



無聲詩史卷六

昭代畫史余既詮次於前矣其有名偶得於傳聞蹟已湮於緇素者物外之踪也藝既竭於心思品未登於神逸者苑工之習也點染隨乎意到磅礴軼於準繩者游戲之筆也此皆丹青別調而畫苑之附庸也因存其姓字以備考焉計二卷名媛自姚月華已下又九人亦附入

無聲詩史卷六

周元素

周元素太倉人高皇帝嘗命寫天下江山圖於便殿元素奏曰臣雖粗知繪事天下江山非臣所諳陛下東征西伐熟知險易請規模大勢臣從中潤色之高皇帝即秉筆揮洒畢顧元素成之元素頓首曰陛下江山已定臣無所措手矣高皇帝笑而頷之

陳遇

陳遇字靜誠金陵人善山水無能寫真曾寫
高皇帝御容妙絕當時

劉基

劉基字伯溫青田人公鼎彝之蹟載在國史茲
不復贅曾寫蜀川圖贈尹暨陽名本中者
為曲阿孫石雲先生所藏人未知青田公能作
畫徐兼山嘉靖間於河庄孫氏親見此圖

張觀

無聲詩史卷六

二

張觀字可觀華亭人少游江湖志尚古雅工
畫山水師夏圭馬遠與吳仲圭盛懋丁野夫
遊故其筆力古勁無俗弱之氣元末徙嘉興
洪武中寓長洲之周莊卒

史謹

史謹太倉人工繪事弱冠從軍滇陽洪武末
年有薦其才授應天府推官未幾左遷湘
陰丞遂流寓金陵自號吳門野樵長於寒

林雪景自題其畫云雨餘山色翠如苔樹杪
寒烟雪未開童子無端掃紅葉隔林知有故
人來

章公瑾

章公瑾華亭人手垂過膝能畫馬博古好
學幅巾鶴氅譚論不俗實遜國之遺民也
永樂初猶存

商喜

祚附

無聲詩史卷六

三

商喜字恒吉善山水人物超出衆類際遇屢朝
士林多重之孫祚字天爵能世其學

趙文

趙文號黃鶴隱居國初人畫師王升明其氣
韻皴法極類之曾為太子賓客胡儼寫聽琴
軒圖為王弁州所賞

上官伯達

李福智附

上官伯達譙川人神像人物傳寫既精神采

亦備使人觀之起敬後有李福智能繼其
筆妙

夏衡

夏衡字以平松江人工書法篆隸高古自中書
舍人進太常寺卿畫有黃子久之妙

夏芷

附 蔡

夏芷字廷芳錢塘人從戴靜菴遊克勤於
學筆逼其師不幸早卒弟蔡字廷暉山

無聲詩史卷六

四

水人物皆工緻華朴

周文靖

周文靖莆田人山水堪配謝庭循

莊瑾

莊瑾字公瑾號采芝龍江人雅淡高致能詩
善草書尤長於畫法夏圭馬遠蓋張可
觀後一人而已

陳嗣初

陳嗣初東吳人以文章擅名翰林任檢討寫竹尤奇仲昭士謙皆師事之

謝宇

汝明附

謝宇字伯寬號容菴衡陽人幼聰穎宣德中中以中書舍人直內閣累進工部左侍郎掌通政司事山水法諸大家花木鳥獸無所不能仲子中書舍人汝明字晦卿號東巖亦善山水

無聲詩史卷六

五

金文鼎

金文鼎鶴城人工書法詩文流麗畫得黃子久筆意子鈍字汝礪銳字汝潛並有父風

金湜

金湜字本清號枯木居士四明人善書法任中書舍人寫竹石甚佳其鈎勒竹尤妙官至太僕

丁文暹

丁文暹號竹坡善山水翎毛筆力清勁

陳中復

陳中復金陵人靜誠之弟繪事精雅幼年在靜誠側戲弄筆墨靜誠叱曰吾豈他無一長汝乃習其下者乎亦工寫照

顧困

顧困字子困蘇州界牌人至正末嘗為海道萬戶國初遂匿名不仕號半癡老人放浪山水間

無聲詩史卷六

六

以繪事自娛每出遊遇奇巒異嶂珍木怪石輒瞪目凝視久之境與意會便欣然忘歸即乘興揮掃極其變態甚則紙之大數以為無愧古人厥初師董元後出入衆家無所不學然不長於設色晚年益自祕其畫尤善博物家世本衣冠族多蓄古今名畫奇物耳濡目染故識見絕人其為人面大少鬚長可七尺性介寘合滑稽玩世年六十餘而終

張文昱

張文昱號蒲塘金陵人洪武五年知邵武廉介
愛民仕至刑部侍郎善詩文尤精於畫

藍瑜

藍瑜盱江人曾為上黨馬庭堅畫柏菴罔宋
學士濂魯題之

藍氏先有瑜後有瑛
可稱合璧子中書

王諤

王諤字廷直奉化人以繪事供奉仁智殿長

無聲詩史卷六

七

於人物畫格出吳小仙上予所見秋成罔寫田
家樂事種之臻妙真畫苑中之能品也

傳禮

鄭春鄭
堂附

傳禮字公緒同時鄭春鄭堂皆善禽鳥花
木布景染衣三人如出一手

蔣鎧

蔣鎧毘陵人曾為指揮使畫山水仿何竹鶴
蓋其派似米元章而稍失之者也

黃珮

黃珮字懷季金陵人美之琳之弟書學徐髯
仙能亂真畫花卉有黃筌筆意作小詩亦
可觀

吳瑄

吳瑄字元玉號石居成化中進士官至郎中山
水法戴文進

謝賓舉

無聲詩史卷六

八

謝賓舉字子隱山水人物步驟於戴靜菴
可謂具體而微畫畢其兄子象即題詩於上
子象贈子隱詩其畧云圍成便索老醜作每
幅空處題一篇我詩借君畫負我詩并傳弟
兄依附有如此人誇玉樹芝蘭全

薛仁

薛仁字子良號半山山水人物花草專學
吳小仙之筆半山之號謙詞半於吳小仙耳

陳辨謙

陳辨謙武陵人能鑑古器識名畫繪事仿倪
雲林嘗書一聯於庭以自况博古圖蒐秦漢
制無聲詩寫音唐題

王尚賢

王尚賢梅溪人善職墨人物年至九十下筆
更妙

張祐

祿附

無聲詩史卷六

九

張祐字天吉鳳陽人爵龍隆平侯為人和易
如儒者作梅花清氣逼人其從弟祿字天
爵亦世其爵無善梅花

毛良

毛良字舜臣號兩山居士北平人爵龍南寧伯
寫山水師米元章雲霞出沒有天然之妙工
詩著無聲詩世畫畫法之奧

陳喜

陳太監喜字仲樂韉韉人工八物鳥獸下筆
無痕為一代之妙

石銳

石銳字以明錢塘人畫得盛子昭筆法金碧
山水界畫樓臺及人物皆傳色溫潤

丁玉川

丁玉川江右人工人物山水

顧宗

無聲詩史卷六

十

顧宗字學源五羊人任中書舍人畫學黃
子久

黃璫柳楷

黃璫字蘊和柳楷字文範俱永嘉人宣德
間直內閣詩文書畫並皆佳妙

卞榮

卞榮字華伯江陰人高輅榜進士工詩善
畫仕為戶部郎中世所珍卞郎中畫是也

趙同魯

趙同魯字浚儀沈石田之師嘗見石田仿倪雲林畫輒呼之曰又過矣又過矣蓋雲林妙處實不可學啓南力勝於韻故相去猶隔一塵也同魯畫傳世甚稀董思白集載之

張玲

張玲字子重號秋江專於花卉翎毛水墨點染花葉露出白筋描寫生動意在筆墨之

無聲詩史卷六

士

外每於風月光霽時正襟吟弄遊於物之初故觸象對景應手匠心人罕測其妙云

韓秀實

韓秀實涿州人與高惟吉同被寵渥人物亦佳尤善寫馬

張靖

張靖山東人道釋人物得吳道子之奧尤善

寫照

孫玘錦
附

孫玘字廷玉暨曾孫錦字大紳俱能山水人物

顧應文

顧應文號石泉家於松江之穀市槁畫人物山水尤精釋道像宣德中徵至京時沈度沈爍以文翰寵眷異等應文恥之謝病歸戒子孫曰汝輩努力毋效吾所為也

無聲詩史卷六

十一

郭文通

郭文通永嘉人善山水布置茂密長陵最愛之有言焉遠夏圭者輒斥之曰是殘山剩水守僻安之物也

范暹

范暹字起東號葦齋東吳人工書法設帳授徒多所造就工於花竹翎毛人多尚之葉文莊公嘗謂起東善花鳥有談論最器重之老於

於京師人稱范葦齋先生云

陳復

陳復字啓陽號坦之居士幼同弟後從伯父任南京通政司右通政因與詩人文士交稔是以才思充溢詩文清竒尤長作畫山水松竹皆有矩度亦精寫照由儒士任鴻臚序班管禮部鑄印事用薦改國子典籍

陳後

無聲詩史卷六

七

陳後字啓先號寓齋燕山人即復弟也詩文書畫與兄齊名尤精堪輿之學用薦任欽天監博士子漢繼其業焉

劉志壽

劉志壽字伯齡密縣人聰穎能詩以世業任南京欽天監五官靈臺郎善寫翎毛尤長蝦蟬落筆瀟灑活動可愛

李景

李昺字光遠號枯耕衢州人工楷書授禮部
司務善寫松竹

阮福

阮福海北人道釋神像亞於子成

趙丹林

趙丹林善作龍角鳳尾金錯刀竹

過庭章

過庭章無錫人妙於寫松竹

無聲詩史卷六

十四

林廣

林廣、陵人山水人物學李在更得瀟灑活
動之趣

楊埴

楊埴字景和善以彩色漆作屏風器物極其
精巧皆以泥金題於上由其能書畫也

沈政

沈政字以政閩人官至順天府丞直仁智殿工

花竹翎毛

徐柱

徐柱字夢節東吳人善寫葡萄

伍槩

伍槩字廷節臨川人工書寄祿中書科善花

竹翎毛

倪端

倪端工山水人物及水墨龍

無聲詩史卷六

五

劉節

劉節世廟時供事內殿善繪魚尤神於鯉

矯首振尾有一躍九霄之神雲從霖雨之勢

姜隱

姜隱字周佐黃縣人善人物士女花果工緻細

潤得古人之妙構景蕭疎寄情凝遠能品

也

金潤

金潤字靜虛金陵人書類趙松雪畫法方々
壺圖成每自題詩其上清奕可喜仕至郡守

俞泰

俞泰字國昌號正齋無錫人弘治壬戌進士
任戶科都給事中寫山水絕類黃子久王升
明為人溫雅詩文書畫皆似其人

王田

王田字舜耕濟南人以縣佐請老歸田性敏

無聲詩史卷六

六

喜為樂府詞贈炙人口遠近傳播山水學
高房山不失矩度

彭玄中沈明遠

道士彭玄中沈明遠畫法俱相似

張暈

張暈太倉人工山水

張復陽

張復陽當湖人初業儒棄去從方外朱良

菴學道善詩工畫仿吳仲圭蒼鬱淋漓掩
其款解不以為梅花菴主也弘治三年之八
十有八而逝香氣經月不散蓋尸解云

僧照菴

照菴浙江人竹石學倪雲林

僧曉菴

曉菴東吳人善畫葡萄菊

僧雪

無聲詩卷六

七

雪善山水法四大家性夷澹耽於禪悅日茹
蔬素作頭陀行比歲遨遊兩浙盡雁宕天
台之勝以胷中所得者寓之筆墨真可謂
氣韻生動自然天授者已

僧可浩

可浩號月泉靈谷寺住持畫葡萄菊有生
意不減溫日觀之筆

僧日章

日章成都人山水學唐子華

僧草菴常瑩

草庵住嘉禾三塔寺工詩畫常瑩字珂雪
華亭僧寫山水有清思

謝晉

謝晉字孔昭善山水得其旨渺淙意而構
體落勢態各不同營一障雖踰丈亦頃刻
就又善詩

無聲詩史卷六

六

蘇復

蘇復字性初以鄉所論士守綿州師盛懋
畫不為人作或一幅終歲不就若謝晉之速
性初之遲各極其致

宋登春

宋登春字應元趙郡新河人晚居江陵之
鵝池又號鵝池生始慕侯能挽疆馳騎
間出其餘智為小詩輒自喜不欲以示人又稍

稍通繪事師江夏吳偉鄰父有顏而鬚者
生戲為之貌絕肖鄰父因勸生益習此可作
生業何乃日沉酣落魄里中也生不應以是
里中畫目為狂生、好遊足跡遍天下凡名勝
之區無不歷覽嘗居龍窩寺餅粟罄矣
寺僧厭苦之生曰僧無苦我、試繪一小圖
持至市中當得粟已而鬻粟五升伺粟不
盡不更繪而市人爭欲得生繪則日擔粟

無聲詩文卷六

九

詣寺門相聒生不能堪乃避至城外一山樓、依
岨陔絕樵蘇所不至山鬼晝出侮人生坐卧其
中第繙華嚴經數卷足不履戶外者累月
山中人疑為逋客將逐之而生遂遊太原太原
之逆旅人以生衣垢敝待之不為禮為旁舍
賈欲覓詩為其所長者壽逆旅人以試生、
即與之詩復問生能書乎又與之書逆旅人
始恨知生之晚也後遊石首為少年所辱童

疑為頭陀不知所之生繁行多奇茲不盡載

王乾

王乾字一清初號藏春更號天峰以輕墨淺彩
作禽蟲瓜果花草間出山石林藪莽莽幽
岑往々極妙尤善寒塘野水拍泳朝暮之態
又間作茅屋竹樹雲氣點逗人物灑々王翁
惟以畫適趣亦不怕為人作其致也寸縑尺幅
猶吉光片羽焉

無聲詩史卷六

十

盛安

盛安字行之號雪蓬居聚寶門外五聖巷
為人耿介清約以梅花馳名筆力蒼老形類
草書畫豪縱而以趣勝陳憲章王謙皆不
及菊竹及他卉亦所兼長

殷善

附借

殷善字從善金陵人花果翎毛極其清致子
借字汝同傳其業

殷宏

殷宏工翎毛其繪事在呂紀邊景昭之間

朱應祥

朱應祥字岐鳳號玉華外史松江人鄉貢進士草書與張東海並為時重寫竹尤奇

李著

李著字潛夫號墨湖金陵人童年學畫於沈啓南之門學成歸家只仿次翁吳偉之筆

無聲詩史卷六

三

以雋緣當時陪京重次翁之畫故耳

裴奭

裴奭武林人善寫竹程太史敏政贈以詩云萬
紉千紅不柰看有名誰可結詩壇惟餘筆
下脩竹解與幽人閱歲寒

吳秋林

吳秋林歙縣人寓春波里昆季皆好修不以
資著秋林尤高尚門無雜賓時時襟被就

羽人釋子假榻焚香烹茗意蕭如也書法趙
吳興繪事宗周東村而兼善蘭竹

吳天麟

吳天麟字瑞卿工人物山水曾受業於沈石
田先生和治庚戌都玄敬穆徐髯仙霖偕其
友八人過訪石田夜坐聯句瑞卿寫八士圖
用紀高會而石田書其詩於圖後

宋臣

無聲詩史卷六

五

宋臣號二水字子忠秣陵人工山水人物

張墨崖

張墨崖南宮道士作畫粗辣有氣和治間
人偶遺二軸為鬻古者竄其名作吳仲圭
以欺吳公甫公甫不疑酬以昂直

陸元厚

陸元厚家貧為童子師性方嚴行止踴
里中屠沽况不敢狎跡公卿折節交之者

僅一報謁不數往也喜蓄異書學俸多為
書畫書摹急就婉逸有態畫工草蟲不
多為人作

時儼

時儼號晴川開化人以焦墨作山水人物皆
可觀與新安汪海雲同時而儼之墨氣差
遜於汪然二人筆法不失画家矩度者也

陳鐸

無聲詩史卷六

五

陳鐸字大聲號秋碧山水仿沈啓南繪一
幀送史廷臣自題絕句云情添此日難為別
相送元方又季方萬里楚江孤櫂迫穩吟
秋色到維揚

謝縉

謝縉號葵丘中州人善山水宗趙松雪

金鉉

金鉉字文鼎華亭人有孝行茹清蹈潔

當路欲薦之以親老辭喜吟咏有風人之趣
書畫皆逼古時稱三絕

汪浩

汪浩字小村揚州人工山水人物

許通

許通善畫牛可亂戴嵩之筆晚年自悔
用心之悞恐墮畜生道中乃專工佛像

吳愛蕉

無聲詩史卷六

五

吳愛蕉嘉善布衣知正間人畫法吳仲圭

筆意姚御史公綬猶及見之

右戴李君實跋
桃軒雜綴愛蕉

恐是躡其
名莫可考

嚴賓

嚴賓字子寅號鶴丘正嘉中為學博士弟子
以聲閑點齋臺史禡革之字法米帖粗能
詩及畫蘭竹所蓄古法書名画頗多有藤
牀藤椅皆藤所成不加寸木又有棗根香几

天然為之不煩鑿削最稱奇品往來東橋
衡山諸公之門小景酷似徵仲

張譽

張譽號我石廣東人工山水

蔣子成

蔣子成幼工山水中年悔其習遂畫佛像觀
音大士為國朝第一手

胡隆

無齋詩文集卷六

五

胡隆字必興蔣子成門人工於鬼神陳魯南
贈之詩云生此南都往北都十年踪跡遍江
湖歸來為憶當時事醉墨淋漓入畫圖

蘇祥

蘇祥號小泉揚州人工人物山水

景卿

景卿字夢弼善小景花草嘗寫杏花自
題絕句云晴圍紅粉護春烟仿佛江村二月

天記得踏青回首處一枝斜拂酒樓前

史鑑

史鑑字元昭金陵人工山水

汪質

汪質字孟文金陵人工山水

許尚友

許尚友金陵人工山水

陳大章

無聲詩史卷六

五

陳大章字明之號月隴盱眙人由進士官至
太僕少卿寫菊花有雲湖之妙有詩名尤
工行草

王復元

王復元號稚賓幼為黃冠曾事文徵仲先
生稔其議論風旨因精鑒古先生歿來棲禾
城矮屋數椽僅蔽風雨每獨行閱肆遇奇物
佳玩與繅素之蹟即潛購之值空乏褌衣典

質不惜也歸乃杜門諦繹呼酒自快或數月
不出書學米漫士畫山水顏陳道復寫生仿
陸翀平嘗作詩寄李太僕日華有天寒花
信少地濕草痕齊之句

劉俊

劉俊字廷偉山水人物俱能品

袁璘

袁璘字廷器山水人物俱佳

無聲詩史卷六

五

張倫

張倫字秉彛長於人物尤善寫鬼判

楊瑗

楊瑗當塗人為儒學教諭善畫菜有生
趣

李士實

李士實南昌人曾為右都御史工詩善畫宸
濠素慕之以其子為儀賓濠欲謀叛夜遣

人名士實初不欲從及入見濠以所謀告之士實
唯之而已既而孫燧等見殺乃以士實為太師
後濠敗伏法

孫天祐

孫天祐安國之孫善翎毛花卉草蟲有瀟灑
之致

蔣貴

蔣貴號青山儀真人畫法宗吳小仙人物逼

無聲詩文卷六

六

真山水近似

朱銓附 鑑

朱銓字文衡號樗仙長沙人工人物山水鈎勒
竹及菊兒亦能詩弟鑑號墨壺寫人物山水
清奇可愛

杜君澤

杜君澤號小癡姑蘇人善楷書工山水嗜
酒流寓高郵落鳧不羈以酒卒

馬稷

馬稷字舜舉號醉狂江東人善山水人物花木竹石

蘇致中

蘇致中西蜀人由科第官署正山水師郭熙而清雅高出畫流

高松

高松字守之號南崖子又號我山文安人攻詩

無聲詩史卷六

三九

畫馳譽多能善書大字兼真草篆隸能繪小景并梅蘭菊松之類如勾勒竹葡萄甚佳其雲山墨竹尤所長也

韓方

韓方字中直號鶴仙歸德衛指揮寫墨竹草蟲

劉傳

劉傳字良習號月川含山人國子生工雲山

出入高房山何澄之間筆勢道勁意慮滌遠
時出已意詩文書法不為近習

葉澄

葉澄字元靜其先吳人作畫學戴文進而能
得其妙

王彥

王彥字存拙沔陽人善作梅花

孔福禧

無聲詩史卷六

三

孔福禧先聖之裔工山水

張欽

張欽字士敬祥符人號震齋善山水花竹
得古人之風官至都閫寧陽恭靖王懋之長
子

姜濟

姜濟浮梁人寓蜀寫山水無墨痕有烟雲出
沒之奇

袁聚

袁聚字尚之號謝湖生嘉靖間與文衡山同時以水墨寫生澆悟古人妙處文嘉謂其人品蕭散下筆便自過人

無聲詩史卷六

終

無聲詩史卷六

三



