獨立山頂

棋盤石 在金鐸棋盤嶺上

釣臺石 在囤山五通祠前高丈餘俗呼五通神釣魚之臺 以上洞庭山

咏釣臺石　明　張本

黿山釣臺白日幽烟波來往一扁舟落花鶯啼鏡天碧
皦月鶴叫空山秋竿頭星斗三萬頃笛裏雲霞十二洲
誰是客星能遯世一絲高臥子陵裘

石壁 在東山豐圻有大石如屏

仙人石 在寒山西岸

題仙人石　明　王琬

聞說蓬萊採藥仙飛來曾息此山巔不知何日凌雲去
石上靈蹤萬古傳

前題　　吳鼎芳

仙人去已久履跡留山中山根一片石歲歲桃花紅長松響空雨巖洞紛濛濛碧嶺挂古月青溪飛斷虹此意少人會聊寄黃眉翁

飯石　產飯石峰相傳彌勒寺開山禪師施飯所化雨後得細白石如糝

飯石　　本朝　吳偉業

半空鳴杵臼狼籍粲如霜莫救黔黎餓誰開白帝倉養芝香作粒煮石露爲漿飯顆山頭叟相逢詎飽嘗

石浪　在射鶚山下嶙峋層疊宛然如浪　以上東山

獺石　在馬跡山西跨水如橋俗名獺橋

神馬石

蝦蟇石　在西青

獅子石　在伴奴灣

駝公石　在檀溪外湖水中　以上馬跡山

石鏡　在長沙山上相傳舟行太湖中人物皆見之今失所在

蟹殼石　在二鼉山南若鼉殼而差小

林屋民風卷之四終

林屋民風卷之五

古吳洞庭王維德編輯　男其龍其章録

古蹟

湖中諸山多靈仙之境而亦有故國之墟前賢之遺蹟夫前賢之遺蹟過之可敬也故國之墟可慨也靈仙之境可喜也亦可怪也山之所以得名者在林屋故先列之餘以次附焉

靈仙之境

林屋洞在洞山下道書十大洞天之第九一名左神幽虛之天洞有三門同會一穴一名雨洞一名暘谷洞

一名丙洞中有石室銀房石鐘石鼓金庭玉柱白芝隱泉金沙龍盆魚乳泉石燕內有石門名隔凡郡國志洞庭包山有宮五門東通王屋西達峩眉南接羅浮北通岱嶽周處風土記包山洞穴潛行地中無所不通謂之洞庭地脉吳地記包山中有洞庭深遠世莫能測吳王使靈威丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書玄中記包山有洞庭入地下潛行通瑯琊東武穴中左右多有道人馬跡禹治水過會稽夢人衣玄纁告治水法在此山北鈿函中并不死方禹得藏於包山石室吳人得之不曉問孔子云王居殿赤烏銜集庭此何文字曰此禹石函文也又云句曲山閬有靈府洞庭四開古人謂爲天壇之靈區天后之便闕清虛之東窓林屋之隔沓衆洞相通七塗九便四方交達天后者林屋洞中之眞君住在太湖包山下靈威丈人所入得靈寶符處也婁地記太湖東小山名洞庭純石巉巖木惟松柏山有三穴東頭北面一穴不容人西頭南面一穴亦然並有清泉流出面北一穴傴僂纔得入穴外石盤礴形勢驚人穴裏如一間堂屋上高丈餘恒津潤四壁石色青白南壁開處側肩得入潛行二道北通瑯琊東武縣西通長沙巴

陵湖吳大帝使人行三十餘里而返云上聞波浪聲有大蝙蝠如烏拂殺人火穴中高處火照不見顛穴有鵝管鐘乳氷寒不可得入春夏方可入五符林屋山一名包山在太湖中下有洞潛通天岳號天后別宮夏禹治水平後藏五符於此吳王闔閭使靈威丈人入山所得是也段公路北戸錄洞有金沙龍盆魚皆四足洞有三門西門低而濶南門高而狹頂有一門謂之天井三門雖殊同會一穴洞中之石巉巖如刻綠色澄瑩乳泉暗流石燕翔舞金庭玉柱靈迹異狀不可殫紀向東百步有石鐘石鼓擊之錚然遠十步別有石門半開半掩謂之隔凡深不可測側身可入人不敢往山海經洞庭湖君山有石穴潛通吳之苞山晉書許邁傳邁謂餘杭縣霤山近延陵之茅山是洞庭西門潛通五岳道書又云山腹中空謂之洞庭猶人身之有腧穴神氣之所行郭璞江賦爰有包山洞庭巴陵地道四達旁通幽岫窈窕十道記震澤下有地道潛通巴陵龍威丈人之所居也程俱善權洞詩曾聞包山境中有林屋天旁通號地脉岳瀆潛鉤傳茲山豈其類須洞皆中穿震澤編天順間武功伯徐有貞篝燈深入言見隔凡二字云

唐元和九年有李公佐人洞庭石穴間得古嶽瀆經文字奇古編次纂飾公佐與道者焦君共詳讀之云禹理水三至桐柏山驚風迅雷石號水鳴五百擁川天老肅兵禹怒召集百靈搜命夔龍桐柏千君長稽首請命禹囚鴻濛氏章商氏兜盧氏犂婁氏乃獲淮渦水神名無支祈形若猿猴縮鼻高額金目雲牙搏擊騰踔禹授之童律不能制授之烏木田不能制授之庚辰能制之木魅水靈山妖石怪奔號叢遶以千數頸鏁大索徙淮陰龜山之足俾淮水安流先是永嘉中有漁人夜釣龜山下其釣爲物所掣不復出漁人疾沉可五十丈見大鐵鏁盤繞山足以告於郡守李湯命善游者數十人取鏁力不勝加以五十牛鏁乃振動稍稍就岸濤驚浪翻鏁窮見一獸闖然上岸蹲踞若獮猿但兩目不能開兀若昏醉涎沫腥穢不可近忽開目光彩若電衆奔走獸徐徐引鏁并牛入水莫知何物也及李公佐得嶽瀆經于洞庭乃與李湯所見符合豈禹書眞有藏于此者耶

林屋館銘

陳　沈炯

夫玄之又玄處衆妙之極可乎不可成道行之致斯蓋寂寥窅冥希微恍惚故非淮南八仙之圖賴卿九井之

記至若崑山平圃銀牓相暉蓬閬仙宮金臺崛起南瞰
胥臺傍連飛閣桂柱瓊軒日華雲瑞銘曰大道既隱衆
聖無門悠悠太極誰見玄根祈年立秦望仙表漢髣髴
神靈依稀宮觀峩峩林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室靜塵
埃具區志林屋館即洞庭前代蓋有宮館非金龍宇處也

林屋圖跋

明　瞿佑

神仙家有洞天之說凡名山勝地揭爲三十六洞天其
外有十大洞天而左神幽虛之天爲林屋別號其隗奇
靈異可知也予自幼往來吳會每過震澤艤舟垂虹橋
下遥望洞庭之西峰巒聳秀而蒼翠倚天者舟人指爲
林屋每欲挾飛仙訪羽客周覽巖壑以求一日之適而
迫於行役不遂所志數十年來奔走道途迄無定止今
又遷謫塞垣密邇沙漠欲求林泉水竹之瀟灑以暫消
釋其塵坌溷濁杳不可得秋官員外郎姑蘇尤君叔茂
與余邂逅旅邸因以此圖見示披覽之際但見層巒疊
岫掩映於烟嵐之表仙宮洞府隱現於林木之下湖波
萬頃與天相接客帆數葉或先或後而漁村橋里微茫
縈帶於洲渚之間清風顥氣森爽襲人恍如置身於雲
屏烟障而目覩洞天之勝也然叔茂圖此蓋爲思其親
而作非徒爲觀玩之具也余聞唐有陳季卿者親在江

南亟不得歸省因訪終南山翁見壁間寰瀛圖自謂安得浮渭入河渡淮途江以還鄉見親乎翁乃折階前竹葉爲舟寘渭水上令注目視之即見波濤洶湧遂登舟信流至家見親畢復回翁猶在坐季卿嘆息曰得夢乎翁曰異日當自知之其後家人來言以其日至家即回并在途所題詩句歷歷可考此雖神仙幻化然人心有願天必從之況林屋爲大洞天仙眞仙聖之所萃集而思親者孝子善念吾知當有默相之者俾榮歸故里以遂孝奉之道何必如季卿之倏忽往來而疑爲幻化乎叔茂宜善寶此圖朝夕注想以致其思天必從之矣余雖老俟叔茂言還附舟共載而往一遊焉以償夙昔之志

游林屋洞記

蔡羽

丁丑五月十一日通府盭屋焦公備孝豐之警事寧且還聞林屋洞之勝期與三四士往觀而羽與時林霖未斂客各求道取疾有頃咸會於洞門天亦霽有小亭與門峙從解冠履釋方袍爲山行裝南行繞丙門出於暘谷之上趺於石壁壁高盡見太湖之境從者曰前有曲巖復下壁攀木行里許次於巖畔自亭逮丙逮暘谷逮曲巖皆五步一石十步一潭嶢嶢焉獸蹲淵淵焉龍伏

泉瀧瀧行樹根攬朽翳去豐草然後得一伸足靈祐道士曰此毛公壇水也壇距洞且十里而南流出於洞門大者成川小者爲潭爲澗用是茲山之樹青葱堅翠少花而多根焦公有山水之趣與客嵌名巖中還至亭下從者已在洞平坂矣靈祐道士習於乘橇橇以先驅洞口微隘稍前得夏屋穹然黑颯然豎毛髮左右請火公命列炬壁間下燭瀦滷上照銀屋石鐘倒懸無慮數十夾屋爲石牀丹竈道士曰茲所謂金庭玉柱者也然距石樓神鉦尚遠道士內鳴鉦外奏樂客各據牀屑石鐘仰舐乳穴暑月如盛寒如是者凡幾室而室室不同乃縱左右各爲嚮道或之丙門或之暘谷屏處忽若斷絕而無不穿漏惟之隔凡者久許方有人聲還報火屢滅不能進羽怪茲山大不踰他峰而中包空洞莫知攸際靈威丈人所言有無不可知求諸隔凡以外亦無異矣果幽明之境殊豈造化者設是巧不得而窺耶出洞門日已暝煑石乳飲訖各謝去

遊林屋洞記

姚希孟

左神幽虛之天十洞天之第九也有眞君主之者曰天后達峩眉接羅浮靈威丈人行七十日不窮長毛仙客繇張公洞聞櫓聲而出唐李公佐從石穴得古嶽瀆經

種種靈詭宜閟不談若山海經則典冊可據者云洞庭湖君山有石穴潛通吳之苞山而郭景純江賦云包山洞庭巴陵地道潛達旁通幽岫窈窕夫楚以名湖吳以名山兩洞庭相符豈偶然哉許眞君曰山腹中空謂之洞庭猶身之有腧穴神氣之所行者旨哉言也游洞庭必探林屋探林屋而窮厥奥者徐武功而下寥寥哉余非好奇者於山水偏嗜奇故不窮林屋之勝不休初入山行七八里至洞口日且昳矣結束短衫若赴鬬狀山僧嶽廟道士壁土人各夙戒爇燎以從相携而進者山中張儀明僧修已入林也始進猶沮洳傴而入石愈垂傴僂不可蹲而躍爲雀附地而趨爲蟻手輔足而行爲獮猴繼乃腹游爲蛇兩旁差燥中積濘尺許瘦小者各緣燥土魚貫進余稍偉岸壓于石屋不得起幾成負塗行久之石屋稍昂則起而傴石旋庳旋匍匐前後燎烟瀰鬱無所洩眼不能瞠所經千奇萬怪俱無暇瞬第聞頂上奔雷伐鼓聲乃怒濤匐匐相豗也蓋已在湖底中行矣烟焰中遥見數字隔凡從此進益賈勇直入大都蛇行十二傴僂匍匐各半之舒體縱步可十三衣袴皆濡泥而烟氣衝鼻束喉間大不可耐自洞口行約二里許經一二虛敞處有石筍仰承覆趺垂地大如盂更入

有石牀牀之楣見隔凡二字又數步得一庭楹色如青玉所謂玉柱也又意靈威所入之處後人何不到祇憊頓休耳修已稍俊健屬其更進以足探之內壅窒如石度不可前乃磅礴石牀題名隔凡之左麾秉燎者出欲俟烟焰息更尋袁永之所題通仙處忽有遺炬泥淖中者火勢逼水不得張烟乃復熾從入者皆困踣捨余出洞中石燕千數遺糞蕕惡與烟相和令人涕唾交下而余清狂倍發讙呼不已見者謂譫且病也就石上偃憩少選神觀皎然乃外人恇擾如沸且有迎醫者余笑而起第問此何時或言漏下二十刻矣時炬烟滅盡紅燭列兩行石色照耀等於脂玉鐘乳纂纂作巘崿波浪形非崩岁倒挂則臀沸下垂雕鏤斧削之妙疑出鬼工忽石徠劃開燭影下雲屏擁黛貝闕垂珠永巷複道更闢瑤房從來詫語丹竈枰局形似耳即石鼓神鉦聲似耳若此怪瑋奇瑑恐仙島亦不多得眞誥中有石室銀戶之號不誣矣惜同游者迫促相繼然亦飽觀而出遇石門阨隘上出則下躓下脫則上窘移時乃得度既而掖余者廣至黽勉故道蛇行如初祇步步惜別耳然游此亦自有方畧短襟垂腰窄褒貼肱犢鼻褌雙不借蒙頭抹額兼武人田畯之裝慎勿携燎茅持蠟炬數百枝紗

燈與重臺各半然燭宜多使照耀如晝石之瑩潔與自然玲瓏之態畢獻其奇將山靈無所遁藏而不得私爲神仙之有坐具携蒲團恐濕嵐侵人斗酒猶不可少余此游變格耳韓退之登華山哭不得下當余之未出不自哭而人有代余哭者亦一談柄也將夜分達洞外自入至出凡爲時者有六

入林屋洞

唐 皮日休

齋心已三日筋骨如烟輕腰下佩金獸手中持火鈴幽塘四百里中有日月精連亘三十六各各爲玉京自非心至誠必被神物烹顧余慕大道不能惜微生遂招放曠侶同作幽憂行其門纔函丈初若盤薄硎洞氣黑眹眈苔髮紅髯髯試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦怪異焉敢驚匍匐一百步稍稍策可横忽焉白蝙蝠來撲松炬明人語散澒洞石響高玲玎脚底龍蛇氣頭上波浪聲有時若服匿偪仄如見繃俄爾造平淡豁然逢光晶金堂似鑄出玉座如琢成前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動裔露涵而馨漱之恐減算勺之必延齡愁爲三官責不敢携一甖昔云夏后氏於此藏眞經刻之以紫琳祕之以丹瓊期之以萬祀守之以百靈焉得彼丈人竊之不加刑石匱一以出左神俄不扃禹書既

云得吳國由是傾蘚縫纔半尺中有怪物腥欲去既嚄
唶將迴又伶俜却遵舊時道半日出杳冥屨泥惹石髓
衣濕沾雲英玄籙乏仙骨青文無絳名雖然入陰宮不
得朝上清對彼神仙窟自厭濁俗形却怪造物者遣我
騎文星

陸龜蒙

知名十小天林屋當第九人間三十六洞天知名者十耳餘二十六天出九微志未行於世題之以左神理之以天后魁堆一作罡僻邪輩左右
專備守自非方瞳人不敢窺洞口惟君好奇士復嘯忘
情友致一作斂傘在風林低冠入雲竇中深劇苔井傍坎
纔藥臼石角忽支頤籐根時束肘初爲大幽怖漸見微
明誘屹若造靈封森如達仙藪嘗聞白芝秀狀與琅花
偶又坐紫泉光甘如酌天酒何人能挹嚼餌以代漿糗
却笑探五符徒勞步雙斗眞君不可見焚盥空遲久眷
戀玉碣文行行但迴首

入林屋洞

宋　陳都官

洞天三十六第九曰林屋神仙固難名瓌怪存記錄曠
歲懷尋賞茲辰幸臨矚馳神在眞游豈復懦深谷解襪
納芒屨然松命光燭初行已傴僂漸入但匍匐顧瞻避
衝磕濘淖沒手足如此百餘步始可立寓目或垂若鐘

虞或植若旌纛有如案而平有類几而曲鐫刻非人工
晶瑩燦黃玉遥知竅穴外定有金庭錄凡肥不可往叩
擊安敢黷鸞鳳無消息但見白蝙蝠却還望微明既出
猶喘促沾衣憐石髓孰悔泥塗辱庶幾達微慕養生相
吾福

林屋洞 仙經一名左神幽虛洞天正洞門左觀中出觀左門又有二門一名雨洞一名暘谷洞

范成大

擊水搏風浪雪翻烟消日出見仙村舊知浮玉北堂路
今到幽墟三洞門石燕翼飛遮炬火金龍深阻護嵌根
寶鐘靈鼓何須扣庭柱宵晨已默存

和默菴游林屋　元倪瓚

聞道尋眞林屋洞歸來笠澤路應賒未須敕賜鑑湖水
所憶傳經許椽家蒸术烟侵雲去逸歸樵路逼澗崩斜
只恐武陵迷去向移船處處遍桃花
君向山中餌絳霞行經丘壑路忘賒仙公久住金庭館
祕訣應留玉斧家湖上帆將青影度烟中鳥趂夕陽斜
亦欲維舟候春水華林相約采松花

張雨

山中春水泛蜺骨長於樹拏舟探穴口甚深不可渡窮
冬桃始花爛照珠光處

林屋洞　　明　王賓

華陽西去暗相連裏面空明別有天探得神方言不死
闔閭圖霸未求仙

放歌林屋　　劉珏

瓊液新篘貯滿瓢洞天深處恣逍遙長歌隱士紫芝曲
相和神仙碧玉簫月照石牀雲不斷風生溪樹葉皆飄
蟠桃忽報花如錦飛渡瑤池酒未消

朝登林屋古洞天乃在具區縹緲峰之傍夸娥驅山斷
鰲足波心擁出摩青蒼鞭雷走電神鬼皆奔怳五丁鑿
破白玉岡中虛一竅覆若屋燭龍駐景迴天光石門無
鎖雲自扃呵禁鬼物山之靈飛泉遠落幾千丈白練界
破青天青玉樓十二連五城丹霞翠霧風泠泠湘簾皺
縠捲秋碧銀屏暉映黃金屏仙人坐吹紫瑤笙翠蛟起
舞神鉦鳴悠然見我倒屣出七鸞九鳳紛相迎左拜浮
丘公右揖安期生燒金爛煮補天石呼吸沆瀣食元精
相携挾我登天門足躡紫電風雷奔羿妃授我丹一粒
玄香碎和紅霞吞興來濯足銀河秋水渾放歌不怕驚
天孫手挽斗杓酌元酒陶然醉把骸骸捫世言蓬萊有
弱水力不勝舟逾萬里何如此洞在山中日日登臨試

芒屩老仙老仙莫我嗔誅茅卜築期爲鄰溪頭旋種碧桃樹桃花一放三千春

王鏊

蓬山有路那能到林屋無扃可數來寶笈石函難復見金庭玉柱爲誰開祇愁黯黯渾無地又恐砰鍧忽有雷不是隔凡凡自隔重門欲扣更徘徊

徐禎卿

劃然中割盎然浮一徑微通玉府幽籠炬漸遥無燕擾相傳有石燕遇火則觸滅扶節多躓有狼憂余時有蹈坎之厄若泥淺漬寒濡足雲石餘觔鋭觸頭丹刻縱橫何處覓十年飽願只

虛酬相傳有禹穴刻

文徵明

裹糧懷炬探幽玄稍即呿呀復曠然蕩漾微聞頭上浪光晶別有地中天千年何物扃丹刻相傳有神禹丹書在洞一勺憐君負紫泉內有紫泉飲之長生莫歎虛酬十年願祇應凡骨未能仙

與客至林屋洞

蔡羽

方丘茂草濕五月八溪寒古洞仙媒引丹牀法火觀誰嫌靈迹隱我愛石樓寬袖得長生術常將鍾乳餐

胡纘宗

繫馬靈宮第幾天紫霞丹竈坐羣仙金庭空濶蛟龍鬬
玉柱玲瓏日月懸改火欲烹山乳食掃雲初藉石牀眠
隔凡不隔岳陽水黃鶴飛飛何處邊

黃省曾

我聞大荒之東有暘谷千古芳菲耀扶木六龍騰御不
暫停朝朝挂向枝頭浴靈氛霞氣飛清曉流波常泛三
青島甘華不種還自生食之能使生顏好茫茫仙家幾
萬里包山之谷頗相擬虛明別有日月光幽深似隔桃
源水金城王屋皆可通龍威丈人居此中赤書讀罷紫
冥去蒼苔滿谷吹春風接輿落魄歌鳳皇東天口望蓬
萊長麻姑若得雲車下携入玄洲不老鄉

陸治

雲影梅花鎖洞天碧崖參錯勢俱懸欲憑鶴路求丹室
漫借燈光問玉田地割坤根冬吐氣穴連海屋下聞泉
仙家自與塵凡隔到此終應有勝緣

題林屋洞天

釋德祥

羣山包水水包山金作芙蓉玉作環洞裏有天成五嶽
山中無地着三班白雲彷彿雞初唱碧海迢遥鶴又還
可惜桃花有凡骨年年隨浪出人間

游林屋洞

本朝 蔡旅平

羣玉蒼然螺髻尖洞門屈曲徑迂仙金庭不見靈威履
玉簡空傳夏禹篇蛟室倒懸鱗甲影琳宮奇琢鬼神妍
仰觀五色雲霞彩疑是當年煉補天

林屋洞　沈德潛

夙慕幽虛天來尋古巖壑沿溪覺履濕披霧嫌裘薄洞
口境偪側稍深漸開廓石壁飜仙鼠青泥產靈藥牀竈
今依然天工絕雕琢想見古仙人於此棲寂莫俯看雲
烟凝仰聽波浪作幽邃得石門塵凡此間却仙蹤時往
還徑路通蓬弱當年門一開千載封扃鑰吾生本凡骨
悵望空緬邈朗誦眞誥文出險如夢覺

毛公壇在包山寺後吳郡志毛公壇福地在洞庭山中
漢劉根得道處也根旣仙身生綠毛人或見之故名
毛公今有石壇在觀傍猶漢物也

登毛公壇　唐　白居易

毛公壇上片雲閒得道何年去不還千載鶴翎歸碧落
五湖空鎭萬重山

皮日休

却上南山路松竹儼如廡松根礙幽徑孱顏不能斧擺
屨跨亂雲側巾蹲怪樹三休且半日始到毛公塢兩水
合一澗深崖却爲浦相敵百千戟共擂十萬鼓噴散日

月精射破神仙府唯愁絶地脉又恐折天柱一窺耳目
眩再聽毛髮竪次到煉丹井井幹翳宿莽下有蕊剛丹
勺之百疾愈凝於白獺髓湛似桐馬乳黄露醒齒牙碧
粘甘肺腑檜異松復怪枯疎互撑拄乾蛟一百丈髐然
半天舞下有毛公壇壇方不盈畝當時雲龍篆一片苔
蘚古有劉先生鎮壇符今存于堂時時仙禽來忽忽祥烟聚我愛周
息元忽起應明主周徵君名息元三諫却歸來廻頭唾珪組伊
余何不幸斯人不復覩如何大開口與世爭枯腐將山
待夸娥以肉投猰貐欻坐侵桂陰不知已與午兹地足
靈境他年終結宇敢道萬石君輕於一絲縷

陸龜蒙

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳皇羽翼披輕輕先
生盛驅役臣伏甲與丁勢可倒五嶽不惟鞭羣靈飄颻
駕翔螭白日朝太清空遺古壇在稠疊烟蘿屏遠懷步
罡夕列宿森然明四角鎮露獸三層差羽嬰廻眸眄七
烝運足馳疎星象外眞既感區中道俄成邇來向千祀
雲嶠空崢嶸石上橘花落石根瑶草青時時白鹿下此
外無人行我訪岑寂境自言齋戒精如今君安死宇君安
魂魄猶羶腥有笈皆緑字有芝皆紫莖相將望瀛島浩
蕩凌滄溟

宋 陳都官

古壇疊亂石草木何參差黃衣守其傍陳蹟刋豐碑曰初劉眞人齒髮不可訾但見紺綠毛被體鬖鬖垂雲輧一日去空山留庭壝弟子散巖谷荆蓁蔽荒基晩有周息元探訪親斬披白鹿忽跪前靈符見葳蕤地勝人旣偶凝嚴起宮祠束帛下幽聘良馬維素絲前朝揖高風有美皮陸詩殆今三百年事去物已隳喬松委樵蘇野蔓號狐狸唯有煉丹井甘冽無等夷一酌匪消渴欽慕尚神禧

毛公壇 西山最深處毛公劉根也身生綠毛故云有劉道人作小菴在隱泉之上

松蘿滴翠白晝陰七十二峰中最深綠毛仙翁已仙去唯有石壇留主塢竹陰掃壇石槎枒漢時風雨生蘚花山中笙鶴尚遺響湖外人烟驚歲華道人眸子照秋色邀我分山築丹室驅丁役甲莫兒嬉渴飲隱泉飢餌术

元 張雨

方壇蔭奇竹儼彼毛骨秀想見黃眉公時來濯氷溜一往不可得尚問何日又

明 高啓

欲觀漢壇符東上縹緲峰葛花墜寒露夕飲清心胸月

出太湖水鶴鳴空澗松眞境久寂寥蒼苔閟靈蹤嘗聞
綠毛叟變化猶神龍世人豈得見偶許樵夫逢攀險力
易疲探玄志難從歸出白雲外空聞仙觀鐘

韓　奕

微茫太湖心諸山此爲最宛如海上國平寬納幽邃田
廬錯上下人烟萬家聚柤梨及橘柚栽植窮地利想當
秦漢間尚未通風氣龍蛇不敢窟人跡未始至毛公仙
骨奇有福當此地開荒治丹術道成遂仙去嗟余後千
年恨不身親遇願執洒掃役服勤於鼎器微生當有分
冀沾於粒棄嵯峨三尺壇草藥春來異縹緲千仞峰烟
霞景仍秘平生出塵想矯首徒仰企浮雲影悠悠無從
候仙馭山水漫娛人凌風振歸袂

陳　完

大山矗雲半空起小山低迴瞰湖水砯崖轉石相鈞連
勢壓洪濤幾千里大山小山何壯哉金碧屏風雲錦裁
玉龍卷水洗秋碧七十二朶芙蓉開中有仙家白玉壇
籀文剝落荒苔斑癡雲騃雨閟靈迹桃花落盡春風閑
憶昔當年學仙者麻衣草坐居其下凝神煉氣守元精
回視人間萬形假獰龍猛虎馴不驚撫弄玩狎如孩嬰
鼎鐺爛煮半升水吸乾日月光華晶峰頭鑿雲開玉井

一鏡光涵半天影紫鉛銀汞春溶溶丹砂煉就芙蓉冷
功成即是神仙徒雙瞳炯炯虬髯麤綠毛鬚髯忽滿體
直須搔痒招麻姑白日飛昇朝紫皇驂鸞馭鳳隨翺翔
玉簫聲斷忽不見碧雲萬里秋茫茫毛公壇名今獨在
雲林損鶴空相待星移物換幾千年只有青山青不改

王寵

石門有遺營潤道時屢揭山迴谷籟長地迥琳宮閟近
峰巒交青遥岑盪虛翠丹井周前除雲堂儼昔位毛公
颯羽翼白日翔鸞轡自非山水靈胡爲異人至石髓不
盈握圖經滅餘字樵人引蔓行鹿子銜花戲蜉蝣不崇
朝浮生漭如寄荷篠劚黃精終矣丘園賁

王世貞

但傳毛公跡不識毛公誰丹井久成沒白雲無復期一
僧酬對少雙屐厭歸遲自昔牛羊地多於鸞鶴時

釋廣印

黃屋辭仙闕玄門向北開驅雞何處去跨鶴幾時來殘
雪窺丹井清霜肅古臺寒烟紆縹緲一望一徘徊

本朝　蔡旅平

仙壇荒臥棘籬中丹井砂牀莎草叢霜老松枝髯帶白
烟寒楓樹頰留紅千年鶴跡空華表一壑苔毛憶故宮

自是青霄乘羽去悠悠何處訪崆峒

投龍潭吳郡志在龜山林屋紀遺嘉定初民於山下采藻獲吳越王所投金龍玉簡簡以銀製長九寸篆文隱然皆以朱漆塡鈒題云太歲壬戌時宋建隆二年也民爭銀訴於縣縣宰吳機索沒入官其簡文山間好事者皆傳之蘇州府志洞庭山林屋洞側有神景觀唐時歲遣使投龍醮祭即此處也洞庭記東皐里湖在林屋山東昔吳越王嘗投簡祭禱洞仙水府龍王其簡以黃白金爲之上刻奠文有歲月朔日其文略曰伏願斗牛分野吳越封疆年年無水旱之憂歲歲有農桑之樂自唐迨宋歲爲祀事明正統間亦有人於龜山西灣沙上得一銀簡國朝康熙丁亥歲漁人於鼉山下得一銀簡篆刻制度俱如前

舟泊龜山　唐　皮日休

龜山下最深惡氣何洋溢涎木瀑龍巢腥風卷蛟室曉來林岑靜獰色如怒日氣涌撲炭煤波澄掃純漆下有水君府貝闕光比櫛左右列介臣縱橫守鱗卒月中珠母見烟際楓人出生犀不敢燒水怪恐摧踣時有慕道者作彼投龍術端嚴持碧簡齋戒揮紫筆兼以金蜿蜒投之光焌律琴高坐赤鯉何許縱仙逸我願與之游茲

焉託靈質

陸龜蒙

名山潭洞中自古多秘邃君將接神物聊用申祀事鎔金象牙角尺木無不備亦既奉眞官因之徇前志持來展明誥敬以投嘉瑞鱗光煥水容日色曉山翠吾皇病秦漢豈獨探怪異所貴風雨時民皆受其賜良田爲巨浸汚澤成赤地掌職一不行精靈又何寄唯貪血食飽但據驪珠睡何必費黃金年年授星使

金鐸山在鳳皇山東三里洞庭記云吳王藏金鐸於此大曆中有人於山上得九石鐸因立九壇晉王嘉拾遺記云洞庭山下金堂數百間仙女居之有金石絲竹之音徹於山頂紀遺集云上有娑婁樹枝葉常青人欲折之則有巨蛇毒螫圍繞

雉塘震澤編在練瀆西一里聖姑兄治田姑往餉之爲雉所驚因而禁絕自是洞庭無雉古稱洞庭無三斑蛇虎雉也侯景之亂始有蛇焉

張碩仙婚墉城仙錄云初漁父於洞庭之岸聞鬼啼聲四顧無人惟有三歲女子在岸側漁父憐而舉之十餘歲天姿奇偉靈顏珠瑩殆天人也忽有青童靈人自空而下來集其家携女而去將昇天謂漁父曰我

仙女杜蘭香也謫於人間吳建興二年春復降包山張碩家有侍婢二人大名萱枝小名松枝贈碩詩曰阿母處靈嶽時遊雲霄際衆女侍羽儀不出墉宮外飈輪送我來豈復恥塵穢從我與福俱嫌我與禍會乃出著蒨子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒暑碩問禱祀如何香曰消摩自可除疾淫祀何益消摩謂藥也既成婚授以舉形飛化之道香便絕跡不來年餘碩舩行忽見香乘車於山之際驚喜逕往造香欲登其車其奴舉捍之遂退以上洞庭山

題杜蘭香下嫁張碩　唐　宋邕

天上人間兩渺茫不知誰識杜蘭香來經玉樹三山遠去隔銀河一水長怨入清塵愁錦瑟酒傾玄露醉瑤觴遺情更說何珍重擘破雲鬟金鳳皇

碧落香銷蘭露秋星河無夢夜悠悠靈妃不降三清駕仙駕空成萬古愁皓月隔花追嘆別飛烟籠樹省淹留人間何事堪惆悵海色西風十二樓

橘社在東山唐儀鳳中吳中書生柳毅應舉不第將歸湘濱至涇陽見一婦牧羊曰妾洞庭龍君之女也嫁涇川次子爲婢所惑又得罪於舅姑毀黜在此聞君將還托寄尺書洞庭之陰有大橘焉曰橘社君擊樹

三當有應者毅許之因問曰子牧羊何用女曰非羊也雨工也毅視之飲嚙甚異而大小毛角與羊無異後越程至洞庭果有橘社三擊之俄有武夫引毅以進見千門萬戶頃之見一大王披紫執圭洞庭君也毅曰昨至涇川見愛女牧羊風鬟露髮所不忍視取書進之洞庭君泣曰老夫之罪也俄有赤龍數丈餘千雷萬霆擘天而去已而祥風慶雲融融怡怡幢節玲瓏簫韶以隨紅妝千萬笑語熙熙中有一人自然蛾眉鳴璫滿身綃縠參差即前寄書者也君哭曰涇水之囚至也又有一人披紫執圭則洞庭君之弟錢塘君也言於兄曰向者辰發巳至午戰于彼未還于此乃宴毅于碧雲宮贈毅珠璧不受錢塘作色曰愚有衷曲一陳于公可則逸雲霄否則夷糞壤涇陽娶妻欲求高義世爲親賓毅曰始聞君跨九州環五嶽洩其忿怒此眞丈夫奈何不顧其道以威加人毅之質不足以乘王一甲敢以不伏之心勝王不道之氣錢塘逡巡致謝毅辭去後兩娶皆亡鰥居金陵娶盧氏女貌類龍女曰予即洞庭龍君之女也涇上之辱君能救之此時誓心永以爲報洎季父論情不從悵望成疾父母欲嫁于濯錦小兒妾閉戶翦髮以明其

意值君累娶繼謝獲奉箕箒勿以他類爲疑龍壽萬歲與君同之後徙南海狀貌不衰同歸洞庭莫知其終橘社樹至今尚在故名其地爲社下

蔡仙鄉漢蔡經居此學仙今有丹竈在焉神仙傳云後漢中散大夫王方平得道過吳住蔡經宅經小民也方平以其骨相當仙語經曰汝應得度世然汝少不知道氣少肉多當爲屍解如從狗竇中過耳告經以要言而去經後忽身發熱如火汲水灌之如沃焦石如此三日消耗骨立及入室以被自覆忽失之視其被內如蟬蛻也去十餘年還家容色少壯蘇州志云

經幼學玄老工方術變水成玉變石成金服水玉得仙今吳縣有蔡仙鄉是也 以上東山

馬跡在馬跡山西有地名西青石壁屹立下有兩穴跡圓各盈尺深五六寸水落則見舊傳秦皇巡幸馬所踐也或云漢郁史君爲雍州刺史歸杜圻洲經從此山龍馬駐跡留石面故時人語曰朝爲雍州官暮歸棲故里

故國之墟

馬城在神景觀西一百餘步吳王闔閭於此築城養馬下有飲馬泉

鹿城去馬城不遠周圍五里牆壁峻險闔閭於此養鹿下有池水旱自若

禹期山相傳禹治水時嘗期諸侯於此

馬稅城在登高壇南二百步馬稅爲梁左金吾將軍梁祚將屯軍於此陳帝伐之積水陷城遺跡猶存

可盤灣在五女墳東四里吳王遊湖以險阻爲畏軍且不可渡於此眺望曰此亦可盤桓也故名

可盤灣懷古　明　謝晉

吳王昔日好游樂錦纜牙檣映寥廓笙歌移遍太湖濱何是茲灣可盤礴灣可盤兮水可旋歲華安可長留連惟有灣前古盤石雨雨風風年復年

明月灣在石公山西有大明灣小明灣洞庭記湖堤環抱形如新月之彎因名唐僧皎然詩停綸乍入芙蓉浦擊汰時過明月灣蘇州府志吳王曾玩月於此

夜泛陽塢入明月灣即事寄崔湖州　唐　白居易

湖山處處好淹留最愛東灣北塢頭掩映橘林千點火泓澄潭水一盆油龍頭畫舸銜明月鵲脚紅旗照碧流爲報茶山崔太守與君各是一家游嘗羨吳興每春茶山之游泊入太湖羨意減矣故云

游明月灣　　皮日休

曉景澹無際孤舟恣迴環試問最幽處號爲明月灣半巖翡翠巢望見不可攀柳弱下絲網籐深垂花鬟松瘿忽似狖石文或如戲釣臺兩三處苔老腥斑斑沙雨幾處霽水禽相向閑野人波濤上白屋幽深間曉培橘栽去暮作魚梁還清泉出石砌好樹臨柴關對此老且死不知憂與患好境無處住好處無境刪被然不自適脉脉當湖山

昔聞明月觀在建業故臺城祇傷荒野基今逢明月灣不值三　　陸龜蒙

五時擇此二明月洞庭看最奇連山忽中斷遠樹分毫釐周迴二十里一片澄風漪見說秋半夜淨無雲物欺兼之星斗藏獨有神仙期初聞鏘鐐銚積漸調參差空中卓羽衛波上停龍螭縱舞玉烟節高歌碧霜詞清光悄不動萬象寒咿咿此會非俗致無由得旁窺但當乘扁舟酒甕仍相隨或徹三弄笛或成數聯詩自然瑩心骨何用神仙爲　　明　高啓

木葉秋乍脫霜鴻夜猶飛扁舟弄明月遠度青山磯明月處處有此處月偏好天濶星漢低波寒芰荷老舟去

月始出舟廻月將沉莫照種種髮但照耿耿心把酒酹水仙容我宿湖裏醉後失清輝西巖曉猿起

周南老

秋高木葉下涼月照湖曲陰精曜微金氷壺炯寒玉露澄彩奪鮮波涵光可掬蘭舟棹空明良宵氣清肅萬象森寒芒川澤盱駭矚把笛不敢吹湫龍豈容觸

謝晉

湛虛一灣秋冷浸萬古色風定水自磨烟銷鑑常拭澄光共涵映清氣交侵逼誰將廣寒宮移入水晶域眷言永皎皎毋使雲霾黑

揚舲泛渺漫秋氣逼尊寒蚕餉炊烟合人家漁網寬波心插柳翠石骨嵌楓丹此夜氷輪色千年水殿看

王世貞

商舶隱湖曲人烟連午炊平堤規岸出垂柳抱沙欹一徑入桑梓兩山明竹枝千秋綺羅色今夜月應知

王世懋

消夏灣吳郡志在洞庭西山之址山十餘里繞之舊傳吳王避暑處周廻湖水一灣冰色澄徹寒光逼人眞可消夏蘇州府志水口濶三里深九里烟蘿塞望水樹涵空杳若仙鄉殆非人境

消夏灣記

明　蔡羽

山以水襲爲奇水以山襲尤奇也載襲之以水又襲之以山中涵池沼寬周二十里舉天下之所無奇之又奇消夏灣是也灣去郡城且百二十里春秋時吳子嘗從避暑因名消夏自吳迄今垂二千年游而顯者不過三五輩其不爲凡俗所有可知已湖之峰莫大於包山山之峰莫大於縹緲峰高不知其幾里足袤五十里有畸也峰之南水道三十里爲苕溪其弗能與苕溪參者諸巒抱其外也苕之舟北行三十里以求縹緲峰其弗能與峰直者亦諸巒爲之拒也四面峰巒交萃獨以一面受太湖中虛如抱甕其南列門闕焉由門闕東西眄西爲龍頭山其次爲小洞庭爲石蛇爲舍爲蕪爲鼠鬬之石不得而名焉東爲大小明月灣爲石公爲澤爲厥爲三山不得而名焉明月之灣其背爲梭山厥土墳壚厥產林禽鴨脚櫻荈柚柿梨棗龍頭之背爲圻峰厥土白礫厥產玉石盧橘中消夏之腹印浮其上乍有乍無爲衆安之洲帆落洲上則四面環合爲[illegible]爲翰聳妍效譎以與縹緲朝拱峰之巔有草無木其麓多木無草丹宮梵室蒙蔽林霭鐘鳴鼓應然後知仙釋之廬魚行鳥過形影交徹帆翔其上而莫之知避也夫地既異而處甚

僻信乎游者之難至矣鼐使移而置之附郭則撰壺觴秣車馬者日不暇給苟日不暇給豈獨凡吾灣哉人將僬僬乎劍負以趨萬物失所矣夫造化無意者也設是灣如有意鬼神之能不得而與非冥契其事孰能樂之於戲非惟世之人不得而樂灣之人亦莫得而樂也余世居灣上有所獨得私志之

游消夏灣

唐　皮日休

太湖有曲處其門爲兩崖當中數十頃別如一天池號爲消夏灣此名無所私赤日莫斜照清風多遥吹沙嶼埽粉墨松竹調塤篪山果紅蘇鞨水苔青髣髴木陰厚若瓦巖磴滑如飴我來此游息夏景方赫曦一坐盤石上肅肅寒生肌小艇或可泛（方言云小舸謂之艇）短策或可支行驚翠羽起坐見白蓮披斂袖弄輕浪解巾敵涼颸但有水雲見更餘沙禽知京洛往來客喝死緣奔馳此中便可老焉用名利爲

霞島

陸龜蒙

霞島焰難泊雲峰奇未收蕭條十里灣獨自清如秋古岸過新雨高蘿蔭橫流遥風吹蒹葭折處鳴颼颼昔予守圭竇過於回祿四日爲籧篨徒（渠曲二音簞之異名）分作祇裯讐（低刀二音並單衣）願狎寒水怪不封朱轂侯豈知烟浪涯坐

可思重裘健若數尺鯉泛然雙白鷗不識號火井孰問
名焦丘我本魚鳥家盡室營扁舟遺名復避世消夏還

消憂

消夏灣 吳王避暑處平湖循山一灣雲水勝絕　范成大

蓼磯楓渚故離宮一曲清漣九里風縱有暑光無著處
青山環水水浮空

涼生白苧水雲空湖上曾開避暑宮清簟疎簾人去後
漁舟占盡柳陰風

明　高啓

王鏊

四山環列抱中虛一碧玻璃十頃餘不獨清涼可消夏
秋來翫月定何如

畫船棹破水晶盤面面芙蓉正好看信是人間無暑地
我來消夏又消閒

消夏灣覽古　王寵

帝子樓船天上來渚宮巒殿海中廻山河錦繡千年觀
歌舞風塵萬壑哀澤國魚龍吟落日荆蠻雲物悵登臺
茫茫今古渾無賴直北長安首重回

消夏灣呈鹿泉丈人　袁尊尼

草淺波平消夏灣布帆飛渡破蒼烟十年舊事眞如夢

百里東風信有緣山望蓬萊居水下天窺林屋向空懸
仙家高住羣鸞鶴靈境重攀訪偓佺濕翠四圍環桂苑
寒漪一曲遶菰田樓臺隱映雲中出磴道縈紆樹杪穿
過雨淙淙飛澗激餘春灼灼雜花然遠疑積塊饒桑野
浮似無根聚邑廛世外武陵殊緬邈大荒姑射記虛傳
幽居早遂何求癖樂志誰如公理賢瑶圃霜餘嘗橘美
玉盤氷沁饌魚鮮看鷗盡日凭朱檻弄月清宵泛畫船
陶令酒杯存妙理楊雄竹素守維玄百年足與塵寰絕
一往徒慚俗駕牽且共流光借俄頃相陪日日醉溪邊

徐 繗

五湖饒靈境澄灣自天開屏間玉鏡湛波上雲峰廻春
林窮虧蔽秋渚盡沿洄南山信蜿蜒北阜亦崔嵬朱旭
吐朝巘蒼雲含暮臺漁歌月下起樵唱雲中來睇隨辰
景換興逐登臨催緬懷避暑跡佇立空徘徊玉殿翳荒
草清蹕生塵埃豪華今何在蒼莽有餘哀

黃姬水

湖中靈島峙島裏別藏湖石路廻叢薄烟墟接遠蕪翠
華餘寶地玉柱秘瑶符何但能消夏仙林歲不枯

周天球

湖上羣山翠作堆山中復有一湖開毛公石室燒丹畢

帝子樓船避暑來到眼芙蓉寒自媚近人鷗鳥晚仍迴
勿論清淺他年事且挹春波潑綠醅

練瀆蘇州府志在太湖鴻鶴山西二里南入平湖北通
官瀆本吳王練兵之地王充論衡曰闔閭常試其士
於五湖之側皆加刃於肩血流至地即此處也洞庭
記吳王游五湖經此曰此水潔白如練影之涵空也
故名吳郡志舊傳吳王所開以練兵以上洞庭山

練瀆懷古　唐　皮日休

吳王厭得國所玩終不足一上姑蘇臺猶自嫌局促艅
艎六宮鬧艨衝後軍肅一陣水麝風空中蕩平淥烏困
避錦帆龍跧防鐵軸流蘇惹烟浪羽葆飄巖谷靈境太
蹂踐因茲塞林屋空濶嫌太湖崎嶇開練瀆三尋鑿石
齒數里穿山腹底靜似金膏礫碎如丹粟波殿鄭妲醉
蟾閣西施宿幾轉含烟舟一唱來雲曲不知欄楯上夜
有越人鏃君王掩面死嬪御不敢哭艷魄逐波濤荒宮
養麋鹿國破瀆亦淺代變草空綠白鳥都不知朝眠還
暮浴　陸龜蒙

越恃君子衆大將壓全吳越有私卒君子六千人吳將派天澤以
練舟師徒一境止千里支流忽然迂蒼奩束洪波坐似

馮夷軀戰艦百萬輩浮宮三十餘平川盛丁寧絶島分
儲胥鳳押半鶴膝錦扛雜肥胡香烟與殺氣浩浩隨風
駈彈射盡高鳥柩觥醉潛魚山靈恐見鞭水府愁爲墟
兵利德日削反爲讐國屠至今鈎鏃殘尚與泥沙俱照
此月倍苦來茲烟亦孤丁魂尚有淚合灑青楓枯

明 高啓

吳越水爲國行師利舟戰夫差開此湖艅艎試親練十
萬凌潮兒材比佽飛健鼓棹激風濤揚舲逐雷電當時
意氣盛謂已無勾踐鷗避去沙洲龍愁閉淵殿恃强非
伯圖倏忽市朝變臺上失嬌姿泉間掩慙面至今西山
月恨浸秋一片猶有網魚人時時得沉箭

周南老

夫差習水戰決瀆湖之傍回瀾滙衝激破浪瀦汪洋千
艘連舳艫三軍練艅艎一鼓山嶽傾再鼓波濤揚忽焉
君子卒潛涉江中央江湖利益失兵弛不復張

虎山洞庭記云吳王於此山築井養虎因名後避唐諱
曰武山

射鶚山旁有雞山洞庭記云昔吳王於此築城養雞有鶚下
山驅雞王令人射之血滴石今尚赤

廐里吳王養馬於此

煉藥洲一名煉墩在菱湖東南莫釐山北相傳蔡經煉丹處以上東山

明　吳懷

三江引去桃花水露出波心小玉屏四面海天涵地白一方烟薺破湖青登臨有客驚浮世今古無詩詠落星若使湖州仍見此便應添箇看鷗亭

張本

仙子竟從湖水去空餘孤嶼蔚蒼蒼波心界破青天色月裏平分白練光落雁有痕沙自淺燒丹無主石猶荒古來遯世眞寥廓一望令人思渺茫

避暑宮在馬跡山內閭灣世傳吳王闔閭構宮於此避暑有井猶存

明　朱昱

前代君王避暑宮水風楊柳亂芙蓉美人去盡繁華歇唯有清涼屬釣篷

楊柳風清水殿涼荷花無語妒新粧玉桃珍饌瑤池宴千載令人笑穆王

錢孝

君王憂執熱擇勝爲離宮龍舟載嬪御坐此南薰風綺疏楊柳綠水榭荷花紅百年盤樂地千古淒涼中銅瓶

碧井塌來無美人蹤但見秋雨夜金飈翦梧桐湖山宛然在富貴浮雲空誰來訪陳迹白首西青翁

金鼎湖洞庭記在杜圻洲西魚查山東吳地記昔吳王泛舟五湖金鼎沉此命漁人簇三舟連網漉之不得因名物類相感志震澤有金鼎湖天將雨有黑沫浮水面有頃雨至漁人以此爲忖

貢湖湖西口濶四五里東南長山山南即山陽村洞庭實錄云夏禹治水曾駐此故名

游湖湖西口濶二里東南岸樹里西北岸長山獨異志云禹治水至游湖風濤甚險有二花虬龍負舟而過左右恐懼禹安然洞庭實錄云吳王曾於此遊玩故號以上湖中

先賢遺蹟

舟里吳郡志舟頭即漢舟里在洞庭山村漢舟里先生所居史記正義太湖中洞庭山西南中號祿里村即此蘇州府志舟里先生本與周同姓在洞庭西山居故以自號子孫遂以爲氏或作舟氏後漢有舟若叔者其後也

明 高啓

高皇本壯士提劍定四方晚爲兒女情悲歌起徬徨愛

子欲建儲寵姬方侍側顧驚四老人謂已成羽翼大臣
豈不諫孰能斡天機彼翁何爲者足見人心歸始潛避
秦君終出安漢嗣世羅焉能羈舒卷聊自肆我來舟里
村如入商顏山紫芝之日已老黃鵠何時還斯人神仙徒
千載形不滅猶想蒼巖中白頭臥松雪

周南老

洞庭之西南粤有祿里村中藏避秦人實爲太伯孫一
出安漢儲始知德望尊高皇遂悲歌顧寵不忍言羽翼
既已成紛紛奚復論苟非留侯計元道終丘園

綺里在上眞宮西四里綺里季隱於此

東村在鳳皇山南一里東園公隱於此常居村之園中
故以自號

慈里在綺里西一里夏黃公隱於此又名萬花谷

駙馬臺在雉塘西一里隔水王盤龍爲宋尚書駙馬都
尉卜居於此乃築臺焉

梅梁湖蘇州府志在夫椒山東吳時進梅梁至此舟沉
失梁後每至春首則水面生花云今洞庭山有梅梁
里

墨佐君壇在縹緲峰北一里水月寺相近漢延平元年
墨佐君於此置壇求仙上有池可半畝前有石高丈

餘其下水分南北百步許有地名吃摘出茶最佳諺云墨君壇畔水吃摘小春茶一云有石高丈餘俗號墨君

登高壇在綠石山西一里大石之側小峰孤立上有石古人祀包王處也壇廢基存

鋼坑在葛洪宅南二里古人於此造鋼甕之屬元和間有女道士於此植松求仙今呼爲楊煉師塢

桃花源震澤編在馬稅城西三里唐寶曆中有禪僧居之以上洞庭山

胥湖與莫湖連吳地記云胥山繞胥湖東岸西臨胥湖有子胥廟或云吳王殺子胥盛以鴟夷投諸江吳人爲立祠於江上號曰胥山卽此也洞庭實錄云子胥於此得鱣設諸以見吳王後隱胥山故名具區志今太湖口舟行自此入太湖故名胥口

胥口卽事六言二首　唐　皮日休

波光杳杳不極霽景澹澹初斜黑蛺蝶粘蓮蕊紅蜻蜓裹菱花鴛鴦一處兩處舴艋三家五家會把酒船隈荻共君作箇生涯

拂釣清風細麗飄蓑暑雨霏微湖雲欲散未散嶼鳥將飛不飛換酒帽頭把看載蓮艇子撐歸斯人到死還樂

誰道剛須用機

和胥口即事　　陸龜蒙

雨後山容欲動天寒樹色如消日送迴汀隱隱心隨挂席搖搖白蔣知秋露裛青楓欲暮烟饒莫問吳趨行樂酒旗竿倚河橋

把釣絲垂浪遠采蓮衣染香濃綠倒紅飄欲盡風斜雨細相逢斷岸沈漁網（約罟二音漁網也）　鄰村送客籠鄉即是清霜刮野乘閑莫厭來重

胥口　　宋　孫覿

江濶臥人影山長送馬蹄渚蓮紅尚斂沙草翠相迷高樹藏雲直疎篁壓雨低酒醒渺不記端是武陵谿

再渡胥口　　范成大

古來此地快蓬心天繞明湖日照臨一雁雲平時隱見兩山波動對浮沉衰髯都共荻花老醉面不如楓葉深曾戶釣徒來問訊去年盟在肯重尋

胥口　　前人

扁舟拍浪信西東何處孤帆萬里風一雨快晴雲放樹兩山中斷水粘空

泊胥口望太湖月中作　　明　胡纘宗

一年此夜月如晝萬里茲行榻似桴雲湧樓臺天上坐

樹圍簫鼓鏡中浮兩山的的河初挂百瀆盈盈星欲流
況有玉堂徐學士一聲長嘯洞庭秋

夜泊胥口汎月作　王世貞

灝氣將從合波光忽自開初縈匹練動如擁素車來出
沒青干岫縱橫玉九垓高吟烏鵲語橫槊亦雄哉

胥口觀太湖有懷古昔　鄒廸光

子胥抱忠藎頗挾匡吳籌傷哉賜屬鏤肝膽苦不酬寄
爽吳門東遺名尚千秋我來至胥口鼓楫獨夷猶具區
三萬頃晶淼澄雙眸蒸雲潤穹昊落日蕩高岱瀠瀠金
銀臺泬寥玫瑰樓丹霞冠近渚紫霧衣遥丘排空組練
叟積塊琉璃浮波神翊檣艦雲母奏箜篌摩風亂警露
叫月舞潛虯怒濤何湍湲靈爽或在不兼思范大夫慷
慨命扁舟雄圖逝不存萬古滄波流余嘉慕激烈壯志
凌九州懷賢發長嘆弔古延冥搜

林屋民風卷之五終

林屋民風卷之六

古吳洞庭王維德編輯　男 其龍 其章 録

名蹟

湖山之勝衆矣書之則不勝書然其最著而名者不書則不可也彙而紀之供博覽焉

勝景

劒樓在石公山一名風弄石公之第一重合壁也巨斧劈靈雙矗數仞中罅成蹊一二武捫壁徐行僅可容趾自麓達頂穴山而出兩壁丹青絢文五采昂首仰望渺在雲際風嘐颼度如弄管弦故稱風弄俗呼一

線天云

風弄　本朝　蔡旅平

峭壁重陰㙮閣丹雙崖鋒落劒痕瘢巖開蘿碧千層覆洞裂苔青一線寬望氣祇占雲色暗窺天難近日光寒同遊未許相携手捫石探幽地坼盤

落照臺在石公山

雲梯在石公山石高數丈峻不可登虞山嚴澂題

歸雲洞在石公山西虞山嚴澂題

聯雲嶂在石公山宋朱緬致花石綱取於此石上舊勒帖文尚存

夕光洞

蟠龍洞在石公山下

曲巖在暘谷洞東北宋范文穆公成大遊玩處

曲巖記　明　蔡羽

由暘谷洞東以北高起千尺衆竅俱闢蒼然壁立曰曲巖巖之名不知厥始題名刻深而文古勁石之書曰淳熙戊戌孟冬朔日范至先同弟至能至此蓋文穆公所游觀者也洞山全骨無肉巖前土不能畝而又怪甚自巖以觀其下之石若獸怒湍奔踴躍以進至巖而止爲勢急觀其上之石若芙蓉雲霓分布縈繚瞰巖而峙爲

態舒急者恒若有所負足不得停故行愈力舒者恒若有所待客不忍釋故居愈久夫造物之設有玄探必有顯覽曩入三洞顛倒貫穿莫究厥底玄之又玄於此見造化之秘有不得而發者及登是巖几臨東山藩繞吳江長洲大沙重復尊俎烟帆雲鳥隱見方丈吞吐則宇宙有餘放蕩則溟海不足於此見造化之度有不得而際者余嘗奉躅羣公歲月有事終以爲艱弗敢居余弟師古樂居之葢求艱而過奇者也曰吾終築於是請爲文作曲巖記

屏巖在林屋山傍

遊屏巖

明　沈堯中

包山西去洞庭陽一徑松枝挹露香絕壁幽開春樹曉遠峰斜倚夏雲長壇前幾石留仙女几上三編識禹王無事儘教終日坐漫斟芳醞樂徜徉

齊物觀在暘谷洞東李尚書彌大道隱園記緣山而東亂石如犀象牛羊起伏蹲臥乎左右前後者曰齊物觀

臥龍峰

伏象崖在林屋山上

萬羊岡在龍頭山石皆白皙蹲踞如羊羣故名

玄陽洞在龜山春時桃花最盛

玄陽洞　　明　張鳳翼

金庭玉柱鏡中懸傳道玄陽洞壑偏小有自來元借日大羅何處不成天雲開地肺留丹訣水接桃花長碧蓮會得童顏如可駐還騎白鹿逗蒼烟

前題　　沈堯中

苦乏登山足猶堪入洞腰摳衣沙作褥秉燭石爲熛曲竇吞雲髓深房墜玉臂赤龍今已矣銀簡未全消憩石形將蛻升臺勢欲翺睇仙何處是海上有王喬

落雲坡在洞庭山鎮下南一里

松子洞在崦邊北二里深二十丈甃石作隧道世傳宋時松子先生隱處

羅漢松在洞庭山福源寺殿前相傳梁朝所植

羅漢松有感　　本朝　歸莊

福源建自梁大同創寺之年植此松歷千餘載寺再廢此樹不改青葱蘢大二十圍高難度攫拏天際如虬龍石根鋏榦苔斑駁狂風搖動枝錚鏦夜然長明燈晨撞萬石鐘聲光震耀生靈怪柯葉常有白雲封水車之役大木盡斤斧欲加鬼不容天王柏上方松昔年來游有題咏何況此樹六朝之遺踪松之名者今有報國古岱

宗彼以神京名嶽顯此獨晦匿於震澤之濱縹緲峰大
材僻處自矜貴玩賞不辱於凡庸天挺植物有如此人
生何必皆遭逢嗟哉人生何必皆遭逢

古柏在天王寺內有古柏堂處士歸莊題額

臥龍松在上方寺前跨磵有石橋橋旁古松偃覆形如
臥龍今被上方寺僧伐去

題臥龍松　本朝　歸莊

上方寺下有孤松舊錫佳名曰臥龍幽谷難施霖雨澤
名材空具蜿蜒容婆娑綠蔭聽流水跨踞蒼柯見遠峰
僻壤諒無巡幸事知君能免大夫封

仙人茶在舟里舟菴乃樹上苔蘚四皓採以爲茶至今
四時常青

萬花谷即慈里灣也花果繁於洞庭彙於慈里萬卉千
葩流紅濕翠園林之趣四時不同而游息觴咏於其
間致足樂也洵爲洞庭福地　以上洞庭山

萬花谷　本朝　蔡旅平

湖上鶯啼桃李濃湖邊樓閣水雲中羣巖雪滿高低碧
一鏡霞飛上下紅徧地松筠仙子宅沿村雞犬上皇風
栽桃種李家家事何羨劉郎桑苧翁
翠峰松徑在翠峰寺前宋元間夾道皆種松明文待詔

徵明詩有空翠夾輿松十里之句正德十五年爲寺僧所伐後復補植

憫松歌并序

明　王　鏊

翠峰洞庭古刹也自寺門至官道皆雙松夾峙大可數圍如葆蓋如虬龍每風動聲聞數里蓋宋元故物也余甚愛焉每至輒坐其下移日今年夏至則無復孑遺矣召其僧尤之僧曰縣官征徭急身之不存松於何有蓋嚮之以充徭費也吾聞釋氏爲出世法爲世網不能加也徭且不免焉非獨人之加而翦伐於茲松千年故物且不能逃於乎苛政之害如是哉是歲正德十五年也

洞庭古寺名翠峰山門夾道皆長松蒼皮鱗皴根詰屈風動十里聞笙鏞團欒下蔭翠羽葆天矯上聳蒼虬龍不知當年誰手植云是宋家三百年前之舊物每當赤日坐其下時有清風吹鬚髮因思古人不可見重是甘棠無翦伐茲來忽見怪且驚倒臥道路縱復橫可憐堂堂十八公盡與官家充踐更神咷鬼趡競遮護崖摧壑陷難支撑我傷嘉樹因久立封殖有懷何所及顛僵力與風雷爭昏暗如聞龍象泣龍象泣何所爲縣官催租如火急伊昔秦王法最苛猶有封爵來山阿如聞今日

值劫數大斧長鋸交撝呵深山更深無處避豈若社櫟長婆娑年來征稅總類此誰採野老民風歌

仙嶠浮空在芙蓉峰半明申文定時行題

吟風岡在翠峰南麓張山人本題　明張本

題吟風岡

青天半入石嶙峋雲裏風和三月春滿徑桃花自天地狂吟時有謫仙人

毘羅洞一名羆洞在昏家嶺下洞有石觀音像四時香火不絕

化龍池在崧峰之北雨後飛泉不減匡廬瀑布

偃月岡在象鼻嶺東　明王鏊

避暑偃月岡

酷暑人間無處避短輿侵曉過東岡方塘曲澗清泉激翠竹蒼松白日涼苔色便教鋪枕席藤枝聊可挂冠裳渴心兩月今朝寫玉斗無煩勸蔗漿

濮公墩在武山相傳延陵季子有孫名濮婪避夫差亂卜居於此俗呼濮公爲鵠鳩王文恪以其名近俚改爲錦鳩今亦稱錦鳩峰　以上東山

熨斗崖在馬跡山西青馬跡山志其勢瞰湖如覆熨斗下容百許人水清沙碧

青龍洞

黃龍洞俱以石色名

金沙壑馬跡山志在山之東有黃白沙可塑神像

金雞墩在西坵馬跡志傳聞有金雞鳴其上則歲大稔

獅巖在官長峰

邵公墩在檀溪以上馬跡山

第宅 第宅園亭塚墓震澤編載入古蹟今附在名蹟後

范蠡宅楊循吉吳邑志越相范蠡宅在太湖包山按范氏陶唐之裔勾踐滅吳范蠡乘扁舟浮五湖而居此者也故宅在杜圻洲北地方十里多桑苧菜果有大杏云是范氏遺種又任昉述異記云洞庭湖上有釣洲昔蠡乘舟至此遇風止釣於洲上刻石記焉 具區志蘇州府志云前志東山翠峰寺亦范蠡宅蓋越中自有翠峰寺乃蠡故宅范文正公有詩

過范蠡宅　元　吳萊

漠漠寒雲鶴影邊荒山故宅忽千年大夫已賜平吳劍西子還隨去越船白石撑空存屧屟青松落井化蜿蜒徒憐此地無章甫只解區區學計然

葛洪宅蘇州府志在太湖馬石山洪別傳隱居於此壇井遺跡猶存洞庭記晉葛洪宅去馬城南一里　明　葛一龍

吾家抱朴子以令求丹砂一朝棄民社揮手弄青霞山中有廬背高嶺門外烟濤數千頃雞飛出雲犬吠石石立如人瞰虛井井浮丹花迷村移家之圖今尚存豈若遼東丁令鶴歸來無處訪兒孫

周隱遥廬在洞庭包山太湖志世傳隋人周隱遥嘗結廬學道於此居址尚存

送周先生住山記　唐　令狐楚

先生姓周氏名隱遥字息元宗其道者相號爲太玄先生汝南人也抱天和沖澹之氣含至精潔朗之質玉冷泉潤松高鶴閑韜精守道冥得眞契谷神既存而長守玄關無鍵而不開貞元初遊蘇州吳縣之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距此數里世傳毛公塢毛公道成羅浮居山三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺石猶存爾能勤求吾請以導既行而蘿篠迷密不知所往先生冥目久之逢一物焉雙眸盡碧毛色紫而本白高數尺餘隨而行之視乃鹿也須臾乃跪止若有所告先生默記之而還至十九年冬荆木鬚茅奠厥攸居得異石一方上有蟲篆驗之卽毛公鎮地符也旣而鑿戶牖以爲竇有鶴銜弄冠裳戲舞於庭砌後得一井香白滑甘溢爲白泉其傍得古池焉深廣

袁丈陽驗陰伏湛如也初先生嘗息於洞之南門中神化恍惚往往失其所在遇好風日亦來人間將至必先之以雲鶴其弟子灑埽香室俄而至矣嗟乎先生之體同乎無體矣不以晝夜更動息不以寒暑易纖厚不食而甚力走及奔馬全乎氣者也雖飲而無漏止如靈龜外乎形者也鹿以導步神柔異物也符以存視道契先躅也井泉去厲昭乎仁也池水不枯齊其慮也仙雲靈鶴之驗去來彷彿之狀其必神行而智知乎予叔服膺先生之門二紀於茲錄先生本起見命爲記凝神遐想直而不遺元和十三年八月華州刺史兼御史中丞令狐楚記

題周隱遥廬　明　王賓

從被徵書來內殿不將修煉事閒干只稱帝主神功速一語能教萬國安

麴信陵故居蘇州府志在吳縣包山

章博士宅蘇州府志在洞庭山

題章博士新居　唐　賈島

青楓何不種林在洞庭村應爲三湘遠難移萬里根斗牛初過伏菡萏欲香門舊即湖山隱新廬葺此原

張祜別業今不知所在陸龜蒙和張處士詩聞道平生

偏愛石至今猶泣洞庭人元郝天挺注洞庭山在平江府太湖中張祜嘗築室於此

易老堂宋無礙居士李彌大所居彌大以尚書出守平江不越歲而罷遂遊太湖築室於靈祐觀東名易老堂

楊少師別業在明月灣宋少師楊傑所居少師字子寬太師和武恭王存中之子爲通奉大夫充敷文閣侍制致仕特贈左光祿大夫累贈少師謚懿公早嬰軒裳而棲心丘壑買洞庭西山明月灣地營別墅焉

善慶堂在慈里夏家灣里人夏元富所居

題善慶堂　宋　孫覿

居士藏修洞庭野新架虛堂殊瀟灑閑門開傍橘柚林萬顆千株映青赭居士優游每不出左列圖書右盞斝逢迎自覺青眼衆來往應知白丁寡莓苔經雨上石砌蘿薜迎風拂簷瓦素聞平生賸積善餘慶當傳累世下醉揮健筆賦新詩輒贈堂中樂居者

休寓室在洞庭山宋建炎初平江太守孫覿僑居於此

讀易樓宋俞琰築琰專門易學嘗作樓故居之側名讀易陳剛撰記

湖山小隱在消夏灣東里人沈孟昌所居

湖山小隱記

明　姚廣孝

吳邑沈孟昌氏讀書力田於太湖西洞庭之消夏灣有年矣榜其室曰湖山小隱托其方外交清上人徵文爲記上人曰孟昌純雅而嚴整謹恪而巽順居於鄉鄉之人敬其德無敢犯者使有犯之亦不較居於家親其親長其長而弟其弟年四十茹澹窒慾以修其行名僧聞人咸樂與交實人中所難得者嘗慕子道欲求一言以爲進善之策余曰嘻孟昌雖同邑而未嘗識也清上人與余善知其言必不妄信孟昌爲隱德君子故不敢靳其說夫士之未顯者通謂之隱奚有大小之殊且古君子如伊尹於有莘傅說於版築膠鬲於魚鹽原憲於委巷其隱也若有所樂焉蓋未嘗有意於隱也烏有大小隱之說耶夫所謂大小隱者始於晉王康琚之詩至唐白居易又有中終隱文此皆騷人有激而言非眞有大小之隱後世好奇尚詭沿襲爲言故隱之人多有蹟而無實茲孟昌室居湖山曰小隱者自卑之謂非好奇尚詭有蹟無實焉余以孟昌誠可謂隱德君子也借乎余素與孟昌有未識荆之恨擬他日歸老故邑尋孟昌于湖山相與俯仰盤礴當以大小之道細論焉

湖山小隱詩

梁　時

幽居湖上山七十二山間水面棹時放蘿陰門晝關盟
同沙鳥結身似野雲閑長共漁樵醉行過月下還

陳繼

太湖之水深且清遠挹滄海環蓬瀛烟濤洶湧幾萬頃
自非造化何由生馮夷此地開宮闕銀河倒影崑崙裂
頓覺乾坤水際浮還看日月波間沒中有一島排晴空
嵯峨秀出金芙蓉重巒複磵多異跡恍疑路與仙源通
陰陰竹樹迷南北雞犬無聲日易夕茶林積翠長春芳
橘塢浮香吐秋色沈君住此經幾年治亂莫識心恬然
談玄唯探大雄教訪古獨誦羲皇篇身閑採藥過雲嶺
隨處烟霞恣吟詠歸來每值鶴棲時醉臥花前呼不醒
知君非樂山水幽所樂山水常優游古來隱者得高趣
視彼富貴如東流君今有志亦如此薄俗紛紛豈能比
會待佳名太史傳千載湖山共稱美

西村別業在消夏灣隱士蔡昇所居

明　聶大年

西村別業記

具區載在職方爲東南巨浸禹貢記震澤底定今之太
湖是也洞庭之山高出湖上延袤數百里有橘柚榛栗
苧泉之富魚蝦蘆葦篠蕩之利土沃人勤又宜稉稻其
人有以自給至于田園之樂生殖之殷山水登臨之勝

則蔡氏西村之別業專焉蔡爲東吳名族最號蕃盛而別業又在其居第之西有水竹亭榭可以供其遊玩有良朋佳子弟日觴詠其中可以適其閒逸余嘗至湖北之馬跡山憑高以望但見湖光如圓鏡照耀雲日風帆浪舶與波上下滉瀁無際顧瞻洞庭之山滅沒變幻于空濛杳靄間欲借一葦杭之不可得而所謂西村之別業無因一至而寓目焉今景東氏乃以記文見屬豈以余嘗得湖山之佳趣而能模寫其景象于文字間邪余固不可默也夫山與水仁智者之所樂也吾夫子嘗曰智者樂水仁者樂山又曰智者樂仁者壽先儒謂非體仁智之深者不能形容之若是然而具區之藪如此其大也洞庭之山如彼其高也雲林之奇絕烟水之微茫如是其深且遠也不幸而委棄于荒間寂寞之濱者何限惟景東氏西村之別業可以仰而看山俯而臨水食其地之所入以供粢盛伏臘之費蓋又不出戶庭而湖山之偉觀具焉景東其能安于義理而厚重不遷者歟抑亦達于事理而周流無滯者歟地必因人而後勝若輞川之莊西支之村非王維杜陵未必能擅天下後世之名也景東清慎端厚抱藝而隱以詩書訓其子皆底于成惟與高人逸士輕車短杖往來湖山之間有以自

適無求于人而湖山之勝迨天造地設以待夫仁智之士專之耶宜景東超然有得而趣與予合也非予記之而誰也

聽琴軒詩人徐庭柏兄弟讀書彈琴處

聽琴軒記

明　陳繼

包山在具區之中秀潤屹立林木掩映當其最勝而爲山水之大觀者徐氏庭柏世居焉庭柏之大父仲賢昔嘗交于趙文敏公顏其堂曰誠意迨今逾百年間子孫益蕃克禮克義庭柏乃闢軒於堂之東日集衆兄庭春庭桂庭蘭相與燕處而命子弟鼓琴以聽之兄弟怡怡衍然爲之至樂也因名之曰聽琴軒而請文記之琴者樂也樂以和爲主也樂之和其本於天地焉觀乎陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時暖之以日月而百化興焉者則天地之和可見也人心之和而得於天地焉觀其親之於父子義之於君臣別之於夫婦序之於長幼而信之於朋友五者順而不亂則人心之和可知也聖人法天地順人心制樂以宣其德故士無故不去琴瑟也庭柏兄弟以和順之心聽于琴焉其所感者則益以兄弟之義而篤厚其情爲子弟者化其和順之德而鼓于琴焉其所感者則益以事親

敬長之禮而篤其道徐氏之盛洽然而之雍睦矣琴豈徒爲之聽哉夫琴取義于禁君子禁制淫邪而正其心其有未至聽其聲則蕩滌邪穢消融查滓而自和順於道德矣琴豈徒爲之禁哉余聞絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴之聲則思志義之臣庭柏兄弟朝夕聽之而有其思也矧其鼓者將爲有虞氏之遺音乎將爲三代之遺音乎庭柏朝而興焉會其兄與其子孫於其堂瞻誠意之顏則思前人而謹其獨也各退而休焉會其兄與其子孫於其軒聽琴之聲則思古人而各正其心也徐氏之敎殆亦有序矣將見其身之修家之齊敦乎和順之化者必由乎琴也余何爲不記之也

聽琴軒詩　王璲

太音寥寥久不作鄭衛新聲亂雅樂琵琶箏笛世紛紜古器雖存亦零落三尺孤琴見者稀絃朱軫玉金爲徽曲調由來尚淳古自與今樂多相違初彈春容意閒雅大宮細羽分高下繞指遺音響未終有似牛鳴盎中馬鳴野再弄淒清何所聞幽蘭白雪聲沄沄前角後商相間作又若雞登木上羊離羣須臾轉變成幽咽墮井銀瓶綆將絕飛泉曉逆春巖水征雁哀鳴寒夜月悠悠宛宛未能窮怨恨深愁知幾重蔡琰思家悲紫塞昭君辭

漢泣秋風徐君庭柏南州裔平生自得琴中意每向高
軒聽客彈鄭衛新聲久淪棄我生能琴雖未工此心喜
與知音逢何日携琴到君家爲君一曲彈南風

徐尚書宅在崦邊徐文敏公所居有介福堂致政歸構
以居母　　可泉諸公枉駕崦西草堂　明　徐　縉

西崦茅堂元寂寞東籬松菊久荒蕪豈知蔣翊開三徑
漫枉文翁過五湖架上圖書聊可玩牀頭尊酒僅堪娛
提携如意爲公舞零亂青天片月孤

西山草堂蔡羽所築在消夏灣有玄秀樓其讀書處

蔡師西山草堂　　明　王　寵

震澤波濤天地迴百花潭水草堂開只同康樂披雲臥
時許侯芭問字來南極客星浮禹穴中宵海日見徂徠
山林鐘鼎渾無礙白日長歌空自哀

蔡師玄秀樓與諸友燕集　　前　人

人龍未逢時林臥觀元化抗館碧山隈伏檻滄浪瀉連
巖象雲構嵌空分石架明霞麗壁璫濺瀑翻甍瓦其陰
負縹緲其陽展消夏山川恣凝流乾坤漭高下端居慰
營魂散帙豐遼暇觚管間時操觴酌巡筵迎我公坐忘
疲樂客窮玄夜時哉秉燭歡合坐同所藉

林西別墅山人王子徑所築

過王子徑林西別墅　明　徐　縉

洞庭東畔竹林西小阮風流靜可棲天際好山青禾了
雨餘芳樹綠初齊亭開碧沼塵埃絕樓俯澄湖日月低
鄭谷輞川何異此玉缸春酒尚能携

春草堂詩人蔡旅平築在消夏灣東蔡里

天際樓蔡旅平游息處　以上洞庭山

書天際樓壁間　本朝　周　蕃

潛身縹緲不染俗塵長林修竹恬養天真時乎摘舟里
之橘時乎採消夏之蓴與物無競與世無爭科頭跣足
而抱膝閉門學道以安貧殆斯世之逸民與黃石赤松
爲隣者耶

咏天際樓　蔡元宸

地偏雲護處縹緲入看無帆影晝行靜溪聲夜語孤庭
空園古幹樓迥鏁明湖此日登臨興重來憶畫圖

鄭駙馬莊相傳宋駙馬都尉鄭昭扈宋南渡家山中其
莊在武山西金之陰山中至今多鄭姓蓋其後也

薛將軍故居馬跡山志在內閭灣薛巷將軍元人名失
傳鄉先輩談其善兵屢却亂寇明正統間民墾其基
得兵器火藥云

緱山宅在東山干山嶺下元王鵬所隱中有荷池松林

竹圃

歸休齋在東山楊灣西里人葉顒讀書善詩文官和靖書院山長後乞歸置齋故居之側名歸休

松軒在東山金塢里人葉仲林所居

松軒記　明　俞貞木

吳洞庭兩山屹然對峙於太湖三萬六千頃之中而七十二峰聯青競秀高崖深塢之間嘉樹奇木貫四時而蒼翠花卉果實青黃朱紺雨露所濡如画人烟雞犬之集彷彿所謂桃源云者宜乎逸人道民多愛而居之焉居士葉仲林家東山之金塢當青螺峰之下喬松環立其室廬山水尤深邃而清遠也嘗自題其燕休之所曰松軒俾余爲文以記余嘗以薄宦抵廬山取大厦之材于穹山深谷中大松不知其幾千百年其長數尋徑六七尺非千夫莫可挽之于江信棟梁之材然于山林亦不多得也其或偃蹇屈蟠于磵壑之底而得以保天年者亦有之此漆園氏所以有論木雁謂當處乎材不材之間噫其旨遠矣今仲林居湖山之間守桑梓之素安隱于其家教子孫以孝弟力田得以優游于晚歲其觀物之紛擾不啻空華之過目也將托松以自喻乎將以

松爲友而玩世乎抑以其後凋之操而景仰乎是必有取乎斯矣雖然數年之間大雪堅冰而兩山之木摧折殆盡獨長松屹立如山岳而無所動則其托根之深受命之固殆有異乎衆木也夫我于是益有以知仲林之有取于松也余家本西山先世丘墓在舟里他日拜掃尚當訪仲林于松軒以求其隱居求志之樂幸毋靳以告我

聽濤軒在武山隱士吳信所居

明　吳信

山人厭埃壒之汩沒欲枕流而洗其耳乃退居湖上築軒爲藏脩之所軒之外波光淼然一望無際風濤之聲時作人莫能堪山人聽之自如因顏其軒曰聽濤客有慕之者往見而濯纓焉始至于軒也清風從蘋末來浪毬微生若漱玉然琮琤之聲徹于座聽之固可以爲樂居無何巽二作惡馮夷逞威則濤之肆震如迅霆轟轟鐵騎驟至恍疑天輪搖而地軸撼蛟龍奮而鬼神出沒客聞而有畏山人則嘻然恬然飲食起居一不變其常度薄暮聲少息猶喧豗澎湃若鼓若鉦客睡不伏枕乃起告之曰主之于濤也其居之久聽之習乎抑由神完氣充而能不動其衷乎是必有旨也山人矍然而語于

客曰吾非居久聽習也吾非神完氣充而不逋于中也蓋常見夫世之人處險而無切身之害居安而有不測之禍故竊審夫有似可懼而不可懼有似不可懼而可懼者則于吾軒之濤可聽而不可懼也且夫水靜者也非風撓之則不鳴雖決而可使之東之西然能盈科而後進故君子有所取人之性亦靜也利欲誘而動之故有背善而爲惡者苟以禮法隄防之則不流於惡今之人合則刎頸膠漆否則對面秦晉言論而干戈生事爲而鴆毒作雖絲毫忿怨必欲擠其死地其平地風波之惡有甚于斯濤也吾故名我軒蓋將用此而警于彼也子豈不知巫峽之水能覆舟比人心則安流而已客聞而悟曰甚哉主之善處于物也聖人言知者樂水主其知者與山人笑而不答書以記之

西塢書舍在東山賀廉墓西子元忠守墓讀書於此有亭館松竹花卉極盛

王少傅宅在東山葉巷西王文恪公所居

西青小隱在馬跡山西青隱士錢孝所居邵寶撰記

明　沈暉

西青小隱詩

馬跡風烟接洞庭西頭屹立一峰青巡遊昔枉君王駕擇勝新開野老亭避地商巖無俗累傳家孔壁有遺經

閉門想見多眞樂日夕窓前對翠屏

杭濟

丘壑平生磊磊胷塵泥何地著行蹤俯觀東海一杯水
高坐西青千尺峰白石閒雲松下榻清風疎竹澗邊筇
讀餘萬卷頭今白誰起山中此臥龍

仁里

嚴太守宅在東山陸巷南彰德知府嚴經所居地名安

靜觀樓在東山陸巷王文恪公築

明　王鏊

靜觀樓記

太湖之山七十二其最大者兩洞庭兩洞庭分峙湖心
望之渺渺忽忽與波升降若道家所謂方壺圓嶠者湖
山之勝於是爲最樓在山之下湖之上又盡得湖山之
勝焉山是莫釐起伏迤逦有若巨象奔佚驤首還顧遂
分爲二一轉而南爲寒山鬱然深秀樓枕其岣一轉而
北復起雙峰亭亭如葢末如長虵天矯蜿蜒兩浙西洞
庭偃然如屏障列其前湖中諸山或遠或近出沒于波
濤之間烟霏開合頃刻萬狀登斯樓也亦可謂天下之
奇矣自昔臨觀之美莫若滕王閣岳陽樓以彭蠡岳陽
之廣也然二湖所見廬山五阜而已若夫三萬六千頃
之波濤七十二峰之蒼翠有若是之勝者乎有若是樓

之兼得者乎語有之知者樂水仁者樂山吾雖未及乎仁知而于山水則若有夙契焉心誠樂之而患其難值也迺于是焉得之又幸其不介于通都要津適值余故土余得專而有之豈天設地造特以爲拙者之適靜中之觀乎故名其樓曰靜觀而爲之記

文徵明

宿靜觀樓

抱被何緣三宿戀燒燈一笑兩人俱秋山破夢風生樹夜水明樓月在湖盡占物華知地勝時聞人語覺村孤不煩詩句追淸賞太史楣間記是闡

縹緲樓在東山朱巷里人朱必掄築必掄性豪邁好聲伎教習女梨園數人構樓以爲歌舞地必掄當鼎革之後自留都歸享園林聲色之樂垂二十年至今山中人猶艷稱之

湘雲閣在翁巷里人翁彥博築以湘妃竹布地成紋斑斕陸離如錦綴繡錯眞奇觀也彥博收藏法書名画彝器古玉甚富皆羅列其中游者至比之倪元鎭淸閟閣云

獨醒齋處士翁澍讀書處澍卽彥博子也吳偉業稱其齋中圖書几席使見者欽其高懷素尚

翁季霖山園卽事　本朝　歸莊

暫將游屐駐山房端坐還教老眼忙園叟帶霜收橘柚
家童臨水飼鴛鴦行庭花石皆奇玩開篋圖書有古香
春草亭中筆墨暇圍棋一局酒千觴

宿洞庭東山翁氏山樓　葉方藹

澄波萬疊千竿竹延眺層樓景色寬過雨山疑經沐見
穿雲月似隔帷看渚蓮暗墮紅衣冷水鳥驚翻翠影寒
心事欲拋拋未得無言倚遍短長闌

園亭

道隱園在林屋洞西麓宋尚書李彌大隱居於此

無碍居士自撰道隱園記　宋　李彌大

林屋洞山之西麓土沃以饒奇石附之以錯峙東南面
太湖遠山翼而環之葢湖山之極觀也莽草叢卉未有
過而問者無碍居士嘗散策遊乃約工費助道家而圃
之西則蒼壁數仞洞穴呀然南向者曰丙洞洞東北躋
攀而上有石室窈以深者曰暘谷洞緣山而東亂石如
犀象牛羊起伏蹲臥乎左右前後者曰齊物觀又其東
有大石中通小徑曲而又曲曰曲巖居士思晦而明齊
不齊以致其曲而未能也巖觀之前大梅十數本中爲
亭曰駕浮可以曠望將駕浮雲而凌虛也會一圃之中
誅茅夷蔓發秀奇殖嘉茂結菴以居曰無碍室曰易老

且將棲息於茲學易老以总吾年吾少嘗爲儒言迂行躓仕不合而去游於釋而泳於老葢隱於道者非身隱其道隱也居士李姓彌大名似矩字也紹興壬子十一月十五日記

沈氏園亭蘇州府志在洞庭鎮下里人沈仲嘉築

宋　孫覿

題沈氏園亭

包山美人構亭子歸然屹立深園裏窓近斷巖見怪石壁臨絶澗聞流水亭中一架古人書知是羣經及諸史桐葉滴露下陰砌橘花隨風飄靜几美人素厭世俗語有語利名須洗耳衡門反關高枕眠紅日三竿猶未起

千株園在消夏灣龍舌山下宋淳祐初趙節齋種柑橘

讀書處

南園枝頭嶺葉氏築

明　唐寅

南園賦

葉君復初家包山之陽辟圃數弓藝樹卉木築堂面之春日載和萬彙條暢鳥鳴草怒怡然相對迨有总世之想今冢宰太原公既爲之序矣復命余賦之其詞曰伊人卜室於園之南君子面明和樂且湛翫品物之喜怒鑒流形之吐含極中星之揆測廢黃道之討探薰風入絃拉黃羲以共語鈞天在奏齊鼎鼎以盤跚春日熙熙

好鳥關關樂陽施於厚地效仁道於高山賦盤桓以適志咏歸來以怡顏珮紉都梁案具衡蓋曲蹊長徑芳菲鬱薈蝶蘧蘧而飛燕喃喃而對萬卉千葩流紅濕翠春風窺桃杏之麗華秋霜感蓼莪之憔悴僮楚倉披秧別穗寒菘露芥辛夷辣桂味各因其時藝各從其類主者誰氏其弁伊者有嚴來賓各執令儀攀條鬬葉于徑于滑嘆棠棣有韡韡之華覩杕杜有湑湑之枝屏風翰匝步障透迤重簷暎樹曲檻臨池錯綺羅于竹木間歌舞于杯匜布流黃以爲席浮大白以罰詩由是嘆爲樂之及時感斯鄉之吾故長誦蕈門之章不羨王門之步銷搖寤言從容望晤對壘於北思之產鄰牆於辟疆之顧功名忘世外之機風月有山間之助隔絕氛埃清虛窓戶即此可娛無心他慕故因地以自稱聊引言以爲

賦

婚喪亭在西蔡里里當山之中四境嫁娶喪葬所必由者舊無奠獻停驂之地里人蔡昇築亭共之蔡羽有

記

明秀閣石公王氏築 以上洞庭山

眞適園在東山唐股村王少傅宅後內有蒼玉亭湖光閣欸月臺寒翠亭諸勝

招隱園在王少傅宅西其季子延陵築今屬席太僕本
禎俗稱南園

集賢圃在具區風月橋北一名湖亭光祿寺署丞翁彥
陞築背山面湖亭榭水石之勝甲吳下光祿任俠好
客雲間董尚書其昌陳徵君繼儒嘗往來吟眺其間
今廢

題集賢圃　明　范景文

少伯湖中第一山山中另有一人間園開透水峰峰出
花斷成蹊樹樹灣海氣滿前樓閣敞書燈徹夜酒杯閒
還聞光祿神仙去不待千年化鶴還

過洞庭亘寰親翁開襟閣　王世仁

芙蓉飛玉綴丹丘碾出凌空十丈樓幔捲湖光銀欲凍
窓含樹色翠交流杯中竹葉浮深夜笛裏梅花落素秋
歸路不知何處是半鈎殘月挂扁舟

灌圃在翁巷西里人翁彥章築

東園在翁巷南席太僕本禎築

橘莊在社下里西里人翁天浩築中有社西艸堂敞雲
樓最勝

鄰畦小築在武山吳巷里人吳時雅築

過吳斌文南村艸堂賦贈　葉方藹

樸錦名園佳氣多好春雅集喜相過樽開綠蟻浮珠玉
花放紅英映薜蘿獨鶴自來還自去一池添水又添波
若非世外丹丘地即是平泉安樂窩

雙清亭蘇州府志在東山社下里宋建炎間通判錢豫
避地築今廢

望湖亭豐圻劉氏築今廢有巨石淪於湖

望湖亭有感　明　吳鼎芳

孤亭踞磐石特兀太湖濵湖流日夜轉洗盡人間塵何
年淪落空烟綠烟景微茲飛屬玉眼前興廢安足論不
見蘇臺走麋鹿一片苔基點逝波青山依舊白雲多憑
誰斷送斜陽色蘆荻蕭蕭聞棹歌

得月亭在寒山湖濵里人王惟道築吳寬有記以上東山

孫覿山莊在馬跡山耿灣東一里山麓平廣覿造園讀
書自作上梁文

丘家園在馬跡山大墅灣續馬跡志丘爲舵師嘗從明
太祖討陳友諒于江中泊舟北岸伺友諒過順流追
及諒以故就殪丘無嗣不受爵終于京師其園尚存

悠然亭在馬跡山內閭灣元隱士錢源築取陶詩悠然
見南山意趙文敏孟頫有記今廢

仰止亭在馬跡山西坦布政使李濬築

蒙泉亭在馬跡山竹塢

塚墓

春秋越大夫諸稽郢墓在消夏灣諸家河今名陸家河

傍有諸姓數十家其子姓也有石碣尚存

魏司空王昶文舒墓在慈里周數十畝朝廷遣官營葬

賜名皇親苑子孫百餘家附墓而居

五女墳在可盤灣西北四里洞庭記晉人五女父卒貧

不克葬女各以衣負土成塚旣葬旦夕繞塚悲號不

輟皆致疾死時人哀之因名塚焉

宋少保高定子墓在包山寺西蘇州府志墓在洞庭鄉

包山有墳祠賜昭先顯慶禪院按顯慶禪院卽今包

山寺也太湖志宋參知政事贈少保高定子墓在洞

庭西山

居士夏元富墓在仰洪灣

捲簾使夏杲墓在慈里

集賢殿修撰王文輝墓在涵村塢建炎中賜葬周四十

畝

明蔡將軍良瑞墓在五峰下

秦巡按伯齡墓在明灣

徵士臨淄令王勝墓在慈里東埂上

蔡太守蒙墓在消夏灣

蔡孔目羽墓在縹緲峰下

蔣郎中詔墓在後堡

鄭按察準墓在金鐸山

勞太守遜志墓在鹿塢上真宮前

贈侍郎徐潮墓在金鐸山

贈遊擊將軍蔡人龍墓在陽塢

本朝主事蔣之紱墓在後堡以上洞庭山

齊千將軍墓在東山俞塢

隋莫釐將軍墓在東山玄極宮前墓有大樹相傳隋時所植

題莫釐將軍墓　明　吳鼎芳

將軍世上雄力能搏熊虎將軍泉下魂不能禁牧豎飢
烏啄荒陂寒日照大樹

唐席將軍墓在中席

宋鄭駙馬墓在武山東

甯尚書墓在俞塢

葉騎門墓在俞塢西

明吳參政惠墓在翠峰塢

施修撰槃墓在偃月岡楊文定溥志其墓

過故狀元施宗銘墳　明　王鏊

後生何敢望餘芬斗酒還過董相墳行指岡巒低偃月坐疑文彩上成雲兩山已雪將軍恥郡志舊傳東西洞庭皆將軍始居之故兩山無文字四海猶傳制策文賈誼天年人莫恨孔光張禹亦徒云

封少詹王朝用墓在蔣塢弘治間遣官營葬

王文恪公鏊墓在梁家山嘉靖間遣官營葬邵文莊寶志其墓

過東山拜王文恪賜塋　本朝　吳偉業

舊德豐碑冷吳天敞寂寥勳名高故相經術重前朝致主惟堯舜憂時在豎刁百年人世改野唱起漁樵

賀布政泰墓在查灣

黃給事訓墓在長圻

吳翰林文之墓在武山西金

嚴太守經墓在俞塢

姜太守節墓在紀華

賀紀善廉墓在西塢

賀按察元忠墓在西塢

葛理問一龍墓在武山趙巷

翁副總萬裕墓在翠峰塢

路文貞公振飛墓在法海塢錢宗伯謙益撰神道碑
本朝翁同知彥博墓在東山王塢錢宗伯謙益撰墓表
席太僕本禎墓在澗橋吳司成偉業志其墓以上東山
元華將軍墓在馬跡山華家嶁有大石碣存
海道萬戶曹祥墓在長沙鳳皇山
僞吳宮妃墓在馬跡山雁門嶺西張士誠妃鈕氏瘞此
明鈕太守津墓在馬跡山
昭勇將軍徐良墓在馬跡山
丁按察致祥墓在馬跡山踏青灣黃蛇背
吳布政暘墓在馬跡山張青灣盟頂山
李布政濬墓在東村
王員外就學墓在內閭
吳舍人伯尚墓在西灣

林屋民風卷之六終