

甘菘

菘此芮切

甘胞也

〔史記刺客聶政傳〕可以且夕得甘菘以養親。親供養備。集解。此芮反。索隱。鄭氏音肥。二義相通也。〔漢書丙吉傳〕數奏甘菘食物。師古曰。菘讀與脆同。〔鹽鐵論孝養〕甘菘以養口。輕暖以養體。〔又〕衣輕暖。食甘菘。無厭者。

〔定一按〕史記刺客聶政傳甘菘。韓策二作甘脆。脆正字作肥。證見甘胞注。

甘遂

遂徐辭切

主田草也。〔本草經〕草部下品。上甘。遂味苦寒。主大腹疝腹滿。面目浮腫。留飲宿食。破癥。聚積。利水。穀道。一名主田。

甘肫

肫六臣昌芮切

甘胞也。〔文選七發〕飲食則溫淳甘。隨腥醜肥厚。善注。韓子曰。夫香美隨味。甘口病形。說文曰。肫。膈易破也。肫。昌芮切。濟注。肫。美也。六臣。肫。昌芮。〔定一按〕說文

部首甘。美也。宋本說文肉部。臙。與易破也。段注。按臙。臙。蓋本一字。異體。篇韻皆云。臙。同臙。

甚然。甚常枕切。然如延切。

四畫

猶云大是也

〔史記魏世家〕左右皆曰甚然。〔助字辨略二〕然字下略云。甚然者。深贊之。猶云大是也。

八畫

駢駢

駢廣韵徒含切

盛也。一曰室兒

〔廣雅釋訓〕駢。盛也。王念孫曰。漢書陳勝傳。夥涉之爲王。沈沈者。應劭注云。沈沈。宮室深遠之貌也。音長含反。張衡西京賦云。大廈駢駢。義並與駢駢同。〔廣韵二十二覃〕覃字組。駢。駢。至深兒。〔集韵二十二覃〕駢字組。駢。駢。室宇深遠兒。〔又覃字組〕駢。駢。雅。駢。也。〔又四十八惑〕譚字組。駢。

謂俘虜之人也。〔漢書李陵傳〕捕得生口。言李陵教單于爲兵。曰。備漢軍。〔又蘇武傳〕區脫捕得雲中生口。〔又趙充國傳〕捕得生口。言羌豪相數實。曰。語汝亡反。〔又匈奴傳下〕捕得虜生口。驗問。〔又西域傳上〕捕得生口。知狀目。聞。〔又傳下〕若捕生口。應迺知之。〔又王莽傳中〕言捕虜生口。〔又〕及稍所略邊民生口在者。皆還之。〔後漢書鄧訓傳〕斬首前後一千八百餘級。獲生口二千人。馬牛羊三萬餘頭。〔又應劭傳〕獲生口老弱萬餘人。〔又南匈奴傳〕謂宜還所掠生口。〔定一按〕口。謂人生口者。俘虜生人也。

生部

生口

生所庚切。口苦后切。

生分

分甫文切

謂父母在而昆弟不同財產也。

【漢書地理志下二】薄恩禮好生分師古曰生分謂父母在而昆弟不同財產補注王先謙曰生分蓋夫婦乖異下韓地民以生分爲失同義顏以生爲父母在分爲昆弟不同財於文不順且昆弟同財則善分亦未爲大失若以父母在而分財爲非豈父母死而分財即是乎知其義之未安矣。【又】民曰貧邊爭訟生分爲失。

【又】民曰貧邊爭訟生分爲失。【又】定一按顏說是王說非也貧邊爭訟生分連文三者皆謂財產周禮地官大司徒注爭財曰訟志下文云穎川好爭訟分異皆其證也分異生分均指分產而言史記商君傳民有二男以上不分異者倍其賦正義民有二男不別爲活者一人出兩課乃生分之法也蓋商君本衛之諸公子其流風遺俗廣被不衰故好生分也。

生平

平符兵切

平生也。

【史記秦二世紀】下以除去上生平所不可者。【又留侯世家】而所誅者皆生平所仇怨。【又張耳陳餘傳】

生平爲氣乃怒曰昔王厲士也。【又】灌公勞苦如生平驩。【又灌夫傳】生平墓之。【又】生平毀程不識不直一錢。

【漢書灌夫傳】生平墓之。【後漢書酷吏董宣傳】董宣生平未曾食人之食況死乎。【定一按】史記灌夫傳生平毀程不識漢書灌夫傳作平生生平疊韵耕部。

生死

死息姊切

始終之數也。【荀子禮論】禮者謹於治生死者也。生人之始也。死人之終也。終始俱善人道畢矣。【定一按】易繫辭上注。死生者終始之數也。生死雙聲心紐。

生長

長廣韵知丈切

產生長養也。【史記高祖紀】豐吾所生長極不忘爾。【又司馬相如傳上林賦】其南則隆冬生長。【漢書成帝紀】方春生長時。【又賈誼傳】猶生長於齊不能不齊言也。【管子形勢解】春者陽氣始上故萬物生夏者陽氣畢上故

萬物長秋者陰氣始下故萬物收冬者陰氣畢下故萬物藏故春夏生長秋冬收藏四時之節也。【定一按】說文生部產生也漢書賈山傳顏注長謂畜養也。

生命

命眉病切

●生之天壽也。【文選曹植責躬詩】昊天罔極生命不圖善注言生之天壽不可預謀也家語孔子曰分於道謂之命。【定一按】生命疊韵耕部。

●一作性命性諧生聲。見性命下。

●轉爲生平韵同。見生平下。

●轉爲生分聲近。見生分下。

生育

育余六切

●生養也。【大輟禮千乘】方春三月緩施生育動作百物王聘珍曰育養也。【漢書禮樂志】天使陽常居大夏而自生育長養爲事。【又董仲舒傳】是故陽常

居大夏。而日生育養長爲事。〔後漢書
仲長統傳理亂篇〕普天之下。賴我而得
生育由我而得富貴。〔魏志鮑勛傳〕况

獵華蓋於原野。傷生育之至理。〔家
語辯樂解〕夫兩者生育之鄉。北者殺伐

之城。故君子之音。溫柔居中。以養生育之
氣。〔管子牧民〕民惡滅絕。我生育之。

〔又〕能生育之。則民爲之滅絕。〔呂氏
春秋仲春紀〕是月也。祀不用犧牲。注。是

月尙生育。故不用犧牲。〔又季春紀〕注。
天子城門十二。東方三門。王氣所在。處尙

生育。〔又仲秋紀〕注。尙生育。故草木榮
華。〔又蕩兵〕注。義兵除天下之兇殘。解

百姓之倒懸。而生育之。〔春秋繁露陽
尊陰卑〕是故陽氣以正月始出於地。生

育長養於上。至其功必成也。而積十月。人
亦十月而合於天數也。〔又諸侯〕生

育養長成而更生。終而復始。〔淮南原
道訓〕生育萬物。注。育長也。

生活

活廣韻戶括切

●轉爲生長聲近。見生長下。

活亦生也。〔孟子盡心上〕民非水火
不生。〔史記日者傳〕夫家之教子孫。

當視其所以。好好含荷。生活之道。因而成
之。〔漢書郊祀志下〕稷者百穀之主。所

自奉宗廟。共業益人所食。曰生活也。
〔又蕭望之傳〕人情貧窮。父兄因執。聞出

財得曰生活。〔又〕老入牢獄。苟求生活。
〔又王莽傳下〕左隊大夫王吳。亟進所

部州郡兵。凡十萬衆。迫措前隊。醜虜。明告
曰。生活丹青之信。師古曰。生活。謂來降者

不殺之也。〔後漢書陳蕃傳〕萬人飢寒
不聊生活。〔吳志孫和傳〕吉凶當相隨。

終不獨生活也。〔春秋繁露人副天數〕
物旁折取天之陰陽。以生活耳。而人乃爛

然有其文理。〔世說新語賞譽下〕諸江
皆復足自生活。〔定一按〕楚辭天問注。

活生也。

生氣

氣廣韻去既切

●陰陽氣也。〔禮記月令季春〕生
氣方盛。陽氣發泄。〔又樂記〕合生氣之

和注。生氣陰陽氣也。〔漢書禮樂志〕同
上。師古曰。生氣陰陽之氣也。

●活氣也。〔世說新語品藻〕廉頗藺
相如。雖千載上死人。懷懷恆如有生氣。

〔定一按〕楚辭天問注。活生也。

生產

產所簡切

產亦生也。〔史記高祖紀〕不事家人
生產作業。〔又貨殖傳〕晉治生產。猶伊

尹。呂尙之謀。孫吳用兵。商鞅行法。是也。
〔又陳丞相世家〕其嫂嫉平之不視家生

產。〔又陸賈傳〕子二百金。令爲生產。
〔漢書李廣傳〕終不習生產事。爲人長安

臂。〔又食貨志上〕力役生產。可得而平
也。〔定一按〕說文生部。產生也。生產雙

聲。心紐。

生孰

觀今作孰殊六切

●謂好惡也。〔史記韓信盧縮陳豨
傳贊〕夫計之生孰成敗。於人也深矣。

〔定一按〕莊子天道。釋文生熟。云生熟謂

好惡也。熱正字作孰。好惡讀平聲。

●俗作生熟。見生熟下。

生殖

殖當職切

●殖亦生也。〔左傳昭二十五年〕

爲溫慈惠和以效天之生殖長育。〔魯

語上〕及地之五行所以生殖也。解殖長

也。〔漢書郊祀志下〕地理山川海澤所

生殖也。〔又刑法志〕溫慈惠和曰效天

之生殖長育也。〔後漢書應劭傳〕溫慈

和惠以放天之生殖長育也。〔釋名釋

飲食〕食殖也。所以自生殖也。〔定一

按〕左傳襄三十年注。殖生也。管子小匡

注。殖生也。

●轉爲生孰聲同。見生孰下。

生業

業魚佐切

產業也。〔史記封禪書〕人皆以爲不

治生業而饒給。〔漢書匈奴傳上〕其

俗寬則隨畜田獵禽獸爲生業。〔後漢

書樊準傳〕慰安生業。流入咸得蘇息。

〔晉書隱逸陶潛傳〕又不營生業家務悉

委之兒僕。〔定一按〕史記武帝紀。人皆

以爲不治產業而饒給。生作產。

生聚

聚才句切

生民聚財富也。〔左傳哀元年〕越

十年生聚而十年教訓。注。生民聚財富而

後教之。

生熟

熟廣韵殊六切

好惡也。或曰生謂粟帛。熟謂飲

食。〔莊子天道〕生熟不盡於前。釋文。生

熟。司馬云。生。脰也。一云生熟謂好惡也。疏

生謂粟帛。熟謂飲食。〔本草經序例上〕

採造時月生熟。土地所出。

生生

●生諸當生也。或曰。不絕之辭。

〔易繫辭上〕生生之謂易。注。陰陽轉易

以成化。生正義曰。生生不絕之辭。陰陽變

轉。後生次於前生。是萬物恆生。謂之易也。

前後之生變化改易。生必有死。易主勸戒。

樊人爲善。故云生不云死也。〔漢書王

莽傳下〕易不云乎。日新之謂盛德。生生

之謂易。李奇曰。易道生諸當生者也。

●進進也。〔書盤庚中〕汝萬民。乃不

生。生傳不進。進謀同心。徒正義曰。物之生

長。則必漸進。故以生生爲進。王肅亦然。

進。進是同心願樂之意也。〔又〕往哉生

生。〔又下〕敢恭生生。〔又〕生生自庸。

●猩猩也。〔汲冢周書王會解〕都郭

生。生若黃狗。人而能言。注。都郭。北狄。生

二名也。〔定一按〕生。生即猩猩。二名其

別名也。

●上生謂有情有識者。下生謂

無情無識也。〔素問天元紀大論〕

生生化化。品物咸章。注。上生。謂生之有情

有識之類也。下生。謂生之無情無識之類

也。

●謂求生活之事也。〔老子第五

【十章】人之生動之死地。十有三夫何故。以其生生之厚。河上注。所以動之死地者。以其求生活之事太厚。遂道忤天妄行失紀。【文選魏都賦】至於山川之倬詭。物產之魁殊。或名奇而見稱。或實異而可書。生生之所常厚。洵美之所不渝。載注。老子曰。人之輕死。以其生生之厚也。謂適生生之情。以自厚也。善注。鄭玄周禮注曰。生猶養也。劉瓛周易義曰。自無出有曰生。

●謂顯也。【管子勢篇】死。死生。生。因天地之形。注。死生猶隱顯也。聖人隱顯。必因天地之形。

●華乳爲牲。音同。見牲牲下。

牲牲

牲所臻切

●衆多也。【詩大雅桑柔】瞻彼中林。牲牲其鹿。傳。牲牲衆多也。箋云。其鹿相親。耦行。牲牲然衆多。釋文。牲牲。所巾反。衆多也。聲類云。衆貌。正義曰。牲即牲字。誣。誣衆也。

●衆多也。【詩大雅桑柔】瞻彼中林。牲牲其鹿。傳。牲牲衆多也。箋云。其鹿相親。耦行。牲牲然衆多。釋文。牲牲。所巾反。衆多也。聲類云。衆貌。正義曰。牲即牲字。誣。誣衆也。

聚之貌。故爲衆多也。【說文生部】牲。衆生。竝立之兒。從二生。詩曰。牲牲其鹿。王注。大雅桑柔文。傳云。牲牲衆多也。許君以字從生也。故主紳木言云。衆生竝立者。與辛。巖相竝出。同義引詩。則是動物。且是重言。不以爲正義也。段注。大雅毛傳曰。牲牲衆多也。其字或作洗洗。或作駢駢。或作洗洗。或作莘莘。皆假借也。周南傳曰。洗洗衆多也。小雅傳曰。洗洗衆多之兒。

●一作洗洗。聲同。見洗洗下。

六畜

產生

產所簡切
生所庚切

●產生也。【釋名釋山】山產也。產生物也。畢沅曰。北堂書鈔。初學記。爾雅疏。皆引作言產生萬物也。【定一按】說文生部。產生也。產生雙聲心組。

產業

業魚怯切

●可以生之業也。【史記高祖紀】

始大人常以臣無賴。不能治產業。【又武帝紀】人皆以爲不治產業而饒給。【又平準書】民偷甘食好衣。不事畜藏之產業。【又】七十餘萬口。衣食皆仰給縣官。數歲假力工商。遂什二以爲務。【又俗治產業。力工商。遂什二以爲務。【又儒林董仲舒傳】終不治產業。以修學著書爲事。【漢書高帝紀】曰。始大人常曰。臣亡賴。不能治產業。【又郊祀志上】人皆目爲不治產業而饒給。【又食貨志下】數歲貸與產業。【又】貧民無產業者。募徙廣饒之地。【又】民或乏絕。欲貸。目治產業者。均授之。【又溝洫志】費不過數億萬。亦可曰事諸。存食無產業民。【又董仲舒傳】廣其田宅。博其產業。【又】終不問家產業。【又張安世傳】內治產業。【又朱買臣傳】不治產業。【又東方朔傳】非有先生論曰。子貧民無產業者。【又楊惲傳】家居治產業。【又】不當治產業。【又疏廣傳】子孫饒及君時。頗立產業。其基址。【又游俠原涉傳】目定產業。【後漢書樊宏傳】其營

始大人常以臣無賴。不能治產業。【又武帝紀】人皆以爲不治產業而饒給。【又平準書】民偷甘食好衣。不事畜藏之產業。【又】七十餘萬口。衣食皆仰給縣官。數歲假力工商。遂什二以爲務。【又俗治產業。力工商。遂什二以爲務。【又儒林董仲舒傳】終不治產業。以修學著書爲事。【漢書高帝紀】曰。始大人常曰。臣亡賴。不能治產業。【又郊祀志上】人皆目爲不治產業而饒給。【又食貨志下】數歲貸與產業。【又】貧民無產業者。募徙廣饒之地。【又】民或乏絕。欲貸。目治產業者。均授之。【又溝洫志】費不過數億萬。亦可曰事諸。存食無產業民。【又董仲舒傳】廣其田宅。博其產業。【又】終不問家產業。【又張安世傳】內治產業。【又朱買臣傳】不治產業。【又東方朔傳】非有先生論曰。子貧民無產業者。【又楊惲傳】家居治產業。【又】不當治產業。【又疏廣傳】子孫饒及君時。頗立產業。其基址。【又游俠原涉傳】目定產業。【後漢書樊宏傳】其營

始大人常以臣無賴。不能治產業。【又武帝紀】人皆以爲不治產業而饒給。【又平準書】民偷甘食好衣。不事畜藏之產業。【又】七十餘萬口。衣食皆仰給縣官。數歲假力工商。遂什二以爲務。【又俗治產業。力工商。遂什二以爲務。【又儒林董仲舒傳】終不治產業。以修學著書爲事。【漢書高帝紀】曰。始大人常曰。臣亡賴。不能治產業。【又郊祀志上】人皆目爲不治產業而饒給。【又食貨志下】數歲貸與產業。【又】貧民無產業者。募徙廣饒之地。【又】民或乏絕。欲貸。目治產業者。均授之。【又溝洫志】費不過數億萬。亦可曰事諸。存食無產業民。【又董仲舒傳】廣其田宅。博其產業。【又】終不問家產業。【又張安世傳】內治產業。【又朱買臣傳】不治產業。【又東方朔傳】非有先生論曰。子貧民無產業者。【又楊惲傳】家居治產業。【又】不當治產業。【又疏廣傳】子孫饒及君時。頗立產業。其基址。【又游俠原涉傳】目定產業。【後漢書樊宏傳】其營

始大人常以臣無賴。不能治產業。【又武帝紀】人皆以爲不治產業而饒給。【又平準書】民偷甘食好衣。不事畜藏之產業。【又】七十餘萬口。衣食皆仰給縣官。數歲假力工商。遂什二以爲務。【又俗治產業。力工商。遂什二以爲務。【又儒林董仲舒傳】終不治產業。以修學著書爲事。【漢書高帝紀】曰。始大人常曰。臣亡賴。不能治產業。【又郊祀志上】人皆目爲不治產業而饒給。【又食貨志下】數歲貸與產業。【又】貧民無產業者。募徙廣饒之地。【又】民或乏絕。欲貸。目治產業者。均授之。【又溝洫志】費不過數億萬。亦可曰事諸。存食無產業民。【又董仲舒傳】廣其田宅。博其產業。【又】終不問家產業。【又張安世傳】內治產業。【又朱買臣傳】不治產業。【又東方朔傳】非有先生論曰。子貧民無產業者。【又楊惲傳】家居治產業。【又】不當治產業。【又疏廣傳】子孫饒及君時。頗立產業。其基址。【又游俠原涉傳】目定產業。【後漢書樊宏傳】其營

理產業物無所棄。〔又樊準傳〕曰先父產業數百萬，讓孤兄子。〔魏志鄭渾傳〕民安產業。〔又徐邈傳〕憂國忘私，不營產業。〔蜀志張裔傳〕買田宅產業。〔文選〕非有先生論，以與貧民無產業者。〔定一按〕孟子梁惠王上注，產生也，恆產則民常可以生之業也。爾雅釋詁，業事也。

●轉為生業聲同。見生業下。

七畫

甥舅

甥所更切 舅其久切

●謂吾舅者，吾謂之甥也。〔詩

小雅頌弁〕豈伊異人，兄弟甥舅。箋云，謂吾舅者，吾謂之甥。

●異姓國也。〔左傳成二年〕兄弟

甥舅，侵敗王略。注，兄弟同姓國，甥舅異姓國。〔又〕夫齊甥舅之國也，注齊世與周昏，故曰甥舅。

姦姦

姦儒佳切

艸木實垂貌。〔說文生部〕姦，艸木實，姦姦也。讀若綬。段注，姦與姦，音義皆同。姦之言垂也。〔玉篇生部〕姦，如蟲切。姦，艸草不實，今作藥。又儒佳切。〔廣韻四紙〕藥字，姦，說文曰，艸木實，姦姦也。又人佳切。〔類篇六生部〕姦，字下云，儒佳切。說文，艸木實，姦姦也。又乳榘切，草秀不實。

用部

用命

用余證切 命眉病切

行用政令也。〔書甘誓〕用命賞于祖，天子親征，必載遷廟之祖，主行有功，則賞，祖主前示不專。〔又〕弗用命，戮于社，傳天子親征，又載社主，謂之社事，不用命，奔北者，則戮之於社主前，社主陰，主殺親，祖殿社之義。〔禮記緇衣〕苗民匪用命，制以刑法，命謂政令也，高辛氏之末。

用度

度徒故切

●財用之度數也。〔汲冢周書大

匡解〕用度之費。〔漢書武帝紀〕用度不足，請收銀錫，造白金及皮幣，曰足用。〔又元帝紀〕曰用度不足，民多復除。〔又王嘉傳〕憂國元元，惟用度不足。〔又鮑宣傳〕國家空虛，用度不足。〔又食貨志上〕其後用度不足，獨復鹽鐵官。〔又〕用度不足，數橫賦斂。〔又漢書志〕曰為屯氏河溢，所為方用度不足。〔又外戚孝成許皇后傳〕於是省減椒房掖廷用度。〔又酷吏田延年傳〕方上事暴起，用度未辦。〔又賈捐之傳〕造鹽鐵酒權之利，曰佐用度。〔又張敞傳〕而使主兵車出軍，省減用度，師古曰，令其主節減軍興之用度也。〔又循吏文翁傳〕減省少府用度。〔又翟方進傳〕百僚用度各有數，君不量多少，一聽羣下言用度也。

不足。奏請一切增賦稅城郭墻及園田過更算馬牛羊。〔又儒林傳序〕數年日用度不足。更爲設員千人。〔定一按〕翟方進傳之意。知用度謂財用度數也。用度雙聲定紐。

●轉爲甬道。甬諧用聲。度道聲同。見甬道下。

二畫

甫田

甫方短切
田待年切

●甫之言丈夫也。大古之時。以丈夫稅田也。〔詩小雅甫田〕倬彼甫田。歲取十千。傳。甫田。謂天下田也。箋云。甫之言丈夫也。明乎彼大古之時。以丈夫稅田也。歲取十千。於井田之法。則一成之數也。九夫爲井。井稅一夫。其田百畝。井十爲通。通稅十夫。其田千畝。通十爲成。成方十里。成稅百夫。其田萬畝。欲見其數。從井通起。故言十千。

●衆也。〔廣雅釋詁〕甫甫衆也。王念孫曰。大雅韓奕。勛饌甫甫。傳云。甫甫然大也。此訓爲衆。義得兩通。蓋亦本三家也。

●轉爲詡詡。詡同。見詡詡下。

●謂馳道外築牆。於中行。外人不得見也。〔史記始皇紀〕自極廟道通鄠山。作甘泉前殿。築甬道。集解。應劭曰。

通鄠山。作甘泉前殿。築甬道。集解。應劭曰。

通鄠山。作甘泉前殿。築甬道。集解。應劭曰。

●數名也。〔說文艸部〕藪。大澤也。从艸數聲。九州之藪。揚州具區。荊州雲夢。豫州甫田。青州孟諸。沈州大野。雒州弦圃。幽州奚養。冀州楊紆。并州昭餘。祁是也。

●一作圃田。圃諧甫聲。見圃田下。

甫甫

●大也。〔詩大雅韓奕〕勛饌甫甫。傳。甫甫然大也。

●衆也。〔廣雅釋詁〕甫甫衆也。王念孫曰。大雅韓奕。勛饌甫甫。傳云。甫甫然大也。此訓爲衆。義得兩通。蓋亦本三家也。

●轉爲詡詡。詡同。見詡詡下。

●謂馳道外築牆。於中行。外人不得見也。〔史記始皇紀〕自極廟道通鄠山。作甘泉前殿。築甬道。集解。應劭曰。

通鄠山。作甘泉前殿。築甬道。集解。應劭曰。

通鄠山。作甘泉前殿。築甬道。集解。應劭曰。

通鄠山。作甘泉前殿。築甬道。集解。應劭曰。

通鄠山。作甘泉前殿。築甬道。集解。應劭曰。

築垣牆如街巷。正義。築音竹。甫音勇。應劭曰。謂於馳道外築牆。天子於中行。外人不得見。〔又〕乃令成陽之旁。二百里內宮觀二百七十。復道甬道相連。〔又高祖紀〕漢王軍祭陽。南築甬道。集解。甫音勇。章昭云。起土築牆。中間爲道。應劭云。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷。〔又項羽紀〕章邯軍其南。築甬道而輸之粟。集解。應劭曰。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷也。〔又〕與秦軍遇。九戰。絕其甬道。〔又〕漢軍祭陽。築甬道。屬之河。以取敖倉粟。〔又〕劉成傳。東絕甬道。從出度平陸。〔漢書高帝紀〕築甬道。屬河。應劭曰。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷也。鄭氏曰。甬音踊。〔又〕項羽數侵奪漢甬道。〔又〕鄒陽傳。自使梁國士衆。築作甬道。朝太后。〔又〕周繹傳。從東擊項羽。祭陽絕甬道。

●飛閣複道也。〔淮南本經訓〕脩爲牆垣。甬道相連。注。甬道。飛閣複道也。甬讀踊躍之踊。道。謂道布之道也。錢大昕曰。〔見恆言錄卷五〕甬道條。案今人以庭中。中道爲甬道。其名通於上下。與高應說

築垣牆如街巷。正義。築音竹。甫音勇。應劭曰。謂於馳道外築牆。天子於中行。外人不得見。〔又〕乃令成陽之旁。二百里內宮觀二百七十。復道甬道相連。〔又高祖紀〕漢王軍祭陽。南築甬道。集解。甫音勇。章昭云。起土築牆。中間爲道。應劭云。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷。〔又項羽紀〕章邯軍其南。築甬道而輸之粟。集解。應劭曰。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷也。〔又〕與秦軍遇。九戰。絕其甬道。〔又〕漢軍祭陽。築甬道。屬之河。以取敖倉粟。〔又〕劉成傳。東絕甬道。從出度平陸。〔漢書高帝紀〕築甬道。屬河。應劭曰。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷也。鄭氏曰。甬音踊。〔又〕項羽數侵奪漢甬道。〔又〕鄒陽傳。自使梁國士衆。築作甬道。朝太后。〔又〕周繹傳。從東擊項羽。祭陽絕甬道。

築垣牆如街巷。正義。築音竹。甫音勇。應劭曰。謂於馳道外築牆。天子於中行。外人不得見。〔又〕乃令成陽之旁。二百里內宮觀二百七十。復道甬道相連。〔又高祖紀〕漢王軍祭陽。南築甬道。集解。甫音勇。章昭云。起土築牆。中間爲道。應劭云。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷。〔又項羽紀〕章邯軍其南。築甬道而輸之粟。集解。應劭曰。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷也。〔又〕與秦軍遇。九戰。絕其甬道。〔又〕漢軍祭陽。築甬道。屬之河。以取敖倉粟。〔又〕劉成傳。東絕甬道。從出度平陸。〔漢書高帝紀〕築甬道。屬河。應劭曰。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷也。鄭氏曰。甬音踊。〔又〕項羽數侵奪漢甬道。〔又〕鄒陽傳。自使梁國士衆。築作甬道。朝太后。〔又〕周繹傳。從東擊項羽。祭陽絕甬道。

築垣牆如街巷。正義。築音竹。甫音勇。應劭曰。謂於馳道外築牆。天子於中行。外人不得見。〔又〕乃令成陽之旁。二百里內宮觀二百七十。復道甬道相連。〔又高祖紀〕漢王軍祭陽。南築甬道。集解。甫音勇。章昭云。起土築牆。中間爲道。應劭云。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷。〔又項羽紀〕章邯軍其南。築甬道而輸之粟。集解。應劭曰。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷也。〔又〕與秦軍遇。九戰。絕其甬道。〔又〕漢軍祭陽。築甬道。屬之河。以取敖倉粟。〔又〕劉成傳。東絕甬道。從出度平陸。〔漢書高帝紀〕築甬道。屬河。應劭曰。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷也。鄭氏曰。甬音踊。〔又〕項羽數侵奪漢甬道。〔又〕鄒陽傳。自使梁國士衆。築作甬道。朝太后。〔又〕周繹傳。從東擊項羽。祭陽絕甬道。

築垣牆如街巷。正義。築音竹。甫音勇。應劭曰。謂於馳道外築牆。天子於中行。外人不得見。〔又〕乃令成陽之旁。二百里內宮觀二百七十。復道甬道相連。〔又高祖紀〕漢王軍祭陽。南築甬道。集解。甫音勇。章昭云。起土築牆。中間爲道。應劭云。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷。〔又項羽紀〕章邯軍其南。築甬道而輸之粟。集解。應劭曰。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷也。〔又〕與秦軍遇。九戰。絕其甬道。〔又〕漢軍祭陽。築甬道。屬之河。以取敖倉粟。〔又〕劉成傳。東絕甬道。從出度平陸。〔漢書高帝紀〕築甬道。屬河。應劭曰。恐敵抄輜重。故築垣牆如街巷也。鄭氏曰。甬音踊。〔又〕項羽數侵奪漢甬道。〔又〕鄒陽傳。自使梁國士衆。築作甬道。朝太后。〔又〕周繹傳。從東擊項羽。祭陽絕甬道。

異（定一按）甬道雙聲定紐

甬

草木花欲發貌。【說文弓部】甬，艸

水華甬甬然也。段注：小徐曰甬之言涌也。若水涌出也。周禮鐘柄為甬。（見考工記。堯氏注）按凡从甬聲之字皆興起之意。

王筠曰：廣雅甬，草木花欲發兒。【集韻二腫】甬，尹疎切。說文：艸木華甬甬然也。

田部

田主

田待年切
主之庚切

●田神也。【周禮地官大司徒】設其社稷之壇，而樹之田主。注：田主，田神。后土

田正之所依也。詩人謂之田祖。疏：釋曰：田主，田神者，謂郊特牲云：先禘與神農一也。若然，鄭意以田主為神農，則無后土及田正之神。直以神農為主，祭尊可以及卑，故使后土田正二神，憑依之，同壇共位耳。

●穀田之主人也。【史記陳杞世家】牽牛徑入田，田主奪之牛。（定一按）說文部首田，陳也。樹穀曰田，象四口十阡陌之制也。主，證中火主也。段注：凡主人主意字本當作，今假主為，而廢矣。

●轉為田燭音同。見田燭下。

田宅

宅場伯切

樹穀曰田，所託居曰宅。【禮記曲禮上】獻田宅者，操書致。【漢書其帝紀】田宅亡限，與民爭利。【又平帝紀】安漢公四輔三公卿大夫吏民為百困乏，獻其田宅者二百三十人。【又食貨志上】於是賈田宅鬻子孫，自償實者矣。【又司馬相如傳】文君酒與相如歸成都，買田宅為富人。【又董仲舒傳】廣其田宅。【又陳湯傳】可得賜田宅。【又靈鏡傳】非有城郭田宅之歸。【又卜式傳】田宅財物盡與弟式。【又買田宅而弟盡破其產。【又霍光傳】去病

大為中，購買田宅奴婢而去。【又淮南厲王長傳】賜與財物爵祿田宅。【又淮南王安傳】奪民田宅。（定一按）說文部首田，陳也。樹穀曰田，六部宅所託居也。田宅雙聲定紐。

田作

作則洛切

治田也。【史記韓長孺傳】即上書言方田作時，請且罷軍屯。【又龜策傳】谷居而穴處，不知田作。【漢書元帝紀】方田作時，朕憂燕庶之失業。【又靈鏡傳】不知選常居者家室田作，且自備之。【又】通田作之道，正阡陌之界。【又趙充國傳】民守保不得田作。【又】居民得並田作，不失農業。【又循吏龔遂傳】好末技，不田作。【又召信臣傳】不目田作為事。【又西域傳烏孫國】不田作種樹。【又婁羌國】隨畜逐水草，不田作。【後漢書西域傳蒲類國】逐水草，頗知田作。【又移支國】隨畜逐水草，不知田作。【鹽鐵論未通】惰民不務田作。（定一按）周禮地官稻人，以涉揚其爰作田。

治田也。【史記韓長孺傳】即上書言方田作時，請且罷軍屯。【又龜策傳】谷居而穴處，不知田作。【漢書元帝紀】方田作時，朕憂燕庶之失業。【又靈鏡傳】不知選常居者家室田作，且自備之。【又】通田作之道，正阡陌之界。【又趙充國傳】民守保不得田作。【又】居民得並田作，不失農業。【又循吏龔遂傳】好末技，不田作。【又召信臣傳】不目田作為事。【又西域傳烏孫國】不田作種樹。【又婁羌國】隨畜逐水草，不田作。【後漢書西域傳蒲類國】逐水草，頗知田作。【又移支國】隨畜逐水草，不知田作。【鹽鐵論未通】惰民不務田作。（定一按）周禮地官稻人，以涉揚其爰作田。

注作猶治也。或曰田作耕田力作也。漢書東方朔傳耕田力作固不及人。是其證。

田里

里莫止切

田謂百畝之田。里謂五畝之宅也。〔周禮地官遂人〕以田里安社疏釋曰。田則為百畝之田。里則五畝之宅。

〔又〕辨其野之土。上地。中地。下地。以頒田里。〔孟子離婁下〕去三年不反。然後收其田里。注。田。業也。里。居也。〔後漢書馬援傳〕臣年已六十。常伏田里。竊感樂布哭彭越之義。冒陳悲憤。戰慄。闕庭。書奏。報歸田里。

田舍 舍始夜切

田居也。〔史記蘇秦傳〕然而田舍廬廡之數。曾無所芻牧。〔定一按〕素問瘡論注。舍猶居也。

田祖 祖則古切

始耕田者。〔詩小雅甫田〕以御田祖。

傳。田祖。先嗇也。正義曰。郊特牲注云。先嗇若神。農春官。籥章注云。田祖。始耕田者。謂神農是一也。以祖者。始也。始教造田。謂之田祖。先為稼穡。謂之先嗇。神其農業。謂之神農。名殊而實同也。〔又小雅大田〕田祖有神。〔周禮春官籥章〕凡國祈年于田祖。注。田祖。始耕田者。謂神農也。疏釋曰。田祖。始耕田者。謂神農也。者。此即郊特牲云。先嗇一也。故甫田詩云。琴瑟擊鼓。以御田祖。以祈甘雨。以介我稷黍。毛云。田祖。先嗇者也。

田野

野羊者切

●田亦野也。謂郊外也。一曰。樹穀曰田。郊外曰野。〔周禮地官小司徒〕乃經土地。而井牧其田野。〔又遂人〕以土地之圖。經田野。〔又〕以歲時。稽其人民。而授之田野。〔又遂師〕經牧其田野。辨其可食者。〔又遂大夫〕以歲時。稽其夫家之衆寡。六畜。田野。〔孟子離婁上〕田野不辟。正義曰。田野。荒蕪。

而不開辟。〔漢書朱雲傳〕在田野亡事。〔後漢書光武十王東平憲王蒼傳〕惟陛下因行田野。循視稼穡。〔管子小匡〕盡其四支之力。以疾從事於田野。〔荀子王制〕辟田野。〔又〕田野什一。〔又富國〕重田野之稅。以奪之食。〔又王霸〕縣鄙將輕田野之稅。〔淮南主術訓〕田野辟而無草。〔又汜論訓〕田野蕪。〔又秦族訓〕以鑿觀池之力。耕則田野必辟矣。〔定一按〕楚辭大招注。田野也。或曰。周禮地官遂人注。郊外曰野。說文部首。田。陳也。樹穀曰田。田野。雙聲。定紐。

- 一作田槿。以說文野古文从里省。从林作槿也。見田槿下。
- 轉為田宅。音同。見田宅下。
- 轉為田儻。聲同。見田儻下。
- 轉為田舍。見田舍下。
- 轉為田祖。見田祖下。
- 轉為田作。見田作下。

轉爲田賦均韻同。

見田賦下。

田峻

峻子峻切

●田大夫也。〔詩豳風七月〕田峻至喜傳。田峻田大夫也。釋文田峻音俊。田大夫也正義曰釋言云峻農夫也孫炎曰農夫田官也郭璞曰今之耆夫是也然則此官選俊人主田謂之田峻典農之大夫謂之農夫以王者尤重農事知其爵爲大夫也案鄭注周禮載師云六遂餘地自三百以外天子使大夫治之或於田農之時特命之主其田農之事以周禮無田峻正職故直云田峻大夫。〔禮記月令孟春〕命田舍東郊注田謂田峻主農之官也釋文田峻音俊。

●司耆也。〔詩小雅甫田〕田峻至喜箋云田峻司耆今之耆夫也釋文田峻子峻反本又作俊正義曰田峻田官在田司主稼穡故謂司耆漢世亦有此官謂之耆夫故言今之耆夫也郊特牲曰蜡之祭也主先耆而祭司耆也注云先耆若神農司

耆者后稷以神農始造其田后稷教民播種此二人有田事之大功者也。

●古之先教田者。〔周禮春官籥章〕以樂田峻注鄭司農云田峻古之先教田者爾雅曰峻農夫也釋文田峻音俊疏釋曰司農云田峻古之先教田者此即月令命田舍東郊鄭云田謂田峻是也爾雅曰峻農夫也者以其教農故號農夫。

田園

園羽元切

穀地曰田樹果曰園。〔史記武安侯田蚡傳〕田園極膏腴。〔又灌夫傳〕陂池田園宗族賓客爲權利橫於潁川。〔東觀漢記楊賜傳〕廣壤田園廢民居畜禽獸。〔魏書高允傳〕所在田園分給貧下。〔文選歸去來辭〕歸去來兮田園將蕪。〔定一按〕齊語解數地曰田呂氏春秋重已篇注樹果曰園。

以田之所收爲賦也。〔左傳哀十

田賦

賦方遇切

一年季孫欲以田賦注丘賦之法因其田財通出馬一疋牛三頭今欲別其田及家財各爲一賦故言田賦。〔又春秋哀十二年〕春用田賦正義曰用田賦者用田之所收以爲賦令之出牛馬也。〔漢書刑法志〕哀公用田賦師古曰田賦者別計田畝及家財各爲一賦言不依古制役煩斂重也補注葉德輝曰事見左傳哀公十一年本疏引賈逵注云欲令一井之閒出一丘之稅井別出馬一匹牛三頭案魯語曰季康子欲以田賦仲尼曰先王制土其歲收田一井出稷禾秉芻缶米不是過也仲尼惟言一井所出則此云田賦者謂用一井之田賦耳。

田壘

壘羊者切

田野也。〔漢書貨殖傳序〕農相與謀稼穡於田壘。〔管子小匡〕時雨既至挾其槍刈縛縛以且暮從事於田壘。〔定一按〕說文里部野古文从里省从林作壘田壘雙聲定紐。

田儻

儻廣韵徒哀切

儻廣韵徒哀切

庸賤之謂也。〔方言三〕僇服農夫

之醜稱也。南楚凡罵庸賤謂之田僇。注。僇

罵兒或曰僕臣僇亦至賤之號也。僇

音蓋。〔類篇八人部〕僇字下云湯來切

鈍劣兒。又堂來切。方言南楚凡罵庸賤謂

之田僇。〔定一按〕田僇雙聲定紐。

田燭

燭之欲切

田首設燭也。〔禮記郊特性〕鄉爲

田燭注。田燭田首爲燭也。正義曰。鄭氏曰

鄉者鄉謂郊內六鄉也。六鄉之民各於田

首設燭照路。恐王祭郊之早。

田獵

獵良涉切

田亦獵也。遊田逐禽也。〔詩

齊風還序〕還刺荒也。哀公好田獵。從禽

獸而無厭。國人化之。遂成風俗。習於田獵

謂之賢。閑於馳逐謂之好焉。正義曰。作還

詩者刺荒也。所以刺之者以哀公好田獵。從逐禽獸而無厭。〔又盧令序〕襄公好田獵。弋而不脩民事。正義曰。作盧令詩

者刺荒也。所以刺之者以襄公性好田獵

用畢以掩免。用弋以射雁。好此遊田逐禽

而不脩治民之事。〔周禮地官遂師〕軍

旅田獵。平野氏疏。釋曰。田獵謂四時田

〔又山虞〕若大田獵則萊山田之野。疏釋

曰。言大田獵者謂王親行若田在山則山

虞。艾萊草木於可陳之處。故云萊山。田之

野又及弊田植虞旗于中。使民得禽牲者

望見之。致禽於其所而珥焉。〔又春官

司服〕凡甸冠弁服。注。甸田獵也。〔又

夏官校人〕田獵則帥驅逆之車。〔禮

記月令季春〕田獵置罟羅罔畢。繫饒獸

之藥。毋出九門。〔又季秋〕天子乃教於

田獵。注。教於田獵。因田獵之禮。教民以戰

縱欲爲名。〔又揚雄傳長楊賦〕務淫荒

田獵。陵夷而不禦也。〔又甸奴傳上〕其

俗寬。則隨畜田獵禽獸爲生業。〔後漢

書光武十王東平憲王蒼傳〕傳曰。田獵

不宿。〔莊子齊物論〕夢哭泣者且而田

獵。〔又則陽〕田獵畢弋不應諸侯之際

〔呂氏春秋季春紀〕田獵畢弋置罟羅

網饒獸之藥。無出九門。〔又季秋紀〕天

子乃教於田獵。〔又貴當〕田獵馳騁弋

射走狗。賢者非不爲也。〔又〕田獵之獲

常過人矣。〔又情欲〕荆莊王好周遊山

獵。馳騁弋射。〔淮南時則訓〕乃教於田

獵。以習五戎。〔又〕山林藪澤有能取疏

食田獵禽獸者。〔又主術訓〕馳騁田獵

見田里下

見取獵

見取獵

見取獵

見取獵

見取獵

見取獵

見取獵

見取獵

見取獵

見取獵

見取獵

見取獵

見取獵

田疇

疇直由切

●穀田曰田。麻田曰疇。〔禮記

月令季夏〕可以葦田疇。正義曰。蔡云。穀

田曰田。麻田曰疇。〔孟子盡心上〕易其

田疇。薄其稅斂。民可使富也。注。疇一井也。

庶民治其田疇。薄其稅斂。不踰什一。則民

富矣。〔周語下〕田疇荒蕪。解數地爲田

麻地爲疇。〔齊語〕歲阜陸壩。井田疇均

則民不憾。解數地曰田。麻地曰疇。〔漢

書天文志〕入國邑。視封疆。田疇之整治

如疇曰。蔡邕云。麻田曰疇。〔吳志駱統

傳〕郡縣荒蕪。田疇蕪曠。〔荀子富國〕

入其境。其田疇穢。都邑露。是貪主已。〔春

秋繁露治水五行〕火用事。則正封疆。循

田疇。〔淮南主術訓〕務脩田疇。

●已耕者曰田。並畔曰疇。〔左

傳襄三十年〕取我田疇而伍之。孰殺子

產。吾其與之。注。並畔爲疇。〔又〕我有田

疇。子產殖之。〔呂氏春秋樂成〕我有田

疇。而子產賦之。〔又〕我有田疇。而子產

殖之。〔後漢書張綱傳〕親爲卜居宅。相

田疇。注。田並畔曰疇。〔定一按〕釋名釋

地篇。已耕者曰田。

●樹穀曰田。美田曰疇。〔後漢

書安帝紀〕各修理舊渠。通利水道。曰溉

公私田。疇。注。前書音義曰。美田曰疇。〔定

一按〕說文。田部。首出陳也。樹穀曰田。象四

口。阡陌之制也。田疇雙聲定紐。

田田

●哀痛之至也。〔禮記問喪〕故發

胃。擊心。爵踊。股股田田。如壞墻然。悲哀痛

疾之至也。注。爵踊。足不絕地。正義曰。爵踊

似爵之跳也。其足不離於地也。股股田田

如壞墻然者。言將欲崩倒也。

●葉貌。〔文選陸厥奉答內兄詩〕雖

無田田葉。及爾泛漣漪。善注。古樂府詩曰。

江南可采蓮。蓮葉何田田。濟注。田田。蓮葉

貌。〔古文苑謝朓遊後園賦〕上蕪蕪兮

蔭景。下田田兮被谷。

●通作改。改諧田聲。見改改

下。

●轉爲陳陳。猶晏子春秋內篇

問下。歸于田氏。左傳昭三年作

歸於陳氏也。見陳陳下。

●轉爲獵獵。猶左傳襄二十八

年好田而嗜酒。史記齊世家作

嗜酒好獵也。見獵獵下。

●轉爲乘乘。猶周禮地官小司

徒注。甸之言乘也。見乘乘下。

由迪

由廣約以周切

迪徒歷切

迪亦由也。由輔也。〔方言六〕由

迪正也。東齊青徐之間。相正謂之由迪。

錢繹曰。下文膏由輔也。注云。膏相也。由正

皆謂輔持也。輔持即相正之意。漢書揚子

皆謂輔持也。輔持即相正之意。漢書揚子

雲傳云：蠶道檢押師古注：迪道也。由也。迪與由同義。合言之則曰由迪。玉篇云：青州之閒，相正謂之迪。義本此。誤脫由字耳。
【玉篇卷用部】田字下略云：方言，由迪正也。東齊齊徐之閒，相正謂之由迪。又曰：由輔也。燕之北鄙曰由。郭璞由正所以爲輔持也。〔定一按〕迪語由聲。

由來

來洛哀切

●自來也。〔左傳僖七年〕吾知其所由來矣。正義曰：孔叔既請鄭伯下齊，公初欲下齊，不知何事而來得說於齊。後更云：吾知其說齊所由來矣。〔史記三王世家〕自古至今所由來久矣。〔又禮書〕觀三代損益，乃知緣人情而制禮，依人性而作儀，其所由來尚矣。〔漢書刑法志〕肉刑所自禁，蓋所由來者久矣。〔又〕收之道，所由來久矣。〔又〕未有知其所由來者也。〔荀子禮論〕未有知其所由來者也。〔定一按〕爾雅釋詁，由自也。

●轉爲從來，猶詩齊風南山釋

文從韓詩作由也。見從來下。

由胡

胡戶孤切

繁母也。〔大戴禮夏小正〕繁由胡。由胡者，繁母也。王聘珍曰：孔氏隱三年左傳疏云：陸璣云：凡艾白色爲蟠蒿，今白蒿春始生，及秋香美，可生食，又可蒸。一名遊胡。北海人謂之勞勃，故大戴禮夏小正傳曰：繁遊胡，遊胡勞勃也。

由衍

衍以淺切

行貌。〔文選長笛賦〕由衍識道，嚙嚙謙謙。善注：由衍，行貌。向注：由衍，行貌。〔定一按〕由衍，雙聲定紐。

由是

是承旨切

爰是也。〔孟子萬章上〕我豈若處賦畝之中，由是以樂堯舜之道哉。〔又〕與我處賦畝之中，由是以樂堯舜之道。〔又告子上〕由是則生而有不用也，由是則可以辟患而有不爲也。正義曰：由此言之。

則生而有不用也，是不苟生也。則可以辟患而有不爲也，是不苟爲惡以辟患也。〔助字辨略二〕由字下云：由是猶云爰是。由得爲爰者，由因也。因爰也。轉相訓。〔定一按〕由是雙聲定紐。

由敖

敖五牢切

從遊也。〔詩王風君子陽陽〕右招我由敖，其樂只且。箋云：君子左手持羽，右手招我，欲使我從之於燕舞之位。釋文：由敖，五刀反。遊也。〔定一按〕上章右招我，由房箋云：由從也。

由枿

枿譌作枿五葛切

由藪也。見專枿下。

由裕

裕羊孺切

用寬也。〔書康誥〕乃由裕民，惟文王之敬忌。乃裕民曰：我惟有及。傳：汝用寬民之道。〔定一按〕由裕雙聲定紐。

由然

然如延切

新生日貌。【大戴禮文王官人】喜色由然以生。注由當爲油。油然新生日貌。
〔定一按〕汲冢周書官人解作喜色猶然以出。

由與

與讀緣

猶豫也。【呂氏春秋下賢】就就乎其不自是。注就讀如由與之與。舉校注。注由與即猶豫。案爾雅釋獸釋文猶羊周羊教二反。字林弋又反。〔定一按〕由與雙聲定紐。

由緣

緣以絹切

謂從循也。【文選曹植與吳質書】天路高邈。良無由緣。善注仲長子昌言曰。蕩乎若昇天路。而不知夫所登也。【陶淵明集四雜詩其九】慷慨思南歸。路遐無由緣。〔定一按〕由從也。證見由放注。廣雅釋詁四緣循也。由緣雙聲定紐。

由豫

豫羊茹切

① 由從也。從之得豫也。【易豫】

九四。由豫大有得。注。處豫之時。居動之始。獨體陽爻。眾陰所從。莫不由之。以得其豫。故曰由豫。釋文。由從也。鄭云。用也。馬作猶。云猶豫疑也。按。勘記曰。由豫大有得。石經岳本。國監毛本。同釋文。由馬作猶。〔又〕衆曰。由豫大有得。志大行也。

● 疑也。【汲冢周書王佩解】見善而怠。時至而疑。注。疑。由豫不果也。【呂氏春秋論威】心無有慮。注。無有由豫之慮。〔定一按〕由豫雙聲定紐。

② 轉爲由與。見由與下。

③ 轉爲由繹。均音同。見由繹下。

④ 轉爲由裕。見由裕下。

⑤ 轉爲由緣。見由緣下。
⑥ 轉爲由衍。見由衍下。
⑦ 轉爲由迪。均聲同。見由迪下。

⑧ 轉爲猶豫。猶易豫釋文。由馬作猶也。見猶豫下。

由繹

繹羊益切

用陳也。【書立政】克由繹之。傳。能用陳之。釋文。繹音亦。正義曰。能用陳之。謂陳列於位。用之以爲官也。王肅曰。則能居之。在位能用陳其財力。如此故能使天下治也。〔定一按〕由繹雙聲定紐。

由蘖

蘖今作蘖五葛切

由古文𣎵字。木生條也。蘖伐木餘也。【書盤庚】先王之烈。若顯木之有由蘖。傳言今往遷都。更求昌盛。如顯仆之木。有用生蘖。說釋文。蘖。五達反。本文作枿。馬云。顯木而肆生曰枿。段氏古文尙書撰異曰。說文。𣎵部曰。𣎵。木生條也。从𣎵。由聲。商書曰。若顯木之有。𣎵。古文。𣎵。由枿。又木部曰。𣎵。伐木餘也。从木。𣎵。聲。商書曰。若顯木之有。𣎵。𣎵。或𣎵。字也。从木。

辭聲。不古文。櫛也。从木無頭。榘亦古文。櫛也。玉裁按古文言由。榘徐錯本無此五字。古文者。謂孔安國所傳壁中古文也。據此一處。是許君親見孔壁尙書之證。先引今文而附見古文。明今文作專。古文作由。作專爲長也。古文作由。爲孔傳從之。訓爲用也。雖本釋詁而用榘之語不通。徐鼎臣之言誠然矣。(中略)許云古文言由。則作專之爲歐陽夏侯尙書懷然也。漢食貨志。黎民祖饘。孟康曰。祖始也。古文言阻。正與此。專古文言由。同音猶作也。近人不知此。惜乃謂作專者爲真古文尙書。作由者爲僞孔本矣。說文弓部引商書作榘。木部引商書作櫛。乖異者。榘本作櫛。轉寫從俗。作榘耳。或云榘。卽榘之譌體也。

由

●浩浩之貌。

【孟子公孫丑上】故

由。由然與之偕而不自失焉。注。由。浩浩之貌。焦循曰。廣雅釋訓云。浩浩。油油。流也。由。與油通。故以由。由爲浩浩。禮記玉藻云。三爵而油油然。注云。油油。悅貌。史記

微子世家云。禾黍油油。索隱云。油油。禾黍之苗。光悅貌。油油。爲悅。故韓詩外傳引萬章。由。由然。不忍去也。作愉。愉然不去也。大戴記文王官人云。喜色由然。以生。由。爲生。亦爲喜。喜悅生之象也。流動生之機也。水生則流。物生則悅。禾黍之油油。猶云木欣欣而向榮也。【又萬章下】與鄉人處。由。由然。不忍去也。

●悅也。

【管子小問】至其成也。由由乎。茲免。何其君子也。注。由。由悅也。實貌。

●猶豫也。

【楚辭九歎惜賢】尙由由而進之。注。由。由猶豫也。

●轉爲融融。猶左傳昭五年蹶

由。韓非子說林作蹶融也。見融融下。

甲乙

甲古狎切
乙於筆切

●日也。

【書胤征】廢時亂日。傳。廢天時。亂甲乙。【禮記月令孟春】其日甲乙。

注。乙之言軋也。日之行春。東從青道。發生萬物。月爲之佐。時萬物皆解字。甲。自抽軋而出。因以爲日名。爲止義。曰。以日能生。變萬物。萬物皆抽軋而生。因其抽軋。以爲日功之名也。字甲在前。抽軋在後。則應孟春甲。季春爲乙。今三春總云甲乙者。字甲抽軋相去不遠。早生者。即孟春字甲。而抽軋也。晚生者。即季春字甲。而抽軋也。律麻志云。出甲於甲。則甲是字甲也。又云。奮軋於乙。則乙軋也。

●木日也。

【素問藏氣法時論】肝主春足厥陰少陽。主治其日甲乙。注。甲乙。爲木。東方干也。【淮南天文訓】其日甲乙。注。甲乙。皆木也。【又時則訓】其日甲乙。注。甲乙。木日也。

●謂相次也。

【釋名釋親屬】叔父之弟。曰季父。季。癸也。甲乙之次。癸最在下。季亦然也。【後漢書馮翊傳】廣成頌。校隊案部。前後有屯。甲乙相伍。戊己爲堅。注。甲乙。謂相次也。【文選魏都賦】次舍甲乙。善注。周禮曰。正宮。掌宮中次舍。甲乙。謂

次會之名以甲乙紀之也。濟注宮會次序有甲乙之次書其有大小也。

帳名也。

【漢書東方朔傳】推甲乙

之帳燔之於四通之衢。應劭曰：帳多故曰甲乙第之耳。孟康曰：西域傳贊云：與造甲乙之帳。絡白隨珠和璧。天子襲翠被。懸玉几。而處其中也。【文選西京賦】張甲乙而襲翠被。善注班固漢書贊曰：孝武造甲乙之帳。音義曰：甲乙帳名也。

甲子

子即里切

日辰也。

【漢書律歷志上】故歷數三

統。天曰甲子。地曰甲辰。人曰甲申。【後漢書律歷志】記稱大機作甲子。注月令章句。大機探五行之情。占斗綱所建。於是始作甲乙以名日。謂之幹。作子丑以名日。謂之枝。枝幹相配。以成六旬。集解。憲棟曰：世本云。容成造曆。大機作甲子。宋忠注云。皆黃帝史官也。司馬貞云。案世本及律曆志。黃帝使羲和占日。常儀占月。鬼區占星。氣伯倫造律呂。大機作甲子。隸首作數。容

成綜此六術。而著調曆。盧文弨曰：注作子丑以名日。日當爲月。案子丑等。亦謂十二辰。則當繫於月。明矣。後人因下有枝幹。相配以成六旬。遂改爲日。泥其錢大昭曰：幹枝之說。始見於此。馮相氏。掌十有二辰。十日之位。注云：十二辰子丑之等也。十日甲乙之等也。並不言幹枝。【鶡冠子近迭】蒼頡作法書。從甲子。解。日始於甲。辰始於子。【淮南汜論訓】非待鳴條之野。甲子之日也。

甲宅

宅揚伯切

皮曰甲。根曰宅。

【文選蜀都賦】

百果甲宅。異色同榮。善注。周易曰：百果草木皆甲。甲拆。鄭玄曰：木實曰果。皆讀如人倦之解。解謂拆呼。皮曰甲。根曰宅。宅居也。夏注。甲拆花開也。六臣宅拆。朱熹文選集釋卷六曰：案釋文拆。馬陸作宅。與鄭合。憲氏棟曰：拆古文宅。壞字。審說文宅。古文作窀。去其上。遂至訛。而王弼注。孚甲開拆。已據誤本。太沖賦。尙不誤也。呼甲。呼甲。呼甲。與碑通用。故注音火亞切。【文選攷異】

甲兵

兵補明切

鎧爲甲。戈戟箭矢爲兵。

【詩秦

風無衣】王于興師。脩我甲兵。【左傳桓六年】我張吾三軍。而被吾甲兵。以武臨之。【又襄四年】師徒不動。甲兵不頓。【史記蘇秦傳】夫燕之所以不犯寇。被甲兵者。以趙之爲蔽其南也。【漢書晉丘壽王傳】銷甲兵。拆鋒刃。【又刑法志】大刑用甲兵。其次用斧鉞。【又】公欲定卒伍。修甲兵。【又嚴安傳】甲兵器械。非特純矜之用也。【又武五子燕刺王且傳】賦斂銅鐵。作甲兵。【荀子王制】不攻而得甲兵。【又】司馬知師旅。甲兵乘白之數。注。每乘又有甲士三人。步

一作甲拆。韻同。

見甲拆下。

卒七十二人。【又王霸】不攻而得甲兵。
【呂氏春秋慎行論】令尹好甲兵。注。甲
鐘也。兵。戟也。【又】及變日惟門左右而
實甲兵焉。【又慎大覽】擊鼓旗甲兵。注。
甲鐘兵。戈戟箭矢也。【淮南原道訓】散
材物裝甲兵。【又汜論訓】然而征伐者
不能釋甲兵。而制疆界。【又】甲兵不足
。【又道應訓】甲兵未及銳弊也。

甲坼

坼讀作折陸勅宅切

孚甲開坼也。或曰甲始也。坼終
也。或曰甲亡也。【易解】彖曰雷雨
作而百果草木皆甲坼。釋文。坼。勅宅反。說
文。云。裂也。廣雅。云。分也。馬陸作宅。云。根也。
正義曰。雷雨既作。百果草木皆孚甲開坼。
莫不解散也。按勅記曰。而百果草木皆甲
坼。石經岳本。錢本坼作坼是也。下注及正
義。並同。閩監毛本作拆。非。宋本注疏皆作
甲坼。經文坼字不明。當亦作坼。釋文。馬
陸作宅。雀循曰。甲始也。坼終也。惠棟
曰。【見周易述】皮曰甲。根曰宅。荀氏謂解

者。震世仲春。少月。草木萌芽。故甲宅也。俗
作甲坼。古文宅。壞字。王引之。經義述聞。
周易下。釋文曰。坼。馬陸作宅。云。根也。李善
注。蜀都賦。引鄭注曰。皆讀如人倦之解。解
謂坼呼。皮曰甲。根曰宅。引之。謂案宅。乃毛
字之假借。說文曰。毛。艸葉也。從艸。上貫
。一下有根。象形。字。毛宅。坼。古。並同聲。故又
通作坼。周易述。以坼爲古文。宅。字之。譌。非
也。

甲冑

冑直又切

●甲冑冑兜蓋也。【易說卦】爲甲
冑。爲戈兵。正義曰。爲甲冑。取其剛在外也。
【書說命中】惟甲冑起戎。傳。甲冑。冑。兜
蓋也。釋文。冑。直又反。正義曰。經傳之無。冑
與。兜。蓋。蓋。秦。漢。已。來。始。有。此。名。傳。以。今。曉
古也。古之甲冑。皆用犀兕。未有用鐵者。而
蓋。冑。之。字。皆。從。金。蓋。後。世。始。用。鐵。耳。【又
賈。晉】善。敵。乃。甲。冑。傳。言。當。善。簡。汝。甲。冑
冑。兜。蓋。【禮記。儒行】儒。有。忠。信。以。爲。甲
冑。注。甲。冑。冑。兜。蓋。也。釋文。甲。冑。直。又。反。甲
冑。冑。兜。蓋。也。【左傳。成。十三年】文。公。躬

撰甲冑。釋文。甲冑直又反。【又十六年】
以君之靈。開蒙甲冑。【晉語五】甲冑而
效死。戎之政也。解帶甲。纓冑。死而後已。
【又六】卻至甲冑而見客。【又】開蒙甲
冑。解。被。介。在。甲。冑。之。間。【漢書。王莽傳
上】甲冑一具。師古曰。冑。兜。蓋。【後漢
書。度。尚。傳】擊。身。冑。甲。冑。【又。朱。浮。傳】
甲冑生蟻。【晉書。元帝紀】躬。撰。甲。冑。
移。檄。四。方。【又。劉。毅。傳】殺。躬。冑。甲。冑。
【呂氏春秋。過理】射。著。甲。冑。從。下。注。著。甲
冑。自。下。射。之。【淮南兵略訓】蛟。革。犀。兕。
以。爲。甲。冑。【又。汜。論。訓】甲。冑。生。蟻。益。
【又。要。略。訓】躬。撰。甲。冑。【又。主。術。訓】是
猶。貫。甲。冑。而。入。宗。廟。【懸。琳。音。義。四。十
八】甲。冑。下。云。古。文。鉤。同。除。救。反。說。文。冑。
兜。蓋。也。

●轉爲甲宅聲同。見甲宅下。

甲第

第廣韵特計切

宅有甲乙第次也。【史記武帝紀】

賜列侯甲第。集解。闕。案。漢。書。音。義。曰。有。甲

乙第次故曰第。〔文選西京賦〕北闕甲第當道直啟。綜注第館也。甲言第一也。善注漢書曰贈霍光甲第一區。音義曰有甲乙次第故曰第也。

甲禱

禱人朱切

汗禱也。〔方言四〕汗禱。江淮南楚之閒謂之禱。自關而西或謂之祗禱。自關而東謂之甲禱。陳魏宋楚之閒謂之禱禱。或謂之禱禱。

申明

申失人切 明武兵切

重張也。〔史記文帝紀〕天子乃復召魯公孫臣以爲博士。申明士德事。〔又〕司馬穰苴傳。勒兵申明約束。〔漢書章玄成傳〕上於是酒復申明之曰。〔又〕郊祀志上。與諸生申明土德。〔後漢書光武紀〕詔有司申明舊制。阿附舊王法。〔又〕桓譚傳。今宜申明舊令。集解。惠棟曰。王覽集儀約注云。漢時官不禁報怨。鄭眾周禮注云。今二千石以令解仇。怨後復

相報。移從之。恭舊有是令。今宜復申之也。〔又〕馬援傳。與越人申明舊制。自約束之。〔魏書高允傳〕尤事申明。明皆有條理。〔定一按〕舊魏典傳。申重也。漢書藝方進傳注。張宴曰。明猶張也。

申重

重廣詢直龍切

申亦重也。〔荀子富國〕爵服慶賞以申重之。注申亦重也。再令曰申。

申勅

勅廣詢聆力切

申勅也。〔魏志明帝數傳〕申勅郡國賈士。以經學爲先。〔定一按〕勅正字作敕。申勅雙聲透紐。

申勅

勅廣詢云今相承用勅聆力切

申勅也。〔左傳成十六年〕申宮敵備。注申勅宮備。〔魏志齊王芳傳〕自今已後明申勅之。〔又〕高貴鄉公勅傳。即駱駝申勅。〔定一按〕勅正字作敕。申勅雙聲透紐。

申勅

勅聆力切

●再令敕誠也。〔漢書元帝紀〕公卿其明察申勅之。師古曰。申重也。一曰約束之耳。〔又〕成帝紀。公卿大夫部刺史。明申勅。守相稱朕意焉。〔又〕公卿申勅百察深思。天誠。〔又〕其申勅有司。自漸禁之。師古曰。謂約束也。〔又〕辭宣傳。方刺史奏事時。宜明申勅。師古曰。申束也。謂約束也。〔又〕王莽傳下。下詔申勅公卿。思與厥齊。〔後漢書章帝紀〕申勅四方。〔又〕和帝紀。其申勅。刺史二千石。奉順聖旨。勉弘德化。〔又〕且復申勅。後有犯者。顯明其罰。〔定一按〕荀子富國篇注。申亦重也。再令曰申。說文支部。敕。誠也。是申勅者。再令誠之也。申勅雙聲透紐。

●一作申飭。音同。見申飭下。

●一作申勅。見申勅下。

●俗作申勅。見申勅下。

●轉爲申商聲同。見申商下。

轉爲申重。

見申重下。

轉爲申詔均聲近。

見申詔下。

申商

商式陽切

申不害商鞅也。

〔漢書武帝紀〕丞

相紹奏所舉賢良或治申商韓非蘇秦張儀之奇應劭曰申不害韓昭侯相也衛公孫鞅爲秦孝公相封於商號商君李奇曰申不害讐執術商鞅爲法賞不失卑刑不踴尊然深刻無恩德韓非兼行申商之術

〔又董仲舒傳〕至秦則不然師申商之法行韓非之說師古曰申不害也商商鞅也〔定一按〕申商雙聲透紐

申詔

詔之紹切

重告也。〔漢書宣帝紀〕朕既不明數

申詔公卿大夫務行寬大師古曰申東也謂約束之〔定一按〕說文言部詔告也

申飭

飭恥力切

申勅也。〔說苑脩文〕脩德東躬以白

申飭所以檢其邪心守其正意也。〔定一按〕史記五帝紀集解徐廣曰飭古勅字申飭雙聲透紐

申韓

韓胡安切

申不害韓非也。

〔後漢書酷吏樊

曄傳〕政嚴猛好申韓法注申不害韓非之法也。〔淮南覽冥訓〕今若夫申韓商鞅之爲治也注申申不害也韓韓非也

申申

和舒之貌。

〔論語述而〕子之燕

居申申如也天天如也集解馬曰申申天和舒之貌正義曰謂體貌和舒如似申申天天也。〔廣雅釋訓〕申申容也

整敷之貌。

〔史記萬石君傳〕雖

燕居必冠申申如也。〔漢書萬石君傳〕同上燕下無居字師古曰申申整敷之貌補注王先惠曰顏說誤論語申申如也晁疏申申心和也集解引馬注申申和舒之貌也不訓謹敷此與下文訴折同意而與

唯謹反對言和而有節也。〔又禮樂志房中歌〕敕身齊戒施教申申

重也。

〔文選離騷經〕女顏之嫵穠

兮申申其誓予逸注申重也言女顏見已施行不與眾合以見放流故來牽引數怒重誓我也

一作伸伸伸諧申聲。

見伸伸

二畫

男子

男那含切
子卽里切

丈夫子也。〔禮記曲禮上〕男子二十

冠而字。〔又檀弓下〕男子西鄉。〔又

王制〕道路男子由右。〔又內則〕男子

入內不嚙不指。〔又〕男子居外。〔史

記穉儀傳〕雖大男子裁如嬰兒。〔漢

書雋不疑傳〕有一男子。〔定一按〕說

男女

女尼古切

男者任也。任功業也。女者如也。從如人也。〔禮記曲禮上〕男女異長。

〔又禮運〕飲食男女。人之大欲存焉。

〔又內則〕男女不同櫛。〔又〕七年男女不同席。不共食。〔孟子萬章上〕男女居室。人之大倫也。〔白虎通嫁娶〕男女者何謂也。男者任也。任功業也。女者如也。從如人也。在家從父母。既嫁從夫。夫歿從子也。傳曰。婦人有三從之義焉。陳立曰。大戴本命篇云。男者任也。言任天地之道。廣雅釋親云。男者任也。又大戴本命篇云。女者如也。言如男子之教。而長成其義禮者也。廣雅釋親云。女者如也。〔定一按〕男女雙聲泥紐。

叮哇

叮他頂切 哇戶圭切

咩埒也。〔莊子人間世〕彼且爲无町哇。亦與之爲无町哇。釋文。无町。徒頂反。哇。戶圭反。李云。叮哇。咩埒也。無咩埒。無威儀也。崔云。喻守節。疏。叮。咩也。哇。埒也。〔定一按〕叮哇耕支對轉。

叮腫

腫廣韵吐緩切

鹿迹也。〔詩幽風東山〕叮腫鹿場。嚼燼宵行。傳。叮腫。鹿迹也。釋文。叮。他典反。或他頂反。字又作打。音同。腫。本又作腫。他短反。叮腫。鹿迹也。字又作腫。馬瑞辰曰。按釋文。腫。本又作腫。是也。說文。田踐處曰。叮。又腫。禽獸所踐處也。引詩。叮腫。鹿場。王逸。九思。鹿蹊。分蹊。蹊。亦作腫。說文。蹊。蹊也。腫與蹊。音近而義同。叮腫爲鹿踐之跡。猶嚼燼爲螢火之光。二句相對成文。或以叮腫爲泛言田畝失之。〔集韵一東〕通字。紐腫。叮腫。鹿迹。〔定一按〕叮腫雙聲透紐。

●正字作叮腫。腫諸重聲。腫諸童聲。童諸重省聲。見叮腫下。

叮腫

腫土短切

鹿迹也。〔說文田部〕腫。禽獸所踐處也。詩曰。叮腫鹿場。段注。毛傳曰。叮腫。鹿迹也。謂鹿迹所在也。楚辭。九思。鹿蹊。分蹊。蹊。

叮町

鄙與腫。音一字。〔廣韵二十七銑〕腫字。紐。叮町。腫鹿迹。〔類篇十三土部〕叮。字下云。他典切。叮。腫鹿跡。〔定一按〕叮。腫雙聲透紐。

平坦也。

〔詩鄭風東門之墀〕傳。擇除地。叮町。考釋文。叮町。吐鼎反。又徒冷反。正義曰。襄二十八年左傳云。子產相。鄭伯以如楚。舍不爲壇。外傳言曰。昔先大夫相。先君適四國。未嘗不爲壇。今子草舍。無乃不可乎。上言舍不爲壇。下言今子草舍。明知壇者。除地去草矣。故云。壇。除地。叮町者也。〔釋名釋州國〕鄭町也。其地多平。町。町然也。〔論衡語增〕傳語曰。叮町。若荆軻之閭。言荆軻爲燕太子丹刺秦王。後誅軻九族。其後悲恨不已。復夷軻之一里。一里皆滅。故曰。叮町。此言增之也。〔又〕好增事者。則言叮町也。

●轉爲挺挺。猶漢書昭帝紀。應劭注。叮音若挺也。見挺挺下。

粵

粵陸晉經切
陸陸字逢切

●牽控也。【爾雅釋訓】粵牽擊曳也。

注。謂牽控。釋文。粵。晉經反。牽。字逢反。疏。釋曰。孫炎曰。謂相擊曳入於惡也。郭云。謂牽控。周頌小毖。嗣主求助也。云莫子莽。蜂毛。傳云。莽蜂。厚曳也。鄭箋云。羣臣小人無敢我。厚。謂爲謗詐。誑欺不可信也。然則擊曳者。從旁牽挽之言。是挽離正道。使就邪僻。粵。非。牽。蜂。擊。厚。音義同。【切韻殘卷十六青】粵。粵。擊。曳也。【集韻三鍾】逢。字。紐。牽。爾。雅。粵。牽。擊。曳。也。【又三鍾】牽。字。紐。牽。匹。逢。切。粵。牽。擊。曳。也。【類篇十二上手部】擊。厚。字。下。云。尺。制。切。爾。雅。粵。牽。擊。曳。或。作。厚。【定一按】粵。牽。雙。聲。滂。紐。

●轉爲非蜂。粵非韻同。蜂諧各

聲。
見非蜂下。

三畫

𪔁

𪔁姑法切
𪔁莫厚切

●𪔁。田中之溝也。廣尺深尺謂

之𪔁。六𪔁爲一畝。【漢書劉向傳】念。忠。臣。雖。在。𪔁。畝。猶。不。忘。君。師。古。曰。𪔁。者。田。中。之。溝。也。田。溝。之。法。相。廣。五。寸。二。相。爲。耦。一。耦。之。伐。廣。尺。深。尺。謂。之。𪔁。六。𪔁。而。爲。一。畝。𪔁。音。工。大。反。字。或。作。𪔁。其。音。同。耳。【後漢書章帝紀】或起𪔁畝不繫闕閱。注。說。文。曰。𪔁。田。中。之。溝。音。工。大。反。【荀子成相】舉。舜。𪔁。畝。任。之。天。下。身。休。息。注。𪔁。與。畝。同。【韓非子難一】歷山之農者侵畔。舜往耕焉。春年𪔁畝正。【呂氏春秋離俗覽】居於𪔁畝之中。【定一按】說文。𪔁。部。𪔁。古文。𪔁。从。田。从。川。𪔁。篆。文。𪔁。从。田。犬。聲。六。𪔁。爲。一。畝。田。部。𪔁。𪔁。或。从。田。十。久。

●或作𪔁。以說文古文作

𪔁。篆文作𪔁。見𪔁下。

四畫

𪔁

𪔁姑法切
𪔁莫厚切

𪔁中曰𪔁。𪔁上曰𪔁。【韓詩外

傳卷十】吾君方令將被薶。豈而立乎。𪔁畝之中。【孟子萬章上】以事舜於畝畝之中。注。以奉事舜於畝畝之中。【又】我豈若虞。𪔁畝之中。由是以樂。舜之道。豈注。豈若居畝畝之中。而無憂哉。樂我堯舜仁義之道。【又】與我虞。𪔁畝之中。【又告子下】舜發於畝畝之中。【周語下】子孫或在畝畝。解。賈。侍。中。云。一。耦。之。發。廣。尺。深。尺。爲。畝。百。步。爲。𪔁。昭。謂。下。曰。𪔁。高。曰。𪔁。𪔁。𪔁。也。書。曰。異。畝。同。穎。【又】𪔁。畝。之。人。或。在。社。稷。【東觀漢記楊賜傳】而令捨神。之。徒。委。伏。𪔁。畝。【莊子讓王】居於𪔁畝之中。釋文。𪔁。古。犬。反。畝。司。馬。云。𪔁。上。曰。𪔁。𪔁。中。曰。𪔁。

𪔁

𪔁古外切

通水之道也。【書益稷】濬。𪔁。𪔁。𪔁。

川。傳。一。𪔁。𪔁。開。廣。尺。深。尺。曰。𪔁。方。百。里。之

開廣二尋深二仞曰澮。釋文。吠。公犬反。澮故外反。正義曰。考工記云。匠人爲溝洫。粗廣五寸。二結爲耦。一耦之伐。廣尺深尺。謂之吠。田首倍之。廣二尺深二尺。謂之途。九夫爲井。井開廣四尺深四尺。謂之溝。方十里爲成。成開廣八尺深八尺。謂之洫。方百里爲同。同開廣二尋深二仞。謂之澮。是吠遂溝洫。澮皆通水之道也。以小注大。故從吠。遂溝洫。乃以入澮。澮入於川。川入於海。是吠內之水。亦入海也。惟言吠澮。舉大小而略其餘也。〔說文谷部〕容深通川也。从谷从白。白殘地阮。坎意也。慶書曰。容吠澮。澮川。〔定一按〕吠澮雙聲。見紐。元祭對轉。

畏忌 畏於胃切 忌渠記切

○猶言憎惡也。〔詩大雅桑柔〕匪言不能。胡斯畏忌。箋云。賢者見此事之是非。非不能分別。皂白。言之於王也。然不言之何也。此畏懼犯顏得罪罰。〔左傳昭二十五年〕爲刑罰威獄。使民畏忌。〔漢書王尊傳〕極恣不制。無所畏忌。〔列子

黃帝〕部無所愛懼。部無所畏忌。〔定一按〕說文白部。畏惡也。心部。忌。憎惡也。轉爲畏敵。 見畏敬下。

畏佳 佳陸醉突切 見畏懼下

○轉爲畏懼。均聲同。 見畏懼下。

山阜貌。〔莊子齊物論〕山林之畏佳。注。大風之所扇動也。釋文。畏。於鬼反。郭烏罪反。崔本作喂。佳。醉癸反。徐子唯反。郭祖罪反。李諸鬼反。李頤云。畏佳。山阜貌。疏。畏佳。扇動之貌。集解。畏佳。即喂。崔猶崔魏。〔定一按〕畏佳。疊韻脂部。

畏累 累廣韵力委切

山名也。〔史記莊子傳〕以明老子之術。畏累虛。兀桑子之屬。皆空語無事實。索隱。按莊子畏累虛。篇名也。卽老聃弟子畏累。郭氏畏音於鬼反。累音蠱。劉氏畏音烏。罪反。累。路罪反。郭象云。今東萊也。正義。莊子云。庚桑楚者。老子弟子。北居畏累之山。

成瑛云。山在魯。亦云在澤州。〔定一按〕畏累。疊韻脂部。

畏便 便奴亂切

○畏懼懦弱也。〔說文大部〕奕。稍前大也。从大而聲。讀若畏便。〔潛夫論邊議〕然太守令長。皆奴怯畏。畏不敢擊。汪繼培箋。漢書武帝紀。太守坐畏懦。棄市。閩越王傳云。皆坐畏懦。誅畏便。畏便。畏懦義並同。〔定一按〕莊子達生。釋文。司馬以畏懼釋畏。說文。人部。便弱也。

○一作畏懦。諸聲同。 見畏懼下。

○一作畏懦。諸聲同。 見畏懼下。

○一作畏懦。諸聲同。 見畏懼下。

畏慎 慎廣韵奴亂切

畏便也。〔漢書武帝紀〕太守坐畏慎。市。如淳曰。軍法行。還謂畏慎者。要斬。慎音如椽反。師古曰。又音乃師反。〔定一按〕廣韵二十九換。慎與便同。便弱也。

畏惡

惡廣韵鳥路切

畏亦惡也。〔漢書韓信傳〕信知漢王畏惡其能。〔又王莽傳下〕莽畏惡況。補注王先謙曰畏惡其能。〔定一按〕說文

白部畏惡也。心部憎惡也。畏惡雙聲影紐。

畏塗

塗同都切

阻險道可畏懼者也。〔莊子達生〕夫畏塗者十殺一人。則父子兄弟相戒也。釋文畏塗司馬云阻險道可畏懼者也。

畏敬

敬居慶切

畏懼肅敬也。〔禮記大學〕之所。畏敬而辟焉。〔漢書禮樂志〕同則和親異則畏敬。和親則無怨畏敬則不爭。

〔又〕畏敬之意難見。〔定一按〕畏訓畏懼見畏便注說文苜部敬肅也。

畏需

需陸乃亂切

畏需也

〔周禮冬官考工記轅人〕馬不契需。注鄭司農云需讀爲畏需之需。釋文需音須父乃亂反。〔錢大昕聲類〕畏需畏需也。

畏懦

懦顏乃喚切

畏懼懦弱也。〔史記東越傳〕皆坐畏懦誅。〔漢書元后傳〕及史畏懦逗遛當坐者師古曰懦音乃喚反。〔又韓安國傳〕注如淳曰軍法行而逗遛畏懦者要斬。〔又閩粵王傳〕皆坐畏懦誅。

〔後漢書祭彤傳〕坐逗遛畏懦下獄免。〔又寶憲傳〕有司畏懦莫敢舉奏。〔定一按〕說文心部懦驚弱者也。

〔一〕一作畏需。需諧需聲。見畏需下。

畏壘

壘力委切

畏壘

壘力委切

山名。或曰山兒。〔莊子庚桑楚〕

有庚桑楚者。偏得老聃之道。以北居畏壘之山。釋文畏。本或作蝦。又作猥。同。鳥罪反。向於鬼反。壘。崔本作桑。同。力距反。向良發反。李云。畏壘。山名也。或云在魯。又云在梁州。〔曹本續復古編三〕畏壘。畏壘。山兒。畏。於鬼切。壘。管水切。莊子庚桑楚。居畏壘之山。別作蝦。蝦。蝦。蝦。非。〔定一按〕畏壘。壘。韻脂部。

〔一〕一作畏累。累正字作壘。壘。壘。諧聲同。見畏累下。

〔二〕轉爲畏作。韻同。見畏佳下。

難亦畏也。〔漢書李尋傳〕奉於女謁。有所畏難。〔定一按〕易屯釋文。而難乃且反。賈逵注周語云。畏憚也。

難亦畏也。〔漢書李尋傳〕奉於女謁。有所畏難。〔定一按〕易屯釋文。而難乃且反。賈逵注周語云。畏憚也。

畏懼。懼其遇切

畏亦懼也。〔漢書策一〕諸侯畏懼之。〔史記蘇秦傳〕富貴則親戚畏懼之。

畏亦懼也。〔漢書策一〕諸侯畏懼之。〔史記蘇秦傳〕富貴則親戚畏懼之。

畏亦懼也。〔漢書策一〕諸侯畏懼之。〔史記蘇秦傳〕富貴則親戚畏懼之。

畏亦懼也。〔漢書策一〕諸侯畏懼之。〔史記蘇秦傳〕富貴則親戚畏懼之。

畏亦懼也。〔漢書策一〕諸侯畏懼之。〔史記蘇秦傳〕富貴則親戚畏懼之。

畏亦懼也。〔漢書策一〕諸侯畏懼之。〔史記蘇秦傳〕富貴則親戚畏懼之。

畏亦懼也。〔漢書策一〕諸侯畏懼之。〔史記蘇秦傳〕富貴則親戚畏懼之。

【漢書孔光傳】若不畏懼。【又張敞傳】大司馬及其枝屬必有畏懼之心。【又馮奉世傳】虜見兵少必不畏懼。【又谷永傳】猶嚴父之明誠畏懼。【又王莽傳上】太后獨代幼主統政誠可畏懼。【楚辭天問】何感天抑墜夫誰畏懼。【又九章懷沙】定心廣志余何畏懼兮。【定一按】廣雅釋詁二下畏懼也。

●轉為畏塗。 見畏塗下。

●轉為畏惡。均韻同。 見畏惡下。

畏畏

敬也。【書微子】乃罔畏畏。傳上不畏天災下不畏賢人。【廣雅釋詁】畏畏敬也。王念孫曰釋詁畏敬也重言之則曰畏畏。康誥云不敢侮鰥寡庸庸祗祗威威威與畏通。微子云乃罔畏畏。

收獵

收待年切 獵良涉切

收亦獵也。獵逐獸也。【晉書樂志

收獵 收收 毗齋 毗劉 毗戲 畜蹂 啣啣

下申文武之教收獵以時也。【老子第十二章】馳騁收獵令人心發狂。【釋名釋車】獵車所乘以收獵也。【慧琳音義三十二】收獵下云上音田周禮云收亦獵也說文平田也從支田聲字或作細文音普卜反下廉輒反考聲云獵犬逐獸也今謂收獸為獵也鄭箋毛詩云蕭田曰獵又注儀禮射矢中之為射從旁為獵也方言云殘獵暴虐也說文從犬獵聲獵音同上也。【定一按】收獵收當依說文入支部。

平兒。【切韻殘卷一先】收取禽獸。又徒見反收收平兒。

毗益。毗廣韻房脂切 益伊昔切

輔毗加益也。【後漢書劉玄傳】唯名興器聖人所重今自所重加非其人望其毗益萬分興化致理譬猶綠木求魚升山探珠。【定一按】詩小雅節南山箋云

收收

毗戲。戲香義切

毗益

畜蹂。畜芳逼切 蹂人九切

鳥名。【說文鳥部】躡躡躡躡如雉短尾射之銜矢射人。 啣廣韻羊倫切

毗劉。劉廣韻力求切

彙樂也。【爾雅釋詁】毗劉彙樂也。注謂樹木葉缺落蔭疏彙樂釋文毗如字樂光本作庇云蔭也疏釋曰舍人曰毗劉樂之意也木枝葉稀疎不均為彙樂郭云謂樹葉缺落蔭疏彙樂見詩者大雅采芣云捋采其劉毛傳云劉彙樂而希也是矣

毗戲。戲香義切

懣怒也。【論衡程材】守古循志案禮脩義輒為將相所不任文吏所毗戲不見任則執欲息退見毗戲則意不得。【定一按】廣雅釋詁二毗戲也戲怒也

毗戲

躡躡。躡廣韻羊倫切

畜蹂

鳥名。【說文鳥部】躡躡躡躡如雉短尾射之銜矢射人。 啣廣韻羊倫切

啣啣

啣廣韻羊倫切

● 犁辟貌。〔詩小雅信南山〕

隰，曾孫田之傳，响响，犁辟貌。釋文，响响，音

勻，又作响，蘇遵反，又音勻，犁辟貌。正義曰

犁辟貌者，謂犁其地，辟除草萊，以成禾

田也。釋訓云，响响，田也。注引此，响响，原隰

與勻音同也。陳奐曰，周禮，均人注，勻均

也。讀如響，原隰，響，釋文，響，音均，又音

勻，玉篇，響均也，响响與響響同。王筠曰

〔見重音篇〕，信南山，响响，原隰，傳，犁辟貌

周禮，均人注云，讀如響，響，原隰之響，蓋出

魯詩，然响响二字，說文皆不收者，蓋詩本

作均，鄭君引以證均人，而夏小正又曰，農

率均田，是犁辟義也。鄭云，讀如是，改其音

而响响，遂各以音變形矣。响均疊韵，響從

響聲，響响則雙聲。〔玉篇田部〕，响，蘇

均徐均，羊倫三切。詩云，响响，原隰。注云，响

响，犁辟貌。〔文選魏都賦〕，原隰响响，填

衍斥，斥，善注，毛詩曰，响响，原隰，以純反。向

注，响响，平坦貌。六臣，响，勻。

● 田也。〔爾雅釋訓〕，响响，田也。注，首

犁辟也。釋文，响响，本或作响，郭音巡，沈居

實反，謝蘇句反，字林云，均均，田也，又羊倫

反，疏，釋曰，謂耕犁開辟土田，响响然也。

郝懿行曰，田者，言治田也，响者，均之，或體

也。釋文，引字林云，均均，田也，夏小正云，農

率均田，釋詁云，均均也，孟子，易其田疇，是

均以平治為義。釋文，响响，沈居實反，音義兩

得矣。詩，信南山，作响响，均人注，引作響響，

均均，均之異文，賈疏以為均均，田得之，爾雅

釋文，响响，本或作响，郭音巡，又羊倫反，夏非

矣。又引蒼頡篇云，犁耕也，郭注本毛傳。

〔集韵十八覃〕，荀子，紐响，爾雅，响响，田也。

郭璞曰，犁辟，或作响响。

● 一作均均，諧聲同。見均均下。

● 轉為響響，聲同。見響響下。

留害。當側詞切。害，胡蓋切。

留亦害也。害者傷也。〔史記始

皇紀〕，留害絕息。〔定一按〕，呂氏春秋

審時，必遇天雷，雷，害也。說文，艸部，留，留

或者艸又，山部，害，傷也。

● 自縱之貌。〔史記司馬相如傳

大人賦〕，放散畔岸，驥以驟顛。〔漢書

相如傳〕，同上，師古曰，畔岸，自縱之貌也。

〔定一按〕，畔岸，疊韵，元部。

● 轉為畔逆，聲同。見畔逆下。

畔逆。逆宜，藉切。

反叛也。〔史記吳王濞傳〕，而為畔逆。

以愛太后。〔又禮書〕，孝景用其計，而六

國畔逆。〔又平津侯傳〕，今諸侯有畔逆

之計。〔漢書五行志上〕，所自征畔逆，止

暴亂也。〔又趙充國傳〕，先零首為畔逆。

〔又王莽傳上〕，操畔逆之慮。〔又〕，臣

聞古者，畔逆之國，既日誅討。〔又淮南

王安傳〕，弘適疑淮南有畔逆計。〔又

衡山王賜傳〕，衡山王聞淮南王作為畔

逆具。〔又淮南衡山濟北王傳〕，謀為

五畫

畔岸。畔，薄牛切。岸，五吁切。

七五

下

七五

下

下

下

咄逆 (定一按) 論語陽貨章疏咄背叛也素問方盛衰論篇注反者為逆

咄宮

宮居戎切

泮宮也

〔註釋一晉相史晨祠孔廟奏銘〕飲酒泮宮。〔又史晨贊孔廟後碑〕并泮宮文學先生執事諸弟子合九百七人。〔定一按〕詩衛風氓箋云泮讀為泮說文水部泮諸侯鄉射之宮。

咄嗒

嗒陸五且切

失容也或曰剛猛也

〔論語先進〕由也嗒集解鄭曰子路之行失於咄嗒釋文也嗒五且反正義曰舊注作嗒嗒字書嗒嗒失容也言子路性行剛強常嗒嗒失於禮容也今本嗒作咄王弼云剛猛也按勸記曰由也嗒書無逸正義引作諺案說文有諺無嗒嗒乃諺之俗字又失於咄嗒皇本咄作嗒嗒下有也字釋文出嗒字云本今作咄案廣韻二十九換嗒嗒嗒失容據此則字不當作咄〔定一按〕咄嗒疊韻元部

咄嗒疊韻元部

一作嗒嗒韻同 見嗒嗒下

咄換

換胡玩切

強恣之貌。〔漢書敘傳下〕項氏咄換黜我巴漢孟康曰咄反也換易也不用義帝要換易與高祖漢中也師古曰此說非也咄換強恣之貌猶言跋扈也詩大雅皇矣篇曰無然咄換補注蘇輿曰毛作咄換鄭箋咄換猶跋扈也玉篇人部引詩作伴換云伴換猶跋扈也案班用齊詩疑齊作伴換孟為換字作訓顏本鄭箋為說釋文援鄭胡喚反是換援聲義並近伴咄通字王先謙曰顏說本章昭見善注引〔定一按〕咄嗒疊韻元部

咄援

援鄭胡喚切

猶拔扈也

〔詩大雅皇矣〕帝謂文王無然咄援傳無是咄道无是援取箋云咄援猶拔扈也釋文咄援毛音袁取也又于願反鄭胡喚反咄援拔扈也韓詩云咄援武強也〔羣經平讀曰〕傳分咄援

為二義非也咄援即咄嗒也論語先進篇由也嗒鄭注曰子路之行失於咄嗒正義曰舊注作嗒嗒字書嗒嗒失容也言子路性行剛強常嗒嗒失禮容也此與韓鄭義正合援嗒音近故得通用猶美士曰彥美女曰媛亦取音義相近也玉篇又引作無然伴換蓋古人雙聲疊韻之字皆無一定咄援也嗒嗒也伴換也一而已矣卷阿篇伴奂爾游矣伴奂即伴換也箋曰伴奂自縱弛之意蓋即跋扈之義而引伸之〔定一按〕咄嗒疊韻元部

●轉為咄換音同 見咄換下

●轉為判換判咄諧聲同 援換韻同 見判換下

●轉為叛換叛咄音同 見叛換下

●轉為咄嗒 見咄嗒下

●轉為咄岸均韻同 見咄岸下

眇

眇之忍切
聖苦結切

澤濁也。

〔淮南要略訓〕聚其眇聖。注。楚人謂澤濁爲眇聖。

眇域

域于逼切

界限也。

〔莊子秋水〕泛泛乎其若四方之無窮。其無所眇域。釋文。眇之忍反。域于逼反。翫于目反。旋臂東南西北。曠遠無窮。量若虛空。豈有眇界限域也。

眇崖

崖五佳切

畔界也。

〔淮南本經訓〕鑿汗池之深。肆眇崖之遠。注。崖垠也。〔又做真訓〕而浮揚乎無眇崖之際。注。無眇崖畔界。因以爲名也。

曼曼

曼陸楚側切

猶測測也。

一曰相也。相入地之貌也。〔詩周頌良耜〕曼曼良耜。

做載南畝。傳。曼曼。猶測測也。箋云。農人測測。以利善之耜。熾當是南畝也。釋文。曼曼。楚側反。猶測測也。爾雅云。曼曼耜也。郭云。猶嚴利也。正義曰。以曼曼文連其耜。則是刃利之狀。故猶測測以爲利之意也。釋訓云。曼曼耜也。舍人曰。曼曼耜入地之貌。郭璞曰。言嚴利也。胡承珙曰。爾雅深測也。說文。測深所至也。曼曼測測。皆狀農人深耕之兒。今按淮南子原道篇注。度深曰測。則以耜入地之深。亦得曰測。爾雅舍人注。曼曼耜入地之貌。亦狀其入地之深。郭注。言嚴利失之。〔爾雅釋訓〕曼曼耜也。注。言嚴利。釋文。曼曼。楚力反。字或作穰。郝懿行曰。曼。古說文云。治稼曼曼進也。詩良耜傳。曼曼。猶測測也。箋云。測測。以利善之耜。正義引舍人曰。曼曼耜入地之貌。爾雅釋文。曼字。或作穰。按穰。从曼聲。穰有疾義。與利亦近。〔說文又部〕曼。治稼曼曼進也。从田。人从又。詩曰。曼曼良耜。〔玉篇田部〕曼。楚力切。說文云。治稼曼曼進也。詩云。曼曼良耜。又音卽。〔廣韻二十四職〕測字。紐曼曼曼。曼器狀。說文曰。治稼

畜生

畜丑六切
生所庚切

生當爲牲。畜亦牲也。〔後漢書西南夷傳〕俗好巫鬼。禁忌。重畜生。又無靈桑。〔又南匈奴傳〕獲其畜生。〔定一按〕書舜典。二生。後漢書祭祀志。引作二牲。是牲生通用之證。周禮天官庖人注。六畜六牲也。隋夫注。六牲。馬牛羊豕犬雞也。畜廣韵許竹切

畜牧

牧莫下切

牧養牲畜也。〔史記平準書〕而令民得畜牧邊縣。〔又韓長孺傳〕未至馬邑。百餘里。行掠。國徒見畜牧於野。不見一人。〔又匈奴傳〕隨畜牧而轉移。〔又

曼曼進也。詩云。曼曼良耜。又音卽。〔集韻二十四職〕卽字。紐曼曼曼耜利也。或从未。从刀。〔類篇四未部〕穰字。下云。察色切。治稼曼曼進也。曼或从米。又節力切。一作穰。穰。諧曼聲。見穰穰

貨殖傳】烏氏徼畜牧。【漢書地理志

下二】水山宜畜牧。【又趙充國傳】逐

民所不田處畜牧。【又韓安國傳】畜

牧爲業。弧弓馱馱。逐獸隨草居處無常。

【又匈奴傳上】居于北邊。隨草畜牧而轉

移。【又】於是說教單于左右疏記。曰計

識其人。取畜牧。【又西域傳上】民隨畜

牧。逐水草。【定一按】周禮天官庖人注。

六畜六牲也。說文支部牧。養牛人也。

畜牲

畜丑六切 牲所庚切

●六畜也。【左傳桓六年】不以畜牲。

注。畜牲六畜。【說文牛部】牴。畜牲也。

●一作畜生。牲諧生聲。見畜生

下。

畜聚

畜許竹切 聚才句切

●畜亦聚也。【禮記樂記】君子聽

竽箏籟管之聲。則思畜聚之臣。釋文。畜聚。

勅六反。【史記蘇秦傳】南攻楚五年。畜

聚竭。【漢書食貨志上】然俗奢侈。不日

畜聚爲意。【又匡衡傳】管侯好儉。而民

畜聚。師古曰。故其俗皆吝而積財也。畜

讀曰蓄。【魏志王脩傳】袁氏政寬。在職

勢者。多畜聚。【定一按】易小畜釋文。畜

積也。聚也。

●本字作蓄聚。蓄諧畜聲。見蓄

聚下。

畜積

積則歷切

●畜亦積也。【周禮秋官司土】注。玄

謂。同貨財者。富人畜積者。多時收斂之。乏

時。以國服之法。出之。釋文。畜積。勅六反。下

子賜反。又如字。【史記周紀】行者有資。

居者有畜積。【又扁鵲傳】邪氣畜積。而

不得泄。【漢書景帝紀】欲天下務農。蠶

素有畜積。曰備災害。師古曰。畜讀曰蓄。

【又刑法志】畜積歲增。戶口浸息。師古曰。

畜讀曰蓄。【又食貨志上】故其畜積足

恃。【又】則畜積足。而人樂其所矣。

【又】曰畜積多。而備先具也。【又】如曰

亡天災。數年之水旱。而畜積未及者。何也。

【又】薄賦斂。廣畜積。【又】田野益闢。

頗有畜積。【又下】貧者畜積。無有皆仰

縣官。師古曰。畜讀曰蓄。【又】而不軌。逐

利之民。畜積餘贏。曰積。市物痛騰。躍。師古

曰。畜讀曰蓄。【又夏侯勝傳】畜積至今

未復。師古曰。畜讀曰蓄。【又東方朔傳

非有先生論】畜積有餘。師古曰。畜讀曰

蓄。【又循吏龔遂傳】勞來循行。郡中皆

有畜積。師古曰。畜讀曰蓄。【又召信臣

傳】民得其利。畜積有餘。師古曰。畜讀曰

蓄。【又李陵傳】其素所畜積也。有國土

之風。師古曰。畜讀曰蓄。【又司馬遷傳】

其素所畜積也。師古曰。畜讀曰蓄。【吳

志陸凱傳】康會日張。畜積日耗。【又】

米有畜積。貨財有餘。【荀子仲尼】畜積

俯闕。而能顛倒其敵者也。注。畜積。倉廩。俯

戰。闕之術。而能傾覆其敵也。【又天論】

畜積收藏於秋冬。【又王制】是以厭然。

畜積俯節。而物用之足也。【又】我今將

畜積。并聚之於倉廩。【又王霸】審勞佚

謹畜積。注。謹。嚴。畜積。不妄耗費。【韓非

子外諸說右。畜積有腐棄之財，則人飢餓。〔呂氏春秋古樂〕多風而陽氣畜積。〔又恃君覽〕無衣服履帶，宮室畜積之便。〔淮南原道訓〕收聚畜積，而不加富注，收聚畜積，國有常賦也。〔又主術訓〕昂中則收斂，畜積伐薪木。〔又兵略訓〕甲堅兵利，車固馬良，畜積給足，士卒殷軫，此軍之大資也。〔又要略訓〕地利形便，畜積殷富。〔定一按〕易小畜釋文，畜積也。聚也。

畜藏

藏昨郎切

蓄積藏儲也。〔史記平準書〕民偷

甘食好衣，不事畜藏之產業。〔漢書地理志下二〕好稼穡，惡衣食，曰致畜藏。師古曰：畜讀曰蓄。〔莊子天下〕番禺畜藏，釋文：畜數六反，又許六反，藏如字，又才浪反，疏是以蕃滋生息，畜積藏儲者，皆養民之法。

畜畜

行仁貌，或曰勤勞貌。

〔莊子徐

无鬼〕夫豈畜畜然仁，釋文：畜畜，許六反，郭他六反，李云：行仁貌，王云：卹愛勤勞之貌，疏：畜畜，盛行貌也。

留中

留今作留力求切
中陟弓切

留禁中也。〔後漢書光武十王東平憲王蒼傳〕蒼上便宜，其事留中，注：留禁中也。〔定一按〕留中，幽冬對轉。

留夷

夷以脂切

●香草也。〔楚辭離騷〕畦留夷與揭車兮，注：留夷，香草也，文選作薔蕖，補曰：相如賦云：雜以留夷，張揖曰：留夷，新夷，顏師古曰：留夷，香草，非新夷，新夷乃樹耳，一云留夷，藥名。

●轉為流夷，音同，見流夷下。

留苦

苦康杜切

留連困苦也。〔漢書西域傳上大宛國〕不敢留苦，師古曰：不敢留連及困

苦之也。〔潘夫論述枚〕州郡轉相顧望，留苦其事。汪繼培箋：舊作留吾，真事，按漢書西域大宛傳云：不敢留苦，顏師古注：不敢留連及困苦之也，易林咸之豫，萃之咸，巽之井，未濟之需，並云：稽難行旅，留連愁苦。

留神

神倉鄰切

謂止精神也。〔漢書王嘉傳〕唯陛下留神於擇賢，記善忘過。〔又薛宣傳〕唯陛下留神考察。〔又東方朔傳〕留神於王事。〔又谷永傳〕唯陛下留神反覆，熟省臣言。〔又匡衡傳〕留神於選制揚功。〔又〕願陛下留神動靜之節。〔又劉輔傳〕唯陛下留神省察。〔又鮑宣傳〕唯陛下少留神。〔又魏相傳〕唯陛下留神元元。〔又翼奉傳〕唯陛下留神詳察萬世之策。〔又李尋傳〕唯財留神反覆，覆愚臣之言。〔後漢書楊震傳〕留神萬機。〔吳志略統傳〕願陛下少以萬機餘閑，留神思省。〔定一按〕說文田部：留，止也，淮南原道訓注：精神也。

留連

連力延切

●留滯遲連也。【周禮地官序官胥師】注。司稽察留連。不時去者。【史記項羽記】項王因留連。戰未能下。【晉書羊祜傳】不爾留連。必於外虞有闕。

【素問生氣通天論】陷脈為癰。留連肉腠。【又】邪氣留連。乃為洞泄。【易林泰之泰】有求陳國。留連東域。【又屯之大過】齊子且夕。留連久處。【又復之離】行旅遲遲。留連齊魯。【新論精神】留連於是非之境。【文選琴賦】留連瀾漫。嗚嗚終日。翰注。留連瀾漫。歡情多也。【又讓開府表】不爾留連。必於外虞有闕。濟注。留連謂令作儀。同則於外恐寇至。虞度之事有闕也。【定一按】呂氏春秋園道篇。一不欲留。注。留滯易。豈正義曰。馬云。連亦離也。鄭云。遲久之意。留連雙聲來紐。

●轉為留聯。音同。見留聯下。

●轉為留落。聲同。見留落下。

④轉為留難。韻同。見留難下。

⑤對轉為留離。見留離下。

⑥對轉為留滯。見留滯下。

留宿

留即留字。宿息遂切。

止也。【釋八博陸太守孔彪碑】疾病留宿。【定一按】說文田部。留。止也。又六部。留。止也。留宿疊韻幽部。

留淫

淫余箴切

留滯淫衍也。【素問實命全形論】形之疾病。莫知其情。留淫日深。著於骨髓。注。留而不去。淫衍日深。邪氣襲虛。故著於骨髓。【定一按】呂氏春秋園道注。留滯。

留犁

犁廣韵耶奚切

飯匕也。【漢書匈奴傳下】單于曰。徑路刀金。留犁燒酒。應劭曰。留犁飯匕也。【定一按】留犁雙聲來紐。

留黃

黃乎光切

●色黃黑也。【說文艸部】虞艸也。可目染留黃。段注。留黃辭賦家多作流黃。皇侃禮記義疏作驪黃。土刻水故中央驪。黃色黃黑也。【定一按】皇疏見禮記玉藻。雲開色正義引皇原文。【後漢書禮儀志】驪織服留黃冠。常冠。近臣及二千石。目下皆服留黃冠。集解。惠棟曰。冠用留黃色。

①採也。【廣雅釋器】留黃採也。王念孫曰。留黃之色。染與織皆有焉。說文。虞艸。可目染留黃。此謂染採也。古樂府相逢行。大婦織綺羅。中婦織流黃。此謂織採也。玉藻正義引皇侃疏云。驪黃之色。黃黑。留驪流黃通。

②一作驪黃。諧聲同。見驪黃下。

③轉為流黃。音同。見流黃下。

④對轉為留苦。見留苦下。

雷飲

飲今作飲於錦切

飲水留滯也。〔本草經草部下品之

上〕大黃留飲宿食。〔又甘遂〕留飲宿食。〔又木部下品〕巴豆留飲痰癖。

〔定一按〕留訓滯見留注論語述而飯疏食飲水。

留意

意於記切

●狗雷神也。〔漢書司馬相如傳

諫獵疏〕臣願陛下留意幸察。〔又貢

禹傳〕唯陛下留意省察。〔又宣元六

王淮陽憲王欽傳〕王其留意慎戒惟思

行。〔又谷永傳〕誠留意於正身勉強於力

行。〔又元后傳〕而太子先帝所常留意

未戰。〔定一按〕漢書劉輔傳唯陛下留

神者察貢禹傳神作意。

●轉爲雷飲聲同。見留飲下。

雷落

落處各切

遲雷零落也。

〔史記衛將軍驃騎

傳〕然而諸宿將常坐雷落不遇。索隱案

謂遲雷零落不偶合也。〔漢書董去病

傳〕然而諸宿將常雷落不耦師古曰雷

謂遲雷落謂墜落故不諧耦而無功也。補

注王念孫曰雷落即不耦之意耦之言遇

也言無所遇合也。故史記作雷落不遇。雷

落者牢落也。陸機文賦心牢落而無偶是

牢落即無偶之意。易林比之否曰失意懷

憂如幽登牢明夷之旅曰膠目啟牢振冠

無憂娠之大壯曰亡羊補牢毋損於憂釋

名雷幕留牢也。幕絡也言牢絡在衣表也。是牢字古讀若雷。故牢落通作雷落。今人言流落義亦相近也。雷落雙聲字。不得分爲兩義。雷落與不耦亦不得分爲兩義。〔宋王觀國學林卷四曰〕史記漢書衛青傳曰諸將留落不耦。或云世言流落當爲雷落。觀國竊詳留落與流落自不同。蓋留落者雷落遺落也。流落者飄流零落也。按衛青傳曰諸將常雷落不耦。由此去病日以親貴。蓋衛青末年諸將皆雷落無功。不與時耦。而董去病有功。日益親貴。其

雷滯

滯直例切

●雷止凝滯也。〔史記自序〕而太

史公雷滯周南。〔魏志夏侯玄傳〕事不

擁隔官無留滯。〔又高柔傳〕太祖欲因

事誅之以爲刺奸令史處法尤當獄無留

滯。〔吳志黃蒼傳〕蒼當官決斷事無

留滯。〔淮南秦族訓〕邪氣無所留滯。〔定一按〕說文水部滯凝也。又田部雷止也。

●一作雷躑。諧聲同。見雷躑下。

●轉爲流滯音同。見流滯下。

留瘦

瘦所又切

淹留減瘦也。

【素問三部九候論】

留瘦不移節而刺之。注病氣淹留。形容減瘦。證不移易。則消息節級養而刺之。

〔定一按〕留瘦疊韵幽部。

留聯

聯力延切

相連也。

【文選琴賦】忽飄飄以輕

邁。乍留聯而扶疎。濟注。留聯。相連聲也。

〔定一按〕留聯雙聲來紐。

留蹀

蹀韋音滯

謂貯滯也。

【史記平準書】日者大將

軍攻匈奴。斬首虜萬九千級。留蹀無所會。

索隱。留蹀無所會。蹀音逝。謂貯也。韋昭音

滯。謂積也。又按古今字詁林。今滯字則

謂與滯同。按謂富人貯滯積穀。則貧者無

留離

離呂支切

鳥也。

【爾雅釋鳥】鳥少美長醜爲鷓

鷓。注鷓鷃猶留離。詩所謂留離之子。疏釋

曰。鳥之少爲子而美。長會母而醜。其名爲

鷓鷃。猶留離。詩所謂留離之子者。案詩邯

風云。瑣兮尾兮。流離之子。陸機疏云。流離

鳥也。自關而西。謂鳥爲流離。其子適長大

還。會其母。故張奐云。鷓鷃會母。許慎云。鳥

不孝鳥是也。流與鷓同。〔定一按〕留離

留難

難那干切

留止難爲也。

【易林觀之震】盤好

九回。行道留難。【又頤之困】不離越都。

旅人留難。【鹽鐵論本議】郭國或令民

作布絮。吏留難與之爲市。〔定一按〕說

文田部。留止也。晉語三善之難也。解難離

六畫

略奪

略离約切
奪今作奪徒活切

略亦奪也。

【後漢書朱暉傳】道遇羣

賊。白刃劫諸婦女。略奪衣物。【又獨行

戴封傳】封後遇賊。財物悉被略奪。唯餘

縑七匹。〔定一按〕齊語解略奪也。方言

二略強取也。

略賣

賣莫選切

掠取以賣也。

【史記外戚世家】少

君年四五歲時。家貧。爲人所略賣。【又

樂布傳】而布爲人所略賣。爲奴於燕。

〔定一按〕說文手部。新附。掠。奪取也。古通

畧畧

略俗作畧离約切

簡也。

【易林困之同人】昭昭畧畧。非

忠信。客言多反覆。以黑爲白。〔定一按〕

漢書王莽傳上。顏注。略。簡也。

畧七

畧卑吉切
七與職切

免網曰畧。繳射曰七。

【詩齊風

盧令序) 襄公好田獵畢弋而不脩民事。箋畢，獨也。弋，繳射也。釋文畢，星名。何音讀。正義曰：釋文云：「繳謂之畢。」李巡曰：「獨陰氣獨起，陽氣必止，故曰畢。」畢止也。孫炎曰：「掩兔之畢，或謂之囓。」因名星云。郭璞曰：「掩兔之畢，或呼爲囓。」因星形以名之。月令注云：「網小而柄長謂之畢。」然則此器形似畢星。孫謂以網名畢。郭謂以畢名網。郭說是也。出繩繫矢而射鳥謂之繳射也。〔莊子則陽〕田獵畢弋不應諸侯之際。〔又〕「夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂於上矣。」釋文畢弋，李云：「兔網曰畢，繳射曰弋。」〔淮南時則訓〕田獵畢弋，置罽羅罽，饒毒之藥，毋出九門。注：畢，掩兔也。弋，繳射也。詩曰：弋鳧與雁。

畢方

方府良切

木之精也。〔淮南汜論訓〕木生畢方。注：木之精也。狀如鳥，青色，赤腳，一足，不食五穀。〔定一按〕畢方雙登邦紐。

畢劫

劫居怯切

一謂疾用力也。〔墨子兼愛中〕可謂畢劫有力矣。孫詒讓曰：「淮南子覺冥訓云：『體便輕畢，高注云：畢，疾也。劫，於義無取。疑當爲劫之誤。』廣韻十八點云：『劫，用力也。或當爲勦，下篇及非樂上篇並有股肱畢強之文，勦與強義亦同。』〔定一按〕孫訓畢是矣，其訓劫非也。攷說文力部，劫，人欲去以力脅止曰劫。劫有用力之義，不必改作劫。〔勦本義憤也〕且劫與強雙聲，畢劫猶畢強也。強本字作彊，說文弓部，彊弓有力也。孫既引下文畢強，則劫於義可雙聲得之。孫氏不知音，故有此誤。

畢沸

沸分勿切

一轉爲畢強，聲同。見畢強下。
一溢泉也。〔說文水部〕沸，畢沸，溢泉也。段注：「一本从水作瀑。」上林賦：「澤弗，蘇林曰：澤音畢，則古非無澤字也。」詩：「小雅大雅皆有『濞沸』。」溢泉之語，傳云：「濞沸，泉出兒。」蓋泉正出，釋水曰：「溢泉正出，正出涌出也。」司馬彪注：「上林賦曰：『澤弗，盛兒也。』按畢沸。」

畢強

強巨良切

強當爲彊，謂疾用力也。〔墨子兼愛下〕是以股肱畢強。孫詒讓曰：「畢與中篇云：『畢劫有力義同。』〔又非樂上〕股肱不畢強。孫詒讓曰：『畢，疾也。義詳兼愛中下兩篇。』〔又〕股肱之畢強。〔定一按〕強本字作彊，說文弓部，彊弓有力也。引申凡有力者謂之彊。

畢羅

羅魯何切

田罔曰：畢以絲罟鳥曰羅。〔莊子天下〕「茫乎何之，忽乎何適，萬物畢羅，莫足以歸。〔定一按〕說文犛部，畢，田罔也。罔網均罔之或體字。罔部羅以絲罟鳥也。」

七畫

異日

異羊吏切
日人質切

●猶言往日也。【漢書高帝紀下】

異日秦民爵公大夫且上令丞與凡禮師古曰異日猶言往日也。

●他日也。【孟子滕文公下】他日歸注他日異日也。【又】他日其母殺是鷄也。注異日母會以鷄。【齊策上六】異日而王曰。【史記趙世家】異日肥義謂信期曰公子與田不禮甚可憂也。【莊子德充符】哀公異日以告閔子。

異同

同徒紅切

●不同爲異合者爲同。【漢書

朱雲傳】自宣帝時普梁丘氏說元帝好之欲考其異同。【又敘傳上】又講異同於許商。【東觀漢記威宗孝桓皇帝紀】初置祕書監掌與圖書古今文字合異同。

【蜀志諸葛亮傳】陟罰臧否不宜異同。【定一按】禮記王制事爲異別。注異別五方用器不同也說文曰部同合會也異同雙聲定紐。

●異也。【吳志孫皓傳】注蕩異同如反掌。【晉書王彬傳】江州當人強盛時能立異同。俞樾曰。【見古書疑義舉例二因此以及彼例】異同異也。黎錦熙曰複合詞中之並行詞有偏用其一字之義而他字則連舉而不爲義者如此異同異也。

異別

別憑列切

不同也。【禮記王制】八政飲食衣服事爲異別度量數制。注異別五方用器不同也。

異幸

奇今作幸胡耿切

冀幸也。【管子君臣下】上無淫侈之論則下無異幸之心矣。【定一按】史記匡衡傳其心冀幸丞相物故也異幸卽冀

異時

時市之切

猶先時也。【史記平準書】異時算輶車索隱異時猶前時也。【漢書溝洫志】言異時關東漕粟從渭上師古曰異時往時也。【又項籍傳】異時諸侯吏卒徭役屯戍過秦中師古曰異時猶言先時也。【定一按】異時雙聲定紐疊韻之部。

異等

等多肯切

●異於常等也。【史記儒林傳】卽有秀才異等。【漢書武帝紀】其令州郡察吏民有茂材異等應劭曰異等者超等軼羣不與凡同也。【又元帝紀】其令內郡國舉茂材異等賢良直言之士各一人。【又循吏王成傳】治有異等之效師古曰異於常等。【又尹翁歸傳】治民異等。【定一按】異等疊韻之部。

●轉爲異時韻同。見異時下。

異翹

翹陸詵饒切

草也。

【爾雅釋草】連其翹。注。一名連

若。又名連草。本草云。釋文。翹字亦作翹。那

饒反。本草。連翹一名異翹。一名軹。一名關

華。一名折根。一名三廉。疏。釋曰。案今本連

翹一名異翹。一名關華。一名折根。一名軹

一名三廉。不同者。所見本異也。唐本注云。

此物有兩種。大翹小翹。大翹葉狹長如水

蘇。花黃可愛。生下濕地。著子似椿實之未

開者。作房。翹生出眾草。其小翹生固原之

上。葉花實皆似大翹而小細耳。是也。

番昌

昌尺良切 番附衰切

番昌也。【隸釋三白石神君碑】子

孫孫。永亦番昌。洪云。碑以番昌爲番昌。

番陸音波

●勇武也。【書秦誓】番番良士。傳。勇

武番番之良士。釋文。番音波。孫星衍尚

書今古文注疏曰。番音近備。說文云。備老

人髮白貌也。江氏聲云。秦本紀說此文云。

古之人謀黃髮番番。則無所過。以番番屬

于黃髮。則番番爲老人狀。僞傳以番番

爲勇武非也。史記正義云。番音婆。字當作

皤。皤白頭貌。皮鹿門曰。錫瑞謹案。史記

自序曰。番番黃髮。髮變皤。皤。漢書敘傳曰。

營平皤皤。立功立論。師古曰。皤皤。白髮貌

也。後漢書樊準。勸崇儒學疏曰。故朝多皤

皤之良。華首之老。皤皤之良。正用此經。或

三家今文。有作皤皤者。【詩大雅崧高】

申伯番番。傳。番番勇武貌。箋云。申伯之貌

有威武。番番然。釋文。番番音波。勇武貌。

陳奂曰。爾雅釋訓。番番勇也。傳乃益其義

云。勇武。秦誓。番番良士。孔傳云。勇武番番

之良士。義與此同。【爾雅釋訓】番番皤

皤。勇也。注。皆壯勇之貌。釋文。番番。布何反。

詩云。申伯番番。

●白頭貌。【史記秦紀】古之人謀黃

髮。番番。正義音婆。字當作皤。皤。白頭貌。言

髮白而更黃。故云黃髮番番。

●今文一作皤皤。皤。諸番聲。

見皤皤下。

●轉爲煩煩。猶說文番或从足

从煩作顯也。見煩煩下。

畫

畫胡麥切 一於悉切

整齊也。【史記賈相國世家】蕭何爲

法。類若畫一。索隱。畫一言其法整齊也。

【漢書曹參傳】同上。惟類作講。師古曰。畫

一言整齊也。

畫計

計古詣切

●畫亦計也。【史記驃騎傳】翕侯

趙信爲單于畫計。【漢書陳湯傳】常爲

康居畫計。【定一按】史記風原傳。索隱

畫計畫也。

●轉爲畫一。韵近。見畫一下。

畫諾

諾奴各切

猶今謂施行也。【後漢書黨錮傳

序。汝南太守范孟博。南陽宗資主畫諾。惠棟補注曰。惠學士曰。諾猶今施行謂之畫諾。六朝有鳳屬諾。王充論衡曰。曹下案曰。然後可諾。然則畫諾天子亦然。

寡字

寡子貴切
李蒲妹切

艸木四散之兒。

〔說文艸部〕寡。艸

木寡字之兒。从艸界聲。徐鍇曰。寡字寡盜

四散之兒。故慧聲相近。王筠曰。六書

故易曰。拔茅茹以其寡。順野王曰。艸木四

舒寡字之兒。〔定一按〕本書字寡也。寡

字疊韻脂部。

峻父

峻子峻切
父魚廢切

峻父也。〔書說命下〕惟說式克飲承。

旁招俊父。列於庶位。傳言王能志學。說亦

用能敬承王志。廣招俊父。使列眾官。釋文

後。本又作峻。

峻民

民彌郵切

俊民也。〔史記宋微子世家〕峻民用

章家用平康。〔定一按〕書洪範作俊民。

八畫

當日

當都郎切
日人質切

直日也。

〔晉語三〕臣敢煩當日。解當日。直日也。

當今

今居音切

謂值是時也。〔史記淮陰侯傳〕當

今兩主之命。縣於足下。〔漢書賈捐之

傳〕施之當今又不便。〔定一按〕說文

田部。當。田相值也。引申凡值曰當。今部。今

當否

當陸丁漢切
否方九切

謂合與否也。〔史記鄭當時傳〕然

鄭莊在朝。常趨和承意。不敢甚引當否。

〔定一按〕莊子徐无鬼。於五音無當也。釋

文。无當。丁漢反。合也。

當言

言語軒切

昌言也。〔書益稷〕來萬。汝亦昌言。傳

故呼禹。使亦陳當言。釋文。當。丁浪反。本亦

作讜。當。蕩反。李登聲類云。讜言。讜言也。

〔管子霸形〕桓公曰。仲父胡為然。盡不當

言。寡人其有鄉乎。注。何不陳當言。令寡人

當初

當都郎切
初楚居切

言直其始也。〔水經澠水〕注。又東

過安憲縣。南城角之下。有大積木交橫。蓋

城地。當初。山水湊處。深淪巨輒。卑積于斯

。〔定一按〕廣雅釋詁三。當。直也。爾雅釋

詁。初。始也。當初。陽魚對轉。

當家

家古牙切

●主家也。〔史記始皇紀〕百姓當

家。則力農。工士則學習法。令辟禁。〔定

一按〕荀子。正名篇。天官之當。薄其類。注。

當。主也。當家。陽魚對轉。

①轉爲當路。見當路下。

②轉爲當初均韻同。見當初下。

當路

路洛故切

①當值道路也。【漢書溝洫志】

大禹治水。山陵當路者毀之。【定一按】說文田部。當田相值也。足部。路道也。

②當仕路也。【孟子公孫丑上】夫

子當路於齊。管仲晏子之功。可復許乎。注。如使夫子得當仕路於齊。而可以行道。

【史記甘茂傳】今臣困。而君方使秦而當路矣。【定一按】當路。陽魚對轉。

當歸

歸舉章切

藥艸也。【爾雅釋草】葍山蘄。注。廣雅

曰。蘄。當歸。當歸今似蘄。而蘄大。【本草經草部中品上】當歸味甘溫。主欸逆上氣。溫瘧寒熱洗。【音釋】在皮膚中。婦人漏下絕子。諸惡瘡瘍。金瘡。黃飲之一名。乾歸。

畸鬼

畸居宜切
鬼居偉切

特禱祀而不自修也。或曰。猶倚魁也。【天戴禮文王官人】畸鬼者不

仁。注。特禱祀而不自修也。古書疑義舉

例補曰。畸鬼者。卽荀子之倚魁。亦卽詩大

雅詭隨之倒文也。畸鬼二字。係表彖之詞。

疆土

疆居良切
土它魯切

疆土也。【漢書王子侯表序】自諸侯

王疆土過制。師古曰。疆亦疆字也。【定

一按】說文畺部。疆。或从疆土作疆。疆土

置場

場陸音亦

①畔上也。【周禮地官載師】注。古之

宅必樹。而置場有瓜。釋文。置場音亦。疏釋

曰。信南山詩云。中田有廬。置場有瓜。

注。周禮云。疆界也。穀梁傳云。置猶境也。附

雅。陸也。郭注云。疆場在外。陸也。說文。界也。

從二田。三其界畫也。象形。亦會意字也。

【定一按】今詩小雅信南山作疆場。有瓜

箋云。於畔上種瓜。爾雅釋詁郭注作疆場

土作疆也。見疆場下。

畷流

畷陟劣切。又玉篇。豬衛切。

畷郵也。【玉篇田部】畷。豬衛切。詩云。

下國畷流。畷表也。本亦作綴。禮記云。郵表

畷。說文云。兩陌間道也。廣六尺。又陟劣切。

畷郵

郵羽求切

①謂田畔相連畷之處。造郵舍

也。【禮記郊特牲】饗農及郵表畷。注。郵

表畷。謂田畷所以約約百姓於井間之處

曰郵表哧者是田哧於井開所舍之處郵若郵亭屋宇處所表田哧哧者謂井畔相連哧於此田畔相連哧之所造此郵舍田哧處焉。

●轉為暖流。見暖流下。

●轉為綴旒。郵流旒韻通。猶說文珣讀若畜音省聲有夏也。

見綴旒下。

哧 哧切韵他典切 哧切韵他管切

鹿跡也。〔切韵殘卷二十二旱〕哧哧。鹿跡地管反。哧字他典反。〔又二十五銑〕哧哧鹿跡。哧字他管反。〔定一按〕哧哧雙聲透紐。

賜茂 賜省作賜丑亮切 茂莫候切

盛也。〔隸釋三三三公山碑〕草木賜茂。〔定一按〕賜省作賜。今譌作暢。孟子滕文公上趙注以盛釋暢茂。

十畫

咿咿 咿廣韵詳遵切

均也。〔周禮地官均人〕注句均也。讀如咿咿原隰之咿。易坤為均。今書亦有作句者。釋文咿音均。又舒均反。又音句。此氏常純反。疏釋曰。云讀如咿咿原隰之咿者。彼詩咿咿是均田之意。故讀從之云。

畿疆 畿巨衣切 疆居良切

畿內疆界也。〔周禮地官大司徒〕制其畿疆而溝封之。注。千里曰畿。疆猶界也。疏。釋曰。制其畿疆者。王畿內千里中。置王城。面有五百里。其邦國都鄙亦皆有畿界也。〔定一按〕畿疆雙聲見紐。

十四畫

疆土 疆居良切 土宅魯切

●疆界境土也。〔詩大雅江漢〕微

我疆土。箋云。治我疆界於天下。釋文。疆土。居良反。注及下同。正義曰。謂畫其土境。正定其疆界也。〔左傳昭四年〕啟其疆土。

〔史記淮南衡山王傳贊〕疆土千里。列為諸侯。〔漢書敘傳述刑燕吳傳第五〕漢之受吳。疆土踰短。〔晉書文帝紀〕遂戡干戈。靖我疆土。〔定一按〕疆土陽魚對轉。

●正字作曩土。見曩土下。

●轉為疆宇。韵同。見疆宇下。

疆宇 宇王渠切

●謂疆界之四垂也。〔漢書敘傳述武紀第六〕恢我疆宇。外博四荒。

〔後漢書班固傳東都賦〕茂育羣生。恢復疆宇。〔又袁術傳〕豪雄角逐。分割疆宇。

〔又袁安傳〕陛下奉承鴻業。大開疆宇。〔古文苑揚雄益州牧箴〕拓開疆宇。

〔又選矣質在元城與魏太子箴〕重以氾水。漸漬疆宇。〔定一按〕說文畺部。疆界也。左傳昭四年。失其守宇。注於國則四垂。

爲字，疆字陽魚對轉。

●一作疆寓，以說文字籍文从

禹作寓也。見疆寓下。

疆易

易羊益切

疆場也。〔漢書會貨志上〕瓜瓠果蔬，殖於疆易張晏曰：至此易主，故曰易。師古曰：詩小雅信南山云：中田有疆，疆場有瓜。卽謂此也。補注王先謙曰：注場當作場，易古字。〔荀子富國〕觀國之治亂，臧否至於疆易，而端已見矣。注：易與場同。〔定一按〕說文土部新附場，疆也从土，易聲。羊益切。鄭珍曰：漢楊統碑：疆易不爭。魏呂君碑：慎守疆易，皆不从土。詩載芟傳：畛場也。釋文作易。云本又作場。作易是毛公原文。易大壯：喪羊于易。釋文：易陸作場。知漢魏閒俗加土旁。

疆界

界古拜切

疆亦畷也。〔詩大雅江漢〕徹我疆土。

疆吠

吠陸工犬切

箋云：治我疆界於天下。〔定一按〕說文畷部：疆界也。从畷，三其界畫也。畫或从疆。土作疆。田部：界境也。疆界雙聲見紐。

畔疆也。

〔書梓材〕爲厥疆吠。傳爲其疆畔吠。釋文：吠，工犬反。〔定一按〕疆吠雙聲見紐。

疆場

場陸音亦

●畔上也。〔詩小雅信南山〕疆場翼翼，黍稷彧彧。傳：場，畔也。釋文：場音亦。下同。畔也。正義曰：以田之疆畔至此而易，主名之爲場。〔又〕中田有疆，疆場有瓜。箋云：於畔上種瓜。〔韓詩外傳四〕疆場有瓜。〔左傳昭二十三年〕夫正其疆場。釋文：疆，居良反。場音亦。〔後漢書班固傳〕西都賦：隄封五萬，疆場紛分。注：廣雅曰：場，界也。音亦。

●外垂也。〔左傳桓十七年〕疆場之事，慎守其一，而備其不虞。釋文：場音亦。

〔又莊二十八年〕疆場無主，則啟戎心。

〔又成十三年〕鄭人怒君之疆場。釋文：疆，居良反。場音亦。〔又襄十一年〕使疆場之司惡於宋。注：使守疆場之吏侵犯。宋釋文：場音亦。〔又昭元年〕疆場之色，一彼一此，何常之有。釋文：場音亦。〔又定四年〕若鄰於君，疆場之患也。〔爾雅釋詁〕疆界邊衛，圍垂也。注：疆場竟界邊旁，營衛守圍，皆在外垂也。釋文：疆字又作置。音姜。經典作疆，假借字。場，羊石反。廣雅云：界也。

●古作疆易，場諸易聲。見疆易下。

疆理

理，良止切

●畫經界爲疆，分地理爲理。

〔詩小雅信南山序〕不能脩成王之業，疆理天下。正義曰：疆界分理天下之田畝。〔左傳成二年〕先王疆理天下，注：疆界也。理，正也。釋文：疆，居良反。注下皆同。梁履繩左通補釋：引文選左太沖蜀都賦：劉淵

林注曰：先王疆理天下，謂地勢縱橫之宜也。【又】今吾子疆理諸侯。【後漢書馮衍傳】：疆理九野，經營五山。注：疆界也。理正也。【定一按】：詩小雅信南山：我疆我理，傳疆畫經界也。理分地理也。

●謂立封疆而統理之也。【漢書溝洫志】：古者立國居民，疆理土地。【又敘傳述地理志第八】：變定東西，疆理南北。師古曰：疆理謂立封疆而統理之。

疆寓

寓王渠切

疆字也。【隸釋十九魏大饗碑】：復九圻之疆寓，除生民之災孽。【定一按】：說文：卜部寓，籀文字从禹，疆寓陽魚對轉。

疆禦

疆讀爲疆巨良切
禦魚舉切

疆禦也。【蔡中郎集二周巨勝碑】：疆禦不能奪其守，王爵不能滑其慮。【定一按】：疆當爲疆形之誤也。疆禦陽魚對轉。

疇匹

疇俗作疇直由切
匹普吉切

疇亦匹也。【後漢書儒林謝該傳】：求之遠近，少有疇匹。【文選阮籍詠懷詩】：羈旅無疇匹，俛仰懷哀傷。【定一按】：齊語人與人相稱解疇匹也。

疇昔

昔思積切

猶前日也。【禮記檀弓上】：子疇昔之夜，夢坐奠於兩楹之間。注：疇發聲也。昔猶前也。釋文：疇直留反。【左傳宣二年】：疇昔之羊子爲政。今日之事，我爲政。注：疇昔猶前日也。正義曰：禮記檀弓云：孔子謂子貢曰：吾疇昔之夜，夢坐奠於兩楹之間。鄭玄云：疇昔猶前日也。是相傳爲然。【後漢書張衡傳】：思女賦：收疇昔之逸豫兮。【晉書陶侃傳】：臣非貪榮於疇昔，而虛讓於今日。【列子湯問】：疇昔來丹之來，遇我於門。【文選蜀都賦】：羌見偉於疇昔。【又潘岳夏侯常侍誄】：疇昔之遊，二紀于茲。注：左氏傳羊斟曰：疇昔之羊子

爲政。【又魏都賦】：是以兆朕振古，萌樞疇昔。注：禮記曰：余疇昔之夜，夢鄭玄曰：疇發語聲也。向注：振古疇昔皆往古也。

【又鶴鶴賦】：雖蒙幸於今日，未若疇昔之從容。注：左氏傳曰：羊斟云：疇昔之羊子爲政，杜預曰：疇昔猶前日也。王引之經傳釋詞：疇字條略云：疇誰一聲之轉，故疇昔之轉爲疇昔。

疇咨

咨卽夷切

●謂誰咨嗟也。【書堯典】：帝曰：疇咨若時登庸。傳：疇誰釋文：疇直由反。正義曰：帝曰：誰乎咨嗟，嗟人之難得也。【又】：帝曰：疇咨若予采。【晉郭璞方言序】：不勞疇咨，而物來能名。【漢書外戚恩澤侯表序】：疇咨前代，詢問耆老。【後漢書文苑廡衡傳】：疇咨熙載，注：尙書帝堯曰：疇咨若時登庸。疇誰也。【又崔駰傳達旨】：人有昏墊之厄，主有疇咨之憂。【魏志邴原傳】：注：原別傳曰：疇咨備父。【晉書文帝紀】：疇咨古訓，稽諸典籍。【又元帝紀】：疇咨庶尹。【又武帝紀】：疇咨

羣后。〔文選潘岳馬汧督誅〕聖朝疇咨。進以顯秩。翰注疇誰也。咨謀也。〔定一按〕疇咨今古文同。

●古文。一作鬪咨。見鬪咨下。

●俗作疇諮。諮諧咨聲。見疇諮下。

●轉為訓咨。音同。見訓咨下。

疇咨 咨都合切

報咨也。〔晉書龔虞傳〕無以疇咨聖

問。〔定一按〕書堯典疇咨。後漢書崔駰傳作訓咨。爾雅釋詁。訓報也。壽登州聲字通。故疇可訓報。

疇輩 輩補妹切

類也。〔後漢書劉隆傳〕其疇輩十餘

人皆死。〔定一按〕後漢書質帝紀注。疇類也。又章彪傳注。輩類也。

疇諮 諸廣韻卽夷切

疇咨也。〔魂志管寧傳〕疇諮羣公思

求儷父。〔晉書陶侃傳〕獸皆疇諮。〔又陸機傳〕疇諮俊茂。〔定一按〕諮止字作咨。

疇類 類力遂切

●疇亦類也。〔管子樞言〕十日不食無疇類。盡死矣。〔定一按〕後漢書質帝紀注。疇類也。

●轉為疇輩。見疇輩下。

●轉為疇咨。均韻同。見疇咨下。

十五畫

禴辜 禴芳逼切 辜古乎切

披磔牲也。〔周禮春官大宗伯〕以禴

辜祭四方百物。注。故書禴爲罷。鄭司農云。罷辜。披磔牲以祭。若今時磔狗祭以止風。玄謂。禴禴牲也。禴而磔之。謂磔攘及蜡祭。郊特牲曰。八蜡以記四方。四方年不順

成。八蜡不通。以謹民財也。又曰。蜡之祭也。主先蠶而祭司蠶也。祭百種以報蠶也。饗農及郵表。饗禽獸。仁之至義之盡也。釋文。禴字逼反。一音方麥反。

十七畫

疊疊 疊徒叶切

重也。〔易林恒之小過〕疊疊累累。如岐

之室。一身十子。古公治邑。〔定一按〕說文晶部。疊亡新以爲疊。从三日太盛。改爲三田。又部首多下云。重日爲疊。

疋部

疋夫 匹俗作疋。廣韻譬吉切 夫甫無切

一夫也。〔白虎通號篇〕不擾疋夫。疋婦。故爲皇。〔論衡死僞〕疋夫疋婦。疆死。〔定一按〕孟子梁惠王下注。匹夫。一夫也。

疋樂

疋廣韵五下切
樂五角切

疋樂也。

〔淮南脩務訓〕郢都師有出新曲者託之李奇注新曲非疋樂也。〔定一按〕廣韵三十五馬疋古文以爲詩大雅字論語述而子所雅言皇疏雅疋也疋樂變聲疑組

七畫

疏內

疏所羶切
內洪舊音訥

疏通木訥也。

〔楚辭九章懷沙〕文質疏內分注史記疏作疎補曰內舊音訥疏疏通也訥木訥也釋文內如字

疏材

材昨哉切

草木根實也。

〔周禮天官大宰〕八曰臣妾聚斂疏材注疏材百草根實可會者疏不熟曰饑釋文疏色居反菜也劉音蘇按勸記曰唐石經諸本同釋文音注疏色居反不執菜也劉音蘇案說文艸部無

蔬字去部云疏通也从荒从疋疋亦聲鄭注疏不熟曰饑本釋天文今爾雅作蔬

〔又地官委人〕掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物注凡疏材草木有實者也疏釋曰疏是草之實材是木之實故鄭並言之九職中有臣妾聚斂疏材鄭彼注云疏材百草根實不以木解材文略也彼臣妾聚斂雖無貢法要知此疏材亦是草木有根實者鄭不言根亦略言之也

疏附

附符又切

率下親上也。

〔詩大雅縣〕子曰有疏附傳率下親上曰疏附箋云疏附使疏者親也正義曰疏附者此能率其臣下先與君疏者令之親於君上能使親附故曰疏附也 陳奐曰書大傳作胥附疏胥同

一作胥附。猶左傳宣十四年

蒲胥呂氏春秋行論作蒲疏也

見胥附下

轉爲疏數。韻同。

見疏數下

疏趾

趾廣韵諸市切

雉也。

〔禮記曲禮下〕凡祭宗廟之禮。〔中略〕犬曰羹獸。雉曰疏趾。兔曰明視。正義曰疏趾者趾足也。雉肥則兩足開張趾相去疏也。音義隱云雉之肥則足疏故王云足開疏也

疏會

會〔一〕三〔四〕乘力切〔二〕陸音嗣

菜食也。

〔論語述而〕子曰飯疏會飲水集解孔曰疏會菜會釋文疏本或作蔬所居反會如字謂菜會也一音嗣飯也正義曰疏會菜會也 〔漢書地理志下二〕有江水沃野山林竹木疏會果實之饒師古曰疏菜也

飴飯也。

〔禮記喪大記〕士疏食水飲釋文疏食音嗣下及注疏食皆同正義曰疏飴也食飯也士賤病輕故疏食飴米爲飯亦水爲飲 〔又〕夫人世婦諸妻皆疏食水飲正義曰婦人質弱恐食粥傷

性。故言疏食水飲也。

①草實也。〔韓詩外傳十〕疏食惡肉可得而食也。〔呂氏春秋仲冬紀〕山林藪澤有能取疏食田獵禽獸者注草實曰疏食。〔淮南時則訓〕山林藪澤有能取疏食田獵禽獸者。

④菜蔬曰疏。穀食曰食。〔淮南主術訓〕秋畜疏食注菜蔬曰疏。穀食曰食。

⑤轉為疏材。見疏材下。

⑥轉為疏趾。均韻同。見疏趾下。

疏衰

衰陸七回切

①疏衰也。衰之言摧也。表其中心摧痛也。〔儀禮喪服〕疏衰裳齊

杜麻經冠布纓削杖布帶疏屨三年者注疏猶蠶也釋文斬衰七回反又作紼後皆同紼以布爲之長六寸廣四寸在心前紼之言摧也所以表其中心摧痛疏釋曰蠶衰者案上斬衰章中爲君三升半蠶衰鄭

注雜記云微細焉則屬於蠶則三升正服斬不得蠶名三升半成布三升微細則得蠶稱蠶衰爲在三升斬內以斬爲正故沒

義服之蠶至此四升始見蠶也若然爲父哀極直見深痛之斬不沒人功之蠶至於義服斬衰之等乃見蠶稱。〔定一按〕疏衰雙聲心組。

②轉為疏內。韻同。見疏內下。

疏通

通他紅切

①疏亦通也。通達也。〔禮記經解〕疏通和遠書教也。〔大戴禮五帝德〕洪淵以有謀疏通而知事。〔白虎通五經〕同上禮記。〔漢書谷永傳〕陛下天然之性疏通聰敏上主之妾也。〔又匡衡傳〕蓋聰明疏通者戒於大察。〔定一按〕說文去部疏通也。走部通達也。

②猶分別也。〔漢書儒林孟喜傳〕同門梁丘賀疏通證明之師古曰疏通猶言分別也。

③俗作疎通。見疎通下。

④轉為疏達。聲近。見疏達下。

疏略

略高約切

①疏簡也。〔漢書司馬遷傳贊〕至於采經摭傳分數數家之事甚多疏略。〔又宋博傳〕官屬成服博之疏略材過人也。〔定一按〕儀禮喪服注疏猶蠶也漢書王莽傳上顏注略簡也疏略魯魚部

②轉為疏躐。韻同。見疏躐下。

疏揖

揖伊入切

徒跌舉手也。〔淮南道應訓〕字佩疏揖北面立於殿下注疏徒跌也揖舉手也。

疏越

越王伐切

①疏散也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕所目洞蕩旬臆發明耳目疏越蘊儲駭洞底伏注越散也呂氏春秋曰昔陰康氏之始陰多滯伏洪積故作爲舞以宣導之此言

疏達

達徒葛切

作樂亦以疏散滯伏之象。

疏通也。

〔漢書谷永傳〕永於經書汎為疏達。〔定一按〕說文是部通達也。

疏遠

遠雲阮切

●疏亦遠也。

〔詩衛風竹竿〕遠莫致之箋云君子疏遠已無由致此道釋文遠如字又于萬反。〔史記始皇紀〕周文武所封子弟同姓甚眾然後屬疏遠相攻擊如仇讎。〔又韓長孺傳〕安國既疏遠默默也。〔漢書律歷志上〕罷廢尤疏遠者十七家。〔又〕壽王課疏遠。〔又〕諸侯王表序〕至於哀平之際皆繼體苗裔親屬疏遠。〔又劉向傳〕方今同姓疏遠。〔又宣元六王東平思王宇傳〕又姬胸臆故親幸後疏遠。〔又韋玄成傳〕令疏遠卑賤其承尊祀。〔管子重令〕故禁不勝於親貴罰不行於便辟法禁不誅於嚴重而害於疏遠。〔又八觀〕法虛立而

害疏遠注謂其立法但能害疏遠而不行親近。〔淮南主術訓〕疏遠卑賤者竭力盡忠不能知也。〔定一按〕文選長楊賦善注字書曰疏遠也。

●喻他人也。

〔淮南說林訓〕親莫親於骨肉節族之屬連也心失其制乃反自害況疏遠乎注疏遠喻他人也。

●俗作疎遠。

見疎遠下。

疏邀

邀桑谷切

稀密也。

〔管子小匡〕別苗莠列疏邀注邀密也謂苗之疏密當均列之。〔定一按〕廣雅釋詁三稀疏也疏邀雙聲心組。

疏數

數陸音朔

●稀疏也。

〔周禮夏官大司馬〕以教坐作進退疾徐疏數之節注習戰法釋文疏數音朔下注疏數同。〔又冬官考工記弓人〕約之不皆約疏數必侔釋文數

音朔疏釋曰疏數必侔約之多少須稀疏必均也。〔太玄昆〕次五穀失疏數敗斃毀玉測曰穀失疏數奚足句也。〔定一按〕疏數雙聲心組。

疏蹶

蹶廣約徒落切

●轉為疏邀音同。

見疏邀下。

乍前乍却也。

〔玉篇零卷石部〕磳字下略云司馬相如賦疏蹶鞞磳漢書音義曰疏蹶乍前乍却也。〔定一按〕疏蹶疊韻魚部。

疏闊

闊苦括切

●不詳備也。

〔漢書食貨志上〕莽一朝有之其心意未滿歷小漢家制度曰為疏闊師古曰莽曰漢家制度為泰疏闊而更之令歷小補注張照曰顏注非也蓋歷小者即鄙陋之意言鄙陋漢制謂為疏闊不詳備也。〔又律歷志上〕比於六歷疏闊中為最微近。〔又〕壽王及待詔李信治黃帝調歷課皆疏闊。〔又溝洫志〕

疏闊中為最微近。〔又〕壽王及待詔李信治黃帝調歷課皆疏闊。〔又溝洫志〕

御史大夫尹忠對方略疏闊。【又刑法志】風流篤厚禁罔疏闊。【又賈誼傳】

天下初定制度疏闊。【又循吏傳序】禁罔疏闊。【又游俠傳序】及至漢興禁網疏闊。【魏志崔林傳】以為今之制度不為疏闊惟在守一勿失而已。

一轉為疏越。見疏越下。

二轉為疏糲均韻同。見疏糲下。

三對轉為疏遠。見疏遠下。

四對轉為疏離。見疏離下。

疏離 離呂支切

稀散也。【管子地員】五殖之狀甚澤以疏離垢以臞瘠。【定一按】呂氏春秋大樂法離散廣雅釋詁三稀疏也。

疏躍 躍以灼切

一布散也。【淮南傲真訓】今天萬物之疏躍枝舉注疏躍布散也。

一轉為疏瀟音同。見疏瀟下。

疏糲 糲廣韵落蓋切

麤也。【文選魏都賦】非疏糲之士所能精裁注疏糲也。韓非曰糲糲之飲黎糲之鑿銑注故非疏越之士所能精曉六臣糲管葛。

疏瀟 瀟陸音藥

猶洒濯也。【莊子知北遊】老聃曰汝齋戒疏瀟而心釋文瀟音藥或云瀆也疏瀟猶洒濯也。

疏疏

一衣服盛貌。【韓詩外傳三】子路盛服以見孔子孔子曰由疏疏者何也周廷家校注荀子子道作禡禡楊注衣服盛貌說苑雜言作禡禡家語三恕作倨倨

一轉為倨倨音同。見倨倨下。

疎通 疎俗疎字所殖切 通他紅切

疏通也。【水經沽河】沽河從塞外來注世謂之獨固門以其藉險憑固易為依據巖壁升聳疎通若門故得是名也。【定一按】廣韵九魚疏俗作疎。

疎遠也。【史記樂毅傳】不察疎遠之行。【定一按】廣韵九魚疏俗作疎。

疎闊 闊苦括切

疎闊也。【後漢書仲長統傳損益篇】雖亦由網禁疎闊。【定一按】諠見疎闊下。

疑玄 疑語其切 玄或讀眩

疑惑也。【荀子正論】上周密則下疑玄矣注玄謂幽深難知或讀為眩惑也。下同。【又】上偏曲則下比周矣疑玄則難一注疑惑不知所從故難一也。【又解

九畫

疑玄 疑語其切 玄或讀眩

疑玄 疑語其切 玄或讀眩

蔽。凡人之有鬼也，必以其感忽之開，疑玄之時正之。注：玄亦幽深難測也。

疑立

疑陸魚乞切
立力入切

●自定之貌。

〔儀禮鄉飲酒禮〕賓

西階上疑立。注：疑讀為疑然，從於趙盾之疑。疑正立自定之貌。釋文：疑立魚乞反。又魚力反。注：同。後疑立皆放此。疏：釋曰：何休注公羊傳云：佗然壯勇貌。鄭氏以佗然從乎趙盾而入，放乎堂下而立，不取何休注義，以鄉射注云：疑止也。有矜莊之色。自定其義，不殊字義，與何少異也。朱芹曰：按疑之為言疑也，卽生民之詩所云：克岐克巖者是也。故曰：疑立，自定之貌。〔又〕主人降階東疑立。

●矜莊之色也。

〔儀禮鄉射禮〕賓

升西階上疑立。注：疑止也。有矜莊之色。釋文：疑立魚乞反。又音疑。注：下同。疏：釋曰：疑正立自定之貌。此言疑止也。有矜莊之色。二注相兼，乃具也。朱芹曰：按疑之為言疑也，故曰：有矜莊之色。然止字恐仍是正

字之訛耳。

疑似

疑語其切
似詳里切

●疑惑象似也。

〔魏志杜恕傳〕疑

似難分，故累載不為明主所察。〔呂氏春秋疑似〕疑似之迹不可不察。〔定一按〕說文：字部，疑惑也。人部，似象也。疑似疊韵之部。

●轉為疑忌。

見疑忌下。

●轉為疑惑，均韵同。

見疑惑下。

疑兵

兵補明切

●多張兵形，令敵人疑也。

〔漢書

韓信傳〕信適益為疑兵。師古曰：多張兵形，令敵人疑也。

疑忌

忌梁記切

●疑惑而憎忌也。

〔魏志劉表傳〕表

雖外貌儒雅而心多疑忌。〔定一按〕說文字部，疑惑也。心部，忌，憎惡也。疑忌疊韵。

之部。

疑眩

眩黃絢切

●惑亂也。

〔新書數寔〕尊卑貴賤，明

若白黑，則天下之眾不疑眩耳。〔定一按〕說文字部，疑惑也。慧琳音義二十眩惑下云：字林，眩亂也。

●一作疑玄，眩諧玄聲。

見疑玄下。

疑貳

貳而至切

●疑惑離異也。

〔吳志張溫傳〕推亮

之心，必無疑貳。〔晉書殷浩傳〕於是與溫頗相疑貳。〔定一按〕說文字部，疑惑也。後漢書光武紀上注：貳，離異也。

疑然

疑魚乞切
然如延切

●自定之貌。

〔儀禮鄉飲酒禮〕賓

西階上疑立。注：疑讀為疑然，從於趙盾之疑。疑正立自定之貌。釋文：疑立魚乞反。又

魚力反。注同。臧茂才經義雜記曰：公羊傳宣六年，晉靈公欲殺趙盾，召趙盾而會之。趙盾之車右，斨彌明者，國之力士也。屹然從乎趙盾而入。注：屹然，壯勇貌。案說文：屹，勇壯也。从人，氣聲。周書曰：侂侂勇夫。此何義也？鄉飲酒禮，賓西階上，疑立。注：疑讀爲疑然。從於趙盾之疑。據單注，舊本與朱子經傳通解同。疑，正立自定之貌。一舊作疑，然立自定之貌。賈疏引作正鄉射禮疏引同。今據改。士昏禮：婦疑立于席西。注亦云：疑，正立自定之貌。則鄭所據公羊，侂然作疑，然乃立定之貌，不取勇壯義。蓋殿顏之異。注疏本改同何本，誤也。一鄉射禮疑立，疏引此注作疑。此疏反作侂者，蓋因賈引公羊傳，後人因據以私改耳。一釋文：疑立，魚乞反。又魚力反，不爲侂字作音。知陸本作疑然。

●轉爲侂然聲同。見侂然下。

疑惑

疑語其切 惑胡國切

疑亦惑也。〔何休公羊序〕說者疑惑。

〔漢書杜欽傳〕若此則流言消釋，疑惑著明。〔又杜業傳〕眾庶莫不疑惑。〔又賈誼傳〕故姦人幾幸而眾心疑惑。〔又〕而羣臣眾信上不疑惑。〔又〕孔光傳〕復有詔止天下疑惑，無所取信。〔又〕較然其明，無可疑惑。〔又〕王莽傳上〕郡國疑惑。〔又〕莽傳下〕顛倒五經，毀師法令，學士疑惑。〔後漢書張衡傳〕故能一貫萬機，靡所疑惑。〔又〕朱雋傳〕州郡轉相顧望，未有奮擊之功，而互爭私變，更相疑惑。〔又〕耿純傳〕北州疑惑。〔又〕申屠剛傳〕羣眾疑惑，人懷顧望。〔魏志齊王芳傳〕注：干寶晉紀曰：今疆場騷動，民心疑惑。〔又〕鄧艾傳〕毋丘儉作亂，遣健步齎書，欲疑惑大眾，艾斬之。〔鬼谷子本經陰符七〕知類在窺，有所疑惑。〔新書俗激〕故奸人冀幸而眾下疑惑矣。〔又〕奸人無所冀幸，羣眾信上而不疑惑哉。〔定一按〕說文子部，疑惑也。疑，惑覺韵之部。

疑滯

滯直例切

爲難問之難。

●疑惑滯留也。〔玉篇零卷水部〕

滯，字下略云：楚辭：淹洄水而疑滯。土逸曰：滯，留也。〔楚辭九章涉江〕船容與而不進兮，淹洄水而疑滯。注：疑惑也。滯，留也。疑，一作凝。五臣云：疑滯者，戀楚國也。補曰：江淹賦云：舟凝滯於水濱。杜子美詩云：舊客舟凝滯，皆用此語。其作疑者，傳寫之誤耳。〔慧琳音義十八〕疑滯下云：直例反。王注楚詞云：疑惑也。滯，留也。考聲沉也。止也。賈注國語云：滯久也。說文：疑也。形聲字也。●對轉爲疑難。見疑難下。

疑難

難廣韵奴案切

疑惑難問也。〔漢書翟方進傳〕遣門下諸生至常所，問大義難疑，因記其說。〔又〕孔光傳〕會門下大生講問疑難，舉大義云。〔又〕王莽傳上〕呂氏少帝復出，紛紛爲天下所疑難。〔定一按〕說文子部：疑惑也。周禮春官占夢注：杜子春難讀爲難問之難。

疑疑

疑可疑也。〔荀子非十二子〕信信也。疑疑亦信也。注。信可信者。疑可疑者。意雖不同。皆歸於信也。

疔部

三畫

疔痲

疔今作疔所曼切
痲古牙切

腹痛也。〔切韻殘卷二十六山〕疔痲痲痲病。〔定一按〕疔痲元獸對轉。

疔痲

痲乎加切

女病也。〔素問玉機真藏論〕發瘧。腹中熱。煩心出黃。當此之時。可按。可藥。可浴。弗治。脾傳之腎。病名曰疔痲。少腹寬熱而痛。出白。一名曰瘰。〔本草經草部上品之上〕獨活。女子疔痲。〔又中品之上〕芍藥。被堅積寒熱疔痲。〔定一按〕說文

疔部 疔痲 女病也。以疔段聲。

四畫

疾疾

疾丑刃切
疾疾悉切

久病也。〔周禮冬官攷工記弓人〕疾疾險中。注。牛有久病。則角裏傷。疏。釋曰。以疾疾爲久病。故云牛有久病。險傷也。中卽裏謂角裏傷也。〔孟子盡心上〕孟子曰。人之有德慧術知者。恆存乎疾疾。〔定一按〕疾疾文脂對轉。

疥癩也。〔易緯通卦驗下〕兌澤不至。則歲中多霜。草木枯落。人民疥癩。注。霜炁加於枝葉。故人爲疥癩也。〔易林渙之震〕瘡癩疥癩。寧婦不省。〔本草經草部下品之下〕羊蹄。主頭禿疥癩。〔又〕芎藭。主淺淫疥癩疽痔。〔又木部上品〕松脂。疥癩風氣。〔又下品〕莽草。除結氣疥癩。〔玉篇疔部〕瘡。疥癩。〔定一按〕玉篇

疥癩

疥古拜切
瘡玉篇先到切

疥癩也。〔易緯通卦驗下〕兌澤不至。則歲中多霜。草木枯落。人民疥癩。注。霜炁加於枝葉。故人爲疥癩也。〔易林渙之震〕瘡癩疥癩。寧婦不省。〔本草經草部下品之下〕羊蹄。主頭禿疥癩。〔又〕芎藭。主淺淫疥癩疽痔。〔又木部上品〕松脂。疥癩風氣。〔又下品〕莽草。除結氣疥癩。〔玉篇疔部〕瘡。疥癩。〔定一按〕玉篇

疥癩

瘡洛帶切

病也。〔禮記月令仲冬〕民多疥癩。注。疥癩之病。孕甲之衆。釋文。疥音介。正義曰。民多疥癩。人災也。〔定一按〕疥癩疊韻祭部。

疥癩

瘡廣韵餘兩切

搔痒也。〔南齊書王融傳〕豈直疥癩輕病。容爲心腹重患。〔定一按〕說文疔部。疥搔也。說文無癩字。當作痒。虫部。痒搔。鮮也是。正字。廣韵三十六養癩同痒。痒皮痒。

疥癩

癩息淺切

疾也。〔吳語〕天齊魯。醫諸疾。疥癩也。解。疥癩在外。爲害微也。汪遠孫曰。說文疥搔也。癩乾癩也。〔定一按〕疥癩祭元對轉。

●轉爲疥癩聲同。見疥癩下。

●對轉爲疥癩。見疥癩下。

疣贅

疣司馬羽求切
贅之芮切

體之外物也。

〔易林渙之震〕君多

疣贅四牡作去。〔法言問道〕允治天下不待禮文與五教則吾以黃帝堯舜爲

疣贅注或曰疣贅體之外物者也光曰疣羽求切贅之瑞切疣贅言冗長無用也

〔懸琳音義四〕疣贅下云上有憂反蒼頡篇云疣贅病也或從肉作疣古作疣下佳

芮反博雅贅亦疣也字書云風結病也說文從敖從貝也

疣贅從貝也

疫厲

疫管隻切
厲力制切

●氣病曰疫鬼病曰厲。〔玉燭寶典七〕秦雅孟秋章句曰民多疫厲厲惡

鬼也氣病曰疫鬼病曰厲五行之性以所畏爲鬼傳曰鬼有所歸乃不爲厲

●本字作疫癘。諧聲同。見疫癘

下。

疫癘

癘陸音厲

氣不和之病也。〔周禮天官膳夫〕

注大札疫癘也釋文疫音役癘音厲。〔又夏官方相氏〕注冒熊皮者以驚敵疫癘

之鬼如今感頭也。〔後漢書順帝紀〕上

干和氣疫癘爲災。〔又〕詔曰疫癘水潦

令人半輸今年田租。〔吳志駱統傳〕是

時徵役繁數重以疫癘民戶損耗。〔懸琳音義三十七〕疫癘下云上音役下離

制反鄭注周禮云疫癘氣不和之病也五行傳云六癘時作是也說文云疫民之疾

也從疒省聲癘皆惡疾也從疒厲省聲

疒女厄反

五蠱

痕疢

痕諸氏切
疢榮美切

毆傷也。〔說文疒部〕痕疢疢毆傷也

段注漢書薛宣傳廷尉引傳曰過人不以

義而見疢者與疢人之罪鈞惡不直也應劭曰以杖手毆擊人剝其皮膚起青黑而

無創殺者律謂疢疢按此應注譌脫愈就

驚顏注云毆入皮膚腫起曰疢毆傷曰疢

蓋應注律謂損下毒去六字當作其有創

癩者謂疢文選嵇康詩但者創疢李豐引

說文疢癩也正與應語合皆本漢律也疢

輕疢重遇人不以義而見疢罪與疢人等

是疢人者輕論見疢者重論故曰惡不直

也創癩謂皮破血流。〔玉篇疒部〕疢胡

軌切疢疢又疢也

疢廣韻徒冬切

疢他貫切

疢亦痛也。〔蜀志關羽傳〕羽嘗爲流

矢所中貫其左臂後創雖愈每至陰雨骨

常疼痛。〔顏氏家訓養生〕吾嘗患齒痛

動欲落飲食熱冷皆苦疼痛。〔定一按〕

廣雅釋詁二上疼痛也王念孫曰疼者說

文瘡動痛也釋名疼瘵氣疼疼然煩也易

通卦驗云多病疢疼腰疼疼與瘵同今俗

語言疼聲如騰眾經音義卷十四云疼下

里閉音騰則唐時已有此音

疼痺

痺今作痺必至切

謂風溼病疼也。〔本草經草部上品之下〕防風風行周身骨節疼痛煩滿。

〔定一按〕說文疒部瘳溼病也。

疼疼

痛也。〔釋名釋疾病〕疼痺也。氣疼疼然煩也。華沉曰。疼字說文所無。有瘳字。云動痛也。从疒蟲省聲。今本說文作動病誤。

據一切經音義引正之。又云疼又作瘳。瘳二形。同徒冬切。廣雅疼痛也。此云瘳也。今本作卑無也。字據一切經音義引改增。說文瘳溼病也。从疒昇聲。內經有痛瘳。此故云疼瘳也。今人譚疼爲徒登切。聲之轉也。

病利

病皮命切
利力至切

損於人曰病。益於人曰利。〔後漢書羊續傳〕

遇班宣政令。候民病利。注。損於人曰病。益於人曰利。〔又循吏孟嘗傳〕嘗到官。革易前敝。求民病利。注。人所病苦及利益之事也。

病疾

疾秦悉切

疾亦病也。〔漢書韓信傳〕人有病疾。涕泣分食。〔定一按〕說文疒部。疾病也。

疾妒

疾秦悉切
妒當故切

憎忌也。〔史記項羽紀〕今戰能勝。高必疾妒吾功。〔後漢書宦者呂強傳〕

疾妒忠良。〔定一按〕管子小問。注。疾謂憎嫌之也。後漢書張衡傳。思玄賦。注。妒忌也。

疾狂

狂巨王切

俗作疾妬。見疾妬下。謂不華而實也。〔淮南時則訓〕六月五穀疾狂。注。疾狂不華而實也。

疾妬

妬廣韻同。妬當故切

憎忌也。〔文選〕劉子駿移書。讓太常博士。或懷疾妬。不考情實。雷同相從。隨

疾疚

疚丑刃切

病也。〔左傳襄二十三年〕臧孫曰。季孫之愛我。疾疚也。孟孫之惡我。藥石也。美疚不如惡石。釋文。疚。恥刃反。〔後漢書左雄傳〕監司項背相望。與同疾疚。集解。通鑑胡注。言同有此病也。〔魏志王肅傳〕方向盛寒。疾疚或作。〔蜀志蔣肅傳〕臣既闇弱。加嬰疾疚。〔又〕亡考昔遭疾疚。〔定一按〕呂氏春秋達鬱高注。傳曰。季孫之愛我。疾疹也。疚作疹。疚古韻在真部。疹在諄部。均是舌聲可通段。

轉爲疾疹。聲近。見疾疹下。疫營隻切

疾疫

疫營隻切

疫亦疾也。〔禮記月令季春〕行夏令。則民多疾疫。正義曰。民多疾疫。人災也。〔史記天官書〕城邑數屠。因以饑饉疾疫

焦苦。臣主甚憂患。〔漢書平帝紀〕民疾疫者，舍空邸第，爲置醫藥。〔又元帝紀〕饑寒疾病，天不終命。〔又成帝紀〕數遭水旱疾病之災。〔又天文志〕故星傳曰：月南入牽牛南，戒民閒疾疫。〔又〕東南民有疾疫歲惡。〔又〕因目飢饉疾疫愁苦。〔又〕鼂錯傳：民不疾疫。〔又〕辭宣傳：疾疫死者曰萬數。〔又〕于定國傳：關東流民，飢寒疾病。〔又〕宣元六王淮陽憲王欽傳：百姓疾病飢饉死者且半。

〔又〕匈奴傳下：師有疾疫之憂。〔又〕翟方進傳：加目疾疫溺死。〔又〕西南夷傳：疾疫死者什七。〔又〕翼奉傳：加之目疾疫。〔又〕鮑宣傳：時氣疾病。〔呂氏春秋仲冬紀〕民多疾病。〔又〕季春紀：行夏令，則民多疾病。注：行夏炎陽之令，火干木，故民疾病。〔淮南說林訓〕譬若旱歲之土龍，疾病之蜀狗。注：土龍以求雨，蜀狗以求福，時見貴也。〔又〕時則訓：行夏令，則民多疾病。〔又〕兵略訓：民不疾病。〔定一按〕說文：疒部，疫，民皆疾也。

疾苦

苦康杜切

●苦猶疾也。〔史記蕭相國世家〕

漢王所以具知天下阨塞戶口多少強弱之處，民所疾苦者。〔又〕王父偃傳：百姓之所疾苦也。〔又〕滑稽西門豹傳：問之民所疾苦。〔漢書成帝紀〕存問耆老，民所疾苦。〔又〕宣帝紀：遣使者循行郡國，問民所疾苦。〔又〕順民所疾苦。〔又〕目前使使者問民所疾苦。〔又〕昭帝紀：舉賢良，問民所疾苦，冤失職者。〔又〕詔有司問郡國所舉賢良文學，民所疾苦。〔又〕贊：舉賢良文學，問民所疾苦。〔又〕蕭望之傳：又諸盜及殺人犯不道者，百姓所疾苦也。〔又〕車千秋傳：問曰：民所疾苦。〔又〕韓延壽傳：人人問曰：諸俗，民所疾苦。〔又〕王父偃傳：百姓所疾苦也。〔又〕萬石君傳：問百年民所疾苦。〔又〕王莽傳上：羌人無所疾苦。〔定一按〕淮南精神訓：注苦猶疾也。

●轉爲疾妒。見疾妒下。

疾怨

怨於願切

●轉爲疾徐，均韻同。見疾徐下。

疾疹

疹之忍切

疹亦疾也。〔呂氏春秋達鬱〕注：博曰：季孫之愛我，疾疹也。孟孫之惡我，藥石也。美疹不如惡石。〔定一按〕文選：思玄賦：思百憂以自參，衡注：疹疾也。疾疹，脂文對轉。

疾害

害胡蓋切

●疾亦害也。〔公羊傳桓十七年〕

解詁：有賢弟而不能任用，反疾害之。〔定一按〕後漢書文苑傳：毅傳：注疾害也。●對轉爲疾怨。見疾怨下。

疾徐

徐似魚切

急緩也。〔周禮夏官大司馬〕以教坐

作進退疾徐疏數之節。注習戰法。〔左

傳昭五年〕余亟使人犒師請行以觀王

怒之疾徐而爲之備。〔淮南秦族訓〕聲

響疾徐以音相應也。〔定一按〕廣雅釋

詁一疾急也宋策徐其攻而留其日注徐

疾病

病皮命切

疾亦病也。疾加曰病。或曰。疾

疾也。客氣中人急疾也。病竝也。

與正氣竝在膚體中也。〔周禮天

官疾醫〕掌養萬民之疾病四時皆有癘

疾。春時有瘡首疾。夏時有痒疥疾。秋時有

癰癧疾。冬時有嗽上氣疾。注癘疾氣不和

之疾。疥酸削也。首疾頭痛也。嗽欬也。上氣

逆喘也。五行傳曰。六癘作見。疏釋曰。言掌

養萬民之有疾病者。此主療治疾病而云

醫者。但是療治必須將養。故以養言之。疾

病兩言之者。疾輕病重。故注論語云。疾甚

曰病。謂疾病俱療。故兩言之。〔又醫師〕

凡邦之有疾病者。疔瘍者。造焉。〔儀禮

既夕禮〕疾病外內皆壅。注爲有賓客來

問也。疾甚曰病。〔禮記檀弓上〕曾子寢

疾病。注病謂疾困。〔又喪大記〕疾病外

內皆壅。注爲賓客將來問病也。疾困曰病。

正義曰。按既夕禮云。有疾病者齊。乃云疾

病內外皆壅。是疾困曰病。此對文耳。散則

通也。檀弓云。孔子寢疾七日而沒。是也。

〔大戴禮曾子疾病〕曾子疾病。注。疾困曰

病。〔左傳桓五年〕公疾病而亂作。正義

曰。鄭玄論語注云。病謂疾益困也。〔又

宣十五年〕武子疾。命顯曰。必嫁是。疾病

則曰。必以爲殉。及卒。顯嫁之。曰。疾病則亂

吾從其治也。〔又襄二十八年〕無字之

母。疾病請歸。〔論語子罕〕子疾病。集解

包曰。疾甚曰病。〔孟子梁惠王下〕吾王

持其羸弱。救其困急。〔說文部首〕疒。倚

也。人有疾病。象倚箸之形。〔釋名釋疾

病〕疾病。疾疾也。客氣中人急疾也。病竝

也。與正氣竝在膚體中也。華沉曰。說文。疾

从疒。矢聲。疒倚也。人有疾病。象倚箸之形

又說文。病疾加也。从疒。疒聲。檀弓。曾子寢

疾病。鄭注云。病謂疾困。包咸注論語云。疾

甚曰病。亦本康成。然對文則別。單言病亦

與疾同。〔史記淮陰侯傳〕人有疾病。涕

泣分倉歛。〔漢書倉貨志上〕守望相助

疾病則救。〔又〕不幸疾病死喪之費及

上賦斂。又未與此。〔又五行志中之下〕

內有疾病之憂。〔又禮錯傳〕爲置醫巫

目救疾病。〔又揚惲傳〕其疾病休謁洗

沐。皆曰法令從事。〔又王章傳〕草疾病

無被。臥牛衣中。〔又〕今疾病困厄。〔又

江充傳〕上幸甘泉。疾病。〔又息夫躬

傳〕今單于目疾病。不任奉朝賀。〔又

彭宣傳〕數伏疾病。〔又兩饒傳〕雖疾

病宜動移。至傳舍。而有行意。〔又蓋寬

饒傳〕有疾病者。身自撫循。〔又外戚

趙皇后傳〕帝業彊無疾病。〔又章玄

成傳〕疾病平復。〔荀子榮辱〕我欲屬

之狂惑疾病邪。〔呂氏春秋知接〕仲

父之疾病矣將何以教寡人注病困也

〔又察賢〕疾病妖厲去矣。〔淮南脩務

訓〕時多疾病毒傷之害。〔又說林訓

〕醫棺者欲民之疾病也。〔定一按〕說文

尸部疾病也病疾加也

①轉為疾養。見疾養下。

②轉為疾狂均韻同。見疾狂下。

④對轉為疾苦。見疾苦下。

疾速

速桑谷切

①疾亦速也。〔荀子賦篇〕行遠疾

速而不可託訊者與。〔定一按〕說文疋

部速疾也。

疾痛

痛他實切

疾亦痛也。〔禮記內則〕疾病苛癢而

敬抑擻之。〔孟子告子上〕非疾病害事

也。〔史記屈原傳〕疾病慘怛未嘗不呼

父母也。〔淮南脩務訓〕膚知疾病寒暑

〔定一按〕左傳成十三年注疾亦痛也

疾梨

梨力脂切

①疾藜也。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕

灑松柏掌疾梨。〔定一按〕文選羽獵賦

作疾藜善注爾雅曰疾疾藜疾藜疊韻脂

部。

疾養

養余兩切

痛癢也。〔荀子正名〕疾養瘡熱滑敏

輕重以形體異注疾病也養與癢同。〔又

疆國〕非不以此為務也疾養緩急之有

相先者也注疾病也養與癢同言非不以

疾疾

注癢與癢同

①速也。〔史記龜策傳〕天下騷亂陰

陽相錯患患疾疾集解徐廣曰一作病

〔古文苑梁王菀園賦〕離散而沒合疾疾

紛紛若塵埃之閉白雲也。〔定一按〕患

疾連文疾疾當訓為速說文疋部速疾也

②謂憎疾也。一曰拘迫畏憚情

竄之容。〔荀子非十二子〕禮節之中

則疾疾然營營然注謂憎疾毀骨也集解

郝懿行曰疾疾營營謂苦於禮節拘迫畏

憚情竄之容也以四字合為雙聲

疲曳

疲符羈切
曳余制切

①勞頓也。〔後漢書馮衍傳〕年雖疲

曳猶庶幾名賢之風注曳猶頓也。〔定

一按〕說文尸部疲勞也。

②轉為疲匱。見疲匱下。

疲倦

倦渠眷切

③轉為疲爾均韻同。見疲爾下。

●倦亦疲也。〔後漢書寇恂傳〕今

士馬疲倦方履險阻非萬乘之固。〔魏志郭嘉傳〕時士卒疲倦。〔又張既傳〕諸將皆曰士卒疲倦。〔蜀志張裔傳〕疲倦欲死。〔定一按〕說文人部倦罷也罷本字作疲漢書高帝紀顏注罷讀曰疲倦欲兀對轉。

●一作罷倦音同。見罷倦下。

●轉為疲軟韻同。見疲軟下。

疲軟 軟廣韻而充切

柔弱也。〔晉書劉頌傳〕今世士人決不悉良能也又決不悉疲軟也。〔定一按〕荀子正論執籍者罷不足以縣天下注罷謂弱不在事也罷本字作疲軟正字作便說文人部便弱也。

疲敝 敝毗祭切

敝亦疲也。〔後漢書袁紹傳〕師出歷年百姓疲敝。〔又劉盆子傳〕雖數戰勝。

而疲敝厭兵。〔又皇甫嵩傳〕賊眾疲敝果自解去。〔定一按〕左傳襄九年而還師以敝楚人注敝罷也罷本字作疲疲敝雙聲並紐歌祭對轉。

疲鈍 鈍徒困切

勞頓也。〔文選西征賦〕勵疲鈍以臨朝勗自彊而不息翰注勵疲鈍岳自謙也欲以羣君子自彊不息耳。〔定一按〕說文产部疲勞也文選檄吳將校部曲文善注鈍與頓同。

疲勞 勞管刀切

●疲亦勞也。〔後漢書袁紹傳〕其新至疲勞之可禽也。〔又朱浮傳〕疲勞道路。〔又〕吏士疲勞。〔又南蠻傳〕遠涉萬里士卒疲勞。〔又耿弇傳〕今大耿兵少於彼又皆疲勞。〔魏志董卓傳〕及其初至疲勞之可禽也。〔又〕郭艾傳〕將士疲勞不可便用。〔又王肅傳〕深怒役夫之疲勞。〔蜀志譙周傳〕夫民

疲勞則騷擾之兆生。〔吳志諸葛恪傳〕士卒疲勞。〔又孫權潘夫人傳〕侍疾疲勞。〔晉書宣帝紀〕吾倍道疲勞此曉兵者之所貪也。

疲頓 頓都困切

●勞困極也。〔魏志任城威王彰傳〕士馬疲頓。〔慧琳音義〕疲頓下云上音皮玉篇疲倦也釋名勞也轉注字下敦通反考聲困極也說文下首也從頁屯聲也。

●一作疲鈍諧聲同。見疲鈍下。

●一作罷頓音同。見罷頓下。

●對轉為疲置。見疲置下。

疲弊 弊俗作弊毗祭切

●弊亦疲也。〔後漢紀光武紀二〕守鉅鹿士眾疲弊。〔魏志高堂隆傳〕其

次豈不幸彼疲弊而取之不難乎。〔又辛毗傳〕應困窮之敵擊疲弊之寇。〔吳志陸抗傳〕時師旅仍勳百姓疲弊。〔蜀志諸葛亮傳〕今天下三分益州疲弊。〔韓非子大體〕故車馬不疲弊於遠路。〔定一按〕西周策兵弊於周注弊罷也罷本字作疲疲弊雙聲竝紐歌祭對轉。

●一作疲敝。弊諧敝聲。見疲敝下。

●一作罷敝。猶公羊襄三十年遠顛左傳作遠罷也。見罷敝下。

●一作罷弊。見罷弊下。

●轉為踣弊。聲同。見踣弊下。

疲匱

匱求位切

疲乏也。〔宋書武帝紀中〕遂令百姓疲匱歲月滋甚。〔定一按〕禮記坊記孝子不匱注匱乏也。

疲羸

羸力爲切

●疲極也。〔廣雅釋詁〕疲羸極也。〔後漢書段熲傳〕人畜疲羸。〔定一按〕疲羸疊韻歌部。

●對轉爲疲弊。見疲弊下。

●對轉爲疲倦。見疲倦下。

疲蕪

蕪兒氏切

困極之貌。〔文選〕謝靈運過始寧墅詩。疲蕪慙貞堅。善注。莊子曰。蕪然疲而不知所歸。司馬彪曰。蕪極貌也。蕪奴結切。向注。疲蕪困極之貌。

痲疾

痲俗疾字丑忍切

痲亦疾也。〔抱朴子內篇雜應〕但患居人閒者志不得專。所修無恆。又苦懈怠不勤。故不得不有痲疾耳。〔定一按〕說文疒部。痲熱病也。从疒从火。徐鉉等曰。今

俗別作痲。非是。參見疾疾下。痲疾文脂對轉。

痲儂

痲郭於禹切

●曲署之貌。〔莊子達生〕仲尼適楚。出於林中。見痲儂者承蜩。猶撮之也。釋文。痲。郭於禹反。李徐居具反。又其禹反。儂。郭音纒。李徐良付反。疏。痲儂。老人曲署之貌。〔列子黃帝〕其痲儂丈人之謂乎。〔定一按〕痲儂疊韻侯部。

●一作痲儂。諧聲同。見痲儂下。

痲懷

懷廣韻力朱切

背曲疾也。〔列子黃帝〕仲尼適楚。出於林中。見痲懷者承蜩。猶撮之也。釋文。痲。於禹反。懷音纒。痲懷背曲疾也。〔定一按〕痲懷疊韻侯部。

疵吝

疵疾吝切

●吝亦疵也。疵瑕也。〔水經汝

水」又東南過平輿縣南注范奕論曰黃憲言論風旨無所傳聞然士君子見之者靡不服深遠去疵吝〔定一按〕易蒙注吝小疵也繫辭上釋文小疵馬云瑕也

●一作疵吝諧聲同 見疵吝下

●轉為疵釁韻同 見疵釁下

疵咎

咎其久切

過疵也。〔文心雕龍程器〕古之將相。疵咎實多。〔定一按〕楚辭七諫沈江注。咎過也。

疵瑕

瑕呼加切

罪釁也。〔左傳僖七年〕予取予求。不

女疵瑕也。注從我取從我求。我不以女為罪釁釋文疵似斯反又疾移反。〔史記韓信盧縮陳豨傳贊〕周昌疑之疵瑕頗

起。〔又日者傷〕問之曰月疵瑕吉凶則不能理。〔後漢書隗囂傳〕疵瑕未露

〔後漢紀光武紀〕疵瑕未曝於眾。〔吳

志張溫傳〕非溫之黨。即就疵瑕。為之生論。

疵厲

厲力制切

●謂災變也。〔春秋穀梁傳序〕鬼神為之疵厲釋文疵厲才斯反下音例。又作癘疏釋曰疵厲謂災變也言人乘常制致宗廟之災即桓宮新宮災是也。今以為鬼神為之疵厲即國語云杜伯射宣王於鎬左傳云伯有之鬼為厲是也。

●謂疾疫死也。〔列子黃帝〕物無疵厲。〔定一按〕素問至真要大論篇毛蟲酒厲注厲謂疵厲疾疫死也。

●一作疵癘。 見疵癘下。

●一作作營厲均諧聲同。 見營厲下。

●

●

●

●

疵癘

癘陸音厲

疾病也。〔莊子逍遙遊〕其神凝使物

不疵癘。而年穀熟釋文疵在斯反病也。司馬云毀也。一音子爾反癘音厲李音賴。惡病也。本或作厲疏疵癘疾病也。

疵釁

釁虛振切

疵瑕也。〔魏志何夔傳〕注孫盛曰。苟有疵釁刑黜可也。〔文選稽康與山巨源絕交書〕久與事接疵釁日興。翰注疵病釁瑕。

疖痔

疖直七余切 痔直里切

癰疽腸澼也。〔本草經草部上品〕之下一漏蘆主皮膚熱惡瘡疖痔濕痺。〔定一按〕說文疖疖也素問生氣通天論腸澼為痔。

六畫

疥瘡

疥古諧切 瘡魚灼切

疥瘦之瘡也。〔素問四氣調神大論〕逆之則傷心秋為痠瘡注疥瘡瘦之

癘也。〔又生氣通天論〕夏傷於暑，秋爲痲瘧。注：夏熱已甚，秋陽復收，陽熱相攻，則爲痲瘧。痲老也，亦曰痲也。

疹

疹了可切

●馬病也。〔說文〕部：疹，馬病也。从疒，多聲。詩曰：疹疹駱馬。段注：小雅四牡曰：嘒嘒駱馬，口部既得之，訓喘息兒與毛傳合矣。此復借作疹，訓馬病，其爲三家詩無疑也。單聲之字，古多轉入第十七部。此其異字異音之故。漢書大人賦：衍曼流瀾，疹以陸離。史記：疹作壇。

●疲也。〔廣雅釋訓〕疹，疲也。王念孫曰：說文，疹，馬病也。詩曰：疹疹駱馬。又云：嘒嘒息也。詩曰：嘒嘒駱馬。今詩小雅四牡篇作嘒嘒，毛傳云：嘒嘒喘息之貌。馬勞則喘息，嘒與疹通。玉篇：疹，吐安切。力極也。廣韻：又丁佐切。小雅大東篇：哀我憚人，毛傳云：憚勞也。憚與疹亦同義。〔集韻〕二十九換：炭字組，疹，博雅，疹，疲也。〔又二十五寒〕難字組，疹，博雅，疹，疲也。

●痲禍。痲廣，約烏何切。禍，胡果切。

痲禍

痲廣，約烏何切。禍，胡果切。

及人謂之痲，及六畜謂之禍也。

〔後漢書律歷志中〕妖孽，累仍，痲禍非一。〔定一按〕漢書五行志中之上，及六畜謂之痲，及人謂之痲，痲即禍字。痲，疊韻歌部。

痲疰

痲昨禾切。疰，七余切。

痲也。〔韓非子外儲說右〕上：夫痲疰之痛也，非刺骨髓，則煩心不可支也。

〔淮南詮言訓〕割痲疰，非不痛也。飲毒藥，非不苦也。〔又〕豈若憂痲疰之與痲疰之發，而豫備之哉。〔又說林訓〕潰小痲，而發痲疰，注：面氣也。痲疰，痲也。

痲癩

痲廣，約方味切。

瘡癩也。〔素問生氣通天論〕汗出見濕，乃生痲癩。注：陽氣發泄，寒水制之，熱拂內餘，鬱於皮裏，甚爲痲癩。微作癩，癩風癩也。

瘡癩也。〔素問生氣通天論〕汗出見濕，乃生痲癩。注：陽氣發泄，寒水制之，熱拂內餘，鬱於皮裏，甚爲痲癩。微作癩，癩風癩也。

瘡癩

瘡相邀切。瘡廣，約苦葛切。

●病也。〔廣雅釋詁一〕瘡，癩病也。王念孫曰：瘡癩者，玉篇：瘡，癩病也。素問脈要精微論云：癩成爲瘡，中奇病論云：肥者令人內熱，甘者令人中滿，故其氣上溢，轉爲消渴。史記司馬相如傳：常有消渴疾，釋名：消，澆澆也。腎氣不周於胸胃中，津潤消渴，故欲得水也。並與瘡癩同，癩又音於發反，傷暑也。字亦作瘡，與瘡癩之癩，異義。廣雅以瘡癩連文，則瘡當讀爲渴，曹憲音於發反，失之也。

●一作消渴，諧聲同。見消渴下。

●一作消歇，歇諧歇聲。歇，瘡諧

痲疾

痲玉篇愈乳切

病也。

〔爾雅釋訓〕瘡瘡痲痲。病也。注。

皆賢人失志。懷憂病也。釋文。痲痲。羊主反。

又羊朱反。本今作庚。庚。疏釋曰。小雅正月

云。憂心愈。愈。毛傳云。愈。愈。憂。懼也。此皆賢

人失志。懷憂病也。郝懿行曰。瘡者。釋文

云。本今作庚。是庚為正體。別作痲。漢書宣

帝紀云。痲。狄獄中。蘇林注。痲。病也。囚徒病

律名。為痲。顏師古注。痲音庚。字或作瘡。詩

痲疾

痲廣韵古暮切
疾秦悉切

久病也。

〔後漢書安帝紀〕朕惟平原

王素被痲疾。〔抱朴子內篇微旨〕抱痲

疾而言。精和鷓之伎。〔文選劉楨贈五

官中郎將詩〕余嬰沉痲疾。窳身清漳濱。

善注。禮記曰。身有痲疾。說文曰。痲。久也。翰

注。沈痲疾。皆病也。〔定一按〕宋本說文

無痲字。产部。若久病也。為痲之正字。

瘡瘡

瘡陸古緩切

病也。

〔爾雅釋訓〕瘡瘡痲痲。病也。

注。皆賢人失志。懷憂病也。釋文。瘡瘡。郭古

卯反。又古玩反。郝懿行曰。瘡者。當作瘡。

說文云。瘡。憂也。憂亦病。故詩杖杜。瘡瘡。

飛貌。邢疏引板。瘡。管。管。無所依也。廣韵引

作瘡。瘡。無所依。是瘡。管。同。管。為借聲。瘡。為

或體矣。

● 罷貌。

〔詩小雅杖杜〕四牡瘡瘡。傳。

瘡瘡。罷貌。釋文。瘡瘡。古緩反。罷貌。正義曰。

所乘四牡之馬。今瘡瘡然。胡承珙曰。

何氏古義曰。爾雅。瘡瘡。病也。說文。無瘡字。

當通作瘡。瘡也。承珙案。大雅板云。靡聖管

管。傳云。管。管。無所依也。廣韵十四緩。引詩

傳。作瘡。瘡。無所依也。是毛詩。管字。乃瘡之

借。此瘡字。當亦瘡之借。說文。瘡。愛也。引申

之。為無所依。又引申之。為罷。其義皆相

因耳。廣雅。管。管。浴字。與義不可通。疑

疑為瘡。或瘡字之誤。說文。人部。瘡。瘡。御受

也。司馬相如子虛賦。作瘡。郭璞注。御

疲極也。司馬彪云。飢倦也。方書。飢倦也。御

即御字。傍即倦字。說文。心部。懈。勞也。亦與

御同義。蕃。寫。廣雅者。或御省。為俗。或御省

為。恰。輾。轉。遂。譌。為。浴。然。則。張。揖。訓。管。管。為

御。正。與。毛。傳。瘡。瘡。罷。貌。有。合。矣。〔經典

文字辨證二〕竹部。管。正。亦。作。瑄。同。瘡。別

詩。四。牡。瘡。瘡。

● 通作瘡。瘡。諧聲同。

見瘡瘡下。

● 轉為瘡。瘡。音同。

見瘡瘡下。

痿弱變易也。

〔素問陰陽別論〕三陽

三陰。發病。為。偏。枯。痿。易。四。支。不。舉。注。三。陰

不足。則。發。偏。枯。三。陽。有。餘。則。為。痿。易。易。謂

變。易。常。用。而。痿。弱。無。力。也。

痿厥

厥俱月切

痿弱逆氣也。

〔素問四氣調神大

論〕逆之則傷腎。春為痿厥。奉生者少。

〔又生氣通天論〕秋傷於濕。上逆而秋發

爲委厥。注：濕氣內攻於藏府，則欬逆，外散於筋脉，則痿弱也。陰陽應象大論曰：地之濕氣感則害皮肉筋脉，故濕氣之資發爲痿厥。厥謂逆氣也。

痿痺

痺俗作痺必至切

●痿病不能行。痺病風溼不仁也。〔急就篇四〕癰疽癭癧痿痺癩。顏注：痿不能行也。痺，風溼不仁也。一曰：痿，偏枯也。〔漢書哀帝紀贊〕卽位痿痺。蘇林曰：痿音萎，枯之萎。如瀆曰：痿音顛，痿音病，兩足不能相過曰：痿。師古曰：痿亦痺病也。音人，倅反。痺音必，寐反。顛，痿者，音名，事見管令。顛音顛，痿音疑，補注沈欽韓曰：玉篇：顛與躄同。躄如臥，臥足跌也。集韻：顛，痿音名。顛，痿兩足踣也。張弩必以足，因爲音名，或作躄。然顛痿音卽躄，張者也。此謂兩足才予之狀。王先謙曰：官本注：痿音顛，痿下有之。痿二字，案痿音顛，痿音當爲一句。

〔春秋繁露五行順逆〕則民病流腫，水張痿痺。凌註：廣韵痿溼病，一曰：兩足不能相

及師古曰：痿，風痺病也。痺，風溼之病。

【本草經草部上品之上】牛膝，主寒濕痿痺。〔慧琳音義五十八〕萎黃，下云：於危反。聲類云：萎，木卓於也。律文作痿，痿痺謂不能行也。

●轉爲痿躄，聲同。

見痿躄下。

痿躄

躄或作躄居月切

●痿痺跳躄也。〔本草經草部中品之上〕紫菀，去蠱毒痿躄。〔定一按〕痿訓，痺見痿痺注。說文足部，躄，一曰：跳也。

●通作痿厥，歷諧厥聲。

見痿厥下。

痿躄

躄廣韵必益切

不能行也。〔素問痿論〕故肺熱葉焦，則皮毛虛弱，急薄著，則生痿躄也。注：躄謂躄躄，足不得伸以行也。〔呂氏春秋重己〕注：痿躄不能行也。〔鍼灸甲乙經二十二經脈絡脈支別下〕虛則痿躄，坐

不能起取之所別。〔又十熱在五藏發痿〕手足痿躄不能行。〔慧琳音義三十

三〕痿躄下云：上委歸反。鄭註禮記曰：痿黃病，蒼頡篇曰：痿不能行也。說文痺也。從疒，委聲。或從步，作痿，步音殘，下并亦反。顧野王曰：躄謂足偏枯不能行也。說文：躄謂人不能行也。從足，辟聲。或從止，作躄，亦通也。

●痰癖

痰廣韵徒甘切 癖廣韵芳辟切

胃上水病不消也。〔本草經木部下品〕巴豆，破癥瘕，結聚，堅積，留飲，痰癖。〔定一按〕廣韵二十三談談字紐痰胃上水病，玉篇疒部，癖，食不消。

九畫

瘖俳

瘖於今切 俳步皆切

舌瘖足廢也。〔素問脈解篇〕內奪而厥，則爲瘖俳。此腎虛也。注：俳，廢也。腎之脈與衝脈，並出於氣街，循陰股內廉斜入

腦中循筋骨內廉及內踝之後入足下故腎氣內奪而不順則舌瘡足廢故云此腎虛也。

瘡聾

雙盧紅切

口不能言爲瘡耳不聞聲爲聾

也。〔禮記王制〕瘡聾跛躄斷者侏儒百工各以其器會之。釋文瘡於金反。啞也。雙力東反。正義曰瘡謂口不能言聾謂耳不聞聲。

瘦瘠

瘦今作瘦所又切瘠陸情苦切

瘠亦瘦也。〔詩檜風素冠〕箋云故觀

幸一見素冠急於哀感之人形貌變變然瘠瘠也。釋文瘠情苦反。瘠本亦作瘦所救反。〔定〕按瘠正字作瘠說文肉部瘠瘦也瘦今作瘦。

瘦懼

懼其遇切

瘠瘦恐懼也。〔漢書張安世傳〕安

世瘦懼形於顏色上怪而憐之。〔定〕按說文肉部瘠瘦也心部懼恐也。

瘦懼

懼其俱切

瘦亦懼也。懼少肉也。〔周禮地官廩人〕注珍異四時食物也不傳而在

廩久則將瘦懼腐敗爲買之入膳夫之府。釋文瘦本又作瘦所又反。懼其俱反。又作。音稍。疏釋曰云久則將瘦懼腐敗者考工記梓人云大胃歷後臘是細小之義。故云瘦懼腐敗是以爲買之。〔文字自然〕神農形悴瘠瘦臘舜鯨黑禹胼胝。〔淮南脩務訓〕神農憔悴瘠瘦臘。〔定〕按說文肉部瘦懼也今字作瘦肉部臘少肉也。

通作瘦懼諧聲同

見瘦懼下

瘡疾

瘡魚約切疾秦悉切

熱寒休作病也。〔禮記月令孟秋〕寒熱不節民多瘡疾注瘡疾寒熱所爲也。

瘡癰

瘡集韻尺制切瘡顏子用切

小兒驚病也。

〔本草經草部中品之下〕牡丹主寒熱中風瘡癰瘰癧注。

瘡音契瘡音縱。〔又獸部中品〕白馬懸蹄主驚邪瘡癰。〔又蟲魚部中品〕露蜂房主驚癰瘡癰。〔又蟲魚部下品〕蛇蛻主小兒百二十種驚癰瘡癰注瘡尺曳切。

瘡子用切。〔又〕蛻蛻主小兒驚癰瘡癰。〔鍼灸甲乙經〕一五藏大小六府應候。脾偏傾則瘡癰善脹。〔又四病形脈診二下〕心脈急其爲瘡癰。〔又〕微瀉爲瘡癰瘡筋。〔又〕脾脈急其爲瘡癰。

十畫

瘞埋

瘞陸於滯切埋陸武皆切

祭地也。〔禮記祭法〕瘞埋於秦折祭地也。釋文。瘞於滯反。埋。武皆反。爾雅云。祭地曰瘞埋。正義曰。瘞埋於秦折祭地也者。謂瘞繒埋牲祭神州地祇於北郊也。

瘞錢也。〔史記酷吏張湯傳〕會人有盜發孝文園瘞錢。集解。如淳曰。瘞埋錢於園陵以送死。

瘞錢

錢卽淺切

瘞瘞

瘞陸音埋

瘞藏地中也。

〔爾雅釋天〕祭地

曰瘞。注。既祭埋藏之。釋文。瘞於例於計二反。爾音埋。疏釋曰。李巡曰。祭地以玉埋地中曰瘞。瘞孫炎曰。瘞者翳也。既祭翳藏地中。郝懿行曰。瘞埋者亦兼玉而言。詩魯鷹正義引李巡曰。祭地以玉埋地中曰瘞埋。孫炎曰。瘞者翳也。既祭翳藏地中。禮運注云。埋牲曰瘞。李巡舉玉。康成舉牲。實則瘞瘞之中兼包二義。故鄭於司巫注云。瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也。祭法云。

瘞埋於秦折祭地也。大宗伯注。祭山林曰埋。又云不言祭地。此皆地祇。祭地可知也。

瘞作瘞埋。瘞諸狸聲。埋狸諸聲同。

見瘞埋下。

瘡痍

瘡廣韻初良切。痍以脂切。

傷也。〔玉篇〕瘡。楚羊切。瘡痍也。古作創。〔漢書季布傳〕且秦自事胡。陳勝等起。今瘡痍未瘳。師古曰。瘡。傷也。痍。音夷。補注。王先謙曰。官本瘡作創。〔抱朴子自敘〕侯曰。弟與我同冒矢石。瘡痍周身。

〔鹽鐵論國病〕然其禍累世不復瘡痍。〔易林豐之小畜〕瘡痍不息。卽去其室。〔父兌之蠱〕瘡痍多病。宋公危殆。〔慧琳音義五十二〕瘡痍下云。與脂反。通俗文。體瘡曰瘡。頭瘡曰瘡也。瘡音陽也。〔定一按〕說文刃部。刃。傷也。或體作創。徐鉉等曰。今俗別作瘡。非是。

瘡痍

瘡榮美切

傷也。〔抱朴子外篇擢才〕生瘡瘡於玉肌。〔顏氏家訓省事〕坑莽殊深。瘡瘡未復。〔慧琳音義九十九〕瘡瘡下云。章美反。蒼頡篇云。瘡。傷也。說文。從疒有聲。集作瘡。俗字。〔定一按〕瘡。正字。作創。傷也。

瘡痍也。〔本草經序例〕癰腫瘡瘡以瘡藥。〔定一按〕瘡。訓傷。見瘡瘡注。說文。瘡。瘡。腫也。

瘡痍也。〔定一按〕瘡。訓傷。見瘡瘡注。說文。瘡。瘡。腫也。

瘡痍

瘡力求切

瘡痍也。〔定一按〕瘡。訓傷。見瘡瘡注。說文。瘡。瘡。腫也。

瘡痍

瘡尺制切

瘡痍也。〔定一按〕瘡。訓傷。見瘡瘡注。說文。瘡。瘡。腫也。

瘡痍也。〔定一按〕瘡。訓傷。見瘡瘡注。說文。瘡。瘡。腫也。

瘡痍也。〔定一按〕瘡。訓傷。見瘡瘡注。說文。瘡。瘡。腫也。

瘡痍也。〔定一按〕瘡。訓傷。見瘡瘡注。說文。瘡。瘡。腫也。

瘡痍也。〔定一按〕瘡。訓傷。見瘡瘡注。說文。瘡。瘡。腫也。

瘡痍也。〔定一按〕瘡。訓傷。見瘡瘡注。說文。瘡。瘡。腫也。

皆言癩癩。無言癩癩者。沈欽韓曰。癩樞注。癩癩者。熱極生風也。〔集韻十三祭〕。製字。紐。癩。說文。小兒癩癩病也。〔又三用〕。縱字。紐。癩。癩癩風病。〔類篇七下部〕。癩字。下云。將容切。說文。病也。又。足用切。癩癩風病。

癩木

癩胡罪切 木莫卜切

●俗作癩癩。見癩癩下。

內傷病之木也。〔爾雅釋木〕。癩木。苻婁注。謂木病。屈偃。癩腫。無枝條。釋文。癩。郭胡罪反。說文。云。病也。一曰。腫旁出也。又音同。疏釋曰。某氏云。詩云。譬彼癩木。疾用無枝。苻婁屈偃。內疾。癩器。故疾用無枝。郭云。謂木病。屈偃。癩腫。無枝條。舍人。苻婁。屬下句。獨為異也。〔說文〕。癩。病也。从。疒。鬼聲。詩曰。譬彼癩木。一曰。腫旁出也。段注。今小雅。小弁。作癩木。傳曰。癩。癩也。謂傷病也。箋云。猶內傷病之木。內有疾。故無枝也。按。疑今毛傳。癩。癩二字。互譌。許及。燮光。所引。皆作癩木。為是。

癩瘰

瘰杜回切

病也。〔易林師之臨〕。玄黃癩瘰。行者勞罷。〔又賁之小過〕。同上。〔定一按〕。易林。述齊詩。楚辭。九思。逢九作。癩。癩。為。魯詩。毛傳。周南。卷耳。作。癩。癩。癩。癩。病也。此四家詩字之不同也。癩。瘰。聲。韻。脂。部。

瘰墨

瘰廣韵秦音切 墨莫北切

送死不忠厚不敬文。謂之瘰。刻死而附生。謂之墨。〔荀子樂論〕。其送死瘰墨。集解。郝懿行曰。禮論篇云。送死不忠厚不敬文。謂之瘰。刻死而附生。謂之墨。墨者。墨子之教。以薄為道也。瘰亦儉薄之意。

十一畫

癩蟲

癩陸七木切 癩陸力果切

●皮毛疥癩也。〔左傳桓六年〕。謂

其不疾癩蟲也。注。皮毛無疥癩。兼備而無有所闕。釋文。癩。七木反。本又作。癩。同。癩。力果反。說文。作。癩。云。癩。癩。皮。肥。也。按。勘。記。曰。釋文。云。癩。本又作。癩。同。癩。葉抄。釋文。引。說文。作。癩。云。族。癩。皮。肥。也。錢大昕。云。說文。曰。部。癩。字。注。云。畜。產。疫。病。也。此。癩。蟲。之。正。字。癩。癩。聲。相。近。故。假。借。為。癩。耳。癩。亦。俗。字。當。為。族。六。畜。之。疫。曰。族。癩。或。作。族。癩。癩。癩。亦。聲。相。近。〔玉篇〕。癩。且。谷。切。癩。癩。皮。膚。病。左。傳。云。不。疾。癩。蟲。也。注。云。皮。毛。無。疥。癩。

●一作癩癩。癩諧癩聲。見癩癩下。

癩癩

癩玉篇力果切

皮肥也。〔易林漸之豫〕。盈滿減虧。癩。癩。肥。〔類篇十三〕。癩部。癩。字。下。云。魯。果。切。癩。癩。皮。肥。也。一曰。疥。病。

癩腫

癩俗作癩於容切 腫之隴切

癩亦腫也。〔楚策四〕。夫癩雖癩。腫胞

疾。上比前世。未至絞射股下。比近代。未至攢筋而餓死也。〔定一按〕說文疒部。癰腫也。癰俗字。癰腫疊韻東部。

瘳愈

瘳救鳩切
愈廣韻以主切

愈當爲瘳。瘳亦瘳也。

〔易林同〕

人之晉。周公剋敵。冲人瘳愈。〔漢書元后傳〕幸得瘳愈。〔定一按〕說文疒部。瘳疾瘳也。瘳病瘳也。二字同詁。

瘳癰

瘳廣韻郎果切
癰廣韻郎擊切

病筋結也。〔本草經草部下品之下〕

連翹。主寒熱風瘳癰癰。癰腫惡瘡。〔又〕鹿藿。腸癰瘳癰瘳氣。〔又〕夏枯草。主寒熱瘳癰。〔又〕木部下品。鼠李。主寒熱瘳癰瘳。〔廣韻三十四果〕裸字組。瘳瘳瘳。病筋結也。〔定一按〕瘳癰雙聲來紐。

瘳氣

瘳廣韻之亮切
氣廣韻去既切

瘳癰之氣也。〔本草經獸部中品〕

犀角。主百毒蠱注。邪鬼瘳氣。〔定一按〕玉篇疒部。瘳癰也。

十二畫

瘳癰

瘳廣韻同都切
蘇集韻孫租切

草庵也。〔廣韻十一模〕徒字組。瘳瘳蘇草菴。通俗文曰。屋平曰瘳蘇。〔定一按〕瘳瘳疊韻魚部。

瘳病

瘳力中切
病皮命切

篤疾也。〔淮南覽冥訓〕昔者師曠奏白雪之音。而神物爲之下降。風雨暴至。平公瘳病。晉國赤地。注。瘳病篤疾。〔論衡感虛〕師曠奏白雪之曲。而神物下降。風雨暴至。平公因之瘳病。晉國赤地。〔又〕晉國大旱。赤地三年。平公瘳病。

●轉爲瘳悶聲近。見瘳悶下。

瘳悶

悶兵媚切

瘳謂小便不通。悶謂大便乾澀。

〔素問五常政大論〕其病癰悶。注。癰。小便不通。悶。大便乾澀不利也。

癰疾

癰方肺切
疾秦悉切

謂癰於人事疾病也。〔周禮地官族師〕辨其貴賤老幼癰疾。可任者。疏。釋曰。癰疾。謂癰於人事疾病。若今癰不可事者也。

癰瘳

癰顏子笑切
瘳廣韻秦醉切

謂減縮也。〔漢書禮樂志〕是目纖微。瘳瘳。〔一作衰〕之音作。而民思憂。師古曰。瘳瘳。謂減縮也。音子笑。反補注。劉放曰。樂聲無瘳瘳。當依禮讀爲瘳。殺錢大昕曰。樂記作志。微瘳殺之音。衰殺聲相近。較之瘳字爲長。

癰瘳

癰戶開切
瘳集韻充至切

風病也。〔本草經草部上品之上〕獨活。真豚癰瘳。〔音熾〕〔鍼灸甲乙經四

經脈一下。心脈滿大。癩瘰筋擊。〔又〕肝脈小急。癩瘰筋擊。〔定一按〕癩字訓見癩癧注。集韻六至。症。一曰風病。

癩瘰

瘰其頸切

風病為癩。瘰急為瘰。〔本草經玉石部上品〕石膽。主明目。目痛。金瘡。諸癩瘰。〔臣郵切〕。〔又禽部上品〕雞子。主除熱。火瘡。癩瘰。〔定一按〕癩字訓見癩癧注。說文疝部。瘰。瘰急也。

癩癧

瘰尺制切

風病也。〔素問大奇論〕肝脈小急。癩癧筋擊。注。肝養筋。內藏血。肝氣受寒。故癩癧而筋擊。〔又〕心脈滿大。癩癧筋擊。注。心脈滿大。則肝氣下流。熱氣內薄。筋乾血涸。故癩癧而筋擊。〔定一按〕慧琳音義六。癩癧下云。癩。說文云。風病也。說文疝部。癩。小兒癩癧病也。類篇七。疝部。癩字下云。癩癧。風病。癩癧元祭對轉。

十三畫

癩疽

癩玄應扶分切。疽玄應才與切。

體鮮沸也。或曰熱瘍也。〔玄應音義十四〕鮑沸下云。通俗文。體鮮沸曰癩。音扶分才與反。江南呼沸子。山東名癩疽。〔集韻二十文〕汾字組。癩。癩疽。憂兒熱瘍也。

癩疥

癩洛帶切。疥古拜切。

搔疾也。〔易緯通卦驗下〕人多病癩。疥身癩。應在秋分。〔定一按〕說文疝部。疥。搔也。癩。惡疾也。癩疥。疊韻祭部。

癩疫

癩陸音例。疫陸音例。

謂害氣流行。多疾病也。〔左傳昭元年〕則水旱癩疫之災。釋文。癩音例。疫音例。正義曰。癩疫。謂害氣流行。歲多疾病。〔後漢書律曆志中〕癩疫之氣。流傷於牛。〔墨子兼愛下〕今歲有癩疫。萬民多有勤苦。凍餒。轉死溝壑中者。既已眾矣。

癩疾

疾秦悉切

氣不和之疾也。〔周禮天官疾醫〕四時皆有癩疾。注。癩疾。氣不和之疾。疏。釋曰。言癩疾。氣不和之疾者。癩。謂癩疫。人君政教失所。則有五刑相剋。氣斂不和。癩疫起。故云。氣不和也。〔左傳昭四年〕癩疾不降。注。癩。惡氣也。釋文。癩疾。音例。正義曰。寒暑失時。則民多癩疾。癩疾。天氣為之。故云降也。

癩腫

癩玉篇於恭切。腫之隴切。

癩腫也。〔韓非子姦劫弑臣〕故厲雖癩腫疔瘍。上比於春秋。未至於絞頭股也。〔定一按〕癩。正字作癩。癩腫。疊韻東部。

癩癧

癩丑之切。癩巨王切。

癩狂

癩丑之切。癩巨王切。

神思不足而發狂也。〔淮南俚真訓〕或不免於癩狂者。〔定一按〕說

文疔部癩不慧也徐鍇曰癩者神思不足故亦病也

癩駮

駮五駮切

駮亦癩也〔周禮秋官司刺〕三枚曰

癩愚注癩愚生而癩駮重昏者釋文癩駮

五駮反李又五亥反又吐在反〔定一

按〕方言十癩駮也癩駮疊韻之部

癩疹

癩廣韵於謹切疹之忍切

皮上小起也〔切韵殘卷十八隱

癩癩疹皮上小起〔定一按〕癩疹疊韻

文部

十五畫

癩廣韵陟陵切

癩堅

堅古賢切

癩結堅固也〔本草經草部下品

上〕附子破癩堅積聚血癩〔又〕蜀漆

寒熱腹中癩堅痞結積聚〔定一按〕本

草經草部莢莢子下云癩結積聚素問腹

中論其氣急疾堅動注堅定也固也

癩結

結古屑切

謂結積有形可徵也〔史記

扁鵲傳〕以此祝病盡見五藏癩結正義

五藏謂心肺脾胃也六府謂大小腸胃

膽膀胱三焦也王叔和脈經云左手脈橫

癩在左右手脈橫癩在右脈頭大者在

上頭小者在下兩手脈結上部者濡結中部

者緩結三里者豆起陽邪來見浮洪陰邪

來見沈細水穀來見堅實〔本草經草

部上品之下〕莢梨子主惡血破癩結積

聚〔定一按〕廣韵十六蒸徵字組癩腹

病文選樂府陸士衡挽歌詩善注結猶積

也餘見癩癩注

●轉為癩堅聲同見癩堅下

癩瘕

瘕平加切

有形可徵為癩假物成形為瘕

〔本草經序例〕堅積瘕瘕為邪癩癩

〔又〕玉石部上品太一餘糧主欬逆上氣

癩瘕血閉〔又〕中品陽起石破子藏中

血瘕瘕結氣〔又〕殷孽鼠瘕瘕瘕結氣

〔又〕草部中品下海藻破散結氣癩腫

瘕瘕〔又〕下品之上芎尾破癩瘕積聚

〔又〕大黃同上〔又〕蘿藦去長蟲白

瘕瘕蟲蛇螫毒瘕瘕諸蟲〔又〕薺花破

積聚大聖瘕瘕〔又〕木部下品巴豆主

傷寒溫瘕寒熱破癩瘕結聚積留飲痰

癖〔又〕獸部上品龍骨女子漏下瘕瘕

堅結〔又〕蟲魚部中品鼈甲主心腹瘕

瘕瘕積寒熱〔又〕蠶室主逐瘀血破下

血積堅痞瘕瘕〔又〕廣蟲主心腹寒熱

洗洗血積瘕瘕葉桂曰〔見本草經解

三桃仁下〕血者陰也有形者也周流乎

一身灌注乎五藏者也一有凝滯非淤即

閉矣至有形可徵即成瘕假物成形則成

瘕瘕皆心脾不運故也

十七畫

癩腫

癩於郢切腫之龍切

癩亦腫也〔爾雅釋木〕塊木符婁注

謂木病屈偃癰腫無枝條釋文癰於非反
字林云頸癰也腫章勇反本或作瘡常勇
反【博物志五方人民】山居之民多癰
腫疾由於飲泉之不流者【定一按】說
文疒部癰頸癰也瘡腫也

癰瘡

瘡力求切

癰亦瘤也【本草經草部中品之下】
海藻主癰瘡氣頸下核【又下品之下】
連翹主寒熱鼠瘻癰腫惡瘡癰瘡結
熱蠱毒【定一按】說文疒部癰頸癰也

十八畫

癰瘡

瘡廣韵其俱切
瘡廣韵秦昔切

癰亦瘡也【文選沈休文齊故安陸
昭王碑文】若此移年癰瘡改貌善注爾
雅曰癰瘡也與癰同樂俱切翰注癰病瘡
疲也六臣癰求俱

癰疽

癰於容切
疽七余切

●癰之言壅也氣壅否結裏腫
而潰也疽亦癰也【急就篇四】癰
疽瘰癧瘰癧瘰癧注癰之言壅也氣壅否
結裏腫而潰也癰之久者曰疽王應麟補
注呂氏春秋辛水所多疽與瘰人孟子或
謂孔子於衛主癰疽注癰疽之醫也莊子
源疽疥癩破癰潰淫癰經六府不和則留
結爲癰說文癰腫也【易緯通卦驗下】
則人足太陰脈盛多病癰疽脛腫注癰疽
者肌膚不堪也烝結生病也【本草經
草部上品之下】營實主癰疽惡瘡【又
中品之下】積雪草主大熱惡瘡癰疽浸
淫赤爛【定一按】說文疒部癰腫也疽
癰也與烝結生病之義亦合

●癰疽之醫也【孟子萬章上】或
謂孔子於衛主癰疽注癰疽之醫者
也【又】而主癰疽與待人瘡烝

●癰亦腫也【玉篇疒部】癰於恭
腫之隴切

切癰腫也【素問生氣通天論】營氣不
從逆於肉理乃生癰腫注營逆則血鬱血
鬱則熱聚爲膿故爲癰腫也正理論云熱
之所過則爲癰腫【本草經序例】癰腫
瘡癰以瘡藥【又】癰腫惡瘡【又玉
石部上品】扁青癰腫金瘡不瘳【又
草部上品之下】絡石口乾舌焦癰腫不
消【又】薇銜鼠瘻癰腫【又中部之
上】苦參除癰腫【論衡感虛】夫山崩
壅河猶人之有癰腫血脉不通也治癰腫
者可復以素服哭泣之聲治乎【定一
按】癰腫見癰疽注癰腫疊韵東部

●一作擁腫擁正作攢攢攢諧
聲同 見擁腫下

●俗作壅腫 見壅腫下

●俗作瘡腫 見瘡腫下

●俗作癰腫 癰者腫之譌也
見癰腫下

●俗作癰腫 癰者腫之譌也
見癰腫下

●俗作癰腫 癰者腫之譌也
見癰腫下

●俗作癰腫 癰者腫之譌也
見癰腫下

●俗作癰腫 癰者腫之譌也
見癰腫下

●俗作癰腫 癰者腫之譌也
見癰腫下

●俗作癰腫 癰者腫之譌也
見癰腫下

轉爲癭腫。見癭腫下。

轉爲癭疹均聲同。見癭疹下。

十九畫

癩癩

癩廣韻部年切
癩戶閉切

風病也。〔本草經序例〕堅積癭瘕。驚邪癩癩。〔又草部上品之上〕防癩。癩癩驚邪狂走。〔又上品之下〕蛇床子。利關節。癩癩惡瘡。〔慧琳音義六〕癩癩下云。上丁堅反。廣雅癩狂也。毛詩箋曰。癩病也。聲類云。癩風病也。或作癩。亦作癩。下音閉。集訓云。小兒癩病也。說文云。風病也。從疒從閉聲也。或作癩亦通也。

夬部

四畫

夬夷

夬華活切
夷以脂切

踴平也。〔說文夬部〕夬以足踴夷紳。

彙編字典 夬部 十九畫 癩癩

夬散

夬顏步葛切
散於詭切

蟠戾也。〔史記司馬相如傳〕上林賦。崔錯夬散。集解。古委字。徐廣曰。夬音拔。案郭璞曰。夬音委。索隱。崔錯夬散。郭璞云。蟠戾相樛。楚詞云。林木夬音散。散音委。〔漢書司馬相如傳〕同上。師古曰。夬音蟠。戾也。夬音步葛反。散音補注。沈欽韓曰。淮南招隱士。樹輪相糾。分林木夬散。說文。夬以足踴夷草也。字當爲夬。說文。

从夬从夬。春秋傳曰。夬與蘊崇之。王注。秋官敘音羅氏注。引作夬夷蘊崇之。似亦後人不識夬字而改。以既爲之左傳也。文選蒼賓戲。夷險芟荒。音灼曰。發開也。今諸本皆作夬字。案發亦夬。訛玄應書有斫夬字。廣韻有撻云。夬搜。又有斫云。踴草聲。蓋皆夬之異文。上林賦。崔錯夬散。郭注。夬散蟠戾也。此則形容之詞。不用本義。〔類篇二號部〕夬字下云。普活切。說文。以足踴夷紳。引春秋傳。夬夷蘊崇之。又蒲撥切。除艸也。

彙編字典 夬部 四畫 夬夷 夬散

登來

登陸音得
來洛哀切

七畫

轉爲菝訥韻同。見菝訥下。

猶得來也。〔公羊傳〕五年。公曷爲遠而觀魚登來之也。解詁。登讀音得。來。得來之者。齊人語也。齊人名求得爲得來。作登來者。其言大而急。由口授也。釋文。登來。依注登音得。疏解云。齊人名求得爲得來。而云此者。謂齊人急語之時。得聲如登矣。按助記云。登來之也。禮記大學。一人貪反。注云。戾之言利也。春秋傳曰。登戾之。按古來讀若釐。故以戾音相近。孔氏通。

菝草葉多也。王先謙曰。集解引徐廣曰。登音拔。案如顏音。則讀如撥。玉篇。菝音曲也。王逸經菝訥。爲枝條盤紆。沈謂登當作菝。是也。登乃借字。顏說本郭璞見文選注。引索隱引郭云。崔錯夬散者。蟠戾相樛也。與文選異。〔文選上林賦〕同上。注。郭璞曰。夬散。蟠戾也。登步葛切。散古委字。

彙編字典 登來 七畫 登來

義曰：謹案登來之者，猶言得之也。齊魯之間，無入聲，呼得聲如登來之合。鄭司農注大學引春秋傳云：登戾之。即此文也。來古音理，又轉爲戾，故易曰：震索索中未得也。雖凶无咎，畏鄰戒也。九章曰：諒聽不明，而蔽適兮，使譏諛而日得，自前世之嫉賢兮，謂憲若其不可佩，彼得字以登戾反讀之，乃正協韻。陳立曰：校勘記云：按此當作登讀爲得也。來當誤衍古義云：禮大學云：一人貪戾，注戾之言利也。春秋傳曰：登戾之正義云：以來爲戾，與公羊本不同。下傳云：百金之魚，公張之則登戾之，說信矣。按古來讀如釐，故與戾音相近。潛研堂蒼問云：說文訓德爲升，未詳其義，又曰：古文德與得通。公羊傳登來之也。齊人語，以得爲登，與升同義。說文才部：德升也。段注：升當爲登。走部：遽登也。此當同之。德訓登者，公羊傳登來之也。何曰：登讀言得，齊人名求得爲得來。唐人詩：千水千山得得來，得即德也。登德雙聲。按爾雅釋詁來至也。呂覽不侵篇注：來猶致也。戾來同訓。詩魯侯戾止，傳：戾來也。登來之，猶言得致之也。

〔定一按〕登來齋之對轉。

●轉爲登戾聲同。見登戾下。

登戾

戾耶計切

登來也。〔禮記大學〕一人貪戾，一國作亂。注：戾之言利也。春秋傳曰：登戾之釋文：戾力計反。正義曰：云春秋傳曰：登戾之者，此隱五年公羊傳文。案彼傳文：公觀魚于棠，何以書讒，何譏爾遠也。公曷爲遠而觀魚登來之也。彼注意謂以思得而來之。齊人語謂登來爲得來也。聲有緩急，得爲登，謂隱公觀魚於棠，得此百金之魚而來觀之。公羊傳爲登來，鄭所引公羊本爲登戾之，以來爲戾，與公羊本不同也。鄭意以戾爲貪戾，故引以證經之貪戾也。

登降

登都降切 降古巷切

●謂增減也。〔左傳桓二年〕夫德儉而有度，登降有數。注：登降，謂上下尊卑。王引之曰：〔見經義述聞春秋左傳上〕引之釋案：登降以數言之，非以位言之也。登

謂增其數，降謂減其數也。昭三年傳：陳氏三量皆登一焉。杜注曰：登加也。加一謂加舊量之一也。廣雅：降減也。麟與降同。龜二十六六年傳：自上以下降殺以兩，是增謂之登，減謂之降也。夏官司土：掌羣臣之版，歲登下其損益之數。秋官司民：掌登萬民之數。歲登下其舛生。鄭注曰：登上也。下猶去也。每歲更著生去舛，登下猶言登降。皆謂增減之也。登降有數者：若藻有五采，三采二采，旂有十二旂，九旂七旂，五旂，纓有十二就，九就七就，五就，尊者增其數，卑者減其數也。杜注：未得傳意。〔漢書律歷志上〕：登降運行列爲十二。〔又〕：登降三統之首。〔又〕：故九六之變，登降於六體。●上下也。〔史記孔子世家〕：今孔子盛容飾，繁登降之禮。〔又〕：司馬相如傳：子虛賦：其南則有平原廣澤，登降陞陘。〔又〕：上林賦：登降施靡。〔又〕：難蜀父老：〔民人登降移徙，踰隘而不安。〕〔漢書禮樂志〕：畏敬之意難見，則著之於享。獻辭受，登降跪拜。〔後漢書班固傳西都賦〕：登降昭爛。〔墨子非儒下〕：繁登

降之禮以示威。〔呂氏春秋勿昭〕登降辭讓進退附習臣不若隰朋。〔淮南傲真訓〕繁登降之禮。〔楚辭大招〕三公穆穆登降堂只注上下玉堂。

登衍

衍顏以戰切

成饒也。〔後漢書明帝紀〕昔歲五穀登衍今茲蠶麥豐收注登成也饒也音以戰反。

陟

陟竹力切

陟亦登也。〔水經廬江水〕注下有磬石可坐數十人冠軍將軍劉敬宣每登陟焉。〔又溇水〕注北谷口造城東門傍山尋澗五里有餘盤道登陟方得城治。〔文選遊天台山賦〕舉世罕能登陟王者莫由禮祀。〔定一按〕說文頁部陟登也登陟雙聲端紐。

登涉

涉時攝切

登山涉水也。〔晉書符朗載記〕登

登時

時市之切

涉山水不知老之將至。〔定一按〕爾雅釋詁登陞也廣雅釋詁二涉渡也。

猶即時也。〔後漢書方術解奴辜傳〕侯劭三人登時仆地。〔魏志管輅傳〕注輅別傳曰輅以爲注易之急急於水火水之難登時之驗。〔吳志孫策傳〕注吳錄曰貢登時出其母。〔文選任昉奏彈劉整文〕苟奴登時欲捉取。〔助字辨略二〕登字下云登時猶即時也吳志鍾離牧傳注牧遣使慰譬登皆首服登即登時省文也。〔定一按〕登時蒸之對轉。

轉爲登涉聲同。見登涉下。

登庸

庸余封切

登用也。〔書堯典〕帝曰疇咨若時登庸傳庸用也誰能成熙庶績順是事者將登用之。〔文選荆秦美新〕龍興登庸欽明尙古翰注庸用也。

登進

進卽刃切

進亦登也。〔漢書劉向傳〕稱譽者登進忤恨者誅傷。〔定一按〕說文是部進登也。

登假

假一陸音退二陸更百切

上升已矣也。〔禮記曲禮下〕告喪曰天王登假注登上也假已也上已者若僂去云耳釋文登假音退注同已也正義曰言天子上升已矣若僂去然也。〔隸篇第八〕假魏封孔羨碑洪聲登假。〔列子黃帝〕幾若華胥氏之國而帝登假注假當爲遐。〔又周穆王〕世以爲登假爲注假字當作遐世以爲登遐明其實死也釋文假音遐。〔莊子德充符〕彼且擇日而登假人則從是也注以不失會爲擇耳斯人無擇也任其天行而時動者也放假借之人由此而最之耳釋文假古雅反借也徐音遐讀連上句入字向下。

升至也。〔莊子大宗師〕是知不能

登假於道也。若此注。言夫知之登至於道者。若此之遠也。釋文登假更百反。至也。疏登昇也。假至也。〔淮南精神訓〕此精神之所以能登假於道也。注假至也。上至于道也。或作假壽雲氣。〔文選劇秦美新〕其異物殊怪。存乎五威將帥。班乎天下者。四十有八章。登假皇尊。鋪衍下土。善注。假至也。言眾瑞升至於皇天。瓦注。登上格。至也。六臣假格。

● 隸作登假。見登假下。

● 俗作登遐。見登遐下。

● 俗作登霞。均諧聲同。見登霞下。

登孰

執殊六切

● 成就也。〔淮南覽冥訓〕五穀登孰。

〔定一按〕後漢書明帝紀注。登成也。

● 轉爲登頓。韻同。見登頓下。

登闕

闕戶朗切

高大也。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕歷五帝之寥廓。涉三皇之登闕。師古曰。登闕。高遠也。補注。王先謙曰。官本引舊該音義曰。登闕。章昭曰。高大也。諸詮。登張萌反。

〔文選羽獵賦〕同上。善注。章昭曰。登高也。闕。大也。六臣闕。安。〔定一按〕登闕。疊韻蒸部。

登假

假讀遐

登假也。〔釋碑二四嶽華山廟碑〕孝

武皇帝。脩封禪之禮。思登假之道。〔定一按〕說文。在部。新附。遐。遠也。从疋。段聲。徐鉉等曰。或通用假字。胡加切。

登遐

遐胡加切

● 登假也。〔詩大雅下武〕三后在天。

箋云。此三后既沒。登遐精氣在天矣。釋文。登假音遐。已也。本或作遐。正義曰。曲禮下云。天子崩。告喪曰。天王登遐。注云。登上也。遐。已也。上已者。若僂去云耳。〔爾雅釋詁〕假登陞也。注。禮記曰。天王登遐。

〔漢書郊祀志下〕及晉世有僂人。服會不終之藥。遂與輕舉。登遐。則景覽。觀縣。關師古曰。遐亦遠也。

● 人死聚柴焚之。燼則煙上也。

〔列子湯問〕秦之西有儀渠之國者。其親戚死。聚柴積而焚之。燼則煙上。謂之登遐。然後成爲孝子。〔墨子節葬下〕其親戚死。聚柴薪而焚之。燼上謂之登遐。〔畢云。燼即熏字。俗寫。太平廣記引作熏。其煙上謂之登煙。〕孫貽讓曰。案列子亦作燼。則煙上謂之登遐。新論作煙上。燼天謂之昇霞。博物志作動之。即煙上。謂之登遐。登遐者。禮記曲禮云。天子崩。告喪曰。天王登假。鄭注云。登上也。假。已也。上已者。若僂去云耳。釋文云。假音遐。漢書郊祀志云。世有僂人。登遐。倒景。顏注云。遐亦遠也。案依廣記所引及新論。似皆以遐爲霞之假字。非古義也。

登頓

頓都困切

上下也。〔文選謝靈運過始寧墅詩〕

山行窮登頓水涉盡河浚輸注登頓上
下也。〔定一按〕登頓雙聲端紐。

登熟

熱廣韻殊六切

●成熟也。〔越絕書記吳王占夢〕禾

稼登熟。〔水經溫水〕東北入于澗注。九

真太守任延始教耕犁俗化交土風行象

林知耕以來六百餘年火耨耕藝法與華

同名白田種白穀七月火作十月登熟名

赤田種赤穀十二月作四月登熟所謂兩

熟之稻也。〔定一按〕登訓成見登孰注

孰下。●正字作登孰孰諸孰聲。見登

登擢

擢直角切

升拔也。〔漢書朱博傳〕其有異材功

效著者輒登擢秩卑而賞厚咸勸功樂進

補注何焯曰擢方進傳爲朔方刺史再三

奏事遷爲丞相司直是有異材功效著者

輒登擢不必滿九歲限也。〔定一按〕孟

子滕文公上五穀不登注登升也說文手

部拔擢也

登霞

霞胡加切

謂上升也。〔楚辭遠遊〕載營魄而登

霞兮注抱我靈魂而上升也霞謂朝霞赤

黃氣也

登登

用力也。〔汲冢周書小開解〕登登皇

皇。〔詩大雅駉〕築之登登傳登登用力

也正義曰築者用力爲多故云用力登登

然

發夕

發方伐切
夕祥易切

●謂夕時發行也或曰旦夕也

〔詩齊風載驅〕魯道有蕩齊子發夕傳發

夕自夕發至旦箋云蕩云既無禮義乃疾

驅其乘車以入魯竟魯之道路平易文姜

發夕由之往會焉曾無慙恥之色釋文發

夕韓詩云發旦也正義曰此言發夕謂夕

時發行故爲發夕至旦小宛云明發不寐

謂此至明之開發未嘗寢寐故爲發夕至

明所以立文不同皆爲夕發至旦。〔劉

寶楠愈愚錄二〕發夕條云案毛鄭義不

同毛謂發夕以至於旦發者語辭是爲婦

人夜行鄭以發夕與下豈弟對文豈讀爲

闔弟讀爲闔闔明也言闔明而往會之則

此爲發夕往會之也發夕解與毛同而不

言至旦下文闔明方是言且是與毛傳不

同方言發稅舍車也東齊海岱之間謂之

發宋趙陳魏之間謂之稅戴氏東原疏證

蓋釋詩齊子發夕之義言夕而解息車徒

也此謂發夕猶夕發與毛鄭義又異然予

以爲三說皆不可通發夕豈弟翱翔游放

相對成文豈弟者樂易也。〔本毛傳〕詩言

豈弟甚多皆訓樂易不應此句讀爲闔明

可證箋說之謬爾雅釋詁禮樂也夷弟易

也此即毛義釋言禮樂也李巡孫炎皆

曰闔明發行此即鄭義釋言多出後人所

補非周公之舊。發夕者旦夕也釋文引

韓詩云發旦也廣雅發明也明亦旦也易

林也暨升中學云蕩送季女至於蕩道

朝朝暮暮也。後漢書張衡傳思玄賦。發昔夢於木末兮。穀(生也)崑崙之高岡。李賢注。衡此夜夢禾生於崑崙山之上。案昔夕古通。賦亦誤解。詩以發爲語詞。故李法釋作此夜。其實詩義不如是也。又小宛。明發不寐。明發猶明旦。楚辭招魂。娛酒不廢。沈日夜些。王逸注。不廢或曰不發。發且也。引小雅。明發不寐。此誤說當作不廢爲長。毛傳。明發發夕至且也。亦非。

●轉爲發作。韻同。見發作下。

發生

生所庚切

●春之別號也。爾雅釋天。春爲發生。夏爲長。秋爲收成。冬爲安寧。注。此亦四時之別號。尸子皆以爲太平祥風。

●宣發生氣也。素問五常政大論。木曰發生。注。宣發生氣。萬物以榮。

發作

作則洛切

謂發見動作也。禮記樂記四暢

交於中而發作於外。正義曰。四者通暢。交在身中而發見動作於身外也。漢書禮樂志。同上。吳志孫皎傳。近聞卿與甘霖飲。因酒發作。侵陵其人。山海經西山經。西次三經。五色發作。本草經草部中品之上。白薇溫瘧洗洗發作有時。鍼灸甲乙經。九寒氣客於五臟。六府發卒心痛。臂痺心疝三畝。心腹痛。發作腫聚。往來上下。行痛有休止。

發見

見古甸切

出見也。史記天官書。其發見亦有。大運。然其與政事俯仰。最近大人之符。定一按。禮記月令。仲春。雷乃發聲。注。發猶出也。發見祭元對轉。

發泄

泄陸息列切

●猶布散也。禮記月令。季春。是月也。生氣方盛。陽氣發泄。釋文。發泄。息列反。按。勘記曰。陽氣發泄。閩監。毛本。同。岳本。同。嘉靖本。同。衛氏集說。同。石經。泄作洩。釋文。出發泄。張維屏經字異同。二十九。

泄。禮記月令。陽氣發泄。唐石經作洩。釋名釋言語。泄泄也。發泄出之也。莊子列御寇。水流乎無形。發泄乎太清。釋文。發泄。息列反。徐以世反。呂氏春秋。季春記。陽氣發泄。注。發泄。猶布散也。又孟冬記。地氣發泄。民多流凶。學校注。發泄。月令作上泄。淮南時則訓。陽氣發泄。注。發泄。猶布散也。又道應訓。爲其謀未及發泄也。

●謂汗出也。素問陰陽應象大論。氣薄則發泄。注。發泄。謂汗出也。又癘論。勝理發泄。定一按。發泄。疊韵祭部。

●一作發洩。見發洩下。

●轉爲發寫。均聲同。見發寫下。

發明

明武兵切

●發亦明也。大戴禮本命。八者維剛也。天地以發明。史記集解序。粗有所發明。而殊恨省略。又申屠丞相嘉

傳)爲丞相備員而已。無所能發明功名有著於當世者。〔又儒林伏勝傳〕而善著書。書奏敏於文。口不能發明也。〔又慎到傳〕慎到趙人。田駢接子齊人。環淵楚人。皆學黃老道德之術。因發明序其指意。〔又商君傳贊〕及得用。刑公子虔。欺魏將印。不師趙良之言。亦足發明商君之少恩矣。〔漢書五行志下之下〕二者俱發明。同事異人。〔又劉歆傳〕及欲治左氏。引傳文自解經。轉相發明。〔又傳贊〕劉氏鴻範論。發明大傳。著天人之應。〔又兒寬傳〕口弗能發明也。〔又申屠嘉傳〕無所能發明功名著於世者。〔後漢書徐防傳〕臣聞詩書禮樂。定自孔子。發明章句。始於子夏。〔楚辭天問敘〕今則稽之舊章。合之經傳。以相發明。爲之符驗。〔定一按〕廣雅釋詁四。發明也。

一開明也。〔文選風賦〕發明耳目。濟注。發開也。育能開耳目之明。

三轉爲發皇。韻同。見發皇下。

四對轉爲發舒。見發舒下。

發育

育余六切

發生也。〔禮記中庸〕洋洋乎發育萬物。注。育。生也。

發皇

皇胡光切

發明也。〔文選七發〕分決狐疑。發皇耳目。善注。發法曰。明者曰皇也。風賦曰。發明耳目。統注。皇明也。

發洩

洩陸息列切

發亦洩也。洩除去也。〔易緯乾坤鑿度上〕風之發洩。由地出處。故曰地戶。〔左傳襄十四年〕增淫發洩。其若之何。釋文。洩。息列反。〔墨子節用中〕流不發洩。則止。學校注。流疑當爲氣。據下篇有云。氣無發洩於上。〔又節葬下〕氣無發洩於上。〔鍼灸甲乙經〕一陰陽清濁精氣津液血脈。勝理發洩。汗出勝理。〔文選琴賦〕誠可以感盪心志。而發洩幽情矣。善注。說文曰。泄。除去也。翰注。淫。除去也。六臣

洩。五臣作洩。〔慧琳音義八十七〕發洩。下云。仙洩。反。廣雅云。洩。漏也。毛詩傳云。發也。說文從水。鬼聲。亦作泄。

發起

起墟里切

起猶發也。發開也。〔漢書張敞傳〕敞曰。耳目發起。賊主名區處。〔又朱博傳〕禁晨夜發起。部中盜賊。及它伏姦。有功效。〔後漢書楊震傳〕方今災害發起。彌彌滋甚。〔又酷吏王吉傳〕發起姦伏。多出眾議。〔呂氏春秋恃君覽〕所以激君人者。之行。注。激發也。所以發起君人之行。〔淮南要略訓〕發起陰陽。〔定一按〕論語八佾。起予者商也。皇疏。起發也。廣雅釋詁三。發開也。

發動

動徒總切

作行也。〔公羊傳隱四年〕吾爲子口隱矣。解詁曰。猶口語。相發動也。〔史記平準書〕則燕齊之間。靡然發動。〔又龜策傳〕稽先生曰。聞古五帝三王。發動

舉事必先決著龜。〔魏志管輅傳〕使輅占曰命在八月辛卯日中之時。林謂必不然。而婦漸差。至秋發動。一如輅言。

〔莊子天運〕人固有尸居而龍見。雷聲而淵默。發動如天地者乎。〔淮南本經訓〕發動而成於文。注。發。作也。動。行也。〔又兵略訓〕應敵必敏。發動必亟。

發掘

掘衝勿切

開掘也。〔漢書劉向傳〕咸盡發掘。羣露。甚足悲也。〔又〕往者咸見發掘。師古曰。言至其墓所者。發掘之。而求財物也。

〔又〕發掘必速。〔又師丹傳〕發掘。傳太后丁太后家。〔定一按〕廣雅釋詁三。發掘也。

發舒

舒傷魚切

發展也。〔漢書陳勝傳〕客出入愈益。發舒。言勝故情。〔定一按〕廣雅釋詁四。

展。舒也。

發越

越王伐切

疾貌也。〔漢書李尋傳〕太白發越。犯庫。張晏曰。發越。疾貌也。

射散也。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕華芳瞻其發越兮。時恍惚而莫貴。注。發越。氣傍射也。司馬相如曰。郁郁非非。焜香發越。〔又班固傳西都賦〕葢若椒風。披香發越。〔文選上林賦〕郁郁非非。焜香發越。善注。郭璞曰。香氣射散也。〔慧琳音義二十二〕香氣發越。下云。漢書集注曰。發越。謂香氣射散也。言香氣繞發。四散著人。如箭射速中也。〔定一按〕發越疊韵祭部。

發揮

揮許謹切

發動揮散也。〔易乾〕文言。六又發揮。旁通情也。釋文。揮音輝。廣雅云。動也。王肅云。散也。本亦作輝。義取光輝。正義曰。六又發揮。旁通情者。發謂發越也。揮謂揮散也。言六又發越。揮散。旁通。萬物之情也。按。勘記曰。六又發揮。石經。岳本。閩監。毛本。同。釋文。揮本亦作輝。〔又說卦〕發揮於

剛柔而生。又注。剛柔發散。變動相生。釋文。發揮音輝。鄭云。揚也。王虞韓云。散也。正義曰。又就卦發動。揮散於剛柔。兩畫而生。變動之。又故曰。發揮於剛柔而生。又也。惠棟周易述曰。發動揮散也。〔管子四稱〕若有事必圖國家。徧其發揮。〔文選藉田賦〕中黃轟以發揮。朱珔曰。〔見文選集釋九〕案。揮音書。作輝。他本有作輝者。惟尤本如是。或疑其誤。然發揮字。兩見於易。乾象傳。及說卦傳。釋文。一引王肅云。揮散也。一引鄭注云。揮揚也。雖亦言揮本。作輝。而不作光輝。解此處發揮。蓋即旌旆飛揚之義。上轟字。已是光貌。不必更作輝矣。似從揮字較勝。

發揚

揚與章切

播揚也。〔周禮春官警蹕〕掌播鼓。祝。敵。填。蕭。管。弦。歌。注。播。謂發揚其音。疏。釋曰。此八者。皆小師教此警蹕。令於作樂之時。播揚以出聲也。〔禮記禮器〕德發

見發輝下。

揚，謂萬物。注：謂猶普也。偏也。正義曰：言王者撫有四海，宜發揚其德，尊偏萬物也。

【又曲禮上】：衣毋撥，注：撥，發揚貌。釋文：撥，半末反。發揚。【又樂記】：發揚蹈厲之已，蚤何也。【又】：發揚蹈厲，大公之志也。注：發揚，蹈厲，所以象威武時也。正義曰：發揚，蹈厲，大公之志也。言武樂之舞，發揚蹈厲，象大公威武鷹揚之志也。【又祭義】：其氣發揚于上，為昭明，焜蒿悽愴，此百物之精也。神之著也。【釋名釋天】：陽揚也。氣在外發揚也。【漢書五行志中之上】：出地則警，長華實發揚，隱伏。【又靈光傳】：發揚大將軍過失。【又王嘉傳】：司隸部刺史察過悉劾發揚陰私。

●光明也。【呂氏春秋過理】：容貌充滿，顏色發揚。注：光明也。

●轉為發越聲近。見發越下。

●轉為發明韻同。見發明下。

發貯

發王讀廢 貯直呂切

●置積也。【漢書貨殖子贖傳】：子贖既學於仲尼，退而仕衛，發貯鬻財曹魯之間。師古曰：多有積貯趨時而發鬻實之也。補注：王念孫曰：師古說發字之義非是。發，讀為廢，宣八年公羊傳注：廢置也。謂廢置之積貯之，以轉鬻於曹魯之間也。史記作廢著，鬻財於曹魯之間。徐廣曰：著讀音如貯。是其證也。廢貯，猶廢居也。平準書云：富商大賈，或踰財役貧，轉穀百數。廢居居邑。徐廣曰：廢居者，貯畜之名也。有所廢，有所畜，言其乘時射利也。有所廢，謂有所廢置也。師古注：倉貨志亦云：有所廢置，有所居畜。越世家云：陶朱公約要父子耕畜。廢居，候時轉物。廢居，或作廢舉。仲尼弟子傳：子貢好廢舉，與時轉貨資。裴園曰：廢舉，謂停貯。此卽貨殖傳所云子贖發貯鬻財者也。廢與發古同聲而通用。【爾雅】：廢稅舍也。方言：發稅舍車也。是發與廢同。論語：微子篇：廢中權。廢鄭作發。莊子列御寇篇：曾不發藥乎。發司馬本作廢云。置也。張湛注：列子黃帝篇同。荀子禮論篇：大昏之未發齊也。史記禮書發作廢。史記扁鵲傳：色

廢，脈亂。徐廣曰：一作發。

●轉為廢著。廢諧發聲。著貯韻同。見廢著下。

發暉

發方伐切 暉許歸切

發揮也。【文選藉田賦】：中黃暉以發暉兮。梁章鉅曰：【見文選旁證十】：晉書暉，今作輝。尤本作揮。按發揮與繁會為偶對。作揮者近之。姜氏舉曰：易乾六爻發揮。釋文云：揮本作輝。本書王仲宣從軍詩：良苗實已揮。注：揮當作輝。

發摘

摘他歷切 又竹厄切

●舉發指摘也。【吳志韋曜傳】：發摘私短。【定一按】：廣雅釋詁：一發舉也。說文手部：摘，一曰指近之也。

●一作發撻。撻諧適聲。摘適諧聲同。見發撻下。

發寫

寫集韻四夜切

舍車解馬也。

【方言七】發稅舍車也。東齊海岱之間謂之發。注。今通言發焉也。錢釋曰。蓋讀舍爲寫。寫與卸同。說文卸。舍車解馬也。讀若汝南人寫書之寫。是發寫即發卸也。

●起也。【漢書王莽傳上】唐虞發舉。成周造業。誠亡日加。【定一按】史記宋微子世家。集解。鄭玄曰。發起也。晉語五。舉而從之。解舉起也。

發舉

舉居許切

●攻其惡也。

【漢書王莽傳下】伍人知不發舉。皆沒入爲官奴婢。

【又史丹傳】高侍中貴幸。日發舉反者。【又何並傳】先是林鄭殺婢。埋冢舍。並具知之。日非已時。又見其新免。故不發舉。

【又薛宣傳】宣得郡中吏民。罪名輒召告其縣長吏。使自行罰曉。曰。府所目不自發舉者。不欲代縣治。奪賢令長名也。【又霍光傳】欲自發舉。不忍猶與。【又金安上傳】頗與發舉。楚王誕壽反謀。【定

一按】廣雅釋詁。一發舉也。列子力命。不相譏。發釋文。發謂攻其惡也。

發憤

憤房吻切

●發憤懣也。【論語述而】發憤志

會樂以忘憂。釋文。憤。符粉反。正義曰。發憤嗜學而忘會樂。道以忘憂。【史記儒林傳】以秦焚其業。積怨而發憤于陳王也。

【又自序】詩三百篇。大抵賢聖發憤之所爲作也。【漢書律歷志上】陛下躬聖發憤。昭配天地。師古曰。發憤。謂念正朔未定也。【又禮樂志】此賈誼。仲舒。王吉。劉向之徒。所爲發憤而增嘆也。【又董仲舒傳贊】六經離析。下帷發憤。【又東方朔傳】非有先生論。發憤畢誠。【又司馬遷傳】發憤且卒。而子遷適反。【又詩三百篇。大抵賢聖發憤之所爲作也。【又傳贊】幽而發憤。書亦信矣。【又劉向傳】發憤悃愾。【又賈誼傳】發憤快志。刺手自衝仇人之匈。補注。王先謙曰。官本憤作忿。【又兒寬傳】陛下發憤。合指天地。【又王吉傳】所爲發憤忘會。

發奮

奮方問切

●轉爲發奮。韻同。見發奮下。

奮亦發也。【管子五行】然則天無疾風。草木發奮。鬱氣息。【定一按】史記樂書。奮至德之光。集解。孫炎曰。奮發也。發奮雙聲。邦組。

發擿

擿顏它狄切

發擿也。【後漢書法雄傳】善政事。好發擿。【又度尚傳】明於發擿。非發擿。【又韓棧傳】棧發擿。盜郡中。震悚。【又循吏王渙傳】又能自論。數發擿。盜伏。

【又循吏王渙傳】又能自論。數發擿。盜伏。

〔定一按〕隨本字作摘，義見發摘注。

發難

難張乃憚切

兵初起時也。

〔史記項羽紀〕天下

初發難時，集解服虔曰：兵初起時，正義難。乃憚反。〔又淮陰侯傳〕天下初發難也。

〔又電錯傳贊〕諸侯發難，不急匡救。

〔又自序〕秦既暴虐，楚人發難。〔又〕天

下之端，自涉發難。〔定一按〕發難，祭元

對轉。

發覺

覺古岳切

●覺亦發也。〔史記高祖紀〕九年，

趙相貫高等事發覺，夷三族。〔又〕平準

書：其不發覺相殺者，不可勝計。〔又〕

荆燕世家：鄢人昆弟復上書具言定國

陰事，以此發覺。〔又〕田叔傳：卒私相與

謀弒上，會事發覺。〔又〕衛將軍驃騎傳：

詐死，亡居民閒五六歲，後發覺復繫。

〔漢書武帝紀〕征和三年九月，反者公孫

勇胡倩發覺皆伏辜。〔又〕昭帝紀：齊孝

王孫劉澤謀反，欲殺青州刺史，儻不疑發

覺皆伏誅。〔又〕故稻田使者燕倉，先發

覺，自告大司農敞。〔又〕其吏為築等所

誣，未發覺，在吏者，除其罪。〔又〕宣帝

紀：諸為霍氏所誣，未發覺，在吏者，皆

赦除之。〔又〕倉貨志下：其不發覺，相殺

者，不可勝計。〔又〕五行志上：至元朔六

年，迺發覺而伏辜。〔又〕歲餘，饒誅謀為

逆，發覺要斬。〔又〕中之下：昭儀自殺，事

乃發覺。〔又〕後三歲，淮南王長謀反，發

覺，遷道死。〔又〕是歲，淮南衡山王謀反，

發覺，皆自殺。〔又〕下之上：燕王旦不寤

謀反發覺。〔又〕其月發覺伏辜。〔又〕

田叔傳：會趙午貫高等謀弒上，事發覺。

〔又〕伍被傳：後事發覺。〔又〕文三王

梁懷王揖傳：所殺發覺者百餘人。

〔又〕爰盎傳：謀反發覺。〔又〕景十三王

江都易王非傳：積數歲，事發覺。〔又〕

廣川惠王越傳：去使奴殺師，父子不發

覺。〔又〕武五子戾太子據傳：使人呼之

而發覺，吏圍捕太子。〔又〕燕刺王旦傳：

事未成而發覺者。〔又〕燕倉知其謀，告

之，由是發覺。〔又〕廣陵厲王胥傳：居數

月，祝詛事發覺。〔又〕霍光傳：會事發覺，

〔又〕未發覺，自語期門董忠。〔又〕趙充國

傳：自發覺其謀。〔又〕舊不疑傳：不疑

發覺收捕。〔又〕鮑宣傳：發覺孫寵息夫

躬過惡。〔又〕魏相傳：事發覺伏誅。

〔又〕何武傳：事發覺。〔又〕王嘉傳：發覺

目聞。〔又〕外戚孝昭上官皇后祖父榮

傳：事發覺，燕王蓋主皆自殺。〔又〕孝

宣許皇后傳：誤取它郎，榮已被其馬發

覺。〔又〕霍皇后傳：顯遂與諸培昆弟謀

反，發覺皆誅滅。〔又〕孝成許皇后傳：事

發覺，太后大怒，下吏考問。〔又〕王莽傳

上：發覺誅死。〔又〕傳中：真定劉都等

謀舉兵，發覺皆誅。〔又〕傳下：發覺按驗，

宗自殺。〔又〕大司空士王丹發覺自聞。

〔後漢書明帝紀〕其未發覺，詔書到先

自告者，半入贖。〔又〕鄭弘傳：楚王英謀

反發覺。〔東觀漢記〕李通傳：通聞事發

覺，被馬欲出。〔又〕郭躬傳：而文不及，

命未發覺者。〔淮南汜論〕：事果發覺，

夜驚而走。〔定一按〕說文見部，覺一曰

發也。

轉爲發舉聲同。見發舉下。

發發

發(一)陸補末切(二)方伐切

盛貌。一曰魚著罔尾發發然。

【詩衛風碩人】鱣鮪發發。傳發發盛貌。釋文發發補末反。盛貌。馬云魚著罔尾發發然。韓詩作躍。胡承琪曰說文鮪鱣鮪鮪鮪。从魚友聲。段云作鮪者非毛非韓。又不言其義。篇韻皆無鮪字。其可疑如此。集韻鮪或作發。亦從魚。乃欲合毛韓許而一之。陳奐曰釋文引韓詩作鱣鮪。說文作鮪鮪。淮南說山呂覽季春注作鱣鮪。並字異而義同。

疾貌。【詩檜風匪風】匪風發兮。傳發發風。非有道之風。【又小雅鸛鳴】

飄風發發。傳發發疾貌。箋云飄風發發然。寒且疾也。馬瑞辰曰說文澤澤。澤。涼風寒也。引詩一之日澤澤。毛詩作鷺發發。發即次字之假借。玉篇廣韻並曰鷺疾風也。鷺

即波之異文。【又四月】飄風發發。箋云發發疾貌。

白部

白旁陌切

及巨立切

連及草也。【本草經草部下品上】白

及味苦平。主腫腫惡瘡。敗疽傷陰。死肌。胃中邪氣。賊風鬼擊。痲緩不收。一名甘根。一名連及草。

白牡

牡莫厚切

周公牲也。【詩魯頌閟宮】白牡駢剛。

傳白牡。周公牲也。陳奐曰。文十三年公羊傳。周公用白牡。魯公用騂。此傳所本也。【定一按】白牡。疊韻魚部。

白芷

芷廣韻諸市切

芳香也。【本草經草部中品上】白芷。

味辛溫。主女人漏下。赤白血閉。陰腫寒熱。風頭。使目淚出。長肌膚。潤澤。可作面脂。一

名芳香。

青倉經切

魚目青也。【本草經玉石部上品】白

青。味甘平。主明目。利九竅。耳聾。心下邪氣。令人吐。殺諸毒。三蟲。久服通神明。輕身。延年不老。唐本注云。陶所云。今空青。圓如鐵珠。色白而腹不空者是也。研之色白如碧。亦謂之碧青。不入畫用。無空青時亦用之。名魚目青。以形似魚目故也。今出簡州梓州者好。

白屋

屋烏谷切

謂庶人以白茅覆屋也。【漢書

蕭望之傳】致白屋之意。師古曰。白屋。謂白蓋之屋。白茅覆之。賤人所居。【又王莽傳上】開門延士。下及白屋。師古曰。白屋。謂庶人。白茅覆屋者也。【後漢書文苑高彪傳】猶揮沐吐餐。垂接白屋。注白屋。匹夫也。【說苑尊賢】周公旦白屋之士。所下者七十人。而天下之士皆至。【又】窮巷白屋所先見者。四十九人。

白桜

櫻備佳切

白桜也。箋云。白桜。相樸屬而生者。枝條凡
凡然。陳奐曰。械。白桜。爾雅釋木。文郭注
云。桜。小木叢生有刺。實如耳。瓊紫亦可咲。
蘇梓。械。拔矣。箋。械。白桜也。正義引義疏云。
三蒼說。械。卽梓也。可以爲輿車軸。與高注
淮南時則篇。械。可以爲車轂合。此秦人謂
梓爲械。謂械。卽梓者。恐非是也。薛綜。西京
賦注云。械。白蕤。蕤與桜通。〔說文木部〕
械。白桜也。〔又〕桜。白桜。械。从木安聲。

白魚

魚語俱切

●衣書中蟲也。〔爾雅釋蟲〕蠅

白魚注。衣書中蟲。一名蚋魚。疏。釋曰。此衣
書中蟲也。一名蠅。一名白魚。一名蚋魚。本
草謂之衣魚是也。

●魚白色也。〔史記周紀〕武王渡

河中流。白魚躍入王舟中。集解。馬融曰。魚
者介鱗之物。兵象也。白者股家之正色。言

股之兵衆。與周之衆也。〔漢書董仲舒
傳〕書曰。白魚入于王舟。有火復于王屋。
流爲鳥。師古曰。今文尙書泰誓之辭也。謂
伐紂之時有此瑞也。〔又終軍傳〕昔武
王中流未濟。白魚入於王舟。俯取曰。燦
公成曰。休哉。師古曰。謂伐紂時。〔又〕白
魚登舟。順也。張晏曰。周木德也。舟木也。股
水德。魚水物。魚躍登舟。衆諸侯順周。以紂
昇武王也。臣瓚曰。時論者未以周爲木股
爲水也。謂武王伐股。而魚入王舟。衆征而
必獲。故曰。順也。師古曰。瓚說是也。〔後漢
書光武帝紀上〕周之白魚。曷足比焉。注
尙書中候曰。武王伐紂。度孟津中流。白魚
躍入王舟。長三尺。赤文有字。告曰。伐紂之
意也。〔古文苑西嶽華山堂闕碑銘〕白
魚入舟。姬武建業。注。史記周武王東觀兵
渡河中流。白魚躍入于王舟。武王遂克股
受天明命。〔定一按〕白魚疊釣魚部。

●轉爲白牡。見白牡下。

●轉爲白華。見白華下。

●轉爲白露。見白露下。

●轉爲白堊。見白堊下。

●轉爲白著。均韻同。見白著下。

●轉爲白堊。見白堊下。

●轉爲白著。均韻同。見白著下。

●轉爲白堊。見白堊下。

●轉爲白著。均韻同。見白著下。

●轉爲白堊。見白堊下。

白堊

堊烏各切

白善也。〔本草經玉石部下品〕白堊
味苦溫。主女子寒熱癥瘕。月閉積聚。〔疋
一按〕名醫別錄云。一名白善。生鄆鄆山
谷。採無時。白堊疊釣魚部。

●轉爲白著。均韻同。見白著下。

●轉爲白堊。見白堊下。

●轉爲白著。均韻同。見白著下。

●轉爲白堊。見白堊下。

●轉爲白著。均韻同。見白著下。

●轉爲白堊。見白堊下。

●轉爲白著。均韻同。見白著下。

●轉爲白堊。見白堊下。

下五寸中有白粉者柔忍宜爲索。漚乃尤善矣。郭云菅茅屬此白華亦是茅之類也。漚之柔忍異其名謂之爲菅。因謂在野未漚者爲野菅耳。詩小雅云白華菅兮是也。
〔定一按〕白華疊韻魚部。

白棟

棟特計切

棟也。〔說文木部〕棟白棟也。段注小雅傳曰常棟棟也。秦風傳曰棟唐棟也。常與唐同字可證矣。渾言之則白棟亦評唐棟也。幽風傳云鬱棟屬。

白皙

皙今作皙先擊切

皙亦白也。〔漢書霍光傳〕白皙疏眉日美須頰師古曰皙潔白也。皙音先歷反。

白黑

黑呼北切

●白西方之色也。黑火所熏之色也。〔史記龜策傳〕天出五色以辨白黑。〔又自序〕賢不肯自分。白黑乃形。〔管子明法解〕故以戰功之事定勇怯。

以官職之治定愚智。故勇怯愚智之見也。如白黑之分。〔尸子發蒙〕愛之不忠則罪之賢不肯治不治忠不忠。由是觀之。猶白黑也。〔荀子榮辱〕曰辨白黑美惡。

〔又儒效〕俄而原仁義分是非。圖回天下於掌上。而辯白黑。〔又〕脩百王之法。若辨白黑。〔呂氏春秋執一〕目不失其明。而見白黑之殊。〔淮南主術訓〕問

警師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黧然。援白黑而示之。則不處焉。人之視白黑以目。言白黑以口。警師有以言白黑。無以知白黑。故言白黑與人同。其別白黑與人異。〔又脩務訓〕今夫盲者目不能別晝夜。分白黑。〔又〕蘇援世事。分白黑利害。注分別白黑知利害之所在也。〔又〕若

白黑之於目辨。〔定一按〕說文部首白西方色也。陰用事物色。白又部首黑。火所熏之色也。

猶言清濁也。

〔漢書劉向傳〕今賢不肯渾殺。白黑不分。邪正雜糅。忠譏並進。〔又王尊傳〕唯明主參詳。使白黑分別。〔又王莽傳上〕審知白黑。〔又莽

傳中〕郡縣賦斂。遞相賒賂。白黑紛然。師古曰白黑謂清濁也。〔又辭宣傳〕所貶退稱進。白黑分明。師古曰白黑猶言清濁也。〔後漢書楊震傳〕白黑潤滑。清濁同源。〔又蔡邕傳〕夫司隸校尉。諸州刺史。所目督察。姦柱分別白黑者也。〔又西羌傳〕今三君素性疾惡。欲分明白黑。

●猶賢愚也。〔後漢書馮衍傳〕省羣議之是非。詳衆士之白黑。注白黑猶賢愚也。〔楚辭惜誓〕方世俗之幽昏兮。眩白黑之美惡。注言方今之世。君臣不明。惑於貪濁。眩於白黑。不能知人善惡之情也。

白著

著今著作陟慮切

顯明也。〔漢書馮奉世傳〕成功白著。師古曰白著謂顯明也。〔定一按〕白著疊韻魚部。

白榆

榆羊朱切

粉也。〔詩陳風東門之粉〕傳粉白榆

也。正義曰。釋木云。榆白粉。孫炎曰。榆白者名粉。郭璞曰。粉榆先生葉。卻著莢皮色白。是粉爲白榆也。

白蒿

蒿呼毛切

蓬蒿也。〔本草經草部上品上〕白蒿。

味甘平。主五藏邪氣。風寒濕痺。補中益氣。長毛髮。令黑。療心懸。少食常飢。久服輕身。耳目聰明。不老。注。今按別本注云。葉似艾。葉止有白毛。蓬蒿俗呼爲蓬蒿。圖經曰。白蒿蓬蒿也。

白膠

膠古肴切

鹿角膠也。〔本草經獸部上品〕白膠。味甘平。主傷中勞絕。腰痛。羸瘦。補中益氣。婦人血閉。無子。止痛安胎。久服輕身延年。一名鹿角膠。

白駒

駒舉朱切

馬五尺以上白色也。〔詩小雅白駒序〕白駒大夫刺宣王也。釋文。白

駒。馬五尺以上曰駒。〔又〕皎皎白駒。食

我場苗。〔後漢書楊秉傳〕所目俗夫巷。讓白駒遠逝。注。詩小雅曰。皎皎白駒。食我

場苗。所謂伊人於焉道遠。言宣王官失其人。賢者乘白駒而去之。〔文選雜詩曹

摠思友人詩〕感時歌蟋蟀。思賢詠白駒。善注。毛詩曰。皎皎白駒。食我場苗。繫之維

之以永。今朝毛萋曰。賢者有乘白駒而去。翰注。白駒。詩篇名。思賢人也。〔定一按〕

說文部首。白。西方色也。

●日景也。〔漢書魏豹傳〕人生一世

閒。如白駒過隙。師古曰。言其速疾也。白駒。謂日景也。〔莊子知北游〕人生天地之

閒。若白駒之過。卻忽然而已。釋文。白駒。或云日也。

●轉爲白榆。韻同。見白榆下。

白斂

斂良冉切

白草也。〔本草經草部下品上〕白斂。味苦平。主癰腫疔瘡。散結氣。止痛除熱。日

中赤。小兒驚癇。溫瘧。女子陰中腫痛。一名

薺核。一名白草。

白薇

薇無非切

薇草也。〔本草經草部中品上〕白薇。味苦平。主暴中風。身熱肢滿。忽忽不知人。

狂惑邪氣。寒熱酸疼。溫瘧。洗洗發作。有時瘰。〔定一按〕名醫別錄云。一名白薺。一

名薺草。一名春草。一名骨美。

白癡

癡丑之切

不慧也。〔左傳成十八年〕周子有兄

而無慧。不能辨菽麥。故不可立。注。菽大豆也。豆麥殊形。易別。故以爲癡者之候。不慧

蓋世所謂白癡。釋文。癡者。勅疑反。〔漢書武五子昌邑哀王傳〕注。蘇林曰。或

曰。色理清徐。而心不慧。曰清狂。清狂如今白癡也。補注。周壽昌云。左成十八年傳。周

子有兄而無慧。杜注。不慧。蓋世所謂白癡。此注所本。

白藏

藏昨郎切

秋也。〔爾雅釋天〕春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏注氣白而收藏釋文藏祖倉反〔定一按〕白藏魚陽對轉。

白露

露落故切

●露色白也。〔汲冢周書時訓解〕

立秋之日涼風至又五日白露降。〔又〕白露不降。〔詩秦風蒹葭〕蒹葭蒼蒼白露爲霜傳白露凝戾爲霜然後歲事成國家待禮然後興。〔禮記月令孟秋〕涼風至白露降。〔玉燭寶典七〕蔡雅孟秋章句曰白露降者降液也醇爲露凝爲霜春夏清冬濁而白。〔後漢書張衡傳思玄賦〕冀一年之三秀兮道白露之爲霜。〔文選古詩十九首〕白露沾野草時節忽復易。善注禮記曰孟秋之月白露降。〔又左思雜詩〕秋風何冽冽白露爲朝霜。善注毛詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜。〔又宋章武宣貴妃詠〕移氣朔兮變羅紉白露凝兮歲將闌。〔定一按〕說文部首白四方色也。

●仲秋節也。〔汲冢周書時訓解〕

白露之日鴻雁來又五日玄鳥歸又五日羣鳥養羞鴻雁不來遠人背畔玄鳥不歸室家離散羣鳥不養羞下臣驕慢。〔定一按〕立秋後三十一日爲白露仲秋節也。白露疊釣魚部。

●對轉爲白藏。見白藏下。

白鷺

鷺落故切

鳥也。〔說文鳥部〕鷺白鷺也。〔定一按〕爾雅釋鳥鷺春鉏注頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以爲毳毳名之曰白鷺絨白鷺疊釣魚部。

白鷹

鷹居月切

鳥也。〔爾雅釋鳥〕鷹白鷹注似鷹尾。上白釋文鷹日月反說文云白鷹王雉也。字林同疏釋曰鷹一名白鷹郭云似鷹尾上白。〔說文鳥部〕鷹白鷹王鷹也。

一畫

百二

百博陌切 二而至切

百中之二也。〔史記高祖紀〕帶河山之險懸隔千里持戟百萬秦得百二焉。集解蘇林曰得百中之二焉秦地險固二萬人足當諸侯百萬人也。索隱隱喜云百二者得百之二言諸侯持戟百萬秦地險固百倍於天下故云得百二焉言倍之也。蓋言秦兵當二百萬也。

百六

六力竹切

初入元百六歲也。〔漢書律歷志

上〕易九尼曰初入元百六陽九次三百七十四陰九孟康曰易傳也所謂陽九之尼百六之會者也初入元百六歲有厄者則前元之餘氣也。〔又谷永傳〕遭无妄之卦運直百六之災隱補注王先謙曰百六之隱解詳律歷志。〔又王莽傳中〕予遭陽九之厄百六之會。〔又莽傳下〕予受命遭陽九之厄百六之會。

百合

合候閉切

強擗也。

〔本草經草部上品上〕百合。

味甘平。主邪氣。腹脹心痛。利大小便。補中

益氣。〔定一按〕名醫別錄云。一名重箱。

一名摩羅。一名中逢花。一名強擗。

百朋

勳今作朋馮貫切

二貝爲朋其數百也。

〔詩小雅菁

菁者莪〕錫我百朋。箋云。古者貨貝。五貝

爲朋。賜我百朋。得祿多。言得意也。正義曰。

言賜我是入已之辭。故爲得祿也。言古者

貨貝。言古者寶此貝爲貨也。五貝者。漢書

食貨志以爲大貝。壯貝。小貝。小貝不成貝

爲五也。言爲朋者爲小貝。以上四種。各二

貝爲一朋。面不成者不爲朋。鄭曰。經。庶解

之實。有五種之貝。貝中以相與爲朋。非摠

五貝爲一朋也。故志曰。大貝四寸八分以

上。直錢二百一十文。二貝爲朋。壯貝三寸

六分。以上。直錢五十文。二貝爲朋。小貝二

寸四分。以上。直錢三十文。二貝爲朋。小貝

一寸二分。以上。直錢一十文。二貝爲朋。不成貝。寸二分。滿度不得爲朋。率枚直錢三文是也。以志所膏。王莽時事。王莽多舉古事而行。五貝。故知古者貨貝焉。

百官

官古丸切

●公卿以下也。

〔書說命中〕惟說

命總百官。傳在冢宰之任。〔禮記郊特

牲〕獻命庫門之內。戒百官也。注。百官。公

卿以下也。

●百姓也。

見百姓注一。

百姓

性息正切

●百官族姓也。

〔書堯典〕平章百

姓。傳。百姓。百官。〔又〕百姓。昭明。〔又

牧誓〕俾暴虐于百姓。以姦宄于商邑。傳

使四方罪人。暴虐姦宄於都邑。正義曰。百

姓亦是商邑之人。故傳總言於都邑也。

〔詩小雅天保〕羣黎百姓。傳。百姓。百官族

姓也。〔周語上〕稷則備戒。百姓紀綱協

功。〔又〕今虢公動廣百姓。以逞其違。

〔又中〕求無不至。動無不濟。百姓兆民。解百姓。直官也。官有世功。受氏姓也。〔又〕以備百姓兆民之用。解。百姓。百官。有世功者。〔又〕而縮取備物。以饋撫百姓。

〔又〕其若先王與百姓何。〔又下〕以亡其百姓。其壞之也久矣。〔又〕勳百姓以爲己名。其殃大矣。〔史記五帝紀〕便幸

百姓。集解。孔安國曰。百姓。百官。鄭玄曰。百

姓。羣臣之父子兄弟。〔又夏紀〕命諸侯

百姓。與人徒以傳土。

●王之親也。〔禮記郊特牲〕大廟

之命戒百姓也。注。百姓。王之親也。入廟戒

親親也。正義曰。姓者生也。並是王之先祖

所生。

●百乘之家也。

〔獨斷上〕百乘之

家曰百姓。

●謂天下衆民也。

〔書泰誓中〕百

姓有過。在予一人。傳。已能無惡於民。民之

有過。在我。教不至。正義曰。言此者。以上云

民之所惡。天必誅之。已今有善。不爲民之

所惡。天必佑我。令教化百姓。若不教百姓。

使有罪過實在我一人之身此百姓與下百姓懷德皆謂天下衆民也。〔又〕百姓懷德若崩厥角。〔史記秦紀〕晉早來請粟不豹說繆公勿與其飢而伐之繆公問公孫支支曰飢穰更事耳不可不與問百里侯侯曰夷吾得罪於君其百姓何罪於是用百里侯公孫支言卒與之粟。〔又始皇紀〕今天下已定法令出一百姓當家則力農工士則學習法令辟禁。〔又二世紀〕以徇百姓。〔又〕百姓皆載其言。〔又〕百姓怨望。〔又〕百姓困窮。〔又文帝紀〕今大臣雖欲爲變百姓弗爲使。〔漢書劇通傳〕通脫范陽令徐公曰臣范陽百姓劇通也。〔又循吏召信臣傳〕百姓歸之戶口增倍。

百物

物文弗切

猶言萬物也。

〔禮記祭法〕黃帝正名百物。〔定一按〕周禮春官大司樂注。

作黃帝能成名萬物。

百家

家古牙切

謂諸子雜說也。

〔史記始皇紀〕天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之。〔又甘茂傳〕學百家之說。〔又主父偃傳〕晚乃學易春秋百家言。〔又自序〕整齊百家雜語。〔漢書武帝紀贊〕孝武初立卓然罷黜百家師古曰百家謂諸子雜說遠背六經。〔又董仲舒傳〕今師異道人異論百家殊方指意不同。〔又〕推明孔氏抑黜百家。〔又主父偃傳〕晚過學易春秋百家之言。〔又東方朔傳答客難〕諷誦詩書百家之言。〔後漢書安帝紀〕詔謁者劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術注前書曰凡諸子百六十九家言百家舉全數也。〔又鄭玄傳〕思整百家之不齊。〔莊子天下〕百家之學時或稱而道之。〔又〕悲夫百家往而不反。〔淮南真訓〕百家異說各有所出。〔定一按〕百家疊韻魚部。

百族

族昨木切

●府史以下也。

〔周禮秋官大司

寇〕戒于百族注百族謂府史以下也疏釋曰鄭知百族府史以下者以其王之百姓亦同大宰戒之故知百族府史胥徒也。●百姓也。〔周禮地官司市〕大市日廛而市百族爲主注鄭司農云百族百姓也。

百越

越王伐切

越有百種也。〔呂氏春秋恃君覽〕百越之際注越有百種。

二畫

皂白

皂卽早之變陸才早切白旁陌切

猶言黑白也。〔詩大雅桑柔〕匪言不能胡斯畏忌箋云胡之曾何也賢者見此事之是非非不能分別皂白言之於王也然不言之何也此畏懼犯顏得罪則釋文皂白才早反。〔魏志鍾繇傳〕注先賢行狀曰弟於人何太無皂白邪。〔晉書天文志〕此復是天公憤憤無皂白之微也。

【抱朴子自敘】以顧護太多，不能明辯，臧否使也。白區分。【錢大昕恆言錄二】卓白下云俗語，分清卓白，卓白猶言黑白也。

卓隸

卓亦作皂。隸俗作隸，即計切。

賤官也。

【左傳隱五年】卓隸之事。注。

士臣卓，卓臣與，與臣隸。釋文：卓隸，才早反。

【又農九年】商工卓隸，不知遷業。正義曰：卓隸，賤官。【又十四年】庶人工商也。隸，牧圉皆有親暱，以相輔佐也。【又昭三年】樂卻胥原，狐續慶伯降在卓隸。注。

卓隸，賤官。釋文：卓，才早反。隸，力計反。【漢書劉向傳】降為卓隸。師古曰：卓隸，卑賤之人也。春秋左氏傳曰：大夫臣士，士臣卓，卓臣與，與臣隸也。【又貨殖傳】自天子公侯卿大夫士，至于卓隸。師古曰：卓，養馬者也。隸之言者，也屬著於人也。【文選射雉賦】豈唯卓隸，此焉君舉，銑注：豈獨卓隸，賤人所為，亦可使君王舉而為之也。

三畫

的然

的今作的都歷切。然如延切。

明貌。

【禮記中庸】小人之道，的然而亡。釋文：的，丁曆反。【晉書天文志】則天之出入行於水中，為的然矣。【定一按】的正字作，說文目部：的，明也。

轉為的爾聲同。

見的爾下。

的爾

爾兒氏切。

分明貌。

【文選魯靈光殿賦】漸臺臨池，層曲九成，屹然特立，的爾殊形。向注：的，爾分明貌。

的礪

礪集韻：狼狄切。

明也。

【後漢書張衡傳】思玄賦：羅朱唇而微笑兮，顏的礪曰遺光。注：的，明也。

轉為的礪聲同。

見的礪下。

的礪

礪顏音歷。

光明貌。

【漢書司馬相如傳】上林賦：明月珠子的礪。江靡，師古曰：礪音歷，的礪，光貌也。補注：王先謙曰：的礪，史記作均礪。【文選魏都賦】丹藕凌波而的礪。綠芰泛濤而浸潭。善注：的礪，光明也。上林賦曰：的礪。江靡，銑注：的礪，映水貌。【又上林賦】皓齒粲爛，宜笑的礪。注：郭璞曰：鮮明貌也。善注：礪音歷，翰注：的礪，鮮白貌。【慧琳音義九十九】的礪下云：上丁歷反，下零的反。說文：均礪，明珠色也。或並從玉作均礪也。【廣韻二十三錫】歷字組礪的礪白狀。【定一按】的礪聲韻部參閱灼礪條。

的的

明也。

【新序雜事二】此的的然若白黑。【定一按】說文：目部：的，明也。重言之曰的的，今作的从白，礪。

四畫

盼盼

肥譌作盼普巴切

言多也。

〔靈樞經衛氣行〕天與地同紀紛紛盼盼〔普巴切〕終而復始。〔鍼灸甲乙經〕一氣息周身五十營四時十分漏刻故日行一宿人氣在三陽與陰分常如是無已與天地同紀紛紛盼盼〔普巴切〕終而復始。〔定一按〕盼盼蓋肥肥之譌。說文肥字段注云靈樞經曰紛紛肥肥終而復始紛紛肥肥蓋言多也。

皇帝

皇今作皇胡光切 帝都計切

●帝堯也。〔書呂刑〕皇帝哀矜庶戮之不辜。傳皇帝帝堯也。釋文君帝君宜作皇帝帝堯也。王先謙曰皇帝哀矜庶戮之不辜古文也。今文無皇字者困學紀聞云皇帝始見於呂刑趙岐注孟子引甫刑帝清問下民無皇字案王氏未知有皇字者古文無皇字者今文也。此皇帝當同趙注謂帝爲天。此經今文說亦當訓帝作天以爲天絕蚩尤矣。〔又〕皇帝清問下

民傳帝堯詳問民患。王先謙曰皇帝清問下民古文也。今文無皇字據表記皇帝謂舜。今文無皇字者趙岐孟子注引甫刑曰帝清問下民謂帝爲天云云不能問民。〔今本注疏俗增皇字困學紀聞引趙注及曲阜孔氏所刻孟子善本皆無〕此今文甫刑無皇字。墨子引呂刑皇帝清問下民此古文呂刑有皇字。魏志鍾繇傳繇上肉刑疏引書皇帝清問下民繇寡有辭于苗用古文也。

●皇帝煌煌人莫違也。帝者諦也。象可承也。〔史記始皇紀〕臣等

謹與博士議曰古有天皇有地皇有泰皇。泰皇最貴。臣等昧死上尊號。王爲泰皇。命爲制。令爲詔。天子自稱曰朕。王曰去。秦著皇。采上古帝位號。號曰皇帝。他如議制曰可。〔又〕朕爲始皇帝。〔又〕皇帝臨位作制明法。〔又〕皇帝作始。〔又〕皇帝之功。〔又〕是維皇帝。〔又〕維秦王兼有天下立名爲皇帝。〔又〕今皇帝并一海內以爲郡縣。〔又〕羣臣相與誦皇

皇恐

恐丘隴切

帝功德。〔又〕皇帝東游。〔又〕皇帝東游。〔又〕皇帝春游。〔又〕今皇帝明德。〔又〕皇帝奮威。〔又〕今皇帝并有天下。〔又〕皇帝并字。〔又〕太子胡亥襲位爲二世皇帝。〔漢書百官公卿表上〕秦兼天下建皇帝之號張晏曰五帝自以德不及三皇故自去其皇號三王又以德不及五帝自損稱王。秦與以德襲二行故兼稱之。〔定一按〕前虎通號篇德合天地者稱帝又曰禮記禮法曰德象天地稱帝又曰皇者何謂也亦號也皇君也美也大也天之摠美大稱也時質故摠之也號之爲皇者煌煌人莫違也煩一夫撻一士以勞天下不爲皇也。又圖號實爲帝者何帝者諦也象可承也。

皇暇

暇胡嫁切

惶恐也。〔漢書劉屈氂傳〕勝之皇恐自殺。〔定一按〕皇本字作惶說文心部惶恐也。

皇暇

暇胡嫁切

皇亦暇也。〔漢書律歷志上〕戰國擾攘，秦兼天下，未皇暇也。〔定一按〕書無逸，則皇自敬德，疏引鄭玄以皇爲暇，說文日部，暇，閑也。皇，暇，雙聲，匪，紐，陽，魚，對轉。

皇駁

駁北角切

黃白曰皇，駁白曰駁。〔詩幽風東山〕之子于歸，皇駁其馬。傳，黃白曰皇，駁白曰駁。箋云，皇駁其馬，車服盛也。釋文，駁，邦角反。馬瑞辰曰，按爾雅釋畜，駁曰駁，黃白驪爲毛傳所本。今按皇之言黃，釋鳥，皇黃鳥是也，而與黃微異，故魯頌有騶有皇，與有騶有黃，並舉。毛傳，黃白曰皇，黃駁曰黃，是也。至駁之爲駁，據說文駁，赤馬黑鬣尾也。正義引孫炎云，駁，赤色也。是駁爲赤馬。釋木曰，駁，赤李。乾爲大赤，又爲駁馬。廣雅釋畜，馬畜有朱駁。駁，古通用。則駁亦赤馬，未見必兼白色也。詩正義引爾雅，舍人云，駁，赤色，名曰駁，黃白色，名曰皇。蓋舍人爾雅本原作駁曰駁，黃白皇爲得其實。白曰二字形近易誤，故爾雅監本並作曰，而石經及宋本又均作白。毛傳，黃白曰

皇不駁。至駁白曰駁，或毛公所見爾雅已作駁，口或後人據爾雅誤本而改，未可知也。正義轉以舍人本爲非，蓋未嘗深考矣。至說文駁，馬色不純，釋文引字林亦曰，駁馬色不純也，與爾雅不合。王氏經義述聞辨之甚精。

皇皇

美也。〔詩魯頌泂水〕烝烝皇皇，不吳不揚。傳，皇皇，美也。箋云，皇皇當作陞陞。陞陞，猶往往也。言多士之於伐淮夷，皆勸之有進，進往往之心。釋文，皇皇，毛如字，美也。鄭作陞陞，子況反，猶往往也。馬瑞辰曰，烝烝皇皇，皆極狀多士之美盛耳。釋詩陞陞，皇皇，訓美，則箋訓進進往往，亦與美盛義相通耳。〔禮記少儀〕祭祀之美，齊齊皇皇。注，齊齊皇皇，讀如歸往之往。釋文，皇皇，齊如字，皇音往。出注，徐子況反。正義曰，皇氏云，謂心所繫往，孝子祭祀，威儀嚴正，心有繼屬，故齊齊皇皇然。〔左傳文二年〕皇皇后帝，皇祖后稷。注，皇皇，美也。〔爾雅釋詁〕陞陞皇皇，美也。注，皇皇，

美盛之貌。疏，釋曰，鄭玄云，皇皇讀如歸往之往，彼言皇皇，則此陞陞也。少儀云，言歸之美，穆穆皇皇，曲禮云，天子穆穆，諸侯皇皇。鄭注，皆云行容止之貌，然則皇皇穆穆者，皆言語容止之美盛也。〔太玄交〕陽交於陰，陰交於陽，物登明堂，喬喬皇皇，陸績曰，喬皇，休美兒，王涯曰，喬喬皇皇，明盛之兒。〔楚辭九歌雲中君〕靈皇皇兮旣降。注，皇皇，美貌。〔文選封禪文〕皇皇哉，此天下壯觀，善注皇皇，美也。輸注皇皇，大也。

大也

〔論語堯曰〕敢昭告于皇天后帝。集解，孔曰，皇，大后君也。大大君帝，謂天帝也。〔大戴禮四代〕穆穆然皇皇然。孔廣森曰，穆穆純也，皇皇大也。〔莊子〕知北游，四達之皇皇也。注，四達皇皇，道遠六合，與化偕行也。

莊盛也

〔汲冢周書小開解〕大夫積維士登登皇皇。〔詩大雅假樂〕穆穆皇皇，宜君宜士。箋云，天子穆穆，諸侯皇皇。〔禮記曲禮下〕天子穆穆，諸侯皇皇，正

義曰諸侯皇皇者自莊盛也諸侯不及穆穆而猶有莊盛鄭注聘禮云皇自莊盛也【又少儀】言語之美穆穆皇皇正義曰謂與賓客言語故鄭注保氏云賓客之容穆穆皇皇者謂言語形狀穆穆皇皇然其天子諸侯行容亦穆穆皇皇故曲禮云天子穆穆諸侯皇皇鄭云皆行容止之貌穆穆皇皇皆美大之狀

⑤ 猶煌煌也。【詩小雅皇皇者華】皇皇者華于彼原隰傳皇皇猶煌煌也。陳奐曰皇古煌字故傳云皇皇猶煌煌也。

⑥ 彷徨也。【尚書大傳大戰】紂死武王皇皇若天下之未定。【禮記檀弓下】始死皇皇焉如有求而弗得正義曰皇皇猶彷徨如所求物不得。【又問喪】其反哭也皇皇然若有求而弗得也正義曰皇皇然者意彷徨也。【大戴禮武王踐阼】机之銘曰皇皇惟敬口生喏口戕口。

⑦ 惶遽貌。【公羊傳文二年】解詁虞以陽求陰謂之虞者親喪以下城皇皇無所親求而虞事之虞猶安神也。【孟子

滕文公下】孔子三月無君則皇皇如也注物變而不佐君化故皇皇如有所求而不得。【漢書董仲舒傳】天皇皇求財利常恐乏匱者庶人之意也師古曰皇皇急遽之貌也。【又】皇皇求仁義常恐不能化民者大夫之意也。【又敘傳吞寶戲】是曰聖詰之治樓樓皇皇師古曰不安之意也。【文選作遠遠】。【法言學行】堯舜禹湯文武汲汲仲尼皇皇其已久矣。【楚辭九辯】國有驥而不知察兮焉皇皇而更索注不識賢愚尚暗昧也。【又九歎怨思】征夫皇皇其孰依兮注皇皇惶遽貌。

⑧ 憂悼在心之貌。【禮記檀弓上】皇皇如有望而弗至注憂悼在心之貌也。正義曰皇皇猶栖栖也。

⑨ 著明也。【越語下】天道皇皇日月以為常解皇皇著明也。

⑩ 轉為咄咄猶禮記少儀注皇讀如歸往之往也。見咄咄下。

皇陶 皇今作皇俗作皇古勞切 陶(一)陸音遙(二)徒刀切

⑪ 舜臣。【尚書序】益稷合於皇陶。釋文皇音高本又作咎陶音遙本又作舜。【又舜典】禹拜稽首讓于稷契暨皇陶。傳契皇陶二臣名釋文陶音遙。【又】帝曰皇陶。【又大禹謨】皇陶矢厥謨釋文皇音高陶音遙。【又】作大禹皇陶謨益稷。【又】皇陶邁種德。【又】帝曰皇陶惟茲臣庶罔或予予正。【又】皇陶曰帝德罔愆。【又皇陶謨】曰若稽古皇陶。【又】皇陶曰都。【此文本篇三見】。【又】皇陶曰。【此文本篇三見】。【又益稷】皇陶曰吁。【又】皇陶曰俞。【又】皇陶方祗厥敘。【又】皇陶拜手稽首颺言曰。【左傳莊八年】皇陶邁種德釋文皇陶音遙正義曰言皇陶能行布其德。【又文五年】皇陶庭堅不祀忽諸釋文皇陶音遙。【又昭十四年】皇陶之刑也釋文皇陶音遙。【孟子盡心上】皇陶為土注皇陶為土官主執罪人。【白虎通聖人】何以言皇陶聖人也。【白虎通聖人】何以言皇陶聖人也。【白虎通聖人】何以言皇陶聖人也。【又】皇陶鳥味是謂至誠。

皇陶 皇今作皇俗作皇古勞切 陶(一)陸音遙(二)徒刀切

●鼓木也。一曰官名。

〔周禮冬

官譚人〕譚人爲阜陶。注鄭司農云。譚書或爲鞫。阜陶鼓木也。玄謂鞫者以阜陶名官也。鞫則陶字從革。疏釋曰。先鄭知阜陶鼓木者。以上言爲阜陶。下卽云長六尺有六寸。鼓木之事。明阜陶卽是長六尺六寸者。故知也。玄謂鞫者以阜陶名官者。依先鄭從鞫爲鼓木。還以鞫爲鞫人之官。是阜陶官名也。鞫卽陶字從革。若然後鄭爲鞫人爲阜陶。不取譚字爲官名。〔定一按〕阜陶疊韵幽部。

阜阜

●頑不知道也。

〔詩大雅召旻〕阜

阜。說曾不知其玷。傳阜。頑不知道也。釋文。阜。音羔。頑不知道也。爾雅云。刺素食也。馬瑞辰曰。按阜當讀爲諱。玉篇。諱相欺也。重言之則曰諱諱。〔中略〕阜。阜。諱。諱。皆極言小人譏毀人之狀。胡承珙曰。釋訓云。阜。阜。諱。刺素食也。舍人曰。阜。阜。不治之貌。某氏曰。無德而空食祿也。無食不治而空食祿。是頑不知道也。承珙案。

後儒多據左傳魯人之阜。杜注訓阜。緩也。遂以阜。阜。爲緩貌。但傳言頑不知道。是阜

舉爲頑傲之義。〔中略〕蓋阜與高同。〔明堂位注云。阜之言高也。〕傳云。頑不知道者。乃阜。阜。之狀。

●譌作翠翠。

見翠翠下。

餅然

餅。廣韵。普幸切。然如延切。

薄白色也。〔素問風論〕肺風之狀。多汗。惡風。色餅然白。注。餅。謂薄白色也。

餅喝

喝。玉篇。呼曷切。

白也。〔廣雅釋器〕餅喝。白也。〔玉篇白部〕餅。普幸切。餅喝。白也。又淺薄色也。

皎然

皎。古了切。然如延切。

白色也。〔漢書天文志〕皎然。赤白色。從日。下。東。雨。去。〔魏志劉表傳〕注。無乃皎然。自遺於世。〔定一按〕說文白部。

皎。月之白也。

●轉爲傲然音同。

見傲然下。

●轉爲傲如。然如聲同。

見傲如下。

皎潔

潔。古屑切。

潔白也。〔文選班婕妤怨歌行〕新裂齊紈素。皎潔如霜雪。〔定一按〕皎。潔。六臣作鮮。聚詩小雅白駒。釋文。皎。皎。潔。白也。皎。潔。雙聲。見組。

皎皎

潔白也。〔詩小雅白駒〕皎皎。白駒。

釋文。皎。皎。古了反。潔。白也。〔後漢書楊終傳〕詩曰。皎皎。練絲。在所染之注。逸詩曰。皎皎。白貌也。〔易林乾之泰〕不風不雨。白日皎皎。〔文選景福殿賦〕皎皎。白間。離離。列錢。銑注。皎皎。白貌。〔又舞賦〕夫何皎皎之閉夜兮。明月爛以施光。善注。古詩曰。明月何皎皎。楚辭曰。夜皎皎兮。既

明向注。皤皤。靜貌。六臣。皎。五臣。作皤。
〔又謝靈運。鄰里相送方山詩〕析析就衰
林。皎皎明秋月。〔又初發石首城詩〕皎
皎明發心。不為歲寒欺。鈇注。言我皎然明
發之心。

●轉為皤皤。猶文選寡婦賦注。

引韓詩有如皎日。今詩王風大
車皎作皤也。見皤皤下。

●轉為天天。猶爾雅釋宮東南

隅謂之窈。漢書敘傳應劭注引

窈作突也。見天天下。

七畫

皤皤

皤玉篇何但切

白也。

〔玉篇白部〕皤。皤皤。白也。

皓白

皓俗作皓胡老切

白旁陌切

皓亦白也。〔漢書張良傳〕須眉皓白。

衣冠甚偉。師古曰。所目謂之四皓。〔淮南原道訓〕所謂天者。純粹樸素。質直皓

白。〔又叔真訓〕夫乘皓白而不黑。〔定一按〕後漢書班固傳白雉詩注皓白也。

皓首

首書九切

白首也。〔後漢書宦者呂強傳〕垂髮

服戎。功成皓首。〔文選李陵答蘇武書〕

丁年奉使。皓首而歸。善注。始以強壯出。及

還。髮並白。〔又曹植與楊修書〕非嬰

之皓首。豈今日之論乎。翰注。皓。白也。言著

此書。非約至於白首。尚猶不已。〔定一按〕皓本字作顯。皓首疊韻幽部。

皓然

然如延切

●顯也。〔大戴禮文王官人〕質色皓

然。固以安。孔廣森曰。皓。顯也。

●白貌。〔後漢書吳良傳〕前目事見

良。鬢髮皓然。衣冠甚偉。〔列子湯問〕皓

然疑乎雪。〔定一按〕證見皓白注。

●轉為皓爾。聲同。見皓爾下。

皓澁

皓李故老切
澁李餘眇切

●水大流貌。〔文選魏都賦〕河汾

浩澁。而皓澁。善注。廣雅曰。皓澁。大也。皓。故

老反。澁。餘眇。反。良注。浩澁。皓澁。並水大流

貌。六臣。澁與眇。

●轉為灑澁。音同。見灑澁下。

●轉為皓皜。韻同。見皓皜下。

●轉為皛澁。見皛澁下。

●轉為皓膠。均韻近。見皓膠下。

皓爾

皓胡老切
爾兒氏切

白貌。〔文選幽通賦〕皓爾太素。葛滄

色兮。善注。曹大家曰。皓。白也。言人能篤信

好學。守死盡道。不漸染於流俗。是為白爾。

皓膠

膠洪音豪

水凍貌。

【楚辭大招】霧雨淫淫。白皓膠只。注。皓膠。水凍貌也。皓一作浩。補曰。膠。戾也。音豪。【定一按】皓膠疊韻幽部。雙聲匣紐。

皓皓

皓玉篇胡老切

金之色也。【古文苑九宮賦】璣璣皓皓以駘樂。注。兌正西。屬金。故曰皓皓。金之色也。【定一按】皓皓雙聲匣紐。

皓皓

皓一陸古老切二胡老切

●**潔白也。**【詩唐風揚之水】白石皓皓。傳。皓皓。潔白也。釋文。皓皓。古老反。潔白也。按。勸記曰。白石皓皓。小字本相。蓋本同。唐石經初刻同。後磨改作皓。案皓字是也。說文。白部。無皓字。是皓字本從日也。廣韵三十二皓。亦無皓字。釋文。當本作皓。今誤。見後考證。馬瑞辰曰。按說文無皓字。惟日部有皓。云日出兒。白部。曉日之白也。日色之光。白。故皓訓日出兒。引伸為凡潔白之稱。今俗通改作皓。猶的本。从日。今亦誤。

从白也。陳奐曰。楚辭大招。太白顛顛。廣雅。皜皜白也。並與此皓皓同。【釋名釋天】夏曰昊天。其氣布散。皓皓也。華元疏。證曰。顛。今本作皓。俗字也。說文曰。顛。白兒。从頁。景。楚辭曰。太白顛顛。據此當作顛。

【楚辭漁父】安能以皓皓之白。而蒙世俗之塵埃乎。注。皓皓。猶皎皎也。皓一作皎。五臣云。皓。白。喻貞潔。【集韵三十二皓】杲字。組。皓。皓。皓。潔白也。

●**光明也。**【文選景福殿賦】參旗九旒。從風飄揚。皓皓。肝。丹彩煌煌。翰注。皓。旌旗之光明。【定一按】魯靈光殿賦。徒何為乎。澹澹。澹澹。流離。爛漫。李善曰。澹澹。澹澹。光明。盛貌。定一。皓。皓。與澹澹同。

●**虛曠貌。**【大戴禮衛將軍文子】常以皓皓。是以眉壽。注。皓皓。虛曠。無長生久視之意。是長生久視之術。【鹽鐵論西域】皓皓乎。若無網羅。而漁江海。

●**正字作皓皓。**見皓皓下。

●**本字作顛顛。**見顛顛下。

●**轉為皜皜。均音同。**見皜皜下。

●**轉為皓皓。聲同。**見皓皓下。

曷咨

曷直由切 咨即夷切

誰問也。【說文白部】曷。詞也。从白。曷聲。曷與曷同。虞書帝曰。曷咨。段注。說文之例。云某。曷。自。部。外。吹。為。聲。曷。矣。為。語。已。曷。別。為。況。曷。者。為。出。氣。曷。各。為。異。曷。者。為。驚。曷。之。必。然。也。曾。曷。之。舒。也。皆。是。然。則。曷。也。二。字。非。例。當。作。誰。曷。也。三。字。【定一按】曷。咨。今。書。堯。典。作。曷。咨。說。文。繫。傳。口。部。曷。以。皓。曰。口。問。為。誰。也。尙。書。曰。曷。咨。若。子。采。誰。順。我。事。者。咨。問。之。也。

十畫

皜皜

皓玉篇胡老切

甚白也。【孟子滕文公上】江漢以濯之。秋陽以暴之。皜皜乎。不可尙已。注。皜皜。甚白也。【定一按】注疏本作白甚也。魚循曰。王氏念孫廣雅疏證云。釋訓。皜皜。

白也。漢書司馬相如傳云：高然白首，高與果同。字又作皚。重言之則曰皚皚。又云：果之言皎皎也。說文：皚，明也。衛風：伯兮篇，果臝出日。管子：內業篇云：果乎如登乎天。孟子：滕文公篇：皚皚乎不可尚已。趙氏注云：皚皚，甚白也。義與果相近。毛氏奇齡四書索解云：江漢以濯之，秋陽以暴之，從來則作潔白。夫道德無言潔白者，惟志行分清濁，則有是名。故夫子稱丈人欲潔其身，孟子稱西子蒙不潔，又稱狷者為不屑不潔之士，司馬遷稱屈原其志潔，大抵獨行自好者，始有高潔之目。此非聖德也。夫子自云：不曰白乎？涅而不淄，祇以不為物污。與風原傳之皚然泥而不滓語同。豈有曾子擬夫子，反不若子貢之如天如日，宰我之超羣越羣，而僅云潔白，非其旨矣。況潔白二字，曾見之詩序：白華孝子之潔白。此但以物有並，不以德言也。按毛氏說是也。列子：湯問篇云：皚然疑乎雪。釋文云：皚，又作皓。又選李少卿與蘇武詩云：皓首以為期。注云：皓，與顛古字通。說文：頁部云：顛，白兒。楚詞曰：天白顛顛。皚皚，即是顛顛。爾雅釋

天云：夏為昊天。劉熙釋名釋天云：其氣布散，皓皓也。然則皚皚，謂孔子盛德如天之元氣，皓皓，尚即上也。不可上，即子貢云：猶天之不可階而升也。《中略》：徒以為潔白，良非矣。翟灝曰：太平御覽述皚皚作皓皓，已作也。《後漢書鄭太孔融傳論》：陳懷焉皚皚焉，其與珉玉秋霜比質可也。注：皚皚，言堅貞如白玉也。皚音古老反。《新書君道》詩曰：主在靈囿，麀鹿攸伏，麀鹿濯濯，白鳥皚皚。

皚皚

皚五來切

霜雪白也

《玉篇白部》皚，牛哀切。霜雪白也。皚也。亦作皚。《晉書左貴

續傳：離思賦：霜皚皚而依庭。《文選北征賦》：涉積雪之皚皚。善注說文曰：皚，皚霜雪白之貌也。牛哀切。劉歆《遂初賦》曰：漂積雪之皚皚。《又劉楨贈五官中郎將詩》：涼風吹沙，霰氣何皚皚。善注說文曰：皚皚，霜雪兒。劉歆《遂初賦》曰：漂積雪之皚皚。牛哀切。向注：皚皚，白兒。六臣：皚五來切。《古文苑》：遂初賦：漂積雪之皚皚。

今

●一作澄澄。見澄澄下。

●一作皚皚。均諸聲同。見皚皚下。

皚皚

皚皚皎切 白旁陌切

顯也。

《隸釋》：北海相景君銘：皚皚清方。黃丕烈注：本隸釋刊誤曰：皚誤作晶。此與字源合。按：襄載之十四清非也。此蓋晶字，依說文讀若皎。《定》：按：明萬曆壬本作晶，白，攷說文白部，晶顯也。从三白，讀若皎。

皚皚

皚玉篇胡了切 皚六臣余少切

深白之兒。《文選江賦》：極望數百，沆瀣晶深。善注：晶深，深白之兒。翰注：沆瀣晶深，深廣兒。六臣：晶胡了。余少反。《定

一按》：晶深，疊韻部。

皚皚

明也。

〔文選陶潛辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作詩〕昭昭天宇闊。晶晶川上平。善注說文曰。通白曰晶。晶明也。翰注晶晶。謂月光照水上。平淨兒。六臣。晶胡了。

十一畫

確確

確胡沃切

●鳥之白也。

〔玉篇白部〕確。確。確。白也。鳥白也。〔文選景福殿賦〕確。確。白鳥。善注。毛詩曰。白鳥。鷺。鷺。毛。襄詩。傳曰。鷺。鷺。肥。澤也。鷺。與。確。音。義。同。翰。注。確。確。白。貌。六臣。確。鶴。〔定一按〕說文白部。確。鳥。之。白。也。

●一作鶴鶴諧聲同。

見鶴鶴下。

●轉爲鷺鷺音同。

見鷺鷺下。

●轉爲確確聲同。

見確確下。

皤皤

皤俗作皤胡老切

猶浩浩也。

〔孟子盡心上〕王者之民皤皤如也。注。王者道大法天。浩浩而德難見也。正義曰。王者道大故若天。浩浩而難知。難見者也。故民皤皤然自得而已矣。翟灝曰。舊文皤從日爲皤。音義曰。皤。皤。張云。與。昊。同。說文。胡。老。切。義。與。浩。同。古。字。通。用。戴。侗。六。書。故。曰。皤。之。從。白。日。之。譌。也。俗。作。皤。非。章。指。曰。王。政。浩。浩。與。天。地。同。道。變。皤。爲。浩。蓋。以。同。義。通。用。焦。循。曰。音。義。云。張。云。皤。與。昊。同。說。文。胡。老。切。義。與。浩。同。古。字。通。用。趙。氏。讀。皤。皤。爲。浩。浩。說。文。日。部。云。皤。皤。肝。也。芥。部。云。昊。春。爲。昊。天。元。氣。昊。昊。皓。肝。即。浩。浩。瀚。瀚。淮。南。子。倣。真。訓。高。誘。注。云。浩。浩。瀚。瀚。廣。大。貌。也。詩。王。風。黍。離。傳。云。元。氣。廣。大。則。稱。昊。天。浩。昊。皓。皓。古。字。皆。通。蓋。水。之。廣。大。爲。浩。浩。天。之。廣。大。則。爲。皤。皤。故。趙。氏。以。道。大。法。天。解。之。則。仍。以。皤。皤。爲。元。氣。廣。大。以。浩。浩。明。之。耳。

十二畫

皤皤

皤薄波切
皤呼毛切

白蒿也。

〔詩國風七月〕春日遶遶。采芣芣。芣。芣。蒿也。所以生蠶。釋文。皤。蒿。芣。芣。正。義。曰。釋。草。云。芣。芣。蒿。孫。炎。曰。白。蒿。也。傳。於。采。芣。云。皤。蒿。也。此。云。白。蒿。變。文。以。曉。人。也。今。定。本。云。皤。蒿。也。白。蒿。所。以。生。蠶。今。人。猶。用。之。

皤皤

●白髮貌。

〔玉篇白部〕皤。布何步何二切。素也。老人白也。皤。皤。衆。良。士。也。

〔漢書敘傳〕下述趙充國。辛慶忌。傳。第三十九。營平皤皤。立功立論。師古曰。皤皤。白髮貌也。音蒲何反。〔後漢書樊準傳〕故朝多皤皤之良。注。皤皤。白首貌也。音步河反。書曰。皤皤良士。〔文選東都賦〕辟雍詩。皤皤同老。善注。說文曰。皤。老人貌也。蒲河切。〔又南都賦〕皤皤然被黃髮者。善注。班孟堅辟雍詩曰。皤皤同老。銑注。皤皤。老貌也。〔又漢高祖功臣頌〕皤皤董吏。謀我平陰。向注。皤皤。老貌。六臣。皤音婆。〔古文苑白髮賦〕皤皤榮期。皓首田

里〔蕪琳音義九十八〕皜皜下云蒲何反考聲皜老也既文老人白也從白番聲也。

●豐多之貌。〔文選魏都賦〕豐者衍衍行庖皜皜音注皜皜豐多之貌也向注皜皜多兒。

十三畫

傲如

傲古了切 如人語切

分明也。一曰清別之貌。〔論語

八佾〕傲如也。集解言其音節分明也。釋文傲如古了反。其音節奏分明也。鄭云清別之貌。正義曰傲明也。言其音節分明也。

傲然

然如延切

●明也。〔後漢書樂恢傳〕諸弟子皆

目通關被繫。恢獨傲然不污於法。注傲明也。音公鳥反。或從白作皎音亦同。〔鹽鐵論褒賢〕盛節潔言傲然若不可涅。

●轉為傲如聲同。見傲如下。

傲傲

●潔白也。〔後漢書黃理傳〕皜皜者

易缺。傲傲者易汗。集解惠棟曰。胡注。傲傲。玉石之白也。〔文選劉楨贈徐幹詩〕仰視白日光。傲傲高且懸。善注。毛詩曰。謂余不信。有如傲日。毛萇曰。傲白也。楚辭曰。晞白日兮皎皎。良注。傲傲。目光兒。〔又廣絕交論〕傲傲然絕其零濁。誠恥之也。誠畏之也。善注。范曄後漢書曰。傲傲者易汗。翰注。傲傲。潔白貌。〔定一按〕說文白部。傲。玉石之白也。

●明貌。〔曹子建集蟬賦〕聲傲傲而彌厲兮。似貞士之介心。〔文選左太沖雜詩〕明月出雲崖。傲傲流素光。善注。劉楨詩曰。傲月垂素光。鈇注。傲傲。明兒。〔定一按〕曹集傲傲疑傲傲之誤。

十五畫

皜皜

皜皜音歷又音洛

玉飾之狀也。〔詩衛風淇奥〕會弁

如星。箋云。會謂弁之縫中飾之以玉。皜皜而皜。狀似星也。釋文。皜皜。本又作皜。音歷。又音洛。〔定一按〕如箋云。皜皜。玉飾之狀。

十六畫

皜然

皜徐下沃切 然如延切

白也。〔史記司馬相如傳大人賦〕晉乃今日。睹西王母。皜然白首。集解。徐廣曰。皜音下沃反。索隱。皜音鶴也。正義。張云。皜然白首。〔定一按〕漢書司馬相如傳大人賦作皜然。廣雅釋器。皜白也。

皜皜

白也。〔廣雅釋訓〕皜皜。白也。王念孫曰。釋器云。皜。白也。重言之。則曰皜皜。大雅。霰。箋云。白鳥。驚。孟。子。梁。惠。主。篇。作。鶴。鶴。何。晏。景。福。殿。賦。皜。皜。白。鳥。竝。與。皜。皜。同。

十七畫

皜皜

皜廣韻在音切 然如延切

疎靜貌。〔史記屈原傳〕以浮游塵埃之外不獲世之滋垢。嶢然泥而不滓者也。集解徐廣曰嶢疎靜之貌索隱嶢音自若反。〔楚辭劉騷辨騷〕嶢然泥而不緇雖與日月爭光可也。注嶢一作嶢。

嶢嶢

白也。〔韓詩外傳一〕莫能以己之嶢

嶢容人之混汚然。〔廣雅釋訓〕嶢嶢白也。王念孫曰釋器云嶢白也。重言之則曰嶢嶢字或作嶢。韓詩外傳莫能以己之嶢嶢容人之混汚然。荀子不苟篇作嶢。〔玉篇白部〕嶢在爵子笑二切。淨兒也。色嶢嶢白也。

十八畫

鏖鏖

鏖 羣音歷

● **潔白也。**〔古文苑石鼓文〕昂魚鏖鏖其鬚氏鮮。注昂以昂從水。古文泊字今省水之淺處也。步各反。下同。鄭云鏖音洛。

集韻云。白色也。薛作鏖字。說文。鏖。盧各反。魚名。功鏖。鏖音歷。前鏖。口言泊中之魚。鏖然潔白。登之於俎甚鮮也。〔定一按〕鏖。樂聲。鏖。樂聲。詰聲同。故音讀不異。

● **一作鏖。鏖。諧聲同。** 見注一。

皮部

皮毛

皮符羣切
毛莫袍切

● **皮被也。被覆體也。毛貌也。冒也。在表所以別形貌。且以自覆也。**〔素問陰陽應象大論〕肺生皮

冒也。〔素問陰陽應象大論〕肺生皮毛。注肺之精氣。生養皮毛。〔又〕皮毛生腎。注陰陽書曰。金生水。然肺金之氣。養皮毛。已乃生腎水。〔又〕在體爲皮毛。〔又〕熱傷皮毛。〔又〕辛傷皮毛。〔又〕五運行大論。同上五條。〔又〕金匱真言論。是以知病之在皮毛也。注金之堅密類皮毛也。〔又〕經脈別論。肺朝百脉

輸精於皮毛。〔又〕欬論。皮毛者。肺之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其合也。

〔本草經木部下品〕石南。利筋骨皮毛。〔春秋繁露天地之行〕布恩施惠。若元氣之流。皮毛勝理也。凌曙注。素問云。西方生燥。燥生金。金生辛。辛生肺。肺生皮毛。

〔鍼灸甲乙經二十二經脈絡脈支別上〕手太陰氣絕則皮毛焦。太陰者。行氣溫於皮毛者也。氣弗營則皮毛焦。皮毛焦則津液去。〔定一按〕義證見釋名釋形體篇。

● **皮裘縛毛也。**〔莊子讓王〕冬日

衣皮毛。〔定一按〕公羊傳宣十二年。皮不盡。解詰。皮裘也。周禮地官大司徒。其動物宜毛物。注。毛物。羆狐縠貉之屬。縠毛者也。

皮弁

覓或作弁皮變切

以白鹿皮爲冠也。〔周禮夏官弁

師〕王之皮弁會五采。玉璫象邸。玉笋。〔儀禮士冠禮〕皮弁服。素積。緇帶。素鞶。注。皮弁者。以白鹿皮爲冠。象上古也。釋文。皮

弁皮彥反。〔又〕皮弁筭爵弁筭緇組紘纒邊同。〔又〕爵弁皮弁緇布冠各一。〔又〕受皮弁。〔又〕其他如加皮弁之儀。〔又〕徹皮弁冠櫛簪入于房。〔又〕加皮弁如初儀。〔又〕三王共皮弁素積。〔定一按〕皮弁雙聲竝組。歐元對轉。

皮肉

〔今作肉如六切〕

皮被也。被覆體也。肉柔也。〔素問陰陽應象大論〕地之溼氣感則害皮肉筋脈。〔定一按〕義證見釋名釋形體篇。

皮帛

帛旁陌切

儷皮束帛也。〔儀禮士昏禮〕華不用死。皮帛必可制注。皮帛儷皮束帛也。〔莊子讓王〕事之以皮帛而不受。

〔呂氏春秋審爲〕事以皮帛而不受。

束帛而表以皮爲之飾也。

〔周禮春官大宗伯〕孤執皮帛注皮帛者。

束帛而表以皮爲之飾。皮虎豹皮帛如今。璧色繪也。〔定一按〕皮帛雙聲竝組。

一作皮幣聲同。見皮幣下。

皮相

相廣韵息亮切

言相人以皮也。〔韓詩外傳十〕延

陵子知其爲賢者。請問姓字。牧者曰。子乃皮相之士也。何足語姓字哉。〔史記陸賈傳〕而以目皮相。恐失天下之能士。〔定一按〕說文目部相省視也。

皮革

革古覈切

革亦皮也。有毛爲皮。去毛爲革。〔周禮天官掌皮〕掌秋斂皮冬斂革。春獻之。遂以式漚頒皮革于百工。疏釋曰。若裘氏作裘。函人作甲冑。謂皮革皆有用物多少之數。有舊法者也。〔左傳隱五年〕皮革齒牙。骨角毛羽。不登於器。正義曰。說文云。革獸皮治去其毛革更之。然則有毛爲皮。去毛爲革。周禮掌皮秋斂皮冬斂革。以其小異。故別時斂之。散文則皮革

通也。〔慧琳音義二十五〕皮革下云。下耕麥反。皮也。熟者名韋。生者名革也。〔定一按〕倍十四年左傳。皮之不存。毛將安傅。足證有毛爲皮也。

皮虎豹皮也。革犀兕也。〔楚語下〕龜珠齒角皮革羽毛。所以備賦。用以戒不虞者也。解皮虎豹皮也。所以爲齒。韋犀兕也。所以爲甲冑。

皮膚也。〔淮南墜形訓〕其人面末。儷脣頭印。行駁通於鼻。皮革屬焉。〔又〕秦族訓。夫刻肌膚。鑿皮革。被創流血。至難也。然越爲之以求榮也。注。越人以箴刺皮爲龍文。所以爲尊榮之也。〔定一按〕禮記禮運。膚革充盈。正義曰。革是膚肉之厚。皮革也。管子水地。肝生革。注。革。皮膚也。

皮傳

傳方遇切

謂強語也。〔方言七〕皮傳。彈儉強也。秦晉言非其事。謂之皮傳。東齊陳宋江淮之間。曰彈儉。注。謂強語也。錢繹曰。後漢書張衡傳。河洛六藝。篇章已定。後人皮傳。

無所容竄。李賢注引此文釋之曰：謂不深得其情核，皮膚淺近，強相附會也。傅音附。

【後漢書張衡傳】後人皮傅。注：傅音附。臣賢案：衡集云：後人皮傅，無所容竄。又揚雄方言曰：秦晉言非其事，謂之皮傅。謂不深得其情核，皮膚淺近，強相傅會也。後人不達皮膚之意，流俗本多作頗傅者，誤也。集解：患棟曰：皮傅，猶皮續也。論衡云：盡也。皮續，桓譚新論云：議出河圖洛書，但有朕兆而不可知，後人妄復加增，依托孔丘，誤之甚也。洪頡煊曰：頗猶偏也。頗傅，謂以偏詞相傅會，義亦得通。

皮幣

幣吡祭切

●鹿皮束帛也。

【左傳襄二十八年】是故使吉奉其皮幣。注：聘用乘皮束帛。【齊策三】請具車馬皮幣。頗君以此從衛君遊於衛。注：皮鹿皮幣束帛也。

【吳語】春秋皮幣玉帛子女以賓服焉。【呂氏春秋仲春紀】用圭璧更皮幣。注：皮幣，鹿皮乎纁束帛也。記曰：幣帛皮圭告於祖廟。此之謂也。【淮南時則訓】用圭璧

更皮幣。注：皮謂鹿皮也。幣謂玄纁束帛也。禮記曰：幣帛圭皮告于祖廟者也。

●皮狐貉之裘，幣繒帛之貨也。

【詩大雅絳】傳：古公處邠，狄人侵之，事之以皮幣，不得免焉。【孟子梁惠王下】事之以皮幣，不得免焉。注：皮狐貉之裘，幣繒帛之貨也。正義曰：蓋狐貉之皮為裘也。釋云：狐貉，妖獸也。後人以其狐貉性多疑，故以皮為之裘也。孔子曰：黃衣狐裘，又曰：狐貉之厚以居。是也。周禮行人職云：合六幣，圭以馬，璋以皮，璧以帛，琮以錦，琥以繒，璜以黼。此六物以和諸侯之好。鄭注云：合也。六幣所以享也。是幣即繒帛之貨也。【吳越春秋吳太伯傳】事以皮幣金玉重寶，而亦伐之不止。

●以白鹿皮為幣也。

【漢書武帝紀】用度不足，請收銀錫，造白金及皮幣。目足用，應劭曰：時國用不足，白鹿皮為幣。【定一按】皮幣雙聲，且紐，歌祭對轉。

●對轉為皮弁。見皮弁下。

皮膚

膚廣韵甫無切

●膚亦皮也。

【本草經玉石部中品】鐵落，主風熱，惡瘡，癬疽，疥癩，疥氣，在皮膚中。【又草部上品之上】菊花，皮膚死肌，惡風，濕痺。【又上品之下】漏蘆，主皮膚熱，惡瘡，疽痔，濕痺。【又中品之上】蠶質，主皮膚寒熱。【又禽部中品】天鼠屎，主面癰腫，皮膚洗時痛。【鍼灸甲乙經】一陰陽清濁精氣津液血脈。【皮膚潤澤】抱朴子外篇刺驕：榜在皮膚，不料心志。【又行邑】心中所有，盡附皮膚。【廣韵十虞】附字紐，膚，皮膚，又美也。傳也。【定一按】說文：肉部，臚，皮也。膚，籀文臚。

●轉為皮傳，音同。見皮傳下。

●轉為皮帛，韵同。見皮帛下。

●對轉為皮相。見皮相下。

三畫

書郊祀志上。銀自山溢。蘇林曰。流出也。

五畫

盍不

盍胡臘切
不廣韻分勿切

何不也。

〔管子霸形〕仲父胡爲然。盍不當言注。何不陳當言。〔又戒篇〕盍不出從乎。君將有行。注。君將有行。何不出乎。盍何不也。〔莊子盜跖〕盍不爲行。釋文。盍胡臘反。疏。盍何不也。何不爲仁義之行乎。

盍亦

亦羊益切

何不也。

〔左傳僖二十四年〕其

母曰盍亦求之。以死誰慰。釋文。盍亦。戶臘反。〔又昭元年〕子盍亦遠。續禹功。而大庇民乎。釋文。盍戶臘反。何不也。正義曰。謂勳武何不遠慕大禹之績。而立大功。以庇民也。〔吳語〕王其盍亦鑿於人。

轉爲盍姑韻同。見盍姑下。

盍姑

姑古胡切

盍且也。

〔孔叢子嘉書〕今子士也。位卑而圖大。卑則人不附也。圖大則人憚之。殆非子之任也。盍姑已乎。〔定一按〕管子戒篇注。以何不釋盍。不則盍何也。小爾雅。廣言。姑且也。

雅廣言。姑且也。

盈衍

盈以成切
衍以淺切

溢滿也。

〔後漢書方術賢長房傳〕長房且日復詣翁。翁乃與俱入壺中。惟見玉堂殿。麗旨酒甘肴。盈衍其中。〔文選王融三月三日曲水詩序〕盈衍儲邸。充切。郊虞。向注。盈衍。溢滿也。〔定一按〕盈衍。雙聲定紐。

盈虛

虛朽居切

盈滿虛空也。

〔易豐〕天地盈虛。與時消息。〔漢書食貨志下〕曰。調盈虛。曰收奇羨。〔莊子秋水〕察乎盈虛。故得而不喜。失而不憂。注。察其一盈一虛。則知分之不常於得也。〔又〕消息盈虛。終則有始。注。變化日新。未嘗守故。〔列子周穆

始。注。變化日新。未嘗守故。〔列子周穆

王〕一體之盈虛消息。皆通於天地。應於物類。〔定一按〕廣雅釋詁。一盈滿也。三虛空也。

盈溢

溢夷質切

溢亦盈也。

〔詩周頌維天之命〕

假以溢我。箋云。溢。盈溢之音也。釋文。溢。音逸。毛。慎也。鄭。盈也。徐。云。毛。音。諡。〔漢書霍光傳贊〕。洪。溺。盈。溢。之。欲。曰。增。顛。覆。之。禍。〔後漢書樊宏傳〕。富。貴。盈。溢。未。有。能終者。〔魏志曹爽傳〕。又著書三篇。陳。陳。驕。淫。盈。溢。之。致。禍。敗。〔又傳評〕。爽。德。薄。位。尊。沈。溺。盈。溢。此。固。大。易。所。著。道。家。所。忌。也。〔又徐邈傳〕。家。家。豐。足。倉。庫。盈。溢。〔文選東京賦〕。聲。教。布。滿。盈。溢。天。區。綜。注。尙。書。曰。聲。教。訖。于。四。海。〔定一按〕盈。溢。雙。聲。定。紐。耕。支。對。轉。

轉爲衍溢聲同。見衍溢下。

盈滿

滿莫旱切

盈亦滿也。〔史記春申君傳〕。族類離

數流亡爲饑委者。盈滿海內矣。〔後漢書方術折像傳〕吾門戶殖財日久。盈滿之。皆道家所忌。〔定一按〕義證見盈虛注。

盈餘

餘以隨切

●盈滿有餘也。〔後漢書馬援傳〕鄉里稱善人。斯可矣。致求盈餘。但自苦耳。

〔又桓鸞傳〕少立操行。搢袍糲食。不求盈餘。〔定一按〕說文皿部盈滿器也。

●贏餘也。〔後漢書崔寔傳〕曰。酷隲販鬻爲業。時人多目此。寔終不改。亦取足而已。不致盈餘。〔定一按〕盈餘卽贏餘也。說文貝部贏。賈有餘利也。盈餘雙聲定紐。

●轉爲盈衍。見盈衍下。

●轉爲盈溢。均聲同。見盈溢下。

盈縮

縮所六切

●猶進退也。〔秦策三〕進退盈縮。

變化。聖人之常道也。〔史記蔡澤傳〕進退盈縮。與時變化。聖人之常道也。〔後漢書蘇竟傳〕或盈縮成鈎。或偃蹇不禁。注。盈縮猶進退。曲如鈎形也。〔文字精誠〕政失于春。歲星盈縮。不居其常。

〔淮南假真訓〕盈縮卷舒。與時變化。〔淮南假真訓〕盈縮卷舒。與時變化。相傾。盈縮遞運。善注。淮南子曰。孟春始贏。孟秋始縮。高誘曰。贏。長也。縮。短也。

●長短也。〔文選辯命論〕豈非否泰。

相傾。盈縮遞運。善注。淮南子曰。孟春始贏。孟秋始縮。高誘曰。贏。長也。縮。短也。

盈盈

●容也。或曰。不得志貌。〔文選古詩十九首〕盈盈樓上女。皎皎當窗牖。善注。廣雅曰。贏。容也。盈與贏同。古字通。向注。盈盈不得志兒。〔又〕盈盈一水間。脉脉不得語。良注。盈盈端麗兒。朱珔曰。〔見文選集釋十七〕案廣雅釋訓。贏。贏容也。贏卽釋詁之贏。好也。重言之。則曰贏贏。郭璞注方言云。贏言贏贏也。此與下盈盈一水間。竝同音假借字。後人詩或作水之盈盈。非此義。

〔文選古詩十九首〕盈盈樓上女。皎皎當窗牖。善注。廣雅曰。贏。容也。盈與贏同。古字通。向注。盈盈不得志兒。〔又〕盈盈一水間。脉脉不得語。良注。盈盈端麗兒。朱珔曰。〔見文選集釋十七〕案廣雅釋訓。贏。贏容也。贏卽釋詁之贏。好也。重言之。則曰贏贏。郭璞注方言云。贏言贏贏也。此與下盈盈一水間。竝同音假借字。後人詩或作水之盈盈。非此義。

●滿貌。〔鍼灸甲乙經九脾胃大腸受病發腹脹滿腸中鳴短氣〕腹中腸鳴。盈盈然食不化。〔定一按〕盈訓滿。見盈虛下。

●轉爲戴戴。猶說文縊。或从呈作經也。見戴戴下。

●轉爲戴戴。猶說文縊。或从呈作經也。見戴戴下。

見戴戴下。

益益

益烏浪切

●盛也。〔韓詩外傳九〕從前視之。益益乎。似有王者。從後視之。高肩弱脊。〔孟子盡心上〕其生色也。晬然見於面。益於背。施於四體。注。益。視其背而可知。其背益益然。盛流於四體。焦循曰。音義云。益。張烏羹切。又烏浪切。陸云。益於背。如負之於背。按爾雅釋器云。益。謂之缶。說文皿部云。益。益也。此陸氏所以言如負之於背。然如益缶之器。負之於背。何以見仁義禮智之盛。莊子德充符。言瓿。瓿。大瓿。齊桓公。陸其謂是乎。瓿卽益字。周禮天官酒正。辨五齊之名。三曰益齊。注云。益。猶翁也。成而翁。

〔韓詩外傳九〕從前視之。益益乎。似有王者。從後視之。高肩弱脊。〔孟子盡心上〕其生色也。晬然見於面。益於背。施於四體。注。益。視其背而可知。其背益益然。盛流於四體。焦循曰。音義云。益。張烏羹切。又烏浪切。陸云。益於背。如負之於背。按爾雅釋器云。益。謂之缶。說文皿部云。益。益也。此陸氏所以言如負之於背。然如益缶之器。負之於背。何以見仁義禮智之盛。莊子德充符。言瓿。瓿。大瓿。齊桓公。陸其謂是乎。瓿卽益字。周禮天官酒正。辨五齊之名。三曰益齊。注云。益。猶翁也。成而翁。

翁然蔥白色。劉熙釋名釋飲食云。盞齊。盞

瀟也。瀟瀟然濁色也。說文水部云。決瀟也。襄公二十九年左傳吳季札來聘爲之歌齊。曰美哉決決乎大風也。說注云。決決。宏

大之聲。史記吳世家載此。裴爾集解引服虔云。決決。紓緩深遠有大和之意。宋隱云。決決。猶汪汪洋。美盛貌也。呂氏春秋古樂篇云。其音英。高誘注云。英和盛貌。詩小雅白華篇。英英白雲。釋文云。韓詩作決決。蓋通於決。即通於英。爾雅釋草云。榮而不

實者謂之英。呂氏春秋務大篇云。其名無不榮者。高誘注云。榮顯也。然則盞於背。即英於背。英於背。即榮於背。榮於背。即顯於背。趙氏言盞然盛正是決決然盛。視其背而可知。則顯之謂也。此但言其仁義禮

智之生於心者。在前則見於面。在後則顯於背。陸氏不明聲音假借之學。而以爲如賈逵文生意失之甚矣。韓詩外傳云。姑布子卿相孔子曰。從前視之。盞盞乎似有王者。從後視之。高肩弱脊。此惟不及四聖者也。此盞盞謂前不謂後。則盞盞負於背之名乎。

六畫

盞盞

盞玉篇於干切。盞玉篇才丹切。

孟也。

〔方言十三〕孟謂之禮。河清之間。謂之盞盞。〔定一按〕盞盞。韻元部。

盛衰

盛廣韻承政切。衰廣韵所追切。

盛謂廣大。衰謂微小也。〔易雜卦傳〕損益盛衰之始也。〔史記孟子傳〕至於無垠先序。今以上至黃帝。學者所共術。大並世盛衰。〔又十二諸侯年表〕於是譜十二諸侯。自共和訖孔子。表見春秋國語。學者所譏盛衰大指。著于篇。〔又始皇紀贊〕察盛衰之理。審權勢之宜。〔漢書諸侯王表〕關諸盛衰。深根固本。爲不可拔者也。〔又藝文志〕蓋以別賢不肖。而觀盛衰焉。〔又張敞傳〕故仲尼作春秋。迹盛衰。〔又匡衡傳〕願陛下詳覽得失。盛衰之效。〔又谷永傳〕天道有盛衰。〔莊子天道〕盛衰之殺。變化之

流也。〔呂氏春秋音初〕盛衰賢不肖。君子小人皆形於樂。〔又決勝〕知時化則知虛實盛衰之變。〔淮南墜形訓〕蛤鱗珠龜。與月盛衰。〔又汜論訓〕德有盛衰。風先萌焉。注有盛德者。謂文王也。有衰德者。謂桀紂也。〔又說山訓〕月盛衰於上。則羸魄應於下。同氣相動。不可以爲遠。注月盛則羸魄內減。故曰羸魄應于下。月陰精也。羸魄亦陰也。故曰同氣也。精能相感。故曰不可爲遠。〔鍼灸甲乙經〕一十二經水。審切循捫。按視其寒溫盛衰而調之。〔定一按〕越語下。盛而不驕。解盛元氣。廣大時也。左傳襄二十九年。其周德之衰乎。注衰小也。

七畫

盜夸

盜徒到切。夸苦瓜切。

謂劫盜爲服飾。以夸人也。〔老子第五十三章〕服文綵。帶利劍。厭飲食。財貨有餘。是謂盜夸。河上注。百姓不足而君有餘者。是由劫盜以爲服飾。持行夸

人不知身死家破親戚并隨也。

●對轉為盜庚 見盜庚下。

盜庚

庚古行切

旋覆也。〔爾雅釋草〕覆盜庚。注旋覆似菊釋文庚本又作襲同。古衡反疏釋曰覆一名盜庚。〔說文艸部〕覆盜庚也。

盜賊

賊昨則切

●盜亦賊也。分言之私竊謂之盜。劫殺謂之賊。〔漢書宣帝紀〕盜賊不止其咎安在。〔又元帝紀〕盜賊與興。〔又〕盜賊起。史何不自時禁各悉意對。〔又食貨志上〕盜賊有所勸亡逃者得輕賞也。〔又〕民愁亡聊亡逃山林轉為盜賊。〔又〕末年盜賊羣起。〔又〕下〕起為盜賊。依阻山澤。〔又天文志〕其東有大星曰狼。狼角變色多盜賊。

〔又地理志下二〕多阻險輕薄易為盜賊。〔又〕少盜賊有和氣之應。〔又〕盜賊常為它州劇。〔又溝洫志〕民人流散盜

賊將生。〔又王陵傳〕且陛下即問長安盜賊數。〔又江充傳〕督三輔盜賊。

〔又息夫躬傳〕開者災變不息盜賊衆多。〔又萬石君傳〕盜賊公行。〔又〕盜賊衆。〔又賈誼傳〕盜賊直須時耳。〔又〕重錯傳〕盜賊不長遺竟未安。〔又〕景十三王趙敬肅王彭祖傳〕上書願督國中盜賊。〔又武五子昌邑哀王傳〕其

謹備盜賊。〔又〕曰王家錢取卒迺宮清中備盜賊。〔又〕嚴助傳〕盜賊必起。〔又〕羣為盜賊。〔又〕吾丘壽王傳〕會東郡盜賊起。〔又〕是時軍旅數發年歲不孰多盜賊。〔又〕職事並廢盜賊從橫。

〔又〕盜賊不輒伏辜。〔又〕此盜賊所曰蕃也。〔又〕禁民不得挾弓弩則盜賊執短兵。〔又〕盜賊有害無利則莫犯法。〔又〕犯法滋衆盜賊不勝。〔又〕然而盜賊猶有者。〔又〕且所為禁者為盜賊之

目攻奪也。〔又〕嚴安傳〕恬安不營則盜賊銷盜賊銷則刑罰少。〔又〕王祈傳〕郡國盜賊羣起繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊。〔又〕簡不疑傳〕盜賊羣起。

〔又〕衣繡衣持斧逐捕盜賊。〔又〕賈萬傳〕窮則起為盜賊。〔又〕盜賊並起。〔又〕兩嬰傳〕言百姓盜賊多。〔又〕鮑宣傳〕民流亡去城郭盜賊並起。〔又〕盜賊劫略。〔又〕盜賊橫發。〔又〕京房傳〕盜賊滿山。〔又〕盜賊不禁。〔又〕李尋傳〕盜賊並起。〔又〕尹翁歸傳〕盜賊課常為三輔最。〔又〕張敞傳〕久之勃海膠東盜賊並起。〔又〕訖計盜賊未得者七十七人。〔又〕盜賊並起至攻官寺。

〔又〕冀州盜賊禁止。〔又〕王尊傳〕盜賊分散。〔又〕旬月閒盜賊清。〔又〕往者南山盜賊阻山橫行。〔又〕蕭望之傳〕盜賊未止。〔又〕蕭育傳〕哀帝時南郡江中多盜賊。〔又〕孔光傳〕竊執縱盜賊並起。〔又〕薛宣傳〕盜賊禁止。〔又〕為數郡濊多盜賊。〔又〕久之廣漢郡盜賊羣起。〔又〕盜賊並興。〔又〕翟方進傳〕盜賊黨羣。〔又〕翟義傳〕盜賊並發。

〔又〕何武傳〕中尉備盜賊。〔又〕吏恐道路有盜賊。〔又〕循吏黃霸傳〕邑無盜賊。〔又〕龔遂傳〕盜賊並起。〔又〕君欲何

百息其盜賊。〔又〕悉罷逐捕盜賊吏。

〔又〕持兵者適爲盜賊。〔又〕盜賊亦皆罷。〔又〕盜賊於是悉平。〔又〕召信臣傳。盜賊獄訟止。〔又〕酷吏尹賞傳。

盜賊止。〔又〕江中多盜賊。〔又〕游俠原涉傳。不幸豈爲盜賊所汙。遂行淫失。〔又〕西南夷傳。會巴郡有盜賊。〔又〕王莽傳上。邑無盜賊。〔又〕莽傳中。民棄城郭。流亡爲盜賊。〔又〕起爲盜賊。〔又〕莽傳下。天下愈愁。盜賊起。〔又〕

臨淮瓜田儀等爲盜賊。〔又〕莽遣使者。即赦盜賊。還言盜賊解輒復合。〔又〕民窮悉起爲盜賊。〔又〕百姓飢窮。故爲盜賊。與到部欲令明曉告盜賊歸田里。〔又〕莽見盜賊多。〔又〕銷解盜賊。

〔又〕喜清潔江湖之盜賊。〔又〕先憂山東盜賊。〔又〕莽見四方盜賊多。復欲厭之。〔又〕莽又見四方盜賊多。〔又〕盜賊衰少。〔又〕江湖海澤麻沸。盜賊未盡破珍。〔又〕盜賊並起。〔又〕三輔盜賊麻起。〔又〕初四方皆曰飢寒窮愁。起爲盜賊。〔又〕捕誅盜賊。〔又〕急捕珍盜

賊。〔又〕況上言盜賊始發。其原甚微。〔又〕不給復憂盜賊。〔又〕此盜賊所目多之故也。〔又〕委任臣況。曰二州盜賊。〔又〕盜賊未盡解散。〔又〕四方盜賊。往往數萬人。攻城邑。〔又〕迫措青徐盜賊。〔又〕盜賊並起。〔又〕敘傳上。宜頗攝錄盜賊。〔隸篇八〕盜景北海碑陰。故門下督盜賊。〔莊子胠篋〕故田成子有平盜賊之名。而身處舜舜之安。小國不敢非。大國不敢誅。十二世有齊國。則是不乃竊齊國。并與其聖知之法。以守其盜賊之身乎。〔又〕縱舍盜賊。〔荀子正論〕故盜不竊。賊不刺。注。盜賊通名。分而言之。則私竊謂之盜。劫殺謂之賊。〔又〕桀紂羣居。而盜賊擊奪。以危上矣。〔又〕王制〕謹盜賊。〔又〕富國若是。故姦邪不作。盜賊不起。〔又〕非相然後盜賊次之。盜賊得變。此不得變也。〔呂氏春秋節喪〕而忘姦邪盜賊寇亂之難。豈不惑哉。〔又〕狐狸水泉姦邪盜賊寇亂之患。此牝之大者也。〔又〕季秋紀〕行冬令。則國多盜賊。〔淮南時則訓〕急捕盜賊。〔又〕行冬令。

則國多盜賊。〔又〕備盜賊。〔又〕說林訓。盜賊之輩醜。〔又〕主術訓。盜賊滋彰。〔又〕秦族訓。然姦邪萌生。盜賊羣居。〔定一按〕荀子哀公篇。文公用其盜。注。盜亦賊也。

轉爲盜竊。聲近。見盜竊下。

非其所取而取之曰盜。盜自中出曰竊。〔周禮地官林衡〕以時計林。斲而賞罰之。注。民不盜竊。則有賞。不則罰之。按。記曰。民不盜竊。嘉靖本同。宋本闕。監毛本作竊盜。〔禮記禮運〕是故謀閉而不興。盜竊亂賊而不作。故外戶而不閉。正義曰。盜竊亂賊而不作者。有乏輒與。則盜竊焉施。又正義曰。既無盜竊亂賊。則戶無俟於閉也。〔史記衛將軍傳〕暴長虛老。以盜竊爲務。〔漢書五行志中之上〕鼠小蟲性盜竊。〔又〕象季氏乃陪臣盜竊之人。〔又〕鼠盜竊小蟲。夜出晝匿。〔又〕匡衡傳。上有好利之臣。則下有盜竊

盜竊

竊今作竊千結切

轉爲盜竊。聲近。見盜竊下。

非其所取而取之曰盜。盜自中出曰竊。〔周禮地官林衡〕以時計林。斲而賞罰之。注。民不盜竊。則有賞。不則罰之。按。記曰。民不盜竊。嘉靖本同。宋本闕。監毛本作竊盜。〔禮記禮運〕是故謀閉而不興。盜竊亂賊而不作。故外戶而不閉。正義曰。盜竊亂賊而不作者。有乏輒與。則盜竊焉施。又正義曰。既無盜竊亂賊。則戶無俟於閉也。〔史記衛將軍傳〕暴長虛老。以盜竊爲務。〔漢書五行志中之上〕鼠小蟲性盜竊。〔又〕象季氏乃陪臣盜竊之人。〔又〕鼠盜竊小蟲。夜出晝匿。〔又〕匡衡傳。上有好利之臣。則下有盜竊

盜竊。〔又〕捕誅盜賊。〔又〕急捕珍盜賊。〔又〕況上言盜賊始發。其原甚微。〔又〕不給復憂盜賊。〔又〕此盜賊所目多之故也。〔又〕委任臣況。曰二州盜賊。〔又〕盜賊未盡解散。〔又〕四方盜賊。往往數萬人。攻城邑。〔又〕迫措青徐盜賊。〔又〕盜賊並起。〔又〕敘傳上。宜頗攝錄盜賊。〔隸篇八〕盜景北海碑陰。故門下督盜賊。〔莊子胠篋〕故田成子有平盜賊之名。而身處舜舜之安。小國不敢非。大國不敢誅。十二世有齊國。則是不乃竊齊國。并與其聖知之法。以守其盜賊之身乎。〔又〕縱舍盜賊。〔荀子正論〕故盜不竊。賊不刺。注。盜賊通名。分而言之。則私竊謂之盜。劫殺謂之賊。〔又〕桀紂羣居。而盜賊擊奪。以危上矣。〔又〕王制〕謹盜賊。〔又〕富國若是。故姦邪不作。盜賊不起。〔又〕非相然後盜賊次之。盜賊得變。此不得變也。〔呂氏春秋節喪〕而忘姦邪盜賊寇亂之難。豈不惑哉。〔又〕狐狸水泉姦邪盜賊寇亂之患。此牝之大者也。〔又〕季秋紀〕行冬令。則國多盜賊。〔淮南時則訓〕急捕盜賊。〔又〕行冬令。

之民。〔又衛青傳〕曰盜竊爲務。〔莊

子則陽〕盜竊之行於誰責而可乎。

〔墨子非命上〕是故使治官府則不盜竊。

守城則不崩叛。〔又〕是故治官府則盜

竊守城則崩叛。〔荀子宥坐〕人有惡者

五而盜竊不與焉。〔又君子〕天下曉然

皆知夫盜竊之人不可以爲富也。〔潛

夫論愛日〕是禮義生於富足盜竊起於

貧窮。〔定〕按〕穀梁傳定八年非其所

取而取之謂之盜說文米部竊盜自中出

曰竊。

盜驪

驪呂支切

駿馬也。〔爾雅釋畜〕小領盜驪。注。穆

天子傳曰天子之駿盜驪綠耳。又曰右服

盜驪盜驪千里馬。釋文。驪力知反。字林。力

兮反。說文云。深黑色馬。疏釋曰。領頭也。盜

驪駿馬名也。駿馬小頭名曰盜驪。〔穆

天子傳〕天子之駿赤驥盜驪白義踰輪。

山子梁黃華驪綠耳。注。盜驪爲馬細頸。驪

黑色也。〔列子周穆王〕左驂盜驪而右

山子。釋文。驪力移反。盜驪卽荀子之纖離

者也。

重蓋

重蓋作重方矩切
蓋隸作蓋居消切

簠也。〔隸釋七孔宙碑〕重蓋不隳。

生掛高響洪云。重蓋卽重蓋字。〔定〕

按〕蓋字說文亦从竹。淇誤从艸。

八畫

盟主

盟篆文作盟今作盟武兵切
主之庚切

主諸侯之盟也。〔左傳成二年〕何

以爲盟主。〔又襄二十七年〕楚將許之

以召諸侯。則我失爲盟主矣。〔又〕晉固

爲諸侯盟主。未有先晉者也。〔又〕宜其

光輔五君以爲盟主也。〔又昭元年〕恤

大舍小足以爲盟主。〔又二十四年〕寡

君以爲盟主之故。〔魯語下〕晉爲盟主

是主信也。〔晉語五〕晉爲盟主而不脩

天罰。〔又八〕晉何以爲盟主矣。解言無

以復齊一諸侯。〔漢書刑法志〕總帥諸

侯。迭爲盟主。〔晉書溫嶠傳〕時陶侃雖

爲盟主。〔定〕按〕左傳襄二十七年且
晉楚狎主諸侯之盟也。說文囹部盟古文
从明。

盟刺

刺讀策

盟策也。〔古文苑秦惠文王詔楚文〕

寡麥鏡從變輸盟刺。〔定〕按〕周禮秋

官司盟注。盟者書其辭於策。策刺諧聲同

通用。

盟要

要陸一遙切

盟約也。〔後漢書南蠻傳〕乃刻石盟

要。〔吳志孫權傳〕注。魏略曰。權乃道周

爲虜魏王曰。先王盟要。由來未久。〔定

〕按〕公羊傳莊十三年。要盟可犯。解詁

臣約東君曰。要。釋文。要盟一遙反。又論語

憲問。久要不忘平生之言。集解。孔曰。久要

舊約也。

盟約

約於略切

●以約辭告神。殺牲歃血。明著

其信也。【周禮秋官大司寇】凡邦之

大盟約。疏釋曰。謂王與諸侯。因大會同而

與盟。所有約誓之辭。【又司盟】凡邦國

有疑。會同則掌其盟約之載。及其禮義。

【齊策三】是足下倍先君盟約而欺孟嘗

君也。【史記楚世家】懷王入與秦昭王

盟約於黃棘。【又諱布傳】夫楚兵雖強

天下負之不義之名。以其背盟約而殺義

帝也。【漢書匈奴傳下】昌猛即與爲盟

約曰。【後漢書宗室四王三侯齊武王

續傳】設盟約。【吳志孫權傳】然分土

裂境。宜有盟約。【淮南齊俗訓】故胡人

彈骨。注。胡人之盟約。置酒人頭骨中。飲以

相盟。【定一按】周禮秋官序司盟注。

盟以約誓告神。殺牲歃血。明著其信也。

●轉爲盟要。音同。見盟要下。

盟書

書商魚切

盟者誓其辭於策也。

【周禮秋

官大司寇】凡邦之大盟約。泄其盟書而

登之于天府。疏釋曰。云凡邦之大盟約者。

謂王與諸侯。因大會同而與盟。所有約誓之辭。云泄其盟書而登於天府者。既臨其盟書。因即登此盟書于天府。【定一按】周禮秋官司盟注。載盟辭也。盟者誓其辭於策。即盟書也。盟書陽魚對轉。

盟詛

詛莊助切

●要誓也。大事曰盟。小事曰詛。

【周禮春官詛祝】掌盟詛類造攻說禱

祭之祝號。注。盟詛主於要誓。大事曰盟。小

事曰詛。疏釋曰。盟者盟將來。春秋諸侯會

有盟無詛。詛者詛往過。不因會而爲之。故

云大事曰盟。小事曰詛也。【穀梁傳隱

八年】詭誓不及五帝。盟詛不及三王。釋

文。盟詛。莊慮反。【玉篇零卷言部】詛字

下云。周禮。詛祝。掌盟詛而祝號。鄭玄曰。盟

詛主於要誓。大事曰盟。小事曰詛。注。又曰

詛。詛祝之使敗也。【漢書趙充國傳】先

零遂與諸羌種。聚二百餘人。解仇交質。盟

詛。【後漢書鄧訓傳】遂相與解仇。結婚

交質。盟詛。注。鄭玄注。周禮云。大事曰盟。小

事曰詛。【荀子大略】盟詛不及三王。注。

泄其盟書。謂殺牲歃血告神以盟約也。

●欲相與共惡之也。【周禮秋官

司盟】盟萬民之犯命者。詛其不信者。亦

如之。注。盟詛者。欲相與共惡之也。釋文。詛

側慮反。【又】有獄訟者。則使之盟詛。凡

盟詛。各以其地域之衆庶。共其牲而致焉。

【定一按】盟詛陽魚對轉。

●轉爲盟書。見盟書下。

●轉爲盟諸。均韻同。見盟諸下。

盟會

會黃外切

會即盟也。【漢書地理志上】五百伯

迭。總其盟會。【晉書裴秀傳】祁國縣

邑。疆界鄉陬。及古國盟會。舊名水陸徑路。

爲地圖十八篇。【定一按】禮記檀弓下。

周人作會而民始疑。注。會謂盟也。

盟載

載作代切

盟辭也。【周禮秋官司盟】掌盟載之

注。載盟誓也。盟者書其辭於策。殺牲取血。坎其牲加書於上而埋之。謂之載書。春秋傳曰。宋寺人惠牆伊戾。坎用牲加書爲世子痤。與楚客盟。疏釋曰。盟時坎用牲加書於牲上。以牲載書於上。謂之盟載也。

盟誓

誓時制切

●**泣牲曰盟。約信曰誓。**〔禮記檀弓下〕。殷人作誓。而民始畔。周人作會。而民始疑。注。會謂盟也。盟誓所以結衆。以信其後。外恃衆而信不由中。則民畔疑之。〔左傳成十三年〕。申之以盟誓。重之以昏姻。〔又〕背弃盟誓。〔又定四年〕。世有盟誓。至于今未改。〔魯語上〕。重之以婚姻。申之以盟誓。〔荀子富國〕。約信盟誓。則約定而畔無日。〔慧琳音義九〕。盟誓下云。靡京反。禮記。諸侯在牲曰盟。周禮司盟。掌盟戰之法。鄭玄曰。書其辭於册上。然牲取血。歃之。加書於牲上而埋之。著其信也。大事曰盟。小事曰誓也。〔又七十三〕。盟誓下云。靡京反。禮記。諸侯在牲。凡國有疑。會同則常。其盟約之事曰盟。〔定一

按〕禮記曲禮下。約信曰誓。泣牲曰盟。轉爲盟會。韻同。見盟會下。

盟諸

諸章魚切

明都也。

〔漢書地理志下二〕。禹貢。明都澤在東北。補注。王先謙曰。禹貢山水澤地篇。明都澤在睢陽縣東北。與志合。〔定一按〕。盟諸陽魚對轉。

盟器

器去莫切

明器也。

〔魏書儒林刀冲傳〕。又去挽。歌方相并盟器雜物。〔家語曲禮子夏問〕。夏后氏之送葬也。用盟器。〔又〕。夫以盟器鬼器也。〔定一按〕。禮記檀弓上。作明器。盟諸明聲。故通用。

十畫

盡力

盡慈忍切
力林直切

竭力也。

〔論語泰伯〕。卑宮室而盡力乎溝洫。釋文。盡。津忍反。〔史記留侯世

家〕。皆不肯爲盡力。〔又萬石君傳〕。願盡力。〔漢書五行志中之上〕。小人盡力。勤禮莫如致敬。盡力莫如惇厲。〔又貢禹傳〕。則爭盡力爲善。〔又王嘉傳〕。令盡力者有所勸。〔又朱博傳〕。其盡力有效。必加厚賞。〔後漢書耿純傳〕。願試治一郡。盡力自効。〔吳志孫皓傳〕。是以上下離心。莫爲皓盡力。〔管子形勢解〕。能盡力事上。則當於主。〔又〕。盡力共養子婦之則也。〔又〕。事主而不盡力。則有刑事。父母而不盡力。則不親。〔韓非子姦劫弑臣〕。正直之道。可以得利。則臣盡力以事主。〔定一按〕。禮記哀公問。固民是盡。正義曰。盡謂竭盡。

盡瘁

瘁陸似醉切

●**盡力勞病也。一曰憔悴也。**

〔詩小雅四月〕。盡瘁以仕。寧莫我有。箋云。瘁病也。今王盡病其封畿之內。以兵役之事。釋文。盡瘁本又作萃。似醉反。病也。下篇同。馬瑞辰曰。按盡瘁以仕。與北山詩。或盡瘁事國同義。昭七年左傳。引詩。或憔悴

事國周官小司寇議勸之辟鄭注曰謂憔悴以事國賈疏亦引詩或憔悴事國王尙書曰蓋毛詩之盡瘁三家詩有作憔悴者故鄭賈皆用之爲說又曰憔悴亦盡也鄭注昏義曰酌而無醕曰醕正義曰直盡爵而已故稱醕也爾雅水醕曰屬鄭注謂水醕盡醕與憔悴義相近悴亦盡也荀子禮論篇利辭之不醕也史記作悴悴之言卒也卒亦盡也盡爵謂之醕亦謂之悴盡力謂之憔悴義相因也憔悴二字平列盡瘁二字亦平列非謂盡其瘁也毛傳曰盡力勞病以從國事則亦平列字矣又曰盡瘁雙聲也憔悴亦雙聲也今按王說是也說文徵盡酒也醕盡也荀子楊注醕盡也皆憔悴同義之類瘁爲病盡亦爲病成十二年左傳爭尋常以盡其民猶言以病其民也勞病謂之憔悴人之枯瘦亦謂之醕頽說文醕面焦枯小也頽頽頽也楚辭漁父云顏色憔悴玉篇引作醕頽是也人之陋賤亦謂之蕉萃左傳引詩雖有姬妾無棄蕉萃是也箋謂盡病其封畿之內以兵役之事失之〔又北山〕或盡瘁事國傳盡

力勞病以從國事〔定一按〕說文無瘁艸部萃讀若瘁秦醉切依此則盡瘁雙聲從組

盡頽 一作盡頽諧聲同 見盡頽下
頽秦醉切

憔悴也 〔漢書五行志下之下〕或盡頽事國如淳曰頽古悴字也師古曰盡瘁言盡力而悴病也〔定一按〕詩小雅北山作或盡瘁事國左傳昭七年作或憔悴事國盡頽雙聲從組

盡盡

極視盡物之貌或曰猶津津也
〔荀子非十二子〕盡盡然注盡盡極視盡物之貌集解郝懿行曰盡盡者閉藏消沮之容 俞樾曰樾謹案楊注曰極視盡物之貌望文生訓非其旨也盡盡猶津津也莊子庚桑楚篇曰津津乎猶有忍也此作盡盡者聲近故段用耳周官大司徒職曰其民黑而津津釋文云津津本作盡然則津

津之爲盡猶津津之爲盡矣
監戒 監古銜切 戒居拜切

● **監察警戒也** 〔汲冢周書寤敬解〕監戒善敗護守勿失 〔晉語三〕監戒而謀解監察也察衆口以爲戒 〔漢書諸侯王表序〕是以究其終始彌弱之變明監戒焉 〔又王莽傳上〕用永監戒

〔後漢書順烈梁皇后紀〕常曰列女圖畫置於左右曰自監戒 〔又蔡邕傳〕今災眚之發不於它所遠則門垣近在寺署其爲監戒可謂至切 〔定一按〕說文竹部戒警也監戒雙聲見組

● **一作監誠誠諧戒聲** 見監誠

● **一作鑑戒鑑諧監聲** 見鑑戒

● **轉爲敬戒** 見敬戒下

● **轉爲做戒** 見做戒下

轉為警戒均聲同。見警戒下。

監寐

寐今作寐蜜二切

●假寐也。〔後漢書桓帝紀〕建和三年，監寐寤，歎曰：疾首注。監寐，言雖寤而不寐也。集解：錢大昕曰：監寐猶假寐也。監假聲相近。〔又劉陶傳〕屏營彷彿，不能監寐。注：監寐猶寤寐也。〔又袁譚傳〕我州君臣監寐悲歎。

●一作鑿寐。鑿諧監聲。見鑿寐下。

監督

督冬毒切

謂監當督察也。〔周禮地官鄉師〕大喪用役，則帥其民而至，遂治之。注：治謂監督其事。疏釋曰：治謂監督者，謂監當督察其事。〔後漢書荀彧傳〕臣聞古之道將，上設監督之重，下建副二之任。

監察

察初八切

監誠

誠古拜切

監戒也。〔晉書張輔傳〕良史述事，善足以獎勵，惡足以監誠。〔定一按〕誠語戒聲字通。監誠雙聲見紐。

監臨

臨力尋切

監亦臨也。〔說文臥部〕臨，監臨也。〔史記張耳陳餘傳〕且夫監臨天下諸將，不為王不可。〔漢書朱博傳〕置御史大夫，位次丞相，典正法度，白職相參，總領百官，上下相監臨。〔定一按〕說文臥部監臨下也。

監護

護胡故切

監臨護視也。〔玉篇零卷言部〕護字下云：史記：卒調護太子，如淳曰：調護，猶營護也。又曰：強載車臥而護之。野王案：謂

監護經略之也。蒼頡篇：護，辨也。廣雅：護，助也。〔史記陳丞相世家〕是日乃拜平為都尉，使為參乘，典護軍，諸將盡禮曰：大王一日得楚之亡卒，未知其高下，而即與同載，反使監護軍長者。〔漢書陳平傳〕是日拜平為都尉，使參乘，典護軍，諸將盡禮曰：大王一日得楚之亡卒，未知高下，而即與共載，使監護長者。〔後漢書袁紹傳〕即表授為奮武將軍，使監護諸將。〔又寶融傳〕帝自穆不能修，尚而擁富貴，居大第，常令謁者一人監護其家。〔又光武十王阜陵質王延傳〕使謁者一人監護延國，不得與吏人通。〔又班超傳〕是時于真王廣德新攻破莎車，遂雄張南道，而匈奴遣使監護其國。〔又來歙傳〕詔使留屯長安，悉監護諸將。〔又南匈奴傳〕南單于復遣使詣闕，奉藩稱臣，獻國珍寶，求使者監護。〔又宦者孫程傳〕侍御史持節監護喪事。〔水經汾水〕汾水出太原汾陽縣北，管涔山，注拜鄧訓為謁者，監護水功。〔定一按〕說文臥部：監臨下也。漢書李廣傳有白馬將出護兵，顏注

謹謂監視之。

監監

臨下之貌。

〔鍼灸甲乙經一陰陽二
十五人形性血氣不同〕左商之人比於
右手陽明陽明之上監監然。〔定一按〕
說文臥部監臨下也重言之曰監監。

盤牙

盤薄官切

盤互也。

〔後漢書黨錮傳序〕注謝承
書曰中官黃門盤牙境界。〔定一按〕廣
韻十一暮互俗作牙定一謂牙再誤作牙。

盤互

互廣韵胡誤切

盤互也。

〔晉書桓溫傳〕攬髮盤互勢
處上流。〔潛夫論述教〕又重領部吏吏
與通姦利入深重蟠黨盤互。汪繼培箋
漢書司馬相如傳上林賦云翩幡互經郭
璞曰互經互相經過也牙即互字谷永傳
云百官盤互顏師古注盤互盤結而交互
也互字或作牙言如豕牙之盤曲犬牙之

相入也。楚元王傳劉向云宗族盤互師古

亦云字或作牙後漢書滕撫傳云盜賊羣
起盤牙連蹙章懷注盤牙謂相連結黨錮

傳序注引謝承後漢書云中官黃門盤牙
境界魏志曹真後爽傳根據槃牙吳志陸
瑁傳九城槃牙按牙並當作互字形相近
而誤師古謂如豕犬之牙非是盤盤槃古
字通。〔定一按〕景宋寫本潛夫論作互
注本作牙。

盤互

互胡誤切

盤結而交互也。

〔漢書谷永傳〕
百官盤互親疏相錯師古曰盤互盤結而
交互也錯開雜也互字或作牙言如豕牙
之盤曲犬牙之相入也補注何焯曰互古
字作牙與牙不同顏後解頰乖小學沈欽
韓曰廣韵互俗作牙非古字。

俗作盤互。

見盤互下。

譌作盤牙。

見盤互下。

盤石

石常隻切

盤薄大石也。〔史記文帝紀〕高

帝封王子弟地犬牙相制此所謂盤石之
宗也索隱言其固如盤石此語見太公六

韜也。〔漢書文帝紀〕高帝王子弟地犬
牙相制所謂盤石之宗也。〔又西域傳
屬賓國〕又有三池盤石阪道陔者尺六
七寸長者徑三十里。〔六韜豹韜〕烏雲
山兵引兵深入諸侯之地遇高山盤石其
上亭亭無有草木。〔荀子議兵〕圍居而
方止則若磐石然注圍居方止謂不動時
也則如大石之不可移動也。〔又富國〕
則國安於盤石壽於旗雲注盤石盤薄大
石也謝校注盤石即磐石。〔淮南說山
訓〕紫芝生於山而不能生於盤石之上。

〔文選六代論〕徒以諸侯強大盤石膠
固善注漢書宋昌曰高帝王子弟所謂盤
石之宗也。鈇注磐石大石。〔又〕外無盤
石宗盟之助濟注磐石大石也。〔又曠
賦〕坐盤石善注聲類曰盤大石也。

〔又五萃諸侯論〕使萬國相維以成盤石
之固善注漢書宋昌曰漢所謂盤石之宗
也鈇注盤石大石也。〔又古詩十九首〕

盤石之宗也鈇注盤石大石也。〔又古詩十九首〕

良無盤石固善注聲類曰盤大石也六臣盤五臣作盤〔定一按〕又選六代論六臣本盤作盤

●轉為盤豆 見盤孟下

●轉為盤孟均韻同 見盤孟下

盤孟 孟今作孟羽俱切

●器也圓者為盤方者為孟

〔西京雜記六中山王文木賦〕製為盤孟采玩蜘蛛〔列子湯問〕日初出大如車蓋及日中則如盤孟〔荀子疆國〕則鑿盤孟注盤孟皆銅器猶刺鍾無聲及斬牛馬者也〔呂氏春秋求人〕故功績銘乎金石著於盤孟注盤孟之器皆銘其功〔韓非子大體〕豪傑不著名於圖書不錄功於盤孟〔論衡骨相〕睹富貴賤猶人見盤孟之器知所設用也〔文中子禮樂〕刻於盤孟勒於几杖注盤銘云德日新荀子曰君者盤也水者民也盤圓則水圓君者孟也孟方則水方〔文選廣

絕交論〕鑲金版而鐫盤孟善注墨子曰琢之盤孟銘於鐘鼎傳於後世向注鑲於金版盤孟玉鏤鐘鼎之上也金版金匱之書盤孟器也〔又陸倕新刻漏銘〕盤孟小器善注七略曰盤孟書者其傳言孔甲為之孔甲黃帝之史也書盤孟中為誠法〔古文苑中山王文木賦〕製為盤孟

●書名 〔漢書藝文志〕雜家孔甲盤孟二十六篇補注王應麟曰文選注七略曰盤孟書者其傳言孔甲為之孔甲黃帝之史也書盤孟中為誠法或於鼎名曰銘蔡邕銘論黃帝有巾机之法孔甲有盤杆之誠錢大昭曰應劭注田蚡傳作二十九篇〔又田蚡傳〕學盤孟諸書加劭曰黃帝史孔甲所作也凡二十九篇書盤孟中所目為法戒也諸書諸子之書也孟康曰孔甲盤孟二十六篇雜家書兼儒墨名法者也管灼曰案藝文志孟說是也

●一作盤杆 諸聲同 見盤杆下

盤杆 杆廣韻羽俱切

盤孟也 〔後漢書花鬘傳〕銘諸几杖刻諸盤杆注墨子曰舜舞禹湯書其事於竹帛琢之盤孟杆亦孟也 〔晉書潘尼傳〕盤杆之銘無諱之史

盤狸 狸所安切

匍匐上下也 〔史記司馬相如傳子虛賦〕鑿劔穿上金罍索隱盤狸勃稗章昭曰盤狸匍匐上下也〔定一按〕盤狸疊的元部

盤紆 紆億俱切

●盤龍曲屈也 〔淮南本經訓〕木巧之飾盤紆刻斲注盤盤龍也紆曲屈巧之飾盤紆刻斲注盤盤龍也紆曲屈

●結屈也 〔漢書司馬相如傳子虛賦〕其山則盤紆窮蹊隆崇律時 〔易林觀之震〕盤紆九回行道留難 〔楚辭九懷昭世〕腸回兮盤紆注意中垂 〔文選沈約〕宿東園詩野徑既盤紆善注子虛賦曰

宿東園詩野徑既盤紆善注子虛賦曰

其山則盤紆弗變。向注。盤紆。屈曲反覆兒。
【又南都賦】駘擊錯繆而盤紆。紆注。盤
紆。屈曲也。【又琴賦】且其山川形勢。則
盤紆隱深。確窳岑嶺。善注。盤紆。詰屈也。
【又高唐賦】水澹澹而盤紆。分善注。紆。回
也。紆注。水之迴屈。緩流之兒。六臣。盤。五臣
作般。步干切。【古文苑。送初賦】野蕭條
以寥廓兮。陟谷錯以盤紆。

盤桓

桓胡官切

① 便旋也。【文選西京賦】牽馮盤桓。
綜注。盤桓。便旋也。善注。廣雅曰。盤桓。不進
也。翰注。盤桓。搏物之貌。段玉裁曰。【見
說文二部。回字注】易屯卦。盤桓。聲亦作
盤。亦作槃。義當作般。桓。義當作回。般者。辟
也。回者。回也。馬融云。槃。桓。旋也。是二字皆
段借也。

② 不進也。【漢書敘傳上。幽通賦】承
靈訓其虛徐兮。竚盤桓而且俟。【後漢
書張楷傳】前此徵命。盤桓未至。【易
林蠱之需】延頸盤桓。安其室垣。【文

選幽通賦】竚盤桓而且俟。善注。曹大家
曰。盤桓。不進也。周易曰。初九。盤桓。利。居貞。
【又洛神賦】悵盤桓而不能去。善注。廣
雅曰。盤桓。不進也。【又三國名臣序贊】
孔明。盤桓。俟時而動。向注。盤桓。未進時也。
【又陳情事表】豈敢盤桓。有所希冀。善
注。周易曰。初九。盤桓。利。居貞。向注。盤桓。不
進貌。

不安貌。

【文選登樓賦】夜參牛而
不寐兮。悵盤桓以反側。善注。易曰。初九。盤
桓。利。居貞。廣雅曰。盤桓。不進也。濟注。盤桓
反側。皆不安貌。

廣大貌。

【文選陸機擬青曹陵上
相詩】方駕振飛鸞。遠遊入長安。名都一
何綺。城闕帶盤桓。濟注。盤桓。廣大貌。
【定一按】盤桓。疊韻元部。

一作槃桓。諧聲同。

見槃桓下。

一作槃桓。猶說文籀文盤。篆

文作槃也。見槃桓下。

一作般桓。盤諧般聲。

見般桓
下。

隸作泐桓。

見泐桓下。

隸作盛桓。

見盛桓下。

隸作盛桓。

見盛桓下。

隸作臚桓。

見臚桓下。

轉爲盤跚。韻同。

見盤跚下。

盛桓

盤桓也。

【隸釋八冀州從事張表碑】
盛桓利貞。【定一按】盛即盤字。盛桓疊
韻元部。

盛桓

盤桓也。

【隸釋八金那長侯成碑】
禮盛桓名。德可尊。【定一按】盛即盤字。
盛桓疊韻元部。

臚桓

盤桓也。【隸釋十一大尉劉寬碑】每執股桓。【定一按】盤印盤字。盤桓聲韻元部。

盤盪

盪廣韵哀都切

旋流也。【文選海賦】盤盪激而成窟。書注盤盪旋流也。翰注言波浪盤盪曲折相激忽成深窟。六臣盪乙于。【廣韵十一模】烏字紐盪盤盪旋流也。【集韵十一模】烏字紐盪盤盪旋流。【類篇五皿部】盪字下云汪湖切盤盪旋流。【又十一水部】盪字下云汪胡切盤盪旋流。又雅俱切。又烏故切。穢也。

盤旋

旋似沿切

① **猶盤桓也。**【淮南人間訓】是由乘驥逐人於榛薄而襄笠盤旋也。【又

汎論訓】盤旋揖讓以脩禮。【抱朴子內篇塞難】所以貴儒者以其移風易俗不唯揖讓與盤旋也。【又明本】盤旋三千之儀。【定一按】文選西京賦牽蹕盤

桓。綜注盤桓便旋也。

② **轉為踣旋。**見踣旋下。

③ **轉為便旋。**均音同。見便旋下。

④ **轉為盤遊。**聲同。見盤遊下。

⑤ **轉為盤盪。**見盤盪下。

⑥ **轉為盤互。**見盤互下。

⑦ **轉為盤魄。**均韵同。見盤魄下。

⑧ **轉為般還。**盤諧般聲。旋還聲近。見般還下。

盤踞

踞廣韵蘇干切

槃散也。【古文苑夢賦】或盤踞而欲

走。【說文繫傳止部】盤字下云史記曰有盤者盤踞行汲。【定一按】今史記平原君傳作有盤者槃散行汲。盤踞疊韵元部。

盤遊

游俗作遊以周切

盤樂遊逸也。【書五子之歌】乃盤遊無度。傳盤樂遊逸無法度。釋文盤步千反本或作槃。

盤辟

辟必益切

① **盤讀為般。**般亦辟也。【論語鄉黨】足履如也。集解包曰足履盤辟貌。釋文盤步千反字又作磐辟。婢亦反。潘維城論語古注集箋略云盤辟論語後錄謂投壺稱盤還曰辟。即盤辟是盤之言盤旋辟之言辟易。劉寶楠曰。【見論語正義】盤辟者說文般辟也。象舟之旋。從舟從殳。殳所以旋也。爾雅釋言般還也。漢書何武傳槃辟雅拜槃與般盤並同。大射儀賓辟注。辟還道不敢當盛。即此注意書鈔禮儀部七引鄭此注云。履如逡巡貌。逡巡亦盤辟之義。朱芹曰。【見論語札記卷中】芹按禮記投壺禮賓再拜受主人般還曰辟。主人阼階上拜送賓般還曰辟。盤辟二字本此。又漢書何武舉方正。召見槃

辟雅拜。有司勅其虛偽。服虔曰。盤辟雅拜。行禮之容拜也。師古曰。盤辟猶盤旋也。此義至漢猶在。據此則拜亦有盤辟者矣。

〔定一按〕說文木部。盤。篆文作盤。承盤也。非此義。本字當作般。說文舟部。般。辟也。段注。論語包氏注。足履盤辟貌。盤當作般。般。辟。漢人語。謂退縮旋轉之兒也。

●轉爲還辟。韻同。見還辟下。

盤樂

樂廣韻盧各切

游樂也。〔漢書五行志下之上〕臨事

盤樂。抗觸之意。〔文選景福殿賦〕亦所以省風助教。豈惟盤樂。而崇侈靡。向注。豈徒游樂而尚其奢侈乎。

盤魄

魄督百切

猶旁魄也。〔古文苑枯樹賦〕根柢盤

魄。山崖表裏。〔定一按〕盤旁聲同。荀子性惡。騷能旁魄而無用注。旁魄廣博也。

十一畫

盧車

盧洛乎切 牟真浮切

猶規模也。〔淮南要略訓〕原道者。盧牟六合注。盧牟。猶規模也。

盧胡

胡戶孤切

大笑也。〔後漢書應劭傳〕掩口盧胡而笑。注。關子曰。宋之愚人。得燕石梧臺之東。歸而臧之。以爲大寶。周客聞而觀之。主人父齋七日。端冕之衣。豐之以特性。羊。匱十重。綆巾十襲。客見之。俛而掩口。盧胡而笑。曰。此燕石也。與瓦甓不殊。集解。沈欽韓曰。孔叢抗志。衛君乃胡盧大笑。作胡盧。〔郝懿行證俗文六〕胡盧笑也。後漢書

應劭傳。掩口盧胡而笑。〔注引關子曰。俛而掩口。盧胡而笑。曰。此燕石也。〕一作胡盧。孔叢子抗志。衛君胡盧大笑。蓋胡盧笑在喉間。聲今時俗語。猶謂咽喉作聲曰胡盧也。胡盧疑即胡噓字。聲轉爲胡盧耳。胡噓又即喉噓字。古人讀喉爲胡也。漢書息夫躬傳。師古曰。咽喉。即今人言胡噓。

盧然

然如延切

耳。亦或作噓胡。後漢書。請爲諸君鼓噓胡。是也。〔定一按〕盧胡疊韻魚部。

盧散

〔釋名釋地〕土黑曰盧。盧然解散也。

盧蟹

蟹符非切

〔說文虫部〕蟹。盧蟹也。从虫。聖聲。

盥漱

盥古玩切 漱所右切

盥潔手。漱滌口也。〔禮記內則〕雞初鳴。咸盥漱。柳繼。釋文。盥。音管。洗手。漱。所救反。徐素遠及漱。漱口也。下同。〔此文本篇四見〕〔管子弟子職〕既拚盥漱。注。盥。潔手。漱。滌口。

盪滌

盪徒朗切 滌徒歷切

盪。徒朗切。滌。徒歷切。

十二畫

盪徒朗切 滌徒歷切

盪亦滌也。一曰澡器也。〔漢書

食貨志下〕後二年世祖受命盪滌煩苛

〔又〕李尋傳洪水通欲盪滌〔又〕曰

盪滌濁穢消散積惡〔後漢書班固傳

東都賦〕因造化之盪滌注滌除也

〔文選東都賦〕因造化之盪滌善注樂緯

曰殷湯改制易正蕩滌故俗向注盪滌猶

除也六臣滌音狄〔慧琳音義一二十八〕

盪滌下云徒期反下庭的反盪滌酒器物

也說文滌洒也〔又四十五〕盪滌下云

上唐期反下亭歷反孔注尚書盪滌除也

說文盪亦滌也從皿湯聲與盪同〔又

四十六〕盪滌下云古文滌同徒期反下

徒歷反盪滌謂洒器也尚書九川滌源孔

安國曰滌除也〔又四十八〕盪滌下云

古文滌同徒期反下徒的反通俗文滌器

謂之盪滌也〔又五十九〕盪滌下云古

文滌同徒期下徒的反通俗文滌器謂之

盪滌也〔定一按〕說文皿部盪滌器也

盪滌雙聲定紐

盪盪

●邪僻也。〔爾雅釋訓〕版版盪盪僻

也注皆邪僻釋文蕩蕩本或作盪徒期反

李云蕩蕩者弗思之僻也疏釋曰皆邪僻

也李巡曰盪盪者弗思之僻也大雅蕩蕩

云蕩蕩上帝鄭箋云蕩蕩法度廢壞之貌

●空大貌。〔韓詩外傳二〕盪盪乎其

義不可失也噫乎其廉而不割也周廷案

校注盪荷作蕩〔隸釋五薨長蔡湛頌〕

盪盪有功洪云碑以盪為湯〔漢書郊

祀志下〕求之盪盪如保風捕景終不可

得師古曰盪盪空曠之貌也盪音蕩

〔又揚雄傳河東賦〕參天地而獨立兮廓

盪盪其亡雙師古曰盪盪大貌〔太玄

唐〕陰氣茲來陽氣茲往物且盪盪陸績

曰盪盪空盡之兒也〔文選思玄賦〕廓

盪盪其無涯分乃今窺乎天外〔古文

苑函谷關賦〕混無外之盪盪兮惟唐典

之極崇

十四畫

盪盪

盪公戶切

惡鳥各切

●麤惡不堅牢也。〔漢書息天躬傳〕

器用盪盪孰當督之鄧展曰盪不堅牢也

師古曰音公戶以〔定一按〕對語惡金

以鑄鉏斤槩解惡也盪盪疊詢魚部

盪盪

雜徂合切

猝也。〔廣雅釋詁〕猝猝也王念孫

曰方言盪猝也盪且也玉篇盪倉猝也

姑也凡言姑且者皆倉猝不及細審之意

故云猝也盪各本訛作盪今訂正

盪盪

鹽余廉切

出鹽直用而不煉也。〔史記貨殖

傳〕猗頓用鹽鹽起索鹽鹽音古案周禮

鹽人云共苦鹽杜子春以為苦讀如鹽鹽

謂出鹽直用不煉也一說云鹽鹽河東大

鹽散鹽東海煮水為鹽也

目部

目下

目莫六切

下胡雅切

眼下也。

【魏志程曉傳】至使尹摸公於目下。肆其奸惡。【又杜恕傳】今大臣親奉明詔。給事目下。【又王基傳】畏目下之戮。【蜀志楊洪傳】爾隨從目下。效其器能。【晉書曹志傳】目下將見賁邪。

【魏書崔浩傳】太祖李年威嚴頗峻。官省左右。多以微過得罪。莫不逃隱。避目下之變。【蔡中郎文集伯階外傳】上漢書十志疏。實泰機密。移走目下。【定一按】說文部首目。人眼象形。重童子也。

目指

指職雉切

動目以指物也。

【漢書賈禹傳】目

指氣使。是爲賢耳。師古曰。動目以指物。出氣以使人。

目前

壽今作前昨先切

眼前也。

【論語堯曰】不戒視成。謂之暴集解。馬曰。不宿戒而責目前。成爲視成。

【吳志賀邵傳】此當世之明鑒。目前之炯戒也。【晉書列女周顛母李氏傳】不

謂爾等並貴。列吾目前。暫復何憂。【列子楊朱】目前之事。【定一按】目謂眼也。證見目下注。

目笑

笑私妙切

目視而輕笑也。

【史記平原君傳】

十九人相與目笑之而未發也。索隱。發一作廢。鄭玄云。皆目視而輕笑之。未能即廢。奔之也。

目宿

宿息逐切

草也。

【漢書西域傳大宛國】俗善

酒。馬善目宿。補注。徐松曰。種首宿。如中國種桑麻。四月以後。馬噉首宿。尤易壯健。

【又】宛王蟬封與漢約。歲獻天馬二匹。漢使采蒲陶目宿。補注。徐松曰。齊民要術引陸機與弟書曰。張騫使外國。十八年得首宿蹄。大宛傳作取其實來。【又】天子目天馬多。又外國使來。乘益種蒲陶目宿。離宮館旁。極望焉。師古曰。今北道諸州。舊安定北地之境。往往有目宿者。皆漢時

所種也。補注。徐松曰。西京雜記云。樂遊苑中。自生玫瑰樹。下多目宿。一名懷風。時或謂光風。風在其間。常蕭蕭然。照其光彩。故曰首宿。懷風茂陵人。謂爲連枝草。述異記曰。張騫首宿園。今在洛中。首宿本胡中菜。齋始於西國得之。【定一按】目宿疊韻

幽部。

【一作首宿。首諧目聲。宿諧宿聲。見首宿下。】

【漢書蘇武傳】下述蘇文志第十。爰著目錄。略序洪烈。【定一按】漢書藝文志。每一書已。向輒錄其篇目。撮其指意。錄而奏之。

目錄

錄力玉切

篇目撮錄也。

【漢書蘇武傳】下述蘇

文志第十。爰著目錄。略序洪烈。【定一按】漢書藝文志。每一書已。向輒錄其篇目。撮其指意。錄而奏之。

三畫

盲禿

盲武庚切。禿他谷切。

盲無見。禿無髮也。【品氏春秋明

目大視也。六臣。𦉳。香子。【又廣絕交論】見一善則𦉳扼腕。善注。漢書曰。公𦉳屬色。振揚武怒。音義曰。眉上曰衡。謂舉眉揚目也。字林曰。𦉳張目也。向注。𦉳驚視貌。六臣。𦉳。【特琳音義九十五】𦉳衡下云。上誦于反。郭云。𦉳謂舉眼也。漢書云。𦉳衡屬色是也。蒼頡篇。張目也。司馬彪云。視而無知之兒也。說文。亦張目也。從目。𦉳聲也。【又九十二】𦉳衡下云。上誦于反。司馬彪註云。𦉳猶視而無知貌也。蒼頡篇云。𦉳張目也。說文云。𦉳以憂病也。從目。于聲。傳文從日作𦉳。書誤也。下正衡字考聲。從行角。從大。謂牛觸人。則橫一木於角上。衡猶橫也。會意字也。文字典說。從行角聲。正衡字。【定一按】𦉳衡魚陽對轉。

●轉為𦉳呼聲近。見𦉳呼下。

𦉳

●元氣也。【廣雅釋訓】睚眦𦉳。元氣也。王念孫曰。揚雄勸秦美新云。權輿天地未祛。睚眦𦉳。元氣未判。謂之睚眦。太

朴未彫。亦謂之睚眦。王延壽魯靈光殿賦。鴻荒朴略。厥狀睚眦。張載注云。睚眦質朴之形。【集韻五支】隨字紐。睚。博雅。睚眦。𦉳。元氣也。

●張目直視也。一曰。視無智巧貌。【列子黃帝】老子曰。而睚眦而𦉳。而誰與居。釋文。𦉳音吁。說文云。𦉳。仰目也。蒼頡篇云。𦉳張目貌。高誘注。淮南子云。睚眦。視聽貌。【荀子非十二子】𦉳然。注。𦉳。張目之貌。𦉳。許于反。集解。郝懿行曰。𦉳者。張目直視之容也。【淮南傲真訓】於此萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。注。睚眦。𦉳聽視之貌也。王念孫曰。【見說書雜志九之六】淮南覽冥篇。當此之時。臥偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視此。高注曰。偃偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視無智巧貌也。念孫案。𦉳。𦉳當為𦉳。𦉳字本作𦉳。形與𦉳相近。故誤為𦉳。【俗務篇】以身解於陽。𦉳之河。今本。𦉳誤作𦉳。晉書陸機傳。豪士賦。序。偃仰。𦉳。文選。𦉳作𦉳。莊子。應帝王篇。其臥徐徐。其覺于于。

●張目直視也。一曰。視無智巧貌。【列子黃帝】老子曰。而睚眦而𦉳。而誰與居。釋文。𦉳音吁。說文云。𦉳。仰目也。蒼頡篇云。𦉳張目貌。高誘注。淮南子云。睚眦。視聽貌。【荀子非十二子】𦉳然。注。𦉳。張目之貌。𦉳。許于反。集解。郝懿行曰。𦉳者。張目直視之容也。【淮南傲真訓】於此萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。注。睚眦。𦉳聽視之貌也。王念孫曰。【見說書雜志九之六】淮南覽冥篇。當此之時。臥偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視此。高注曰。偃偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視無智巧貌也。念孫案。𦉳。𦉳當為𦉳。𦉳字本作𦉳。形與𦉳相近。故誤為𦉳。【俗務篇】以身解於陽。𦉳之河。今本。𦉳誤作𦉳。晉書陸機傳。豪士賦。序。偃仰。𦉳。文選。𦉳作𦉳。莊子。應帝王篇。其臥徐徐。其覺于于。

●張目直視也。一曰。視無智巧貌。【列子黃帝】老子曰。而睚眦而𦉳。而誰與居。釋文。𦉳音吁。說文云。𦉳。仰目也。蒼頡篇云。𦉳張目貌。高誘注。淮南子云。睚眦。視聽貌。【荀子非十二子】𦉳然。注。𦉳。張目之貌。𦉳。許于反。集解。郝懿行曰。𦉳者。張目直視之容也。【淮南傲真訓】於此萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。注。睚眦。𦉳聽視之貌也。王念孫曰。【見說書雜志九之六】淮南覽冥篇。當此之時。臥偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視此。高注曰。偃偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視無智巧貌也。念孫案。𦉳。𦉳當為𦉳。𦉳字本作𦉳。形與𦉳相近。故誤為𦉳。【俗務篇】以身解於陽。𦉳之河。今本。𦉳誤作𦉳。晉書陸機傳。豪士賦。序。偃仰。𦉳。文選。𦉳作𦉳。莊子。應帝王篇。其臥徐徐。其覺于于。

●張目直視也。一曰。視無智巧貌。【列子黃帝】老子曰。而睚眦而𦉳。而誰與居。釋文。𦉳音吁。說文云。𦉳。仰目也。蒼頡篇云。𦉳張目貌。高誘注。淮南子云。睚眦。視聽貌。【荀子非十二子】𦉳然。注。𦉳。張目之貌。𦉳。許于反。集解。郝懿行曰。𦉳者。張目直視之容也。【淮南傲真訓】於此萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。注。睚眦。𦉳聽視之貌也。王念孫曰。【見說書雜志九之六】淮南覽冥篇。當此之時。臥偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視此。高注曰。偃偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視無智巧貌也。念孫案。𦉳。𦉳當為𦉳。𦉳字本作𦉳。形與𦉳相近。故誤為𦉳。【俗務篇】以身解於陽。𦉳之河。今本。𦉳誤作𦉳。晉書陸機傳。豪士賦。序。偃仰。𦉳。文選。𦉳作𦉳。莊子。應帝王篇。其臥徐徐。其覺于于。

●張目直視也。一曰。視無智巧貌。【列子黃帝】老子曰。而睚眦而𦉳。而誰與居。釋文。𦉳音吁。說文云。𦉳。仰目也。蒼頡篇云。𦉳張目貌。高誘注。淮南子云。睚眦。視聽貌。【荀子非十二子】𦉳然。注。𦉳。張目之貌。𦉳。許于反。集解。郝懿行曰。𦉳者。張目直視之容也。【淮南傲真訓】於此萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。注。睚眦。𦉳聽視之貌也。王念孫曰。【見說書雜志九之六】淮南覽冥篇。當此之時。臥偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視此。高注曰。偃偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視無智巧貌也。念孫案。𦉳。𦉳當為𦉳。𦉳字本作𦉳。形與𦉳相近。故誤為𦉳。【俗務篇】以身解於陽。𦉳之河。今本。𦉳誤作𦉳。晉書陸機傳。豪士賦。序。偃仰。𦉳。文選。𦉳作𦉳。莊子。應帝王篇。其臥徐徐。其覺于于。

●張目直視也。一曰。視無智巧貌。【列子黃帝】老子曰。而睚眦而𦉳。而誰與居。釋文。𦉳音吁。說文云。𦉳。仰目也。蒼頡篇云。𦉳張目貌。高誘注。淮南子云。睚眦。視聽貌。【荀子非十二子】𦉳然。注。𦉳。張目之貌。𦉳。許于反。集解。郝懿行曰。𦉳者。張目直視之容也。【淮南傲真訓】於此萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。注。睚眦。𦉳聽視之貌也。王念孫曰。【見說書雜志九之六】淮南覽冥篇。當此之時。臥偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視此。高注曰。偃偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視無智巧貌也。念孫案。𦉳。𦉳當為𦉳。𦉳字本作𦉳。形與𦉳相近。故誤為𦉳。【俗務篇】以身解於陽。𦉳之河。今本。𦉳誤作𦉳。晉書陸機傳。豪士賦。序。偃仰。𦉳。文選。𦉳作𦉳。莊子。應帝王篇。其臥徐徐。其覺于于。

●張目直視也。一曰。視無智巧貌。【列子黃帝】老子曰。而睚眦而𦉳。而誰與居。釋文。𦉳音吁。說文云。𦉳。仰目也。蒼頡篇云。𦉳張目貌。高誘注。淮南子云。睚眦。視聽貌。【荀子非十二子】𦉳然。注。𦉳。張目之貌。𦉳。許于反。集解。郝懿行曰。𦉳者。張目直視之容也。【淮南傲真訓】於此萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。注。睚眦。𦉳聽視之貌也。王念孫曰。【見說書雜志九之六】淮南覽冥篇。當此之時。臥偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視此。高注曰。偃偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視無智巧貌也。念孫案。𦉳。𦉳當為𦉳。𦉳字本作𦉳。形與𦉳相近。故誤為𦉳。【俗務篇】以身解於陽。𦉳之河。今本。𦉳誤作𦉳。晉書陸機傳。豪士賦。序。偃仰。𦉳。文選。𦉳作𦉳。莊子。應帝王篇。其臥徐徐。其覺于于。

●張目直視也。一曰。視無智巧貌。【列子黃帝】老子曰。而睚眦而𦉳。而誰與居。釋文。𦉳音吁。說文云。𦉳。仰目也。蒼頡篇云。𦉳張目貌。高誘注。淮南子云。睚眦。視聽貌。【荀子非十二子】𦉳然。注。𦉳。張目之貌。𦉳。許于反。集解。郝懿行曰。𦉳者。張目直視之容也。【淮南傲真訓】於此萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。注。睚眦。𦉳聽視之貌也。王念孫曰。【見說書雜志九之六】淮南覽冥篇。當此之時。臥偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視此。高注曰。偃偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視無智巧貌也。念孫案。𦉳。𦉳當為𦉳。𦉳字本作𦉳。形與𦉳相近。故誤為𦉳。【俗務篇】以身解於陽。𦉳之河。今本。𦉳誤作𦉳。晉書陸機傳。豪士賦。序。偃仰。𦉳。文選。𦉳作𦉳。莊子。應帝王篇。其臥徐徐。其覺于于。

●張目直視也。一曰。視無智巧貌。【列子黃帝】老子曰。而睚眦而𦉳。而誰與居。釋文。𦉳音吁。說文云。𦉳。仰目也。蒼頡篇云。𦉳張目貌。高誘注。淮南子云。睚眦。視聽貌。【荀子非十二子】𦉳然。注。𦉳。張目之貌。𦉳。許于反。集解。郝懿行曰。𦉳者。張目直視之容也。【淮南傲真訓】於此萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。注。睚眦。𦉳聽視之貌也。王念孫曰。【見說書雜志九之六】淮南覽冥篇。當此之時。臥偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視此。高注曰。偃偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視無智巧貌也。念孫案。𦉳。𦉳當為𦉳。𦉳字本作𦉳。形與𦉳相近。故誤為𦉳。【俗務篇】以身解於陽。𦉳之河。今本。𦉳誤作𦉳。晉書陸機傳。豪士賦。序。偃仰。𦉳。文選。𦉳作𦉳。莊子。應帝王篇。其臥徐徐。其覺于于。

●張目直視也。一曰。視無智巧貌。【列子黃帝】老子曰。而睚眦而𦉳。而誰與居。釋文。𦉳音吁。說文云。𦉳。仰目也。蒼頡篇云。𦉳張目貌。高誘注。淮南子云。睚眦。視聽貌。【荀子非十二子】𦉳然。注。𦉳。張目之貌。𦉳。許于反。集解。郝懿行曰。𦉳者。張目直視之容也。【淮南傲真訓】於此萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。注。睚眦。𦉳聽視之貌也。王念孫曰。【見說書雜志九之六】淮南覽冥篇。當此之時。臥偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視此。高注曰。偃偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視無智巧貌也。念孫案。𦉳。𦉳當為𦉳。𦉳字本作𦉳。形與𦉳相近。故誤為𦉳。【俗務篇】以身解於陽。𦉳之河。今本。𦉳誤作𦉳。晉書陸機傳。豪士賦。序。偃仰。𦉳。文選。𦉳作𦉳。莊子。應帝王篇。其臥徐徐。其覺于于。

●張目直視也。一曰。視無智巧貌。【列子黃帝】老子曰。而睚眦而𦉳。而誰與居。釋文。𦉳音吁。說文云。𦉳。仰目也。蒼頡篇云。𦉳張目貌。高誘注。淮南子云。睚眦。視聽貌。【荀子非十二子】𦉳然。注。𦉳。張目之貌。𦉳。許于反。集解。郝懿行曰。𦉳者。張目直視之容也。【淮南傲真訓】於此萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。注。睚眦。𦉳聽視之貌也。王念孫曰。【見說書雜志九之六】淮南覽冥篇。當此之時。臥偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視此。高注曰。偃偃臥。無思慮也。𦉳。𦉳然。視無智巧貌也。念孫案。𦉳。𦉳當為𦉳。𦉳字本作𦉳。形與𦉳相近。故誤為𦉳。【俗務篇】以身解於陽。𦉳之河。今本。𦉳誤作𦉳。晉書陸機傳。豪士賦。序。偃仰。𦉳。文選。𦉳作𦉳。莊子。應帝王篇。其臥徐徐。其覺于于。

司馬彪曰。于于無所知貌。正與高注無智巧之意相合。盜跖篇曰。臥居居。起于于。于與𦉳聲近而義同也。說文。𦉳張目也。傲真篇曰。萬民睚眦。𦉳然。莫不竦身而載聽視。魯靈光殿賦。鴻荒朴略。厥狀睚眦。張載曰。睚眦質朴之形。劇秦美新曰。天地未祛。睚眦。𦉳。故高云。𦉳然。視無智巧貌也。若𦉳為邪視。則與無智巧之意不合矣。且莊子以徐于為約。居于為約。此以偃𦉳為約。若作𦉳。則失其約矣。【文選劇秦美新】權輿天地未祛。睚眦。𦉳。言混沌之始。天地未開。萬物睚眦而不定也。西京賦曰。睚眦跋扈。字林曰。𦉳張目也。翰注。睚眦。𦉳。視不分明貌。六臣。𦉳音吁。

●跋扈貌。【莊子寓言】老子曰。而睚眦。𦉳。而誰與居。注。睚眦。𦉳。跋扈之貌。人將畏難而疏遠。釋文。𦉳。香于反。又許吳反。又音虛。廣雅云。睚眦。𦉳。元氣也。而汝也。言汝與元氣合德。去其矜驕。誰復能同此心。解吳郭義疏。睚眦。𦉳。躁急威權之貌也。

四畫

省中

省所景切
中陟弓切

禁中也。一曰諸公所居者。

〔漢

書昭帝紀〕共養省中伏臘曰。蔡邕云。本爲禁中門閤有禁。非侍御之臣。不得妄入。行道豹尾中亦爲禁中。孝元皇后父名禁。避之故曰省中。師古曰。省察也。言入此中。皆當察視不可妄也。補注。周壽昌曰。文選魏都賦。禁臺省中。李善注。魏武集荀欣等曰。漢制王所居曰禁中。諸公所居曰省中。是漢制原有禁與省之別。不自避王禁諱始。且昭帝下距元后時甚遠。何以遽避禁諱。若爲班氏追書。則班氏時已在中興後。更何所忌於王氏。而必爲之避也。〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕房漏泄省中語。〔又孔光傳〕或問光溫室省中樹皆何木也。光嘿不應。〔後漢書馬援傳〕令勸學省中。〔又袁敞傳〕元初三年。代劉愷爲司空。明年坐子與尙書郎張俊交通。漏泄省中語。策免。

省哉

哉祖才切

省災也。〔潛夫論述教〕尙書康誥。王曰。於戲。封敬明乃罰。人有小罪匪省。乃惟終自作不典。戒爾有厥罪小。乃不可不殺。言恐人有罪雖小。然非以過差爲之也。乃欲終身行之。故雖小不可不殺也。何則是本頑凶。思惡而爲之者。也。乃有大罪。匪終乃惟省哉。適爾既道極厥罪。時亦不可殺。言殺人雖有大罪。非欲以終身爲惡。乃過誤爾。是不殺也。若此者。雖曰殺之可也。

〔定一按〕省哉。今文。書康誥作省災。古文也。公羊傳莊二十二年。大省者何。災省也。

省視

視神至切

省亦視也。〔詩商頌長發〕遂視既發。箋云。乃徧省視之。教令則盡行也。〔定

一按〕說文。省省視也。

省減

減古斬切

節減也。〔漢書宣帝紀〕乃今天下少

事。繇役省減。〔又成帝紀〕有可省減。便安百姓者。條奏。〔又張敞傳〕而使主兵車出軍省減用度。師古曰。令其主節減軍興之用度也。〔又外戚孝成許皇后傳〕省減椒房掖廷用度。〔後漢書儒林伏恭傳〕恭迺省減浮辭。〔蜀志譙周傳〕願省減樂官。

省瘦

瘦今作瘦所又切

●省亦瘦也。〔釋名釋天〕省省也。

如病者省瘦也。華沅曰。今本二省字俱作消。一切經音義兩引。一引作瘠。一引作瘠。案此書訓詁。皆取音相近之字。消瘠音與省皆不近。瘠亦說文所無。案春秋莊二十二年。春。肆大省。公羊傳作省。此書言語。據太平御覽作省瘠也。則此當作省省也。章懷注。後漢書袁閔傳。引謝承書云。面貌省瘠。正與此合。今據改。〔漢書外戚孝武李夫人傳〕嫵妍太息。嘆稚子兮。晉灼曰。三輔調憂愁面省瘦曰嫵冥。嫵冥猶嫵妍也。〔後漢書袁閔傳〕會阿母出見閔。驚注。謝承書曰。乳母從內出。見在門側。面

貌省瘦爲其垂泣。因厚丁寧。此閒不知吾。

慎勿宣露也。沈欽韓曰：（見後漢書疏證卷五）袁閔傳。注。面兒省瘦。集韻類篇。

並云瘦謂之瘠。釋名。省瘦也。臚省約少之言也。見御覽（三百七十八）今本無。

（定一按）省瘦雙聲心紐。

●轉爲省稿聲同。見省稿下。

省察

察初八切

●省視審察也。〔史記吳王濞傳〕

陛下多病。志不能省察。〔漢書宣元

六王淮陽憲士欽傳〕數進愚策。未見省

察。〔又王嘉傳〕唯陛下省察。〔又趙

充國傳〕唯陛下省察。〔又貢禹傳〕唯

陛下留意省察。〔又章玄成傳〕孝武皇

帝省察。〔又張敞傳〕唯陛下省察。

〔又外戚孝成許皇后傳〕唯陛下省察。

〔又孝成趙后傳〕唯陛下省察。〔又王

莽傳上〕唯哀省察。〔楚辭九章惜往日〕

弗省察而按實兮。注。君不參錯而思

慮也。補曰。省息非切。〔定一按〕說文省

部。省視也。爾雅釋詁。審也。

●轉爲省閱韻同。見省閱下。

省閱

閱弋雪切

省視也。〔周禮春官肆師〕大祭祀展

犧牲。注。展。省閱也。〔定一按〕管子度地。

常以秋歲末之時閱其民。注。閱謂省視。

省穡

穡所力切

省愛也。〔左傳昭元年〕小國爲繁。大

國省穡而用之。其何實非命。注。大國能省

愛用之。而不棄。則何敢不從命。穡。愛也。釋

文。省所景反。徐所幸反。注同。〔定一按〕

省穡雙聲心紐。

省覽

覽盧敢切

觀視也。〔漢書蓋寬饒傳〕狂夫之言。

聖人擇焉。唯裁省覽。〔定一按〕說文省

部。省視也。又見部。覽觀也。

省省

不安也。〔方言十〕述述。層層不安也。

注。皆往來之兒也。江沅之間。謂之述述。秦

晉謂之層層。或謂之塞塞。或謂之省省。不

安之語也。戴震曰。廣雅。層層。述述。塞塞。省

省。不安也。義本此。錢繹曰。層層。塞塞。省

省。並一聲之轉。〔廣雅釋訓〕省省。不安

眇小

眇亡沼切

眇亦小也。〔史記孟嘗君傳〕始以薛

公爲魁然也。今視之。乃眇小丈夫耳。

〔定一按〕方言十三。眇。小也。眇。小疊韻宵

部。

眇勁

勁吉正切

猶輕勁也。〔淮南脩務訓〕夫鼓舞者

非柔縱而木熙者。非眇勁。注。眇絕也。言其

非能自有絕眇之強力也。王念孫讀書

雜誌九之十九略曰。案高訓。眇爲絕。而以

眇勁爲絕妙之強力。於義未安。今案眇勁

與柔縱相對爲文。眇讀爲眇。眇勁猶輕勁

耳。〔楚辭九章悲回風〕路眇眇之默默。注鄧道遠遠居僻陋也。補曰眇眇遠也。

〔文選文賦〕志眇眇而臨雲。善注眇眇高遠貌。注眇眇長貌。謂雲勢長遠。故臨之志亦長也。文選攷異卷三文賦注。懷懷危懼貌。眇眇高遠貌。袁本茶陸本無此十字。有眇眇遠貌四字。在此節注之末。

〔又王僧綽淵碑文〕眇眇玄宗。萋萋辭翰。翰注眇眇深遠兒。〔慧琳音義七十二〕眇然下云亡紹反。眇眇遠也。亦深大也。

〔又八十五〕眇眇下云彌小反。廣雅云眇眇謂遠視眇然也。說文一目小也。從目少聲。〔又二十四〕眇眇下云綿標反。眇眇遠視貌也。亦深大也。經文作眇。非經義。

●無所歸附也。〔楚辭七諫怨世〕安眇眇而無所歸薄。注東西眇眇無所歸附也。

④好貌。〔漢書司馬相如傅子虛賦〕眇眇忽忽若神之鬋鬋。郭璞曰言其容飾奇豔非世所見。補注王先謙曰史記作縹乎忽忽若神仙之彷彿。〔文選子虛賦〕

同上。神下有仙字。注郭璞曰。審其容飾奇豔。非世所見也。濟注眇眇忽忽。猶非人所當見。鬋鬋然若神仙。〔楚辭九歌湘夫人〕目眇眇兮愁予。注眇眇好貌。補曰眇眇貌。

⑤俗作渺渺。渺諧眇眇聲。見渺渺下。

眉壽 眉武悲切 壽殖酉切

●秀眉壽徵也。〔詩小雅南山有臺〕遐不作眉壽。傳眉壽秀眉也。〔又周頌〕綏我眉壽。介以繁祉。箋云安助之以考壽。與多福祿。〔又載見〕以介眉壽。箋云以助考壽之福。〔又魯頌閟宮〕萬有千歲。眉壽無有害。箋云眉壽秀眉亦壽徵。〔又商頌烈祖〕綏我眉壽。箋云故安我以壽考之福。歸美焉。〔儀禮士冠禮〕敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。注古文眉作彙。〔隸釋三張公神碑〕皇帝眉壽。〔漢書韋玄成傳〕開賜皇帝眉壽亡疆。師古曰眉壽言壽考而眉秀也。

●豪眉也。〔詩豳風七月〕以介眉壽。傳眉壽。豪眉也。正義曰。人年老必有豪毛秀出者。故知眉謂豪眉也。

①一作糜壽。猶詩小雅巧言居河之麋。釋文糜本又作涓也。

②轉為牟壽聲同。見牟壽下。

眉睫 睫廣韵卽葉切

目上毛爲眉。目毛爲睫。〔莊子庚桑楚〕向吾見若眉睫之閒。吾因以得汝矣。釋文睫音接。釋名云目毛也。〔定一按〕說文部首眉目上毛也。

盼盼 盼譌作盼。義乙切

●勤苦不休息貌。一曰恨視貌。〔孟子滕文公上〕爲民父母。使民盼盼。然注盼盼勤苦不休息之貌。焦循曰音義云盼說文五禮切亦四莧切。丁作盼。盼

盼

盼

盼

盼

盼

然。許乙切。阮氏元按。勸記云。盼字見說文。

云。恨視貌。但趙注以勤苦不休為訓。趙

作盼不作盼也。說文。盼。望也。有振也。盼

有古通用。盼。猶眉眉。方言云。眉眉不安

也。〔邵瑛說文解字羣經正字卷五〕。盼

響布也。从十。从有。今經典少見。盼字。惟孟

子滕文公使民盼盼。然將終歲勤動。孫奭

音義盼。五禮切。恨視也。丁作盼。許乙切。是

此盼字有作盼者。前許以盼為響布。按文

選上林賦云。盼。響布。寫。李善注。引司馬彪

曰。盼。過也。芬芳之過。若響之布。寫也。漢書

司馬相如傳。盼。響布。寫。師古注。盼。響盛作

也。此響布之說。謂聲之四布。謂之響。而響

之四布。謂之盼也。繫傳云。盼。從十。十者散

於四方也。徐鉉云。有振也。是盼有四方

動。作不靖之義。農民終歲勤動之象。似之

故。丁公著盼作盼。而趙氏不以恨視訓盼

盼。而以勤苦不休之貌。訓盼。盼。恐其所

見本亦作盼。而今本相傳。寫刻。誤。盼。為

盼也。若是盼字。諒趙注必無是訓。〔集

韻十一齊〕。現字。組。盼。盼。勤苦不休。息

兒。一曰。恨視。〔類篇四目部〕。盼字下云。

胡計切。說文。恨視也。又研計切。又吾禮切。

盼。勤苦不休。息兒。

●一作盼。盼。見盼盼下。

眇

眇莫甸切

眇研計切

邪視也。〔莊子山水〕。雖蓬蓬蒙不能

眇。眇也。釋文。眇。莫練反。蔣莫顯反。本或作

眇。眇計反。眇音詣。郭五米反。李云。邪視也。

眇

眇眇也。〔淮南覽冥訓〕。當此之時。臥

偃。偃。與眇同。眇。眇然。視無智巧貌也。

〔定一按〕。眇。眇係眇眇之譌。王念孫說。見

眇眇注。

眇

眇莫偏切

眇莫卜切

物穆也。〔說苑指武〕。魯石公劍。迫則

能應。感則能動。物穆無窮。變無形像。

〔定一按〕。史記賈生傳。鷗鳥賦。物穆無窮

兮。索隱。物穆。深微之貌。物物諧聲。同通用。

物穆雙聲明組。

眇

視也。〔廣雅釋訓〕。物物。視也。王念孫

曰。說文。物目冥遠視也。重言之。則曰物物。

眇

眇亡報切

眇呼光切

眇亂荒忽也。〔漢書刑法志〕。周道

既衰。穆王。眇荒。命甫侯。度時作刑。曰。詰四

方。師古曰。穆王。昭王之子也。享國既百年。

而王眇亂荒忽。乃命甫侯。為司寇。商度時

宜。而作刑之制。曰。治四方也。眇音莫報反。

〔定一按〕。眇荒。今文也。古文作彗荒。

眇

眇徒到切

八十曰眇。七年曰悼。〔漢書平帝

紀〕。及眇悼之人。師古曰。八十曰眇。七年

曰悼。眇者。老稱。言其昏暗也。悼者。未成。為

人。於其死亡。可哀悼也。眇音莫報反。

〔定一按〕。眇。眇疊韻宵部。

眇

一亂也。〔韓詩外傳〕不聞道術之人，則冥於得失，不知亂之所由，既既乎其猶醉也。周廷家校注。既既乎，書作純純然。

〔定一按〕既亂也。證見既荒注。

一猶藐藐也。〔尙書大傳〕洪範五行傳：禦聽于忱，忱注：忱謂若老夫灌灌，小子蹠蹠，誨術託託，聽我既既之類。

〔定一按〕今詩大雅抑作藐藐，傳藐藐然不入也。

一思也。〔廣雅釋訓〕既既，思也。王念孫曰：漢書鮑宣傳：極端習習之思，習與既通。〔集韻〕四覺：邈字組既，目少精也。一曰：既既，思也。或从邈。

一轉為繆繆，猶淮南墜形訓注。旄讀近綢繆之繆也。見繆繆下。

映睦

映章呼悅切
睦章呼迷切

一顧盼不定也。〔古文苑王孫賦〕視

顧睦以映睦。注：映，呼悅反。睦，呼迷反。顧盼

不定。〔定一按〕映睦雙聲曉紐。

眈眈

眈丁含切
眈辛車切

一眈子不正貌。〔古文苑王孫賦〕眼

睚眈以眈眈注。一作眈眈。眈眈，許律反。皆眈子不正貌。

耽樂

樂廣韻慮各切

一耽當為嬉，嬉亦樂也。〔漢書

敘傳上〕蒼資戲，顏耽樂於羣羣。〔定一按〕說文：女部，嬉，樂也。

一作耽樂，諧聲同。見耽樂下。

眈眈

一視也。〔廣雅釋訓〕眈眈，視也。

一虎視貌。〔易頤〕六四：頤頤吉，虎視

眈眈。釋文：眈眈，丁南反。威而不猛也。馮云：虎下視貌。一音大南反。集解：虞翻曰：眈眈下眈，頤。〔說文目部〕眈，視近而志遠。从目，尤聲。易曰：虎視眈眈。邵瑛曰：〔見說

文解字〕羣經正字七。俗本多作耽，譌釋

文本及宋本，並作眈。與眈文合。裴機漢隸

字原釋：張壽碑，觀觀虎視，云觀觀即眈眈。誤眈為眈，疏矣。〔文選〕陸機：漢高祖功

臣頤，烈烈黼布，眈眈其眈。善注：周易曰：虎視眈眈。向注：眈眈，虎視貌。〔又潘岳

關中詩〕虎視眈眈，眈眈善注。易曰：虎視眈眈。其欲逐逐，濟注：眈眈，深視貌。六臣：眈，都南

而志遠。引易：虎視眈眈。〔集韻〕二十一：眈，眈字組。眈，說文：視近

而志遠。引易：虎視眈眈。

一威重貌。〔古文苑班固〕十八侯銘：眈眈相國，弘策不追。眈眈，威重貌。易：虎視眈眈，並丁含反。

一深邃貌。〔文選〕其福殿賦：爾乃豐

層覆之眈眈，建高基之堂善。善注：西京賦曰：大夏眈眈。鈇注：眈眈，深遠貌。朱珔曰：〔見文選集釋〕八：魏都賦：眈眈帝王。善注：引漢書：客謂陳涉曰：眈眈涉之爲王。沈沈者，應劭曰：沈沈，宮室深遠之貌。案此語及應注，亦見史記。蓋涉之客見其殿屋帷帳甚盛，故驚而偉之。前西京賦：大廈眈眈。薛注：與應劭義同。引仲爲：凡深遠之稱，矣都賦

與應劭義同。引仲爲：凡深遠之稱，矣都賦

元隆耽耽。注云。耽耽。樹陰重貌是也。亦作沈者。本書上林賦。沈沈隱隱。注云。沈沈。深貌也。詩賓之初筵。沈沈。注云。釋文。沈字。或作耽。故此善注云。沈與耽音義同也。字多从耳。而此从目。則耽與耽以同聲通用矣。○又案梁氏玉繩云。劉伯莊謂沈沈。猶談談。談疑淡之誤。淡淡。水平滿貌。見高唐賦。與澹亦近。淡轉爲澹。猶談之作譚。此說音韵固通。而以見其殿屋言之。似應義長。

相人

相陸息亮切
人如鄰切

●謂省視人之形狀顏色而知其吉凶妖祥也。〔左傳文元年〕春。

王使內史叔服來會葬。公孫敖聞其能相人也。見其二子焉。叔服曰。穀也。食子。難也。收子。穀也。豐下。必有後於魯國。〔荀子非相〕相人古之人無有也。學者不道也。古者有姑布子卿。今之世梁有唐舉。相人之形狀顏色。而知其吉凶妖祥。〔定一按〕說文目部。相省視也。詩。彫風。相鼠。俾相視也。釋文。相。息亮反。

相干

相息亮切
千古寒切

●書名。〔漢書藝文志〕相人二十四卷。

相亂也。〔漢書魏相傳〕萬物之性。成各有常職。不得相干。〔韓非子用人〕明君使事不相干。故莫訟。使士不兼官。故技長。〔又飭令〕雖有辟言。不得以相干也。

〔又〕內無伏怨。使明者不相干。〔淮南原道訓〕是故聖人使人各處其位。守其職。而不得相干也。〔又說林訓〕猶人臣各守其職。不得相干。注。干。亂也。

相如

如人諸切

●相同也。〔墨子備城門〕廣八尺。

爲之兩相如。孫詒讓曰。謂門左右兩扇同度。〔又備穴〕左右俱雜相如也。

〔定一按〕相如。陽魚對轉。

●人名。

〔史記閻相如傳〕閻相如者。趙人也。〔又司馬相如傳〕司馬相如者。蜀郡成都人也。

相好

好呼報切

相愛好也。〔詩小雅斯干〕式相好矣。無相猶矣。箋云。用是相愛好。无相詬病也。

釋文好呼報反。〔世說新語雅量〕千綬第二子。字少。有儁才。與謝益壽相好。注。益壽。謝混小字也。

相羊

羊與章切

●翺翔也。〔漢書外戚傳〕漢武悼李夫人賦。念窮極之不還兮。惟幼眇之相羊。師古曰。相羊。翺翔也。相音襄。〔田寶臣小學駢支〕仿伴儲與消搖游適也。楚辭離騷。經聊逍遙以相羊。王逸注。逍遙。相羊。皆游也。後漢書東平王蒼傳。消搖仿伴。弭節而還。注。皆游散之意。左氏傳曰。橫流而仿伴。按。見左傳哀公十七年。橫作衡。仿伴。仿伴。注。不能自安。非此義。文選羽獵賦。儲與乎大浦。注。服虔曰。儲與。相羊貌也。與平聲。按。逍遙。相羊。雙聲之轉。逍遙。雙聲。遙。羊亦雙聲也。方羊。杜注。以魚勞則尾赤。故橫流。方羊。不能自安。此與游適義殊。孔

疏云。此是賈逵之說。杜用之也。鄭象以爲魚勞則尾赤。方羊游戲。喻衛侯注經。則章懷之引左傳。是用鄭義。然疏云。魚勞與游戲。意不協。據詩汝墳疏。引此作魚肥。以此魚字與彼魴字相校。而申論。則此疏宜作魚肥也。彷彿亦見史記吳王濞傳。彷彿天下。漢書作方洋。師古曰。方洋猶翱翔也。方音房。又音旁。師古本齊子翱翔。毛傳云。翱翔彷彿也。釋名釋言語。翱。遨也。言遨遊也。翔伴也。言仿佛也。是皆游適之意。然招魂云。彷彿無所倚。廣大無所極。王逸注。言欲彷彿東西。無人可依。又元應書引埤蒼。彷彿仿佛也。則字與彷彿同。吳語說楚靈王。屏營彷彿於山林之中。是賈杜以仿佛爲不能自安者。亦有根源也。消搖仿佛。淮南子。似真精神訓。凡兩見。皆云。茫然仿佛於塵垢之外。而消搖於無事之業。又修務訓。以消搖仿佛於塵埃之外。意說真人道德。竊謂東平對君之習。章懷祇宜用此四字。並舉亦聯比天成。引左傳。是以劇曠况君矣。儲與李善注。羽獵賦。引淮南子。陰陽儲與。按本經訓高誘注。儲與猶尚羊。無

所主之貌。一曰。襄大貌。襄曰。袖此用莊。遠吉本叢書注。不備唯。似真訓。儲與。厄治。主。襄大意也。字作襄。疑是。云。尚羊。無所主。祇是。舍和未降。懷氣未揚。克滿而未發動之意。羽獵賦注。引服虔作相羊貌。亦謂縱獵者無所事主。上文。蹕超登降。皆極騁奔。與游適意殊也。

●遊也。楚辭離騷。聊逍遙以相羊。注。逍遙。相羊。皆遊也。羊一作伴。補曰。相羊。猶徘徊也。文選西京賦。相羊乎五柞之館。綜注。相羊。仿羊也。善注。楚辭曰。聊逍遙以相羊。

●無所據依之貌。楚辭九章悲回風。橫浮雲之相羊。注。相羊。無所據依之貌也。羊一作伴。定一按。相羊。疊韵陽部。

●一作相翔。見相翔下。

●一作相伴。均諧羊聲。見相伴下。

相步

相陸息亮切
步薄故切

扶工也。禮記禮器。故禮有擯。詔樂有相步。注。相步。扶工也。釋文。相息亮反。注同。定一按。相步。屬魚對轉。

相坐。相息亮切。聖今作坐。徂臥切。

相坐

聖今作坐。徂臥切。

謂相收司連坐也。漢書刑法志。

連相坐之法。補注。沈欽韓曰。史記衛鞅令民爲什伍。相收司連坐。不告姦者腰斬。

相伴

伴廣韵與章切。

●猶逍遙也。後漢書馮衍傳。顯志賦。駟素蚪而馳騁兮。乘翠雲而相伴。注。相伴。猶逍遙也。

●遊戲也。楚辭九辯。聊逍遙以相伴。注。且徐徘徊以遊戲也。一作相伴。一作相羊。補曰。相伴。徒倚也。又遠遊。涉青雲。目汎濛濛兮。注。隨從豐隆而相伴也。一無以字。一無游字。又九懷危俊。聊假日兮。相伴。注。且徐遊戲。頽年歲也。頽一作消。相一作相。釋文作相。言祥。定一按。

●遊戲也。楚辭九辯。聊逍遙以相伴。注。且徐徘徊以遊戲也。一作相伴。一作相羊。補曰。相伴。徒倚也。又遠遊。涉青雲。目汎濛濛兮。注。隨從豐隆而相伴也。一無以字。一無游字。又九懷危俊。聊假日兮。相伴。注。且徐遊戲。頽年歲也。頽一作消。相一作相。釋文作相。言祥。定一按。

●遊戲也。楚辭九辯。聊逍遙以相伴。注。且徐徘徊以遊戲也。一作相伴。一作相羊。補曰。相伴。徒倚也。又遠遊。涉青雲。目汎濛濛兮。注。隨從豐隆而相伴也。一無以字。一無游字。又九懷危俊。聊假日兮。相伴。注。且徐遊戲。頽年歲也。頽一作消。相一作相。釋文作相。言祥。定一按。

相於

相伴疊韵陽部。於廣韵央居切

●相厚也。〔儀禮聘禮〕疏引鄭目錄云。大問曰。聘諸侯相於久無事使卿相問之禮。〔潛夫論釋難〕夫堯舜之相於人也。非戈與伐也。汪繼培箋略曰。相於兩相加被之辭。〔中略〕儀禮聘禮鄭注大問曰。聘諸侯相於久無事使卿相問之禮。〔略〕藝文類聚五十三孔融與章林甫書曰。疾動不得復與足下岸幘廣坐。舉杯相於。以爲邑邑。〔略〕呂氏春秋不侵篇云。豫讓國土也。而猶以人之於己也爲念。高誘注於猶厚也。相於亦相厚之意矣。〔又交際〕俗人之相於也。有利生親。〔定一按〕相於陽魚對轉。

●轉爲相與。見相與下。

●轉爲相如。見相如下。

●轉爲相步均韵同。見相步下。

●對轉爲相羊。見相羊下。

相國

相息亮切 國古惑切

宰相也。〔東周策〕周君將令相國往。相國將不欲。〔又〕而主君令相國往。〔又〕居中不便於相國。相國令之爲太子。〔又〕有人謂相國曰。〔史記蕭相國世家〕使使拜丞相何爲相國。〔又〕令卒五百人。一都尉爲相國衛。〔又〕召平謂相國曰。〔又〕相國從其計。〔又〕數使使問相國何爲相國爲上在軍。乃拊循勉力百姓。〔又〕客有說相國曰。君滅族不久矣。夫君位爲相國。功第一。〔又〕於是相國從其計。〔又〕言相國賤張買民田宅數千萬。上至相國謁。上笑曰。夫相國乃利民。民所上書皆以與相國。曰君自謝民。相國因爲民請曰。〔又〕相國多受買人財物。乃爲請吾苑。乃下相國廷尉。械繫之。〔又〕相國何大罪。〔又〕今相國多受買豎金而爲民請吾苑。以自媚於民。〔又〕天職事苟有便於民而請之。眞宰相事。陛下奈何乃疑相國受買人錢乎。

〔又〕當是時相國守關中。〔又〕相國不以此時爲利。〔又〕使使持節救出相國。相國年老。〔又〕相國休矣。相國爲民請苑。〔又〕而相國爲賢相。吾故繫相國。〔又〕孝惠二年相國何卒。〔又〕贊蕭相國何於秦時爲刀筆吏。〔又〕曹相國世家。參代何爲漢相國。〔又〕惠帝怪相國不治事。〔又〕參爲漢相國。出入三年卒。〔又〕贊曹相國參攻城野戰之功。所以能多若此者。〔又〕參爲漢相國。〔漢書百官公卿表上〕相國丞相皆兼官。金印紫綬。掌丞天子。助理萬機。

相翔

相息亮切 翔似羊切

●猶昌翔也。〔周禮秋官野廬氏〕若有賓客。則令守涂地之人聚穰之。有相翔者。誅之。注。相翔猶昌翔。觀伺者也。鄭司農云。聚穰之。聚。擊穰以宿衛之也。有殺人相翔於賓客之側。則誅之。不得令寇盜賓客。

●翔翔無事也。〔儀禮覲禮〕記凡

俟于東箱注。東箱東夾之前。相翔待事之處。疏釋曰。相翔待事之處者。翔謂翹翔無事故。公食賓將食辭於公。視臨已食。公揖退於箱。以俟賓食。是相翔待事之處也。
〔定一按〕相翔疊韵陽部。參閱相羊條。

相道

相息亮切
道陸徒報切

●相導也。〔詩大雅騷〕予曰。有先後。傳。相道前後曰先後。釋文。相息亮反。道音導。本亦作導。正義曰。先後者。此臣能相導禮儀。使依典法。在君前後。〔周禮天官寺人〕相道其出入之事。而糾之。釋文。相息亮反。道徒報反。〔又春官樂師〕令相。注。醫師盲者。皆有相道之者。

●相視事君之道也。〔楚辭離騷〕悔相道之不察兮。延佇乎吾將反。注。相視也。言己自悔恨相視事君之道不明。審察若比干。伏節死義。故長立而望。將欲還反。終己之志也。補曰。相息亮切。

相與

相息亮切
與余呂切

相於也。〔後漢馮馮勛傳〕今日相與。尙無所顧。〔呂氏春秋慎行〕爲義者則不然。始而相與。久而相信。卒而相親。〔定一按〕與於疊韵。相轉。相與陽魚對轉。

相導

相息亮切
導徒皓切

●教導也。〔爾雅釋詁〕詔亮左右相導也。注。皆謂教導之釋文。相息亮反。下文同。道徒報反。本或作導。注及下同。〔又〕曰。導也。唐石經。單疏本。雪臆本。同。釋文。道徒報反。本或作導。注及下同。按。經當作道。注。教導字作導。陸所見本已亂。〔又〕詔相導左右助勳也。疏釋曰。相者。鄉飲酒云也。〔定一按〕此相導字。單字聯文均可。

●相攜也。〔韓詩外傳三〕朞月四方之士。相導而至矣。周廷家校注。相導。說苑作相攜。

●一作相道。導諸道聲。見相道下。

相相

相誤作相呼骨切

高貌。〔晏子春秋內篇雜下〕名山既多矣。松柏既茂矣。望之相相然。盡目力不知厭。讀書雜志六之二曰。念孫案。相相二字。於義無取。相當爲相音。忽說文。相高。兒。從木。固聲。故山高兒。亦謂之相。相與相字相似。世人多見相。少見相。故相誤爲相。此言望之相相然。下言登彼相相之上。則相爲相之誤明矣。

五畫

皆災

皆所景切
災祖才切

●過而有害也。〔書舜典〕皆災肆赦。傳。皆過。災害。肆。緩。過而有害。當緩救之。釋文。皆所景反。〔又康誥〕王曰。嗚呼。封敬。可乃。則人有小罪。非皆乃。惟終自作不典。式爾有厥罪。小乃不可不殺。乃有大罪。非終乃。惟皆災。適爾既道。極厥辜。時乃不可殺。傳。汝盡聽訟之理。以極其罪。是人所犯。亦不可殺。當以罰宥論之。釋文。皆所領。

反本亦作省。(定)按周禮天官甸師喪事代王受會裁疏釋曰皆過也。

●今文轉爲省哉音同。見省說下。

眞事

眞神至切 事眞史切

視事也。〔漢書王莽傳上〕今移病固當聽其讓令眞事邪。師古曰。眞古視字。

〔又〕詔公亟入眞事。〔又〕詔尚書勿復受公之讓。奏可。莽乃起眞事。〔又〕敘傳上。伯愷恐起眞事。師古曰。眞古視字。

眞人

眞側鄰切 人如鄰切

●至眞之人也。〔史記始皇紀〕楚

兵已屠關中。眞人翔霸上。〔漢書司馬相如傳大人賦〕與眞人乎相求。張揖曰。眞人謂若士也。游於太陰之中。師古曰。眞人。至眞之人也。非指謂若士也。〔文選鷓鴣賦〕眞人恬漠兮。獨與道息。善注文子曰。得天地之道。故謂之眞人也。銑注。至眞之人。其性靜漠。絕去人事。與道遊息。

●正人也。〔漢書楊惲傳〕眞人所謂。鼠不容穴。銜箋數者也。李奇曰。眞人。正人也。

●眞德之人也。〔史記始皇紀〕惡

鬼辟。眞人至人主所居。而人臣知之。則害於神。眞人者。入水不濡。入火不爇。陞雲氣與天地久長。〔又〕吾慕眞人。自謂眞人不稱朕。〔又〕使博士爲仙眞人詩。〔莊子大宗師〕且有眞人而後有眞知。注。有眞人而後天下之知。皆得其眞而不可亂也。〔又〕何謂眞人。古之眞人不逆算。

〔又〕古之眞人。其寢不夢。注。無意想也。〔又〕古之眞人。其狀義而不朋。〔又〕天與人不相勝也。是之謂眞人。注。夫眞人同天人。齊萬致。萬致不相非。天人不相勝。故曠然無不一。冥然無不在。而玄同彼我也。〔又〕刻意。能體純素。謂之眞人。〔列子周穆王〕古之眞人。其覺自忘。其寢不夢。幾虛語哉。注。眞人無往不忘。乃當不眠。何夢之有。此亦寓言以明理也。〔文子道原〕眞人體之以虛無平易。清靜柔。

弱。純粹素樸。不與物雜。至德天地之道。故謂之眞人。眞人者。知大己而小天下。

〔呂氏春秋先己〕精氣日新。邪氣盡去。及其天年。此之謂眞人。注。眞德之人。〔素問上古天真論〕余聞上古有眞人者。提

挈天地。把握陰陽。注。眞人。謂成道之人也。〔淮南傲眞訓〕古之眞人。立於天地之本。〔又〕是故有眞人。然後有眞知。注。知不詐。故曰眞也。〔又〕覽冥訓。隱眞人之道。注。眞人。眞德之人。〔又〕本經訓。莫外莫生。莫虛莫盈。是謂眞人。注。曹守其常。〔定)按)眞人疊韵眞部。

眞正

正之盛切

眞猶正也。〔列子力命〕鬼魅不能欺。注。鬼魅。雖妖。不能詐眞正也。〔定)按)文選古詩十九首。識曲聽其眞。善注。眞猶正也。

眞帥

帥倉老切

●眞書帥書也。〔晉書王羲之傳〕

警詣門生家。見斐几滑淨。因書之。真草相
牛。後爲其父誤刮去之。門生驚愕者累日。

〔定一按〕艸今字作韋。訓見真草注。

●今作真草。韻同。見真草下。

真草

草廣韵采老切

真書草書也。〔史記三王世家〕謹

論次其真草詔書。編於左方。〔後漢書

列女陳留董祀妻傳〕乞給紙筆。真草唯

命。〔定一按〕史記此文係褚先生語。在

西漢時卽有真草之名。真草者。真書草書

也。唐張懷瓘書斷中云。蘇魯書。師曹喜蔡

邕劉德昇。真書絕世。剛柔備焉。點畫之閒

多有異趣。可謂幽深無際。古雅有餘。秦漢

以來一人而已。又云。其行書則羲之獻之

之亞。草書則衛索之下。八分則有魏受碑

碑。稱此爲最。又云。元常隸行入神。八分入

妙。袖釋瓊前後所云。知真書者。隸書也。晉

書衛恆傳。載崔瑗作草書勢曰。草書之法。

蓋又簡略。應時論指。用於卒迫。兼功并用。

愛日者力。

真冥

冥莫經切

言名目次第也。〔易緯乾坤鑿度

上〕古有先文。未析真冥注。古有先文。未

析開名目次第之也。

真僞

僞危睡切

真假也。〔詩邶風柏舟〕箋云。鑿之察

形。但知方圓白黑。不能度其真僞。〔史

記集解序〕是非相質。真僞舛雜。〔漢

書宣帝紀〕使真僞毋相亂。〔又藝文

志〕戰國從衡。真僞分爭。〔後漢書傅燮

傳〕若不詳察真僞。忠臣將復有杜郵之

戮矣。〔又左雄傳〕考其真僞。詳所施行。

〔蜀志卻正傳〕究古今之真僞。〔莊

子齊物論〕道惡乎隱而有真僞。釋文。真

僞。一本作真。詭。崔本作真。然。〔潛夫論

愛日〕公府不能昭察真僞。〔定一按〕

禮記曾子問。作僞。主以行注僞。猶假也。

背滅

背陸子斯切
滅陸音滅

翦齊髮鬢滅狀。况也。〔莊子外物〕

靜然可以補病。背滅可以休老。釋文。背子

斯反。徐子智反。亦作揃。子淺反。三蒼云。揃

猶翦也。玉篇云。滅也。滅本亦作滅。有滅。又

武齊反。字林云。批也。批音子。未反。疏。翦齊

髮。聲滅狀貌也。衰老之容。以此而沐浴。

眠眩

眠呼哲切

視也。〔廣雅釋訓〕眠眩。視也。王念孫

曰。眠眩。猶豁豁也。說文。眩。視高兒也。讀若

詩曰。施及濊濊。衛風。碩人。釋文。引馬融注

云。大魚罔目。大豁豁也。眠眩。目戊聲。戊音

越。各本譌從戊。今訂正。〔集韵十三末〕

眩字。紐眠眩。博雅。眠眩。視也。一曰。眠眩。視高

兒。

眠眩

眠孫莫句切
眩黃絢切

●飲藥傅藥而毒也。〔方書三〕凡

飲藥。傅藥而毒。南楚之外。謂之癩。北燕朝

鮮之閒。謂之癆。東齊海岱之閒。謂之眠。或

謂之眩。注眠眩亦今通語耳。〔又十〕兩

楚飲毒藥，謂之氏憫，亦謂之頓怒，猶中齊言眠眩也。〔定一按〕孟子滕文公上作眠眩，音義，眠眩莫旬切，下音縣，又作眠音同。

●亂也。〔廣雅釋詁三〕眠眩，亂也。王念孫曰：眠字，或作瞑，玉篇：瞑，音眉田切，又音麵，荀子非十二子篇：瞑，然楊倞注云：瞑，眠視不審之貌。淮南子覽冥訓云：其視瞑，瞑與眠同。玉篇：眩，音胡徧胡徧二切。周語：觀美而眩，字善注：景福殿賦引賈逵注云：眩，惑也。合音之則曰眠眩。方言又云：凡飲藥，傅藥而毒，東齊海岱之間，謂之眩，或謂之眩。楚語及孟子滕文公篇，並引書若藥不眩，眩，趙岐注云：眩，憤亂也。韋昭注云：頓瞽也。史記司馬相如傳：視眩眠而無見。漢書作眩，混揚雄傳：目冥胸而亡見，並與眠眩同。〔定一按〕眠眩，音酌，真部。

眠眩

眠郭莫典切
眩徒鼎切

●欺謾之語也。〔方言十〕眠眩，眠賜施，婁疑，謾，懼地，皆欺謾之語也。楚

郢以南東揚之郊，通語也。注：六者亦中國相輕易，婁弄之言也。音義：眠眩，莫典塗珍二反。〔類篇四目部〕眠眩，下云：又彌珍切。楚謂欺為眠眩，一曰便劣。

●不開通之貌。〔列子力命〕眠眩，誣諉勇敢怯疑，四人相與游於世，胥如志也。注：眠，莫典，眩，徒徧，眠眩，不開通之貌。釋文：眩，音珍，方言：眠眩，欺慢之語也。郭璞云：謂以言相輕，婁弄也。〔集韻二十七銑〕

眊字，細，眠眩，不開通兒。〔又二十八獮〕細字，細，眠眩，不開通兒。〔類篇四目部〕眠眩，下云：又彌兌切。眠眩，不開通兒。〔又十二女部〕眠眩，字下云：徒典切。眠眩，不開通兒。

眊眊

眊玉篇之盈切

獨行貌。〔廣雅釋詁〕眊眊，行也。

〔楚辭哀時命〕寃眊眊以寄獨兮。注：眊眊，獨行貌也。補曰：眊音征，从目，眊，獨視也。博雅云：眊，行也。其字从耳。

眊眊

眊六臣柴懈切
眊六臣五懈切

瞋目貌。〔文選陳琳為袁紹檄豫州〕操因緣眊眊，被以非罪，向注：眊眊，瞋目貌。

六臣：眊，柴懈，五懈。〔集韻十五卦〕操字，細，眊，眊，恨視，或作眊，眊亦書作眊。〔定一按〕眊眊，音交部。

眩眩

眩善音懸
眩善音云

目視不明貌。〔文選思玄賦〕續連翻兮紛暗，眩眩兮反常闇。舊注：蒼頡篇曰：眩眩，目視不明貌。善注：眩音懸，眩音濟。注：眩眩，六兒，眩，縣，眩云。

〔集韻二十文〕雲字，細，眩眩，視不明兒。〔類篇四目部〕眩眩，字下云：于分切。眩眩，視不明兒。又戶衰切。〔定一按〕眩眩，雙聲匣紐。

眩眩

眩顏音縣
眩顏音縣

●目不安也。〔漢書司馬相如傳大

人賦)視眩淚而亡見兮聽傲悅而亡聞師古曰眩淚目不安也眩音州縣之縣淚音晒補注王先謙曰史記淚作眠【錢大昕廿二史考異】史記司馬相如列傳視眩眠而無見兮漢書眠作淚眩眠即淚眩也淚眠聲相近(定一按)淚眠諧聲同非聲相近眩淚疊韻真部

●一作眩滑。潛諸昏聲。混昏諧聲同。見眩潛下。

●轉為眩眩。聲同。見眩潛下。
●轉為眩眩。韻近。見眩眩下。

眩冒

冒莫報切

●謂眩視而冒悶也。【素問玉機真藏論】岐伯曰太過則令人善忘忽眩冒而顛疾注眩謂目眩視如轉也冒謂冒悶也新校正云按氣交變大論云木太過甚則忽怒善眩冒顛疾

●一作眩明。暗諸冒聲。見眩明

眩掉

掉徒弔切

旋轉搖動也。【素問六元正紀大論】其病眩掉目眩。(定一按)素問五常政大論篇其動掉眩顛疾注掉搖動也眩旋轉也。

眩然

然如延切

旋轉貌。【史記扁鵲倉公傳】目眩然而不曉舌搖然而不下索隱眩音縣(定一按)眩旋轉也證見眩掉注。

眩惑

惑胡國切

眩亦惑也。【周語下】於是乎有狂悖之言有眩惑之明。【淮南汜論訓】問異嫌疑者世俗之所眩惑也。【楚辭九思怨上】嗟懷兮眩惑注爲衆佞所欺矐目盡迷替。【慧琳音義五十二】眩惑下云古文迫胸二形同胡適反廣雅眩惑亂也亦闇不明也。【又七十八】眩惑下云上

玄緝反賈注國語眩亦惑也又云顛冒也若頡篇云視之不明也說文目無常主也從目玄聲經文作眩非也。【又八十四】眩惑下云玄練反蒼頡篇云眩幻也惑也說文從目玄聲幻音患。(定一按)眩惑雙聲匣紐。

眩潛

潛蘇音麪

闇冥無光也。【史記司馬相如傳大人賦】紅香渺以眩潛兮集解漢書音義曰眩潛闇冥無光也索隱紅香渺以眩潛蘇林曰眩音炫潛音麪音灼曰眩潛混合也。(定一按)眩潛疊韻真部。

眩暈

暈亡保切

顛暈也。【吳語】有眩暈之疾者以告汪遠孫曰(見國語輯存)爾章本作替一切經音義十二引賈逵曰眩暈顛暈也(定一按)說文目部眩目無常主也暈低目視也从目冒聲周書曰武王惟冒替氏目謹視也。

眩曜

曜廣韵七照切

●眩讀為炫。曜當為耀。炫亦耀也。耀者照也。〔文選兩都賦序〕故

臣作兩都賦。以極衆人之所眩曜。折以今之法度。飭注。眩曜猶惑亂也。六臣。眩縣。〔定一按〕說文火部。炫。燭也。曜。照也。

●惑亂貌。〔文選七發〕聰明眩曜。悅

怒不平。善注。王逸楚辭注曰。眩曜。惑亂兒也。良注。眩。曜惑也。〔慧琳音義五十三〕

眩曜下云。上玄絹反。賈注國語云。眩惑也。

顧野王云。眩亦示幻者也。說文從目從玄。

下遙笑反。廣雅。曜。明也。博雅云。照也。說文

從目。翟聲也。或作耀。同。〔又七十一〕眩

曜下云。胡麪反。廣正。眩惑亂也。曜。照明。

眩耀

耀七笑切

眩耀。〔文選景福殿賦〕雖離朱之

●光貌。〔漢書揚雄傳〕甘泉賦。輝光

眩耀。隆賦。福兮。師古曰。眩。音州縣之縣。

〔又東方朔傳〕童兒牧豎。莫不眩耀。

〔後漢書西南夷傳〕都夷。是時郡尉府

舍。皆有雕飾。畫山海靈奇禽異獸。目眩

耀之。夷人益畏懼焉。〔吳志賀邵傳〕眩

耀。譽之實。〔楚辭九款惜賢〕揚精華

以眩耀兮。注。眩。耀光貌。一作耀。〔文選

甘泉賦〕光輝眩耀。降賦。福兮。

●俗作眩曜。見眩曜下。

●俗作眩耀。見眩曜下。

●俗作眩耀。見眩曜下。

●俗作眩耀。見眩曜下。

●俗作眩耀。見眩曜下。

至精。猶眩曜而不能昭晰也。善注。王逸楚

辭注曰。眩。曜惑亂貌。向注。眩。曜不分明貌。

●眩耀。〔淮南汜論訓〕嫌疑有衆者。

眩耀也。〔淮南汜論訓〕嫌疑有衆者。

衆人之所眩耀。〔論衡說日〕日光眩耀。

〔又〕仰察一日。目猶眩耀。況察十日乎。

〔定一按〕耀。正字作曜。

●眩瞞。瞞玉篇七照切

眩瞞也。〔玉篇目部〕瞞。眩瞞也。〔定

一按〕類篇目部。瞞。同。瞞。

●幽遠貌。〔法言問明〕眩眩乎。惟天

爲恥。惟天爲明。夫能高其目而下其耳者。

匪天也。夫成注。眩。眩猶杳而冥也。光注。音

義曰。眩。胡涓切。眩。幽遠貌。

眴眴

眴玉篇於較切

●轉爲眴眴。音同。見眴眴下。

幽靜也。〔漢書禮樂志房中歌〕清思

幽靜也。〔漢書禮樂志房中歌〕清思
幽靜也。〔漢書禮樂志房中歌〕清思

六畫

胸若

胸黃綯切
若而灼切

驚貌。〔莊子德充符〕仲尼曰丘也嘗

使於楚矣適見梃子食於其死母者少焉

胸若皆棄之而走不見已焉爾不得類焉

爾所愛其母者非愛其形也愛使其形者

也釋文胸若本亦作瞬音舜司馬云驚貌

崔云自動也謂死母自動集解釋文胸本

亦作瞬司馬云驚貌兪云胸若猶胸然徐

无鬼驚衆狙恂然而走胸恂並復之段

借說文象驚辭也

胸煥

煥呼貫切

鮮明貌。〔文選風賦〕胸煥燦爛離散

轉移書注胸呼縣切胸煥燦爛鮮明貌

胸胸

●目搖動不明也。〔素問刺瘡篇〕

腎虛者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難
目胸胸然手足寒〔定一按〕說文目部
旬目搖也胸旬或从旬

●柔順貌。〔管子小問〕苗始其少也

胸胸乎其孺子也注胸胡絹切目搖也
胸胸柔順貌穀苗始則柔順故似孺子也

胸胸乎何其孺子也注胸胡絹切目搖也

胸胸柔順貌穀苗始則柔順故似孺子也

胸胸乎何其孺子也注胸胡絹切目搖也

胸胸柔順貌穀苗始則柔順故似孺子也

胸胸乎何其孺子也注胸胡絹切目搖也

胸胸柔順貌穀苗始則柔順故似孺子也

胸胸乎何其孺子也注胸胡絹切目搖也

胸胸柔順貌穀苗始則柔順故似孺子也

胸胸乎何其孺子也注胸胡絹切目搖也

胸胸柔順貌穀苗始則柔順故似孺子也

胸胸乎何其孺子也注胸胡絹切目搖也

胸胸柔順貌穀苗始則柔順故似孺子也

胸胸乎何其孺子也注胸胡絹切目搖也

胸胸柔順貌穀苗始則柔順故似孺子也

眠眠

眠莫獲切

●視貌。〔廣雅釋訓〕眠眠視也

〔楚辭九思逢尤〕日眠眠兮寤終朝注眠

眠視貌也言通夜不能眠也眠一作昧一

作眩補曰眠目財視貌音脉〔文選魯

靈光殿賦〕徒眠眠而寐寐載注眠眠寐

寐視貌善注爾雅曰眠相視也莫革切輸

注眠眠彌彌亦視貌六臣眠眠五臣本作

眠眠〔說文目部〕眠目財視也从日辰

聲臣錯曰謂目略視之也古詩曰盈盈一

水間眠眠不得語也

●姦人視也。〔玉篇目部〕眠莫革

切相視也眠眠姦人視也〔文選運命

論〕眠眠然自以爲得矣善注爾雅曰脉

脉相視也統注眠眠驕詐貌六臣眠眠白

●一作眠眠諸聲同見眠眠下

●譌作脉脉見脉脉下

●轉爲卑卑猶說文辰讀若稗

物羣衆而生也。〔禮記祭義〕衆生必死，死必歸土，正義曰：衆生必死者，言物之羣衆而生，必皆有死。

眾多

多得何切

〔詩周南蠡斯序〕蠡斯亦多也。

〔詩周南蠡斯序〕蠡斯亦多也。言若蠡斯不妬忌，則子孫衆多也。〔又蠡斯〕蠡斯羽旒旒兮，傳旒旒衆多也。〔又〕蠡斯羽旒旒兮，傳旒旒衆多也。〔又〕旒旒兮，旒旒之化行，則莫不好德，賢人衆多也。〔公羊傳〕成十年，婦人以衆多爲侈也。〔孟子題辭〕傳之者亦已衆多。〔又梁惠王上〕注：與孟子遊，視顧視禽獸之衆多。〔史記平原君傳〕豈其士卒衆多哉。〔又〕自序作王子侯有年表第九，子弟衆多。〔漢書王嘉傳〕災異衆多。〔又循吏黃霸傳〕孝子弟弟貞婦順孫，日見衆多。〔又酷吏傳贊〕酷吏衆多。〔又西南夷傳〕黨助衆多。〔又外戚孝成許皇后傳〕事奉衆多，不可勝言。〔又〕後漢書獨行謙玄傳〕詩詠衆多之福。

〔呂氏春秋諭大〕凡謀物之成也，必由廣大衆多，長久信也。〔定一按〕說文，眾部衆多也，衆多雙聲，端紐。

〔詩〕孳乳爲衆夥，韻同。見衆夥下。

眾庶

庶商署切

衆民也。〔周禮地官大司徒〕大喪，帥六鄉之衆庶，屬其六引而治其政令。注：衆庶所服役也。疏釋曰：云衆庶所服役也者，但六鄉七萬五千家，進取一千人，致之使爲挽極之役，故云所服役也。〔又小司徒〕凡用衆庶，則掌其政教。疏釋曰：其衆庶皆是六鄉之民，小司徒主教六鄉，六鄉衆是已。〔又〕大軍旅帥其衆庶。〔又〕鄉大夫退而以鄉射之禮，五物詢衆庶。注：行鄉射之禮，而以五物詢於衆民。

〔又〕大詢于衆庶。注：鄭司農云：大詢于衆庶，洪範所謂謀及庶民。〔東周策〕故衆庶成彌，增積成山。〔史記夏紀〕令益于衆庶，稻可種，卑濕，命后稷于衆庶，難得之食。〔又〕與益于衆庶，稻鮮食。〔又周

紀〕總爾衆庶，與爾舟楫。〔又始皇紀〕

自君卿以下，至於衆庶，人懷自危之心。

〔漢書成帝紀〕毒流衆庶，海內怨望。

〔又刑法志〕欲目曉喻衆庶，不亦難乎。

〔又食貨志下〕所自齊衆庶，抑并兼也。

〔又〕姦吏猾民，並侵衆庶。〔又郊祀志下〕衆庶多言，不當變動祭祀者。〔又

韓信傳〕衆庶莫不輟作怠惰。〔又劉向傳〕目示衆庶則苦之。〔又〕目息衆庶。〔又劉歆傳〕此乃衆庶之所爲耳。

〔又賈誼傳〕殆非所目令衆庶見也。

〔又〕衆庶之所警懼。〔又司馬相如傳上林賦〕務在獨樂，不顧衆庶。〔又杜欽傳〕衆庶冤之。〔又杜業傳〕衆庶莫不疑惡。〔又〕雀光傳〕衆庶莫不多光。

〔又〕陳湯傳〕毒流衆庶。〔又賈禹傳〕及衆庶葬埋。〔又鮑宣傳〕衆庶欲然。

〔又丙吉傳〕竊伏聽於衆庶。〔又韓延壽傳〕衆庶皆目臣懷不正之心。〔又何並傳〕衆庶譁譁。〔又匡衡傳〕然衆庶論議，令問休譽。〔又〕目此顯示衆庶。

〔又〕傅喜傳〕上既聽棄退衆庶，踴望於

喜。【又】一旦遺歸，眾庶失望。【又辭宣傳】流至眾庶。【又何武傳】眾庶稱目為賢。【又王嘉傳】眾庶知其易危。

【又】不得其宜，則眾庶不服。【又揚雄傳】長楊賦：「蹂踐芻蕘，誇詡眾庶。」

【又】游俠傳：「序」眾庶榮其名。【又元后傳】眾庶怒之。【又王莽傳上】下用示信於眾庶。【又】莽既誅眾庶。【又】眾庶知其奉符命指意。【又莽傳下】眾庶皆誓之。【後漢書馬援傳】海內不知其過，眾庶未聞其毀。【呂氏春秋孟冬紀】無或敢侵削眾庶兆民。【又先謙覽】眾庶咸怨，守法之臣自歸于商。【淮南秦族訓】無人者非無眾庶也，言無聖人以統理之也。

●多少也。【周禮天官宮正】以時比宮中之官府，次舍之眾寡。【又地官小司徒】鄉之大夫，使各登其鄉之眾寡。注：眾寡民之多少，疏釋曰：眾寡民之多少者，謂六口已上為多，五口已下為少。【又

鄉大夫】以歲時登其夫家之眾寡。【又】鄉老及鄉大夫，帥其吏與其眾寡，以禮禮賓之。注：眾寡謂鄉人之善者無多少也。疏釋曰：案鄉飲酒堂上，堂下皆有眾賓，不言其數，此經眾寡兩言，無問多少，皆來觀禮，故云無多少也。【吳志孫韶傳】權問青徐諸屯要害，遠近人馬眾寡，魏將帥姓名，盡具識之。

●謂其眾少也。【蜀志諸葛亮傳】曹操比於袁紹，則名微而眾寡。【定一按】算訓少見注一。

●今作夥乎果切

衆多也。【爾雅釋訓】薨，衆也。注：衆夥之貌。釋文：衆，諸仲反。夥，戶果反。漢書云：楚人謂多為夥。【漢書司馬相如傳上林賦】萬物衆夥，師古曰：夥，多也。夥音下果反。【文選蜀都賦】異類衆夥，于何不育。疏注：夥，多也。六臣夥，禍。

眈眈 眈眈呼光切

目無所見也。【素問脉解篇】不能久立，久坐，起則目眈眈，無所見者，萬物陰陽不定，未有主也。【又】故曰：眈眈，無所見也。【又刺腰痛篇】解脉令人腰痛，痛引肩，目眈眈，然，時遺洩，注：解脉散行脉也，言不合而別行也。【鍼灸甲乙經】九脾胃大腸受病，發腹脹滿，腸中鳴，短氣。坐臥，目眈眈，善怒。【又腎小腸受病，發腹脹腰痛，引背少腹控臍，痛引肩，目眈眈。然。【又】痛引臂，目眈眈，然，甚則反折。【又】目眈眈，欲僂仆。【定一按】玉篇目部：眈，目不明，重言之曰眈眈。

睭 睭香衣切 望巫放切

睭亦望也。【呂氏春秋不屈】今之城者，或者操大築乎城上，或負耒而赴乎城下，或操表擬以善睭望。【定一按】說文目部：睭，望也。从目，睭省聲。海岱之間，謂眈曰睭。

七畫

側目者忿恨之貌。說文心部云：情忿也。後漢書陳蕃傳云：至于陛下，有何情情。注：情，患忿也。蓋趙氏以眇眇與情情通，合言之（中略）互相譏短，則其目亦互相忿視。故知眇眇為側目相視。〔廣雅釋詁〕：眇，眇視也。王念孫曰：說文，眇視也。重言之，則曰眇眇。孟子梁惠王篇：眇眇胥譏。趙岐注云：眇眇，側目相視。〔集韻一先〕：眇字，粗眇眇，側目相視兒。〔類篇四目部〕：眇字下云：圭玄切。眇眇，側目相視兒。又：彘緣切。視也。又：肩縣切。孟子：眇眇胥譏。又：彘絹切。

眇焉

院廣韻戶板切
焉有乾切

視也

〔文選陸機擬迢迢牽牛星詩〕：跋彼無良緣。院焉不得度。善注：毛詩曰：院彼牽牛，向注院視也。六臣院戶板。〔定一按〕：院焉雙聲，匣紐疊韻元部。

院院

窮視貌。一云眼目貌。〔莊子天地〕

眇眇

眇玉篇丑郢切

照視也

〔玉篇目部〕：眇，照視也。〔集韻四十靜〕：遠字組。眇，照視也。〔類篇四目部〕：眇字下云：丑郢切。眇，照視也。

八畫

晚昏

晚武限切
昏侯簡切

目視兒

〔說文目部〕：晚，晚昏，目視兒。〔類篇四目部〕：昏字下云：下簡切。說文：大目也。一曰晚昏，目視兒。〔又〕：晚字下云：武簡切。說文：晚昏，目視兒。或書作魁。

魁昏

晚俗作魁

晚晚

無畏視兒。〔玉篇目部〕：魁，亡限切。魁，昏，目視兒。〔切韻殘卷二十四〕：魁，魁昏，無畏視兒。武限反。〔又〕：魁昏，昏胡簡反。

視也

〔廣雅釋詁〕：晚晚，視也。王念孫曰：釋詁，晚視也。重言之，則曰晚晚。

調調

缺

深也

〔淮南兵略訓〕：深哉調調。遠哉悠悠。〔定一按〕：深哉調調，始哉岌岌。句法一例。孟子萬章上：趙注：岌岌乎不安貌也。故曰始哉，是岌岌所以狀始哉。猶之調調所以狀深哉也。

睥然

睥廣韻誰塗切
然如延切

潤澤之貌

〔孟子盡心上〕：其生色也。睥然見於面注。睥然，潤澤之貌也。魚循曰：音義云：睥音粹，華嚴經音義引孟子注云：睥面色潤也。未知何人注。與趙氏略同。

辟字。孟子外法。曹太玄經有之。法言君子
篇云。牛元駢白辟而角。其升諸廟乎。是以
君子金德。注云。色純曰辟。宋咸曰。宗廟之
牛。貴純。毛如黑赤白三色。各純粹而角握
中禮。則可升諸廟矣。所以君子亦貴純全
其德。然則辟即粹。淮南時則訓云。視肥臞
全粹。高誘注云。粹。毛色之純也。法言之辟
即時時之粹矣。其君子篇又云。或問君子
似玉曰純。淪淪。吳秘注云。淪淪。澤也。純
淪淪。四字連言。趙氏蓋本此。以辟為純。
又以純淪淪。即淪淪。故以粹然為潤澤之貌。
太玄經以辟準乾。故玄衝云。辟君道也。即
取文音傳純粹粹精之義。

翠如

翠羊益切
如人諸切

高貌。〔家語困誓〕自望其廣。則翠如也。注翠。高貌。〔定一按〕翠如疊韻魚部。

翠正字作翠。則幽部。

翠牢

翠譌作翠。古勞切
牢魯刀切

泉牢也。〔荀子王霸〕翠牢天下而制

之。若制子孫。注翠牢。未詳翠。或作翠。言盡
牢籠天下也。新序作宰牢。戰國策燕太子
丹謂荆軻曰。秦有貪功之心。非盡天下之
地。牢海內之王。其意不厭。或曰。翠讀如以
雞茶。翠之。翠牢與漢書丘嫂。被釜之。轉義
同。皆料理幹運之意也。集解盧文弨曰。案
後漢書。馬融傳。翠牢。陸山章懷注云。翠牢。
猶牢籠也。引此作翠牢。翠俗作翠。亦轉為
翠。郝懿行曰。案干祿字書。翠俗翠字。蓋翠
俗作翠。譌轉為翠。又復加頭作翠。以別於
翠。此正如漢成翠印文。作白下人。人下羊。
又作冏下羊。展轉增譌。即此類也。奉輜為
覆冒之意。故翠牢亦為牢籠。皆雙聲疊韻
字也。馬融傳云。翠牢。陸山章懷注引此。即
作翠字。是已然。攷翠字由來已久。曹大家
言。翠子佐。顏氏家訓。翠分澤片。蓋此俗
字起於六朝以前。正朱育所僭。近鄙別字
者也。翠與宰音義異。而古書亦通用。故此
翠牢。楊注引新序。〔今本無〕作翠牢。又
列子。望其曠。翠如此書。大略篇。作翠。如皆
其證矣。王念孫曰。此字困學紀聞已釋之。

翠然

翠羊益切
然如延切

猶翠如也。〔大戴禮四代〕子曰。翠然
威然。頤然。翠然。〔定一按〕家語困誓篇
自望其廣。則翠如也。注翠。高貌。如然。雙聲
相轉。

翠翠

翠楊讀聲

廣大貌。

〔荀子解蔽〕翠翠廣大。孰知
其德。注翠讀為。翠。廣大貌。〔定一
按〕翠翠當為。翠。之。譌俗書。翠。每作翠。
翠。翠。即。翠。也。詳。翠。下。

翠翠

翠今作翠。梁營切

無所依也。

〔詩唐風杜〕獨行
翠翠。無所依也。釋文。翠翠。本亦作
翠。又作。翠。求。營。反。無所依也。馬瑞辰曰。
按說文。翠。獨行也。讀若。翠。此詩。翠翠。之。正
字。說文。翠。目。驚。視也。从。目。翠。聲。今省作。翠。
此。趨之。同音。假借。或。通作。翠。材。緊
也。引。春秋。傳。懷。娘。在。夜。是。也。或。通作。翠。小

爾雅。寡夫曰癸。今左傳及漢書匡衡傳。並言癸癸在汝是也。古營癸同音。癸从營。滄聲。故營癸通用。(中略)癸又通惛。小雅正月。哀此惛獨。楚辭注引作哀此癸獨。是也。

①轉為浚浚。猶春秋襄十九年齊侯環。公羊作齊侯浚也。見浚溪下。

②轉為胥胥。猶詩齊風還。釋文還韓詩作旋也。見胥胥下。

③轉為拳拳。猶詩齊風還。謂我偁兮。釋文偁韓詩作拳也。見拳拳下。

睚眦

睚五廢切 眦音俗作眦司馬士實切

④裂皆瞋目之兒。【玉篇目部】睚五懈切。睚眦。又裂也。又五皆切。【韓策二】夫賢者以忿忿睚眦之意。而親信窮辭之人。【史記范雎傳】一飯之德必償。

睚眦之怨必報。索隱。睚音崖實反。眦音士實反。又音崖債二音。睚眦。謂相噴而怒目切齒。【又刺客義政傳】天賢者以忿忿睚眦之意。而親信窮辭之人。【又游俠郭解傳】解布衣為任俠行權以睚眦殺人。【漢書杜業傳】反因時信其邪辟報睚眦。怨師古曰。睚音崖。睚。舉眼也。眦。即音字。謂目匡也。言舉目相忤者。即報之也。一說。睚音五懈反。眦音仕懈反。睚眦。瞋目貌也。兩義並通。他皆類此。【又司馬遷傳報任安書】欲目廣主上之意。寒睚眦之辭。師古曰。睚眦。舉目皆也。猶言顧瞻之頃也。睚音崖。音才賜反。補注。周壽昌曰。睚眦之辭。怨家之辭也。王先謙曰。陸敗降胡舉朝怨恨。羣詆之。故謂之睚眦之辭。周說以為素怨。險者藉此報。險於義並通。顏訓睚眦為顧瞻之頃。失之遠矣。【又揚雄傳長楊賦】羌戎睚眦。闔越相亂。師古曰。睚眦。瞋目貌。睚音五懈反。眦音仕懈反。睚字或作睚。睚者怒其目皆也。音丁喚反。補注。宋祁曰。蓋該案。管灼音義。睚作曜。蘇林音貫習之。貫音灼。曰。揚雄方言。瞋目曰睚。

該案。方言曰。瞋。瞋目也。梁益之。開瞋目曰。瞋。音光旦反。【又游俠郭解傳】其陰賊著於心。本發於睚眦。如故云。師古曰。睚音崖。眦音澁。睚眦。又音五懈。士懈。反。解具在杜欽傳。【又】解布衣為任俠。行權。曰。睚眦殺人。【又原涉傳】外溫仁謙遜。而內隱好殺。睚眦於塵中。獨死者甚多。【又佞幸石顯傳】忤恨睚眦。輒被自危法。【後漢書竇憲傳】憲性果忿。睚眦之怨。莫不報復。注。睚音語。解反。眦音仕懈反。廣雅。睚裂也。或謂裂眦。瞋目貌。史記曰。范雎睚眦之怨必報。【又朱浮傳】有司或因睚眦。目射私怨。【又左雄傳】髡鉗之戮。生於睚眦。【又王允傳】定時宦者橫暴。睚眦觸死。注。睚音五懈。反。眦音士懈。反。前書曰。原涉好殺。睚眦於塵中。觸死者甚多。集解。王先謙曰。官本士懈作士賜。【又黨錮傳序】睚眦之忿。溢入黨中。注。睚音五懈。反。廣雅曰。睚裂也。眦音才賜。反。前書音義曰。瞋目貌也。史記曰。睚眦之際必報。【又孔融傳】睚眦之怨必報。注。史記范雎。睚眦之怨必報。【又公孫瓚傳】睚眦必

報。【又袁紹傳】故太尉楊彪。歷典二司。元綱極位。操因睚眦。被曰非罪。【又酷吏周紆傳】睚眦宿怨。無不僵仆。【魏志胡質傳】今以睚眦之恨。乃成嫌隙。注

睚五實反。眦土實反。【蜀志法正傳】睚眦之怨。無不報復。【宋書宗越傳】睚眦之閒。動用軍法。【新書官人】柔色。儼儼

睚諛之行。唯言之聽。以睚眦之閒。事君者。庸役也。【抱朴子外篇弭訟】小人輕薄。睚眦成怨。注。五懈魚計二切。眦在懈在

計二切。【文選西京賦】眦眦藿芥。腐僵。路。眦。注。漢書曰。原涉字巨先。自陽翟徙

茂陵。涉外。蓋仁。內。隱忍。好殺。眦眦於塵中。觸死者甚衆。廣雅曰。眦裂也。說文曰。眦。目

匡也。淮南子曰。眦曰裂。眦。五懈切。皆在。實切。向注。眦。眦。藿。芥。怒。六。臣。五。芥。眦

仕懈。【又吳都賦】眦眦則挺。眦眦則。眦。眦。善。注。眦。眦。已。見。西。京。賦。翰。注。眦。眦。目。小。怒。也。暗。喝。含。怒。未。發。言。如。此。小。怒。則

按。劍。眦。弓。言。勇。俠。也。六。臣。眦。五。實。眦。助。實。【又司馬遷報任安書】同上。漢書向注。眦。眦。怒。貌。六。臣。眦。魚。解。眦。業。懈。【慧琳

音義三十四】眦眦下云。五實反。下助實反。廣雅。眦裂也。說文以爲眦目匡也。淮南子云。眦目裂眦。即其義也。【又五十五】眦眦下云。五懈魚計二反。廣雅。眦裂也。下靜計反。說文曰。崖也。謂裂眦眦目之兒也。漢書。素無眦眦。史記。眦眦之怨。必報是也。經文作眦。五懈反。邪視也。眦非此義也。【又八十二】眦眦下云。上崖懈反。下儕戒反。考聲云。眦眦。眦目開闔。眼怒也。傳作眦。誤也。【又九十八】眦眦下云。上崖懈反。下柴戒反。廣雅云。眦裂也。顧野王云。謂裂眦眦目兒也。史記。謂眦眦之怨。必報。說文。並從目。匡此皆聲。集從柴作眦。誤也。鄭知同曰。見說文新附攷。眦字注。知同謹按。目際之義。亦非。玉篇。眦裂也。廣雅。眦裂也。文選。長楊賦。注。引。皆。灼。云。眦眦。眦目兒。蓋盛怒之容。如淮南子所謂。眦目裂眦。眦亦非本文。說文作眦。詞。眦大也。蓋本止言。眦。韓言之曰。匡。眦。既而借。皆作。匡。因加作。眦。配之。久之。皆。遂。依。目。皆。爲。說。小。顏注。杜欽傳。云。眦舉目也。眦目匡也。言舉目相忤者。卽報之。已失古義。然。眦。猶。非。有

所實指。至廣韻有目際一解。於是眦義亦改。同眦。去古益遠。而說文。在。亦罕識之者矣。又按爾雅釋文。引字林云。眦目匡也。匡即古涯字。皆爲目旁。匡爲水邊。故訓目匡作譬況語。與匡皆字同義異。【廣韻十五卦】眦字。組。眦。目際。又。眦。眦。怨也。五懈切。又。五佳切。【又】藥字。組。眦。土懈切。眦眦。【集韻四十碼】訝字。組。眦。眦。恨視。【定一按】眦眦。覺。韻。支。部。

亦作眦。見眦下。

正字作匡。皆。眦。皆。眦。聲。見匡下。

一作崖。柴。諧。聲。同。見崖柴下。

俗作眦。眦。眦。諧。聲。見眦下。

眦。眦。皆在詣切。

眦目貌。【漢書孫寶傳】素無眦眦。師古曰。眦音涯。皆音才。賜反。眦。又音五懈反。皆。又音仕懈反。【後漢書趙典傳】爭眦

眦。眦。皆在詣切。

眦目貌。【漢書孫寶傳】素無眦眦。師古曰。眦音涯。皆音才。賜反。眦。又音五懈反。皆。又音仕懈反。【後漢書趙典傳】爭眦

眦。眦。皆在詣切。

眦目貌。【漢書孫寶傳】素無眦眦。師古曰。眦音涯。皆音才。賜反。眦。又音五懈反。皆。又音仕懈反。【後漢書趙典傳】爭眦

眦。眦。皆在詣切。

眦目貌。【漢書孫寶傳】素無眦眦。師古曰。眦音涯。皆音才。賜反。眦。又音五懈反。皆。又音仕懈反。【後漢書趙典傳】爭眦

眦。眦。皆在詣切。

眦目貌。【漢書孫寶傳】素無眦眦。師古曰。眦音涯。皆音才。賜反。眦。又音五懈反。皆。又音仕懈反。【後漢書趙典傳】爭眦

眦。眦。皆在詣切。

眦目貌。【漢書孫寶傳】素無眦眦。師古曰。眦音涯。皆音才。賜反。眦。又音五懈反。皆。又音仕懈反。【後漢書趙典傳】爭眦

眦。眦。皆在詣切。

眦目貌。【漢書孫寶傳】素無眦眦。師古曰。眦音涯。皆音才。賜反。眦。又音五懈反。皆。又音仕懈反。【後漢書趙典傳】爭眦

睽瞍

睽失冉切
瞍廣韻呼決切

驚視貌。

【文選江賦】獷獷睽瞍乎廢

空善注。說文曰。睽暫視也。聲類曰。瞍驚視上也。向注。睽瞍驚視兒六臣。睽失冉。瞍呼穴。

睽睽

睽盛谷切

視貌。

【楚辭九思憫上】哀世兮睽睽

注。睽睽視貌。賢人不用。小人持勢也。補曰。睽目睽謹也。音祿。【定一按】說文目部。睽目睽謹也。

督切

督冬毒切
切千結切

督促也。

【吳志孫策傳】注。搜神記曰。策欲渡江。蘇許與吉俱行。時大旱。所在燒

厲。策催諸將士。使速引船。或身自早出督切。【定一按】廣雅釋詁三。切。促近也。論語子張切問而近思。皇疏切猶急也。漢書

繼布傳。趣享之。顏注。趣讀曰促。促急也。是切促義通。

督促

促七玉切

督察迫促也。

【孟子梁惠王上】

經始勿亟。注。言文王不督促。使之亟疾也。【後漢書魏霸傳】中使督促數郡。【魏志】又楊厚傳。詔告郡縣。督促發遣。【又蔡邕傳】遂白天子。敕陳留太守督促發遣。【又黨錮傳序】督促收捕。【魏志鍾會傳】無督促之者。而爭先赴城。【吳志孫堅傳】督促軍糧。【後漢書百官志四】其餘部郡國從事。每郡國各一人。主督促文書。察舉非法。【定一按】說文目部。督。察也。人部。促。迫也。

轉為督趣音同。

見督趣下。

轉為督切聲同。

見督切下。

督責

責側革切

察其罪責之以刑罰也。

【史記李斯傳】夫賢主者必且能全道而行

督責之術者也。索隱。督者察也。察其罪責

之以刑罰也。【又】督責之。則臣不敢不竭能。以徇其主矣。【又】不能督責之。過也。【又】書奏二世悅。於是行督責益嚴。稅民深者為明吏。二世曰。若此。則可謂能督責矣。【又】若此。則可謂能督責矣。

【又】若此。則謂督責之誠。則臣無邪。臣無邪。則天下安。天下安。則主嚴尊。主嚴尊。則督責必。督責必。則所求得。所求得。則國家富。國家富。則君樂。豐故督責之術。設則所欲無不得矣。【漢書公孫弘傳】時朝廷多事。督責大臣。師古曰。督。謂察視也。【又】王莽傳下。朝廷忽略。不輒督責。【後漢書朱雋傳】而後倉卒督責。【呂氏春秋驕恣】故若簡子者。能厚以理。督責於其臣矣。以理督責於其臣。【淮南要略訓】所以因作任督責。使羣臣各盡其能也。【法言重黎】立超高之邪說。廢沙丘之正。阿意督責。焉用忠。

轉為篤責音同。

見篤責下。

督過

過廣韻古臥切

謂察責也。【漢書高帝紀】聞將軍有

督察

督察初八切

意督過之師古曰督謂視實也。〔定一按〕說文目部督察也。廣雅釋詁一過責也。

①督亦察也。〔漢書翟方進傳〕臣幸得奉使目督察公矚目下爲職。今丞相宜請遣掾吏目宰士督察天子奉使命大夫師古曰督視也。〔又西域傳上〕都護督察烏孫康居諸外國動靜師古曰督視也。〔後漢書和帝紀〕在位不目選舉爲憂。

督察不目發覺爲負。〔潛夫論述教〕從事督察。汪繼培箋漢書翟方進傳云督察公卿顏師古注督視也。〔定一按〕說文目部督察也。

督趣

趣李音促

①對轉爲督過。見督過下。

督促也。〔漢書成帝紀〕持節督趣逐捕師古曰趣讀曰促。〔又食貨志上〕使者馳傳督趣師古曰趣讀曰促。〔又翟

睦嫻

睦莫卜切 嫻於真切

方進傳督趣司隸師古曰趣讀曰促。〔又〕請遣掾督趣司隸校尉。〔後漢書魯恭傳〕使者在道分部督趣注趣音促。

睦親於九族。姻親於外親也。〔周禮地官大司徒〕二曰六行孝友睦嫻任恤注睦親於九族姻親於外親釋文睦嫻音因。

睦睦

敬也。〔史記司馬相如傳封禪文〕敗睦睦君子之能集解徐廣曰敗音曼和我也能一作能。爾雅漢書音義曰曼和睦敬音和且敬有似君子。

睦吁

睦許惟切 吁況于切

①視兒。〔玉篇目部〕睦許佳切。睦吁視兒。〔文選西京賦〕緹衣絳輪。睦吁拔屨善注字林曰睦仰目也吁張目也。睦火佳切吁火子切。〔廣韻六脂〕惟字紐睦。

質朴之形也

〔文選魯靈光殿賦〕鴻荒樸略厥狀。睦吁載注。睦吁質朴之形。善注西京賦曰睦吁跋屨。字林曰睦仰目也。吁張目也。向注睦吁質樸之形。六臣。睦許規吁吁。〔定一按〕睦吁雙聲曉紐。

睦刺

刺盧達切

喻禍亂也。〔文選南都賦〕方今天地之睦刺。善注睦刺喻禍亂也。淮南子曰萬物吁睦六臣。睦虛惟刺力達。

睦維

維以追切

目開合之貌。〔文選長笛賦〕儻眇眇。睦維善注。儻眇睦維目開合之貌。聲類曰睦火視也。字林曰睦仰目也。許惟切。字林曰維持也。〔定一按〕睦維諧聲同。

睢

睢音書

驚視貌。

【古文苑蜀都賦】龍睢鄒兮
霖布列。注：睢許維反。鄒音書。驚視貌。【定
一按】睢腳雙聲曉紐。

睢

●仰目視貌。

【漢書五行志中之下】
今雉目博士行禮之日，大衆聚會，飛集於
庭，歷階登堂，萬衆睢睢，驚怪連日。師古曰：
睢睢仰目視貌也。音呼惟反。

●跋扈貌。

【莊子寓言】老子曰：而睢
睢，肝而誰與居。注：睢睢，肝跋扈之貌。
人將畏難而疏遠釋父睢睢，郭呼維反。徐
許圭反。疏：睢肝，跋扈之貌也。【列
子黃帝】老子曰：而睢睢而肝，而誰與
居。釋文：睢，許唯反。

●聽視之貌。

【淮南淑真訓】於此
萬民睢睢，肝肝然，莫不竦身而載聽視。注：
睢睢，肝肝聽視之貌也。

●不定也。

【文選劇秦美新】權輿天
地未祛，睢睢肝肝，魯注：音混沌之始。天地
未開，萬物睢肝而不定也。西京賦曰：睢肝
跋扈。字林曰：睢，仰目也。睢，許惟切。翰注：睢
睢肝肝，視不明貌。

●元氣也。

【廣雅釋訓】睢睢肝肝，元
氣也。王念孫曰：揚雄劇秦美新云：權輿天
地未祛，睢睢肝肝，元氣未判，謂之睢肝。太
朴未彫，亦謂之睢肝。王延壽靈光殿賦：
鴻荒朴略，狀狀睢肝。張載注云：睢肝，質朴
之形。【集韻十二齊】睢字組，睢睢元
氣兒。【又六脂】惟字組，睢一曰睢，睢元
氣兒，或作睢。【又五支】睢字組，睢，博雅
睢睢肝肝元氣也。

九畫

睽

睽廣韵居倦切
音語軒切

●反顧貌。

【詩小雅大東】睽音顧
之傳。睽，反顧也。釋文：睽音音卷。本又作眷。
陳奂曰：睽者，反顧之兒。傳也。字當作兒。

睽

反顧貌。一曰有往仕之志也。

【詩小雅小明】念彼共人，睽睽懷顧。箋云：
睽睽，有往仕之志也。釋文：睽睽音眷。陳
奂曰：大東傳：睽，反顧兒。重言曰：睽睽。王注：
楚辭九歌引詩：李注文選：王粲登樓賦：張
衡思玄賦：謝惠連獻樂詩：引韓詩：豈作
眷眷懷顧。說文有眷無睽。【楚辭九歌
憂苦】思念鄢路兮，還顧睽睽。補曰：睽音
眷。【定一按】眷，正字。睽，俗字。

睽

睽六臣一眇切
眇亡沼切

飛騰貌。一曰遠視貌。【文選海賦】
朱繖綠煙，睽眇蟬娟。善注：睽眇，蟬娟。煙，

同。見眷然下。

睽音荀子作眷焉。後漢書作眷然。言焉然
三字皆語詞。【定一按】作眷者是正字。
睽音覺韵元部。

●轉爲眷然。眷俗作睽。言然韵

●一作叡知。以說文叡古文作

睿也。見叡知下。

睿哲

哲陟列切

聖智也。〔文選東京賦〕睿哲玄覽。都

茲洛宮。綜注。睿聖也。善注。尙書曰。睿作聖。

明作哲。〔又王融三月三日曲水詩序〕

睿哲在躬。妙善居賢。善注。尙書曰。睿作聖。明作哲。統注。睿聖哲智也。

睿智

哲今作智知義切

明哲也。〔韓詩外傳三〕聰明睿智者。

守之以愚。〔又八〕聰明睿智而守之以

愚者。〔爾雅釋言〕獻聖也。注。證法曰。

聰明睿智曰獻。〔韓非子解老〕聰明睿

智天也。〔淮南道應訓〕是故聰明睿智

瞑眩

暝陸莫遍切
眩黃絢切

●憤悶之意也。〔書說命上〕若藥

弗瞑眩。厥疾弗瘳。釋文。暝。莫遍反。眩。玄通

反。徐又呼縣反。瞑眩困極也。正義曰。瞑眩

者。令人憤悶之意也。又曰。然則藥之攻病

先使人瞑眩。憤亂病乃得瘳。傳言瞑眩極

者。言悶極藥乃行也。〔孟子滕文公上〕

若藥不瞑眩。厥疾不瘳。注。瞑眩。藥攻人疾

先使瞑眩。憤亂乃得瘳愈。集韻。白。音義

云。瞑眩。莫旬切。下音縣。又作眠胸。音同。

〔中略〕方言云。凡飲藥。傅藥而毒。南楚之

外。謂之癩。北燕朝鮮之閒。謂之癩。東齊海

岱之閒。謂之瞑。或謂之眩。自關而西。謂之

毒。〔中略〕史記司馬相如傳。大人賦云。視

眩眠而無見兮。漢書揚雄傳。甘泉賦云。目

冥胸而亡見。凡冒者眩亂。目視不明。憤亂

亦猶是也。〔楚語上〕若藥不瞑眩。厥疾

冥亦眩。眩目無常主也。從目玄聲。〔又

七十五〕瞑眩下云。上眠通反。尙書云。若

藥不瞑眩。厥疾不瘳。說文。瞑。舊目也。從目

冥聲。下懸絹反。賈注。國語。眩惑也。蒼頡篇

視之不明也。說文。從目玄聲。經從面。作暈

非也。俗用耳。〔廣韻三十二〕眩。縣字。組

眩。暝眩。書曰。若藥弗瞑眩。厥疾弗瘳。

〔集韻三十二〕眩。絢字。組。眩。眩。劇也。

〔又〕。雙字。組。眩。眩。劇也。〔類篇四目

部〕。眩字下云。榮絹切。說文。目無常主也。

又胡涓切。惑也。一曰。視不明。又。翻。絢切。眩

劇也。〔又〕。眩字下云。又。眠見切。瞑眩

劇也。〔定一按〕。方言。瞑眩二字同意。所

以大人賦。瞑眩倒易作眩眠。甘泉賦作冥

胸。其義一也。

●俗作眠眩聲同。見眠眩下。

瞑鴟

暝武延切
鴟旨夷切

鴟也。〔說文鳥部〕。暝。鴟也。

瞑眩

暝楊母丁切

𦉳𦉳

𦉳梁營切

無所依也。〔說文目部〕𦉳，目驚視也。

从目袁聲。詩曰：獨行𦉳𦉳。段注：唐風毛傳曰：𦉳，𦉳無所依也。許不从毛者，許說字非說經也。桂馥曰：詩曰：獨行𦉳𦉳者，唐風林杜文傳云：𦉳，𦉳無所依也。陳啓源曰：無依之人多，傍徨驚顛傳與說文語雖異，義實相通矣。〔集韻十四清〕理字組，𦉳，說文目驚視也。引詩：獨行𦉳𦉳。

瞋菌

瞋李尺鄰切
菌李去倫切

衆聲鬱積就出之貌。

〔文選〕長笛賦：充屈鬱律，瞋菌張扶。善注：皆衆聲鬱積就出之貌。瞋，尺鄰切。菌，去倫切。濟注：皆聲鬱結不散貌。

十一畫

瞠然

瞠廣韵丑庚切
然如延切

●驚視貌。〔管子小問〕桓公北伐，孤

竹，未至卑耳之谿十里，闌然止，瞠然視。注：瞠，驚視貌。〔定一按〕玉篇目部：瞠，丑庚丑郎二切。蒼頡篇：直視也。

●一作倘然。瞠諧堂聲。倘堂諧聲同。見倘然下。

瞠眙

瞠玉篇同瞠丑庚切
眙丑吏切

直視貌。〔文選〕長笛賦：留眙瞠眙。累稱屢讀。善注：字林曰：瞠，直視貌。蒼頡篇曰：瞠，直下視貌。丑庚切。字林曰：眙，驚貌。勅吏切。濟注：瞠，眙直視貌。六臣：瞠，五臣作瞠。〔定一按〕瞠，眙雙聲透紐。

瞠眙

瞠類篇均窺切

鄙細之容也。〔荀子非十二子〕：瞠眙然。注：瞠眙，未詳。或曰：瞠與規同。規，規小見之貌。集解：郝懿行曰：瞠，疑與嬰同。嬰者，細也。方言：細而有容謂之嬰。然則莫莫者，矜大之容。瞠眙者，鄙細之容。〔經典文字辨證四〕：夫部，規正嬰瞠，並別。荀子：瞠

瞠然。〔集韻五支〕：規字組，瞠，瞠眙自得兒。一曰：眙視。〔類篇四目部〕：瞠，字下云：均窺切。瞠眙自得兒。一曰：眙視。

瞠眙

瞠玉篇辭緣切

好貌。〔靈樞經〕通天第七十二：陰陽和平之人，其狀委委然，隨隨然，頤頤然，愉愉然。瞠眙然，豆豆然。衆人皆曰：君子此陰陽和平之人也。注：瞠，辭緣切。〔定一按〕玉篇目部：瞠，好兒，重吾之曰：瞠眙。

瞠眙

瞠玉篇力頭切
瞠莫浮切

微視也。〔玉篇目部〕：瞠，亡于亡萬二切。瞠，微視也。〔定一按〕說文目部：瞠，瞠妻微視也。

瞠眙

瞠今作瞠數沼切
眙亡沼切

視不明之貌。〔文選〕魯靈光殿賦：忽瞠眙以嚮俛。善注：瞠眙，視不明之貌。說文曰：瞠，睽也。廣雅曰：眙，莫也。向注：瞠眙，猶依稀也。〔定一按〕瞠眙，疊韵宵部。

瞶 瞶威細切

瞶亦瞶也。〔玉篇目部〕瞶匹昭切。瞶

瞶明察。又匹小切。〔廣韻四宵〕瞶字組

瞶。瞶瞶明視。〔定一按〕說文目部。瞶瞶也。瞶察也。

瞶 瞶今作瞶洪母豆切 關鳥紺切

不明也。〔楚辭天問〕冥昭瞶瞶。誰能

極之注。言日月晝夜清濁晦明。誰能極知

之。補曰。瞶母豆切。目不明也。瞶音暗。閉門

也。此言幽明之理。瞶瞶難知。誰能窮極其

瞶 瞶陸亡郢切

無光之貌。〔周禮春官眠寢〕六

日瞶。注。瞶日月瞶。瞶無光也。釋文。瞶亡郢

反。疏釋曰。以其瞶瞶無光之貌。故知無光

。〔太玄書〕陰征南陽。征北物失明。貞莫

在南。則萬物相見於離。今在北。故曰瞶

。〔懸琳音義五十三〕瞶瞶下云。默崩反。文

字釋訓云。瞶瞶目不明也。爾雅。亂也。考聲

罔也。說文。從首。從旬。旬音縣。音音目

。猶質質也。〔呂氏春秋介立〕注。

昔者齊饑。黔敖爲食於路。有人餓其履。瞶

瞶而來。黔敖呼之曰。嗟來食。畢校注。瞶瞶

而來。禮記檀弓。下作質質。然來。

瞶 瞶普滅切

財見也。〔楚辭九懷危俊〕顧列李兮

縹縹。注。邪視。羣星。光瞶瞶也。〔又九思

守志〕目瞶瞶兮西沒。〔定一按〕說文

目部。瞶。過目也。又目瞶也。从目。敝聲。一曰

財見也。瞶瞶者重言之也。

瞶然 瞶陸亡安切 然如延切

慙貌。一曰目皆平貌。〔莊子天

地〕子貢瞶然慙。俯而不對。釋文。瞶。武版

反。又亡安反。字林云。目皆平貌。李天典反。

慙貌。一音門。又亡干反。司馬本作慙。音武

崔本作慙。疏。瞶羞作之貌也。〔集韻二

十三〕窺。一門字。細。瞶然慙兒。〔又一

先〕眠字。細。瞶然慙兒。〔又二十五

滑〕瞶字。細。瞶然慙兒。〔類篇四目

部〕瞶字。下云。謾奔切。瞶然慙兒。又謾官

切。說文。平目也。一曰目不明。亦姓。又民堅

切。又母本切。暗也。又母版切。

●轉爲藐然聲同。見藐然下。

瞶 閉目之貌。〔荀子非十二子〕酒食聲

色之中。則瞶瞶然。眼瞑然。注。瞶瞶閉目之

貌。瞶莫干反。集解。郝懿行曰。瞶瞶眼瞑。謂

耽於酒食。聲色。恬昏迷亂之容也。以四字

合爲雙聲。

瞶然 瞶俗作瞶六臣下版切 然如延切

勁忿貌。一曰自得貌。〔文選潘岳

馬汧督諫〕瞶然馬生傲。若有餘。善注。左

氏傳。晉邊吏。瞶曰。今執事擱然。授兵登

肆。杜預曰。擗然勁忿貌也。擗與隔同。說文目部。目。戴目也。戴目或曰戴眼。素問診要經終論注。戴眼謂睛不轉而仰視也。睛不轉而仰視乃自得之貌。隔然覺韻元部。

十二畫

瞽然

楊旂許事切
然如延切

驚視貌。〔荀子榮辱〕則瞽然視之曰。此何怪也。注。瞽然驚視貌。與獨同。禮記曰。故鳥不獨許事。反。謝校注。宋本作與。賊。賊同。禮記曰。故鳥不獨許事。反。賊或爲賊。與元刻微異。

瞽婁

瞽莫浮切
婁洛侯切

也。段注。瞽婁疊韻。柱。說文曰。廣韻作瞽。瞽。謂婁當爲廣。又瞽婁或作牟。婁字。書牟。婁微視也。王筠曰。玉篇作瞽。瞽。疊韻字。無倒。

正。〔集韻十九侯〕謀字組。瞽。說文。瞽。微視也。

一作瞽。瞽。瞽。瞽。瞽。見瞽。瞽。

瞽瞍

瞽王篤力頭切

微視貌。〔切韻殘卷十虞〕瞽。瞽。瞽。

〔又〕瞽。瞽。瞽。〔集韻十虞〕無字組。瞽。瞽。瞽。瞽。〔又〕樓字組。瞽。一曰瞽。瞽。微視。〔類篇四日部〕瞽字下云。忙皮切。瞽。目。兒。又微夫切。瞽。微視。〔又〕瞽字下云。龍珠切。一曰瞽。瞽。微視。

龍珠切。一曰瞽。瞽。微視。〔又〕瞽字下云。龍珠切。一曰瞽。瞽。微視。

瞪眊

瞪李直證切
眊莫甸切

直視也。〔文選魯靈光殿賦〕齊首目以瞪眊。載注。齊首目以瞪眊。駢頭而相觀視。善注。埤蒼曰。瞪。直證切。翰注。瞪。直視也。

目以瞪眊。載注。齊首目以瞪眊。駢頭而相觀視。善注。埤蒼曰。瞪。直證切。翰注。瞪。直視也。

序。而方偃仰瞪眊。謂足以夸世。善注。魯

邪視自尊貌。〔文選陸機豪士賦〕

瞳焉

瞳陸敕紅切
焉有乾切

未有知貌。〔莊子知北游〕汝瞳焉如

新生之犢。釋文。瞳。敕紅反。郭。葛。葛。反。李。云。未有知貌。

瞳矇

瞳莫中切

童矇也。〔後漢書蔡邕傳〕童子不問

疑於老成。瞳矇不稽謀於先生。〔論衡自然〕三皇之時。坐者于于。行者居居。乍自以爲馬。乍自以爲牛。純德行而民瞳矇。

曉惠之心。未形生也。〔定一按〕瞳矇。童矇也。說文目部。矇。童矇也。一曰不明也。段注。謂目童子如蒙。覆也。毛公。劉。熙。章。昭。皆云。有眸子而無見曰矇。定一謂瞳矇。疊韻

東部。

瞵瑠

瞵應音鄰
瑠行音幽

文貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕翠玉樹之青蔥兮，璧馬犀之騰瑞。魁劬曰：騰音鄰，昏灼曰：瑞音鄰。師古曰：騰瑞又貌。補注：王先謙曰：官本引蕭該音義曰：該案字書：騰瑞宋色也。當從玉旁。先謙案：五臣本騰作瑞。瑞石今言。〔定一按〕文選善注引埤蒼曰：騰瑞又貌。六臣本作瑞。瑞呂向曰：瑞瑞寶物又采也。蕭說是也。騰瑞疊韻眞部。

職 職王篇壯立切
職李側夾切

顧盼不定貌。〔古文苑王孫賦〕視職職以映陸注：職音職。職劍夾反。顧盼不定。〔定一按〕職職雙聲精紐。

瞻印 瞻職廉切
印陸音仰

●**瞻望仰視也。**〔詩大雅瞻印〕瞻印凡伯刺幽王大壞也。釋文：印音仰。

〔又〕瞻印昊天，則不我惠。箋云：仰視幽王爲政，則不愛我下民甚久矣。正義曰：言已瞻望而仰視此昊天，王者之爲政曾不於

我百姓而施恩愛也。〔又雲漢〕瞻印昊天，云如何。里釋文：印音仰，本亦作仰。下同。疏：乃瞻望而仰視昊天。〔雲漢篇此文三見〕〔漢書師丹傳〕京師識者咸曰：爲宜復丹邑爵，使奉朝請四方所瞻印也。師古曰：印讀曰仰。

① 一作瞻仰，仰諧印聲。見瞻印下。

瞻仰 仰魚兩切

●**轉爲瞻望，韻同。**見瞻望下。

瞻望仰視也。〔韓詩外傳三〕夫山者萬民之所瞻仰也。〔禮記祭法〕及夫日月星辰，民所瞻仰也。〔魯語上〕及天之三辰，民所以瞻仰也。〔漢書朱雲傳〕大臣者國家之股肱，禹姓所瞻仰。〔後漢書和帝紀〕瞻仰昊天，何辜今人。〔又安帝紀〕夙夜瞻仰，日月發望成就。〔又和熹鄧皇后紀〕靡所瞻仰，夙夜永懷。〔又蔡邕傳釋誨〕瞻仰此事，體躁心煩。〔定一按〕義證見瞻印下。

瞻望 望巫放切

●**瞻亦望也。**〔後漢書梁商傳〕瞻望車騎。〔又光武十王東平憲王蒼傳〕瞻望永懷，實勞我心。〔定一按〕詩大雅瞻印，正義以瞻望釋瞻。

●**轉爲覘望，韻同。**見覘望下。

瞻視 視神至切

●**瞻亦視也。**〔論語堯曰〕君子正其衣冠，尊其瞻視。〔後漢書王符傳〕愛日篇〕或連日累月，更相瞻視。〔陶淵明集閑情賦〕顧在肩而爲驚，隨瞻視以閑揚。〔定一按〕爾雅釋詁：瞻視也。

●**轉爲覘視，韻同。**見覘視下。

瞿麥 瞿九遇切
麥莫獲切

句麥也。〔本草經〕草部上品上。瞿麥味苦寒，主關格諸痿結，小便不通，出刺決癰腫，明目去聲，破胎墮子，下閉血，一名巨

句夢。

瞿然

然如延切

驚貌。

〔汲冢周書官人解〕憂悲之色。瞿然以靜。〔禮記檀弓上〕曾子聞之。

瞿然曰呼。釋文。瞿然。紀具反。下同。〔又檀弓下〕公瞿然失席。釋文。瞿然。本文作。

懼。紀具反。〔史記吳王濞傳〕王瞿然駭曰。寡人何敢如是。索隱。劉氏。瞿音九具反。

又說文云。瞿。遠視貌。音九縛反。〔又日者傳〕宋忠賈誼。瞿然而悟。〔漢書吳王。

濞傳〕膠西王瞿然駭曰。寡人何敢如是。師古曰。瞿然無守之貌。音居具反。〔後。

漢書魯恭傳〕親瞿然而起。注。瞿音久住反。〔莊子徐無鬼〕子綦瞿然喜曰。釋文。

瞿然。紀具反。司馬云。喜貌。本亦作矍。矍。矍。

反。字林云。大視貌。李云。驚視貌。疏。瞿然。驚。

喜貌。〔素問玉機真藏論〕帝瞿然而起。注。瞿然。忙貌也。〔法言學行〕或人瞿然。

宋成曰。瞿然猶駭也。祕曰。瞿疾視貌。或本作懼。雜記曰。見似目瞿。聞名心瞿。光曰。瞿。

音句。〔藝琳音義八十七〕瞿然。下云。上具遇反。顧野王云。驚懼之兒也。毛詩傳云。無守之兒也。說文。從佳。瞿聲。正從二。目作。目。云。左右視也。今傳作懼。誤也。〔王念孫讀書記。卷四之一〕漢書。惠紀。聞叔孫通之諫。則懼然。師古曰。懼讀曰瞿。瞿然失守兒。音居具反。念孫案。懼。驚懼兒也。叔孫諫築復道事。帝懼曰。急壞之。是也。又吳王濞傳。膠西王瞿然駭。師古曰。瞿然無守之兒。案。瞿然。即駭兒也。訓為無守兒。轉失之。迂。又鄒陽傳。長君懼然曰。將為之奈何。師古曰。懼讀曰瞿。瞿然無守之兒。東方朔傳。於是吳王懼然易容。師古曰。懼然失守之兒。案。懼然。皆驚兒也。師古訓為失守兒。無守兒者。齊風。東方未明。驚狂夫。瞿。瞿。傳云。瞿。瞿無守之兒。此師古注所本。不知傳以下。文言。不能。辰夜。不夙則莫。故以瞿。瞿為無守兒。與此音。瞿然者。不同也。李頤注。莊子。徐无鬼篇曰。瞿然。驚兒。禮弓曰。曾子聞之。瞿然曰呼。又曰。公瞿然失席。雜記曰。見似目瞿。聞名心瞿。皆謂驚兒也。莊子庚桑楚篇。南榮趺。懼然。顧其後。史記。孟子。

傳。王公大人。初見其術。懼然。顧比。義。與。瞿然。同。說文。本作。瞿。云。舉目。驚。然也。

下。通作。瞿然。變。諧。瞿聲。見。瞿然。

轉為。瞿焉。瞿。諧。變。聲。然。焉。韵。

同。見。瞿。焉。下。

瞿儉。儉。巨。險。切。

驚懼貌。〔玉篇。瞿部〕瞿。思。俱。居。遇。二。

切。儉。筆。之。視。也。瞿。儉。驚。懼。之。兒。也。〔定。

一按〕瞿。儉。雙。聲。見。紐。

無守之貌。〔詩。齊。風。東。方。未。明〕。

折。柳。樊。圃。狂。夫。瞿。瞿。傳。瞿。瞿。無。守。之。貌。釋。

文。瞿。瞿。俱。具。反。無。守。之。貌。馬。瑞。辰。曰。說。

文。瞿。儉。筆。之。視。也。非。詩。意。瞿。瞿。蓋。目。瞿。之。

段。借。說。文。目。瞿。又。視。也。從。二。目。讀。若。拘。又。

若。良。士。瞿。瞿。又。舉。目。驚。然。也。又。趨。走。

顧。兒。音。義。並。與。目。瞿。相。近。荀。子。非。十。二。子。

瞿瞿然。楊倞注。瞿瞿瞪視之貌。亦當爲瞿。瞿之段借。凡人自驚顧。皆曰瞿。借作瞿。故唐風言。良士之顛禮義曰瞿。此詩言狂夫之無守。亦曰瞿。陳奐曰。狂夫謂無守之人。檀弓。瞿瞿如有求而弗得。玉藻。視容。瞿瞿。鄭注云。不審貌。與詩瞿瞿同。

●顧禮義也。〔詩唐風蟋蟀〕良士瞿瞿。傳。瞿瞿然。顧禮義也。箋云。君之好義。不當至於廢亂政事。當如善士。瞿瞿然。顧禮義也。釋文。俱具反。正義曰。釋訓云。瞿瞿。休休。儉也。李巡曰。皆良士顧禮節之儉也。陳奐曰。說文。瞿。目。左右視也。讀若拘。又若良士。瞿瞿。如許讀。瞿瞿。即目也。左右視。與傳云。顧禮義。正合。東方未明。傳。瞿瞿無守之兒。各隨文訓。〔說文部首〕

瞿。又視也。从二目。讀若拘。又若良士。瞿瞿。〔承培元說文引經證例卷六〕此引詩。證聲。隱。當證段借也。瞿。權準之視也。齊風。在六。瞿瞿。曰。權準之視。兒。狂夫也。故傳云。無守兒。此。傳。良士。當目。目。目。爲正字。傳云。顧禮義也。是。即。又。視。之意。今。經。傳。皆。借。瞿。爲。目。而。目。字。不。復。見。矣。〔檀弓。瞿瞿。爲。精。密。〕

玉藻。瞿瞿。依義。皆。常。作。目。目。瞿。心。瞿。借。瞿。爲。懼。漢。書。又。多。借。瞿。爲。瞿。〔禮記。檀弓。上〕

●眼目速瞻之貌。〔禮記。檀弓。上〕既。瞿。瞿。如有。求。而。弗。得。注。憂。悼。在。心。之。貌。也。正義。曰。瞿。瞿。眼。目。速。瞻。之。貌。貌。恆。瞿。瞿。如。有。所。失。而。求。覓。之。不。得。然。也。〔賈。昌。朝。羣。經。音。辨。二〕瞿。瞿。憂。悼。也。具。俱。切。禮。既。瞿。瞿。如有。求。而。不。得。

●視不審貌。〔禮記。玉藻〕視。容。瞿。瞿。梅。注。不。審。貌。也。釋。文。瞿。瞿。紀。具。反。又。紀。力。反。正義。曰。瞿。瞿。驚。遽。之。貌。〔集。韻。二。十。四。職〕瞿。字。組。瞿。瞿。居。喪。視。不。審。兒。〔類。篇。四。瞿。部〕瞿。字。下。云。又。訖。力。切。瞿。瞿。居。喪。視。不。審。兒。

●儉也。〔爾雅。釋訓〕瞿。瞿。休。休。儉。也。注。皆。良。士。節。儉。釋。文。瞿。瞿。居。具。反。郝。懿。行。曰。瞿。者。驚。顧。貌。故。詩。蟋。蟀。傳。云。瞿。瞿。然。顧。禮。義。也。正義。引。李。巡。曰。皆。良。士。顧。禮。節。之。儉。也。顧。以。瞿。言。節。以。休。言。其。義。較。郭。注。爲。精。密。

●瞻視之貌。〔荀子。非。十。二。子〕瞿。瞿。然。注。瞿。瞿。瞪。視。之。貌。集。解。郝。懿。行。曰。瞿。瞿。者。左。右。顧。望。之。容。

●勤勤也。〔素問。靈。蘭。秘。典。論。〕晉。乎。哉。消。者。瞿。瞿。執。知。其。要。新。校。正。云。按。太。素。作。肖。者。濯。注。瞿。瞿。勤。勤。也。人。身。之。要。者。道。也。然。以。消。息。異。同。求。諸。物。理。而。欲。以。此。知。變。化。之。原。本。者。雖。瞿。瞿。勤。勤。以。求。明。悟。然。其。要。妙。誰。得。知。乎。〔又。氣。交。變。大。論〕肖。者。瞿。瞿。莫。知。其。妙。

●轉爲權權。猶春秋昭二十五。年。鶴。鶴。公。羊。作。鶴。鶴。也。見。權。權。下。

●轉爲姁姁。猶春秋昭二十五。年。鶴。鶴。釋。文。鶴。鶴。本。又。作。鶴。鶴。也。見。姁。姁。下。

瞿史

瞿公戶切 史疏士切

鞞樂太師。史太史也。〔周語下〕吾

非鞞史。焉知天道。解鞞樂太師。掌知音樂

風氣。執同律以聽軍聲。而詔吉凶。史太史

掌抱天時。與太師同車。皆知天道者。〔楚

語上〕臨事有鞞史之道。解鞞樂太師。掌

詔吉凶。史太史也。掌詔禮事。

樂師鞞之宗也。〔禮記明堂

位〕鞞宗股學也。注鞞宗樂師鞞之所

宗也。古者有道德者。使教焉。死則以為樂

祖於此祭之。

言不中道。若無目之人也。〔漢

書谷永傳〕皆鞞說欺天者也。師古曰。鞞

說言不中道。若無目之人也。〔又〕忽天

地之明戒。聽曖昧之鞞說。〔蜀志卻正

傳〕故鞞冒鞞說時有攸獻。

鞞今作鞞陸素口切

舜父也。〔書大禹謨〕實罪引惡。祗載

見鞞。鞞。音舜。負罪引惡。敬以事見于父

釋文。鞞音古。鞞素后反。〔左傳昭八年〕

自暮至于鞞。鞞無違命。注。暮舜之先。鞞

舜父。從暮至鞞。鞞無違天命。廢絕者。釋

文。鞞音古。鞞素口反。〔音書段灼傳〕則

放助欽明。而有丹朱。鞞頑凶。而有虞舜

無目。鞞謂之鞞。有目。鞞而無見

謂之鞞。〔周禮春官序官大師〕注。凡

樂之歌。必使鞞為焉。〔中略〕鄭司農云。

無目。鞞謂之鞞。有目。鞞而無見。謂之鞞。釋

文。鞞音蒙。〔又春官大師〕凡國之鞞。鞞

正焉。疏釋曰。大師是鞞人之中。樂官之長

故鞞。鞞屬焉。而受其政教也。〔又鞞鞞〕

鞞鞞。播鼗。鼗。祝。故。填。管。弦。歌。〔儀禮

鄉射禮〕工不與。注。不與者。鞞鞞禮略也。

鞞莫中切

鞞不明。冒鞞蔽也。〔蜀志卻正傳〕

故鞞。鞞。鞞說時有攸獻。〔定一按〕鞞文

目部。鞞。董鞞也。一曰不明也。漢書翟方進

傳。善惡相冒。顏注。冒。覆蔽也。蒙。冒。鞞。鞞明

細。

有眸子而無見曰鞞。無眸子曰

鞞。〔詩大雅靈臺〕鞞鞞。美公。傳。有眸子

而無見曰鞞。無眸子曰鞞。釋文。鞞音蒙。有

眸子而無見。鞞。依字作鞞。蘇口反。無眸子

也。字亦作鞞。說文云。無目也。字林。先么反

云。目有眸子。無眸子也。正義曰。鞞鞞皆無目

之。就無目之中。以為等級。鞞者言其鞞

鞞然。無所見。故知有眸子而無見曰鞞。即

今之青盲者也。鞞有眸子。則鞞當無。故云

無眸子曰鞞。其鞞亦有眸子。鞞之小別也。

故春官鞞。注。鄭司農云。無目。鞞謂之鞞

有目。鞞而無見。謂之鞞。有目而無眸子。謂

之鞞。亦與此傳同也。此則對而為名。其總

則皆謂之鞞。尚書謂鞞為鞞。外傳云。吾

睇

選玉篇亡卓切

音蘇。六臣。睇。延。【廣韵二仙】蘇字組。睇。瞳子黑。又睇眇遠視。【定一按】善本。睇音上多一睇字。今訂正。睇眇雙聲。明紐。

●遠視貌。

【方言二】類。鑠。揚。揚。鑠。雙也。南楚江淮之間曰類。或曰睇。好目謂之類。瞳瞳之子謂之睇。注言睇。選也。錢繹曰。說文。睇。虛。瞳子也。玉篇。睇。目。瞳子也。字又作睇。向李善。江賦。注。睇。眇。遠。視。兒。楚。詞。招。魂。遠。視。兒。王。逸。注。遠。竊。視。也。睇。眇。也。心中。睇。眇。時。若。竊。視。也。上。林。賦。微。睇。絲。貌。郭。注。絲。遠。視。兒。絲。貌。與。睇。眇。亦。同。【定一按】睇。選。雙。聲。明。紐。

●正字作蘇貌。睇諧蘇聲。選貌

諧聲同。見蘇說下。

●轉為睇眇音同。

見睇眇下。

●轉為睇眇聲同。

見睇眇下。

睇

睇李力奚切。六臣音收。

睇字典

目部

睇

睇

睇

睇

睇

睇

睇

睇

睇

睇

睇

睇

睇

睇

睇

敏容視兒。

【文選舞賦】敏容也。六臣。力。帝。敏。度。究。畢。翰。注。敏。敏。容。也。六。臣。力。帝。敏。音。收。善。作。聚。收。善。注。若。讀。篇。曰。邊。徐。也。選。與。黎。同。力。奚。切。曹。憲。曰。敏。敏。而。拜。上。音。民。下。居。蚺。反。今。檢。玉。篇。目。部。無。此。二。字。【集韻十八尤】收字紐。敏。敏。敏。敏。敏。容。視。兒。【又二十幽】敏字紐。敏。敏。敏。敏。敏。容。視。兒。【類篇四目部】敏字下。云。尸。周。切。敏。敏。敏。容。視。兒。又。居。蚺。切。

嬰

然如延切

驚視貌。

【晏子春秋內篇諫上】景公使圉人養所愛馬暴死。公怒令人操刀解養馬者。是時晏子侍前。左右執刀而進。晏子止而問于公曰。戮舜支解人。從何軀始。公嬰然曰。從寡人始。遂不支解。【文選東都賦】嬰然失容。善注。說文曰。嬰。驚。驚。貌。也。六。臣。嬰。計。縛。

嬰

陽蘇試郎切。一作陽試郎切。

驚動之貌。

【漢書揚雄傳河東賦】河

嬰

鑠書樂切

勇貌。

【後漢書馬援傳】援據鞍顧盼。以示可用。帝笑曰。嬰鑠哉。是翁也。注。嬰鑠。勇貌也。東觀記作嬰。是翁。嬰。音。許。縛。反。集解。王。先。謙。曰。官。本。注。嬰。作。嬰。沈。欽。韓。曰。【見疏證卷二】嬰非義。玉篇集韻。嬰。健。貌。方。音。獨。【音鑠】驚也。鑠。蓋。均。之。借。字。廣雅釋音。嬰。獨。虛。也。集韻。又。據。東。觀。記。嬰。是。翁。云。嬰。勇。貌。此。望。文。生。義。也。

嬰

●祝也。

【廣雅釋訓】嬰。嬰。祝也。王念

二〇七

午

孫曰釋詁。瞶視也。瞶與瞶同。重言之則曰瞶瞶。瞶上六視。瞶瞶。鄭注云。瞶瞶目不正也。

① 遠視也。〔說文〕：瞶，佳欲遠走也。从又持之。瞶，讀若詩云：積彼淮夷之積。一曰視遠兒。〔玉篇〕：瞶，九轉切。瞶，視血無所依之也。瞶，準得逸志也。遠視也。

② 目不正也。〔易〕：上六，震索索，視矍矍，釋文：矍矍，俱縛反。徐許縛反。馬云：中未得，矍矍。鄭云：目不正。正義曰：矍矍，視不專之容。〔集韻〕：十八，矍矍，矍矍，目不正兒。易視矍矍，徐邈讀。

③ 轉為橫。猶說文矍讀若詩云：積彼淮夷之積也。見橫下。

④ 瞶，一作瞶。廣韻：都年切。瞶，或作瞶。屏月切。

瞶當為瞶。瞶亦瞶也。〔齊策〕：瞶瞶請室，拜之，謁雖得則薄矣。〔荀子〕：大略，失所覆，必顛蹙陷溺，所失微，而其為亂大者，禮也。〔定〕：一按，瞶假為瞶。漢書：真禹傳，誠恐一旦，瞶仆氣竭。顏注：瞶音。瞶，瞶也。說文：足部，瞶，故也。

目不正也。〔文選〕：容璣光殿賦：目瞶瞶，即裴精裁注，言炫燿也。瞶瞶，目不正也。善注：廣雅曰：瞶，視也。瞶火縣切。翰注：瞶瞶，視不明貌。〔文選〕：放英卷二：魯靈光殿賦注：言炫燿也。瞶瞶，目不正也。袁本：茶陸本作瞶。瞶，言炫燿也。目不正也。案：二本是也。〔集韻〕：三十二，瞶，絢字，絢，瞶，瞶，目不正。〔類篇〕：四目部，瞶字，下云：呼玄切。博雅：視也。又翻縣切。瞶，瞶目不正。又虛政切。

瞶，瞶也。說文：足部，瞶，故也。

瞶

瞶字火縣切

目不正也。〔文選〕：容璣光殿賦：目瞶瞶，即裴精裁注，言炫燿也。瞶瞶，目不正也。善注：廣雅曰：瞶，視也。瞶火縣切。翰注：瞶瞶，視不明貌。〔文選〕：放英卷二：魯靈光殿賦注：言炫燿也。瞶瞶，目不正也。袁本：茶陸本作瞶。瞶，言炫燿也。目不正也。案：二本是也。〔集韻〕：三十二，瞶，絢字，絢，瞶，瞶，目不正。〔類篇〕：四目部，瞶字，下云：呼玄切。博雅：視也。又翻縣切。瞶，瞶目不正。又虛政切。

瞶

瞶武版切

十九畫

瞶也。〔說文目部〕：瞶，目瞶也。〔廣雅釋訓〕：瞶，瞶也。王念孫曰：釋詁一

瞶

瞶廣韻丑六切

高峻貌

〔文選〕：上林賦：於是乎崇山峻嶺，崔嵬。注：郭璞曰：皆高峻貌也。

王念孫曰：〔見讀書雜誌〕：四之十，念孫案：瞶二字，後人所加也。崇山峻嶺，崔嵬，六字，連讀後人加瞶二字，而以崇山為句，失之矣。史記作崇山峻嶺，崔嵬，而皆無瞶二字。且瞶二字，漢書文選皆無音釋。其為後人所加無疑。〔吳都賦〕：櫛轟森萃，蕪城賦之瞶似長雲，李善皆有音釋，而此獨無，則本無瞶二字可知。

二十畫

瞶

瞶他朗切 眇莫甸切

① 謂流眇瞶眇也。〔後漢書〕：梁冀

傳) 冀字伯車。為人鷹肩。射日洞精。瞋眇。注洞通也。瞋音它。蕩反。說文。精直視。段玉裁曰。(見說文目部瞋字注) 洞精者。謂其目精洞達。瞋眇者。謂其流眇。瞋瞋。此固不妨。冀行遠游。曰。皆瞋瞋其瞋。非。(定) 一按。遠游。瞋字。从日。作瞋。段誤引。

●轉為瞋瞋。聲同。見瞋瞋下。

瞋瞋

瞋玉篇莫朗切

目無精也。〔切韻殘卷三十六蕩〕瞋瞋目無精。〔廣韻三十七蕩〕瞋字組。瞋瞋目無精。〔定) 一按〕瞋瞋陽魚對。惛。

瞋焉

瞋廣韻許縛切
焉有乾切

驚也。〔文選魏都賦〕瞋焉相顧。載注。瞋懼也。左傳曰。駟氏懼。善注。張以雙先。權反。今本並為瞋。陞大視。呼縛反。向注。瞋然驚也。六臣。瞋音瞋。

矛部

矛盾

矛莫浮切
盾慧琳述尹切

●星名。〔史記天官書〕天一槍格。矛盾。勳。搖角。大兵起。集解。李奇曰。角。芒角。

〔慧琳音義十〕矛盾下云。上莫侯反。鄭注禮記云。魯矛也。說文。長二丈。建於兵車。象形。字書並無。下述尹反。鄭注周禮云。五盾。干櫓之屬。其名未盡。聞方言云。自關而東。或謂之干。關西謂之盾。說文。嚴也。從厂。從十。從目。象形。字也。願音伐。今經從木。作楛。非也。乃是欄檻。非此。幹楛兩字並錯用。皆非正字。〔定) 一按〕上文杓端有兩星。一內為矛。招搖。一外為盾。天鋒。

●一作矛楛。楛諧盾聲。見矛楛下。

矛戟

戟訖逆切

矛戈類。戟有枝兵也。〔詩秦風無衣〕王于興師。脩我矛戟。箋云。戟。車戟。常也。正義曰。車戟。常考工記。盧人文。常長丈六。〔定) 一按〕矛戟類。慧琳音義九十四。

矛盾下云。矛戈類。長丈二尺。說文。戈部。戟有枝兵也。

矛楛

楛廣韻食尹切

矛之利物。無不陷。楛之堅。物莫能陷也。〔穀梁傳哀二年〕集解。此矛盾之喻也。釋文。矛。五侯反。本文作鈔。楛。常。允反。又音允。疏。釋曰。莊子云。楚人有賣矛及楛者。見人來買。矛。即謂之曰。此矛無何不。徹。見人來買。楛。則又謂之曰。此楛無何不。徹。者。買人曰。還將爾矛刺爾楛。若何。然則。矛楛各自言之。則皆善矣。若相對言之。則必有不善者矣。朱芹曰。按。韓非子。難勢篇。人有鬻矛與楛者。譽其楛之堅。物莫能陷也。俄而又譽其矛曰。吾矛之利物。無不陷也。人應之曰。以子之矛陷子之楛。何如。其人弗能應也。以為不可陷之楛。與無不陷之矛。為名不可兩立也。又見難之一。亦見尸子。而疏引作莊子。豈莊子之逸篇耶。〔韓非子難一〕楚人有鬻楛與矛者。譽之曰。楛。堅莫能陷也。又譽其矛曰。吾矛之利。於物無不陷也。或以子之矛陷

子之楯何如。其人弗能應也。夫不可陷之楯。與無不陷之矛。不可同世而立。今堯舜之不可兩譽。矛楯之說也。〔又難勢〕此矛楯之說也。

四畫

矜糾

矜巨巾切 糾居黠切

急戾也。〔荀子議兵〕糾糾收線之屬。爲之化而調。注。矜謂夸次。糾謂好發捕人過者也。王念孫曰。〔見讀書雜誌八之五〕廣雅曰。矜急也。一切經音義卷二十三引廣雅曰。糾急也。矜糾收線皆急戾之意。故與調和相反。〔定一按〕矜糾雙聲見紐。

矜寡

矜陸古頑切 寡古瓦切

●老無妻曰矜。老無夫曰寡。

〔詩小雅鴻雁序〕至于矜寡無不得其所焉。釋文。矜寡本又作矜同。古頑反。徐又棘冰反。篇內矜寡同。老無妻曰矜。老無夫曰

矜糾 矜寡 矜憐 矜奮 矜矜

寡。〔又大田序〕大田刺幽王也。言矜寡不能自存焉。釋文。矜古頑反。注皆同。字或作矜。〔又大雅烝民〕不侮矜寡。釋文。矜寡古頑反。正義曰。不欺侮於矜寡。孤獨之人。〔禮記禮運〕矜寡孤獨廢疾者。皆有

所養。釋文。矜寡古頑反。〔大戴禮勸學〕不然。矜寡孤獨不得焉。孔廣森曰。管子云。矜寡獨老。不與得焉。〔定一按〕新序雜事四引詩作不侮矜寡。矜寡雙聲見紐。

●轉爲矜糾聲同。見矜糾下。

●矜亦憐也。〔爾雅釋言〕滿矜鹹苦也。注。滿苦地也。可矜憐者。亦辛苦。苦即大鹹。釋文。舜力田反。本今作憐同。疏。釋曰。郭云。可矜憐者。亦辛苦者。小雅鴻雁云。爰及矜人。鄭箋云。可憐之人。謂貧窮者。是辛苦之人也。郝懿行曰。矜者。釋訓憐也。矜憐古音疊韻。矜本作矜。以令得聲。令古讀如憐也。矜訓苦者。苦味近辛。故言辛苦。愁苦悲辛。皆可矜憐。

矜憐

矜巨巾切 憐落賢切

●轉爲矜奮聲同。見矜奮下。

●矜猶奮也。〔墨子所染〕其友皆好矜奮。王念孫曰。矜猶奮也。燕篴曰。矜載砥。矜言奮也。荀子正名篇曰。有兼聽之明。而無奮矜之容。淮南說林篇曰。呂望使老者奮。項託使嬰兒矜。是矜與奮同義。〔定一按〕王說是也。荀子子道篇注。奮振矜也。

矜矜

●言堅強也。〔詩小雅無羊〕爾羊

來思。矜矜兢兢。不羸不崩。俾矜矜兢兢。以言堅強也。胡承琪曰。案傳注之例。〔中

●撫掩之也。〔爾雅釋訓〕矜憐撫掩之也。注。撫掩猶撫拍。謂慰解也。釋文。矜几陵反。憐力堅反。郝懿行曰。方言云。撫掩憐愛也。又云。亟憐撫憐愛也。又云。撫矜憐哀也。是亟憐即矜憐聲相轉。矜憐撫掩。方言俱本爾雅。撫憐作撫掩。乃古字通借。●轉爲矜奮聲同。見矜奮下。

矜奮

奮方問切

矜猶奮也。〔墨子所染〕其友皆好矜奮。王念孫曰。矜猶奮也。燕篴曰。矜載砥。矜言奮也。荀子正名篇曰。有兼聽之明。而無奮矜之容。淮南說林篇曰。呂望使老者奮。項託使嬰兒矜。是矜與奮同義。〔定一按〕王說是也。荀子子道篇注。奮振矜也。

略)有云以音者亦指彼疑此之詞。(中略)有指疑以通其訓詁者此傳矜矜兢兢以音堅彊是也矜兢本無堅彊之訓以雙聲得義故云以音堅彊耳。

●戒慎也。〔後漢書光武帝紀上〕注太公金匱曰黃帝居人上。惴惴若臨深淵。舜居人上矜矜如履薄冰。禹居人上。慄慄如不滿日。敬勝怠則吉。義勝欲則昌。日慎一日。壽終無殃。〔又郎顛傳〕豈可不剛健篤實。矜矜慄慄。日守天功。盛德大業乎。

〔魏志高堂隆傳〕矜矜業業。惟恐有違。〔又王基傳〕司馬景王新統政。基書戒之曰。天下至廣。萬幾至猥。誠不可不矜矜業業。坐而待且也。〔文選韋孟諷諫詩〕矜矜元王。恭儉靜一。善注。孔安國尙書傳曰。矜矜戒慎。

●轉爲鰥鰥。猶詩小雅鴻鴈鰥鰥。釋文於本又作鰥同也。見鰥

鰥下。

七畫

喬

喬余律切
字王渠切

謂譎詭也。〔荀子非十二子〕飾邪說。文姦言。以梟亂天下。喬字鬼瓊。使天下混然。不知是非治亂之所存者有人矣。注。喬與譎同。詭詐也。又余律反。字未詳。或曰字大也。放蕩恢大也。集解。郝懿行曰。喬滿溢也。字張大也。鬼者。崔嵬高不平也。瓊者。細碎聲也。此謂飾邪說。文姦言。以欺惑人者。喬字所謂大言炎炎也。鬼瓊所謂小言詹詹也。此皆謂言矣。注以行說失之。(中略)

俞樾曰。楊讀喬爲譎。是矣。訓字爲大。則與譎誼不倫。字當讀爲訖。說文言部。訖。詭譎也。然則喬字猶言譎詭矣。王先謙曰。案喬字。訖說是。

喬

喬司馬音車

明盛之貌。〔太玄交〕陽交於陰。陰交於陽。物豈明堂。喬喬皇皇。集注。喬音車。緘注。喬皇休美兒。涯注。喬皇皇。明盛之兒。

稍稍

稍廣鈞所角切

謂便殺也。〔釋名釋兵〕矛長丈八尺。曰稍。馬上所持。言其稍稍便殺也。

矢部

矢石

矢式視切
石常隻切

矢石。石。射也。〔左傳襄十年〕親受矢石。注。射在矢石閒。正義曰。服虔云。古者以石爲箭。鑄引國語。有隼集於陳侯之庭。楛矢貫之。石誓以證石爲箭。若石是箭。楛則猶是矢也。〔漢書霍光傳〕蒙矢石。赴湯火。〔又終軍傳〕臣直被堅執銳。當矢石。敢前行。〔後漢書擊鐸傳〕每急輒先當矢石。身被三創。注。石謂發石以投人也。墨子曰。備城者。積石百枚。重十鈞已上者。集解。惠棟曰。左傳云。親受矢石。服虔云。古者以石爲箭。鑄。國語。有隼集於陳侯之庭。楛矢貫之。石誓是也。〔呂氏春秋貴直論〕而立於矢石之所及。注。矢。箭石。矜

也。〔淮南覽冥訓〕傷弓弩不戟矢石之創者。〔又脩務訓〕蒙矢石注石矢弩也。一曰發石也。

一畫

矣夫

矣于已切
夫陸音符

矣乎也

〔論語雍也〕亡之命矣夫。釋文矣夫音符。〔又〕子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫。釋文矣夫音符。疏子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣乎。正義曰此章言君子若博學於先王之遺文復用禮以自檢約則不違道也。〔又〕子罕曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫。〔又〕苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫。

矣乎

乎戶吳切

●語已而有餘之詞也。〔論語里仁〕有能一日用其力於仁矣乎。〔又雍也〕子曰中庸之為德也其至矣乎。〔又陽貨〕女聞六言六蔽矣乎。〔又〕女

為周南召南矣乎。〔定一按〕說文矢部矣語已詞也兮部乎語之餘也或曰矣猶乎也家語子夏問篇其不然矣禮記檀弓上作其不然乎。

轉為矣夫音同

見矣夫下。

知仁

知陸音智
仁如鄰切

●轉為矣夫音同。見矣夫下。

知明於事仁愛人以及物也。〔周禮地官大司徒〕一曰六德知仁聖義忠和注知明於事仁愛人以及物釋文知音智。

知友

知陟高切
友云久切

相知之友也。〔史記越世家〕乃歸相印盡散其財以分與知友鄉黨。〔又酷吏張湯傳〕務在絕知友賓客之請。〔漢書江充傳〕宗族知友多得其力者。〔又鄭當時傳〕年少官薄然其知友皆大父行天下有名之士也。〔又酷吏趙禹傳〕務在絕知友賓客之請。〔後漢書陳寵傳〕自在樞機謝遣門人拒絕知友。

知母

母莫后切

唯在公家而已。〔又荀淑傳〕產業每增輒曰曜宗族知友。〔又王符傳〕薄知友而厚大馬。〔又西羌傳〕食祿數十年秩奉盡贈給知友。〔呂氏春秋謹徒〕歸則愧於父母兄弟出則慙於知友邑里。〔又貴當〕入則媿其家室出則媿其知友。〔定一按〕知謂相知。

知名

名武井切

●名為人所聞也。〔漢書蘇建傳〕中子武最知名。〔又蘇武傳〕皆有功德知名當世。〔晉書武陔傳〕與二弟韶叔夏茂季夏夏總角知名。〔定一按〕列子仲尼所願知也注知猶聞也。

野蓼也。〔本草經草部上品上〕知母味苦寒主消渴熱中除邪氣肢體浮腫下水補不足益氣一名氈母一名連母一名野蓼一名地參一名水參一名水澆一名貨母一名羸母。

●相知姓名也。〔禮記曲禮上〕男

女非有行，不與相知名。注：見媒往來傳昏姻之言，乃相知姓名。〔定一按〕知名，支耕對轉。

知交

交古又切

知友也。〔史記鄭當時傳〕然其游知

交，皆其大父行。〔呂氏春秋節喪〕忍親

戚兄弟，知交以求。〔又明理〕知交相倒。

〔又壹行〕今行者見大樹，必解衣懸冠，倚翹而寢其下，大樹非人之情，親知交也。

而安之，若此者，信也。〔定一按〕史記知交，漢書鄭當時傳作知友。

知行

知一陟离切二音智
行一戶庚切二楊下孟切

●知識行爲也。〔禮記中庸〕注：育

匹夫匹婦，愚耳，亦可以其與有所知，可以

其能有所行者，以其知行之極也。〔定一按〕說文失部，知詞也。徐鍇曰：會意，朱駿聲曰：按識也。墨子經上行爲也。

●智慮德行也。〔荀子非相〕知行

淺薄，注：言智慮德行至淺薄，知音智行，下孟反。

知能

知陸音智
能奴登切

知有所合謂之智，能有所合謂

之能。〔漢書魏相傳〕臣相知能淺薄。

〔莊子庚桑楚〕去就取與知能，六者塞

道也。釋文：知音智。〔荀子榮辱〕莫不以

仁厚知能盡官職。〔又〕材性知能，君子

小人一也。〔又〕故執察小人之知能。

〔又〕是非知能，材性然也。〔論衡量知〕

人之學問知能成就，猶骨象玉石切磋琢

磨也。〔定一按〕荀子正名篇：所以知少

在人者，謂之知；知有所合謂之智；智所以

能之在人者，謂之能。能有所合謂之能。

知略

略高約切

智略也。〔漢書伍被傳〕知略不世出。

〔又吾丘衍王傳〕知略輻濩。〔又楊

儔傳〕其友人安定太守西河孫會宗，知

略士也。〔又循吏黃霸傳〕丞相仁厚，有

知略。〔又佞幸董賢傳〕閹性有知略。

〔定一按〕知讀爲智。

知惠

惠胡桂切

智慧也。〔荀子君道〕其知惠足使規

物，謝校注：惠，宋本作慧，古通用。

知慧

慧胡桂切

●智慧也。〔莊子列御寇〕知慧外通，

注：通外則以無涯傷其內也。釋文：知慧音

智。

●一作知惠聲同。見知惠下。

知慮

慮良據切

●所以知之在人者，謂之知。情

然而心爲之擇，謂之慮。〔荀子脩

身〕知慮漸深，則一之以易良。〔又榮

辱〕知慮材性，固有以賢人矣。〔又儒

效)其知慮多富矣而未周密也。〔又君道〕其知慮足以應待萬變。〔又〕其知慮足以決疑。〔又正論〕志意修德行厚知慮明。〔定一按〕荀子正名篇所以知之在人者謂之知又曰情然而心爲之擇謂之慮。

●轉爲知略音同。見知略下。

知謀

謀莫浮切

智謀也。〔史記陳丞相世家贊〕非知謀孰能當此者乎。〔莊子盜跖〕乘人之知謀以爲明察。〔定一按〕知讀爲智。漢書光傳臣光智謀淺短。

知識

知陟高切 識賞職切

識亦知也。〔禮記少儀〕不道舊故。注言知識之過失損友也。孔子曰。故舊不遺則民不偷。〔墨子天志上〕然且親戚兄弟所知識共相敵戒。〔此篇此文一見〕〔莊子至樂〕反子父母妻子閭里知識子弟欲之乎。〔呂氏春秋過合〕其親戚兄弟

妻妾知識無能與居者。〔又任數〕耳目心智其所以知識甚闕。〔商君書賞刑〕是父兄昆弟知識婚姻合同者皆曰務之所加存戰而已矣。〔定一按〕說文音部識一曰知也。

四畫

矧佳

矧式忍切 佳孫讀惟以追切

矧惟也。〔墨子明鬼下〕矧佳人面。胡敢異心。孫詒讓曰。華云。佳古惟字。舊誤作住。江聲說同。王引之云。古惟字但作佳。古鍾鼎文惟字作佳。石鼓文亦然。又夏竦古文四聲韻。載道德經惟字作佳。墨子多古字。後人不識。故傳寫多誤。矧惟者語詞。康誥曰。矧惟不孝不友。又曰。矧惟外庶子訓人。酒誥曰。矧惟爾事。服衣服采。矧惟若疇。圻父薄違。農父若保。安父皆其證也。鹽鐵論未通篇曰。周公抱成王。聽天下恩塞海內。澤被四表。矧惟人面。含仁保德。靡不得其所。繇役篇曰。普天之下。惟人面之倫。莫不引領而歸其義。後漢書章帝紀曰。訖

矩矱

矩其呂切 矱乙毓切

惟人面。靡不率俾。和帝紀曰。戒惟人面。無思不服。並與墨子同意。案王說是也。顧說同人面言有面目而爲人。非百獸貞蟲飛鳥之比也。國語越語范蠡曰。余雖覲然而人面哉。余猶禽獸也。

五畫

矩矱

矱乙毓切

法度也。〔楚辭哀時命〕下合矩矱於虞唐。注下佐堯舜。與合法度。而共治也。合一作同。短一作規。〔文選離騷經〕勉升降以上下兮。求矩矱之所同。注。短法也。矱於縛切。度也。〔定一按〕矩矱矱魚部。矱乙毓切。 規度也。〔說文韞部〕矱。矱或从尋。尋亦度也。楚詞曰。求矩矱之所同。吳玉搢曰。今楚辭離騷作矱矱。按說文。矱本作巨。重文作矱。俗省作矱。矱本作矱。重文作矱。俗省作矱。復古編云。作矱非。〔定一按〕說文工部。巨。規巨也。矩矱矱魚部。

七畫

短小

短部管切
小私兆切

燼矮微小也。〔漢書莽義傳〕義爲

丞相時年八十餘。短小無須眉。〔又游

俠郭解傳〕解爲人短小恭儉。出未嘗有

驕。〔又樓護傳〕爲人短小精辯。〔定

一按〕周禮春官典同注。陔讀爲人短罷

之罷。釋文。短罷。桂林之間。謂人短爲燼矮。

說文部首小物之微也。

短折

折食列切

●短未六十折未三十也。〔書洪

範〕六極。一曰凶短折。傳。動不遇吉。短未

六十。折未三十。言辛苦。釋文。折時設反。一

音之舌反。正義曰。鄭玄以爲短折皆是天

枉之名。未冠曰短。未婚曰折。漢書五行志

云。禽獸曰短。草木曰折。兄喪弟曰短。父喪

子曰折。並與孔不同。〔汲冢周書諡法

解〕慈義短折曰懷。注。短未六十。折未三

十。〔又〕短折不成曰癘。未家短折曰癘。

注。未家未室。〔又〕蚤孤短折曰哀。注。早者未知人事。〔又〕恭仁短折曰哀。注。體恭實仁功未施也。

●未冠曰短。未婚曰折。〔尚書大

傳洪範五行傳〕厥極凶短折。注。殖氣失

則於人爲凶短折。未冠曰凶。未冠曰短。未

昏曰折。〔史記宋微子世家〕六極。一曰

凶短折。集解鄭玄曰。未冠曰凶。未冠曰短。

未婚曰折。〔漢書五行志下之上〕厥極

凶短折。

●天亡也。〔周語下〕無天昏札遽之

憂。解短折曰天。汪遠孫曰。書洪範六極。

一曰凶短折。鄭注云。未冠曰凶。未冠曰短。

未昏曰折。此短折曰天之義也。〔漢書

谷永傳〕百姓短折。

●禽獸曰短。草木曰折。一曰。兄

喪弟曰短。父喪子曰折。〔漢書五

行志下之上〕常風。傷物故其極凶短折

也。傷人曰凶。禽獸曰短。草木曰折。一曰凶

天也。兄喪弟曰短。父喪子曰折。〔又〕其

極曰凶短折。

短長

長直良切

●趣彼爲短。歸此爲長。〔漢書張

湯傳〕邊通學短長。師古曰。短長術興於

六國時。長短其語。隱諱用相激怒也。張晏

曰。蘇秦張儀之謀。趣彼爲短。歸此爲長。戰

國策名長短術也。補注。沈欽韓曰。劉向上

戰國策云。舊號或曰短長。鬼谷子權篇。智

者不用其所短。而用愚人之所長。唐趙蕤

著長短經。命名本此。王先謙曰。官本師古

作應劭是。集解引作漢書音義。此下引張

晏不當在師古後也。正文及注短長。史記

並作長短。又注長短二字。集解作行長入

短。

●長短也。〔後漢書廉范傳〕建初中

遷蜀郡太守。其俗尚文辯。好相持短長。

〔管子乘馬〕時之短長。陰陽之利用也。注。

必長短相摩。然後成陰陽之用也。〔鬼

谷子捭闔〕度權量能。校其技巧。短長。注。

校考其技巧之長短。然後因材而用。

必過注。矯正也。正枉必過其直。見孟子。集解。官本考證曰。注正枉必過其直。見孟子。今孟子無此文。〔魏志陳思王植傳〕矯枉過正。〔又〕注孫盛曰。魏氏諸侯。陋同匹夫。雖懲七國。矯枉過也。〔又和洽傳〕注孫盛曰。夫矯枉過正。則巧偽滋生。〔淮南本經訓〕矯枉以爲直。注矯正也。枉曲也。〔文子下德〕矯枉以爲直。〔越絕書越絕篇敘外傳記〕子之復仇。臣之討賊。至誠惑天。矯枉過直。

矯命

命肩病切

擅言受命也。〔齊策四〕起矯命以實賜諸民。鮑校注。汲黯傳。注。矯託也。託言孟嘗。命。〔定一按〕矯本字作攝。取文手部。攝一曰攝擅也。

矯拂

拂數物切

拂讀爲費。謂矯揉輔費也。〔後漢書宦者呂強傳〕喪葬踰制。奢麗過禮。競相放效。莫肯矯拂。注。矯正也。拂戾也。音扶佛反。〔莊子馬蹄〕注。揉曲爲直。鷹鷲

習。能爲規矩。以矯拂其性。使死而後已。乃謂之善治也。釋文。矯居兆反。拂房弗反。〔淮南精神訓〕矯拂其情。注。離琢其天性。拂戾其本情。以合流俗。與世人交接也。〔又主術訓〕矯拂其本。而事脩其末。

〔魏冠子道端〕正言直行。矯拂王過。義臣之功。〔定一按〕矯揉證見。矯正注。拂本字作費。說文。弱部。爾輔也。重也。从弱。因聲。壽古文彌。

矯制

制征例切

擅言受詔也。〔史記呂太后紀〕而諸呂又擅自尊官。聚兵殿威。劫列侯忠臣。矯制以令天下。〔又齊悼惠王世家〕今諸呂又擅自尊官。聚兵殿威。劫列侯忠臣。矯制以令天下。〔漢書陳湯傳〕延壽湯上疏。自劾奏矯制。陳言兵狀。〔又〕及丞相御史亦惡其矯制。〔又〕自爲延壽湯擅興師矯制。〔又〕擅興師矯制而征之。〔又孫寶傳〕自劾矯制。師古曰。擅放棄盜蹄。故云矯制也。〔又汲黯傳〕請師節伏矯制。師古曰。矯託也。託奉制詔而行。

之。〔又馮奉世傳〕漢家之法。有矯制。師古曰。漢家之法。擅矯詔命。雖有功。勞不加賞也。〔又金日磾傳〕何羅與通。及小弟安成。矯制夜出。共殺使者。發兵。〔又終軍傳〕偃制使。膠東魯國鼓鑄。鐵師古曰。矯託也。託言受詔也。〔又〕劾偃矯制大害。法至死。〔又〕偃矯制而鼓鑄者。欲及春耕種。瞻民器也。〔又〕軍奏偃矯制。顯行。〔定一按〕矯本字作攝。取文手部。攝一曰攝擅也。

矯情

情疾盈切

矯揉其情也。〔漢書敘傳幽通賦〕抗爽言曰。矯情兮。信畏穢而忌服。師古曰。抗舉也。爽差也。謂二人雖舉言齊死。生豈禍福。而心實不然。是差謬也。補注。王先謙曰。善注引項岱曰。抗極過差之言。以矯枉其情耳。〔晉書謝安傳〕其矯情鎮物如此。〔定一按〕矯揉證見。矯正注。

矯詔

詔之紹切

擅言受詔也。〔漢書佞幸石顯傳〕

矯揉

揉集洵忍九切

後果有上警告顯命矯詔。〔定一按〕義證見矯制注。矯詔疊韵宵部。

直也。

〔廣雅釋詁三〕矯揉直也。王念孫曰。矯揉者正曲而使之直也。說文。矯揉簡箝也。楚辭離騷。矯菌桂以紉蕙兮。王逸注云。矯直也。漢書諸侯王表云。可謂矯枉過其正矣。考工記輪人。揉輻必齊。文選長首賦。注引鄭注云。揉謂以火撻也。說卦傳云。坎爲矯輮。矯揉揅揅直通。〔文心雕龍銜裁〕。矯揉文采也。

●一作矯輮。諧聲同。見矯輮下。

矯誣

誣武扶切

●矯詐評罔也。

〔書仲虺之誥〕夏王有罪。矯誣上天。以布命于下。傳言託天。以行虐於民。乃桀之大罪。釋文。矯居表反。誣音無。正義曰。矯詐也。誣加也。夏王自有所欲。詐加上天。〔左傳昭二十年〕。其蓋失數美是矯誣也。釋文。矯誣居表反。正義

曰。掩蓋愆失。妄數美善。是矯詐評罔也。〔又二十六年〕。矯誣先王。釋文。矯誣居表反。正義曰。知先王非先世之王者。以言矯誣是矯詐評罔。據其人有語。矯誣之。猶今矯稱詔勅。若先世之王。去此久遠。不得有立猛之事。朝何得稱矯誣之乎。

●擅作君命曰矯。以惡覆人曰誣。〔魏志董昭傳〕。所受者乃矯誣之命乎。〔淮南汜論訓〕。篡弒矯誣。非人之性也。注。矯擅作君命。誣以惡覆人也。〔定一按〕。矯本字作矯。說文手部。擣一曰專擣也。

●以詐用法曰矯。加謀無罪曰誣。〔周語上〕。其利矯誣。解以詐用法曰。矯加謀無罪曰誣。

矯軼

軼人九切

使曲者直爲矯。使直者曲爲軼。〔易說卦〕。爲矯軼。釋文。軼表反。一本作擣。同。軼如九反。王肅奴又反。又女九反。

矯矯

矯一陸居表切二顏音矯

●武貌。

〔詩魯頌泮水〕。矯矯虎臣。箋云。矯矯武貌。釋文。矯矯。本又作矯。亦作蹻。居表反。武貌。〔爾雅釋訓〕。帝番矯矯。勇也。注。皆壯勇之貌。釋文。矯矯。居兆反。舍人云。矯矯得勝之勇也。詩云。矯矯虎臣。郝懿行曰。矯者。中庸注。強貌。詩泮水箋。矯矯武貌。通作蹻。詩蹻蹻王之造。傳。蹻蹻武貌。其馬蹻蹻。傳。蹻蹻也是。蹻蹻通。爾雅釋文。引舍人云。矯矯得勝之勇也。〔廣雅釋訓〕。矯矯武也。王念孫曰。中庸云。強哉矯。是矯爲武也。重言之。則曰蹻蹻。爾雅。蹻蹻勇也。周頌酌。蹻蹻王之造。毛傳云。蹻蹻武貌。魯頌泮水。蹻蹻虎臣。釋文作蹻蹻。竝字異而義同。〔文選潘岳楊荊州誄〕。蹻蹻楊侯。管之爪牙。善注。毛詩曰。蹻蹻武臣。濟注。蹻蹻武貌。〔承培元廣說文答

又如父反。馬鄭陸王肅本作此。宋衷主厥作揉。宋云。使曲者直。直者曲爲揉。京作柔。荀作稜。正義曰。爲矯軼。取其使曲者直爲矯。使直者曲爲軼。水流曲直。故爲矯軼也。

問卷二詩經篇）禮即矯矯虎臣之矯（泝水）趨善緣木之才也。傳云老克義正合矯矯箭箝也。目同聲通借。

●高舉之貌。〔漢書敘傳述賈誼傳第十八〕賈生矯矯弱冠登朝。師古曰：矯高舉之貌也。合韵音驕。〔文選東方朔畫贊〕矯矯先生肥遁居貞善注。矯矯輕舉之貌也。毛詩曰：矯矯武臣。向往矯矯高貌。

增弋

增作驟切
弋與職切

增矢弋繳也。〔淮南脩務訓〕衝廬而翔以備增弋。注：增矢弋繳。〔定一按〕增弋燕之對轉。

增繳

繫今作繳之者切

●箭上加縷而射也。〔漢書張良傳〕雖有增繳尙安所施。師古曰：繳弋射也。其矢爲增。增音增。繳音之若反。〔後漢書袁紹傳〕增繳充蹊。阮肇塞路。〔淮南兵略訓〕爲鴻鵠者則可以增繳加也。

〔抱朴子外篇知止〕天增繳紛紜。則盤難徊。〔文選西都賦〕麗麗紛紛。增繳相繼。善注：周禮曰：增矢也。鄭玄曰：結繳於矢謂之增。增高也。說文曰：繳生絲縷也。之若切。銑注：增繳箭上加縷而射。六臣增曾繳酌。

●一作綴繳。見綴繳下。

●一作綴繳。均諧聲同。見督繳下。

十五畫

嫫媧

嫫廣韵薄聲切
媧廣韵烏獲切

●謂人短也。〔周禮春官典同〕釋文：桂林之閒。謂人短爲嫫媧。媧音苦買反。〔定一按〕媧媧聲韻部。

●轉爲媧媧。韻同。見媧媧下。

媧媧

媧廣韵苦駭切

短也。〔方言十〕媧短也。桂林之中謂

短媧。注：言媧媧也。媧蒲樞反。盧校注：媧苦駭及舊本誤作借案。廣韵媧媧短也。今訂正。〔廣韵十二聲〕罷字組媧媧媧短也。

石部

石人

石常隻切
人如鄰切

謂人常存不死也。〔史記灌夫傳〕太后怒不食。曰：今我在也。而人皆藉吾弟。令我百歲後皆魚肉之矣。且帝寧能爲石人邪。索隱：謂帝不如石人得長存也。正義：顏師古云：言徒有人形耳。不知好惡。按今俗云：人不辨事。罵云：杌杌若木人也。〔漢書灌夫傳〕太后怒不食。曰：我在也。而人皆藉吾弟。令我百歲後皆魚肉之乎。且帝寧能爲石人邪。師古曰：言徒有人形耳。不知好惡也。一曰：石人者謂常存不死也。補注：李慈銘曰：一說是也。

石田

田待年切

謂田不可耕也。〔左傳哀十一年〕

得志於齊猶獲石田也無所用之注石田不可耕〔定一按〕石田雙聲定紐

石民

民彌鄰切

謂民猶柱石也。〔管子小匡〕士農工商四民者國之石民也。注四者國之本猶柱之石也。故曰石也。

石交

交古爻切

交堅固如石也。〔史記蘇秦傳〕此所謂奔仇讎而得石交者也。〔定一按〕漢書匈奴傳顏注石言堅固如石也。

石帆

帆廣韻符咸切

海嶼石上草也。〔文選吳都賦〕石帆水松東風扶留。遠注石帆生海嶼石上草類也。無葉高尺許其華離樓相貫連雖無所用然異物也。死則浮水中人於海邊得之希有見其生者。濟注石帆而下四者皆草名也。

石衣

衣於稀切

水苔也。〔爾雅釋草〕澗石衣注水苔也。一名石髮江東食之或曰薄葉似蠶而大生水底亦可食。

石灰

灰呼恢切

燒青石爲灰也。〔本草經玉石部下品〕石灰味辛溫主瘡瘍疥癬熱氣惡瘡痲疾死肌隨宿殺痔蟲去黑子息內一名惡灰。圖經曰石灰生中山川谷今所在近山處皆有之。此燒青石爲灰也。

石南

南那含切

鬼目也。〔本草經木部下品〕石南味辛苦主養腎氣內傷陰衰利筋骨皮毛實殺蠱毒破積聚逐風痺一名鬼目。

石韋

韋字非切

石韋也。〔本草經草部中品上〕石韋味苦平主勞熱邪氣五癰閉不通利小便。

水道一名石韋

石室

室式質切

於宗廟北壁內以石爲室也。〔左傳莊十四年〕先君桓公命我先人典司宗祏注宗祏宗廟中藏主石室言已世爲宗廟守臣正義曰宗祏者慮有非常火災於廟之北壁內爲石室以藏木主有事則出而祭之既祭納於石室。

猶言金城也。〔吳志賀邵傳〕近劉氏據三關之險守重山之固可謂金城石室萬世之業。〔春秋繁露立元神〕自然之罰至裏設石室分障險阻猶不能逃之也。

藏祕書之所也。〔漢書高帝紀〕丹書鐵契金匱石室師古曰以金爲匱以石爲室重密封之保慎之義。〔又司馬遷傳〕秦撥去古文焚滅詩書故明堂石室金鑰玉版圖籍散亂。〔後漢書黃瓊傳〕陛下宜開石室案河洛注石室藏書之府。〔又李固傳〕陛下宜開石室陳圖

書注前書曰司馬遷爲太史令。袖史記石室金匱之書。【文選魏都賦】陶玉策於金牒。案圖錄於石室。載注揚雄遺劉歆書曰得觀書於石室。向注所謂玉版金匱石室藏祕書之所。帝王圖籍於此藏也。

四 仙人居也。

【後漢書南蠻傳】槃瓠得女。負而入南山。止石室中。注。今辰州盧溪縣西有武山。黃閔武陵記曰。山高可萬仞。山半有槃瓠石室。可容數萬人。中有石牀。槃瓠行跡。今案山窟前有石羊石獸。古跡奇異。尤多。望石窟大如三間屋。遙見一石。仍似狗形。變俗相傳云是槃瓠象也。【文選吳都賦】玉堂對靈石室。相隨。遠注玉堂石室仙人居也。

石涅

涅奴結切

黑石脂也。【山海經西山經】西南

三百里曰女牀之山。其陽多赤銅。其陰多石涅。傳即礬石也。楚人名爲涅石。秦名爲羽涅也。本草經亦名曰石涅也。畢校注。淮南子云。以涅染纁。高誘曰。涅礬石也。郝懿

聯綿字典 石部 石涅

行曰。案吳氏據本草云。黑石脂一名石墨。一名石涅。兩人謂之書眉石是矣。又云。礬石一名涅石。又名羽澤。二名原自不同。且礬石并無石涅之名。以涅石爲石涅。是郭注之誤也。又引本草石涅一名牟丹。又名黑丹。孝經授神契曰。王者德至山陵而黑丹出。文選東京賦云。黑丹流漉。今案吳說是也。然據本草經礬石一名羽涅。無石涅之名。而郭注引本草經礬石亦名石涅。蓋今本草有脫文也。涅石見北山經。實聞之山。

石斛

斛胡谷切

林蘭也。【本草經草部上品上】石斛

味甘平。主傷中。除痺下氣。補五藏虛勞。羸瘦。陰久。服厚腸胃。輕身延年。一名林蘭。

石留

留力求切

喻土地多石。猶人物之有留結

也。一曰壤漱而石也。【文選魏都賦】隔壤澗湖而汎沓。林藪石留而蕪穢。

石斛 石留 石畫 石蜜 石膏

載注。戰國策。段規謂韓王曰。分地必取成。臯韓王曰。成臯石留之地。無所用之也。石留之地。喻土地多石。猶人物之有留結也。一曰壤漱即石也。或作溜字。銑注。石閒有水曰石留。

石畫

畫顏音獲

頌畫也。【漢書匈奴傳下】時奇譎之士。石畫之臣。其衆。鄧展曰。石大也。師古曰。石言堅固如石也。畫計策也。音獲。補注。朱一新曰。石通作頌。鄧說是也。顏注非。

石蜜

蜜廣詢彌華切

石飴也。【本草經蟲魚部上品】石蜜

味甘平。主心腹邪氣。諸驚癇瘵。安五藏。諸不足。益氣。補中。止痛。解毒。除衆病。和百藥。久服。強志。輕身。不肌。不老。一名石飴。

石膏

膏古勞切

細石也。【本草經玉石部中品】石膏

味辛。微寒。主中風寒熱。心下逆氣。驚喘。口

二二一 午

乾舌焦不能息。腹中擊痛。除邪鬼產乳金瘡。〔定一按〕名醫別錄云一名細石。

石膽

膽部敢切

畢石也。

〔本草經玉石部上品〕石膽

味酸寒。主明目。目痛金瘡。諸癩瘕。女子陰蝕痛。石淋寒熱崩中下血。諸邪毒氣。令人有子。鍊餌服之。不老。久服增壽。神仙。能化鐵爲銅。成金銀。一名畢石。注陶隱居云。其色青綠。狀如瑠璃。而有白文。易破折。

石蘭

蘭落千切

香草也。

〔楚辭九歌山鬼〕被石蘭兮

帶杜衡。注石蘭杜衡皆香草。

石蠶

蠶昨含切

沙蠶也。

〔本草經蟲魚部下品〕石蠶

味鹹寒。主五種破石淋墮胎。肉解結氣。利水道。除熱。一名沙蠶。

三蠶

砭砭

砭廣韵苦骨切

健作貌。

〔漢書王褒傳〕勞筋苦

骨終日砭砭。應劭曰。砭砭勞極貌。如滄曰。健作貌也。師古曰。如說是也。砭音日骨反。〔文選〕王褒聖主得賢臣頌。同上。善注。如淳曰。砭砭健作貌。苦骨切。翰注。砭砭勤作也。〔廣韵〕十一沒。類字組。砭砭用心砭砭。

轉爲搯搯。韻同。

見搯搯下。

轉爲汲汲。聲近。

見汲汲下。

砭砭

砭廣韵五合切 砭五何切

高貌。

〔玉篇石部〕砭音我。砭砭山高

兒。〔文〕砭五合切。砭砭。〔文選江賦〕陽侯砭砭以岸。把善注。砭砭搖動貌。鉄注。砭砭高大兒。六臣砭砭合砭我。〔廣韵〕三十三咍。我字組。砭砭砭山高兒。〔定一按〕砭砭雙聲疑組。

四蠶

砭砭

砭廣韵普巾切 砭六臣音八

波相激聲也。

〔文選南都賦〕流湍

投激。砭砭翻軋。善注。砭砭翻軋。波相激之聲。埤蒼曰。砭砭大聲也。六臣砭砭音八。

砭砭

砭類篇於斤切

大聲也。一曰石聲。一曰雷聲。

〔玉篇〕零卷石部。砭字下云。普巾反。楚辭。臣寶連于砭股。王逸曰。聲豐。埤蒼。砭砭大聲。〔楚辭〕九懷危俊。鉅寶連兮砭砭。注。太歲轉移聲。砭砭補曰。砭。普音披。班二切。砭音股。又於謹切。石聲。〔廣韵〕十八諄。砭字組。砭砭大雷。普巾切。又布巾切。〔集韵〕二十七刪。拳字組。砭砭石聲。〔類篇〕九石部。砭字下云。披巾切。博雅。砭砭聲也。〔文〕砭字下云。於斤切。砭砭聲也。又倚謹切。雷聲。〔定一按〕砭砭雙韵文部。

砭砭

砭集韵丘岡切 砭今作砭口太切

雷聲。【文選思玄賦】凌驚雷之硃磬

今善注。硃磬雷聲也。硃音苦郎切。濟注。硃

磁注。雷皆雷電兒。六臣。硃音苦郎。磁音蓋。

【集韻十一唐】糠子組。硃。硃雷聲。

【定一按】硃磬雙聲溪紐。

杳然。杳音畫。然如延切。

皮骨相離聲也。【莊子養生主】杳

然。齋然奏刀騞然。釋文。杳然。向呼。鵬反。徐

許。鵬反。崔音畫。又古。鵬反。李又呼。歷反。司

馬云。皮骨相離聲。疏。遂使皮肉離析。杳然。

嚮應。【集韻二十一麥】誼字組。杳然。杳然。

皮骨相離聲。崔誤說。【經典文字辨證

四】兩部。杳正。杳俗。莊子。奏刀杳然。

砂礫。砂廣韻所加切。礫郎擊切。

水散石爲砂。碎石爲礫。【史記衛

將軍驃騎傳】大風起。砂礫擊面。【慧

琳音義十二】砂礫下云。零的反。丁歷反。

說文。小石也。考聲云。鹿砂也。碎石也。【定

一按】砂正字作沙。說文水部。沙。水散石

也。从水。从少。水少沙見。楚東有沙水。

砭石。砭方驗切。石常隻切。

謂以石爲鍼也。【素問異法方宜

論】其病皆爲癰瘍。其治宜砭石。注。砭石

謂以石爲鍼也。山海經曰。高氏之山。有石

如玉。可以爲鍼。則砭石也。【鍼灸甲乙

經六逆順病本末方宜形志大論】其病

多癰腫。其治宜砭石。

五畫

疹疹。疹玉篇之人切。

難致之貌。【太玄雜】次七。拔石疹

疹。力沒以引。測曰。拔石疹。疹乘時也。集注。

疹之人切。范望曰。石以諭難。疹疹難致之

兒。【集韻十七真】真字組。疹石不平兒。

太玄石疹。疹一曰。羸也。

砭石。砭六臣普朗切。

砭徒浪切。

舟擊水貌。【文選吳都賦】汨乘流

以砭石。透注。砭石。舟擊水兒。向注。砭石。急

也。六臣。砭音普朗。砭徒浪。

砭石。砭虎橫切。

音大也。【玉篇零卷音部】卽字下云。

西京賦。沸并砭卽。說文。砭音聲也。聲類。音

大也。

砭然。然如延切。

大聲也。【列子湯問】砭然聞之。若雷

霆之聲。釋文。砭音稱反。【慧琳音義三

十三】砭然下云。又作砭同。披萌反。字書

砭大聲也。

砭砭。砭今作砭口太切。

如雷之聲也。【漢書揚雄傳羽獵

賦】鳧驚。拔鷲。上下砭砭。聲若雷霆。師古

曰。砭音普朗反。【廣韻十三耕】砭字組

砭砭。砭如雷之聲。

砭磅。磅玉篇匹庚切。

水流鼓怒聲也。〔玉篇零卷石部〕

磅字下云。埤蒼石聲。野王案。上林賦。碎磅。碎磅是也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕

沈沈隱隱。碎磅。師古曰。碎音普。冰反。碎音普。萌反。皆水流鼓怒之聲也。補注。王先謙曰。梁章鉅云。廣雅釋詁。碎磅。碎磻。碎磻也。當即釋此。〔文選上林賦〕同上。善注。司馬彪曰。碎磅。碎磻。皆水聲也。碎。普。冰切。碎。普。萌切。〔類篇九石部〕碎字下云。披耕切。廣雅。碎磅聲也。或作研。碎。又披。冰切。水擊山也。又叵。迸切。石落聲。〔又十四自部〕碎字下云。披耕切。碎磅聲也。古作碎。〔定一按〕碎磅雙聲。涉紐。

碎隱 隱於謹切

盛意也。〔漢書禮樂志天門十二〕佛正嘉吉弘自昌。休嘉碎隱溢四方。師古曰。碎音普。萌反。碎隱。盛意。補注。王先謙曰。文選藉田賦。注引字書云。碎大聲也。隱與股同。亦聲之大也。

碎磻 碎磻作磻作礪口太切

碎磷 磷顏力耕切

一作碎磻。見碎磻下。

深峻貌。或曰雷聲。〔史記司馬相如傳大人賦〕徑入窰室之碎磷鬱律兮。洞出鬼谷之巖巖鬼竅。〔漢書司馬相如傳大人賦〕徑入雷室之碎磷鬱律兮。洞出鬼谷之礪礪巖巖。師古曰。碎磷鬱律。

深峻貌。碎音普。萌反。磷音力。耕反。〔類篇九石部〕磷字下云。離珍切。水生。匡石。閒。離。或从石。又力。耕切。碎磷。峻兒。

山名。〔史記夏紀〕砥柱。析城。至于王屋。集解。孔安國曰。此三山在冀州之南河之北。索隱。水經云。砥柱山。在河東太陽縣南。河水中也。正義。括地志云。底山俗名三門山。峽石縣東北五十里。黃河之中。孔安國云。底柱山名。河水分流。包山而過。山見水中。若柱然也。〔又〕東至砥柱。集解。孔安國曰。砥柱山名。河水分流。包山而過。山見水中。若柱然也。在西魏之界。正義。砥柱山俗名三門山。禹鑿北山。三道河水。故曰三門也。〔又河渠書〕其後河東守番係言。漕從山東。西歲百餘萬石。更砥柱之限。敗亡甚多。〔又〕加砥柱之東。可無復漕。〔又〕如此漢中。少穀。可致山東。從河無限。便於砥柱之漕。〔又〕果下砥柱。正義。底柱山俗名三門山。在峽石縣東北五十里。在河之中。〔又平準書〕其後番係

碎磻

碎磻作磻作礪口太切

碎隱

隱於謹切

碎磷

磷顏力耕切

砥柱

砥砥維切 柱直主切

山名。〔史記夏紀〕砥柱。析城。至于王屋。集解。孔安國曰。此三山在冀州之南河之北。索隱。水經云。砥柱山。在河東太陽縣南。河水中也。正義。括地志云。底山俗名三門山。峽石縣東北五十里。黃河之中。孔安國云。底柱山名。河水分流。包山而過。山見水中。若柱然也。〔又〕東至砥柱。集解。孔安國曰。砥柱山名。河水分流。包山而過。山見水中。若柱然也。在西魏之界。正義。砥柱山俗名三門山。禹鑿北山。三道河水。故曰三門也。〔又河渠書〕其後河東守番係言。漕從山東。西歲百餘萬石。更砥柱之限。敗亡甚多。〔又〕加砥柱之東。可無復漕。〔又〕如此漢中。少穀。可致山東。從河無限。便於砥柱之漕。〔又〕果下砥柱。正義。底柱山俗名三門山。在峽石縣東北五十里。在河之中。〔又平準書〕其後番係

欲省砥柱之漚。

●一作砥柱。以說文砥正篆作底也。見砥柱下。

砥滯

滯讀滯

砥讀爲砥滯。當爲滯。謂著止而滯積也。〔管子法法〕財無砥滯。注。滯久積也。〔定一按〕說文水部。砥著止也。从水氏聲。滯凝也。从水帶聲。

砥厲

厲力制切

謂磨淬也。〔禮記儒行〕近文章砥厲廉隅。釋文。砥音脂。又音旨。厲力世反。疏。言儒者習近文章。以自磨厲。使成己廉隅也。〔史記鄒陽傳〕砥厲名號者。不以欲傷行。〔後漢書賈融傳〕融乃與五郡太守共砥厲兵馬。〔荀子遷國〕然而不剝脫。不砥厲。則不可以斷繩。注。砥厲謂磨淬也。〔又〕剝脫之砥厲之。則割盤孟。剝牛馬忽然耳。〔又〕彼國者亦有砥厲禮節。

義節是也。〔又〕性惡。然而不加砥厲。則不能利。〔呂氏春秋精通〕今夫攻者。砥厲五兵。〔列女傳一母儀齊女傳母〕砥厲女之心以高節。

砥礪

礪力制切

●磨石也。〔尚書大傳略說〕子貢曰。夫農括之旁多枉木。良醫之門多疾人。砥礪之旁多頑鈍。〔切韻殘卷五音〕砥礪。〔山海經西山經〕其中多砥礪。傳。磨石也。精爲砥礪爲礪也。郝懿行箋疏曰。案說文云。底柔石也。或作砥厲。早石也。或作礪。礪俗字也。玉篇云。崐崘礪石可磨刃。〔淮南脩務訓〕及加之砥礪。摩其鋒。對。〔慧琳音義九十一〕砥礪。下云。上音砥。下力曳反。郭註。山海經。礪磨石也。說文。磨斂。細磨石也。出崐崘山。〔又九十三〕砥礪。下云。上音止。下音例。尙書孔注云。砥細於礪。皆磨石也。山海經云。出崐崘山。多此石。節。●磨厲也。〔後漢書馮衍傳〕砥礪其節。〔魏志賈賈傳〕深自砥礪。〔墨子

節葬下〕此皆砥礪其卒伍。以攻伐并兼爲政於天下。注。礪當爲厲。〔荀子王制〕案平政教。審節。砥礪百家。〔又〕我今將來致。并闕之。砥礪之於朝廷。〔韓非子問辯〕夫砥礪殺矢。而以妄發其端。未嘗不中秋毫也。〔春秋繁露官制象天〕王以四位之選。與十二臣相砥礪。而致極。〔淮南說林訓〕砥礪斷割。砥礪之力。〔又〕道應訓。砥礪甲兵。時爭利於天下。〔又〕脩務訓。砥礪礪堅。美見其損。有時而薄。〔又〕砥礪其才。〔家語儒行解〕砥礪廉隅。〔說苑建本〕子路曰。南山有竹。弗採。自直。斬而射之。通於犀革。又何學爲乎。孔子曰。括而羽之。鼓而砥礪之。其入不益深乎。〔文選陳琳檄吳將校部曲文〕砥礪清節。〔又〕鄒陽獄中上書。砥礪名號者。不以利傷行。善注。尙書注曰。砥礪石也。六臣砥止。梁章鉅曰。漢書砥礪作底厲。史記礪作厲。〔定一按〕砥礪訓磨厲。見砥厲注。●喻平均也。〔大戴禮五帝德〕日月所照。莫不砥礪。孔廣森曰。砥礪喻平。

均也。砥之精者謂之砥。○砥屬宋本誤砥。勳从朱本改。史記作砥屬索隱亦云。大戴為砥礪也。

④或作砥厲。砥底諧聲同。礪諧厲聲。見砥厲下。

⑤譌作砥勵。諧聲同。見砥勵下。

砥屬 屬之欲切

砥平也。四遠皆平。而來服屬也。

〔史記五帝紀〕日月所照莫不砥屬。集解王肅曰。砥平也。四遠皆平。而來服屬。索隱依王肅音止蜀。據大戴禮作砥礪也。〔定一按〕砥屬雙聲端紐。

破敗 破普通切 敗薄適切

破碎敗壞也。〔書秦誓〕傳。悔前遠古從今以取破敗。〔史記李將軍傳〕匈奴兵多破敗。廣軍生得廣。〔定一按〕說文石部。破。石碎也。土部。壞。敗也。

破散 散蘇肝切

破碎分散也。〔漢書魏相傳〕宜有目損奪其權。破散陰謀。〔又馮奉世傳〕羌虜破散。〔素問陰陽別論〕是故剛與剛陽氣破散。陰氣乃消亡。注。陽已破敗。陰不獨存。故陽氣破散。陰氣亦消亡。〔定一按〕破碎證見破敗注。散本字作讎。說文。讎部。讎。分離也。破散歌元對轉。

破裂 裂良辭切

破壞分裂也。〔周禮冬官。凡陶器之事。髹漆暴不入市。注。薛破裂也。〕〔定一按〕廣雅釋詁。一破壞也。又裂分也。破裂歌祭對轉。

破落 落盧各切

壞廢也。〔水經汝水〕又東南過鄆縣。北注。碑字破落。遺文殆存。〔定一按〕破壞也。見破裂注。莊子天地。無落吾事。釋文。无落。落猶廢也。

破滅 滅亡列切

破亡也。〔後漢書和帝紀〕北狄破滅。名王仍降。〔淮南天文訓〕以困舉事。破滅死亡。〔定一按〕呂氏春秋慎勢。以小畜大滅。注。滅亡也。破滅歌祭對轉。

破碎 碎蘇對切

破亦碎也。〔孟子滕文公下〕有人於此。毀瓦墮墻。注。孟子言人但破碎瓦。畫地則復墮滅之。〔史記酷吏義縱傳〕至郡。遂案寧氏盡破碎其家。〔漢書藝文志〕是目道術破碎而難知也。〔又夏侯勝傳〕建所謂章句小儒。破碎大道。〔又翟方進傳〕咸用破碎。亡有餘類。〔又酷吏義縱傳〕至郡。遂按甯氏。破碎其家。〔後漢書和帝紀〕匈奴背叛。為害久遠。賴祖宗之靈。師克有捷。醜虜破碎。遂掃厥庭。〔墨子兼愛中〕士聞鼓音。破碎亂行。蹈火而死者。左右百人有餘。孫詒讓曰。碎疑萃之借字。萃亦行列之謂。穆天子傳。

於此。毀瓦墮墻。注。孟子言人但破碎瓦。畫地則復墮滅之。〔史記酷吏義縱傳〕至郡。遂案寧氏盡破碎其家。〔漢書藝文志〕是目道術破碎而難知也。〔又夏侯勝傳〕建所謂章句小儒。破碎大道。〔又翟方進傳〕咸用破碎。亡有餘類。〔又酷吏義縱傳〕至郡。遂按甯氏。破碎其家。〔後漢書和帝紀〕匈奴背叛。為害久遠。賴祖宗之靈。師克有捷。醜虜破碎。遂掃厥庭。〔墨子兼愛中〕士聞鼓音。破碎亂行。蹈火而死者。左右百人有餘。孫詒讓曰。碎疑萃之借字。萃亦行列之謂。穆天子傳。

於此。毀瓦墮墻。注。孟子言人但破碎瓦。畫地則復墮滅之。〔史記酷吏義縱傳〕至郡。遂案寧氏盡破碎其家。〔漢書藝文志〕是目道術破碎而難知也。〔又夏侯勝傳〕建所謂章句小儒。破碎大道。〔又翟方進傳〕咸用破碎。亡有餘類。〔又酷吏義縱傳〕至郡。遂按甯氏。破碎其家。〔後漢書和帝紀〕匈奴背叛。為害久遠。賴祖宗之靈。師克有捷。醜虜破碎。遂掃厥庭。〔墨子兼愛中〕士聞鼓音。破碎亂行。蹈火而死者。左右百人有餘。孫詒讓曰。碎疑萃之借字。萃亦行列之謂。穆天子傳。

於此。毀瓦墮墻。注。孟子言人但破碎瓦。畫地則復墮滅之。〔史記酷吏義縱傳〕至郡。遂案寧氏盡破碎其家。〔漢書藝文志〕是目道術破碎而難知也。〔又夏侯勝傳〕建所謂章句小儒。破碎大道。〔又翟方進傳〕咸用破碎。亡有餘類。〔又酷吏義縱傳〕至郡。遂按甯氏。破碎其家。〔後漢書和帝紀〕匈奴背叛。為害久遠。賴祖宗之靈。師克有捷。醜虜破碎。遂掃厥庭。〔墨子兼愛中〕士聞鼓音。破碎亂行。蹈火而死者。左右百人有餘。孫詒讓曰。碎疑萃之借字。萃亦行列之謂。穆天子傳。

於此。毀瓦墮墻。注。孟子言人但破碎瓦。畫地則復墮滅之。〔史記酷吏義縱傳〕至郡。遂案寧氏盡破碎其家。〔漢書藝文志〕是目道術破碎而難知也。〔又夏侯勝傳〕建所謂章句小儒。破碎大道。〔又翟方進傳〕咸用破碎。亡有餘類。〔又酷吏義縱傳〕至郡。遂按甯氏。破碎其家。〔後漢書和帝紀〕匈奴背叛。為害久遠。賴祖宗之靈。師克有捷。醜虜破碎。遂掃厥庭。〔墨子兼愛中〕士聞鼓音。破碎亂行。蹈火而死者。左右百人有餘。孫詒讓曰。碎疑萃之借字。萃亦行列之謂。穆天子傳。

於此。毀瓦墮墻。注。孟子言人但破碎瓦。畫地則復墮滅之。〔史記酷吏義縱傳〕至郡。遂案寧氏盡破碎其家。〔漢書藝文志〕是目道術破碎而難知也。〔又夏侯勝傳〕建所謂章句小儒。破碎大道。〔又翟方進傳〕咸用破碎。亡有餘類。〔又酷吏義縱傳〕至郡。遂按甯氏。破碎其家。〔後漢書和帝紀〕匈奴背叛。為害久遠。賴祖宗之靈。師克有捷。醜虜破碎。遂掃厥庭。〔墨子兼愛中〕士聞鼓音。破碎亂行。蹈火而死者。左右百人有餘。孫詒讓曰。碎疑萃之借字。萃亦行列之謂。穆天子傳。

七萃之士郭璞注云萃集也聚也蓋凡萃徒聚集部隊謂之萃破萃亂行皆謂凌躐其曹伍爭先赴火也【荀子法行】毅已破碎乃大其輻【淮南精神訓】無以異其已成器而破碎漫漶而復歸其故也【又要略訓】繆稱者破碎道德之論【水經瓠子河】又東北過慶丘縣爲濮水注里餘中山夫人祠南有仲山甫冢冢西有石廟羊虎傾低破碎略盡【定一按】說文石部破石碎也

破膽

膽部敢切

言懼甚也【漢書賈誼傳】則大諸侯之有異心者破膽而不敢謀【又谷永傳】臣永所曰破膽寒心師古曰言懼甚

破壞

壞下怪切

破毀也【釋名釋言語】夫決也也有所破壞決裂之於終始也【史記匈奴傳】行破壞光祿所築城列亭郵【漢書溝

洫志】延世與焉必相破壞師古曰壞毀也音怪【又藝文志】而務碎義逃難更辭巧說破壞形體師古曰苟爲辭碎之義以避官人之攻難者故爲便辭巧說以析破文字之形體也【又趙充國傳】臣愚目爲虜破壞可日月莫【又】斬首獲降虜曰破壞【又匈奴傳下】障塞破壞亭隧滅絕【又】故印隨將軍所自爲破壞【又王莽傳下】果指則反虜破壞西擊

則逆賊靡碎【後漢書五行志一】其後遂破壞崇安等皆誅死【又楊終傳】而章句之徒破壞大體集解惠棟曰前書夏侯勝云章句小儒破碎大道也【又南匈奴傳】破壞其國【易林漸之泰】穿空漏微破壞殘缺陶弗能治瓦甃不甃

六畫

硯

硯部琳論兀切
硯慧琳音骨切

●大石貌或曰山厓也【慧琳音義九十九】硯下云上論兀反下吾骨反考聲硯硯大石兒也或從山作硯

【集韻十一沒】兀字硯硯硯山厓【類篇九石部】硯字下云五忽切硯硯山厓

石動不穩貌

【玉篇石部】硯即兀切硯危石【又】硯五忽切硯硯

【文選江賦】碧沙澗澗而往來巨石硯硯以前却善注澗澗硯硯沙石隨水之兒向注硯硯石轉動兒六臣硯兀骨硯五骨【廣韻十一沒】兀字硯硯硯不穩兒

砧砧

砧部玉篇五合切

石貌

【玉篇石部】砧石砧砧【類篇九石部】砧砧字下云鄂合切砧砧石兒或作砧

砧砧

砧部玉篇力各切

石兒【慧琳音義九十七】砧砧下云即各反老經云砧砧如石也說文從石各聲也

砧然

砧部苦角切
然如延切

堅固貌。

【爾雅釋言】砦，堅也。注：砦然堅固。釋文：砦，苦角反。疏：釋曰：謂牢固。易文：言云：確乎其不可拔。又革卦初九云：發用黃牛之革。若如此說，砦（苦學切）當從告。說文別有砦，苦八切。石堅也。字雖小異，其義則同。攷勸記曰：砦，唐石經單疏本，零臆本同。釋文：砦，苦角反。邢疏云：砦，當從告。說文別有砦，石堅也。字異義同。按說文：砦，石聲。從石，告聲。苦角切。段玉裁云：據說文，知爾雅砦必砦之誤。非告聲不得苦角切也。五經文字：砦，口八反。又苦角反。見爾雅。蓋張氏所見本始誤從吉矣。

堅固貌。【爾雅釋言】砦，堅也。注：砦然堅固。釋文：砦，苦角反。疏：釋曰：謂牢固。易文：言云：確乎其不可拔。又革卦初九云：發用黃牛之革。若如此說，砦（苦學切）當從告。說文別有砦，苦八切。石堅也。字雖小異，其義則同。攷勸記曰：砦，唐石經單疏本，零臆本同。釋文：砦，苦角反。邢疏云：砦，當從告。說文別有砦，石堅也。字異義同。按說文：砦，石聲。從石，告聲。苦角切。段玉裁云：據說文，知爾雅砦必砦之誤。非告聲不得苦角切也。五經文字：砦，口八反。又苦角反。見爾雅。蓋張氏所見本始誤從吉矣。

堅固貌。【爾雅釋言】砦，堅也。注：砦然堅固。釋文：砦，苦角反。疏：釋曰：謂牢固。易文：言云：確乎其不可拔。又革卦初九云：發用黃牛之革。若如此說，砦（苦學切）當從告。說文別有砦，苦八切。石堅也。字雖小異，其義則同。攷勸記曰：砦，唐石經單疏本，零臆本同。釋文：砦，苦角反。邢疏云：砦，當從告。說文別有砦，石堅也。字異義同。按說文：砦，石聲。從石，告聲。苦角切。段玉裁云：據說文，知爾雅砦必砦之誤。非告聲不得苦角切也。五經文字：砦，口八反。又苦角反。見爾雅。蓋張氏所見本始誤從吉矣。

堅固貌。【爾雅釋言】砦，堅也。注：砦然堅固。釋文：砦，苦角反。疏：釋曰：謂牢固。易文：言云：確乎其不可拔。又革卦初九云：發用黃牛之革。若如此說，砦（苦學切）當從告。說文別有砦，苦八切。石堅也。字雖小異，其義則同。攷勸記曰：砦，唐石經單疏本，零臆本同。釋文：砦，苦角反。邢疏云：砦，當從告。說文別有砦，石堅也。字異義同。按說文：砦，石聲。從石，告聲。苦角切。段玉裁云：據說文，知爾雅砦必砦之誤。非告聲不得苦角切也。五經文字：砦，口八反。又苦角反。見爾雅。蓋張氏所見本始誤從吉矣。

堅固貌。【爾雅釋言】砦，堅也。注：砦然堅固。釋文：砦，苦角反。疏：釋曰：謂牢固。易文：言云：確乎其不可拔。又革卦初九云：發用黃牛之革。若如此說，砦（苦學切）當從告。說文別有砦，苦八切。石堅也。字雖小異，其義則同。攷勸記曰：砦，唐石經單疏本，零臆本同。釋文：砦，苦角反。邢疏云：砦，當從告。說文別有砦，石堅也。字異義同。按說文：砦，石聲。從石，告聲。苦角切。段玉裁云：據說文，知爾雅砦必砦之誤。非告聲不得苦角切也。五經文字：砦，口八反。又苦角反。見爾雅。蓋張氏所見本始誤從吉矣。

堅固貌。【爾雅釋言】砦，堅也。注：砦然堅固。釋文：砦，苦角反。疏：釋曰：謂牢固。易文：言云：確乎其不可拔。又革卦初九云：發用黃牛之革。若如此說，砦（苦學切）當從告。說文別有砦，苦八切。石堅也。字雖小異，其義則同。攷勸記曰：砦，唐石經單疏本，零臆本同。釋文：砦，苦角反。邢疏云：砦，當從告。說文別有砦，石堅也。字異義同。按說文：砦，石聲。從石，告聲。苦角切。段玉裁云：據說文，知爾雅砦必砦之誤。非告聲不得苦角切也。五經文字：砦，口八反。又苦角反。見爾雅。蓋張氏所見本始誤從吉矣。

堅固貌。【爾雅釋言】砦，堅也。注：砦然堅固。釋文：砦，苦角反。疏：釋曰：謂牢固。易文：言云：確乎其不可拔。又革卦初九云：發用黃牛之革。若如此說，砦（苦學切）當從告。說文別有砦，苦八切。石堅也。字雖小異，其義則同。攷勸記曰：砦，唐石經單疏本，零臆本同。釋文：砦，苦角反。邢疏云：砦，當從告。說文別有砦，石堅也。字異義同。按說文：砦，石聲。從石，告聲。苦角切。段玉裁云：據說文，知爾雅砦必砦之誤。非告聲不得苦角切也。五經文字：砦，口八反。又苦角反。見爾雅。蓋張氏所見本始誤從吉矣。

堅固貌。【爾雅釋言】砦，堅也。注：砦然堅固。釋文：砦，苦角反。疏：釋曰：謂牢固。易文：言云：確乎其不可拔。又革卦初九云：發用黃牛之革。若如此說，砦（苦學切）當從告。說文別有砦，苦八切。石堅也。字雖小異，其義則同。攷勸記曰：砦，唐石經單疏本，零臆本同。釋文：砦，苦角反。邢疏云：砦，當從告。說文別有砦，石堅也。字異義同。按說文：砦，石聲。從石，告聲。苦角切。段玉裁云：據說文，知爾雅砦必砦之誤。非告聲不得苦角切也。五經文字：砦，口八反。又苦角反。見爾雅。蓋張氏所見本始誤從吉矣。

堅固貌。【爾雅釋言】砦，堅也。注：砦然堅固。釋文：砦，苦角反。疏：釋曰：謂牢固。易文：言云：確乎其不可拔。又革卦初九云：發用黃牛之革。若如此說，砦（苦學切）當從告。說文別有砦，苦八切。石堅也。字雖小異，其義則同。攷勸記曰：砦，唐石經單疏本，零臆本同。釋文：砦，苦角反。邢疏云：砦，當從告。說文別有砦，石堅也。字異義同。按說文：砦，石聲。從石，告聲。苦角切。段玉裁云：據說文，知爾雅砦必砦之誤。非告聲不得苦角切也。五經文字：砦，口八反。又苦角反。見爾雅。蓋張氏所見本始誤從吉矣。

堅固貌。【爾雅釋言】砦，堅也。注：砦然堅固。釋文：砦，苦角反。疏：釋曰：謂牢固。易文：言云：確乎其不可拔。又革卦初九云：發用黃牛之革。若如此說，砦（苦學切）當從告。說文別有砦，苦八切。石堅也。字雖小異，其義則同。攷勸記曰：砦，唐石經單疏本，零臆本同。釋文：砦，苦角反。邢疏云：砦，當從告。說文別有砦，石堅也。字異義同。按說文：砦，石聲。從石，告聲。苦角切。段玉裁云：據說文，知爾雅砦必砦之誤。非告聲不得苦角切也。五經文字：砦，口八反。又苦角反。見爾雅。蓋張氏所見本始誤從吉矣。

堅固貌。【爾雅釋言】砦，堅也。注：砦然堅固。釋文：砦，苦角反。疏：釋曰：謂牢固。易文：言云：確乎其不可拔。又革卦初九云：發用黃牛之革。若如此說，砦（苦學切）當從告。說文別有砦，苦八切。石堅也。字雖小異，其義則同。攷勸記曰：砦，唐石經單疏本，零臆本同。釋文：砦，苦角反。邢疏云：砦，當從告。說文別有砦，石堅也。字異義同。按說文：砦，石聲。從石，告聲。苦角切。段玉裁云：據說文，知爾雅砦必砦之誤。非告聲不得苦角切也。五經文字：砦，口八反。又苦角反。見爾雅。蓋張氏所見本始誤從吉矣。

研覈

覈下革切

● 審實也。【後漢書張衡傳】遂乃研覈陰陽。【抱朴子內篇塞難】果以窮理盡性。研覈有無者多矣。【文選東京賦】研覈是非。綜注：覈，實也。研，審也。當審實事理之是非。王褒責髡奴曰：研覈否臧。六臣：覈，胡格。【古文苑黃香責髡奴辭】鼓警動鼠，則研覈否臧。【慧琳音義八十一】研覈下云：上覈肩反。下衡革反。說文云：覈，猶考實事也。漢書云：其審覈又務準古法也。聲類云：覆也。古今正字：從兩數聲也。兩音呀賈反。數音經歷反。【又八十八】研覈下云：五肩反。博雅：研，思慮熟也。說文作研字。字書作槩。下行革反。說文：覈考實事也。從兩數聲。

● 一作研核。聲同。見研核下。

● 七畫

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

砦

碾磑

碾管當切
碾口太切

●石聲也。

【玉篇零卷石部】碾字

下云苦闕反。說文石聲也。一曰碾磑。

【玉篇石部】碾力唐切。碾磑石聲。又力蕩切。【又】碾苦蓋切。碾磑也。又苦闕切。

【廣韻十四泰】碾字組。碾良。碾石聲。苦蓋切。

●鼓聲也。

【東觀漢記光武帝紀】帝降穎陽。雖得入。意不安。門下有繫馬者。鼓者。馬驚。碾磑。長起走出視之。乃馬也。

【定一按】馬驚。碾磑。謂鼓聲。碾磑也。

●俗作碾磑。

見碾磑下。

●隸作碾磑。

見碾磑下。

碾溢

碾誤作碾
溢口太切

碾磑也。

【隸釋四桂陽太守周憺功勳銘】斬碾溢之電波。黃丕烈注。本隸釋刊誤曰。碾誤作碾。按卽子虛賦碾磑。

碾。【定一按】切韻殘卷十二。唐碾磑。碾磑。

碾磑

碾俗作碾口太切

雷聲也。

【楚辭九思怨上】雷聲兮碾磑。注。雷聲。補曰。上音耶。下苦蓋切。

碾磑

●轉石相擊而爲聲也。【史記司馬相如傳子虛賦】礪石相擊。碾磑碾磑。若雷霆之聲。開乎數百里之外。【文選子虛賦】礪石相擊。碾磑碾磑。若雷霆之聲。開乎數百里之外。銑注。言轉石相擊而爲聲。江沅曰。【見說文釋例卷上碾字條】此字許訓石聲。卽子虛賦之碾磑碾磑也。今子虛賦及說文皆譌作碾。【定一按】漢書相如傳作碾。

●堅也。【廣雅釋訓】碾磑堅也。【玉篇零卷石部】碾字下云。廣雅。碾磑堅也。

【文選潘岳馬汧督誄】慨慨馬生。碾磑高致。善注。廣雅曰。碾磑堅也。力唐切。銑注。碾磑堅也。梁章鉅曰。尤本碾磑作碾。環。

【集韻十一唐】耶字組。碾。說文石聲。一曰碾磑堅也。【又三十七蕩】碾字組。碾。博雅。碾磑堅也。一曰石聲。【類篇九石部】碾字下云。盧當切。說文石聲。一曰碾磑堅也。又里黨切。又耶宕切。說文石聲。

●小人之兒。【論語子路】硜硜然小人哉。集解。鄭曰。硜硜者。小人之兒也。釋文。硜硜苦耕反。皇侃義疏曰。硜硜堅實。難移之貌也。翟灝曰。孟子悻悻然見於其面。章句引論語悻悻然。小人哉。爲證。孫氏音義曰。悻字或作悻。然論語音。轉李筆解曰。硜硜勇致貌。陸忠宣集。請許。董省長官。舉薦屬吏狀。引論語硜硜然。小人也。劉寶楠曰。【見論語正義】案硜硜同。論語作悻。當出齊古異文。【中略】硜硜堅確之意。小人賦性愚固。故有此貌。下篇鄙哉硜硜乎。義異。訓同。史記樂書石聲。樂記作石聲。磬。說文。磬。古文從石。是。卽卽磬字。釋名。釋樂器。磬。其聲磬磬然。堅緻也。莊子。至樂無聲。硜硜乎。如將不得已。釋文引李。

硜硜

硜玉篇口耕切

本口冰二反。埤蒼。礪。阮限也。聲類。礪。石兒也。【又】礪字下云。子。礪。仕。冰。二。反。

埤蒼。礪。也。【玉篇。石部】礪。日本口。冰。二。切。礪。石。兒。【又】礪。子。登。仕。冰。二。切。

礪。【楚辭。招。隱。士】礪。礪。礪。注。崔。嵬。礪。礪。【六。臣。本。作。礪。礪。礪。礪。曰。山。險。峻。兒】。補。曰。礪。礪。切。釋。文。苦。本。切。非。也。礪。從。困。礪。從。困。礪。七。冰。切。並。石。貌。【慧。琳。音。義。九。十。九】。礪。下。云。上。虧。雲。反。下。崩。凌。反。王。注。楚。辭。云。礪。礪。謂。崔。嵬。蝦。蟪。也。說。文。從。石。困。會。皆。聲。【廣。韻。十。七。登】。增。字。組。礪。礪。石。兒。作。膝。切。又。土。殘。切。【又。十。六。蒸】。礪。字。組。礪。礪。石。兒。綺。疏。切。又。苦。本。切。【又】礪。礪。礪。仕。疏。切。【類。篇。九。石。部】。礪。字。下。云。區。倫。切。礪。礪。石。危。兒。又。欺。矜。切。又。苦。本。切。礪。礪。石。落。聲。

硫黃

硫廣韻力求切
黃乎光切

藥名

【本草經四玉石部中品】石硫

黃。味。酸。溫。主。婦。人。陰。蝕。疽。痔。惡。血。墜。筋。骨。除。頭。禿。能。化。金。銀。銅。鐵。奇。物。【廣。韻。十

八尤】劉字組。硫。石硫黃。藥名。

八畫

碑池

碑玉篇彼皮切
池廣韻直離切

旁類相連貌

【古文苑蜀都賦】岨。嶂。岨。阿。方。彼。碑。池。注。上。林。賦。陂。池。捍。豸。注。旁。類。相。連。貌。

碇

碇玉篇字田切

疾流兒

【玉篇零卷石部】碇。字。下。云。子。田。似。田。二。反。楚。辭。石。瀨。兮。碇。碇。王。逸。曰。疾。流。兒。也。

碎折

碎蘇對切
折食列切

●碎壞折斷也

【墨子非攻中】又與矛戟戈劍乘車其刃往碎折靡斃而不反者不可勝數。【荀子正論】譬之。是猶以導塗塞江海也。以焦僂而戴太山也。墮跌碎折。不待頃矣。【定一按】廣雅釋詁一。碎壞也。說文艸部。斲斷也。

礪

礪集韻擊針切

●一作粹折。諧聲同。見粹折下。

深貌

【文選思立賦】深。通。川。之。礪。礪。舊。注。礪。礪。深。貌。濟。注。礪。礪。深。廣。貌。六。臣。注。力。金。【集。韻。二。十。一。侵】。林。字。組。礪。礪。深。兒。

礪

礪玉篇鳥火切
礪玉篇五火切

石貌

【玉篇石部】礪。上。鳥。火。切。下。五。火。切。石。兒。【集。韻。三。十。四。果】。礪。字。組。礪。礪。石。兒。【又】礪。字。組。礪。礪。石。兒。【類。篇。九。石。部】。礪。字。下。云。郎。果。切。礪。石。兒。【又】礪。字。下。云。五。果。切。礪。石。兒。【定。一。按】。礪。礪。礪。礪。礪。

礪

礪廣韻墟彼切
礪廣韻魚倚切

●石巖兒

【切韻殘卷四紙】礪。礪。【又】礪。礪。石。巖。兒。【廣。韻。四。紙】。礪。字。組。礪。礪。石。兒。礪。礪。彼。切。又。起。宜。互。

選礪突。善注。礪徒郎切。【又】跋礪駭以

寔肆注。肆着曰。駭聲貌。礪突也。梁章鉅

曰。【見文選旁證十八】吳曾漫錄云。礪字

注徒郎切。以礪為唐也。孔融傳。唐突宮掖

曹輔門牛詩。歘起相搪突。礪唐搪並字異

義同。【選學謬言九】礪突。野客叢書云。

漫錄律有唐突之罪。長笛賦。舞選礪突。注

礪徒郎切。以唐為礪。字白赤壁歌。鯨鯢唐

突留餘跡。劉禹錫詩。瓦礪來唐突。此唐

突字。曹子建牛鬪詩。行彼土山頭。歘起相

搪突。見太平廣記。礪唐唐三字不同。皆一

礪駭

駭徒浪切
駭侯楷切

過起也。【文選甘泉賦】回森肆其礪

駭兮。善注。礪過也。廣雅曰。駭起也。礪徒浪

切。【定一按】五臣本作礪駭。

礪礪

礪顏一轄切
礪顏音轄

猛獸威怒狀。【漢書揚雄傳長楊賦】

然後陳鐘鼓之樂。鳴鞀磬之和。建礪礪之

威。孟康曰。礪礪刻猛獸為之。故其形礪礪

而盛怒也。師古曰。礪音一轄反。礪音轄。補

注。宋祁曰。孟武云。刻作猛獸其形。礪礪而

威怒也。【定一按】礪礪疊韵祭部。

礪杅

礪六臣烏回切
杅六臣烏郎切

聲鬱結不散兒。【文選長笛賦】充

屈鬱律。瞋商礪杅。善注。皆眾聲鬱積競出

之貌。濟注。皆聲鬱結不散貌。六臣礪烏回

杅。烏郎反。【定一按】礪杅雙聲影紐。

礪碌

礪玉篤烏罪切
碌玉篤力罪切

不平也。【玉篇石部】礪。烏罪切。礪碌

不平。【定一按】礪碌疊韵脂部。

礪礪

礪玉篤牛委切

迟回也。【玉篇零卷石部】礪字下云。

埤蒼。礪礪。迟回也。【定一按】礪礪疊韵

脂部。

礪礪

礪六臣烏懷切
礪廣韵於加切

脂部。

脂部。

不平之貌

【文選江賦】玄纒礪礪

而礪礪。善注。礪礪不平之兒。六臣。礪

烏懷。礪烏還反。【廣韵十四皆】礪字紐

礪礪。不平也。礪音礪。【又九麻】礪字

紐。礪礪。地形不平。【集韵十四皆】礪

字紐。礪礪。石不平兒。或作礪礪。【類

篇九石部】礪字下云。烏垂切。礪礪。石不

平兒。又烏回切。又郎毀切。【又】礪字下

云。烏垂切。礪礪。石不平兒。又五委切。【定

一按】礪礪雙聲影紐。

礪磊

礪廣韵烏賄切
磊落猥切

不平兒。【文選海賦】猶尙呀呷。餘波

獨湧。澎瀾瀾。礪磊山。善注。礪磊不平

兒。【廣韵十四脂】礪字紐。礪磊。石兒

【定一按】礪磊疊韵脂部。

礪礪

礪廣韵落猥切

●山名。【後漢書文苑劉梁傳】庚桑

瑛。隸。風移礪礪。注。莊子曰。老聃之後有庚

桑楚者。偃得老聃之道。以北居礪礪之山。

居三年碾磑大碾碾壘之人相與言曰庚桑子之始來吾洒然異之今吾日計之不足歲計之有餘庶幾其聖入乎碾音狠碾音慮罪反集解錢大昕曰碾磑即長壘也史記云畏累虛亢桑子之屬皆空語崔謨注莊子本作壘俗作累又加石旁耳說文作碾磑〔定一按〕碾磑壘的脂部

●一作畏累碾磑畏聲碾磑諸累聲見畏累下

●正字作碾磑碾銀諸聲同碾諸累聲累正作壘鍾諸壘聲壘壘諸聲同見碾磑下

碾磑

碾玉篇洛罪切

●山兒〔文選管靈光殿賦〕碾磑碾磑善注埤蒼曰碾磑碾也碾力罪切碾於賄切郭璞山海經注曰碾磑大石也〔集韻五旨〕壘字組碾碾山兒或作碾磑壘案通作壘〔類篇九山部〕壘案字下云壘水切碾碾山兒或作壘案又直音狼

切蓋也案又落狼切〔定一按〕碾磑壘的脂部

●一作碾磑碾磑諸累聲累正作壘案碾磑諸聲同見碾磑下

●通作碾磑諸聲同見碾磑下

十畫

碾磑 碾俗作碾口太切

石聲〔古文苑夢賦〕擊擊碾磑摺齊亥布脣響響鬼驚魅怖〔定一按〕說文石部碾石聲

碾勇

碾力鹽切 勇余隴切

廉勇也〔韓非子六反〕行劍攻殺暴傲之民也而世尊之曰碾勇之士集解王先慎曰說文碾厲石也凡稜利之義即此字之轉注經傳皆以廉覺之

碾然

碾陸之入切又大年切 然如延切

●聲響也〔公羊傳僖十六年〕夏

石記問聞其碾然釋文碾然之人反又大年反聲響也一音芳若反本或作碾八耕反按勅記曰聞其碾然唐石經諸本同釋文碾然之人反又大年反本或作碾八耕反經義雜記曰穀梁疏云說文玉篇字林等無碾字學士多讀爲碾公羊古本並爲碾張揖讀爲碾是石聲之類今玉篇有碾字云音響也蓋孫強等增加廣雅四釋誌碎善耕反聲也而無碾字楊云張揖讀爲碾是古本廣雅有碾矣五經文字碾之人反又大年反聲響也見春秋傳陳立曰碾然即碾然也當與孟子之曾同義

●通作碾然諸聲同見碾然下

碾磑

碾廣韵七何切 碾廣韵落狼切

小石貌〔古文苑九宮賦〕碾磑皓皓以駁樂注碾磑音磑磊小石貌

磐互

磐廣韵薄官切
互胡誤切

●磐結而交互也。〔漢書劉向傳〕

內有管蔡之萌，外假周公之論，兄弟據重，宗族磐互。師古曰：磐結而交互也。字或作牙，謂若犬牙相交入之意也。

●俗作磐牙。見磐牙下。

●譌作磐牙。見磐牙下。

磐石

石常隻切

大石也。〔韓詩外傳三〕方居則若磐

石之不可拔也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕磐石礮崖。補注：王先謙曰：磐史記作槃，又選作盤，通用字。易漸卦虞注：聚石稱磐。〔魏志陳思王植傳〕下存宋昌磐石之固。〔吳越春秋越王無余外傳〕覆以磐石。〔文選六代論〕內無深根不拔之固，外無磐石宗盟之助。濟注：磐石大石也。比之堅重，不可轉易也。〔定一按〕廣韵二十六桓槃字組，磐大石。

磐牙

牙當作互胡誤切

●相連結也。〔後漢書滕撫傳〕順

帝未揚徐盜賊，舉起磐牙連歲。注：磐牙謂相連結。集解官本考證曰：牙字是牙字之誤。惠棟曰：孫福云：互俗作互。前書劉向傳：宗族磐互。易大畜積豕之牙。鄭康成讀爲互。易說互體亦作牙音。沈欽韓後漢書疏證曰：牙當作互。

●俗作盤牙。見磐牙下。

●一作槃牙，均諧聲同。見槃牙下。

●互俗作互胡誤切

相連結也。〔晉書王濟傳〕今渾之

支黨姻族內外，皆根據磐牙，並處世位。〔定一按〕解見磐牙下。

不進之貌。〔易屯〕初九，磐桓利居

桓胡官切

不進之貌。〔易屯〕初九，磐桓利居

桓胡官切

貞，注：處屯之初，動則難生，不可以進，故磐桓也。釋文：磐本亦作盤，又作槃，步干反。桓馬云：磐桓旋也。正義曰：磐桓不進之貌。按勅記曰：磐桓石經，岳本闕監毛本同。〔後漢書張衡傳〕磐桓天位。〔定一按〕磐桓疊韵元部。

●廣大貌，或曰壯貌。〔文選江賦〕

荆門闕城而磐礴，善注：磐礴廣大貌。銑注：磐礴壯兒。〔又上林賦〕璿玉旁唐，珎國文鱗。注：郭璞曰：旁唐言磐礴也。善注：宋玉笛賦曰：其處磅礴千仞。〔定一按〕文選長笛賦：駢山磅礴，善注：磅礴廣大盤礴也。宋玉笛賦曰：磅礴千仞，磐礴雙聲，聲韻紐。

回從往復不正之貌。〔文選射雉賦〕周環回復，繚繞磐辟。爰注：皆回從往復不正之貌也。善注：漢書曰：何武所舉者，磐辟雅拜。

辟父益切

廣廣韵傍各切

廣廣韵傍各切

廣廣韵傍各切

廣廣韵傍各切

廣廣韵傍各切

廣廣韵傍各切

廣廣韵傍各切

●轉為旁魄。弊旁聲同。礧魄韻同。見旁魄下。

磊砢

磊顏落賄切
砢顏洛可切又音可

●魁暑貌。一曰相委積也。〔說文石部〕磊砢也。徐鍇曰按吳郡賦。玉石磊砢。〔又〕砢磊砢也。〔玉篇零卷石部〕砢字下云。力可反。說文磊砢也。野

累石之兒也。上林賦。水石磊砢。是也。字書衆石也。〔玉篇石部〕砢。力可切。磊砢。叢小石兒。〔又〕磊。力罪切。磊砢。〔史記司馬相如傳上林賦〕。蜀石黃璣。水玉磊砢。〔漢書〕同上。師古曰。磊音洛賄反。砢音洛可反。又音可。〔水經漸江水〕。出三天子都。注。山其峻極。北臨紫溪。又東南連山夾水。兩峯交峙。反項對石。往往相捍。十餘里中。積石磊砢。相扶而上。〔世說新語言語〕。其人磊砢而英多。〔又〕賞譽上。庚子。嵩日和。蟻森森如千丈松。雖磊砢有節。目施之大廈。有棟梁之用。〔文選上林賦〕。同上。史記注。郭璞曰。磊砢。魁

磊砢也。向注。磊砢相委積兒。〔廣韻三十三智〕。礧字組。磊砢石兒。〔慧琳音義十六〕。磊砢下云。雷罪反。下勒可反。說文。磊砢。叢石兒也。〔集韻三十三智〕。砢字組。砢。叢石兒也。說文。磊砢也。或从羅。〔又〕三十五馬。磊字組。磊砢石兒。●衆多貌。〔文選吳郡賦〕。金鑿磊砢。珠璣闌干。透注。磊砢。叢多貌。輸注。磊砢。闌干。皆言多也。●參差不齊貌。〔文選晉靈光殿賦〕。萬楹叢倚。磊砢相扶。善注。磊砢。壯大之貌。輸注。磊砢。參差不齊貌。言萬柱叢倚。參差以相扶持。〔定〕。按。磊砢。雙聲來紐。

●轉為礧砢聲同。見礧砢下。

磊砢

砢廣韻盧各切

大石貌。〔山海經西山經〕。上申之山。上無草木。而多礧石。傳。礧。磊砢。大石貌也。音洛。畢沉曰。礧當爲落。見玉篇。〔廣韻

十九鐸〕。落字組。磊砢。〔集韻十九鐸〕。落字組。磊砢石兒。〔類篇九石部〕。砢字下云。歷各切。磊砢石兒。〔定〕。按。磊砢。雙聲來紐。

磊落

落盧各切

●高大貌。〔水經若水〕。又東北至健爲朱提縣。西爲瀘江水。注。故袁休明。巴蜀志云。高山嵯峨。巖石磊落。傾側繁逼。下臨峭壁。〔文選江賦〕。衝靈磊落。以連鎮。巫廬鬼窟。而比巒。輸注。磊落。鬼窟。皆山高。大兒。

●四布多貌。〔晉書文苑成公綏傳〕。天地賦。山嶽磊落。而羅峙。〔文選長笛賦〕。鄧瑛磊落。駢田磅唐。善注。衆聲宏。大四布之貌。輸注。聲四布多貌。

●衆多貌。一曰實貌。〔後漢書蔡邕傳釋〕。連衡者。六印磊落。合從者。駢組離離。〔文心雕龍明詩〕。慷慨以任氣。磊落以使才。〔文選閑居賦〕。石榴蒲桃之珍。磊落蔓衍。乎其側。善注。磊落。實貌。濟

濟

注。磊落蔓衍衆多兒。〔定一按〕磊落雙聲來紐。

④轉爲礫。磊礫音同。落諸洛聲。洛礫諧聲同。見礫落。下。

⑤轉爲礪。磊礪音同。見礪落。下。

⑥轉爲歷。落聲同。見歷落。下。

磊嶷

嶷丁罪切

重聚也。〔說文立部〕嶷。磊嶷重聚也。段注。磊嶷疊韻字。今俗語猶有之。〔玉篇立部〕嶷。丁罪切。磊嶷重聚也。〔集韻十四賄〕胎字紐。嶷嶷。說文。磊嶷重聚也。隸作嶷。〔類篇十立部〕嶷。字下云。觀。獨切。磊嶷重聚也。

磊磊

石貌。〔文心雕龍雜文〕磊磊自轉可稱珠耳。〔文選九歌〕石磊磊兮葛蔓蔓。

磬礪

磬字虛角切
礪字苦角切

鈇注。磊磊石貌。〔文選詩十九首〕青青陵上柏。磊磊澗中石。善注。楚詞曰。石磊磊兮葛蔓蔓。字林曰。磊磊衆石也。鈇注。磊磊石貌。〔古文苑小言賦〕二子之曹。磊磊皆不小。何如此之爲精。

水激石嶮峻不平之貌。〔文選江賦〕幽綱恒舉。磬礪。善注。磬礪。磬礪。皆水激石嶮峻不平之貌。磬。虛角。礪。苦角。反。良注。磬礪。廣韻。礪。礪。字。紐。礪。礪。石。臣本作磬礪。廣韻。礪。礪。字。紐。礪。礪。石。相扣聲。

磈礪

磈切。約於鬼切
礪切。約於魚切

①石貌。〔切韻殘卷四紙〕磈。磈。石。〔又七尾〕磈。磈。石。出兒。〔楚辭招隱士〕磈礪。磈。注。崔東峰。補曰。磈。於鬼切。磈。魚。毀。切。並石貌。〔廣韻七尾〕磈。字。紐。磈。磈。石。山兒。又危也。於鬼切。

②迂曲也。〔慧琳音義九十九〕磈。

磈磊

磈陸苦罪切
磊陸力罪切

磈。下云。上威鬼。反。下危鬼。反。埤蒼。磈。磈。磈。謂。迅。也。說文。並。從。石。鬼。危。皆。聲。〔玉篇石部〕磈。牛。委。切。磈。足。曲。也。〔定一按〕磈。磈。的。脂。部。

①盤結也。〔爾雅釋木〕槐。道。木。魁。注。謂。樹。木。叢。生。根。枝。節。目。盤。結。磈。磊。釋。文。磈。本。或。作。傀。苦。罪。反。磊。本。或。作。嵬。力。罪。反。疏。釋。曰。魁。槐。讀。若。磈。磊。謂。根。節。盤。結。處。也。

②通作傀。嵬。嵬。磈。諧。聲。同。磊。嵬。音。同。見。嵬。嵬。下。

③轉爲礪。礪。韻。同。見。礪。磊。下。

磈礪

磈廣約落損切

不平之兒。〔文選江賦〕玄纒。磈。礪。而。礪。較。善。注。磈。礪。較。較。不。平。之。貌。六。臣。磈。苦。罪。力。罪。〔定一按〕磈。礪。疊。韻。的。脂。部。

魄

魄李胡罪切

一 山石貌。

【文選吳郡賦】魄魄嶺嶺。遠注。魄魄石在山中之貌。善注。魄胡罪切。銑注。皆山石貌。

二 轉為夔夔。猶公羊僖二十六年楚人滅隗。春秋隗作夔也。

見夔夔下。

禮

禮(一)顏五回切
(二)(三)李牛哀切

一 崇積也。

【漢書禮樂志房中歌】禮禮卽卽。師象山則。孟康曰。禮禮崇積也。師古曰。禮音五回反。

二 堅也。

【後漢書張衡傳思玄賦】行積冰之禮禮兮。注。禮音牛哀反。世本云。公輸作石禮。說文曰。禮禮霜雪之貌也。蒼古字禮與禮通。【文選思玄賦】同上。善注。禮禮高貌。牛哀切。方言曰。禮堅也。

三 高峻貌。

【後漢書馬融傳廣成頌】金山石林。股起乎其中。義載禮禮。鏘鏘唯唯。隆穿繁回。嶠嶠錯錯。注。禮音五來反。並高峻貌。【文選高唐賦】振以禮禮。善注。禮禮高貌。方言曰。禮堅也。銑注。禮禮山之峻大兒。【又魯靈光殿賦】汨禮禮以唯唯。善注。禮禮高貌。翰注。禮禮峻兒。【集韻十六哈】禮字組禮。博雅。禮也。一曰禮禮。高兒。一曰禮也。【類篇九石部】禮字。下云。居希切。禮石。又魚衣切。又魚開切。博雅。禮也。一曰禮禮。高兒。

四 白色。

【文選枚乘七發】曰。刃禮禮。子戟交錯。善注。六韜。書刀銘曰。刀刺禮禮。牛哀切。濟注。禮禮白色。

磅

磅廣韻撫庚切。李善。佈萌切。唐徒郎切。

一 廣大盤礴也。

【文選長笛賦】鄴瑤磊落。駢田磅唐。善注。磅唐廣大盤礴也。宋玉笛賦曰。磅唐千仞。【定一按】磅唐疊韻陽部。

一 一作磅礮。磅諸唐聲。

見磅礮下。

磅

磅魯當切

一 轉為磅礮。韻同。

【文選思玄賦】伐河鼓之磅礮。善注。磅礮聲也。【定一按】磅礮疊韻陽部。

磅礮

磅廣韻徒郎切

一 擊礮也。

【古文苑笛賦】見奇篠異幹。罕節閒枝之叢生也。其處磅礮千仞。注。磅礮言盤礴也。【定一按】磅礮疊韻陽部。

磅礮

磅李古蓋切

一 雷震之音也。

【文選西京賦】磅礮象乎天威。綜注。磅礮雷震之音。如天之威。怒善注。磅礮萌切。磅古蓋切。【文選課虛曰】又作磅礮。羽獵賦。上下磅礮。聲若雷震。

磁石

磁玉篤疾茲切
石常隻切

石可以取鐵者。

【本草經玉石部

中品】磁石味辛寒主周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸瘡除大熱煩滿及耳聾一名玄石。【山海經北山經】匠韓之水出焉而西流注于渤海其中多磁石傳可以取鐵管子曰山上有磁石者下必有銅音慈。【淮南墜形訓】磁石上飛雲母來水。【曹子建集嬌志詩】磁石引鐵於金不連。

確乎

確陸苦學切
乎戶吳切

堅高之貌。【易乾】文言確乎其不可拔。釋文確乎苦學反。鄭云堅高之貌。說文云高至。【莊子應帝王】確乎能其事者而已矣。釋文確乎苦學反。李云堅貌。崔本作囊音託。

確然

然如延切

剛貌。【易繫辭下】夫乾確然示人

易矣。注確剛貌也。釋文確然苦角反。馬韓云剛貌。說文云高至。【漢書霍光金日磾傳贊】確然秉志諛形於主。【又馮野王傳】剛強堅固確然亡欲。【又師丹傳】確然有柱石之固。【又王莽傳上】

確然特立。【後漢書張楷傳】高志確然獨拔羣俗。【魏志徐宣傳】確然難動有社稷之節。【又管寧傳評】管寧淵雅高尚確然不拔。【晉書殷浩傳】知浩有確然之志。【又儒林杜夷傳】確然絕俗。

【慧琳音義七十三】確然下云又作礪礪二形同口角反周易夫乾確然易矣。韓康伯曰確然堅兒也。論文作推非體也。

●不羣貌。【釋名釋言語】潔確也。確然不羣貌也。

●正字作窅然。確諧窅聲。見窅然下。

十一畫

磕磕

磕玉篤口賴切

大聲也。【玉篇零卷石部】磕字下云。

口賴反。楚辭憚涌湍之磕磕。疑波聲之匄。匄字指磨磕大聲也。

礪礪

礪廣韵五交切

小石貌。【易林巽之蹇】礪礪禿白不生黍稷無以供祭。祇禮乏祀。【定一按】礪當爲礪。說文山部。礪山多小石也。

礪礪

礪玉篤普耕切
琅魯當切

大聲也。【文選嘯賦】眾擊繁奏若筋若箭。礪礪震隱。訇礪礪礪。善注皆大聲也。向注皆聲也。

礪礪

礪廣韵即容切
礪廣韵其俱切

細礪也。【玄應音義九】礪栗下云。案字體宜作礪礪二形。子容其俱反。廣雅礪礪石也。通俗文細礪謂之礪礪。礪礪治玉。礪礪治金。淮南云待礪礪而成器是也。

確鬼

確集韵昨回切
鬼廣韵五灰切

高峻之貌。〔蘇釋四武都太守李翥

四狹嶺〕刺自礧鬼。〔文選琴賦〕且其

山川形勢則盤紆隱深。礧鬼岑嶺。善注。崔

嵬高峻之貌。六臣。礧。徂。回。鬼。五回。〔定

一按〕礧鬼疊韻脂部。

磬折

磬苦定切
折食列切

若磬之形曲折也。

〔尙書大傳周

洛誥〕天下諸侯之悉來。進受命於周而

退。見文武之尸者。千七百七十三諸侯。皆

莫不磬折玉音。金聲玉色。〔周禮冬官

考工記車人〕一柯有半。謂之磬折。注。人

帶以下四尺五寸。磬折立則上俛。玉藻曰。

三分帶下。紳居二。屬紳長三尺。〔禮記

曲禮下〕立則磬折垂佩。釋文。磬折之列

反。又市列反。一音逝。正義曰。臣則身宜儂

〔折如磬之背。故云磬折也。〕〔史記滑稽

傳〕西門豹擊磬。磬折。正義。磬折謂曲體

揖之。若石磬之形。曲折也。磬一片黑石。凡

十二斤。樹在虞上。擊之。其形皆中曲。垂兩

頭。青人。髻側似也。〔後漢書馬援傳〕

蹕就車。磬折而入。注。磬折者。屈身如磬之

曲折。敬也。〔晉書華譚傳〕皆習草甫而

入朝。要衣裳以磬折。〔宋書樂志野田

黃雀行〕謙謙君子德。磬折欲何求。〔管

子弟子職〕俯仰磬折。拊毋有傲。〔莊

子漁父〕而夫子曲要磬折。言拜而應釋

文。磬折之設反。〔新書容經〕孔子正顏

舉杖磬折而立。〔又〕子路見孔子之背

磬折。舉哀。〔文選阮籍詠〕詩〕悅懌若

九春。磬折似秋霜。善注。尙書大傳曰。諸侯

來受命。周公莫不磬折。鈇注。磬樂器。其形

曲折。〔又〕如何當路子。磬折忘所歸。善

注。尙書大傳曰。諸侯來受命。周公莫不磬

折。磬樂器。其形曲折。

折。磬樂器。其形曲折。

折。磬樂器。其形曲折。

折。磬樂器。其形曲折。

折。磬樂器。其形曲折。

折。磬樂器。其形曲折。

折。磬樂器。其形曲折。

磬控

控苦貫切

驕馬曰磬。止馬曰控。〔詩〕鄭風大

叔于田。抑磬控息。抑縱遠息。傳。驕馬曰

磬。止馬曰控。釋文。抑。苦。定。反。驕。馬。也。控。

口。貫。反。止。馬。也。馬。瑞。辰。曰。磬。控。雙。聲。字。

縱。送。疊。韻。字。不。當。如。毛。傳。字。各。爲。義。磬。控。

縱。送。皆。言。御。者。馳。逐。之。兒。胡。承。琪。曰。磬。

控縱送。仍分承。善射良御而言。不必改易

傳訓也。〔定一按〕磬控雙聲溪紐。

磬磻

磬廣韵砾狼切
磬求可切

多節目之貌。〔晉書和嶠傳〕廣

顯見而歎曰。蟠。森。森。如。千。丈。松。雖。磬。磻。多

節目。施之大廈。有棟梁之用。

石交積貌。〔水經淇水〕出河內隆

慮縣西大號山。注。巨石。磬。交。積。隱。澗。傾

瀾。澗。澗。勢。同。雷。轉。激。水。散。氣。暖。若。霧。合。

磬砾

砾廣韵盧各切

壯大貌。〔文選琴賦〕踔踔砾砾。

美聲將興。善注。砾砾壯大貌。砾與磊同。輸

注。砾砾大聲貌。六臣。砾砾罪砾砾。〔蘇

琳音義九十八〕砾砾下云。上雷罪反。下

耶各反。郭注。山海經云。磊砾大石兒也。說

文。磊。取。石。兒。也。或。從。三。石。砾。從。石。〔定

一按〕砾砾雙聲來紐。

轉爲磊砾聲同。見磊砾下。

礪礪

衆石貌。

【文選高唐賦】礪礪礪而相摩兮，礪礪天之礪礪。注：礪礪，炭石貌。

礪品

礪鋤銜切。齒五咸切。

積石高峻貌。

【說文石部】齒，礪齒也。从石品，周書曰：畏于民齒。讀與巖同。段注：礪，各本作礪，非是。今依集韻類篇正。礪，猶上文之礪。礪，積石高峻兒也。

礪巖

巖五緘切。

●山兒。

【淮南覽冥訓】邛山礪巖。

【定一按】礪巖，疊韻談部。

●轉爲孱顏，聲同。

見孱顏下。

●轉爲堪巖，韵近。

見堪巖下。

礪礪

礪五銜切。

●山石貌。

【說文石部】礪，礪石也。

王注：段氏曰：礪礪二篆之解，似當依玉篇更正。礪下云：礪礪山石貌也。礪下云：礪礪也。乃合全書之例。上林賦：嶄巖高唐賦之嶄巖，皆即此二篆也。案：礪下之礪齒，亦是段氏又曰：古二篆分用者，小雅漸漸之石，傳曰：山石高峻，則漸者礪之聲借字節。南山維石巖巖，傳云：積石貌。釋文本或作巖。案：巖者礪礪之古字也。【玉篇石部】礪，仕咸切。礪礪山兒。【又】礪五咸切。礪礪也。亦作巖。【集韻五十琰】漸石組，礪礪石兒。【又五十二儼】礪字組，礪礪山石兒。【定一按】礪礪，疊韻談部。

一 作礪巖。見礪巖下。
二 一作嶄巖。均諧聲同。見嶄巖下。
三 轉爲嶄巖。礪礪音同。見嶄巖下。
四 轉爲礪品。礪品聲同。見礪品下。
五 轉爲礪品。礪品聲同。見礪品下。

磨滅

磨廣韵莫練切。滅亡切。

磨亦滅也。

【周禮春官司几筮】其柏席用菴蒲純。注：玄謂柏檉字磨滅之餘。

【文選江淹雜體詩】身名竟誰辯。圖史終磨滅。善注：謝靈運入華子崗詩曰：圖牒復磨滅。【又司馬遷報任安書】古者富貴而名磨滅，不可勝記。唯個儻非常之人，稱焉。【定一按】漢書司馬遷傳作磨滅。補注：周壽昌曰：磨即磨。詩如琢如磨。釋文本作摩。方言十三：靡滅也。注或作摩。磨滅雙聲，明紐，歇聲對轉。

磨厲

厲力制切。

厲亦磨也。【釋名釋天】厲疾氣也。中人如磨厲傷物也。【定一按】爾雅釋器：石謂之磨。廣雅釋詁：三礪磨也。礪正字作厲。

磨礪

礪力制切。

磨亦礪也。【論衡率性】消鍊五

石鑿以爲器磨礪生光。〔顏氏家訓勉學〕有志尙者遂能磨礪以就業業。〔慧琳音義七十三〕磨礪下云字詁今作厲同力制反山海經崦嵫山多砥礪郭璞曰即磨石也尙書若金用汝作礪孔安國曰砥細於礪皆可以磨刀刃砥音脂

●正字作磨厲礪諧厲聲。見磨屬下。

●轉爲磨礪聲同。見磨屬下。

●轉爲磨滅韻同。見磨屬下。

●磨礪 磨虛紅切

●磨亦磨也。〔漢書枚乘傳〕磨礪底厲不見其損有時而盡師古曰磨亦磨也底柔石也厲也石也皆可目磨者磨音磨

●〔鹽鐵論散不足〕無斲削之事磨礪之功。〔文選枚叔上書諫吳王〕磨礪砥礪不見其損有時而盡魯注賈逵國語注曰磨礪也磨力公切輸注磨礪砥礪皆磨石

磨磨

少聲也。〔玉篇零卷石部〕磨字下略云野王案磨磨少聲也琴操許由挂瓢磨磨有聲亦是也。

●壞兒。〔切韻殘卷二十合〕磨礪。〔又〕礪磨礪壞兒。

●破物聲。〔玉篇零卷石部〕磨字下云力合反廣雅磨礪破物聲也。〔玉篇石部〕磨礪破物聲也。〔集韻二十七合〕拉字組磨礪破物聲。〔又〕三十一業〕礪字組礪土劫切磨礪破物聲

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

●礪礪 礪廣韻祖合切

三方九門也。嫌非王氣所在。故磔犬羊以讓木氣。盡之。故曰以舉春氣也。

磧歷

磧七述切。歷郎擊切。

不平也。

〔漢書〕司馬相如傳上林賦。下磧歷之坻。師古曰。磧歷沙石之貌也。磧音千狄反。〔文選〕上林賦。同上。注。張揖曰。磧歷不平也。王念孫曰。〔見〕讀書雜詩四之十。案。磧歷疊韻字。謂山阪不平。磧歷然也。師古以磧與沙石同類。輒云磧歷沙石之貌。望文生義。失其本指矣。〔定一按〕文選吳都賦。況其磧磧。音注上林賦曰。下磧磧之坻。說文曰。磧水渚有石也。是則善本文選上林賦。歷作磧。如此則顏說沙石之貌。得之。磧歷疊韻支部。

磧磧

磧郎擊切。

●水淺見砂石之貌。

〔文選〕西京賦。〔儀〕禽獸。關若磧磧。注。石細者曰磧。向注。磧砂石也。六臣。磧七亦磧音歷。

〔又〕吳都賦。〔况〕其磧磧。而不覩玉淵者。未

知驪龍之所蟠也。遂注。磧磧淺水見沙石之貌。善注。上林賦曰。下磧磧之坻。說文曰。磧水渚有石也。且歷切。良注。磧磧淺水而有石者。〔慧琳音義九十七〕。磧磧下云。上清述反。下等。反。顧野王云。磧磧之坻也。廣雅云。磧謂水淺石見也。說文。磧小石也。並從石。實。聲。皆聲。坻音。遲。集作。磧。謂石聲也。非此義也。

●轉為磧歷。聲同。見磧歷下。

磧然

磧玉篇徒堅切。然如延切。

聲響也。

〔玉篇〕零卷石部。〔韻〕字下云。磧仁徒堅二反。公羊傳。聞其磧然。野王案。磧然聲響也。

十二畫

響應

響讀響。應於降切。

響應也。

〔隸釋〕孟郁脩幾廟碑。孟府君深惟響應。效之經典。〔漢〕隸字原

磨磨

磨郎擊切。

石小聲也。

〔玉篇〕石部。磨力的切。磨磨石小聲。

磳磳

磳玉篇去金切。磳玉篇宜今切。

●山深險連延之狀。

〔文選〕吳都賦。〔磳〕磳乎數州之間。遂注。磳磳山深險連延之狀。六臣。磳丘金磳魚今。〔定一按〕磳磳諧聲同。

●正字作欽峯。磳諧欽聲。磳峯諧聲同。見欽峯下。

●本字作岑峯。欽諧金聲。岑金諧聲同。見岑峯下。

磳磳

磳口交切。磳廣韻侯夾切。

瘠薄褊隘也。

〔漢書景帝紀〕郡國

或磽陿無所農桑。師古曰。磽謂磽确瘠薄也。陿謂褊隘也。磽音苦交反。陿音狹。

磽确

确胡角切

堅硬也。謂瘠薄地也。

〔韓詩外傳

三〕故豐膏不獨樂。磽确不獨苦。

〔釋名釋形體〕蹠确也。居足兩旁。磽确然也。亦因其形蹠蹠然也。疏證補。蘇與曰。玉篇

磽堅硬也。本書項下云。堅确受枕之處。是磽确二字。取堅義。〔東觀漢記〕丁

傳。琳曰。昔孫叔敖教其子受封。必求磽确之地。〔玉篇石部〕确。胡角切。确确亦

作确。〔玉篇零卷石部〕确字下云。淮南爭。磽确。而以封。畔相讓。說文确。磽也。聲

類。磽确。瘠薄也。〔廣韵四覺〕學字組。确。磽确。說文曰。磽石也。〔慧琳音義四十

七〕磽确下云。口交反。下苦角反。通俗文。堅硬謂之磽确。謂瘠薄地也。〔又六十

二〕磽确下云。上巧交反。下腔角反。顧野王云。磽堅也。地堅則瘦。不宜五穀。孟子云。

地有肥磽也。聲類云。磽确瘠薄也。說文並從石。堯角皆聲也。磽音日厄反。〔又七

十二〕磽确下云。上巧交反。下腔角反。顧野王云。磽堅也。孟子云。地有肥磽是也。淮

南子云。爭以磽确也。聲類云。磽确瘠薄也。文字典說云。确地瘦增也。說文。磽确亦磽

也。並從石。堯角皆聲。磽日厄反。〔又八十二〕磽确下云。上巧交反。下苦角反。顧

野王云。磽堅也。地堅硬則瘦。不宜五穀。說文。磽确。磽也。考聲云。瘠薄也。並形聲字

也。徐鍇曰。所謂磽确之地。〔定一按〕說文石部。磽。磽石也。确。磽石

磽确

磽玉篇力中切 确玉篇丘中切

石聲也。

〔玉篇石部〕磽。磽石聲。又

力冬切。〔又〕磽。磽确。又戶冬切。〔玉

篇零卷石部〕磽字下云。力冬反。字書。磽

確也。〔定一按〕確字下無磽確義。確當爲確之譌。磽确二字相聯。案之全書體例正合。磽确。音韻冬部。

磽确

磽确韵组合切 磽确韵五合切

山高兒。〔切韵殘卷廿合〕磽确。磽山

高。〔又〕廿一盍。磽确。〔玉篇零卷石部〕磽字下云。才合才闕二反。上林賦

嵯峨磽确。埤蒼。磽确高也。〔又〕磽字下云。五合五闕二反。埤蒼。磽确也。〔玉篇

石部〕磽。才合才盍二。磽确高也。〔慧琳音義三十三〕磽确下云。五合五闕二

反。埤蒼。磽确高貌。磽音才合反。〔集韵二十六韻〕岌字組。磽确。山高兒。或从

山。〔又〕二十七合。雜字組。磽确。山高兒。或从山。〔又〕二十八盍。磽字組。磽玉

盍切。磽确。山高兒。或从山。〔類篇九山部〕磽字下云。昨合切。磽确。山高兒。

磽确

磽确韵匹歷切 磽确韵狼狄切

雷之急激者。〔音書楚隱王瑋傳〕

其日大風雷。兩磽确。〔素問著至教論〕三陽者至陽也。積并則爲驚病起。疾風至

如磽确。九竅皆塞。陽氣滂溢。〔鍼灸甲

●一作礪柯。紫諧歸聲。譌省作

累。見礪柯下。

礪

礪廣韻盧各切

大石也。

〔切韻殘卷十四賄〕礪。礪。大石也。〔文選〕

大石兒。又勑潰反。礪字。盧各反。〔文選〕

晉覆光殿賦。善注。郭璞山海經注曰。礪

礪。大石也。〔廣韻十四賄〕礪字。組。礪。礪

礪

礪玉篇烏罪切

●礪。礪也。綴著兒。〔文選晉覆光

殿賦〕。葱翠紫蔚。礪。礪。礪。善注。埤蒼曰

礪。礪。礪。力。罪切。礪於賄切。郭璞山海

經注曰。礪。石也。良注。礪。綴著兒。〔定一按〕五臣作礪。良注。可證。礪。礪。礪

鈞脂部。轉為礪。鈞。同。見礪。侷下。

礪空

礪。陸力罪切。空。陸音孔。

小穴也。〔莊子秋水〕計四海之在天

地之間也。不似礪空之在大澤乎。釋文。勑

力罪反。向同。崔音。勑。李力對反。空音孔。勑

孔小穴也。李云小封也。一云。蟻塚也。

礪石

礪廣韻附壹切。石。常隻切。

羽。礪也。〔本草經玉石部上品〕礪石。

味酸寒。主寒熱。洩痢。白沃。陰蝕。惡瘡。目痛。

堅骨。齒。鍊。餌。服之。輕身不老。增年。一名羽

礪諸

礪高讀廉。諸草魚切。

治玉之石也。〔淮南脩務訓〕玉堅

無敵。鑿以爲獸。首尾成形。礪諸之功。注。礪

諸治玉之石。詩云。他山之石。可以爲厝。是

礪讀廉氏之廉。一曰。礪也。

十六畫

礪然

礪廣韻下珍切。然如延切。

欲出不能之兒。〔太玄閉〕陽氣閉

於陰。陰然物成見閉。集注。宋曰。礪然者。陽

欲出不能之兒也。

礪礪

難也。〔太玄礪〕陽氣微動。動而礪。礪

物生之難也。集注。礪。礪。難也。

礪然

礪。蘇琳口角切。然如延切。

堅兒。〔後漢書申屠蟠傳〕。滂等果。礪

薰。薰。或死或刑者。數百人。蟠。礪。然。免於疑

論。〔蘇琳音義四十九〕。礪。然。下云。字書

作礪。同口角反。周易。天乾。礪。然。注。堅兒也。

礪厲

礪。盧紅切。厲力制切。

●礪也。〔荀子性惡〕。純金必將待礪

厲。然後利。注。礪。厲。皆礪也。厲與礪同。謝校

注。礪。礪。作。勑。駭。〔定一按〕。礪。厲。雙聲。來

●對轉為磨。見磨下。

磨

磨廣韵莫婆切

磨亦磨也。〔謂冠子天則〕若磨不用賜物雖誦。効者矣。解若砥礪不用之材而貴有於無玉帛雖誦有不効者矣。〔定一按〕荀子性惡篇注。磨厲皆磨也。

磨

磨聲也。〔古文苑夢賦〕磨磨礪礪。齊亥布。魯晉譽。鬼驚寐怖。〔定一按〕礪礪石聲。則磨磨亦當有聲義。荀子性惡篇注。磨厲皆磨也。

礪

礪廣韵徒念切
礪廣韵徒念切

電光也。〔玉篇零卷石部〕礪字下云。且纒且紺。二反。東方朔十羽記。猛獸又作兩目如天礪。礪光也。〔又〕礪字下云。達豔達紺。二反。說文礪。電光也。〔玉篇石部〕礪字林切。又先念切。礪。電光

也。〔廣韵五十六格〕礪字組。礪。電光。先念切。〔集韵五十三勘〕礪字組。礪。電光。〔又〕礪字組。礪。電光。〔又五十六格〕礪字組。礪。電光。〔類篇九石部〕礪字下云。杏林切。檫也。又七紺切。礪。電光。又先念切。〔又〕礪字下云。徒紺切。礪。電光。又徒念切。

也。〔廣韵五十六格〕礪字組。礪。電光。先念切。〔集韵五十三勘〕礪字組。礪。電光。〔又〕礪字組。礪。電光。〔又五十六格〕礪字組。礪。電光。〔類篇九石部〕礪字下云。杏林切。檫也。又七紺切。礪。電光。又先念切。〔又〕礪字下云。徒紺切。礪。電光。又徒念切。

礪

礪六臣音累
礪玉篇九委切

重危貌。〔文選魯靈光殿賦〕層櫺礪。儼以岌。綸注。礪。岌。重危貌。六臣。礪。累。儼。古。〔定一按〕礪。儼。疊韵脂部。

示

示神至切
示威於非切

示其威力也。〔左傳文七年〕叛而不討。何以示威。〔又昭十三年〕諸侯不可以不示威。〔又〕再朝而會。以示威。

示

示

示神至切
示威於非切

正義曰。再朝而一大會。以示可畏之威。〔又〕示威。於。〔定一按〕廣雅釋詁二。威力也。示威。魯韵脂部。

示威 三畫 社稷 二四八 午

社

社常者切
稷子力切

●土穀之神也。有德者配食焉。周官說雜糅古今也。〔書太甲上〕社稷宗廟。罔不祇肅。〔詩周頌載芣序〕春藉田而祈社稷也。〔又〕其報序。秋報社稷也。〔周禮春官大宗伯〕以血祭祭社稷。五祀五嶽。注。社稷土穀之神。有德者配。冥馬。其工氏之子。曰句龍。食於社。有厲山氏之子。曰柱。食於稷。湯遷之。而祀稷。疏釋曰。云社稷土穀之神者。案孝經緯。援神契云。社者。五土之總神。稷者。原隰之神。五穀。稷為長。五穀不可偏敬。故立稷以表名。郊特牲亦云。社者。神地之道。社者。土之神。稷者。穀之神。故云土穀之神也。云有德者配。食焉。云云。至而祀。案左氏昭公二十九年傳云。其工氏有子曰句龍。為后土后

社

社常者切
稷子力切

稷 三畫

稷 三畫

稷 三畫

稷 三畫

稷 三畫

稷 三畫

稷 三畫

稷 三畫

稷 三畫

土爲社。則是死乃配社食之。云有厲山氏之子曰柱。食於稷湯遷之而祀粟者。案左傳云。有烈山氏之子曰柱。爲稷案祭法云。厲山氏之有天下也。其子曰農。能殖百穀。夏之衰也。周棄繼之。故祀以爲農。若然。稷配棄實。在湯時。云夏之衰者。遷柱由旱。欲見旱從夏起。故據夏而言也。是以書序云。湯既勝夏。欲遷其社。不可。作夏社。注云。犧牲既成。菜蔬既潔。祭以其時。而早噴水。溢則變置社。稷當湯代。祭之時。早致災。明法以厲。而猶早至七年。故湯遷柱。而以周棄代之。欲遷句龍。以無可繼之者。於是故止。其早在夏之時驗也。〔又地官大司徒〕設其社稷之壇。而樹之。田主注。社稷后土及田正之神。疏釋曰。云社稷后土及田正之神者。鄭義依孝經。緯社者五土之總神。以句龍生時爲后土。官有功於上。死配社而食。稷是原隰之神。宜五穀。五穀不可遇。舉稷者五穀之長。立稷以表神名。故號稷。粟爲錢時。稷官立稼穡之事。有功於民。死乃配稷而食。名爲田正也。故云社稷后土及田正之神。雙首之耳。〔又夏官小子〕

而掌珥于社稷。〔又秋官司師〕若祭勝國之社稷。則爲之尸。注。以刑官爲尸。略之也。周謂亡殷之社爲亳社。〔禮記曲禮下〕長曰能從宗廟社稷之事矣。幼曰未能從宗廟社稷之事也。〔又禮弓下〕柳莊曰。如皆守社稷。則執執羈勒而從。如皆從。則執守社稷。〔又〕社稷之臣也。〔又〕能執干戈以衛社稷。〔又〕社稷宗廟之中。未施敬於民而民敬。〔又禮器〕社稷山川之事。鬼神之神之祭體也。〔又王制〕唯祭天地社稷爲越拂而行事。〔又〕天子祭天地。諸侯祭社稷。大夫祭五祀。〔又〕天子社稷皆大牢。諸侯社稷皆少牢。〔又〕月令季夏。以祠宗廟社稷之靈。〔又季冬〕乃命太史次諸侯之列。賦之犧牲。以其皇天上帝社稷之靈。〔又曾子問〕以名龜告及社稷宗廟山川。〔又〕命祝史告于社稷宗廟山川。〔又禮運〕故天子祭天地。諸侯祭社稷。〔又〕故國有患君死社稷謂之義。〔又祭義〕以事天地山川社稷。〔又〕建國之神位。右社稷而左宗廟。〔又祭統〕事宗廟社稷。

〔又〕子孫之守宗廟社稷者。〔又郊特牲〕郊特牲而社稷大牢。〔又〕將以爲社稷主。〔論語先進〕有民人焉。有社稷焉。〔孟子靈心下〕民爲貴。社稷次之。君爲輕。注。君輕於社稷。社稷輕於民。〔又〕諸侯危社稷。則變置注。諸侯爲危社稷之行。則變更立賢諸侯也。〔又〕然而旱乾水溢。則變置社稷。注。然而其國有旱乾水溢之災。則毀社稷而更置之。〔又章指〕先黜諸侯。後毀社稷。君爲輕也。

●社者土地之主。稷者五穀之長。今孝經說也。〔孝經諸侯章〕然後能保其社稷。而和其民人。注。列國皆有社稷。其君主而祭之。言富貴常在其身。則長爲社稷之主。而人自和平也。正義曰。列國已具上釋。云皆有社稷者。韓詩外傳云。天子大社。東方青。南方赤。西方白。北方黑。中央黃土。若封四方。諸侯各割其方色土。宜以白茅而與之。諸侯以此土封之。爲社。明受於天子也。社則土神也。經典所論社稷。皆連言之。臯侃以爲稷五穀之長。亦爲

土神。據此。稷亦社之類也。〔白虎通社稷〕王者所以有社稷何。為天下求福報功。人非土不立。非穀不食。土地廣博。不可偏敬也。五穀衆多。不可一一祭也。故封土立社。示有土也。稷五穀之長。故立稷而祭之也。稷者得陰陽中和之氣。而用尤多。故為長也。〔又〕歲再祭之。何。春求秋報之義也。故月令仲春之月。命民社。仲秋之月。擇元日。命民社。授神契曰。仲春祈穀。仲秋穫禾。報社祭稷。祭社稷以三牲。何。重功故也。尚書曰。乃社於新色。牛一羊一豕一。王制曰。天子社稷皆太牢。諸侯社稷俱少牢。宗廟俱太牢。社稷獨少牢。何。宗廟太牢。所以廣孝道。社稷為報功。諸侯一國所報者少。故也。孝經曰。保其社稷。而和其民人。蓋諸侯之孝也。〔又〕社稷在中門之外。外門之內。尊而親之。與先祖同也。不置中門內。何。敬之示不褻瀆也。論語曰。譬諸宮牆。不得其門而入。不見宗廟之美。百官之富。祭義曰。右社稷。左宗廟。〔又〕不謂之土。何。封土立社。故變名謂之社。別于取土也。為社立祀。始謂之稷。語不自變。有內外。

或曰。社稷不以為稷社。故不變其名。事自可知也。不正月祭稷。何。禮不常存。養人為用。故立其神。〔又〕其壇大如何。春秋文義曰。天子之社。稷廣五丈。諸侯半之。其色如何。春秋傳曰。天子有大社也。東方青色。南方赤色。西方白色。北方黑色。上冒以黃土。故將封東方諸侯。取青土。苴以白茅。各取其面。以為封社。明土謹敬潔清也。〔定一按〕風俗通祀典。社神下云。孝經說。社者土地之主。土地廣博。不可偏敬。故封土以為社。而祀之。報功也。周禮說。二十五家置一社。但為田祖。報求。詩云。乃立冢土。又曰。以御田祖。以祈甘雨。又稷神下云。孝經說。稷者五穀之長。五穀衆多。不可偏祭。故立稷而祭之。定一謂。孝經社稷。當以孝經說。詰之。正義引皇侃說。無當也。孝經說。與白虎通之訓相合。鄭注。周禮用孝經說。許君說文曰。社。地主也。亦此義。鄭君雜錄。今古許。若古文家。亦開采。今文說也。

●句龍為社。柱棄為稷。古左氏說也。〔左傳桓五年〕社稷無隕多矣。〔又莊十四年〕社稷有主。而外其心。其何貳如之。苟主社稷。國內之民。其誰不為臣。〔又傳三十三年〕臣聞之。服於有禮。社稷之衛也。〔又宣十二年〕徵福於厲。宣桓武不泯其社稷。〔又〕且君而逃。臣若社稷何。〔又〕社稷之故也。〔又〕社稷之衛也。〔又〕義十四年。若社稷何。〔又〕社稷之傾覆。將若之何。〔又〕社稷無主。〔又〕二十一年。社稷之固也。〔又〕二十五年。社稷是主。〔又〕社稷是養。〔又〕昭七年。侯主社稷。臨祭祀。〔又〕二十七年。社稷有奉。〔又〕二十九年。故有五行之官。是謂五官。實列受氏。姓。封為上公。祀為貴神。社稷五祀。是尊是奉。正義曰。五官之君。長死。則皆為貴神。王者社稷五祀。則尊奉之。如祭祀。食於五行之神。即下重。該脩。熙。摯。是也。王者祭木。火。土。金。水之神。而以此人之神。配之。耳。非專祭此人也。〔中略〕由此言之。知句芒。祝融。玄冥。后土之徒。皆是木。火。水。土之神名。非所配人之神名也。雖本非配人之名。而配者與之同食。亦得取被神名。以為配者神名。猶

社本土神之名。稷本穀神之名。配者亦得稱社稷也。〔又〕獻子曰。社稷五祀。誰氏之五官也。對曰。少皞氏有四叔。曰重曰該曰脩曰熙。實能金木及水。使重爲句芒。該爲蓐收。脩及熙爲玄冥。世不失職。逢濟窮桑。此其三祀也。顓頊氏有子曰犛。爲祝融。其工氏有子曰句龍。爲后土。此其二祀也。后土爲社。稷田正也。有烈山氏之子曰柱。爲稷。自夏以上祀之。周弃亦爲稷。自商以來祀之。〔又三十二年〕社稷無常率。

〔又定四年〕社稷不動。〔漢書郊祀志上〕自其王氏霸九州。其子曰句龍。能平水土。死爲社祠。有烈山氏王天下。其子曰柱。能殖百穀。死爲稷祠。故郊祀社稷。所從來尙矣。〔呂氏春秋季冬紀〕以供皇天上帝社稷之享。注社后土之神。謂句龍也。稷田官之神。謂列山氏子柱與周棄也。〔風俗通祀典〕稷神條云。禮緣生以事死。故社稷人祀之也。〔定一按〕禮記祭法。是故厲山氏之有天下也。其子曰農。能殖百穀。夏之衰也。周弃繼之。故祀以爲稷。其工氏之霸九州也。其子曰后土。能平九州。

故祀以爲社。淮南汜論訓。禹勞天下。而畝爲社。后稷作稼穡。而畝爲稷。此皆左氏說也。

四 隸作社稷。諱文也。 見社稷下。

定一攷唐以後。說社稷者夥矣。茲附孔疏及金鑄說于后。

〔禮記郊特牲〕正義曰。〔見天子大社正義〕社稷之義。先儒所解不同。鄭康成之說。以社爲五土之神。稷爲原隰之神。句龍以有平水土之功。配社祀之。稷播五穀之功。配稷祀之。鄭必以爲此論者。案郊特牲云。社祭土而主陰氣。又云。社所以神地之道。又禮運云。命降于社之謂穀地。又王制云。祭天地。社稷爲越縉而行事。據此諸文。故知社卽地神。稷是社之細別。別名曰稷。稷乃原隰所生。故以稷爲原隰之神。若賈逵馬融王肅之徒。以社祭句龍。稷祭后稷。皆人鬼也。非地神。故聖證論王肅難鄭云。禮運云。祀帝於郊。所以定天位。祀社於國。所以列地利。社若是地。應云定地位。而言列地利。故知社非地也。爲鄭學者馬昭之等。通之云。天體無形。故須云定位。地有形。

不須云定位。故唯云列地利。肅又難鄭云。祭天牛角。藹柴而用特牲。祭社用牛角尺。而用大牢。又祭天地大裘而冕。祭社稷。纁冕。又唯天子令庶民祭社。社若是地。神豈庶民得祭地乎。爲鄭學者通之云。以天神至尊而簡質事之。故牛角。藹柴而用特牲。服著大裘。天地至尊。天子至貴。天子祭社。是地之別體。有功於人。報其載養之功。故用大牢。貶降於天。故角尺也。祭用纁冕。取其陰類。庶人蒙其社功。故亦祭之。非是方澤神州之地也。肅又難鄭云。召語用牲于郊。牛二。明后稷配天。故知二牲也。又云。社于新邑。牛一。羊一。豕一。明知唯祭句龍。更無配祭之人。爲鄭學者通之云。是后稷與天尊卑所別。不敢同。天性句龍是上公之神。社是地祇之別。尊卑不甚懸絕。故云配同牲也。肅又難鄭云。后稷配天。孝經有配天明。文后稷不稱天也。祭法及昭二十九年傳云。句龍能平水土。故祀以爲社。不云祀以配社。明知社卽句龍也。爲鄭學者通之云。后稷非能與天同功。唯尊祀配之。故云不得稱大。句龍與社同功。故得云祀以

爲社而得稱社也。肅又難云。春秋說伐鼓於社。實上公不云實地祇。明社是上公也。又月令命民社。鄭注云。社后土也。孝經注云。后稷土也。句龍爲后土。鄭既云社后土。則句龍也。是鄭自相違反。爲鄭學者通之云。伐鼓實上公者。以日食臣侵君之象。故以實上公言之。句龍爲后土之官。其地神亦名后土。故左傳云。君戰皇天而履后土。地稱后土與句龍稱后土名同而無異也。鄭注云。后土者。謂土神也。非謂句龍也。故中庸云。郊社之禮。注云。社祭地神。又鼓人以靈鼓鼓社祭。注云。社祭地祇也。是社爲地祇也。其社稷制度。白虎通云。天子之社壇方五丈。諸侯半之。說者又云。天子之社封五色土爲之。若諸侯受封各割其方色土與之。則東方青南方赤之類是也。上皆以黃土也。其天子諸侯皆有二社者。祭法云。王爲羣姓立社。曰大社。王自爲立社。曰王社。諸侯爲百姓立社。曰國社。諸侯自爲立社。曰侯社。是各有二社。又各有勝國之社。故此云。喪國之社屋之。是天子有之也。案春秋毫社災公羊云。亡國之社。若

辨。辨其上而崇其下。是當有之也。義三十年左傳云。爲囑于亳社。是宋有之也。此是天子諸侯二社之義。其所置之處。小宗伯云。右社稷左宗廟。鄭云。庫門內。雉門外之左右。爲羣姓立社者。在庫門內之西。自爲立者在藉田之中。其亡國之社。穀梁傳云。亡國之社以爲廟屏戒。或在廟。或在庫門內之東。則亳社在東也。故左傳云。開于兩社爲公室輔。魯之外朝在庫門之內。東有亳社。西有國社。朝廷執政之處。故云。開於兩社也。其卿大夫以下。案祭法云。大夫以下成羣立社。曰置社。注云。大夫不得特立社。與民族居。百家以上。則其立一社。今時里社是也。如鄭此言。則周之政法。百家以上得立社。其秦漢以來。雖非大夫民二十五家以上。則得立社。故云。今之里社。又鄭志云。月令命民社。謂秦社也。自秦以下。民始得立社也。其大夫以下所置社者。皆以土地所宜之木。則論語云。夏后氏以松。殷人以柏。周人以栗。故大司徒云。而樹之田。主各以其野之所宜木是也。其天子大社之等。案尙書無逸篇曰。大社唯松。東社

唯柏。南社唯梓。西社唯栗。北社唯槐。其天子諸侯大夫等皆有稷也。故注司徒田。主田神。后土田正之所依也。田正則稷神也。田主尙然。故知天子諸侯社皆有稷。其亡國之社亦有稷。故士師云。若祭勝國之社稷。則爲之尸。是有稷也。但亡國之社。稷故略之用刑官爲尸。則其祭餘社爲尸。不用刑官也。其社之祭。一歲有三。仲春命民社。一也。詩云。以社以方。謂秋祭。二也。孟冬云。大割祠于公社。是三也。其社主用石。故鄭注宗伯云。社之主。蒼用石。案條牒論。稷壇在社壇西。俱北嚮。營壘壇其門。或曰在社壇北。其用主無文。不可強言。今禮用兩圭有邸。異義。今孝經說曰。社者土地之主。土地廣博。不可備敬。封五土以爲社。古左氏說其工爲后土。后土爲社。許君謹案亦曰。春秋稱公社。今人謂社神爲社公。故知社是上公。非地祇。鄭駁之云。社祭土而主陰氣。又云。社者神地之道。謂社神。但言上公失之矣。今人亦謂雷曰雷公。天曰天公。豈上公也。異義。稷今孝經說。稷者五穀之長。穀衆多。不可備敬。故立稷而祭之。古左氏

說列山氏之子曰柱。死祀以爲稷。稷是田正。周棄亦爲稷。自商以來祀之。許君譜案禮緣生及死。故社稷人事之。既祭稷。穀不得但以稷米祭稷。反自會同左氏義。鄭駁之云。宗伯以血祭祭社稷。五嶽四瀆。社稷之神。若是句龍柱。不得先五嶽而會。又引司徒五土名。又引大司樂五變而致介物及土示。土示五土之摠神。卽謂社也。六樂於五地。無原隰而有土祇。則土祇與原隰同用樂也。又引詩信南山云。酌酌原隰。又云。黍稷彧彧。原隰生百穀。黍爲之長。然則稷者原隰之神。若達此義。不得以稷米祭稷爲難。

【求古錄禮說九社稷考】云。社稷之制。說者最詳。然多有未確。約而言之。其誤十有五。

一曰社稷是人鬼非地神。鄭君以社爲五土總神。稷爲原隰之神。賈逵馬融以社祭句龍。稷祭后稷。皆人鬼非地神。許叔重五經異義說亦然。王肅從之。故聖證論歷難鄭說。學者疑之。案周官大宗伯。天曰神地曰示。人曰鬼而血祭祭社稷。與五祀五嶽

奠列于地示。社稷爲地神甚明。又左昭二十九年傳。亦以社稷與五祀。列考五祀是五行之神。五行實具於地。故爲地示。月令以句芒爲春神。祝融爲夏神。明非人鬼。若重與擊。則配會於此者耳。（詳五帝五祀考）五祀非人鬼。則社稷亦非人鬼可知。且古之祀典。人鬼特祀者。如先嗇先蠶。先炊先聖先師之類。皆爲小祀。而社稷爲國之主。（郊特牲云。家主中霤而國主社）諸侯所首重。天子之祭。亦亞於天地。更可知其非人鬼矣。至郊特牲謂社祭土而主陰氣。又謂社所以神地之道。尤顯然可見爲地神。王肅之說亦誤甚矣。（先儒之說所以申鄭者。詳見於孔疏。茲不具引）一曰稷爲原隰之神。非穀神。許叔重五經異義云。今孝經說稷者。五穀之長。穀衆多不可偏敬。故立稷而祭之。是稷爲穀神也。許氏駁之。謂既祭稷。穀不得以稷米祭。反自會同。取左氏說。以稷爲田正。鄭君又駁之。以稷爲原隰之神。不得以稷米祭。稷爲難案。社字从土。明是土神。稷字从禾。明是穀神。易云。百穀草木麗乎地。故稷亦爲地

示之屬。猶日月星辰皆爲天神也。穀爲土所生。故社稷於稷。而穀與土別。故稷可與社對。若原隰則已在五土之中。既總祭五土之神。何必又別祭原隰。原隰又何可與五土總神對乎。至許氏以自會爲疑。其說尤謬。夫祭稷者。祭稷之神。非祭稷也。天下有一物必有一神主之。其神既主是物。正宜用是物以祭。報其生育之恩。安得謂自會乎。左氏謂稷田正也。（昭二十九年傳）此言稷之所配會者爲田正之官。以其播殖百穀有功於世。故配會於穀神。猶句龍能平水土。故配會於土神也。許氏卽以田正爲稷。與賈逵等同其誤矣。

一曰社卽祭地。別無北郊之祭。胡五峯云。古者祭地於社。猶祀天於郊也。故周公祀於新色。先用二牛於郊。後用大牢於社也。周禮以禋祀祀昊天上帝。以血祭祭社稷。而別無祭地之文。四圭有邸。舞雲門以祀天。兩圭有邸。舞咸池以祀地。而別無祭社之說。則以郊對社明矣。後世既立社。又立北郊。失之矣。朱子語類以其說爲有理。而不知其大謬也。禮運云。天子祭天地。諸侯

祭社稷是社卑於地可知且祭地專於天子而祭社下達於大夫士至於庶人亦得與祭社之非地明甚蓋祭地是全載大地社則有大小天子大社祭九州之土王社祭畿內之土諸侯國社祭國內之土侯社祭藉田之土(祭法云王為羣姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社)鄉大夫置社祭一鄉之土州長置社祭一州之土(祭法云大夫以下成羣立社曰置社)與全載之地異又地有上中下上為山嶽中為平原下為川瀆社雖兼五土而為農民所報當以平原穀土為主是社與嶽瀆各分地之一體與全載之地尤異此社神與地神所以分也然對文則別微又則通凡經與郊社並稱者皆祭地之通名為社非別無北郊之祭也洛誥言社而不言祭地以地統於天其祭已該於郊之中孔疏云言告天不言告地從省文也舜典言類于上帝而不言祭地亦猶是也豈祭社即告地乎周官祭地與社多互見血祭祭社稷則祭地亦血祭可知兩圭咸池祀地則

社稷可知(社稷尊於四望四望得與地同用兩圭有邸則社稷亦可用矣六樂祭地示之下即言四望可知社稷已在地示中矣)豈社與地無二祭乎社為地之屬故祭社之禮有與地同者求神用血祭玉用兩圭有邸樂用咸池是也然地尊於社故祭社之禮多與祭地殊祭地以夏至及孟秋(詳禘祭考)祭社以春秋二仲祭地於方澤及北郊祭社於國中及藉田祭地以后稷配祭社以句龍配祭地七獻祭社五獻祭地用一饋祭社用大牢(諸侯用少牢)祭地服袞冕十二章(先儒謂祭地亦服大裘誤)祭社服毳冕五章其判然不同如此胡氏謂祭社即祭地其亦未之思耳

一曰王社在庫門內不與郊對大社在北郊即方丘亦即太折(方丘太折不同詳禘祭考)是與郊對萬充宗云社有二祭法曰王為羣姓立社曰大社所謂方丘者唯此所謂太折者亦唯此夏至地示之祭即於此行焉此北郊之社與郊對舉者也又曰王自為立社曰王社載爓時序所謂春藉田而祈社稷者即於此行焉此庫門內之社不與郊對舉者也此本胡氏而少變其說案逸周書作雒解云乃建大社于國中是大社不在北郊可知祭法大社王社並舉可知是社稷之社非北郊之通稱為社者也且天子為天地之宗子(西銘云大君者吾父母宗子父母指天地言)祭天與地皆所以報本若社稷之祭則為民祈報經言王為羣姓立社曰大社其非祭地之通名為社更甚明矣

一曰大社大稷王社王稷皆在中門之外周官大司徒云設其社稷之壇賈疏云謂於中門之外右邊設大社大稷王社王稷夫自為立社與為羣姓立社異其事宜異其地而並設於一處何也詩載爓時序云春藉田而祈社稷是藉田當有社稷壇小宗伯職云建國之神位右社稷而左宗廟匠人亦言左祖右社是王宮內亦有社稷(自大門以內皆為宮中)大社尊於王社宜與宗廟並重分列路寢之左右藉田為王之田王社亦王之社則王社宜在藉田之中郊牲牲孔疏云為羣姓立社者在

庫門內之西。自爲立社者在藉田之中。此說是也。但云在庫門內之西。本於小宗伯之注。鄭注云。庫門內。雉門外之左右。不知宗廟社稷皆宜在中門內。白虎通以爲在中門外。鄭君從之。非也。說本戴東原詳廟在中門內說。天子諸侯皆三門。天子社稷在應門內之西。諸侯社稷在雉門內之西。戴東原云。春秋左氏傳曰。開于兩社。爲公室輔。兩社。國社。亳社也。穀梁傳云。亡國之社。以爲廟屏。蓋在廟門之外。與國社對治。朝在其中。閒。以朝廷執政所在。爲言。宜繫君臣日見之朝。社在中門內明矣。此足以正舊說之繆。一曰。左祖右社。是尙尊尊。小宗伯疏云。地道尊右。故社稷在右。是尙尊尊之義。不知地道雖尙右。而宗廟卻尊於社。鄭注大司樂以圓丘方丘宗廟。爲三大禱。大宗伯職云。祀大神祭大示。享大鬼。大鬼謂宗廟大祭也。社稷非大示。而宗廟與天地並列。其尊於社稷可知。故享先王。衮冕先公。鷩冕祭社。稷則鷩冕。諸侯祭宗廟。大牢。社稷則少牢。豈可謂尙尊尊而立社。稷於右乎。牧人職云。陽

配用騂牲。陰配用黝牲。鄭注謂陽祀祭天及宗廟。陰祀祭地。及社稷。宗廟屬陽。故在左。左爲陽也。社稷屬陰。故在右。右爲陰也。一曰。天子有五社。郊特牲疏引尙書逸篇云。今本作無逸。無字衍。大社唯松。東社唯柏。南社唯梓。西社唯栗。北社唯槐。白虎通亦引之。案論語云。夏后氏以松。殷人以柏。周人以栗。此當是大社。王社之樹。乃云。大社唯松。則與周制不合矣。且大社止有一。而謂有東南西北其爲五社。此何義邪。若謂四社是國外四方之社。則社之樹木必各以其屬之所宜。大司徒云。設其社稷之壇。而樹之。田主各以其野之所宜。木。遂以名其社與其野。而東柏。南梓。西栗。北槐。又何義邪。逸周書云。大社。壇。東青土。南赤土。西白土。北驪土。驪黑也。中央豐以黃土。將建諸侯。鑿取其方一面之土。灋以黃土。其以白茅以爲土封。韓詩外傳。白虎通蔡氏獨斷皆有此說。是天子大社。具有五方之色。以見五方之土無所不祭。或謂青土山林。赤土邱陵。白土墳。驪土川澤。黃土原隰。其說近鑿。今所不

取。蓋惟大社祭九州之地。示。故得備此。而王社則無之。但以黃土爲之而已。王社壇之土。不見經傳。以理推之。五色以黃爲尊。黃爲中色。王畿居中。王社宜黃土。諸侯社壇。各依其方之色。漢書武帝賜齊王策云。受茲青社。燕王且曰。玄社。廣陵王胥曰。赤社。漢制因乎周也。夫大社已具五方。何必又立四社。其說殊爲不經。未可信也。一曰。夏松。殷柏。周栗。是大夫以下置社。郊特牲疏云。大夫以下所置社者。皆以土地所宜之木。則論語云。夏后氏以松。殷人以柏。周人以栗。故大司徒云。而樹之。田主各以其野之所宜木。是也。不知大夫以下置社。鄉塗都鄙。隨處皆有。當各以其野之所宜木。則夏不必以松。殷不必以柏。周不必以栗。其謂夏松。殷柏。周栗者。是大社。王社。以建都之地所宜之木也。宰我對魯君言。必是國社。侯社之制。若大夫以下置社之木。何必與君言之邪。一曰。樹木以爲社。朱子注論語云。古者立社。各樹木以爲主。說者以爲使神依屬。

不知社之樹木。一以名其社。一以為社之蔽蔭。(以木名社者。野之社也。若大社王社。已有其名。不必以木名矣。) 蓋社既不屋。故必樹木以蔭其壇。(壇即壇也。) 凡壇壇以及墳墓。皆必樹木。亦此意也。社之不屋。受霜露風雨。以達天地之氣。(見郊特牲。) 而又慮風雨之暴。夏日之烈。故樹之木。固非以為神主也。鄭注宗伯云。社之主。蒼用石。以石為主。則樹木非以為主。明矣。古文論語云。哀公問主於宰我。鄭注云。田主謂社。(孔安國許叔重亦以為社主。張包周等竝以為廟主。何休引以注公羊。亦作廟主。其說非也。) 大司徒注云。田主田神。后土田正之所依也。后土即句龍。是則社主田主者。謂以句龍配食於社。為社之主。非以木為社主也。毛西河駁之。是矣。又謂大司徒以野之所宜木名其社。謂在野耕藉壇也。耕藉祀先農。不祀社。而亦以社名藉壇。不以石為主。但依其野所宜木。以棲田神。其說尤為縹妄。野在郊外。耕藉在郊。不在野。詩序明謂藉田祭社。禮何謂不祀社而祀先農。至謂藉壇依木以棲神。而

不以石為主。則仍襲朱說。而不自知其非矣。

一曰。稷壇在社壇西。郊特牲疏引條牒論云。稷壇在社壇西。俱北嚮。不知地道尚右。何以社反居稷之左。蔡氏獨斷云。社稷二神同功。故同堂別壇。俱在末位。以末屬土也。竊思五行家以未為木局。(淮南子云。亥卯未三辰皆木也。) 是未屬土。而兼有木。禾稼之象。稷為穀神。宜位於未。坤為純土。大地之象。社為土神。宜位於坤。坤在未西。社宜在稷西。此不易之理也。

一曰。社壇之北有門。郊特牲疏云。門在社壇北。蒼觀四方之諸侯。故四面有壇門。此北嚮。則社壇之北有門。義或然也。案郊特牲云。君南向於北壇下。蒼陰之義也。(鄭注云。北壇。社內北嚮。) 社主必居中。而北向。君南向。亦必居中。若壇北有門。則君當空而立。(壇門近壇。又必居中故也。) 不成體統矣。且經既言君位北嚮下。則北嚮之中。開必無門。明矣。經又云。薄社北嚮。(釋文云。薄本又作亳。) 北有屬則無門。亦可知也。社主在南。南亦不宜有門。竊謂社壇

之門。宜向東。人君自東而入。(亳社門宜向西。) 斯不乖於義耳。

一曰。王社侯社無稷壇。陳氏禮書云。大社國社皆有稷。王社侯社不置稷。不知王社侯社。藉田之社也。詩序謂春藉田而祈社。稷則王社侯社必有稷矣。陳氏蓋據漢魏官社無稷。(晉書禮志云。漢至魏。但大社有稷。而官社無稷。) 然王社侯社皆人君所立之社。與後世官社不同。官社猶古者大夫以下置社。置社或無稷壇。而亦必祀稷於社壇上。若王社侯社。則未有不置稷壇者也。經典凡止言社。而不及稷者。以社尊稷卑。故省文。而以社該稷也。(周官封人。掌設王之社壇。注云。不言稷者。稷社之細也。) 近焦氏循又謂大社國社。亦無稷壇。其說更繆。不足辨矣。(社稷各有壇。但祭時只於社壇上設二主。未必祭社又祭稷也。)

一曰。諸侯壇。半於天子。白虎通引春秋文義云。天子之社。稷廣五丈。諸侯半之。(蔡氏獨斷。廣上有方字。) 考天子諸侯制度。多降殺以兩。如天子堂高九尺。諸侯

七尺。天子城高七雉。諸侯五雉。天子經涂九軌。環塗七軌。諸侯經涂七軌。環塗五軌。天子七廟。諸侯五廟。天子六寢。諸侯四寢。(舊說謂諸侯三寢非也。詳諸侯四寢考)此皆降殺以兩者也。何獨於社稷壇而不然。然則天子方五丈。諸侯宜三丈。大夫以下皆當二丈。(一丈則太狹不可行禮)此其制可推而知也。

一曰百家以上得立社。祭法云。大夫以下成羣立社。曰置社。鄭注云。大夫不得特立社。與民族居。百家以上則其立一社。今時里社是也。案周官。百家爲族。族師止得祭。酺不得祭社。五百家爲黨。黨正止得祭。祭亦不得祭社。至二千五百家爲州。州長乃得祭社。鄭駁五經異義亦云。二千五百家爲社。此鄉塗之制也。都鄙民居。不如鄉塗之密。其設社異於鄉。遂司徒職云。四井爲邑。四邑爲邱。四邱爲甸。四甸爲縣。四縣爲都。此都鄙居民之法。大約一甸五百家有奇。(甸六十四井。五百十二家)當設官以爲之。長則當立社。(論語千室之邑是大邑。則五百家爲小邑。得設官可知若一

邱之小。不必即設官也) 郊特牲云。唯社邱。糞其菜。盛蕢當作甸。(古甸與蕢通)惟甸有社。故邱甸其菜。盛也。五百家立社。已五倍於鄉塗。若謂百家得立社。何與鄉塗大相懸絕乎。恐未必然。至於里社在鄉塗不在都鄙。其制始於秦。古未之有也。一里二十五家。即得立社。是民自立社也。月令仲春之月。命民社。鄭志亦謂此秦社。自秦以下。民始得立社也。今引秦里社以解古之置社。未免混亂。萬充宗因謂庶民得祭社。不知古者成羣置社。庶民固得與其祭事。而不得主其祭。大宰職云。以八則取都鄙。一曰祭祀以馭其神。祭祀莫大於社矣。論語。子路使子羔爲費宰。曰。有社稷。則是祭祀必官。長主之。可知郊特牲云。唯爲社事。單出里。唯爲社田。國人舉作。(單出里以鄉塗言。下文邱蕢其菜。盛以都鄙言。國人舉作。則統言之。注疏以單出里亦指都鄙非也。餘亦未明晰)未嘗言民自祭社也。萬氏又謂左傳書社。卽里社。江慎修考楚昭王欲以書社七百封孔子。亦以二十五家爲一社。其說亦非。左哀十五年傳。

齊與衛地。自濟以西。糕媚杏以南。書社五百。賈逵杜預注。皆云二十五家爲一社。籍書而致之。此萬氏江氏之所本。不知凡書書社者。皆都鄙之地。(載籍稱書社不一。大戴禮云。通其四疆。教其書社。呂氏春秋云。武王勝殷。諸大夫賞以書社。又曰。衛公子啟方以書社四千下衛。又曰。越王請以書社三百封墨子。荀子與之書社三百)齊與衛地。必是邊鄙。都鄙之民。安有二十五家爲里乎。書社亦當是一甸之社。社有長。民生齒。卽書名於社之長。故謂之書社。凡言書社。幾百者。皆謂幾百戶也。論語云。伯氏駢邑三百。孔注云。伯氏食邑三百家。可以爲證。若以二十五家爲一社。五百社計一萬二千五百戶。齊與衛地。未必如此之大。楚昭王欲以一萬七千五百戶封孔子。更未必然也。

一曰周祀后稷以爲稷。左昭二十九年傳云。烈山氏之子。曰柱。爲稷。自夏以上祀之。周棄亦爲稷。自商以來祀之。祭法與此略同。後儒遂皆謂周以后稷爲稷。不知社稷專於宗廟。稷更專於社。而后稷既爲周之

大祖推以配天，乃又配食於稷，以爲田神。且使天下之人皆得祭之，發慢其祖甚矣。此必非周時之制也。恭商湯以棄易柱，至周武王又當以柱易棄，迨東遷以降，至魯襄昭之世，王室衰微，已甚，列國不知尊王，其國稷或有仍祀棄者，故蔡墨云：然要於西周之典禮，彼固未闕也。祭法一篇所言多不經，亦未可信。此大義所關，不可以不審也。

一曰社稷，卑於四望，祭服希冕，行三獻，司服云：祭社稷五祀，則希冕。鄭據此，故注禮器以三獻爲祭社稷，不知大宗伯社稷列於五嶽之上，曲禮以祭社稷次於天地，其尊於四望甚明。（詳祭祀差等說）司服之文有誤，當作祭社稷五祀，則希冕。祭四望山川，則希冕。後儒皆莫知其誤矣。夫社稷大祭，而說者舛誤甚多，故詳考之，以俟後之知禮者。

社稷

稷稱作稷子力切

社稷也

〔隸釋〕一史農鑿孔廟後碑，述脩時靡社稷品制。〔又魯相史晨祠

孔廟奏銘〕臣轍依社稷出王家獻，春秋行禮，以共煙祀。

約祭

約以灼切
祭子例切

夏祭新菜可灼也。〔論衡祀義〕易曰：東鄰殺牛，不如西鄰之約祭。夫言東鄰不若西鄰，言東鄰牲大，福少，西鄰祭少，福多也。〔又〕紂殺牛祭，不致其禮，文王約祭，竭盡其敬。〔定〕一按：公羊傳桓八年夏曰：約，注：薦尙麥苗，麥始熟可灼，故曰約。攷勅記曰：麥始熟可灼，段玉裁云：此約當作灼，以灼釋約，同音詰訓法也。灼亦作淪，爾雅釋大夏曰：約，注：新菜可灼。

四畫

祉福

祉，敍里切
福，方六切

祉亦福也

〔漢書宣帝紀〕祈爲百

姓業祉福。〔又〕東漢嘉瑞，獲茲祉福。〔又〕禮樂志：郊祀歌后皇十四，物發冀州，兆業祉福。〔又〕象載瑜十八，神所見施。

祉福。〔又〕章玄成傳：皇帝宜厚蒙祉福。〔定〕一按：說文示部，祉，福也。祉，福疊韵之部。

祈羊

祈渠稀切
羊與章切

祈祥也

〔管子形勢〕山高而不崩，則祈羊至矣。淵深而不涸，則沈玉極矣。注：山不崩，淵不涸，與雨之祥，故羊玉而祈祭。煮羊以祭，故曰祈羊。〔定〕一按：尹注誤，說文部首羊，祥也。餘見祈祥下。

祈珥

祈陸巨既切
珥仍吏切

覺禮之事也

〔周禮春官肆師〕

以歲時序其祭祀及其祈珥。注：序，第次其先後大小。故書祈爲幾，杜子春讀幾當爲祈，珥當爲珥。玄謂：祈當爲進，禱之禮。珥當爲解，禱者，豐禮之事。雜記曰：成廟則豐之。雍人舉羊升屋，自中，中屋南面，割羊血流于前，乃降門，俠室，皆用雞，其鷄皆於屋下，割雞門當門，夾室中室，然則是禱謂羊血也。小子職曰：掌珥于社稷，祈于五祀，是

也。亦謂其宮兆始成時也。春秋僖十九年夏。邾人執鄆子用之。傳曰。用之者何。蓋叩其鼻以饋社也。釋文。祈及注。饋同。巨既反。或且依反。珥而志反。注。饋同。〔定一按〕祈當爲鑿。說文。血部。鑿。以血有所創。塗祭也。从血。幾聲。是也。

① 一作祈。諸聲同。

見祈下。

祈祥

祈榮稀切。祥似羊切。

① 祈福也。

〔管子國准〕立祈祥以固山澤。〔文輕重甲〕此之謂設之以祈。祥推之以禮義也。〔定一按〕說文示部。祥。福也。

① 一作祈羊。祥諸羊聲。

見祈羊下。

祈餌

祈巨既切。餌廣韵仍吏切。

以血塗祭也。

〔山海經東山經〕凡十二山三千六百里。其神狀皆人身龍首。

祠毛用一犬。祈餌用魚。傳。以血塗祭爲餌也。公羊傳云。春叩其鼻。以餌社。音釣。餌之餌。畢校注。祈當爲鑿。餌俗本作神。非。

祈福

祈榮稀切。福方六切。

① 求福也。

〔禮記月令季夏〕以其

皇天上帝名山大川四方之神。以祠宗廟社稷之靈。以爲民祈福。注。牲以供祠神靈。爲民求福。〔呂氏春秋精論〕夫祈福於三塗。而受禮於天子。〔文選東京賦〕祈福乎上。玄思所以爲虔。綜注。祈求也。

① 轉爲祈珥。韵同。

見祈珥下。

祈祈

徐也。〔詩小雅大田〕有渰萋萋。與雨祈祈。傳。祈。徐也。箋云。古者陰陽和風雨時。其來祈祈然而不暴疾。釋文。祈。巨

移反。正義曰。祈。徐貌。謂徐緩而降。故箋云。不暴疾也。按。切記曰。與雨祈祈。小字本同。閩本明監本毛本同。唐石經相。蓋本作

祈。考文古本同。案祈祈誤也。陳奂曰。祈。宋本作祈。祈。止義云。祈。祈。徐兒。釋文。作徐也。也。當兒之誤。家訓引毛傳。作祈。徐兒也。也。當衍字。〔韓詩外傳八〕小雅曰。有渰萋萋。與雲祈祈。以是知太平。無颶風暴雨。明矣。

祆怪

祆廣韵於喬切。怪古壞切。

祆亦怪也。〔荀子天論〕寒暑不能使之疾。祆怪不能使之凶。〔文〕寒暑未薄而疾。祆怪未至而凶。〔定一按〕正字作祆。省作祆。俗作妖。誼見妖怪下。

祆祥

祥似羊切。

善惡之徵也。〔楚策四〕先生老悖。平將以爲楚國祆祥乎。〔定一按〕周禮春官。巫目注。妖祥善惡之徵。妖爲祆。省妖。俗。孽字。

祆僞

僞讀如僞。

祆怪譌也。〔後漢書蔡邕傳〕注。

漢名臣奏制曰。朕以不德。乘統未明。以招祇僞。將何以昭顯憲法哉。〔定一按〕祇證見妖僞下。

祇孽

孽魚列切

●妖孽也。

〔漢書禮樂志郊祀歌西願九〕姦偽不萌。妖孽伏息。〔又禮記傳〕五穀執祇孽滅。補注。王先謙曰。說文誤下云。地反物為祇也。案反物謂物失常性。俗作妖。借字也。

●對轉為祇僞。見妖僞下。

五畫

祇回

祇旨移切
回戶恢切

●祇敬遲回也。

〔史記孔子世家贊〕適魯。觀仲尼廟堂。車服禮器。諸生以時習禮。其家余祇回。謂之不能去云。索隱。祇敬也。言祇敬遲回不能去之有本亦作低回義亦通。〔定一按〕祇回疊韻脂部。

●轉為祇畏。見祇畏下。

祇畏

長於胃切

敬畏也。

〔漢書匡衡傳〕陛下祇畏天戒。〔又元后傳〕子祇畏天命。敢不欽承。〔定一按〕說文示部。祇敬也。祇畏疊韻脂部。

祇庸

庸余封切

祇敬有常也。

〔周禮春官大司樂〕以樂德教國子。中和祇庸孝友。注。祇敬。庸有常也。

祇敬

敬居慶切

祇亦敬也。

〔書皋陶謨〕日嚴祇敬六德。〔禮記月令季秋〕祇敬必飭。注。祇亦敬也。〔荀子非十二子〕案飾其辭而祇敬之。〔呂氏春秋季秋紀〕祇敬必飭。注。飭正也。祇敬必正不傾邪也。〔楚辭離騷〕湯禹黷而祇敬兮。用論道而莫差。注。祇敬也。五臣云。湯禹周文皆嚴肅祇敬。

論議道德。無有差殊。故得永年。

祇肅

肅息逐切

嚴敬也。

〔書大甲上〕社稷宗廟。罔不祇肅。肅。嚴也。言能嚴敬鬼神而遠之。〔漢書章玄成傳〕皇帝祇肅。禮。尊靈神。

祇勵

勵廣的力制切

砥厲也。

〔大戴禮五帝德〕日月所照。莫不祇勵。〔定一按〕史記五帝紀。索隱云。據大戴禮作祇勵也。攷。彌正字作厲。

祇祇

敬也。

〔書康誥〕不敢侮鰥寡。庸祇祇威。威。民。傳。用可用。敬可敬。刑可刑。明此道以示民。〔廣雅釋訓〕祇祇。敬也。

●轉為祇祇。猶說文。祇讀若祇也。見祇祇下。

●轉為遲遲。猶文選上林賦。臨

抵鄆展注。抵音遲也。見遲遲下。

祕書 祕兵媚切 書商魚切

●**祕密書也。**〔漢書成帝紀〕光祿大夫劉向校中祕書師古曰言中曰別外補注何焯曰向校中祕書大書於帝紀尊經籍也。〔後漢書賈逵傳〕與班固並校祕書。〔又〕寫其傳誥。城之祕書。〔又〕兼領祕書近署其見信用。〔定一按〕祕密也。證見祕密注。

●**緯書也。**〔說文目部〕賦祕書。賦从戊。〔又〕部首。易。蜥易。蠃。守宮也。象形。祕書。說日月為易。象陰陽也。段注。祕書謂緯書。按參同契曰。日月為易。剛柔相常。陸氏德明引虞翻注參同契云。字从日月下。

祕密 密美華切

●**祕亦密也。**〔慧琳音義四十二〕識記下云。三符識祕密書也。出河洛記文。

〔又五十〕祕密下云。上悲記反。毛詩箋云。

祕神也。廣雅云。祕猶牢也。字書云。一曰。容也。說文亦神也。從示必聲也。經從禾。生祕誤也。〔定一按〕密諧必聲。祕密諧聲同。

祕經 經九丁切

●**緯書也。**〔後漢書蘇竟傳〕夫孔丘祕經為漢赤司。注祕經。幽祕之經。即緯書也。

祝由 祝廣韵職救切 由廣韵以周切

●**祝說病由也。**一曰。南方神。

〔素問移精變氣論〕黃帝問曰。余聞古之治病。惟其移精變氣。可祝由而已。〔又〕故可移精祝由而已。注。祝說病由。不勞鍼石而已。新校正本。按全元起云。祝由。南方神。〔定一按〕祝由。疊韵幽部。

●**本字作祝禱。**韵同。見祝禱下。

祝園 祝之六切 園魚舉切

●**祝敌也。**〔蘇釋一濟陰太守孟郁脩廟碑〕鞞聲祝園。洪云。祝園為祝敌。

祝敌 敌魚舉切

●**祝敌也。**〔漢紀武帝紀五〕木曰祝敌。〔定一按〕祝本字作祝。義見祝敌注。

●**一作祝園。**諧聲同。見祝園下。

祝詛 祝職救切 詛莊助切

●**祝亦詛也。**〔史記文帝紀〕民或祝詛。上以相約結。而後相讎。更以為大逆。

〔又三王世家〕其後胥復祝詛。謀反自殺。〔漢書五行志中之下〕其後許皇后坐祝詛。廢。〔又下之下〕其後許皇后坐祝詛。後宮懷妊者廢。〔又江充傳〕疑左右皆為蠱祝詛。〔又息夫躬傳〕而人有告中山孝王太后祝詛上。〔又〕東平王雲目故與其后日夜祠祭祝詛上。〔又〕與巫同祝詛。〔又〕躬母聖坐祠。蠱祝詛上大逆不道。〔又武五子傳〕自為左右皆為蠱道祝詛。〔又〕使下神祝詛。〔又〕胥復使巫祝詛如前。〔又〕居數月。祝詛事發覺。〔又〕公孫賀傳。祝詛有惡言。

【又劉風落傳】使巫祠社祝祖主上。【又王吉傳】坐祝祖下獄。【又馮野王傳】

陷曰祝祖大逆之罪。【又王嘉傳】前東平王雲與后謁祝祖朕。【又外戚傳】皇后傳】因誣言中山太后祝祖上及太后。

【又】巫劉吾服祝祖。【又】立等劾奏祝祖謀反大逆。【又班婕妤傳】趙飛燕

謂告許皇后班婕妤挾媚道祝祖後宮。【又元后傳】迨諸娣妾良人更祝祖殺我。

【又王莽傳下】祝祖姑殺婢曰絕口。【潛夫論交際】探懷扼腕拊心祝祖。【慧琳音義二十七】祝祖下云上之授反說

文作祝亦祖也。今皆作祝。下側據反。古文

體釋名云祝屬也。以善惡之辭相屬著也。祝謂使人行事阻限於言。有作咀才與反

咀嚼也。非此中義其訓切韻市流反以言

答也。【希麟續音義六】祝祖下云上之受反。說文作訓亦祖也。今作咒。俗字。下側

據反。古文作。釋名云祝屬也。以善惡之辭相屬著也。祝謂使人行阻限於言

也。經文從口作咀音才與反咀嚼也。非經義也。

● 一作祝讀。見祝讀下。

● 一作祝禮。讀禮均諧虛聲。詛

虛諧聲同。見祝讀下。

祝蜓

祝之六切。蜓廣韻以然切。

守宮也。【方言八】守宮。秦晉西夏謂

之守宮。或謂之蠶。或謂之蜃。其在澤

中者謂之易。蜃南楚謂之蛇醫。或謂之蠟。蠟東齊海岱謂之蠟。蠟北燕謂之祝。祝音延。

祝號

號乎刀切。

六祝六號也。【周禮春官小祝】掌小

祭祀將事候禱禱祠之祝號。孫詒讓曰。祝號即大祝六祝六號是也。【又喪祝】

掌喪祭祝號。【又】掌勝國邑之社稷之祝號。【又甸祝】掌四時之田表貉之祝

號。【又】禱牲禱馬皆掌其祝號。【又祝祝】掌盟詛類造攻說禱藥之祝號。

祝融

融以戎切。

● 火官也。【禮記月令孟夏】其日

丙丁。其帝炎帝。其神祝融。注。祝融。顓頊氏之子。曰黎。為火官。【左傳昭十七年】鄭

祝融之虛也。注。祝融。高辛氏之火正。居鄭。【呂氏春秋孟夏紀】其日丙丁。其帝炎

帝。其神祝融。注。祝融。顓頊氏後老童之子。吳回也。為高辛氏火正。死為火官之神。

【淮南時則訓】賈顓頊之國。南至委火炎風之野。赤帝祝融之所司者。注。祝融。顓頊

之孫。老童之子。吳回也。一名黎。為高辛氏火正。號為祝融。死為火神也。

● 明貌。【左傳昭二十九年】火正曰祝融。注。祝融。明貌。其祀犴。屬。正義曰。杜不

解。祝則謂祝融二字。其為明貌也。賈逵云。夏陽氣明。期祝甚也。融明也。亦以夏氣為之名耳。

● 祝者屬也。融者續也。言能屬

續三皇之道而行之也。【白虎通

號驚)謂之祝融何。祝者屬也。融者續也。言能屬續三皇之道而行之故謂祝融也。

④轉為祝由。見祝由下。

⑤轉為祝蛭。均聲同。見祝蛭下。

祝禱

祝職救切
禱力救切

祝由也。【說文示部】禱。祝禱也。段注。惠氏士奇曰。素問黃帝曰。古之治病。可祝由而已。祝由即祝禱也。【玉篇示部】禱。除留切。祝禱也。又力救切。又袖。恥留切。古文禱。【易林謙之節】王母祝禱。孫詒讓曰。【見札逢卷上】張本榴作禱。校云。別本作禱。釋本作禱。案說文示部云。禱。祝禱也。素問移精變氣論篇作祝由。同。張本文與許義合是也。別本翟本。非。【集韻四十九宥】胄字組。禱。祝禱也。或作袖。【又】溜字組。禱。祝文。祝禱也。或从言。或从示由。【定一按】祝禱。疊韻幽部。

祝禱

祝顏側據切

祝詛也。【漢書王子侯表】鄧侯舟征和四年。坐祝禱上要斬。師古曰。禱古韻字也。音側據反。【又】安禮侯。福後三年。坐為常山太守。祝禱上訊未竟病死。【又】澎侯。屈釐三年。坐為丞相。祝禱要斬。【又五行志上】明年屈釐復坐祝禱要斬。師古曰。禱古韻字也。音側據反。

祝誚

誚側加切

祝誚也。【漢書外戚許皇后傳】祝誚後宮有身者。王美入及鳳等。師古曰。誚古韻字。

祝

祝(一)上之六切。下劉之又切。(二)上下均之六切

●釋孝子祭辭也。【儀禮士虞禮】祝祝卒。主人拜如初。哭。出復位。注。祝祝者。釋孝子祭辭。釋文。祝祝劉下之又反。

●呼雞聲。【藝文類聚九十一鳥部】引博物志曰。祝雞公。養雞法。今世人呼雞云。祝祝起此也。

●轉為粥粥。音同。見粥粥下。

●轉為朱朱。聲同。見朱朱下。

祠兵

祠似茲切
兵補明切

將出兵祠於近郊也。【公羊傳莊八年】甲午祠兵。祠兵者何。出曰祠兵。入曰振旅。解詁。禮兵不徒使。故將出兵必祠於近郊。陳兵習戰。殺牲饗士卒。釋文。祠兵。音辭。祭也。左氏作治兵。下文注同。疏解云。何氏之意。以為祠兵有二義也。一則祠其兵器。二則殺牲享士卒。故曰祠兵矣。【又】何曾乎祠兵。

祠社

社卑履切

以豚祭司命也。【說文示部】社。以豚祠司命。以示比聲。漢律曰。祠社司命。【定一按】說文示部。祠。春祭曰祠。品物少。多文詞也。桂注。釋詁。祠祭也。

祠堂

堂極郎切

●祠祭之堂也。

〔漢書張安世傳〕

賜登杜東。將作穿復土。起家祠堂。

〔又〕霍光傳。發三河卒。穿復土。起家祠堂。

〔又〕兩龔傳。勿隨俗動吾家。種柏作祠堂。

〔又〕循吏文翁傳。文翁終於蜀。吏民爲立祠堂。

〔後漢書馬援傳〕。援夫人卒。乃更修封樹起祠堂。

〔又〕桓典傳。曾國相王吉。曰。罪被誅。故人親戚。莫敢至者。典獨

棄官。收斂歸葬。服喪三年。負土成墳。爲立祠堂。盡禮而去。

〔又〕王符傳。盧舍祠堂。務崇華侈。

〔又〕韋帝八王清河孝王慶傳。欲求作祠堂。

〔又〕李固傳。而新營祠堂。費功億計。

〔又〕西南夷傳。詔爲起祠堂。郡人立廟祀之。

〔又〕詔書嘉美。爲立祠堂。集解。惠棟曰。華陽國志云。天子嗟

歎。賜錢十萬。爲立祠堂。

〔楚辭天問序〕。見楚有先王之廟。及公卿祠堂。

〔定一按〕。說文示部。祠。春祭曰祠。

●轉爲祠兵。韻同。

見祠兵下。

祖宗

祖則古切。宗作冬切。

有功曰祖。有德曰宗。

〔漢書宣帝紀贊〕。功光祖宗。業垂後嗣。

〔又〕禮樂志。今莫郊。廟詩歌。未有祖宗之事。

〔又〕王莽傳中。世世曰事其祖宗。永曰命

德茂功享。歷代之祀焉。

〔家語廟制〕。古者祖有功而宗有德。諸見祖宗者。其廟皆

不毀。注。祖宗者。不毀之名。其廟有功者。謂

之祖。至於周文王。是也。有德者。謂之宗。武

王是也。二廟自有祖宗。乃謂之二。統。又以

爲配食。明堂之名。亦可謂遠聖指失實事也。

〔定一按〕。祖宗。雙聲精紐。

祖述

述食車切

始行也。

〔禮記中庸〕。仲尼祖述堯舜。始行也。

正義曰。祖始也。言仲尼祖述。始行堯舜之道也。

祖道

道徒皓切

餞行也。

〔禮記曾子問〕。道而出。注。祖道也。聘禮出。祖釋。餞祭酒脯也。正義曰。經

道而出。明諸侯將行。爲祖祭道神而後

出行。引聘禮者。證祖道。義。按聘禮記云。出祖釋。餞祭酒脯。彼注云。祖始也。行出國

門。止陳車騎。釋酒脯之奠於餞。爲行始也。

春秋傳曰。餞涉山川。然則餞止行之名也。

道路以險阻爲難。是以委土爲山。或伏牲

其上。使者爲餞祭酒脯。祈告也。禮畢然後

乘車。轅之而途行。其有牲。大羊可也。此城

外之餞祭也。其五祀行神。則在宮內。故鄭

注。聘禮云。行謂行者之先。其古人之名未

開。天子諸侯有常祀在冬也。喪禮有毀宗

躐行出于大門。則行神之位。在廟門外西

方。又鄭注月令。餞壇厚二寸。廣五尺。輪四

尺。周禮注云。以善芻棘柏爲神主。此鄭釋

爲餞祭。義。此餞亦有尸。故詩生民云。取

羝以餞。注。燔烈其肉爲尸。蓋是也。其牲天

子。餞用犬。故大人云。伏犧亦如之。注云。伏

謂伏犬於轅上。諸侯用羊。詩云。取羝以餞

謂諸侯也。卿大夫以酒脯。既行祭。覓御

者以酒祭。車軾前及車左右。轅末。故周禮

大馭云。及犯軼。士自左馭。馭下祝登受。轡

犯軼。遂驅之。又云。及登酌。僕僕左執轡。右

祭兩軼。祭軼乃飲。軼即轅末。軼謂車軾前

是也。其祭宮內行神之轍，及城外祖祭之轍，其制不殊。崔氏云宮內之轍，祭古之行神，城外之轍，祭山川與道路之神，義或然也。壇名山其神曰衆。〔漢書劉屈氂傳〕

丞相爲祖道，送至渭橋。師古曰：祖者，送行之祭，因設宴飲焉。〔又疏廣傳〕公卿大夫故人邑子，設祖道，供張東都門外。師古曰：祖道，餞行也。解在景十三王及劉屈氂傳。〔又何並傳〕官屬數百人爲設祖道。

〔定一按〕祖道二字平列，或言祖如漢書景十三王臨江閔土榮傳，榮行祖於江陵北門，既上車，軸折車廢是也。或言道如曾子問兩言道而出是也。師古注閔土榮傳曰：祖者，送行之祭，因饗飲也。昔黃帝之子，乘祖好漁游而死於道，故後人曰爲行神也。定一攷史記五宗世家索隱案：祖者，行神而行而祭之，故曰祖也。風俗通云：共工氏之子曰修好遠遊，故祀爲祖神。又崔浩云：黃帝之子，乘祖好遠遊而死於道，因以爲行神，亦不知其何據。蓋見其謂之祖，因以爲累祖，非也。據帝系及本紀皆言累祖，黃帝妃無爲行神之由也。又聘禮云：出祖

釋轍祭脯酒而已。案今祭禮，以轍壤土爲壇於道側，用黃瓶或用狗，以其血置左輪也。定一謂祖道二字分言之，合言之均可。祖不爲累祖，亦不爲行神也。

祓除

祓蘇音廢
除直魚切

●祓禊之游水自潔也。〔周禮春官女巫巫〕掌歲時祓除蠶浴。注：歲時祓除，如今三月上巳如水上之類。〔史記外戚世家〕武帝被竊上還，集解徐廣曰：三月上巳，臨水祓除，謂之禊。索隱：蘇林音廢，今亦音拂，謂祓禊之游水自潔，故曰祓除。〔漢書外戚孝武衛皇后傳〕帝被竊上還，孟康曰：祓除也，於竊水上自祓除。今三月上巳祓禊也。師古曰：祓音廢，禊音系。

〔又元后傳〕還竊水而被除，補注王先謙曰：續志是月上巳，官民皆聚於東流水上，日洗濯祓除，去宿垢疾，爲大聚，此祓禊之禮，亦緣西漢也。〔後漢書禮儀志上〕上巳，官民皆聚於東流水上，曰洗濯祓除，去宿垢疾，爲大聚。〔又周舉傳〕六年三月上巳，日商大會，賓客盛于洛水，注司馬彪

續漢書曰：三月上巳，宮人皆聚於東流水上，自洗濯祓除，爲大聚也。〔文選顏延年三月三日曲水詩序一首〕注：風俗通曰：周禮女巫，掌歲時祓除疾病，禊者，聚也。於水上盥聚也。巳者，祉也。邪疾已去，新介祉也。韓詩曰：三月桃花水之時，鄭國之俗，三月上巳於溱洧兩水之上，執蘭招魂，祓除不祥也。〔玉海詩地理攷卷二〕溱洧，韓詩溱與洧方迥，迥分傳云：三月桃華水下之時，執蘭拂除，薛君注：鄭國之俗，三月上巳，之溱洧兩水之上，乘蘭草，祓除不祥。注：十道志曰：鄭俗以三月合於溱洧之上，以自祓除。〔定一按〕說文示部：祓，除惡祭也。

●猶掃除也。〔周語上〕先王知大率之必以衆濟也，故祓除其心，以和惠民。解：祓猶拂也。〔又〕祓除其心，精也。解：精潔也。〔又中〕敬其祓除，解：祓除猶掃除也。〔韓非子十過〕吾恐此將令其宗廟不祓除，而社稷不血食也。

祓祿

祓盧谷切

人而爲之立祠。【文選何徵祖雜詩】瞻彼陵上相想與神人遇。晉注文子曰：天地之間有神人真人。翰注：相耐寒而不凋。故想與神仙之人，與之遇合求長生也。

●聖人也。【莊子逍遙遊】藐姑射之山，有神人居焉。注：夫神人即今所謂聖人也。【又天地】願聞神人。【又徐無鬼】是以神人惡衆至。【又外物】聖人之所以駭天下，神人未嘗過而問焉。注：神人即聖人也。【又天下】不難於宗謂之，天人，不難於精謂之神人，不難於真謂之至人。【定一按】神人疊韵真部。

●轉爲神女。見神女下。
●轉爲神農，均聲同。見神農下。

神女

女尼呂切

巫山神女也。【文選神女賦】濟注：神女即巫山神女也。【又】其夜王寢，果夢與神女遇，其狀甚麗。【又】夫何神女之皎麗兮，含陰陽之渥飾。善注：言神女得

陰陽厚美之飾。【又】願假須臾，神女稱

神父

父扶兩切

謂爲民父，敬之如神也。【後漢書鮑昱傳】唯南陽豐穰，吏人愛悅，號爲神父。【又儒林宋昱傳】昱少傳歐陽尚書，教授數千人，爲汝陰令，政爲明能，號稱神父。【定一按】詩大雅，河酌豈弟君子，民之父母。

神主

主之庚切

●天地神祇之主也。【書咸有一德】眷求一德，俾作神主。傳：天求一德，使代築爲天地神祇之主。

木主也

【後漢書光武帝紀上】

大司徒鄧禹入長安，遣府掾奉十一帝神主，納於高廟。注：神主，以木爲之，方尺二寸，穿中央，達四方。天子主長尺二寸，諸侯主長一尺，虞主用桑，練主用栗，衛宏舊漢儀曰：已葬，收主爲木函，藏廟太室中西壁坎

中，去地六尺一寸，祭則立主於坎下。

神示

示陰音祇

神祇也。【周禮天官大宰】祀大神示亦如之。注：大神，祇謂天地，釋文：示，本又作祇音畿。【又春官大司馬】以吉禮事邦國之鬼神示。釋文：示音祇，本或作祇。【又小宗伯】大裁及執事，禱祠于上下神示。注：禱曰禱，爾于上下神祇。

神仙

仙呼堅切

人在山上爲神也。【本草經】玉石部上品：玉泉，不老神仙。【又】朴消，輕身神仙。【又】太一，餘糧，輕身飛行千里神仙。【又中品】雄黃，鍊食之，輕身神仙。【又】水銀，鎔化還復爲丹，久服神仙不死。【又草部上品之上】赤芝，久食，輕身不老，延年神仙。【又】黑芝，同上。【又】青芝，同上。【又】白芝，同上。【又】黃芝，同上。【抱朴子內篇論仙】或問曰：神仙不死，信可得乎。【又】況告之以神仙之道乎。【又】況乎神仙之遠理，道德之幽

玄。〔又〕況彼神仙何爲汲汲。〔又〕不
逮若人者不信神仙不足怪也。〔又〕況
於神仙又難知於斯亦何可求。〔又〕昔
榮華而獨往求神仙之幽漠豈不駭哉。

〔又〕神仙集中有召神勅鬼之法。〔又〕
夫作金皆在神仙集中。〔又〕對俗。〔又〕
方書似是而非。〔又〕金丹無神仙之骨
亦不可得見此道也。〔定一按〕說文个
部。仙人在山上。从人从山抱朴子論仙。夫
仙人以藥物養身以術數延命使內疾不
生外患不入雖久視不死而壽身不改。

神后

后胡口切

●謂天也。〔書湯誥〕敢昭告于上
天神后請罪有夏。傳。明告天問桀。百姓有
何罪。

●神明之君也。〔書盤庚中〕予念
我先神后之勞爾先。正義曰。我念我先世
神后之君成湯。愛勞汝之先人。正義又曰。
易稱神者。妙萬物而爲言也。殷之先世神
明之君。惟有湯耳。故知神后謂湯也。

神州

州職流切

●中國之名也。〔史記孟子傳〕中
國名曰赤縣神州。赤縣神州內自有九州。
禹之序九州是也。不得爲州數。中國外如
赤縣神州者九。乃所謂九州也。於是有所裨
海環之。〔晉書孔坦傳〕而神州振蕩遺
氓波散。

●帝鄉也。〔文選左思詠史詩〕皓
天舒白日。靈景耀神州。善注。地理書曰。崑
崙東南地方五千里。名曰神州。向注。神州。
京都也。〔又〕劉琨答盧諶詩。火燎神州。
淇流華城。善注。尚書曰。若火之燎于原。河
圖括地象曰。崑崙東南地方千里。名曰神州。
濟注。神州華城。皆帝鄉也。〔又〕孫楚爲
石苞與孫皓書。土則神州中岳。器則九
鼎。猶存。善注。河圖括地象曰。崑崙東南地
方五千里。名曰神州。良注。神州洛陽。

神交

交古又切

●神者妙萬物而爲言者也。交

者連結而相友好也。〔吳志諸
葛瑾傳〕注。引江表傳曰。孤與子瑜。可謂
神交。非外言所開也。〔晉書嵇康傳〕每
思鄙質所與神交者。〔定一按〕易說卦
傳。神也者。妙萬物而爲言者也。荀子。王制
篇。諸侯莫不懷交接怨。而不忘其敵。注。交
接。連結也。楚辭。九歌。湘君。交不忠兮怨長
注。交友也。

●魂神所交也。〔文選沈約和謝
眺詩〕神交疲夢寐。路遠隔思存。善注。列
子曰。夢有六候。此六者皆魂神所交也。莊
子曰。子綦曰。其寐也魂交。其覺也形開。說
文曰。交。會也。

神位

位于備切

神之位次也。〔周禮春官小宗伯〕
掌建國之神位。注。故書位作立。鄭司農云。
立。讀爲位。古者立位同字。古文春秋經。公
即位爲公。即立。疏釋曰。此掌其成事。位次
耳。〔管子四時〕修除神位。諸禱。斲榎。
〔淮南時則訓〕是月命太祝。禱祀神位。

神明

明武兵切

●明者明靈亦謂神也。【易繫辭下】於是始作八卦以通神明之德。

【又】以體天地之撰以通神明之德。【書君陳】至治馨香感于神明。【詩小雅魚麗序】可以告於神明矣。箋云告於神明者於祭祀而歌之。【大戴禮勸學】積善成德神明自傳聖心備矣。【禮記郊特牲】所以交於神明者不可以同於所安樂之義也。【又雜記】豐屋者交神明之道也。【又祭義】於是論其志意以其

恍惚以與神明交。【又祭統】敬盡然後可以事神明。此祭之道也。【又】然後可以交於神明也。【又】此交神明之道也。

【左傳襄十四年】仰之如日月敬之如神明。【又昭七年】人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄強是以有精爽至於神明。【孝經感應章】孝悌之至通於神明。【又】天地明察神明彰矣。

【史記文帝紀】上帝神明未敢享。【漢書禮志上】祀者所曰昭孝事祖通神

明也。【又】或曰自曰雍州積高神明之隴。【又禮樂志】故象天地而制禮樂所曰通神明立人倫。【又藝文志】以通神明之德。【又息夫躬傳】況於上天神明而可欺哉。【又靈鑄傳】此所曰神明不遺而聖賢不廢也。【又】今日陛下神明德厚。【又】臣竊恐神明之遺也。

【又兒寬傳】祇戒精專曰接神明。【又劉歆傳】今聖上德通神明。【又嚴助傳】玩心神明。【又終軍傳】專神明之敬奉播遷於郊宮獻享之精交神積和之氣塞明師古曰明者明靈亦謂神也。

【又章玄成傳】尊重神明。【又陸兩夏侯京翼李傳贊】幽發神明。【又劉輔傳】此神明之徵應。【又揚雄傳羽獵賦】馳弋乎神明之囿。【又酷吏嚴延年傳】天道神明人不可獨殺。【又王莽傳上】神明詔告屬予曰天下兆民

【又】至德要道通於神明。【又莽傳下】予曰神明聖祖黃虞遺統受命。【又敘傳上】郡中驚巢成稱神明。【又王命論】神明之祚。【又】然後精誠通於神

明也。【又】或曰自曰雍州積高神明之隴。【又禮樂志】故象天地而制禮樂所曰通神明立人倫。【又藝文志】以通神明之德。【又息夫躬傳】況於上天神明而可欺哉。【又靈鑄傳】此所曰神明不遺而聖賢不廢也。【又】今日陛下神明德厚。【又】臣竊恐神明之遺也。

【又兒寬傳】祇戒精專曰接神明。【又劉歆傳】今聖上德通神明。【又嚴助傳】玩心神明。【又終軍傳】專神明之敬奉播遷於郊宮獻享之精交神積和之氣塞明師古曰明者明靈亦謂神也。

【又章玄成傳】尊重神明。【又陸兩夏侯京翼李傳贊】幽發神明。【又劉輔傳】此神明之徵應。【又揚雄傳羽獵賦】馳弋乎神明之囿。【又酷吏嚴延年傳】天道神明人不可獨殺。【又王莽傳上】神明詔告屬予曰天下兆民

【又】至德要道通於神明。【又莽傳下】予曰神明聖祖黃虞遺統受命。【又敘傳上】郡中驚巢成稱神明。【又王命論】神明之祚。【又】然後精誠通於神

明也。【又】或曰自曰雍州積高神明之隴。【又禮樂志】故象天地而制禮樂所曰通神明立人倫。【又藝文志】以通神明之德。【又息夫躬傳】況於上天神明而可欺哉。【又靈鑄傳】此所曰神明不遺而聖賢不廢也。【又】今日陛下神明德厚。【又】臣竊恐神明之遺也。

【又兒寬傳】祇戒精專曰接神明。【又劉歆傳】今聖上德通神明。【又嚴助傳】玩心神明。【又終軍傳】專神明之敬奉播遷於郊宮獻享之精交神積和之氣塞明師古曰明者明靈亦謂神也。

【又章玄成傳】尊重神明。【又陸兩夏侯京翼李傳贊】幽發神明。【又劉輔傳】此神明之徵應。【又揚雄傳羽獵賦】馳弋乎神明之囿。【又酷吏嚴延年傳】天道神明人不可獨殺。【又王莽傳上】神明詔告屬予曰天下兆民

【又】至德要道通於神明。【又莽傳下】予曰神明聖祖黃虞遺統受命。【又敘傳上】郡中驚巢成稱神明。【又王命論】神明之祚。【又】然後精誠通於神

明也。【又】或曰自曰雍州積高神明之隴。【又禮樂志】故象天地而制禮樂所曰通神明立人倫。【又藝文志】以通神明之德。【又息夫躬傳】況於上天神明而可欺哉。【又靈鑄傳】此所曰神明不遺而聖賢不廢也。【又】今日陛下神明德厚。【又】臣竊恐神明之遺也。

【又兒寬傳】祇戒精專曰接神明。【又劉歆傳】今聖上德通神明。【又嚴助傳】玩心神明。【又終軍傳】專神明之敬奉播遷於郊宮獻享之精交神積和之氣塞明師古曰明者明靈亦謂神也。

【又章玄成傳】尊重神明。【又陸兩夏侯京翼李傳贊】幽發神明。【又劉輔傳】此神明之徵應。【又揚雄傳羽獵賦】馳弋乎神明之囿。【又酷吏嚴延年傳】天道神明人不可獨殺。【又王莽傳上】神明詔告屬予曰天下兆民

【又】至德要道通於神明。【又莽傳下】予曰神明聖祖黃虞遺統受命。【又敘傳上】郡中驚巢成稱神明。【又王命論】神明之祚。【又】然後精誠通於神

明也。【又】或曰自曰雍州積高神明之隴。【又禮樂志】故象天地而制禮樂所曰通神明立人倫。【又藝文志】以通神明之德。【又息夫躬傳】況於上天神明而可欺哉。【又靈鑄傳】此所曰神明不遺而聖賢不廢也。【又】今日陛下神明德厚。【又】臣竊恐神明之遺也。

明。流澤加於生民故能為鬼神所福饗天下所歸往。【本草經王石部上品】丹砂久服通神明不老。【又】白膏久服通神明輕身延年不老。【荀子勸學】積善成德而神明自得聖心備焉注神明自得謂自通於神明。【又疆國】畏之如神明。

【莊子齊物論】勞神明為一而不知其同也。【又天下】配神明醇天地。【又】澹然獨與神明居。【又】莫能備於天地之美稱神明之容。【又】天地與神明往與。【又天道】天尊地卑神明之位也。

【淮南原道訓】能此五者則通於神明通於神明者得其內者也。【又俶真訓】或通於神明。【又齊俗訓】上與神明為友。【又道應訓】昭昭者神明也。【又】若神明四通並流無所不極。【又秦族訓】此之謂神明。【又】故神明之事不可以智巧為也。【又】神而接陰陽和。【楚辭遠遊】保神明之清澄兮常存天地之英華也。

●謀之於陰故曰神。成之於陽

明也。【又】或曰自曰雍州積高神明之隴。【又禮樂志】故象天地而制禮樂所曰通神明立人倫。【又藝文志】以通神明之德。【又息夫躬傳】況於上天神明而可欺哉。【又靈鑄傳】此所曰神明不遺而聖賢不廢也。【又】今日陛下神明德厚。【又】臣竊恐神明之遺也。

【又兒寬傳】祇戒精專曰接神明。【又劉歆傳】今聖上德通神明。【又嚴助傳】玩心神明。【又終軍傳】專神明之敬奉播遷於郊宮獻享之精交神積和之氣塞明師古曰明者明靈亦謂神也。

【又章玄成傳】尊重神明。【又陸兩夏侯京翼李傳贊】幽發神明。【又劉輔傳】此神明之徵應。【又揚雄傳羽獵賦】馳弋乎神明之囿。【又酷吏嚴延年傳】天道神明人不可獨殺。【又王莽傳上】神明詔告屬予曰天下兆民

【又】至德要道通於神明。【又莽傳下】予曰神明聖祖黃虞遺統受命。【又敘傳上】郡中驚巢成稱神明。【又王命論】神明之祚。【又】然後精誠通於神

明也。【又】或曰自曰雍州積高神明之隴。【又禮樂志】故象天地而制禮樂所曰通神明立人倫。【又藝文志】以通神明之德。【又息夫躬傳】況於上天神明而可欺哉。【又靈鑄傳】此所曰神明不遺而聖賢不廢也。【又】今日陛下神明德厚。【又】臣竊恐神明之遺也。

【又兒寬傳】祇戒精專曰接神明。【又劉歆傳】今聖上德通神明。【又嚴助傳】玩心神明。【又終軍傳】專神明之敬奉播遷於郊宮獻享之精交神積和之氣塞明師古曰明者明靈亦謂神也。

【又章玄成傳】尊重神明。【又陸兩夏侯京翼李傳贊】幽發神明。【又劉輔傳】此神明之徵應。【又揚雄傳羽獵賦】馳弋乎神明之囿。【又酷吏嚴延年傳】天道神明人不可獨殺。【又王莽傳上】神明詔告屬予曰天下兆民

故曰明也。或曰：知人所不知謂之神，見人所不見謂之明。

【易繫辭上】聖人以此齊戒，以神明其德夫。【漢書循吏黃霸傳】吏民不知所出，咸稱神明。【又匈奴傳下】大化神明，鴻恩溥洽。【鬼谷子摩篇】聖人謀之於陰，故曰神。成之於陽，故曰明。所謂主事日成者，積德也；而民安之，不知其所以利，積善也；而民道之，不知其所以然而天下比之，神明也。【荀子王制】神明博大以至約。【淮南傲真訓】此皆失其神明而離其宅也。【又墜形訓】食氣者神明而壽，注仙人松喬之屬是也。【又精神訓】夫靜漠者神明之定也。【又愛其神明】

【又本經訓】神明定於天下。【又】是故知神明，然後知道德之不足為也。【又】至微神明弗能領也。【又兵略訓】見人所不見，謂之明；知人所不知，謂之神明。明者先勝者也。【又要略訓】澄徹神明之精。

●日也。【史記封禪書】或曰：東北神

明之舍，西方神明之墓也。集解：張晏曰：神明，日也。日出東北，舍謂陽谷，日沒於西，墓謂濼谷也。【漢書郊祀志上】同上。張晏曰：神明，日也。日出東北，舍謂陽谷，日沒於西，故曰墓。濼谷也。師古曰：此說非也。蓋總言凡神明以東北為居，西方為冢墓之所，故立廟於濼陽者也。

●臺名也。【漢書東方朔傳】左鳳闕，右神明，師古曰：神明，臺名也。

●轉為神武。見神武下。

●轉為神物，均聲同。見神物下。

●轉為神父，聲近。見神父下。

神武

武文甫切

謂服萬物而不以威形也。【易繫辭上】古之聰明叡知，神武而不殺者，夫注服萬物而不以威形也。正義曰：故古之聰明叡知，神武之君，謂伏羲等用此易道，能威服天下而不用刑殺而畏服之也。

神奇

奇舉竊切

●不可知之謂神，非常曰奇。

【莊子知北遊】是其所美者為神奇，其所惡者為臭腐，臭腐復化為神奇，神奇復化為臭腐。【定一按】孟子盡心下：聖而不可知之之謂神。周禮天官鬲人注：奇服衣非常。

●轉為神祇。見神祇下。

●轉為神姦。見神姦下。

●轉為神靈，均聲同。見神靈下。

●轉為神器，聲近。見神器下。

神物

物文弗切

●神理事物也。【易繫辭上】是興神物，以前民用。正義曰：謂易道興起，神理事物，豫為法象，以示於人，以前民之所用。

猶言靈物也。〔史記武帝紀〕文

成書曰。上即欲與神通。宮室被服。不象神物。物不至。〔定一按〕禮記月令季夏以其皇天上帝名山大川四方之神。以祠宗廟社稷之靈。神亦靈也。互文也。

神姦

姦古顏切

謂神異為姦邪也。〔左傳宣三年〕

鑄鼎象物。百物而為之備。使民知神姦。故民入川澤山林。不逢不若。螭魅罔兩。莫能逢之。〔定一按〕神謂神異。如舊傳東方朔神異經。所載人物妖怪之類。文選西京賦。姦兇是防。綜注。姦邪也。

神祇

祇或誤作祇。巨支切

天曰神。地曰祇。〔書湯誥〕並告

無辜于上下神祇。傳。並告無罪。稱冤訴天。地。〔又太甲上〕以承上下神祇。傳。以承順天地。〔又泰誓上〕乃夷居弗事上帝神祇。〔又微子〕今殷民乃攘竊神祇之犧牲牲用。釋文。神祇。天曰神。地曰祇。〔詩

大雅鳧鷖序〕神祇祖考安樂之也。〔論語述而〕誅曰禱。樹於上下神祇。〔說文〕

文官部〕謂論語云。謂曰禱。余于上下神祇。〔史記宋微子世家〕今殷民乃陋淫神祇之祀。集解。關案。馬融曰。天曰神。地曰祇。〔漢書哀帝紀〕敬承祖宗。奉順神祇。〔又郊祀志下〕曰為神祇功德至大。

〔又〕祖宗所立神祇舊位。〔又〕且甘泉汾陰及雍五時始立。皆有神祇感應。〔又〕而神祇安之。〔又〕改神祇舊位。失天地之心。〔又〕凡六樂奏六歌。而天墜神祇之物皆至。〔又〕然後孝弟之道備。而神祇嘉享。〔又上〕古者祠天地皆有樂。而神祇可得而禮。〔又五行志上〕禱祈神祇。望秩山川。〔又見寬傳〕合於於天地神祇。〔又終軍傳〕今郊祀未見於神祇。〔又劉輔傳〕順神祇心。〔又王莽傳上〕臣請共事神祇宗廟。〔又〕欽承神祇。〔又莽傳中〕神祇報況。〔又〕新室既定。神祇權喜。〔後漢書列女曹世叔妻班昭傳〕行違神祇。天則罰之。〔吳志孫權傳〕上答神祇。下慰民望。

〔呂氏春秋季冬紀〕乃舉行山川之祀。及帝之大臣。天地之神祇。注。天曰神。地曰祇。〔淮南要略訓〕神祇弗應。福祥不歸。〔文選東都賦〕禮神祇。懷百靈。注。周禮曰。大宗伯。掌天地之禮。然天神曰神。地神曰祇也。〔定一按〕祇有誤作祇者。當從說文。校正之。說文。示部。天神引出萬物者也。祇。地祇。提出萬物者也。从示。氏聲。祇。敬也。从示。氏聲。祇。祇。祇。音義均異。

一謂司中司命風師雨師也。〔禮記月令季冬〕乃舉山川之祀。及帝之大臣。天之神祇。注。天之神祇。司中司命風師雨師。釋文。祇音耶。〔定一按〕經典傳注。均作天神地祇。而月令季冬。乃作天之神祇。則是天亦曰祇。又季夏。以其皇天上帝名山大川四方之神。則地亦可謂之神矣。呂氏春秋季冬紀。作天地之神祇。與月令異。

古文一作神示。見神示下。

神氣 氣廣韵去既切

神氣

神氣

神氣

神氣

神氣

●神妙之氣也。【禮記孔子閒居】

地載神氣，神氣風靈，風靈流形，庶物露生，無非教也。正義曰：神氣謂神妙之氣。

【史記封禪書】言長安東北有神氣成五采，若人冠繞焉。【後漢書蔡邕傳】天子目四立及季夏之節，迎五帝於郊，所曰導致神氣，祈福豐年。【晉書劉曜載記】聰奇之謂曜曰：此兒神氣，豈同義真乎。

【莊子天地】汝方將忘汝神氣，隨汝形骸而庶幾乎。【又田子方】天至人者，上陶育天下，潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。

【呂氏春秋靈數】口必甘味，和精端容，將之以神氣。【春秋繁露人副天數】心有哀樂，喜怒神氣之類也。【淮南傲真訓】古之人有處混冥之中，神氣不蕩于外。

【又覽冥訓】君臣乖心，則背誦見於天神，氣相應徵矣。【又要略訓】言至精而不原人之神氣，則不知養生之機。

●轉為神器音同。見神器下。

神速

速桑谷切

疾速不測也。【史記酷吏傳】河內皆怪其奏，以為神速。【漢書王溫舒傳】

河內皆怪其奏，曰為神速。【定一按】說文是部，速疾也。管子內業注：神不測者也。

神彩

彩廣韵倉宰切

神色也。【晉書王戎傳】神彩秀微。【定一按】華嚴經音義上：彩靈下云：顯野王曰：彩發色。

神茶

茶六臣音德

上古能執鬼以食虎之人也。【論衡亂龍】上古之人有神茶鬻蠶者，昆弟二人，性能執鬼，居東海度朔山上，立桃樹下，簡閱百鬼，鬼無道理，妄為人禍，茶與鬻蠶縛以盧索，執以食虎，故令縣官斬桃為人立之戶側，畫虎之形，著之門闕，大桃人非茶鬻蠶也。【文選東京賦】度朔作梗，守以鬻蠶，神荼副焉，對操索，索綜注：東海中度朔山有二神，一曰神荼，二曰鬻蠶，頗索鬼之惡，善者執以鬻索，而用食虎，惡

神道

道徒陪切

●神妙之道也。【易觀】泰曰：觀天之神道，而四時不忒，聖人以神道設教，而天下服矣。正義曰：神道者，微妙无方，理不可知，目不可見，不知所以然而然，謂之神道。而四時之節氣見矣，豈見天之所為，不知從何而來邪？蓋四時流行，不有差忒，故云觀天之神道，而四時不忒也。聖人以神道設教，而天下服矣。此明聖人用此天之神道，以觀設教，而天下服矣。天既不言而行，不為而成，聖人法則天之神道，本身自行，善垂化於人，不假言語教戒，不須威刑恐逼，在下自然觀化服從，故云天下服矣。

注：風俗通曰：黃帝嘗上古時有神荼鬻蠶昆弟二人，性能執鬼，度朔山上有桃樹下，常簡閱百鬼，鬼無道理者，神荼與鬻蠶持以鬻索，執以飼虎，是故縣官常以臘祭夕，飾桃人，垂鬻索，畫虎於門，以禦凶也。六臣茶徒。

神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農也。【史記五帝紀】軒轅之時神農氏世衰集解皇甫謐曰易稱庖犧氏沒神農氏作是為炎帝班固曰教民耕農故號曰神農正義帝王世紀云神農氏姜姓也母曰任姒有嫫氏女為少典妃遊華陽有神龍首感生炎帝人身牛首長於姜水有聖德以火德王故號炎帝初都陳又徙魯又曰魁隗氏又曰連山氏又曰列山氏括地志云厲山在隨州隨縣北百里山東有石穴曰神農生於厲鄉所謂列山氏也春秋時為厲國。【又】諸侯相侵伐暴虐百姓而神農氏弗能征。【又】而諸侯咸尊軒轅為天子代神農氏是為黃帝。【莊子知北游】柯荷甘與神農同學於老龍吉神農隱几闔戶晝瞑。【又】神農隱几擁杖而起矍然放杖而笑。【商君書畫策】神農之世男耕而食婦織而衣。【又】神農既沒目彌勝弱目叟暴寡。【呂氏春秋愛類】神農之教曰土有當年而不耕者則天下或受其饑矣女有當年而不績者則

天下或受其寒矣故身親耕妻親織注神農炎帝也身神農之身也。【淮南原道訓】神農之播穀也注神農少典之子炎帝也農植嘉穀神而化之故號曰神農也。●道耕農事託之神農也。【漢書藝文志】神農二十篇注六國時諸子疾時怠於農業道耕農事託之神農。●長生僊去為神也。【說文敘】又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉。【史記武帝紀】而海上燕齊之閒莫不揜掖而自言有禁方能神僊矣。【又封禪書】而海上燕齊之閒莫不揜掖而自言有禁方能神僊矣。【又】欲放黃帝以上接神僊人蓬萊士高世比德於九皇。【又】東巡海上考神僊之屬。【漢書郊祀志上】及閒使求神僊人目千數。【又下】東巡海上考神僊之屬。【又】秦始皇初并天下甘心於神僊之道。【又】言有神僊祭祀致福

神僊

僊然切

神祇

禪市支切

之術者曰萬數。【又上】而海上燕齊之閒莫不揜掖而自言有禁方能神僊矣。【又下】置祠具其下將招來神僊之屬。【又王莽傳下】是時上頗好神僊。【又王莽傳下】黃帝百二十女致神僊。【定一按說文人部僊長生僊去。●轉為神仙音同。見神仙下。●轉為神速聲同。見神速下。●聖也。【漢書敘傳王命論】不知神器有命不可冒智力求也劉德曰神器也李奇曰帝王賞罰之柄也師古曰李說也是也補注劉奉世曰神器者聖人之大寶曰位是也。【又】審神器之有授。【文

神器

器去聲切

選勸進表」神器流離再辱荒逆。善注老子曰：天下神器不可爲也。爲者敗之。韋昭曰：神器，天子璽符服御之物也。翰注：神器，天子位也。〔又王命論〕不知神器，有命不可以智力求。注：韋昭曰：神器，天子璽符服御之物。善注：老子曰：天下神器不可爲也。爲者敗之也。向注：神器，帝位也。

●**喻帝位也。**〔後漢書章帝八王河間孝王開傳〕陶觀神器，懷大逆心。注：神器，喻帝位也。老子曰：天下神器不可爲也。

〔又翟醜傳〕至使議弄神器，改更社稷。注：神器，謂天位也。老子曰：天下神器不可爲也。

●**神物也。**〔老子第二十九章〕天下神器不可爲也。河上注：器物也。人乃天下之神物也。神物好安靜，不可以有爲。治

〔淮南原道訓〕故天下神器不可爲也。爲者敗之，執者失之。注：器物用也。爲治也。

神龜

龜居追切

●**龜之最神明者。**〔爾雅釋魚〕一曰

神龜。注：龜之最神明。〔晉書樂志下碣石篇〕神龜雖壽，猶有竟時。〔文選子虛賦〕其中則有神龜蛟螭，瑤瑁龜龜。

神靈

靈耶丁切

●**陽之精氣曰神，陰之精氣曰靈。**〔禮記月令季夏〕以其皇天上帝

名山大川四方之神，以祠宗廟社稷之靈，以爲民祈福。注：性以供祠神靈爲民祈福。

明使民艾芻，是不虛取也。〔又玉藻〕齊則緒結佩而爵，注：緒，屈也。結又屈之，思神靈不在事也。〔大戴禮易本命〕託靈數起，神靈不見。〔公羊傳成二年〕吾賴社稷之神靈，吾君已免矣。〔史記始皇紀〕今海內賴陛下神靈一統，皆爲郡縣。〔又趙世家〕微社稷之神靈，則鄙畿於不守也。〔又滑稽傳〕盡陛下神靈威武之所變化也。〔漢書郊祀志上〕黃帝萬

諸侯而神靈之封君七千，張晏曰：神靈之封，謂山川之守也。師古曰：張說是也。山川之守，謂尊山川之神，令主祭祀也。卽國語

所云：汪芒氏之君，守封囂之山也。〔又〕神靈之休，祐福兆祥。〔又下〕後元帝寢疾，夢神靈譴，罷諸廟祠。〔又〕難曰：奉

神靈而祈福祐。〔又電籍傳〕賴社稷之神靈。〔又車千秋傳〕此高廟神靈使公教我補注：何焯曰：千秋高復，郎又自言白頭翁教之言，故曰：此高廟神靈使公。

〔又霍光傳〕賴祖宗神靈。〔又丙吉傳〕所目擁全神靈。〔又匡衡傳〕神靈應而嘉祥見。〔又〕則無日奉神靈之統。〔又翟方進傳〕遂獲西王母之應，神靈之徵。〔又李尋傳〕此陛下神靈，故禍亂不成也。〔又陳湯傳〕賴陛下神靈。〔又佞幸董賢傳〕賴宗廟神靈。〔又匈奴傳下〕得曰：安寧單于神靈天子之祐也。

〔又〕神靈之所期望。〔又〕又上書言：蒙天子神靈，人民盛壯。〔又元后傳〕冀賴陛下神靈，未埋髮齒。〔又〕此漢家宗廟，皆有神靈，與何治而壞之。〔又王莽傳中〕上當天心，稱高皇帝神靈。〔又莽傳下〕又感漢高廟神靈，師古曰：謂夢見譴責。〔後漢書班超傳〕賴蒙陛下神靈。

且得延命沙漢。【又】臣超區區特蒙神靈竊冀未便僂仆目見西域平定陛下舉萬年之觴。【龜冠子近迭】神靈威明與天合解神之精明曰靈。【定一按】大戴禮曾子天圓篇陽之精氣曰神陰之精氣曰靈。神者品物之本也。注神為魂靈為魄。魄魂陰陽之精有生之本也。

●言神異也。【大戴禮五帝德】黃帝少典之子也。曰軒轅。生而神靈。王聘珍曰。張氏史記正義云言神異也。易曰。陰陽不測之謂神。書曰。人惟萬物之靈。故謂之神靈也。【史記五帝紀】高辛生而神靈。自言其名。正義帝王紀云。帝偕高辛姬姓也。其母生見其神異。自言其名曰。爰歸。甌有聖德。年十五而佐顓頊。三十登位。都亳。以人事紀官也。【又】生而神靈。弱而能言。索隱。弱謂幼弱時也。蓋未合能言之時。而黃帝即言。所以為神異也。正義言神異也。易曰。陰陽不測之謂神。書云。人惟萬物之靈。故謂之神靈也。

六畫

祭祀

祭子例切 記詳里切

●祀亦祭也。【詩召南采芣序】夫

人可以奉祭祀則不失職矣。箋奉祭祀者。采芣之事也。【又】箋云。言夫人於君祭祀而薦此豆也。【又采蘋序】能循法度。則可以承先祖其祭祀矣。【又小雅楚茨序】祭祀不變。【周禮天官大宰】一曰祭祀以取其神。【又】一曰祭祀之式。【又小宰】一曰祭祀之職事。【又】以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具。【又】凡祭祀贊王幣爵之事。【又膳夫】凡王祭祀賓客食。【又】凡祭祀之致福者。【又庖人】其祭祀之好羞。【又內饔】凡宗廟之祭祀。【又外饔】掌外祭祀之割亨。【又亨人】祭祀共大羹錡羹。【又甸師】祭祀共蕭茅。【又獸人】凡祭祀賓客喪紀共其魚之羶蕕。【又】祭祀共鷹鷄以授醢人。【又腊人】凡祭祀共豆脯薦脯臠肝凡腊物。【又酒正】凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊。【又酒人】祭祀則其奉之。【又】凡祭祀其酒

以往。注。不言奉小祭祀。【又凌人】祭祀共冰鑑。【又蓬人】凡祭祀共其蓬藿羞之實。【又醢人】凡祭祀共薦羞之豆實。【又醢人】以其祭祀之齋道。【又鹽人】祭祀共其苦鹽散鹽。【又冢人】祭祀以疏布巾冢八尊。【又冢人】凡朝覲會同軍旅田役祭祀。【又掌次】凡祭祀張其旅幕。【又大府】邦都之賦以待祭祀。【又內宰】大祭祀。【又內小臣】若有祭祀賓客喪紀則擯。【又寺人】若有喪紀賓客喪紀之事。【又內豎】若有祭祀賓客喪紀之事。【又世婦】掌祭祀賓客喪紀之事。【又女御】凡祭祀贊世婦。【又女祝】掌王后之內祭祀。【又內司服】凡祭祀賓客其后之衣服。【又追師】以待祭祀賓客。【又廩人】凡四時之祭祀以宜服之。【又地官泉府】凡除者祭祀無過旬日。【又司門】祭祀之牛牲繫焉。【又遂師】凡國祭祀。【又鄭長】以治其喪紀祭祀之事。【又委人】以式灋其祭祀之薪蒸木材。【又澤虞】凡祭祀賓客其淨物之奠。【又掌

【又壘】祭祀其壘器之壘。【又壘人】祭祀喪紀賓客。【又揚人】凡祭祀賓客其其果。【又壘人】大祭祀則其其接盛。【又舍人】凡祭祀其簋。【又春人】祭祀其其盛之米。【又饌人】掌凡祭祀其盛。【又春官大宗伯】凡大祭祀王后不與。【又小宗伯】辨六尊之名物以待祭祀賓客。【又凡祭祀賓客以時將瓊果詔相祭祀之小禮。【又小祭祀掌事如大宗伯之禮。【又肆師】以歲時序其祭祀。【又凡祭祀之卜日。【又凡祭祀禮成。【又歲時之祭祀亦如之。【又壘人】凡祭祀賓客之祿事。【又壘人】凡祭祀社遺用大壘。【又雞人】大祭祀夜啼旦以聞百官。【又典瑞】大祭祀大旅。【又司服】凡大祭祀大賓客。【又典祀】若以時祭祀。【又守祧】若將祭祀。【又世婦】掌女宮之宿戒及祭祀。【又內宗】掌宗廟之祭祀薦加豆籩。【又外宗】掌宗廟之祭祀。【又大胥】凡祭祀之用樂者。【又小師】大祭祀登歌擊拊。【又凡小祭祀小樂事鼓鞀。

【又鐻師】凡祭祀鼓其金奏之樂。【又絃師】祭祀則帥其屬而舞之。【又鹿人】凡祭祀賓客舞其燕樂。【又籥師】祭祀則鼓羽籥之舞。【又鞀韞氏】祭祀則飲而歌之。【又司干】祭祀舞者既陳則授舞者。【又小祝】掌小祭祀。【又大史】大祭祀與執事卜日。【又小史】大祭祀讀禮灋。【又司常】凡祭祀各建其旗。【又都宗人】掌都祭祀之禮。凡都祭祀致福于國。【又家宗人】掌家祭祀之禮。凡祭祀致福。【又夏官大司馬】大祭祀饗食。【又小子】掌祭祀羞羊肆。【又祭祀贊羞受徹焉。【又羊人】凡祭祀飾羞祭祀制羊牲。【又司燻】凡祭祀則祭燻。【又射人】祭祀則贊射牲。【又諸子】大祭祀正六牲之體。【又祭僕】以貳祭祀。【又凡祭祀致福者。【又隸僕】祭祀脩寢。【又秋官鄉士】大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令。【又犬人】凡祭祀其犬牲。【又司隸】邦有祭祀賓客喪紀之事。【又伊胥氏】掌國之大祭祀。【禮記曲禮

上】禱祠祭祀供給鬼神。【又祭祀不爲尸。【又曲禮下】祭祀之禮。【又臨祭。【又郊特牲】祭祀之相。【又少儀】祭祀之美。【又祭祀主敬。【又坊記】祭祀之有尸也。【左傳僖十九年】祭祀以爲人也。【孟子盡心下】祭祀以時。【孝經喪親章】春秋祭祀以時思之。【說文示部】祭祀也。从示以手持肉段注統言則祭祀不別也。【史記周紀贊】以奉其先祭祀。【又白起傳】鄉邑皆祭祀焉。【漢書五行志上】將絕祭祀有凶惡之旤至。【又】不禱祠廢祭祀。【又廢祭祀之罰也。【又郊祀志下】固宜有宗廟壇場祭祀之職。【又漢家宗廟祭祀多不應古禮。【又】多上書言祭祀方術者。【又廣崇祭祀之方求報無福之祠。【又言有神僊祭祀致福之術者百萬數。【又】眾庶多言不當變動祭祀者。【又】尊莫著於祭祀。【又淮南厲王長傳】養犧牲豐潔粢盛奉祭祀。【又王褒傳】後方士言益州有金馬碧雞之寶可祭祀致也。【又章玄成

傳) 吾何面目日奉祭祀。〔又〕祭祀之義。自民爲本。〔又翼奉傳〕漢家郊兆寢廟祭祀之禮。多不應古。〔又師丹傳〕奉承祭祀。〔又文翁傳〕歲時祭祀不絕。

〔又循吏朱邑傳〕日奉其祭祀。〔又貨殖傳〕其爵祿奉養宮室車服棺槨祭祀死生之制。〔又南粵王傳〕自日祭祀不脩。〔又王莽傳上〕宜承大序。奉祭祀。

〔後漢書光武十王楚王英傳〕爲浮屠齋戒祭祀。〔荀子王制〕宰爵知賓客祭祀饗食犧牲牢之數。〔又禮論〕祭祀飾敬也。〔又〕祭祀敬事其神也。〔又〕郊者井百王於上天。而祭祀之也。〔莊子人間世〕是祭祀之齋。非心齋也。〔呂氏春秋仲夏紀〕乃命百縣零祭祀百辟。

卿士有益於民者。以祈穀實。〔又順民〕祭祀必敬。〔又忠廉〕祭祀不絕。〔又季夏紀〕以給郊廟祭祀之服。〔淮南人閒訓〕奉四時之祭祀。

●祭樂也。〔周禮地官鄒師〕各掌

其鄙之政令祭祀。注。祭祀。祭樂也。

●轉爲祭祠。音同。見祭祠下。

祭酒

酒子酉切

●飲酒必祭也。〔儀禮士冠禮〕冠

者升筵坐。左執爵。右祭脯醢。祭酒。興筵未坐。啐酒。〔又士虞禮〕尸拜受爵。主人北面。答拜。尸祭酒。嘗之。〔又〕祭酒嘗之。

〔又〕佐食祭酒。卒爵拜。〔定一按〕義證見注二。

●官名。尊敬之稱也。〔史記荀卿傳〕而荀卿三爲祭酒焉。索隱。而卿三爲

祭酒者。謂荀卿出入前後三度處列大夫康莊之位。而皆爲其所尊。故云三爲祭酒也。〔漢書伍被傳〕夫吳王賜號爲劉氏

祭酒。應劭曰。禮飲酒必祭。示有先也。故稱祭酒。尊之也。如清曰。祭祠時唯尊長者以

酒沃醑。〔又蘇武傳〕令朝朔望。號稱祭酒。師古曰。加祭酒之號。所以示優尊也。祭

酒已解在伍被傳。〔又兩龔傳〕遣使者即拜勝爲講學祭酒。〔又〕莽復遣使者奉璽書太子師友祭酒印綬。安車駟馬迎

勝。〔又鮑宣傳〕薛方嘗爲郡掾祭酒。

〔又王莽傳中〕又置師友祭酒。及侍中諫議六經祭酒各一人。凡九祭酒。補注。王先謙曰。師友侍中諫議三祭酒。並六經六祭

酒爲九祭酒。〔後漢書百官志二〕博士祭酒一人。六百石。本僕射中興。轉爲祭酒。注。胡廣曰。官名祭酒。皆一位之元長者也。

〔又班超傳〕其後行詣相者。曰祭酒布衣諸生耳。而當封侯萬里之外。注。一坐所尊。則先祭酒。今稱祭酒。相尊敬之詞也。集

解。顧起元曰。相稱得爲祭酒。猶唐人之稱先輩耳。〔蜀志秦宓傳〕廣漢太守夏侯

纂。請宓爲師友祭酒。領五官掾。曰仲父。〔定一按〕祭酒雙聲精紐。

祭祠

祠似茲切

祠亦祭也。〔漢書兩龔傳〕死時七十

九矣。使者太守臨斂。賜復食。祭祠如法。〔定一按〕說文示部。祠。春祭曰祠。品物少多。文詞也。从示。司聲。仲春之月。祠不用牲。犧用圭璧及皮幣。

票姚

票服音顯
姚服音搖

勁疾之貌。

〔漢書霍去病傳〕大將軍受詔予壯士爲票姚校尉。服虔曰音飄搖。師古曰票音頻妙反姚音羊召反票姚勁疾之貌也。荀悅漢紀作票鷁字去病後爲票騎將軍尙取票姚之字耳。今讀者音飄遙則不當其義也。補注宋祁曰票姚當作本音王先謙曰史記票作鷁。〔錢大昕養新錄四〕票姚字下云漢書霍去病爲票姚校尉服虔音飄搖此漢讀也說文旗旌旗旗也票姚卽旗旌本以旌旗之飄揚得聲小顏但據荀悅紀作票鷁字遂謂兩字皆當讀去聲以服音爲不當誤矣。荀紀雖易姚爲鷁並未有音小顏謂取勁疾之貌出於臆決卽後來票騎之號亦未見其必讀去聲也。〔定一按〕票姚疊韵宵部。

票然

票顏匹遙切
然如延切

輕舉貌。

〔漢書禮樂志郊祀歌赤蛟〕

十九) 票然逝旗遠蛇。師古曰票然輕舉意也。票音匹遙反。

票輕

票顏頻妙切
輕去盈切

票讀爲票。票亦輕也。〔漢書五行志中之上〕崇聚票輕無誼之人曰爲私客師古曰票音匹妙反又音頻妙反。補注王先謙曰永傳票作僿。〔又王商傳〕遣票輕吏徵求人罪。師古曰票疾也。票音頻妙反。又音匹妙反。〔定一按〕說文人部僿輕也。

祥瑞

祥似羊切
瑞是爲切

福應也。〔漢書郊祀志下〕祥瑞未著。咎徵仍臻。〔又元后傳〕富有祥瑞。〔定一按〕說文示部。祥福也。文選東京賦。綜注。瑞應也。說文玉部。瑞段注引申爲祥瑞者。亦謂感召若符節也。祥瑞雙聲定紐。

七畫

禊兆

禊今作禊。子林切
兆治小切

禊者陰陽相侵之氣。兆謂萌兆也。〔荀子王制〕相陰陽。占禊兆。注。占候也。禊陰陽相侵之氣。赤黑之禊。是其類也。兆謂龜兆。或曰兆萌兆謂望其雲物。知歲之吉凶也。

禊象

象徐兩切

禊者陰陽氣相侵。象者如赤鳥也。〔周禮春官保章氏〕以五雲之物。辨吉凶。水旱降豐荒之禊象。〔定一按〕春官眡禊。一曰禊。二曰象。注。鄭司農云。禊陰陽氣相侵也。象者如赤鳥也。

禊尋

禊顏子禁切
尋今作尋。徐林切

漸進也。〔漢書司馬相如傳大人賦〕傑。傑尋而高。縱兮。師古曰。禊音子禁反。補注。王先謙曰。史記。禊尋作倭。薄。先謙案。禊尋。倭尋之借字。言漸進也。〔定一按〕。禊尋疊韵侵部。

八畫

祺然

祺渠之切
然如延切

安泰不憂懼之貌。

〔荀子非十二子〕儼然壯然。祺然譁然。注：祺然譁然未詳。或曰：祺祥也。吉也。謂安泰不憂懼之貌。

禁止

禁居蔭切
止諸市切

禁令止息也。或曰：止亦禁也。

〔禮記月令孟春〕禁止伐木。正義曰：禁令止息。〔又孟秋〕禁止殺。〔史記始皇紀〕諸侯更相誅伐。周天子弗能禁止。

〔又〕禁止淫泆。〔又朝鮮傳〕諸蠻夷君長欲入見天子，勿得禁止。〔又循吏傳〕政緩禁止，吏無姦邪。〔漢書張敞傳〕冀州盜賊禁止。〔又韓延壽傳〕延壽劾奏移殿門，禁止望之。補注：何焯曰：嚴延年傳，張髮注：故事有所劾奏，並移宮門，禁止不得入。〔又循吏召信臣傳〕禁止嫁娶，送終奢靡。〔又匈奴傳下〕盡力禁止，不敢有二心。〔又江充傳〕禁止無令得出入宮殿。〔又薛宣傳〕盜賊禁止。〔又酷

吏嚴延年傳〕何目不移書。宮殿門，禁止大司農，而令得出入宮。〔又文三王傳〕相聞知禁止，則令不得入宮。〔又朝鮮王傳〕勿得禁止言聞。〔又佞幸董賢傳〕禁止賢不得入出宮殿司馬中。〔吳志呂蒙傳〕蒙年十五六，稱隨當擊賊，當顧見大驚，呵叱不能禁止。〔墨子節葬下〕欲以禁止大國之攻小國也。〔呂氏春秋孟春紀〕禁止伐木。〔又孟秋紀〕禁止殺。〔定一按〕廣雅釋詁：三禁止也。

禁中

中陟弓切

門戶有禁，非侍御者不得入也。

〔史記秦二世紀〕於是二世常居禁中，集解：蔡邕曰：禁中者，門戶有禁，非侍御者不得入。故曰禁中。〔又李斯傳〕且陛下深

拱禁中。〔又〕二世用其計，乃不坐朝廷。見大臣，居禁中，趙高常侍中用事。〔漢書百官公卿表〕侍中中常侍得入禁中。

〔又爰盎傳〕皇后慎夫人從其在禁中，常同坐。〔又馮唐傳〕上怒，起入禁中。

〔又樊噲傳〕高帝嘗病，惡見人，臥禁中。

〔後漢書安帝紀〕和帝稱之，數見禁中。〔又和帝紀〕詔長樂少府桓郁侍講禁中。〔又靈帝紀〕定策禁中。〔又實武傳〕常居禁中。〔又賈憲傳〕令授經禁中。〔又〕元舉並出入禁中。〔又桓焉傳〕焉復入授經禁中。〔又班固傳〕白雉詩〕及肅宗雅好文章，固愈得幸，數入讀書禁中。〔又荀悅傳〕悅與曠及少府孔融侍講禁中。〔又〕吳志樓玄傳〕舊禁中主者自用親近人作之。〔獨斷上〕天子所居曰禁中。〔又〕禁中者，門戶有禁，非侍御者不得入。故曰禁中。〔三輔黃圖六韜錄〕漢宮中謂之禁中，謂宮中門閣有禁，非侍衛通籍之臣不得妄入。行道約尾中，亦視禁中。至孝元皇后，父名禁，避之，改曰省中。省察也。言出入禁中，皆當省察，不可妄也。〔顏氏家訓書證〕或問漢書注：爲元后父名禁，改禁中爲省中，何故以省代禁。〔文選魏都賦〕善注：漢制，王所居曰禁中，諸公所居曰省中。

禁方

方府良切

●謂禁藏之方也。〔史記扁鵲傳〕

我有禁方。年老欲傳與公。〔又〕乃悉取其禁方書盡與扁鵲。〔又倉公傳〕更悉以禁方予之。〔定一按〕文選東京賦散禁財綜注禁藏也。

●轉為禁罔。韻同。見禁罔下。

●轉為裸將。禁裸聲同。方將韻同。見裸將下。

禁令

令力正切

●令亦禁也。〔周禮天官宰夫〕掌其禁令。注。宰夫察其不如儀。疏。釋曰。宰夫與司士俱是下大夫。非贊治朝。又見經云。禁令。知直察其不如儀式者也。〔又寺人〕掌內人之禁令。〔又地官小司徒〕凡征

役之施舍。與其祭祀飲食喪紀之禁令。〔又鄉大夫〕各掌其鄉之政教禁令。疏。釋曰。六鄉大夫各掌其鄉之政令及十二教。與五禁號令皆掌之。〔又司市〕掌市之

治教政刑量度禁令。〔又遂人〕掌其政治禁令。〔又司隸〕掌憲市之禁令。〔又胥各〕掌其坐作出入之禁令。〔又遂師〕軍旅田獵平野民掌其禁令。〔又土均〕掌其禁令。〔又井人〕巡其禁令。注。行其禁明其令。〔又春官肆師〕掌兆中廟中之禁令。〔又天府〕掌祖廟之守護與其禁令。〔又典祀〕掌其禁令。〔又宗人〕掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令。〔又夏官弁師〕各以其等為之。而掌其禁令。〔又候人〕各掌其方之道治與其禁令。注。禁令備姦寇也。〔又秋官司師〕而憲禁令于國及郊野。〔又遂士〕則各掌其遂之禁令。〔又縣士〕則各掌其縣之禁令。〔又方士〕則各掌其方之禁令。〔荀子正論〕湯武不能禁令。是何也。〔又〕湯武者至天下之善禁令者也。〔定一按〕廣雅釋詁四令禁也。

●轉為戒令。聲同。見戒令下。

禁忌

忌渠記切

●禁忌亦忌也。〔漢書藝文志〕率于

禁忌。〔後漢書郎顛傳〕不曉禁忌。〔又李雲傳〕雖不識禁忌。〔又楊終傳〕多觸禁忌。〔又蔡邕傳〕禁忌轉密。

〔又〕任禁忌之書。〔又循吏王景傳〕家宅禁忌。塲與日相之屬。〔鍼灸甲乙經五〕鍼灸禁忌第一。〔定一按〕說文示部。禁。吉凶之忌也。禁忌雙聲見紐。

●轉為禁鋼。聲同。見禁鋼下。

●轉為禁止。韻同。見禁止下。

禁固

固古莫切

禁鋼也。〔漢書云敞傳〕莽曰為惡人黨皆當禁固。補注。王先謙曰。官本固作鋼。〔文選求通親親表〕至於臣者。人道絕緒。禁固明時。善注。左氏傳曰。申公巫臣奔晉。子反請以重幣鋼之。杜預曰。禁固。勿仕也。鋼與固通。向注。禁固。謂不許朝拜也。

〔又蔡邕陳太丘碑文〕會遭黨事。禁固二十年。六臣固。五臣本作鋼字。〔定一按〕禁固雙聲見紐。

禁制

制征例切

禁止也。

〔釋名釋天〕金禁也。其氣剛嚴能禁制也。〔後漢書劉焉傳〕璋性柔寬無威略。東州人侵暴。爲民患。不能禁制。

〔又蔡茂傳〕禁制貴戚。

〔又朱祐傳〕又禁制士卒不得虜掠百姓。

〔又羊陟傳〕禁制豪右。

〔蜀志譙周傳〕及聞艾已入陰平。百姓擾擾。皆進山野。不可禁制。

〔吳志薛綜傳〕長吏恣聽。不能禁制。

〔定一按〕說文刀部。制。裁也。一曰止也。

禁罔

罔文紡切

禁網也。

〔漢書刑法志〕風流篤厚。禁罔疏闊。〔又〕禁罔浸密。〔定一按〕說文部首。罔。或从亡。作罔。或从糸。作網。

禁御

御牛據切

御當爲敵。敵亦禁也。

〔淮南汜論訓〕爲黨禽猛獸之害傷人。而無以禁御也。而作爲之鑄金鍛鐵。以爲兵刃。猛獸不

能爲害。〔定一按〕說文支部。敵。禁也。

禁圍

圍魚舉切

圍亦禁也。

〔管子七法〕獨出獨入。莫敢禁圍。〔又任法〕宮中之樂。無禁圍也。〔定一按〕爾雅釋言。圍。禁也。

禁發

發方伐切

禁謂爲之厲禁。發謂許民采取。

〔荀子王制〕以時禁發。注。禁謂爲之厲禁。發謂許民采取。〔又〕山林澤梁。以時禁發而不稅。注。非時則禁。及時則發。

轉爲禁備聲近。見禁備下。

禁備

備平祕切

禁止戒備也。

〔漢書丙吉傳〕民窮相殺傷。長安令京兆尹。職所當禁備。逐捕。

〔定一按〕廣雅釋詁。三。禁止也。大戴禮。小辨。事戒不虞。曰知備。

禁禦

禦魚舉切

禁止也。

〔左傳昭六年〕懼民之有爭心也。猶不可禁禦。〔漢書刑法志〕同上。〔又賈誼傳〕不足目有所禁禦。〔後漢書朱穆傳〕故汎濫驕溢。莫能禁禦。〔晉書涼武昭王李玄盛傳〕禁禦左右。無作威福。〔韓非子外儲說右〕故人臣執柄而擅禁禦。〔墨子雜守〕作士不休。不能禁禦。〔抱朴子內篇微旨〕禁禦百毒。治救眾疾。〔釋名釋衣服〕黻。禁也。交於前。所以禁禦風寒也。〔文選齊故安陸昭王碑文〕愷法。侮吏之人。曾莫禁禦。善注。禦。止也。〔定一按〕禦。本字。作敵。說文支部。敵。禁也。

一作禁御。禦。諧御聲。見禁御下。

轉爲禁圍。猶詩蕩強禦。離騷作強圍也。見禁圍下。

對轉爲禁方。見禁方下。

禁衛

衛于歲切

禁扞也。〔魏志高堂隆傳〕王公設險

以固其國。都城禁衛。用戒不虞。〔晉書

元帝紀〕而禁衛嚴警。帝無由得去。〔呂

氏春秋振亂〕當今之世。濁甚矣。注君肆

害。不可禁衛。故亂甚。學校注。禁衛疑亦是

禁禦。〔定一按〕呂氏春秋侍君。爪牙不

足以自守衛。注衛扞也。

禁錮

錮古墓切

●勿令仕也。〔左傳成二年〕子反

請以重幣錮之。注。禁錮。勿令仕。釋文。錮音

固。正義曰。說文云。錮。鑄塞也。鐵器穿穴者。

鑄鐵以塞之。使不漏。禁人使不得仕。官者。

其事亦似之。故謂之禁錮。今世猶然。〔史

記景帝紀〕除禁錮。〔又平準書〕議令

民得買爵。及贖禁錮。免減罪。〔漢書武

帝紀〕諸禁錮。及有過者。咸蒙厚賞。得免

減罪。〔又食貨志下〕有司請令民得買

爵。及贖禁錮。免減罪。〔又萬石君傳〕赦

殊死。無禁錮。〔又賈禹傳〕皆禁錮不得

為吏。〔後漢書章帝紀〕諸自前妖惡禁

錮者。一皆錮除之。注。左傳曰。有重幣錮之。

杜預注曰。禁錮。勿令仕也。〔又和熹鄧

皇后紀〕錮除禁錮。〔又鮑昱傳〕錮除

禁錮。〔又鄭玄傳〕及黨事起。迺與同郡

孫嵩等四十餘人。俱被禁錮。〔又〕遇閼

尹攬執坐黨。禁錮十有四年。〔又馬融

傳〕遂令禁錮之。注。融集云。時左將奏融

道。兄子喪。自劾而歸。離署當免官。制曰。融

典校秘書。不推忠盡節。而羞薄詔除。希望

欲仕州郡。免官勿罪。禁錮六年矣。〔又

陳蕃傳〕或禁錮閉隔。〔又獨行陸續

傳〕禁錮終身。〔東觀漢記荀彞傳〕亦

禁錮終身。〔文選沈約奏彈王源文〕禁

錮終身。〔定一按〕禁錮。雙聲見紐。

●一作禁固。錮諧固聲。見禁固

禁齟

齟胡介切

●苛怒也。〔方言二〕馮齟。苛怒也。

楚曰馮。小怒曰齟。注。言禁齟也。錢繹曰。

說文。齟。齒相切也。玉篇。齟齟。切齒怒也。廣

雅作齟齟。怒也。

●一作禁齟。見齟齟下。

●一作類齟。類齟均諧禁聲。

見類齟下。

●轉為禁衛。音同。見禁衛下。

裸將

裸陸古亂切
將廣韻即良切

●謂贊王酌鬱鬯以獻尸也。

〔詩大雅文王〕股士膚敏。裸將于京。厥作

裸將。常服黼皐。傳。裸。灌鬯也。周人尙臭。將

行。京大也。釋文。裸將。古亂反。灌也。正義曰。

裸者。以鬯酒灌尸。故言灌鬯也。舉裸言之。

故取郊特牲文云。周人尙臭。尙臭者。一代

之禮。文王之時。未必已然。亦可據後而言

也。以裸是祭禮。當須行之。故言將行也。天

官小宰云。凡祭祀贊裸將之事。注。以將為

送。則此言裸將亦宜為送。但裸時送爵亦

是行之。其言雖異。義亦同也。〔周禮天

官小宰〕裸將之事。注。將。送也。裸。送。送。裸

謂贊主酌鬱鬯以獻尸。謂之裸。裸之言灌

也。明不爲欲主以祭祀。唯人道宗廟有禋。天地大神至尊不禋。莫稱焉。凡鬱鬯受祭之禋之奠之釋文。禋古亂反。〔又鬱人〕詔禋將之儀與其節。疏釋曰。即是奉玉送禋之威儀。〔孟子離婁上〕股士膚敏。禋將于京。注。股之美士。執禋鬯之禮。將事於京師。

●一作果將。禋諧果聲。見果將下。

九畫

禋福

禋市支切。福方六切。

●安福也。〔漢書司馬相如傳〕雞狗父老。中外禋福。師古曰。禋安也。禋音土支反。補注。宋祁曰。禋景本止支反。浙本上支反。王先謙曰。禋史記作提。

●一作提福。諧聲同。見提福下。

祿位

祿盧谷切。位子備切。

祿祿

祿賞爵位也。〔韓詩外傳三〕祿位尊盛者。守之以卑。〔周禮天官大宰〕四曰祿位。以馭其士。注。祿若今月奉也。位爵次也。疏釋曰。學士有賢行。學業則詔之以爵位。祿賞亦是馭之於善也。

●形見爲禮也。〔莊子漁父〕祿祿而受變於俗。故不足。釋文。祿祿如字。又音錄。謂形見爲禮也。司馬云。錄領錄也。〔類篇一示部〕祿字下云。又龍玉切。祿祿形見爲禮也。

●一作珠球。諧聲同。見珠球下。

禍災

禍胡果切。災祖才切。

災亦禍也。〔大戴禮勸學〕殆教亡身。禍災乃作。〔史記伯夷傳〕非公正不發憤而遇禍災者。不可勝數也。〔漢書郊祀志上〕禍災荐臻。莫盡其氣。〔荀子勸學〕怠慢忘身。禍災乃作。〔又修

身。禍災乃作。〔史記伯夷傳〕非公正不發憤而遇禍災者。不可勝數也。〔漢書郊祀志上〕禍災荐臻。莫盡其氣。〔荀子勸學〕怠慢忘身。禍災乃作。〔又修

禍殃

殃於頁切。

咎害也。〔漢書劉向傳〕傷其禍殃。自此始也。〔後漢書馮衍傳〕注。衍與婦弟任武達書曰。養癰長疽。自生禍殃。〔楚辭九章惜往日〕密濫死而流亡兮。恐禍殃之有再。注。罪及父母與親屬也。〔定一按〕說文示部。禍害也。又歹部。殃咎也。

禍裁

裁祖才切。

●兵寇水火也。〔周禮春官大宗伯〕以弔禮哀禍裁。注。禍裁。謂遭水火。宋大水。魯莊公使人弔焉。曰。天作淫雨。害於衆。盛如何。不弔。厥災孔子拜。鄉人爲火來者。拜之士。一大夫再。亦相弔之道。〔又小宗伯〕國有禍裁。則亦如之。疏釋曰。禍裁。謂國遭水火凶荒。則有禱祈之事。故云亦如之。〔又秋官掌客〕禍裁殺禮。注。禍裁。新有兵寇水火也。〔又小行人〕若國有禍裁。則令哀弔之。注。禍裁。水火。

伯〕以弔禮哀禍裁。注。禍裁。謂遭水火。宋大水。魯莊公使人弔焉。曰。天作淫雨。害於衆。盛如何。不弔。厥災孔子拜。鄉人爲火來者。拜之士。一大夫再。亦相弔之道。〔又小宗伯〕國有禍裁。則亦如之。疏釋曰。禍裁。謂國遭水火凶荒。則有禱祈之事。故云亦如之。〔又秋官掌客〕禍裁殺禮。注。禍裁。新有兵寇水火也。〔又小行人〕若國有禍裁。則令哀弔之。注。禍裁。水火。

●一作禍災。以說文裁籀文从

ㄨ作災也。見禍災下。

●轉為禍賊。韻同。見禍賊下。

禍患

患胡非切

禍害憂患也。〔荀子大略〕故民迷

惑而陷禍患。〔定一按〕說文示部。禍。害也。心部。患。憂也。禍患雙聲。匣紐。歌元對轉。

禍賊

賊昨則切

好為禍害而殘賊也。或曰。猾賊也。〔漢書高帝紀〕項羽為人慄悍禍賊

師古曰。禍賊者。好為禍害而殘賊也。補注。王念孫曰。禍賊當從史記作猾賊。一切經

音義一引三倉云。猾。黠惡也。酷吏傳。甯成猾賊。任威是也。〔史記作猾賊〕猾賊與慄

悍義相承。禍賊則非其義矣。隸書禍字或作禍。猾字或作猾。二形相近。故猾誤為禍。

漢安帝賜豫州刺史馮煥詔。慄輕校。猾猾字作猾。是其證。慄輕校。猾言慄悍。猾賊

耳。晉語。齒牙為猾。史記晉世家。猾字亦誤作禍。〔猾之為禍。猶渴之為滑。呂氏春秋。開春篇。昔王季歷葬於渦山之尾。論衡死

偽篇作滑山。〕又酷吏傳。徒請召猾。禍吏與從事。猾禍二字皆猾字之譌。

禍亂

亂郎段切

●禍害變亂也。〔左傳襄十一年〕

救災患。恤禍亂。同好惡。〔漢書天文志〕

當是時。禍亂輒應。周室微弱。〔又五行志下之下〕禍亂將重起。〔又下之上〕

故大人見於臨。洮明禍亂之起。〔又食貨志上〕災害生而禍亂作。〔又禮樂志〕民用和睦。災害不生。禍亂不作。園囿

空虛。〔又成帝紀〕禍亂之萌。皆由斯焉。〔又王莽傳上〕禍亂不作。〔又李尋

傳〕故禍亂不成也。〔又〕毋使得成禍亂。〔又外戚趙皇后傳〕絕微嗣禍亂之

根。〔又平當傳〕禍亂不作。〔又谷永傳〕禍亂所極。〔又〕禍亂伏於下。

〔定一按〕說文示部。禍。害也。漢書終軍傳。顏注。亂變也。禍亂。歌元對轉。

●轉為禍患。韻同。見禍患下。

禍福

福方六切

●禍毀也。言毀滅也。福富也。其中多品如富者也。〔左傳文十六

年〕禍福不告。亦不書。〔又襄二十三年〕禍福無門。唯人所召。〔又昭二十

一年〕禍福何為。〔又二十五年〕禍福賞罰。以制生死。〔又哀六年〕禍福之至

不是過也。〔孟子題辭〕仁義道德性命禍福。榮然靡所不載。〔漢書藝文志〕歷

記成敗。存亡禍福。古今之道。〔又五行志下之上〕吉凶禍福。不是過也。〔又刑

法志〕居處同樂。死生同憂。禍福共之。〔又賈誼傳〕哀樂之感。禍福之應也。

〔又劉向傳〕推迹行事。連傳禍福。〔又〕春秋舉成敗錄禍福。如此類甚眾。〔又李尋傳〕二者禍福如此。〔又〕考禍福

之機。〔又谷永傳〕方今社稷宗廟。禍福安危之機。〔又何武王嘉師丹傳贊〕考其禍

福。適效於後。〔又循吏陳遵傳〕引經義。

陳禍福。〔荀子正名〕此亦人所以惑於禍福也。〔又〕則不知禍福之所託

乎。〔莊子田子方〕而況得喪禍福之所介乎。〔又秋水〕鑑於禍福。〔又應帝王〕

知人之死生存亡禍福壽夭。〔又則陽〕安危相易禍福相生。〔又庚桑楚〕禍福

無有惡有人災也。〔呂氏春秋爲欲〕此其爲禍福也。〔又不屈〕其爲禍福猶未

可知。〔又慎勢〕此禍福之門也。〔又應同〕禍福之所自來。〔又誣徒〕所嗜

不同故其禍福亦不同。注嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍。故曰禍福亦不同。〔又

召類〕禍福之所自來。〔淮南要略訓〕使人知先後之禍福動靜之利害。〔又〕

八卦可以飛吉凶知禍福矣。〔又覽冥訓〕利害之路禍福之門。〔又原道訓〕

觀其所積以知禍福之鄉。〔又又真訓〕禍福弗能掩滑。〔又詮言訓〕禍福萌生

終身不悔。〔又精神訓〕禍福利害千變萬珍。〔又繆稱訓〕禍福不虛至矣。〔又汎論訓〕蘇秦知權謀而不知禍福。

〔又人閒訓〕禍福之門戶。〔又〕是故知

慮者禍福之門戶也。〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

禍謂妖孽。福謂禎祥。〔禮記中庸〕禍福將至善必先知之不善必先

知之疏。禍謂妖孽。福謂禎祥。萌兆豫來是禍福將至。

禍也。〔文選歐陽堅石臨終詩〕咨余冲且暗抱實守微官潛圖密已構成此

禍福端善注莊子曰而子身若樞木之枝而心若死灰若是禍亦不至福亦不來禍

福無有惡有人災。杖叔上吳王書曰福生有基禍生有胎。傅子曰福生有兆禍來無

端。俞樾曰。〔見古書疑義舉例二〕因此以及彼例。禍福也。又曰。因此及彼

之辭。古書往往有之。禮記文王世子篇。養老幼於東序。因老而及幼。非謂養老兼養

幼也。玉藻篇。大夫不得造車馬。因車而及馬。非謂造車兼造馬也。

禮記

禮於真切 祀詳里切

絜敬之祭也。〔詩大雅雲漢〕不殄

禮祀。自郊徂宮。箋云。宮宗廟也。爲早故絜祀不絕。從郊而至宗廟。〔周禮春官大

宗伯〕以禮祀祀昊天上帝。注。禮之言煙。周人尙臭。煙氣之臭聞者。釋文。禮音因。李

又音煙。疏。釋曰。案尙書洛誥。予以秬鬯。二苴明。禮注云。禮芬芳之祭。又案周語云。精

意以享謂之禮。義並與煙得相叶也。但宗廟用煙。則郊特性云。臭陽達于牆屋。是也。

夕神用煙。則此文是也。鄭於禮祀之下。正取義於煙。故言禮之言煙也。云周人尙臭。煙氣之臭聞者。此禮記郊特性之文也。彼

云殷人尙聲。周人尙臭。尙臭者。取煙氣之臭聞於天。引之者。證煙義也。〔左傳隱

十一年〕吾子孫其獲亡之不暇。而況能禮祀乎。注。絜齊以享謂之禮。祀謂許山

川之祀。釋文。禮音因。正義曰。釋詁云。禮。祭也。孫炎曰。禮。絜敬之祭。周語曰。精意以享

禮也。是絜齊以享謂之禮。享訓獻也。言絜清齊敬以酒食獻神也。禮。昭侯祭山川之

在其地者。若其受許之士。則當祭許山川。故知祀謂許山川之祀。〔又桓六年〕以

致其禮祀。注。禮絜敬也。釋文。禮音因。正義

曰釋詁云。禮敬也。故以禮爲繁敬。隱十一年注云。繁齊以享謂之禮。意亦與此同也。【大戴禮詩志】上下禮配外內無失節。

福祉

福方六切
社救里切

●社亦福也。

【易林比之需】獨蒙

福祉時災不至。【又泰之大有】賜我福祉。壽算無極。【又歸妹之遯】長子成老。封受福祉。【定一按】說文示部。祉。福也。

福祉疊韻之部。

●轉爲福祐。同。

見福祐下。

福祐

祐于救切

福亦祐也。【漢書哀帝紀】宜蒙福祐。師古曰。大雅假樂之詩曰。千祿百福。子孫千億。言成土宜。眾宜人。天所保佑。求得福祿。故子孫眾多也。【又王嘉傳】曰求福祐。【後漢書和熹鄧皇后紀】其歡等列十有餘年。不獲福祐。【又桓榮傳】斯誠國家福祐。【又何敞傳】得長保其福。

祐。【蜀志譙周傳】且承事宗廟者。非徒求福祐。所以率民尊上也。【吳越春秋句踐伐吳外傳】賞無所悛。羣邪杜塞。君臣同和。福祐千億。【論衡逢遇】爲所不欲得之事。獻所不欲聞之語。其不遇禍幸矣。何福祐之有乎。【又幸偶】服聖賢之道。講仁義之業。宜蒙福祐。【易林乾之大有】福祐日成。【又屯之大畜】拜受福祐。【定一按】說文示部。福祐也。福祐疊韻之部。

福祚

祚徂故切

●祚亦福也。【左傳昭十五年】福祚之不登。叔父焉在。【漢書蕭望之傳】福祚流于亡窮。【方言十三】禔。福也。注謂福祚也。【易林小畜之夬】福祚之家。喜至憂除。【定一按】左傳僖四年。歸胙于公。穀梁傳。十年作。瓘。福於君。廣約十一。羣。祚字。組。祚。福也。

●對轉爲福祥。見福祥下。

福祥

祥似羊切

祥亦福也。【周禮春官大祝】三曰吉祝。注。吉祝。祈福祥也。疏。釋曰。云吉祝。祈福祥也者。以其小祝。有新福祥之事。此上總目。亦有祈福祥。福祥是吉慶之事。故知吉祝當祈福祥也。【又小說】以祈福祥。【漢書郊祀志下】曰爲福祥。【後漢書荀爽傳】禮者所曰與福祥之本。而止禍亂之源也。【淮南要略訓】神祇弗應。福祥不歸。【定一按】說文示部。祥。福也。

福祿

祿盧谷切

●祿亦福也。一曰爵命爲福。賞賜爲祿。一曰福謂五福。祿謂祿位。【汲冢周書命訓解】夫司德司義而賜之福祿。福祿在人。能無懣乎。【詩小雅瞻彼洛矣】君子至止。福祿如茨。箋云。爵命爲福。賞賜爲祿。【又采芣】福祿申之。【又】福祿臆之。【又鷺鷥】君子萬年。福祿宜之。箋云。交於萬物。其德如是。則宜壽考受福祿也。【又】福祿艾之。箋云。故宜久爲福祿所養也。【又】福祿綏。

云。故宜久爲福祿所養也。【又】福祿綏。

云。故宜久爲福祿所養也。【又】福祿綏。

之。〔又天保〕箋云。天使女所福祿之人。謂羣臣也。〔又六月序〕天保廢則福祿缺矣。〔又大雅〕福祿來成。箋云。故祖考以福祿來成女。〔又〕福祿來爲。〔又〕福祿來下。〔又〕福祿來崇。箋云。福祿之來。乃重厚也。〔又〕行葦序。以成其福祿焉。〔又卷阿〕蕭祿爾康矣。箋云。福祿又安女。〔又周頌〕執競。福祿來反。箋云。以重得福祿也。〔又離〕綏我眉壽。介以繁祉。箋云。安助之以壽考與多福祿。〔左傳〕襄十一年。樂只君子。福祿攸同。〔又〕而後可以殷邦。國同福祿。來遠人所謂樂也。〔晉語九〕襄子曰。吾聞之。德不純而福祿並至。謂之幸。〔漢書禮樂志〕而災害日去。福祿日來矣。〔又〕章玄成傳。故福祿永終。〔又〕外戚班婕妤傳。與福祿兮無期。〔又〕杜鄴傳。禎祥福祿。何嫌不報。〔後漢書〕第五倫傳。今憲永保福祿。君臣交歡。〔淮南人閒訓〕君子致其道而福祿歸焉。〔定一按〕詩大雅既醉傳。說文示部。均云福祿也。又既醉箋。以五福釋福。以祿位釋祿。

福履

履其止切

●轉爲福履聲同。見福履下。

福祿也。〔詩周南〕樛木。樂只君子。福履綏之。傳。履。綏安也。箋云。妃妾以禮義相與和。又能以禮樂樂其君子。使爲福祿所安。正義曰。福者富也。大順之顯名。孝經援神契云。祿者錄也。取上所以敬錄。接下下所以謹錄。事上堯典曰。天祿永終。及此以樂君子。皆謂保王位爲福祿。天保云。降邇遐福。天下普蒙。則下民遇善時亦曰福祿。故正月云。民今之無祿。是福祿之言。無定分矣。福履將之。毛以爲福祿所大。鄭以爲福祿之所扶助。馬瑞辰曰。履與祿雙聲。故履得訓祿。卽以履爲祿之假借也。釋詁。祿履同訓。大雅天被爾祿。傳。祿福也。是祿與福對文。則異。散文則通。陳奂曰。福履綏之。猶鷺鷥云。福祿綏之耳。爾雅釋詁。履福也。祿亦福也。〔又〕福履將之。〔又〕福履成之。

福履

福履成之

禎祥

禎陟盈切 祥似羊切

不安欲去也。〔漢書禮樂志〕郊祀歌。赤蛟十九。澤汪濊。輯萬國。靈聰聽象。輿轡孟康曰。聰音近臬。不安欲去也。師古曰。聰孟音是也。

●本有今異曰禎。本無今有曰祥。〔禮記中庸〕國家將興。必有禎祥。釋文。禎音貞。正義曰。禎祥。吉之萌兆。祥善也。言國家之將興。必先有嘉慶善祥也。文說禎祥者。言人有至誠。天地不能隱。如文王有至誠。招赤雀之瑞也。國本有今異曰禎。本無今有曰祥。何爲本有今異者。何庸云。國本有雀。今有赤雀來。是禎也。國本無鳳。今有鳳來。是祥也。尙書祥桑穀其生于朝。是惡。此經云。善何得入國者。以吉凶先見者。皆曰祥。別無義也。〔史記〕楚元王世家贊。國之將興。必有禎祥。〔又〕龜策傳。自三代之興。各據禎祥。〔後漢書〕楊賜傳。禎祥立應。〔又〕曹爽傳。致

禎祥立應。〔又〕曹爽傳。致

禎祥。【魏志管寧傳】禎祥先見，而後廢與從之。【晉書孫楚傳】頃聞武庫井中有二龍羣臣或有謂之禎祥而稱賀者。

●正福也。【漢書宣帝紀】神光並見，咸受禎祥。師古曰：禎，正也。祥，福也。禎音貞。【又杜鄴傳】禎祥福祿，何嫌不報。

禊事

禊廣韻胡計切 事鉏史切

三月上巳臨水祓除之事也。

【晉書王羲之傳】蘭亭序：永和九年歲在癸丑暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭脩禊事也。【定】按：文選顏延年三月三日曲水詩序注：風俗通曰：周禮女巫掌歲時祓除疾病，禊者絜也。於水上盟絜也。已者社也，邪疾已去，祈介祉也。韓詩曰：三月桃花水之時，鄭國之俗，三月上巳於溱洧兩水之上，執鴈招魂，祓除不祥也。續齊諧記曰：晉武帝問尚書鑿虞曰：三月曲水其義何？答曰：漢章帝時平原徐肇，以三月初生三女，至三日而俱亡，一村以為怪，乃招溱至水濱，盟洗，遂因水以泛觴，曲水之義。

起於此帝曰：若所談非好事，尚書郎東晉曰：仲治小生，不足以知臣，請說其始。昔周公成洛邑，因流水以泛酒，故逸詩曰：羽觴隨流波。又秦昭王三日置酒河曲，見有金人出，奉水心劍，曰：令君制有西夏，乃因其處立為曲水。二漢相沿，皆為盛集。帝曰：善。定一。又攷史記外戚世家：集解：徐廣曰：三月上巳臨水祓除，謂之禊。餘見祓除下。

十一畫

禊兒

禊魚舉切 兒汝移切

●鄉名也。【越語上】北至于禊兒。

解：今嘉興語兒鄉是也。【史記東越傳】樓船將軍率錢唐越終古，斬徇北將軍為禊兒侯。集解：圖案漢書音義曰：今吳南亭是也。正義：禊字今作語，語兒鄉在蘇州嘉興縣南七十里臨官道也。

●轉為語兒，猶穀梁桓十四年弟禦、公羊作弟語也。見語兒下。

禊侮

侮文甫切

謂武臣折衝也。【詩大雅麟】子曰：有禊侮。武臣折衝曰禊侮。正義曰：禊侮者，有武力之臣，能折止敵人之衝突者，是能扞禦侮也。故曰：禊侮也。正義又引君奭注云：詩傳說有疏附奔走先後，禦侮之人，而曰：文王有四臣以受命，此之謂正義。又引書傳說：孔子曰：自吾得由也，惡言不至於門，是非禊侮與。文王有四臣，以免虎口，丘亦有四友以禦侮。【漢書王莽傳中】故尚書令唐林為胥附，博士李充為奔走，諫大夫趙襄為先後，中郎將廉丹為禊侮，是為四友。

十二畫

禊祥

禊廣韻居依切 祥似羊切

吉凶之先見也。【史記廉書】是以其禊祥，廢而不統。集解：如淳曰：呂氏春秋：荆人鬼而越人禊，今之巫祝禱祠淫祀之

比也。晉灼曰：禮音珠璣之璣。〔又天官書〕寫穴家古物怪以合時應。其文圖籍禮祥不法。正義禮音機顧野王云：禮祥吉凶之先見也。〔又〕其察禮祥候星氣尤急。〔又五宗世家〕彭祖不好治宮室禮祥，索隱按堊堊云：禮祥也。列子云：荆人鬼，越人禮，謂楚信鬼神而越信禮祥也。〔又孟子傳〕因載其禮祥度制推而遠之。〔又荀卿傳〕信禮祥。〔又自序作天官書第五〕星氣之書多維禮祥不經。

〔漢書天文志〕臣主其憂患，其察禮祥候星氣尤急。如淳曰：呂氏春秋，荆人鬼，越人禮，今之巫祝禱祠淫祀之比也。晉灼曰：禮音珠璣之璣。〔又景十三王趙敬肅王彭祖傳〕彭祖不好治宮室禮祥，師古曰：禮鬼俗也。字或作璣。淮南子曰：荆人鬼，越人璣。禮祥總謂鬼神之事也。服說失之。禮音居衣反。補注：宋祁曰：禮當作巨衣反。〔劉向校荀子書奏〕不遂大道而營乎巫祝，信禮祥。〔淮南本經訓〕無禮祥而民不夭。〔又兵略訓〕明於奇正，實陰陽利德，五行望氣候，星龜策禮祥，此善為天

道者也。〔又汎論訓〕是故因鬼神禮祥而為之立禁，注：禮祥吉凶也。〔又〕故以禮祥明之。〔又〕而愚者以為禮祥。〔文選〕陸機辨亡論上：術數則吳範趙達以禮祥協德，善注：呂忱字林曰：禮祥也。居衣切。天文志曰：臣主其憂患，其察禮祥如淳曰：呂氏春秋曰：荆人鬼而越人禮，今之巫祝禱祀之比也。晉灼曰：禮音珠璣之璣。六臣注：禮五臣本作機字。

禮

廣韻仍吏切

● 覺禮之事也。

〔周禮春官肆師〕

以歲時序其祭祀及其所珥。注：故書祈為幾，杜子春讀幾當為祈，珥當為珥，玄謂祈當為進，禮之禮珥當為珥，禮珥者，禮之事。雜記曰：成廟則覺之，雅人舉羊升屋，自中，中屋南面，到羊血流于前，乃降門夾室，皆用雞，其珥皆於屋下，割雞門當門，夾室中室，然則是禮謂羊血也。小子疇曰：掌珥于社稷，祈於五祀是也。亦謂其宮兆始成時也。春秋僖十九年，夏，邾人執郟子用之。

十三畫

禮

禮陸古外切 禮陸如羊切

除災害曰禮。卻變異曰禮。〔周禮天官女祝〕掌以時招梗禱禱之事。注：除災害曰禱，禱猶刮去也。卻變異曰禮，禱攘也。四禮唯禱其遺象，今存釋文禱，古外反。又戶外反。禱如羊反。疏釋曰：禱者除去見在之災，禱者推卻見在之變異。

禮法

禮法啟切 禮法方乏切

禮儀法度也。〔詩大雅假樂〕率由舊章。箋云：循用舊典之文章。謂周公之禮法。〔商君書更法〕及至文武，各當時而立法，因事而制禮，禮法目時而定，制令各

傳曰：用之者何，恭叩其鼻以鯀社也。〔定一按〕疏謂剗鯀正字，餘見本書剗注。一 ● 轉為祈珥。珥珥諧聲同。見注

順其宜。〔定一按〕說文示部。禮履也。徐灝曰。謂履而行之也。禮之名起於事神。引申爲凡禮儀之稱。又部度。法制也。

禮俗

俗似足切

昏姻喪紀舊所行也。〔風禮天官

大宰〕六曰禮俗以馭其民。注禮俗昏姻喪紀舊所行也。

禮義

義〔宜寄切〕〔宜寄切

●禮者履此者也。義者宜此者也。

也。〔詩衛風淇序〕禮義消亡。淫風大

行。〔又齊風甫田序〕無禮義而求大功。

〔又載驅序〕無禮義故盛其車服。〔禮記冠義〕凡人之所以爲人者。禮義也。禮

義之始。在於正容體。齊顏色。順辭令。容體正。顏色齊。辭令順。而后禮義備。〔又〕君

臣正父子親長幼和而后禮義立。〔又聘義〕故所貴於勇敢者。貴其敢行禮義

也。故勇敢強有力者。天下無事。則用之於禮義。〔又〕用之於禮義則順治。〔又〕

勇敢強有力而不用之於禮義。戰勝。

〔又禮運〕禮義以爲器。〔大戴禮保傅〕

不見禮義之正。〔又本命〕禮義者。恩之

主也。〔左傳成十三年〕是以有動作禮

義威儀之則。〔孟子梁惠王上〕奚暇治

禮義哉。〔又下〕禮義由賢者出。〔又

盡心下〕無禮義則上下亂。〔漢書禮樂

志〕廢禮義。捐廉恥。〔又〕非有禮義科

指可世世通行者也。〔又五行志中之

上〕是目有禮義動作威儀之則。〔又〕

太廟周公之廟。鑿有禮義者也。〔又賈

誼傳〕商君遺禮義。棄仁恩。〔又〕禮

義廉恥。是謂四維。〔又〕故迺孩提有

識三公三少。固明孝仁禮義。目道習之。

〔又〕固非貴禮義也。所上者刑罰也。

〔又〕曰禮義治之者。積禮義。目刑罰治之

者。積刑罰。刑罰積而民怨。背禮義積而民

和親。〔又董仲舒傳〕易王帝兄。素驕好

勇。仲舒曰。禮義匡正。王敬重焉。〔又韓

延壽傳〕上禮義好古教化。〔後漢書

荀爽傳〕有上下然後有禮義。禮義備則

人知所厝矣。〔又王符傳〕是故禮義生

於富足。〔莊子天運〕行之以禮義。

〔又〕故夫三皇五帝之禮義法度。〔又〕

故譬三皇五帝之禮義法度。〔又〕故禮

義法度者。應時而變者也。〔又田子方〕

明乎禮義而陋於知人心。〔又漁父〕湛

於禮義有閒矣。〔荀子修身〕術禮義而

情愛人。〔又不苟〕然而君子不貴者。非

禮義之中也。〔又〕禮義之謂治。非禮義

之謂亂也。故君子者。治禮義者也。非治非

禮義者也。〔又〕推禮義之統。分是非之

分。〔又榮辱〕今是人之口腹。安知禮義

。〔又〕故先王案爲之制。禮義以分之。

〔又儒效〕儒者法先王。隆禮義。〔又王

制〕雖王公士大夫之子孫。不能屬於禮

義。則歸之庶人。雖庶人之子孫也。積文學

正身行能。屬於禮義。則歸之卿相士大夫。

〔又〕先王惡其亂也。故制禮義以分之。

〔又〕王者之人。飾勸以禮義。〔又〕禮

義者。治之始也。君子者。禮義之始也。

〔又〕無君子則天地不理。禮義無統。

〔又〕舍禮義之謂也。〔又張國〕禮義

辭讓忠信是也。〔又〕所以養生安樂者。

莫大乎禮義。〔又〕人知貴生樂安而弃禮義。〔又禮論〕孰知夫禮義文理之所以養情也。〔又〕故人一之於禮義則兩得之矣。〔淮南本經訓〕禮義廉恥不設

〔又秦族訓〕非侖禮義廉恥不立民不知禮義法弗能正也非崇善廢醜不向禮義無法不可以為治也。不知禮義不可以行法。〔新書俗激〕弃禮義捐廉醜。〔定一按〕禮記祭義禮者履此者也宜者宜此者也淮南齊俗訓義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也。定一謂義本字作誼。

●禮儀也。〔禮記大傳〕別之以禮義。〔又樂記〕禮義立則貴賤等矣。〔又〕是故先王本之情性稽之度數制之禮義。〔左傳昭四年〕禮義不愆何恤於人言。〔隸釋〕魯相史晨祠孔廟奏銘

脩室禮義。〔史記樂書〕同上樂記。〔又陸賈傳〕於是尉他迺然起坐謝陸生曰居蠻夷中久殊失禮義。〔漢書陸賈傳〕於是佗迺然起坐謝賈曰居蠻夷中久殊失禮義。〔荀子正名〕禮義之

不愆兮何恤人之言兮。〔新書胎教〕太子生而泣太師吹銅曰聲中某律太宰曰滋味上某太卜曰命云某然後為王太子懸弧之禮義注義讀為儀。〔定一按〕禮記樂記制之禮義漢書禮樂志作制之禮儀。

●本字一作禮誼音同。見禮誼下。

●一作禮儀儀諧義聲。見禮儀下。

●轉為禮樂聲同。見禮樂下。

禮貌

貌莫教切

●禮者接以禮貌者顏色和順也。〔孟子告子下〕禮貌未衰言弗行也則去之其次雖未行其言也迎之致敬以有禮則就之禮貌衰則去之注禮者接之以禮也貌者顏色和順有樂賢之容禮衰不敬也貌衰不悅也。〔又離婁下〕又從而禮貌之注又禮之以顏色喜悅之貌

也。羣經平議曰案禮當為體周易繫辭傳知崇禮卑蜀才本禮作體詩谷風篇無以下體韓詩外傳體作禮是古字通也戰國策齊策令人體貌而親郊迎之漢書賈誼傳所以體貌大臣而厲其節也此體貌二字之證桓十四年穀梁傳察其貌而不察其形范甯注曰貌委體是貌與體義亦相通古人言容貌亦言容體故以體貌連文荀子大略篇君子之於子愛之而勿面使之而勿貌楊注曰面貌謂以顏色慰悅之體貌亦猶是矣二字平列如趙注則當云禮之以貌不當云禮貌之也告子篇禮貌未衰又曰禮貌衰凡言禮貌者並當讀為體。〔晏子春秋問下〕矜爵祿以臨人夸禮貌以華世。〔尸子明堂〕故莫從舜於賦畝之中北面而見之不爭禮貌。〔韓非子解老〕行情實而去禮貌也。〔春秋繁露五行五事〕王者與臣無禮貌不肅敬。〔呂氏春秋報更〕願君之禮貌之也。〔又〕令人禮貌而親郊送之。畢校注齊策禮貌作體貌。

●一作體貌諸聲同。見體貌下。

轉爲禮法聲近。見禮法下。

禮儀

儀魚羈切

禮節威儀也。〔詩小雅楚茨〕禮儀

卒度。〔又〕禮儀既備。〔周禮春官典

命〕上公九命爲伯。其國家宮室車旗衣

服禮儀皆以九爲節。侯伯七命。其國家宮

室車旗衣服禮儀皆以七爲節。子男五命。

其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節。

〔又〕其國家宮室車旗衣服禮儀亦如

之。〔又〕其宮室車旗衣服禮儀各貶其

命之數。〔又〕同上。〔又〕肆師凡國之

大事治其禮儀。注故書儀爲義。鄭司農云。

義讀爲儀。古者書儀但爲義。今時所謂義

爲誼。〔又〕凡國之小事治其禮儀而掌

其事。〔又〕秋官司儀凡四方之賓客禮

儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上下

之。〔史記禮書〕至秦有天下悉內六國

禮儀采擇其善。〔又〕儒林傳序叔孫通

作漢禮儀。〔漢書百官公卿表上〕奉常

秦官掌宗廟禮儀。〔又〕郊祀志上。能

知山川敬於禮儀明神之事者曰爲祝。

〔又下〕聖漢興禮儀稍定。〔又〕禮樂志

猶命叔孫通制禮儀曰正君臣之位

〔又〕初叔孫通將制定禮儀。〔又〕今叔

孫通所撰禮儀與律令同錄臧於理官

〔又〕本之情性稽之度數制之禮儀

〔又〕王莽傳中東巡狩具禮儀調度

〔漢紀高祖紀四〕於是尉他乃暨然起坐

而謝曰吾居蠻夷中久殊失禮儀

〔後漢書班超傳〕注左氏傳曰詩云禮儀不

愆何恤乎人之言〔定〕按荀子致仕

禮者節之準也說文我部義己之威儀也

義讀爲儀

禮誼

誼儀寄切

禮者履此者也。誼者人所宜也。

〔漢書律歷志上〕是故有禮誼動作威儀

之則曰定命也。〔又〕刑法志滅禮誼之

官專任刑罰。〔又〕賈誼傳棄禮誼捐廉

恥。〔又〕今或言禮誼之不如法令

〔又〕此厲廉恥行禮誼之所致也。〔又〕

董仲舒傳棄捐禮誼而惡聞之。〔又〕

故民曉於禮誼而恥犯其上。〔又〕董光

禮樂

樂五角切

禮者五禮之義。樂者六樂之歌

舞也。一曰禮以節事。樂以道志

也。〔周禮地官大司徒〕三曰六藝禮

樂射御書數。注禮五禮之義。樂六樂之歌

舞。〔又〕鄉師鄉其吉凶禮樂之器。〔大

戴禮保傳〕王后所求聲音非禮樂。〔禮

記王制〕順先王詩書禮樂以造士。春秋

教以禮樂。冬夏教以詩書。〔又〕文王世

子。凡三王教世子必以禮樂。樂所以脩

內也。禮所以脩外也。禮樂交錯於中。〔又

禮器〕禮也者反其所自生。樂也者樂其

所自成。是故先王之制禮也以節事。備樂

以道志。故觀其禮樂。而治亂可知也。【又明堂位】命魯公世世祀周公以天子之禮樂。【又】禮樂刑法政俗未嘗相變也。【又】是故天下資禮樂焉。【又樂記】故禮以道其志。樂以和其聲。政以一其行。刑以防其姦。禮樂刑政其極一也。【又】是故先王之制禮樂。人爲之節。【又】禮節民心。樂和民聲。政以行之。刑以防之。禮樂刑政四達而不悖。【又】合情飾貌者。禮樂之事也。【又】揖讓而治天下者。禮樂之謂也。【又】明則有禮樂。【又】禮樂之情同。【又】故知禮樂之情者能作。識禮樂之文者能述。【又】夫禮樂之施於金石。【又】禮樂明備。天地官矣。【又】禮樂之說。管乎人情矣。【又】禮樂傾天地之情。【又】祭義。序其禮樂。【又】同上。【又】禮樂不可斯須去身。【又】仲尼燕居。序其禮樂。【又】以禮樂相示而已。【又】君子明於禮樂。【又】中庸。不敢作禮樂焉。【又】亦不敢作禮樂焉。【又表記】子曰。性於禮樂。齊盛。【又射義】因而飾之以禮樂也。故事之

盡禮樂。而可數爲以立德行者。莫若射。【又】是以諸侯君臣盡志於射。以習禮樂。夫君臣習禮樂。而以流亡者。未之有也。【又】言君臣相與盡志於射。以習禮樂。則安則譽也。【漢書禮樂志】六經之道同歸。而禮樂之用爲急。【又】故象天地而制禮樂。【又】禮樂政刑四達而不悖。【又】食貨志上。學先聖禮樂。而知朝廷君臣之禮。【又賈誼傳】定官名。興禮樂。【莊子大宗師】同忘禮樂矣。注。禮者形體之用。樂者樂生之具。釋文。樂音洛。又音嶽。【又天下】其在於詩書禮樂者。鄒魯之士。精神先生。多能明之。詩以道志。書以道事。禮以道行。樂以道和。【又】毀古之禮樂。注。嫌其侈靡。【又馬蹄】性情不離。安用禮樂。【又駢拇】屈折禮樂。【又漁父】身行仁義。誦禮樂。【又】禮樂不節。【又】而行撞飾禮樂。【又天道】退仁義。資禮樂。【又徐無鬼】橫說之則。以詩書禮樂。【又】禮樂之士。敬容。【荀子儒效】故詩書禮樂之歸是矣。詩言是其志也。書言是其事也。禮言是其行也。樂言

是其和也。春秋言是其微也。【又榮辱】況夫先王之道。仁義之統。詩書禮樂之分乎。【呂氏春秋孟夏紀】乃命樂師習合禮樂。注。禮所以經國家。定社稷。利人民。樂所以移風易俗。蕩人之邪。存人之正性。故命樂師使習合之。【又】天子飲酎用禮樂。【淮南泰族訓】以制禮樂行仁義之道。【又】假真訓。禮樂爲鈞。

禮節

節子結切

●禮儀擗節也。【禮記儒行】禮節者。仁之貌也。疏。言禮儀擗節。是仁儒之外貌。【史記魏豹傳】非有上下禮節也。

●又劉敬傳。因使辯士風諭以禮節。【又衡山王賜傳】美人厭姬生子二人。衡山王淮南王兄弟相責望禮節。問不相能。

●漢書魏豹傳。非有上下禮節。吾不忍復見也。【又】婁敬傳。使辯士風諭曰。禮節。

●轉爲禮籍。聲近。見禮籍下。

禮籍

籍奏昔切

●名位尊卑之書也。

〔周禮秋

官小行人〕掌邦國賓客之禮籍。注。禮籍。名位尊卑之書。疏。釋曰。名位尊卑以解禮也。之書以解籍也。

●對轉爲禮讓。

見禮讓下。

禮讓

讓入讓切

禮節民心。讓則不爭也。

〔論語

里仁〕能以禮讓爲國乎。何有。不能以禮讓爲國。如禮何。正義曰。禮節民心。讓則不爭。〔漢書食貨志上〕先富而有禮。禮讓。

〔又王貢兩龔鮑傳序〕皆曰禮讓進退云。〔又魏相丙吉傳贊〕海內興於禮讓。

〔又丙吉傳〕上寬大好禮讓。〔又韓延壽傳〕教曰禮讓。〔又匡衡傳〕孔子曰。能自禮讓爲國乎。何有。〔又〕今俗吏之治。皆不本禮讓。〔又〕然後大化可成。禮讓可興也。〔又〕匈奴傳下〕其慕義而貢獻。則接之曰禮讓。〔又王莽傳上〕孔子曰。能自禮讓爲國乎。何有。〔定一按〕說文言部。讓。相實讓。非此義。本字當爲讓。

說文手部。讓。推也。是也。

十四畫

禱祀

禱都浩切
祀詳里切

告事求福曰禱。祭無已曰祀。

〔史記韓世家〕此秦所禱祀而求也。〔淮南時則訓〕是月命太祝禱祀神位。〔定一按〕說文示部。禱。告事求福也。祀。祭無已也。

禱祠

祠似茲切

●求福曰禱。得福報賽曰祠。

〔尚書大傳洪範五行傳〕簡宗廟不禱祠。〔周禮天官女祝〕掌王后之內祭祀。凡內禱祠之事。注。疾病求瘳也。祠。報福。釋文。禱。丁考反。一音都報反。〔又春官小宗伯〕大莪及執事禱祠于上下神示。注。求福曰禱。得求曰祠。疏。釋曰。云求福曰禱。得求曰祠。兩言之者。欲見初禱後得福則祠之也。〔又都宗人〕國有大故。則令禱。

祠。釋文。禱。丁老反。一音丁報反。〔又家宗人〕同上。〔又大祝〕國有大故。天祇彌祀。社稷禱祠。注。彌猶徧也。徧祀。社稷及諸所禱。既則祠之。以報焉。疏。釋曰。以其始爲曰禱。得求曰祠。故以報賽解祠。〔又小祝〕掌小祭祀。將事侯禱禱祠之祝。疏。釋曰。求福謂之禱。報賽謂之祠。〔又喪祝〕掌勝國邑之社稷之祝。號以祭祀。禱祠焉。疏。釋曰。禱祠謂國有故祈請。求福曰禱。得福報賽曰祠。〔禮記曲禮上〕禱祠。祀。供給鬼神。非禮不誠。不莊。釋文。禱。丁老反。鄭云。求福曰禱。祠音詞。求得曰祠。正義曰。周禮都宗人云。國有大故。則令禱祠。鄭注云。祠謂報賽。又小宗伯注云。求福曰禱。得求曰祠。〔史記封禪書〕禱祠。太一后土。始用樂舞。〔又五宗世家〕而又信巫祝。使人禱祠妄言。〔漢書郊祀志上〕秋涸凍。冬塞禱祠。〔又〕於是塞南越。禱祠泰一。〔又五行志上〕不禱祠。廢祭祀。〔又劉屈氂傳〕及與貳師共禱祠。欲令昌邑王爲帝。〔呂氏春秋盡數〕今世上下。筮禱祠。故疾病愈來。〔淮南泰

族訓)禴禘而求福。

●轉為禴祀音同。

見禴祀下。

●轉為禴禘聲近。

見禴禘下。

十七畫

禴

禴廣韻以灼切
祠似茲切

夏曰禴春曰祠。

〔詩小雅天保〕禴

祠烝嘗于公先王傳春曰祠夏曰禴釋文禴本又作禴餘若反夏祭名祠嗣絲反春祭名正義曰釋天文孫炎曰祠之言食酌新菜可灼嘗警新穀烝進品物也若以四時當云祠禴嘗烝詩以便文故不依先後此皆周禮文自殷以上則禴禘嘗烝王制文也至周公則去夏禴之名以春禴當之更名春曰祠故禴禘志云王制記先王之法度宗廟之祭春曰禴夏曰禘秋曰嘗冬曰烝禴為大祭於夏於秋於冬周公制禮乃改夏為禴禘又為大祭祭義注云周以禴為股祭更名春曰祠是祠禴嘗烝之名

禴

祭子例切

●殷春祭名也。

〔易既濟〕九五東

鄰殺牛不如西鄰之禴祭注禴祭之薄者也〔中略〕祭祀之盛莫盛於德故沼沚之毛蘋蘩之菜可羞於鬼神故黍稷非馨明德惟馨故東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福也釋文禴羊略反祭之薄者正義曰禴股春祭之名祭之薄者也〔禮記坊記〕易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭注此辭在既濟既濟離下坎上離為牛坎為豕西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而敬也釋文禴祭音樂〔鹽鐵論孝養〕貴禮不貪其養禮順心和養雖不備可也易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭也〔定一按〕作

禴今古文易同之。

●今文作淪祭諧聲同。

見淪祭下。

●正字作禴祭音同亦今文也。

見禴祭下。

內部

四畫

禹

禹牛具切

魚牛也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

禹馬鱧魴集解徐廣曰禹馬魚牛也。

七畫

萬

獮今作萬李扶沸切

鼻羊也。〔文選吳郡賦〕萬萬笑而被

格達注萬萬鼻羊也已解上章矣鼻羊善

食人大口其初得人喜而笑却唇上覆額移時而後食之人因為箇貫於臂上待執

人人即抽手從筒中出，擊其臂於額而得禽之。張衡玄圖曰：皋羊喜獲，先笑後愁，善注，鬻扶沸切。六臣注：五臣本作鬻鬻，扶沸切。

八畫

禽畜

禽互今切
畜丑六切

禽獸畜牲也。

〔後漢書郎顛傳〕又

西苑之設，禽畜是處，離房別觀，本不常居。

〔定一按〕說文內部禽走獸總名，周禮

天官庖人注始養之曰畜，將用之曰牲。

禽獸

獸舒救切

●二足而羽曰禽，四足而毛曰獸。

〔周禮天官庖人〕注：禽獸不可久

處，賓客至，將獻之。〔禮記曲禮上〕猩

猩能言，不離禽獸，今人而無禮，雖能言，不

亦禽獸之心乎？夫唯禽獸無禮，故父子聚

知自別於禽獸。〔又王制〕禽獸魚鼈不中殺，不粥於市。〔又月令仲冬〕有能取蔬食，田獵禽獸者，野虞教道之。〔又郊特牲〕饗農及郵表，曠禽獸仁之至義之盡也。〔又〕無別無義，禽獸之道也。〔又樂記〕是故知聲而不知音者，禽獸是也。〔又祭義〕禽獸以時殺焉。〔孟子梁惠王上〕今恩足以及禽獸。〔又滕文公上〕禽獸繁殖。〔又〕禽獸偏人。〔又告子上〕則其違禽獸不遠矣。人見其禽獸也，而以爲未嘗有才焉者。〔又離婁下〕人之所以異於禽獸者，幾希。〔白虎通號篇〕人民眾多，禽獸不足。〔又嫁娶〕恥與禽獸同也。〔周語中〕其血氣不治，若禽獸焉。〔史記梁孝王世家〕射禽獸上林中。〔漢書食貨志下〕其沒入奴婢，分諸苑養狗馬禽獸及與諸官。〔又天文志〕六畜禽獸所產去就。〔又五行志下之上〕禽獸曰短，草木曰折。〔又地理志下二〕昔伯益知禽獸子孫不絕。〔又張釋之傳〕上登虎圈，問上林尉禽獸簿，十餘問，尉左右視，盡不能對。虎

圍籬，夫從旁代尉對上，所問禽獸簿甚悉。〔又揚雄傳長楊賦〕上將大誇胡人，目多禽獸。〔又〕客徒愛胡人之獲我禽獸。

〔莊子天道〕禽獸固有羣矣。〔又馬蹄〕禽獸成羣，草木遂長。〔又〕是故禽獸可係羈而遊。〔又〕夫至德之世，同與禽獸居。〔又盜跖〕且吾聞之古者，禽獸多而人民少。〔又秋水〕禽獸弗能賊。

〔荀子正論〕安禽獸行，虎狼食，故脯巨人而夷嬰兒矣。〔又致士〕山林茂而禽獸歸之。〔又榮辱〕我欲屬之鳥鼠禽獸邪。〔又〕禽獸之行，而欲人之善己也。〔又非相〕夫禽獸有父子，而無父子之親。

〔又勸學〕禽獸羣焉。〔又〕爲之人也，舍之禽獸也。〔又脩身〕行如禽獸。〔又王制〕禽獸有知而無義。〔呂氏春秋恃君覽〕其民樂鹿禽獸，注：不知禮義，無長幼之別，如樂鹿禽獸也。〔又〕制禽獸服，殺蟲。〔又簡選〕行賞及禽獸。〔又功名〕庶草茂則禽獸歸之。〔又古樂〕八曰總禽獸之極。〔又異用〕湯之德及禽獸矣。〔又仲冬紀〕有能取疏食田獵

禽獻者。〔又明理〕禽獸胎消不殖。

〔又〕心若禽獸。〔又先識覽〕有別人之義也。所異於禽獸麋鹿也。〔淮南原道訓〕禽獸碩大。〔又〕禽獸有芻。

墜形訓〕禽獸而壽。〔又〕凡人民禽獸萬物貞蟲。各有以生。〔又秦族訓〕天之所為。禽獸草木。人之所為。禮節制度。

〔又人問訓〕與禽獸處。〔又時則訓〕山林藪澤。有能取疏食田獵禽獸者。〔又兵略訓〕養禽獸者。必去豺狼。〔又覽冥訓〕禽獸蝮蛇。無不匿其爪牙。藏其螫毒。〔又主術訓〕禽獸昆蟲與之陶化。

〔又〕禽獸之歸若流泉。〔又精神訓〕夫牧民者。猶畜禽獸也。〔又說林訓〕禽獸之利。而我之害。〔慧琳音義四十〕禽獸下云。上桑林反。白虎通云。禽者鳥獸之總名。明為人所禽制也。余雅云。二足而羽謂之禽。說文。禽獸之總名也。頭象形。從內。今聲。禽。鳥兒。頭相似也。下詩。救反。余雅云。四足而毛曰獸。蒼頡篇。恣者也。說文。守備也。從犬。聿亦聲。經本作狩。大獵也。非經義也。內音柔。久反。聿音休。又反。

〔又〕凡人民禽獸

之所為。禽獸草木。人之所為。禮節制度。

〔又人問訓〕與禽獸處。〔又時則訓〕山

林藪澤。有能取疏食田獵禽獸者。〔又

兵略訓〕養禽獸者。必去豺狼。〔又覽

冥訓〕禽獸蝮蛇。無不匿其爪牙。藏其螫

毒。〔又主術訓〕禽獸昆蟲與之陶化。

〔又〕禽獸之歸若流泉。〔又精神訓〕夫

牧民者。猶畜禽獸也。〔又說林訓〕禽獸

之利。而我之害。〔慧琳音義四十〕禽獸

下云。上桑林反。白虎通云。禽者鳥獸之總

名。明為人所禽制也。余雅云。二足而羽謂

之禽。說文。禽獸之總名也。頭象形。從內。今

聲。禽。鳥兒。頭相似也。下詩。救反。余雅云。四

足而毛曰獸。蒼頡篇。恣者也。說文。守備也。從犬。聿亦聲。經本作狩。大獵也。非經義也。內音柔。久反。聿音休。又反。

●轉為禽畜音同。見禽畜下。

●轉為禽獻。以獻古文為獸也。見禽獻下。

禽獻

獻許建切

獻禽也。或曰禽獸也。〔周禮天官庖人〕賓客之禽獻。注。禽獻。獻禽於賓客。獻古文為獸。杜子春云。當為獻。〔又〕凡令禽獻以澆授之。〔又〕凡用禽獻。

十八畫

園符未切

園園

鼻陽也。〔說文。去部〕園。周成王時。州靡國獻園。人身反踵自笑。笑即上唇掩其目。食人。北方謂之土螻。余正云。園園。如人被髮。一名鼻陽。从去象形。

禾部

二畫

秀才

秀息救切 才昨哉切

●美才也。〔史記賈誼傳〕吳廷尉為河南守。聞其秀才。召置門下。正義。顏云。秀美也。〔又儒林傳序〕即有秀才異等。輒以名聞。〔管子小匡〕農之子常為農。樸野而不愚。其秀才之能為士者。則足賴也。

●舉士之科名也。〔後漢書左雄等傳論〕州郡察孝廉秀才。〔又鮑永傳〕舉秀才不應。〔魏志管輅傳〕正始九年舉秀才。

●一作秀材。材諧才聲。見秀材下。

秀材 材昨哉切

美才也。〔漢書賈誼傳〕河南守吳公。聞其秀材。師古曰。秀。美也。

秀雅 雅廣韻五下切

秀異而雅正也。〔楚辭大招〕容則

秀雅注秀異也。〔定一按〕風俗通聲音雅之爲言正也。

私家

私息夷切
家古牙切

私自之家也。

〔書呂刑〕無或私家

子獄之兩辭。傳典獄無敢有受貨聽詐。成私家於獄之兩辭。〔禮記禮運〕冕弁兵革藏於私家。非禮也。正義曰。私家。大夫以下稱家。〔漢書五行志中之上〕言王者

臣天下無私家也。〔又鮑宣傳〕志但在營私家。稱賓客爲姦利而已。〔定一按〕

說文部首。下云。韓非曰。蒼頡作字。自營爲。今作私。

私通

通他紅切

通姦也。〔漢書外戚許皇后傳〕先是廢后姊嬀寡居。與定陵侯淳于長私通。

〔定一按〕說文女部姦私也。

私請

請七井切

私自請謁也。〔後漢書袁安傳〕從

事因安致書於令安曰。公事自有郵驛。私請則非。功曹所持。辭不敢受。〔魏志司馬芝傳〕抑強扶弱。私請不行。〔晉書刑法志〕開人事之路。廣私請之端。〔宋書顏師伯傳論〕曲徇私請。〔管子七臣七主〕好佞反而行私請。〔荀子成相〕君教出行有律。吏謹將之。無鈹滑。下不私請。各以宜舍巧拙。注。請謁舍止也。羣下不私謁。各以所宜。不苟求也。如此則以道事君。巧拙之事亦皆止。〔韓非子八姦〕明君之於內也。娛其色而不行其謁。不使私請。〔定一按〕說文部首。下云。韓非曰。自營爲。今即今私字。又言部。請謁也。

私謁

謁於歇切

私請也。〔大戴禮千乘〕大夫中婦。私謁不行。〔史記申屠嘉傳〕門不受私謁。

〔後漢書楊震傳〕性公廉。不受私謁。〔晉書良吏傳序〕政刑以之。私謁賄賂於此公行。〔定一按〕說文言部。請謁也。

秃鶯

秃陸吐木切
鶯陸音秋

鳥名。

〔詩小雅白華〕有鶯在梁。傳。鶯。秃鶯也。箋云。鶯之性貪惡。而今在梁。釋文。有鶯音秋。鳥名秃鶯也。秃。吐木反。

四畫

稗

稗卑履切
稗旁卦切

●稗穀不成者。稗草之似穀者。〔左傳定十年〕若其不具用稗也。注。稗穀不成者。稗草之似穀者。言享不具禮。穢薄若稗。釋文。稗音鄙。穀不成者也。字林音七。又作批。又必履反。稗皮實反。草似穀者。按。勸記曰。用稗也。諸本作批。釋文云。字林音七。或作批。段玉裁曰。當作批。即說文。稗字。惡米也。今說文。譌作菜。

●一作批。稗。諧聲同。見批稗下。

秋分

秋七由切
分甫文切

仲秋節也。〔汲冢周書時訓解〕秋

分之日，雷始收聲，又五日蟄蟲培戶，又五日水始涸，雷不始收聲，諸侯滌池，蟄蟲不培戶，門扉有賴水不始涸，甲蟲爲害。〔史記天官書〕狼比地有大星曰南極，老人，老人見治安，不見兵起，常以秋分時候之子南郊，附耳入學中，兵起。〔春秋繁露陰陽出入上下〕至於中秋之月，陽在正西，陰在正東，謂之秋分，秋分者，陰陽相半也，故晝夜均而寒暑平。〔定〕按立秋後四十六日爲秋分。

秋毫

毫廣韵胡刀切

喻微細也。〔孟子梁惠王上〕明足以察秋毫之末。〔後漢書張堪傳〕秋毫

無私。〔列子仲尼〕目將眇者，先睹秋毫。〔韓非子外儲說左〕西門豹爲鄆令，清剋潔，秋毫之端無私利也。〔呂氏春秋察微〕故治亂存亡，其始若秋毫，注喻微細也。〔又〕察其秋毫，則大物不過矣。

秋豪

豪本作畫乎刀切

●毛至秋而爽細也。〔史記平

準書〕故三人言利事，析秋豪矣。索隱按言百物毫芒，至秋皆美細，今言弘羊等三人言利事，纖悉能分析其秋毫也。〔又項羽紀〕吾入關秋豪不敢有所近。〔又張耳傳〕德流子孫秋豪皆高祖力也。〔又淮陰侯傳〕大王之入武關，秋豪無所害。索隱案秋豪乃成，又王逸注楚詞云，銳毛爲豪，夏落秋生也。〔漢書高帝紀上〕吾入關秋豪無所敢取，文穎曰，秋豪乃成好舉盛而言也，師古曰，豪成之時，端極纖細，適足諱小，非言其盛。〔又韓信傳〕大王之入武關，秋豪亡所害，師古曰，秋豪喻微細之物。〔又張耳陳餘傳〕德流子孫秋豪皆帝力也。〔後漢書岑彭傳〕彭首破荆門，長驅武陽，持軍整齊，秋豪無犯。注豪毛也。秋毛喻細也。高祖曰，吾入關秋豪無所取。〔莊子知北遊〕今於道秋豪之端，萬分未得處一焉。注秋豪之端細矣，又未得其萬分之一。〔又〕秋豪爲小待之成體。〔又齊物論〕天下莫大於秋豪之末，而大山爲小，釋文秋豪如字，依字應作

毫，司馬云，兔毫在秋而成，王逸注楚辭云，銳毛也，案毛至秋而爽細，故以喻小也。〔荀子大略〕利夫秋豪，害靡國家。〔淮南傲真訓〕夫秋豪之末，淪於無間，注秋豪微妙，故能入于無間，問孔。〔又〕夫目察秋豪之末。〔又〕若夫無秋豪之微，蘆符之厚。〔又脩務訓〕察分秋豪。〔又說山訓〕秋豪之末，淪於不測。〔又〕微察秋豪。

●俗作秋毫，諧聲同。見秋毫下。

秋秋

●騰躑之貌。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕秋秋踰踰，入西園，切神光，師古曰，秋秋踰踰，騰躑之貌，補注宋祁曰，秋秋，造化本作秋秋，刊誤，據禮樂志，龍秋游，改秋爲秋，蕭該引埤蒼，秋秋聲也，又引楚詞，鳴玉鸞之啾啾，猿啾啾兮，又夜鳴爲據云。

●猶躑躅也。〔荀子解蔽〕鳳凰秋秋，其翼若干，其聲若籟，注秋秋，踰踰，謂舞也。

轉爲淑淑。猶穀梁文九年楚

子使荻來聘。春秋荻作椒也。

見淑淑下。

轉爲焦焦。以說文炆从夔省

聲。而夔讀若焦也。見焦焦下。

科比

科苦禾切。比毗至切。

科謂事條。比謂類例。〔後漢書桓

譚傳〕今可令通義理明習法律者。校定科比注。科謂事條。比謂類例。

科厄

厄五果切。

木節也。〔說文〕厄。科厄木節也。

从付。戶聲。賈侍中說以爲厄裏也。一曰厄蓋也。

科斗

斗當口切。

蝦蟆子。頭圓大而尾細也。〔書

序〕至魯共王好治宮室。壞孔子舊宅。以

廣其居。於壁中得先人所藏古文。虞夏商周之書。及傳論語孝經。皆科斗文字。釋文科斗。上苦禾反。科斗。蟲名。蝦蟆子。書形似之。〔又〕科斗書廢已久。時人無能知者。

〔爾雅釋魚〕科斗活東。注。蝦蟆子。疏。釋曰。郭云。蝦蟆子。此蟲一名科斗。一名活東。

頭圓大而尾細。古文似之。故孔安國云。皆科斗文字。是也。〔急就篇三〕水蟲科斗。

蠃蝦。顏注。水蟲。摠言在水之蟲也。科斗一名活東。亦曰活節。即蝦蟆所生子也。未

成蝦蟆之時。身及頭並圓而尾長。漸乃變耳。王補注。古有科斗篆。取象於此。字源云。

高陽作科斗書。古今注。一名懸針。一名玄魚。以其狀如魚。尾如針。併頭尾言之。則似

斗也。始出有尾。無足。稍大足注尾脫。〔後漢書盧植傳〕古文科斗。〔晉書東

晉傳〕漆書皆科斗字。〔又〕時有人於嵩高山下。得竹簡一枚。上兩行科斗書。傳

以相示。莫有知者。〔南齊書文學下彬傳〕又云。科斗唯唯。羣浮閣水。〔莊子秋

水〕還軒蟹與科斗。莫吾能若也。釋文科

苦禾反。科斗。蝦蟆子也。

科條

條徒遼切。

科程條件也。〔秦策一〕科條既

備。飽校注。科程也。集韻。條件也。〔漢書

食貨志下〕每一幹爲設科條防禁。〔又王莽傳下〕每一犂下爲設科條。

〔又〕今東方歲荒。民飢。道路不通。東岳太師亟科條。〔又司馬遷傳〕上記軒轅下

至於茲。著十二本紀。既科條之矣。補注。王先謙曰。科條之謂本紀。既成。自黃帝至今

科分條列。大綱已舉也。〔又丙吉傳〕瑣科條其人。張晏曰。瑣錄也。欲科條其人老

少及所經歷。知其本以文武進也。〔論衡正說〕種類相從。科條相附。

●名目也。〔文選洞簾賦〕科條贊類。誠應義理。濟注。科條。名目也。

科頭

頭度侯切。

不著兜鍪也。〔韓策一〕虎贲之

士。徒跣科頭。飽校注。不著兜鍪。〔史記

張儀傳「虎賁之士，踰阨科頭，集解，科頭謂不著兜，登入敵。」

●轉為科斗，韻同。見科斗下。

秬費 秬呼到切 費房未切

●秬亦費也。〔史記西南夷傳〕發兵與擊，秬費無功。〔定一按〕秬俗作秬，素問五常政大論，篤革金且耗，注耗謂費用也。

●轉為秬頰，韻同。見秬頰下。

●轉為秬廢，聲近。見秬廢下。

秬亂 秬頰莫報切 亂郎段切

不明也。〔漢書董仲舒傳〕天下秬亂，萬民不安，師古曰，秬，不明也，音莫報反。

〔集韻三十七号〕帽字紐，秬，秬亂，不明。

秬盡 秬呼到切 盡慈刃切

漸少而盡也。〔漢書魏豹田儉傳〕信

傳贊〕諸侯秬盡，師古曰，秬，減也，言漸少而盡也，音呼到反。

秬廢 廢方肺切

減而廢也。〔史記酷吏傳贊〕自張湯死後，網密多賦，嚴官事，漫以秬廢，九卿碌碌奉其官。〔定一按〕廣雅釋詁，二，秬，減也。

●轉為秬頰，韻同。見秬頰下。

秬頰 頰秦醉切

竭秬頰頰也。〔荀子王霸〕必自為之，然後可，則勞苦秬頰莫甚焉，注，秬謂精神竭，頰頰頰也。

●轉為秬敦，聲近。見秬敦下。

秬敦 敦陸丁故切

敗也，詩云，秬敦下土，又稻屬。〔定一按〕毛詩大雅雲漢，作秬敦下土。

五量

秬其呂切 粳丑諒切

黑黍香酒也。〔詩大雅江漢〕釐爾圭瓚，秬粳一也，傳，秬，黑黍也，粳，香草也，粳者，合而鬱之曰粳，卮器也，九命，錫圭瓚，秬粳云，秬粳，黑黍酒也，謂之粳者，芬香條也，王賜召虎，以粳酒一罇，釋文，秬音巨，粳，勅亮反，正義曰，釋詁文，秬，黑黍，釋草文，禮有鬱粳者，築鬱金之草而糞之，以和秬黍之酒，使之芬香，條粳，故謂之鬱粳，粳非草名，而此傳言粳草者，蓋亦謂鬱為粳草，何者，禮緯有秬粳之草，中候有粳草生郊，皆謂鬱金之草也，以其可和秬粳，故謂之粳草，毛言粳草，蓋亦然也，言築糞合而鬱之，謂築此鬱草又糞之，乃與秬粳之酒合，和而鬱積之，使氣味相入，乃名曰粳，言合而鬱積之，非草名，如毛，此意言秬粳者，必和鬱乃名粳，未和不為粳，與鄭異也。

〔又旱麓〕瑟彼玉瓚，黃流在中，傳，玉瓚圭瓚也，黃金所以飾流粳也，九命，然後錫以秬粳，圭瓚云，黃流，秬粳也，圭瓚之狀，以圭為柄，黃金為勺，青金為外，朱中央，矣，殷王帝乙之時，王季為西伯，以功德受此賜，釋文，秬音巨，黑黍，粳，勅亮反，以黑黍米搗

鬱金草取汁而煮之和釀其酒其氣芬香調暢故謂之租粳。陳奐曰黃流在中言租粳之酒自勺中流出也。〔周禮春官小宗伯〕王崩大肆以租粳。〔又粳人〕掌其租粳而飾之。注租粳不和鬱者飾之謂設巾。〔禮記表記〕天子親耕業盛租粳以事上帝。釋文租音巨。黑黍粳。勃亮反。香酒也正。義曰天子事上帝諸侯事天子是貴賤皆有事於天子。案小宰注云天地大神至尊不祿此祭上帝有租粳者凡粳有二若和之以鬱謂之鬱粳粳人所掌是也。祭宗廟而灌也。若不和鬱謂之租粳粳人所掌是也。謂五齊之酒以租粳爲之。以芬芳調暢故言租粳。故得以事上帝。大宗伯云泣玉粳者謂享大鬼也。械機詩云奉璋峨峨者謂據祭宗廟也。故與此不同也。〔左傳僖二十八年〕租粳一亩。注

租黑黍粳香酒所以降神。釋文租音巨。黑黍也。粳。勃亮反。香酒也。〔又昭十五年〕鉞鉞租粳。注租黑黍粳香酒。釋文租音巨。粳音暢。〔史記管世家〕租粳一亩。珪瓊集解賈逵曰租黑黍粳香酒也。〔漢書

王莽傳上〕租粳二亩。師古曰租粳香酒也。補注宋祁曰字書曰租黑黍一稔二米也。〔定一按〕租粳魚陽對轉。

租稅

租則吾切
稅輸芮切

稅亦租也。租田賦也。〔周禮地官

廩人〕注謂貨物儲藏於市中而不租稅也。故曰廩而不征。〔又冬官考工記臬氏〕臬而不稅。注鄭司農云令百姓得以量而不租稅。〔公羊傳租十五年〕解詁王者千里幾內租稅足以其費。〔又襄十五年〕解詁所謂采者不得有其土地人民采取其租稅爾。〔史記文帝紀〕今勤身從事而有租稅之賦。〔又〕其除田之租稅。〔又武帝紀〕復博奉高蛇丘歷城毋出今年租稅。〔又五宗世家〕入多於國經租稅。〔又贊〕諸侯獨得食租稅奪之權。〔又趙奢傳〕趙奢者趙之田部吏也收租稅而平原君家不肯出。〔漢書成帝紀〕薄其租稅寵其疆力。〔又平帝紀〕及被災之郡不滿十萬勿租稅。

租飽

租劉音繳
飽劉音苞

〔又食貨志上〕而山川園池市肆租稅之入。〔又〕遇下詔賜民十二年租稅之半明年遂除民田之租稅後十三歲孝景二年令民牛出田租三十而稅一也。〔又下〕租稅祿賜皆目布帛及穀。〔又賈再傳〕歲有十二之利而不出租稅。〔又〕租稅祿賜皆目布帛及穀。〔又兒寬傳〕收租稅時裁闊狹。〔又嚴助傳〕租稅之收。〔又景十三王趙敬肅王彭祖傳〕入多於國租稅。〔又翼奉傳〕勿租稅。〔又貨殖傳〕秦漢之制列侯封君食租稅。〔定一按〕說文禾部租田賦也。租也。

●芽裏肉也。〔周禮春官司巫〕及菹館注書或爲菹館或爲租飽。租飽芽裏肉也。釋文租飽上音繳。又音卷。下音苞。又音弭。沈祖音子餘。反按勸記曰或爲租飽。嘉靖本監毛本同。余本閩本租作菹。當據正禮說云。飽古文包字。天文訓曰酉者飽也。任包大也。說文包象裹妊。故曰任包。

然則租餼者謂以茅包墮祭而藏之也。
【錢大昕聲類】租餼苞苴也。周禮司巫及菹館注菹館爲租餼。茅裹肉也。庖人注庖之言苞也。羹肉曰苞。苴按租餼與苞苴同倒文。

●倒文作苞苴。諧聲同。見苞苴下。

租賦

租則吾切 賦方遇切

租稅也。【史記平準書】悉巴蜀租賦不足以更之。【漢書刑法志】勸趣農桑減省租賦。【又成帝紀】諸遭租賦所振貸勿收。【又】民貲不滿三萬勿出租賦。【又】十萬以上家無出租賦三歲。【又宣帝紀】其令郡國被災甚者毋出今年租賦。【又】條奏被災地震壞敗甚者勿收租賦。【又元帝紀】行所過無出租賦。【又】其令郡國被災害甚者毋出租賦。【又】勿租賦。【又】災甚者無出租賦。【又】行所過毋出租賦。【又王莽傳下】闕其租賦。【又貨殖傳】而更繇租賦出

秣

秣郎擊切

稀蔬也。【玉篇秣部】秣郎的切。稀蔬秣秣然。

秩

秩直質切 敘徐呂切

秩祿粟也。敘才等也。【周禮天官甸人】掌其政令行其秩敘。注秩祿粟也。敘才等也。疏釋曰秩謂依班秩受祿敘者才藝高下爲次第。

●常次也。【周禮地官甸師】凡邦事令作秩敘。注秩常也。敘猶次也。事有常次則不偏置。

●受耦相佐助之次第也。【周禮地官甸師】行其秩敘。注秩敘受耦相佐助之次第。疏釋曰謂民使行其合耦。使

有次第云。王引之曰。【見經義述聞】周官上云甸人掌其政令行其秩敘。作其徒役之事。鄭注曰秩祿粟也。敘才等也。疏曰秩謂依班次受祿敘者才藝高下爲次第。引之謹案秩敘謂士庶子更番宿衛之次第。一月之次謂之秩。一歲之次謂之敘。故下文月終則均秩。歲終則均敘。均者齊其勞逸。行者巡其先後也。地官甸師以歲時合耦于勸以治稼穡。趨其耕耨。行其秩敘。鄭彼注曰秩敘受耦相佐助之次第。與此。行其秩敘正同義。不得以爲祿粟才等也。又甸師凡邦事令作秩敘。亦謂役邦事之人。甸師爲之次第而頒之。使各以其次服役。豈有祿粟與才等乎。秩與敘同意。【廣雅】秩次也。又秩序也。彼注訓敘爲次是也。訓秩爲常則非也。【定一按】秩敘雙聲定紐。

秩秩

●順序之貌。【說文禾部】秩積也。从禾失聲。詩曰積之秩秩。段注積之必有次第。成文理是曰秩。【荀子仲尼】貴賤

長少秩秩焉莫不從桓公而貴敬之注秩秩順序之貌。

一有常也。【詩大雅假樂】德音秩秩傳秩秩有常也箋云秩秩清也。

二肅敬也。【詩小雅賓之初筵】左有秩秩傳秩秩然肅敬也釋文秩秩直乙反毛肅敬也鄭智也陳奐曰後漢書注引韓詩云言賓客初就筵之時賓主秩秩然俱謹敬也毛韓義同荀子仲尼篇貴賤長少秩秩焉莫不從桓公而貴敬之。

三流行也。【詩小雅斯干】秩秩斯干傳秩秩流也干澗也釋文秩直乙反流行貌馬瑞辰曰按釋訓秩秩清也蓋以釋此詩【文選王融三月三日曲水詩序】幽幽澗薄秩秩斯干良注秩秩水流貌。

四有知也。【詩秦風小戎】秩秩德音傳秩秩有知也釋文秩秩陳乙反有知也【又小雅巧言】秩秩大猷聖人莫之傳秩秩進知也釋文秩音缺馬瑞辰

曰按爾雅釋訓條條秩秩智也此傳義所本釋訓又曰秩秩清也義與知近字通作叢說文叢大也从大戠聲讀若詩叢叢大猷古秩程同聲通用幾與平秩史記五帝紀作便程廣雅秩程也是其類也【中略】秩秩與大猷連文即狀其猷之大兒猶商有秩斯祐祐為大福秩亦大兒也胡氏後箋略曰說文大部叢大也讀若詩曰叢叢大猷此引詩第比方其音耳字仍當作秩秩也【爾雅釋訓】條條秩秩智也注皆智思深長釋文秩秩直栗反郝氏義疏略曰秩者詩小戎傳秩秩有知也巧言傳秩秩進知也賓之初筵箋秩秩知也知俱音智義本爾雅。

六清也。【爾雅釋訓】秩秩清也注德音清洽釋文秩直乙反郝懿行曰又秩秩智也見此篇上文智與清義亦近。

七海雉也。【爾雅釋鳥】秩秩海雉注如雉而黑在海中山上釋文秩秩本又作失失謝持乙反施音遄。

八轉為鼗鼗猶說文趨讀若詩

威儀秩秩也。見叢叢下。

秘密

祕廣韻云俗作秘兵媚切密美畢切

秘亦密也。【楚辭九章惜往日】秘密事之載心兮注天災地變乃存念也秘一作移【定一按】廣韻六至祕字組祕密也密諧密聲祕密諧聲同祕正字作祕

秦艸

秦匠鄰切羌巨鳩切

藥艸也。【本草經草部上品上】秦艸味苦平主寒熱邪氣寒濕風痺肢節痛下水利小便

秦椒

椒廣韻即消切

大椒也。【本草經木部中品】秦椒味辛溫主風邪氣溫中除寒痺堅齒髮明目久服輕身好顏色耐老增年通神注陶隱居云形似椒而大色黃黑味亦頗有椒氣或呼為大椒

一轉為秦艸韻同。見秦艸下。

六畫

移易

移代支切
易羊益切

移亦易也。〔後漢書仲良統傳〕風俗移易。〔淮南汜論訓〕則先王之法度有移易者矣。〔春秋繁露陽尊陰卑〕肢體移易其處。謂之壬人。寒暑移易其處。謂之敗歲。喜怒移易其處。謂之亂世。〔文選幽通賦〕三變同于一體兮。雖移易而不忒。〔定一按〕廣韵五支。移字紐。移易也。移易雙聲定紐。

移病

病皮命切

移書言病也。一曰。曰病移居也。〔漢書公孫弘傳〕弘乃移病免歸。師古曰。移病謂移書言病也。一曰。以病移居。補注。王先謙曰。一說非。〔又韓延壽傳〕是日移病不聽事。〔又蕭望之傳〕望之從少府出。爲左遷。恐有不合意。即移病。師古曰。移病。謂移書言病。一曰。曰病而移居。

移徙

徙斯氏切

移亦徙也。〔史記大宛傳〕隨畜移徙。與匈奴同俗。〔又司馬相如傳〕難蜀父老。民人登降移徙。階隘而不安。〔漢書溝洫志〕今河雖數移徙。〔又司馬相如傳〕難蜀父老。民人升降移徙。崎嶇而不安。〔又西南夷傳〕隨畜移徙。亡常處。〔又〕其俗或土著。或移徙。〔又西域傳上〕隨畜移徙。與匈奴同俗。〔淮南兵略訓〕鬼神移徙。鳥獸驚駭。〔定一按〕廣韵五支。移字紐。移徙也。移本字作逐。說文是部。逐徙也。

結鞠

結陸居八切
鞠陸居六切

鳩鳩也。〔詩召南鵲巢〕維鳩有巢。維鳩居之。傳。鳩。鳩。結鞠也。釋文。結。古八反。又音吉。爾雅作鵲。鞠。音。爾雅作鵲。陳奂曰。鳩。五鳩之總名。序云。鳩。鳩。故傳知鳩爲鳩。鳩也。鳩。鳩。一名。結鞠。爾雅作鵲。說文作結。鞠。方言。布穀。自關而東西。梁楚之間。謂之結。詁。周魏之間。謂之擊。穀。爾雅。邢疏。引義疏云。今梁宋之間。謂布穀爲鳩。一名。擊。穀。郭注云。江東呼爲獲。穀。鄭注。月令作搏。穀。案。結。語。擊。穀。即。結。鞠。之。轉。語。獲。搏。與。布。聲。相。近。〔又曹風鳩鳩〕鳩。鳩。在。桑。傳。鳩。鳩。結。鞠。也。釋文。結。居。八。反。又音。吉。鞠。居。六。反。〔定一按〕結。鞠。雙。聲。見。紐。

程式

程直貞切
式賞職切

程亦式也。式法式也。〔漢書刑法志〕此爲國者之程式也。〔管子形勢解〕無儀法。程式。畫。播。而無所定。〔又〕儀者。萬物之程式也。法度者。萬民之儀表也。〔又明法解〕法者。天下之程式也。萬事之儀表也。〔商君書定分〕主法令之吏。有遷徙物。故。輒。使。學。讀。法。令。所。謂。爲。之。程。式。使。日。數。而。知。法。令。之。所。謂。不。中。程。爲。法。令。自。罪。之。〔文選神女賦〕毛。嬋。鄣。袂。不。足。程。式。〔定一按〕廣韵十四。清。空。字。紐。程。式。也。說文。工。部。式。法。也。

七畫

程役

役營僕切

功程勞役也。

〔荀子修身〕程役而不錄。注。程。功程。役。勞役。錄。檢束也。

〔定一按〕程役。雙聲定紐。耕支對轉。

程督

督冬毒切

課責也。

〔漢書主父偃傳〕上自虞夏。殷周。固不程督。師古曰。程。課也。督。視責也。

稊稗

稊。廣韻。杜奚切。稊。旁卦切。

●草名也。〔莊子知北遊〕曰在稊稗。

釋文。第。大西反。本又作稊。稊。步計反。本又作稊。蒲實反。李云。第。薛。二草名。〔齊民要術種穀〕孟子曰。五穀種之美者也。苟爲不執。不如稊稗。夫仁亦在熟而已矣。

●轉爲莢稊。猶說文鵝正篆作鵝也。

見莢稊下。

稀少

稀。香衣切。少。書沼切。

稀疏不多也。

〔後漢書循吏王景傳〕今居家稀少。田地饒廣。

〔定一按〕說文。禾部。稀。疏也。小部。少不多也。

稀闊

闊。苦括切。

疏也。

〔後漢書南匈奴傳〕遂內懷猜懼。庭會稀闊。

〔定一按〕說文。禾部。稀。疏也。門部。闊。疏也。

稅駕

稅。輪。芮切。駕。古訝切。

猶解駕也。〔史記李斯傳〕吾未知所稅駕也。索隱。稅。駕。猶解。言休息也。李斯言。已今日富貴已極。然未知向後吉凶。止泊在何處也。

〔定一按〕稅。駕。祭歌對轉。

稍食

稍。所教切。食。乘力切。

祿粟也。〔周禮天官內宰〕均其稍食。注。稍。食。吏祿粟也。

〔又〕歲終則會內人之稍食。〔又〕地官廩人。掌九穀之數。以待國之匪頒。賜稍食。注。稍。食。祿廩。〔又〕

夏官校人。宮中之稍食。注。鄭司農云。稍。食。曰。廩。〔又〕掌固。均其稍食。注。稍。食。祿。稟。疏。釋。曰。所守之處。官及民。合。受。官。食。月。祿。稟。者。所守之處。守。月。給。米。粟。與。之。故。謂。之。稍。食。也。

稍秣

秣。陸音末。

芻秣也。〔周禮天官大府〕四郊之賦。以待稍秣。注。稍。秣。即芻秣也。謂之稍。稍。用之物也。釋文。稍。秣。音末。

稍稍

稍。慧琳霜。絞切。

●漸漸也。〔白虎通誅伐〕稍稍煞之。〔又〕欲言臣子殺其君父。不敢卒候。問司事。可稍稍弑之。〔釋名釋天〕日月虧曰食。稍稍侵虧。如蟲食草木葉也。〔齊策四〕稍稍誅滅。滅亡無族之時。〔趙策二〕無有名山大川之限。稍稍蠶食之。

〔史記項羽紀〕其羣臣稍稍背叛之。〔又〕漢王聞往從之。稍稍收其士卒。〔又〕諸將稍稍得出。成。舉。從。漢。王。〔又〕張儀傳。使人微隨張儀。與同宿舍。稍稍

就近之。〔又魏其武安侯傳〕諸客稍稍自引而忘傲。〔又〕坐乃起更衣稍稍去。〔又平原君傳〕居歲餘賓客門下舍人稍稍引去者過半。〔又〕又其後門下乃復稍稍來。〔漢書禮樂志〕王者必因前王之禮順時施宜有所損益即民之心稍稍制作。〔又〕河間獻王采禮樂古事稍稍增輯至五百餘篇。〔又食貨志下〕稍稍置均輸以通貨物。〔又王嘉傳〕其後稍稍變易。〔又匈奴傳下〕人眾稍稍歸之。〔又〕稍稍平之。〔又王莽傳下〕初四方皆巨飢寒窮愁起為盜賊稍稍羣聚。〔又莽傳下〕臺上亦弓弩與相射稍稍落去矢盡無日復射。〔東觀漢記隗囂載記〕杜林先去餘稍稍相隨。〔新書禮容語下〕故周平王既崩以後周室稍稍衰弱不墜。〔潛夫論救邊〕而州稍稍興役連連不已。〔楚辭九懷蓄英〕聲聲兮自強注稍稍陞進遂自力也。〔古文苑揚雄交州牧箴〕稍稍受羈遂臻黃支。〔慧琳音義二十四〕稍稍下云霜絞反韻詮云稍稍猶少也亦漸漸也字書亦

數數也或去聲也。〔又三十四〕稍稍下云稍稍反顧野王云稍稍侵漸也廣雅云稍稍小也說文云從禾肯聲。

●小也。〔說文邑部〕節國甸大夫稍稍所食邑從邑肯聲周禮曰任節地在天子三百里之內。〔廣雅釋訓〕稍稍小也王念孫曰周官膳夫凡王之稍事鄭注云稍事有小事而飲酒重言之則曰稍稍說文節國甸大夫稍稍所食邑也各本稍稍譌作稍稍今訂正。〔定一按〕稍稍從禾肯聲凡肯聲之字多有小義以肯本小聲也宵哨梢削等字均有小義是其明徵。

八畫

種稗

種陸微力切 稗陸音維

先種曰種後種曰稗。〔詩魯頌宮〕黍稷重穋種稗救麥傳先種曰種後種曰稗釋文種微力先種曰種徐時力反韓詩曰長稼也稗音維後種曰稗韓詩云幼稼也。

稱引

稱處陵切 引余忍切

●稱道也。〔漢書楊惲傳〕而妾怨望稱引為詆惡言。〔又師丹傳〕天下一統而稱引亡秦自為比喻。〔又元后傳〕而妾稱引羌胡。〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕襄舉諸侯稱引周湯。〔又〕不悔過而復稱引。〔文選孔融論盛孝章書〕凡所稱引鈇注稱引謂稱引古義。〔定一按〕左傳文六年注引道也。

●轉為稱揚聲同。見稱揚下。

稱述

述食事切

●猶言傳說也。〔晉語六〕何稱述焉。〔漢書元后傳〕稱述陛下至德。〔又蕭望之傳〕京師諸儒稱述焉。〔又翟方進傳〕未嘗不稱述方進。〔又〕直道而行動見稱述。〔又循吏召信臣傳〕其治視民如子所居見稱述。〔吳志張昭傳〕使沮沒之後有可稱述。〔管子君

臣下。大匡亂曰稱述。注各稱述其已德之長而不相讓則亂也。(定)按呂氏春秋當染注稱說也論語述而皇疏述者傳於舊章也。

●一作稱術。猶儀禮士喪禮注。古文述皆作術也。見稱術下。

稱媿

媿廣韻測角切

猶齊整也。〔後漢書光武十王中山簡主焉傳〕今五國各官騎百人稱媿前行。注媿音楚角反。稱媿猶齊整也。集解。惠棟曰媿一作促。古字通。與服志云諸侯王法駕官屬傅相以下皆備。函簿似京都官騎。張弓帶鞬遮迺出入。稱媿促稱促者。所以促行徒也。

稱責

責側革切。集韻側賣切。

謂貸予也。〔周禮天官小宰〕四曰聽稱責以傅別。注稱責謂貸予。疏釋曰。稱責謂舉實生子。彼此俱為稱意。故為稱責。

於官於民俱是稱也。爭此責者。則以傅別券書決之。

稱術

術食車切

稱述也。〔隸釋一靈臺碑陰〕累世同居。州里稱術。洪云碑以稱術為稱述。(定)一按詩邶風日月。報我不述。釋文不述本亦作術。

稱揚

揚與章切

稱當為僂。僂亦揚也。〔禮記祭統〕夫鼎有銘。銘者自名也。自名以稱揚其先祖之美。而明著之後世者也。〔漢書酷吏嚴延年傳〕上賢焉。下詔稱揚其行。〔又循吏朱邑傳〕天子閔惜。下詔稱揚曰。(定)一按說文人部。僂揚也。手部。揚飛舉也。

稱貸

貸他代切

謂假借於人而舉債也。〔孟子滕文公上〕又稱貸而益之。注稱舉也。

焦循氏正義略曰。貸借也。故假借於人而舉債焉。(定)一按稱貸雙聲透紐。蒸之對轉。

稱誦

誦似用切

●稱揚諷誦也。〔史記張釋之馮唐傳贊〕二君之所稱誦。可著廊廟。〔又平原君傳〕左右未有所稱誦。勝未有所聞。(定)一按稱本字作僂。僂訓揚。見稱揚注。說文言部。誦。誦也。

●對轉為稱媿。見稱媿下。

稱贊

贊則肝切

贊揚也。〔魏志崔琰傳〕稱贊功伐。

稱譽

譽羊茹切

●譽亦稱也。稱者揚也。〔韓詩外傳八〕人之所以好富貴安榮。為人所稱譽者為身也。〔史記呂不韋傳〕來往者

皆稱譽之。〔又儒林伏生傳〕湯以為長者數稱譽之。〔漢書劉向傳〕稱譽者登進。〔又〕昔孔子與顏淵子貢更相稱譽。不為朋黨。〔又東方朔傳〕朝文辭不遜高自稱譽上偉之。〔又〕宣元六王淮陽憲王欽傳〕為詔語盛稱譽王。〔又師丹傳〕酒復上書妄稱譽丹。〔又〕楊惲傳〕尚何稱譽之有。〔又游俠陳遵傳〕王莽素奇遵材在位多稱譽者。〔又儒林孟喜傳〕喜好自稱譽。〔後漢書章德寶皇后紀〕傾心承接稱譽日聞。〔淮南人間訓〕使人高賢稱譽已者心之力也。〔文子微明〕同上。〔定〕按〕說文言部譽稱也稱當為僻人部偁揚也。

〔轉為稱誦聲同〕見稱誦下。

〔對轉為稱揚〕見稱揚下。

稟受 稟筆錦切 受殖酉切

稟亦受也。〔後漢書皇后王美人紀〕詔曰朕稟受不弘遺值禍亂。〔淮南

脩務訓〕各有其自然之勢無稟受於外。故力竭功沮。〔論衡氣壽〕夫形不可以不滿丈之故謂之非形猶命不可以不滿百之故謂之非命也非天有長短之命而人各有稟受也。〔定〕按〕書說命上臣下罔攸稟令傳稟受也。

〔稟授為稟授授諾受聲〕見稟授下。

稠人 稠直由切 人如鄰切

稠敷 稠顏徒弔切 敷顏五到切

稜稜 〔世說新語容止〕謝公云見林公雙眼黯黯明黑孫興公見林公稜稜露其爽。〔文選蕪城賦〕稜稜霜氣善注稜稜霜氣嚴冬之貌。

稠載 稠苦本切 載作代切

稚子 稚廣韵直利切 子即里切

動搖貌。〔漢書揚雄傳河東賦〕千乘靈亂萬騎屈橋。嚶嚶旭旭。天地稠敷。師古曰稠敷動搖貌稠音徒弔反敷音五到反。

多亂也。〔秦策〕書策稠濁注稠多濁亂也。〔定〕按〕稠濁雙聲定紐。

嚴貌。〔世說新語容止〕謝公云見林公雙眼黯黯明黑孫興公見林公稜稜露其爽。〔文選蕪城賦〕稜稜霜氣善注稜稜霜氣嚴冬之貌。

案束載置也。〔齊語〕諸侯之使垂囊而入稠載而歸解稠囊也。〔定〕按〕說文禾部稠案束也史記禮書案隱載者置也。

稠濁 稠直由切 濁直角切

稟授 授殖酉切

給子也。〔淮南原道訓〕包裹天地稟授無形注稟給也授予也。〔又〕布施稟授而不益貧注布施稟授匡乏予不足也。〔又〕稟授於外而以自飾也。

稠人 稠直由切 人如鄰切

稜稜 〔世說新語容止〕謝公云見林公雙眼黯黯明黑孫興公見林公稜稜露其爽。〔文選蕪城賦〕稜稜霜氣善注稜稜霜氣嚴冬之貌。

稠載 稠苦本切 載作代切

稚子 稚廣韵直利切 子即里切

子小也。〔漢書外戚孝武李夫人傳〕

歎稚子兮孟康曰哀其子小而孤也。〔文

句奴傳贊〕稚子咄咄。〔晉書陸機傳辨

亡論〕卹人如稚子。〔文選歸去來辭〕

僮僕歡迎稚子候門善注史記曰楚懷王

稚子子蘭濟注稚小也

穉程

穉薄庚切
程戶光切

穀名。〔說文禾部〕穉程穀名。

〔又〕穉穉也。〔定一按〕穉程疊韻陽

部。

九畫

稭

稭陸思呂切
稭陸側角切

熟稭曰稭。生稭曰稭。〔禮記內則〕

飯黍稭梁白黍黃粱稭注。孰稭曰稭。

生稭曰稭。釋文稭思呂反。熟稭曰稭。稭側

角反。生稭曰稭。正義曰稭是斂縮之名。明

以生稭故其物縮斂也。稭既對稭故爲孰

稭。

穉稜

穉玉篇不力切
稜玉篇息俊切

滿兒。〔玉篇禾部〕穉稜滿兒。

穉穉

穉居謁切

長也。〔慧琳音義二十八〕穉穉下云。

又作穉同。居謁反。詩傳云穉穉長也。說文

禾舉出苗也。

稷

稷陸音總

聚貌。〔莊子則陽〕其鄰有夫妻臣妾

登極者。子路曰。是稷稷何爲者邪。釋文。稷

稷音總字亦作總。李云聚貌。本又作稷。一

本作稷。初力反。

稷

稷職雉切
稷俱羽切

● 詰詘不得伸也。〔說文禾部〕稷

稷也。从禾从又。句聲。又者从丑省。一曰

木名。徐鍇曰。丑者束縛也。稷不伸之意。

段玉裁曰。〔見稷字下〕廣韻稷。皆訓

曲。枝果。按稷。稷字或作枳。根。或作枳。枳。或

作枳。句。或作枝。枳。皆上字在十六部。下字

在四部。皆詰詘不得伸之意。〔集韻九

曷〕矩字。紐稷。說文稷。稷也。一曰木名。徐

鍇曰。稷。不伸之意。〔類篇六禾部〕稷

字下云。果羽切。說文稷。稷也。一曰木名。徐

鍇曰。稷。不伸之意。

● 一作枳。句。稷。枳。諧聲同。稷。諧

句聲。見枳。句下。

● 一作枳。枳。稷。枳。諧聲同。見枳

枳下。

● 轉爲枝。枳。猶說文。枳。重。文。作

枳也。稷。枳。諧聲同。見枳。枳下。

● 轉爲枳。枳。稷。枳。音同。見枳。枳

下。

● 轉爲遲。曲。稷。遲。諧聲同。稷。曲

韻同。見返。曲下。

種族

種廣韻之隴切
族昨木切

誅及種族也。〔漢書高帝紀〕恐事不就後秦種族其家。師古曰。誅及種族也。

〔定一按〕廣雅釋詁三。種類也。周禮地官大司徒。注族猶類也。種族東侯對轉。種常職切。

種殖

種廣韻之用切
殖常職切

● 殖亦種也。〔詩大雅生民〕箋云。就口食之時。則有種殖之志。言天性也。

〔呂氏春秋孝行覽〕所謂本者。非耕耘種殖之謂。務其人也。〔定一按〕殖與植通。二字俱从直聲。廣雅釋地。植種也。種殖雙聲定紐。

● 轉為種蒔。音同。

見種蒔下。

● 轉為種樹。聲同。

見種樹下。

種陸

種直容切
種力竹切

● 先種後孰曰種。後種先孰曰

種

〔說文禾部〕種。疾孰也。从禾空聲。詩曰。黍稷種種。徐鍇曰。古者繆種與種聲相亂。秦繆公亦呼秦穆公。故種或從繆聲。段注。按七月及閏宮皆作重。許種下不併。而併於種下。蓋本作重。轉寫易之也。繆今周禮作種。毛詩作穆。承培元曰。〔見說文引經證例卷六〕毛傳先種後孰曰種。後種先孰曰穆。說同。種今詩作重。漑文也。本部種類也。今曰種為類。而曰種為後孰。禾名與古互易。如童儻醜醜避等字相同。其誤不知起于何時。詩作重。猶存古之半也。種詩从或體。周禮作種。

● 一作重穆。以說文。種或从麥作穆也。種諧重聲。見重穆下。

種蒔

種之用切
蒔時吏切

● 蒔亦種也。〔齊民要術序〕其有五穀果蔬。非中國所殖者。存其名目而已。種蒔之法。蓋無聞焉。〔定一按〕說文艸部。蒔。更別種。種蒔雙聲定紐。

種蒔之法。蓋無聞焉。〔定一按〕說文艸部。蒔。更別種。種蒔雙聲定紐。

種樹

樹常句切

● 種植也。〔漢書景帝紀〕其令郡國務勸農桑。益種樹。師古曰。樹。植也。〔又嚴助傳〕男子不得耕稼種樹。師古曰。樹。植也。〔文選枚乘上書諫吳王〕種樹畜養。不見其益。有時而大。〔說苑辨物〕民盡得種樹。〔定一按〕種樹雙聲定紐。東侯對轉。

種類

種之隴切
類力遂切

● 種亦類也。〔白虎通五行〕夾者字甲也。言萬物字甲。種類分也。〔又〕萬物成孰。種類眾多。〔說文大部〕類。種類相似。唯犬為甚。从犬類聲。〔後漢書西羌傳〕故國無繇。種類繁熾。〔又南匈奴傳〕況種類繁熾。不可單盡。〔潛夫論實邊〕或覆宗滅族。絕無種類。〔定一按〕廣雅釋詁三。種類也。

種種

●短也。〔左傳昭三年〕余髮如此種。種，余奚能爲。注：種種，短也。釋文：種種，徐本作董董，音章勇反。短也。按：勸記曰：釋文云：徐本作董董，賈氏羣經音辨引同。云：今本作種。

●謹懇貌。〔莊子胠篋〕舍夫種種之機，而悅夫役役之佞。釋文：種種，向章勇反。李云：謹懇貌。一云：淳厚也。

稼

稼古訝切
脩隸作畝所力切

稼穡也。〔隸釋七竹邑侯相張壽碑〕

三農九穀稼穡滋廩。洪云：碑以書爲穡。〔又〕十太尉陳球碑：稼穡繁早。

稼

稼穡也。〔漢書律歷志上〕稼穡蕃息。

〔定一按〕詩大雅桑柔：釋文：穡本亦作穡。

稼

稼〔一〕鄭讀家〔二〕古訝切
穡所力切

稼家也。穡也。居家吝也。

〔詩大雅桑柔〕好是稼穡，力民代食。箋云：但好任用是居家吝也。於聚斂作力之人，令代賢者處位食祿。釋文：家，王申毛音。謂耕稼也。鄭作家，謂居家也。下句家穡，惟寶同。穡，本亦作吝，音色。王申毛謂收穡也。鄭云：吝，音色。尋鄭家穡二字，本皆無禾者。下稼穡，卒，始從禾，按勸記曰：好是稼穡。唐石經小字，本相善本同。案釋文云：家，王申毛音。謂耕稼也。鄭作家，謂居家也。下句家穡，惟寶同。穡，本亦作吝，音色。王申毛謂收穡也。鄭云：吝，音色。尋鄭家穡二字，本皆無禾者。下稼穡，卒，始從禾，正義云：箋不言稼當爲家，則所授之本，先作家字也。依此是毛鄭詩本作家。王申毛乃爲稼穡耳。正義每取王爲傳說，故其本作稼穡。而唐石經以下從之。段玉裁云：改稼穡者非也。見下亦見經義雜記。〔又〕稼穡維寶，代食維好。箋云：此言王不尙賢，但貴吝之人，與愛代食者而已。臧茂才曰：〔見經義雜記〕桑柔，好是稼穡。釋文：家，王中毛音。謂耕稼也。鄭作家，謂居家也。下

句家穡，惟寶同。穡，本亦作吝，音色。王申毛謂收穡也。鄭云：吝，音色。尋鄭家穡二字，本皆無禾者。下稼穡，卒，始從禾，不案鄭箋，民有肅心，非云不逮，好是稼穡，力民代食，云王爲政，民有進於善道之心，當任用之，反卻退之，使不及門，但好任用是居家吝也。於聚斂作力之人，令代賢者處位食祿。箋稼穡維寶，代食維好。此言王不尙賢，但貴吝之人，與愛代食者而已。又箋稼穡，卒，王申毛耕種曰稼，收斂曰穡，然則好是稼穡，稼穡維寶，鄭作家，穡不與下稼穡，卒，同。陸氏之言是也。釋文：稼作家穡，从禾，然云本亦作吝，可見舊本皆作穡矣。正義云：箋不言稼當爲家，則所授之本，先作家字也。則孔本已作稼矣。故引王肅云：當好知稼穡之艱難，又引云：能知稼穡之事，唯國寶也。孔以爲傳意當然，故釋傳用王肅說。然正義所用毛詩，則鄭箋本非王肅本也。今反從肅說，以改鄭義，并易其經字，不審甚矣。且釋文云：家，王申毛音。疑肅雖以家爲稼穡，尚未敢遽改經字。始後人又因肅義而改耳。琳向謂孔氏學識往往出

陸氏下此條尤可證云。賈昌朝羣經音辨卷三。家種也。音稼。詩好是家穡。今文作稼。此據釋文也。

●耕種曰稼。收斂曰穡。【書洪範】土爰稼穡。傳種曰稼。斂曰穡。【又】稼穡作甘。【又無逸】先知稼穡之艱難。乃逸。則知小人之依。相小人。厥父母。勤勞稼穡。厥子乃不知稼穡之艱難。正義曰。民之性命在於穀食。田作雖苦。不得不為。寒耕熱耘。沾體塗足。是稼穡為農夫艱難之事。【詩大雅桑柔】降此蠶賊。稼穡卒痒。箋云。耕種曰稼。收斂曰穡。【周禮地官大司徒】一曰稼穡。注。鄭司農云。稼穡謂三農生九穀也。疏釋曰。種之曰稼。斂之曰穡。【史記周紀】相地之宜。宜穀者稼穡焉。正義。種曰稼。斂曰穡。【又宋微子世家】土曰稼穡。集解。王肅曰。種之曰稼。斂之曰穡。【漢書五行志上】土爰稼穡。師古曰。種之曰稼。收斂曰穡。【又】內淫亂。犯親戚。侮父兄。則稼穡不成。【又】是為稼穡不成。【又】土氣不養。稼穡不成者也。【又】及淫雨傷稼穡。【又地理志

下二】好稼穡。惡衣食。【又】好稼穡。務本業。【又循吏傳序】民務稼穡。衣食滋殖。【又貨殖傳序】農相與謀稼穡。於田塋。【又】稼穡之民少。【春秋繁露五行五事】王者心不能容。則稼穡不成。凌曙注。周禮注。種穀曰稼。若嫁女之有所生。書傳。種之曰稼。斂之曰穡。【淮南說林訓】未嘗稼穡粟滿倉。【又時則訓】稼穡不執。【文選東京賦】乘輿巡乎岱嶽。勸稼穡於原陸。綜注。種曰稼。收曰穡。謂春勸東方。諸侯課民以耕種。【慧琳音義二十二】稼穡下云。稼音嫁。穡音色。馬融注。論語曰。樹五穀曰稼。毛詩傳曰。種之曰稼。斂之曰穡。案鄭玄注。周禮云。稼穡為言。其猶稼穡。謂種子相生。食苗實之利也。【又四十一】稼穡下云。上加暇反。下所側反。馬注。論語云。樹五穀曰稼。鄭玄注。周禮云。謂之稼。似嫁女相生也。鄭箋。詁云。斂稅曰穡。毛詩傳云。種曰稼。斂曰穡。說文。稼。禾之秀實。一云。稼。家事也。一云。在野曰稼也。穀可收也。二字並從禾。家。音皆聲。音同上也。【又四十七】稼穡下云。加暇反。下

所力反。字林。種曰稼。收曰穡。說文。禾之秀實為稼。一云。在野曰稼也。【又六十八】稼穡下云。上加暇反。鄭注。周禮云。種穀曰稼。馬融注。論語云。樹五穀曰稼也。下所側反。毛詩傳云。種之曰稼。斂稅曰穡。考聲。謂收田苗也。說文。二字並從禾。家音皆聲也。論作穡俗字也。【希麟續音義】稼穡下云。上加暇反。下所側反。馬注。論語云。樹五穀曰稼。鄭注。周禮云。稼有似嫁女相生也。毛詩傳云。種曰稼。斂曰穡。說文云。稼。禾之秀實也。一云。在野曰稼。穀可收。斂曰穡。二字並從禾。家音皆聲也。音同上。

●一作稼。音。穡。諧。音。音。見稼音。四 一作家。音。音。諧。音。音。見注一。十畫 穀古。音。切。雨。雨。音。矩。切。季春節也。【汲冢周書時訓解】穀雨之日。萍始生。又五日。鳴鳩拂其羽。又五

穀雨

穀古。音。切。雨。雨。音。矩。切。

季春節也。【汲冢周書時訓解】穀雨之日。萍始生。又五日。鳴鳩拂其羽。又五

●一作稼。音。音。穡。諧。音。音。見稼音。四 一作家。音。音。諧。音。音。見注一。十畫

日戴勝降于桑。萍不生。陰氣憤盈。鳴鳩不拂其羽。國不治。兵戴勝不降于桑。政教不中。〔定〕按。立春後七十六日爲穀雨。時已季春。

積薄

積之忍切。薄旁各切。

稠穢曰積。叢生曰薄。〔文選江賦〕。穢杞積薄於溱澨。善注。字林曰。稠穢也。薄叢生也。

稻粱

稻徒皓切。梁呂張切。

●謂稌與白粱也。〔詩小雅甫田〕。黍稷稻粱。〔禮記內則〕。飯黍稷稻粱。白黍黃粱稱稌。正義曰。下言黃粱。則上粱是白粱也。〔定〕按。說文禾部。稻稌也。

●俗作稻糧。音同。見稻糧下。

稻糧

糧廣詢呂張切。

稻粱也。〔蘇稽三白石神君碑〕。黍稷稻糧。〔定〕按。糧當爲粱。猶強良本作

強粱也。

稷稷

稷子力切。

已應之貌。〔素問寶命全形論〕。見其鳥鳥。見其稷稷。從見其飛。不知其誰。注。鳥鳥。歎其氣至。稷稷。嗟其已應。言所臧得失。如從空中見飛鳥之往來。豈復知其所使之元主耶。〔鍼灸甲乙經五臧道〕。同上。〔定〕按。本字作稷。說文又部。發治。稷。稷。是也。

稌本

稌古老切。本布付切。

香草也。〔史記司馬相如傳上林賦〕。揭車衡蘭。稌本射干。集解。闕案。郭璞曰。稌本。稌。芡。射干。十月生。皆香草。索隱。稌本。案。桐君藥錄云。苗似穹籟也。

稽滿

稽廣詢許竹切。滿莫厚切。

稽積滿盈也。〔素問六元正紀大論〕。太陰所至爲稽滿。〔定〕按。慧琳音義六十五。稽積下云。昔頡頏。稽聚也。積

也。說文水部。盈溢也。

稽積

積則歷切。

稽亦積也。〔史記繫澤傳〕。力田稽積。〔燕策一〕。南攻楚五年。稽積散。〔淮南人閒訓〕。稽積於民。〔楚辭九思守志〕。志稽積兮未通。〔慧琳音義六十五〕。稽積下云。又作蓄。同。恥六反。昔頡頏。稽聚也。積也。

稽服

稽李音啓。服今作服房六切。

稽首降服也。〔後漢書袁紹傳〕。濟河而北。勃海稽服。注。稽音啟。〔魏志武帝操傳〕。張繡稽服。〔又賈詡傳〕。撫安百姓。使安土樂業。則可不勞衆。而江東稽服矣。〔又陳留王奐傳〕。興首向上。化舉衆稽服。〔蜀志法正傳〕。十九年。進圍成都。璋蜀郡太守許靖。將踰城降。事覺。不果。璋以危亡在近。故不誅靖。璋既稽服。先主以此薄靖不用也。〔文選潘岳册魏公九錫文〕。張繡稽服。向注。稽拜也。〔定〕

按稽讀稽首之稽。魏志袁紹傳。後漢紀。孝獻紀。均作渤海稽首。是其明證。古言稽。現今言拜服其義一也。

稽固

稽古兮切 固古墓切

猶停留也。〔後漢書段熲傳〕稽固頓

軍注稽固。猶停留也。〔定一按〕稽固雙聲見紐。

稽首

稽音啟 首書九切

●首至地也。〔汲冢周書寶典解〕

周公拜手稽首。〔又祭公解〕祭公拜手稽首。注稽首頓俯地。〔書舜典〕禹拜稽首。傳稽首首至地。釋文稽音啟。稽首首至地。臣事君之禮。〔又康王之誥〕皆再拜稽首。〔又召誥〕錫周公曰。拜手稽首。

〔又〕拜手稽首曰。傳稽首首至地。盡禮致敬。以入其言。〔又立政〕周公若曰。拜手稽首。〔又〕拜手稽首后矣。〔詩大雅江漢〕虎拜稽首。〔禮記郊特牲〕君再拜稽首。肉袒親割。敬之至也。敬之至也。

服也。拜服也。稽首服之甚也。正義曰。釋稽首之文。拜既是服。而稽首頭至於地。是服之甚極也。〔又玉藻〕君賜稽首。據掌致諸地。注致首於地。據掌以左手覆案右手也。〔又〕凡獻於君。大夫使宰士親。皆再拜稽首。送之。〔又燕義〕再拜稽首。傳文稽首。徐本作稽音啟。〔周禮春官大祝〕辨九擗。一曰稽首。注稽首拜頭至地也。釋文稽首音啟。本又作稽。孫詒讓曰。云一曰稽首者。稽釋文作稽。云本又作稽。說文首部云。稽。下首也。案釋文本是也。經作稽。注作稽。亦經用古字。注用今字之例。稽稽同聲。假借字。賈疏說。稽首為稽留之字。則誤以段字為正字矣。注云稽首拜頭至地也者。郊特牲云。拜服也。稽首服之甚也。玉藻云。君賜稽首。據掌致諸地。注云。致首於地。據掌以左手覆按右手也。白虎通義姓名篇云。必稽首何。敬之至也。頭至地。稽至也。首謂頭也。公羊宣六年何。注。孟子盡心下篇。趙注。國語周語。章注。書召誥。偽孔傳。說並略同。左傳。僖五年。孔疏云。稽首頭至地。頭下緩至地也。尚書每稱拜手稽首者。

初為拜。頭至手。乃復申頭。以至地。至手是為拜。手至地。乃為稽首。然則凡為稽首者。皆先為拜。手乃成稽首。故尚書拜手稽首。連言之。傳雖不言拜。手當亦先為拜。手乃為稽首。稽首拜手。共成一拜之禮。此其為敬之極。故臣於君。乃然。書太甲疏。說同。段玉裁云。稽首者。拜頭至地也。既拜手。而拱手下。至於地。而頭亦下。至於地。拱手至地。手仍不分散。非如今人兩手按地也。手前於鄴。頭又前於手。荀子曰。下衡曰稽首。是也。凌廷堪云。稽首。臣於君之拜也。燕禮大射。覲禮。凡臣與君行禮。皆再拜稽首。聘禮。公食大夫禮。異國之臣。與主君行禮。亦然。又有非君臣而稽首者。如懷郊勞。歸饗。餼使者。卿餼聘。賈及大夫相食。皆敬之至者。故亦盛其禮也。〔左傳襄三年〕公稽首。注稽首首至地。〔又傳二十八年〕重耳敢再拜稽首。奉揚天子之不顯休命。注稽首首至地。〔公羊傳宣六年〕趙盾遼巡北面。再拜稽首。解詁。頭至地曰稽首。〔孟子萬章下〕北面稽首。再拜而不受。〔又〕以君命將之。再拜稽首而受。〔又〕

〔又〕以君命將之。再拜稽首而受。〔又〕

盡心下)若崩厥角稽首注稽首拜命亦以首至地也。【史記晉世家】晉侯三辭然後稽首受之。集解賈逵曰稽首首至地。【又趙世家】公子成再拜稽首曰。【又】再拜稽首乃賜胡服。【又穰侯傳贊】而秦所以東益地弱諸侯嘗稱帝於天下。天下皆西鄉稽首者穰侯之功也。【漢書萬石君傳】必稽首俯伏而食。【後漢書臧宮傳】宮乃與楊虛侯馬武上書曰匈奴貪利無有禮信窮則稽首安則侵盜。【又皇甫規傳】羌戎諸種大小稽首。【魏志袁紹傳】濟河而北則渤海稽首。【後漢紀獻帝紀】濟河而北則渤海稽首。【穆天子傳】再拜稽首注稽首首至地也。【荀子大略】平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙集解郝懿行曰稽首亦頭至手而手至地故曰下衡。

① 一作稽首諧聲同。見稽首下。
 ② 轉爲稽留韻同。見稽留下。

稽留

稽古切
 留今作留力求切

稽亦留也。留止也。【詩大雅烝民】每懷靡及。箋云每人懷其私而相稽留將無所及於事。【公羊傳莊八年】何言乎祠兵爲久也。解詁爲久稽留之辭。【又二十四年】解詁夫人稽留不肯疾順公不可使卽入。【史記龜策傳】無所稽留。【又滑稽傳】男女雜坐行酒稽留。【又律書】留者言陽氣之稽留也。故曰留八月也。【後漢書光武帝紀上】皇天大命不可稽留敢不敬承。【又章帝紀】詔書既下勿得稽留。【又明德馬皇后紀】宜及吉時不可稽留。【又彭寵傳】至子后蘭卿所速開門出勿稽留之。注稽停也。【又黨錮李膺傳】今臣到官已積旬私懼以稽留爲愆不意獲速疾之罪。【又儒林楊倫傳】稽留王命。【又祭祀志】皇天大命不可稽留敢不敬承。【東觀漢記邱騰傳】稽留道路下獄死。【又彭寵載記】其開出勿稽留。【魏志高貴鄉公髦傳】甘露二年帝幸辟雍會命羣臣賦詩侍中和迪尙書陳羣等作詩稽留有司奏免官。【蜀志李嚴傳】若事

稽留將致禍敗。【吳志孫堅傳】卓受任無功應召稽留而軒昂自高。【素問舉痛論】血氣稽留不得行故宿昔而成積矣。【六韜武韜文伐】稽留其使勿聽其事。【墨子號令】皆無令無事者得稽留心其旁。【孫子九地】圯地則行注曹公曰無稽留也。○杜佑曰無稽留不可止。○李筌曰不可爲溝隍宜急去之。○梅堯臣曰既毀圯不可依止則當速行勿稽留也。【呂氏春秋園道】園周復獲無所稽留注無所稽留運不止也。【春秋繁露如天之爲】未嘗有所稽留滯鬱也。【又五行順逆】誕羣禁出輕繫去稽留除桎梏血氣不同。氣有餘於上者導而下之氣不足於上者推而往之其稽留不至者因而迎之。【慈琳音義三】稽留下云上經覓反考聲云稽滯也說文留止也從旨杌聲杌音雞古文作杌或作吓下力求反訓經文變體作留或作留又作留展轉訛也卯音酉亦音柳。【又八】稽留下云上涇

籀反考聲稽滯也古文作𠄎又作𠄏本作禾又作𠄐說文稽留止也從旨𠄑聲也禾木初生頭曲未能上也又音礙義訓同下留力稠反考聲留止也說文止田也從田切聲也切音柳經作留或作畱又作留皆訛也【又四十六】稽留下云古今反字林稽留也稽止也

稽遲

遲直尼切
留遲也。【素問舉痛論】經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行【定一按】說文部首稽留止也稽遲疊韻脂部。

稽顙

稽陸音啟 顙蘇朗切
●頭觸地也。【儀禮士喪禮】主人哭拜稽顙成踊注稽顙頭觸地【又】主人拜稽顙【又】主人哭拜稽顙成踊出【又】主人哭拜稽顙成踊出【又既夕禮】主人哭拜稽顙【又】主人哭拜稽顙

【又】主人送于門外拜稽顙【禮記檀弓上】孔子曰拜而后稽顙類乎其順也釋文稽類素薰反稽類觸地無容正義曰稽類者觸地無容也【又】稽顙而后拜頌乎其至也正義曰先觸地無容後乃拜賓也是為親痛深貌惻隱之至也

【又檀弓下】稽顙而不拜哭而起起而不私釋文稽音啟類素薰反【又】夫稽顙而不拜則未為後也【又】拜稽顙哀感之至隱也稽類隱之甚也注稽類者觸地無容【又問喪】男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也釋文稽音啟類素朗反【漢書李廣傳】若遇免冠徒跣稽顙請罪豈朕之指哉【後漢書梁儉傳】單于脫帽徒跣面縛稽顙納質【又文苑杜篤傳論部賦】莫不袒跣稽顙失氣騰伏注稽止也方言曰類類類也以類至地而稽止也【荀子大略】平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽類

對轉為稽固

十一畫

穢者穀皮稅不成粟也【晉書孫綽傳】簸之颺之穢稅在前【定一按】說文禾部穢穀皮也稅不成粟也
穢則歷切 委於詭切
●聚蓄也。【易林大有之夫】吾家黍稷積委道傍【墨子節葬】積委多城郭修上下調和【又】無積委城郭不修上下不調和【又】是無以為積委也【管子山至數】某縣之壤廣若干某縣之壤狹若干則必積委幣注委蓄也【定一按】說文禾部積聚也
●轉為積靡。韻同。見積靡下。
積居 居九魚切
聚畜也。【史記貨殖范蠡傳】乃治產積居與時逐【定一按】說文禾部積聚也論語公治長臧文仲居蔡臯疏居猶畜

也。

積貯

貯直呂切

①貯亦積也。〔漢書食貨志上〕而商賈大者積貯倍息，小者坐列販賣。〔又〕夫積貯者，天下之大命也。〔又藝文志〕雜占類五法積貯寶藏二十三卷。〔後漢書仲長統傳〕廢居積貯，滿於都城。注：史記曰：轉穀百數，廢居蓄邑。注云：有所廢有所蓄，言其乘時射利也。〔定一按〕說文貝部，貯，積也。

②轉為積居。

見積居下。

③轉為積著，均約同。

見積著下。

④轉為積聚，約近。

見積聚下。

積著

著司馬張呂切

①猶積居也。

〔史記貨殖傳〕積著之理，務完物，無息幣，索隱：著音張呂反。

〔定一按〕下文廢著，集解：徐廣曰：子贖傳云：廢居，著猶居也。著讀音如貯。

①一作積褚，諧聲同。

見積褚下。

②本字作積儲，儲諧諸聲，著諸諧聲同。

見積儲下。

積褚

褚丑呂切

聚畜也。〔釋名釋疾病〕乳癰曰妬，妬積也。氣積褚不通，至腫潰也。〔定一按〕說文禾部，積聚也。左傳：義三十年，注：積，畜也。

積聚

聚才句切

積亦聚也。〔汲冢周書文傳解〕：天有四殃，水旱饑荒，其至無時，非務積聚，何以備之。注：積財用聚谷疏。〔史記貨殖傳〕：無積聚而多貧，正義言江淮以南有水族，民多食物，朝夕取給，以偷生而已，不為積聚，乃多貧也。〔又〕地薄，寡於積聚。

〔漢書高帝紀〕：入楚地，佐彭越，燒楚積聚。師古曰：所畜軍糧芻藁之屬也。積，音子賜反。聚，音才喻反。〔又地理志下〕：故蒞

寇輸生而亡積聚。〔後漢書宗室四王三侯齊王縝傳〕：伯升乃陳兵營，衆焚積聚，破釜餓。〔又宦者呂強傳〕：況終年積聚，豈無憂怨乎。〔本草經〕：草部上品之下，蒺藜子，主惡血，破癥結積聚。

〔又〕丹參寒熱積聚。〔又中品之上〕玄參，主腹中寒熱積聚。〔論衡率性〕：貨財積聚，為世富人者。〔淮南時則訓〕：多積聚，勸種宿麥，若或失時。〔又〕行積聚，脩城郭。〔又〕農有不收藏積聚。〔定一按〕說文禾部，積聚也。

積儲

儲直魚切

儲亦積也。〔漢紀孝文紀上〕：而商賈大者積儲倍息，小者坐列販賣。〔定一按〕漢書平帝紀：顏注：儲，積也。

積靡

靡文彼切

靡順也。順其積習也。〔荀子儒效〕：是非天性也，積靡使然也。注：靡，順也。順其積習，故能然。

穆如

穆莫卜切
如入諸切

一和貌。

【法言淵養】觀其行者穆如也。成注：行溫故觀者穆然和。【抱朴子外篇詰鮑】明辟在物，良宰匠世，設官分職，字宙穆如也。

二轉為穆然。

見穆然下。

三轉為穆若，均聲同。

見穆若下。

穆恣

恣武巾切

無形也。

【淮南原道訓】穆恣隱闕，純德獨存。注：穆恣隱闕，皆無形之類也。

【定一按】穆恣雙聲明紐。

穆若

若而灼切

和貌。

【梁昭明太子文選序】頌者所以游揚德業，褒讚成功。吉甫有穆若之談，季子有至矣之歎。【定一按】詩大雅烝民：吉甫作誦，穆如清風。箋云：穆，和也。攷詩

傳箋疏均以如屬下讀。

穆清

清七情切

謂德美而化清也。【史記自序】受命於穆清，集解如：清曰受天命清和之氣，正義：穆美也。言天子有美德而教化清也。

【吳志陸抗傳】夫俊又者國家之良寶，社稷之貴資。庶政所以倫敘，四門所以穆清也。

穆然

穆張音默
然如延切

靜思貌。

【史記孔子世家】有所穆然

深思焉。【漢書東方朔傳】非有先生論，於是吳王穆然，俛而深惟。張晏曰：穆音默。師古曰：穆然，靜思貌。【文選甘泉賦】蓋天子穆然，珍臺閉館。銑注：穆然，靜默兒。【又非有先生論】於是吳王穆然，俛而深惟。善注：穆猶默。靜思貌也。濟注：穆然，默然也。

穆靜

靜疾郢切

一穆亦靜也。

【吳志諸葛恪傳】不能敬守神器，穆靜邦內。【定一按】漢書揚雄傳：河東賦：顏注：穆靜也。

二轉為穆清，韻同。

見穆清下。

穆穆

穆莫卜切

一美也。一曰威儀多貌。

【書舜典】四門穆穆。傳：穆穆，美也。【詩大雅文王】穆穆文王，傳：穆穆，美也。箋云：穆穆乎文王，有天子之容於美乎。【又假樂】穆穆皇皇，宜君宜王。箋云：天子穆穆。

【又周頌離】天子穆穆，疏：於是時天子之容，則穆穆然而美。【又魯頌泂水】穆穆魯侯，正義曰：言穆穆然美者，是魯侯倍公。【又商頌那】穆穆厥聲。箋云：穆穆，美也。【禮記曲禮下】天子穆穆，正義曰：云天子穆穆者，威儀多貌也。【又少儀】言語之美，穆穆皇皇，正義曰：謂與賓客言語，故鄭注保氏云：賓客之容，穆穆皇皇者，謂言語形狀。穆穆皇皇，然其天子諸侯行容，亦穆穆皇皇，故曲禮云：天子穆穆，諸侯皇皇。

鄭云皆行容止之貌。穆穆皇皇皆美大之狀。【大戴禮四代】穆穆然皇皇然。

【論語八佾】天子穆穆。集解包曰穆穆天子之容貌正義曰曲禮云天子穆穆爾雅釋詁云穆穆美也是天子之容貌穆穆然美也。【爾雅釋詁】穆穆美也。注穆穆美盛之貌疏釋曰少儀又云言語之美穆穆皇皇曲禮云天子穆穆諸侯皇皇鄭注皆云行容止之貌然則皇皇穆穆者皆言語容止之美盛也。【漢書成帝紀贊】可謂穆穆天子之容者矣。【又禮樂志郊祀歌天門十一】月穆穆日金波。【又王褒傳】明明在朝穆穆列布師古曰穆穆美也。【又揚雄傳甘泉賦】聖皇穆穆信厥對兮師古曰穆穆美也。【又敘傳下述文紀第卅四】太宗穆穆。【荀子賦篇】皇皇穆穆注皇皇穆穆言緒之美也言或愚或智也。【楚辭遠遊】形穆穆以浸遠兮。

【又大招】三公穆穆注穆穆和美貌。【文選東都賦明堂詩】聖皇宗祀穆穆煌煌善注毛詩曰穆穆皇皇宜君宜王銑注穆穆煌煌和盛貌。

敬也。【書呂刑】穆穆在上明明在下傳堯躬行敬敬在上正義曰釋訓云穆穆敬也明明重明則穆穆重敬當敬天敬民在於上位也。【大戴禮五帝德】靈靈穆穆為綱為紀。【爾雅釋訓】穆穆肅肅敬也注皆容儀謹敬。郝氏義疏略曰穆者睦之段音也說文云睦敬和也史記司馬相如傳云旼旼睦睦集解引漢書音義曰睦敬本於爾雅也經典俱借穆為睦。【漢書司馬相如傳封禪文】旼旼穆穆君子之態孟康曰穆穆敬也。

靜也。【漢書揚雄傳河東賦】遂勢陰宮穆穆肅肅踳踳如也師古曰穆穆靜也。

轉為默默猶漢書東方朔傳張注穆音默也。見默默下。

穆穆也。【隸釋十一梁相費汎碑】蘇野顯祖厥德顯赫。

苗好美也。【詩大雅生民】禾稼穡穡。穡穡苗好美也。釋文穡穡音遂苗美好也。【爾雅釋訓】穡穡苗也注言茂好也。釋文穡穡郭音遂說文云禾垂之貌。【說文禾部】穡禾采之兒从禾遂聲詩曰禾穎穡穡遂穡或从艸段注大雅生民曰禾稼穡穡釋訓曰穡穡苗也。毛傳曰穡穡苗好美也。按公羊傳注生曰苗秀曰禾苗禾一也。釋訓毛傳與許說一也。許以經言禾穎則穡穡指采言成就之兒。【又】穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穡穡。

種陸直龍切。種力竹切。

先種後熟謂之種後種先熟謂之稔。【周禮天官內宰】上春詔王后帥六宮之人而生種稔之種而獻之于王。注鄭司農云先種後熟謂之種後種先

十二畫

穡穡

穡餘辭切

苗好美也。【詩大雅生民】禾稼穡穡。穡穡苗好美也。釋文穡穡音遂苗美好也。【爾雅釋訓】穡穡苗也注言茂好也。釋文穡穡郭音遂說文云禾垂之貌。【說文禾部】穡禾采之兒从禾遂聲詩曰禾穎穡穡遂穡或从艸段注大雅生民曰禾稼穡穡釋訓曰穡穡苗也。毛傳曰穡穡苗好美也。按公羊傳注生曰苗秀曰禾苗禾一也。釋訓毛傳與許說一也。許以經言禾穎則穡穡指采言成就之兒。【又】穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穡穡。

種陸直龍切。種力竹切。

先種後熟謂之種後種先熟謂之稔。【周禮天官內宰】上春詔王后帥六宮之人而生種稔之種而獻之于王。注鄭司農云先種後熟謂之種後種先

孰謂之種。王富以耕種于藉田。玄謂詩云。黍稷種種是也。釋文種直龍反。本或作重。音同。先種後熟曰種。案如字書禾旁作重。是種種之字。作童是種殖之字。今俗則反之。種音六。後種先熟曰種。本又作稭同。

〔又地官舍人〕以歲時縣種種之種。釋文種直龍反。下音六。司稼職同。疏釋曰。內宰注云。先種後熟謂之種。後種先熟謂之種。〔又司稼〕掌巡邦野之稼。而辨種種之種。〔文選藉田賦〕后妃獻種種之種。善注。周禮曰。上春詔王后帥六宮之人。而生種種之種。而獻于王。鄭司農曰。先種後熟謂之種。後種先熟謂之種。六臣種直龍種六。〔廣韻一東〕同字。紐種種種。先種後熟謂之種。後種先熟謂之種。又音重。

〔類篇七禾部〕種字下云。力竹切。說文疾熱也。引詩黍稷種種。鄭司農曰。先種後熟謂之種。後種先熟謂之種。

① 一作種種。以說文童从重聲也。見種種下。

③ 轉為種類。見種類下。

④ 轉為種樓。均聲同。見種樓下。

種樓

樓洛侯切

種具也。〔說文木部〕椳種樓也。一曰燒麥拾椳。从木。役聲。段注。種者今之種子。樓者今之樓字。廣韻曰。樓。種具也。〔定一按〕種樓東侯對轉。

〔說文木部〕椳種樓也。一曰燒麥拾椳。从木。役聲。段注。種者今之種子。樓者今之樓字。廣韻曰。樓。種具也。〔定一按〕種樓東侯對轉。

稭

稭古老切。稭俱羽切。

止也。〔說文稭部〕稭。稭而止也。从稭省。皆聲。讀若賸。賈侍中說。稭稭稭三字。皆木名。段注。稭稭謂之疊韻。〔集韻三十二咍〕杲字。紐稭。說文稭而止也。从稭省。賈侍中說。稭稭稭三字。皆木名。

〔類篇六稭部〕稭字下略云。古老切。說文稭而止也。从稭省。〔定一按〕稭稭雙聲。見紐。稭幽部。稭侯部。段注。稭稭疊韻。誤也。

十三畫

穢濁

穢玉篇於吠切。濁直角切。

不淨為穢。反清為濁。〔後漢書蔡邕傳釋誨〕滌穢濁兮存正靈。〔蜀志許靖傳〕沙汰穢濁。〔定一按〕玉篇禾部。穢不淨也。新書道術。反清為濁。

十四畫

穢唐

穢杜回切。唐玉篇陀俗作穢。大何切。

謂崩墜也。〔後漢書黨錮李膺傳〕是時朝廷日亂。綱紀穢唐。〔定一按〕穢唐為穢。唐當為穢。說文阜部。墜下隊也。陟小崩也。穢唐雙聲。定紐。

穢唐

唐徒郎切。

① 隕墜貌。〔世說新語容止〕李安國。唐唐如玉山之將崩。〔定一按〕文選洞窟賦。李善注。頽唐。隕墜貌。頽俗。頽正。隕為本字。說文阜部。隕下墜也。是也。

●轉爲積陞聲近。見積陞下。

積陵

陞力聲切

積廢陵遲也。〔後漢書趙咨傳〕至於戰國漸至積陵。注積陵謂積廢陵遲。

積爾

爾兒氏切

●厭伏不振之貌。

〔周禮冬官考工記梓人〕爪不深口不出鱗之而不作。則必積爾如委矣。荀積爾如委則加任焉。釋文積爾如字。李湯過反。孫詒讓曰說文禿部云積禿兒又自部云積下墜也。此積爾形容厭伏不振之貌當爲積之假借。易繫辭云夫坤積然示人簡交釋文引馬融云積柔也。〔定一按〕積爾聲韻脂部。

●轉爲隕然積隕諧聲同爾然

聲同。見隕然下。

穢然

穢玉篇音紀切
穢如延切

黍稷盛兒。〔玉篇禾部〕穢然黍稷盛兒。

十七畫

穰穰

穰汝羊切

衆也。或曰福也。〔詩周頌執競〕降福穰穰。傳穰穰衆也。釋文穰穰如羊反。衆也。正義曰釋訓云穰穰福也。舍人曰穰穰衆多之貌也。某氏引此詩明穰穰是福豐之貌也。陳奐曰爾雅穰穰福也。傳云衆者亦謂降福之衆多也。奐又曰鹽鐵論論苗篇詩云降福穰穰穰穰與穰同。〔又烈祖〕豐年穰穰釋文穰穰如羊反。〔爾雅釋訓〕穰穰福也。注言饒多釋文穰穰而羊反。本今作穰。按助記曰穰穰福也。唐石經單疏本雪應本同。釋文穰穰而羊反。本今作穰。按毛詩執競傳穰穰衆也。字從禾。言若黍稷之衆多也。爾雅穰穰福也。字從禾言穰除災禍則神降之福也。今本蓋據毛詩改。〔史記滑稽淳于髡傳〕五穀蕃熟穰穰滿家。〔漢書禮樂志郊祀歌

景星十二〕穰穰復正直往甯。師古曰穰穰多也。〔又〕穰穰豐年四時榮。〔又〕揚雄傳甘泉賦〕瑞穰穰兮委如山。師古曰穰穰多也。〔鹽鐵論毀學〕司馬子言天下穰穰皆爲利往。〔文選東京賦〕神具醉止降福穰穰。注穰穰衆多也。善注毛詩曰神具醉止降福穰穰。六臣穰而羊反。〔楚辭九思哀歲〕蝗蛆兮穰穰。注將變貌。

穴部

二畫

究竟

究居又切
竟居慶切

究盡也。竟亦盡也。〔史記三王世家〕非博聞強記君子者所不能究竟其意。〔漢書宣元六王淮陽憲王欽傳〕承閒進問五帝三王究竟。要道卓爾。非世俗之所知。〔秦同契關隄三寶章〕淫淫若春澤液液象解冰。從頭流達足。究竟復上。升。〔吳志魯肅傳〕肅因責數羽曰。國家

區區本以土地借卿家者。卿家軍敗遠來。無以為資故也。今已得益州。既無奉還之意。但求三郡。又不從命語。未究竟。坐有一人曰。夫土地者。惟德所在耳。何常之有。

【魏書儒林劉歊之傳】由是弟子不能究竟其說。【定一按】廣韻四十九宥。數字紐。究盡也。說文音部。竟。樂曲盡為竟。究竟。雙聲見紐。

究究

●猶居居也。【詩唐風羔裘】自我人究究。傳究究。猶居居也。釋文。究究。九又反。爾雅云。居居究究。惡也。

●惡也。【爾雅釋訓】居居究究。惡也。注。皆相憎惡。釋文。究究。九又反。郝懿行曰。究者。釋言云。窮也。究居聲。轉為義。故羔裘傳。究究。猶居居也。正義引孫炎曰。究究。窮極人之惡。本釋言為說也。

●不止貌。【楚辭九歎遠逝】長吟永歎。涕究究兮。注。究究。不止貌也。究一作究。

古本作究。

三畫

穹倉

穹去弓切。倉七岡切。

穹蒼也。

【隸釋六北海相景君銘】于何穹倉。洪云。碑以倉為蒼。【又八孝廉柳敏碑】何華穹倉。【又十一高陽令楊著碑】叩叫穹倉。洪云。碑以穹倉為穹蒼。

穹崇

崇鉏弓切。

高貌。

【文選長門賦】正殿塊以造天。兮。鬱並起而穹崇。善注。穹崇。高貌。

穹隆

隆省作隆。力中切。

空大也。

【周禮冬官考工記。鞀人】

穹者三之一。注。鄭司農云。穹。讀為志。無空邪之空。謂鼓木腹穹隆者。居鼓三之一也。玄謂。穹。讀如穹蒼之穹。穹隆者。居鼓面三分之一。則其鼓四尺者。版穹一尺三寸三

分寸之一也。【爾雅釋詁】注。廊。落。宇。由穹隆。至極亦為大也。郝懿行曰。穹者。與宇同意。故穹隆。穹崇。穹蒼。其義皆謂天也。

【邵晉涵正義】曰。老工記。鞀人云。穹者。三之一。鄭司農云。穹。讀為志。無空邪之空。謂鼓木腹穹隆者。居鼓三之一也。是穹與空聲近。義同。穹隆。即大也。【釋名釋宮室】

穹穹也。屋見於垣上。穹隆然也。【又釋兵】弓穹也。張之穹隆然也。【文選陸倕石闕銘】鬱。蔚。重。軒。穹隆。反。宇。翰。注。鬱。蔚。穹隆。壯大貌。

天形也。

【爾雅釋天】穹蒼蒼天也。

注。天形穹隆。其色蒼蒼。因名云。釋文。穹。起宮反。隆。呂穹反。【太玄告】天穹隆而周乎下。注。穹隆。天之形也。【又選陸機挽歌】旁薄立四極。穹隆放蒼天。善注。太玄經曰。天穹隆而周乎下。【又樂府上傷歌行】善注。李巡爾雅注曰。仰視天形穹隆而高。【類篇七穴部】穹字下云。丘弓切。說文。窮也。爾雅。穹蒼蒼天。郭璞曰。天形穹隆然。

●車也。〔說文車部〕輶淮陽名車。輶輶，从車，頁聲。

●騶起回窠也。

〔漢書司馬相如傳上林賦〕

騶隆雲機，宛渾膠鬣。補注：王先謙曰：言水勢起伏乍騶然而上隆。

〔文選甘泉賦〕香芬芴以騶隆兮，善注：言香氣芬芴，騶隆而盛。良注：騶隆盛也。

〔又上林賦〕騶隆雲機。注：郭璞曰：騶起回窠也。統注：騶崇水石如離起也。

●長曲貌。〔文選西京賦〕關道騶隆。

善注：騶隆，長曲貌。向注：言此道騶崇然。〔又遊天台山賦〕跨騶隆之懸磴。善注：騶隆，長曲貌。西京賦曰：關道騶隆。〔古文苑文木賦〕制爲屏風，鬱鬱騶隆。

●轉爲穹廬，聲同。見穹廬下。

●轉爲窮隆，聲近。見窮隆下。

●轉爲穹崇，韻同。見穹崇下。

穹蒼

蒼七岡切

●蒼天也。〔詩大雅桑柔〕靡有旅力，以念穹蒼。傳：穹蒼，蒼天。釋文：穹，起弓反。

正義曰：釋天云：李巡曰：古時人質仰視天形，穹隆而高，色蒼蒼然，故曰穹蒼是也。

〔爾雅釋天〕穹蒼蒼天也。注：天形穹隆，其色蒼蒼，因名云。釋文：穹，起宮反。蒼，且剛反。

〔隸釋〕二西嶽華山廟碑：峻極穹蒼。〔文選樂府上傷歌行〕佇立吐高吟，舒憤訴穹蒼。善注：毛詩曰：靡有旅力，以念穹蒼。李巡爾雅注曰：仰視天形，穹隆而高，其色蒼蒼，故曰穹蒼。爾雅曰：穹蒼蒼天也。

●一作穹倉，蒼諸倉聲。見穹倉下。

●穹窮。窮渠弓切

草也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕其東則有蔥圃衡蘭，芷若射干，穹窮昌蒲，索隱：穹窮，司馬彪云：穹窮似藁本。郭璞云：今歷陽呼爲江離。淮南子云：夫亂入者若穹窮之與藁本。

穹廬

廬力居切

●旃帳也。〔史記匈奴傳〕乃同穹廬而臥。集解：漢書音義曰：穹廬，旃帳。〔又〕單于乃坐穹廬外見楊信。〔漢書蘇武傳〕賜武馬畜，服匿穹廬。孟康曰：穹廬，旃帳也。〔又匈奴傳上〕匈奴父子同穹廬。師古曰：穹廬，旃帳也。其形穹隆，故曰穹廬。〔文選陸倕石闕銘〕劍騎穹廬之國。善注：漢書烏孫公主歌曰：穹廬爲室，穹廬爲室。〔又丘遲與陳伯之書〕對穹廬以屈膝。善注：漢書烏孫公主歌曰：穹廬爲室，穹廬爲室。音義曰：穹廬，旃帳也。

●一作穹廬，聲近。見穹廬下。

●空乏。空廣韻苦貢切。乏房法切。

穹廬

廬力居切

●旃帳也。〔史記匈奴傳〕乃同穹廬而臥。集解：漢書音義曰：穹廬，旃帳。〔又〕單于乃坐穹廬外見楊信。〔漢書蘇武傳〕賜武馬畜，服匿穹廬。孟康曰：穹廬，旃帳也。〔又匈奴傳上〕匈奴父子同穹廬。師古曰：穹廬，旃帳也。其形穹隆，故曰穹廬。〔後漢書耿夔傳〕獲穹廬車重千餘兩。馬畜生口甚重。〔又烏桓傳〕居無常處，目穹廬爲舍。集解：惠棟曰：前書匈奴列傳云：匈奴父子同穹廬。師古曰：穹廬，旃帳也。其形穹隆，故曰穹廬。〔文選陸倕石闕銘〕劍騎穹廬之國。善注：漢書烏孫公主歌曰：穹廬爲室，穹廬爲室。〔又丘遲與陳伯之書〕對穹廬以屈膝。善注：漢書烏孫公主歌曰：穹廬爲室，穹廬爲室。音義曰：穹廬，旃帳也。

●一作穹廬，聲近。見穹廬下。

●空乏。空廣韻苦貢切。乏房法切。

空匱也。【孟子告子下】空乏其身。注。

使其身乏資絕糧。【定一按】論語先進皇疏。空窮匱也。周禮春官車僕注。鄭司農云。乏讀爲匱乏之乏。

空穴

空苦紅切
穴胡決切

一 巖穴也。【淮南原道訓】喬木之下。空穴之中。注。空穴。巖穴也。

一 門戶之穴也。【文選風賦】空穴

來風。善注。莊子曰。空闌來風。桐乳致巢。此以其能苦其性者。司馬彪曰。門戶孔。空風善從之。桐子似乳。著其葉而生。其葉似箕。鳥喜巢其中也。翰注。空穴。謂門戶之穴。言木之句曲者。其多巢鳥。門戶之穴。風多從也。

空同

同徒紅切

一 山名。【漢書武帝紀】遂隴隴登空同。應劭曰。山名也。補注。王先謙曰。郊祀志作空桐。史記同。通鑑作崆峒。胡注。唐地理

志。崆峒在岷州溢樂縣西。漢臨洮之地。先謙案。溢樂即今鞏昌府岷州治。【莊子在宥】開廣成子在於空同之上。故往見之。釋文。空同。司馬云。當北斗下山也。爾雅。云北戴斗極爲空同。一曰在梁國虞城東三十里。【定一按】空同。疊韻東部。

一 戴勝極下之地也。【淮南汜論訓】反踵空同。注。空同。戴勝極下之地。

一 一作空峒。見空峒下。

一 一作空桐。見空桐下。

一 通作空洞。均諧聲同。見空洞下。

一 轉爲空道。聲同。見空道下。

一 對轉爲空侯。見空侯下。

空青

青倉經切

楊梅青也。【本草經玉石部上品】空青味甘寒。主青盲耳聾明目。利九竅。通血

脈。養精神。久服。輕身延年不老。能化銅鐵。鉛錫作金。圖經曰。空青。生益州山谷及越嶲山。有銅處。銅精。熏則生空青。今信州亦時有之。狀若楊梅。故別名楊梅青。其腹中空。破之。有漿者。絕難得。亦有大者。如鷄子。小者如豆子。三月中旬採。亦無時。古方雖稀用。而今治眼醫障爲最要之物。

空洞

洞徒弄切

洞亦空也。【晉書周顛傳】此中空洞

無物。然足容鴉數百人。【定一按】素問四氣調神大論篇。注。洞。謂中空也。空洞。疊韻東部。

空峒

峒廣韻徒紅切

山名。【史記五帝紀贊】余嘗西至空

峒。正義。空峒山在平高縣西百里。黃帝問道於廣成子處。【列子湯問】唯黃帝與容成子居空峒之上。釋文。史記云。黃帝至于河登空峒之山。今在醴泉郡。【定一按】空峒。疊韻東部。

空首

首書九切

拜頭至手也。

【周禮春官大祝】辨

九擗。一曰稽首。二曰頓首。三曰空首。注。空首拜頭至手所謂拜手也。

空侯

候今作侯乎溝切

樂器也。

【史記封禪書】益召歌兒

作二十五弦及空侯。集解。徐廣曰。應劭云。

武帝令樂人侯調始造此器。【漢書郊

祀志上】益召歌兒作二十五絃及空侯

瑟自此起。蘇林曰。作空侯與瑟補注。宋祁

曰。郡本空作坎。王念孫曰。景祐本空侯作

坎侯是也。風俗通義曰。謹案漢書孝武皇

帝命樂人侯調依琴作坎侯之樂。言其坎

坎應節奏也。侯以姓冠章耳。或說空侯取

其空中琴瑟皆空。何獨坎侯邪。斯論是也。

詩云。坎坎鼓我。是其文也。據此則應所見

漢書正作坎侯。【藝文類聚樂部四引凡

將篇云。鍾磬琴笙筑坎侯。蘇林曰。作空

空侯也。今本作空侯者。後人誤以蘇注改之耳。文選曹植筮候引。注引漢書亦作坎侯。坎侯即空侯也。故封禪書作空侯。【後漢書南匈奴傳】單于前言先帝時所賜呼韓邪等瑟空侯皆敗。【定一按】空侯東侯對轉。

轉爲坎侯聲同。見注一。

空桐

桐徒紅切

北戴斗極爲空桐。疏釋曰。北斗拱極。故云

斗極。值此斗極之下。其處名空桐。【又】

空桐之人武。

山名。【史記五帝紀】西至于空桐。集解。應劭曰。山名。章昭曰。在隴右。【又】

登雞頭索隱。山名也。後漢王孟嘗雞頭道

在隴西。一曰空桐山之別名。正義。括地志

云。空桐山在肅州。福祿縣東南六十里。抱

朴子內篇云。黃帝西見中黃子受九品之

方。過空桐。從廣成子受自然之經。即此山。

地名。【左傳哀二十六年】奉公自

空桐入如沃宮。注。梁國虞縣東南有地名

空桐。【定一按】空桐疊韻東部。

空閑

空廣韻苦貢切

空息也。閑暇也。【呂氏春秋仲冬

紀】命之曰暢月。注。陰氣在上。民人空閑

無所事作。故命之曰暢月也。【定一按】

文選別賦。善注。空息也。漢書東方朔傳。願

注。閑暇也。

空虛

空苦紅切

空亦虛也。【孟子盡心下】不信仁

賢。則國空虛。注。不親信仁賢。仁賢去之。國

然皇疏。空空。無識也。釋文。空空。如字。鄭或

作慳慳。同音空。正義曰。空空。虛心也。

臧琳經義雜記論語古文今文篇曰。古論

語空空如也。魯論語慳慳如也。〔後漢

書何敞傳〕豈但空空無遠而已哉。集解

通鑑胡注。空當作慳。慳慳諸慳也。

〔呂氏春秋下賢〕空空乎其不為巧故也。注

空空。慳也。

●以空明空也。

〔文選孔稚珪北

山移文〕談空空於釋部。敷玄玄於道流。

翰注。空空。以空明空也。

●轉為坎坎。猶漢書郊祀志上

空侯本一作坎侯也。見坎坎下。

四畫

突奧

突。顏烏了切。奧。烏到切。

東南隅謂之突。西南隅謂之奧。

〔漢書敘傳上蒼賓戲〕守突奧之發燭。未

叩天庭而觀白日也。應劭曰。爾雅東南隅

謂之突。西南隅謂之奧。師古曰。突奧。室中

之二隅也。突。音烏了反。其字從穴。天聲也。

補注。王先謙曰。官本引蕭該音義曰。郭璞

曰。突音突。該謂依儀禮宜音徒骨反。

〔定一按〕突奧雙聲影紐。

突兀

突。徒骨切。兀。五忽切。

高也。

〔世說新語品藻〕劉尹目庾中

郎。雖言不悟。信似道。突兀差可以擬道。

〔定一按〕說見突机下。突兀。疊韻脂部。

突机

机。廣韻五忽切。

●高貌。

〔文選海賦〕其魚則橫海之

鯨。突机。孤遊。善注。突机。高貌。翰注。同。〔定

一按〕突机。疊韻脂部。

●正字作突兀。机諧兀聲。

見突

兀下。

突梯

梯。土雞切。

●轉隨俗也。

〔楚辭卜居〕將突梯

滑稽。如脂如膏。以潔極乎。注。轉隨俗也。補

曰。文選注云。突。吐忽切。滑也。五臣云。委曲

順俗也。〔文選卜居〕同上。潔作潔。王注

同。向注。突梯滑稽。委曲順俗也。六臣。突。吐

忽。〔定一按〕突梯。疊韻脂部。

突盜

盜。徒到切。

●轉為突机。韻同。

見突机下。

●轉為突盜。聲近。

見突盜下。

〔荀子榮辱〕陶誕突

盜。注。突。凌突不順也。集解。郝懿行曰。突盜

謂好倭突。假盜也。每二字為一義。〔又

王霸〕亂世不然。汗漫突盜。以先之。注。突

盜。觸盜。竊也。〔又疆國〕汗漫突盜。以爭

地。注。突。謂相凌犯也。〔定一按〕突盜。雙

突然

然。如延切。

●猝然也。

〔易林謙之中孚〕禍不成突

突然自來。〔莊子則陽〕采生不可忘注。

突然自生制不由我我不能禁。〔定一〕
按〕廣雅釋詁二突猝也。

葬陷

葬疾正切
陷戶楷切

葬亦陷也。

〔淮南原道訓〕而躡蹈于

汚墜葬陷之中。〔定一〕按〕說文井部。阱陷也。从井井亦聲。葬阱或从穴。

宏窆

宏玉篇胡泓切
寶玉篇在萌切

大屋也。又屋深響也。

〔玉篇穴部〕

宏胡泓切。窆寶大屋也。又屋深響也。〔定一〕按〕窆寶疊韻蒸部。

窆夕

窆陟輪切
夕祥易切

窆窆也。

〔隸釋七孔宙碑〕窆夕不舉。

明器不設。洪云。釋左傳者以窆窆爲厚夜。此云窆夕非借也。翟云升曰。〔見隸釋

七夕字下〕隸辨云。厚夜乃釋窆窆之義。非字當作夕。說文本作窆。碑蓋省穴爲夕耳。案兩字同从穴。則下字省。如本碑慙動

者亦書例也。然洪說自通。

窆窆

窆詞亦切

謂葬埋也。

〔左傳襄十三年〕唯

是春秋窆窆之事。注。窆。厚也。窆。夜也。厚夜猶長夜。春秋謂祭祀長夜謂葬埋。釋文。窆。張倫反。厚也。一音徒門反。窆。音夕。夜也。正義。晉語云。窆。厚也。說文云。夕。暮也。從月半見。夜字從夕。知是以夕爲夜也。厚。長意同。故厚夜猶長夜也。長夜者。言夜不復明。死不復生。故長夜謂葬埋也。按。勸記曰。窆。厚也。宋本窆作屯。與晉語合。洪亮吉曰。〔見春秋左傳註〕說文。窆。葬之厚。夕。春秋傳曰。窆。窆。從先君子于地下。又窆字下云。窆。窆也。晉語。窆。厚也。〔杜本此〕惠棟曰。孔宙碑作窆。夕。說文無窆字。明不从穴也。今按正義云。古字作屯。夕。後加穴。以窆窆爲墓穴是也。後漢書張奐傳云。幸有前窆朝殯夕下。更是一證。又說文穴部。窆。字即在窆字之下。而惠云無窆字何邪。〔說文穴部〕窆。葬之厚。夕。从穴屯聲。春秋傳曰。窆。窆。从先君於地下。臣錯按。杜預春秋

左傳注。窆。厚也。段注。厚。釋窆。夕。釋窆。襄十三年左傳曰。惟是春秋窆窆之事。所以從先君於廟廟者。杜曰。窆。厚也。窆。夜也。厚夜猶長夜。春秋謂祭祀長夜謂葬埋。按。窆。淳

同音。窆。訓厚。〔玉篇穴部〕窆。豬輪切。左氏傳曰。惟是春秋窆窆之事。杜預云。窆。厚也。窆。夜也。厚夜猶長夜也。〔又〕窆。辭赤切。窆。窆。〔後漢書趙咨傳〕玩好窮於糞土。伎巧費於窆窆。注。窆。厚也。窆。夜也。厚夜猶長夜也。〔又〕劉陶傳。死者悲於窆窆。注。杜元凱注。左傳曰。窆。厚也。窆。夜也。厚夜猶長夜也。〔晉書左貴嬪傳〕早即窆窆。〔慧琳音義九十一〕窆。窆。下云。上追倫反。下音夕。杜註左傳云。窆。厚也。窆。夜也。謂葬埋於地下。長夜也。說文。窆。窆。並從穴。形聲字也。〔廣韻十八諄〕屯。字組。窆。窆。下棺。〔集韻十八諄〕屯。字組。窆。窆。之厚。夕。引春秋傳。窆。窆。從先君於地。下一說。長埋謂之窆。長夜謂之窆。〔類篇七穴部〕窆。字下云。株倫切。說文。葬之厚也。引春秋傳。窆。窆。從先君於地。下一說。長埋謂之窆。長夜謂之窆。

●一作窈夕。窈諧夕聲。見窈夕。

穿耳

穿耳緣切
耳而止切

謂耳穿孔也。釋名釋首飾。穿耳施

珠曰瑱。此本出於蠻夷所爲也。蠻夷婦女輕淫好走。故以此瑱瑱錘之也。今中國人微之耳。吳志諸葛恪傳。注。恪嘗獻楯馬。先鑿其耳。范曄時在坐。嘲恪曰。馬雖大畜。稟氣於天。今殘其耳。豈不傷仁。恪答曰。母之於女。恩愛至矣。穿耳附珠。何傷於仁。

【山海經五中山經】其狀人面而豹文。小要而白齒。而穿耳以鏤。其鳴如鳴玉。

【定一按】義證見穿臂注。

穿臂

臂廣韻許容切

臂前穿孔達背也。【淮南噦形訓】

穿臂民注。穿臂臂前穿孔達背。

穿通

通他紅切

●穿亦通也。【淮南要略訓】乃以

穿通譬滯。【定一按】說文穴部。穿通也。穿通雙聲透紐。

●轉爲穿臂。韻同。見穿臂下。

穿窬

窬羊朱切

●穿墜踰牆也。【禮記表記】情疏而親。在小人。則穿窬之盜也。與釋文。穿

音川。窬。范羊朱反。徐音豆。疏言情疏親而心不懸實。恆畏於人。譬之於細小人。則穿窬之盜也。許慎說文云。穿窬者。外貌爲好。而內懷姦盜。似此情疏親之人。外內乖異。故云穿窬之盜也。與【論語陽貨】

譬諸小人。其猶穿窬之盜也。與集解。孔曰。穿。穿壁。窬。窬牆。釋文。穿。踰音踰。本又作窬。音同。說文作穿窬。木戶郭璞云。門邊小竇。音與一音豆。攷勅記曰。其猶穿窬之盜也。與釋文出穿踰。云本又作窬。音同。案孔注云。窬。窬牆也。則字當從踰。【漢書刑法志】至乎穿窬之盜。忿怒傷人。【荀子賦篇】不盜不竊。穿窬而行。日夜合難。以成文章。【慧琳音義八十三】穿窬下云。

下庚朱反。考聲云。穿木戶也。宋忠注。太玄經。窬亦穿也。鄭注禮記。門旁窬也。亦穿窬爲之。圭矣。古今正字從穴窬聲。

●對轉爲穿通。見穿通下。

穿踰

踰羊朱切

●穿牆踰屋也。【孟子盡心下】人能充無穿踰之心。而義不可勝用也。注。穿

牆踰屋。姦利之心也。焦循曰。閩監毛三本。本作穿窬。下穿踰之類。作穿踰。宋本孔本。韓本皆作踰。說文穴部云。窬。穿木戶也。是部云。通。過進也。適即踰。窬踰二字本異。禮記儒行。華門圭窬。注云。圭窬。門旁窬也。穿牆爲之。如圭矣。圭窬。即左傳之圭竇。故徐氏音豆。即讀窬爲竇也。其實竇窬義皆爲空。而字不同。窬自音與耳。趙氏云。穿窬踰。屋則自爲踰。越之踰。論語陽貨篇云。其猶穿窬之盜也。與集解引孔氏云。穿窬壁也。窬。窬牆也。釋文云。踰。本又作窬。然則釋文論語本作穿踰。是論語之穿窬。與孟子之穿踰一也。或借窬爲踰。故有作穿窬者。

穿鼻

鼻父二切

●一作穿齧諧聲同。見穿齧下。其實皆穿踰也。【又】是皆穿踰之類也。

謂以鑲貫鼻人牽之行也。【後漢書西南夷哀牢夷傳】哀牢人皆穿鼻。

【北齊書神武紀上】嗚代我主衆者唯賀六渾耳。因誡兆曰爾非其匹終當爲其子穿鼻。【南史張弘策傳】蕭坦曾懷猜忌動言相傷徐孝嗣才非柱石聽人穿鼻。

【定一按】新唐書南蠻傳下兩鑿鑿有穿鼻種以金鑲徑尺貫其鼻下垂過頤君長以絲係鑲人牽乃行其次以二花頭金釘貫鼻下出。

穿鑿

鑿在各切

●鑿亦穿也。

【易林井之歸妹】穿鑿道路爲君除舍。【釋名釋用器】鑿有所穿鑿也。【漢書溝洫志】而見寬爲左內史奏請穿鑿六輔渠曰益溉鄆國傍高印之田。【慧琳音義十五】穿鑿下云上。

音川說文云穿通也從牙在穴中會意字也。下藏鶴反考聲云木作具也說文云以穿木也從金從穿下從白從爿金經文作鑿訛也辛音勳學反白音舊爿音殊古文作爿。

●猶更造也。

【孟子離婁下】所惡於智者爲其鑿也。注惡人欲用智而妄穿鑿不順物之性而改道以養之。焦循曰說文金部云鑿穿木也成公十三年公羊傳云公鑿行也注云鑿猶更造之意故趙氏以穿釋鑿又以改釋之改卽更造也。【中略】鑿有二義其一爲空荀子哀公篇云五鑿爲正是也其一爲細楚辭離騷云精瓊靡以爲標注云精鑿也凡物精之則細小是也鑿其內則空鑿其外則細空虛細小皆非大智下言行所無事則智大此孟子自明鑿字之意。【漢書禮樂志】自意穿鑿各取一切。【又王吉傳】自意穿鑿各取一切權譎自在。【後漢書梁統傳】丞相王嘉輕爲穿鑿。【又徐防傳】今不依章句妄生穿鑿以違師爲非義。【又蔡邕傳】俗儒穿鑿疑誤後學。【又方

窟窿

窟丁滑切 窟集韻陟嫁切

物在穴中貌。【文選晉靈光殿賦】綠房紫的窟窿垂珠。載注爾雅曰其中苒珠之實窟窿也。書注說文曰窟物在穴中兒咤亦窟也。竹亞切。說文曰窟物在穴中貌。六臣窟張滑窟丁嫁。文選攷異二曰袁本茶陵本咤作窟注同。案窟字是也。【集韻四十禡】吒字紐窟窟窟物在穴中兒。【定一按】窟窟雙聲端組。

五鑿

術傳序士之赴趨時宜者皆馳騁穿鑿爭談之也。【莊子天下】道德不一注百家穿鑿。【淮南要略訓】說山說林者所以窺究穿鑿百事之蘊邊。【論衡奇怪】儒生穿鑿因造禹契逆生之說。【又書解】古今作書者非一各穿鑿夫經之實

辟窳

窳徒弔切 窳集韻吉弔切

●深遠也。【文選西京賦】辟窳以

徑延。綜注。謂徑延。過度之意也。六臣。獲徒甲。梁章鉅曰。見文選旁證。二。廣雅釋詁。窮獲。深也。集韻。同。窳。按。窳。窳。即西。部。賦。之。杏。窳。集韻。三十四。嘯。窳。字。窳。窳。窳。深。遠。也。又。叫。字。紐。窳。窳。窳。深。遠。也。類篇。七。穴。部。窳。字。下。云。吉。甲。切。窳。窳。深。遠。也。定。一。按。五。臣。本。窳。作。叫。窳。窳。疊。韻。幽。部。

●一作叫窳。窳。諧。叫。聲。見。叫。窳。下。

窳下

窳。烏。瓜。切。下。胡。雅。切。

污。窳。下。也。爾雅釋地。下。溼。曰。隰。疏。釋。曰。李。巡。曰。下。溼。謂。土。地。窳。下。常。沮。洳。名。為。隰。也。漢書禮樂志房中歌。窳。窳。桂。華。蘇。林。曰。窳。音。窳。下。之。窳。文。子。自。然。江。海。無。為。以。成。其。大。窳。下。以。成。其。廣。定。一。按。說。文。穴。部。窳。污。窳。下。也。窳。下。疊。韻。魚。部。

窳窳

窳。似。嗟。切。

聯。縣。字。典

穴。部

窳。下

窳。窳

窳。窳

窳。窳

窳。窳

窳。窳

窳。窳

窳。窳

窳。窳

窳。窳

窳。窳

窳。窳

窳。窳

窳。窳

窳隆

隆。今。作。隆。力。中。切。

●高。下。貌。晉書案靖傳。海水窳隆。揚。其。波。文選長笛賦。波。瀾。鱗。窳。隆。詭。戾。善。注。說。文。曰。窳。邪。下。也。窳。隆。高。下。貌。窳。烏。瓜。切。說。文。曰。窳。隆。詭。戾。謂。水。流。下。上。奇。勢。過。戾。不。常。之。貌。六。臣。窳。烏。瓜。又。吳。都。賦。原。隰。殊。品。窳。隆。異。等。善。注。說。文。曰。窳。污。邪。下。也。向。注。窳。下。也。隆。高。也。六。臣。窳。烏。華。梁。章。鉅。曰。見。文。選。旁。證。七。說。文。窳。汗。邪。下。也。徐。鍇。引。吳。都。賦。曰。窳。隆。異。等。窳。隆。卑。高。也。慧。琳。音。義。八。十八。窳。隆。下。云。烏。瓜。反。說。文。窳。邪。下。也。從。穴。瓜。聲。下。

●轉。為。窳。下。韻。同。見。窳。下。注。

●污。下。也。廣雅釋訓。委。蛇。窳。窳。也。王。念。孫。曰。說。文。窳。污。窳。下。也。史。記。滑稽。傳。污。邪。滿。車。集。解。司。馬。彪。云。污。邪。下。地。田。也。並。與。窳。窳。同。周。官。方。氏。正。其。封。疆。無。有。華。離。之。地。鄭。注。云。華。謂。為。瓜。之。瓜。正。之。使。不。瓜。邪。離。絕。瓜。邪。與。窳。窳。亦。聲。近。而。義。同。定。一。按。窳。窳。疊。韻。魚。部。

窳肤

窳。烏。皎。切。肤。徒。結。切。

●轉。為。窳。隆。韻。近。見。窳。隆。下。力。中。反。又。九。十。四。窳。隆。下。云。上。烏。瓜。反。說。文。云。窳。下。也。從。穴。瓜。聲。瓜。實。花。反。下。陸。沖。反。說。文。隆。豐。大。也。從。阜。參。從。土。●轉。為。窪。隆。聲。同。見。窪。隆。下。●轉。為。窳。隆。韻。近。見。窳。隆。下。凹。凸。也。漢書禮樂志房中歌。窳。窳。桂。華。蘇。林。曰。皆。音。窳。肤。之。窳。師。古。曰。皆。音。一。校。反。補。注。王。先。謙。曰。官。本。肤。作。睡。校。作。交。段。玉。裁。曰。見。說。文。窳。字。注。按。窳。肤。即。今。拗。突。字。玄。應。云。倉。頡。篇。作。窳。突。上。烏。交。切。墊。下。也。下。徒。結。切。突。也。葛。洪。字。苑。上。作。凹。陷。也。下。作。凸。起。也。窳。笑。凹。凸。計。皆。不。收。然。則。許。用。窳。肤。也。孟。康。云。窳。出。窳。入。蓋。對。窳。言。之。則。訓。窳。為。出。如。祖。之。為。存。若。之。為。快。

窳眇

窳。眇。亡。沼。切。

深。遠。也。文選王融三月三日曲水

【詩序】然皆眇寂寥其獨適者已。銑注。窅眇深遠也。六臣。窅鳥鳥。【定一按】窅眇疊韻。窅部。

窅窅

窅鳥瓜切

出入也。【漢書禮樂志房中歌】窅窅。桂華蘇林曰。窅音窅。窅之窅。窅窅窅下之窅。孟康曰。窅出窅入。都良薛荔之香。鼓動桂華也。師古曰。此言都良薛荔俱有芬芳。桂華之形。窅窅然也。窅音一校反。窅音一瓜反。【定一按】窅窅雙聲影紐。

窅窅

窅莫經切

深幽也。【淮南道應訓】西窅窅冥之。【文選辯命論】則未達窅冥之情。未測神明之數。善注。淮南子曰。源道者。測窅冥之深。呂氏春秋曰。窅乎冥莫知其情。

【慧琳音義八十七】窅冥下云。上腰皎反。說文云。窅深目也。從穴中目。今文筆之士。每有製作。皆用此字。但取深義。殊不知於理甚乖也。失之遠矣。或從幼作窅。毛詩傳

之。

云。幽靜也。說文云。深遠也。於義猶未為得。合從是作窅。此正窅冥之字。時多不用。蓋謂不見本字也。說文云。窅冥也。從穴巨聲。巨音同上。亦作杏。

窅然

然如延切

深遠貌。或曰。猶悵然也。【莊子逍遙遊】窅然喪其天下焉。釋文。窅然。徐烏了反。郭武駢反。李云。窅然猶悵然。疏。窅然者。寂寥是深遠之名。集解。宣云。窅然深遠貌。【又知北遊】夫道窅然難言哉。釋文。窅然。烏了反。【又】光曜不得問。而執視其狀貌。窅然空然。釋文。窅然。烏了反。

【集韻二僊】繇字組。窅。窅然。猶悵然。李頤說。【類篇四目部】窅字下云。伊鳥切。說文。深目也。又彌延切。窅然。猶悵然。

窅窅

潛晦也。【鶡冠子天則】舉善不以窅窅解。不以潛晦舉人之善。必著見而後置。

之。

窅窅

窅鳥皎切 糾居黠切

舒之姿也

【詩陳風月出】月出皎兮。佼人僚兮。舒窅窅兮。傳。僚好貌。舒。遲也。窅窅。舒之姿也。釋文。窅鳥了反。又于表反。糾。其趙反。又其小反。一音其了反。窅窅。舒之姿。說文音已小反。又居酉反。正義曰。舒者。遲緩之言。婦人行步。貴在舒緩。言舒時。窅窅兮。故知窅窅是舒緩之姿容。馬瑞辰曰。按窅窅。猶窅窅。皆疊韻。與下。窅窅。天紹同。為形容美好之詞。非舒緩之義。【中略】舒者。發聲字。猶逝為語詞也。胡承琪曰。案史記。司馬相如傳。青虬。窅窅於東箱。正義云。窅窅。行動之貌也。又驂赤螭。青虬之。窅窅。螭。窅窅。皆與窅窅同。即洛神賦所謂。矯若游龍者也。陳啟源曰。窅窅。優受天紹。皆舒緩之態。指佼人言。言其行步。舒緩。有此姿也。集傳以狀思者之情。殆未必然。【中略】集傳。窅窅二字。分為兩釋。尤屬臆見。【集韻三十小】矯字。糾糾。窅窅。舒兒。【又】繇字。糾糾。窅窅。舒兒。

完。

轉爲蚺螻。竊蚺諧聲同。糾纏

韻近。見注一。

轉爲螭螻。竊螭韻同。見注一。

轉爲竊窹。韻同。見窹窹下。

窈眇

眇亡沼切

窈遠眇小也。【文選辯命論】觀窈

眇之奇儻。善注。長楊賦曰。憎聞鄭衛窈眇之聲。【定一按】說文穴部。窈。深遠也。目部。眇。一目小也。引伸爲凡小之稱。

窈冥

冥莫經切

深邃兒。或曰幽靜也。【史記孟

子荀卿傳】因載其禮祥度制。推而遠之。至天地未生。窈冥不可考而原也。【張華博物志】五方人民。西方少陰。日月所入。其土窈冥。其人高鼻深目多毛。【老子第二十一章】窈兮冥兮。其中有精。河

上公注。道唯窈冥。无形。其中有精實神明。相薄。陰陽交會也。王注。窈冥。深遠之歎。釋文。窈。烏了反。冥。莫經反。【莊子在宥】爲

女入於窈冥之門矣。【又天運】居於窈冥。注。所謂靈極。釋文。窈。烏了反。【淮南

覽冥訓】得失之度。深微窈冥。【又兵略訓】建心乎窈冥之野。【又要略訓】

測窈冥之深。【文選高唐賦】俯視晴嶽。窈窈窈窈。【慧琳音義二十八】窈冥下

云。上羊皎反。下覓瓶反。考聲云。窈冥。深遠兒也。郭注。方言。窈。幽靜也。毛詩傳云。冥亦

窈也。鄭箋云。夜也。又云。冥冥也。者。蔽人目無所見也。說文。窈。從穴。幼聲。或從木。作杳也。冥。從一。六日。數十。十六日。月始虧。幽一

也。一音冥壁反。

陰暗也。【史記項羽紀】於是大風

從西北而起。折木發屋。揚沙石。窈冥晝晦。集解。徐廣曰。窈亦作窈字。【後漢書馮

衍傳顯志賦】離塵垢之窈冥兮。配喬松之妙節。【文選魏都賦】雷雨窈冥而未半。善注。說文。曰。窈窈。深遠也。冥。幽昧也。向注。窈冥。陰暗也。

幽玄也。【後漢書馮衍傳顯志賦】

遵大路而襄回兮。履孔德之窈冥。注。老子

曰。孔德之容。窈兮冥兮。其中有精。窈冥謂幽玄也。

不可見也。【素問示從容論】吾

問子窈冥。子言上下篇以對。何也。注。窈冥。謂不可見者。則形氣榮衛也。

轉爲窈冥聲同。見窈冥下。

窈窕

窈徒了切

幽閒也。或曰善心曰窈。善容

曰窕。【詩周南關雎序】哀窈窕。思賢

才而無傷善之心焉。釋文。窈。烏了反。窕。徒了反。毛云。窈窕。幽閒也。王肅云。善心曰窈。

善容曰窕。【又詩關雎】窈窕淑女。傳。窈窕。幽閒也。馬瑞辰曰。按。廣雅。窈窕。好也。窈窕二字。疊韵。方言。窈。美也。陳楚周南之閒。曰窈。秦晉之間。凡美色。或謂之好。或謂之窈。又曰。秦晉之間。美心爲窈。美狀爲窕。蓋對言則異。散言則通爾。【中略】傳云。幽

開者蓋謂其儀容之好幽閒窈窕然文選李善注引薛君韓詩章句云窈窕貞專貌楚辭王逸注云窈窕好貌廣雅釋詁窈窕好也義皆與毛傳同(中略)說文窈深遠也釋言又曰窈肆也據說文窈深肆極也極深為肆是窈窕皆有深義窈窕通作窈窕又作杏窕說文杏窕也廣雅窈窕深也幽深義相近或以狀宮室之深邃班固西都賦又杏窕而不見陽是也至此詩窈窕則不取深義蓋云幽閒處深宮貞專之善女亦謂幽閒貞專之善女處於深宮耳未遂訓窈窕為深宮也孔疏謂窈窕為淑女所居之宮形狀窈窕然殊誤胡承珙曰楚辭子墓予兮善窈窕史記李斯傳佳治窈窕漢書杜欽傳必鄉舉求窈窕(中略)王莽傳有窈窕之容後漢書班固傳窈窕繁華更盛迭貴(略)張超諄青衣賦但願周公配以窈窕凡此皆不以窈窕為居處至疊字形容語本無庸字別為義方言云善心為窈善容為窕亦非是(又)又斯風靜女)箋云猶貞女在窈窕之虞媒氏達之可以配人君釋文窈烏了反窈徒

了反(爾雅釋言)窈閒也注窈窕閒隙疏釋曰鄭箋云幽閒深宮皆謂淑女所處之宮形狀窈窕然郝懿行曰窈者上文云肆是深肆之閒也詩關雎傳窈窕幽閒也毛蓋以窈為幽窕為閒皆本爾雅鄭箋以為幽閒深宮亦猶郭注誤會爾雅以為窈窕閒隙胥失之也王照圓詩經小記云窈意之幽也窕心之閒也其說是矣【說文日部】已望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈【漢書王莽傳上】有窈窕之容師古曰窈窕幽閒也【又匡衡傳】故詩曰窈窕淑女君子好仇師古曰窈窕幽閒也【又劉輔傳】考卜窈窕之女師古曰窈窕幽閒也【又杜欽傳】必鄉舉求窈窕不問華色師古曰窈窕幽閒也窈音一了反窈音徒了反【後漢書班固傳西都賦】後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴注窈窕幽閒也【楚辭九歌山鬼】子墓予兮善窈窕注窈窕好貌詩曰窈窕淑女補曰窈音杏窈徒了切方言云美狀為窈美心為窈注云窈幽

靜窈閑都也【慧琳音義八十五】窈窕下云上玄皎反下條了反考聲云窈窕婦人貞淑之兒毛詩傳曰窈窕幽閒真正之兒並從穴形聲字也

●妖冶之貌【方言十】遙窈淫也九疑荆郊之鄙謂淫曰遙沅湘之間謂之窈注窈冶容【後漢書列女傳曹世叔妻】入則亂髮壞形出則窈窕作態注窈窕妖冶之貌也

●深極也【史記司馬相如傳大人賦】互折窈窕以右轉兮【漢書司馬相如傳大人賦】同上補注王先謙曰說文窈深遠也窕深肆極也【文選江賦】幽岫窈窕向注窈窕深遠也【又歸去來辭】既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘壑注曹據附石荊州詩曰窈窕山道深輸注窈窕長深兒【又遊天台山賦】遊彼絕域幽遠窈窕善注魯靈光殿賦曰琬室嬋娟以窈窕洞房叫窈曲幽遠輸注窈窕深極貌【又魯靈光殿賦】旋室嬋娟以窈窕洞房叫窈而幽遠輸注窈窕深也

了反(爾雅釋言)窈閒也注窈窕閒隙疏釋曰鄭箋云幽閒深宮皆謂淑女所處之宮形狀窈窕然郝懿行曰窈者上文云肆是深肆之閒也詩關雎傳窈窕幽閒也毛蓋以窈為幽窕為閒皆本爾雅鄭箋以為幽閒深宮亦猶郭注誤會爾雅以為窈窕閒隙胥失之也王照圓詩經小記云窈意之幽也窕心之閒也其說是矣【說文日部】已望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈【漢書王莽傳上】有窈窕之容師古曰窈窕幽閒也【又匡衡傳】故詩曰窈窕淑女君子好仇師古曰窈窕幽閒也【又劉輔傳】考卜窈窕之女師古曰窈窕幽閒也【又杜欽傳】必鄉舉求窈窕不問華色師古曰窈窕幽閒也窈音一了反窈音徒了反【後漢書班固傳西都賦】後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴注窈窕幽閒也【楚辭九歌山鬼】子墓予兮善窈窕注窈窕好貌詩曰窈窕淑女補曰窈音杏窈徒了切方言云美狀為窈美心為窈注云窈幽

〔又謝朓於安城答靈運詩〕迢遞封畿外，竊窺承明內。翰注：竊窺，深也。〔切韻〕殘卷二十七篠：窺窺，深遠兒。〔玉篇〕穴部：窺於鳥切，窺窺幽閑也，深遠也。〔又〕窺，徒鳥切，窺窺也，深極也。

〔又〕窺，徒鳥切，窺窺也，深極也。

四美貌。〔文選〕西都賦：後宮之號，十有四位，窺窺繁華，更盛迭貴。善注：毛詩曰：窺窺淑女，君子好逑。濟注：窺窺，美兒。〔切韻〕殘卷二十七篠：窺窺，窺窺又窺窺，美兒。

五轉為杏窺。見杏窺下。

六轉為窺窺，均聲同。見窺窺下。

七轉為窺窺，窺窺聲同，窺窺韻同。見窺窺下。

八轉為窺窺，韻同。見窺窺下。

九轉為窺窺，窺窺聲同。見窺窺下。

下。

竊停 停廣韵特丁切

深目高鼻之貌。〔後漢書〕列女董祀妻傳：言兒難分狀，竊停，歲肆暮兮時邁征。沈欽韓曰：〔見後漢書疏證〕言其深目高鼻，昏靈光殿賦：鸞類而睨睨，注大首深目之貌。

竊裏 裏奴鳥切

細弱之貌。〔古文苑〕王孫賦：緣百仞之高木，攀竊裏之長枝。〔定一按〕玉篇人部：便儂，細腰也，引申有細弱之義。竊與便聲同，儂諧裏聲義通。

轉為便儂，便竊聲同，儂諧裏聲。見便儂下。

轉為窺窺，音同。見窺窺下。

竊媯

媯奴鳥切

細弱之貌。〔晉書〕索靖傳：草書狀：竊媯廉苦，隨體散布。〔定一按〕媯與廉音同。

同義通。

窺窺

窺徒巾切

深也。〔廣雅釋詁三〕窺窺，深也。王念孫曰：說文：窺，深遠也。列子：力命篇云：窺然無際。莊子：知北遊篇云：昏然空然。楚辭：九歌：杳冥兮恍晝晦。注云：杳，深也。窺，昏杳。通。窺者，說文：窺，深肆極也。窺與窺通。合言之，則曰窺窺。說文：窺，杳窺也。釋訓云：窺窺，窺窺深也。西都賦云：又杳窺而不見。陽春靈光殿賦云：旋室嬋娟以窺窺。續漢書：祭祀志注：引封禪儀記云：石壁窺窺如無道徑。竊字異而義同。〔廣韻〕二十九篠：媯字，窺窺，窺窺深遠兒。〔又〕杳字，窺窺，窺窺深也。靜也。〔集韻〕二十九篠：媯字，窺窺，廣雅：窺窺深也。〔類篇〕七穴部：窺字下云：土丁切。廣雅：窺窺深也。又他甲切，又徒巾切，說文：杳窺也。

美兒。〔切韻〕殘卷二十七篠：窺窺，窺窺聲同。〔定一按〕窺窺聲韻幽部。

〔定一按〕窺窺聲韻幽部。

〔定一按〕窺窺聲韻幽部。

窈窕

窈於害切

●深遠之貌。一曰幽靜貌。〔文選江淹雜詩〕窈窕瀟湘空翠稠澹無滋。書注窈窕深遠之貌。良注窈窕幽靜貌。〔定一按〕窈窕雙聲影紐。

●通作幽藹。猶說文窈讀若幽也。見幽藹下。

窈窕

●深也。〔廣雅釋訓〕窈窕深也。王念孫曰莊子在宥篇云至道之精窈窕冥冥。楚辭九章云幽兮杳杳。漢書禮樂志安世房中歌云清思幽窈。竝字異而義同。

●玄遠也。〔史記屈原傳懷沙賦〕幽兮窈窕。孔靜幽墨。宋隱。徐氏云窈音烏鳥反。〔素問微四失論〕嗚呼窈窕冥冥。熟知其道。注窈窕冥冥言玄遠也。〔淮南兵略訓〕是謂至於窈窕冥冥。孰知其情。〔又主術訓〕窈窕冥冥不知爲之者。

誰而功自成。 ③暗也。〔文選長門賦〕浮雲鬱而四塞。今天窈窕而晝陰。善注說文曰窈深遠也。良注窈窕暗也。〔又潘岳哀永逝文〕棺冥冥兮窈窕窈窕。注冥冥窈窕闇深貌。

④未成形之氣也。〔淮南精神訓〕古未有天地之時。惟像無形。窈窕冥冥。芒爨漠闕。瀕濛鴻洞。莫知其門。注皆未成形之氣也。

⑤了無也。〔莊子在宥〕至道之精。窈窕冥冥。至道之極。昏昏默默。注窈冥昏默。皆了無也。釋文窈烏了反。

⑥轉爲幽幽。見幽幽下。

⑦轉爲優優。均音同。見優優下。

⑧轉爲杳杳。見杳杳下。

⑨轉爲窈窕。見窈窕下。

⑩轉爲天天。見天天下。

①轉爲乙乙。見乙乙下。

②轉爲藹藹。均聲同。見藹藹下。

③轉爲休休。見休休下。

④轉爲依依。見依依下。

⑤轉爲游游。均韻同。見游游下。

⑥轉爲糾糾。韻近。見糾糾下。

六畫

窈治

窈楊讀姚。治羊者切。

妖美也。〔荀子禮論〕故其立文飾也。不至於窈治。注窈讀爲姚。姚治。妖美也。

〔定一按〕窈治雙聲定紐。

窈駘

窈即窈省。廣韻餘昭切。駘女庚切。

擾攘也。〔說文四部〕駘亂也。从又工交。一曰窈駘。讀若駘。韻文駘。葉德輝曰。〔見說文讀考卷一〕按此擾攘之

窈治。見窈治下。

窳亦穴也。〔史記天官書〕所見天變。

皆國殊窳穴家占物怪。〔漢書蕭望之傳〕窳穴黎庶。〔又趙廣漢傳〕郡中盜賊聞里輕俠其根株窳穴所在及吏受取請求銖兩之意皆知之。〔管子立政九敗解〕隱伏窳穴。〔韓非子說疑〕或伏死於窳穴。〔淮南原道訓〕水居窳穴。〔定一按〕廣約十一沒窳字。窳窳穴。

〔定一按〕廣約十一沒窳字。窳窳穴。

〔定一按〕廣約十一沒窳字。窳窳穴。

〔定一按〕廣約十一沒窳字。窳窳穴。

〔定一按〕廣約十一沒窳字。窳窳穴。

〔定一按〕廣約十一沒窳字。窳窳穴。

〔定一按〕廣約十一沒窳字。窳窳穴。

〔定一按〕廣約十一沒窳字。窳窳穴。

〔定一按〕廣約十一沒窳字。窳窳穴。

〔定一按〕廣約十一沒窳字。窳窳穴。

〔定一按〕廣約十一沒窳字。窳窳穴。

所以經綸邦國。篤俗齊物。既立必行。不可窪隆也。〔定一按〕說文水部窪一曰窳也。餘見窳隆下。

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳情雙聲定紐。見窳窳下。

俗作窳窳。見窳窳下。

窳隆 隆力中切

高下貌。〔後漢書霍諝傳〕斯蓋謂大小窳隆醜美之形。〔文選沈約奏彈王源文〕升降窳隆誠非一揆。善注吳都賦曰。窳隆異等。〔定一按〕今文選吳都賦作窳隆。長笛賦善注。窳隆高下貌。

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳 窳窳

竄

竄今作竄徒果切

竄情也。

【韓非子南面】是以遇懸竄

之民。【慧琳音義四十九】竄下云

竄

竄李恥聲切

聲緩也。

【文選長笛賦】惆悵怨懣

國竄被善注竄被聲緩也竄恥聲切被女

善切濟注皆繁怨淡然下聲貌。【類篇

竄

竄待年切

然如延切

【太玄盛】陽氣隆盛充塞物竄

然盡滿厥意集注王本竄作冥今從宋陸

窮

窮今作窮渠弓切

行者窮追之也。【漢書揚雄傳羽獵

賦】三軍芒然窮穴闕與孟康曰穴行也

闕止也言三軍之盛窮闕禽獸使不得逸

漏也師古曰穴音淫補注王先謙曰官本

引蕭該音義曰窮如淳音尊穴諸詮余腫

反吳仁傑云案馬援言穴豫未決注曰穴

行貌豫未定也與豫字通然則此賦言三

軍捕禽獸行者窮追之未定者闕止之耳

穴與二文相對顏監乃以闕與爲容暇之

貌於義未安五臣注以穴爲冗音柔腫切

云窮穴倦意貌愈失之矣又穴猶音相近

南史淫預堆竄字記作猶與言取途不決

淮南書云善用兵者擊其猶猶其與與

此賦上文亦云淫淫與與前後要遮其義

一也沈欽韓云說文穴淫淫行兇從人出

口下闕與之與即豫穴豫義連言獸穴豫

者窮闕取之也

者窮闕取之也

窮乏

乏房法切

貧乏也。【汲冢周書權匡解】征當商

旅以救窮乏。【孟子告子上】所識窮乏

窮究

究居又切

窮亦究也究極也。【後漢書張酺

傳】實景家人復擊傷市卒吏捕得之景

怒遣緹騎侯海等五百人歐傷市丞酺部

吏楊章等窮究正海罪徒朔方。【淮南

覽冥訓】揅拔其根蕪棄其本而不窮究

其所由生何以此也。【定一按】說文

穴部究窮也淮南脩務訓究事之情注究

極也窮究雙聲見紐

窮困

困苦悶切

窮困而受盟於楚。【史記范雎傳】夫魏

齊窮困過虞卿。【又齊太公世家】呂尚

者得我與。【又】今爲所識窮乏者得我

而爲之。【漢書食貨志上】轉穀振貸窮

乏。【又】開東方諸倉振貸窮乏。【又

王莽傳下】同上振作賑。【荀子富國】

而且有空虛窮乏之實矣。【淮南主術

蓋嘗窮困年老矣。〔又主父偃傳〕民多窮困。〔漢書元帝紀〕窮困亡聊。犯法抵罪。〔又嚴助傳〕今小國目窮困來告急。天子不振安所忍。〔又徐樂傳〕民多窮困。〔又賈山傳〕秦王貪狼暴虐殘賊。天下窮困萬民。〔又趙充國傳〕然有識者曰爲虜執窮困。〔又樂布傳〕窮困實庸於齊爲酒家保。〔又〕窮困不能辱身非人也。〔又谷永傳〕黎庶窮困如此。〔莊子則陽〕窮困人之身使無休時。〔荀子儒效〕雖窮困凍餒必不以邪道爲食。〔呂氏春秋舉難〕寧戚欲干齊桓公。窮困無以自進。〔楚辭離騷〕吾獨窮困乎此時也。〔定一按〕秦策二公孫衍欲窮張儀。注窮困也。

● 於寡孤獨曰窮。無衣食曰困。〔呂氏春秋慎大覽〕分財樂實以振窮困。注於寡孤獨曰窮。無衣食曰困。

窮奇

奇梁龜切

● 行窮而好奇也。〔左傳文十八

年〕天下之民謂之窮奇。注謂共工其行窮。其好奇。釋文窮奇。其宜反。其行窮。其好奇。正義曰。行惡終必窮。故云其行窮也。好惡言好。譏惡是所好奇。異於人也。〔史記五帝紀〕少暉氏有不才子。毀信惡忠。崇飾惡言。天下謂之窮奇。集解服虔曰。謂共工氏也。其行窮而好奇。正義謂共工言毀敗信。行惡其忠。直有惡言。語高粉飾之。故謂之窮奇。案常行終必窮。極好詔諛奇。異於人也。神異經云。西北有獸。其狀似虎。有翼能飛。便勸食人。知人言語。聞人鬪。輒食。直者。聞人忠信。輒食其鼻。聞人惡逆。不食。輒殺獸。往饋之名曰窮奇。案言共工性似。故號之也。〔呂氏春秋恃君覽〕饕餮窮奇之地。

● 獸名也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕兕象野犀。窮奇獨逸。〔又上林賦〕赤首圓題。窮奇象犀。集解漢書音義曰。窮奇狀如牛而蝟毛。其音如犍。狗食人也。索隱張揖云。窮奇狀如牛而蝟毛。其音如犍。狗食人。〔山海經西山經〕又四二百里。六十里曰邽山。其上有獸焉。其狀如牛。蝟

毛。名曰窮奇。音如犍。狗。是食人。傳或云似虎。蝟毛有翼。銘曰窮奇之獸。厥形甚醜。馳逐妖邪。莫不奔走。是以一名號曰神狗。爾雅翼卷二十一略云。窮奇之名。說者特謂其行窮。其好奇耳。按神異經曰。窮奇狀如牛。而色狸。尾長曳地。其聲如狗。狗頭人形。鉤爪。鋸牙。逢忠信之人。齧而食之。逢姦邪之人。則捕禽獸而飼之。亦食禽獸之肉。海內西北經亦曰窮奇狀如虎。有翼食人。從首始。在蝟犬北。又東北經曰。邽山上有獸。狀如牛。蝟毛。名曰窮奇。注云。或云似虎。蝟毛有翼。海上所謂窮奇者。千歲。聃耳。虎比之。

● 天神也。〔淮南墜形訓〕窮奇廣莫。風之所生也。注窮奇。天神也。在北方道。足築兩龍。其形如虎。〔定一按〕窮奇雙聲見紐。

● 轉爲窮屈。見窮屈下。

● 轉爲窮固。見窮固下。

⑥轉爲窮竟。均聲同。見窮竟下。

⑦轉爲窮困聲近。見窮困下。

窮屈 屈九勿切

極盡也。〔呂氏春秋安死〕智巧窮屈。無以爲之。注。窮極屈盡。〔定一按〕窮屈雙聲見紐。

窮固 固古慕切

窮謂不肖。固謂蔽陋也。〔鄭語〕而近頑童窮固解固陋也。汪遠孫曰。逸周書常訓解上賢而不窮。孔注。窮謂不肖之人。論語學而篤學則不固。孔傳。固蔽也。〔定一按〕窮固雙聲見紐。

窮竟 竟居慶切

窮亦竟也。〔史記酷吏張湯傳〕

宣嘗與湯有卻。及得此事。窮竟其事。未奏也。〔漢書鄒陽傳〕今爰益事。即窮竟。梁王恐誅。〔又李尋傳〕賀良等反道。感衆

姦態。當窮竟。皆下獄。〔又尹翁歸傳〕案事發姦。窮竟事情。〔又韓延壽傳〕上由是不直延壽。各令窮竟所考。望之卒。無事實。〔又王商傳〕宜窮竟考問。〔又酷吏田延年傳〕光曰。即無事。當窮竟。師古曰。既無實事。當令有司窮治盡其理。〔又嚴延年傳〕窮竟其姦。誅殺各數十人。〔又外戚孝成趙皇后傳〕請寧窮竟。

〔後漢書光武十王濟南安王康傳〕顯宗目視親。故不忍窮竟其事。〔又楊秉傳〕匡慮乘當窮竟其事。〔漢紀景帝紀〕今梁事既窮。竟。梁王恐誅。〔定一按〕小爾雅廣詁。窮。竟也。窮。竟。雙聲見紐。

●轉爲窮究聲同。見窮究下。

窮戚 戚子六切

困迫也。〔楚辭九辯〕悲憂窮戚兮。獨處廓。有美一人兮。心不釋。注。脩德見過。愁懼惶也。戚一作感。文選作憂。補曰。戚感聲。竝倉歷。子六二切。迫也。促也。憂也。〔定一按〕秦策二。注。窮困也。窮戚。冬幽對轉。

窮虛 虛朽居切

窮窘空虛也。〔後漢書皇甫規傳〕官民並竭。上下窮虛。〔定一按〕楚辭天問。阻窮四征。注。窮。窘也。廣雅釋詁。三。虛。空也。

窮隆 隆今作隆力中切

謂高也。〔漢書揚雄傳〕甘泉賦。香芬蒂目。窮隆兮。擊薄。極而將榮。補注。王先謙曰。案文選。窮作穹。穹隆。謂高也。〔定一按〕窮隆疊韵。冬部。窮苦故切。

窮通 通他紅切

窮困通達也。〔魏書崔浩傳〕不爲窮通改節。〔莊子讓王〕古之得道者。窮亦樂。通亦樂。所樂非窮通也。道德於此。則窮通爲寒暑風雨之序矣。〔定一按〕秦策二。注。窮。困也。說文。彜部。通。達也。

窮綽 窮苦故切

窮苦故切

終有前後當不得交通也。

〔漢書外戚孝昭上官皇后傳〕宜禁內雖宮人使令皆爲窮蹶多其帶服皮曰窮蹶有前後當不得交通也師古曰蹶古袴字也窮蹶即今之縷襠袴也。

窮迫也。〔魏志鍾會傳〕壹等窮蹶歸命猶加盛寵。〔晉書王濟傳〕知孫皓窮蹶勢無所至。〔又乞伏乾歸載記〕今事勢窮蹶逃命無所。〔文選鍾會檄蜀文〕壹等窮蹶歸命猶加上寵。翰注言孫壹唐咨窮迫歸命尙加寵命。〔定一按〕窮蹶冬幽對轉。

窮蹶

蹶子六切

窮迫也。〔後漢書董卓傳〕共表請司徒王允出問太師何罪允窮蹶乃下。〔晉書文帝紀〕及至窮蹶轉相疑貳。〔宋書劉穆之傳〕小民窮蹶自立無所。〔文選九辯〕悲憂窮蹶兮獨處靡有美一

窮蹶

蹶子六切

窮迫也。〔後漢書董卓傳〕共表請司徒王允出問太師何罪允窮蹶乃下。〔晉書文帝紀〕及至窮蹶轉相疑貳。〔宋書劉穆之傳〕小民窮蹶自立無所。〔文選九辯〕悲憂窮蹶兮獨處靡有美一

窮迫也。〔後漢書董卓傳〕共表請司徒王允出問太師何罪允窮蹶乃下。〔晉書文帝紀〕及至窮蹶轉相疑貳。〔宋書劉穆之傳〕小民窮蹶自立無所。〔文選九辯〕悲憂窮蹶兮獨處靡有美一

人兮心不釋。過注。俯德見過。愁懼惶也。良注。謂已窮蹶處於空澤者也。六臣。蹶子六。〔定一按〕說文足部。新附。蹶迫也。窮蹶冬幽對轉。

正字作窮蹶。蹶蹶聲。蹶蹶聲。見窮蹶下。

一作窮蹶。蹶蹶聲。蹶蹶聲。見窮蹶下。

窮蹶。蹶蹶聲。蹶蹶聲。見窮蹶下。

窮蹶

蹶力居切

窮蹶也。〔淮南齊俗訓〕譬若舟車楫肆窮蹶故有所宜也。注。草野宜窮蹶。〔易林〕同人之離。區脫康居。慕仁入朝。湛露之歎。三爵華恩。復歸窮蹶。以安其居。〔定一按〕說文穴部。窮蹶也。

通作窮蹶。蹶蹶聲。蹶蹶聲。見窮蹶下。

轉爲窮蹶。蹶蹶聲。蹶蹶聲。見窮蹶下。

窮蹶也。〔漢書王莽傳上〕孝哀皇帝即位。驕妾窺欲。姦臣萌亂。〔後漢書西羌傳〕過絕狂狡。窺欲之源。〔定一按〕說文見部。窺欲也。

窮窮

窮一作窮

窺其窮者也。〔呂氏春秋上德〕臣聞賢主不窮窮。今管子之從者。皆賢者也。〔定一按〕楚辭天問。阻窮西征。注。窮蹶也。上窮字作動詞。

謂重其事也。〔管子兵法〕九章著切。則危危而無害。窮窮而無難。注。危危窮窮。皆重有其事。

轉爲空空。猶考工記。鞞人注。窺讀爲志。無空邪之空也。見空空下。

十一畫

窺欲

窺去陸切 欲余蜀切

窺欲也。〔漢書王莽傳上〕孝哀皇帝即位。驕妾窺欲。姦臣萌亂。〔後漢書西羌傳〕過絕狂狡。窺欲之源。〔定一按〕說文見部。窺欲也。

窺欲也。〔漢書王莽傳上〕孝哀皇帝即位。驕妾窺欲。姦臣萌亂。〔後漢書西羌傳〕過絕狂狡。窺欲之源。〔定一按〕說文見部。窺欲也。

窺道

道徒皓切

窺其意而導之也。〔漢書元帝紀〕

建昭二年淮陽王舅張博、魏郡太守京房坐窺道諸侯王目邪意漏泄省中語博要斬房棄市師古曰道讀曰導補注王先謙曰窺其意而導之。〔淮南要略訓〕凡屬書者所以窺道開塞庶後世使知舉錯取舍之宜適。

窺窬

窬羊朱切

●冀望也。〔吳志華嚴傳〕音海虞窺

窬東縣。〔晉書陶侃傳〕及都督八州據上流握強兵潛有窺窬之志。〔文選劉琨勸進表〕狡寇窺窬善注左氏傳師服曰民服其上下无觀覲杜預曰下不冀望上位也窬與覲同說文曰窺小視也又曰覲欲也。〔又沈約齊故安陸昭王碑文〕加以戎羯窺窬伺我邊隙善注劉琨勸進表曰狡寇窺窬伺國瑕隙翰注窺窬覲也。〔又王儉精淵碑文〕窺窬神器善注劉

琨勸進表曰狡寇窺窬左氏傳師服曰民服其上下无觀覲杜預曰下不冀望上位也窬與覲同向注窺窬謂欲有篡逆之心也。〔慧琳音義四十八〕窺窬下云丘規反下又作關同七朱反說文窺小視也。

一 本字作窺覲。見窺覲下。

二 一作闕覲。見闕覲下。

三 一作闕關。見闕關下。

四 一作窺踰。均諧聲同。見窺踰下。

五 轉爲窺欲。音同。見窺欲下。

六 轉爲闕欲。見闕欲下。

七 轉爲窺導。聲同。見窺導下。

八 轉爲窺覲。窺覲聲近。見窺覲下。

窺導

導徒皓切

窺覲

覲羊朱切

窺視貪欲也。〔切韻殘卷十虞〕窺覲。〔晉書桓溫傳〕然以雄武專朝窺覲非望。〔又沮渠蒙遜載記〕軌恃虜騎之強有窺覲之志。〔定一按〕說文穴部窺小視也。見部覲欲也。欠部欲貪欲也。

窺踰

踰羊朱切

窺覲也。或曰窺伺踰越也。〔古文苑漢金城太守殷君碑〕乃數權略獎厲威信儉狃率服不敢窺踰。注不敢窺伺中國踰越疆界。〔定一按〕踰讀爲覲諧聲同字通。

窺覲

覲凡利切

殺將至，毋罹其災。釋文：竇，音豆。竇，古孝反。正義曰：隋者，似方非方，似圓非圓，以其名實與竇相似，故云。隋曰竇，方曰竇者，竇既爲隋圓，故以竇爲方也。

●竇以通水，竇以藏穀也。〔淮南時則訓〕穿竇，注穿竇所以通水，不欲地溼也。穿竇所以盛穀也。竇，謂竇藏人物之竇。

十七晝

竊丹

竊今作竊干結切
丹都寒切

棘屬也。

〔爾雅釋鳥〕春屬鴝鵒，夏屬竊玄，秋屬竊藍，冬屬竊黃，桑屬竊脂，棘屬竊丹。行屬暗暗，宵屬噴噴，疏釋曰：李巡云：諸屬，列春、夏、秋、冬四時之名。暗暗，噴噴，鳥聲貌也。郭云：諸屬，皆因其毛色。音聲以爲名。竊藍，青色。案昭十七年左傳云：九鷹爲九農，正以此八鷹并上屬，鷄爲九，賈逵注云：春屬方，循相五土之宜，趣民耕種者也。夏屬竊玄，趣民耘苗者也。秋屬竊藍，趣民

收斂者也。冬屬竊黃，趣民蓋藏者也。棘屬竊丹，爲果驅鳥者也。行屬暗暗，畫爲民驅鳥者也。宵屬噴噴，夜爲農驅獸者也。桑屬竊脂，爲蠶驅雀者也。老屬鷄鷄，趣民收麥，令不得發起者也。舍人樊光注：爾雅其言亦與賈同，其意皆謂以屬爲官，還令依此諸屬而動作也。然則趣民耕耘及收斂蓋藏，其事可得召民使聚，而總號令之。其爲果驅鳥，爲蠶驅雀，豈得多置官方使之就果樹入窠室爲民驅之哉。又畫驅鳥，夜驅獸，不可竟日通宵常在田野溥天之下，何以可周，且其言不經，難可據信也。故郭氏及杜預皆不從也。〔說文佳部〕屨，九屨，農桑候鳥，屨民不淫者也。从佳，戶聲。春屨，鷄屬。夏屨，竊玄。秋屨，竊藍。冬屨，竊黃。棘屨，竊丹。行屨，暗暗。宵屨，噴噴。桑屨，竊脂。老屨，鷄也。〔定一按〕竊丹，祭元對轉。

竊玄

玄胡涓切

夏屬也。

見竊丹注。

竊衣

衣於稀切

竊脂

脂旨夷切

桑扈也。

〔詩小雅桑扈序〕桑扈，刺幽王也。釋文：桑扈，竊脂鳥也。〔又詩桑扈〕交交桑扈，箋云：桑扈，竊脂也。〔定一按〕爾雅釋鳥：桑屬竊脂。疏文詳竊丹注。

竊黃

黃乎光切

冬屨也。

見竊丹注。

竊藍

藍魯甘切

秋屨也。

見竊丹注。

竊竊

聲也。

〔列子湯問〕其所觸也，竊竊然有聲，經物而物不疾也。

● 猶察察也。

〔莊子齊物論〕而愚者自以為爲竊竊然知之。君乎。牧乎。固哉。釋文竊竊司馬云猶察察也。

● 細語也。一云計校之貌。

〔莊子庚桑楚〕今以畏蠱之細民而竊竊焉。欲俎豆于賢人之間。我其杓之人邪。疏竊竊半章偶語也。〔又〕簡髮而櫛數米而炊竊竊乎又何足以濟世哉。釋文竊竊如字。司馬云細語也。一云計校之貌。崔本作察察。疏祖述堯舜私議竊竊。此蓋小道何足救世。

立部

立冬

立力入切 冬都宗切

孟冬節也。〔汲冢周書時訓解〕立冬之日水始冰。又五日地始凍。又五日雉入大水化爲蜃。水不冰。是謂陰賁。地不凍。皆蠶之咎。雉不入大水。國多淫婦。〔藝文類聚歲時部下〕晉夏侯湛寒苦謠曰。惟

立冬之初夜。天慘慄以降寒。〔定一按〕此時屆孟冬。

立春

晉今作春昌純切

孟春節也。〔汲冢周書時訓解〕立春之日。東風解凍。又五日蟄蟲始振。又五日

魚上冰。風不解凍。號令不行。蟄蟲不振。陰虧陽。魚不上冰。甲冑私藏。〔史記天官書〕立春日四時之卒始也。案隱謂立春日是去年四時之終卒。今年之始也。〔後漢書章帝紀〕律十二月立春。不目報囚注。立春陽氣至。可以施生。故不論囚。〔定一按〕立春時屆孟春。

立秋

秋今作秋七由切

孟秋節也。〔汲冢周書時訓解〕立秋之日。涼風至。又五日白露降。又五日寒蟬

鳴。涼風不至。無嚴政。白露不降。民多邪病。寒蟬不鳴。人皆力爭。〔後漢書質帝紀〕其令中郎官繫囚罪。非殊死者。考未竟者。一切任出。目須立秋。〔又魯恭傳〕舊制至

立秋。乃行薄刑。〔又〕其決獄案考。皆曰立秋爲斷。目順時節。責成萬物。則天地目和。刑罰自消矣。〔定一按〕立秋時屆孟秋。

立夏

夏胡雅切

孟夏節也。〔汲冢周書時訓解〕立夏之日。螻蟈鳴。又五日蚯蚓出。又五日王瓜

生。螻蟈不鳴。水潦淫漫。蚯蚓不出。螻蟈后王瓜不生。困於百姓。〔定一按〕立夏時屆孟夏。

立錐

錐職追切

立住刺入之錐也。〔史記留侯世家〕滅六國之後。使無立錐之地。〔又

滑稽優孟傳〕今死。其子無立錐之地。〔漢書食貨志上〕富者田連阡陌。貧者亡立錐之地。〔又枚乘傳〕舞無立錐之地。目有天下。〔定一按〕說文部首立住也。急就篇第三類注。錐所以刺入也。

四書

鼓閣

鼓玉篇居委切
關古洛切

言不得下也。〔史記梁孝王世家〕

寶太后義格集解如瀆曰鼓閣不得下索隱張晏云格止也服虔云格謂格閣不行蘇林音閣周成雜字鼓閣也通俗文云高置立鼓棚云鼓閣字林音紀又音麗也〔定一按〕鼓閣雙聲見紐

五畫

均然

均丘羽切
然如延切

高壯貌。〔淮南人閒訓〕匠人窮於辭無以對受令而爲室其始成均然善也注均高壯貌

鈴蟬

鈴廣韻郎丁切
蟬廣韻普丁切

行不正也。〔切韻殘卷十六青〕蟬鈴蟬行不正或作傳普丁反。〔又〕鈴鈴蟬行不止。〔玉篇立部〕鈴力丁切鈴蟬行

不正。〔廣韻十五青〕靈字紐鈴蟬

〔又〕蟬字紐蟬鈴蟬行不正亦作伶傳普丁切。〔集韻十五青〕蟬字紐蟬傍丁切鈴蟬行不正也通作傳。〔又〕瓶字紐蟬

蟬鈴蟬行不正或者。〔類篇十立部〕鈴字下云郎丁切鈴蟬行不正

〔又〕蟬字下云傍經切鈴蟬行不正或者蟬又滂丁切。〔慧琳音義九十九〕鈴蟬下云上冷丁反下匹并反字書鈴蟬行不正也並從立集從足作鈴通作蟬非也〔定一按〕鈴蟬疊韻耕部

峙眙

峙玉篇除呂切
眙丑吏切

久立直視也。〔楚辭九章思美人〕思美人兮擘涕而峙眙眙立悲哀涕交橫也補曰擘猶拔也峙直呂切久立也眙直視也丑吏切文選注云佇眙立視也今市衆人謂之立眙

六畫

章句

章諸良切
句九遇切

離章辨句也。〔孟子題辭〕爲之章

句具載本文章別其旨。焦循曰趙氏於孟子既分其章又依句數衍而發明之所謂章句也。〔又〕梁惠王章句上。〔又〕

梁惠王章句下。〔又〕公孫丑章句上

〔又〕公孫丑章句下。〔又〕滕文公章句上。〔又〕滕文公章句下。〔又〕離婁章句上。〔又〕離婁章句下。〔又〕萬章章句上。〔又〕萬章章句下。〔又〕告子章句上。〔又〕告子章句下。〔又〕盡心章句上。〔又〕盡心章句下。〔說文部首〕

置讀若章句之句。〔漢書藝文志〕尙書古文經四十六卷經二十九卷傳四十一篇歐陽章句三十一卷補注沈欽韓曰章句者經師指括其文數暢其義以相教授左宣二年傳疏服虔載買遠鄭衆或人三說解叔胖曰子之馬然也此章句之體解故者管子刑法解墨子經說尙書大傳毛詩傳之類解故不必盡人能爲章句各師具有煩簡不同耳秦恭增師法至百萬言桓榮受朱魯學章句四十萬言樂減爲二十三萬言其子郁復刪省成十二萬言是

也。王先謙曰：鄭敘云：歐陽生別作章句，是也。【又劉歆傳】由是章句義理備焉。

【又夏侯勝傳】又從五經諸儒問與尚書相出入者，牽引曰：次章句，具文飾說，勝非之曰：建所謂章句小儒，破碎大道。【又揚雄傳】雄少而好學，不為章句，訓詁通而已。【又解翻】章句之徒，相與坐而守之，亦亡所忠。師古曰：章句，小儒也。【又】離散其文章，句尚不存焉。【又儒林丁寬傳】作易說三萬言，訓故舉大，顯而已。今小章句是也。【又高相傳】治易與費公同時，其學亦亡章句。【又張山拊傳】無故善修章句。【又瑕丘江公傳】又受左氏傳，取其變理合者，以為章句。【後漢書章帝紀】詔書五經章句煩多，議欲減省。【又桓譚傳】徧習五經，皆詁訓大義，不為章句，注章句，謂離章辨句，委曲枝派也。【又班固傳】不為章句，舉大義而已。【又徐防傳】防曰：五經久遠，聖意難明，宜為章句，自悟後學。上疏曰：臣聞詩書禮樂，定自孔子，發明章句，始於子夏。

【又】漢承亂秦，經典廢絕，本文略存，或無

章句。【又】今不依章句，妄生穿鑿，自違師為非義。【又】臣曰：為博士及甲乙策試，宜從其家章句，開五十難自試之。【又趙歧傳】歧多所述作，著要子章句，三輔決錄，傳於時。【又儒林孔傳傳】長彥好章句學。【又伏恭傳】曰：明齊詩，改定章句，作解說九篇。【又】初父黯，章句繁多，恭適省減浮辭，定為二十萬言。【又景鸞傳】及作月令章句。【又薛漢傳】世習韓詩，父子曰章句著名。【又杜撫傳】定韓詩章句。【又竇曄傳】時山陽張匡字文通，亦習韓詩，作章句。【又鍾興傳】詔令定春秋章句，去其復重。

【又】又使宗室諸侯從興受章句，封關內侯。【又程曾傳】又作孟子章句。【又文苑傳】少博學，永平中，於平陵習章句。【又王逸傳】順帝時為侍中，著楚辭章句，行於世。【又邊讓傳】授者不能對其問，章句不能逮其意。【東觀漢記】顯宗孝明皇帝紀：親自制作五行章句。

【楚辭】離騷經章句第一。【又】九歌章句第二。【又九歌序】章句雜錯。

【又】天問章句第三。【又】九章章句第四。【又】遠遊章句第五。【又】卜居章句第六。【又】漁父章句第七。【又】九辯章句第八。【又】招魂章句第九。【又】大招章句第十。【又】惜誓章句第十一。【又】招隱士章句第十二。【又】七諫章句第十三。【又】哀時命章句第十四。【又】九懷章句第十五。【又】九歎章句第十六。【又】九思章句第十七。

謂光顯昭明也。【蜀志李嚴傳】平遠錯章灼，平辭窮情竭。【文選景福殿賦】故其華表則鑄鑄鑠鑠，赫奕章灼，善注鑄鑄鑠鑠，赫奕章灼，皆謂光顯昭明也。【定一按】章灼雙聲端組。

章甫 甫方短切

殷冠也。【儀禮士冠禮】委貌周道也。章甫，殷道也。毋追夏后氏之道也。注：章明也。殷質言以表明丈夫也。甫或為父，今文為弁，三冠皆所常服以行道也。【禮記

章句

章句

章句

章句

郊特牲」同上。〔又儒行〕長居宋冠章甫之冠。釋文章甫，殷冠也。〔論語先進〕端木章甫，集解鄭曰：端木，玄端也。衣玄端，冠章甫，諸侯日視朝之服。〔莊子逍遙遊〕宋人資章甫而適諸越，釋文章甫，李云章甫，殷冠也，以冠爲貨。〔定一按〕章甫，陽魚對轉。

章明

明武兵切

●章亦明也。

〔漢書王莽傳中〕昭

耀章明。〔呂氏春秋誣徒〕學業之章明也。道術之大行也。從此生矣。〔定一按〕書堯典，平章百姓，正義曰：章，即明也。章明，疊韻陽部。

●轉爲章皇，韻同。

見章皇下。

章皇

皇胡光切

猶彷彿也。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕章

皇周流，出入日月，天與地杳。師古曰：章皇，周流，言而備也。補注：王先謙曰：文選善注。

章表

表今作表，破矯切

●章亦表也，謂徽識也。

〔後漢

書輿服志下〕五伯迭興，戰兵不息，佩非戰器械，非兵旗，於是解去，故佩留其係，繩目爲章表。〔又〕光明章表，轉相結受。〔定一按〕詩大雅，抑維民之章，傳：章表也。周禮春官，肆師，表盪，盛告，繫注：表皆謂徽識也。章表，陽魚對轉。

●謝恩曰章，陳事曰表。

〔文心

雕龍章表〕然則敷奏以言，則章表之義也。〔又〕漢定禮儀，則有四品：一曰章，二曰奏，三曰表，四曰議。章以謝恩，奏以按劾，表以陳請，議以執異。章者，明也。詩云：爲章于天，謂文明也。其在文物，亦白曰章，表者，標也。禮有表記，謂德見儀，其在器式，掣景

章皇，猶彷彿也。〔文選羽獵賦〕同上。翰注：章皇，猶寬饒也。〔楚辭遠遊序〕上爲譏佞所譖，下爲俗人所困，極章皇山澤，無所告訴。注：章皇，山澤一作得皇山澤。〔定一按〕章皇，疊韻陽部。

章指

指職維切

章別其指也。

〔孟子梁惠王章句上〕

章指曰：治國之道，明當以仁義爲名，然後上下和親，君臣集穆。天經地義，不易之道，故以建篇立始也。〔定一按〕孟子題辭爲之章句，具載本文，章別其指，分爲上下。攷孟子凡二百六十一章，亦別爲二百五十八指。本字作指，說文：心部，指，意也。〔定一按〕章指，雙聲端紐。

章奏

奏則候切

謂所上之書曰章。効驗政事曰

奏。〔漢書陳湯傳〕常受人金錢作章奏。

〔定一按〕後漢書周舉傳。注。章謂所上之書。文選表上。注。効驗政事曰奏。

章程

程直貞切

謂定百工用材之量及制度

之程品也。〔詩魯頌閟宮〕新廟奕奕。

奚斯所作。箋云。奚斯作者。教護屬功。課章程也。正義曰。漢書稱高祖使張倉定章程。謂定百工用材多少之量及制度之程品。是屬課章程之事也。〔魏志杜畿傳〕下逮雞豚犬豕。皆有章程。

●功作之事。日日錄其程限也。

〔周禮地官鄉師〕以攷司空之辟。注。辟。功作章程。疏釋曰。辟。功作章程者。功作之事。日日錄其程限。謂之章程。

●章。麻數之章術也。程。權衡丈

尺斛斗之平法也。〔史記自序〕於

是漢興。蕭何次律令。韓信申軍法。張蒼為

章程。叔孫通定禮儀。集解。如淳曰。章。歷數

之章術也。程者。權衡丈尺斛斗之平法也。

璞曰。茂陵書丞相為工用程數。其中言百

工用材多少之量及制度之程品者是也。

〔漢書高帝紀上〕張蒼定章程。如淳曰。章。歷數之章術也。程者。權衡丈尺斗斛之平法也。師古曰。程。法式也。

章著

著今作者著陟慮切

●明也。〔後漢書朱浮傳〕宜下廷尉。

章著其事。〔定一按〕書義典正義曰。章

即明也。小爾雅廣詁著明也。章著雙聲端

紐陽魚對轉。

●轉為章甫。韻同。見章甫下。

●對轉為章明。見章明下。

章憲

憲許建切

章法也。〔後漢書陳忠傳〕忠上疏。文

慘言醜。有乖章憲。〔定一按〕爾雅釋詁

憲法也。

章章

●采也。〔廣雅釋訓〕章章。采也。王念

孫曰。荀子法行篇云。故雖有珉之雕雕。不

若玉之章章。

●行也。〔廣雅釋訓〕章章。行也。

●明著也。〔史記貨殖宣曲任氏傳〕

此其章章尤異者也。〔漢書貨殖宣曲

任氏傳〕此其章章尤著者也。〔後漢

書郭太傅〕今錄其章章效於事者。著之

篇末。注。章章猶昭昭也。〔又循吏傳序〕

斯其績用之最章章者也。注。章章明也。前

書班固曰。章章尤著者也。〔荀子法行〕

故雖有珉之雕雕。不若玉之章章。注。章章

素質明著也。〔論衡累害〕六者章章。世

曾不見。〔又書解〕如不作書。猶聚此章

章之福。

【明】明美貌。〔呂氏春秋本生〕萬物章章以害一生生無不傷。注：章章，明美貌。故生隕也。

【五】懼也。〔法言寡見〕孔子用於齊人章章，歸其僥倖。秘注：章章宜為憚憚。蓋古通用也。憚，懼也。

【六】失據貌。〔太玄進〕次三，狂章章，不得中行，測曰：狂章章，進不中也。集注：光曰：章章，失據兒。

竟界

竟居慶切
吟今作界古拜切

【一】竟亦界也。

〔詩商頌烈祖〕申錫無疆。箋云：又重賜之以無竟界之期。釋文：竟音境。本又作境。

〔又長發〕禹敷下土，方外大國是疆，幅隕既長。箋云：乃用洪水禹敷下土，正四方，定諸夏，廣大其竟界之時。始有王天下之萌光，釋文：疆居良反，竟界也。竟音境。

〔公羊傳昭元年〕解詁：疆竟也。與莒是正竟界。若言城中丘。

〔定一按〕竟界雙聲見紐。

【一】一作境界。境，諧竟聲。見境界下。

七畫

峽羸

峽玉篇力涉切
羸力臥切

行不正也。〔玉篇立部〕峽，峽羸，行不正。〔定一按〕峽羸雙聲來紐。

竦峙

竦息拱切
峙玉篇直里切

【一】竦然而立也。〔文選西京賦〕通天眇以竦峙。綜注：竦立也。峙，住也。良注：峙立也。言竦然而立。〔又舞賦〕彷彿神動，迴翔竦峙。向注：竦，勇峙立也。

【一】轉為竦動聲同。見竦動下。

竦息

息相即切

猶言喘恐也。〔漢書敘傳上〕畏其下車作威，吏民竦息。〔定一按〕爾雅釋詁：竦，懼也。說文：心部，懼恐也。息，喘也。竦息，

竦峭

峭玉篇七肖切

峻高也。〔文選魏都賦〕竦峭雙碣，方駕比輪。翰注：竦峭，猶峻高也。

竦動

動徒總切

驚動也。〔後漢書南匈奴傳〕昭君豐容靚飾，光明漢宮，顧景裴回，竦動左右。〔定一按〕竦，訓驚。見竦然注。竦動，疊韻東部。

竦然

然如延切

驚貌。〔後漢書明帝紀〕永覽前戒，竦然競懼。〔又黃憲傳〕時年十四，淑竦然異之。〔定一按〕漢書李廣傳：顏注：竦，驚也。

竦懼

懼其遇切

【一】竦亦懼也。〔魏志高堂隆傳〕太戊武丁，親災竦懼。〔韓非子主道〕明君

無爲於上。羣臣媿懼乎下。〔定一按〕爾雅釋詁。媿懼也。

●轉爲聳懼。音同。見聳懼下。

童子

童徒紅切
子即里切

●未冠之偶也。一曰。未成人之名也。〔詩衛風。光爾〕童子佩麟。〔又〕

童子佩韋。〔儀禮喪服。子夏傳〕童子何以不杖。不能病也。〔又〕童子唯當室總。注。童子。未冠之稱也。〔禮記曲禮上〕童子不衣裘裳。正義曰。童子。未成人之名也。衣猶著也。童子體熱。不宜著裘。裘大溫。傷陰氣也。〔又下〕童子委擊而退。正義曰。童子見先生或尋朋友。既未成人。不敢與主人相授受。拜抗之儀。但奠委其擊於地。而自退辟之。然童子之擊。悉用束脩也。故論語云。孔子自行束脩以上。則吾未嘗無誨焉。是謂童子也。〔又檀弓上〕童子隅坐而執燭。童子曰。華而晄。大夫之贊與。〔又玉藻〕童子之節也。注。童子。未冠之稱。

也。正義曰。謂童稚之子。未成人之禮節。

〔又〕童子不裘不帛。正義曰。爲大溫。傷壯氣也。〔又少儀〕童子曰。聽事。注曰。某願聽事於將命者。童子未成人。不敢當相見之禮。正義曰。童子未成人。雖往適它喪。不敢以成人爲比方。但來聽主人以事見使。故云願聽事於將命者也。〔又雜記下〕童子哭不偯不踊。不杖不屨。注。未成人者不能備禮也。當室則杖。〔又問喪〕禮曰。童子不總。正義曰。此喪服正經之文。記者引之。故稱禮曰。童子不總者。言不爲族人著總服也。〔左傳成十六年〕國之存亡。天也。童子何知焉。〔又襄八年〕童子言焉。將爲戮矣。〔又三十年〕童子何知。〔論語述而〕互鄉難與言。童子見。門人惑。集解。鄭曰。而有童子來見孔子。門人怪孔子見之。〔又先進〕冠者五六人。童子六七人。〔又憲問〕闕黨童子將命。〔淮南人閒訓〕行年七十。猶有童子之顏色。〔定一按〕童本字作儻。

女子子在室也。

〔禮記喪服小記〕女子子在室。注。女子子在室。亦童子記。

也。

●目之眸子也。〔漢書項籍傳贊〕

舜蓋重童子。項羽又重童子。師古曰。童子。目之眸子。〔春秋繁露。三代改制質文〕至舜形體大上。而具首。而明有二童子。

童牙

牙五加切

謂幼小也。〔後漢書崔駰傳〕甘羅童牙而報趙。注。童牙。謂幼小也。

童昏

昏呼昆切

無知闇亂也。〔晉語四〕童昏不可使謀。解童。無智昏闇亂。〔又〕童昏器暗。僂官師之所不材也。〔後漢書郭伋傳贊〕伋牧朔藩。信立童昏。〔定一按〕天聖明道本。作童明。金李刊本作儻。

童昏

昏集韻呼昆切

●年幼闇無知也。〔詩鄭風。蓺蓺〕

狂童之狂也。且傳。狂行童昏所化也。正義

○童昏。謂年在幼童。昏闇無知。

●疑也。〔周禮秋官司刺三枚曰憲。愚注。憲。愚生而疑。驗童昏者。〕又選陸機演連珠。是以利害萬物。不能觀童昏之心。向注童昏疑也。

○一作童昏。以說文昏一曰民聲也。見童昏下。

○一作童昏。童諧童聲。見童昏下。

童殺。殺公戶切。

羊之無角曰童。牡羊有角者曰殺。〔詩小雅賓之初筵。由醉之言。俾出童殺。傳。殺羊不童也。釋文。殺音古。陳童曰。仰傳童羊之無角者也。此云殺羊不童。則殺羊爲有角矣。爾雅夏羊牡羴牝殺。程瑤田通藝錄。釋蟲云。牝牡二字互譌。說文夏羊牡曰殺。又曰羴羊殺。去勢曰。情詢之。今之屠羊者。綿羊牡曰羴。羯之則曰。

殺。牡者多有角。亦間有無角者。百中之數。頭耳。其牝多無角。亦間有有角者。亦百中之數。頭耳。然即有角。亦不能如牡者之角大也。案據程說。則殺爲有角。牡羊目驗之。而確證。今醉之言不中禮法。或有從而謂之。彼醉者。推其類。必使殺羊物變而無角。謂出此童殺。以止飲酒。猶漢書云。羴乳乃得歸。皆必無是之。事角所以爲爵。故借以設喻也。此醉者。距人戒之詞。

童梁

梁一作梁。呂張切。

●稂也。

〔詩曹風下泉。浸彼苞稂。傳。稂。童梁。釋文。稂音郎。徐又音良。毛童梁也。鄭作涼。音良。蕭著之屬。正義曰。稂童梁。釋草文。舍人曰。稂一名童梁。郭朴曰。莠類也。陸機疏云。禾秀爲穗。而不成。則疑然謂之童梁。今人謂之宿田翁。或謂宿田也。甫田云。不稂不莠。外傳曰。馬不過稂莠。皆是也。按。勘記曰。稂童梁。小字本相。臺本梁作梁。閩本明監本毛本同。案梁字誤也。爾雅作梁。此釋文及大田亦或誤。見六經正說。〔詩小雅大田。〕不稂不莠。僂稂童梁也。釋

文。稂音郎。又音梁。童梁草也。說文作郎。云稂或字也。禾粟之莠生而不成者。謂之童莠也。按。勘記曰。稂童梁也。小字本相。臺本同。閩本同。明監本毛本梁作梁。案梁字是也。見下泉。陳奐曰。稂童梁。下泉同。稂亦莠之類。已成謂之莠。不成謂之稂。亦謂之童梁。其艸皆中牛馬芻。國語。馬餼不過稂莠是也。〔爾雅釋草。〕稂童梁。注。稂莠類也。釋文。稂音郎。說文云。禾粟之莠生而不成者。疏釋曰。舍人曰。稂一名童梁。郭云。稂莠類也。詩曹風云。浸彼苞稂。陸機疏云。禾秀爲穗。而不成。則疑然謂之童梁。今人謂之宿田翁。或謂之守田也。甫田云。不稂不莠。外傳曰。馬不過稂莠。皆是也。

●本字作童莠。莠諧童聲。梁莠音同。見童莠下。

●一作童稂。音同。見童稂下。

童稂。稂廣韵魯當切。

童梁也。〔音語上。〕馬餼不過稂莠。解

童蒙

蒙莫紅切

根童根也。〔定一按〕詩小雅大田釋文。根又音梁童梁草也。

①謂幼童於事多闇昧也。〔易

蒙〕匪我求童蒙童蒙求我釋文蒙莫公反蒙蒙也雅也稽覽圖云無以教天下曰蒙方言云蒙萌也離宮四世卦童知字字書作僮鄭云未冠之稱廣雅云癡也正義曰蒙者微昧闇弱之名物皆蒙昧唯願亨通故云蒙亨匪我求童蒙童蒙求我者物既闇弱而意願亨通即明者不求於闇即匪我師德之高明往求童蒙之闇但闇者求明明者不賂於闇故云童蒙求我也

〔又〕匪我求童蒙童蒙求我志應也

〔又〕六五童蒙吉〔又〕象曰童蒙之吉順以巽也〔韓詩外傳八〕智而教愚則童蒙者弗惡也〔左傳僖九年〕凡在嬰

王曰小童注小童者童蒙幼末之稱正義曰童者未冠之名童而又小故爲童蒙幼末之稱易蒙卦云匪我求童蒙童蒙求我蒙謂闇昧也幼童於事多闇昧是以謂之

童蒙焉〔白虎通嫁娶〕夫人也自稱小童者謙也曹己智能寡少如童蒙也

〔後漢書桓榮傳〕莊自童蒙學道九載

〔又梁冀傳〕臣特目童蒙見拔故敢忘忌諱

〔吳志陸績傳〕績雖童蒙竊所未安也

〔呂氏春秋勸學〕注易曰匪我求童蒙童蒙來求我

〔淮南傲真訓〕皆欲離其童蒙之心而覺視於天地之間

〔又齊俗訓〕古者民童蒙不知東西

〔法言問明〕或曰童蒙則活何乃明哲乎

〔說苑建本〕人之幼稚童蒙之時非求師

正本無以立身全性

〔文子道原〕古者民童蒙不知東西

〔又精誠〕其民童蒙不知西東

〔又上禮〕皆欲離其童蒙之心而覺悟乎天地之間

〔抱朴子外篇嘉遁〕非有隱者誰誨童蒙

〔文選典引〕覺悟童蒙

〔又蔡邕郭有道碑文〕收朋勸誨童蒙賴焉善注周易曰匪我求童蒙

〔古文苑揚雄揚州牧箴〕我昭童蒙不云我特

注童蒙喻愚昧官聖益愚愚益愚

〔蔡中郎集處士園叔則銘〕童蒙來求

〔文

心離龍辯騷〕童蒙者拾其香草

〔慧琳音義二十二〕習童蒙法下云易稱蒙卦者謂來求我非我求蒙蒙者蒙也韓康

注云蒙昧幼小之蒙又玉篇曰童幼迷昏也廣雅曰童癡也鄭玄注周禮蒙冒也毛

詩傳曰蒙覆也言童幼之心愚昧所爲悞謬如以物覆蔽也

〔定一按〕童蒙疊韵東部

東部

②一作童矇矇諧蒙聲

見童矇

下

童矇

矇莫中切

言目童子有所蔽也

〔說文目部〕童矇矇也一曰不明也从目蒙聲

徐灝曰釋名云矇有眸子而失明蒙蒙無所別也

也許云童蒙者言目童子有所蔽也楚辭

沈江篇冀幸君之發矇王注矇矇矇也與

許語正同疑發矇之義即以去目矇爲矇

周易發蒙但言發矇童蒙求我乃謂童幼

愚蒙非一義也

〔定一按〕蒙傳作童蒙童矇疊韵東部

童童

●獨立貌。〔古文苑蘇武答李陵詩〕

童童孤生柳，奇根河水泥。注：童童，獨立貌。

●盛也。〔釋名釋牀帳〕：幢容童童也。

施之車蓋童童然，以隱蔽形容也。〔又〕

釋兵：童童也。其貌童童然也。〔廣雅〕

釋訓：童童盛也。王念孫曰：召南采芣篇

被之僮僮，傳云：僮僮，疎敬也。僮與童通。廣

雅訓：童童為盛蓋亦本三家也。釋名：童童

也。其貌童童然也。對志：先主傳云：有桑樹

高五丈餘，遙望見童童如小車蓋。藝文類

聚引作幢幢。張衡東京賦云：樹羽幢幢，皆

謂盛貌也。童僮，古同聲而通用。〔蜀〕

志：先主劉備傳：舍東南角簷上有桑樹

生高五丈餘，遙望見童童如小車蓋。

●好貌。〔高誘淮南序〕：一尺箱，好童

童一升粟，飽蓬蓬。〔定〕：一按：童童即好

貌，猶蓬蓬為飽貌也。

●一作僮僮。見僮僮下。

●一作曠曠，均諧童聲。見曠曠下。

八畫

娉言

娉疾，鄢切。言語軒切。

●撰言也。〔公羊傳文十二年〕：惟謹

賤善，娉言，解詁。娉猶撰也。釋文：善，娉。在井

反撰也。本或作譎，皮勉反。又必淺反。本作

譎，七全反。又仕勉反。疏：解云：謂其念有淺

薄之善而撰其言也。

●轉為靖言，音同。見靖言下。

靖言

靖疾，鄢切。言語軒切。

●靜言也。〔漢書王尊傳〕：靖言庸遠。師

古曰：靖，治也。〔潛夫論明闇〕：靖言庸

同。〔論衡恢國〕：驩兜之行，靖言庸同。共

工私之稱，薦於堯。〔楚辭九歎愍命〕：譏

人，譏譏注，尚書曰：譏譏靖言。〔定〕：一按：

靖冥

冥莫經切。

●極高之貌。〔漢書揚雄傳〕：羽獵

賦：「相與集於靖冥之館。」晉灼曰：靖冥，深

閒之館。補注：王先謙曰：官本引蕭該音義

曰：張晏曰：靖冥，極高之貌也。〔定〕：一按：

靖冥，疊韻耕部。

●轉為靖領，音同。見靖領下。

靖領

領良鄢切。

●悲憫也。〔古文苑蜀都賦〕：是以前聲

呼吟靖領。朱謀偉曰：靖領，悲憫也。〔定〕

一按：靖領，疊韻耕部。

靖諧

諧莊隆切。

●靜言也。〔左傳文十八年〕：少皞氏有

不才子，毀信廢忠，崇飾惡言，靖諧庸同。注

靖安也。〔吳志陸抗傳〕：靖諧庸同。唐書

婢婢

婢倭下切

攸戒。〔定一按〕書堯典作靜庸肅達。

人短貌。

〔說文立部〕婢，短人立婢。婢

兒段注：婢，短兒，婢之字，或作罷。周禮典同注：跛讀爲人短罷之罷。司弓矢庫矢注：鄭司農讀爲人罷短之罷，或作耀方音曰：詰耀短也。桂林之中謂短耀，郭注言耀，雌也。

九畫

端平

端多官切
平符兵切

●正平也。

〔禮記月令孟秋〕決獄訟，必端平。注：端猶正也。〔定一按〕呂氏春秋孟秋紀，作必正平。

●轉爲端正，韻同。

見端正下。

端正

正之盛切

端亦正也。〔左傳昭元年〕正義曰：服

虔云：禮衣端正無殺，故曰端。〔史記儒林傳序〕太常掾民年十八已上，儀狀端正者，補博士弟子。〔漢書霍光傳〕其資性端正如此。〔又外戚上官皇后傳〕聞長主內女安子，容貌端正。〔莊子天地〕端正而不知以爲義。〔荀子君道〕修飭端正，尊法敬分，而無傾側之心。〔鍼灸

甲乙經〕一五藏大小六府應候。心端正則和利難傷。〔又〕肺端正則和利難傷。〔又〕肝端正則和利難傷。〔又〕脾端正則和利難傷。〔又〕腎端正則和利難傷。〔又〕膈肝直下不舉者，心端正。〔又〕背膂厚者，肺端正。〔又〕膂膈腹好相得者，肝端正。〔又〕唇上下好者，脾端正。〔又〕耳好前居牙車者，腎端正。〔又〕五藏皆端正者，和利得人心。〔定一按〕說文立部：端，直也。〔部〕直，正見也。端正，雙聲端紐。

端直

直除力切

正直也。〔漢書律歷志上〕繩者上下端直，經緯四通也。〔又〕經緯通達，道能

端直。〔後漢書張衡傳〕思玄賦：苟中情之端直兮，莫吾知而不惡。〔呂氏春秋情欲〕巧佞之近端直之遠。注：正直者疏遠之。〔楚辭九章涉江〕苟余心其端直兮，雖僻遠之何傷。

端倪

倪陸音聲

●猶涯際也。

〔莊子大宗師〕反覆終始，不知端倪。釋文：倪，本或作況，同音。崖，徐音詣，疏：端緒也。倪，畔也。〔文選〕謝靈運游赤石進帆海詩：溟漲無端倪，虛舟有超越。善注：莊子孔子曰：反覆終始，不知端倪。音義曰：倪音崖。翰注：端倪猶涯際也。〔集韻〕十三佳：厓字，紐倪極際也。莊子不知端倪，或作倪。〔類篇〕八人部：倪字，下云：研奚切，說文：倪也。又宜佳切，極際也。莊子不知端倪。〔又〕十一水部：倪字，下云：研奚切，水際也。又宜佳切，極際也。莊子不知端倪，或作倪，又研計切。

●轉爲端崖。

見端崖下。

●轉爲端涯，均音同。

見端涯下。

端崖

崖五佳切

端倪也。〔莊子天下〕莊周聞其風而

悅之，以謏悠之說，荒唐之言，無端崖之辭，時恣縱而不儻，不以綺見之也。〔定一按〕倪崖雙聲相轉。

端涯

涯魚龜切

端倪也。〔後漢書馬融傳〕廣成頌〕天地虹洞，固無端涯。〔定一按〕倪涯雙聲相轉。

相轉。

端然

然如延切

不傾倚之貌。〔荀子非十二子〕輔

然端然，注：端然，不傾倚之貌。

端蒙

蒙莫紅切

乙也。〔史記廉書〕端蒙單闕二年，蒙

隱，端蒙，乙也。爾雅作旃蒙。〔又〕端蒙，赤奮若四年，索隱：端蒙，乙也。

端慤

慤苦角切

直誠也。〔韓詩外傳二〕怠慢標棄，則

慤之，以禍災，愆端慤，則合之以禮樂。〔漢書傅喜傳〕高武侯喜，委性端慤，師古曰：慤，謹也。音口角反。〔荀子脩身〕愚款

端慤，則合之以禮樂，通之以思索。〔又〕端慤誠信，拘守而詳。〔又〕端慤順弟，則可謂善少者矣。〔又〕不苟，愚則端慤而

法。〔又〕端慤生通。〔又〕臣道，若夫忠信端慤而不害傷。〔又〕端慤以為統。〔淮南主術訓〕其民樸重端慤，注：端，直也。慤，誠也。〔定一按〕說文：心部，慤，謹也。

端緒

緒徐呂切

端當為端，緒亦端也。〔漢書宣元

六王淮陽憲王欽傳〕既開端緒，願卒成之。〔後漢書百官志五〕凡有賊發，主名不立，則推索行尋，案察姦宄，曰起端緒。

〔爾雅釋詁〕舒業順敘，緒也。注：四者又為端緒，疏釋曰：敘謂次敘，舒者展舒，徐緩。

有次也。業者事有次敘也。順者不逆有敘也。舒業順敘四者，又為端緒互相訓也。

〔淮南精神訓〕反覆終始，不知其端緒。〔又〕兵略訓：一晦一明，孰知其端緒。

〔又〕而出入無形，莫知其端緒者也。〔又〕而無類合體章，端緒無因緣度量，失操持。〔抱朴子內篇微旨〕臧器端緒，以求奉事。〔本草經序例〕其間變動枝葉，各宜依端緒以取之。〔定一按〕說文：糸部，緒，絲尚也。部首，尚物初生之題也。尚為端之本字。

端端

端端之本字

傾傾之反也。〔鶡冠子泰鴻〕夫物

之始也，傾傾，至其有也，錄錄，至其成形，端端正正，解傾傾，未正之貌，端端，傾傾之反。

竭走

竭渠列切

猶竭歷也。〔新序雜事五〕故近者謂

謳而樂之，遠者竭走而趨之。〔定一按〕荀子議兵篇：走作暨。

竭盡

盡愁刃切

●竭亦盡也。

〔漢書鮑宣傳〕賞賜

亡度竭盡府藏。〔定一按〕禮記大傳人

道竭矣。注竭盡也。

●轉為競爭聲同。

見競爭下。

●轉為竭走聲近。

見竭走下。

竭蹶

蹶今作蹶居月切

顛仆也。

〔荀子儒效〕遠者竭蹶而趨

之。注竭蹶顛倒也。遠者顛倒趨之。如不及

然。〔又議兵〕故近者歌謳而樂之。遠者

竭蹶而趨之。注竭蹶顛仆猶言匍匐也。新

序作竭走而趨之。〔定一按〕竭蹶雙聲

見紐。聲韻祭部。

十五畫

競爭

競渠慶切
爭側莖切

爭亦競也。〔易蠱〕巽而止。蠱。注。既

巽又止不競爭也。釋文。競爭。爭鬪之爭。
〔定一按〕孝經紀孝行章。在醜不爭。注爭
競也。

競逐

逐直六切

競爭也。〔漢書游俠傳序〕外戚大臣

魏其武安之屬。競逐於京師。〔後漢書

馮異傳〕豪桀競逐。注。逐。爭也。〔又岑

彭傳〕羣雄競逐。〔又賈融傳〕今豪傑

競逐。雌雄未決。〔吳志孫權傳〕況今姦

宄競逐豺狼滿道。〔文選吳都賦〕結輕

舟而競逐。迎潮水而振縉。〔又劉琨答

虞詡詩〕橫厲糾紛。羣妖競逐。善注。范曄

後漢書岑彭曰。四方蜂起。羣雄競逐。

〔又潘岳馬汧督誅〕婪婪羣狄。豺虎競逐。

善注。漢書張耳陳餘述曰。魏其武安之屬

競逐於京師。向注。遭此貪婪之狄。如豺虎

之競奔逐也。

競競

武也。〔廣雅釋訓〕競競。武也。王念孫

曰。爾雅。競競也。爾競古並。同聲。重實之則
曰競競也。