



儀禮圖第十三

既夕禮第十三

鄭目錄云士喪禮之下篇也先葬三日

請啓期必容焉此諸侯之下士一腐

其疏曰若然大夫三腐者葬前四日

既夕哭既已也請啓期告于賓將葬當遷柩

是乃請啓律之期於主人

右請啓期

夙興設盥于祖廟門外祖王父也下陳鼎皆如殯東

方之饌亦如之皆皆三鼎也如殯夷林饌于階間夷

言尸也朝正柩反○記夷林軼軸饌于西階東明階



位近西也夷於... 於稱亦饌軸焉... 其二廣則饌于禰... 祖尊禰也... 法曰適士二庸官師... 商注官師中下之士

右陳朝祖奠

二燭侯于殯門外... 帶垂即位如初... 小記曰男子免而婦人... 拜賓入即位袒... 此不象如初者將有事止謹置商祝

免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命

哭三息暫反也功布灰治之布也執之以接神為有神

也舊說以為燭入也燭於堂祝降與夏

祝交于階下取銘置于重祝降者祝徹宿奠降也與

銘置于重為啓碑遷之吉事交相左凶事交相右

先奠從踊無筭也主人商祝拂柩用功布撫用夷衾

若反也拂去塵也撫覆之為其形露疏曰此記

啓之昕外內不哭將有事為其謹

右啓

遷于祖用軸遷徙也徙於祖朝祖廟也檀弓曰殷朝



必辭尊者軸狀也軸狀如轉麟刻兩頭為軹狀如長牀穿程前後著金而闕軸馬大夫諸侯以上有四周謂之輪天子畫之以龍○軹九勇反麟音鄰○疏曰麟輪也以軸頭為軹刻軸使兩頭細穿入軹之狀如牀脚厚大為之兩畔為孔著金釧於中前後兩畔皆然然後闕軸於其中言重先奠從燭從柩從燭程者以其厚大可以容軸也重先奠從燭從柩從燭從主人從以服之序也主人從者丈夫由右婦人由左前女賓升自西階道不由階也奠俟于下東面北上俟正主人從升婦人升東面眾人東即位○疏曰東也婦人鄉東面主人西面可知衆正柩于兩楹間用夷牀○兩楹間象鄉戶牖也走時柩北首主人柩東西面置重如初如殯宮席升於柩西奠設如初中之升降

自西階席設于柩之西且柩之西當西階也從柩東非神位也巾之者以御當風塵○疏曰奠設如初謂如朝夕奠于室中神位東面設之於席前不統於柩不設柩東神位仁與也不設于室者室中神所在非奠死者之處奠七月牲肉則巾之此脯醢巾之者為在堂主人踊無筭降拜賓即位踊襲主婦及親者由足西面設奠時婦人皆室戶西南面奠畢乃得中○疏曰奠畢乃得東面不即鄉柩東西面者薦車以主人在柩東待主人降拜賓婦人乃得東也薦車直東榮北軒薦進也進車者象生時將行陳駕也今上於中庭○疏曰薦車者以明日將行故陳車云西上若先陳乘車次道車次臺車也既當東榮而云中庭者據南北之中庭質明滅燭也質正徹者升自阼階降自西階徹者辟新奠不設序乃奠如初升降自



西階為遷祖奠也奠升不由阼階極北首辟其足

不可襲主人要節而踊節升薦馬纓三就入門北面

交轡圍人夾牽之駕車之馬每車二疋纓今馬軼也

三成此三色者蓋條絲也其著之如纓然天子之臣

如其命數王之革路條纓圍人養馬者在左右曰夾

既奠乃薦馬者為其踐枵廟中也凡入門參分庭一

纓皆以五采爾飾之此則三采絲為條飾之但著之

則同故云如纓然也王革路不用爾而用條為纓與

此同故引之既奠乃薦馬對薦車在奠上言凡在庭

三分一在北則繼堂而言一分在北則繼門而言

御者執策立于馬後哭成踊右還出主人於是乃哭

成於薦馬疏曰馬賓出主人送于門外記朝于

右還而出取便也賓出主人送于門外記朝于

兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升楹東西

面眾主人東即位婦人從升東面奠升設于楹西升

降自西階主人要節而踊重不入者主於朝祖而行

者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下昭

楹者先先楹者後後楹者適祖時燭亦然互記於此主人降即位徹乃奠升降

自西階主人踊如初如其降拜賓至於要節祝及執

事舉奠巾席從而降如初適祖此謂朝禰

適祖之序也此祝執醴先酒脯醢俎從之中席為後

既正楹席升設設奠如初祝受巾中之凡喪自卒至

從主人以下疏曰云其變同者啓殯日朝禰明日



朝 殯 啓

桌案

脯醢酒  
栗菹醢

其二  
其則  
朝之  
日乃  
朝祖



重靈  
右還  
則重  
于門  
之西  
面



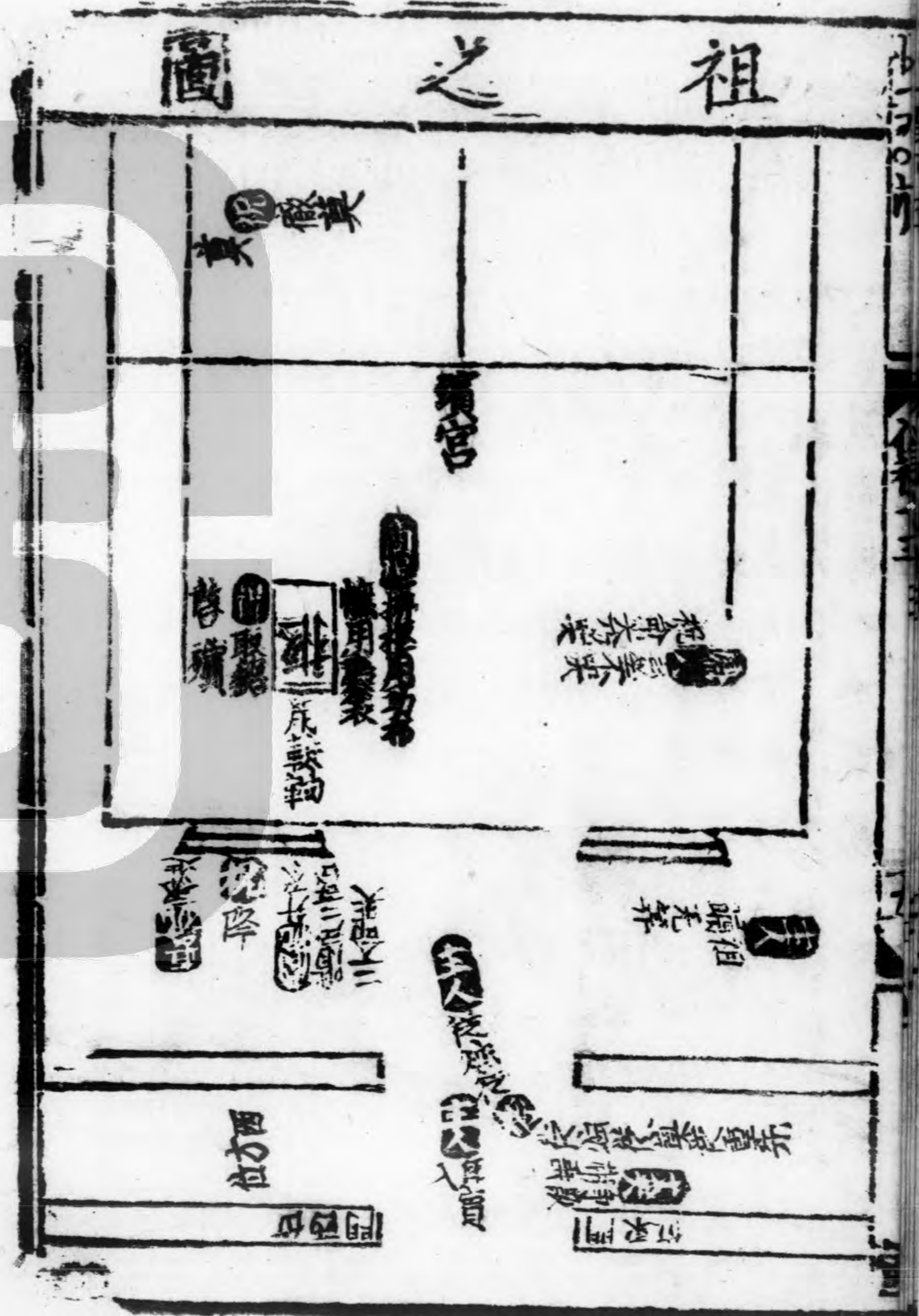
朝祖又明日乃葬與始死日襲明日小斂又明○既日大斂而殯其日數亦同主人主婦變服亦同○既正柩賓出遂匠納車于階間遂匠遂人匠人也遂人遂職相左右也車載柩車周禮謂之蜃車其車之輦如牀中央有轆前後出設前後輅輦上有四周下則前後有軸以輓為輪許叔重說有輻曰輪無輻曰輓○蜃市軫反輓市專反○疏曰正經不云納柩車時節故記人明之遂師注云蜃車柩路四輪迫地而行有似於蜃此注輦狀與輓車同但輓車無輪有轉輓此有輓耳

右朝祖

今按喪奠之禮有三變始死奠于尸東小斂奠亦如之既殯奠于奧神席東面大斂奠朝夕奠朔月奠亦如之啓殯之後席升設于柩西奠設如初如初云者如前日室中神席東面也自是朝祖奠降奠還柩奠遣奠皆如之



祖之圖



有司請祖期

亦因在外

位請之當以告賓每事

曰日

側過中之時

謂將

主人入祖乃載踊無筭卒東襲

祖為

也乃舉柩卻下而載之

東東棺以柩車賓出遂匠納

車于階間謂此車也

載也

降奠當前東

下遷祖之奠也

當前東猶當下

商祝飾

柩一池紐前經後緇齋三采無具

或才計反。齊如字

為設牆柳也巾奠乃牆謂此也牆有布惟柳有布荒

池者象宮室之承雷以竹為之狀如小車衣以青

布一池懸於柳前士不逾絞紐所以懸惟荒前赤後

黑因為飾左右面各有前後齊居柳之中央若今小

車蓋上裝矣以三采繒為之上朱中白下蒼若以絮

元士以上有具。等力了反掄音遇絞戶交反裝以絮

誰反。疏曰此並飾車之事兩畔豎幹子以惟縹之

也。在旁曰准存上曰荒荒蒙也牆入對則牆象縹宮室

有牆壁柳之言聚諸節之所聚總而言之中奠乃牆







也。不容。則。首。首。在。抗。木。上。陳。苞。二。所以。裹。奠。之。肉。筭。三。黍。

稷。麥。器。所。以。盛。種。實。與。黍。同。類。四。升。為。豆。豆。實。三。而。

成。壘。三。醴。醴。胥。用。疏。布。蓋。佳。之。骨。也。內。則。曰。骨。桂。

與。盞。器。二。醴。酒。冪。用。功。布。器。也。亦。瓦。皆。木。桁。之。所。

以。覆。苞。筭。經。也。又。當。為。灸。灸。謂。以。蓋。案。塞。其。口。每。

器。異。折。疏。曰。云。皆。則。自。苞。筭。以。下。皆。塞。之。塞。而。用。

物。非。直。塞。口。用。器。弓。矢。未。報。兩。敦。兩。杆。槃。匱。匱。實。行。

樂。中。南。流。敦。音。對。中。首。于。樂。匱。音。後。此。皆。常。用。之。

無。祭。器。曰。明。器。鬼。器。也。祭。器。人。器。也。兩。有。則。實。祭。器。

不。實。明。器。士。唯。有。燕。樂。器。可。也。與。賓。客。燕。飲。用。樂。之。

有。明。器。而。實。之。瑟。役。器。甲。冑。干。策。此。皆。師。役。之。器。甲。

用。故。云。可。也。琴。瑟。役。器。甲。冑。干。策。此。皆。師。役。之。器。甲。

矢。服。○。疏。曰。上。下。夜。燕。器。杖。笠。翼。燕。居。安。寐。之。器。

○。疏。曰。篋。徹。奠。巾。席。俟。于。西。方。主。人。要。節。而。踊。中。席。

竹。青。皮。徹。奠。巾。席。俟。于。西。方。主。人。要。節。而。踊。中。席。

西。方。祖。奠。將。用。馬。要。節。者。來。象。升。大。夫。踊。去。象。降。婦。

人。踊。徹。者。由。明。器。北。西。面。既。徹。由。重。南。東。不。設。於。序。

西。南。者。為。神。馮。依。之。以。也。○。記。薦。乘。車。鹿。淺。幣。干。策。

設。者。為。神。馮。依。之。以。也。○。記。薦。乘。車。鹿。淺。幣。干。策。

革。鞞。載。檀。載。皮。弁。服。纓。轡。具。勒。縣。干。衡。筭。側。曰。反。鞞。

然。反。縣。音。玄。○。士。乘。棧。車。鹿。淺。鹿。夏。毛。也。帶。覆。筭。王。

藻。曰。士。齊。車。鹿。幣。豹。植。干。盾。也。卒。矢。箠。也。鞞。也。檀。

植。旗。之。屬。通。帛。為。檀。孤。卿。之。所。建。亦。攝。焉。皮。弁。服。者。

視。朔。之。服。具。勒。具。飾。勒。有。干。無。只。有。鞞。無。弓。矢。明。不。

用。○。植。音。植。○。疏。曰。此。弁。下。車。三。乘。謂。葬。之。魂。車。鹿。

淺。幣。為。車。前。式。豎。者。筭。子。以。鹿。夏。皮。淺。毛。者。為。幣。以。

覆。式。引。玉。藻。者。彼。注。云。植。綠。道。車。載。朝。服。道。車。朝。夕。

也。蓋。此。鹿。幣。亦。以。豹。皮。為。綠。道。車。載。朝。服。道。車。朝。夕。

之。車。朝。服。者。視。朝。之。服。也。玄。衣。素。裳。○。疏。曰。士。乘。棧。

車。更。無。別。車。云。乘。云。道。云。橐。所。用。各。異。也。同。裳。云。道。

道。云。橐。所。用。各。異。也。同。裳。云。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。

道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。道。



車載從注云王以朝夕燕  
出亦以象路名道也  
橐車載養笠  
車以田以鄰

衡也○疏曰司裳云旂車載旌主云旂車木路也王  
以田以鄰謂王行小田  
旂車載旌主云旂車木路也王

皆當有馬有馬則有此三者將載祝及執事舉奠戶

西南面東上卒東前而降奠席于楹曰將於楹西當

巾奠乃牆楹也○執披者旁四人前後左右○抗木

刊剥削之○疏曰有茵筓用茶實綏澤焉綏廉量也

其香且御濕菁苞長三尺一編用便管筓三其實

皆淪所享不用食道所以為敬弓矢之新沽功宜新

不用有弭飾焉疏曰爾雅有縣謂之弓無緣謂之弭

孫氏云緣繫約而擦之無緣不以亦張可也亦使有  
繫約骨飾兩頭詩云象弭魚服以設依堦焉

秘初為之詩云竹校繩繩○蔡音景

密也傳附側矢道也皆以韋為之○疏有鞞○鞞音獨

衣也所以繼鞞矢一乘骨鏃短衛之矢也四矢曰乘骨

而短衛亦示不用也生時鞞矢金鏃凡為矢五分箭

志調鞞也無鏃短衛亦示不用生時志鞞云若射之有

矢前重後輕也○鞞音至○疏曰周禮司弓矢注云

恒矢之屬軒朝中所謂志則志矢恒矢也八矢注云

鞞中前後重等也紆鞞故知無鞞也

右載柩陳器







人送有司請葬期外亦因任入復位主人也自死至於  
 人及兄弟恒任內位○疏曰未木歛位○記祖還車  
 在尸東小歛後至塔及祖廣在作階下○記祖還車  
 不易位耳未行○祝饌祖奠于主人之南當前輅北  
 止巾之言饌於主人之南當前輅則既祖祝乃饌

右還柩祖奠請葬期

還柩祖奠圖

祖席



東一

取銘茵  
置于茵

葉車  
道車  
右還鄉外  
乘車

奠于南  
車當輅  
當前輅

主人送  
宿有司  
請葬期  
入復位



公賄玄纁束馬兩

賄芳鳳反。公國君也。賄所以助。

曰宋曹景卒魯季康子使冉求賄之以馬。其法若

稱旌繁乎。○疏曰兩馬士制者士在家常乘之。若

出使及征伐則乘駟馬。擯者出請入告主人釋杖迎

于廂門外不哭先入門右北面及衆主人袒尊君命

西而自若馬入設在重南賓奉幣由馬西當前轆北面

致命亦當前轆之西於北致命得鄉。○疏曰與奠

車在階間少前參分庭之北轆有前後之故。○疏曰

木縛於樞車轅上以屬引於上而俛之。○疏曰

人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出凡士車制無

漆飾左服象授人授其右也服車箱。○疏曰無漆飾

故言棧也車南鄉以東為左尸在車上以東為右

宰由主人之北舉幣以東以東藏之。士受馬以出

此上謂骨徒之長也。有勇力者。主人送于廂門外。拜

右公賄

襲入復位杖

公

賄祖廡

圖



公賄

棧

主人

賓

馬

受馬

主人

賓

受馬



賓賙者將命賓卿大夫士也疏曰將命者

請入告出告須孤其須馬命告主人設賓奉幣擯者先入

賓從致命如初初公主人拜位不踊既啓之後

在室賓真幣如初舉幣受馬初擯者出請外請之

為其復若奠賓致物可以奠也疏曰入告出以賓入

將命如初士受羊如受馬又謂士亦謂胥徒若賙之

言補也助也入告主人出門西而賓東面將命主人

出者賙主主人拜賓坐委之羊由主人之北東面舉

之反位坐委之明主人哀戚志不在受人物若無器

則梧受之謂對相受又請賓台事畢拜送入賙者將

命贈擯者出請納賓如初如其入告賓奠幣如初亦

將禮必請而后拜送雖知事畢猶請兄弟賙奠可也

兄弟有服親者可且賙且奠所知則賙而不奠所知

許其厚也賙奠於死生兩施所知則賙而不奠所知

相知也降於兄弟奠施於死者為多故不奠○疏知

死者賙知生者賙各主於書賙於方若九若七若五

方板也書賙奠賙賙之人各與其物書遣於策策簡

於板每板若九行若七行若五行乃代哭如初時將去

謂既小斂時也初宵為燎于門內之右為哭者○記

凡賙幣無常賓之賙也玩好



右賓賵奠賻賵

賓賵奠賻賵圖

祖廟

贈主人不迎不送踊

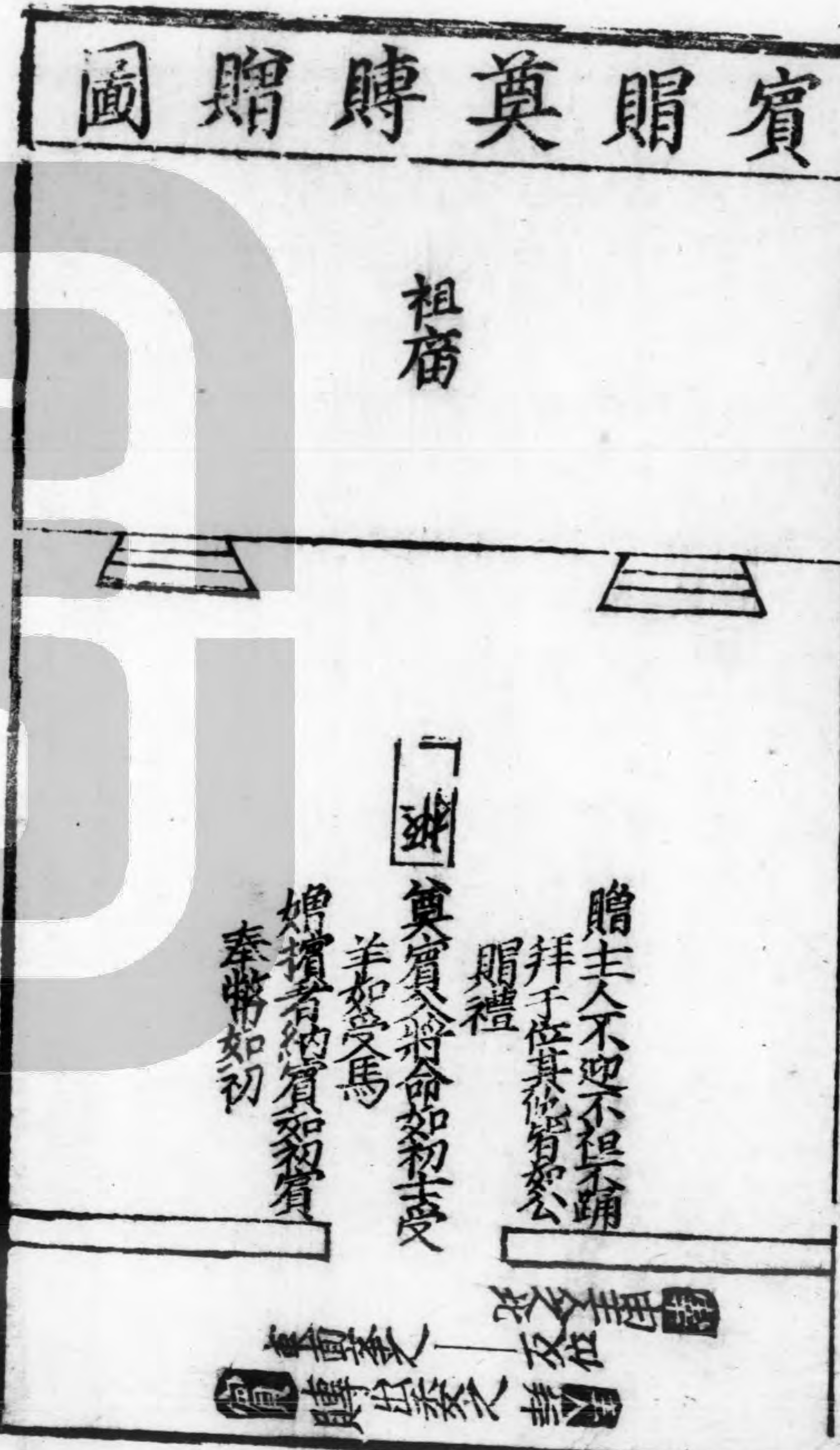
拜于位其他皆祭

奠實將命如初

羊如受馬

贈者納賓如初

禮記卷之八



厥明陳鼎五于門外如初

奠加一等用小牢也如初

冠禮醮子昏禮盥饋上喪

同牢士喪大歛湖奠遷初

宰者或三鼎或五鼎有司

衆介或少牢饋食禮及此

或七或九或十或十二公

鼎九也聘禮致餼既鼎九

鼎七也蓋鼎三是十也郊特

偶以象陰陽而有十與十

鼎五羊豕魚腊鮮飲各

鼎也士禮特牲三鼎盛

如大歛奠時○疏曰凡牢

特豚者或一鼎或三鼎若

小歛朝滿皆一鼎也昏禮

奠祖奠皆三鼎也若用少

獻釋器三鼎也聘禮致餼

奠皆五鼎也其用大牢者

食禮下大夫鼎七上大夫

蓋鼎三是十二也上介既

羊左胖云解不升則膾

矣解不升賤解有腸五胃

肺也豚解解之如解豚

胃亦前肩後肫脊脅而巳

與上肩脅脊別升為三

亦盛之也○疏曰離肺

豕亦如之豚解無腸

肺也豚解解之如解豚

離豎○疏曰割離之不絕

心者使易絕以祭亦名舉

如之如羊左胖解不升

亦前肩後肫脊脅而巳



○疏曰少儀注謂大豕之屬魚腊鮮獸皆如初殺者

食米穀者也。脾有似於人者。解略之。○疏曰乾腊鮮獸皆用兔。東方之饌四豆

脾析蟬醢葵道羸醢。脾皮佳。反羸力未反。○脾讀為

也。○捧步講反。○疏曰醢人。在細切為羹全物為。四

道棗糗栗脯。糗以豆糗粉餅。○疏曰道人糗餅注云

粉熬大豆為之。耳醴酒。○疏曰東方之。前輅北上中

粘著以粉之。耳醴酒。○疏曰東方之。前輅北上中

器。明器也。夜滅燎執。○疏曰俠輅北。面。○疏曰輅

輅東者。賓入者拜之。○疏曰俠輅北。面。○疏曰輅

于亦。北婦人踊。○疏曰階升時也。不既盥乃入。入由重

而設於柩車西。徹者東。○疏曰由柩。干北東。鼎入。之也。陳

北亦猶序西南。徹者東。○疏曰由柩。干北東。鼎入。之也。陳

之蓋於重東北。乃奠豆南上。績。道羸醢。南北上。績。道

醴酒也。俎二以成。南上不。績。特鮮獸。成。猶併也。不。績

在豕。醴酒在。道西北上。○疏曰統於。奠者出。主人要節而踊

亦以牲來為節。奠由重。○記凡糗不煎。以膏煎之。則棄非敬

此西既奠由重南東。○記凡糗不煎。以膏煎之。則棄非敬

旬人抗重出自道。道左倚之。○疏曰還重不言。旬人抗重言

其官使守視之。抗舉也。出自道。出從門中央也。不由

闈。東西者。重不反。變於相。出入道左。主人位。今時有

死者。鑿木置食其中。樹於道側。由此。○疏曰道左倚

之者。當倚於門東。北壁既。奠理之者。雜記文。彼注云

就所倚。處理之。未。奠於前。以重。主其神。薦馬馬出自

道車各從其馬。駕于門外西面。而俟南上。○疏曰南上便其

右遣奠

○疏曰少儀注謂大豕之屬魚腊鮮獸皆如初殺者



乘車在前徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞者象  
道稟序從徹者入踊如初徹巾苞牲取下體既饗而  
歸賓俎者也取折下體者胫骨象行又俎實之終始也  
士苞三個前胫折取臂臑後胫折取骼亦得俎釋三  
在俎上端傳胛而賓客之所為哀○疏曰有臂臑  
个遺車七乘大夫五自上下端是為終始檀弓曰國君七  
包遺奠牲體之數也遺車多少各如所包之數大夫  
以上有遺車士無遺車所包者不載于車直持之而  
已云亦得俎釋三個者羊俎仍有肩胛兩段在俎豕  
左胖豚解今折取外仍有四段在俎相通  
則二俎俎有三分段在故為俎釋三個也  
非正行器在道之次器茵苞器序從之先後車從器  
徹者出踊如初行於是席中當

右薦馬苞牲

主人之史請讀册執筭從柩東當前東西至不命母

哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面史北面

與執筭西面於主人之前讀書讀書釋筭則坐必釋

祭其卒命哭滅燭書與筭執之以逆出卒已公史自西

方東面命母哭主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭

出公史君之典禮書者遣者入廣之物君使

右讀册遣



遣

奠

圖

陳器

獸鼎  
魚鼎  
豕鼎

兩四四  
無真蓋

重

向人抗重出自道左倚之

獸鼎  
魚鼎  
豕鼎  
牛鼎  
羊鼎  
馬鼎  
犬鼎  
雞鼎  
兔鼎  
鹿鼎  
麋鼎  
魚鼎  
豕鼎  
牛鼎  
羊鼎  
馬鼎  
犬鼎  
雞鼎  
兔鼎  
鹿鼎  
麋鼎

撤奠  
設于柩  
車西北

車載柩

獸鼎

魚鼎

豕鼎

牛鼎

羊鼎

馬鼎

犬鼎

雞鼎

兔鼎

迎但在位拜之所以不  
出着蓋既啓之後既視  
尸柩不可離位以迎奠  
惟有奠命乃出

撤奠

撤奠苞牲取  
體不以魚腊

商祝執功布以御柩執披

居柩車之前若道有絨仰  
傾虧則以布為柳楊左右

之節使引者執披者  
知之士執披八人

主人袒乃行踊無筭

袒為行變  
也乃行謂

柩車行也九從柩者先  
後左右如遷于祖之序

出宮踊襲

哀次○疏曰大門  
外有賓客次舍之

感而哀此大檀弓云哀次亦如之

右柩行

至于邦門公使宰夫贈玄纁束

邦門城門也贈送也

主人去杖

不哭由左聽命賓由右聽命

柩車前輅之左右也尚  
時止柩車○疏曰此出

國北門柩車向北左  
則在前輅之西也

主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋

降主人拜送復位杖乃行

升柩車之前實其幣於棺  
蓋之柳中若親受之然復

位反柩

○記准君命止柩于垣其餘則否

垣古鄧反  
不敢留

車後

義禮

禮記

喪禮



神也垣道也曾子問曰葬既引至於垣

### 右公贈

至於壙陳器于道東西北上統於茵先入當藉板也

用軛軸加茵焉。○疏屬引於是說載除飾更屬引於

曰元士謂天子之士屬引織耳。○疏曰喪大記云君

變以衡大夫士以織進棺束為織士二衽二束束末

皆為織耳以拂貫結之而下棺人君又以橫木貫織

上以屬織也。主人袒衆主人西面北上婦人東面皆

不哭。○疏曰不哭下。○記車至道左北

面立東上。○疏曰不哭下。○記車至道左北

至謂 柩至于壙飲服載之之欽乘車道車乘車之服載

迎精而反 亦禮之宜

### 右至壙

乃窆主人哭踊無筭窆下襲贈用制幣玄纁束拜稽

顙踊如初丈八尺曰制二制合之束十制五合。○卒

袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲主賓出則拜送相問之賓

拾更也。○疏曰男賓在衆主 賓出則拜送相問之賓

人之南女賓在衆婦之南 賓出則拜送相問之賓

官而退相揖也。哀次而退相問也。既窆而退相趨也。出

反哭而退朋友哀附而退注云此弔者恩厚薄去遲

速之節也。相趨謂相聞姓名來會喪事也。相揖嘗會

於他也。相問嘗相惠遺藏器於旁加見也。凡棺飾也

更謂之見者加此則棺柩不復見矣。先言藏器乃云

也。藏苞筭於旁。可知四者兩兩而居喪大記曰棺槨



之間若容祝大夫容壺士容甒○疏曰後陳者先用  
壺甒後用苞管苞管藏明壺甒先藏可知云兩兩而  
居者苞管居一旁加折卻之加抗席覆之加抗木也宜次  
旁壺甒居一  
實主三主人拜鄉人謝其勤勞○疏曰雜記云鄉人  
五十者從反哭四十者待盈坎  
即位踊襲如初衰親之○記卒窆而歸不驅如慕反  
如疑為親之在彼○疏曰慕者如嬰兒隨母而啼慕  
疑者孝子不見其親不知精魂歸否在彼者疑精魂  
在彼  
不歸

右變

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上西  
東面反諸其所作也反哭者於其祖廟不於阼階西  
面西方神位○疏曰檀弓所作注云親所行禮之處  
其二屬者反哭先於於帶  
祖後於櫛遂適殯宮女入丈夫踊升自阼階碎生

主婦入于室踊出即位及丈夫拾踊三入于室  
即位堂上西面也○疏曰檀

引所養性親所饋食之處賓弔者升自西階曰如

之何主人拜稽顙賓弔者升自西階曰如

主人拜於位不北面拜賓東者以其亦主人位也

疏曰鄉飲酒鄉射主人酬賓皆於賓東主人位特牲

以牢助祭之賓主人皆拜送于西階東賓降出主人

而故於東面不移以其亦主人位也

送于門外拜稽顙

右反哭

遂適殯宮皆如啓位拾踊三啓位殯人入升堂夫失  
庭之位即直兄弟出主人拜送祝弟小功以下也異  
東序西面位  
哭祭遷來預衆主人出門蓋明主人揖衆主人

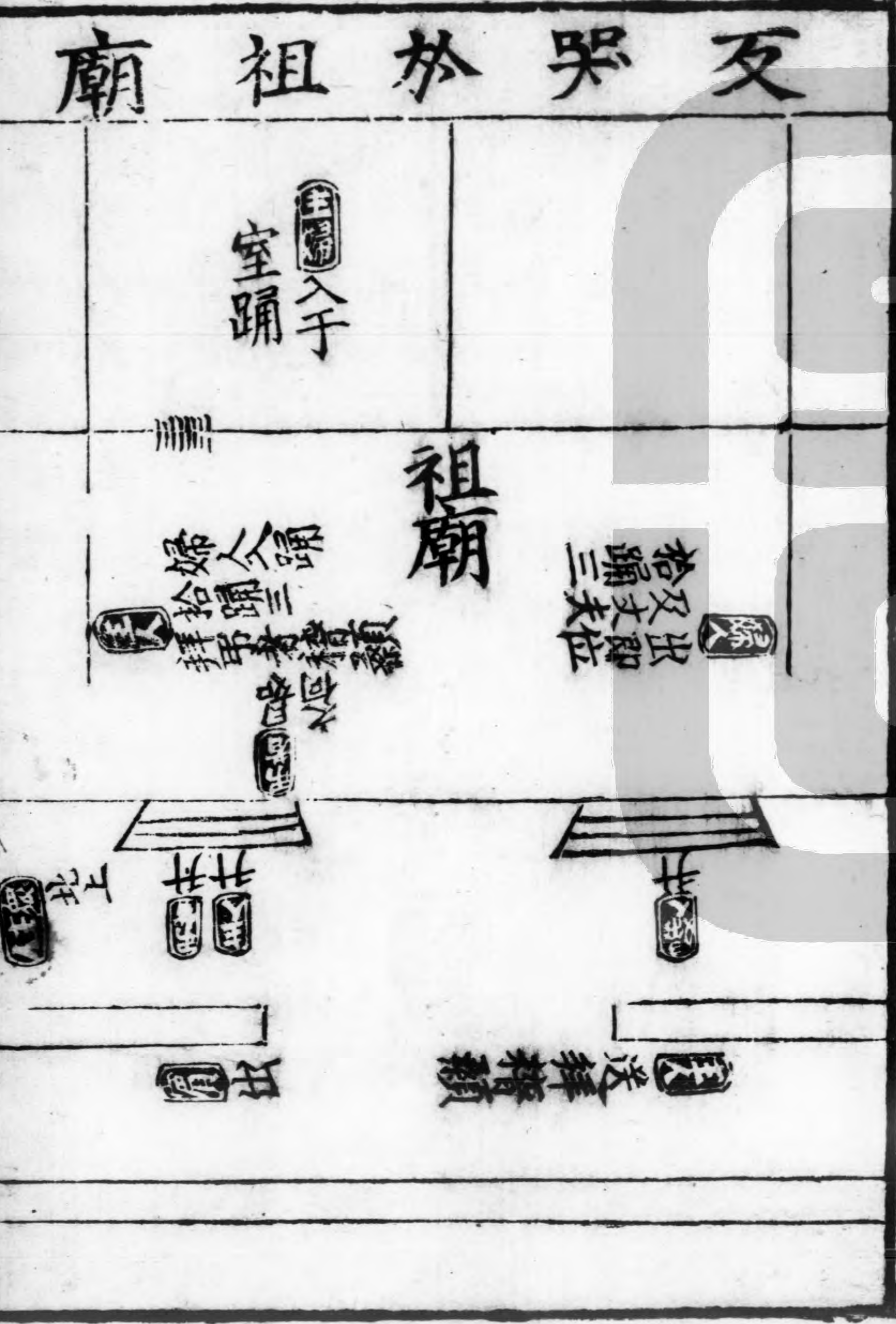


乃就次次倚靈也。周喪曰成殯而不敢入靈室。  
 在土猶朝夕哭不奠是日也。奠奠。

右適殯宮

三虞虞氏祭名虞安也骨肉歸於土精氣無所不之  
 孝子為其彷彿三祭以安之朝葬日中而虞不  
 日越卒哭卒哭三虞之後祭多於朝夕哭之間衰  
 明日以其班祔也祭昭穆之次而為之。疏曰以孫  
 祔於祖孫與祖昭穆同故以

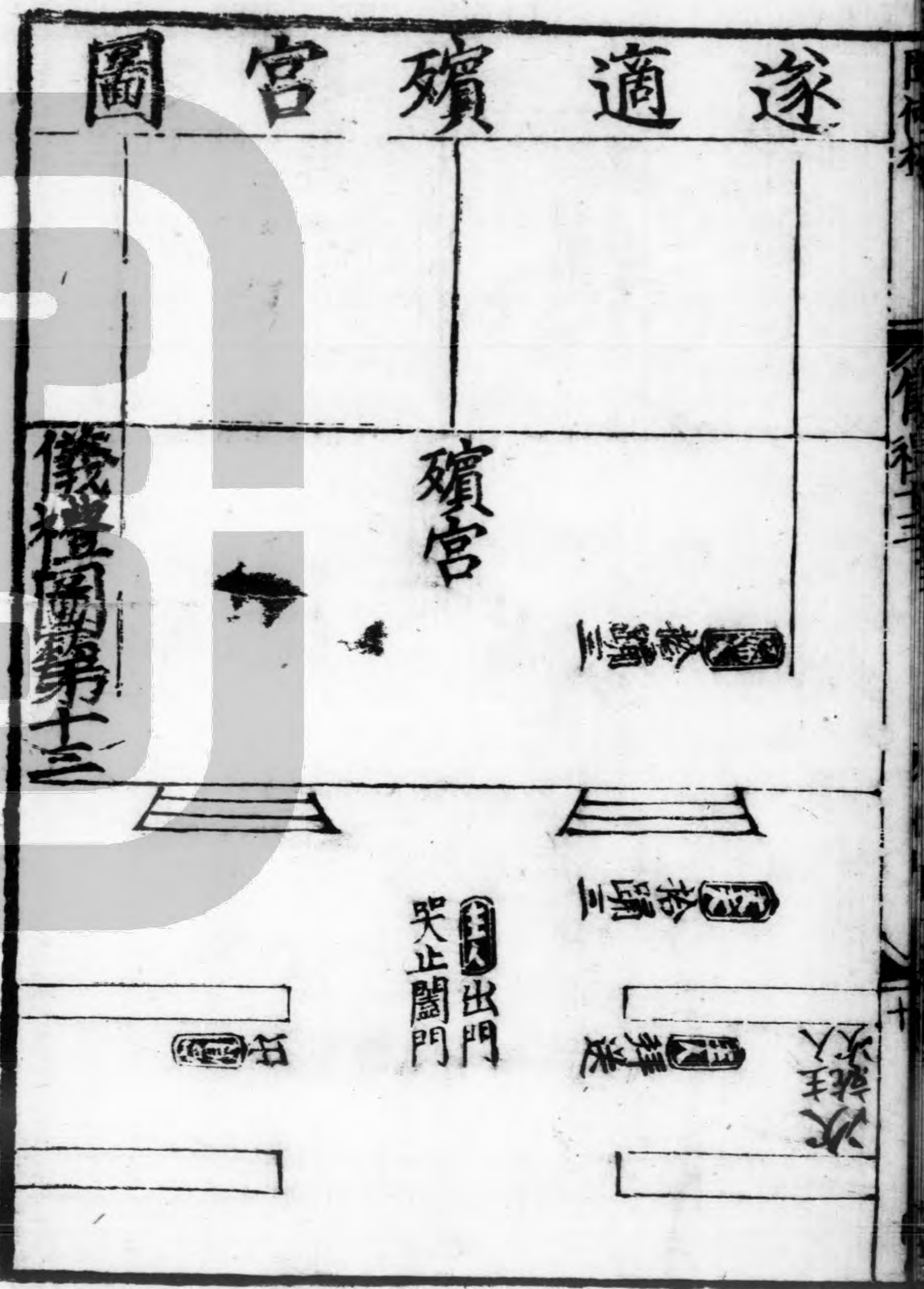
右虞卒哭祔



周可交  
 儀禮一  
 十



遂適殯宮圖



儀禮圖第十四

士虞禮第十四

鄭目錄云虞猶安也士既葬其父母迎精而反日中祭之於殯宮以安之

士虞禮○特豕饋食

饋猶歸也○疏曰左氏云卜日牲此葬日虞無卜牲之禮故

指豕體而言

側亨于廟門外之右東面

側亨亨一胖也亨於費用饌不於門

東未可以吉也是日也以虞易奠附而祭鬼神所在則曰廟尊言之○胖音判

疏曰吉禮

皆全左右胖不云側虞不致費無主人主婦及賓以下之俎故惟亨一解也

魚腊饗亞之

北上竈饌饗在東壁西面

饌尺志反○炊黍稷曰饌饌北面上齊於屋宇於虞

有身饌之饗彌吉○疏曰持牲云視饌饗于西堂下今亦反吉也宇屋招

設洗于西階西

南水在洗西篚在東

反吉也亦當西○尊于室中北

墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁罍用絺布加勺南



枋上醴也。○酒在東。○素几葦席在西序下始有鬼

神直利茅長五寸束之實于篚饌于西坵上反○直

也。○饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一劔亞之

也。醢在西南面取之得左取菹右取醢從獻豆兩亞之

便其設之。○疏曰亞之者菹以東也。○劔亞之

四邊亞之北上。豆從主人獻板邊從主婦獻尸祝北

比上是不從劔東為次宜於劔。東北以北為上向南

陳之東北菹為首次南醢醢東。栗栗北以棗棗東棗棗

南栗故云北。○饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席

上菹與棗也。○今按虞。○匱水錯于槃中南

藉猶薦也。○今按虞。○匱水錯于槃中南

流在西階之南篋巾在東。○陳三鼎

于門外之右北面北上設高俎。門外之右匕俎在西

塾之西。不饌於塾上統於鼎也。○記虞沐浴不櫛沐浴者

南順之便也。所俎在潘東。○記虞沐浴不櫛沐浴者

黎清下櫛未在於節也。唯三。陳牲于廟門外北首西

上寢右。言牲腊在其中西上變吉寢右者當升左

牲。○疏曰唯有一豕而云西上明兼豕腊也。日中而

行事。朝禘日中而虞君子舉事必殺于廟門西主人

不視豚解。謂人視牲不視殺。乃體解升於鼎也。解

○羹牲升左有臂臠臠脊脊離肺膚祭三取諸左

臠上肺祭一實于上鼎。臠乃報反臠音純。臠音格。臠

音正。春正。齊也。喪祭略七體耳。離肺舉肺也。少牢饋



曰特牲尸升魚鱠九實于中鼎○鱠市專反附音附  
 組十一體尸升魚鱠九實于中鼎○鱠市專反附音附  
 特牲魚升腊左胖解不升實于下鼎○鱠市專反附音附  
 十有五牲牲牲記皆設高鼎陳之○鱠市專反附音附  
 云腊如牲骨皆設高鼎陳之○鱠市專反附音附  
 腹脊骨離肺陳于階間敦東○鱠市專反附音附  
 尸○鈎芼用苦若薇有滑夏用葵冬用苴有相音  
 苦若茶也苴董類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾  
 苴○茶音徒董音謹○疏曰公食記牛藿羊苦豕薇  
 各用其一性○豆實葵道道以西羸醢邊棗丞栗  
 者容兼用其二性也棗丞栗擇則豆不揭邊有籩  
 擇也○羸力不反不揭苦膳反本或作膳○疏曰大  
 飲用膳豆兩其實葵道羊兩藿無籩栗不擇至  
 此乃云棗丞栗擇則道亦切矣巨邊有飾可知  
 右陳牲及器

圖器及牲陳祭虞

圖

豆酒 籩酒

籩 豆 羹 醢  
 棗 葵 道 籩  
 棗 葵 道 籩  
 棗 葵 道 籩

十

察凡五年

何可交

錢流古

三

余文



水洗籩

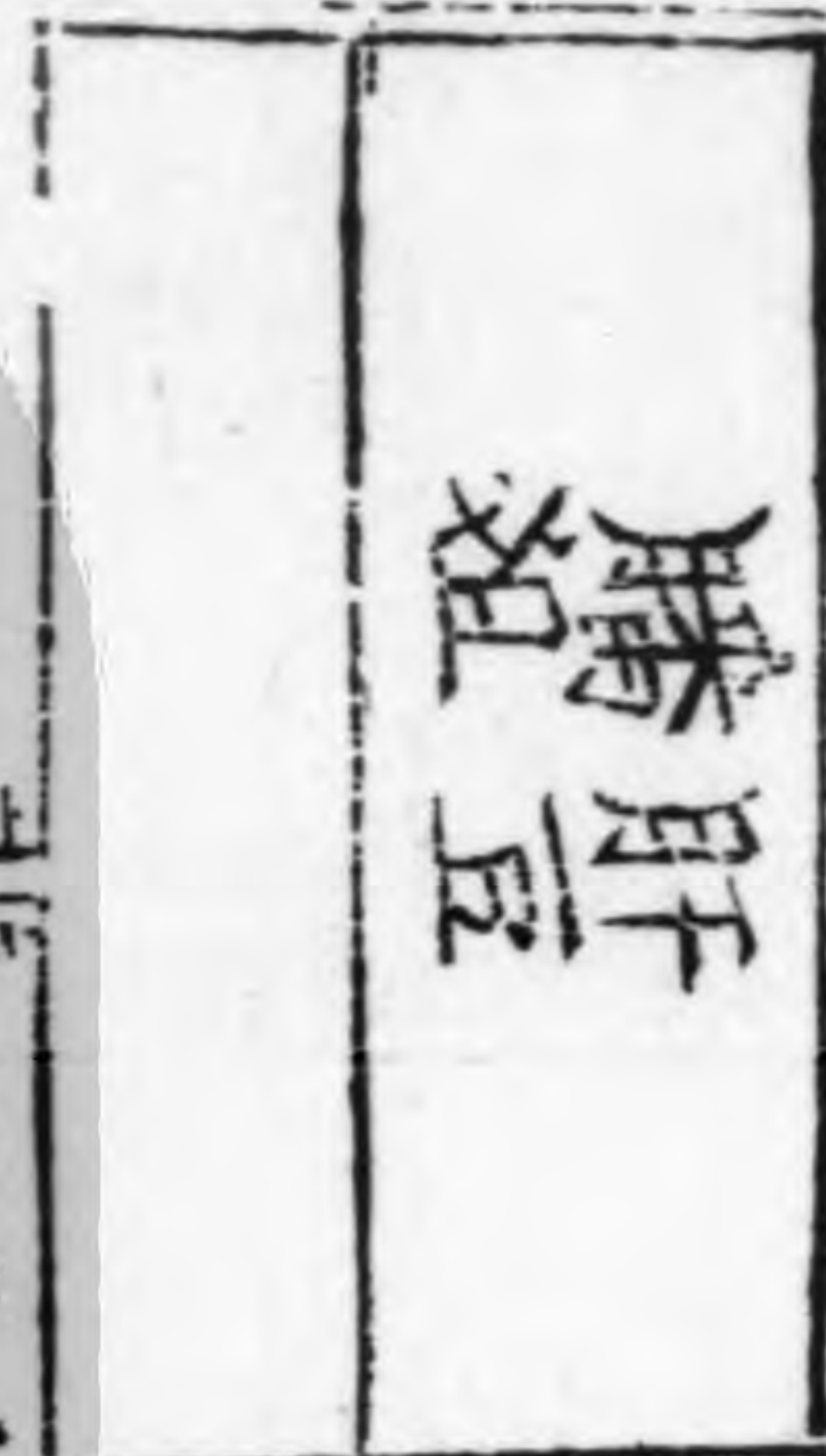
因樂

祝

祝

祝

膳豆



豕鬯

七俎

魚鬯

魚鬯

魚鬯

魚鬯

魚鬯

豕鬯

祝

祝

祝

祝

祝

豕鬯

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門

外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

臨力蔭反○葬服者既夕曰丈夫鬯散帶垂也賓執事者賓客來執事也祝免澡葛經帶

布席于室中東面右几降出及宗人即位于門而東

面南上祝免音問○祝亦執事免者祭祀之禮祝所

也然則士之屬官為其長手服加麻矣至於宗人告

有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭主人即

位于堂眾主人及兄弟賓即位于西方如反哭位

曰乃反哭入門升自西階東面眾主人祝入門左北面

不與執事同位接神尊也宗人西階前北面當詔主人及賓

圓

義

山







食許諾會卻于敢南復位會古外反○會合也謂

西祝奠解于劍南復位主人再拜稽首後位復主祝

饗命佐食祭饗告神饗此祭祭于首也饗神辭記所

也○按饗謂除厥也適爾皇祖其甫尚饗是佐食許諾鉤袒取黍稷祭于

首三取膚祭祭如初祝取奠緝祭亦如之不盡益反

奠之主人再拜稽首鉤袒如今擗衣也首所以藉祭

神疑於其位設首以定之耳咸曰直主道也則待祝

祝卒主人拜如初哭出復位祝祝者釋孝子祭辭○

記載猶進抵魚進鬻猶猶士喪既夕言未可○始奠

用柔日葬之日曰中虞欲安曰哀子其哀顯相夙興

不寧白辭也祝祝之辭也喪祭稱哀顯相助祭

不安敢用絜牲剛鬣絜曰剛鬣香合黍也大夫士

合言晉淖而已此言香合蓋記嘉薦普淖嘉薦普淖

和乃有黍稷故以為號云明齊淖酒明齊淖酒言以新水也

醴此酒也郊特牲曰哀薦禋事始虞謂之禋事者主

光祖合適爾皇祖某甫爾女也女死者告之以適皇

皇祖字也饗之勤強再虞昏如初曰哀薦虞事則已日

再虞其祝辭三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成

事當於祖廟為神變於此後虞改用剛日剛日陽

異者亦一言耳他謂不及而葬者喪服小記曰報







祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸奉方勇反從才用反

不見觀之形象心無所繫立尸而主意焉一人主人

兄弟擯弓曰斷封主人贈而祝宿虞尸封音窆

尸入門丈夫踊婦人踊踊不同文者有先後也尸入

敬淳尸盥宗人授巾淳沃也沃尸盥尸及階祝延尸

延進也告之以升○疏曰持牲注云在後詔侑曰尸

升宗人詔踊如初凡言詔踊如初則尸入戶踊如初哭

止哭止婦人入于房事者主人及祝拜受尸拜遂

坐受安從者錯篚于尸左席上立于其北北席尸取

奠左執之取菹擣于醢祭于豆間祝命佐食隨祭

傍反墮許患反○下祭曰墮墮之猶言墮下也周禮

曰既祭則載其隨謂此也齊魯之間謂祭為墮○循

言墮陸釋文作言猶墮○疏曰凡祭皆手舉

之向下祭之故云下祭曰墮周禮文見守桃佐食取

黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗

醴奠之如初亦祝祝卒佐食舉肺脊授尸尸受振祭

齊之左手執之右手將有事也尸食之時亦奠肺脊

吉凶相祝命佐食通敷佐食舉黍錯于席上通近尸

祭鉶嘗鉶右手也少牢曰以柄祭羊黍羹渚自門入

設于鉶南設于左豆設于左音去及反裁側吏反○傳

也○疏曰左尸飯播餘于篚不反餘也古者反用

國朝

禮記

卷之四







主人尸升踊  
尸入門踊

市

尸先取奠於手執之  
以右手於道祭黍稷  
肺乃祭其祝尸嘗  
醴奠之次乃舉肺者  
祭肺又以左手執之  
佐食奠於黍于席上  
尸於鍾盞饋黍養羞  
載四豆於東三飯  
奠於又三飯舉格又  
三飯舉後乃以左  
手執者實于簋

尸升踊  
尸升踊

尸升踊

尸升踊

衆夫  
兄弟  
賓

執巾

執巾

執巾

執巾

執巾

執巾

子曰祭初養者必  
尸必以孫祭則  
於人抱之無孫則  
於同姓可也言適  
孫是容無適而用庶

主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸

祭酒嘗之酌以刃反。爵無足曰廢爵。酌安食也。主人北面以酌酢變吉也。凡異者皆變吉。

疏曰特牲少牢尸拜受主人西賓長以肝從實于俎

縮右鹽縮從也。從實肝多於俎也。喪祭進祗右鹽於俎。近此便尸取之也。縮執俎言右鹽則肝鹽

併也。多支夜尸左執爵右取肝擣鹽振祭齊之加

于俎賓降反俎于西執復位取肝右手也。加于俎從

味。疏曰特牲少牢尸齊肝訖加菹尸卒爵祝受不

相爵主人拜尸答拜者特牲曰送爵皇尸卒爵祝酌

授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜亦作酢。醋本

報。授尸醋主人亦北面拜受坐祭主人坐祭卒爵

卒爵及主人獻祝之時乃反西面位



拜尸答拜

右主人酌尸酢主人

今按奠之所尚者在於醴前饗神之時祝酌醴奠  
 于劍南及尸既坐取所奠禪左手執之以右手  
 祭道祭黍稷肺乃祭奠於是祝祝主人再拜稽首  
 而後尸嘗醴而奠之此是第一節  
 性之所重者在肺脊脊牲少牢舉肺脊在前蓋肺  
 者氣之主也脊者體之正也故尸又先舉肺脊祭  
 而齊之又以左手執之乃以右手祭劍而嘗之祝  
 命爾黍敬錯于席上為尸之將飯也黍稷者四  
 豆至是新設之于俎豆之間以傳其味也於是三  
 飯舉幹祭而齊之實于篚又三飯舉豚祭而齊之  
 實于篚又三飯舉有祭而齊之實于篚魚腊與豕  
 為三鼎今所舉皆豕而魚腊則不食焉惟佐食舉  
 之以實于篚以喪不備味也尸卒食佐食乃受尸  
 左手所執肺脊實于篚後乃酌廢爵酒以饋尸實  
 長以肝從而獻禮成矣於是祝酌受尸尸以饋主  
 人而主人獻尸之禮畢矣

筵祝南面

祝接神尊也筵用萑席

主人獻祝祝拜坐

受爵主人答拜

獻祝因反

薦道醢設俎祝左執爵祭

薦奠爵與取肺坐祭齊之興加于俎祭酒嘗之肝從

祝取肝搗鹽振祭齊之加于俎卒爵拜主人答拜祝

坐授主人。主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主

人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚

升堂復位

能在此不復入事已也

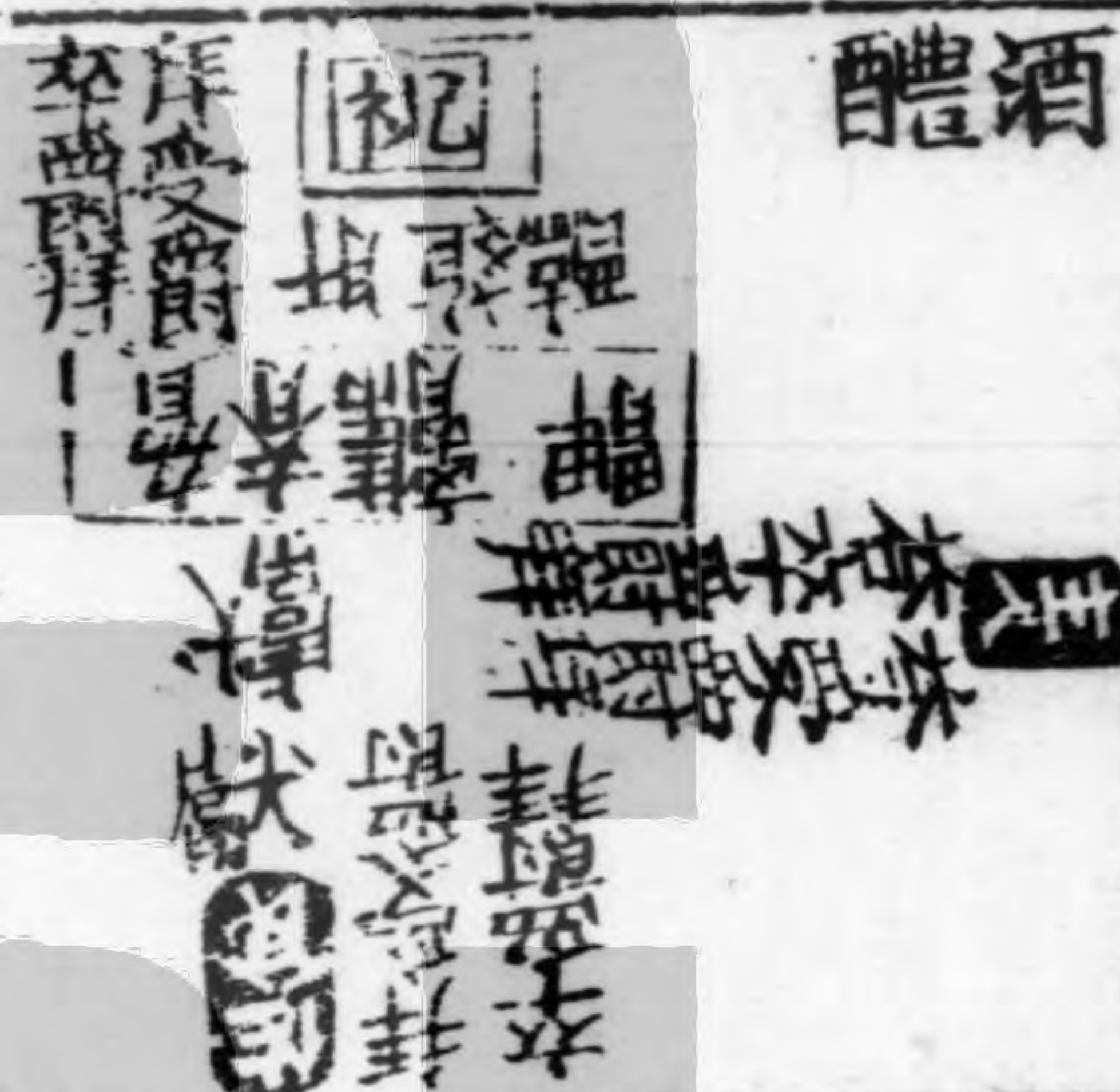
右獻祝佐食



主人獻祝佐食圖

主人獻祝爵有薦醴  
有俎有肝從  
主人獻佐食有爵也

醴酒



美出實爵于籠  
水洗籠

主婦洗足爵于房中的亞獻如主人儀

爵有足飾者飾也皆

禮曰內洗在北

自反兩邊棗栗設于會南棗在西

尚

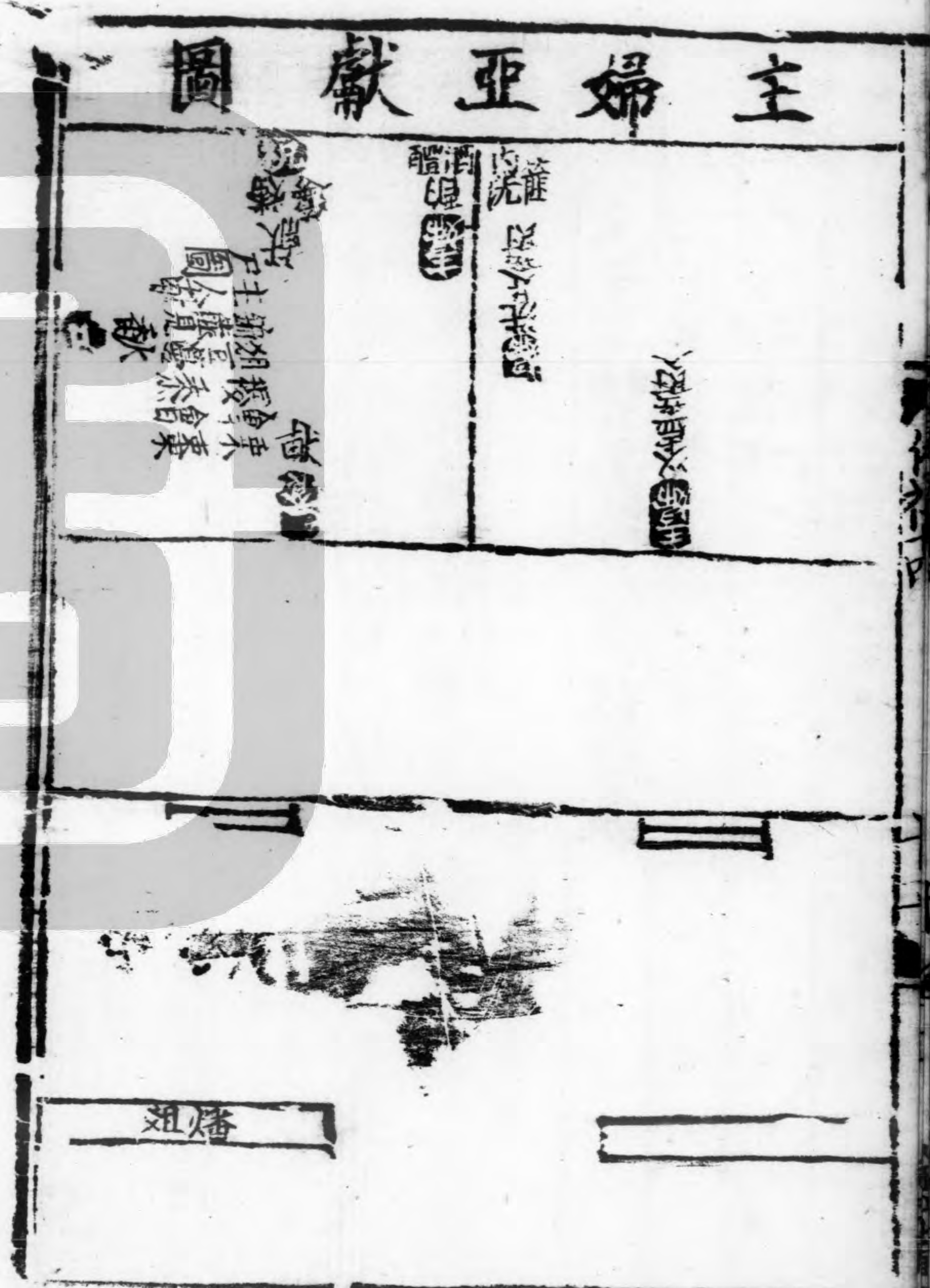
棗美○疏曰特牲宗婦執兩邊主婦受設此主婦自反者以棗尚縱反吉齊斬不執事此亞獻已所自薦尸祭邊祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房

初主人儀

右士婦亞獻尸及祝佐食



主婦亞獻圖



賓長洗纒爵纒於力反。纒爵口足之間。三獻燔從

如初儀婦人復位復堂上西面位事祝出戶西面告

利成主人哭西面告主人也利猶養也成畢也言

皆哭丈夫婦人於主祝入戶祝六反

從祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之前

也如初者出如入降如記尸謾祝前鄉尸

升三者之節悲哀同必道先鄉

之為節還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉

尸過主人則西階上不言及階明主人見尸有級階

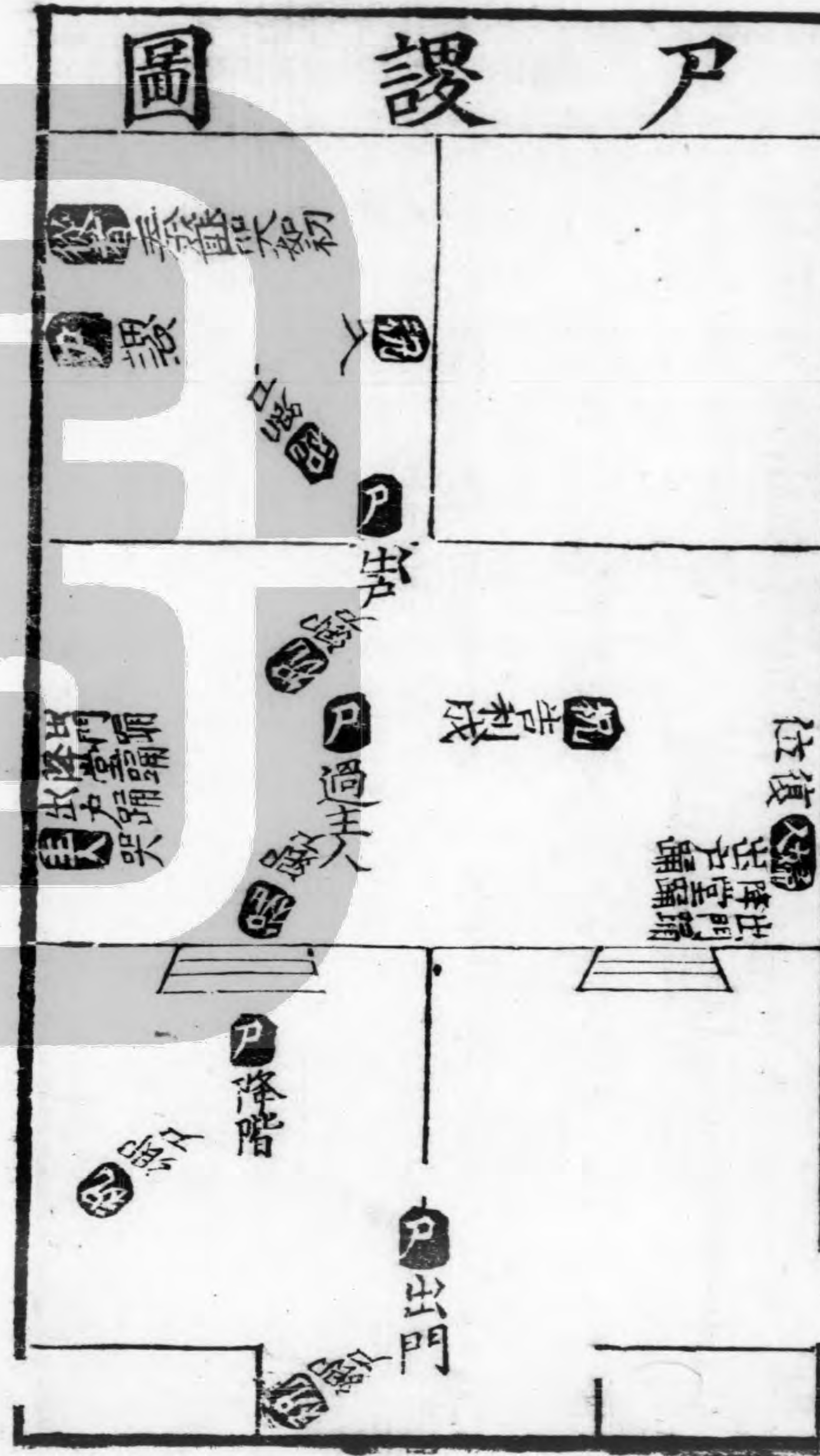
兩階上不言西階降階及門皆指物而言主人還

而言主人欲見敬降階還及門如出戶及至也言還



無節也降階如升時將出門如出尸時皆還鄉尸每將還必有碎退之容凡前尸之禮儀在此尸出

右祝告利成尸謖



祝反入徹設于西北隅如其設也几在南非用席

也几在南變古文明東面不南面漸也非隱也于非

隱之變從其幽闇○疏曰上文陰厭時右几今云几

在南明其同必變古文者少牢大夫禮陽厭時南面

亦几在右此言右几則嫌與大夫同故云明東面也

特牲改饌几在南與此同今示向吉有漸故與吉祭

同非用席以席祝薦席徹入于房祝自執其俎出

為障使之隱也祝薦席徹入于房祝自執其俎出

席者執事者祝薦贊闔牖戶鬼神尚居幽闇或者主

席則初自房來宗人詔主人降主人出門哭止皆復位外

未入宗人告事畢賓出主人送拜稽顙送拜者明于

位執事者皆去即徹室中之饌者兄弟也○疏曰上

文云復位是未出大門此云送拜是大門外可知○

記祝反入門左北面復位然後宗人詔降

圖

義疏

葉采刊



圖右陽厭

陽

厭

圖

祝薦席徹于房

祝自執其俎出闔

宗詔降

主人降

主人降

主人出門哭止復位

主人送賓拜稽顙

非用席

闔

闔

闔

主人送賓

記無尸則禮及薦饌皆如初無尸謂無孫列可使者

即位升降○疏曰曾子問曰祭成喪者必有尸明殤死無尸可知既饗祭于其祝

卒記異者不綏祭無泰羹泔載從獻不綏言獻記終始於綏祭終於從獻綏當為墮○疏曰從獻用主人

哭出復位於祝祝闔牖戶降復位于門西門西也男

女拾踊三拾其業反○拾更也三更踊○疏曰凡言

如食間隱之如尸一食祝升止哭聲三啓戶聲者

也將啓戶主人入之祝從啓牖鄉如初牖先闔後啓

驚覺神也主人哭

牖一名也如初者主人入祝從在左○疏曰主人哭

出復位堂上卒徹祝佐食降復位祝復門西北面位

陸榮







記死三日而殯三月而葬遂卒哭

謂士也雜記曰大夫三月而葬五月

而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭將且而祔則薦

薦謂卒哭之祭卒辭曰哀子其來日某齊祔爾于爾皇祖某

甫尚饗幾也不插饌明主為告附也尚庶女子曰皇祖

妣其氏女孫祔婦曰孫婦于皇祖姑其氏不言兩曰

也其他辭一也祔尚饗饗辭曰哀子其主為而哀

薦之饗饗辭勸強尸之辭也主索也詩曰

右卒哭

記獻畢未撤乃饒卒哭之祭既三獻也饒送行者之

將始祔於皇祖是以饒送之。疏曰奠尊兩甒于廟

卒哭同在寢明且祔則在廟故饒之

門之右少南水尊在酒西勺北枋少南將有事於

也此在西尚西也言水洗在尊東南水在洗東篋在

西又少南饌豆脯四脰酒宜脯也。有乾肉折

俎二丑縮祭半丑在西壘州鳥翅矣折以爲俎實優

尸也丑正也雖其折之必尸出執几從席從

使正縮從也。期申反尸出門右南面俟談席設

入前尸乃出几席素也尸出門右南面俟談席設

于尊西北東面几在南賓出復位禮賓繼兄弟北上

門東北面西上門西北主人出即位于門東少南婦

人出即位于主人之北皆西面哭不止婦人出者重

婦人有事自堂及房而巳今出寢門外

尸即席坐唯主人不哭洗廢爵



酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦

東胸在南胸其俱反○胸脯及乾肉之屈也屈者在南變於吉○疏曰曲禮曰以脯脩置者左

胸右未注屈中曰尸左執爵取脯擣醢祭之佐食授

齊授乾肉尸受振祭齊反之祭酒卒爵奠于南方反

有終○疏曰三獻皆不酢而奠之主人及元筮踊

婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如

初賓長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于

罍尸護從者奉篋哭從之祝前哭者皆從及大門內

踊如初男尸從尸男由左女由右及至也從尸不出

祭在廟廟門外無事尸之禮今殿尸在寢門尸出門

哭者止以幾於外賓出主人送拜稽顙送賓拜於

主婦亦拜賓之內不言出送拜之於闈門闈音韋○

丈夫說經帶于廟門外既卒哭當變麻受之以葛也

曰喪服注云大夫以上為附而受服士卒哭而受服士

亦約此文而言也期且為附夕期之時變之因為附

期使賓入徹主人不與入徹者兄弟大功以下言

在其婦人說首經不說帶不說帶齊新婦人帶不變

婦之上也夫功小功者葛帶時亦不說者未可以禮

之變也主婦之齊至附葛帶以即位禮曰婦人

斬髮帶不變何知男子陽多變婦人陽寡直首重

不說者變是文不變是質夕時同在廟門外主婦不











特牲饋食禮尸用右胖解之主人用嗣尸虞祔尚  
祖左臂豈得復取虞時左臂用之乎虞祔尚  
附唯用一尸而已虞祔尚  
曰孝子其孝顯相夙興夜處小  
心畏忌不惰其身不寧稱孝者吉祭○疏曰案禮記  
用丑祭尹祭明也大夫士祭無六脯者今不言世  
祭是天子嘉薦普淲普薦淲酒普薦鋼羹不稱  
皇祖其甫以隣附爾孫其甫尚饗魯記其異者  
國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成  
事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其  
廟無主則反廟之禮未聞以其幣告之也

右祔

記其三小祥小祥祭者禫吉也  
曰為此常事祝辭之

若春而祭禮也○疏曰虞祔之祭非常此  
一期天氣變易孝子思定而祭是其常事

右小祥

記又春而大祥曰薦此祥事也又後

右大祥

記中月而禫中禫謂也禫祭名也與大祥間一月  
是月也吉祭猶未配是月是禫月也當四時之  
也某氏哀未忘也少牢饋食禮祝曰孝孫某敢用柔  
尚某氏尚

右禫



儀禮圖第十四





