



Редовне делатности Музеја рудничко-таковског краја, као што су изложбена активност, истраживања, чување историјске и уметничке баштине нашег краја, издавачка делатност итд. допуњене су од 2011. пројектима који су финансијски подржани од стране Министарства културе РС. Средства за суфинансирање у области заштите, очувања и презентације културног наслеђа добили су пројекти:

„Археолошка истраживања на планини Рудник“ – истраживања средњовековног Рудника која су 2009. године започета у организацији Музеја, уз сарадњу са Филозофским факултетом у Београду.

Изложбом „Друштво уметника Зограф“ обележено је осамдесет година од прве изложбе уметничке групе чији је члан био и Живорад Настасијевић. Изложба је реализована у сарадњи са Музејом савремене уметности, Народним музејом из Београда и Галеријом Матице српске из Новог Сада и отворена је у септембру 2011. године.

„Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије“ – циљ пројекта је да се евидентирају, музеолошки обраде и презентују сви предмети из фонду музеја и архива, везаних за ову знамениту владарску династију.

Изложба „Рудничко-таковски крај у уметности XIX века“ – читава уметничка баштина рудничко-таковског краја представљена је овом јединственом изложбом отвореном у децембру 2011. године.

„Надници – чувари нематеријалног наслеђа“ – циљ пројекта је истраживање, чување и даље развијање традиционалног народног стваралаштва умећа давања надника на подручју села Врбава.

Пројекат „Ризнице црква рудничко-таковског краја“ подразумева евидентирање ризница светиња Општине Горњи Милановац.

„Усмено народно стваралаштво Богданице, Дружетића и Гојне Горе“ – пројекат подразумева учешће ученика као активних истраживача усменог стваралаштва

Изложба „Др Коста Динић“ отворена у септембру 2012. године, посвећена је личној лекару краља Петра I Карађорђевића, рођеном у Брусници.

„Вашар баштине“ је организован у сарадњи са Центром за музеологију и херитологију Филозофског факултета у Београду са циљем промоције и чувања културног наслеђа локалних средина и укључивањем становништва различите старосне доби.

„Регионална школа наслеђа“ је пројекат у сарадњи са Етнографским музејом у Београду у којем су своја професионална искуства разменили полазници школе из још осам Музеја – учесника пројекта.

Пројекти других институција у којима је активно учествовао милановачки музеј су: „Проекција Малог Штурца – истраживање праисторијског рударства на Руднику“ Археолошког института у Београду, „Slovenj Gradec–Gornji Milanovac, 70 let prijateljstva v vojni in miru 1941–2011“ Koroskog Pokrajinskog Muzeja.

Реализацијом ових пројеката промовише се и популарише историјска баштина и музејско наслеђе, стварају се културни садржаји намењени свим старосним добима, умрежавају се истородне и сличне установе културе, а постизањем нових научних сазнања развија се и унапређује музеолошка струка и даје допринос коришћењу културног наслеђа.