





原件短缺

P1

鑄偉詞五策更熟悉時務議
論老成洵學識兼到之士

跳天門虎臥鳳閣之觀

本房孫 加批

魄力雄偉波瀾壯濶舉頭天外俯視一切九天飛墜唾隨風
生珠玉此文有之矣

梁

○○○○○大哉聖人之道

梁 宏

中庸贊道之大尊聖人以示則焉蓋道為古今所共由而備之者聖人也贊之曰大寧無實見其大者乎且論道者不極乎道之大備而體道之功無所據也即極乎大備矣而弗推夫立極之人則體道之功終有未盡惟大備之道有至人以開其先則道統攸屬而恢弘之量遂昭然示人於耳目之間吾是以穆然有懷於聖人之道也思陰陽未判之先未有聖人而先有道是道自有其充周不已之機而不借聖人而始立值人事既起之後又不憂無道而憂無聖人蓋聖人自有其恢擴大道之才而

補渾而
參

證皆精
切不可
移易

包舉下
意能不
犯實

道因賴聖人而始彰。由今以思。大哉聖人之道乎。道原於命。本
不已之施。而為陰陽下民之理。固無論智愚。而咸具矣。而無如
備之者鮮也。惟聖人四體統四端。四端符四德。由是而裁成。輔
相無不與道有擴然無際之規。是命猶處於虛。而於聖人見其
實也。則其大莫與京矣。道率於性。本各正之理。而為降衷無私
之義。固無分高下。而皆有矣。而無如體之者難也。惟聖人五官
協五事。五事合五常。由是而經緯錯綜。無不俾道有纖悉畢達
之幾。是性猶居於微。而於聖人見其顯也。則其大為難量矣。古
今不知幾聖人而相師者。祇一道。故雖前之聖人。開此道以立

力大氣
充波瀾
不盡

極後之聖人。借此道以成能。似有創因之異。致然究之。為創為
因。總使此道之無乎不統者。無歉其量焉耳。所以道在古今。無
聖人而開成之理。徒在有聖人而神明之極。始昭也。世有不知
道者。曷不觀於聖人而起悟哉。古今祇此數聖人。而相襲者無
異道。故雖垂裳之聖人。敷此道以大其設施。自修之聖人體此
道以養其心志。似有微顯之攸分。然究之。為顯為微。總使此道
之無乎不入者。無虧其體焉耳。所以道在天下。無聖人而充塞
之理亦裕。必有聖人而廣運之用。乃弘也。世有不知聖人者。曷
仍觀道之大。而有會哉。是可即道之大者。而備言之也。

本房姚 加批

命意鑄辭皆有根柢自是學邃不獨才高也

本房孫 加批

學深辭裕養到機流遇方成珪遇圓成璧至此方知行文之

樂

梁

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其

為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

舒齡

兩言浩然之氣而原其所由生焉夫塞天地配道義浩然之氣

也然非集義以直養則剛大者何自生乎若曰我從事於養氣

之學也久矣顧浩然之氣其本體充周乎上下其功用實著於

事為其生生不息之機自有其致功之始得力之端明乎此而

浩然之氣有歷歷可言者其為氣也天地之氣也天地亦氣之

所生吾之氣實天地所生有其生之而氣名焉有所以生之而

羅繼清
晰如指
掌上紋

虛擊生
字不犯

正而

不獨揮
生字無
跡語意
更精卓

理真筆
老可奪
宋儒之
席
預伏是
字落下
自能緊

奏此先
蕭關繼
接寫法
也

關合章
旨分繳
兩節心
細法

須註疏卷
浩然之氣名焉吾先即其本然者言之磅礴而無外者大何至
乎直遂而不撓者剛何至乎其生也直秉天地之正則其養也
直遂塞天地之間古之聖賢盡參贊之能平兩間之憾民物咸
亨清寧永奠而要非有所加也其為氣也本如是吾更即其養
成者言之因心而裁制者其配義乎體物而咸宜者其配道乎
能配則道義相合而氣益生不能配則道義虛懸而氣自餒古
之君子處經而知宜處變而知權於以踐形即以復性而皆非
有所強也其為氣也又如是是其本然者也而本然者豈無所
致功是其養成者也而養成者豈無所由始是固有生之者也

何以生之必先集義由一念之合義推之無念而弗合焉層累
以蓄之而所集者多矣遲之久而自反常直覺有沛乎莫禦者
吾氣自形其剛大所生彌見其不窮而集義之功始大由一事
之合義極之無事而弗合焉積漸以基之而所集者廣矣力之
深而所守日約覺有勃然奮發者吾氣自周乎道義所生愈見
其日新而集義之效益彰益氣之養成理固資氣以行而氣之
始養氣實由理而出則甚矣集義為養氣之要也不然而何以
無害其剛大使塞天地而配道義者天下共見其為氣也哉

本房姚 加批

鄧武朱卷 丁酉科

隆萬法度原爲此等題金針繡本乃談穿插者硬嵌生挈語
氣凌亂所謂無理祇取鬧也斯作細膩熨貼滅盡針線之迹
是細心烹鍊者

本房孫 加批

紆徐爲妍卓犖爲態刻意清真運法綿密長題之能事盡矣

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第八十六名梁法直隸保定府安州廩膳生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討姚

閱

同考試官翰林院檢討孫

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

宏音亮節卓爾不羣

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

理足氣充浩乎沛然

本房總批

眉宇不凡精神岸異理實辭

豐而以大氣舉之如河出禹

門江流三峽一往莫禦之中

仍復波瀾不盡是為奇觀

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 梁 法

終舉為政之體無負其所知而已夫賢才貴於舉而舉必需乎

知舉所知而政斯全矣又何焉知之足慮哉今夫英流在望而

棄之如遺私而不可為也然公矣而或以切於求賢之意必欲

一無所遺抑亦輕量天下士也善為政者廣以敷政之事分之

人而專以用人之事責之已則其道約而易操矣子語仲弓以

政寧僅先有司赦小過已哉宰為國家重名器則黨援之漸不

可開然而位我所惜也位尤不可自我竊也天下之寶當為天

下共珍之思祖宗培養之厚而尊崇不敢薄其禮念天地生材

穎脫而
出爽氣
道人

舉止大
方

丁酉科

意亦猶
人而器
字不凡
遂有高
視淵步
之致

局度安
開

天然丰
韻不是
人間脂
粉

對語更
精

之難而器使無或隘其途夫而後理繁治劇庶僚無不稱之職
矣宰為國家慎爵祿則私門之恩不可樹然而我不可輕為授
也而亦不可過為吝也天下之位宜與天下其居之不敢畏其
品之不為我下而屈之末僚不敢忌其藝之無往不宜而投之
散地夫而後弼教明刑庶獄無已甚之施矣是則賢才誠不可
不舉也雖然夫子之所云舉賢才者非謂其無一不舉而後可
以為政也亦非謂其無一不知而後無歉於舉也本識量之深
大旁求之典固不欲使天下之賢才或遺於搜羅之外而斯世
之英傑無窮一人之耳目有限又安能使天下之賢才遂盡於

簡拔之中雍所以有焉知之慮乎而無慮也今夫取士之道不
患不能知而患不能舉亦不患其不能盡知而盡舉而患其不
能一知而即舉積數十年風雨之思而幸得二三豪傑之士神
明之賞所不容已矣第恐識別之所至而猶為遴選之所遺則
秣駒思逝難盡謂幽人之忘世也惟是知之所在而舉隨之亦
豈敢必援引之廣狹但使性情所獨契必盡達於君相是則吾
之所得自主者耳積數十載運會之隆而蔚為宇宙英華之選
縑衣之好難以自禁矣特患欲藻鑒之遍及而反致延攬之有
待則巖穴終老未必非當事之懷慙也惟是知之所至而舉加

剥去俗
解獨發
真詮

極
昂揚之

之并不必謂倡導其先聲但使權力所可至不致昧其生平是
則吾之所宜自盡者耳蓋賢才志懷圖報久思效力於朝廷能
以所知為登庸之階則雖野有留良已無傷於求賢若渴之意
抑賢才念切匡時每欲求伸於知己能以所舉酬良友之望即
此束帛一賁已克追夫素絲良馬之風况乎已所不知而人知
之已所或舍而人舉之則賢才之衆誠不必盡舉於一人也又
何焉知之是慮也

本房姚 加批

氣勢充沛骨格高渾風起雲飛烟霞萬狀其暢酣磅礴有龍

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉而所知 章嵩年

政賴乎賢才能舉者不患有遺知也夫政以舉賢才為急而舉

以我所知為先知即舉之何慮焉知哉且為政重賴人材矣願

人材之登用也其權自我操之而其識不必自我專之蓋我無

蔽賢之心則雖識見未廣而權自我操登用之途已自此開矣

如先之赦之之外政又在乎舉賢才夫所謂舉者非實見其賢

且才而漫焉舉之無當也賢有裨於吾政才有裨於吾政然後

弓旌車乘加於姝子之廬非曰博好賢之私譽將以錄真才也

見其賢而舉之見其才而舉之然後百司庶務庸於明試之後

提句大
方

扣題甚
緊連筆
極靈

四語卓鍊

先輩元燈于茲不墜

焉知句用二意

洗發獨見精彩

可謂批卻導窾

扼要爭奇

山重水

覆奇境

忽開

硬語盤

空妥貼

排慕却

不侵下

此為高

手

神完氣足收局繁嚴

非○曰○慕○屈○已○之○虛○文○將○以○收○實○用○也○政○待○人○而○後○舉○故○求○治○莫○
切○於○得○人○人○待○用○而○益○彰○故○實○學○必○登○諸○有○位○聖○人○之○論○政○也○
第○言○其○能○舉○而○其○道○自○有○在○也○而○雍○也○舉○之○之○心○則○滋○切○矣○從○
來○英○奇○之○彥○不○欲○表○著○於○人○間○故○獨○處○潛○修○落○落○難○合○者○有○之○
蒼○葭○白○露○之○下○縱○有○伊○人○我○亦○流○連○而○嘆○其○阻○長○耳○彼○無○意○於○
近○人○而○人○又○何○從○而○物○色○之○也○况○夫○馳○騫○之○士○急○欲○顯○聞○於○當○
代○故○欺○世○營○名○藉○藉○聲○稱○者○有○之○同○聲○附○和○之○內○頗○多○畸○行○我○
將○隨○俗○而○聽○其○矯○飾○乎○彼○有○意○於○近○人○我○又○何○從○而○甄○別○之○也○
雍○之○意○不○患○不○能○舉○而○患○不○能○知○誠○恐○知○之○未○盡○即○舉○之○未○當○

也○不○知○天○下○有○共○知○之○舉○有○獨○知○之○舉○夫○採○聽○聲○望○而○得○一○非○
常○之○士○此○舉○於○共○知○者○也○古○之○帝○王○往○往○示○衆○以○好○尚○而○陰○收○
天○下○之○英○豪○故○顧○俊○闢○門○原○合○四○海○之○耳○目○以○寄○其○聰○明○雖○所○
舉○不○必○皆○知○而○已○不○啻○其○所○知○習○知○履○行○而○得○一○純○修○之○士○此○
舉○於○獨○知○者○也○古○之○聖○賢○往○往○辨○行○於○細○微○而○特○發○潛○德○之○幽○
光○其○集○思○廣○益○祇○返○一○已○之○神○明○以○精○其○衡○鑒○故○所○知○無○不○舉○
而○不○必○盡○自○我○舉○蓋○識○之○所○及○即○公○諸○世○而○無○慚○而○權○之○所○操○
內○斷○於○心○而○已○足○尚○何○焉○知○之○足○慮○哉○

本房姚 加批

丁酉科

盡脫恒蹊獨開生面布置曲折吐屬風流文心文境應在宜
壑維節之間殆詩家逸品畫家神品耶

本房孫 加批

空山鼓琴沉思獨往木葉微脫石氣皆青其文心之靜穆筆
意之幽香諷詠一過真置我於澧蘭沅芷間也

○○○○大哉聖人之道

章嵩年

精卓不
刊成弘
名元不
過如此
出題老
成
語非泛
設獨見

中庸嘆聖道之大惟屬之聖人而後見其大也蓋道體之大而
屬之聖人則道有所歸矣道不以聖人而益大哉中庸言道之
書也而其言道不求諸虛而求諸實不歸諸天而歸諸人蓋所
以著乎道之量而立乎人之準也故歷言天道人道而終驗諸
聖人聖人者寓通復於一心而不二不雜有以極天下之真純
通一心於萬變而藏往知來有以擅千古之濬哲天下之人孰
不震而驚之以為聖人能體道哉而不知聖人固自有聖人之
道焉造化消長之機默契之自能通於性始故任天下之有形



原件短缺

P4

其

鄉記殊卷

語九渾
成真得
力先輩
者

有氣者固不包覆於聖人之意量則道不得不屬之聖人也。惟屬之聖人而道之形而上者於是而益全。綱常名教之大實修之自燦然於耳目。故任天下之有知有覺者無不範圍於聖人之裁成。則道不得不係之聖人也。惟係之聖人而道之微而顯者於是而益著。吾由今而愈知道之大也。吾由今而知合道與聖人言之而愈見其大也。大無所不包而聖人之道不知其所包者於何極也。大無所不舉而聖人之道不知其所舉者於何窮也。包之舉之而猶不足以盡之。吾無以究其終始矣。大無所不該而聖人之道不知其所該者何以靡遺也。大無所不備而

其為氣也。至大至剛。以直養而無害。則塞于天地之間。其為氣也。配義與道。無是餒也。是集義所生者。

章嵩年

銘題一
片

直提老
健全題

全氣之本體者。惟集義乃為善養也。夫剛大之氣。非以直養之不能配道義而常伸也。然則集義其要哉。且夫氣之難言亦難言其浩然耳。蓋壯其外而為難犯之容。則易直其內而無可屈之事。則難使不絕其害。吾氣之端植其生。吾氣之本而本體未備於躬。將臨事多怯。浩然者何自而生焉。吾與子言浩然之氣。今夫可直而不可屈者。天地生人之氣也。可直而亦可屈者。生

函蓋仍
不犯實

句中
有眼

單行處
俱見筋
節

餒字獨
能洗發
詳人所
畧

引而不
發極得
題位

人○害○氣○之○事○也○反○之○於○直○合○之○於○義○使○之○復○其○本○然○而○無○所○虧
損○者○吾○人○養○氣○之○功○也○惟○養○之○道○得○而○本○體○乃○全○本○體○全○而○行
事○乃○勇○然○則○其○為○氣○也○而○可○易○言○哉○吾○由○其○本○體○思○之○則○有○其
至○大○者○焉○大○不○可○量○此○天○地○之○氣○流○行○四○時○也○吾○之○氣○既○與○天
地○合○則○盈○天○地○而○不○為○有○餘○有○其○至○剛○者○焉○剛○不○可○屈○此○天○地
之○氣○常○伸○萬○物○也○吾○之○氣○既○與○天○地○一○則○參○天○地○而○不○為○不○足
間○嘗○俯○仰○天○地○之○間○體○驗○於○道○義○之○內○未○嘗○不○深○嘆○夫○氣○之○為
氣○而○以○為○苟○能○直○養○無○害○則○其○塞○於○天○地○者○固○無○往○而○非○是○也
夫○惟○其○養○之○也○則○有○氣○以○為○之○主○而○道○義○可○以○常○存○蓋○惟○不○匿

其○身○心○之○累○故○能○不○欺○其○學○問○之○意○也○而○如○曰○無○是○則○有○所○顧
於○外○斯○有○所○炫○於○中○雖○有○義○理○之○心○不○能○自○振○其○委○靡○之○念○矣
有○道○義○以○為○之○輔○則○其○氣○更○足○以○自○拔○蓋○惟○預○絕○其○苟○且○之○心
故○無○沮○喪○其○神○明○之○境○也○而○如○曰○無○是○則○若○有○牽○於○前○若○有○挽
於○後○雖○有○强○力○之○操○不○能○自○鎮○於○粹○然○之○頃○矣○是○其○為○氣○也○直
養○可○以○塞○天○地○者○餒○卽○無○以○配○道○義○氣○之○為○氣○誠○何○如○而○謂○可
旦○夕○以○為○功○而○能○無○自○而○生○哉○蓋○氣○有○生○之○之○機○生○焉○而○不○餒
斯○可○徐○復○其○本○然○矣○然○此○生○也○而○非○所○以○生○所○以○生○者○則○義○以
為○之○帥○也○氣○有○生○之○之○漸○生○焉○而○無○害○斯○可○復○還○其○本○體○矣○然

筆筆逆
繳總結
全題正
如神龍
掉尾大
海迴瀾
支家勝
境

此○生○也○而○究○非○所○以○生○所○以○生○者○則○集○義○以○為○之○程○也○義○之○不
可○不○集○如○此○而○謂○氣○可○失○其○養○哉○假○令○義○不○集○則○氣○餒○氣○餒○則
不○可○以○配○道○義○而○所○謂○剛○大○者○亦○皆○有○害○矣○浩○然○之○氣○可○不○務
所○以○生○之○哉

本房姚 加批

循題曲折中而精理名言絡繹奔赴末句妙還虛步不侵有

事正面尤徵相題有識

本房孫 加批

力厚思深理醇法密無懈可擊足徵養邃

○○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其

為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

梁 浚

大賢極形氣之體用而進究其所由生焉夫塞天地而配道義

氣之體用如是也原其所由生集義之功寧容緩乎且人生而

氣與理皆具焉氣積於身而有其充周之量理附於氣而有其

相助之能苟理之積也不厚斯氣之達也無由是不可不極擬

其體用之弘而深求其得力之處也試即氣之難言者而言之

其為氣也天地所生之氣也天地之氣至大吾之得於天地者

火候既
到丹粒
首圓

裁對
然不假
爐錘

互銷二
比有力

理窟中
有提臂
遊行之
樂

可謂一
絲不走
滴水不
漏矣

適如其至大。天地之氣至剛。吾之得於天地者。亦如其至剛。苟
得其養。則吾身之氣無一不與天地相肖。將俯焉仰焉。何在而
非此氣之流行。覆焉載焉。安往而非此氣之充周乎。抑其為氣
也。又道義所附之氣也。忠孝之事。而毅然必為。為者義而所以
必為者。氣名教之修。而銳然必赴。赴者道而所以必赴者。氣苟
無是氣。則委靡之情。無在不以怠廢。自安將見。義思退。孰能動
其邁往之心。問道思阻。誰克起其激發之志乎。然則天地本至
虛。也有氣以塞之。而虛者見其皆實。道義不自行也。有氣以配
之。而行者無所於阻。則氣之直養。顧可忽乎哉。獨是既養之後。

道義資氣以為配。而未養之始。氣必借義以為功。是可言其所
生矣。何以生之。厥惟集義。日用周旋之際。孰非義之所見。端集
之者。貴於由散而得聚也。務其巨矣。而細者弗遺。致其精矣。而
粗者加審。觀理既深。而念念絕偏私之擾。愧作將胥泯也。則理
直而氣自壯矣。起居飲食之間。要皆吾義所燦著。集之者。貴于
由分而得合也。守乎經矣。而復達其權。安于常矣。而復周其變。
審幾既密。而事事無消阻之端。俯仰何不適也。則理足而氣自
伸矣。由是充周莫量。而萬理悉受其包容。則至大者生。強毅不
撓。而萬事咸歸其負荷。則至剛者生。上蟠下際。而適還賦畀之

原○則○塞○天○地○者○生○裁○制○靡○遺○而○克○爲○身○心○之○助○則○配○道○義○者○亦○
生○倘○非○然○者○不○能○從○事○于○直○養○弗○克○致○力○于○集○义○則○理○不○足○以○
生○氣○而○氣○不○能○以○配○理○有○餒○而○已○矣○雖○有○剛○大○之○本○體○亦○烏○能○
與○天○地○相○似○乎○甚○矣○浩○然○之○氣○之○難○言○也○

本房姚 加批

如題布置不事凌駕穿插而大氣貫注機神一片此先輩真
實本領非時下人所知也

本房孫 加批

昌黎云氣猶水也言浮物也氣大則言之長短聲之高下皆

宜夫惟此文足以當之

梁

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第一百五名井淳順天府霸州文安縣廩膳生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討姚

公閱

同考試官翰林院檢討孫

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

古雅絕倫理法兼勝

大主考署總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

格老詞高居然作手

本房總批

自出機杼獨開戶牖堅光異采

別具丰神揚之高華按之沉實

兩擅其勝

破承俱
見作意

挈領提
綱筆力
老健

古調獨
彈不同

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 井 淳

用人以輔政不欺其心之所明而已蓋賢才特患不舉耳寧慮
焉知乎以知為舉非即無自欺之心哉今夫汲引士類盛典也
而實本乎一心以運之故必有不忍棄士之心而後收得士之
效亦必有惟恐失士之心而後見好士之量要歸于不自欺其
心以無負乎士而後得鑒士之體何言乎不忍棄士而收得士
之效也夫子舉賢才之說是已闢門籲俊肇見虞廷夢卜肖形
致隆殷代賢才之待舉不綦重哉倘風塵終老而物色無人佳
士當前而品題不及母乃傷多士心乎且何以為國家樹人計

凡響

伏知字

無迹氣

机亦復

泥轉

吐屬自
佳風調
都勝

焉知句
洗發透
露伸弓
心事寔
能道出

含英咀
華皆六
籍之芳
潤

也○惟○尊○賢○以○崇○德○而○升○皇○路○者○蔚○為○寮○采○之○光○育○才○以○授○能○而○
亮○天○工○者○悉○壯○風○雲○之○色○本○薦○賢○為○國○之○心○以○自○盡○其○公○爾○忘○
私○之○雅○庶○與○登○庸○之○選○者○莫○不○馳○驅○感○憤○以○報○一○日○之○知○遇○而○
大○展○其○經○綸○斯○士○氣○所○以○日○升○也○非○此○舉○之○之○心○有○以○鼓○舞○不○
窮○哉○何○言○乎○惟○恐○失○士○而○見○好○士○之○量○也○仲○弓○焉○知○賢○才○之○慮○
是○已○非○熊○鈞○叟○托○跡○海○濱○負○鼎○阿○衡○躬○耕○莘○野○賢○才○之○待○舉○寧○
有○涯○哉○倘○獨○持○衡○鑒○而○網○羅○不○及○夫○山○林○弘○獎○風○流○而○聲○氣○僅○
通○夫○聞○達○將○野○無○畱○良○之○謂○何○何○延○攬○之○有○遺○也○慕○元○公○之○度○
而○髮○不○勝○握○哺○不○勝○吐○也○景○齊○相○之○風○而○縲○亦○可○贖○御○亦○可○薦○

也○負○藻○鑒○人○倫○之○望○而○仍○厯○思○皇○播○棄○之○憂○則○任○家○國○之○重○者○
雖○登○明○選○公○以○竭○盡○知○人○之○哲○而○不○能○無○憾○于○隱○微○斯○鑒○別○之○
所○以○愈○難○也○此○焉○知○之○心○不○又○虛○衷○若○渴○哉○何○言○乎○不○欺○其○心○
以○無○負○乎○士○而○得○鑒○士○之○體○也○夫○子○舉○爾○所○知○之○告○是○已○有○鰥○
在○下○亦○有○升○聞○管○鮑○貧○交○豈○無○知○我○所○知○之○待○舉○寧○異○人○任○哉○
倘○蔽○賢○不○達○實○懷○竊○位○之○心○我○友○邛○須○虛○負○彈○冠○之○望○非○詘○于○
知○已○之○患○患○其○素○心○難○以○自○明○也○故○過○冀○非○而○空○羣○塵○埃○相○賞○
自○無○伏○櫪○之○悲○望○伊○人○而○宛○在○秋○水○可○從○寧○必○遐○心○之○棄○本○見○
聞○所○及○以○為○寤○寐○之○旁○求○則○操○遴○選○之○權○者○惟○此○灼○見○真○知○以○

總點處
精神團
結
收束得
體

自盡此衷之無憾而早樹其風聲非舉所知之心足以倡導無
已哉然則賢才貴于舉而舉爾所知可無慮焉知矣一聖一賢
于用人之道可謂三致意哉

本房姚 加批

以一心字作骨劈分三比命意沉着遣詞新麗點化舊事變

臭腐為神奇真異觀也若徒以變局相賞猶屬皮相

本房孫 加批

高情壯采觸手紛披異樣風流天然瀟灑書卷之氣撲人眉

宇豈止對屬之工已哉

井

○○○○大哉聖人之道

井 淳

千里來
龍恰為
此題結
穴眼光
四射直
貫通章

句中有
眼

中庸贊聖道之大有實見其大者焉夫道何以獨歸聖人哉以
備道者惟聖人則道以聖人而大耳今夫道不遠人者也則道
之分量似亦祇以人為準而不能超于人之外矣然人有人之
量道有道之量極乎人之量亦祇全乎道之量而人非道無以
立極于千古道非人亦無以垂統于兩間吾是以因道而重思
夫聖人聖人于道非有私也道不自聖人而有道實至聖人而
極故言道而不即聖以為言恐隱怪之流逞其恣肆之談遂以
道為空虛無寄矣道于聖人非有偏也聖人不自有其道而道

氣數二
義洵足
包括題
蘊

善會下
意而不
侵下真
能手也

公家語
寫來諦
當便能
出色

實歸其統于聖人故言道而必即聖以為言而異端之學始知
大中之則不敢以道為庸近無奇矣大哉聖人之道乎天下數
生者數易竭而道固主乎數之中而非數所得而限者矣乃數
不能無升降而道則不與之為升降浩乎出之而不匱者亦測
之而莫量也括之而未竟其藏者亦析之而莫窮其蘊也吾嘗
俯仰于聖道之高深而獨有以會其旨其立體為極隆矣天下
氣生者氣易盡而道固超乎氣之表而非氣所得而拘者矣乃
氣不能無聚散而道則不與之為聚散曠乎包之而無不包者
亦踰之而莫可踰也習之而不盡習者亦體之而不盡體也吾

嘗微窺乎聖道之闡奧而獨有以喻其深其致用為甚弘矣從
來物之可以形求者其為大也亦祇如其形而止道無形也而
實為有形者之所托故載于有形之中而道不滯于有入于無
形之中而道不淪于無蓋道惟不拘于形其彌綸而罔外者遂
非淺近所能窺從來物之可以象參者其為大也亦止如其象
而止道無象也而實為有象者之所基故語乎既有象之後道
亦與象而俱昭語乎未有象之先道不與象而俱寂蓋道惟不
泥于象其克周而莫外者究非名言所能罄以聖體道則道無
為而聖有功而道之在聖人者原自有範圍曲成之業以道歸

一開
合趨第

四節精
義圓足
筆力健
舉

聖則聖難能而道易盡而聖之克全夫道者豈真有神靈獨絕之奇是在至德之君子矣

本房姚 加批

妙義環生灑氣流轉既不摭實復不蹈虛墨飽筆酣淋漓盡致想見躊躇滿志時也

本房孫 加批

扶質立幹垂條結繁籠天地于形內挫萬物于毫端泉流風發彷彿斯篇

井

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

井 淳

精理浩
氣相結
而成題
之部位
起結一
絲不走
歸胡嫡
孤也
提挈自

剛大之氣以養之者生之而已夫剛大之氣固貴于養而非有集義之功又烏足以配道義而生乎是所望于直養者且天地之間固積氣之區實積理之區也氣之常伸于天地者不能外理以為持循理之常存于天地者亦不能離氣以為發越惟任乎理而不任乎氣而後理之所聚氣與莫過知此可與言浩然之氣夫曰浩然似無待于生矣然氣之無待于生者本體之無

然舉重
若輕即
從生宁
生來股
法一片

處處埋
伏生字
妙不着
迹筆更
老健
對更如

題工力
悉敵

堅義堅
確

照應處
點滴不
漏

申道字
合法

虧而氣之有待于生者人功之宜裕故言氣于有生之初則賦
子吾氣者為天地天地以陰陽之氣流播兩間其沛乎莫禦確
乎不拔者剛大之體原與生俱來矣吾受天地之氣以為氣則
含弘篤實自所性而已然惟不自損其大而充乎其量一覆載
之寬上蟠而下際也不自損其剛而極乎其體一健順之貞上
濟而下行也其浩然為何如也言氣于方生之始則維持吾氣
者有義道道義以中正之則範人莫越其心所同然與理所當
然者原與剛大之體共秉于生初矣吾本剛大之氣以為配則
同運並行自渾合而無間故不自失其養而合同而化者暢然

其莫遏也一失其養而頽然莫振者委乎其若靡也而浩然者
安在也其為氣也塞如是配如是是豈無所以生之者哉何以
生之厥惟集義功不由于積累其蓄之不厚者其發之也必不
銳若集義則本天心之秩敘而出以人力之栽培將真積力久
而精明至而果毅生氣之塞天地實義之塞天地也一大生廣
生者之日新月盛而已矣學不由于深造則持之不裕者其出
之也亦易竭若集義則以化而裁之之用以為推而行之之本
將蓄極而通而研極深而智勇出義能合乎道斯氣能運乎道
義也一生生不息者之發榮滋長而已矣故能集義而至剛大

收亦不
苟

者不復讓能于天地配道義者亦可常昭于古今天下且曉然
于本然者之不足恃而直養者之大有功也告子鳥足以語此

本房姚 加批

見解則博大昌明議論則大含細入法度則細針密縷氣勢
則倒海排山理境中開闢手也

本房孫 加批

力能扛鼎氣可食牛韓潮蘇海之中又復理精法密洵屬異
才

井

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第二百三十二名穆世泰正紅旗滿洲都統薩克蘇佐領下監生習春秋

同考試官翰林院檢討姚

閱

同考試官翰林院檢討孫

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又 批

沉思刻露峭拔絕倫

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

根柢精實絕無浮響

本房總批

刊盡浮詞獨標精蘊紀律森

嚴筆力簡勁此中醞釀深厚

抒軸予懷皆道德英華也

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 穆世泰

舉人以為政者惟盡其在已者而已蓋賢才之舉為政之要務

也盡其在已而舉所知焉又何患乎其焉知哉且君子之心無

事不期自盡而於薦賢為尤甚蓋天地之英華顯于延攬之日

而茹納之雅量存于不昧之心盡乎在已而多進一人不以為

過者即少進一人而不以為嫌要在不負乎我之心而已故夫

子繼先有司赦小過而示仲弓曰舉賢才夫朝廷之上得人為

難而君子之心自盡為要賢才之當舉也重矣哉抱一德以終

身幾無知音之望負片長而未遇誰為鑒賞之精舉之而職業

收歛近 聖賢學 問

四語名 貴皇然

可程

籠知字

大雅不

羣

類點舉
字錯落
有致如
大珠小
珠落玉
盤
好整以
暇方見
神勇無
我句尤
得題髓

下讀真
擊入木
三分

滴水不
漏漿
精密

不○至○於○廢○弛○舉○之○而○一○青○不○至○於○淪○落○舉○之○而○忠○愛○之○忱○可○以○
分○寄○而○不○孤○舉○之○而○惠○愷○之○念○可○因○得○人○而○有○托○賢○才○之○舉○不○
亦○重○哉○雖○然○有○進○賢○之○念○者○常○懷○難○知○之○憂○而○存○無○我○之○心○者○
時○切○不○舉○之○慮○故○仲○弓○之○所○慮○者○不○患○其○已○知○而○不○舉○第○患○其○
欲○舉○而○未○知○而○夫○子○之○所○憂○者○惟○恐○所○舉○不○副○其○所○知○不○慮○所○
知○不○足○於○所○舉○此○所○以○於○焉○知○之○問○而○曰○舉○爾○所○知○也○夫○所○知○
之○多○寡○何○能○一○定○吾○惟○盡○吾○之○心○不○使○此○心○尚○留○一○未○舉○之○人○
者○即○不○使○此○心○尚○留○一○內○省○之○疚○也○盡○其○在○已○而○他○何○顧○慮○焉○
抑○所○知○之○高○下○豈○必○盡○同○吾○第○盡○吾○之○心○不○使○此○心○有○負○慚○于○

衾○影○者○即○能○使○此○心○可○共○白○于○大○廷○也○盡○其○在○已○而○他○何○計○及○
焉○所○以○君○子○之○於○賢○才○也○不○求○盡○知○不○求○盡○舉○惟○求○無○負○乎○吾○
之○心○而○已○矣○

本房姚加批

短兵匹馬所向披靡精悍之色溢於眉宇一切膚廓語不知
消歸何處此真善學先輩者

本房孫加批

其神靜穆其思刻入其言皆謹嚴真切能窺聖賢分際知其
平日於心性上用功不肯向故帟堆中乞靈也

○○○○○大哉聖人之道

穆世泰

精警語
足彙衆
人之席

理根太
極論
先矣

道以聖人而始大故中庸極贊之焉蓋道之大因聖人而始見也所以中庸極贊之歟且夫太極未判之先道存於虛而及陰陽既分而後道麗於實存於虛者體固無乎不涵而麗於實者用乃無乎不舉吾故不禁穆然於聖人之道焉至一者其體一物未交一事未接而咸仰淵涵之量不一者其用日與物交日與事接而莫窮大化之源大哉以為動而動有其根以為靜而靜有其根有所根以為動靜而大乃出於擬議之先自陽而變而陽本於陰自陰而合而陰本於陽有所本以為陰陽而大乃

照兩
節意既
精刻筆
亦簡峭

六比蟬
聯而下
一氣貫
注直入
荆川之
實會稽
華高
不能
此力量

出於言思之表。大將有境之可窮乎。然而有境之境可窮也。無
境之境不可窮也。則大而化焉者也。大將有數之可紀乎。然而
有數之數可紀也。無數之數不可紀也。則大而神焉者也。是故
天下之有形者皆可得而圍之。而道則無形者也。而衆形皆為
所圍。天下之有迹者皆可得而分之。而道則無迹者也。而衆迹
皆為所分。惟其不可分也。故渾然而無間者。予人以尋繹之無
從。惟其無可圍也。故曼然而無偶者。予人以攀躋之無自有。時
以顯諸仁者為大而自有。而無自無而有者。羣奉大化之推遷。
有時以藏諸用者為大而歛於無形。藏於無始者。咸推大造之。

無名大哉其聖人之道乎。吾何以形之也乎。

本房姚加批

理躡天根思探月窟議論層出章法渾成宋四子之精微明

八家之矩矱兼而有之吾何間然

本房孫加批

包舉下文却不犯實精思刻入妙義環生如入山陰道上目
不暇給

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

穆世泰

大賢明氣之體用善養之而可以生矣蓋剛大者氣之本體惟集義而直養之則配乎道義而塞乎天地矣奈何不知其所由生哉且甚矣氣之難言也非僅其體之難言其用亦有難言者非僅成於既養之後而克滿乎其量之難言而其當夫未養之先而何以克善其養之亦有難言者則甚矣氣之難言也試即難言之中而姑言其體天地以不二者生人人得之而至大者

借言
字為
兩學
二者
指點
情

論探本
原識踞
題頂

一氣盤
旋題目
化爲烟
雲

思入重
淵語經
首鍊

反筆有

情是學
者字跳
躍欲出

寫未句
如許透
關得未
會看
完密周
匪餘勇
可賈

生○原○無○所○歉○于○萬○物○之○中○斯○何○不○超○于○萬○物○之○外○天○地○以○不○雜
者○生○人○人○得○之○而○至○剛○者○生○原○無○所○屈○於○我○生○之○後○斯○何○不○伸
於○天○下○之○先○是○則○其○爲○氣○也○亦○何○嘗○不○塞○天○地○而○配○道○義○然○而
養○之○不○直○則○必○不○能○矣○何○則○養○不○直○則○義○不○集○而○道○義○空○存○于
天○地○義○不○集○則○氣○不○生○而○剛○大○徒○繫○於○生○初○果○其○直○養○而○無○害
則○其○爲○氣○也○何○如○哉○克○滿○乎○天○地○之○量○者○非○於○吾○氣○有○所○加○無
所○餒○於○中○自○無○所○歉○于○外○也○克○配○乎○道○義○而○行○者○原○於○道○義○無
所○歉○有○所○資○以○與○之○俱○來○斯○有○所○托○以○與○之○俱○往○也○而○不○然○者
有○所○餒○斯○有○所○害○而○猶○欲○其○氣○之○生○者○亦○烏○知○其○氣○之○何○自○而

生○哉○氣○不○生○於○氣○而○生○於○義○苟○不○知○義○之○所○以○爲○義○又○烏○知○氣
之○所○以○爲○氣○而○道○義○之○配○何○所○恃○而○能○然○氣○雖○生○於○義○而○義○實
由○於○集○苟○不○知○集○義○以○生○氣○又○烏○知○無○害○以○直○養○而○剛○大○之○體
何○所○資○而○能○復○果○其○集○之○則○義○之○隨○時○而○體○驗○者○氣○自○循○序○而
漸○臻○義○之○無○事○而○或○遺○者○氣○自○沛○乎○而○莫○遏○其○生○也○有○不○知○其
所○以○然○而○然○者○所○以○君○子○之○於○氣○也○功○由○積○漸○而○所○資○始○深○效
必○相○因○而○未○嘗○驟○望○凡○以○剛○大○之○有○所○從○生○也

本房姚加批

精理內含神光外露學有本根語無枝葉昔人評子長之文

曰潔斯作庶幾似之

本房孫加批

神運筆先意餘題外純以精氣團結題痕俱化知於此道三
伐毛三洗髓矣

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第一百四十名王九疇直隸保定府蠡縣附學生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討姚

閱

同考試官翰林院檢討孫

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又 批

高爽軒豁迥出塵氛

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又 批

脫手彈丸輕圓無跡

本房總批

快如三峽風帆清似九秋蕉

雨此熟極生巧之候令人讀

之心華頓開

○○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 王九疇

政以人修無虛其所知而已夫舉非其人非所以修政也以知

為舉則用人得體矣何以焉知為慮哉且為政而不能集眾人

之長以其襄其事與必欲出一己之識以獨擅其明皆與於私

心之為也惟以我操登進之權而即自我開功名之路斯用人

之道乃不至于私而不公有司先矣小過赦矣政之大體盡乎

未也彼夫抱德自芳有能未試可以為宰所知而即可以為宰

所舉者非賢才也哉賢才之自命不凡讀書樂道恒不欲以奔

走逢迎者失一己之操故達不為喜窮不為憂人世之遇合早

高唱而
入響過
青雲

二比開
圖畫致

機神流
利

健舉

筆鋒爽
快

總收合
法

已○置○之○於○度○外○而○賢○才○之○待○用○甚○急○懷○奇○負○異○亦○甚○樂○以○逢○時○
 遇○主○者○展○生○平○之○志○故○處○則○有○守○出○則○有○為○當○時○之○賞○識○未○嘗○
 不○期○之○於○意○中○舉○之○而○有○德○者○彰○其○德○則○濟○濟○者○皆○英○奇○也○而○
 庶○職○於○焉○無○曠○舉○之○而○有○能○者○顯○其○能○則○師○師○者○盡○譽○髦○也○而○
 百○度○於○焉○維○新○當○斯○時○也○彈○冠○誌○慶○俊○又○盈○廷○賢○才○固○樂○得○我○
 而○引○為○知○心○搜○羅○維○殷○延○訪○倍○切○我○更○樂○得○賢○才○以○廣○其○選○舉○
 苟○所○知○有○未○徧○必○所○舉○有○或○遺○焉○知○一○問○仲○弓○豈○過○慮○哉○然○而○
 執○是○見○也○則○又○不○弘○必○欲○使○耳○目○所○不○及○而○皆○自○我○知○誠○有○所○
 不○能○然○而○未○必○無○所○知○也○行○詣○之○卓○越○既○為○我○所○素○喻○即○以○所○

素○喻○者○而○與○之○同○升○斯○在○我○不○嫌○於○植○黨○在○彼○亦○無○事○於○感○恩○
 必○欲○使○天○地○所○篤○生○而○皆○自○我○舉○亦○可○以○不○必○夫○我○固○自○有○所○
 知○也○抱○負○之○宏○深○獨○為○我○所○熟○識○即○以○所○熟○識○者○而○為○之○汲○引○
 將○在○彼○既○有○以○見○長○而○在○我○亦○有○以○表○忠○然○則○舉○爾○所○知○誠○舉○
 賢○才○之○要○道○也○不○敢○自○恃○其○長○而○惟○集○思○廣○益○合○天○下○而○收○其○
 策○力○之○效○不○必○奢○為○之○望○而○惟○激○濁○揚○清○先○天○下○而○盡○吾○懿○好○
 之○公○率○斯○道○也○以○往○斯○賢○才○皆○舉○而○為○政○之○大○體○得○矣○

本房姚 加批

骨秀神清機圓手熟如駟馬駕輕車就熟路而王良造父為

之先後亦一快事

本房孫 加批

行雲流水之勢花明草媚之觀熟極乃能有此景象

王

○○○○○大哉聖人之道

王九疇

起聲

語道於聖人其量有甚全者焉夫道不私於聖人然非聖人不能全此道也大哉豈可以易量哉且從古有間出之聖人而必無中絕之道是則道固範聖人於莫外也不知聖人生乎道之中而實備乎道之量故言道者必觀之聖人而其量始全何則道原於命聖人之稟賦未嘗不同于衆人而全體不息則惟聖人之所獨擅道出於性聖人之知能未嘗有殊於凡民而兼綜條貫則惟聖人之所特異天哉有可即大以見其大者焉凡名之爲大者必有其形若道則無形也然無形而實宰乎形之中

下二
節納入
聖人身
中法
卷

清

兼
友語

俯而察焉而道在也。仰而觀焉而道在也。亦極恢弘之量矣。自有聖人以爲之擴充而恢弘者愈廣則大不可限矣。天哉有不即大以言道而卒無不見其大者焉。凡稱之爲大者必有其象而道則無象也。然無象而實貫乎象之內。統而計之而道存也。析而分之而道存也。亦極并包之能矣。自有聖人爲之經緯而并包者愈周則大不可紀矣。蓋斯道之重必有所寄。聖人者道之所恃以不晦也。以非常之人而備非常之道。覺聖人以道而成其大道。愈以聖人而見其大。聖人與道固分之而無可分也。抑斯道之統必有所屬。聖人者道之所藉以不墜也。以全體之

道而寄全體之人。覺道得聖人而不失其大之體。聖人得道而愈顯其大之用。聖人與道固合之而有可合也。合二五以成形。性量之恢弘統萬有而悉備出類萃以爲聖。聖心之蘊蓄兼巨細而不遺。天哉聖人之道乎。

本房姚 加批

不必求奇規圓矩方動合程度自是揣摩有素

本房孫 加批

骨肉勻停華實並茂舉業當行

王

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其
 為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

王九疇

合體用以言氣惟集義以善養而已甚矣氣之浩然也塞天地
 配道義其體用何如者苟欲生之集義其可緩乎今使氣之在
 人而或體有所不具用有所不周則氣之為氣其亦渺然者耳
 縱或自反常縮恐亦不能為功於氣而使之日出而不窮也而
 浩然之氣不然第曰氣體之充而不實徵其充體者何若則亦
 未見其運用之恢弘第曰萬人吾往而不切指其壯往者何似

來脈真
 動
 羅及有

出首句
有力

斬截乾

正淋清
五着二

頓挫

出果句
有力

雙語不
繁

補點周
匪

則亦未見其機勢之勃發其為氣也體有其甚全至大焉而不可量至剛焉而不可屈苟得所養覺天地雖廣而上行下濟一皆吾氣之充周其為氣也用有其甚大配義焉而有與為助配道焉而有與為輔苟無是氣覺道義雖正而非疑則懼安見吾氣之流行夫氣塞于天地而天地為積氣之所觀于磅礴而無外幾不識其發端之何自氣配乎道義而道義亦附氣而運觀于奮往而無前幾莫測其變動之何由而不知氣不自生是有生之者也蓋當養成之後道義藉氣而行而當方養之初氣實由義而生是惟由一念之義以推之於念念皆義則心有其不

愧者自體充而無所懼也真氣之呈露夫熟得而掩之抑惟由一事之義以達之于事事皆義則心有其不作者自守約而無不往也大氣之鼓盪夫孰得而禦之是則氣之生也惟其義之集也道義之配配以是也天地之塞塞以是也是以君子必求其直必戒其餒有以養之無以害之而浩然者常生矣彼告子者何足以語此

本房姚 加批

英氣勃發一往無前筆似昆吾之刀切玉如泥

本房孫 加批

快馬輕刀推堅陷銳精悍之色溢於行間如讀鮑參軍樂府

王

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第一百五十七名吳鑑順天府大興縣副榜貢生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討姚

閱

同考試官翰林院檢討孫

薦

大主考翰林院編修加一級鄂批

取

又批

迴絕時蹊獨彈古調

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

筆意清香文情古秀

本房總批

色如彝鼎調協宮懸超塵埃
而獨出于青雲而直上七藝
皆工力悉敵五策通達國體
愷切敷陳不止章句之學

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

吳

鑑

江本姓

政又在於得人當無蔽其所知矣夫賢才不必盡知而惟在能
舉知而舉之已不蔽其所知矣何必慮焉知哉今夫為政之道
獨為理不若共為治也然廣求夫耳目未經之人而反遺於見
聞素悉之士則雖旁搜博採而君子猶有遺憾焉謂其濳鑒之
未真也子故於仲弓問政而終告以舉賢才蓋志士不求聞達
何嘗邀遇合於當途而宰臣以人事君自當拔奇尤於側陋勿
謂吐握之勤於今絕德也筦庫何微我鞮而子佩纍囚可錄夕
墜而晨升宰誠傲而行之則宣猷布績之餘已獨負知人之雅

筆意矯
拔直刺
題要

籠知字
自見手

法

古致錯
落頓挫
抑揚文
情絕妙

句讀金
石字協
富商

扣題甚
緊

望○况○夫○旁○求○之○典○在○魯○尤○易○耳○易○象○春○秋○觀○書○者○尤○秉○周○禮○鸞
 旂○芹○藻○臣○公○者○尙○有○典○型○宰○誠○登○而○庸○之○則○論○秀○書○升○之○下○已
 不○患○知○遇○之○維○艱○舉○之○者○不○重○賴○知○哉○雖○然○宰○執○之○雅○量○宜○宏
 而○造○物○之○鍾○英○無○盡○賢○路○之○升○庸○宜○廣○而○一○人○之○賞○識○易○窮○古
 今○來○英○奇○卓○犖○之○士○代○不○乏○人○乃○終○其○身○廢○置○寬○閑○寂○寞○之○濱
 而○不○獲○一○遇○者○何○多○也○豈○世○之○降○也○官○世○其○爵○祿○吏○長○其○子○孫
 舉○無○意○於○關○門○額○俊○之○風○耶○毋○亦○惟○是○好○修○之○士○既○知○交○零○落
 莫○揚○姓○氏○而○一○二○推○賢○讓○能○者○又○或○灼○見○未○廣○無○以○悉○發○潛○德
 幽○光○故○相○須○殷○而○相○遇○疎○歟○而○正○不○然○人○即○閉○戶○媵○修○絕○少○心

期○之○侶○然○而○山○巔○水○湄○間○豈○無○孤○芳○相○賞○夙○伸○飲○食○之○私○者○彼
 妹○者○子○久○許○共○功○名○矣○乃○至○今○而○或○轉○嫌○於○樹○援○將○慶○彈○冠○者
 不○且○賦○褰○裳○乎○舉○之○哉○恨○相○見○之○已○晚○庶○好○爵○之○爾○縻○其○以○吾
 之○知○開○彙○征○前○路○可○也○入○即○耻○言○結○納○無○多○志○氣○之○孚○然○而○蒼
 葭○白○露○中○豈○無○兩○美○相○合○久○切○溯○洄○之○慕○者○彼○君○子○今○亦○願○應
 翹○車○矣○乃○至○今○而○或○轉○靳○夫○朋○招○將○咏○鳴○鶴○而○來○者○不○且○歌○白
 駒○而○去○乎○舉○之○哉○既○物○色○於○風○塵○即○勤○思○夫○推○挽○其○以○吾○之○知
 為○介○紹○先○聲○可○也○舉○爾○所○知○誠○舉○賢○才○之○要○道○也○不○然○竊○恐○為
 宰○者○旁○招○有○志○必○欲○野○無○留○良○而○為○士○者○遇○主○終○疎○勢○難○伸○於

無限感概

知已三代而下賢才之宜舉而不舉者可勝道哉

本房姚 加批

清超拔俗古雅絕倫其疎宕處似馬其綿密處似班可以起
衰式靡

本房孫 加批

寢食於史漢韓歐之中而得其神髓幽秀奇古如觀三代法
物不是耳目近玩

吳

○○○○大哉聖人之道

吳鑑

出聖人 二字極 得神理 題前分 照下兩 飾較他 作更為

極贊道之大而必歸之於聖焉蓋道之所以大者以其屬於聖
人也中庸欲明其所以大而先為嘆想之嘗謂不可離者道也
乃道不離人而人自離道則賢知過之愚不肖不及而道遂懸
虛而無所寄豈知開天明道之先實有開物成務之能為斯道
所維繫而立隆於千古者惟聖人乎道原於冲漠而聖人已體
備於身心嘗於無形者測之寂然不動存之於淵穆無為之地
而萬理森然畢具者惟聖人之一故神也道極於燦陳而聖人
悉發於事業嘗於有迹者求之感而遂通達之於醇酢紛紜之

合法
總括全
章頓出
大哉二
字通身
力量

四比實
就聖人
身上發
大字題
無剩義

聖人屬
天道總
頂上三
章天道
來條理
井然血
脈俱貫

會而萬事秩然各當者惟聖人之兩故化也吾嘗俯仰乎覆載
生成之理觀察乎人官物曲之繁內審一心外窮萬類極盈虛
之數而窺順逆之端輒不禁恍然曰大哉聖人之道聖人於開
創之時經營草昧建經天緯地之奇即聖人於繼統之後潤色
太平亦極範圍曲成之化合先天後天而斯道之彌綸罔不遍
焉何大如之聖人受帝王之任揖讓征誅異其局而道已垂統
於萬年即聖人肩師儒之責垂世立教作之則而道已同歸於
一轍舉盛德大業而斯道之弘遠莫可量焉何大如之故世有
性之之聖人焉其知生知真聰明而道大於明察其行安行盡

倫物而道大於裁成大在聖人實在道也則聖人與道自有渾
合之能世有反之之聖人焉擇善以明善道以兼體而大反身
以誠身道以皆備而大大在道即在聖人也則道與聖人又自
有會歸之極大哉聖人即至誠而道之參贊化育者已為功於
天地大哉聖人即如神而道之前知先知者早徵驗於國家大
哉道無息而聖亦無息故於覆物載物成物見其大大哉道不
已而聖亦不已故於博厚高明悠久見其大大洋洋優優何莫非
道之大乎

本房姚 加批

郭式林家 丁酉科

熟復易象性理而得其精蘊涵詠全部中庸而通其脉絡根
柢甚大不可但以制藝目之

本房孫 加批

蓋萬有俯視一切其精湛處如宋五子之書

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其
為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

吳鑑

明乎氣之體與用而知義宜集矣夫氣惟直養而後塞天地者
即可以配道義也苟非集義剛大者何自生哉且自有天地而
氣即行乎其間氣也者所以綱維乎天地而人賴以生者也但
不能不誘於後起之私由是理日以消氣日以蔽而生生者不
克如其初焉用是知未生之始氣生於天既生之後氣生於人
也試以難言者為子言之其為氣也我之氣而實天地之氣也

清其動

語經百

鍊精光

四射

古致

出次節

老

實大聲

洪

收領全

通神完

天地之始本氣之所生者網緼無始之際渾然一氣之流行吾
 氣之始又實天地所生者兩間無外之規即在當躬之形色善
 養氣者於此不乘之以枉夙夜之中任伸不任屈則私累捐而
 靜虛有所藉而保不間之以襍隱微之際任理不任欲則震撼
 息而神明有所持而全當斯時也天地至大吾氣非小天地至
 剛吾氣非柔不測不克其無端乎上蟠下際其無窮乎此其塞
 于天地之間乎至問其所以塞天地者則惟直養無害而已至
 於養成之後而其為氣也又何如乎蓋吾身有氣而吾心之裁
 制者則有義試觀古仁人志士量及于百世功施于四海一人

全其大義而天地實賴以長存皆此氣之運而並行也吾心有
 義而天地之自然者則為道試觀古忠臣孝子利害不能移威
 福不能奪一人持其大道而天地即與為不朽皆此氣之合而
 有助也苟無是浩然者則餒矣無以配道義矣氣之所係不誠
 重哉雖然養成之後義道固賴氣以行而方養之始氣又資義
 以生綱常倫紀之事何者非所當為殫歲月之勤勞而不敢一
 念或弛則不愧不怍之餘此氣自無所歉而其體充矣中和位
 育之業何時不當自盡竭性量之純全而不敢一端偶數則不
 疑不懼之至此氣自無所阻而其勇大矣蓋不隘其本然之量

而後氣以運理剛大者常塞于兩間不懈其當然之功而後理以宰氣剛大者不餒于一身苟不集義而欲襲取是不直養而反害之也浩然者何自生哉

本房姚 加批

結體堅凝鍊詞高古劍氣珠光上連霄漢令人驚心奪目

本房孫 加批

步步作陣處處為營意皆刻入語有堅光知其琢鍊功深矣

吳

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式第二百七十三名蕭九鼎直隸河間府靜海縣民籍增廣生習詩經

同考試官翰林院檢討姚

閱

同考試官翰林院檢討孫

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又 批

滂沛寸心瀝液羣言

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

獨開戶牖自鑄偉詞

本房總批

首作氣機警動才情克溢次

三兩義更筆力健舉風格老

成洵未易才也

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 蕭九鼎

政終於舉。惟不虛其所知者而已。蓋舉者舉其所知者也。而寧

慮其不盡知乎。故賢才之舉。終為政之要務歟。且夫為政者有

延攬之權。亦必有藻鑑之識。顧我有其權。不患無其識也。而我

有其識。又何可弗用其權也。惟汲引之典。行諸天下。政之大體

得矣。夙昔之好。無昧一已。政之公心。著矣。夫子因雍問政。繼先

赦而終以舉告也。豈非賢才之伏處。固由於知。而賢才之登進

惟在於舉乎。蓋賢才者。眾職之所待任。民命之所待理。此而不

舉。無論抱德者之嗟淪落也。亦且失好德之心焉。無論負能者

氣體高
妙自是
大方家
數

同一聯
絡上文
而語語

切貼迥
異糾纏

一流

影各知

字有惟

燈匾劍

之妙

雍容不

迫交以

養勝

氣度情
靜吐屬
風流

機神流
逸文情
獨絕

之。咨。湮。沒。也。亦。且。失。任。能。之。典。焉。夫。賢。才。非。我。所。素。相。景。仰。者。乎。而。顧。若。此。其。蔽。抑。也。將。庶。司。之。列。終。多。曠。職。明。刑。之。下。究。乏。平。允。矣。抑。舉。也。者。庶。務。於。以。攸。係。典。獄。於。以。攸。關。賢。才。而。舉。則。大。德。者。必。官。也。而。在。位。皆。碩。彥。之。佐。焉。有。能。者。器。使。也。而。在。職。皆。名。流。之。選。焉。夫。賢。才。非。我。所。夙。相。企。慕。者。乎。而。誠。若。是。其。登。庸。也。庶。考。成。之。際。益。多。著。績。科。條。之。內。必。告。祥。刑。矣。是。夫。子。之。為。雍。告。者。特。慮。其。弗。舉。耳。寧。患。其。無。所。知。哉。而。雍。則。曰。猶。有。慮。若。以。操。任。人。之。柄。舉。用。亦。有。何。難。特。患。舉。一。賢。而。賢。之。不。為。我。舉。者。正。多。以。我。所。知。猶。有。限。也。舉。一。才。而。才。之。不。為。我。舉。者。必。

衆。以。我。所。知。尚。未。盡。也。我。惟。任。一。已。之。耳。目。而。耳。目。所。不。及。者。即。不。能。為。之。賦。干。旌。也。即。不。能。為。之。歌。杖。杜。也。是。亦。舉。之。者。之。所。無。如。何。者。矣。而。夫。子。則。曰。是。無。難。若。以。負。好。賢。之。雅。知。人。亦。所。素。具。且。賢。才。即。不。必。盡。知。而。爾。自。有。其。所。心。許。者。久。切。伊。人。之。慕。也。賢。才。即。不。必。盡。舉。而。爾。自。於。其。所。獨。契。者。無。愧。闢。門。之。風。也。爾。但。伸。一。已。之。明。識。而。明。識。所。已。至。者。即。無。不。使。之。慶。彈。冠。焉。即。無。不。使。之。快。利。見。焉。亦。惟。爾。舉。之。者。之。無。歉。於。神。明。而。已。矣。故。雍。曰。焉。知。子。曰。舉。爾。所。知。雍。之。所。慮。者。惟。知。而。子。之。所。慮。者。惟。舉。豈。非。以。賢。才。之。舉。終。為。政。之。要。務。哉。要。之。有。其。舉。者。



原件短缺

P3

二比渾
融精湛
大家結
東

不○患○無○其○知○車○服○升○庸○之○際○鉅○典○聿○昭○遂○為○在○我○灼○見○之○所○由○
精○然○知○不○慮○其○或○隘○者○舉○亦○不○患○其○不○廣○平○居○甄○別○之○下○論○定○
後○官○即○為○拔○茅○連○茹○之○所○由○肇○此○則○大○體○得○而○公○心○著○固○宰○天○
下○之○道○也○而○豈○特○宰○一○邑○哉○

本房姚批

製局停勻遣詞新穎題無剩義筆有餘妍由基百步穿楊正

弓燦手柔時也

本房孫批

心氣幽閒精神完足不事矜奇立異而自然拔俗

○○○○大哉聖人之道

蕭九鼎

開局軒
豁露

虛籠得
法

道○以○聖○人○而○立○極○中○庸○深○歎○其○大○焉○甚○矣○道○固○人○人○之○道○而○全○
於○聖○人○遂○為○聖○人○之○道○其○大○為○何○如○哉○且○自○太○極○肇○而○道○名○是○
道○固○虛○懸○於○兩○間○者○也○然○虛○懸○於○兩○間○者○未○嘗○不○獨○備○於○一○人○
而○原○其○道○之○從○來○即○不○可○不○著○其○道○之○攸○歸○為○之○極○言○其○量○遂○
覺○道○之○備○於○一○人○者○至○廣○而○難○紀○也○其○惟○聖○人○之○道○乎○蓋○未○有○
聖○人○以○前○道○自○在○也○然○言○道○而○不○必○統○於○聖○人○者○固○其○渾○然○者○
也○從○其○渾○然○者○論○之○遂○為○莫○可○名○言○之○端○抑○既○有○聖○人○以○後○道○
攸○寄○也○然○論○道○而○必○歸○於○聖○人○者○乃○其○昭○然○者○也○從○其○昭○然○者○

文心刻
入如抽
獨爾之
絲

他手僅
能分照
此獨總
挈下文
一筆寫
來何等
神方

眼光四
射語無
泛設

精闢之
句筆力
直透紙
背

直觀修
凝之君
字方是
此章本
旨

言○之○即○為○擬○議○莫○罄○之○體○吾○是○以○穆○然○於○聖○人○之○道○也○大○哉○何○
其○恢○弘○之○靡○盡○哉○夫○天○下○之○大○者○初○擬○之○未○嘗○不○以○為○甚○廣○究○
而○論○之○則○猶○有○擴○於○其○外○者○終○不○可○以○大○名○也○乃○若○聖○人○之○道○
則○猶○有○擴○於○外○者○乎○道○著○於○實○而○實○者○即○其○虛○之○所○彌○綸○道○入○
於○虛○而○虛○者○即○其○實○之○所○克○塞○固○其○至○實○而○能○統○乎○至○虛○至○虛○
而○能○運○乎○至○實○者○也○聖○人○之○道○洵○千○古○獨○絕○矣○大○哉○何○其○周○詳○
之○靡○涯○哉○夫○天○下○之○大○者○顯○形○之○未○嘗○不○以○為○難○量○微○而○窺○之○
則○尚○有○間○於○其○中○者○究○不○可○以○大○論○也○乃○若○聖○人○之○道○則○尚○有○
間○於○中○者○乎○道○昭○於○統○會○而○統○會○者○即○為○條○析○之○所○由○分○道○見○

於○條○析○而○條○析○者○即○為○統○會○之○所○由○著○固○其○統○會○之○所○莫○窮○條○
析○之○所○莫○盡○者○也○聖○人○之○道○誠○亘○古○獨○隆○矣○大○有○大○於○其○自○然○
者○焉○大○於○其○自○然○者○是○以○天○道○而○立○人○道○之○極○者○也○全○乎○其○在○
天○者○即○盡○乎○其○在○人○故○有○自○然○之○聖○人○而○道○之○在○聖○人○者○無○往○
不○見○其○大○也○道○之○體○渾○備○於○聖○人○而○道○之○量○遂○難○窮○於○聖○人○抑○
有○大○於○其○勉○然○者○焉○大○於○其○勉○然○者○是○以○人○道○而○為○天○道○之○歸○
者○也○盡○乎○其○在○人○者○即○適○如○乎○其○在○天○故○有○勉○然○之○聖○人○而○道○
之○在○聖○人○者○亦○無○往○不○見○其○大○也○道○之○源○流○於○聖○人○而○見○其○體○
備○而○道○之○恢○廓○因○聖○人○而○愈○著○其○廣○濶○吾○誠○不○能○不○慨○想○於○聖○

人之道之大也。吾究何以詳明夫聖人之道之大也。

本房姚批

隱括全神勃萃理窟罄澄心以凝思眇衆慮而爲言恢之彌廣按之逾深可謂眼高于頂力大于身矣

本房孫批

文心精細文氣靜深包舉全章而却不犯實此題僅見之作

○○○○其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其爲氣也配義與道無是餒也是集義所生者

蕭九鼎

觀浩然之體用。惟深以集義之功焉。夫浩然之氣體立而用行也。然非集義之功而浩然者何以生乎。是在善養者矣。今夫氣之難言者。非究不可言也。蓋氣有氣之體焉。不擬其體無以見本然之克裕。氣有氣之用焉。不詳其用無以見養成之作。爲氣有氣之功焉。不究其功無以見培養之初基。所謂氣之體者何。蓋以氣也者。固天之氣也。地之氣也。即天地生人之氣也。人未

元立三
峯著橫
無敵

眼光直
射奇

名通精
警覺於
體驗後
得之

從上節
轉出理
法精細

熟於性
理諸書
乃能道
此
股法變
換
雙頂上
文落脉
單頂義
道轉身
皆極精
細

生而浩然者在天地人既生而浩然者在吾身宇宙之廣不聞
有限吾氣而圍吾氣者則大之至矣險阻之投不聞有摧吾氣
而抑吾氣者則剛之至矣夫天地之氣原自剛大吾惟適如乎
天地之剛大將天之氣細縕即吾氣之細縕也地之氣磅礴即
吾氣之磅礴也且於其間鳶飛魚躍微吾氣之活潑時行物生
驗吾氣之洋溢非直養無害何以塞于天地之間乎其為氣也
體固浩然也所謂氣之用者何蓋以氣也者非第虛擬其至大
也非第懸擬其至剛也而實一剛大有為之氣也氣之本體既
克溢於兩間氣至養成自為功於一已隱微之中無端而化裁

出焉伊誰為之慎審乎事物之間無端而率由昭焉伊誰為之
樂赴乎夫義道原處於至虛而以氣配之乃見其至實惟氣之
克配乎義一往咸宜自鼓舞而不倦矣氣之克配乎道持循罔
越自肆應而無方矣且義先乎道在心適協乎在物道繼乎義
處物一如其處心藉曰無是不幾餒而莫振乎其為氣也用更
浩然也夫如是而養氣之功乃可得而言矣蓋以氣也者非徒
恃其本體也非遽有其大用也而實由積累以致之者也氣既
養義與道均合而有功者氣始養吾於義必以漸而乃有成一
事之義推之而事事無不義而義乃無虧於大端矣事事皆義

屬對自然繳足至大至剛塞天地配道義點水不漏精細之極

極之而無一事之不義而義乃無歉於纖悉矣夫吾之義既會歸而無遺而吾之氣乃油然而弗已由是出於不自知至大者運行而無外矣發於莫可遏至剛者沛然而無阻矣且上蟠下際顯吾氣之渾淪制事制心見吾氣之作用其生生不息者惟義之集乃若是也養氣者洵不可不使之浩然也是惟在善養焉而已。

本房姚批

三比立局亦人所能難其聯絡脫卸處一一合法密縷細針中波瀾仍復壯濶是以慶曆法度運啟禎才調者

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式第二百八十五名陳陞浙江紹興府會稽縣民籍監生習詩經

同考試官翰林院檢討姚

閱

同考試官翰林院檢討孫

薦

大主考翰林院編修加一級鄂批

取

又批

節短韻長機圓骨秀

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

簡潔名貴先正典型

本房總批

結體高潔用意精深出筆簡貴琢
鍊之極而無斧鑿之痕謹嚴之至
而無枯寂之病此寢食於先輩而
得其精神氣味可為知者道也

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 陳 陞

精卓

入手名 貴

得○人○而○政○益○修○能○舉○者○不○患○無○所○知○也○夫○賢○才○當○舉○宰○之○職○也○
雍○非○一○無○所○知○者○而○寧○必○無○可○舉○乎○且○立○政○之○在○用○人○也○患○權○
之○不○伸○不○患○識○之○不○廣○權○之○所○屬○即○下○僚○亦○可○以○推○選○而○不○必○
在○高○位○識○之○所○及○即○同○心○亦○可○以○彙○征○而○不○得○為○徇○私○如○仲○弓○
者○固○賢○才○之○所○視○以○為○進○退○者○也○業○為○季○宰○則○庶○官○之○長○而○操○
舉○之○之○權○矣○試○問○今○之○為○政○際○世○族○怙○侈○之○後○誰○與○成○主○德○則○
必○曰○匪○賢○莫○勝○試○問○今○之○為○宰○當○大○夫○交○政○之○日○誰○與○濟○國○事○
則○必○曰○匪○才○莫○使○若○是○者○賢○宜○舉○也○才○宜○舉○也○擇○之○儔○人○之○中○

出知字

大雅不

羣

雋永暢

茂斑馬

勝場

四語精
拔

簡潔而

中有函

蓋萬有

之象

嚴

嚴

加諸庶僚之位以生平之賞識作一日之薦剡亦可謂知人善
任使矣而或者慮夫善類之日廣也耳目之未周也採擇之多
疎也積行之上壅也則將有廣心好大而畢生莫罄其飢渴之
懷者矣不知人非灼見難以言知心苟相知即可言舉不必高
自期許而奢為之望但使隨知隨舉而虛願皆見之實事則其
效自大不敢輕量斯世而過為之慮但使我知我舉而美善不
專之一已則其量自宏以賢才之衆而所知不過數人容或疑
其識之未盡以賢才之難而爾舉已能無負亦可見其權之得
行借曰焉知賢才則所知不已足多乎知之識足以副其權舉

之權足以行其識子之為雍期者如此

本房姚加批

欽才就法鍊氣歸神空水澄鮮光明一片自是陶董得意之

作

本房孫加批

雲英化水光彩與同秋浦芙蓉天然絕世此仙品也

大哉聖人之道

陳 陛

來脉清 真 調亦猶 人而造 語精確 踐形守 位四語 簡專 程

道隆於聖大莫能量矣夫有道而後有聖人而聖人者又道之所由顯也不誠有難罄其大者哉且夫一誠之理彌綸布濩而造其至者遂有以全參贊之能而究博厚高明悠久之用然則道之不已者我將於聖人窺其量矣聖人者道之所生行藏顯晦聖人亦隨道為升降而不得私聖人者道之所彙經緯錯綜道又隨聖人以發皇而莫能遏蓋道為形上人乃踐形之器故智愚莫不有載道之能而聖人則備其全道為虛位人為守位之官故賢不肖莫不有體道之責而聖人乃備其量故道無形

照下意
清聯

重疊
噴出
不窮

精理名
言用之
不盡其
力甚厚

聖人爲之象其形而道之隱者以見乃形不一形而形形者莫
得而圍之大何如也道無名聖人爲之紀其名而道之微者以
顯乃名不一名而名名者又莫得而悉之大何如也大矣而或
有物焉得以出其外而載之則道量之未周卽徵聖人心量之
未廣若聖道之大其莫載而極於無外者乎大矣而或有物焉
得以入其中而破之則道體之有間卽徵聖人心體之有遺若
聖道之大其莫破而極於無內者乎古之聖人開天明道洩機
緘之秘矣後之聖人踵而修明之而益發其光華豈非大不可
量哉前之聖人與道立教昭文明之化矣後之聖人從而表章

之而愈闡其精蘊豈非大不可窮哉大哉聖人之道

本房姚加批

發正意八比思精才富愈入愈深愈出愈勝此先輩作單題

真實本領

本房孫加批

揚之高華按之沉實命意鍊詞直追先正

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

陳陞

老橫
健筆力吉
大賢指氣之浩然者而必推其所由生焉蓋剛大之氣惟直養之而後可以塞天地配道義也則其氣之所由生舍集義不為功孟子若曰氣之難言非難言也蓋有本然之體焉有自然之用焉有當然之功焉苟非從有得之後而心識其所以然亦烏知所謂浩然者乎夫浩然之氣即天地之氣而生生不息者也天地以至大者含弘萬物其氣彌綸於無外人得之而為高明

類聚
字有駿
馬下阪
之勢

字字清
出斬截
森快

特錄
刊

總收全
題法密
神完

為溥博為度量廣遠氣之至大者生焉天地以至剛者宰制羣
動其氣健行而不息人得之而為自強為果毅為奮發有為氣
之至剛者生焉有以養之則莫高匪天而氣與之上際也莫厚
匪地而氣與之下蟠也克滿流動而塞天地者生焉養之既成
則道之所在氣一往而莫禦也義之所在氣百折而不同也克
實不餒而配道義者生焉雖然是生也而非所以生也何以生
之必由於養何以養之必本於直直不可強必原於義義不可
假必由於集非故為此委曲繁重之數正以涵濡於義者既久
而所志不移斯氣之帥常立而體之克不虧大者乃無失其為

大也非好為此紆迴難至之功正以漸漬於義者既深而自反
常縮斯所守者愈約而所發者愈勇剛者乃無失其為剛也蓋
其始也亦第循循然漸致其配道義之功而其繼也遂浩浩焉
自滿其塞天地之量其為氣也如是而可不務所以生之哉

本房姚加批

筆力老健精神開爽得意疾書一往莫禦

本房孫加批

生字自是題要一眼注定驪珠在項鱗爪皆飛精悍之色溢
於眉宇

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式第二百九十八名楊以寧直隸順天府大興縣貢生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討姚

閱

同考試官翰林院檢討孫

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又 批

筆力簡拔才調富有深心汲

賢才分
枉句句
從季氏
身上發
出確切
不移

焉知句
亦不泛
使一筆
得解得
體

議論俱
有根柢
自出心
思獨成
一家

惟○砥○廉○隅○勵○名○節○俾○隸○陪○貳○者○咸○有○羔○羊○素○絲○之○節○庶○足○昭○德○
塞○違○而○侈○心○自○戢○如○是○者○需○賢○季○之○家○又○紊○矣○弓○藏○玉○竊○尤○而○
效○之○殆○有○甚○焉○為○宰○者○力○不○能○禁○暴○鋤○強○而○復○委○任○匪○材○以○敗○
乃○事○豈○匡○救○其○失○乎○惟○整○紀○綱○飭○法○度○使○列○庶○職○者○悉○有○安○內○
綏○外○之○猷○或○可○治○劇○理○煩○而○勝○任○愉○快○若○是○者○需○才○雖○然○以○季○
氏○而○舉○賢○才○又○甚○難○耳○無○論○楚○之○才○鄭○之○良○不○能○博○採○而○旁○求○
卽○東○山○泗○水○亦○大○有○人○乃○聞○風○遐○舉○而○裹○足○不○前○孰○肯○為○權○門○
屈○耶○無○論○山○之○巔○水○之○湄○不○獲○徧○觀○而○盡○識○卽○同○堂○肄○業○豈○乏○
奇○尤○乃○寧○甘○淹○蹇○而○不○附○私○人○詎○肯○以○委○質○來○耶○焉○知○一○問○雍○

蓋○為○季○慮○也○子○則○曰○爾○為○季○慮○亦○曾○為○爾○念○乎○以○今○日○四○分○公○
祿○而○盡○入○私○家○似○不○必○引○知○交○以○成○其○羽○翼○然○陳○善○閉○邪○非○相○
知○有○素○者○不○能○戮○力○而○同○心○爾○第○以○道○德○之○孚○作○功○名○之○助○使○
聲○應○氣○求○之○中○正○氣○伸○而○奸○回○不○作○卽○吾○墮○都○出○甲○之○心○也○夫○
寧○有○植○黨○之○嫌○歟○以○今○日○陪○臣○執○命○而○桓○族○將○微○是○用○布○腹○心○
以○深○其○匡○贊○况○陳○力○就○列○惟○夙○昔○久○要○者○乃○能○定○分○而○正○名○爾○
惟○以○古○處○心○期○濟○當○時○權○變○使○推○賢○讓○能○之○下○志○氣○孚○而○悖○逆○
於○以○潛○消○并○無○陽○關○蒲○圃○之○憂○也○不○猶○是○有○家○之○慶○歟○舉○爾○所○
知○為○宰○計○亦○為○季○計○也○不○然○以○季○之○僭○竊○而○無○賢○才○以○匡○正○之○

結處得
古文神
理

即或網羅天下士而引漫不相識之人以左右其間吾恐疑事無功曷克定厥家也

本房姚 加批

準時度勢酌雅稟經偉論宏議出以古健之筆洵足開拓心

胸推倒豪傑

本房孫 加批

從季氏發議走窄路者亦解着筆然率皆空衍而少援証似此驅使左國妙能確切筆力更復英鷲出羣

○○○○大哉聖人之道

楊以寧

頂上天
道三章
來為聖
人二字
落脈復
時全章
大意攝
起倒出
本題是
發端神
理
即分照
下兩節
并疑字

舉盡道者以言道極其量以作則也蓋道以聖人為準道大聖亦大也中庸所以極其量以作則乎昔子思子以體道責人既由誠明而極至誠之參贊推至誠之前知究至誠之無息不禁仰觀焉俯察焉遍求諸經緯秩序之端而靜驗夫身心意知之實喟然嘆興曰大哉道乎非聖人孰與歸乎道至虛惟聖人有以實之心思智慮日與斯道相維繫而不可解覺範圍不過彌綸不窮道所暨訖即皆聖人所運量者也道至散惟聖人有以聚之神明變化日與斯道相昭察而不可離覺擬諸形容象其

亦對映起

不空說道又不

呆贊聖人包括

下意而絕不犯

手筆意最高

又將下

兩節貫

串一片

妙在語

語不脫

聖人

開合之法本諸先章

物宜道所分給即皆聖人所旁通者也故或則窮高或則極遠皆自局於方隅而不大道無方隅聖人亦與為無方隅焉茫無畔岸渺無津涯聖人以道而廣運無方道更以聖人而恢弘莫量矣大哉知者見知仁者見仁皆遺憾於罅隙而不大道無罅隙聖人亦與為無罅隙焉既周浹而旁皇復同條而共貫聖人入乎道之中而顯微畢達道遂托乎聖人之體而蕃變無窮矣大哉自其分者而觀之觀文察理聖人既有類情體撰之能乃日新者聖人所以顯其仁而富有者聖人所以藏其用則探願索隱中又自合同而化矣大以形亦大以神也自其合者而觀

之持原握本聖人既有合一不測之神乃無臭無聲者聖人敦化之體而有聞有見者聖人川流之用則建中立極內又自四達不悖矣大於一本亦大於萬殊也雖不知不能道似有餘於聖而知至行盡聖寔無遺於道其大也原為天縱之奇而非思議所能及乃聖以道為體而立道之體人即由道之基以作聖之基其大也寔為訓行之準而亦下學所能幾不然聖人不世出而道豈虛懸於千古哉

本房姚 加批

善作文者皆知照下兩節立言見解未真安能洞筋擢髓此

能明目張膽言之而前後貫串分合盡致仍是本題虛位是
造凌雲臺手

本房孫 加批

虛題實發非具十分本領者不能沉酣理窟而以縱橫排宕
出之真醇而後肆者

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其
為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

楊以寧

擒定兩
頭起結
了然

總挈全
題通身

兩指氣之為氣而究其生之始焉蓋氣本剛大而非直養不能
塞天地配道義也至求其所以生非集義何能養哉且天下事
莫不當推其所極至以辨其所從生而况吾浩然之氣乎故氣
未養浩然者獨立而常伸氣既養浩然者並行而不悖至究其
養之之始更自有層累以致之者亦惟由其從生以推其極至
而已矣自天高地下而氣至焉帥吾其性塞吾其體而氣生焉

筋節

出落恰好

塞字說
得何等
精實

即從塞
字做出

配字實
有至理

股法承
上起下

一線穿

發字發

得分外

出色奇

極快極

又從餒

字反落

生字理

精語關

牟尼一

串粒粒

皆圓

層天洗

發字字

融徹

行而宜之之謂義由是而之焉之謂道自反縮而無暴焉之謂
 養故其為氣也養之既成實合道義而出而養之未成原從天
 地而來天無窮地廣厚大何至乎天行健地永貞剛何至乎當
 未養之先而氣之含弘篤寔者已直達于兩間天職覆地職載
 吾氣以中處者塞之天下行地上濟吾氣更以蟠際者塞之即
 既養之後而氣之莫遺莫禦者更直行而無阻天至塞天地之
 間吾見直方以大而大者益至理直則壯而剛者益至吾氣之
 充塞一皆道義之橫塞也且翼道而出而至道愈弘挾義而行
 而大義益奮道義之合同而化一皆吾氣之相得而合也由所

塞以驗所配而其為氣也不益明哉不然而大者隘矣剛者靡
 矣直者曲矣無以養之則委靡沮喪而孤行無輔即啓其衷而
 已奪其魄餒矣有以害之雖造作矯揉而消歸無有將侈于外
 而已怯于中餒矣餒則神消意沮而自顧枵然盛大流行之氣
 何自而生焉餒則日侵月削而蕭爾不振剛強果敢之氣何自
 而生焉是以氣雖生于天生于地而寔生于吾之直養抑氣雖
 由道而生由義而生而寔由吾集義而生必也辨義之精晰義
 之審集少以為多集暫以為久而循序漸進不敢有因循躡等
 之功然後見義必為行義無方從微以生顯由內以生外而滋

總繳處
亦有別
致

長發榮自有肆出不窮之用苟不辨其所從生而漫求其所極
至徒曰吾氣能塞天地配道義也則養之適以害之又烏知未
養之先其為氣也如是養成之後其為氣也又如是夫

本房姚 加批

掃除一切習見語而於層次轉落中獨抒精理英思銳筆直
透紙背理精筆老目中僅見

本房孫 加批

運題如庖丁解牛批卻導窾悉中理解奏刀砉然游刃有餘

順天鄉試薦元卷 康熙丁酉科

退字第貳號王嶠直隸河間府寧津縣廩生習詩經

同考試官翰林院檢討姚

閱

同考試官翰林院檢討孫

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

安和恬靜識度兼優乃擬元

十日終以無二三場見遺楚

玉隨珠令人三嘆

大主考總督倉場戶部右侍郎張

批

理醇詞正法老神完已定元
十餘日因無二三場不得不
俟之庚子科矣子其勉之勿
負予望

本房總批

骨老神蒼鋒藏鏑斂百鍊爲
液九轉成丹此真隆萬名元
嫡派正傳茅葦彌望中得此

爲之狂喜累日亟薦 兩主

司嘆賞不置卽索後場奈以

判題遺字不獲發謄時耶命

耶豈天欲老其材耶然具此

起衰鉅手他日遇伯樂定空

凡馬之羣吾當搽券以俟

卽一點
傲
氣為弘
先民
雅本諸
伏筆高
毫
貴命意
出筆簡

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 王 嘯
宰政貴於得人先盡其在我者而已蓋賢才所資以為政而舉
者宰政之大體也舉其所知而其舉已足為倡矣何患賢才之
難盡知哉且中臣事君以身上臣事君以人而用人之典則貴
以身先之雖其鑑別之識有所未盡而汲引之誠已足大關賢
路焉昔夫子於仲弓問政不悉其所知之賢才為何如而直告
之曰舉賢才豈不以邃養之儒乃國家之所付託而為國家奮
登庸者乃所以為國家培植幹者也技藝之美亦國家之所任
使而為國家廣延攬者乃所以為國家集眾益者也賢才者其

題亦是
大方家
數
扼題樞
紐簡要
不煩

二比寬
展蒼局
空中布
彩正如
老樹着
花不同
時艷
開合旋
轉筆有
輕轆先
輩中惟

荆川嘉
魚深得
此訣
補點處
宋多着
筆何等
高致

為政之大本乎舉賢才者其宰政之要務乎夫舉必由於知知有未盡似無以全其所舉之量然知必期於舉知而能舉已可以不負其所知之實抱非常之畧者常恨無登進之日而今者既已知之即能舉之則講道論德之士咸有際會風雲之樂而關門顧俊之風其誰不稱隆焉懷一偏之長者亦嘆無見用之時而今者既已知之即能舉之則懷瑾握瑜之儔咸有彈冠相慶之思而集思廣益之度其孰不稱盛焉蓋賢才之伏處無窮必欲天下之賢才盡在吾洞鑒之中其識誠有所難周國家之需人孔急若欲所知之賢才盡列於庶司之位其權則可以自

主故以知為患則所知在千萬人而不足以擅知人則哲之望以舉為倡則所舉在一二人而已足見其公忠體國之心夫子口舉爾所知則舉賢才者信宰政之要務也何仲弓慮賢才之難盡知哉

本房姚加批

其相題也去膚存骨其運筆也洗髓伐毛一片神行十分意

愜渾金璞玉元氣盎然自命早不作第二人想

本房孫加批

純以大力融題得精髓而化其痕迹理氣克足光彩煥發真

得先輩之神不止優孟衣冠已也

大哉聖人之道

王 嘯

中庸極贊聖道之大。若有不容虛其大者焉。夫道不私於聖人。而即聖人可以觀道也。知聖道之大人。可不法聖人哉。中庸明人道也。以為古今上下。而斯道流行道。豈偏屬之一人哉。自有與道為體之人。身心性情無一不與斯道為合。則天下共公之道。遂為一人獨有之道。於是尊其人。則曰聖人。尊其道。則曰聖人之道。未有聖人以前。道在氣化。民彝物則之原。渾涵於兩化一神之中。而無一端之可窺。既有聖人以後。道在聖人。太極動靜之理。體備於知能行習之際。而無一端之可名。故天下之人

名句卓
然可程

人所同

用而學

有本原

出語自

然精卓

句如山 立元家 衣鉢 包舉下 文麗是 氣空絕 無侵溢 而字字 精確不 可移易 此為大 力量 句中有 聖筆底 如環精 神四射 籠罩無 遺

惟○聖○人○為○能○立○其○極○而○斯○人○之○道○惟○聖○人○為○能○全○其○大○道○不○極○
於○渾○淪○不○可○以○為○大○而○聖○人○之○道○則○極○其○渾○淪○焉○俯○仰○無○垠○罔○
非○至○理○之○包○羅○統○而○言○之○蓋○有○範○圍○不○過○者○道○之○萬○殊○而○一○本○
者○固○如○是○也○道○不○極○其○散○殊○不○可○以○為○大○而○聖○人○之○道○則○極○其○
散○殊○焉○紛○紜○莫○紀○無○非○至○理○之○燦○陳○析○而○言○之○蓋○有○曲○成○不○遺○
者○道○之○一○本○而○萬○殊○者○固○如○是○也○道○本○至○虛○世○有○聖○人○而○至○虛○
者○歸○於○至○實○故○觀○道○者○必○借○觀○於○聖○人○而○道○之○存○發○以○著○道○本○
不○息○世○無○聖○人○而○一○絕○者○將○不○復○續○故○學○道○者○必○取○法○於○聖○人○
而○道○之○體○用○始○全○吾○蓋○觀○於○聖○道○之○大○而○知○作○聖○之○功○不○可○已○
也○

也○
本房姚加批

是題不難包羅下意而難在函蓋中渾然不露中二比天造
地設語意渾成前後出落照應俱極老橫自有此題來從無
此文

本房孫加批

風格渾融辭義堅老置諸先輩名程中幾無以辨

極平極
淡極老
極奇真
大家手
筆
總擊語
堅確絕
倫

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

王 嶠

大賢明氣之體用而因究其所由生焉。夫塞天地而配道義氣之體用備矣。而究其所由生。則集義之功。何可少哉。孟子示公孫丑意曰。氣之在人。也有本然之全體。有自然之大用人之於氣。也有養成之明驗。必有善養之純功。子問浩然之氣乎。夫氣也者。人而合於天氣。而合於理者也。故言乎其體。則天地有正氣。而人得之以寓於形色。至大而不可量。至剛而不可屈。苟得

字字科
酌筆筆
老健語
語輕圓
對仗間
工力悉
敵可謂
吐詞皆
玉惜墨
如金

頓挫處
渾然天
成

柳梳束

句即迴
抱上二
節深得
者字神
理

其養則混然中處而俯仰皆通也可以塞天地矣言乎其用則天地有正理而人合之以發於事業氣得道義以成道義得氣以奮苟無是氣則餒焉喪沮而綱常俱廢也奚以配道義也氣之體立則惟天蓋高惟地蓋厚可以並行而不悖氣之用行則功施社稷名垂竹帛可以超然而獨存其為氣也如是是果何自而生哉蓋天下之事莫不有義而君子之學必期於集一事有一事之義一事不合於義不安也事事有事事之義事事不悉合於義不止也義集於平日既愧怍之不生氣克于當躬自體用之咸備彼氣之塞於天地者是集義之久所自然而生者

也惟義足以立其體也氣之配乎道義者是集義之久所自然而生者也惟義足以達其用也要之言氣而不言其體用則所謂浩然者不彰言氣而不言其純功則所謂善養者不著吾與子明氣之體用復明乎集義之說則浩然之氣可識而善養之功亦昭然矣

本房姚加批

提綴精警布置停勻出落入神迴環合法神明規矩之中變

化言思之表人巧至而天工錯元家一派傳燈此當獨接

本房孫加批

其筆老健其理真切機神流動詞氣高潔兼有鄧黃陶董之
長

順天鄉試薦卷

康熙丁酉科

貝雁八號許元基直隸河間府學附學生滄洲商籍習詩經

同考試官翰林院檢討姚

閱

同考試官翰林院檢討孫

薦

本房總批

布局停勻構思靜密語無支

蔓筆有堅光可云入殼之作

六月暫息一飛有待庚子掄

元可以預決

○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 許元基

賢才舉而政理惟自盡其所知焉夫賢才固貴于舉亦豈能盡知而舉乎要惟以所知者開其端而已矣今夫國家之所以共治安者人材而已顧人材進退之數惟視乎權衡者之一人而又非必盡天下之人材而用之也吾之所引而進者雖不越乎意中之數人而識者已知登用之途自此開如仲弓問政子既告以先有司赦小過已至治必本於虛公而師濟之風未盛則野有遺良非所以圖上理也故天工人代必有奮庸熙帝之謨盛世不崇乎苛細而彙征之典未行則朝無碩彥非所以備衆

勢如轉環筆端有機

善還虛步氣局宏敞

隨題曲
折妙能
自然

二義寫
得痛快
淋漓用
人利弊
已盡於
此

得體
此筆更

收局整
暇氣度
蒼容

職也故庶績咸熙必有旁求俊乂之雅若是乎為政之要不又
在舉賢才哉夫賢才之生也不偶百里一賢千里一聖豈必盡
在吾洞鑒之中而國家之用人也有素明試以功車服以庸要
必由乎見聞所及雍所以以焉知為慮者誠恐耳目所未周無
以盡賢才而知之即無以盡賢才而舉之也子則曰爾第舉爾
所知斯已矣當世士大夫豈必無進賢為國之思特衡鑒過嚴
業已稔知之人而猶謂未必深知則始而慎重繼而遲回終而
蔽抑賢豪之士所以嘆知己之無人也雍乎爾豈一無所知乎
苟素心所許而即以懋官懋賞之道先試諸一二人而我心已

大快矣當世名公卿寧不知以人事君之義特蒐羅太廣不之
所知之人而猶謂必有遺知則始而博訪繼而求備終而屏置
登進之途反阻於求知之過奢也雍乎爾亦還念爾所知乎苟
心所獨契而即於羣策羣力之中首拔其一二人而賢才亦大
快矣所謂舉賢才之道如此乃知朝廷之政一人秉之眾賢才
輔之簡厥修升厥良而為政之體乃大聖王之世大臣舉於上
小臣舉於下知人則哲舉能其官而用人之心至公固不必使
天下之賢才盡舉於一人也

本房姚 加批

選義按部考辭就班體物緣情披文相質朝華夕秀之目斯
文有焉

本房孫 加批

前路妙不粘實後二比兩路夾寫暢所欲言將焉知意納入
下句發揮此爲手眼獨出

○○○大哉聖人之道

許元基

以聖人立人道之準而特贊其大焉夫聖人亦道中人耳以其
能體之也故曰聖人之道其大爲何如者乎嘗思洪荒肇啟之
初未有聖人先有道聖人生於道也故言聖人者必歸諸道字
宙既開以後有道卽有聖人道備於聖人也故言道者必歸諸
聖人聖人之道根於無極不可窺也然卽其體以思其用而道
之所克周者莫量聖人之道涵於一心不易見也然由其藏以
觀其顯而道之所綱維者莫窮大哉聖人之道乎有矜綜核以
爲大者矣雖盡乎節目之詳而天下猶或有超乎其外以窮其

開合處
其竟老
法

卓
鑒議堅

籠罩一切筆無泛設

字對句酌見理獨切

對切貼

氣足神完章俱動

彌綸之量者不可謂大也。若聖人之道則耳目所能至固道所必至之處耳。目所不能至亦道所必至之處。合兩間之至大無不圍于斯道之大而已矣。有挾虛空以為大者矣。雖馳乎見聞之表而天下猶或有人乎其內以窺其纖悉之隙者不可謂大也。若聖人之道則情所欲周即道所必周之數分所當盡皆道所必盡之數積兩間之至小適以成其道之至大而已矣。夫人日遊於斯道之中而不知道之大乃俯焉仰焉一思其所以然則實者著於有虛者不淪于無形而下即形而上而能不恍然曰大哉。夫人共習於斯道之中而莫知道之大乃動焉靜焉遍

察其所當然則卷而藏於一心放而彌於六合修於教一率於性而能不穆然曰大哉。故神聖文武其名雖獨超於倫物而究其道之大有建中立極之能肅父哲謀其詣雖獨絕於今古而究其道之大更自有範圍曲成之則吾向語道嘗以為天下莫載矣。又嘗以為天下莫破矣。乃今益知道之費即道之所以大不可以曠覽而詳驗乎。

本房姚加批

命意沉着出筆軒朗法密理醇深入顯出制藝中金科玉律也

本房孫 加批

融洽下意以傳虛神緊扣本題以詮實理題無剩義筆有餘
閒自是方家手法

○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地 聞其
為氣也配義與道 無是餒也是集義所生者

許元基

極形氣之體用其所由生者可驗也蓋至剛大塞天地而配道
義者氣之生也集義以直養氣之所由生也孟子所謂善養者
以此且浩然之氣人生所同具也而能全其本然之體以收其
必然之用者非善養者不能蓋原氣之所自始固生於天地而
究養之所由成則雖生於天地而實吾人自生之也故人之生
也稟天地之正理而道義備于吾心者即受天地之正氣而剛

即起
字是慶
曆象數

提撥老
境

暗點直
養中
有眼

兩寫
領來得
神

轉落直
提節當

剛大分
比妙能
切貼

緊扣生
字通貫
金題最
為有法

大克於吾體吾見含弘無外一天地之大也堅強不屈一天地
之剛也惟養之既得則宇宙至靜之區無非此至動者為之上
蟠而下際吾見聞道必赴莫之能圍也見義必為莫之能屈也
惟養之既成則宇宙至虛之理無非此至實者為之周浹而旁
皇夫剛大之本體盡人同具而何以其為氣也發微不可見克
周不可窮盛大之機油然而生者竟與天地同其量義之
大用盡人同秉而何以其為氣也倫常賴以行綱維賴以振流
行之機淳然而生者竟與道義共其功非直養無害此何
謂直養亦曰集義而已矣至大者氣也而集義則積此何
大

委曲詳盡漸漬以致其功抑抑乎常懼其有所害也蓋義
少而觀多者斯氣自能由微而之顯事事合義無毫髮之遺憾
而光明俊偉之氣于是乎不可遏矣至剛者氣也而集義則因
柔而至剛循序漸進沉潛以深其養循循乎常慮其多所餒也
蓋義以由散而得聚者氣自能積弱而至強時時合義既克
之無虧而激昂果敢之氣于是乎不可禦矣是故天地可塞道
義可配生生不息之中自有發皇之大用以義為直以集為養
日生不已之內必由邃密之全功非然不得其所生體且不克
而餒矣惡睹其為浩然之氣哉

郭氏書卷
丁酉

本房姚 加批

逆提生字法合先民逐節安頓一氣卷舒有水到渠成之妙
而談理亦復透闢

本房孫 加批

全以末句爲線索而鍊局緊密櫛梳諦當中規中矩中復有
官止神行之妙此爲深于法度者

