



湧幢小品目錄卷之四

都城

都牆

羅城分工

宮殿

八則

南內

梳粧臺



演象所

神木

七則

瑞木

聖木

香木

運木

府縣城池

六則

城門

二則

權奇築城

樓閣臺

八則

堂 七則

衙宇房屋 十一則

奕

琴 四則

鍾鼎 十一則

銅鼓 五則

人皮鼓

古銅鏡

銅拳

鐵爐 三則

鐵器 四則

陝西鐵人

僧取沈牛

鐵鑊釜 三則

鐵棺

攢棺奇繪

挈棺

湧幢小品卷之四

都城

湖上朱國禎輯



國初有高築牆廣聚糧緩稱王之言一以為朱升一以為陳碧峯其說不一然太祖初得和陽即分地甃城此時謀臣尚未合隱士尚未搜也既都金陵舊城西北控大江東盡白下門外距鍾山頗濶遠而舊內在城中因元南臺為之宮稍庳隘上乃命劉基等卜地作新宮于鍾山之陽在舊城東

白下門之外二里許增築新城東北盡鍾山之趾、
延亘周迴凡五十餘里、規制雄壯、盡據山川之勝、
焉、既下北平、大將軍展築其城、取徑直東西長一
千八百九十丈、文皇因受封焉、既卽位、定爲北
京、六年北巡、稱行在方平南交、屢出塞、且營宮殿、
未聞有所改作也、

都牆

六朝時建業都城、外僅竹籬、齊高帝時有盜發白
虎樽者、王儉言白門三重門、竹籬穿不完、上感其
言、改立都牆、儉又諫止、上曰、吾欲後世無以加、所
謂外羅城也、
我朝改作、凡十三門、週二百餘里、
包鍾山、孝陵、其中北京、惟貼城內外爲女牆、高
不及三丈、嘉靖末年、虜患作、南城如重城之制、而
稍庳、要之都牆不可已也、

羅城分工

南京外羅城、舊俱工部修理、成化九年、奏准自馴
象門起、八門屬本府修、滄波門起、屬工部修、焦猗
園云、太祖築京城、原工部與本府共工、後府築

已竣尚有餘資建石橋於江東門曰賽工橋蓋賽工部也後人誤以沈萬三秀媳婦所築遂曰賽公可笑然則成化題准分修倘亦有舊例可據耶

宮殿

南京宮殿作於吳元年先十二月甲子日興工所司進圖悉去雕琢奇麗者門曰奉天三殿曰奉天曰華蓋曰謹身兩宮曰軋清坤寧四門曰午門曰東華西華玄武大略已定登極前一月御新宮以卽位祭告上帝十年改作大內午門添兩觀中

三門東西爲左右掖門奉天門之左右爲東西角門奉天殿之左右曰中左中右兩廡之間左文樓右武樓奉天門外兩廡曰左順右順及文華武英二殿至二十五年改建大內金水橋又建端門承天門樓各五間及長安東西二門而西宮則上燕居之所也

太祖集諸地師數萬人卜築大內填燕尾湖爲之雖決於劉基實上內斷基不敢盡言也二十五年後知其悞乃爲文祭光祿寺竈神云朕經營天下

數十年事事按古有緒、惟宮城前昂中窪、形勢不稱、本欲遷都、今朕年老精力已倦、又天下新定、不欲勞民、且廢興有數、只得聽天、惟願鑑朕此心、福其子孫云云、此真大聖人心腸故、文皇北都享國長久、

文皇初封於燕、以元故宮爲府、卽今之西苑也、靖難後、就其地亦建奉天諸殿、十五年改建大內於東、去舊宮可一里、悉如南京之製、而弘敞過之、卽今之三殿正朝大內也、此得地、夔盡處、前挹九河、

後拱萬山、正中表宅、水隨龍下、自辛而庚、環注

皇城、繞巽而出、又五十里、合於潞河、余過西華門、馬足恰恰有聲、俯視見石骨黑、南北可數十丈、此真龍過脉處、出西直門、高粱橋一帶、望之隱隱、隆、隆、可七十里、天造地設、至我明始開、天壽山又足以配帝王萬萬世之傳、寧有極哉、

旣遷大內、東華門之外、逼近民居、喧囂之聲、至徹禁、御未暇經理、又殿成、卽遇災、以奉天門爲常朝之所、故諸宮闕及各衙門皆未備、至宣德七年始

加恢擴移東華門於河之東遷民居於西之隙地
正統初木植已積三十萬餘他物稱是五年三月
興工六年九月三殿兩宮皆成十一月朔御殿
頒詔大赦次日復御殿頒歷又次日文武羣臣上
表致賀而兩都規制始大備矣

永樂十八年三殿工畢上召漏刻博士胡齋
卜之布算訖跪曰明年某月某日午時當燬上
大怒囚之至期獄卒報以午過無火胡服毒死則
午正三刻也殿果焚上甚惜之今查三殿之火

在永樂十九年四月初八庚子日

嘉靖三十六年四月十三日丙申奉天等殿門災
是日申刻雷雨大作戌刻火光驟起由正殿延燒
至午門樓廊俱盡次日辰刻始息越十餘日上
諭以永樂殿災尚有門代今滿區一空禁地可乎
殿庭無不復之理當仰承仁愛毋賣直爲忠於是
禮工二部言正朝重地亟宜修復但事體重大
工費浩煩容臣等會同勘議上曰當先作朝門
并午樓爲是殿堂卽隨次爲之明年七月大朝門

等工成四十一年九月三殿成時 上性嚴急諸
 臣竭力從事隨宜叅酌須彌座缺壞者補之柱小
 者束之短者梁之始得集事既成工部請額諭曰
 朝殿 太祖名之 成祖因之今只仍祖定惟天
 字當出奉字上敬天作基可也於是部臣謂當為
 橫匾天字居中兩傍稍下相對 上復以為不雅
 取洪範字義改奉天殿曰皇極殿門曰皇極門華
 蓋殿為中極謹身殿為建極仍直匾順書文樓曰
 文昭閣武樓曰武成閣左順門曰會極右順門曰

奉天之名念
 而不忽門與殿
 榜此二字每臣
 觀瞻仰體主上之
 心以成代天有物
 世宗既改祀制併
 知天子之誠矣

歸極東角門曰弘政西角門曰宣治又改乾清右
 小閣曰道心旁左門曰仁蕩右曰義平

太祖以奉天名殿此自來所無其名之正亦自來所
 不及方幸汴梁即築奉天臺今在藩司治後蓋

太祖心與天合故念念在茲不敢忘 世宗既改大
 禮志羣臣力爭遂改郊改廟一切變易從新并改
 殿名大臣隨聲附和舉朝皆震懼不敢言 穆廟
 立應詔陳言者每每有復 殿名一款時亦不從
 今劫灰已久未暇議及日後工完 聖明渙念

祖德仍奉天之舊可也

兩宮之災則正德九年與萬曆二十一年各一次旋
卽葺復而今新宮尤偉蓋工部以殿材移用故
也若在 世廟時亦必易名矣

南內

南城在大內東南 英皇自虜歸居之其中翔鳳
等殿石欄干 景皇帝方建隆福寺命內官悉取
去爲用又聽姦人言伐四圍樹木 英皇甚不樂
既復辟悉下內官陳謹等四十五人于獄令鎖項

修補完備各降其職尋增置各殿三年十一月告
成正殿曰龍德南門曰丹鳳殿後鑿石爲橋其後
疊石爲山曰秀巖山頂正中爲圓殿曰乾運又其
後爲圓殿引水環之左右列以亭館雜植奇花異
木其中春暖花開命中貴陪內閣儒臣宴賞

世廟中復臨幸余備史官丁酉八月遊其中得悉勝
概石橋通體皆盤雲龍勢躍躍欲動東爲離宮者
五大門西向中門及殿皆南向每宮殿後一小池
跨以橋池之前後爲石壇者四植以括松最後一

殿供佛甚奇古、左右圍廊與後殿相接、其制一律、想做大內式爲之、太祖欽定、所謂盡去雕鏤、存樸素者、

梳粧臺

大內後苑山石、宣宗廣寒殿記詳矣、倘有所謂梳粧臺者、相傳起於遼之蕭后、考之遼史、望氣者言女直有天子氣、甚旺、遣使跡所自起、乃一小石山、玲瓏奇甚、時女直方臣於遼、遼多所需、索因請此山自行輦取、女直許之、乃大發人夫鑿而載之、

鑿之夜、山鳥皆悲鳴、卽以其石築臺、此臺與山之所自起也、其後益以艮嶽、當是金完顏亮以前事、宣皇止以艮嶽立論、當時閣臣宜密奏補所未足、而竟寂寂、豈畏宣皇英明、不敢言抑原味其來歷、故然耶、然遠方鑿山而阿打骨吳乞買生已久矣、何益哉、何益哉、

演象所

嘉靖初、廢大慈恩寺、從錦衣衛之請、卽其地改爲射所、上以金鼓聲徹於大內、擬改建玄明宮、

別以大興隆地爲射所、諭工部及都督陸炳炳言、大興隆地亦逼、禁城不便、惟安定門外有廢官廳隙地、宜將宣武門外民兵教場移此、而移射所於民兵教場射所舊地、改爲演象點視差撥之所、得旨允行、其地在宣武街牌坊之西、至今人雙稱之曰射所、或曰演象所、莫知所自來也、

神木

神木見於永樂間、宋禮所奏遣官祭之、卽因之賜名焉、至嘉靖三十九年、鳳陽府五河縣杉木一株、

圍一丈五尺、長六丈六尺、涌出泗水沙中、守臣上言中都、祖陵所在、大木忽現、謂由河洛而下、原非所出之區、謂從江淮而入、又無逆流之理、是蓋祖宗啓佑、淮泗效靈、與大工會不偶然也、昔成祖重修三殿、有巨木出於盧溝、因以神木名、厥二百年來、美談再續、謹拜手以獻、疏入、上令送至以助營建、

永平大雨三日、雨中有列炬、後若干乘萬騎從西、北至者、東走海去、雨既有大木三十章、長十丈、大

數圍遺永平城下、蓋龍王採木來送、閱數十年一
遇之時、南昌熊瑞以恤刑至、所親見者、亦嘉靖年間事
舊傳高郵州新開河有運皇木者、適遭衝決、失大
木二、歲久湖中有二物如龍形、每遇風雨則昂首
奮迅、聲聞數十里、遠近見聞、相傳木龍出現、自後
湖決雖風雨不現、疑入海矣、嘉靖元年州堂歲久
將圯、郡守謝欲新之、材木俱集、獨少正梁、命工營
求不得、忽湖中浮一物、苔衣如毛、長尺許、遊動搖
盪、人疑不敢近、報州差水工驗、勸乃一巨木也、擗

拽至岸、工人量之、與州堂間架長短相合、遂祭告、
片削繪綵以充其用、祀而上之、若神助無難於力、
或以二木之遺、其一者、郡人王盤詩、謝公有意建
州衙神木、千年出浪花、

梅灣湖在姚江之北、有梅龍、舊經云、谿有古梅、吳
時作姑蘇臺、伐以為梁、而存其根、產木成塢、有巨
木臥湖心、水涸不露、人繇此神之、曰梅龍、蓋梅梁
之根云、秋七八月雷雨交作、有聲如鼙、吼聞數里、
土人相傳梅龍、顧子十道志、吳造建鄴宮、始取材

至明堂谿見古梅其材中梁取以還都梁已具無所用之一夕梅忽飛還土人異之號曰梅君今在湖中隨水浮沉一云會稽禹廟梁卽此木

凡楠木最巨者商人採之鑿字號結筏而下旣至無湖每年清江主事必來選擇買供運舟之用南部又來爭商人甚以爲苦別巨者沉江千俟其去沒水取之常失去一二萬曆癸酉一舟飄沒中有老人素持齋守信義方拍水若有人扶之至一潭曰榜曰木龍府殿上人冕旒甚偉面有黑痕宛然

所鑿字號也傳呼曰曾相識否老人頓首曰榜已明矣惟大王死生之又傳呼曰汝善人數尙可延速歸令一人負之而出俄傾抵岸則身在大木上衣服皆不濡旣登岸一無所見

海虞王之稷爲貴陽通判運木渡黃河其最大者二忽逸陷厥泥中千人不可出爲文祭之乃起復見夢曰吾三千年爲羣木領袖今乃逐逐隨其後終當別去必欲相煩應 天子命非以巨舟載不可如其言拽而登舟舉纜一呼如躍舟行甚疾絕

無沮塞

永樂中雲南普寧州大風折一古樹軍陳福海解以爲版內具神像著冠執笏容貌如畫彼中神而祀之有禱輒應正統二年學正楊茂請加勅封下禮部覆寢

瑞木

洪武元年臨川獻瑞木木中析有文曰天下平質白而文玄當有文處木理隨畫順成無錯迕者考之前代往往有之齊永明九年秣陵安如寺有古

樹伐以爲薪木理自然有法天德三字唐大曆中成都民郭遠伐薪得一枝理成字曰天下太平詔藏秘閣五代梁開平二年李思玄攻潞州營于壺口伐木爲柵破一大木中有朱書六字曰天十四載石進乃表上之司天監徐鴻曰丙申之年有石氏王此地也後石敬瑭起并州果在丙申歲宋太祖建隆五年合州漢初縣上青樛木中有文曰大連宋三字太平興國六年温州瑞安縣民張度解木五片皆有天下太平字英宗治平元年杭州南

新縣民析柿木中有上天大國四字挺出半指如
支節書法似顏真卿神宗熙寧十年八月連州言
抽木有文曰王帝萬天下太平政和二年十月安
州武義縣木根有文曰萬宋年歲紹興十四年虔
州民毀歛屋柱木理有五字曰天下太平時淳熙
十六年七月晉陵縣民析薪中有四字曰紹熙五
年如是者二既而明年改元紹熙果五年而光宗
崩元天曆己巳平江萬戶府構正衙解一巨木中
分有天下太平之王六字其大如斗元己虜宋矣

真州樵人析一木中有三字曰天下趙其木丈二
尺圍其字青半解揚州半留真州

聖木

始興郡陽山縣有豫章木本徑二丈名爲聖木秦
時伐此木爲鼓頽頽成忽奔逸北至桂陽

香木

英州雷震一山梓樹盡枯而生龍腦京師龍腦爲
之驟賤每一兩直錢千四百味苦而香酷烈又施
州衛有大木乃先朝所採百牛拖之不動時時生

葦大僅如豆焚之極香

運木

故事諸省運木先於張家灣出水拽運以次入神木廠既完始取批迴動經歲月間有水溢漂失坐累死亾者工部主事王挺奏卽水次設廠竹木至驗入卽與解官批迴公私便之挺象山人嘉靖壬辰進士官至叅政清約工詩文負氣有宦聲亦奇士也

府縣城池

太祖與張士誠相持得常州長興皆殺城之半以便守禦湖州亦如之惟江陰城元初皆毀後鄉民相率爲土城因甃磚石加女牆守之

慶陽府土城七里三十步因高阜斬削而成東高一十丈三尺西一十二丈南門無城成化初叅政朱英增築記曰城之惟堅池陴以完深以如泉高焉如山所謂削山爲城因河爲池張良臣所據以叛易守而難攻者也

凡城皆有濠在外惟蘇州則內外有濠而城之形

爲亞字形最難攻以 太祖神威中山王合諸大將用兵二十餘萬圍之十月而後下匪直士誠之善守也

杭州城拓於張士誠計九千八百五十三堞萬曆四十年間每堞議用魚脊石版一片覆之該銀一千七百兩有奇此法儘可通行

西寧衛城高五丈厚如之蓋李軌所築涼州衛高四丈九尺洪武中指揮濮英增高三尺厚六丈城西二十里有獸文石其一高五丈長一丈三尺周

圍三丈三尺上有牛形二分鹿形一分虎頭餘石有狼形羊形鹿形者凡五

過無錫縣見其城煥然一新內白外藍皆以石灰塗藻宛若世家蕭牆一般每丈約費銀二兩計城可三四千丈聞皆取辦於甲里者夫修城役軍不役民制也違制而動又無益事實其義何居乃知秦二世欲漆其城殊不足恠或以余言爲過曉曰看兩京曾用此否其人終不以爲然未幾湮頽如故

城門

輿地志句踐應門之上有大鼓名之爲雷鼓以威於龍也寰宇記吳作蛇門作蛇象而龍角漢書王尊傳母持布鼓過雷門注雷門會稽城門也有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽湘洲記前陵山有大石鼓云昔神鶴飛入會稽雷門中鼓因大鳴十道志雷門上有大鼓闊二丈八尺聲聞百里孫恩之亂軍人砍破有雙鶴飛出後不鳴晉書亦載之舊門去城百餘步後改爲五雲門

城門之名自古有之今天下名城數千各自立名然惟蘇州閶門及齊葑婁盤蛇與杭之錢塘最著卽兒童能言之南則聚寶北則哈答任城乃元之舊名而哈答改名崇文任城改宣武今皆稱舊不稱新蓋業在人口角中不能易耳其有非城門而著曰薊門劔門夔門荆門吳門彭門鴈門古號而最雅相傳者春明門土司皆不許立城

權奇築城

績溪胡大司空松號承菴先爲嘉興推官署印平湖適倭寇至議城公夜入幕府曰民難與慮始請縛某居軍前禦倭百姓受其恩必相急乃可舉事從之民大震各任版築不閱月城成權奇之妙乃爾然非素得民心卽殺十署事官民何急焉同時有滁州胡栢泉亦名松官太宰

樓閣臺

樓閣大觀無如南昌之滕王閣武昌之黃鶴樓岳州之岳陽樓三樓皆西向而岳陽尤偉

真定府有陽和樓雨雪不沾灑四面隨風若避故以名

楚稱三戶久矣乃漢渤海郡亦有三戶縣卽今之長蘆地方也其地亦有岳陽樓蓋取東岳以名因地僻故不著

四川達州有六相樓則唐李嶠李適之韓滉劉晏元稹宋張商英也或刺史或司馬或主簿皆以貶官至

稻孫樓在廬州太安門上米芾秋日登樓燕集見

田禾可愛問諸老農曰稻孫也稻已獲得雨復抽穗芾喜因名其樓

紫閣山名在咸陽御宿川南山中杜詩紫閣行雲入漢陂是也山中有寺山上多丹青樹其葉紅紫亦曰華蓋樹寺有閣

書雲臺在曲阜南溪之上左傳僖公五年日南至公既視朔遂登臺以望而書亦曰泮宮臺水經註曰靈光殿東南卽泮宮也在高門直北道西宮中有臺高八十尺詩所謂思樂泮水是也東遊記云

臺有水自西南而來深丈餘而無源

余居後二十丈有范莊池廣十畝水甚清大旱不涸池東南可里許有陶墩大水環之又東十里有蠡宅相傳范蠡養魚種竹處泗水縣陶山後爲薛河河中有釣魚臺高一丈五尺代經大水不爲損土人云是范蠡養魚處廟基爲范蠡宅其山下河邊平澤爲范蠡湖蠡三致千金遷徙不定故嘉興南門亦有范蠡湖產五色螺每年易一色

堂

堂名多矣惟彰德府有密作堂最奇在華林園堂
周圍二十四架以大船浮之於水爲激輪於堂層
層各異下層刻木爲七人相對列坐一人彈琵琶
一人擊胡鼓一人彈箜篌一人搗箏一人振銅鈸
一人拍板一人弄盤竝衣之以錦繡其節會進退
俯仰莫不中規中層作佛堂三間佛事精麗又作
木僧七人各長三尺衣以繪綵堂西南角一僧手
執香奩東南角一僧手執香爐而立餘五僧遶佛
左轉行道每至西南角則執香奩僧以手拈香授

行道僧僧舒手受香復行至東南角則執香爐僧
舒手授香於行道僧僧乃舒手置香於爐中遂至
佛前作禮禮畢整衣而行周而復始與人無異上
層亦作佛堂傍立菩薩及侍衛力士佛坐帳上刻
作飛僊循環右轉又刻畫紫雲飛騰相映左轉往
來交錯終日不絕並黃門侍郎博陵崔士順所製
奇巧機妙自古未有

宋劉韜以資政殿學士死金之難贈太保魏國公
謚忠顯子子羽以徽猷閣侍制拒金人保全蜀卒

贈太師魯國公諡忠定孫琪以同知樞密院事卒
贈太師魯國公諡忠肅韜族叔頴亦死金之難諡
忠簡又有純者知邵武禦賊見殺贈太尉諡義壯
廟額曰忠烈皆建州人合祀曰五忠堂

任布字應之河南人宋慶曆中官樞副歸休居洛
作五知堂一知恩二知命三知足四知道五知幸
諡恭惠

螽斯則百堂災燒殺劉聰子二十一人蓋偽漢所
建以居其子天譴報應者其堂當在平陽府近有

徽州刻本分螽斯與則百爲二堂應天府志收入
建康南晉之堂其謬何極

三槐堂在今東昌府清平縣界內清平宋貝丘地
屬大名府

韓魏公定州閬古堂勝于畫錦堂多矣畫錦堂作
于相州郡治非韓私宅也

陳僖敏公鎰致政家居闢小園得蔡君謨所書畫
錦堂石碑復有芝產于堂柱間真完名全節之徵
也

衙宇房屋

自來京朝官必僦居私寓惟南京三法司國初官翔太祖謂大官人須居大房子名曰樣房極宏壯蓋欲依樣遍造各衙門也近日南京如吏戶禮兵工堂上及列署自以物力寘官房亦可居國子兩廂極水竹園亭之美亦公私輳合而成李九我自南少宰轉北少宗伯倣南例買房供堂屬居住外徵民租如治家然誠非體然因此議其貪則失之遠矣

漢時郡國守相置邸長安唐有進奏院宋有朝集院國朝無之惟私立會館然止供鄉紳之用其遷除應朝者皆不堪居也

兩淮運使署乃董仲舒相江都時故宅城東法雲寺乃謝安石故居天寧寺其別墅云

蘇州巡撫行臺乃魏了翁賜第宋理宗扁曰鶴山書院

江西巡撫衙門在永和門內寧藩變後改承奉司爲都臺織造機房爲按臺浙江巡撫衙門在官巷

口胡梅林總制時改于望僊橋蓋宋重華故宮地
傳有鬱葱之符

唐少卿宅在紹興新河坊少卿名翊宋宣和中爲
鴻臚少卿連守楚泗台三州未嘗家食前後門雖
其未嘗開守舍者自側戶出入少卿長子閔爲鄭
州通判代還一術士善相宅至夜登屋春視云此
宅前開門則出兩府後開門則出臺諫而所應者
非本宗後建炎四年高宗駐蹕於越凡空第皆給
百官寓止禮部尚書謝任伯寓此宅拜叅知政事

中使宣召開前門赴都堂治事上虞丞婁寅亮與
唐爲姻家暫假投檢奏封章乞立嗣中旨除監察
御史開後門詣臺供職其言皆驗

鄭虎臣宅在嘉定鶴舞橋東居第甚盛號鄭半州
四時飲饌各有品目著集珍日用一卷并元夕閨
燈實錄一卷皆言其奢侈于饜飫也當宋末殺賈
似道于木綿庵卽其人氣甚豪不止稱富家翁可
敬也

塾門外舍也人臣來朝至門外就舍熟詳應對塾

言熟也 家廟在東西堂為塾故曰西席
凡屋宇竹樹之類影入窓隙內者皆倒懸陽燧亦
如之中間有礙故也

某姓造一船舫忌者告之監司謂水中造房侵佔
豪霸為地方害監司北人大怒謂水中可造房何
事不為繩之急其人累訴不能白一儒生為操狀
曰南方水鄉家家有個船舫即如北方旱鄉家家
有箇馬房監司悟獄解
有以夜航船呼人者謂其中羣坐多人偶語紛紛

以此淺學之破碎摘裂足供談笑耳

奕

王與字廷貴常州武進人素善奕且所酷好及為
南祭酒輒絕不復事李九我亦有此好為南少宰
亦停二公相類乃爾

琴

黃馱字仲賢號梧岡入內府年十一
學琴甚得親近年七十餘刻梧岡琴譜禮部尚書
陳經為之序

范文正公酷愛琴唯彈履霜一操卽有事不廢人
謂之范履霜

獨孤及嗜琴有眼疾不肯治欲聽之專也其得趣
乃爾

葛天氏始歌陰康氏始舞朱襄作瑟伏羲作琴塤
簫女媧作笙竽黃帝作鍾磬鼓吹鐃角鞞鉦制律
呂立樂師少昊作浮磬舜作崇牙禹作鼗桀作爛
漫之樂紂作北里之舞周有四夷之樂穆王有木
寓歌舞之伎秦蒙恬作箏漢田橫客作輓歌漢武

帝立樂府作角觥魚龍曼延吞刀吐火之戲梁有
高絙舞輪之伎唐高宗置梨園作坊玄宗置教坊
倡優雜伎元人作傳奇

鍾鼎

三代制器曰鍾曰鉦曰鼎曰鬲曰盃曰鍤曰甗曰
簠曰洗曰鍤曰盆曰鑑曰杙曰匜曰壺曰甗曰尊
曰罍曰彝曰卣曰舟曰瓶曰罍曰爵曰斗曰卮曰
角曰栝曰觚曰斝曰簋曰簠曰豆曰鋪曰錠
曰罇曰鐸曰磬曰鐃鍾有特鍾罇鍾編鍾凡三等

鈺類鍾而庠短盃類鼎而有味有攀鬲類鼎而空
足鍍類釜而大甌類甌而通中盃類洗而大腰有
足攀銅類洗而小鑑類銅而大甌類壺而庠卣類
壺而有足攀簋形方簋形圓彝六等皆有舟尊六
等皆有鬯鬯類壺容酒一斛舟類洗而有耳

鐘西方之聲其功大者其聲大垂則鐘仰則鼎一
也佛家謂地獄受諸苦楚聞鐘聲則蘇故緩其杵
黃鐘生一一生萬物君子鑠金爲鐘四時允乳故
鐘調則君道得古軍中皆用今易以銅鼓鑼鏡之

屬取其便也

鼎絕大謂之鴈園掩上謂之鸞豐者爲鴈

大名府有譙鐘相傳魏太武時所鑄守清正則鐘
聲洪亮否則不揚前守惡之棄于通衢鐘因半裂
嘉靖中樂護爲守適歲歉民競言神物棄置爲咎
請復之樂曰有是哉祭而縣之扣之不揚意甚不
悅忽夢大衆宣於鐘所既再叩之鐘果洪亮其裂
處尋亦平滿更擁起一脊民益異之

蕭縣相襲不撞鐘以爲撞之則水至嘉靖間縣尹

朱同芳弗聽水果大至漂沒田廬同芳堅不聽水亦尋澗及孫重光尹蕭父老懇請重光遂止之乃爲文以祭鐘曰鼓焉以鐘昏晨之軌民有訛言金能利水爲民父母從此而已禦患無德隨俗可耻鐘兮有靈尚鑒乎此重光去王蓋臣繼之復令撞鐘其家病禍相沿懼而復止

成化間大鐘二盪淮水中聲竝竝勢欲躍起總兵平江伯陳公銳祭之一鐘遂止令縣於朝宗門樓聲聞百里其一止泗上

張華銅山鐘鳴之應人能言之又其時朝士畜銅淥盤晨夕恒鳴如人扣擊華云此盤與洛鐘宮商相應耳錯之令輕鳴遂止

分宜縣昔有漁者釣得一金鎖長數百尺又得一鐘如鐸狀舉之聲如霹靂山川震動漁人恐沈於水中或言此秦始皇帝驅山鐸也

會稽靈嘉寺鐘本于闐國寺鐘也因風雨飛來有天竺僧過此識而知之

廣西太平州有一鐘自交趾思琅州飛來夜常入

水與龍鬪天明復舊所正德己卯盜斷其紐及唇
靈怪遂滅

胡梅林取各寺觀銅鐘製大將軍擊倭殆無子遺
惟桐廬縣城東一寺鐘有蟒蛇盤其上軍士懼不
敢動再取再如之乃止土人云其鐘聲聞五十里
去余居可十二里寺曰應天僻遠四周環以大水
罕有報者獨得免余每扣之聲清越度可聞數十
里惜懸深屋中悶悶耳聞寧波一鐘見夢太守得
免今半沒泥中取之不可動人皆神之

銅鼓

世傳諸葛銅鼓然不始于諸葛馬援傳得駱越銅
鼓鑄爲馬式還上之注引廣州記狸獠鑄銅爲鼓
懸于庭置酒招同類來者以金銀爲大釵執以扣
卽留遺主人詩曰擊鼓其鏜鏜從金則固起于三
代時所謂金聲者殆如此必非鑼也

諸葛銅鼓皆奇文異狀雕螭刻虬間綴蝦蟇其數
皆四楊升庵編內稱淳于古禮器也廣漢什邡人
段祖以獻益州刺史蕭鑑高一尺六寸六分圍三

尺三寸圓如桶銅色如漆令去地尺餘以手振之
聲如雷清響良久乃絕古所以節樂以諸葛鼓證
之疑卽淳于銅鐵鍋鍋口皆阿大王所製更奇異
識者曰非鍋乃鼎類也其名曰鬻詩曰漑之釜鬻
是也

音樂旨歸云鬻大上小下若甌鐺無足和羹用之
或曰鼙也亦無足乃其實足以函牛兩耳峙如山
形蠻尤以爲至寶其重不啻銅鼓

蠻中諸葛銅鼓有剝蝕而聲響者爲上上易牛千
頭次者七八百頭藏二三面者卽得僭號爲寨王
矣

凡破蠻必稱獲諸葛銅鼓有多至數十面者此必
諸葛倡之後人倣式而造其精巧反有過之者

人皮鼓

北固山佛院有人皮鼓蓋世廟時湯都督沂東
名克寬戮海寇王良皮鞞之其聲比他鼓稍不揚
蓋人皮視牛革理厚而堅不如故也

古銅鏡

此鼓亦表生靈因
曰鬻形而珠之當
非已是以皮鞞故也

嘉州漁人王甲者世世以捕魚爲業家於江上每
日與妻子棹小舟往來網罟所得僅足給食他日
見一物蕩漾水底其形如日光采赫然射人漫布
網下取卽得之乃古銅鏡一枚徑圓八寸許亦有
堋鏤琢刻固不能識也持歸家因此生計寔豐不
假經營而錢自至越兩歲如天運鬼輸盈塞敗屋
幾滿王無所用之翻以多爲患與妻謀曰我家從
父祖以來漁釣爲活極不過日得百錢自獲鏡以
來何啻千倍念本何人而暴富乃爾無勞受福天

必殃之我惡衣惡食錢多何用懼此鏡不應久留
不如攜詣峩眉山白水禪寺獻於聖前永爲佛
俱妻以爲然於是沐浴齋戒卜日入寺爲長老說
因依盛具美饌延堂僧皆有襯施而出鏡授之長
老言此天下之至寶也神明靳之吾何敢輒預檀
越謹置諸三寶前作禮而去可也王旣下山長
老密喚巧匠寫倣形模別鑄其一追成與真者無
小異乘夜易取而藏之王之貲貨自是日削初無
橫費若遭巨盜輦竊而去者又兩歲貧困如初夫

婦咎於棄鏡復往白水拜主僧輸以情冀返原物
僧曰君知向時吾不輒預之意乎今日之來理之
必至吾爲出家子視色身非已有況於外物耶常
憂落姦盜手中無以藉口茲得全而歸吾又何惜
王遂以鏡還不覺其贗也鏡雖存而貧自若僧之
衣鉢充牣買祠部牒度童奴數溢三百後漸有聞
者盡證原鏡在僧所提點刑獄使者建臺於漢嘉
貪人也認爲奇貨命健吏從僧逼索不肯與羅致
之獄用楚掠就死使者籍其財空無貯儲蓋入獄

之初爲親信行者席捲而隱知僧已死穿山谷徑
路擬向黎州到溪頭值神人金甲持戟長身甚武
叱曰還我寶鏡行者不顧疾走投林未百步一猛
虎張口奮迅來若將搏噬始顛懼探懷擲鏡而竄
久乃還寺爲其儔侶言之後不知所在隆興元年
祝東老泛舟嘉陵逢王漁自說其事時年六十餘

銅拳

山東新城縣王氏科第之盛始于少司徒見峰公
公嘗夢僊人授丹訣自楚撫歸出銅拳鑄爲器食

頃冶人失聲驚走公就視則二拳墮地牝牡相合
成山焉有岫有巖有洞壑有鸞鶴壽星中踞羣真
環列其巔則金母坐而僊姬侍後有洞大士入定
其中所現僊靈皆肖生雖雕鏤不能及也

鐵爐

遵化鐵爐深一丈二尺廣前二尺五寸後二尺七
寸左右各一尺六寸前闢數丈爲出鐵之所俱石
砌以簡千石爲門牛頭石爲心黑沙爲本石子爲
佐時時旋下用炭火置二鞞扇之得鐵日可四次

妙在石子產于水門口色間紅白略似桃花大者
如斛小者如拳擣而碎之以投于火則化而爲水
石心若燥沙不能下以此救之則其沙始銷成鐵
不然則心病而不銷也如人心火大盛用良劑救
之則脾胃和而飲食進造化之妙如此

鐵冶西去遵化縣可八十里又二十里則邊牆矣
羣山連亘不絕古之松亭關也生鐵之煉凡三時
而成熟鐵由生鐵五六鍊而成鋼鐵由熟鐵九鍊
而成其爐由微而盛由盛而衰最多至九十日則

敗矣。爐有神，則元之爐長，康侯也。康當爐四十日，而無鐵，懼罪，欲自經。二女勸止之，因投爐而死。衆見其飛騰光燄中，若有龍隨而起者。頃之，鐵液成，元封其父爲崇寧侯。二女遂稱金火二仙姑。至今祀之。其地原有龍潛于爐下，故鐵不成。二女投下，龍驚而起，焚其尾，時有禿見焉。

鐵一名犁耳，蓋最堅且厚者。晉書稱秦行唐公洛日力制奔牛射洞犁耳。

鐵器

狼山把總徐正得鐵矛於江中，形製古朴，不類近時物。其款識數字漫不知爲何等語也。一日置之舟前，颶風大作，海潮突起，鄰舟皆簸揚，上下不能駐足，立獨此舟晏然如履平地。明日置之他舟，亦然。又明日置之他舟，無不然者。

李齊物天寶中爲陝州刺史，開砥柱通漕路，發重石下得古鐵戟，若鏘然，銘曰平陸上之。詔卽以名縣。諸葛亮箭袖鎧帽二十五石，弩射之不能入，與鑄刀三千同。

後主禪造一大劔長一丈二尺鎮劔口山往往人見光輝後人求之不獲雲長采都山鐵爲二刃銘曰萬人後敗惜刃投之水成龍飛去

陝州鐵人

鐵人在陝州門譙樓下衣冠拱立世代莫知所始相傳爲禹治水置之以鎮水患者未知是否或以爲秦金人二人之數按綱目集覽索隱云各重千石坐高二丈號曰翁仲符堅徙入長安今陝州鐵

人不及數尺恐非舊物

僧取沈牛

鐵牛在朝邑縣東三十里大慶關東岸四西岸三唐開元十二年鑄此以繫浮梁金元時牛存而梁廢未幾悉沈于河大定十年真定府禪院僧懷炳有巧思都水使者薦于朝得旨令取沈牛乃輦石駕舟自沈于河得牛所在以長繩繫增石轉機已出其三會有流言乃止初起役有善泅者十人佐助師每畫十字于十人之掌則入深淵如平地視

聽亦了然十人皆剃度爲弟子

鐵鑊釜

揚州鐵鑊府城北門外鐵鑊六口南門外四口各
高四尺厚四寸五分周圍一丈七尺可容二三十
石不知何代何人所鑄北門外兩鑊皆半沒入土
露土外者光瑩不鏽澁如磨琢然相傳元鎮南王
府故物或又謂出隋宮皆不可考鎮江甘露寺亦
有大鐵鑊俗傳梁武帝鑄以飯僧者蘇文忠有蕭
公古鐵鑊之句又或以爲前代壓鎮之物與揚州

同亦未知是否

梁築浮山堰成而復潰或言蛟龍能乘風雨破堰
其性惡鐵乃運鐵器釜鑊之屬數千萬斤沈之揚
州鐵鑊豈卽此類耶

鐵釜在北門外蘇州造船廠今移在太倉海寧寺
相傳通番船煮篋綵用者闊六尺三寸高四尺三
寸圍二丈厚二寸四分

鐵棺

興化縣南法華廢寺西有鐵棺焉長九尺二寸前

廣後狹相傳宋建炎間薛慶常遣其徒撼之中有
物相觸作鏗然聲以鐵錘擊百不損鼓鞞鎔之不
液乃止

攢棺奇繪

柴墟儲文懿公正德癸酉以吏部侍郎終於南都
子灝扶柩歸海陵之第丙子塗斃攢于墓舍丁丑
十月啓而葬諸制域發視棺上變生黝墨如鐵
成繪畫文具畫家鱗皴烘染之法前則奇石枯松
旁出二篠莖葉咸脩左則梅株夭矯梢綴數花其

杪右如左而樹差短入無花古雅蕭散非俗工所
能爲後有文隱隱未就吁亦異甚矣哉殆有鬼神
爲之其間者家人驚愕走聞州大夫馳駕來視削
而究之深入木理於是四境喧詫觀者填溢莫不
駭歎以爲神異灝乃拂楮於上模其大都藏於家
廟

挈棺

劉太守鈺沔陽人每行必挈雙棺自隨吳江吳尚
書山亦如之吳以郭勛事觸聖怒勒歸卒于利

國驛卽用以殄

夕之口

三三

