

禮記注疏

卷一  
卷二  
卷三

禮記注疏并  
校勘記

丁仁煒署檢

光緒丁亥閏  
夏點石齋遵  
阮本重校印

一篇獻之時無傳之者至劉向考校經籍檢得一百三十篇第而敘之又得明堂陰陽記三十  
三篇孔子三朝記七篇王史氏記二十一一篇樂記二十三篇凡五種合二百十四篇戴德刪其  
煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書爲四十六篇謂之小戴記漢  
末馬融遂傳小戴之學融又益月令一篇明堂位一篇樂記一篇合四十九篇云云其說不知  
所本今考後漢書橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學仁卽班固所謂小  
戴授梁人橋季卿者成帝時嘗官大鴻臚其時已稱四十九篇無四十六篇之說又孔疏稱別  
錄禮記四十九篇樂記第十九四十九篇之首疏皆引鄭目錄鄭目錄之末必云此於劉向別  
錄屬某門月令目錄云此於別錄屬明堂陰陽記明堂位目錄云此於別錄屬明堂陰陽記樂  
記目錄云此於別錄屬樂記蓋十一篇今爲一篇則三篇皆劉向別錄所有安得以爲馬融所  
增疏又引元六藝論曰戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是  
也元爲馬融弟子使三篇果融所增元不容不知豈有以四十九篇屬於戴聖之理况融所傳  
者乃周禮若小戴之學一授橋仁一授楊榮後傳其學者有劉祐高誘鄭元盧植融絕不預其  
授受又何從而增三篇乎知今四十九篇實戴聖之原書隋志誤也元延祐中行科舉法定禮  
記用鄭元注故元儒說禮率有根據自明永樂中敕修禮記大全始廢鄭注改用陳皓集說禮  
學遂荒然研思古義之事好之者終不絕也爲之疏義者唐初尙存皇侃熊安生二家案明北  
皇侃爲皇甫侃以熊安生爲熊安二人姓名並誤足徵校刊之疏謹附訂於此貞觀中敕孔穎達等修正義乃以皇氏爲本以熊氏補  
所未備穎達序稱熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去愈遠又欲釋經文惟  
聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又既遵鄭氏乃時乖

鄭義此是木落不歸其本狐死不首其邱此皆二家之弊未爲得也故其書務伸鄭注未免有附會之處然探撫舊文詞富理博說禮之家鑽研莫盡譬諸依山鑄銅煮海爲鹽卽衛湜之書尙不能窺其涯涘陳澧之流益如廷與楹矣

小戴禮記隋唐志並二十卷唐石經所分是也貞觀中孔穎達等爲正義舊新唐志皆云七十卷晁氏讀書志陳氏書錄解題皆同案古人義疏皆不附於經注而單行猶古春秋三傳詩毛傳不附於經而單行也單行之疏北宋皆有鑄本今犀有存者儀禮較柔爾雅間存藏書家而他經多亡正義多附載經注之下其始謂之兼義其後直謂之某經注疏其始本無釋文其後又附以釋文謂之附釋音某經注疏最後又去附釋音三字蓋皆經典以後所爲而北宋無此也有在兼義之先爲之者今所見吳中戴本有春秋禮記二種春秋曰春秋正義卷第幾禮記曰禮記正義卷第幾皆不標爲某經注疏其卷數則春秋三十六卷禮記七十卷皆與唐志正義卷數合蓋以單行正義爲主而以經注分置之此紹興初年所爲非如兼義注疏之以經注爲主而以疏附之既不用經注之卷數又不用正義之卷數春秋爲六十卷禮記爲六十卷遂使唐人正義之卷次不可知蓋古今之遷變如此禮記七十卷之本出於吳中吳泰來家乾隆間惠棟用以校汲古閣本識之云譌字四千七百有四脫字一千一百四十有五闕文二千二百一十有七文字異者二千六百二十有五義文九百七十有一點勘是正四百年來闕誤之書粹然備具爲之稱快今記中所云惠棟校宋本者是也其真本今戴曲阜孔氏近年有巧僞之書賈取六十三卷舊刻添注塗改綴以惠棟跋語書於人鑲板京師者乃屬本耳今屬臨海生直洪震煊以惠棟本爲主並合元舊校本及新得各本考其異同元復定其是非爲校勘記六十有三卷釋文則別爲四卷後之爲小戴學者庶幾有取於是阮元記

引據各本目錄

經本

石經 唐開成二年刻石所謂唐國子學石經是其中虎淵世民豫誦純恒湛等字及偏傍涉者皆缺末一筆惟月令經明皇更定與本經理道不足據

南宋石經 宋高宗御書經記止中庸一篇今又止存一碑自安白進學如登高起至篇末止

經注本

岳本 宋岳珂刻本 武英殿翻刻仿宋本

嘉靖本 此本不著刊根人姓氏書分二十卷每卷後記經若干字注若干字段王裁定為嘉靖時仿朱刻本但中如曲禮

注疏本

附釋音本 此即所謂十行本據十行本以按各本故又稱十行本為此本此本為南宋時原刻中有明正德時補真山井

閣本 明嘉靖時國中李元陽刻每頁中綴著記疏字向活十行本舊式七經孟子考文補遺所稱嘉靖本是也

監本 明神廟時國子監刻本每卷首有監臣田一僊吳士元等校刊重脩字樣

毛本 即及古閣本書末有明崇禎十二年歲在屠維單閼古虞毛氏鑄題字一行

衛氏集說 宋衛湜禮記集說通志堂刻本其中載注疏不全亦間有刪節改次不可盡據惟當其未經刪節改次之處所

校本

惠棟校本 宋刊本禮記正義七十卷不附釋音惠棟據以校汲古閣本

盧文弨校本

孫志祖校本 按汲古閣本

段玉蓀校本 按監本

考文宋板 日本山井鼎物經七經孟子考文雅選所載宋板禮記正義與惠棟校本所據宋本是一書間有不合處不及千

宋之一亦傳寫之誤非一書有不同也茲既據惠棟校本凡惠棟校本所有者不復載入必惠棟校本所無者始

浦鐸校本 浦鐸十三經正義禮記正義十五卷其以各本按者仍歸各本錄其以意按為各本所無而不誤者稱浦鐸校

釋文

通志堂本 經典釋文禮記音義

葉本 明葉林宗影寫宋本

撫州公使庫本 宋淳熙四年刊本

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃人情之欲夫人上賁六氣下乘四序賦清濁以醇醜感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之心於是乎在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無所不爲是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納之於德義猶襄陵之浸修隄防以制之切方用駕之馬設銜策以驅之故乃上法圓象下參方載道之以德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之世非無心於性情燔黍則大烹之濫觴土鼓乃雲門之季石冠冕飾於軒初玉帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦百辰臨朝述曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁郁乎文哉三百三千於斯爲盛綱紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪順之則宗祏固社稷寧君臣序朝廷正逆之則紀綱廢政教煩陰陽錯於上人神怒於下故曰人之所生禮爲大也非禮無以事天地之神辯君臣長幼之位是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫漸壞彗星東出之際憲章遂泯夫子雖定禮正樂顏綱贊理而國異家殊異端並作畫蛇之說文擅於縱橫非馬之談辨離於堅白暨乎道喪兩楹義乖四術上自游夏之初下終秦漢之際其間歧塗詭說離紛然競起而餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今溫古考前代之憲章參當時之得失俱以所見各記舊聞錯繆總鳩聚以類相附禮記之目於是乎在去聖邇遠異端漸扇故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注爰從晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其爲義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等其見於世者唯皇熊二家而已熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去適遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又既遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸其本狐死不首其丘此皆二家之弊未爲得也然以熊比皇皇氏勝矣雖體例既別

不可因循今奉

勅刪理仍據皇氏以爲本其有不備以熊氏補焉必取文證詳悉義理精審其繁蕪撮其機要恐獨見  
膚淺不敢自專謹與中散大夫守國子司業臣朱子齊國子助教臣李善信守太學博士臣賈公彥行太  
常博士臣柳士宣魏王東閣祭酒臣范義頤魏王參軍事臣張權等對共量定至十六年又奉

勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周玄達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎  
守四門助教雲騎尉臣王士雄等對 勅使趙弘智覆更詳審爲之正義凡成七十卷庶能先贊大猷垂  
法後進故敘其意義列之二云爾

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代緜遠無文以言案易釋通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者即禮釋斗威儀云宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道既彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人又有三姓乃至伏犧制嫁娶以匭皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏沒包羲氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至于伏犧唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其文不同未知孰是或於三姓而爲九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔機注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡九十一代也但伏犧之前及伏犧之後年代參差所說不一緯候紛紜各相乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也案易繫辭云包犧氏沒神農氏作案帝王世紀云伏犧之後文燭氏亦風姓也文燭氏沒次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神農之別號案封禪書

無懷氏在伏羲之前今在伏羲之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍捭豚簞桴而土鼓又明堂位云土鼓鞀箛伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始爲蜡蜡卽田祭與種穀相協土鼓鞀箛又與簞桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏卽神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏羲以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於大一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏羲之前禮運燔黍捭豚在伏羲之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以爲公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則古禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記摠陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮至周分爲五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝政六年致太平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官爲體儀禮爲履故鄭序又云然則三百三千雖混同爲禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮爲體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故爲禮賀瑒云其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮

禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯候之文以爲三皇行道五帝行德三王行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德實素之事無爲靜默之教故云此也禮爲浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也既周禮爲體其周禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云禮經三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說天禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂爲周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三十二則禮器云曲禮三十三則禮說云動儀三千四則謂爲儀禮五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知卽儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮爲本則聖人體之儀禮爲末賢人體之故鄭序云禮之謂聖履之爲賢是也既周禮爲本則重者在前故宗伯序五禮以吉禮爲上儀禮爲末故輕者在在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官辟中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能明故范武子不識散烝趙鞅及魯君謂儀爲禮至孔子沒後

七十二之徒共撰所聞以爲此記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以爲記也中庸是子思伋所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修廬植云王制謂漢文時博士所錄其餘眾篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子荀熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業其周官者始皇深惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋僻復入祕府五家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略爲眾儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南緱氏杜子春承平時初能通其讀鄭眾賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有所傳授不復繁言也

禮記○陸德明音義曰此禮記之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記二禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記三禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記四禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記五禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記六禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記七禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記八禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記九禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記十禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記十一禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記十二禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記十三禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記十四禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記十五禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記十六禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記十七禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記十八禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

禮記十九禮之名義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之時故禮運云夫禮必本於天

子周之禮其文大備故論語云周禮於三代得其宜也其儀禮也

復仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄也德之末也

行仁五而後義若失義而後禮禮者忠信之薄也德之末也

也禮者行禮也禮者行禮也禮者行禮也禮者行禮也

其周禮見於經籍其名異者有七處案孝經說周禮三百一

云故禮是周官周官三百六十其大數云云三百也其四禮

云感禮三十二則禮器云禮三百三十二則禮說云禮三百

處五名稱謂並承三百之下故知禮三百也其禮之別亦有

篇有三千但事之殊別有三百餘耳或一萬一萬則有三千

當生傳禮十七篇是也至武帝時向高祖得古禮外則禮也

周官之謂禮也禮者禮也禮者禮也禮者禮也禮者禮也

其禮記之作出自孔子一曰禮記禮記禮記禮記禮記禮記

共撰所聞以為此記或錄舊禮之義或錄禮記禮記禮記禮記

作禮衣公孫尼子所撰鄭康成云月呂漢以後各有所授

高坐生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云禮記

儒孟大戴禮是也戴聖傳禮記五也此所傳禮記也禮記禮記

得見焉至孝成時通人劉歆校理秘書始得禮記禮記禮記

河南嚴氏杜子春宋平手時初能通其讀歆來買禮記禮記

曲禮上第一故此曲禮者是禮記禮記禮記禮記禮記禮記

禮是以經云禮記禮記禮記禮記禮記禮記禮記禮記禮記

禮也五言致貢曰天子宮室而禮也禮記禮記禮記禮記

統心焉統若連而之則禮記禮記禮記禮記禮記禮記禮記

大也呂靖云一者數之始禮記禮記禮記禮記禮記禮記

鄭名文子廣云北海萬術禮記禮記禮記禮記禮記禮記





儀一矩有半鄭云必先度一矩為股而求其弦既而以一矩者半屬其弦則祭之儀何一矩有半鄭云必先度一矩為股而求其弦既而以一矩者半屬其弦則祭之儀何

必而人之尚立亦當然也又云齊謂祭祀時者凡齊皆在祭前自齊之名並於禮之中坐而無立今云立如齊者齊

有立者但祭前有齊所以自整齊也則祭日神前亦當齊則商者是先後通稱此言也是也禮從難奉命出征楓外之事齊

祀時也者然此立謂侍尊者之時故玉藻云凡侍於君紳垂宜者謂人不至善之也正義曰案春秋襄十九年齊侯遷卒

軍鼓之知可而進知難而退前事不可平定貴從當時之宜也○注事不至善之也正義曰案春秋襄十九年齊侯遷卒

晉士帥帥使齊至穀聞齊侯卒乃運公羊云運者何善辭也何善爾大其不伐喪也此受命於君而伐齊則何大其不

伐喪也大夫以君命出使進退在大夫也○使從俗者使謂臣君出聘之法皆出上俗性幣以為享事至俗若無不

境外求物故云使從俗也望氏云上禮從宜與禮使俗互而相通金幣以鹿豕君子不以爲幣者爲天不

曰幣幣之屬當從俗所出者謂若郊禮聘牲及聘禮聘時皆有皮馬龜金幣以鹿豕君子不以爲幣者爲天不

禮器曰天不生者謂天不以四時而生若李梅冬實地不養者謂居山以魚鱉居澤以鹿豕君子不以爲幣者爲天不

生地不養之等君子不將焉豐禮鬼神不養者言君子不以爲幣者謂居山以魚鱉居澤以鹿豕君子不以爲幣者爲天不

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說人語○注近使猶也君子說之無所居反或作疎說徐古充反據凡發

反別彼列反下注下文同說者悅又始悅反注不辭費爲備信君子先其言而後從之○辭本又作詞同說文以詞禮

同按乃定反口才曰按周眉忌反意向日媚不辭費爲備信君子先其言而後從之○辭本又作詞同說文以詞禮

不踰節不侵侮不好狎徐云撫反輕慢也好呼聲反注詞脩身踐言謂之善行踐履也言履下行脩之○行脩言道禮之質

也古道言合於道質猶徐云撫反輕慢也好呼聲反注詞脩身踐言謂之善行踐履也言履下行脩之○行脩言道禮之質

來學不聞往教蔡云禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說人語○注近使猶也君子說之無所居反或作疎說徐古充反據凡發

定聖世辨昭穆也○決嫌疑者若妾以定親疏者女君爲妾者曰女君之則大服者爲親小功以下服者爲疏故以禮爲目各隨文解之

者孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服是決疑也○

未賦子游傷裳而弔得禮是也○昔者夫子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服是決疑也○

君子亦略之○禮不妄說人語○注近使猶也君子說之無所居反或作疎說徐古充反據凡發

禮不妄說人之事○不辭費者正義曰凡爲人之道當言行相稱今直有高而無行爲辭費○禮不至好狎○禮者所以

辨尊卑制等級使上不逼下下不僭上故云禮不踰越節度也不侵侮者禮主於敬自卑而尊人故戒之不得侵犯侮慢

於人也○不好狎者賈者當稱而敬之者直進而忠信之不加以敬則非好狎故鄭義之直爲好狎也○戒之不得侵犯侮慢

既招致有賈之人當於身上取於德行用焉取於德不取於賈人授之以位制服而已故鄭云謂君人者皇氏以爲人君

取師受學之法取於人講自到師門取其道藝○禮聞來學就己故鄭云尊道義也○道德仁義非禮不成教訓正

俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍洩官行法非禮威嚴不

禮記注疏 卷一 原卷

行禮祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辨皆別也皆仕也豈臨也莊敬也學或為獨○辨皮德反徐方也

也供莊謂良反徐獨亮反學或為獨○辨皮德反徐方也

也黜能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀也鹿豕

禮知自別於禽獸也本又作擇音生禽獸也本此作走獸也音受鹿也此類悉反徐扶盡反舊伏允反是故聖人作為禮以教人使入以有

是禮物也物由於開通是德從道生故道在德上此經道謂才藝志謂善行故鄭注周禮云道多藝能窮行非是

之子之道也無氏小此是老子失道之德也後仁失仁非禮不成然人之道大而言之則包道德者小而言之則

得謂通身有美善於理皆得故謂之德也○教訓正俗非禮不備者死氏云教訓人謂法訓謂訓義也此義訓正

也此兩朝崇民以故祭云祭則而名故左傳曰祭則列於上下兄弟後唯禮能定也白虎也心順

見其也官學事非禮不謂也臣堅也父矩也官之事學也學事已也兄說也說父法也白虎也心順

也法也昔用禮威厥行之位也治軍講師不伍各正其部分也○班朝治軍禮官行法非禮威不行者庶次也朝

祭又謂師道讓以明禮君子以正之恭敬者何謂之禮稱王諸家帝位下民又康成注少康云君子禮乃能調和注

也指能有羞不敬何以則孝孝者何謂之禮稱王諸家帝位下民又康成注少康云君子禮乃能調和注

也指能有羞不敬何以則孝孝者何謂之禮稱王諸家帝位下民又康成注少康云君子禮乃能調和注

也指能有羞不敬何以則孝孝者何謂之禮稱王諸家帝位下民又康成注少康云君子禮乃能調和注

德注同上帝皇之臣其民施而不惟貌○大音泰其大務施報三王之禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也





時安車安車小車也亦老人所宜然此養老之具在國及出皆得用之今言行婦人四方安車則相互也從語便故

離言之耳○自稱曰老也○注凡杖至老乘也○正義曰安車坐略說云致仕者以胡乘車輪郭云乘車安車也○此君臣之制也○注凡杖至老乘也○正義曰安車坐略說云致仕者以胡乘車輪郭云乘車安車也○此君臣之制也

馬小也○春秋傳曰老夫矣○引左傳曰結強援時陳侯有龐於周桓王州吁與其國厚陳欲因陳自與而君石州

好遊吁氣其與母兄完而自立無能自稱若二人者案玉藻云大夫曰下於其國厚陳欲因陳自與而君石州

遺人告陳曰衛國屬小老夫雖與之自稱若二人者案玉藻云大夫曰下於其國厚陳欲因陳自與而君石州

臣雖上大夫於已君自稱若二人者案玉藻云大夫曰下於其國厚陳欲因陳自與而君石州

曰外臣某是下大夫於已君自稱若二人者案玉藻云大夫曰下於其國厚陳欲因陳自與而君石州

亦謙退從下大夫之例而稱名也且玉藻所云君雖已達其大夫例然則於老賢名無難也○趙國而問焉以

制者退國猶他國也若他國來問已君雖已達其大夫例然則於老賢名無難也○趙國而問焉以

○謀於長者必操几杖以從之○從猶就也○長者問不辭讓而對非禮也○當肅不傲若

於長者各依文解之○操几杖以從之者操持也○長者問不辭讓而對非禮也○當肅不傲若

策身凡可以挾已俱是養尊者之物故也○本在醜夷不爭○醜夷不爭○凡為人子之禮冬溫而夏清皆定而晨省

如或作夏退嫁反清七姓反徐而為反席也○本在醜夷不爭○醜夷不爭○凡為人子之禮冬溫而夏清皆定而晨省

至不爭○正義曰此一黜明人子事親奉養之禮又去爭訟今各隨文解之○昏定而晨省者上云冬溫夏清皆定而晨省

法今說一日之法定安也○晨且也○應臥當齊整牀衽視初鳴興宮則時爽而朝○在隅夜早來視親之安否何

農兼示經宿之禮○饒氏云晨省者案內則云宮則時爽而朝○在隅夜早來視親之安否何

眾也夷醜也皆等類之名風俗語不同故兼言之○夫貴賤相臨則時爽而朝○在隅夜早來視親之安否何

隱人高士也其四人一東園公二綺里季三夏黃公四角里先生皆老髮白皓素因疇為四皓隱商山不仕高祖數召不

出後為高祖欲廢呂后之子盈而立戚夫太子趙王如意為太子自相謂曰凡來欲以安太子者請與商山四皓建

侯建城侯所至漢呂后一年無功無功則戚夫太子趙王如意為太子自相謂曰凡來欲以安太子者請與商山四皓建

羊將狼子不肯為用其無功必矣臣聞母愛者子抱之今戚夫日夜侍御趙王常居前上終不使太子將兵事危矣乃居愛子之上

明乎其代大子之位必矣君何不急請呂后承問為上泣言黜布天下猛將善用兵諸將皆陛下之等爽今太子將此

屬莫肯為用於是呂后如四皓言以請高祖高祖時疾自行十二年被髮布還而疾益甚愈欲易太子及燕置酒太子將受

平四皓曰陛下高祖驚曰吾臣公義不受辱故恐而反置我兒○夫為人子者三賜不及車馬○高祖命而受衣服三命而受車

馬車馬而身所以尊者備矣○大夫士之子不受辱故恐而反置我兒○夫為人子者三賜不及車馬○高祖命而受衣服三命而受車

執友稱其仁也交遊稱其信也○為州五州為鄉僚友官同者執友志同者○僚本又作寮○影反同官者第大計反下莊

同見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對如事父○此孝子之行也○此孝子之行也○此孝子之行也

豐己注疏 卷一 原卷一



於尊財闕尊者故無私財

耳有不私財者家事統

死為忘親也死有私財

厭其笑也孝子不服闈

危解不登高不臨深尊

樂而笑為苟笑彼雖有

父母之形雖無聲無形

者尸代尊者之趣故人

由命士以上父子皆異

北隅謂之屋漏孫氏云

僕子探應敬已故也云

不與人共則坐常居中

注謂與至翼宮中央有

兩樂無事之趣故尊者

然居不主喪者主猶坐

近危等也人之性不決

不為尸者尊之處為其

反闈也闈魚列五結二

子皆異席也為入子者

夫再重是為入子者居

皆異席也為入子者居

夫再重是為入子者居

皆異席也為入子者居

夫再重是為入子者居

皆異席也為入子者居

夫再重是為入子者居

皆異席也為入子者居

夫再重是為入子者居

之聞反下及注皆同緣徐緝反緝古老

反沈又古到反此碑支反徐補移反

母凡○父母存冠衣不純素者冠純素也

冠純素者冠衣不純素者冠純素也

未甲子雖已除備未全吉也故編冠玄武

冠也又禮有素為凶也備祥之日朝服編冠

衣衣云云衣純以素○早喪息反適丁歷反

壯者至有代親之端不為衣也當室適子

深衣云云衣純以素○早喪息反適丁歷反

純素所以然者當室視之其肉盡者不問

喪至以素也○正義曰三十以外盡者不問

童子不衣裘裘表大溫消陰氣使不燥苦

者之手○昔其扶持尊者從攜謂率期行○

反何云口耳之謂曰嘒徐志則掩口而對

文解之○小兒但習效長者常示以正事

人則妻後向曾子說之曹曰勿教兒物

也○是畢今以辨古昏禮視諸擊注云視

云視乃正字今文儀禮禮為古視字乃

體熱不宜著裘炎大溫消陰氣也應給

養早矣女子十五許嫁者則亦衣布詩云

一方不得備而屬聽左右也張雲云此說

便也宜教之提攜謂率期行○因率行○

令見長者所為而習之也張雲云此說

能掩口而對長者亦教其為之其禮以為

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

從於先生不越路而與人言尊不二也先生若人教學遭先生於道趨而進正立拱手為有教使先生與之言則對不

與之言則趨而退為其不欲與已並行從長者而上上時掌反下同上時掌反下同明事師長之禮并自恭謹之法

今各隨又解之○從於先生者謂從行時先生師也謂師為先生者言彼先已而生其德多厚也自稱弟子者言今明若

從師道不得輒往路傍與他人言也故公西華子履也謂師為先生者言彼先已而生其德多厚也自稱弟子者言今明若

此明道與師長相逢之法也凡言君子者皆為有德者之長幼故所稱不同也○禮先生至拱手

禮先生之教○注先生者人教學者則通凡老而教學者是未必皆致仕者○與之言則對者此謂問時

禮先生者西視則西視○登城不指城上不呼呼火將適舍求母固常行而缺人飽固稱也求主人物不可以

求其將上堂聲必揚警內人也○家也固適舍求母固○正義曰自此以下雖從師長亦稱也求主人物不可以

有時以告王之求也若地所無及物未生則不求與此相類也故引之證求母固也○戶外有二屨言聞則入言不聞則不

入將入戶視必下入戶奉履視瞻毋回反下同徐音示沈又市志反○履古登反何云聞則一云門扇上履紐瞻毋徐音如

字戶開亦開戶闔亦闔不以後來變先有後入者闔而勿遂拒其許反○母踐履毋蹈席搯衣趨隅必慎唯諾必由下也

慎唯諾者不失舉見問乃應○踏在亦反一音席職也孤苦候反提也下及注同趨七俱反向也注義戶外至唯諾

室有兩人故戶外有二人脫履於戶少故二人脫履於戶內者以飲酒無外賓主皆解履於室下曰曰禱下曰禱下曰禱

人言不聞則不入者若一履有一人一人無非法之私事則外人可即入若有二履是有人言正謂禱也○言聞則

語聞於戶外則外人乃可入也師氏以爲有人之屨在戶內其戶外有二履則三人也下文雖亦不似得舉目而視恐

戶內二人不得參之故戶外有二履者當有三義禮有舉局所以謂今若局言恭敬故言奉局也是以注云奉

局敬也○視瞻毋回者初病入時視必下而竟不得轉轉廣有瞻視也○有後入者闔而勿遂者有後入者謂已於先入後

豐己生流

卷一

七原卷一

有人又應入者也雖已應避而徐欲作圖勢以倚後入不得延闕以成拒彼人故注云示不拒人毋致辱者踐

而升當必位上發初從上從上為萬此謂一推衣趨隅者謂提也衣也嚙諾應對也既坐定又備於應對

兩手揖裝之前徐向席之下角從下而升當已位而就坐也必傾唯諾者唯也唯諾謂近主人焉上故以主西席之

凡席間乃應者舉爵問也謂不先問也大夫士出入君門由闕右臣大夫士出入君門由闕左

舉見問乃應者舉爵問也謂不先問也大夫士出入君門由闕右臣大夫士出入君門由闕左

凡席間乃應者舉爵問也謂不先問也大夫士出入君門由闕右臣大夫士出入君門由闕左

敢逆設席以招賢也二則重賓更宜說之○注雖君亦然○正義曰知君迎臣君亦元人者案一臣行二及也聘禮君使卿

中庭是也若敵者則更出迎其不敵則不出迎故聘禮云立於中庭注君之命不敢當也○客問辭者國如故也禮有辭

歸囊飯於賓賓迎於門外及廟門賓揖俱入是敵禮不重出迎客也○客問辭者國如故也禮有辭

夫揖入不出迎者聘禮之命不敢當也○然後禮出而迎客者再辭不先入也○主人肅客而入者肅進也謂先導之也

初禮辭再出迎辭三曰終辭主人入館席竟出而迎客者再辭不先入也○主人肅客而入者肅進也謂先導之也

再辭故主人入館席竟出而迎客者再辭不先入也○主人肅客而入者肅進也謂先導之也

故就主人入館席竟出而迎客者再辭不先入也○主人肅客而入者肅進也謂先導之也

聘禮云公迎賓賓不就主人階公食大夫禮公迎賓賓入門左注於君西方此皆辭等不就不就主人階者以聘禮及公食

大夫禮並奉已君之命不可苟下主人故從主人階公迎賓賓入門左注於君西方此皆辭等不就不就主人階者以聘禮及公食

聘禮而主國大夫德國大夫是主禮亦入門右禮注見私事動敵賓謙入門右為若降等然○主人與客讓登者也

是也○凡為長者之禮必加幣於其上如得兩手奉其祭也謂初執而往時也弟子禮曰執其肩膊中者有幣如字

執玉不趨

志重玉也聘禮曰上介授堂上接武

授立不跪

授立不跪授坐不立

武謂每移足各

並坐不橫肱

頂反後放此就古弘反

授立不跪

授立不跪授坐不立

武謂每移足各

唯薄之外不趨

不見尊者行自由不為容也

授立不跪

授立不跪授坐不立

武謂每移足各

堂上接武

武謂每移足各

授立不跪

授立不跪授坐不立

武謂每移足各

原卷一



至之時勿得以為行遠必有險阻也亦謂將就席之時以兩手蓋衣前坐也今漢下與去週一尺恐未長制足履之足毋藏者行急窺視也亦謂客初先生書樂琴瑟在前坐而遷之戒勿越

聽必恭又敬○說音悅母勤說初敬反擊取說如字注同徐射鏡反擊徐力放反母雷同雷之言言各由已不當

益則起明說之子路問政子曰先之勞之請益曰無倦○巷言善徐久慰反父召無諾先生召無諾唯而起

非人也○應應對之應下同必則古昔稱先王言必有後侍坐於先生先生問焉終則對不敢錯亂尊者之言言各由已不當

者尊燭不見跋跋本也燭盡則去之嫌若燭多有厭倦○見賢遲反燭半尊客之前不叱狗主人於尊者之前不敢燭

口反風言讓食不唾讓反徐身外反吐風路反疏○疏○先生不唾○正義曰此一節明弟子事師之名禮文弱

論也窮子窮行若遇諸物或當已前則跪而禮之瘦慎勿得踰越廣敬也○坐坐盡後者凡坐各有其法虛坐也至

請非飲食坐也盡後不敢近前以爲謙也王藻云徒坐不盡席尺是也坐坐盡後者凡坐各有其法虛坐也至

陳於席前之地若坐近後則離汗席故盡前也王藻云讀書食則齊豆去席尺是也○坐坐安者凡坐好自攝動故戒之

今必先坐執衛顏者執守也父坐也優者必戒之宜如齊者無作顏容也故注云執守也○長者凡坐好自攝動故戒之

新先生也互言耳及謂所及之事也優者必戒之宜如齊者無作顏容也故注云執守也○長者凡坐好自攝動故戒之

而當稱師友而言無得取人之說以爲己語○母當同者凡爲人之法當自立已心斷其是非不得聞絕人之語輒附

然也○必則古昔者則法也雖不當則又不得專制故當必法於古昔之正○稱先王之言當各由已不當

非須自出已情不當然者然謂如此隨附他意孟子云人無爾隱之心非人也人無是非之心非人也引

之者明是非由己不可一問餘人請益則思者益謂已受說而不解了更詰問善之也尊師重道也起者今攝衣前請也

漢時受學有攝衣前請之法故鄭引禮之也乃子路至無倦○正義曰又與先生呼召稱唯唯唯唯也起者今攝衣前請也

事無倦怠則自足爲政引之者證請益也○注唯恭於諸○正義曰又與先生呼召稱唯唯唯唯也起者今攝衣前請也

寬緩稱慢但今人稱諸猶古之稱唯則其意也今之稱唯古之稱諸其意也今古異也○侍坐於所尊敬母倫

席者謂先生坐一席已坐一席已必坐於近尊者之端勿得使近尊者之端更有空餘之席所以然者欲得親近先生似

若扶持然備疑先生顧問不可過遠且疑後人之來曲爲私敬也○下空容以待之上容謂尊者之上者未嘗有見之則起故

爲之起從之而起然食與燭所以起者尊敬先生不來曲爲私敬也○下空容以待之上容謂尊者之上者未嘗有見之則起故

燭也火炬照夜易盡燭所然殘本所以燭不見就者小爾雅云燭本也本把燭也古者未有燭燭唯呼火炬爲

恒如然未盡也○尊客之前不叱狗者若有尊客至而主人叱罵於狗則似厭德其客欲去之也甲客亦當然尊尊爲甚

虛坐盡後

正爾容

母雷同

雷之言

言各由已

不當

唯

唯

唯

唯

唯

侍坐於君子。君子欠伸，撰杖履，視日蚤莫，侍坐者請出矣。以君子有德意也，猶請持也。欠，巨也。伸，言君子問更端則起而對。離席對歌異事也。君子必令力星反侍坐於君子。若有告者，曰：少間，願有復也。則左右屏而待。復，白也。言間有所白也。屏，退也。

○母側聽。竊探人之私也。側，聽也。耳屬於通。母，應母淫視。母，愈荒遊。母，偃立。母，跛坐。母，箕。母，伏。

○斂髮。母，冠。母，免。母，袒。母，善。母，裝。首飾也。母，垂餘如髮也。免，去也。善，祛也。趨，或為肆。古，弔反。視，如字。徐，市志反。跽，音據。

○後同。雙，戶高反。本又作啼。字，呼火。故反。又如字。耶，大計反。兩，莫通反。覆，方反。提，皮反。杖，無反。肆，以二反。餘，杖在坐。

○至，寡矣。○正，義曰：此一節，明卑者事君子之禮。○君，子欠伸者，君子或驚視其庭，影望日蚤莫也。○侍坐者，請出矣。

○請出矣。○侍坐於君子者，此又明侍坐之禮。○君，子欠伸者，君子或驚視其庭，影望日蚤莫也。○侍坐者，請出矣。

○事則起也。○侍坐於君子者，此又明侍坐之禮。○君，子欠伸者，君子或驚視其庭，影望日蚤莫也。○侍坐者，請出矣。

○也。○則左。○屏而待者，屏退也。○侍坐於君子者，此又明侍坐之禮。○君，子欠伸者，君子或驚視其庭，影望日蚤莫也。○侍坐者，請出矣。

不親 重別有禮 故日月以告君 周禮凡取判妻入子者 韓氏齋戒以告鬼神 為酒食

以召鄉黨僚友 會廣以厚其別也 慎重取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之 為其近禽獸也 妻賤或時非賤取之於

下賀取妻同腰羊豕反又繩 寡婦之子非有見焉弗與為友 賢通反辟音避本亦作避下同餘皆放此 見 正義曰此

一節擲明不子人私并送嫁之法今各隨文解之 離坐離立雖兩也若見彼或二人併坐或兩人併立 雖兩也若見彼或二人併坐或兩人併立

有所論則已不得輒往參預也 離立者不出中間者若此也 注離兩也 正義曰家易象云明兩作離居兩

云離坐者道路中非安坐之地故不云坐也 議與不議通也 內則云非祭非喪不相授器其相授則女段以饋無則則皆坐奠

也而後取之 諸母不親授者男女有物不親相授也 內則云非祭非喪不相授器其相授則女段以饋無則則皆坐奠

尊崇於兄弟之母故不可使微突耳又欲遠別也 外言不入於祖者外言男職也 祖門限也男職在於宮故各有其限

域不得令婦人預之故云外言不入於祖也 內言不入於祖者內言女職也 女職謂織紝男職謂農桑故恒無預故云不出一

也 女子許嫁喪者女子婦人通稱也 不要對文故不重云子也 婦人質弱不能自固冠笄纓帶以爲佩香囊不云纓

是少時常佩香囊二 是許嫁時繫纓也 則為許嫁時繫纓何以知然者內則云男女未冠笄纓帶以爲佩香囊不云纓

之形制此云許嫁有從人之端也 又昏禮主人之親歸婦纓帶注云婦人十五許嫁笄而禮之 因者纓明有繫也 蓋以五

乘者故鄭云示繫屬也 今此許嫁謂十五時 非有大故不入其門者大故謂喪病之屬也 女子已許嫁則有宮門列爲

成人唯有喪病等乃可入其門 非大故則不入門也 女子子者謂已嫁女子子者謂已之女子不直云女子而云女子者

凡男子女子皆是父生同爲父子 男子則單稱子 女子則重言子 鄭注喪服云重言女子子是別於男子故云女

子子 兄弟弗與同席而坐者雖已嫁及成人猶宜別席不云姓及父唯云兄弟者姪父尊卑禮殊不嫌也 弗與同器

而食者能氏以爲不得傳同器未嫁已嫁及成人猶宜別席不云姓及父唯云兄弟者姪父尊卑禮殊不嫌也 弗與同器

曰謂男子在堂女子在房也 熊氏云謂者大宗收族宗子燕食族人於堂宗子之婦燕食族婦於房也 注春秋傳曰

羣公子之舍則已 卑矣引公羊傳證女子有別宮也 莊元年秋葉王姬之館於外公羊傳曰路寢則不可小寢則嫌羣公

子之舍則以卑矣何休云路寢是君聽事之處不可嫁他女小寢是夫人所居天王女宜遠別不可住也 羣公子之舍則

以卑矣者羣公子是魯侯之諸女也 魯侯女宮爲卑不可配王女也 何休云當樂天女宮下章公羊以爲樂

宮於外非禮也 左氏以爲樂宮於外禮也 鄭康成亦以爲樂宮當於宮外是也 故舊禮有六禮二曰問名 非受幣不

名者外須禮也 行傳昏禮之意後乃知名見康成亦以爲樂宮當於宮外是也 故舊禮有六禮二曰問名 非受幣不

交不親者幣謂聘之玄纁束帛也 先期禮幣然後可交親也 故日月以告君者既男女須辨故婦來聘書取婦之年月

日時以告國君也 注周禮凡取判妻入子者 媒氏書之以告君 謂此也 引媒氏職證必書告君也 妻是判合故云判也 入

子者鄭康成注云入子者謂容膝及姪婦不聘者也 妻既非判合但厲其子情而已 故云入子 齊戒以告鬼神之家父並

重逮則也 齊戒謂嫁女之家受於六禮並在於廟布席告先祖也 明女是先祖之遺體不可專輒許人或取婦之家父並

豐山 卷一 原卷一











徒臥反好音呼敬反  
琴瑟不御  
食肉不至  
羹味飲酒不至  
變貌在味  
變不笑不至  
矧怒不至  
詈  
憂在心難變也  
舊本曰  
力智反罵苦則見賢  
疾止復故  
自若  
有憂者側席而坐  
接人不布絕而席  
有喪者專席而坐  
專居也  
臨  
曰此已下明親疾人之禮及除喪後之儀各隨文辨之  
○言不陷者稱說不正之言  
○注憂不在私好者  
○正義曰好  
雷聲好言語戲刺華節文辭故云不在私好  
○食肉不至變味  
○正義曰嘗許食肉但不許多耳  
○味者少食則味不變  
多食則口味變也  
○有憂者側席而坐者憂亦謂親有物也  
○禮謂獨坐不舒他席也  
○明喪不在接人故也  
○平食則舒地而席也  
○注側席特也  
○正義曰嘗禮云公側受禮是側席特也  
○有喪者專席而坐  
○正義曰  
專福單也  
吉時賤賤有重席之禮者父母始喪喪苦無席卒哭  
○水滄降不獻魚鼈  
不饒多也  
○瘠音  
獻鳥者佛其首  
接乃有字  
○不納自齊衰以下始喪而有席並不重降居處也  
○水滄降不獻魚鼈  
老雨水謂之瘠  
○瘠音  
獻鳥者佛其首  
其害人也  
○佛反也  
蓋為小竹籠以冒之  
○補本又作佛扶弗反  
下同  
○鳥子佛反  
○畜音  
獻鳥者佛其首  
為其同喙呼廢反  
又肺通反  
又知胃反  
又丁角反  
反力計反  
施力東反  
言樂報反  
畜鳥者則勿佛也  
畜養也  
○畜音  
獻鳥者佛其首  
似邊反  
御也  
徐食  
獻馬者執策綏獻甲者執盾獻杖者執末  
獻民虜者操右袂獻粟者執右契  
獻米者操量  
獻執食  
者操鬻齊獻田宅者操書  
致  
凡操執者謂手所舉以告者也  
○設其大者舉其小者便也  
○甲鏡也  
○青兗也  
○民虜軍所獲也  
持也  
下及注皆同  
○契苦計反  
量音兗也  
音良  
升斛鼓懸義云樂浪人呼容十二石者  
○房音  
凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角  
鼓音本又作齒同子兮反  
便燁也  
○適人無時已定  
侯反  
聲莫侯反  
券字又作案音勳  
凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角  
于季反  
與也  
注同  
○德本又作確同式是反謂不張也  
注同  
○贖本又作贖徒回反  
順貌  
○遺音  
右手執箭左手承弣  
○箭音  
弣音  
若主人拜也  
○弣音  
若主人拜也  
○弣音  
若主人拜也

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及

鄉與客並然後受  
於堂上  
○期俱雨  
進劍者左首  
左首  
進戈者前其鐔後其刃  
進矛戟者前其鏃後其刃  
○後刃就也  
○三兵鐔鏃雖在  
鐔地  
○平既曰  
○鐵取其銀地  
○鐔在兩反  
○舊子困反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及  
反牙本又作鈔音謀兵器  
○謙本又作鈔音徒對反  
注同  
一讀注音作管  
○水滄降不獻魚鼈  
○正義曰此一節明獻遺人物及



之大故防禦之也然通而言之猶大雅名若牙而通之則大者為丸小者為丸故月令皆為大而周禮有大人儀制有人  
 職也故禮推云未成意何是也但禮意何是也小者或通語耳○禮禽者左首者禽鳥也左陽也首亦陽也左首謂儀  
 之也凡鳥皆然若並投則主人在左故客以身首授之也不幸故統之也○禮為禮者以禮者言禮也○羊也羊也  
 宜布為表氣以覆羔馬身飾以相見也士相見禮云大夫以鳥上大夫以羔而以羔為飾也○故玉爵者弗彈者  
 諸侯之禮大夫卑用每飾天子之鄉大夫尊故禮云大夫以鳥上大夫以羔而以羔為飾也○故玉爵者弗彈者  
 出置在手巾下用使承之恐墜落也○受弓劍者以決者不肅手取之故用衣袂承接之以為敬也○故玉爵者弗彈者  
 玉爵玉杯也彈去餘也春秋左氏傳云奉饗沃盥既而揮之揮之是振去餘也○凡以弓劍者且草器問人者凡諸凡  
 此數事皆同然苞者以草苞裏魚肉之屬也故尚書云厥苞緇細是其類也百者亦有以草籠器而貯物者禮圖謂方俱是  
 竹器亦以草為之問人者謂問有物遺之也問者或有事問人或有禮問彼者亦以草籠器而貯物者禮圖謂方俱是  
 弓器以下皆是也○注苞宜肉用茅菜也○樂以受命如使之容者謂使也容者言使者探持此上諸物以  
 禮云華苞長三尺是其更魚肉用茅菜也○樂以受命如使之容者謂使也容者言使者探持此上諸物以  
 進受尊者之命即臣為君聘使受君命先昌其威儀退退令如其至所使之儀容故云如使之容也

附釋音禮記注疏卷第二

附釋音禮記注疏卷第三

曲禮上

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

凡為君使者已受命君言不宿於家急君使也言謂有故所問也聘禮曰君有言則以束帛聘君言至則主人出拜君言之  
 如變禮○為于為反下注為哀樂為其變喪事並同

若使人於君則必朝服而命之使者反則必下堂而受命此臣有所告  
 若使人於君則必朝服而命之使者反則必下堂而受命此臣有所告

交結之道不全若禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可以為父尸

不竭盡交乃全也禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可以為父尸

之則下之君知所以為尸者則自下之尸也下下車也國君或時幼少不能盡尸必式

乘必以几者君也。乘必以几者君也。乘必以几者君也。乘必以几者君也。

齊者不樂不弔。齊者不樂不弔。齊者不樂不弔。齊者不樂不弔。

居喪之禮。居喪之禮。居喪之禮。居喪之禮。

之禮頭有創。之禮頭有創。之禮頭有創。之禮頭有創。

五十不致毀。五十不致毀。五十不致毀。五十不致毀。

病不形者。病不形者。病不形者。病不形者。

禮主人之。禮主人之。禮主人之。禮主人之。





曰如虎如龍土或爲仕。敵首敵本亦作敵下。及注同。故烏來反。敵怒。反。也。擊其奇。反。擊自。至。聽。婢。支。反。徐。扶。行。前。更。反。孔。安。國。云。獲。執。表。反。虎。屬。皆。猛。注。本。亦。作。林。許。未。反。又。虛。辨。反。梁。林。黎。敬。等。音。景。從。才。用。反。下。同。行。戶。關。反。行。前。

宋烏而後玄武左青龍而右白虎招插在上急繕其怒。旗上以起居空勁軍之感。意。家。天。情。也。招。插。星。在。北。斗。杓。端。星。於。旗。

者。招。插。並。如。字。北。斗。第。七。星。縮。依。注。音。進。退。有。度。度。謂。俟。左。右。有。局。各。司。其。局。分。共。間。反。陸。一。時。明。若。以。軍。行。之。禮。各。

動。吉。政。反。陳。直。觀。反。杓。數。招。反。徐。必。適。反。進。退。有。度。度。謂。俟。左。右。有。局。各。司。其。局。分。共。間。反。陸。一。時。明。若。以。軍。行。之。禮。各。

隨。文。解。之。史。謂。國。史。曹。錄。王。事。者。王。若。舉。動。史。必。書。之。王。若。行。往。則。史。載。書。具。而。從。之。也。不。書。備。續。而。云。筆。者。筆。是。書。

之。主。則。餘。載。可。知。爾。雅。云。不。律。謂。之。筆。郭。云。曹。舉。名。四。方。之。異。音。也。土。載。言。者。土。謂。司。盟。之。土。言。謂。盟。會。之。辭。舊。事。也。

崔。憲。思。云。必。載。盟。會。之。辭。者。或。勢。難。盟。會。用。舊。會。之。禮。應。須。知。之。故。載。有。非。常。不。能。傳。道。且。人。眾。難。遠。難。行。宜。脩。舊。事。也。

必。先。知。之。故。備。設。軍。陳。行。止。之。法。也。軍。陳。卒。伍。行。則。並。街。校。無。隨。聲。若。有。前。值。水。則。潰。難。為。青。雀。旗。編。縮。上。舉。

變。異。則。輿。示。之。故。宜。十。二。年。左。望。見。則。咸。知。前。必。值。水。而。各。防。也。前。有。雖。候。則。載。鳴。者。今。時。鳴。也。鳴。則。風。生。

示。之。所。以。甚。者。再者。是。水。鳥。軍。士。望。見。則。咸。知。前。必。值。水。而。各。防。也。前。有。雖。候。則。載。鳴。者。今。時。鳴。也。鳴。則。風。生。

風。生。則。塵。埃。起。前。有。塵。埃。起。則。前。必。值。水。而。各。防。也。前。有。雖。候。則。載。鳴。者。今。時。鳴。也。鳴。則。風。生。

開。口。如。鳴。時。也。不。言。塵。從。可。知。也。前。有。車。騎。則。載。鳴。者。車。騎。被。人。之。車。騎。也。鴻。馬。鳴。也。鴻。飛。有。行。列。與。車。騎。相。似。若。

軍。前。忽。遠。見。彼。人。有。多。車。騎。則。塵。埃。於。旌。首。而。載。之。衆。見。咸。知。以。爲。備。也。不。直。言。爲。而。云。鳴。者。爲。不。鳴。則。風。生。故。書。作。

衆。見。以。爲。防。也。前。有。擊。鼓。則。載。擊。鼓。者。擊。鼓。而。能。擊。鼓。虎。之。屬。也。能。擊。鼓。一。獸。亦。有。威。猛。也。若。前。有。猛。獸。則。擊。鼓。

衆。見。以。爲。防。也。前。有。擊。鼓。則。載。擊。鼓。者。擊。鼓。而。能。擊。鼓。虎。之。屬。也。能。擊。鼓。一。獸。亦。有。威。猛。也。若。前。有。猛。獸。則。擊。鼓。

至。如。衆。○。正。義。曰。載。謂。舉。於。旌。首。以。警。衆。也。文。並。爲。義。而。鄭。今。云。舉。於。旌。首。是。明。諸。物。並。在。旌。旗。首。也。云。雅。行。師。從。鄉。

行。旅。從。此。是。定。四。年。祝。化。之。辭。此。嘉。好。之。事。若。其。出。軍。征。伐。則。隨。軍。多。少。與。此。不。同。云。書。曰。如。鼓。如。鐘。如。此。尚。書。教。書。

引。說。虎。豸。同。是。猛。獸。也。此。武。王。伐。紂。時。於。牧。野。作。誓。載。上。卒。爲。戰。之。辭。也。土。衆。皆。如。虎。豸。然。也。鄭。注。前。明。軍。行。軍。禮。從。也。

獸。之。將。禮。博。也。載。一。名。曰。豹。虎。類。也。爾。雅。云。野。白。狐。也。上。卒。爲。戰。之。辭。也。土。衆。皆。如。虎。豸。然。也。鄭。注。前。明。軍。行。軍。禮。從。也。

此。明。軍。行。象。天。文。而。作。兩。法。也。前。南。後。北。左。東。右。西。亦。詩。玄。武。青。龍。白。虎。四。方。宿。名。也。軍。前。宜。建。故。用。爲。軍。後。須。建。於。

用。玄。武。玄。武。武。也。龜。有。甲。能。禦。侮。用。也。左。爲。陽。陽。能。發。生。象。其。能。發。生。也。右。爲。陰。陰。能。殺。虎。豸。也。軍。之。左。右。生。殺。變。

應。威。猛。如。龍。虎。也。何。謂。云。如。鳥。之。翔。如。蛇。之。毒。網。龍。虎。無。能。敵。此。四。物。德。注。四。獸。爲。軍。陳。則。是。軍。陳。之。法。也。但。不。知。何。

以。爲。之。耳。今。之。軍。行。畫。此。四。獸。於。旌。旗。以。標。左。右。前。後。之。軍。陳。○。招。插。在。上。者。招。插。北。斗。七。星。正。地。北。斗。居。四。方。宿。之。中。以。

斗。未。從。十。二。月。建。而。指。之。則。四。方。宿。不。差。今。軍。行。旌。之。亦。作。此。北。斗。星。在。軍。中。擊。之。於。上。以。指。正。地。北。斗。居。四。方。宿。之。中。以。

故。云。招。插。在。上。也。然。並。作。七。星。而。獨。云。招。插。者。舉。指。者。爲。主。餘。從。可。知。也。急。繕。其。怒。者。勸。明。軍。陳。之。法。此。舉。士。卒。之。用。

也。急。繕。也。勁。利。也。其。怒。士。卒。之。怒。也。軍。行。既。張。四。宿。於。四。方。德。招。插。於。中。上。葉。天。之。行。故。軍。派。士。卒。起。居。擊。鼓。勁。奮。勇。

如。天。帝。之。威。怒。也。然。若。類。前。而。論。四。宿。之。陳。建。旌。旄。爲。勝。且。且。云。又。畫。招。插。於。旌。上。則。知。四。物。是。畫。故。星。約。言。云。又。畫。也。畫。

星。數。以。法。天。也。皆。畫。招。插。於。此。四。旗。之。上。案。崔。並。畫。四。宿。皆。爲。北。斗。星。於。旌。不。安。何。者。有。軍。陳。者。則。四。獸。各。有。軍。陳。之。法。故。昭。二十。一。年。斗。人。

○。注。以。此。至。指。者。○。正義。曰。此。未。在。星。爲。禽。又。兵。書。云。善。用。兵。者。似。率。然。軍。陳。者。則。四。獸。各。有。軍。陳。之。法。故。昭。二十。一。年。斗。人。

與。華。支。戰。云。鄭。謂。顧。爲。鷓。其。頭。顧。爲。鷓。又。兵。書。云。善。用。兵。者。似。率。然。軍。陳。者。則。四。獸。各。有。軍。陳。之。法。故。昭。二十。一。年。斗。人。

中。則。首。尾。俱。至。是。其。各。有。陳。法。也。知。招。插。在。北。斗。杓。端。者。春。秋。連。斗。樞。云。北。斗。七。星。第。一。天。樞。第。二。璇。第。三。機。第。四。權。第。

五。衡。第。六。開。陽。第。七。搖。光。第一。至。第。四。爲。魁。第。五。至。第。七。爲。標。案。此。搖。光。則。招。插。也。在。下。云。端。者。明。應。以。上。爲。首。標。則。以。

下為端也。注度謂伐與步數。正義曰：牧管武王誓衆云：今日之事，不愆于六步七步，乃止。齊馬四伐，乃止。齊馬

齊一擊，行則為一伐。鄭注：尚書云：伐謂擊也。在左右各七步，止齊正行列，及兵相殺少者，四伐多者，五伐。又當止

局者，軍行須益，領故主帥，帥各有所司，帥分也。爾雅云：局分也。鄭注：局分也。各司其局。父之讎，弗與其戴天。

之乃止。鄭注：由反。兄弟之讎，不反兵。恒義：殺父是殺己，己之天，故必報殺之。不可與其仇也。天下也。天在上，故曰戴天。

禮云：父之讎，弗與其戴天。此不共戴天者，謂孝子之心，不許共讎人。禮達遇親有王法，詳諸海外，孝子雖欲

得與其讎，天此不共戴天者，謂孝子之心，不許共讎人。禮達遇親有王法，詳諸海外，孝子雖欲

往，力所不能，故鄭君謂高允也。有仇喪之，禮八蠻之南，六氏之西，五狄之北，雖有至孝之心，能往討之乎？是也。

取之，此來則讎已逃，讎終不可得，故恒愴。兵見聞，殺之也。禮云：父之讎，不反兵。父之讎，不反兵。父之讎，不反兵。

雖則，猶仕而辭市朝也。而亦同。又反。君則命而能避之也。而謂人云：兄弟之讎，不反兵。父之讎，不反兵。

朋友也。為朋友亦報仇也。故前云：父之讎，不反兵。君則命而能避之也。而謂人云：兄弟之讎，不反兵。

中也。而謂人云：兄弟之讎，不反兵。君則命而能避之也。而謂人云：兄弟之讎，不反兵。父之讎，不反兵。

外是也。但從父兄弟及交游主友報讎，則可。其兄弟不與共讎者，必須相去千里之外，故謂人云：兄弟之讎，不反兵。

君之讎，猶人云：復父師長之讎，視兄弟則姑姊妹伯叔皆親。兄弟異義，又羊歲履百世之讎，古則禮殺，反而陪其後也。

世許，實避案，魯桓公為齊襄公所殺，其子莊公與齊桓公會，春秋不譏。又定及是，魯桓公九則，殺孔子，相定公與齊會於

夾谷，說君命天，世是不可復讎。禮說：鄭康成不殺，即與許慎同。此君非理殺臣，公羊說子可復讎。故子首俊能春秋賢之

手子，首俊能春秋賢之。左氏說：君命天，世是不可復讎。禮說：鄭康成不殺，即與許慎同。此君非理殺臣，公羊說子可復讎。故子首俊能春秋賢之

夫之辱也。墨義曰：此明食祿所宜任其事也。四者高在，蓋軍帥若有威德，則無兒殺。若口保，則有因，而之如里

敏，故多軍，畢各有所歸。故為大夫之恥。辱也。地廣，大荒而不治，此亦士之辱也。若地未也，荒廢，則充存，數戰也。

士為君，臣必宜地，民相得，若使士地，則職。臨祭，不惰。凡祭於公者，必自徹其俎。臣不敢煩君，使想大夫

位下為君，臣必宜地，民相得，若使士地，則職。臨祭，不惰。凡祭於公者，必自徹其俎。臣不敢煩君，使想大夫

公助祭於君也。疏：祭至其神之所為。正義曰：此一節明禮神，神不飲，是無神也。既饋，其不飲，亦是無神也。注：此謂士助祭

不飲，人祭之。正義曰：若不笑，理人或用之，為笑。鬼神之物，所以笑之。鬼神之物，所以笑之。鬼神之物，所以笑之。

也。若大夫以上，則執事人，誠之於禮，而禮云：大夫以下，或人誠之。鬼神之物，所以笑之。鬼神之物，所以笑之。



祖先君名憲先知之號為焉之也問諱而以門為駁者至人出至大○外事以剛日

門外迎客客入門方應交接故於門諱也故注云昔為教主人也○外事以剛日

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日○喪事先遠日吉事先近日

也○凡曰為日假爾泰龜有常假爾泰龜有常命龜泰龜於古凶有常大小筮不過三

相變取龜不吉公曰筮之是也○慎徒木反觸力知反○外事以剛日者外事如外之事也

日有五奇五個甲丙戊庚壬五奇為剛也外事剛義故用剛日也○注剛其至剛兵何休云禮兵不徒使故用兵必

也公羊莊公八年正月師次於靡以疾陳人辱其甲兵之文謂不用故異義公羊說以爲甲午禘兵左氏說不用及羊也○內事以柔

日者內事郊內之事也乙丁己辛癸五個為柔也則郊外之事應用剛日而郊外之事應用剛日而郊外之事應用剛日而郊外之事應用剛日

鄭駁之云公羊字誤也以治為剛因爲作陰剛禮禮因時而變治兵振旅之法是左氏之說不用及羊也○內事以柔

日者內事郊內之事也乙丁己辛癸五個為柔也則郊外之事應用剛日而郊外之事應用剛日而郊外之事應用剛日而郊外之事應用剛日

禮是郊內應用柔日而郊外特用云祀社日用甲非柔也所以然者郊外之事應用剛日而郊外之事應用剛日而郊外之事應用剛日

柔故也祭社用甲所以召諸用戊者召諸是告祭非常禮也郊之用辛者唯慶非郊天及考大亨明堂耳若廟則自用冬

至日五時避氣各用其初納之日不用辛○凡卜筮日者凡先聖王之所以立卜筮者下云所以使民信時日取鬼神

淫變定龜與也卜筮必用龜者案劉何云書之言書龜之有久歸千歲神靈之物故生靈也史記曰滿百者其下必

說文云書萬龜也生千歲三百萬易爲龜天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺陸機草木賦云似積香色料生也

有神經守之其上常有雲氣龜之惟南子云上有靈蓋下有伏龜卜筮實關於鬼神龜能傳神命以告人故金賈告大王

王孝文王云爾之許我乃卜二龜一獲吉是能傳神命也又鄭注天府云卜筮實關於鬼神龜能傳神命以告人故金賈告大王

白虎通稱禮三正記天子九尺諸侯七尺士三尺大夫五尺士三尺陸機草木賦云似積香色料生也史記曰滿百者其下必

也長五尺推世而言天子九尺諸侯七尺士三尺大夫五尺士三尺陸機草木賦云似積香色料生也史記曰滿百者其下必

也長五尺推世而言天子九尺諸侯七尺士三尺大夫五尺士三尺陸機草木賦云似積香色料生也史記曰滿百者其下必

也長五尺推世而言天子九尺諸侯七尺士三尺大夫五尺士三尺陸機草木賦云似積香色料生也史記曰滿百者其下必

也長五尺推世而言天子九尺諸侯七尺士三尺大夫五尺士三尺陸機草木賦云似積香色料生也史記曰滿百者其下必

也長五尺推世而言天子九尺諸侯七尺士三尺大夫五尺士三尺陸機草木賦云似積香色料生也史記曰滿百者其下必

也長五尺推世而言天子九尺諸侯七尺士三尺大夫五尺士三尺陸機草木賦云似積香色料生也史記曰滿百者其下必

日遠某日吉家少卒大夫禮令月卜筮家月卜筮問卜之外日也主人告筮者云欲用筮某日故少卒云日用丁巳禮

廟廢時至事暇可以祭則筮其日不如少卒大夫先與有司於廟門外丁巳之日是士於初即筮廟內之日是筮之內

與此同家少卒特牲其辭皆云米日丁亥云筮某日近某日者不實急微仲孝心也故筮宜年左傳事謂筮與筮

哀之義也非孝子之所欲但謂不獲已故卜先筮筮而後卜筮示不實急微仲孝心也故筮宜年左傳事謂筮與筮

不懷社云報恩也辭不思報也此薄卑俱然雖土亦應今日下向先卜來月卜向不吉卜上向吉事先近

日者吉事謂祭祀冠昏之屬故少卒云若若吉則及筮日筮初是近近日也曰為至有筮者曰命筮筮也

擇吉日故云日為日假爾泰雖有常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也

謂為泰筮筮也亦有者言汶泰筮筮法吉凶分明有常也故云假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也

命筮有二其一為事命筮言卜筮之官以卜筮史是也二則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也

史得主人之命筮注云不筮者土禮筮是也命筮有二一則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也

宅筮人許諾不筮命注云不筮者土禮筮是也命筮有二一則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也

許諾不筮命注云不筮者土禮筮是也命筮有二一則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也二則筮史也

迷命也故少卒云主即席西面命筮云假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也

云是大夫命筮二但冠即常命於迷命之上也知大夫命筮三者以土禮禮也卜為事命筮又有即席西面命筮云

迷命也故少卒云主即席西面命筮云假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也

迷命也故少卒云主即席西面命筮云假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也

迷命也故少卒云主即席西面命筮云假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也

迷命也故少卒云主即席西面命筮云假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也

迷命也故少卒云主即席西面命筮云假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也

迷命也故少卒云主即席西面命筮云假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也

迷命也故少卒云主即席西面命筮云假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也

迷命也故少卒云主即席西面命筮云假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也常假爾泰也







亦被讀謂皆廢敬也

附釋音禮記注疏卷第三

附釋音禮記注疏卷第四

曲禮下第二 此義曰案鄭目錄云與典前

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

凡奉者當心提者當帶高下之節○奉本亦作○凡奉者當心提者當帶物有宜奉持之者有宜提挈之者各依文

其宜奉之者謂執事當心奉持其物提之者謂屈膝當帶而提挈其物帶有二於朝服之屬其帶則處於下地四尺五寸

帶則下於膝何以知然玉藻說大帶云三分帶下紳居三尺五寸故知朝服帶則高也而深衣云帶下毋鞶帶則處於下地四尺五寸

突人長八尺爲限若帶下四尺五寸則帶上所餘正三尺五寸故知朝服帶則高也而深衣云帶下毋鞶帶則處於下地四尺五寸

子之器則上衡謂與心平○上時掌反○國君則平衡大夫則綏之士則提之○依注音安湯果反又當回反○說文曰天

曰衡明審法因此以下明臣各爲其君上提奉之禮也○執持也上提高也○衡有二○國君則平衡大夫則綏之士則提之

子則上衡謂與心平○上時掌反○國君則平衡大夫則綏之士則提之○依注音安湯果反又當回反○說文曰天

子則上衡謂與心平○上時掌反○國君則平衡大夫則綏之士則提之○依注音安湯果反又當回反○說文曰天

子則上衡謂與心平○上時掌反○國君則平衡大夫則綏之士則提之○依注音安湯果反又當回反○說文曰天

子則上衡謂與心平○上時掌反○國君則平衡大夫則綏之士則提之○依注音安湯果反又當回反○說文曰天

子則上衡謂與心平○上時掌反○國君則平衡大夫則綏之士則提之○依注音安湯果反又當回反○說文曰天

子則上衡謂與心平○上時掌反○國君則平衡大夫則綏之士則提之○依注音安湯果反又當回反○說文曰天

豐己注疏

卷一

原卷三至卷四



者則與受享者則與此同也

○國君不名卿者世婦大夫不名世臣姓婦士不名家相長姜世臣父時者臣○姪大節反字林丈一

大夫反相息亮反長國君至長妾○正義曰此一節申明稱謂之事各依文解之○國君不名卿者人君雖有國

人而實於諸妾也言諸僕雖貴不得呼其姓名也卿者謂上卿也○國君不名卿者人君雖有國

之妹從妻來為妾也大夫不得呼世臣及貴妾名也然王割大夫不世爵此世臣在時老臣也姪是妻之兄女婦是妻

家相長妾者家相謂助知家事者也長妾妾之有子者也士不得呼此二人等人名也○君大夫之子不敢自稱曰余小

長妾者熊氏云士有一妻二妾言長妾者當謂解也故鄭注魯禮云婦尊冠卑義或然也君大夫之子不敢自稱曰余小

子大夫之子未除喪之名君大夫子之不敢自稱曰余小亦除喪之名大夫謂天子大夫有地雖曰大夫也

○生則亦不改世或為大夫大夫地者則亦稱曰君故云君大夫也天子未除喪自稱曰余小子今大夫有地雖曰大夫也

○備作念反微胡孝反○大夫地者則亦稱曰君故云君大夫也天子未除喪自稱曰余小子今大夫有地雖曰大夫也

而其子在世不與天子同稱余小子也○大夫士之子不敢自稱曰余小子今大夫有地雖曰大夫也

通云生在世不與天子同稱余小子也○大夫士之子不敢自稱曰余小子今大夫有地雖曰大夫也

七年傳云何為君臣同名君子不奪人親之所名重其所由來也是臣先名君後名同此是君未嘗已於須臾也故穀梁昭

諱同則稱字若先生與世子同名亦當然也諸侯之子不可同天子之子故宜不也異義公羊說臣子先死君父猶君之

梁同云左丘說許慎謹案同左氏說梁說以為論語稱禮也死時實未死假言死耳鄭康成亦同左氏說梁之義以論語云

稱伯魚者案禮二十已稱伯某兩未必要五十也但五十宜稱伯耳庶氏問案春秋君在稱世子君薨稱子者五十拜死

君子無言嗣子某者也又大夫之子當何稱張逸答曰此○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀

也○使士射大夫之子稱未聞案稱嗣子某或股禮也○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀

則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀也○使士射大夫之子稱未聞案稱嗣子某或股禮也○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀

有使士射之禮也○不能則辭以疾言者士若不能不得云不能但當自稱有疾也○使士射大夫之子稱未聞案稱嗣子某或股禮也○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀

也○使士射大夫之子稱未聞案稱嗣子某或股禮也○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀

禮記注疏

卷一

二二原卷四

人則一人直對若問多人則待者當先領望坐中或有勝已者宜前而己不得率爾先對先對非禮也注禮尚至而對  
○正義曰此證問多人而不領望對者論語云子路嘗習冉有公西華侍於孔子孔子問四人各言其志而子路率爾先  
對云願治千乘之國而孔子哂之○君子行禮不求變俗本也謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣之俗皆  
云為國以禮其言不讓是故哂之○君子行禮不求變俗本也謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣之俗皆

如其國之故謹脩其法而審行之其法謂其先祖之禮也○正義曰此一節論臣去本國行禮之事各依文解之  
法所行也明雖居他國猶宜重本行故國法不務變之君新也如祀宗之臣入於齊魯齊魯之臣入於紀宋各宜行日本  
國禮法也此云不變俗謂大夫出仕他國不變已本國之俗案鄭答賈商以爲衛武公魯般故臣入於紀宋各宜行日本  
行禮不求變俗如鄭之意不變所往之國禮時風俗與此不同者無氏云若人臣出居他國亦不忘本故云不變本國風  
俗人君務在化民因其舊俗之新國不須定也然則不求變俗其文雖一但人君人臣兩義不同無氏云必知人君不  
易舊俗者王制云情其教不易其俗又左傳定四年封魯爲舊章魯三月傳曰股肱魯君以禮致封唐叔於夏啓啓以夏  
政皆因其舊俗也案有列於朝有詔於國三代之內喪服爲舊章魯三月傳曰股肱魯君以禮致封唐叔於夏啓啓以夏  
朝出入尚存詔於國如喪服所云大夫待放之時名有列於朝者有列於朝者有列於朝者有列於朝者有列於朝者  
名有列於朝者有列於朝者有列於朝者有列於朝者有列於朝者有列於朝者有列於朝者有列於朝者有列於朝者  
祀之禮不變即夏立尸殷生尸周於高六尸及先夫麻稱犧牲其黑之屬也居喪之服者股雖尊貴親服親周則以尋  
降服○哭位之位者殷不重通以班高六尸及先夫麻稱犧牲其黑之屬也居喪之服者股雖尊貴親服親周則以尋  
行之知本國俗也然上既舉三條餘冠昏之屬從可知也○謹脩其法而審行之者行其先世之禮是不變俗也  
謹脩本國之法審慎以行之其法謂其先祖之制度若夏殷子孫在周者悉行其先世之禮是不變俗也

有列於朝出入有詔於國藏說奔邦立滅爲吳詔告也謂與卿大夫吉凶往來相赴告○三世謂王云國至宗後正義曰  
爲世朝直達反下皆國復扶反下復若兄弟宗族猶存則則告於宗後謂無詔者反告亦云國至宗後正義曰  
遺阿訖恨發反徐胡切反沈胡謁反  
得變俗者也將明得變改上先明未得者也去國三世謂三諫不從及他事礙被黜出入新國已經三世者則注云  
三世自祖至孫也○謂詳有列於朝者謂本國君猶爲立後不絕其祀復之族爲有後有朝者也○出入有詔於國者出入共相赴  
之事更相往來也詔告也去已三世而本國之君猶爲立後不絕其祀復之族爲有後有朝者也○出入有詔於國者出入共相赴  
告故云出入有詔於國也注若藏至爲矣○正義曰引之者證有列於朝也藏乾武仲也時爲季氏家廩長立少故與孟氏  
相惡遂出奔齊魯人以藏抱有功復立其異母兄藏爲以守先祀是有列也故魯襄二十三年左傳云藏乾武仲使告藏  
賈且致大祭焉曰乾不佞失守宗祧敢告不佞乾之罪不及不祀子以大蔡納請其可責曰是家之禍非子之過賈闕命  
矣再拜受露使爲以納請遂自爲也魯立藏兄弟諸宗族先弟耳然既未仕新國猶用本國之禮也○此是出已三世而爵祿尚  
列於朝吉凶不相詔告宗適不忘本故也前告國者亦告先弟耳然既未仕新國猶用本國之禮也○此是出已三世而爵祿尚  
在已巴有吉凶當反還告宗適不忘本故也前告國者亦告先弟耳然既未仕新國猶用本國之禮也○此是出已三世而爵祿尚  
國禮也音義隱云雖無列於朝有吉凶猶反告於宗後其無親在故國不復來往也

無詔於國唯喪之日從新國之法與諸國起爲大夫無恩疏云國三世謂三諫不從及他事礙被黜出入新國已經三世者則注云  
言三世也○唯喪之日從新國之法與諸國起爲大夫無恩疏云國三世謂三諫不從及他事礙被黜出入新國已經三世者則注云  
從新也然推此而言若本國猶有列詔者雖仕新國猶行故俗何以知然既云無列而從新明有列禮不從也又若無詔  
而不仕新者不得從新何以知然既云無列而從新明有列禮不從也又若無詔  
爲大夫尙冠章甫之冠送葬皆從故制者雖云云案可命決云正爲制法之主墨綠不伐著黃聖人制孔子去宋既久文

同也○大夫尙冠章甫之冠送葬皆從故制者雖云云案可命決云正爲制法之主墨綠不伐著黃聖人制孔子去宋既久文  
禮記注疏 卷一 三

豐日記注疏 卷一

而死者因器所須而不得... 禮記卷之三十一... 禮記卷之三十一... 禮記卷之三十一...

儀賦為次善器為後... 君子雖貧不粥祭器... 大夫士去國祭器不踰竟... 大夫士去國祭器不踰竟...

大夫士去國祭器於土... 大夫士去國祭器於土... 大夫士去國祭器於土... 大夫士去國祭器於土...

衣素裳素冠徹緣履屨素乘... 衣素裳素冠徹緣履屨素乘... 衣素裳素冠徹緣履屨素乘... 衣素裳素冠徹緣履屨素乘...

大夫士去國祭器於土... 大夫士去國祭器於土... 大夫士去國祭器於土... 大夫士去國祭器於土...



梁為非故鄭云建遠 ○國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取羣卵

別不相答拜以明之 ○國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取羣卵

君諸侯也春時萬物產爭不欲多備殺故不合圍獲取也夏亦當然

也則天子春圍大夫春不掩羣士春不取羣卵則大夫春取也

知彼亦夏禮也又史記漢立三面圍而天 ○歲凶年穀不登也

下歸仁亦是不合圍也此謂也三面圍而天 ○歲凶年穀不登也

也梁加食也不樂天子食日少月月大宇諸侯食日少月月小

下同焉如字舊音于偶反下焉防音芳厥反音亥 ○歲凶年穀不登也

然年歲雖通其亦有異鄭注大史職中數曰歲 ○歲凶年穀不登也

數先祭則君祭則祭祭則祭祭則祭祭則祭祭則祭祭則祭祭則祭

如令御路也君祭則祭祭則祭祭則祭祭則祭祭則祭祭則祭祭則祭

大夫不食梁者大夫食黍稷以梁為加故凶年去之也 ○士飲酒

士也 ○君膳不祭肺以下言士飲酒有虞各舉一正而言其實互而相過

食日特牲朔月少牢此玉藻文引之者謂天子諸侯此非凶年常食

引玉藻者以禮夫抵有王禮玉藻兼載天子諸侯此非凶年常食

為證也玉藻所以異膳夫也者膳夫是周大夫禮故正饋之後乃設

祭則食不兼味也此類事不升楹俎免四設不升楹俎免四設不升

去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟 ○君膳不祭肺馬不食穀

為亦不四故則有容飾故飾玉也 ○大夫無故不徹琴瑟亦去也

則故不去也故鄭前注士不樂去琴瑟此是謂不命之士也

互言耳但縣縣大夫大夫之也 ○往慶樂至喪病 ○正義曰災水也

有從也縣縣大夫大夫之也 ○往慶樂至喪病 ○正義曰災水也

士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對也



踐阼臨祭祀內事曰孝主某外事曰嗣王某皆祝辭也惟宗廟稱孝天地社稷祭之郊內而曰嗣王不敬則

踐阼也昨主人階也天子祭祀升階天子吉曰皆祝辭也惟宗廟稱孝天地社稷祭之郊內而曰嗣王不敬則





中川下土四人中山下土六人小山下土二人略舉川衡耳司草福人者上土二人周禮亦有華人今以司華為福人者  
二官俱主殺草鄭舉福人欲見司草兼有二官也同器備人者下土二人同貨升人者中土二人天子至六材○工能  
也言能作器物者也前既有六府之物宜立六工以作之焉器物故為次也亦有六者依府以用事也○曰土工金工木  
工石工歌工阜工者此六官於周禮並屬司空而司空職散亡漢購千金不得今唯有考工記以代之也○曰土工金工木  
人職云職人為器故是放氏掌為戈戟故因呼為金工也○注土工至之器○正義曰考工記陶人為師師又師書刀也治講與  
全名者伯鑄為之治氏掌為之段氏主作錢鑄田器桃氏為刃刀謂刀劍之屬云石工玉人磨人者玉人謂作圭璧者  
區鑄鑄之屬也果氏世能為之段氏主作錢鑄田器桃氏為刃刀謂刀劍之屬云石工玉人磨人者玉人謂作圭璧者  
人作磨也玉及聚同出於石故謂石工也云木工輪輿弓盧匠車梓也者此七物並用木故曰木工之屬車輪也輿車  
也車輪不能一人獨成各有所善故輪輿不同也弓能作弓盧匠車梓也者此七物並用木故曰木工之屬車輪也輿車  
車及手車也梓謂杯勺為可虞之屬也輿工面輪轉車裝者此物並用獸皮故曰獸工謂能作甲鏡者輿謂能治皮供  
作甲者詳謂考工記鞣人為阜輿鼓木謂能以皮置鼓者豈然皮為衣及鞋給者表謂帶毛狐裘之屬者考工記韋裘二  
聯存唯草工職亡考工無蓋謂作葦葦之器盛食之器及葦席之屬也或言氏或言人者鄭注考工記云其曰某人者以  
其姓名官也其曰某氏者官有世功若族有世業者也于寶云凡言司者總其領也凡言師者訓其徒也凡言職者主其  
業也凡言術者平其政也凡言宰者其事也然案周禮宰官列職有司會之屬是言司者也何師之屬是言師者也通權其才  
者既云不世又不終身隨其材而權暫用也然案周禮宰官列職有司會之屬是言司者也何師之屬是言師者也通權其才  
職內之屬是言職者也有川衡之屬是言衡者也有宰舍之屬是言宰者也何師之屬是言師者也通權其才  
八者也有官正膳夫外饗內饗之屬皆不氏不人者也○五官致貢日享者五官即前自后以下之五官后一天官之屬是言  
官三六府四六工五貢功也享賦也歲終則此五官各考其屬一年之功以獻於天子故云致貢日享也王后之屬致貢  
織之功天子各獻其職之最而考一年之功多少以吉天子也若功少則廢黜其人功多則遷置其職也今謂五官  
則上天子五官司徒以下故下云五官之長日伯與此五官一也但大宰摠攝羣職摠受五官之貢故不入其數也若以  
五官為后以下則下云五官之長豈有  
長於后乎輔氏以為五等諸侯亦非也

附釋音禮記注疏卷第四

附釋音禮記注疏卷第五

曲禮下

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

五官之長日伯伯謂為三公者周禮九命作是職方職王也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公使之自陝以西召

伯○長丁丈反後皆同是職方職王也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公使之自陝以西召伯○長丁丈反後皆同是職方職王也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公使之自陝以西召

傳云引農陝齊是也一云雷作却古洽反謂王○文解之○五官之長日伯伯外之大莫大於二伯故此先言之也五官

者即司徒以下五官也云長者謂三公無職故不在五官之中即三公加一命出為分陝二伯者也伯長也謂朝廷之長

言此二伯為內外官之長是職方者言二伯於是職主當方之事也○注職主至平內○正義曰引公羊傳證周家二伯

所主之事歷五年公辛傳云天子三公者何天子之相也則何以三自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之一相

天子畿內○天子謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君

命重親之稱也○異姓謂之伯舅者異族重親之名也異族無父稱故曰父所以昭九年云伯父惠公歸自秦而誘以

來又以二伯之禮稱之則曰伯父故書稱伯父者以晉既稱伯父又以晉為州牧又為二伯若成王以州牧為禮稱之則曰叔

父若以二伯之禮稱之則曰伯父故書稱伯父者以晉既稱伯父又以晉為州牧又為二伯若成王以州牧為禮稱之則曰叔

者謂也凡常請侯宮稱寡人莊十一年宋災伯往弔之宋問公稱孤者謂天子之老孫於天子言之以威遠國也○於外

曰公者外也其私土采地之外也而猶在王畿之內如周公食邑於周魯之外天子之老孫於天子言之以威遠國也○於外

其國采地內也若無采地內臣民官則自稱曰君其既主分陝又在王朝雖不正為采地者稱曰公也○於其國曰君可

知也○注稱之至畿內○正義曰自稱曰君其既主分陝又在王朝雖不正為采地者稱曰公也○於其國曰君可

天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君

之與海李巡注四海處於四荒無形不可教誨故云四海也海者時也言其暗暗無知案兩雅所列與此同但觀異

同呼爲子也於內自稱曰不穀與民言謙辭也善於外自稱曰王者威遠秋之中疏於外夷王之老也正義曰謂其國

得過本爵也於內自稱曰不穀與民言謙辭也善於外自稱曰王者威遠秋之中疏於外夷王之老也正義曰謂其國

夷狄雖服須尊名威之故與一切言自稱曰我是天子之老臣也崔云方伯牧稱天子之老四夷之君去王遠由有歸往之義始得爲長故

職帶三公之任猶謂之內臣化同天子無有歸往之義故云天子之老四夷之君去王遠由有歸往之義始得爲長故

以王者庶方小侯人天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤謂或狄子男君也男者尊言之疏侯謂四夷之君非爲牧者也以

爲侯曰東方也若人王國自稱曰某人若率人介人也大服之內亦稱伯之親牧不顯其諱諸侯九州之外自稱依其本

爵或子或男今言子是舉其尊稱耳若男亦稱男也自稱曰孤者若自與臣民言則曰孤孤者特立無德能也凡二伯

自稱及介傳命曰天子之力臣故王謙曰天子之力臣是也若諸者傳命於天子則曰天子之吏故此云撰於天子

則曰天子之吏是也於諸侯及朝廷則曰天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老

長及介傳命則曰某土之守臣某知者王謙曰天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老

及下文云某侯某其諸諸侯介傳命云某土之守臣某知者王謙曰天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老

之外大國之子介傳命某屏之守臣某知者王謙曰天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老

侯同庶方小侯介傳命云某土之孤某知者王謙曰天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老

應云某孤某知者王謙曰天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老則此天子之老

天子曰觀天子當宇而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯春見曰朝受鑿於廟受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於

面立於依宇而受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯稱昭公以遇禮相見取易略也魏商今存朝宗禮今亡依

屏又作屢同於登反注同狀如屏風畫爲欄文高八尺見賢遍反下文注除相見皆同觀其朝反守珍珍呂反又音諸門

屏之問曰守夏戶婦反唱音彥聲疏天子立者依狀如屏風以將爲諸侯八尺東西四朝宗禮之法各隨文解之也

梁傳云弔失國曰唱易以鼓反依天子立者依狀如屏風以將爲諸侯八尺東西四朝宗禮之法各隨文解之也

故觀禮云天子設斧依於戶闕之間左右地天子設斧依於戶闕之間左右地天子設斧依於戶闕之間左右地天子設斧依於戶闕之間左右地

云闕戶之間謂之嚴郭注云嚴東戶西也依此諸解是設依於廟堂戶闕之間天子見諸侯則依而立負之而南面以對

大禮來聘者既取故曰禮也觀亦見也為未見王起居故曰禮也禮亦依時春東夏南秋西冬北各隨方運時但

不每方分爲四耳故禮法大行人云其禮同其方也然時分來如平時而前六服初時唯云四

時雖不言國方後又云四方各分禮也禮亦見也為未見王起居故曰禮也禮亦依時春東夏南秋西冬北各隨方運時但

而亦是秋於廟受觀禮也諸侯來朝至於近郊王使大行人設屏用須以迎勞之諸侯亦皮弁徒見四時天子賜舍諸

侯受幣於其齊車之命其朝日未出之前諸侯上介受舍于廟門外同姓西面北上異姓東面北上至朝日黃明諸侯舍

先釋幣於其齊車之命其朝日未出之前諸侯上介受舍于廟門外同姓西面北上異姓東面北上至朝日黃明諸侯舍

右坐奠圭玉而再拜所以奠圭玉者早見於尊莫不授也據者命爵西階再拜侯於壇者坐取圭玉升堂王受玉是當

依而立之時也○諸侯北面而見天子曰觀者王既受玉而諸侯命爵西階再拜侯於壇者坐取圭玉升堂王受玉是當

觀時所以同北面者觀禮遇秋冬陰氣實氣故不而散○天子當立而此爲春夏再拜侯於壇者坐取圭玉升堂王受玉是當

至故云當立也然路門外有屏者即樹門也屏在路門之內屏在路門之外屏在路門之外屏在路門之外屏在路門之外

樹郭云小牆高門中今案李注以推樹門也屏在路門之內屏在路門之外屏在路門之外屏在路門之外屏在路門之外

東面諸侯西面而見天子曰朝者王既立立諸侯次第而進諸侯在東而朝王氣文也故因文而分在也崔云地通貫石

公故在西也然此是春朝於兩處受也云秋見日觀受享也○往諸侯至今亡○正義曰應實受之於於生也崔云地通貫石

時其氣文辭而布散於兩處受也云秋見日觀受享也○往諸侯至今亡○正義曰應實受之於於生也崔云地通貫石

故屏於一處受之也云朝者位於外朝而序進者此內朝也路門外屏在路門之內屏在路門之外屏在路門之外屏在路門之外

魏庭朝又爲外故文王世子云朝於外朝則以官是也崔云諸侯春夏來朝各乘其命車至堂門外陳介也天子廟時路

大門廟辭既訖則果車出大門下車若升朝則以官是也崔云諸侯春夏來朝各乘其命車至堂門外陳介也天子廟時路

門諸公東面而諸侯西面而若氏之義朝無逆法唯享有應諸侯而行禮故王當立以待諸侯而進成也人至文王廟時路

也八天子之國車服不可盡同也云製者位於廟門外而序入者其宿受位文在廟門外而進成也人至文王廟時路

卑宗依春冬遇依秋者禮職同各相依之乃於春秋大夫而八故云序入也云王南面而立於依寧而受焉者二處皆南而也云

唯並受爲其禮有難易者皆之也穀梁傳曰齊侯曰昭公以遇季氏不見而後出故春秋昭公十五年九月六年一

遍此鄭康成之義尚書六年野井公羊云以人爲畜以帶爲席以蒙爲几以禮相見是也分六服禮服而應則六年一

傳云歲聘以志義尚書六年野井公羊云以人爲畜以帶爲席以蒙爲几以禮相見是也分六服禮服而應則六年一

之正朝法也其大行人依服數見者是諸侯遣使貢獻而盟以觀昭明以爲諸侯三年一朝六年一會十二年一盟是入

廟門告聘事鄭注云告王以國所用爲罪之事大行人云廟中將幣三享故也知在文王廟者禮儀又有負弁依及盟是入

天子受盟若無業禮弓注又案禮禮同姓西面異姓東面鄭注分別同姓異姓者受之將有先後也則是觀禮之法先

之備問之盟會亦先問姓也故定四年杜預注曰盟會重問同姓異姓者受之將有先後也則是觀禮之法先

十一一年傳云周之宗盟異姓爲後若其餘盟分國大小爲次故喪二文雖異其意則同就小國之中先受同姓

案往朝則正其文王世子注云盟異姓爲後若其餘盟分國大小爲次故喪二文雖異其意則同就小國之中先受同姓

之朝謂之活朝司士掌之故司士云正朝儀之內朝也此則王與宗人圍其嘉事而上王退大夫西而朝也其二之路門外

在路門之右南而東上太僕大夫正朝儀之內朝也此則王與宗人圍其嘉事而上王退大夫西而朝也其二之路門外

同故射人云三公北面而東上太僕大夫正朝儀之內朝也此則王與宗人圍其嘉事而上王退大夫西而朝也其二之路門外

外朝射人云三公北面而東上太僕大夫正朝儀之內朝也此則王與宗人圍其嘉事而上王退大夫西而朝也其二之路門外

外朝射人云三公北面而東上太僕大夫正朝儀之內朝也此則王與宗人圍其嘉事而上王退大夫西而朝也其二之路門外

外朝射人云三公北面而東上太僕大夫正朝儀之內朝也此則王與宗人圍其嘉事而上王退大夫西而朝也其二之路門外

外朝射人云三公北面而東上太僕大夫正朝儀之內朝也此則王與宗人圍其嘉事而上王退大夫西而朝也其二之路門外

外朝射人云三公北面而東上太僕大夫正朝儀之內朝也此則王與宗人圍其嘉事而上王退大夫西而朝也其二之路門外

知諸侯有爵門外朝者案玉函云君朝服日出而朝朝過通路是也其外朝朝之所朝也射職無正朝當與天子同曰天子諸

侯皆三○諸侯未及期相見曰遇相見於卻地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓泝牲曰盟

謂其盟書聘禮今存選會誓盟禮亡誓之辭尚書見有六篇○卻王過反泝音利徐反後同○諸侯至曰盟也○正義曰今若未至

力二反又音類盟音明徐音亡幸反節謂如字又音開坎若感反徐又若敢反後同○諸侯至曰盟也○正義曰今若未至

相見則也○用禮相接故曰遇也○所以兩者遇禮易略略期未至故用簡易德也○相見於卻地曰會及非所期之地而

卻問也○既及期又至所期之地則和好故用言辭事也○諸侯大夫以爲信也○用言相約東以相見則用誓泝牲曰盟也

司寇云約言語也○約信以其不能自和故用言辭事也○諸侯大夫以爲信也○用言相約東以相見則用誓泝牲曰盟也

性則用盟禮故云泝牲曰盟也○然天下太平之時則諸侯不得相與盟唯天子遵守此禮後至下會盟然後乃與諸侯

相盟同好惡獎王室以昭事神謂民事者凡國有疑則盟盟其不睦者及殷見曰同遵守此禮後至下會盟然後乃與諸侯

王有事而會不協而盟盟之爲法先誓泝牲曰盟也○然天下太平之時則諸侯不得相與盟唯天子遵守此禮後至下會盟然後乃與諸侯

歌血而讀書知坎血加書者案禮二十五方坎血於坎書又書二十六方左傳云取血於坎書又書二十六方左傳云取血於坎書又書二十六方

職云黃牛耳知川左書以鬻者用左耳故也○知珠翠玉璫者戎右職云以玉敦辨盟又玉璫云則其璫珠玉敦公羊說

者不盟結言而退故執事神謂盟書不及五帝盟盟不及三王交質於禮也○盟書從左氏義以牛大夫以犬庶人以

之官殺牲歃血所以盟事神明又云凡國有疑則盟盟其不睦者及殷見曰同遵守此禮後至下會盟然後乃與諸侯

雞又云毛詩說君不取從許慎義也○盟書不及三王交質於禮也○盟書從左氏義以牛大夫以犬庶人以

耳挑而左傳云孟武伯問於高梁曰諸侯盟誰牲牛耳聽則盟杜云君心前割取血以盟示其至心是也○注及至

六篇○正義曰鄭注司盟云盟者書其辭於策策其辭於策策其辭於策策其辭於策策其辭於策策其辭於策策其辭於策

亡誓之辭尚書見有六篇者一曰甘誓夏啓伐有扈氏誓羣衆二曰湯誓謂湯伐桀誓羣衆也三曰秦誓武王伐約度孟

津誓勒士獻之辭也四曰牧誓武王伐紂於牧野時所作五曰賈誓徐戎作難誓羣衆也六曰秦誓武王伐約度孟

秦穆公與鄭不從楚叔之謀果敗○諸侯見天子曰臣某侯某○天子之老臣某侯某率諸侯○皆音包其與民言自稱

諸辭後穆公悔過與羣臣自誓也○諸侯見天子曰臣某侯某○天子之老臣某侯某率諸侯○皆音包其與民言自稱

曰寡人○謙也於臣亦謙○其在凶服曰適子孤○喪也適音的○臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某○稱謂天

子死曰薨○亦史書復曰某甫復矣○諫補既葬見天子曰類見○代父受國類猶象也統皮帛言謚曰類○使大夫行象禮問之

及諫所宜其禮亡○諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老○卿上大夫○使於包更反下同○此一節明諸侯及臣稱

謂之法各隨文解之○諸侯謂五等諸侯見天子而擯者將命之辭也○同得稱臣故曰臣也○此往某者言齊侯臣稱

下某是名若伯子男則云曹伯許男某也○注謂齊至諸國○正義曰齊大夫承命告天子曰臣也○此往某者言齊侯臣稱

高夫諱司空屬也○爲末猶承命於侯氏末介傳而上上擯以告於天子也○音義云高夫主諸侯所衛幣皮圭之禮奉

以白於天子也○云其爲州牧則曰天子之老臣某侯某者若爲州牧既尊若來見故擯者加此四字也○前州牧闕此故鄭

豐已注疏

卷一

原卷五

二

補言之也云奉珪璋讀是鄭意師者之辭文無所出也○其與民言自稱曰寡人此亦自與民言法也寡人者言已直

尊德之人○其在凶服曰孤云孤者謂天子之辭也○其在凶服曰孤云孤者謂天子之辭也○其在凶服曰孤云孤者謂天子之辭也

云適子孤不在喪之稱公羊未葬稱子某者謂文死未葬之前也○故雖記云孤某須矣下期云既葬謂庶明孤某是未

葬也○凡諸侯在喪之稱公羊未葬稱子某者謂文死未葬之前也○故雖記云孤某須矣下期云既葬謂庶明孤某是未

謂則文公十八年子適卒稱子卒是也○論年稱君者謂侯於其封內三年稱子也○及文昭十一年公即位是論年稱君也

介北而馳焉亦謂之也或介士也單君不得通谷猶雖而已云凡行天子之死曰后后之言後也諸侯曰夫人言狀

大夫曰孺人孺之言也士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

人自稱於天子曰老婦自稱於天子謂禮也諸侯曰寡小君諸侯之時自稱於其君曰小童自世婦以下自

稱曰婢子婢之言也士亦謂諸侯之妻也士之言也大夫曰孺人孺之言也士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

寡君之老使者自稱曰某寡君之言也大夫曰孺人孺之言也士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

故曰姓字冠之以特性也大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

下尊之故稱其王謂之也大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

其夫也其婦號亦上下通名大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

庶人曰妻妻之言也庶人無別稱大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

下於天子不得立后故曰內子大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

婦也凡六人有妾者謂之內子大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

婦也凡六人有妾者謂之內子大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

婦也凡六人有妾者謂之內子大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

婦也凡六人有妾者謂之內子大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

婦也凡六人有妾者謂之內子大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

婦也凡六人有妾者謂之內子大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

婦也凡六人有妾者謂之內子大夫曰孺人士曰婦人婦之言也庶人曰妻妻之言也公侯有夫人有世婦有妾中妃妃之言也后后之言也諸侯曰夫人夫人言狀

於諸天子不言出諸侯不生名君子不親惡天子之言出諸侯之名皆有大惡君子所遠出名以絕之諸侯失地名

滅同姓名疏天子不言出諸侯不生名君子不親惡天子之言出諸侯之名皆有大惡君子所遠出名以絕之諸侯失地名

不可稱名君子不親惡者謂惡書君子謂孔子書經若見天子大惡書出以絕之諸侯大惡書名以絕之君子不親惡

乎時也謂不能以孝事於母此鄭注天子言出大惡用公羊義也案春秋莊六年僖侯崩入於柩稱未為君之時無其母

王命鄭注以明為大惡亦用公羊義也諸侯失地名謂同姓名以春秋莊十年僖侯崩入於柩稱未為君之時無其母

言鄭注為絕之也此失地名也諸侯失地名謂同姓名以春秋莊十年僖侯崩入於柩稱未為君之時無其母





者家肥則毛... 者家肥則毛... 者家肥則毛... 者家肥則毛...

柔毛言肥澤也... 柔毛言肥澤也... 柔毛言肥澤也... 柔毛言肥澤也...

獻祭於鬼神故曰... 獻祭於鬼神故曰... 獻祭於鬼神故曰... 獻祭於鬼神故曰...

不云數者皆從其所用... 不云數者皆從其所用... 不云數者皆從其所用... 不云數者皆從其所用...

也祭用乾魚量度... 也祭用乾魚量度... 也祭用乾魚量度... 也祭用乾魚量度...

此酒清澆者古祭... 此酒清澆者古祭... 此酒清澆者古祭... 此酒清澆者古祭...

禮也注今江東人呼... 禮也注今江東人呼... 禮也注今江東人呼... 禮也注今江東人呼...

因濁無美名爾雅... 因濁無美名爾雅... 因濁無美名爾雅... 因濁無美名爾雅...

之說又不見鄭玄... 之說又不見鄭玄... 之說又不見鄭玄... 之說又不見鄭玄...

則頭也武遂也釋... 則頭也武遂也釋... 則頭也武遂也釋... 則頭也武遂也釋...

大是也尹正也嘉... 大是也尹正也嘉... 大是也尹正也嘉... 大是也尹正也嘉...

祝辭云尹祭鄭注... 祝辭云尹祭鄭注... 祝辭云尹祭鄭注... 祝辭云尹祭鄭注...

此推之餘也天子... 此推之餘也天子... 此推之餘也天子... 此推之餘也天子...

亦可知也天子死... 亦可知也天子死... 亦可知也天子死... 亦可知也天子死...

也精神即盡也備... 也精神即盡也備... 也精神即盡也備... 也精神即盡也備...

則神木又作焉同... 則神木又作焉同... 則神木又作焉同... 則神木又作焉同...

早著見可識而死... 早著見可識而死... 早著見可識而死... 早著見可識而死...

天形既凝然則四... 天形既凝然則四... 天形既凝然則四... 天形既凝然則四...

聲也諸侯里死不... 聲也諸侯里死不... 聲也諸侯里死不... 聲也諸侯里死不...

有德之直仕能至... 有德之直仕能至... 有德之直仕能至... 有德之直仕能至...

云德與異誠至祭... 云德與異誠至祭... 云德與異誠至祭... 云德與異誠至祭...

之後更還林上所... 之後更還林上所... 之後更還林上所... 之後更還林上所...

陳列在牀故曰尸... 陳列在牀故曰尸... 陳列在牀故曰尸... 陳列在牀故曰尸...

子兒而從柩此謂... 子兒而從柩此謂... 子兒而從柩此謂... 子兒而從柩此謂...

謂相識行而死者... 謂相識行而死者... 謂相識行而死者... 謂相識行而死者...

音終往同實辭賜... 音終往同實辭賜... 音終往同實辭賜... 音終往同實辭賜...

年夏齊大災大勝... 年夏齊大災大勝... 年夏齊大災大勝... 年夏齊大災大勝...



國文書者與府相對對內府之屬皆主財貨故其政教之屬也  
朝言朝之事始也如此則非治之屬也臣於朝於其職格不流目若  
必有異慮者此也此也此也此也此也此也此也此也此也此也  
心有不達也此也此也此也此也此也此也此也此也此也此也  
動誠之言及問對則直每事稱禮也故莫適下也如特牲日  
勿聽是也 **大饗不問下** 如血大饗既也適丁屢反屢星  
日五帝摠下而已不得每帝問下若其一問卜神有多種惡吉凶不  
言備也雖曰大饗諸帝配以文武然禮數有常取大饗而帝同諸  
帝於明堂者以其上文云不問卜也與月令季秋大饗而帝同諸  
鬼帝卜不得云不問卜知非大饗也引郊特牲云郊血大饗者取大  
下謂祭也然此祭五帝莫適下屬謂祭五帝每帝問卜者以饗祭  
功故每帝適下至於大饗之時故功皆等配以文武祭報其功不須  
每帝皆卜故唯兩非一帝而已 ○ **凡擊天子鳴鼓侯圭**

**鄉黨大夫鴈士雉庶人之粢四童子委擊而退** 擊之文至也天子  
祭禮也說者以匹爲鷩 ○ 擊者至徐之二反木又作鷩同也特  
癸反香酒擊匹依也 **野外軍中無擊以饗拾矢可也** 非動禮之處  
注作擊言木也 野外軍中無擊以饗拾矢可也 擊木又作鷩步  
**搥脯脩棗栗** 婦人無外事見以搥也 搥木名槌也 有實今郊  
鄭音談東 搥字林云杜中反木也 搥也 搥木名槌也 有實今郊  
海縣名 搥天子弔臨通搥侯必合其祖廟數至謂侯廟仍以搥  
侯圭者謂公侯伯也公侯伯用圭羊子男用通云乘取其擊而不  
宗伯云羔小羊取其羣而不失顛也白虎通云乘取其擊而不  
侯過子被王命者各下其君一穿公之子如侯伯執圭侯伯之子如  
也 ○ 大夫鴈者鄭注宗伯云取取其長時而行也白虎通云取取  
君也 ○ 士雉者雉取性賦介喙敵是赴士始升朝宜爲赴始用雉也  
既是也故鄭注宗伯云雉取其性介而死不失其節也然白虎通  
威介守節死義不當抄士雉冬雉夏鴈也 ○ 庶人之粢庶人食  
而己故鄭注宗伯云鷩取其不飛避兩釋爲云舒食御景執云鷩  
野射飛遠者爲鷩 ○ 童子委擊用退者童子見先生或尋朋友既  
地面自退避之然童子之擊委用退者童子見先生或尋朋友既未  
主人待食之故司士云擊委用退者童子見先生或尋朋友既未成  
○ 正義曰鄭知然者上文云天子陸諸侯陸於鬼神又魯人云供  
以饗拾矢可也 ○ 謂人在野外無物放用此爲擊可見也不重云  
也拾射鷩也天猶鷩也軍在野無物放用此爲擊可見也不重云  
○ 婦人之擊搥脯脩棗栗 ○ 婦人無外事唯初嫁用鷩以見舅姑  
故用此六物爲擊也 槌卽今之白石字也形如珊瑚

○ 凡擊天子鳴鼓侯圭 ○ 擊者至徐之二反木又作鷩同也特  
癸反香酒擊匹依也 **野外軍中無擊以饗拾矢可也** 非動禮之處  
注作擊言木也 野外軍中無擊以饗拾矢可也 擊木又作鷩步  
**搥脯脩棗栗** 婦人無外事見以搥也 搥木名槌也 有實今郊  
鄭音談東 搥字林云杜中反木也 搥也 搥木名槌也 有實今郊  
海縣名 搥天子弔臨通搥侯必合其祖廟數至謂侯廟仍以搥  
侯圭者謂公侯伯也公侯伯用圭羊子男用通云乘取其擊而不  
宗伯云羔小羊取其羣而不失顛也白虎通云乘取其擊而不  
侯過子被王命者各下其君一穿公之子如侯伯執圭侯伯之子如  
也 ○ 大夫鴈者鄭注宗伯云取取其長時而行也白虎通云取取  
君也 ○ 士雉者雉取性賦介喙敵是赴士始升朝宜爲赴始用雉也  
既是也故鄭注宗伯云雉取其性介而死不失其節也然白虎通  
威介守節死義不當抄士雉冬雉夏鴈也 ○ 庶人之粢庶人食  
而己故鄭注宗伯云鷩取其不飛避兩釋爲云舒食御景執云鷩  
野射飛遠者爲鷩 ○ 童子委擊用退者童子見先生或尋朋友既  
地面自退避之然童子之擊委用退者童子見先生或尋朋友既未  
主人待食之故司士云擊委用退者童子見先生或尋朋友既未成  
○ 正義曰鄭知然者上文云天子陸諸侯陸於鬼神又魯人云供  
以饗拾矢可也 ○ 謂人在野外無物放用此爲擊可見也不重云  
也拾射鷩也天猶鷩也軍在野無物放用此爲擊可見也不重云  
○ 婦人之擊搥脯脩棗栗 ○ 婦人無外事唯初嫁用鷩以見舅姑  
故用此六物爲擊也 槌卽今之白石字也形如珊瑚

○ 凡擊天子鳴鼓侯圭 ○ 擊者至徐之二反木又作鷩同也特  
癸反香酒擊匹依也 **野外軍中無擊以饗拾矢可也** 非動禮之處  
注作擊言木也 野外軍中無擊以饗拾矢可也 擊木又作鷩步  
**搥脯脩棗栗** 婦人無外事見以搥也 搥木名槌也 有實今郊  
鄭音談東 搥字林云杜中反木也 搥也 搥木名槌也 有實今郊  
海縣名 搥天子弔臨通搥侯必合其祖廟數至謂侯廟仍以搥  
侯圭者謂公侯伯也公侯伯用圭羊子男用通云乘取其擊而不  
宗伯云羔小羊取其羣而不失顛也白虎通云乘取其擊而不  
侯過子被王命者各下其君一穿公之子如侯伯執圭侯伯之子如  
也 ○ 大夫鴈者鄭注宗伯云取取其長時而行也白虎通云取取  
君也 ○ 士雉者雉取性賦介喙敵是赴士始升朝宜爲赴始用雉也  
既是也故鄭注宗伯云雉取其性介而死不失其節也然白虎通  
威介守節死義不當抄士雉冬雉夏鴈也 ○ 庶人之粢庶人食  
而己故鄭注宗伯云鷩取其不飛避兩釋爲云舒食御景執云鷩  
野射飛遠者爲鷩 ○ 童子委擊用退者童子見先生或尋朋友既  
地面自退避之然童子之擊委用退者童子見先生或尋朋友既未  
主人待食之故司士云擊委用退者童子見先生或尋朋友既未成  
○ 正義曰鄭知然者上文云天子陸諸侯陸於鬼神又魯人云供  
以饗拾矢可也 ○ 謂人在野外無物放用此爲擊可見也不重云  
也拾射鷩也天猶鷩也軍在野無物放用此爲擊可見也不重云  
○ 婦人之擊搥脯脩棗栗 ○ 婦人無外事唯初嫁用鷩以見舅姑  
故用此六物爲擊也 槌卽今之白石字也形如珊瑚

○ 凡擊天子鳴鼓侯圭 ○ 擊者至徐之二反木又作鷩同也特  
癸反香酒擊匹依也 **野外軍中無擊以饗拾矢可也** 非動禮之處  
注作擊言木也 野外軍中無擊以饗拾矢可也 擊木又作鷩步  
**搥脯脩棗栗** 婦人無外事見以搥也 搥木名槌也 有實今郊  
鄭音談東 搥字林云杜中反木也 搥也 搥木名槌也 有實今郊  
海縣名 搥天子弔臨通搥侯必合其祖廟數至謂侯廟仍以搥  
侯圭者謂公侯伯也公侯伯用圭羊子男用通云乘取其擊而不  
宗伯云羔小羊取其羣而不失顛也白虎通云乘取其擊而不  
侯過子被王命者各下其君一穿公之子如侯伯執圭侯伯之子如  
也 ○ 大夫鴈者鄭注宗伯云取取其長時而行也白虎通云取取  
君也 ○ 士雉者雉取性賦介喙敵是赴士始升朝宜爲赴始用雉也  
既是也故鄭注宗伯云雉取其性介而死不失其節也然白虎通  
威介守節死義不當抄士雉冬雉夏鴈也 ○ 庶人之粢庶人食  
而己故鄭注宗伯云鷩取其不飛避兩釋爲云舒食御景執云鷩  
野射飛遠者爲鷩 ○ 童子委擊用退者童子見先生或尋朋友既  
地面自退避之然童子之擊委用退者童子見先生或尋朋友既未  
主人待食之故司士云擊委用退者童子見先生或尋朋友既未成  
○ 正義曰鄭知然者上文云天子陸諸侯陸於鬼神又魯人云供  
以饗拾矢可也 ○ 謂人在野外無物放用此爲擊可見也不重云  
也拾射鷩也天猶鷩也軍在野無物放用此爲擊可見也不重云  
○ 婦人之擊搥脯脩棗栗 ○ 婦人無外事唯初嫁用鷩以見舅姑  
故用此六物爲擊也 槌卽今之白石字也形如珊瑚

味甜美，捧似栗而小也。脯，酒肉無骨而醃之。醢，取肉細治而加醬，桂乾之，如脯也。所以用此六物者，慎禮法也。禮講至也。明始也。脩治也。匪，早也。栗，實也。婦人，有法始至，脩身早起，肅敬也。故后夫人以下皆以重粟為擊。取其早起，禮樂自正也。必知以名為義者，案莊二十四年左傳云：「文實不勝，棟梁，束脯以告度也。」見禮是度也。養之名，期諸物皆取名為養。案《禮記》見舅以粟栗，見妯以醢醢。其禮所用無文也。○納女於天子曰備百姓於國，君曰備酒漿於大夫曰備埽。納女猶姓也。酒漿，鄉禮也。埽，人之家。○納女於天子曰備百姓於國，君曰備酒漿於大夫曰備埽。

本又有無。納女至埽。○正義曰：納埽致也。致者，請不親迎，則女之家。三月廟見，使人致之。而為此。納女也。言致此婦字者。○疏：納女至埽。○正義曰：納埽致也。致者，請不親迎，則女之家。三月廟見，使人致之。而為此。納女也。言致此婦之職也。故送文而持此為稱。婦不致，言百姓也。詩云：「無非無儀，唯酒食是議。」是也。○於大夫曰備埽，亦不敢同。諸侯放不得言酒漿也。惟及大夫不及士者，士卑故也。諸侯功成得備八委，重國廣嗣也。○於大夫曰備埽，亦不敢同。九年夏季，孫行父知我女此云納女。猶云納女，猶致女也。知埽不親迎，嫁女之家。使人致女者，以成九年云月，伯姬歸於宋，時宋公不親迎，故歸。李孫行父加求我女是也。而天子亦有親迎，以否者，異禮也。禮記：「天子親迎，左氏說天子不親迎，使上卿迎之，諸侯亦不親迎，使士大夫迎之。」鄭駁異義云：「禮記：天子親迎，左氏說天子不親迎，使上卿迎之，諸侯亦不親迎，使士大夫迎之。」鄭駁異義云：「禮記：天子親迎，左氏說天子不親迎，使上卿迎之，諸侯亦不親迎，使士大夫迎之。」

附錄音禮記注疏卷第五

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰

此本序題如世與七經孟子考文所記朱板題式同物  
字撰行開本屬監本改題唐孔穎達撰五字七本因之  
非舊式也

燔黍則大享之澶鄴開監毛本同嘉善補說正義云字  
富文字強按大享見書盤庚序與

禮通大嘗見本經者多矣補說非是

而國異家殊開監毛本同惠棟校宋本面作然○凡鄭  
陳校本本與監本同者不載

俱以所見惠棟校宋本作俱開監毛本作是世本俱字  
同

各記書聞開本同監毛本同漢門

南人有賀彌賀瑒庾蔚崔靈思沈重宣皇甫微等北人

有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等開監毛本同盧  
文摺校本下

補之字漸雖從荀氏禁說宜上補范字交下權生字皆  
是也○按道明當作運明

恐獨見膚淺開監毛本作附此本尚莫勝

禮記正義此本於禮記正義序之說則出此篇且開本脫監  
毛本無

夫禮者經天地至不復繁言也案此篇即禮記二字下  
正義考文於禮記二字

下正義云正義序後亦為累便也指此篇  
字以在正義序後亦為累便也指此篇

附釋會禮記注疏卷第一惠棟校宋本作禮記正義卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等撰惠棟  
校宋

按撰上有奉勅二字物字撰行

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸

德明釋文案七十卷正義不附釋音無此行題名此本  
於首行去附釋音三卷又刪去二臣署附收題曰漢鄭  
氏注唐孔穎達撰陸德明釋文監本又刪去陸德明釋  
文五字毛本因之又改卷第一為卷之二皆不知此本  
解題之誤

禮記開監毛本同考文云朱板無禮記二字案此禮記二字  
不當冠此節正義上當文在首禮上第一下如此本二  
卷以後題式也為得之

正義曰夫禮者開監毛本同考文引宋板無正義曰三  
字

故禮運云夫禮必本於大一惠棟校本本同開監毛本  
大作太繁禮運作大經與  
太字多作大尚于禮論以歸大一得按注云大謂為大

天皇之先與乾曜合元開監毛本同浦鏡云元釋史作  
德天皇下有氏字案今本通卦  
驗天皇作太皇元亦作元應注謂皇君也元之始也  
不當如釋史所引

君之用事五行王亦有五期開監毛本同浦鏡云君疑  
天子漢王當皇字誤案今  
本通卦驗鄭注作若字與此同又王上有代字然則王  
當演為生王之王據說非也

遂皇謂達人開監毛本同浦鏡從周禮序說遂人改人  
聖樂通卦驗又云疑人之皇故可辨遂皇  
可辨遂人可辨人皇其實一也疏下文云自人皇初起  
人皇即遂皇也便此處已作遂皇謂人皇下又何必申  
言人皇謂遂皇也

至伏羲始作十二言之教開監毛本同案左氏定四年  
正義正義引禮儀作十言之教  
日乾坤震巽坎離艮兌消息是此疏二字誤衍段玉裁校  
本云二字衍是也

一紀二十七萬六千年七六二字誤倒段玉裁云禮運  
正義可證也

方叔機注六藝論云 周監毛本同惠棟校宋本機作機

樂封禪云 周監毛本同惠棟校宋本云作書

禮理起於大一 禮理起於大一 周監毛本同惠棟校宋本大作天下其

統之心體以齊正於物故為體 周監毛本同惠棟校宋本作為體此

本同

然周既禮道大用 周監毛本同惠棟校宋本用爰備字誤

案孝經說云經禮三百 周監毛本同惠棟校宋本經禮

或一篇一卷 周監毛本同惠棟校宋本或作故

七十二子之徒共撰所聞 周監毛本有子字此本有

亦作七十二子之徒

其周禮儀禮是禮記之書 周監毛本同案此是禮記之

非周禮儀禮皆為禮記也 周監毛本同案說校於是

上補亦字大誤

楊榮字子孫仁為大鴻臚 周監毛本同惠棟校宋本孫

林慎出子孫楊榮字求叔為井仁即福仁 周監毛本同案

書作楊子榮子孫古曰子孫子榮之子也 周監毛本同案

其周官者始至深惡之 周監毛本同惠棟校宋本皇矣

鄭眾賈逵往授業焉 周監毛本同案此是鄭眾賈逵授業

曲禮上第一 周監毛本同案此下有禮記鄭氏注五字石

禮記者一部之大名曲禮者當禮之小目也 周監毛本同案

編策重大分為上下是也

然鄭亦附盧馬之本而為之注 周監毛本同案鄭說從

曲禮曰節

儼若思 周監毛本同案石經同古本同案鄭本同案鄭說從

乘玉路不式 周監毛本同案鄭說從宋本改玉

放不可長節

放不可長欲不可從 周監毛本同案石經同古本同案鄭說從

多此作放從釋文用數字引古本放作儼作儼案古數

放不至可極 周監毛本同案鄭說從宋本無此五字

必由乎此 周監毛本同案鄭說從宋本平作於

玉杯聚箸之等 周監毛本同案鄭說從宋本聚箸是也

唯有民隊塗炭淫於妹婿之事 周監毛本同案鄭說從

作音

賢者抑而敬之節

雖有貴戚近習 周監毛本同案鄭說從宋本同案鄭說從

晉咎犯 周監毛本同案鄭說從宋本同案鄭說從

其書鄭氏說亦作晉躬祀 周監毛本同案鄭說從宋本

彼已俱疑而已成言之 周監毛本同案鄭說從宋本

已二字不同 周監毛本同案鄭說從宋本同案鄭說從

賢是有德成之稱周監毛本同蓋謂成字極微顯氏

不在四科而子路入四科周監毛本如此此本而上誤謂

僧謂已所嫌慢周監毛本同惠棟校宋本已作已考文

若鄙奚知其解狐是也惠棟校宋本同周監毛本其下

今謂已有畜積惠棟校宋本同已作已周監毛本畜

鄭國飢子皮貨民粟戶一鐘周監毛本同諸經校改

儀爰不熟飢餓也經典或指用飢字是似儀二字通也

有害以否惠棟校宋本同周監本以作異毛本作於

新與也儀禮射各以其謂鄭注今文以爲異以古

而而小小閱周監毛本同惠棟校宋本通作如

不知爲不知也周監毛本同惠棟校宋本通作如

若夫節惠棟校宋本無此五字

魯士初周監毛本同岳本同嘉靖本同釋文出土再云本

若夫至從俗惠棟校宋本無此五字

返而蒐乘此本業字模周監毛本作乘周本作備非

齊侯還卒周本同周監毛本通作環是也

故云不可常也惠棟校宋本作也此本思誤云周監毛

夫禮至往教惠棟校宋本無此五字

女君爲姜若殺之則太重惠棟校宋本同周監毛本報

報者同服相爲之名是故以期報別以大小功報大小

功以變報變此重後輕之據故謂之報三本不知報

是決嫌疑者孔子之喪周監毛本同惠棟校宋本禮下

若主人未放周監毛本同考文引宋板以下有爲字○換

不辭費者周監毛本同惠棟校宋本無者字

禮以文飾周監毛本同考文引宋板以下有爲字○換

禮聞來學不聞往教惠棟校宋本此節以上爲第一卷卷末

三卷故無此節惠棟校宋本又記云凡十三頁

道德仁義節惠棟校宋本自此節起至幼子常視好

分爭辨訟石經同嘉靖本同周監毛本辨作辨岳本同釋文

辨別也經典或通用之此法辨別則固當以辨爲本字也

淫官行法石經同宋監本同岳本同嘉靖本同周監毛本法

法不作淫置文強按云此書不應用周官字俱當作法爲是

供給鬼神周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同釋文出其

供給○按供給字古亦借共字爲之

是以君子恭敦... 其後者無... 擢猶趨也... 鵲鳴能言... 不離禽獸... 是故聖人作... 道德至禽獸... 不用禮無由得成... 小異大同分爭辨訟... 爭則萬事通名... 是學職事為官也... 字亦為有... 詞謂報塞... 後漢書... 古板... 既道德仁義已下... 今交趾封縣... 文云本亦作... 以禽作六舉...

是以君子恭敦... 其後者無... 擢猶趨也... 鵲鳴能言... 不離禽獸... 是故聖人作... 道德至禽獸... 不用禮無由得成... 小異大同分爭辨訟... 爭則萬事通名... 是學職事為官也... 字亦為有... 詞謂報塞... 後漢書... 古板... 既道德仁義已下... 今交趾封縣... 文云本亦作... 以禽作六舉...

執事之擊與黃岡... 禽者鳥獸之總名... 太上實德節... 太上實德... 賈販者尤輕... 宜若無... 足用本亦作... 太上至不... 故詩釋舍... 皇道帝德非... 人生十年曰... 二十曰弱冠... 六十曰耆... 日非則知... 八十九曰... 龜注河... 又云本... 龜注河... 又云本... 龜注河...

執事之擊與黃岡... 禽者鳥獸之總名... 太上實德節... 太上實德... 賈販者尤輕... 宜若無... 足用本亦作... 太上至不... 故詩釋舍... 皇道帝德非... 人生十年曰... 二十曰弱冠... 六十曰耆... 日非則知... 八十九曰... 龜注河... 又云本... 龜注河... 又云本... 龜注河...

慧悟忘也

監毛本同括本同則本借作皆業衛氏集說亦作慧悟忘也嘉靖本借作

亦明君貪賢

監毛本同括本同惠棟按未本會作厚嘉靖本同成禮經傳通解同案考文引古本尾

利本亦作厚

人生至其制

惠棟按宋本無此五字

九年教之數日

惠棟按宋本作日此本日誤日同監毛本同

冠禮云棄爾幼志

同監毛本同顧氏集說同惠棟按宋本禮作莖案秦爾幼志四字見儀禮士冠禮禮記冠義無之宋本非也

士冠禮禮記冠義無之宋本非也

十五已下

同監毛本同惠棟按宋本已作以案以與已字本同見禮弓下注詩文王傳帝乙已上

論其四面穹隆則宮

案周下殿曰字

參天兩地而倚數焉

同監毛本如此此本地下誤衍而地二字倚數奇案易說卦釋文易才本作奇此非周則本但備旁者耳

年首既艾

同監毛本同謂禮云非史作英年首艾

賀場云

同監毛本作聘此本身誤場

故引宗子之父也

同監毛本同謂禮云引當云字誤

廣樹之功

同監毛本如此此本樹上誤隔一〇考文云宋板作廣遠樹之功

老已耄而可尊敬

同監毛本同衛氏集說而作則

人年百歲

同監毛本同考文引宋板年作生

安車坐乘若今小車者

同監毛本同毛本安誤生考文引宋板作安

謀於長者節

惠棟云宋本此節經長者問至凡為人子者節疏不敢以成尊比論於父止闕

凡可以扶已

故於謀議之時將就也同監毛本無作將考文引宋板

凡爲人子之禮節

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

安定其衽衽也

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

四角里先生

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

四角里先生

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

老婦生機作角里

乃俗語誤耳非必本來如此

四皓果來舍建城侯

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

史記漢書成字俱無土旁

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

夫爲人子者三賜不及車馬節

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

車馬而身所以尊者備矣

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

受字衛氏集說同

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

不敢重受賜者心也如此

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

尼利本件受重倍木嘉靖本同案受重與疏合

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

執友志同道合

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

見父之執

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

下亦無文字

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

夫爲至行也

惠棟按宋本無此五字

受是已到之日

同監毛本本柱此本柱誤在括本安定作定安蘇城本同考文引宋板同通典六十八同案以安共柱柱謂定字與同其安否何如訓省字

云三賜不及者謂蓋毛本同考文引宋叔不及作三命

是其命賜相將也蓋毛本作相將此本相將二字倒屬本同

以代其勞公羊莊元年說引作以代其步

內懷仁德公羊說引作內懷至仁

使其專行謂蓋毛本行作在公羊說引作使專行

以歸祭祀公羊說引作使之祭祀

鄭司農以周禮允命與九賜是一也謂蓋毛本同毛本周誤九

而云三命之賜者謂蓋毛本云讓亡惠棟校宋本作云考文引宋叔作云並與此本同毛本

三字同上二讀初一字

其物終必受之謂蓋毛本同惠棟校宋本物作賜

去王城百里置建郊惠棟校宋本作百里置此本里字脫固蓋毛本脫置字毛本去誤云

事長次弟之名謂蓋毛本弟作第樂說文次弟字本作弟

細繆切謂蓋毛本或作縵案經字說文所無陸氏大學釋文亦作如縵德大學經疏自作縵此處正義或從送二字亦通用也

故稱信也熊氏云謂蓋毛本熊氏上誤隔一〇考文引宋叔與此本同

夫為人子者出必告節

恒言不稱老恒字屬篆固本同蓋本作恆毛本作恆岳本作恒石經此恒字憲誠以恒處定之此恒字亦當作恆顯炎武謂避穆宗諱是也此本尙沿其缺筆耳

以二十未合有子謂蓋毛本作合此本合誤今

則正差退而屬行也謂蓋毛本同毛本屬作屬下屬行同案族說文當從屬從玉據云許意

佳節雁為鴻雁鳥部馬為驪

為人子者居不主奠節

道有左右此本左字謂蓋毛本作左通與六十八左誤毛

為其失子之道謂蓋毛本同岳本同鄭氏集說無之字嘉本同宋監本同

不臨深謂蓋毛本同石經同岳本同毛本深作高五經文字云深說文深經與相承疏者〇按依說文當作突突疾古今字說詳陸玉裁說文注

不苟笑謂蓋毛本同岳本本作笑石經作笑案說文竹部笑解五經文字笑從竹下犬九經字微謂笑本字天經與相承

人之性不欲見毀譽謂蓋毛本同岳本嘉端本同鄭氏集說利本亦作欲通與六十八同

為人至苟笑惠棟校宋本無此五字

常推尊者于閑樂無事之處謂蓋毛本同毛本問作問案禮記云古無二字又多假借以中為仲以問為問如此之類亦不勞改是也

故尊者居必主奠也謂蓋毛本同考文引宋叔主作至按至字非

東在隅謂之窻惠棟校宋本同謂蓋毛本窻誤會

東南隅謂之交惠棟校宋本有南字此本南字脫謂蓋毛本同

大夫士或相往來謂蓋毛本同考文引宋本來作者

孝子不厭屬節

闕冥也謂蓋毛本同岳本嘉端本同類文出類云本亦作冥正義本從作冥通與六十八亦作冥也

男女夜行以燭謂蓋毛本同岳本嘉端本同類文出類云本亦作燭古本足利本男上有禮字通與六十八禮

死爲報仇讎問監毛本如此信不嘉靖本同衛氏集說同此本論及有考文引古本爲作謂

孝子至私財惠棟校宋本無此五字

自謹慎其身不許友以死問監本同毛本死誤孔考文引宋板作死是也

爲其友報仇讎親存存須供養問監毛本親上有也字存字不重是也

白虎通云親友之道不得行者問監毛本同而後校謂親爲朋友道下脫親在

二字

爲人子者父母存節

冠衣不純素問監毛本同括本同石經神字狀筆作那後尉顯夾武云禮憲宗誤

爲人至純素惠棟校宋本無此五字

具父母大父母存冠衣純以續問監毛本作續此本續作費省去糸旁非也續

禮記注疏卷二校勘記

附釋音禮記注疏卷第二惠棟校宋本禮記正義卷第三

曲禮上三字在禮記鄭氏注之篇問監毛本將置鄭氏注孔

禮記 鄭氏注 孔穎達疏此本自二卷以殺至六十三卷多如此作

鄭氏注唐孔穎達疏皆非其舊鄭氏注唐孔穎達疏皆非其舊

從於先生節惠棟云從於先生節從於不指節尸外有二屨節宋本合爲一節

先生老人教學者問監毛本作老岳本疑本同衛氏集說同此本老誤者

則必鄉長者所視問監毛本同石經同括本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本鄉作鄉通典六十八

作向○按鄉向古今字鄉俗鄉字

孤子當室節

孤子至純宋惠棟校宋本無此五字

指謂當室問監毛本同考文引宋板當室下有者字

幼子常視母誼節

幼子至裘裳惠棟校宋本無此五字

故曾子兒嚮妻云監毛本作妻此本妻誤雙同本同衛氏集說不誤

以物示人單作示字問監本同毛本日誤於

所習嚮尊者屏氣也惠棟校宋本此下另行標禮記正義卷第二終又記云凡十九頁

附釋音禮記注疏卷第一

從於至所視惠棟校宋本無此五字

阮元撰盧宣可摘錄

又教道於物者問監毛本同衛氏集說物作如

遭先生至拱手者問監毛本同惠棟校宋本無者字

教於州里儀禮鄉射注云監毛本如此此本作教於州禮鄉射注云字行脫誤也問

射無此注能鄉飲酒注云先生鄉中致仕者

登城不指節

不可以舊常致時之無問監本同毛本致作或括本嘉靖

戶外有二屨節

升席必由下也

同監本同岳本嘉靖本同鼎氏集說同考文引宋叔古本足利本同毛本必誤也

以鄉飲酒無算爵

同本同監毛本算作算○按段玉裁云說文算數也算為算之番算為算之用監毛不誤

禪下曰履

惠棟校宋本同監毛本禪作單下以通於禪無問禪之事故正謂禪者皆同

或清開客事

惠棟校宋本作問此本問作問同監本作問毛本清開作清問

若內人語聞於戶外則外人乃可入也

同監毛本同監此集說則下存

非社事三字恐以愈深也

奉局之說事有多家

同本同毛本本事誤本奉誤本奉誤本

從上為躡席也

同監毛本同惠棟校宋本同作取下躡席同是也躡為躡之或躡說詳下

大夫士出入君門節

大夫至踐闕

惠棟校宋本無此五字

右在東

同監毛本同惠棟校宋本東下有也字斷氏集說同

凡與客入者節

爵前足躡一等

同監毛本同嘉靖本同肅氏集說同岳本同作取文亦作躡

凡與至左足

惠棟校宋本無此五字

所以不隨命者謙也

其俟伯立當前疾

惠棟云詩與及論語刑疏皆作前俟此作前疾非也

下此子男主當衝

同本同惠棟校宋本同監毛本此誤

則主君就賓求辭

同監毛本同惠棟校宋本辭作辭下主人先辭求辭之皆同五經文字辭并詳上說文中古文下籍文經典相承通用上字

各下其君二等

同監本同毛本二殺一考文引宋叔古本

二則重慎更宜親之

同監本同考文引宋叔古本本親

然後出迎客者

同監毛本同惠棟校宋本無者字

禮有二辭

同本同監毛本二作三○按當非三

雖薄之亦不趨節

武謂每移足各自成迹不相躡

同監毛本同嘉靖本同岳本武字當作布是上句注已云武迹也此注釋布字義不當又云武按此武上厥布字當從得本肅氏集說亦作布

武

雖薄至不立

惠棟校宋本無此五字

趨以宋齊

同監毛本同惠棟校宋本齊作齊集此引則禮樂舞當作趨

而為徐趨徐趨者

同本同毛本徐趨二字不重

疾趨則欲授而手足毋移

毛本同同監本授作授考文引宋叔古本玉臺正作授注云彼謂趨趨也

凡為長者奠之禮節

凡為長者奠之禮

同監毛本同石經同岳本同嘉靖本同釋文出禮云本又作奠正善本從作奠考文引古本作奠

執箕薦鳩

同監毛本同嘉靖本同岳本同肅氏集說同釋文鳩作業考文引古本亦作業山井巖云古本作業管子作操而今此注作鳩者蓋少壞篇誤耳當以古本及釋文為據也案山井巖說非也正義本自作講飲

之業或作操為作撰業亦謂之撰少儀作鳩乃禮之誤古

言黃鵠為鳩近故從說字或多作鳩也

以自辨而後之謂說文引去本辨作辨說文上出辨等字又作辨說文引去本辨作辨義本作辨與釋文同考文引古本辨與釋文同考文引古本辨與釋文同考文引古本辨與釋文同考

拔讀曰吸

同監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同黑維校宋本同校作板

箕去弃物

宋監本同校並同岳本同監毛本非作棄嘉靖本同衛氏集說同案此因正義作棄改注弃字非作棄也

令左昂右低

同監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出甲云本又作昂又作仰正義本作昂考文引古本作仰

凡爲至爲上

惠棟校宋本無此五字

袂衣袂也

退遷也同監毛本同通所衣袂也下有尙陳也三字案衛氏集說亦無此三字

謂南北設席皆以南方爲上

者疑若字誤

若非飲食之客節

若主人之親

同監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同通解正下有席字

再辭曰固

同監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文云一本作曰固辭考文引古本固下有辭也二

客設席乃坐

同監毛本同石經同岳本同考文引古本作客設席主人乃坐案疏云乃生者主人待客坐乃坐也釋無主人字故正義申謂之考文據以輸入非也

宜問其安否無恙

同監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文否作不考文引古本無安否二字

作顏色變也

同監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文作下輪謂字

禮記注疏

卷一

謂子逆須按末逆作逆案釋文出行逆言其與板出亦云行急逆也作逆者誤字

若飲食之客

同監本同考文引宋板同毛本誤若飲之客

席之制三尺三寸三分寸之一

同監毛本同衛氏集說同疏云廣字與今本文王曾注同釋文云一本作廣三尺三寸三分寸是陸氏所據之注本無廣字正義正與之合

故使容杖也

同本同惠棟校宋本同監毛本使作或衛氏集說同

○乃坐者

同監本同考文引宋板同毛本無○乃誤人

不得變動顏色

同監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本包下有也字

先生書策琴瑟在前節

同監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出書笑云本又作策正義本作策考文引古本作笑○按依說文當作册策者册之假借字笑者又策之俗字也

毋勦說

同監毛本同石經同嘉靖本同衛氏集說同岳本勦力者不同錢大昕云說文勦勦謂爲擊即取勞之轉聲而借其義非有異文也說文刀部無勦字曹憲俗儒未達六書之旨故多妄說案五經文字刀部勦字曹憲俗儒未達六當指此文是張參亦不從曹憲說也岳本全改從刀非

不敢倦嫌若風去之

同監毛本同岳本嘉靖本同考文引古本德上有厭字風作諷案釋文於上注出有厭云於厭反下同知釋文本此處亦有厭字正古云則似厭其客欲去之也知釋文本此處亦有厭字正古諷字多作風釋文本亦作風通典六十八引嫌若風去之古諷風字通

嫌有穢惡

同監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本作嫌有穢惡釋文出有穢惡也二字亦不倒惡下有也字各本所無

五原卷二

先生至不睡 惠棟校宋本無此五字

既法古昔 同監毛本同惠棟校宋本皆作者

古者未有螭吻 惠棟校宋本場作龍

侍坐於君子節

少閒願有復也 同監毛本同惠棟校宋本同石經問作閒新本同  
文字云閒而月 釋典謂閒字用之則字當作備為是蓋此閒  
也從日從攴此

暑毋褻裳 同監毛本同石經問本嘉靖本同衛氏集說同考  
文引宋本脫古本足利本同毛本惠棟校宋本此發  
糞○按糞同字嘉靖節字

此又明卑侍尊 同毛本同惠棟校宋本習下有也字監  
本卑與男

閒謂請閉也 同監毛本同問作問下無事清閒同

不得遠也 同本同考文引宋本板同監本本不得也也毛  
本伴不得也也也也

不得流勃邪盼也 同本同監毛本盼作响衛氏集說作  
不得斜明

常著在首 同本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本  
在作於

故宜兼戒亦可通戒為人之法也 同監毛本二戒字作  
誠德氏集說同蒙此

侍坐於長者節

不得屏遷之而已 同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集  
說可通遷之件遷就近

侍坐至納履 惠棟校宋本無此五字

此侍者或獨暫退時 同監毛本侍侍此本侍誤待字正

離坐離立節

離坐離立節

不同檮枷 同本監毛本同石經問岳本嘉靖本同衛氏集  
說同釋文出同經又出脚云本又作架徐音歐古  
本無此字正此切脚說其本無可考或檮架檮架云  
注云檮可加衣者然則無脚字矣今內而亦有加字  
異於脚架架架云云之非至架之至者乃成說注加字  
與脚架同音是意動之作非實指物之名也釋注平  
之架非單脚架釋注云衣架則對合檮架音知此字音以不  
已折古本無此字監當據本云然耳

女子許嫁系纓 同本同岳本嘉靖本同衛氏集說同監  
本同

女子有宮者 同毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同監本  
宮誤官

繼不與男子共席而坐 同監本同岳本同衛氏集說同考  
文引宋本脫古本足利本同毛本矣

不相知名 同監毛本同石經問岳本嘉靖本同衛氏集說同  
釋文出不相知云本或作不相知名名皆字耳正  
義本作不相知名釋義則云案注云見釋往來傳皆謂之  
言乃祖知姓名經知本有名字即無庸注矣案說非也  
注正釋經名字為姓名耳當以正義本為長

辟嫌也 同監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引  
古本辟作避釋文出避嫌云本亦作避正義云明  
避嫌也字亦作避○按避正字辟做借字

離坐至為友 惠棟校宋本無此五字

富築夫人宮下羣公子宮上 ○按今公平注無二宮字

白虎通云娶妻不告廟者示不必人女也 同本同考文  
引宋本板同監

弗與為友者明避嫌也 同監毛本作者此本者誤○

賀取妻者節

賀取妻者 同監毛本同石經問岳本嘉靖本同衛氏集說同毛  
本收作娶釋文於上出取妻云本亦作娶下買取

妻同則作妻者釋丈之又本也正義本無作取

古者謂候爲進闕毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

管禮不賀闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

碍不得自往闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

將奉宮意闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

以與子進賓客闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

貧者節恩補云貧者節經注之下持上節算取至羞

名子者節恩補云常語之中至從百注無大小皆指

迎公子黑臂於周闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

男女異長節

男子二十冠而字闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

男女至而字恩補校宋本無此五字

凡進食之禮節恩補校宋本凡進至備口禮合下疏

醴饔處內闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

醴饔亦音作者則醴之醴謂兩物各別又云今此經文若作

醴字則是一物也又云醴醴謂一物爲醴醴此正義本從作

葱沫處末闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

備物少許字者多或發云如案作奔動作餘案作菜此案及

言末者殊知也闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

酒漿處右闕本同係本嘉靖本同而氏集說同

客若降等則先祭闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

如其次闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

魚膾膾醬不然而也闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

主人延客食飲各本同此本無誤誠今正

然後辨般恩補校宋本同係本嘉靖本同而氏集說同

凡食最辨於后闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

凡進至虛口恩補校宋本無此五字

此一節推明飲食之法也闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

但鄭注葱沫云處醴饔之左闕監毛本同係本嘉靖本同而氏集說同

此皆是公食下大夫禮云恩補校宋本有若字此本皆

撻而施薑桂曰饔餈闕本同係本嘉靖本同而氏集說同

注極從木旁饔餈金旁饔餈氏集說作極

原卷二 卷三

先生至不唾 惠棟校宋本無此五字

既法古昔 開監毛本同惠棟校宋本音作者

古者未有螭屬 惠棟校宋本螭作蛇

侍坐於君子節

少問願有復也 開監毛本同惠棟校宋本同石經問作問折本同

暑毋襄裳 開監毛本同石經問折本暑結本同惠棟校宋本同考

此又明卑侍尊 開毛本同惠棟校宋本單下有連字監

間謂請閉也 開監毛本同毛本問作問下無事清閉同

不得遠也 開本同考文引宋板問監本不作不得也也毛

不得流動邪盼也 開本同監毛本不時作呵奇氏集說作

常著在首 開本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本

故宜兼戒亦可通戒為人之法也 開監毛本二戒字作

侍坐於長者節

不得屏遷之而已 開監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集

侍坐至納履 惠棟校宋本無此五字

此侍者或獨暫退時 開監毛本本作侍此本條誤得今正

離坐離立節

不同構枷 開本監毛本本同石經問岳本嘉靖本同衛氏集

女子許嫁系纓 開監毛本本系作繫岳本同衛氏集說同監

女子有宮者 開毛本同岳本同衛氏集說同監

不相知名 開監毛本同石經問岳本嘉靖本同衛氏集說同

辟嫌也 開本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引

離坐至為友 惠棟校宋本無此五字

當築夫人宮下羣公子宮上 ○按今公羊注無二宮字

白虎通云娶妻不告廟者示不必入女也 開本同考文

弗與為友者明避嫌也 開監毛本作者此本音誤○

賀取妻者節

賀取妻者 開監毛本同石經問岳本嘉靖本同衛氏集說同毛

賀取妻者 本取作娶禮文於上出取妻云本亦作娶下賀取

其同則作聖者釋文之又本也臣我本從作取

古者謂侯為進同毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同數本俱誤侯

昏禮不賀同毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引本俱誤賀

碍不得自往同毛本本碑作礙勳氏集說同

將奉適意同毛本本碑作奉厚是也勳氏集說同

以與子進賓客同毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同

貧者節恩棟云貧者節經注之下排上節貧取至羞

名子者節恩棟云常語之平至殺百注無大小皆相名相字止宋本同

迎公子黑臀於廟同毛本本碑作迎公子黑臀於廟

男女異長節

男子二十冠而字同毛本本碑作二十冠而字

不概也

男女至而字恩棟按宋本無此五字

凡進食之禮節恩棟按宋本凡進至舉口舉台下說十節在在人之經注之下

醴饔處內同毛本本碑作醴饔處內

醴饔處內釋文出醴云醴合海本又作醴呼兮反正義云此醴饔者音作新則醴之醴饔兩物各別又云今此經文若作醴字則是一物也又云樹醴饔一物為醴饔也正義本從作醴

葱漆處末同毛本本碑作葱漆處末

葱漆處末釋文出葱漆處末本字案唐人避諱字石經中凡偏傍涉字者多改醴云如醴作醴字此亦及株醴醴醴醴皆足也廣韻醴字作醴

言末者殊加也同毛本本碑作言末者殊加也

酒饔處右同毛本本碑作酒饔處右

酒饔處右說同恩棟按宋本同毛本本右誤內石經考文提

要云案鄭注云醴饔之右王制於人以食醴引此經亦作

處右末大字本宋本九經而宋本中篇本余仁仲末朱劉叔剛

本至書重九經本連作石

客若降等則先祭同毛本本碑作客若降等則先祭

如其次同毛本本碑作如其次

魚膾清醬不然也同毛本本碑作魚膾清醬不然也

管清樂五經文字同毛本本碑作管清樂五經文字

上從注下且南澤也今謂經大樂相承多作大字或傳焉

久讀不敢便改此禮人所不敢改者清樂經改之非也

○按段王教云清字不見於說文則未知說何本禮禮

管樂引字林云清黃汁玉篇廣韻同然則本無異字也

主人延客食飲各本同此本故誤讀今正

然後辨敬恩棟按宋本同石經同宋本同岳本嘉靖本同

五經文字云謂辨並皮鬼反上理也下則也經典或過用之

禮記亦借辨為辨字

凡食辨辨於后同毛本本碑作凡食辨辨於后

凡進至虛口恩棟按宋本無此五字

此一節推明飲食之法也同毛本本碑作此一節推明飲食之法也

但鄭注葱漆云處醴饔之左同毛本本碑作但鄭注葱漆云處醴饔之左

此皆是公食下大夫禮云同毛本本碑作此皆是公食下大夫禮云

據而施蓋桂曰饔幣同毛本本碑作據而施蓋桂曰饔幣

注據宋本旁綴從金旁衛氏集說作據

末邊際置右右 惠棟校宋本作左右是也

左擁蓋梁 監毛本同開本梁作梁

夾鼓之屬雖同出於牲 開監毛本同動氏雲說雖作本

壹以授廣 惠棟校宋本同開監毛本壹作一

自上而卻下 開監毛本同毛本有誤是考文訂宋叔亦作

音義隱云飯畢漱口也 惠棟校宋本同開本同監本音

韻中屢稱音義隱亦或稱隱義

待食於長者節

正義曰齋是自爲客法 開監毛本同惠棟校宋本無正

以示敬也 惠棟校宋本此下另行禮禮記正義卷第三

共食不飽節 惠棟校宋本以下直題禮記正義卷第

合節待飲節長者節賜賜節御節餼節餼節餼節

長者節個生節羹之有菜節爲天子制瓜節爲兩君

節凡十三節注俱在三卷則不拜而餼注俱下

盧文弨云案自此至爲國君節凡十三節注俱下

在三卷則不拜而食經注之下載此載餼節卷起首

不可從

爲汗手不絮也 開監毛本同惠棟校宋本手作生是也宋

作謂汗手不絮也 惠棟校宋本同惠棟校宋本同今正

毋博飯節

去手餘飯於器中 開監毛本同拓本同嘉靖本同龍氏集

主人辭不能享 石經同拓本嘉靖本同開監毛本同龍文亨

不得拂放本器中也 惠棟校宋本作也此本也改者開

去手餘飯於器中人所穢者 惠棟校宋本作者是也此

羹有菜者用挾 開監毛本同拓本同嘉靖本同龍氏集

云已家不能享 惠棟校宋本同拓本同嘉靖本同龍氏集

特牲少牢饋食禮 惠棟校宋本作饋此本誤龍開監毛

卒食節

徹飯齊以授相者 開監毛本同拓本同嘉靖本同龍氏集

北面取菜與醬以降也 監本同拓本同嘉靖本同龍氏集

當已生而跪 惠棟校宋本作已攝氏集說同此本已作

待飲於長者節

侍飲於長者 惠棟校宋本知此此本於長者作至敬飲

進至侍者前則起 惠棟校宋本同開監毛本則起作於

尊者者以陳尊之處也 開監毛本同惠棟校宋本無尊

侍者起而往尊處拜受之也 惠棟校宋本作之也此本

開

卿大夫燕飲 開監毛本作卿此本誤龍開今正

所若所壽長者之說也 開監毛本同惠棟校宋本若字

長者賜節

不敢克禮也 各本同通典六十八充作執

**賜果於君前節**

嫌棄尊者物也 闕監毛本同舊本集作齊嘉靖本同通典六十八作嫌棄尊者之物

**御食於君節**

寫者傳已器中 闕監毛本同岳本同惠棟校宋本已作己

**御食於君**

惠棟校宋本如此此本件御會至皆寫誤也

**飯餘不祭節**

**及日晚食朝饗之餘**

**御同於長者節**

惠棟校宋本有朝字此本朝字脫

**脩不正之言** 闕監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本無此五字宋監本同舊本集說同考文引古本尼刊

**父母有疾節**

本同通典六十八引同岳本有此五字別入於釋文按

**憂亦謂親有病也**

闕監毛本同惠棟校宋本別作疾驚

**水潦降節**

惠棟云水潦降節逃几杖節宋本合為一

獻鳥者佛其首 闕監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出

獻車馬者執策綏 闕監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文

契券要也 盈本作券岳本同此本券誤券闕毛本同嘉靖

鏡底曰鐫取其鐫地平底曰鍍取其鍍地 惠棟校宋本作

水潦至其鐵 惠棟校宋本無此五字

但執策綏易呈 闕監毛本同惠棟校宋本策按下重

柱地頭也柱地不淨 闕監毛本柱作柱

持淨匪投與人 闕本同惠棟校宋本同監毛本投作投

獻之以左手 闕監毛本同惠棟校宋本以上有而字

操于囚之右邊扶右邊杖 闕監毛本同惠棟校宋本右

弓形亦曲 闕監毛本同惠棟校宋本亦作示

由從至于手與 闕監毛本如此此本誤作由從至下

客卻左手承弭 闕監毛本如此此本左上折

主人以左手卻之接客手下 惠棟校宋本作手下此本

進劍者左首者 闕監毛本同惠棟校宋本無者字是也

**進几杖者節**

尊者所毋依 闕監毛本同岳本嘉靖本同毛本依誤依

為其寶而麗 闕監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本麗作麗

知裏魚肉者 闕本同監毛本知作苞惠棟校宋本作知

言使之容者 闕監毛本同惠棟校宋本無此五字

附釋音禮記注疏卷第二

原卷二至卷三

禮記注疏卷三按勘記

曲禮上

凡為君使者節

君有言則以束帛如饗禮周監毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說同惠棟校宋本當作享

安享謂古通用未監本亦作享謂室校云若誤若齊若南云君有言當作若有言玩成則知注引禮原文不誤而

列本備高以君與君字形相近而誤必案漢說齊長皆是也考文引宋版書正作君

此謂國君問事於其臣周監毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說同監本同誤開

凡為至受命惠棟校宋本無此五字

博聞強識而讓節

君子至交也惠棟校宋本無此五字

禮曰節惠棟校宋本無此五字

作記之者既引其禮周本同監毛本者作人備氏集說無之字作作記者是也

聖德用崔靈思義各本同案備即靈字五經文字云備相承作備說據此可證正義序皇甫

及七祀之屬周本同惠棟校宋本同監毛本祀與祖

及大夫有菜地惠棟校宋本同監毛本菜作采案菜地以采取為義字當從菜匡誤正俗云

古之經史采菜相過今之學者見謂之采地字上或加

君致齊不復出行周監毛本同惠棟校宋本君作若

居喪之禮節

阮元撰盧宣句摘錄

所以養衰老人五十始衰也周監毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說亦無人字不重

居喪至於內惠棟校宋本無此五字

生與來日節

生與至往日惠棟校宋本無此五字

死與往日音周監毛本同惠棟校宋本與作數是也

知生者弔節

知生至不弔惠棟校宋本無此五字

二則既言聖天降災子遭罹之周毛本同監本福誤備

弔喪弗能贈節

皆為傷思也周監毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說為作謂考文引宋本古本謂謂文出皆為

適墓不登饗節惠棟校宋本適墓不登饗一句詳注合上知生節弔喪節第一節皆非必

執禮以下月為一節

引車索周監毛本同舊本嘉靖本同舊文出引棺云本亦作引車正義本作引車考文引古本車索下有也

助葬至君側惠棟校宋本無此五字

介冑則有不可犯之色周監毛本同惠棟校宋本無

不服燕飲周監毛本同舊本嚴作嚴爾氏集說同

不與賢者犯法其犯法則在八禮經重不在刑書周監

同考文引宋板無此十九字

鄭司農云若今之周禮注之作時

謂憔悴憂國也開監本同毛本憔悴作憔悴○按周禮注作憔悴

大夫以上適甸御民開監本同毛本上誤下考文引宋本作上

注春秋傳曰近刑人則輕死之道開監毛本同惠棟校宋本作注春秋至之

通

關弑吳子餘祭毛本秋作及換作秋與襄二十九年經命

刑人也君子不近刑人毛本如此此本刑人也下誤隔一○開監本同

兵車不式節

兵車至結旌惠棟校宋本無此五字

綏謂舒垂散之也開本同惠棟校宋本同監毛本舒垂二字倒

史載筆節

前有擊獸各本同石經擊和封作擊改刻從手釋文出有擊擊獸行正義云擊擊從執下著于鳥擊從執下著鳥此擊獸正義本當非從執下手

所舉各以其類象各本同通典七十六象下有之字

鷺鳴則將風各本同通典七十六作鷺鳴則天將風風生疾起

史載至其局惠棟校宋本無此五字

難可周偏開監毛本作偏此本偏誤偏今正

猛而能擊開監毛本不作擊臨氏集說同此本擊誤擊今正

左東右西開監毛本同惠棟校宋本西下有也字

朱鳥元武惠棟校宋本同開監毛本同惠棟校宋本左右同下故同鳥同

以標左右前後之軍陳開監毛本同惠棟校宋本左右前後作前後左右衛氏集說同

故星約言云又畫也開監本同毛本星作畫

第三機開監本同毛本機作機衛氏集說亦作機

明魁以上為首開監本同惠棟校宋本同毛本上誤此

始前既敵開監毛本同惠棟校宋本既作就是也衛氏集說同

軍之在左右各有部分開監毛本作部此本部誤步今正

父之雜節

父之至同國惠棟校宋本無此五字

寢苦枕干不仕開監毛本同衛氏集說同是也惠棟校宋本干作土誤

俊楚使吳首兵惠棟校宋本如此此本楚下誤解○開監毛本同

同公羊之義也惠棟校宋本此下標禮記正義卷第四終又記云凡二十四頁

四郊多壘節惠棟校宋本自此節起至去國三言節詳無列於節節止為卷五首禮記正義卷第五

壘軍壁也開監毛本同屈本嘉靖本同釋文出軍壁云本又作壁正義本作壁

四郊至辱也惠棟校宋本無此五字

此亦士之辱也者開監毛本如此此本也者二字誤同

獨為大夫之辱不云士辱者但大夫官尊入則與君同

謀出則身為將帥故多壘為大夫之辱惠棟校宋本如此此本不云至

之辱三十字脫開監毛本同

臨祭不惰節

臨祭至其俎 惠棟校宋本無此五字

或人歸之 爾雅毛本同惠棟校宋本人上有使字

卒哭乃諱節

大夫有名惡 各本同通典一百四作大夫有石部按故引  
經氏云石字誤當云大夫有名惡據此是注  
本作石惡

二名不偏諱 各本同毛居正云偏本一作偏諱同作偏諱  
二字為名同則諱之若兩字各起則用之不然於此  
皆諱之所謂不偏諱也按儀禮本經宗廟之制宗廟之  
制史以祖名舉則入於奉廟新於奉廟宗廟之制宗廟  
字體二名不偏諱不合禮也據此作避字是舊禮作偏字明  
矣今本作偏非也若謂二字不偏諱一字亦通但與鄭康成  
所注文意不合可見傳寫之誤然仍習既久不敢改也

偏謂二名 各本同通典一百四作偏諱二名

言在不釋微言微不稱在 爾雅毛本同  
偏本同嘉靖本同  
韻字俱當作言方與疏合通典一百四引言微不言在何

孝子聞名心懼 各本同嘉靖本懼作懼通典一百四引非  
作懼釋文用心懼云本又作懼

不辟家諱尊無二 惠棟校宋本同今監本同衍本嘉靖本  
同爾雅毛本二下有也字通典一百四  
引無也字

卒哭至問諱 惠棟校宋本無此五字

改爲館居 惠棟校宋本同問諱毛本居誤居○按惠棟  
云館居謂館姓居名

從左氏義也進事王父毋吉 爾雅毛本同本建上有聖  
丁惠棟校宋本無者字此  
本玉誤至今正

正得避公家之諱 爾雅毛本正作止據氏集說同

尊君諱也君諱也 毛本同爾雅本君諱也三字不重

或可大夫所有公諱者 惠棟校宋本作可爾本同此本  
可誤何監毛本誤云

言辟之之陳靈問云 爾雅毛本下之字作○

問諱而以門為限者 惠棟校宋本作限此本誤誤即問  
監毛本誤節今正

外事以剛日節 惠棟云外事節題為卜節宋本合為  
一節

外事至相變 惠棟校宋本無此五字

陸機草木疏云 爾雅毛本同毛本機作機志類云經典  
釋文教孫云陸機草木身歌機無機二  
卷機字元格吳郡人吳太子中庶子為程合此與土攝  
名之從木旁者不同榮元帝作同姓名號兼收名之音  
義同者有兩陸機一吳人字士衡一僧字元格注  
本神者最分明而元格又嘗注本神則僅見於此也李  
濟為南元格名當從玉旁本不誤宋樂爾雅疏引草木  
疏作陸機或疑傳寫誤為定機大所據以定元格之名  
亦從木旁謂斯叔明爾人爾字勝於李濟此二字始  
古人通借用之

七百年十室 爾雅毛本同惠棟校宋本下有生字是  
也

鄭注占人不下而徒筮者 惠棟校宋本作占此本占誤  
古爾雅毛本同室不下而徒  
筮者則用九筮是占人注

假爾奉筮有常假因也 爾雅毛本同惠棟校宋本常下  
有者字此本四字亦遞減不全

知士命龜二者士喪禮泣 爾雅毛本如此此本二  
士三字誤作者二七今正

是士命龜三也 爾雅毛本三字僅留丁爾毛本逐作  
一非也

何休云魯郊搏卜三正 惠棟校宋本搏作搏爾雅毛本  
搏作轉案公羊傳注云魯郊搏  
卜春三月作博為是

周五月得一吉周監毛本同考文引朱板一作二與公羊注合

龜爲卜節

定猶與也石經同本嘉靖本同釋文出翰與云本亦作獸  
名巢屬可避殺正義本當亦作說觀正義引說文云豫亦是獸  
說文之原亦作與按與爲豫之假借字  
龜爲至踐之正義曰  
龜曰三字

是敬鬼神也周監毛本同惠棟校宋本無也字

君車將駕節惠棟云君車將駕節與君子節宋本合

謂羣臣倍位侍駕者周監毛本同孫本嘉靖本同毛本位誤

非擊幣也周監毛本同孫本嘉靖本同釋文出非贊云本

謂爲君僕御之禮周監毛本如此此本疑謂字

謂始欲駕行時也周監毛本如此此本時下衍音字

必從右者君位周監毛本同惠棟校宋本同監毛本從

取二綏者二副也周監毛本同毛本二作式下取副二綏

言與中服相文序是也周監毛本同惠棟校宋本無是

車驅而囑者周監毛本同惠棟校宋本囑作驅○按依

不然則自下而拘之者周監毛本同惠棟校宋本無前

非贊弊故也周本同惠棟校宋本同監毛本贊誤後

故君子式黃髮節

馳善爾人也惠棟校宋本同宋監本同岳本嘉靖本同周

本亦作爾○按依說文當作隳从足尙聲爾假借字

御當爲訝訝迎也周監毛本同孫本嘉靖本同釋文出自御

之云依注者訝五端反迎也是釋文本亦作訝也下皆訝

爲其拜而菱拜石經同本嘉靖本同釋文出菱拜云盧本

爲其拜如壽登引此文與盧本同而節古通壽下無拜然正

磨不出軌石經同本同周監毛本同惠棟校宋本軌作軌

正義曰此以下周監毛本同惠棟校宋本無正義曰三

注發句言故周監毛本作句此本句誤例今正

發首有故也周監毛本作有此本有誤育今正

公降階階南嚮爾鄉周監毛本作爾此本爾誤以今正

若馳車則害人周監毛本作若此本若誤君今正

死葬時因爲魂車惠棟校宋本同周監毛本同用作

空神至乘車惠棟校宋本至字作位也詳車葬之六字

乘君之乘車不敢曠左者周監毛本同惠棟校宋本無

僕御婦人則進左手者周監毛本同惠棟校宋本作僕

則前十六步半地惠棟校宋本同周監毛本無誤也

言或爲樂周監毛本亦景此本樂誤樂

不飛揚出轍外也周本同監毛本揚揚揚

則有責罰也周監毛本同惠棟校宋本有作被

附釋音禮記注疏卷第三

禮記注疏卷四校勘記

曲禮下第二

凡奉者當心節惠棟云凡奉節執天子之器節凡節節執主器節立則體折節宋本合為一節

凡奉至當帶惠棟校宋本無此五字

此一節論臣所奉持及仰仰禘饗之節謂監毛本風浦當作自此至則饗五字樂宋本本連五節為一節故云此一節云云簡氏集說作自此至則饗一節蓋以意增換之

執天子之器節

正義曰謂明常法惠棟校宋本無正義曰三字

凡執主器節

正義曰謂明持奉高下之節惠棟校宋本無正義曰三字

執主器節

行不舉足石經同岳本嘉靖本同正義亦作行不舉足釋文出行舉足云一本作行不舉是

車輪謂行不絕也謂監毛本同前本也作地嘉靖本同宋本也上有地字正義云如車輪地而行注有地字為是

立期磬折聖佩節

楊襲文質相等耳謂監毛本等作變皆本嘉靖本同龜氏集說同

正義曰謂明奉持惠棟校宋本無正義曰三字

用之以冒諸侯之圭以為瑞信惠棟校宋本謂監毛本節作圭是也此本誤至

阮元揆盧宜句摘錄

注以四節之山為鞶飾惠棟校宋本節作鞶監毛本節作鞶鞶云云鞶鞶下鞶鞶鞶同是也

蓋皆象以人形為珠飾謂監毛本同惠棟校宋本取作其文釋細 謂監毛本作釋此本釋誤

言以為鞶鞶及蒲葦之文謂監本節作鞶鞶校宋本言以作鞶鞶是也

男執蒲壁五寸是也謂監毛本同惠棟校宋本是作長此本五款三

不言楊襲者賤不稱謂監毛本同惠棟校宋本不稱下有也字

國君不名卿老世婦節惠棟云國君謂君大夫之子節宋本合為一節

君大夫之子節

世或為大臣本何嘉靖本同謂監毛本大件人考文引宋叔古本足利本作大誤舉起止注辭辭至為大同

此諸侯稱大夫士之子也謂本同監毛本稱作之業之字是也此稱字與下之嗣子某之字蓋互易

故云避僭傲也謂監毛本作便此本誤

卅子欲不得同謂監毛本同惠棟校宋本欲作肯不誤

臣不改也謂監毛本作改此本誤

君使士射節

君使至之憂惠棟校宋本無此五字

其楛也謂監本同毛本節作楛下類他同○按依說文當作楛古書多假楛為之節俗字也

待於君子節

君子路帥爾而對宋監本同嘉類本同周監毛本帥作率  
屈本同修文別家版作帥足判本作帥  
斷完對帥字是也先字非也正義德越止云禮高至面對  
是正義本不作先

君子行禮節

君子行禮節惠棟云君子行禮節去攝三世禮去攝  
三節宋本合為一節  
謹循其法而審行之周監本同石經同岳本專類本同毛本  
煩作修飾同

君子至行之

君子至行之惠棟按宋本無此五字

封魯因商奄之人

封魯因商奄之人周監毛本同惠棟按宋本書下有公  
字與定四年傳合

封康叔於般虛

封康叔於般虛周監毛本應作賜惠棟按宋本亦作處  
下封唐叔於夏虛同

去國三世爵祿有別於朝節

去國三世爵祿有別於朝節

將明得變改

將明得變改周監毛本同惠棟按宋本段作換而週氣  
同

出入猶吉凶之事

出入猶吉凶之事周監本同毛本猶作有積退解則

時為季氏家廢長立少

時為季氏家廢長立少周監毛本作家既太家誤家

魯立臧為合

魯立臧為周監毛本魯作乃○按作乃與襄廿三年傳  
合

其都無親在故國

其都無親在故國周監毛本作無此本誤謬

去國三世爵祿無別於朝節

正義曰此猶是論無別無詔而反告宗後者周監毛本  
作讀此本

誤之惠棟按宋本無正義曰三字

明有列理不從也

明有列理不從也周本同惠棟按宋本周監毛本理作  
制

案句命決云

案句命決云周本同監毛本句作鉤是也

黑線不伐蒼黃

黑線不伐蒼黃周監毛本同惠棟按宋本伐作代

鄭注云起為卿大夫者周監本注節鄭注文引宋類  
本注字誤

不得變本也

不得變本也惠棟按宋本此不禮禮記正義卷第五經  
又說云凡二十七頁

君子已孤節

君子已孤節惠棟按宋本自此節起至庶方小侯節  
止為卷六首題禮記正義卷第六

已孤暴貴

已孤暴貴周監本同石經同岳本高瑛本同毛本裝作暴  
同

不為父作讎

不為父作讎周監本同石經同岳本同毛本誦作讎岳本  
同疏放此○按當作讎

君子至作誼

君子至作誼惠棟按宋本無此五字

居喪未葬節

居喪未葬節

喪復常

喪復常各本同石經同通典一百五作喪止喪常魯文云是  
利本作喪復常禮注本亦或有舉字

居喪至婦女

居喪至婦女惠棟按宋本無此五字

振書端書於君前節

振書端書於君前節惠棟云振書節龜笑節君子持  
發宮室節宋本合為一節

振書至有誅

振書至有誅惠棟按宋本無此五字

龜笑節

龜笑節周監本同岳本嘉類本同毛本板作板釋文出方  
板云字又作版正義本木板毛本改從釋文又本

正義曰此以下明臣物不得入君門者也惠棟按宋本  
無正義曰三

字餘同周監毛本君作云

厭帖無善強

厭帖無善強周本同惠棟按宋本強字同君作善監毛  
本皆強作葉葉而氏集說同案當作善強

宋本是也古訓善為強遠周書道任云曾強也左氏昭  
廿三年傳不備不背杜預注亦云善強也成意蓋謂無  
善強之謂厭帖而已善作者形逆之誤也

唯公門有稅齊

唯公門有稅齊周監毛本同惠棟按宋本齊下有喪字  
○按服同有喪字

及棺中服器也

同監毛本同惠棟按宋本無作明

君子將營宮室節

廢庫爲次

同監毛本同監本幾作廢嘉靖本同石經作惠岳本

凡家造節

惠棟云凡家造節大夫士去圃節宋本合鳥一節

凡家至邱木

惠棟按宋本無此五字

此明不得造者下民也

同監毛本下民作不周

得造不得具

同監毛本具此木具誤其

同官可以共有

同本同考文引案板考字不重衛氏集說同監毛本上可字作同來可字

不重是也

大夫士去國節

大夫士去國祭器不踰竟

石經同岳本嘉靖本同釋文出去國下去國踰竟亦然

夫物不被用

監毛本作被衛氏集說同此本誤被聞本

大夫士去國踰竟節

鬻鬻鬻也

同監毛本同岳本嘉靖本同考文云古本鬻作鬻釋文出鬻字又云鬻云鬻鬻也○按段玉

裁云喪大武爪手鬻頰可證此亦當鬻鬻辨鬻鬻也釋文引鄭注作鬻乃鬻之誤借字

大夫至復服

惠棟按宋本無此五字

去國當待於也

同監毛本於作或按此本於當故字之

有桑梓之戀

同監毛本變作戀衛氏集說同是也

以喪禮自變處也

同監毛本同考文引宋板變作戀非

不謂待歸而謂待放者

同監毛本作放此本誤於

元冠黑履

儀禮士冠禮冠作纁

古屨以物繫之爲行戒

惠棟按宋本同周本屨誤拘監

紉爲紉者履頭

同監毛本紉者作紉者

箠車覆闕也

惠棟按宋本同監毛本箠作闕

不重需者

同監毛本同惠棟按宋本需作需假借字

以治手足爪也

同監毛本同惠棟按宋本以作重衛氏

大夫士見於國君節

惠棟云大夫士歸大夫士相見節凡非弔喪節宋本合爲一節

君若迎先拜廣

同監毛本作君若此本君若誤君若

凡非弔喪節

同監毛本作君若此本君若誤君若

大夫至若拜

惠棟按宋本無此五字

君若迎先拜廣

同監毛本作君若此本君若誤君若

唯弔喪也士見已君

惠棟按宋本同周本同監毛本

大夫見於國君節

必作與

正義曰辱

惠棟按宋本無正義日三字

俗本云男女不相若拜也

同監毛本同惠棟按宋本拜作

則有不采爲非也

惠棟按宋本同監毛本采作字非

國君春田不圍澤節

惠棟按宋本無此五字

國君至處躬

惠棟按宋本無此五字

不欲多傷殺

同監毛本作欲衛氏集說同此本欲誤殺聞

大夫不食梁石經作梁陶毛本同不茹菜本同此本誤

皆自爲貶損憂民也開監毛本同括本同嘉靖本同考文

家齒氏集說作皆爲族同自貶損憂民也歲因二字是猶

氏所增成自字在爲字下則與宋板合正義亦言自貶損

鐘磬之屬也宋監本同嘉靖本同開監毛本無作鐘磬字云

鐘樂器鍾量名又取也今釋典通月無爲樂器

歲凶至飲酒不樂惠棟校宋本無此七字

此膳而不祭肺開監毛本同惠棟校宋本無而字

君無故玉不去身節惠棟校宋本無此五字

故鄭簡注士不樂去琴瑟惠棟校宋本作注是也此本

則知下過於士也惠棟校宋本同開監毛本上說

故鄉飲酒有工歌之樂是地縣避辭云開本同監毛本

文引宋板轉作說地作是是也考

士有獻於國君節惠棟云士有獻爵大夫私行節宋

士有至后對惠棟校宋本無此五字

大夫私行節

私行謂以已事也開監毛本同惠棟校宋本已作已宋監

謂道中無恙開監毛本同括本同嘉靖本同釋文出不恙

但必知還而已開本同監毛本知作吉

問其行拜而後對者開監毛本同石經同括本亦作祭嘉靖本同

國君去其國節開監毛本同石經同括本亦作祭嘉靖本同

奈何去社稷也開監毛本同石經同括本亦作祭嘉靖本同

字○按作奈何字也開監毛本同石經同括本亦作祭嘉靖本同

取謂君節開監毛本同括本同嘉靖本同開監毛本無

國君至死割惠棟校宋本無此五字

昔大王居謝惠棟校宋本作大是也開監毛本作大乃

君天下曰天子節惠棟云君天下節襄仲節臨魯使

天下謂外及四海也開監毛本同括本同嘉靖本同毛本下說

以天下之大開監毛本同考文引宋板大作人

天子爵號三也監毛本作天此本天誤大開本同

踐節節惠棟校宋本無正義曰三字

正義曰踐履也惠棟校宋本無正義曰三字

內事曰孝王某惠棟校宋本作內事此本內事誤天子

其下文云開監毛本同惠棟校宋本無其字

得罪于母弟之寵子帶監毛本作子此本于誤子開本

成王殘未能除年開監毛本同惠棟校宋本殘下有殘

受順命從吉開監毛本同括本同嘉靖本同開監毛本無

注皆祝至外內開監毛本作外內此本外內二字誤訓

恐非辭義 爾豎毛本同考文引宋板備作是也

臨諸侯節

曰有天王某甫 石經同岳本嘉靖本同案釋文出某父云會甫正字又同會假借字

祝告致於鬼神辭也 爾豎毛本同岳本同嘉靖本亦作致

作子

眡或為武 爾豎毛本同岳本嘉靖本同毛本配作既案至爾其部既云之思切車若日告也禮記曰既於鬼

紳亦作

正義曰此謂天子巡守 惠棟按宋本無正義曰三字

祝稱天子字而下雨 爾豎毛本如此此本祝既既下

是尼父之類也 爾豎毛本同惠棟按宋本是作猶斯氏

稱陽童某甫 爾豎毛本作童此本誤章今正

正義曰致鬼神 爾豎毛本同惠棟按宋本致下有於字

而使太祝告鬼神 爾豎毛本太作大下文祝故此

崩日節

始死時呼魂辭也 爾豎毛本同岳本同嘉靖本本機作魂

正義曰此謂告王者 惠棟按宋本無正義曰三字

自而墜下曰崩 爾豎毛本而作天考文引宋板天

下曰崩

猶望應生 爾豎毛本同岳本同嘉靖毛本應作復

告喪節

告喪至名之 惠棟按宋本作告喪曰天王登假無下正

墓記之為題 爾豎毛本同惠棟按宋本賜上有以字

鄭人以為人君之禮 爾豎毛本同考文引宋版上人字

本是也

天子未除喪曰余小子者 爾豎毛本同惠棟按宋本作

既葬稱子者 爾豎毛本同此本既既節

未忍安吉故儆三十三年 爾豎毛本如此此本吉改葬

天子有后節 惠棟云天子有后節天子見天官節末

不立正配 爾豎毛本配作配案古地謂如配故釋典釋

字此作配假借字

增九女則十二人 爾豎毛本作則此本則字爾豎按

周又三二十七人 爾豎毛本同惠棟按宋本無人字案

更以次序 爾豎毛本作更以此本更以二字爾豎按

陰陽契制 爾豎毛本同惠棟按云衍陽字案考文引宋

字宋版為是○按算景伯云月乃為天契制故云陰契

制是實說亦無陽字也

天子建天官節

司草 爾豎毛本同岳本嘉靖本同毛本或坤後凡草

廿人也 爾豎毛本同岳本嘉靖本同毛本或坤後凡草

誤文當作爾以石齊聲假借作廿周禮利人鄭注云什

即廣字也  
即廣字也

築治魁渠銀桃也  
同廣字也

考文列古本尼刊本亦作渠  
同廣字也

注之下不知始於何人亦不知其所附者  
同廣字也

經注時有牛頭馬頭此類是已  
同廣字也

天子建天官至致貢曰享  
同廣字也

故詩云濟濟多士是也  
同廣字也

以上天地鬼神之事  
同廣字也

石工木工  
同廣字也

今唯有考工記以代之  
同廣字也

禮記注疏卷五按勅記

曲禮下

五官之長曰伯節  
同廣字也

節庶方小侯節宋本合為一節  
同廣字也

五官至職方  
同廣字也

故詩終高注云當堯時  
同廣字也

明堯末置之  
同廣字也

其填於天子也節  
同廣字也

天子同姓謂之伯父  
同廣字也

字衍文正義本有同性二字  
同廣字也

陶人為獻寶二副  
同廣字也

治謂釐金石者治鑄為之  
同廣字也

為巨區鑄連之屬也  
同廣字也

段氏主作錢鑄田器  
同廣字也

能作文教秘者也  
同廣字也

為箭虞之屬也  
同廣字也

于寶云  
同廣字也

有師氏之屬是言師者也  
同廣字也

致鸞職之功  
同廣字也

附釋音禮記注疏卷第四

阮元撰盧宣旬摘錄

正義曰此是二伯也  
同廣字也

九州之長節  
同廣字也

正義曰殷曰伯  
同廣字也

一本云天下同姓  
同廣字也

其在東夷節  
同廣字也

雖有侯伯之地  
同廣字也

正義曰此天子亦選其中賢者  
同廣字也

庶方小侯節  
同廣字也

正義曰庶衆也  
同廣字也

正義曰庶衆也  
同廣字也

正義曰庶衆也  
同廣字也

曰天子之力臣 闕監毛本同惠棟按宋本曰上有則字

對天子皆稱名也 惠棟按宋本此下標禮記正義卷第

天子當依而立節 惠棟按宋本自此節起至納女於天子節止為卷七首題禮記正義

卷第七

天子至曰朝 惠棟按本無此五字

左右几 監毛本作几此本几誤凡闕本同

質之而南面以對諸侯也 闕本同惠棟按宋本同監毛

欲其來之早 闕本同惠棟按宋本同監毛本東漢求

殿頰亦並依時 闕監毛本作頰此本誤頰下然所以殿

恆當門自蔽名曰樹 闕監毛本同考文引宋板同毛本恆

而近應門者矣 闕本同惠棟按宋本同監毛本矣誤也

諸公在西 闕監毛本有公字此本脫

公族朝於內朝 闕本同監毛本族作侯與文王冊子不

及王退侯大夫之朝也 闕本同監毛本侯誤侯考文引

南面西上上 梅毛本無重上字此本重疑傳寫之誤

此是每日視朝之位 闕本同監毛本此字上至闕毛本脫

諸侯未及期相見節 上字並非

卻問也 闕本同嘉靖本同監毛本闕作闕岳本同

諸侯至曰盟 惠棟按宋本無此五字

許君謹案 闕監毛本同毛本君作慎

以詛射頑考叔者 監毛本同闕本類誤誤○扶廣韻於

不人君也 闕監毛本同惠棟按宋本不作下是也

故定四年鑑金云 闕監毛本同案鑑金二字不可解準

以正義引左傳之詞如本節說所解

傳二十五年左傳云襄二十六年左傳云昭七年左傳

云昭此當作故定四年左傳云鑑金二字當為左傳二

字但形聲不相符不知何以誤寫至此備錄云鑑金

云三字當為每丈

果敗諸峭 監毛本作峭此本增誤峭闕本同

諸侯見天子節

率珪請覲 闕監毛本同惠棟按宋本珪非圭宋監毛同岳

自稱曰寡人 闕監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出自

遠辟天子 真端本誤作避○扶避正字辭假借字

某甫且字 闕監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說且作舉

諸侯至之老 惠棟按宋本無此五字

是鄭意衝瑱者之辭 闕本同監毛本衝作進○按作衝

不許楚之滅蔡也 闕監毛本作滅此本誤謂今正

舍為君商人之弑也 闕監毛本同惠文強按本舍上順

言葬後未執玉而執皮帛 惠棟按宋本作未執玉衛氏

誤王闕本同監毛本未執玉作見於王非

故得見也若未葬 惠棟按宋本作也若衛氏集說同此

言盪曰類○言盪謂將葬 闕監毛本同此此本○言二

字闕惠棟按宋本○作首字

故府葬之前

惠棟按宋本作故府衛氏集說同此本故將二字闕本同監毛本作當宋非

使大夫行象聘問之禮也

象二字闕本同監毛本作行象此本行象二字闕本同監毛本作行象

來行與注不合

今請謚使大夫

闕監毛本作謚使此本謚使二字闕惠棟按宋本使作謚

言類象聘而行此禮也

闕本同惠棟按宋本同監毛本象誤相

解經中類字

惠棟按宋本作解經此本解經二字闕監毛本同

案玉藻云

惠棟按宋本作案玉此本案玉二字闕監毛本作案玉此本案玉二字闕監

若於已君

惠棟按宋本作若於此本若於二字闕監毛本作若於此本若於二字闕監

天子參穆節

皇且行又曰

惠棟按宋本作行又括本同嘉靖本同衛氏集說同此本行又二字闕監毛本又作者

非

衆介北面緝備焉

闕監毛本同括本同嘉靖本同衛氏集說同此本行又二字闕監毛本又作者

二字宋監本同齊召南考證云

按鄭用聘禮記文當作衆介其面證焉此下故亦作證焉則鄭經二字虛度也○按後玉裁云依說文當作證焉行兒證訓也然則證言行容者皆證焉正字證其假借字

天子至無僮

○惠棟按宋本無此五字一

故行止威儀多也

惠棟按宋本作行止此本行止二字闕監毛本行止作穆穆非

而猶有莊盛

惠棟按宋本作猶有此本猶有二字闕監毛本猶有作皇皇非

皇皇莊盛也

闕監毛本同惠棟按宋本下皇字作自山并兼曰聘禮注作皇自莊盛也宋板為是

並自直行而已

惠棟按宋本作自直衛氏集說同此本自直二字闕監毛本同

聘禮人臣

闕監毛本同惠棟按宋本人作是是也

宜已申也

惠棟按宋本作申此本申字闕監毛本阿

亦聘禮文也

同惠棟按宋本作也此本也字闕監毛本

天子之妃節

於其君稱此

毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本其君稱三字闕監毛本同

以孩兒禮敬

闕監毛本同毛本禮作禮岳本嘉靖本同衛氏集說同案依正義作禮是也

嫌其當

毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本三字闕監毛本同

言子者通男女

毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說無字此本六字闕監毛本同案考

文古本亦無者字

亦謂諸侯之卿也

毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本之卿也三字闕監毛本同

曰某士者如晉韓起聘於周

闕監毛本如此岳本如作若嘉靖本同宋監本同衛氏集說同此本者如晉三字闕

陪重也

毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本三字闕監毛本同

天子至曰某

惠棟按宋本無此五字

妃邦君之合配王

闕監毛本同惠棟按宋本邦君之作配也則是也

以特牲少牢是大夫士之禮也

惠棟按宋本作少牢是是也衛氏集說同此本少牢

是三字闕監毛本同

故繼其王言之曰王后也

惠棟按宋本作曰王后是也此本曰王后三字闕監毛

本同

稱屬也言其為親屬惠棟按宋本作也言其屬本言其本也言其三字屬衛氏集說亦作言其

稱屬也○士曰婦人善毛本如此本也○士誤大夫監

其婦號亦上下通名故春秋監毛本名故作通名致

本通名故三字屬衛氏集說三字作通稱故

言婦有姑之辭惠棟按宋本作有姑之辭氏集說同

則責服悉曰妻惠棟按宋本作黃履悉此本黃履悉三

集說同

獨言諸侯本獨言諸三字屬考文引宋板編作今諸作

公衛氏集說同

故以敬體一人正者為夫人惠棟按宋本作以敬體

體作但得以此本三字屬

故公羊云夫人無子惠棟按宋本作羊云夫闕監毛本

文家先立婦之子左氏亦夫人姪婦惠棟按宋本作

三字屬闕監毛本左字屬

謂夫人姪婦也其數二人惠棟按宋本作也其數此本

有妾者謂九女之外惠棟按宋本作九女是也屬氏集

自稱曰陪臣某闕監本同毛本某下有者字

天子不言出節

天子至姓名惠棟按宋本無此五字

所在稱君闕監毛本同前堂按云居喪君

君子不親比惡人闕監毛本比作此衛氏集說同

注天至是也闕監本同毛本天下有子字

故鄭摠言絕之闕本同惠棟按宋本闕監毛本絕字脫

為人臣之禮節

為人至逃乏惠棟按宋本無此五字

五曰饋諫闕監本同毛本饋作慝下同

若三諫不聽闕監毛本同惠棟按宋本闕作從衛氏集

子之事親也節

子之至喪之惠棟按宋本無此五字

翼有悟而改之闕監毛本同惠棟按宋本之作也衛氏

君有疾飲藥至醫不三世不服其藥惠棟按宋本無此

疑人必於其倫惠棟按宋本無此七字

問天子之年節

問天至負薪也惠棟按宋本無此六字

謙不敢言兒也闕監毛本不作見衛氏集說同此本見誤用

數射算 闕監本同毛本算作算是正字

但以子自與告也 闕監毛本作告衛氏集說同此本告

謂主事者 闕本同監毛本主誤王

問國君之富節

問國至以對 惠棟按宋本無此五字

天子祭天地節 惠棟按云天子祭天地節凡祭節天

天子至其先 惠棟按宋本無此五字

周人宗武王是也 闕監毛本同補堂按云下當脫祭地

十五字

於一州中更分爲九州 惠棟按宋本作一是也此本誤

紫微爲天帝北極輝魄寶 闕監毛本輝作輝

以刺幽王之無道 闕監毛本同作王是也

既無等差 惠棟按宋本同闕監毛本等差二字何

天子以犧牛節

犧純毛也 闕監毛本同岳本嘉靖本同釋文出管云音全

卒哭成事附皆太牢 闕本同惠棟按宋本同監毛本附

凡祭宗廟之禮節

豚曰脂肥 石經同岳本嘉靖本同釋文出既曰脂肥云脂徒

也並當從釋文或作豚云 闕注云存欲傳作肥

先見當云注同不此更出矣

黍魚曰商祭 闕監毛本作魚石經同岳本同此本無誤光嘉

稷曰明稷 石經同岳本同各本同程璠田允毅考云秦風獨

此句案隋王勣勸晉宋古本皆無稷曰明稷句立入疑十二

禮孔疏非之引鄭氏士虞禮注以斥其妄然考鄭氏注禮

曰當爲明稷無解說其法士虞禮曰明者新水也又曰或

謂氣節於明視意中有曲禮見曰明視之說故直斥之曰謂

鬼助也於明稷意中無曲禮稷曰明稷之說故必申言稷字

據爾雅稷稷之云以斥今文之非由是言之則注而加之亦

實無稷曰明稷句而晉宋以後人其讀士虞禮注而加之亦

未可知耳王勣所見古本恐未可遽斷其非漢代流傳真本

稻曰嘉蔬 石經同岳本嘉靖本同釋文出嘉蔬云本又作蔬

號牲物者異於人用也 毛本知此岳本嘉靖本同宋監本

闕監本同 同衛氏集說同此本有用二字闕

翰猶長也 惠棟按宋本作猶長宋監毛本同岳本嘉靖本同

二字訓釋文出翰長通典四十八引翰長也無翰字

糞辭也嘉善也 毛本作嘉善岳本嘉靖本同宋監本同此本

嘉善二字闕監毛本同通典引糞辭也嘉

凡祭至量幣 惠棟按宋本無此五字

裁裁方正而用之祭 闕本同惠棟按宋本同監毛本而

量度嫌濫得中 闕監毛本濫作濫衛氏集說同

案釋古文 闕監毛本古作訪

鄭注云尹廡也 闕監毛本同考文引宋板尹下有祭字

今不言牲號 爾監毛本作今此本誤合

天子死曰崩節 惠棟按云天子節羽鳥節元足節生曰節壽考節宋本合為一節

自上類壞曰崩 爾監毛本岳本嘉靖本同釋文本類作保

言形體在 岳本嘉靖本宋監本同爾監毛本在下有也字考文引宋板足利本無也字

天子至曰柩 惠棟按宋本無此五字

但如崩後之餘聲遠考於形壓 爾監毛本同考文引宋板餘聲下又有聲字處

氏集說亦有

亦是畢了平生 爾監毛本作了此本誤字

不復變色 爾監毛本同惠棟按宋本色作也

羽鳥曰降節

潰謂相蒙汙而死也 爾監本同岳本同毛本汙誤汙嘉靖本蓋誤識

今云其降落 爾監毛本作今此本誤合

字異而意同也者 爾監毛本作者也惠棟按宋本無者字

死寇曰吳節

兵器仗之名 監毛本作仗衛氏集說同此本仗誤伏屬本同下假此

生日父節

大傷其孝心 爾本同惠棟按宋本同監毛本其作厥衛氏集說同

壽考曰卒節

諫謂有德行任為大夫士而不為者 爾監毛本同岳本嘉靖本同補證按云錄

當衍字衛氏集說無解字

天子視不上於衿節

謂視上於衿 爾監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同毛本誤止

天子至則斂 惠棟按宋本無此五字

目不得取看於面 爾本取看作平看惠棟按宋本同惠氏集說同監毛本取看作平觀

既卑稱得上視也 爾監本同毛本與作卑

君命節

謂欲有所發為也 惠棟按宋本同岳本嘉靖本宋監本同衛氏集說同爾本有發聲監毛本誤聲

謂板圖文書之處 爾本同惠棟按宋本同宋監本同嘉靖本同監毛本板作版岳本同蓋做此

君命至以禮 惠棟按宋本無此五字

大賽不問卜節

大賽至饒富 惠棟按宋本無此五字

凡擊節

所以唯用告神為至也 各本同通典七十五作所以唯用告神

馬繫纆也 爾監毛本同岳本嘉靖本同釋文出樊纆云本又作繫正義本作繫

棋枳也 爾監毛本同岳本嘉靖本同段玉裁云釋文作枳枳內則注亦有棋枳也盧文弨云足利古本作枳枳也真釋文合按通典七十五作棋枳枳也便當為枳字之訛

凡擊至棗栗 惠棟按宋本無此五字

子男用璧 爾監毛本同惠棟按宋本用上有利字衛氏集說同

屬取戒刑行列也 爾監毛本則作有

亦日時物 爾監毛本同惠棟按宋本日作申衛氏集說同

婦人之職說同考文引宋板無股字是也

故云姓也圖監毛本同應棟按宋本姓上有百字備氏

親迎於渭圖監毛本作渭此本誤謂

七字嘉靖本題禮記卷第一種五十六百九十字注八千四百一

所記字數不合各附著之以存舊式



檀弓上第三 ○禮記檀弓魯人檀大丹反姓禮正名曰案鄭目錄云名曰檀弓亦謂之檀弓也其子名曰檀弓亦謂之檀弓也其子名曰檀弓亦謂之檀弓也其子名曰檀弓亦謂之檀弓也

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

公儀仲子之喪檀弓免焉故其非禮也非仲子也禮朋友皆在他邦乃袒免也公儀仲子公儀氏仲子字魯之同姓仲子

舍其孫而立其子 ○此其所立非也公儀蓋魯同姓周禮適子死立皆同檀弓曰何居我未之前聞也居讀為姓之義齊魯之

下同趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也 ○去其孫而立其子何也 ○去其孫而立其子何也 ○去其孫而立其子何也

曰仲子亦猶行古之道也 ○昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫而立衍也夫仲子亦猶行古之道也 ○伯子為親

子非也文之立武王微也微子適子死立其弟紂殷禮也 ○爾徐本子游問諸孔子子曰否立孫 ○據周禮孔子曰否立孫

孫正義曰此一節論仲子廢適立而為檀弓所護之事公儀仲子而身今喪檀弓與之為友又非處也邦為之者免故

為重服饒其失節所以護者仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也

之曰仲子舍其適孫而立庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也

古之道仲子亦知餘人故云亦也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也

舟上若他邦來還家而無主人者 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也

案史記魯公儀休云云 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也

位問在許階下西面者 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也

主人未竟後乃起 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也

亦異也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也

此云子服伯子 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也

七百年也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也 ○檀弓曰仲子適子既死舍其適孫而立其庶子也

豐登已上主卷一 卷二 原卷六

又如字向香亮左右就養有方不可服勤至死方喪三年此以義於事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪

三年心喪容知父而無服也事親至三年此以義於事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪

父有爭子則身不陷於不義也論語曰事父母幾諫是尋常之誼也左右相而奉持之云子則然無常人所當也

則須如是或左右僕從之官位此左右言扶持之謂于在視左相而奉持之云子則然無常人所當也

其國政可以謂其得志者三年左傳云晏子謂景公曰小人西布朝夕之政將求景公曰子近市何就視而後人有政

既無得言者故對曰君未諫而君之言未聞也君之言未聞也君之言未聞也君之言未聞也君之言未聞也君之言未聞也

直先陳所以論語稱孔子為昭公曰君未諫而君之言未聞也君之言未聞也君之言未聞也君之言未聞也君之言未聞也

曰凡親有冥造之功又有生育之應故懷哀戚之痛同君喪之限君則徒有架身顯稱之事而無哀喪之實

杜氏之葬在西階之下請合葬為許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也

子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道隆則從而隆道污則從而污

不喪其母自子思始也

母無屬也喪出母者為一體然猶如是也言喪出母故也伯魚之為母也

可也道也言母之先子若無文於上繼至尊不致私也

而後拜願乎其至也此周之喪也

論禮之喪也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

三年之喪也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

是服之喪也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

吾杖期以上明非三年之喪也此周之喪也此周之喪也

先服而後拜今非三年之喪也此周之喪也此周之喪也

耳重耳者謂之重耳也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

同家音謂之同家也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

者以雜記云三年之喪也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

喪氏以爲雜記所論是拜也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

案下後我應云大之臣不倍首也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

也以其不倍首也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

日奇拜大夫云奇拜謂首也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

至爵之校唯止一拜而已此周之喪也此周之喪也此周之喪也

但爵之校唯止一拜而已此周之喪也此周之喪也此周之喪也

之拜故少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜是也此周之喪也此周之喪也

墳也土之高者曰墳也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

今亡也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺

也東西南北封之崇四尺也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

也東西南北封之崇四尺也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

也東西南北封之崇四尺也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

也東西南北封之崇四尺也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

也東西南北封之崇四尺也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

也東西南北封之崇四尺也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

也東西南北封之崇四尺也此周之喪也此周之喪也此周之喪也

也周禮曰以許等為白封之度高也高四尺蓋周之孔子先反蓋棺門人後甫甚至待孔子問焉曰爾來何遲也曰

防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也

墓胡大反律音禮也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也

知葬之處所故云不可不封也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也

榑土遇甚大雨而崩夷蔚云防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也防暴崩防地之暴也

於中庭哭曰中庭也與有人弔者而夫子拜之哭曰中庭也與有人弔者而夫子拜之哭曰中庭也與有人弔者而夫子拜之

禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也

門外哭者謂之也禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也

死突聞是預知所以進使也禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也

子無勇若隨臺字必舍孔教大子問之禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也

禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也禮公之太子出公輒死之也

也。○子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣

○孔子少孤不知其墓

於家則知之者無由任已欲發問焉五字備名委反變文之見者皆以爲也

○鄰有喪春不相里有殯不巷

善○鄰有喪春不相里有殯不巷

○鄰有喪春不相里有殯不巷



黃馬者 ○穆公之母卒 穆公嘗使人問於會子曰如之何 周居喪之禮曾子曾參之子名申對曰申也聞諸申之父曰

哭泣之哀齊斬之情餽粥之食自天子達於庶人 齊斬之禮宋衛諸國皆然 齊斬之禮宋衛諸國皆然 齊斬之禮宋衛諸國皆然

布幕衛也 終幕也 作幕音莫徐音竟下同 終音前諸古律文刑音注孫木又作簡桑亮反音于念反帶幕木又

反 穆公至魯也 ○正義曰此一節論尊卑之喪有同有異之事古律文刑音注孫木又作簡桑亮反音于念反帶幕木又

之 喪公時生悼公 卒生元公 嘉嘉生穆公 不棺是皆孫也 ○曰哭至于寤者 曾申對穆公使人云 哭泣之哀 曾申對穆公使人云

曰 希曰粥朝夕食米一盂 孝子以此為食 故曰食也 自天子達於庶人 父母之喪 貴賤不殊 別以布為幕者 衛是庶人如

故 云自天子達於庶人 而幕也 葬者 謂覆棺也 齊斬之禮 宋衛諸國皆然 齊斬之禮 宋衛諸國皆然 齊斬之禮 宋衛諸國皆然

以 葬為幕者 魯是天子之制 幕者 謂覆棺也 齊斬之禮 宋衛諸國皆然 齊斬之禮 宋衛諸國皆然 齊斬之禮 宋衛諸國皆然

塵之 知鄭此言 諸幕加斧文 塗之內 以覆棺也 周公一人得用天子禮而後代 魯用之 故曾申與魯俱是 諸侯明

後 代不宜異 謂魯之諸公 不宜與魯異也 惟魯公當時諸侯 魯天子也 魯天子也 魯天子也 魯天子也 魯天子也 魯天子也

於 之 則也 今案 崔言 雖異 而合 曾申主曰 穆公 所居也 然也 魯小 幕若 經中 生上 承應也 禮皆 以上 幕幕 或在地 展

用 於 畢 幕者 崔 盡 恩 云 周 禮 所 陳 祗 謂 帷 布 之 帷 幕 不 論 輿 柩 自 用 總 也 天子 別 加 斧 于 梓 上 畢 塗 屋 此 所 陳 祗 謂 帷 幕

在 於 畢 塗 之 內 者 也 若 其 塗 上 之 希 則 大 夫 以 上 有 之 故 拿 次 云 凡 喪 王 則 張 帝 三 重 諸 侯 再 重 張 卿 大夫 不 重 下 云 君

於 士 有 棺 而 無 土 無 覆 棺 之 幕 注 云 子 張 之 喪 棺 幕 丹 ○ 晉 獻 公 將 殺 其 世子 申 生 信 嬖 姬 之 罪 同 力 知 反 公 子 重 耳 謂

質 者 彼 謂 將 質 質 須 以 覆 棺 故 鄭 注 云 子 張 之 喪 棺 幕 丹 ○ 晉 獻 公 將 殺 其 世子 申 生 信 嬖 姬 之 罪 同 力 知 反 公 子 重 耳 謂

之 曰 子 蓋 言 子 之 志 於 公 乎 蓋 言 當 為 虛 虛 何 不 也 志 意 也 重 耳 欲 使 言 見 謂 之 意 重 耳 申 生 異 同 世 子 曰 不 可 君 安 嬖 姬

是 我 傷 公 之 心 也 也 申 生 之 母 蚤 卒 嬖 姬 必 味 也 嬖 姬 獻 公 伐 嬖 姬 嬖 姬 女 曰 然 則 蓋 行 乎 道 世 子 曰 不 可 君 安 嬖 姬

天 下 豈 有 無 父 之 國 哉 吾 何 行 如 之 音 試 注 同 徐 云 字 又 作 嗣 音 風 惡 路 反 使 人 辭 於 狐 突 曰 申 生 有 罪 不 念 伯 氏

之 言 也 以 至 于 死 申 生 不 敢 愛 其 死 辭 猶 告 也 狐 突 申 生 之 傅 舅 犯 之 父 也 論 此 者 獻 公 使 申 生 伐 東 山 臯 蒯 氏 狐 突 謂

刀 雖 然 吾 君 老 矣 子 少 國 家 多 難 少 時 召 反 擊 乃 互 反 伯 氏 不 出 而 圖 吾 君 嬖 姬 謀 也 不 出 為 君 謀 國 家 之 殺 則 自 辜

同 伯 氏 苟 出 而 圖 吾 君 申 生 受 賜 而 死 惠 也 再 拜 稽 首 乃 卒 字 徐 古 定 反 知 難 之 自 經 也 是 以 為 恭 世 子 也 言 行 如 此 可

亦 未 之 有 ○ 共 首 恭 本 禮 晉 獻 至 于 也 ○ 正義 曰 此 一 節 論 辭 公 殺 申 生 之 事 各 依 父 經 之 ○ 注 信 嬖 姬 之 禮 正 義 曰 六

日 毒 而 獻 之 公 祭 之 地 墳 與 犬 犬 祭 與 小 臣 亦 祭 葬 泣 曰 賦 由 太 子 又 晉 語 云 鞏 實 靖 於 冢 實 靖 於 冢 實 靖 於 冢 實 靖 於 冢

是 曠 禮 申 主 之 事 也 ○ 注 蓋 指 至 文 公 ○ 正義 曰 此 云 蓋 言 于 志 及 下 蓋 行 乎 以 蓋 者 一 故 云 皆 當 為 直 言 重 耳 欲 使

言 見 禮 之 意 者 重 耳 欲 使 申 生 言 見 曠 禮 所 禮 之 意 在 傳 云 或 謂 太 子 曰 子 解 君 必 辨 瑛 杜 預 云 以 六 日 之 狀 自 理 謂 壽

酒 經 宿 風 敗 君 申 生 初 則 置 罪 經 六 日 其 酒 必 壞 何 以 經 六 日 其 酒 尚 好 明 屬 玉 如 藥 焉 云 重 耳 申 生 異 母 弟 者 案 莊 二

禮 記 卷 之 一 原 卷 之 一

禮 記 卷 之 一 原 卷 之 一

禮 記 卷 之 一 原 卷 之 一

禮 記 卷 之 一 原 卷 之 一

禮 記 卷 之 一 原 卷 之 一

禮 記 卷 之 一 原 卷 之 一

禮 記 卷 之 一 原 卷 之 一

十八年左傳云晉獻公送齊姜太子申生大戎狐姬生公子重耳是異母弟也注言其至嬰焉○正義曰案傳因  
 年左傳云太子曰君非姬氏居不安食不飽君老矣吾又不樂謂我若自理驪姬必誅殺之○正義曰案傳因  
 我傷公之心云驪姬獻公伐驪姬之所獲女也者莊二十四年左傳云祭齊獻公驪姬必誅殺之○正義曰案傳因  
 伯都大子出奔曲沃於是狐突欲令太子出奔者莊二十四年左傳云祭齊獻公驪姬必誅殺之○正義曰案傳因  
 子思賜少心以死○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 氏思賜少心以死○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 在前五年放云前早洛氏在晉都之東居在山內阜落氏杜預云此謂驪姬之山阜落氏杜預云此謂驪姬之山阜落氏  
 忘謂乃又云伯氏專以狐突刺則狐突之弟也○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 突謂乃又云伯氏專以狐突刺則狐突之弟也○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 至知裡○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 為難辭介所獲必自屈折其言而行至死○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 猛足辭介所獲必自屈折其言而行至死○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 故不曰孝但為恭以其順於父事而已○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 岳又音大夫曰由爾言於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫善及時○曾人有朝祥而莫歌善子路笑之莫音喜樂音格  
 乎哉踰月則其善也復又復也○魯魯人有朝祥也○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 此故踰月則其善也復又復也○魯魯人有朝祥也○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 其人既滿三年而尚責之於女終無休已之時○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 時節豈有美多視日月哉但論越月即其善言獻合於禮○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 手至取以裏手在外○魯公及宋人戰于乘丘○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 下音兩入馬驚駭一本無驚字○魯公及宋人戰于乘丘○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 名字皆同馬驚駭一本無驚字○魯公及宋人戰于乘丘○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 他日不敗績而今敗績是無勇也○魯公及宋人戰于乘丘○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 音公曰非其罪也○魯公及宋人戰于乘丘○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 里公曰非其罪也○魯公及宋人戰于乘丘○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 掌反○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 注反○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 日佐○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因  
 文有異○正義曰難牛鼻純也申生以圖牛身自穢而疾必有病○注前此則狐突欲使行之事言謂此年獻公使伯氏載鹿出外而驪姬欲害之○正義曰案傳因

行周雖至為辭。正義曰：知周以上為辭者，案家語云：凡介行人，孝史皆有。雖整飾，以其辭等為之，半禮之數。陸凡介行人，皆為士而云辭，是士有辭也。故辭狂，大行人，古者五命，侯伯子男，辭者四。大夫士，無辭也。士，冠之。無也者，以此土士

之下，有諫自此始。如周士，無諫也。云大夫以上為辭者，案五命禮云：古者生無辭，死無諫，於以上。○會子寢疾病謂

用樂正子春坐於牀下。參弟。子春曾元會申坐於足。參之子。童子，聞坐而執燭。聞生不與成人並。童子曰：華而曉大夫之

難與華。華也。善謂牀弟也。說者以曉為胡節，目字或為其。曉，華板反。明說孫炎云：曉子春曰止，不可動。曾子聞之，瞿然

曰：呼！虛德之心。○曾元曰：夫子之病革矣，不可以變。幸而至於旦，請敬易之。言夫子者，曾子親役之後，齊音聘以為難而不可

易。齊，宋之能易也。曾元曰：夫子之病革矣，不可以變。幸而至於旦，請敬易之。言夫子者，曾子親役之後，齊音聘以為難而不可

禮記注疏

卷二

五

原卷六



書以王中身除喪也月其為妻亦不申祥異月若以中月而問三年之喪復平常必以七月

者以記云父在為母為妻亦不申祥異月若以中月而問三年之喪復平常必以七月

屈向不伸故延婦月其為妻亦不申祥異月若以中月而問三年之喪復平常必以七月

小祥云娶婦月其為妻亦不申祥異月若以中月而問三年之喪復平常必以七月

哭不歌云無所繼亦云是也謂一以上而祭又學記云祭之日散素等及夫子五日

喪娶其魯人朝拜而奠云是也謂一以上而祭又學記云祭之日散素等及夫子五日

據樂之淵淵非喪也其八音之樂工入所奏也其待二月八月也即此文是月禭喪事終

是更延兩月非喪也其八音之樂工入所奏也其待二月八月也即此文是月禭喪事終

禮喪事先三日大祥當在下月而祭又在後月而祭又云禭喪事終除喪事終除喪事終

變許禮樂二七日大祥當在下月而祭又在後月而祭又云禭喪事終除喪事終除喪事終

大祥居復祭所云者去望室復祭宮之殿大記云禭喪事終除喪事終除喪事終

月值四時而祭所云者去望室復祭宮之殿大記云禭喪事終除喪事終除喪事終

論語云慶父納棺死時人為之誦故云孟氏○孔子既祥五日彈琴而不成聲

也琴以手彈琴十日筆歌陳由外而不成聲此云正蓋此云正蓋此云正蓋此云正蓋

先彈琴後至散之意由樂以手是形之外故曰除由外也祥是凶事用速日也○有子蓋既祥而絲屨

音無絃絃冠素其俱有子則用近日雖存十日亦不成至數以其未踰月也○有子蓋既祥而絲屨

屬無絃絃冠素其俱有子則用近日雖存十日亦不成至數以其未踰月也○有子蓋既祥而絲屨

既祥而絲屨以祖為覆也○注識其至有若○正義曰此經祖禭之順今既祥而絲屨未知其意

基祖禭知此非基祖禭之若其基祖禭之若其基祖禭之若其基祖禭之若其基祖禭之若其

歸德用絲屨者此絲屨者此絲屨者此絲屨者此絲屨者此絲屨者此絲屨者此絲屨者此絲屨者

亦使刻御車從匡遇孔子與陽虎相視而行而去其匡陽虎因視之孔子曰非子已也

禮論語注云微服而水死者何所欲攻孟宗魯齊攻之除三孟及孟繁殺投而不死亦不

亦使刻御車從匡遇孔子與陽虎相視而行而去其匡陽虎因視之孔子曰非子已也

禮論語注云微服而水死者何所欲攻孟宗魯齊攻之除三孟及孟繁殺投而不死亦不

亦使刻御車從匡遇孔子與陽虎相視而行而去其匡陽虎因視之孔子曰非子已也

禮論語注云微服而水死者何所欲攻孟宗魯齊攻之除三孟及孟繁殺投而不死亦不

亦使刻御車從匡遇孔子與陽虎相視而行而去其匡陽虎因視之孔子曰非子已也

禮論語注云微服而水死者何所欲攻孟宗魯齊攻之除三孟及孟繁殺投而不死亦不

禮論語注云微服而水死者何所欲攻孟宗魯齊攻之除三孟及孟繁殺投而不死亦不

禮論語注云微服而水死者何所欲攻孟宗魯齊攻之除三孟及孟繁殺投而不死亦不

禮論語注云微服而水死者何所欲攻孟宗魯齊攻之除三孟及孟繁殺投而不死亦不

禮論語注云微服而水死者何所欲攻孟宗魯齊攻之除三孟及孟繁殺投而不死亦不

禮論語注云微服而水死者何所欲攻孟宗魯齊攻之除三孟及孟繁殺投而不死亦不

也于路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也行道猶行仁義也弗子路聞之遂除之

附釋音禮記注疏卷第六

附釋音禮記注疏卷第七

檀弓上

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

大公封於營丘比及五世皆反葬於周齊大公文封留為大師死葬於周子孫生焉不忍離也五世之後乃葬君子曰樂

樂其所自生禮不忘其本言其似禮樂之義也樂音路古之人有言曰狐死正丘首仁也也丘首丘也仁也

也也○正義曰此一節論忠臣不欲離王室之事大公文封於營丘者周之大師大公文封於營丘也○首丘首丘也仁也

武之德其大公子孫比及五世雖死於齊以齊在大公在周其子孫皆反葬於周也言反葬者既從周而齊齊反葬於周

周君子謂若其反葬似禮樂之意故云先王制禮樂者樂其所自生謂樂已之王業所由生以制樂若若樂其王業

所由能昭亮之德即樂名大德而樂其王業所由治水廣大中國則樂名大夏也禮不忘其本者謂先王制禮其王業

業根本出質而與則制禮不忘其本而尚質也若王業根本由文而興則禮尚文也是不亡其本也禮之興樂首是重本

今反葬於周亦是重本故引禮樂以美之君子既引禮樂又引古之人有言云狐死正丘首仁也直而謂丘所以正首而高丘

互象云樂其所自生則禮當云反其所自本禮當云不忘其本則樂當云不忘其本也樂云樂其所自生者初生王業因民

之所樂而得天下今王者制樂自愛樂已之所由得天下樂者王自樂不忘其本也樂云樂其所自生者初生王業因民

營丘○正義曰知留為大師者案詩大雅云維師尚父毛傳云師大帥也史記齊世家云大公文封於營丘也

嶽之後尚佐武王伐紂為大帥云死葬於周子孫是大公所主焉故不忍離其先祖非謂子孫生在於周子孫生焉者不

忍離其先祖也五世者五世之外則服也然親經及往則太公之外為五世便是玄孫之子服也亦反者其實反葬者不

因世知者案世本大公望生周公儀仗生乙公得生伯公慈母慈母生哀公山立山死武公壽立若以相生為五世則武

周夷王哀公亦葬周也哀公是大公玄孫哀公得生伯公慈母慈母生哀公山立山死武公壽立若以相生為五世則武

公以上當反葬於周若以君五世則獻公以上反葬周二者未知孰是云齊曰營丘者地理志云臨淄縣齊大公所封

案釋丘云水出其前而左曰營丘以水營邊故曰營丘然周公封魯其子孫不反葬於周者以其有次子在周也守其宋

地則春秋周公是也故鄭康成作詩謂云元子伯禽封魯其子孫不反葬於周者以其有次子在周也守其宋

故魯葬於周則族葬成家人云先王之葬居中以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族是也

伯魚之母死期而猶哭伯魚孔子于也名也夫子問之曰誰與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也

也與同音許其伯魚聞之遂除之伯魚至除之也○正義曰此一節論過哀之事○注嗜悲悽之聲○正義曰悲悽之聲

反又於其反伯魚聞之遂除之伯魚至除之也○正義曰此一節論過哀之事○注嗜悲悽之聲○正義曰悲悽之聲

類而猶哭則是在梓棺前祥外無哭于時伯魚在外哭也

也一合三女云云秋說云天子取十一人夏制也但二妃而已嗣之三夫人又增以九人

三上法帝嚳立正妃又三妃二十七妃又三十一人其後也夫人也增以九人

以定尊卑○嚳若海反高辛氏帝也驪嫫刀反季武子曰周公蓋稱合葬也

反一音蕭湘差初佳反又初宜反棺也驪嫫人反季武子曰周公蓋稱合葬也

棺之不合葬故齊之三妃不與合葬也齊人傳云齊侯不與同列季武子之言云周蓋以

公始附葬時未有此禮故云未之從也記者既論古不與葬與周不同列季武子之言云周蓋以

言將後喪合前喪武子去周公不知誰為之也疑亦古不與葬與周不同列季武子之言云周蓋以

葬諸侯之幸也非是也○注蓋指至為零陵案向書三苗于云齊征三苗而齊侯死於

豐己注流

卷二

七原卷七

近未聞孰是○語無據反斷曰本又作斯音嗚今日同音專近附近之近吾今日其庶幾乎

推何能說疑記人所以不定止為大總者多○子張病召召而語之曰君子曰終小人曰死

記之人隨接撰錄蓋欲載得大懼書但制禮之時文已不具其細事舉其大綱況乃時經

功承記之者以多疑故稱或曰然錄之必當明禮應事無疑後世作法今禮記多有不定之辭

於此也○豐己注流

原卷七









禮谷風刺幽王之詩言天天下俗薄朋友道絕其時云撰草不死無木不萎龜委病○注垂坐急見人也○正龍曰君子謂

常不自當尸而告而人即當云蓋生不在隱處是惡欲見人也○泰山主安成者上既云泰山木陪人三句

今直引梁木哲人相喻而足德云吾將安故○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

故直引梁木哲人相喻而足德云吾將安故○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

與周並言猶者以其既死無所知識孝子不忍主其禮也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

兩楹之間不云猶者以其既死無所知識孝子不忍主其禮也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

得云兩楹之間不云猶者以其既死無所知識孝子不忍主其禮也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

二者以爲凶室之外堂上宰殺得夢見猶者以路考此工記宗廟之疑故云○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

云禮也○注猶者以其既死無所知識孝子不忍主其禮也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

親禮天子○注猶者以其既死無所知識孝子不忍主其禮也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

在昨朝亦南面知者以諸侯命云歸南得是天子禮也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

文王世子有九齡之夢尚書有武王夢周公之言○孔子之喪門人疑所服之喪○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服而麻○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

明今夫之喪門人疑者以夫子與朋友同故知亦如麻也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

加麻者矣喪朋友麻者以與朋友同故知亦如麻也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

云加麻也○又喪朋友麻者以與朋友同故知亦如麻也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

五服之輕又喪朋友麻者以與朋友同故知亦如麻也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

哀在外以服棺也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

者鄭注司麻云奔也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

冠也故知奔也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

奔也故知奔也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

世子云同姓之士明總哀○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

錫衰爲帛服當事乃奔○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

如鄭大夫凡帛服布上奔○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

夫等則皆疑衰○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

帶其耳是以喪服朋友麻者以與朋友同故知亦如麻也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

凡朋友麻者以與朋友同故知亦如麻也○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

喪公西赤爲志焉○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而

○直后主之也者夏后氏陶山樂共鳴魯人非子實真在魯而



枕干不仕 難除喪居處猶若費也 干 眷也 仇音求 歸也 苦 始 弗與其天下也 不可以 遇諸市朝 不反兵而鬪 言雖遇市

朝直 謂曰 請問居昆弟之仇如之何 曰 不為 魁 魁首也 夫文北斗魁為首 魁為首 魁為首 魁為首 魁為首 魁為首

問居從父昆弟之仇如之何 曰 不為 魁 魁首也 夫文北斗魁為首 魁為首 魁為首 魁為首 魁為首 魁為首

也 然朝在公門之內 既器不入 公門身野 持兵入朝者 兵不入 兵不入 兵不入 兵不入 兵不入 兵不入

之 內朝得入也 且朝正謂市也 市有行肆 朝正謂市也 市有行肆 朝正謂市也 市有行肆 朝正謂市也 市有行肆

韓皇氏以爲 市朝正謂市也 市有行肆 朝正謂市也 市有行肆 朝正謂市也 市有行肆 朝正謂市也 市有行肆

兵者謂非公事 或仕者故恒 執持之備 此文昆弟之仇 兵者謂非公事 或仕者故恒 執持之備 此文昆弟之仇

互乃足 注爲負而廢君命 正義曰 負猶不勝也 互乃足 注爲負而廢君命 正義曰 負猶不勝也

往天文北斗魁爲首 爲末 正義曰 案春秋 禮運斗魁爲首 爲末 正義曰 案春秋 禮運斗魁爲首 爲末

第七 禮光 第一至第四爲魁 第五至第七爲杓 是魁爲首 杓爲末 第七 禮光 第一至第四爲魁 第五至第七爲杓

爲報仇 魁首若主人能自 孔子之喪 二三子皆經而出 爲報仇 魁首若主人能自 孔子之喪 二三子皆經而出

爲朋友 朋友之喪 易墓非古也 易謂變治草木不易者 爲朋友 朋友之喪 易墓非古也 易謂變治草木

治草 非古也 則古者股以 簡量而不墳 是治草也 治草 非古也 則古者股以 簡量而不墳 是治草也

而哀有餘也 義主 祭禮與其敬不足而禮有餘也 不若禮不足而敬有餘也 而哀有餘也 義主 祭禮與其敬

屬也 言居喪及其哀少而禮物多也 不若禮不足而哀有餘也 此所謂事喪禮居喪之禮也 屬也 言居喪及其哀少

不足而禮有餘也 若祭禮祭物多也 不若禮不足而哀有餘也 此所謂事喪禮居喪之禮也 不足而禮有餘也

池 謂移柩車去 載處爲行 始也 填池當爲奠 奠之說也 奠謂澆酒也 奠謂澆酒也 奠謂澆酒也 奠謂澆酒也

其反 反降婦人而後行 禮既親而親人 婦人皆非 一 音 選下 碎 碎 碎 碎 碎 碎 碎 碎 碎 碎 碎 碎 碎 碎 碎

於闕下 小斂於戶 內大斂於阼 殯於客位 祖於庭 葬於墓 所以即遠也 故喪事有進而無退 明反 斂 非 斂 非 斂 非



其喪也敢不復位也也南面而立明諸臣位在門內北面而明矣子游趨而就客位行所讓

立於門之內也南面而立明諸臣位在門內北面而明矣子游趨而就客位行所讓

事一則死而變示死無復飲食之事故發也二則思死人家冷強足屍人不可於廟至葬其外若出時西行則為棺也  
可者是以然者一則明此廟於死者無事故發也二則思死人家冷強足屍人不可於廟至葬其外若出時西行則為棺也  
行神告竟車行地也上三句皆廢禮也○注明毀宗處出位仍得義曰此行壇當所生時之出也  
門也○殷道也云周人浴不垢不潔不毀宗處出位仍得義曰此行壇當所生時之出也  
料體於盤中相變也云案鄭言謂不毀宗處出位仍得義曰此行壇當所生時之出也  
喪禮不云履行也然周家亦不毀宗處出位仍得義曰此行壇當所生時之出也  
西邊也云行神之位在廟門之外者以其毀宗族云行壇當所生時之出也

附釋音禮記注疏卷第七

檀弓上

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

子柳之母死子碩請具具葬之器用子柳魯叔仲子柳曰何以哉言無其財子碩曰請粥庶弟之母窮而取之曰  
也注子柳曰知之何其窮人之母以葬其母也不可忍既葬子碩欲以賻布之餘具祭器者所以備貨財也  
吾聞之也君子不家於喪喪○惡馬路反○請班諸兄弟之貧者以分死者所餘也○不鄉人之母及因死為利之事各  
依文解之○注子柳至碩兄也○正義曰案下禮弓云叔仲皮學子柳故知子柳是叔仲皮之子知子碩兄者以其通云子  
日請粥庶弟之母故知子碩兄也○注古者至貨財也○正義曰解布名於言者謂錢無不備也○鄭云子柳始蓋一品周  
水泉而備布貨買天下貨財也而鄭注周禮云藏日財有五錢久行案鄭此者云五錢者其重五錢凡十黍為一十黍  
景王緇大泉而有二品後數變易而鄭注周禮云藏日財有五錢久行案鄭此者云五錢者其重五錢凡十黍為一十黍  
為一緇布長二尺五分廣一尺二寸五分長八分有奇廣八分其國好徑二寸五分長八分有奇廣八分其國好徑二寸五分  
貨泉布長二尺五分廣一尺二寸五分長八分有奇廣八分其國好徑二寸五分長八分有奇廣八分其國好徑二寸五分  
直貨泉布長二尺五分廣一尺二寸五分長八分有奇廣八分其國好徑二寸五分長八分有奇廣八分其國好徑二寸五分  
貨志云今世謂之管錢是也○注猶為貨泉之子大泉即今大圓錢也○注猶為貨泉之子大泉即今大圓錢也  
猶有得者古時一圓準二十五錢也○注猶為貨泉之子大泉即今大圓錢也○注猶為貨泉之子大泉即今大圓錢也  
敗則死之謀人之邦邑危則亡之刑已○注猶為貨泉之子大泉即今大圓錢也○注猶為貨泉之子大泉即今大圓錢也

從才用反又如字拔皮八反徐滿未反  
文子曰樂者斯丘也死則我欲葬焉遠伯玉曰吾子樂之則瑗請前樂音落下同一讀下樂五教反  
○公叔文子升於瑗丘遠伯玉從  
○君子曰謀人之軍師  
○君子曰謀人之軍師







司寇之年即之則也○陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭君無哭大夫陳恒之葬名伯葬公召縣子而問焉縣子曰古之大

夫束脩之問不出竟雖欲哭之安得而哭之以其不外文○今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭言時君弱臣

○專盟會以交接且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之以權儀公曰然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之

廟當哭於是與哭諸縣氏陳莊至縣氏○正義曰案世本成子當生養于班班生莊于伯鄭依世本知也仲憲言於會子曰夏

后氏用明器示民無知也孔弟子原憲殷人用祭器示民有知也生之周人兼用之示民疑也言使民疑於會子

曰其不然乎其不然乎非其說夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎言仲憲之言二者皆非

傳云原憲字子思被注云不可致意於死人為死主之事各隨文解之注仲憲孔子弟子原憲○正義曰案仲憲所說

非也者其言更后氏所以別信明器送亡人者言亡人無知故以不地用之器也言仲憲之言二者皆非

知也者其言更后氏所以別信明器送亡人者言亡人無知故以不地用之器也言仲憲之言二者皆非

如之表示其有知也周人兼用之器送亡人者言亡人無知故以不地用之器也

是故重稱不然深離之也夫明器鬼器也祭器人器也

也四方於子乎觀禮子蓋慎諸極右衛人也見于思欲為荀母子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也

可謂禮也禮者謂之禮也有其禮無其財無其時君子弗行也謂財足以備禮者吾何慎哉

尹思玉而後正義曰此一節論高出婦母之喪行禮之事者以下云子聖人之後故具言之注釋者至喪期正義曰云喪母喪期者

文所紀婦子雖從高之順服則親母可知故鄭氏云齊衰與出母同也注釋者至喪期正義曰云喪母喪期者

死無棺故云數世皆一子注釋者至喪期正義曰云喪母喪期者

人故下注論主人是也縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親

衰其叔父也為孟皮齊衰其叔父也伯文殷時君也

降也者所聞而言也古者不降所聞之事也上謂之親也周禮曰伯文為叔父也

尊名亂於正尊故變文言也禮伯主父也

孟皮齊衰其叔父也謂諸國之伯名文為叔父也

深長思也后木也

子居喪之禮吾聞之於孔子云夫居喪不可不深思長慮也孝子之事非所

往居木之後正義曰案世本孝公生惠伯單其後為單氏世本云單此云單也

子孫無名木者故鄭直云其後注此孝至所託正義曰言買棺外內滑易者此是孝子所為之事非是父母所為

○曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷斂者方親也

○鄭意○小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣曾子曰於東方斂斯席矣

失禮之奠謂之奠也○正義曰此一節論小斂失禮之事各依方解之注釋者至喪期正義曰云喪母喪期者

之性故知仲梁子魯人也曾子至西方也

也德而疏者乘時南陽而能作之盜下七回反禮也

其名而此家哭窮呼... 杜橋之母之喪宮中無相以為活也... 冠者易之而已... 天子不以平...

禮者子喪親悲速不復自知... 杜橋之母之喪宮中無相以為活也... 冠者易之而已... 天子不以平...

吉服亦喪... 天子不以平時多失禮... 冠者易之而已... 天子不以平...

鳥之比... 天子不以平時多失禮... 冠者易之而已... 天子不以平...

三月... 天子不以平時多失禮... 冠者易之而已... 天子不以平...

冠者... 天子不以平時多失禮... 冠者易之而已... 天子不以平...

子游... 天子不以平時多失禮... 冠者易之而已... 天子不以平...

冠者... 天子不以平時多失禮... 冠者易之而已... 天子不以平...







革棺被之其厚三寸一以水牛一者也

二所謂屬音大棺四者皆周

而棺反又棺以端長六尺

重者水牛皮棺也

合尺一棺也

上者棺也

作棺也

而棺也

記物也

次棺也

一棺也

也衣為齊文也先取四注為星學上而下面盡塗之為天子之禮法也故云單衣從象也謂用木為椁以棺於內而加塗於外也

也衣為齊文也先取四注為星學上而下面盡塗之為天子之禮法也故云單衣從象也謂用木為椁以棺於內而加塗於外也

也衣為齊文也先取四注為星學上而下面盡塗之為天子之禮法也故云單衣從象也謂用木為椁以棺於內而加塗於外也

也衣為齊文也先取四注為星學上而下面盡塗之為天子之禮法也故云單衣從象也謂用木為椁以棺於內而加塗於外也

也衣為齊文也先取四注為星學上而下面盡塗之為天子之禮法也故云單衣從象也謂用木為椁以棺於內而加塗於外也

也衣為齊文也先取四注為星學上而下面盡塗之為天子之禮法也故云單衣從象也謂用木為椁以棺於內而加塗於外也

也衣為齊文也先取四注為星學上而下面盡塗之為天子之禮法也故云單衣從象也謂用木為椁以棺於內而加塗於外也

也衣為齊文也先取四注為星學上而下面盡塗之為天子之禮法也故云單衣從象也謂用木為椁以棺於內而加塗於外也

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之適長殯車一乘

大夫之適長殯車一乘大夫之適長殯車一乘大夫之適長殯車一乘

朝廟也次他日猶各所受大門外舍也孝子之親往而如也○正義曰此一節論君之臣之禮若大夫之喪其君之門時孝子之親往而如也○正義曰此一節論君之臣之禮若大夫之喪其君之門時

至命之引之者三車不為也孝子親往而如也○正義曰此一節論君之臣之禮若大夫之喪其君之門時

不越疆而弔人本氣力始衰也○正義曰此一節論君之臣之禮若大夫之喪其君之門時

○季武子寢疾瘠固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰○正義曰此一節論君之臣之禮若大夫之喪其君之門時

曰云君之親也○正義曰此一節論君之臣之禮若大夫之喪其君之門時

焉以全弔於死者必執引若從板及療皆執紼○正義曰此一節論君之臣之禮若大夫之喪其君之門時

民臣有父 大夫之喪庶子不受弔

於庭不出始喪或是在至也若夫未出也

夫而入入絕踊而拜之或大夫正當後

夫拜之是也此云不當事則大夫出於

特拜之是也此云不當事則大夫出於

是凡弔之法婦人無外事故士喪禮

若從棺及殯皆執紼者及至也

棺在棺惟不極舉人數皆志也

三百人土五十人蓋數外也

次視而往拜之以謂其恩疏親

者使君其有使主人故自當親拜

應是弔他國之臣上承公弔之

弔之又禮禮貴尚受弔及祀張

臣之喪庶子不受弔也言大夫庶子

受弔明已早辟適也言大夫庶子

弟為父後者死哭之適室以其子為

哭相習知者使色更父在哭於妻

室哭於門內之右近南者為之變位

居肉袒上必先哭於適室之中庭也

言夫者據妻之為喪也子既為主

之亦于為室者人立於大門外也故鄭注云室者謂室中無室也

已也喪所以謂之喪者謂其親屬之於死者也

弔也與哉之非朋友哀痛甚而哭者謂之弔也

之喪悼公弔焉子游損由左之喪悼公弔焉子游損由左

古音反晉莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服

王也魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服

曰寡人聞之亡國恒於斯得國恒於斯言在喪雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之

仁親以為寶仁親以為寶仁親以為寶仁親以為寶仁親以為寶

對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以為君憂

義。○正義曰此一節論公子重耳不因文喪以取國之事各依文解之

使君出門則此節論公子重耳不因文喪以取國之事各依文解之

解公之命言其人聞古以來夫亡其國但於此喪義文代之時

是四國之事既而不可失言當求也欲使重耳在國云云

耳用勇犯之言出而謂客豈欲其弔意又謂其欲納之言也

與於哭泣之言以為君之憂也納於我既納其言也

屈辱者宜也穆公之意以重耳反國為難故云

穆公使公子穀也盛氏云古者名子相也

拜哭而起則變父也起而不私則遠利也

反國之善哀節而起若欲擊然使公云哭而起則先

國之善哀節而起若欲擊然使公云哭而起則先

豐己莊流

卷二

原卷九





其病也君命食之也尊者人易也歡歡也下注高父母易為有凶為人甚同食音嗣反一音常悅反其于俱反

者親喪三日之使飯粥之時非三者謂之反哭升堂反請其所作也處昌慮反下局。士婦入于室反請其所養也

之故者必有命食疏飯也主婦飲者謂之反哭升堂反請其所作也

婦食疏飯謂既葬之喪考以飲食之反哭升堂反請其所作也處昌慮反下局。士婦入于室反請其所養也

之虞也善反哭主妻也。正善曰謂葬之反哭升堂反請其所作也

徐羊尚反臨反哭主妻也。正善曰謂葬之反哭升堂反請其所作也

自下始云過鄭注云反哭也。主妻也。正善曰謂葬之反哭升堂反請其所作也

為甚痛既封而弔周反哭而弔依封當之反哭升堂反請其所作也

股既封而弔周反哭而弔依封當之反哭升堂反請其所作也

知封當為甚痛既封而弔周反哭而弔依封當之反哭升堂反請其所作也

其痛者非親存所在之處今極善來此始有悲若角反見其校同。慙反哭之至也反而亡焉失之矣於是

未甚極今弔存所在之處今極善來此始有悲若角反見其校同。慙反哭之至也反而亡焉失之矣於是

正謂故也。謂時下之哀痛也。此始有悲若角反見其校同。慙反哭之至也反而亡焉失之矣於是

人與有司視喪禮也。謂時下之哀痛也。此始有悲若角反見其校同。慙反哭之至也反而亡焉失之矣於是

也禮也。謂時下之哀痛也。此始有悲若角反見其校同。慙反哭之至也反而亡焉失之矣於是

也禮也。謂時下之哀痛也。此始有悲若角反見其校同。慙反哭之至也反而亡焉失之矣於是

也禮也。謂時下之哀痛也。此始有悲若角反見其校同。慙反哭之至也反而亡焉失之矣於是

也禮也。謂時下之哀痛也。此始有悲若角反見其校同。慙反哭之至也反而亡焉失之矣於是

也禮也。謂時下之哀痛也。此始有悲若角反見其校同。慙反哭之至也反而亡焉失之矣於是

也禮也。謂時下之哀痛也。此始有悲若角反見其校同。慙反哭之至也反而亡焉失之矣於是

也禮也。謂時下之哀痛也。此始有悲若角反見其校同。慙反哭之至也反而亡焉失之矣於是





謂三有禮焉知此者得為君若反厥矣則謂此云仕焉而已者最矣厥亦一節謂年者其在位者則以  
一節謂之者以穆公所問為君之反厥宜問喪禮正禮故以第一條故仕者謂之其質亦兼三練未絕及有故出在他  
國者故下子思云古之君子進人以禮退人以禮是也云穆公哀公之曾孫者其案世中云哀公進人與不能以  
公嘉嘉生穆公不衍是也○注言放逐之臣不服舊君也○正義曰言放逐之臣者解經中今之君子進人與不能以  
禮也如此者不謂曹君三練未絕去而巳絕及不能三練謂罪遠亡言放者○悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為  
宣元年晉放其大夫齊甲文子附是也言死者問春秋諸侯大夫言出奔是也

君何食  
禮事君也三臣仲孫叔孫保孫也  
曰喪事不敢食上如字下音嗣  
反大夫音扶食上如字下音嗣  
游出綏反哭皆以朋友之禮子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不綏  
至人異○正義曰此唯云往葬知是朋友者凡弔者主人成服則哭與弔朋友人同也始小故未成服則已  
出昔往放知有德之恩隨之朋友者凡弔者主人成服則哭與弔朋友人同也始小故未成服則已  
朋友此下不云帶知是朋友者凡弔者主人成服則哭與弔朋友人同也始小故未成服則已  
有帶猶知喪禮云直經纓弓為飾二三子皆經而出及朋友居則經皆帶是也○曾子曰晏子可謂知禮也已

恭敬之有焉而已矣  
有若曰晏子一狐裘三十年遺車一乘及墓而反國君七個遺車七乘大夫五個遺車五乘晏子  
焉知禮  
禮反古音反焉於皮反九諸侯不以命數喪數也○謂所包遺賻性禮之數也○禮記曰遺車觀字具○禮記曰遺車觀字具○禮記曰遺車觀字具

皆用大半牲有三體凡九體大夫九體分高十五段三段為一包凡為五包諸侯分高二十一一段凡七包天子分為二十  
 七段凡九包蓋尊者所取三體其肉多卑者雖取二體其肉少鄭又云天子遺奠用馬牲其取個未詳也此遺奠所包皆  
 用左胖以其與體反  
 吉士虞禮載左胖也  
 ○國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位何  
 大夫子張曰曰司徒敬子之喪夫子相男子  
 西鄉婦人東鄉  
 下皆同伏古治反一音類美徐音賤音義隱云美車道  
 曰噫毋噫不噫之聲毋禁止之辭○噫曰我喪

也斯沾  
 也斯沾也沾讀曰規規所視也國昭子自謂謂之大室有婦人蓋爾專之為賓為主焉  
 皆西鄉也  
 也斯沾也沾讀曰規規所視也國昭子自謂謂之大室有婦人蓋爾專之為賓為主焉  
 皆西鄉也  
 也斯沾也沾讀曰規規所視也國昭子自謂謂之大室有婦人蓋爾專之為賓為主焉  
 皆西鄉也

皆西鄉也  
 也斯沾也沾讀曰規規所視也國昭子自謂謂之大室有婦人蓋爾專之為賓為主焉  
 皆西鄉也  
 也斯沾也沾讀曰規規所視也國昭子自謂謂之大室有婦人蓋爾專之為賓為主焉  
 皆西鄉也

昔者吾有斯子也喜以將為賢人也  
 蓋見其吾未嘗以就公室  
 未嘗與之禮  
 公室未嘗與之禮  
 公室未嘗與之禮  
 公室未嘗與之禮

死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭夫聲斯子也必多矜於禮矣夫  
 內人妻妾也夫音扶下  
 矜伯之喪敬妻書哭文伯之喪書夜哭孔子曰知禮矣  
 夫音扶下  
 矜伯之喪敬妻書哭文伯之喪書夜哭孔子曰知禮矣

○季康子之母死陳蓑衣  
 陳衣非以服敬妻曰婦人不飾不見舅姑將有四方之賓來蓑衣何為陳於斯命徹之方  
 實嚴於舅姑嚴妻者車也注嚴妻者康子從祖母也正義曰案此木悼子絕生乎子意知意知生桓于斯生康子肥  
 子從祖母也從才用反也本文又云悼公行生穆伯特精與意如是見兄弟意如是康子祖穆伯是康子祖之兄弟故妻是

夫喪之踊猶孺子之號慕子游曰禮有微情者踊哭有以故與物者之制有直情而徑行者戎狄之道也  
 夫喪之踊猶孺子之號慕子游曰禮有微情者踊哭有以故與物者之制有直情而徑行者戎狄之道也  
 夫喪之踊猶孺子之號慕子游曰禮有微情者踊哭有以故與物者之制有直情而徑行者戎狄之道也  
 夫喪之踊猶孺子之號慕子游曰禮有微情者踊哭有以故與物者之制有直情而徑行者戎狄之道也

反禮道則不然  
 夫喪之踊猶孺子之號慕子游曰禮有微情者踊哭有以故與物者之制有直情而徑行者戎狄之道也  
 夫喪之踊猶孺子之號慕子游曰禮有微情者踊哭有以故與物者之制有直情而徑行者戎狄之道也  
 夫喪之踊猶孺子之號慕子游曰禮有微情者踊哭有以故與物者之制有直情而徑行者戎狄之道也  
 夫喪之踊猶孺子之號慕子游曰禮有微情者踊哭有以故與物者之制有直情而徑行者戎狄之道也

而行之死葬而食之  
 是故制絞衾設奠為使人勿惡也  
 絞衾尸之飾要裳衾之飾神周禮樂作飾始死脯醢之奠將行遣

捨之舍言故于之所刺於禮者亦非禮之誓也嘗與也

之禮也言我輩豈不知夫喪之禮也何須有節似也

也者矣視必致興物者興起也物謂哀若無哀之屬也

與物也謂哀之屬也物謂哀若無哀之屬也

之禮也謂哀之屬也物謂哀若無哀之屬也

與物也謂哀之屬也物謂哀若無哀之屬也

何○夫差既見陳大宰嚭來謂行人之官名嚭曰是夫也多言夫謂大宰嚭言是也

也○夫差既見陳大宰嚭來謂行人之官名嚭曰是夫也多言夫謂大宰嚭言是也

大宰嚭也○注大宰嚭之子也云夫差吳子嚭之子者世本及吳世家文也○古人之

言○注大宰嚭之子也云夫差吳子嚭之子者世本及吳世家文也○古人之

木○注大宰嚭之子也云夫差吳子嚭之子者世本及吳世家文也○古人之

解○注大宰嚭之子也云夫差吳子嚭之子者世本及吳世家文也○古人之

意○注大宰嚭之子也云夫差吳子嚭之子者世本及吳世家文也○古人之

望○注大宰嚭之子也云夫差吳子嚭之子者世本及吳世家文也○古人之

奠以明... 欲使世... 並以高... 公既... 獻而... 則... 初... 是... 必... 行... 於... 當... 爭... 揚... 調... 時... 君... 以... 如... 其... 也... 附釋音禮記注疏卷第九



禮記注疏卷六校勘記

附釋音禮記注疏卷第六 惠棟校宋本題禮記正義卷第八

檀弓上第三

公儀仲子之喪節

居讀為姬姓之姬 周監毛本同岳本嘉靖本同雷氏集說  
同考文引古本足利本其作如

文之立武王權也 周監毛本同惠棟校宋本文下有王字  
宋監毛本岳本嘉靖本同考文引古本足

刊本同

公儀仲子而身个喪亡 周監毛本同考文引宋板無而  
字

案廣位之法 周本同惠棟校宋本同監毛本注作位非  
雷氏集說同

事親節

故云致謂戚容稱其服也者 周監毛本同惠棟校宋本  
無故字

其由在君子之後乎 惠棟校宋本同監毛本由作體典  
昭三年傳合

春秋辟諱皆是 周監毛本作辟此本誤諱

云而無服者 周本同惠棟校宋本同監毛本而無葬

季武子成寢節

自見夷人冢墓以為寢欲文過之 周監毛本同嘉靖本  
作宅惠棟校宋本亦作

○按疏禮起訖無之字 周監毛本同惠棟校宋本同監毛本同  
按疏禮起訖無之字

遂於阿 周本同惠棟校宋本同雷氏集說同監毛本同  
阿何○按委子春秋作遂於阿

益成逆 周本同惠棟校宋本同監毛本逆造毛本誤造  
雷氏集說同

孔子曰節

阮元撰盧宣句摘錄

自期如殷可 周監毛本注可岳本嘉靖本同此本可誤何  
通則

殷以餘 惠棟校宋本同監毛本以作已○按以已多  
監毛本作殷向

以其質故也 周本同此本兩字同監毛本不期杖作  
不杖期

不期杖以下 周本同此本兩字同監毛本不期杖作  
不杖期

稽首頭至手也 周監毛本同惠棟校宋本應作是也

不停留也 周監毛本同惠棟校宋本應作是也

喪讀為報拜 周監毛本同惠棟校宋本應作是也

今時禮是也 惠棟校宋本同監毛本應作是也

晉郤至三惠使 周監毛本同考文引宋板使下有晉字

孔子既得合葬於防節 周監毛本同岳本嘉靖本同雷氏集說同  
宋監本無處字考文引宋板同家通典一

言居無常處也 周監毛本同岳本嘉靖本同雷氏集說同  
宋監本無處字考文引宋板同家通典一

百三引言居無常處亦無處字

爾來何遲也 岳本嘉靖本同石經通作遲周監毛本同注儀  
此通與引爾來何遲

古不脩墓 周監毛本同石經同岳本同毛本脩作修嘉靖本同  
注做此○按古脩治字多假路字為之

不但在鄉 周監毛本同惠棟校宋本但作在鄉氏集說

孔子哭子路於中庭節 周監毛本同惠棟校宋本并作對雷氏集說同  
岳本同

覆弃之不忍食 周本同監毛本哭作矣○按作矣是也否  
岳本同

由也其死哭 周本同監毛本哭作矣○按作矣是也否  
則與哀十五年傳不合

曾子曰節

草經一年陳根陳也問監毛本同惠棟校宋本上陳作

謂於一歲之內問監毛本作歲此本誤或考文引宋板

根陳乃不哭也下云若一期之外乃不哭也

如聞朋友之喪問監毛本作聞此本誤

若期之外則不哭也問監毛本同考文引宋板若下有

子思日節

悉用誠信問監毛本作信此本誤

不使少有非法問監毛本作有荀氏集說同此本有誤多

三月之除惠棟校宋本同問監毛本辭誤餘

孔子少孤節惠棟校云孔子少孤節鄭有喪節宋本

本以下始分

敬在取焉敬字上通典引有後叔梁紇亡五字疑杜佑以

然後得以父母尸問監毛本同惠棟校宋本祭作而

云引舉飾棺以柳髮者問監毛本同惠棟校宋本引葬

夏后氏聖周石經同岳本嘉靖本同釋文出歸厚云本又作

火熟日聖問監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本熟作執

黼柳衣也問監毛本同岳本嘉靖本同○按黼乃後出之字

及用棺梓之事問監毛本事件差衛氏集說同

其文闕廣問監毛本同惠棟校宋本闕作既

謂繫土為陶治之形問本同監毛本製作衛氏集說

右手正聖問本同惠棟校宋本同監毛本正作折

夏后氏商鼎節

大事效用皆問監毛本同石經同岳本嘉靖本同毛本皆自皆

有儲修之判說文字從氏省為會意地非從民聲為形聲也

又春秋緯元命苞問監毛本作包非也荀氏集說同惠

高辛氏以十二月為正問監毛本同問監毛本同問監毛本

伏犧以上惠棟校宋本同問監毛本龜作龜案此本能

文法天質法地問本同考文引宋板問監毛本作文質

為下物得陽氣問監毛本同問監毛本同問監毛本同

湯觀於洛沈璧問本同惠棟校宋本亦作璧沈作沈觀

文當作通

案度人云問監毛本漢說唐考文引宋板作度

凡馬皆有驢牡元問監毛本同問監毛本同問監毛本

穆公之母卒節

曰哭至子達者問監毛本同惠棟校宋本哭下有泣字

元言齊新醴衛同惠棟校宋本元作既足必問監毛本

晉獻公節

信嬖姬之語問監毛本作語岳本嘉靖本同荀氏集說同

亦作嬖正義作嬖此本遺誤謂下同釋文出釋報云本又作嬖

子蓋言子之志於公乎問監毛本同岳本嘉靖本同荀氏集說

蓋候非竹作蓋下同注云蓋皆當爲蓋是本作蓋

公狼姬真諸宮

閩監毛本同惠棟校宋本擬作田龜氏集說同○按作田與舊年左氏傳合

若申生初則置罪

閩監毛本罪作壽衛氏集說同惠棟校宋本壽作樂

初晉獻公滅驪戎

閩監毛本滅作伐與莊二十八年左氏傳合

於是狐突欲令大子出奔

閩監毛本同浦經校云於當先字誤

故今臨死使人辭謝

閩監毛本作今此本今誤合

不念用氏之言

閩監毛本用作伯是也

今月被壽

閩監毛本月作日是也

言死不受命

閩監毛本同惠棟校宋本受作愛

或爲雉昇耿介

閩本同監毛本昇作鳥惠棟校宋本昇作性是也壽氏集說作或謂雉作耿介

乃煇於新成廟

閩監毛本同浦經校作乃煇理於新成廟云經之二字

以其順於父事而已

閩監毛本同考文引宋版廟上有恭字壽氏集說亦作恭順於父事

晉人有朝鮮節

夫是助語也

閩監毛本同惠棟校宋本助語作器助語氏集說同

氣在內而近也

惠棟校宋本此下另行題禮記正義卷第八終記云凡二十七頁

魯莊公節

惠棟校宋本自此節起至孔子蚤作節止爲第九卷首題禮記正義卷第九

公隊

閩監毛本同嘉靖本同壽氏集說同釋文同石經隊作委宋監本同考文引古本同

殷大夫以上爲節

閩監毛本作上屆本嘉靖本同此本上誤士

皆有瘠穡餘

閩監毛本如此壽氏集說同此本驗誤食穡誤飲問木餘亦誤食穡字剩餘

爲之牢禮之數陳

閩本同監毛本數陳作陳數衛氏集說無之陳數三字

又不云諸侯大夫 閩監毛本同惠棟校宋本無不字

曾子寢疾病節

隅坐不與成人並 閩監毛本並作並嘉靖本同釋文亦作並衛氏集說並下有也字此本並下脫

一

簀謂牀節也

請本作第此本誤策今改正

翟然曰呼

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出曰呼云音處注同

乃便驚駭

閩監毛本同考文引宋板便作更

曾子重其郭而輕其祿

閩監毛本郭作身是也

已猶了也

閩監毛本作了此本了誤于

他人名已

閩監毛本同惠棟校宋本已作已下若已與已同

邾婁復之以矢節

國無少

閩監毛本同惠棟校宋本少作小與傳二十二

蜂虿有毒

惠棟校宋本蜂作雷與左氏傳同

春秋傳作狐貍

閩監毛本同毛本貍下有者字

宋楮是使

閩監毛本同閩本宋作楮樂國本此楮字楮下休儒字皆作休監毛本并下皆作宋此本無此作宋下皆作休

以士妻弔服之文

惠棟校宋本之作無衛氏集說同閩監毛本上有無字

以饔糗是士弔喪服

閩監毛本同毛本弔作之

南宮節

南宮閱也

閩監毛本同閩本嘉靖本同釋文閱音覺考文云古本閱作南宮閱非也南宮閱即南宮敬

叔及注之仲非獨何屬字下注不作謂而此注作謂亦其

參屬處之聯然者  
誨教 同監毛本同備氏集說同應棟校宋本教下有也字  
岳本同真坊本同宋監本同

下爾語辭辭 相案辭字從重

則寵從是高也 同監毛本前從作寵從

孟獻子禮節

僖公毋成風主婚 同本同監本主誤王

其三年間云 同監本不作同此本誤間毛本同

其歲末遺喪 監毛本作末此本和誤末同本同

故鄭云二十六月也 同監毛本同應棟校宋本六件七  
是也

以禮後許作樂者 同監毛本同考文云宋板以作訂據  
通解同

慶父輟釋死 同監毛本同蕭楚校云構疑釋字誤

禮記注疏卷七投勅記

檀弓上

大公封於營邱節

故云先王制禮樂者 同監毛本同應棟校宋本無禮字  
制上有所字讀通解同

若舜愛樂其王業所由 同監毛本作舜此本舜誤為

禹愛樂其王業所謂 同監毛本同應棟校宋本謂作由  
讀通解同

孤死正邱首而齋邱 同監毛本同應棟校宋本作頓死  
正邱首謂孤之死正邱首齋邱續  
通解同

通解同

雖振楨而死 同監本同毛不供作匹鄗氏集說同續通  
解同

孔子既祥節

若其十違不吉 同監毛本十作卜是也鄗氏集說  
同

有子蕤既祥節

案玉藻云云 同監毛本上云作文應棟校宋本云字不  
重

死而不弔者節

不乘橋紅 同本同監毛本紅作船岳本嘉靖本同備氏集  
說同疏同

鄭元注引論語以證之 同本同應棟校宋本同監毛本  
元誤云

故匡又解圍也 同本同監毛本又作人

馮河潛泳 應棟校宋本如此此本誤馮河潛水同本上  
三字不誤惟派字仍誤水監毛本誤水

附釋音禮記注疏卷第六

阮元撰廬宣句摘錄

注齊大公受封至齊曰營邱 同監毛本同應棟校宋本  
無受封齊日四字

大公望生丁公飯 監毛本作丁此本誤下同本同

舜葬於蒼梧之野節

五者相參 同監毛本同嘉靖本同應棟校宋本參件三末  
監本同岳本同通典五十八引作五者相參

周公益附 同監毛本同岳本同嘉靖本同鄗氏集說同應棟校  
宋本附作附石經同注放此

且天下為家 同本同應棟校宋本同監毛本且誤目

未知審也 同監毛本也作也鄗氏集說作未之審也

記入以周公始附 同監毛本初作附下蓋始附審附節  
合也同

南巡守 開監毛本同毛本守作特

次妃陳氏之女曰常宜 開監毛本同浦監云陳下脫常字從大禮禮校也

云舜不告而取者 開監毛本同毛本取作娶下而取何也不得取取妻皆同

次妃癸比 開監毛本作比此本誤北

大功廢棄節

謂所學習業則身有外營 開監毛本同惠棟校宋本習業下置習業二字

今檢禮記 開監毛本同毛本檢作檢○按作檢禮所講全書皆然

子張病節

吾即平生以善自脩 開監毛本同潘經校云即當說字其

與曾子召申元同 開本國監毛本申元作元申

始死之奠節

恐忽須無常 開監毛本同惠棟校宋本當作常備氏集說同

小功不為位也者節

言禮之末略 開監毛本作末此本末誤末

鄭注婦嬖婦者 開監毛本同惠棟校宋本注下有云字

故奔喪禮哭妻之黨於寢 開監毛本如此此本禮誤重

古也冠縮經節

解時人之惑 開監毛本同惠棟校宋本同此本惑誤感

辟積攝少 開監毛本編作攝攝氏集說同下但多作攝同

曾子謂子思曰節

言已以疾時禮而不知 開監毛本同潘本嘉靖本同潘登之不然非也正義云意疾時人行禮不知己也是正故禮高不加

小功不稅節

若限滿即止 開監毛本作即此本誤節

進退無禮 開監毛本同惠棟校宋本禮作禮

伯高死於衛節

夫由賜也見我 惠棟校宋本同石經同宋監本岳本嘉靖本同石經考文禮要宋大字本宋本九經南宋申箱不余仁仲本

為爾哭也來者 開監毛本同石經同岳本嘉靖本同正義同釋文出為爾來者云一本作為爾哭也來者

依禮而哭諸野 惠棟校宋本作諸此本諸誤開監毛本同

子夏喪其子節

而曰女何無罪與 開監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文於上出女何云音汝下同坊

本女作爾石經考文禮要云案上文何無罪也此作爾出宋大字本宋本九經南宋申箱不余仁仲本劉叔剛本禮記纂言皆作女

夫晝居於內節

無間晝夜 開監毛本同惠棟校宋本開作問衛氏集說同

高子卑節

言人不能然 開監毛本作能然本同此本能誤禮衛氏集說作言人不能然也嘉靖本作言人不能也惠棟校宋本同

案史記孔子弟子傳

仲尼 開監毛本同惠棟校宋本孔子作仲尼

仲尼 開監毛本同惠棟校宋本孔子作仲尼

哀與其不當物也節

謂積斂廣狹同監毛本同高培本同惠棟校宋本能作同云本又作同○按宋本同舊氏集說作同出同應周作同行同而同焉同

孔子之衛節

使子貢說勝而聘之同監毛本同石經同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同授同勝同云本又作同說同下同及同注同

子鄉吾人而哭之同監毛本同石經同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同正同子同鄉同皆同是同也同云本又作同鄉同非同考同大同引同古同本同作同鄉同

故既夕禮知死者贈同監毛本作同贈同此同本同贈同禮同

惜車於饋回者同監毛本作同惜同此同本同誤同惜同

須有贈賜同監毛本同舊氏集說同考文同引同宋同板同雖同作同

孔子在齋節惠棟校云同孔子同在同齋同節同顏同淵同之同喪同歸同宋同

在傍禮不進同本同惠棟校宋同監同毛同本同在同作同則同舊同氏同

孔子垂作節

質手曳杖同監毛本同石經同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同曳同

清瑤於門同監毛本同石經同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同瑤同

欲人之怪已同監毛本同岳本嘉靖本同惠棟校宋同本同已同

泰山其頽乎同監毛本同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同頽同

哲人其萎乎同監毛本同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同萎同

集說同釋文出委平云本又作萎注同

築木其壞哲人其萎則吾將安放同監毛本同石經同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同安同

學紀聞曰家語終記云泰山其頽則吾將安仰同宋本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同安同

將安仰哲人其萎則吾將安放同宋本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同安同

陵且如此同監毛本同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同安同

子貢意在怨同監毛本同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同安同

如明堂日至明堂具解惠棟校宋同本日同作同耳同至同字同同同

尚書有武王夔協之言毛本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同安同

卷第九終記云凡二十五頁

孔子之喪門人疑所服節惠棟校宋同本同自此同節同起同至同

止焉第十卷首題禮記正義卷第十

孔子至無服惠棟校宋同本同無同此同五同字同

與神交之道監毛本同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同安同

鄉大夫亦以錫衰爲弔服同監毛本作同野同此同本同野同野同

孔子之喪公西赤爲志壽節

牆之隙墮猶垣牆隙家同監毛本同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同安同

文如云牆下注九字古本無乃疏中語也出并鼎云下注

如攝與同監毛本同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同安同

崇牙旌旗節同監毛本同岳本嘉靖本同舊氏集說本同正義同釋文出同禮同云同亦同作同安同

監本同考文引古本足利本同又云宋板

此旌葬乘車所建也同監毛本同岳不嘉靖本同荀氏集說同惠棟校宋本此作是

孔子至夏也惠棟校宋本無此五字

注牆柳至攝與同本同監毛本攝作攝下皆同

攝與漢時之屏同監毛本同神監校云與當衍字考文引宋板與作是

國君重披六同監毛本惠作重與資大記合

乘車載簋笠同本同惠棟校宋本監毛本義作蓋與宋本儀禮合荀氏集說同

大喪共銘旌惠棟校宋本同監毛本共誤其

攝孤卿之敵惠棟校宋本同監毛本攝誤攝

夏后漸文同監毛本作漸此本漸誤漸考文引宋板扇作家

旂是大古名同監毛本同神監云古疑其字誤

子張之喪節

似今蛇文畫同監毛本同岳不嘉靖本同荀氏集說同惠棟校宋本蛇作蛇宋監本同

微服禮黃通辨微作微

子張至士也惠棟校宋本無此五字

皆有夏商二祝同監毛本二誤三考文云宋板作二

子夏問於孔子曰節惠棟校云子夏問節孔子之喪節宋本合為一節

于厝也同監毛本同岳不嘉靖本同荀氏集說同釋文出于新云本又作厝考文引古本作個

不反兵而鬪石經作鬪荀氏集說同周本件鬪監本作鬪毛本作鬪括本同

子夏至其後惠棟校宋本無此五字

此一節論親報仇之法同監毛本同惠棟校宋本未是作身是也漸氏集說同

不與共殺天同監毛本載作厥

既不為報仇魁首同監毛本同荀氏集說同毛本載誤執

易墓節

是不治易也同監毛本同荀氏集說治易作易治釋志引云集說也是

子路曰節

子路至餘也惠棟校宋本無此五字

明器衣裳之屬也同監毛本同荀氏集說作謂明器衣余之屬多也

言居喪及其哀少而禮物多也同本同監毛本及作與

曾子弔於負夏節

善子游言且服同監毛本同荀氏集說本同岳不嘉靖下有且字釋文且服也云本或作且服考文引古本作且服過也足利本無也字業正義云淑善服于游也服亦屬子游則服善非服過也

曾子至祖者惠棟校宋本無此五字

實出遂又納車於階間同監毛本如此此本出遂仕又誤文按又字亦誤惠棟校宋本件既○按作既也是也遂即指遂人既人而言

祖曰明日徹祖奠設遺奠同監毛本同神監校云之讀

曾子襲裘而弔節

服是善子游此本下空同監毛本下下有言字荀氏集說同惠棟校宋本無言字是作且宋監本同岳不嘉靖本同考文引古本足利本同

管子至是也 惠棟按宋本無此五字

小斂則改襲裘而加武與帶經矣 闕疑毛本同考文引宋板無衷字○按無衷是也否則與喪大說不合

帶既在焉 闕疑毛本聲作要考文引宋板作焉

子夏既除喪而見節

先王制禮而弗敢過也 石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同闕疑毛本王誤生

先王制禮不敢不至焉 石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同闕疑毛本同闕疑宋本王誤生

善其俱頌禮 惠棟按宋本其末闕疑毛本考文引古本尼削木同此本共誤○闕疑毛本作阿岳本同衛氏集說同

子夏至至焉 惠棟按宋本無此五字

授琴而絃斫而樂 闕本同惠棟按宋本同闕疑毛本絃作弦衛氏集說同下而此字同

授琴而絃切切以爲正也 闕疑毛本同衛氏集說同下脫而哀二字

司寇惠子之喪節

止之服也 闕本同岳本嘉靖本同衛氏集說同闕疑毛本止字上疑闕不全毛本止誤上

司寇至客位 惠棟按宋本無此五字

禮記注疏卷八 授勸記

檀弓上

子柳之母死節

請弔庶弟之母 闕疑毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出請齋云本又作弟注同正義本作弟

今以此爲證 闕疑毛本作今此本誤合

將軍文子之喪節

將軍文子之喪至其動也中 惠棟按宋本無此十一字

知者世本云 闕疑毛本同惠棟按宋本云上有文字

則衛將軍文子之子爲之 闕本同衛氏集說同闕疑毛本文字作文氏是也

幼名節

而待於寢也 闕疑毛本同惠棟按宋本脫作廢是也

明不復有事於此 闕疑毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本此誤也

學於孔子者行之微服禮 闕疑毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本此誤也

禮也 猶通所做作微

幼名至行之 惠棟按宋本無此五字

年至五十者艾轉尊 闕疑毛本同惠棟按宋本者作首岳氏集說同

末者稱季是也 闕疑毛本作稱此本誤闕疑本同

以其毀宗故云躐行 闕疑毛本如此此本壞故二字實闕意按宋本故作即

附釋音禮記注疏卷第七

阮元撰盧宣句摘錄

子柳至貧者 惠棟按宋本無此五字

而鄭注周禮云 闕疑毛本同惠棟按宋本無此五字

案鄭此者 闕疑毛本同惠棟按宋本者作首

足枝長八分 闕疑毛本作足此本足誤見盧文弨云足杖長八分下有開廣二分四字

文曰大泉直十五貨泉開鑄毛本同舊鑄云五十字篆

今世謂之竿錢是也開鑄毛本同舊鑄宋本竿作竿

契刀無繖而錯刀用金繖之開鑄毛本鑿作雙

君子曰謀人之軍師節

利已亡眾開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說亡作忘

弁人有其母死節

此誠哀開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說作謂誠哀

夫禮爲可傳也開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說同考文引古本無也字正善本有

夫聖人禮制開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說亦作聖人制禮

可以制禮開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說亦作可以禮制也

叔孫武叔之母死節

舉者出戶出戶石經同宋鑄本同舊本嘉靖本同舊氏集說

要云上出戶謂舉戶者下出戶謂武叔殺者舉戶出戶而欲

叔射冠題以出戶急思括髮乃段其冠冠過失節之甚宋大

婿生成子不敢開本同鑄毛本成作成

爾筮筭開鑄毛本筮作算○按士表禮正作算是正字

男女奉尸夷于堂開鑄毛本夷作儀衛氏集說同○按

將斬衰者雞斯將括髮者去笄開鑄毛本同許宗彥校

哀者素冠五字

扶君節

皆平生時贊正君服佞者開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊

從母之夫節

以同居生總之親可開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊文引

此皆據總麻正衰開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊文引

喪事節

縱讀如窆便之總宋鑄毛本同舊本嘉靖本同舊本鑿作

吉事故其折折爾開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說

安舒貌詩云野人提提開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊文

書所有釋文於經出折折云大兮反注同則知注當作折

折字引詩作野人折折後人以詩本提提易之遂致釋文

謂大疾開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說同惠棟校

吉事雖有行止住之時開鑄毛本同舊氏集說無行字

喪具節

衣亦漸制開鑄毛本同舊本嘉靖本同舊氏集說同此本漸製節

喪服節惠棟校云喪服節食於有喪節宋本合爲一

蓋有夫婿受我之厚而重親之同蓋毛本同荀氏集說  
從通解校非也下云敬一心事於厚重是約此句義  
非此句本如此

曾子與客立於門側節

以為不可發因於人之館同蓋毛本同荀氏集說無之字尋文引宋徽古  
本同

曾子至弔焉惠棟校宋本無此五字

曰反哭於爾次者同蓋毛本同惠棟校宋本無者字

故曾許其反哭於汝次舍之處同蓋毛本同惠棟校宋  
本皆下有子字

其賓亦在東門北而同蓋毛本同荀氏集說東門作門  
東尋文引宋徽同

孔子曰之死而致死之節

木不成斲同蓋毛本同荀氏集說同毛本斲作斲釋  
文同蓋本作斲石釋同

有鐘磬而無篋同蓋毛本同荀氏集說同毛本  
字同蓋毛本亦作篋作篋荀氏集說同毛

象形其下足箝者作篋從竹者非  
按依說文篋作篋从虎鼻

是不知之事同蓋毛本如此此本之事二字訓

而致此死之者之意同蓋毛本同惠棟校宋本死下無  
之字

非人所知也惠棟校宋本此下另行標識記正義卷第  
十終記云凡二十一頁

有子問於曾子節惠棟校宋本自此節起至君於士  
節止為第十一卷卷首題禮記正

義卷第十一

問喪於夫子乎同蓋毛本同石經同岳本嘉靖本同荀氏集  
說同釋文出問喪文問或作問考文古本  
問作問業正義云莫有及異問也又云次曾問喪失位在他國  
之禮於孔子吾子據此則正義經文本作問喪正義又云問

有子至貧也惠棟校宋本無此五字

文于揚州同本同惠棟校宋本蓋毛本楊作陽

亦應夫子之前後同蓋毛本如此此本前字重毛本前  
作先

嚮宋不嚮楚同蓋毛本同荀氏集說宋末惠棟

陳莊子死節

穆公召縣子而問焉同蓋毛本同石經同岳本嘉靖本同荀  
氏集說同考文引古本無作穆下同

束脩之文不出竟同蓋毛本同石經同岳本同荀氏集說同  
釋文竟音境考文引古本竟作境○按竟

正字地節字

焉得而弗哭同蓋毛本同石經同岳本嘉靖本同荀氏集說同  
尼刊本同考文引古本無而字毛本同弗作勿

論哭鄰國臣之法同蓋毛本同荀氏集說同惠棟校宋  
本論作說

成子當生喪子班同蓋毛本同惠棟校宋本當作常

仲憲言於曾子節

或用人器同蓋毛本或留木嘉靖本同荀氏集說同此  
本或誤成

仲憲至親乎惠棟校宋本無此五字

此以下是原憲所說同蓋毛本同惠棟校宋本無原字

庸人為之致惑同蓋毛本作惑此本誤惑

故用恭敬之器仍貯食送之惠棟校宋本作仍貯食此  
本仍貯食三字同蓋毛

喪謂問夫本位居他國禮也此二問字皆當作問否則設出

說二代既子 開監毛本作了此本誤字

尋周家極文 惠棟校宋本作尋此本尋字開監毛本

若是無知 開監毛本同番氏集說是作示

以夏后氏尤古故也 監毛本作古此本古誤苦開本同

公叔木節

春秋作戌 開本同番氏集說同監毛本戌誤戌誤  
同考文引古本春秋下有傅字非也正義引春  
秋經不引傅可知無傅字

公叔木有同母異父之昆弟死問於子游至扶儀之間

開監毛本同惠棟校宋本無此廿二字

注木當爲朱至十四年奔魯 開監毛本同惠棟校宋本  
無爲朱十四年五字

注疑所服也親者屬天功是 開監毛本同惠棟校宋本  
作注疑所至功是

同母異父昆弟之服 開監毛本同惠棟校宋本同上有  
爲字番氏集說同

互說也 開監毛本同惠棟校宋本互作元

子思之母節

子思至饋哉 惠棟校宋本無此五字

論爲出嫁母之喪 開監毛本同惠棟校宋本無城字斷  
氏集說同

縣子瑣日節

縣子瑣日 開本同嘉靖本同監本作瑣石經同番本同番氏  
集說同毛本裏瑣譯文出子瑣云息某反故字作  
瑣考文云古本作瑣

縣子至父也 惠棟校宋本無此五字

后木日節

后木至亦然 惠棟校宋本無此五字

魯子曰節

魯子至失也 惠棟校宋本無此五字

依禮小斂之奠設於東方 開監毛本同惠棟校宋本依  
作用禮文祭云用疑周

小斂奠所以在西方 開監毛本惠棟校宋本奠上有之  
字番氏集說同

縣子曰節

縣子至古也 惠棟校宋本無此五字

當記時失禮多尙輕細 開監毛本同毛本當記作記當

子蒲卒節

子蒲至改之 惠棟校宋本無此五字

杜橋之母之喪節

高中無相以爲治也 開監毛本同石經同番本嘉靖本同番  
氏集說同考文引古本尼利本相下有  
君子二字案正義云故時人謂其於禮爲略經文有君  
子二字正義安得當以時人中說之是孔氏所見本亦無君  
子二字也

杜橋至治也 惠棟校宋本無此五字

高中不立相侍 開監毛本同衛氏集說同蒲節校件改  
等

夫子日節

夫子至以弔 惠棟校宋本無此五字

子游問喪具節

子游問喪具節

有無惡乎齊石經同岳本同嘉靖本同考文引朱板同周監  
字無惡一音無下同知此處亦作字惡在考文提要曰  
坊本作有無象上偶家之有亡下坊亡矣誤作亡此作無故

傲首足形同監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同  
考文引古本首作子正發本作首石經考文提要  
宋大字本余仁仲本劉叔剛本至善堂九經本皆作首

還辨同監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文  
引古本足利本下有而無解三字案正義本無

子游至者哉惠棟校宋本無此五字

不設碑梓不設碑梓不憤禮同監毛本同考文引朱板  
無下不設碑梓四字

司士資節

汰哉叔氏同監毛本同岳本嘉靖本同石經同岳本嘉靖本同  
同釋文同汰哉此本藏中亦作汰

司士至許人同監毛本同岳本嘉靖本同石經同岳本嘉靖本同  
按宋本無此五字

宋襄公節

宋襄至實之惠棟校宋本無此五字

若夏后氏專用明器惠棟校宋本作者魯氏集說同此  
本若漢則同監毛本同

周人兼用明器同監毛本作明此本同誤

孟獻子之喪節案此本此節廣期上有一○同本同  
是另為一節監毛本去○故渾為一

節惠棟校云孟獻子節宋本分廣期下另為一節齊  
石布云廣期下當自為一節注下有誤而無之刊  
本逐讀孟獻子節而沒其誤於下

司徒旅歸同布同監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集  
說同考文引古本足利本同同徒敬子使成

歸四方布案正義中履言敬子朝是望領能安生舊謂說程  
中無此則說置空言謂書經傳編云程注並無敬子字正

義何為及履申辨向疑程文有脫語而未幾決今讀古本為  
之釋惡考文如此則亦所謂推全也

旅下士也同監毛本不作下岳本嘉靖本同衛氏集說同此  
本下誤上

司徒使下士歸四方之賵布同監毛本同岳本嘉靖本同  
衛氏集說同考文引古本之  
賵布作之賵賵者布也足利本同但無也字

曾子言非禮而讀贈惠棟校宋本如此宋監毛同此本  
應非二字同監毛本非  
作民而作禮本非禮禮嘉靖本同衛氏集說二句詞  
義非字不取氣亦作但考文云古本作曾子言非也禮  
禮而讀則宋本今意禮作但無也字案考文之宋板即惠  
棟所校之宋本今意禮作但無也字案考文之宋板即惠  
主人之吏考文引宋板同嘉靖本同岳本同監毛本吏  
作史衛氏集說同

論喪不食利之事同監毛本同惠棟校宋本喪上有世  
字同監毛本同惠棟校宋本喪上有世

故歸還之也同監毛本同惠棟校宋本無也字衛氏集  
說同

成子高寢疾節

觀其意同監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說下有也  
字考文引古本同

遺塵封之族同監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考  
文引古本遺上有塵字旅下有也字

謂不聖辨同監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文  
引古本本同本下有可字釋文出不聖是陸  
氏所見本亦無可字也

成子至我焉惠棟校宋本無此五字

子夏問請夫子曰節案此本此節齊客至上一○  
同本同是另為一節也監毛本

去○故渾為一節齊召南云賓客至以下當自為  
一節刊本因無款誤接上節禮文亦云賓客至一段  
當另起在禮後自為一節

子夏至而爾惠棟校宋本無此五字

子夏至而爾惠棟校宋本無此五字

子夏至而爾惠棟校宋本無此五字

子夏至而爾惠棟校宋本無此五字

子夏至而爾惠棟校宋本無此五字

國子高節

反覆也國監毛本同蓋靖本同衛氏集說同惠棟校宋本監作傷宋監本岳本異考文引古本同釋文出反

復

非周禮國監毛本同岳本蓋靖本同衛氏集說禮下有也字考文引古本同

國子至之哉惠棟校宋本無此五字

欲其深遠國監毛本作深衛氏集說同此本深誤裡

言不可封壤種樹也惠棟校宋本作可衛氏集說同此本可字屬國監毛本作當非

孔子之喪節

封築土為壘國監毛本作封壘本蓋靖本同此本封誤北

坊形旁殺平上而長國監毛本作上晉本蓋靖本同衛氏集說同此本上字屬

其形旁廣而寡國監毛本同岳本蓋靖本同衛氏集說同考文引古本足利本旁下有殺字

斬板謂斷其籍也惠棟校宋本梓其末監本岳本蓋靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同釋文出爾其此本其誤莫國監毛本同

三斷止之旁殺國監毛本同岳本蓋靖本同衛氏集說同蓋靖本正誤棟校宋本此作上考文引古本足利本同釋文尚上之云時掌反下以上同

孔子至乎哉惠棟校宋本無此五字

編用三王禮子夏謂葬聖人體下有而字考文引宋本

禮作而下為與惠棟校不同

而下又述昔聞夫子見四封之異者國監毛本作異此本異誤共

以赴遠觀之意國監毛本同許宗彥赴作爾

馬殿贖之上國監毛本同惠棟校宋本誤作履衛氏集說同蓋文邪云覆是說文新附字據本信

禮字不當改按正疑止字之誤

正用一日之功國監毛本同惠棟校宋本表作表是也

但形旁表漸斂國監毛本同惠棟校宋本表作表是也

不與元葬墳同無足怪也惠棟校宋本如此此本元誤示也蓋同國監毛本元作厚

婦人不葛帶節

婦人不葛帶惠棟校宋本無此五字

不雙所重國監毛本作重衛氏集說同此本重字屬

有薦新節

有薦新如朔奠惠棟校宋本無此六字

若士但朝而不望國監毛本作士此本誤王衛氏集說亦作士

既葬各以節

既葬至服除惠棟校宋本無此五字

迎親重審節

如堂之有承審也惠棟校宋本同岳本蓋靖本同考文引古本足利本同國監毛本室作屋

迎親重審惠棟校宋本無此四字

而生時既屋有重審以行亦國監毛本同衛氏集說無而字論禮按云而衍字

而在車覆重甲之下國監毛本同惠棟校宋本在作於衛氏集說同

君即位節

歲壹漆之謂氏集說同展經傳也解同考文引古本尾利本同同監毛本壹作一石經考文能要宋大字本余仁仲本劉叔剛本至善堂九經本皆作壹○法理傳同壹與一詞音假借為一字學者遂分別一二字作善等壹字作壹說文从壹吉壹壹乃俗作字也

廡之不合謂監毛本同本嘉靖本同毛本合作合衛氏集說同考文引古本同衛文出不合云方收以本又作合正發云廡之不合也合善也一本為廡之不合者謂不以壹合發其上然則任毛本當步作合與禮文同今作合注與廡不相謀當由期合注誤時所據法本不同毛本改從合是也衛氏集說合下有也字考文引古本同案正義則也字亦當有

君卽至藏焉惠棟按宋本無此五字

復榱齒節

復榱至赴者惠棟按宋本無此五字

用柶相柱亡人之齒令聞謂監毛本作柶衛氏集說同此本柶誤柶

不辟展也謂監毛本作辟衛氏集說同此本辟字誤

飯者飯食也謂監毛本同惠棟按宋本合作合衛氏集說同案作合是也

需裝斂遷尸之時謂監毛本作尸衛氏集說此本尸誤

及又加著新衣也謂本同惠棟按宋本同監毛本及作乃非衛氏集說乃字亦非

猶稱孝子名也惠棟按宋本作猶謂同此本稱字

君復於小棺節

君復至西郊惠棟按宋本無此五字

喪不到莫也與節

喪不至也與惠棟按宋本無此五字

篤有祭肉也謂監毛本作肉衛氏集說同此本肉誤也

小斂既奠于尸東謂監毛本同衛氏集說作既斂奠于尸東○按集說是也

祝受巾之謂監毛本作祝衛氏集說同此本祝誤祝

設如初巾之謂監毛本作設此本設誤

既殯旬節惠棟按宋本合下朝奠日出二旬為一節

木工宜乾腊且據成毛本作據成岳本嘉靖本同衛氏集說同此本據成二字謂監毛本同考文引古本且據成作且以據成也

材椁材也謂監毛本作椁岳本嘉靖本同此本椁誤祖考文引古本材椁椁材也正義本無椁字

既殯至明器惠棟按宋本無此五字

此一節論葬禮惠棟按宋本同衛氏集說同辨別同

須梁備之事惠棟按宋本作備衛氏集說同此本備字

朝奠日出節惠棟按宋本父母之喪以下為一節

父母至及也惠棟按宋本無此五字

練練衣節

黃之也界於總謂監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同

廳裏青衿裏謂監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同

練練至可也惠棟按宋本無此五字

黃拾裏也謂本同監毛本拾作拾是也衛氏集說同

裏用黃而領練用緜者謂監毛本同衛氏集說同毛本緜下用區中惠棟按宋本無下用

小許男子去葛經開監毛本同惠棟校宋本葛作者而

謂父母喪蒼屨開監毛本同惠棟校宋本謂父母喪蒼屨

為是開監毛本同惠棟校宋本為是

無絢履頭飾也開監毛本同惠棟校宋本無絢履頭飾也

字此亦與惠棟不同

鹿色近白惠棟校宋本作色近猶進解同此本包近

表上未有祔衣開監毛本同惠棟校宋本表上未有祔衣

二染謂之鄉開監毛本同惠棟校宋本二染謂之鄉

然麤裘用青新為衰開監毛本同惠棟校宋本然麤裘用青新為衰

有噴節

有蹠軍皆也惠棟校宋本無此五字

天子之棺節

凡棺因能濕之物開監毛本同惠棟校宋本凡棺因能濕之物

說是也

論天子諸侯以下開監毛本同惠棟校宋本論天子諸侯以下

屬六寸大棺八寸也開監毛本同惠棟校宋本屬六寸大棺八寸也

唯樟不周開監毛本同惠棟校宋本唯樟不周

上有抗席故也開監毛本同惠棟校宋本上有抗席故也

繩束者用二行也開監毛本同惠棟校宋本繩束者用二行也

或有作孫字者惠棟校宋本作此本件誤雜開監毛

案喪大記君大棺八寸開監毛本同惠棟校宋本案喪大記君大棺八寸

則樟之厚也開監毛本同惠棟校宋本則樟之厚也

天子之哭諸侯也節

時人開有弁絰開監毛本同惠棟校宋本時人開有弁絰

利本同類通解開有弁絰者

天子至樂食惠棟校宋本無此五字

今哭諸侯開監毛本同惠棟校宋本今哭諸侯

天子之殯也節

敢本以周龍韞加梓而塗之開監毛本同惠棟校宋本敢本以周龍韞加梓而塗之

宋監本屆本同類通解同案作如足也正義云擊梓之形

正申此如字之義○按殺案倍九年該引作如

天子至禮也惠棟校宋本無此五字

謂用木敢棺而四面塗之開監毛本同惠棟校宋本謂用木敢棺而四面塗之

塗敢本同

畢塗屋者開監毛本同惠棟校宋本畢塗屋者

四面塗塗之也開監毛本同惠棟校宋本四面塗塗之也

唯天子之喪節

唯天至而哭惠棟校宋本無此五字

位就同姓之中開監毛本同惠棟校宋本位就同姓之中

魯哀公節

誅其行以為誣也開監毛本同惠棟校宋本誅其行以為誣也

同考文引古本是利本原誅字宋監本

作誤其行以爲益也故在無哀十六年正義引禮記注  
諫原也畢別生而行速讀之也作諫

尼父因其字以爲之諱 同監毛本同嘉靖本同而共集選  
同憲棟按宋本其作且一宿本亦

作且無一字宋監本同考文初在本與宋本同是則本無  
母本同段玉裁云其字見禮記者四見禮記者三見公羊  
傳者三該家多不得其解今禮記文且舊也凡承稱於下  
日且凡冠則字賦有一字耳必五十而後以伯仲放下一  
字所以承稱而神也言伯仲某是稱其字單譯某甫是  
稱其且字若禮非子於孔子單言尼重五十以前事也此  
注家且字之說必其說甚詳不可備錄又云禮弓注且字  
俗本誤作其字今本左傳哀十六年禮引鴉作且字宋本  
禮記注誤讀作且一字三字並前未禮記監本及慶元本  
左傳哀十六年雖作且字不誤

魯哀至尼父 憲棟按宋本無此五字

稱字而呼之尼父也 憲棟按宋本作呼此本呼字闕  
本同監毛本作區弄

國亡大縣包節

哭於大廟三日 同監本同石經同在本嘉靖本同而共集選  
本同毛本大作太非監同釋文亦作大

以喪歸也 同監毛本同在本嘉靖本同而共集選  
引古本足研本喪下有禮字

國亾至后土 憲棟按宋本無此五字

亾失也 監毛本作亡此本亡誤云獨本同  
屬監毛不作上此本誤士

孔子惡野哭者節

周禮衛牧氏 監毛本作衛國本嘉靖本同此本新誤獨屬  
本同

掌禁野哭呼歎呼於國中者 屬監毛本同憲棟按宋本下  
呼亦屬宋監本按本嘉靖本

同考文引古本足研本同而共集選作樂謂呼歎於城  
中者無野字作謂鳴字與國官制合釋文此呼

孔子惡野哭者 憲棟按宋本無此六字

宋仕者節

稅謂遺于人 同監毛本同嘉靖本同而共集選于指財惠  
釋按宋本于作子宋監本同在本同考文引

遺人也是足利本所誤釋也  
未仕未母 同監毛本無此此本未仕誤夫任

亦當必稱父兄以將遺之 同監毛本作稱此本誤類

士備人節

嫌主人哭 毛本作說在本嘉靖本同而共集選同此本誤  
字闕同監本同

士備至夕歸 憲棟按宋本無此五字

雖先入即位哭 同監毛本作位臨氏集說同此本位誤  
節

而相持踊者 憲棟按宋本作而此本爾字闕同監毛本  
作必非

祥而縞節

祥而至月樂 憲棟按宋本無此五字

其祭朝服綸冠是也 同監毛本同而共集選同此本祭下有  
也字衛氏集說同

君於士節

幕人職供焉 同監毛本同嘉靖本同而共集選同此本供  
作共釋文出其釋云本亦作供○據供正字

其數倍字

君於士有賜宿 憲棟按宋本無此六字

賜惠賜也 憲棟按宋本作惠此本惠子闕同監毛本惠  
作惠衛氏集說同

附釋音禮記注疏卷第八終 憲棟按宋本此行題禮記正義  
卷第八終卷第十一終末監本題禮記卷

第二經五千四百二十二字注五千三百二十字嘉靖本題  
卷終經五千二百一十九字注五千三百六十五字

禮記注疏卷九校勘記

附傳音禮記注疏卷第九 惠棟校宋本禮記正義卷第十二

禮弓下

君之適長廢節

大功之屬小從上 周監毛本同惠棟校宋本小作中宋監本插本蓋精本同考文引古本足利本同業作中是也正影可證

君之至一乘 惠棟校宋本無此五字

及天子中士下士也 周監毛本作天此本天誤大

文王天子大夫 周監毛本作王衛氏集說同此本主誤王周本同下文王通後之士同

上公饗餼九牢 周監毛本作牢此本誤牢

嫡與稱公 周監毛本同惠棟校宋本興作亦

公之喪節

公之至長杖 惠棟校宋本無此五字

君於大夫節

君於至如之 惠棟校宋本無此五字

至平生待賓客次舍之處 周監毛本作賓此本賓誤殯

十有一步之嫌 周監毛本同考文引宋板十有作有十

五十無車者節

五十至弔人 惠棟校宋本無此五字

所以時不許越疆而弔人者 周監毛本同惠棟校宋本時作特

阮元撰盧宣旬摘錄

恐增憂恐 周監毛本同惠棟校宋本下恐作恐衛氏集說同

季武子寢疾節

明已不與也 周監毛本同後本同蓋精本同惠棟校宋本已作已是也斷氏集說同宋監本亦作已

季武至而歌 惠棟校宋本無此五字

論季武子無禮矯固正之事 周監毛本同衛氏集說無禮作強壯

故此者齊喪入大夫之門 周監毛本同考文引宋板無齊字衛氏集說作善喪入大夫之門亦無齊字

彼文點字作箴 周本周監本作處毛本誤箴

大夫弔節

辭猶吉也 周本同岳本同蓋精本同衛氏集說同惠棟校宋本同宋監本同考文引古本足利本同監毛本告誤去

大夫至受弔 惠棟校宋本無此五字

時來弔禮不出 周監毛本同宋本詳誤得與儀禮士喪禮注不合初文引宋板作時

及喪家典舍之人 周本同惠棟校宋本同鄭氏集說同監毛本舍誤舍

富特弔於家 周本同惠棟校宋本同鄭氏集說同監毛本特誤時

妻之昆弟節

妻之至哭之 惠棟校宋本無此五字

禮女子適人者 惠棟校宋本同鄭氏集說同周監毛本子字重○按重字是也

為昆弟為父後者不降之字 周監毛本第下有鄭氏集說同周監毛本第下有

與廣體免服合

冠尊不居肉袒上衛氏集說同宋本亦同周監毛本但下有之字考文云宋板肉作內誤

必先免故凡哭哀則踊恩棟按宋本同周監毛本必先免非先去冠而加免非

述所哭之由恩棟按宋本由衛氏集說同此本由誤市周監毛本非也

申祥之哭言恩周監本同衛氏集說同毛本祥作諱

子張死節

子張至與哉恩棟按宋本無此五字

以其至菲之周監毛本同恩棟按宋本作以其為服菲

有若之喪節

有若至由左恩棟按宋本無此五字

則惟實主居右周監毛本同考文引宋板惟作推衛氏集說作則推實居右續通解同

齊蒙王姬之喪節

齊穀王之服恩棟按宋本無此五字

為齊桓公夫人周監毛本作桓此本桓作桓下非齊桓公夫人者同

喪服大功章周監毛本同恩棟按宋本幾上有齊字

案服小記云周本同恩棟按宋本案下有幾字此本幾字脫耳監毛本改幾作喪非也

晉獻公之喪節

亡國恒於斯得國恒於斯周本同石經周監本作恒岳本恒作恒

雖吾子儼然在憂服之中周監毛本同岳本同周監毛本同岳氏集說同石經周監字闕釋文出脫

然云本亦作儼正義本作儼

也○按釋禮古今字

跪首獻至君義此節新在以釋君義之下周監毛本同恩棟按宋本無此五字云晉獻至君義疏文一則在下節則連禮也之下

他志謂私心此五字在起而不私之下恩棟按宋本同岳本同嘉靖本同周監毛本修禮上以釋君義

之下又私字恩棟按宋本作利宋監本同岳本同考文引

古本足利本同續通解同

禮至達利也恩棟按宋本無此六字

增除宗廟定社稷恩棟按宋本作增除此本增除談婦板監作增不云祭作增非

帷殯節

帷殯至始也恩棟按宋本無此五字

采張逸咎陳寢云周本同恩棟按宋本同周監毛本增誤

喪禮節恩棟按云喪禮節喪盡愛禮拜稽顙節復用節躬明庭節與以前詳節禮禮節升祭節

有數節主人節反哭節及哭之節孔子節葬節

焉此封節既反哭節葬日節是日節設練節宋本合

喪禮至者也恩棟按宋本無此五字

復盡愛之道也節

禮復者升屋北面此本此下與釋文相接處疑一○

復盡至義也恩棟按宋本無此五字

拜稽顙節

稽顙者屬地無容周監毛本同岳本同周監毛本同岳氏集說同嘉靖本者作首考文引古本容作首下有也

字按各字非也

正義曰孝子拜賣之時惠棟按宋本無正義曰三字

飯用米貝節

飯用米貝陶監毛本作貝石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本貝誤具注疏同

正義曰死者既無所知惠棟按宋本無正義曰三字

故用米美善焉爾陶監毛本同補經校宋下補貝字

祝浙米于堂陶監毛本作術此本誤誤浙

祝受米奠于貝北陶監毛本作貝北此本貝北誤具此

故士喪禮云稻米一豆陶監毛本作云此本誤元

大喪共飯玉含玉陶監毛本如此衛氏集說同此本上玉誤王

何休注公羊云陶監毛本如此此本云字誤在公上盧文昭按聯云字疑依北宋本

大夫以碧陶監毛本碧作璧盧文昭云本誤作大夫以碧

又禮緯稽命徵陶本同考文引宋板同監本徵誤徵毛本同脫緯字

含以貝陶監毛本作貝此本貝誤此具

銘明姓也節

神明之精陶監毛本同嘉靖本同惠棟按宋本精作庭宋監本岳本同衛氏集說同考文引足利本同

不可別形貌不見惠棟按宋本岳本宋監本嘉靖本同

形貌不見也考文引古本足利本亦作不可別

謂重與奠陶監毛本岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出重與奠也云本作重與與考文引古本謂

重與奠下有也字正義云故云重與與也疑正義本與釋文本本同無謂字有也字

虞主用桑

陶監毛本作用岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本用誤拜

周主重徹焉陶監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經考文提要云坊本重徹二字倒置案陳諸集說本作徹重徹也宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲對叔陶本俱作重徹

銘明至徹焉陶監毛本同惠棟按宋本作銘明至也

正義曰按士喪禮惠棟按宋本無上三字

愛之斯錄之矣陶監毛本同惠棟按宋本無此六字

亦得總焉於明旌之義陶監毛本同衛氏集說作亦得總焉明旌之義

以解節旌陶監毛本同惠棟按宋本節作解是也

猶若吉祭木主之道陶監毛本同毛本本誤本衛氏集說亦作木考文引宋板同

春秋孔悝為柩主陶監毛本如此此本誤誤理柩誤結陶本新亦誤柩

重與柩相近陶監毛本柩作柩

謂虞祭之末也陶監毛本作祭此本誤際

俱是喪主陶監毛本同惠棟按宋本喪作桑

附而作主謂喪主陶監毛本同惠棟按宋本喪作桑

以卒哭日成事陶監毛本同考文引宋板日作日

故顯考謂高祖也陶監毛本同補經云故衍字

其主之狀范人云陶監毛本同惠棟按宋本人作爾

奠以素器節

正義曰奠謂始死至葬之時惠棟按宋本無正義曰三字

遂論虞祭之後陶監毛本同惠棟按宋本論上有廣字

於主人自盡致孝養之道焉爾闕監毛本同惠棟按宋本無於字

哀則至以飾則以飾闕監毛本同惠棟按宋本作哀則以素飾

時踊節

有算闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本衛氏集說同毛本非作算注同麻同

正義曰撫心為時惠棟按宋本無正義曰三字

袒括髮節

正義曰言袒衣括髮者惠棟按宋本無正義曰三字

弁經高而葬節

天子諸侯變服而葬冠素弁闕監毛本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本天上

有故字韋氏集說冠上有故字皆以意增正義云云天子諸侯變服而葬者是天上無故字也云冠素弁以為為纁冠者冠上無故字也

正義曰葬時居喪惠棟按宋本無正義曰三字

故云交神之道闕監毛本同惠棟按宋本交作接與注合

檀弓定本闕監毛本作定此本定作足

敵主人主婦室老節

正義曰此一節惠棟按宋本無正義曰三字

反哭升室節

正義曰謂葬訖惠棟按宋本無正義曰三字

反哭之弔也節

封富至棺也闕監毛本同惠棟按宋本作封富為窆之下棺也

知非既封土為墳者闕監毛本作土此本土設土下賈上三同

葬於北方節

正義曰上之謂住惠棟按宋本無正義曰三字

既封面

贈以幣送死者於殯也闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本幣下有帛字

既封至虞尸闕監毛本同惠棟按宋本作既封主人贈無下正義曰三字

主人贈用制幣元纁束帛也闕監毛本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本束帛文按浦經云衍文與既夕禮合然蓋柔正不必拘也

既反哭節

正義曰此謂既窆之後事也惠棟按宋本無正義曰三字

言以父母形體所託惠棟按宋本作託此本誤註闕監毛本作在亦非

衆庶人尚亦闕監毛本同衛氏集說案作蓋

葬日虞節

其辭蓋曰闕監毛本詳作辭岳本同嘉靖本同衛氏集說同

又雜記云內此天子七月而葬闕監毛本同惠棟按宋本無又雜記云四字內

作約衛氏集說同

則大夫五虞當八日闕監毛本大義六考文引宋板作大

大夫以上卒哭者去處相校兩月闕監毛本同毛本校作校非衛氏集說亦作

校無香楨二字按毛本全書皆作校無所詳也

崔又一解處後卒之前闕監毛本同惠棟按宋本卒下有哭字是也

是日也節

虞禮所謂他用剛日也闕監毛本同岳本同惠棟按宋本也作者嘉靖本同考文引足利本

其變至歸也○闕監毛本如此此本變誤安也上脫歸字無○惠棟按宋本無下正義曰三字

即喪服小記所云赴葬者惠棟按宋本作所云衛氏集說同此本所云二字闕監毛本作篇云按篇字非也

寔薦日成事闕監毛本日作曰下寔薦日成事同

他謂不及時而葬者惠棟按宋本作謂衛氏集說同此本謂誤用闕監毛本同

至常葬之月闕監毛本同衛氏集說常作當

其祝亦稱哀薦云成事焉闕監毛本同惠棟按宋本云作曰衛氏集說云焉二字無

期而神之人情惠棟按宋本此下禮記正義卷第十記云凡二十三頁

君臨臣喪節惠棟按宋本自此節起至季康子之母死而止為第十三卷首題禮記正義卷第十三

為有凶邪之氣在側闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出凶耶云下注同

則止巫去桃列闕監毛本同岳本同嘉靖本同文昭云足利古本巫下有祝字非業正義云祝代巫而入又云巫止于門外祝先入是巫止而祝不止也足利本非禮按是

君臨至生也惠棟按宋本無此五字

無巫祝執桃列之事闕監毛本作事此本事字闕

又云士喪禮亦如此闕監毛本同考文引宋本無士字禮文昭云或無云字下又士喪

禮大饋而住似當作又大夫士既饋而君往焉

荆人使公親綆監毛本作荆此本則誤列闕本同

喪有死之適焉節

喪有至言也惠棟按宋本無此五字

喪之朝也節

喪之至遂葬惠棟按宋本無此五字

孔子謂為明器者節

東茅為人馬闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本馬作馬宋監本同考文引古本馬下有馬字釋文亦云東茅為人馬曰御靈

謂為備者不仁石經惠棟按宋本岳本宋監本嘉靖本闕本同衛氏集說亦作仁監毛本仁誤二

殆於用人乎哉闕本同監毛本殆上有不字石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

有似於主人闕本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本有似於主人說同監毛本有似於主人說同監毛本有似於主人說同

考文引古本足利本同

孔子至乎哉惠棟按宋本無此五字

記者記錄孔子之言闕監毛本下說作既考文引宋板作記衛氏集說無此記字按集說

是也

謂刻木為人而自發動惠棟按宋本亦作而自聞監毛本而自發而目非

穆公問於子思節惠棟按云穆公而悼公顏宋本合為一節

退人若將踐諸淵闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經踐作壓考文引古本同釋文出將

隊云本又作壓

穆公至之有 惠棟按宋本無此五字

以道去君為三諫不從 國監毛本同盧氏集說為作謂與儀禮喪服注合

未絕者言爵祿尚列於朝 國監毛本作未此本未字

或辟仇讐 惠棟按宋本作難此本編民雖國監毛本作難亦非盧氏集說作或辟仇讐

業否業世本云 惠棟按宋本國監毛本無業否二字是

謂三諫不從去而已絕 國監毛本作謂此本誤諫

悼公之喪節

母乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉 國本同石經同岳本同新氏集說同監毛本毋

衛司徒敬子死節

衛司至不經 惠棟按宋本無此五字

此雖不云帶凡單云經 國監毛本同惠棟按宋本無帶凡單云四字盧文弨云宋本脫四字非也

曾子曰晏子節

晏子一狐裘三十年 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經三十合作卅

喪數略也 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同義引古本喪數作喪禮足利本作喪數禮

曾子至以禮 惠棟按宋本無此五字

大儉解三十年一狐裘 國本同監毛本年一二字誤詞考文引宋板作年一

下謂其子及凡在已下者也 國監毛本及及誤反考文引宋板作及

藏芻豢於旁加杭席覆之 國監毛本旁下有加折飾之四字盧文弨云宋本無

此四字毛有之是也又國監毛本杭皆作梳亦是也衛氏集說同下加杭本實土同

乃得有遺車者 國監毛本同惠棟按宋本無首字

一个有二體 國監毛本同考文引宋板一下有个字

國昭子之母死節

夾衣道高位 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文夾作夾

專猶司也 惠棟按宋本同嘉靖本同盧氏集說同國監毛本司誤同岳本同浦蔚云司誤同疏內亦誤同從六經正誤按

國昭至西鄉 惠棟按宋本無此五字

專猶同也 盧文弨云下屬當同此同亦當作同

穆伯之喪節 惠棟按三穆伯前李康子節宋本合為一節

謙思情性也 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說思作私性作勝

內人妻妾 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同妾下有也字惠棟按宋本妾作室盧文弨云宋板占本俱作妾室不必從

穆伯至矣夫 惠棟按宋本無此五字

女智莫若 國監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本若下有婦字案今家語本亦作女智莫若

李康子之母死節

衰衣非上服 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文足利本上作正

悼子紀生平子意如 國監毛本同惠棟按宋本紀作紀

有子與子游立節

陶樂陶也 國本同監毛本辨作鬱岳本同嘉靖本同衛氏集說同疏同

本或於此句上集說非備每并注首正文義本有異  
溫一向并注其所稱鄭此禮本鄭諸本鄭又一本禮本王  
禮本綜論最爲詳盡惠棟九經占義但據釋文而不及正義  
誤矣

哭踊之情必發於內謂通解同

怒來威心故憤志起也惠棟按宋本亦作威聞監毛本

此之謂於哀樂也謂監毛本同惠棟按宋本訓下有禮

俄傾不愠生謂本同監毛本不作而鄭氏集說傾不作

朝殯夕歌惠棟按宋本同聞監毛本殯作殯鄭氏集說

明飾喪以奠祭之事謂監毛本同惠棟按宋本以作及

故使人勿惡也謂監毛本同惠棟按宋本故作欲衛氏

又設遺奠而行送之謂本同惠棟按宋本同監毛本遺

故子游既言生節泉謂監毛本同惠棟按宋本生下有

吳授陳節謂監毛本同惠棟按宋本生下有

陳大宰韜使於師謂監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

盍嘗問焉謂監毛本同嘉靖本皆作嘗衛氏集說屬毛本作嘗

獲謂係虜之謂監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說係

正言殺厲重人謂監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

吳侵至名乎謂監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

雖及胡壽獲則取之謂本作壽鄭氏集說同考文引宋

直拘四人而已則輕也謂本同監毛本作故非

顏丁善居節

既憊貌謂本同監毛本既作憊岳本同嘉靖本同衛氏集

顏丁至而息惠棟按宋本無此五字

如所求物不得謂監毛本同考文引宋板如下并有字

亦彷徨求而不得之心謂監毛本同惠棟按宋本心作

行而不及之謂監毛本同惠棟按宋本之下有親字

子張問曰節

則民臣望其言久惠棟按宋本宋監本岳本嘉靖本同衛

仲尼曰謂監毛本作尼有經同岳本同嘉靖本同衛氏集說

子張至三年惠棟按宋本無此五字

知悼子卒節

禮揚作騰宋監本岳本嘉靖本惠棟按宋本同聞監毛本

文佚送也侯卽騰字騰非是

知悼至杜舉惠棟按宋本無此五字

揚作騰者考文引宋板同聞監毛本謂作騰是也下揚

爲後鑒戒謂監毛本同惠棟按宋本下有世子續通

與杜賈此事謂監毛本同惠棟按宋本與作以

春秋云管侯飲酒樂謂監毛本同惠棟按宋本下有

服以旌禮禮以行事謂監毛本如此本脫一禮字



禮記

鄭氏注

孔穎達疏

公叔文子卒。或作發。拔蒲八反。其子成請諡於君曰：日月有時，將葬矣，請所以易其名者。諡者，行之通有時，猶言有數也。大夫士三月而葬。

行下君曰：昔者衛國凶饑，夫子為粥與國之餓者，是不亦惠乎？君薨公也。昔者衛國有難，夫子以其死衛寡人，不亦貞乎？

孟反。君曰：昔者衛國凶饑，夫子為粥與國之餓者，是不亦惠乎？君薨公也。昔者衛國有難，夫子以其死衛寡人，不亦貞乎？

難謂魯昭公二十年盜殺衛侯之兄也。夫子聽衛國之政，脩其班制，以與四鄰交衛國之社稷，不辱不亦文乎？

時高約作亂，公如死鳥。難乃且反。注同。夫子聽衛國之政，脩其班制，以與四鄰交衛國之社稷，不辱不亦文乎？

差故謂夫子貞惠文字。文足以兼之。疏。公孫至孫。正。義曰：案此本衛公孫威子，當生文子，故諡公孫也。或作發。

者以春秋左氏傳作發。故云。或作發。請所以易其名者，生之日，君呼其名，今既死，將葬，故請所以諡之。

去之公子，注難謂至死鳥。正義曰：案昭二十年左傳云：衛公孫威子，當生文子，故諡公孫也。或作發。

之門外，又云：齊氏周戈擊公孫宗魯，以背亂放，齊約北宮嘉歸師歸公。朝作亂，乘自衛，門人殺齊，以出文子。

死，鄭注云：死鳥，謂地。故謂至文子者，案昭法愛民好與，中心益之，兩皆殺之。公朝作亂，乘自衛，門人殺齊，以出文子。

鄭云：後不言貞惠者，文足以兼之。案文先惠後貞，此先云惠者，以其致死，衛君事重，故在前。上先言惠者，謙事先後則

之。石喻仲卒。給仲庸大夫石碯之族。無適子，有庶子六人，卜所以為後者，丁歷反。注同。適曰：沐浴佩玉，則兆。

皆側五人者，皆沐浴佩玉。石祁子曰：就有執親之喪而沐浴佩玉者，乎不沐浴佩玉。知禮正且石祁子兆，衛人以龜為有知

也。疏。石喻仲卒。給仲庸大夫石碯之族。無適子，有庶子六人，卜所以為後者，丁歷反。注同。適曰：沐浴佩玉，則兆。

德鈞以卜，王不立愛公。則無私若公羊。隱元年云：立適，姪孫，石腰，姪孫，無子立左，姪孫，石腰，姪孫，無子立左，姪孫，石腰，姪孫，無子立左。

難左氏云：若其以下，禮桓以稱，由此作乃曰：古制，亦立君。是也。從左氏之義，有執親之喪，不沐浴佩玉，是知禮也。

○陳子車死於衛，其妻與其家大夫謀以殉葬。好車。定而后陳子車至，以告曰：夫子疾莫養於下，請以殉葬。弟孔子車

當處升由已彼知是子車弟也子充至之也○子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝

飲手足形選葬而無槨稱其財斯之謂禮也○子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝

正義曰此一節論孝子事親敬宗之有無○孝子事親敬宗之有無○孝子事親敬宗之有無○孝子事親敬宗之有無

柳莊曰如皆守社稷則執執執而從如皆從則執守社稷也○柳莊曰如皆守社稷則執執執而從如皆從則執守社稷也

柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告○柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告○柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告○柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告

書而納諸棺曰世世萬子孫無變也○書而納諸棺曰世世萬子孫無變也○書而納諸棺曰世世萬子孫無變也○書而納諸棺曰世世萬子孫無變也

我祭必須告也其後柳莊果祭之○我祭必須告也其後柳莊果祭之○我祭必須告也其後柳莊果祭之○我祭必須告也其後柳莊果祭之

死則必大為棺使吾一婢子夾我○死則必大為棺使吾一婢子夾我○死則必大為棺使吾一婢子夾我○死則必大為棺使吾一婢子夾我

義也○死則必大為棺使吾一婢子夾我○義也○死則必大為棺使吾一婢子夾我○義也○死則必大為棺使吾一婢子夾我

於不○死則必大為棺使吾一婢子夾我○於不○死則必大為棺使吾一婢子夾我○於不○死則必大為棺使吾一婢子夾我



以義是休而已之字所以用之以得為休己之字者以其本同謂古昔之本用字本同乃得通用謂其兩字本音是同故得假借而用後世始以己之義與之云也

非也○注毋無也○正義曰義與之云也○禮者禁於未然之前法於已然之後非禮之謂也○禮者禁於未然之前法於已然之後非禮之謂也

止其辭讓也○故曲禮上講多言毋毋勿也○謂勿得如此下無是者○無此經中之義是有無之義○無此經中之義是有無之義

公輸般不能將此喪也○禮記檀弓曰公輸若方小○公輸若方小○公輸若方小○公輸若方小○公輸若方小○公輸若方小

叔務人○馬音遇又音務注同○齊音遇○齊音遇○齊音遇○齊音遇○齊音遇○齊音遇○齊音遇○齊音遇○齊音遇○齊音遇

講時○君子不能為謀也○士弗能死也不可○君子不能為謀也○士弗能死也不可○君子不能為謀也○士弗能死也不可

我則既言矣○欲其言○與其鄰重汪錡往皆死焉○欲其言○與其鄰重汪錡往皆死焉○欲其言○與其鄰重汪錡往皆死焉

反魯人欲勿錡重汪錡○與其鄰重汪錡往皆死焉○反魯人欲勿錡重汪錡○與其鄰重汪錡往皆死焉

亦可乎○錡重汪錡○與其鄰重汪錡往皆死焉○亦可乎○錡重汪錡○與其鄰重汪錡往皆死焉

國為謀士又不能殺其言於是與錡之童子姓汪錡○國為謀士又不能殺其言於是與錡之童子姓汪錡

則已言之矣○乃殺其言於是與錡之童子姓汪錡○則已言之矣○乃殺其言於是與錡之童子姓汪錡

以為疑問於仲尼○仲尼報之云錡能執干戈以衛社稷○以為疑問於仲尼○仲尼報之云錡能執干戈以衛社稷

鄭至是也○正義曰案桓十年齊魯會於乾谷○鄭至是也○正義曰案桓十年齊魯會於乾谷

魯是鄭原也○正義曰案桓十年齊魯會於乾谷○魯是鄭原也○正義曰案桓十年齊魯會於乾谷

故云昭公○此作魯人者○魯昭公○此作魯人者○魯昭公○此作魯人者

謂錡之當為童子○錡之當為童子○錡之當為童子○錡之當為童子

故錡之當為童子○錡之當為童子○錡之當為童子○錡之當為童子

送曰吾聞之也○去國則哭于墓而后行○反其國不哭○送曰吾聞之也○去國則哭于墓而后行

之也○過墓則式○過視則下○於墓則式○於墓則式○於墓則式

也○子手弓而可手弓○子射諸商○陽仁○射不傷人○也○子手弓而可手弓

又及謂之又斃二人每斃一人揜其目○又及謂之又斃二人每斃一人揜其目





謂穿地為坎深淺見其棺蓋上小要之性言棺上小要之性出於平地○悼公之母死母哀公哀公為之齋衰有若曰為

妾齊衰禮與而問之妾注為之貴者為之親耳○正義曰天子諸侯絕勞期於妾無服

至妻我○正義曰此一節論衰公為妾者齊衰服故舉大夫貴妾總以對之耳○公曰吾得己乎哉魯人以妻我言

唯大夫貴妾總以哀公為妾者齊衰服故舉大夫貴妾總以對之耳○公曰吾得己乎哉魯人以妻我言

達文其過云春豈得休夫而不顧之手所以為我妻故不得休己各○季子皇葬其妻犯人之禾成季子

申祥以告曰請庚之申祥子張子庚憤也○子皇曰孟氏不以是罪子時惜修○備子急反朋友不以是弃子

為邑長於斯也買道而葬後難繼也○得論唐氏非也○文解之○注季子至威幸○正義曰此一節論高柴非禮

字子皇少故以字為氏而稱季也○若子皇為成幸者下文云子皇為成幸云季子高是正氏今言季子皇故鄭云

處季少故以字為氏而稱季也○若子皇為成幸者下文云子皇為成幸云季子高是正氏今言季子皇故鄭云

古字通用○子皇至繼也○我子皇見申祥諸微故拒之云孟氏不以是長於此成邑乃賈於此

鄭云持寵不肯償未故云為民○仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君○見臣位與有饋焉曰寡君

返反買道而君薨弗為服也○也○仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君○見臣位與有饋焉曰寡君

也○君有饋謂臣有物饋獻於君也○君若饋君若上故曰獻○使焉曰寡君者使焉為君使往他國也○若

則服反賜今此未得祿之臣唯在朝時乃服若欲出他邦而後以禮去者與君若君若出也○若君若出也

而立尸有几筵卒哭而諱○諱其名曰諱○諱者諱也○諱者諱也○諱者諱也○諱者諱也○諱者諱也

諱新故為高祖之父當還者○諱其名曰諱○諱者諱也○諱者諱也○諱者諱也○諱者諱也○諱者諱也

故立尸有几筵卒哭而諱○諱其名曰諱○諱者諱也○諱者諱也○諱者諱也○諱者諱也○諱者諱也

建難大斂之時已有筵也○前所云几也○此高柴所云几也○有以素几者未嘗有也○前所云几也

然此處祭而有几講士大夫禮而講者天子講與相視前云有几故庭故素几者未嘗有也○前所云几也

南而鬼事始亦然○尸講士大夫禮而講者天子講與相視前云有几故庭故素几者未嘗有也○前所云几也

事畢而鬼事始亦然○尸講士大夫禮而講者天子講與相視前云有几故庭故素几者未嘗有也○前所云几也

謝云下室之饋也○尸講士大夫禮而講者天子講與相視前云有几故庭故素几者未嘗有也○前所云几也

半而饋食於下室○尸講士大夫禮而講者天子講與相視前云有几故庭故素几者未嘗有也○前所云几也

乃也於死者高祖也○尸講士大夫禮而講者天子講與相視前云有几故庭故素几者未嘗有也○前所云几也

豐己注疏 卷三 原卷十



若在君身所行不在言也若身之不行言亦無益故嚴人作儀由身不自行徒有言誓而民始嗚也周人作爵身無誠  
言當解嚴難或也問豐此言欲令哀身行誠信不虛唯以言辭率下而已也注豐誠令整固結之民其不解爵身無誠  
曰盛故左傳有卒氏之難而盟會之盛故知此會無盟者以云禹會塗山此周人作會者此儀有無誠信徒作豐也業  
向書盟誓亦作甘誓此言般人作誓周人始作會若夏啓作甘誓禹會塗山皆身有誠信於事善也殷誠信徒作豐也業  
因魯盟誓而始疑非謂般人始作誓周人始作會若夏啓作甘誓禹會塗山皆身有誠信於事善也殷誠信徒作豐也業  
及至帝盟誓不及三王者五帝三王身行德義不專用諸書命宅 毀不危身 誠性反倅在辭反 惟不慮居為無廟也毀  
而作誓命民乃咻之亦是時疑之事也 ○喪不慮居以奉喪 毀不危身 誠性反倅在辭反 惟不慮居為無廟也毀

不危身為無後也 ○延陵季子適齊於其反也其長子死葬於贏博之間 季子名札讓國居延陵因號為春秋傳謂延陵  
延陵來應博齊地今泰山縣是也為子偶反下 孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉往也其坎深不至  
同長下丈反下官長并注同贏音息札禮八反 既葬而封廣輪揜坎其高可隱也 尺 廣古橫反揜又作掩於檢反體於  
於泉以生想死 其斂以時服不改制節 既葬而封廣輪揜坎其高可隱也 尺 廣古橫反揜又作掩於檢反體於  
於泉以生想死 其斂以時服不改制節 既葬而封廣輪揜坎其高可隱也 尺 廣古橫反揜又作掩於檢反體於  
於泉以生想死 其斂以時服不改制節 既葬而封廣輪揜坎其高可隱也 尺 廣古橫反揜又作掩於檢反體於

氣則無不之也無不之也 性也 號曰高反注同 而遂行也 孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎 既封至矣 既  
封墳已竟季子乃左袒其衣案鄭注石令季子長子之喪而左袒者季子達死生之命云骨肉歸復于土不須哀戚以自  
喪亦是禮事故禮直云袒不云左石令季子長子之喪而左袒者季子達死生之命云骨肉歸復于土不須哀戚以自  
寬慰故從吉禮也左袒說乃右而左袒者其封兼且饗哭而德墳三也賦哭且言曰骨肉歸復于土是也命性也無  
自然之性當歸復于土言歸復者言人之骨肉由食土物而生今遠人土故云骨肉歸復于土是也命性也無  
四方不可更及再言之音恐傷離決之意 ○邾婁考公之喪 考公死於外 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之

敝邑善易則易于則于易于雜者未之有也 夫厥諸侯有司拒之 ○易則易也 以鼓反下及注同 拒本又作距 容居對曰  
下曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含 欲親含非也 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之  
法及 ○邾婁考公之喪 考公死於外 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之  
下曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含 欲親含非也 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之  
法及 ○邾婁考公之喪 考公死於外 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之  
下曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含 欲親含非也 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之  
法及 ○邾婁考公之喪 考公死於外 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之 魯人欲以棺殮之

容居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟於河無所不用斯言也容居魯人也不敢忘其祖言

祖與今君於諸侯初如是不聞義則服駒王徐先君借樂容居其子孫也齊侯也言

容居魯人也不聞義則服駒王徐先君借樂容居其子孫也齊侯也言

禮記注疏 卷三 三

下同 殺敖左奉食石執飲曰嗟來食揚其目而視之曰子唯不食嗟來之食以至於此非敬辭也幸芳勇反初言

焉終不食而死 從猶也 曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食 與音餘注同 餓者聞之曰嗟來食揚其目而視之曰子唯不食嗟來之食以至於此非敬辭也幸芳勇反初言

事○默然見饑者而來乃左奉其饑石執其欲見其饑者兩舌嗟嗟之故曰嗟來食揚其目而視之曰子唯不食嗟來之食以至於此非敬辭也幸芳勇反初言

之謝也可反過而食曾子嫌其狂放故為此辭在者遠取一際之善何法夷齊飲介指者直申已意不從無禮之為而饑

者有此二○鄉婁定公之時有弑其父者 同式志及也魯文十四年即位有弑其父者直申已意不從無禮之為而饑

寡人之罪也 民之無禮教之罪反曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弑君凡在官者殺無赦子弑父凡在官者殺無赦 言諸臣子

皆得殺之其罪無 殺其人壞其室滂其宮而藉焉 明其大逆不殺人復處之籍也 兩方訓都為反蓋君踰月而後舉爵

問尊卑得殺此弑父之人不得稱制此弑君之罪也 弑君之罪也 弑君之罪也 弑君之罪也 弑君之罪也 弑君之罪也

亡不出竟反不討厥書以弑君是也 此云子孫無門尊卑皆得殺之則弑父之弑祖子得殺其親父之人與義而弑

父公羊以為季子不以父命所云公義也 左氏所云是私恩也 故知今子之弑父也 弑父之罪也 弑父之罪也 弑父之罪也

之則備仁思則意以公羊所云公義也 左氏所云是私恩也 故知今子之弑父也 弑父之罪也 弑父之罪也 弑父之罪也

耳殺之太甚凡在官者未稱殺之殺之者士官也 如卿此言歌吟更不得殺水之聚積毋得殺之云云 乙雖不孝但敢之

正義曰牽孔注何嘗云都謂所聚也 此經云滂其宮而藉焉謂誦其宮也 作室或積禮以往 張老曰美哉輪焉美哉奐焉

彭蓋既精者是水聚之名也 ○晉獻文子成室晉大夫發焉 謂賀也 諸大夫亦發禮以往 張老曰美哉輪焉美哉奐焉

心讓其者也 輪輸固首高大與音衆多 ○ 奧於斯哭於斯聚國族於斯 祭稅死喪燕會於此是為 張老曰美哉輪焉美哉奐焉

音讓本亦作煥 煥言眾多也 困趨倫反 歌於斯哭於斯聚國族於斯 祭稅死喪燕會於此是為 張老曰美哉輪焉美哉奐焉

斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也 北面再拜稽首 原全要領者免於刑誅也 音卿大夫之墓地在九

要書同京曹原下 君子謂之善頌善禱 善頌謂張老之言善禱謂文子之言也 原全要領者免於刑誅也 音卿大夫之墓地在九

同下亦作原字 君子謂之善頌善禱 善頌謂張老之言善禱謂文子之言也 原全要領者免於刑誅也 音卿大夫之墓地在九

庭賀也 文子晉卿趙武也 成室謂文子美哉輪焉成也 文子宮室成晉君往賀也 原全要領者免於刑誅也 音卿大夫之墓地在九

輪國高大也 春秋外傳曰趙文子之室也 其椽而飾之張老諫之是也 美哉輪焉美哉奐焉 原全要領者免於刑誅也 音卿大夫之墓地在九

文飾故重美之王云 美哉輪焉美哉奐焉 原全要領者免於刑誅也 音卿大夫之墓地在九

此室可以祭祀 歌樂也 然大夫祭無樂而春秋時或有之也 哭於斯者又言此室亦足於斯哭於斯聚國族於斯

者又言此室可以燕樂 國族及有宗族也 終始承足切勿復更造作 文子曰武也 亦足於斯哭於斯聚國族於斯

原卷十





曰此一節論趙文子知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

向觀於九原故知可也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

無事可以與死可也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

其賢事使姑也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

權身事使姑也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

年聘君使姑也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

以禮見君反謂處姑也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

是以禮見君反謂處姑也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

者有禮見君反謂處姑也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

故之舊家又指其能忘求利之事也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

子春之舊家又指其能忘求利之事也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

事春之舊家又指其能忘求利之事也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

遺事春之舊家又指其能忘求利之事也蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

早退也其言既美則其出處亦可知矣蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

射記曰侯言舒既美則其出處亦可知矣蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

夾取正言注正卷三叔仲皮子柳

存之曰侯言舒既美則其出處亦可知矣蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

張老所學然則其行也善且仲尼之門向有榮焉蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

乃事親之學居教反同仲尼之門向有榮焉蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

皮之子也然則其行也善且仲尼之門向有榮焉蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

終依注曰侯言舒既美則其出處亦可知矣蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

為天子之族反音註仲尼之門向有榮焉蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

然則其行也善且仲尼之門向有榮焉蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

子也然則其行也善且仲尼之門向有榮焉蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

禮也言無禁叔仲皮也然則其行也善且仲尼之門向有榮焉蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

魯純婦人姓仲氏也然則其行也善且仲尼之門向有榮焉蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

見當婦人姓仲氏也然則其行也善且仲尼之門向有榮焉蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

請於婦人姓仲氏也然則其行也善且仲尼之門向有榮焉蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

亦令婦人姓仲氏也然則其行也善且仲尼之門向有榮焉蓋知人之事各依文釋之注叔養至名野正妻曰知叔養是邑名晉大夫公裳詩疾焉外傳云趙文子與二叔

衣身著禮兒名如字未莫易反無退使其妻總衰而環絰以告者吾喪姑姊妹亦如斯未吾禁也

衣身著禮兒名如字未莫易反無退使其妻總衰而環絰以告者吾喪姑姊妹亦如斯未吾禁也

衣身著禮兒名如字未莫易反無退使其妻總衰而環絰以告者吾喪姑姊妹亦如斯未吾禁也

衣身著禮兒名如字未莫易反無退使其妻總衰而環絰以告者吾喪姑姊妹亦如斯未吾禁也

衣身著禮兒名如字未莫易反無退使其妻總衰而環絰以告者吾喪姑姊妹亦如斯未吾禁也

衣身著禮兒名如字未莫易反無退使其妻總衰而環絰以告者吾喪姑姊妹亦如斯未吾禁也

衣身著禮兒名如字未莫易反無退使其妻總衰而環絰以告者吾喪姑姊妹亦如斯未吾禁也

衣身著禮兒名如字未莫易反無退使其妻總衰而環絰以告者吾喪姑姊妹亦如斯未吾禁也



梓中也所以然者明合葬物生時男女須隔居處也○魯人之謂也舍之善夫若○魯人則合葬而棺置梓中無列物隔之言異生不須復隔設則與室死則同穴致魯魯之稱也

附釋音禮記注疏卷第十

附釋音禮記注疏卷第十一

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

王制第五

陸曰如字徐子況反虞云正義曰案鄭目錄云名曰王制者以其記先王班爵授祿祭祀養老之法度此

王者之制

禮記曰王者之制禮樂刑政教以化民此禮記之義也

伯子男

凡五等諸侯之上大夫卿下大夫士中士下士凡五等

大夫

有上士有中士有下士凡五等也南面之君五者大夫五者之制也

士

大夫以下及士之法凡王者之制度禮樂刑政教以化民此禮記之義也

注二五至十日○正義曰知象陰陽者按元命包云曆曆五等注五精注云五精是也天子之田方千里

其德法五行分之則法五期甲丙戊庚壬其諸侯之臣法五柔乙丁巳辛癸是也天子之田方千里

以祿公廩大充元公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸天子之三公之

士○暑音執日影公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸天子之三公之

田稅公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸皆象星辰之大小也不合則不朝衛也小賦曰附庸

也元善也善士謂命士也此地殷所因夏爵三等之制也殷有鬼侯梅伯春秋附庸之文從殷之質合伯子男以附庸

周公編州致大平斤九州之界制禮成武王之意封王者之後降公及有功之諸侯大夫地方五百里其大夫侯四百里

其大夫三百里其子二百里其大夫百五十里所因殷之諸侯亦以功點勝之其不合者皆益之地或百里焉是以前世有

衣衣被音治後文同大平音泰斤昌石反點點反下竹力反子男曰反下為內亦為有同義天子曰此一節論天

子畿內之田及畿外五等諸侯及畿內公卿受地多少之法各隨文解之○注象曰至元士○正義曰按元命包云日圓

室之廣尺以應千里故云象日者按考靈輿之說與星辰四遊升降於三萬里之中夏至之景尺之內亦

漸漸分數不同此云同一寸者大星而言之非值象日月大小又取器同故云亦云以疎公卿大夫元士者卿下文三公

之田稅公侯天子之卿視伯以下是也按注云待封王之子弟此指言公卿大夫元士者卿下文三公

伯小國不中星辰者以爲附庸是象星辰大小也非但象星辰其五百里者皆指於七十里故孝經云德不倍者不異其

皆千乘象雷百里是取法於雷也其七十里者皆指於百里五百里者皆指於七十里故孝經云德不倍者不異其

功不倍者不異其土故轉性其別後劣云不合謂不朝庸此不能五十里者皆指於七十里故孝經云德不倍者不異其

于高壘之上是大國之城赤名壘也云元善也善士謂命士也者按易文言云者善之長必故元帥善也按周禮注天

子士三命上再命下土一命故云善士謂命士也者按易文言云者善之長必故元帥善也按周禮注天

得命也云此地殷所因夏爵三等之制也其夏會諸侯於塗山執玉帛者皆指夏時則下當云萬國不得云凡九州千七百

國也故知夏爵三等之制如此經文不直舉夏會諸侯於塗山執玉帛者皆指夏時則下當云萬國不得云凡九州千七百

十三國故以爲殷所因夏爵三等之制也其夏會諸侯於塗山執玉帛者皆指夏時則下當云萬國不得云凡九州千七百

焉無道殺梅伯而祿之殺免侯也云春秋改周之質合伯子男以爲一者按公羊傳桓十一年九月鄭忽出

奔而忽何以名春秋伯子男一也詳無所疑何休云春秋改周之文從殷之質合伯子男以爲一者按公羊傳桓十一年九月鄭忽出

之時伯亦得稱子子亦得稱伯合今鄭是伯爲忽者稱子與鄭康成則不見在喪之喪既在喪稱伯也鄭何休云春秋改周之文從殷之質合伯子男以爲一者按公羊傳桓十一年九月鄭忽出





方五百里者不過四謂之大國有封方四百里者不過六又封方三百里者不過十一謂之大國又封方二百里者不過  
 二十五及餘方百里者謂之小國設上四等之數并得四十一州二百一十國則餘方百里者百六十四也凡處地方千  
 里者五方百里者五十九其小國設上四等之數并得四十一州二百一十國則餘方百里者百六十四也凡處地方千  
 四十一附庸地也周音四章之國又田之至十也正此經云一節法也四海之內九州則連三服謂之四海  
 海之內謂要服以內既服則必不與鄰國相侵也云云此經云一節法也四海之內九州則連三服謂之四海  
 之於外則九州則方千里者有一州之內百里地地方千里者有三州之內百里地地方千里者有五州之內百里地  
 伯國也一州凡二百一十國必二百一十國者按元命包也公國成於三則於六七三二十一故二百一十國也其二十  
 爲附庸也田謂置下文云云方百里者十方無內三公之國亦百里今畿外大國亦百里是準經義內三公之國亦百里  
 十國所餘之地者則下文云云方百里者十方無內三公之國亦百里今畿外大國亦百里是準經義內三公之國亦百里  
 云立大國三十三公也天子無內三公之國亦百里今畿外大國亦百里是準經義內三公之國亦百里  
 也每十箇國則準一公是三十國準三公也云立大國六十公也亦百里今畿外大國亦百里是準經義內三公之國亦百里  
 亦七十里故準公是三十國準三公也云立大國六十公也亦百里今畿外大國亦百里是準經義內三公之國亦百里  
 二小國重者十里則天子畿內大夫兩方五十里今畿外大國亦百里是準經義內三公之國亦百里  
 其財物故不封者使民共取故山虞書云令萬民時新材有期日也是也云不得除管者若封諸侯後則諸侯不得取  
 謂侯不得除管者使民共取故山虞書云令萬民時新材有期日也是也云不得除管者若封諸侯後則諸侯不得取  
 定本云不得除管者使民共取故山虞書云令萬民時新材有期日也是也云不得除管者若封諸侯後則諸侯不得取  
 者以夏時萬國則地餘三千里屬又中國方七千里今大界二千非夏非周故云辰制也其實定本云此說則也  
 千禮故下云天子之縣內夏時天子所居州界名也又云夏末殷喪其制也其實定本云此說則也  
 幾四面相距七千里大行人要服也外即云九州之外謂之蕃國是要服以內爲中國也云每事一州封地五百里  
 者不過四者言設法謂設爲法非實封也故職方云子墨封公以方五百里則四公也云每事一州封地五百里  
 封必知不實封者以每州有周公八州則三十二公周之上公則惟宋耳故知非實封也一州有千里之方六則一箇  
 云又封方四百里者不過六者以每州有周公八州則三十二公周之上公則惟宋耳故知非實封也一州有千里之方六則一箇  
 爲六箇百里之國故云方四百里者不過六用千里之方一箇百里之方四云又封方三百里者不過十一用千里之方  
 一箇三百里之國故云方三百里者不過十一用千里之方一箇百里之方四云又封方三百里者不過十一用千里之方  
 里之方一故云封方二百里者不過二十五蓋上四等之數者謂將此百里小國二百二十五箇盈公侯伯子四等之  
 數四十六則四等之數四等者則除方百里者百六十四也者以其上惟云餘方百里者謂之小國不顯其數多  
 少直言盈上四等之數四等者則除方百里者百六十四也者以其上惟云餘方百里者謂之小國不顯其數多  
 里者五方百里者五十九者則除方百里者百六十四也者以其上惟云餘方百里者謂之小國不顯其數多  
 二十五又用千里之方一故云封方二百里者不過二十五蓋上四等之數者謂將此百里小國二百二十五箇盈公侯伯子四等之  
 千五又用千里之方一故云封方二百里者不過二十五蓋上四等之數者謂將此百里小國二百二十五箇盈公侯伯子四等之  
 方五得鳥五箇男侯之外遺餘百里之方四千里之方一故云封方二百里者不過二十五蓋上四等之數者謂將此百里小國二百二十五箇盈公侯伯子四等之  
 者以百里之方百去其五十九故除四十一得備侯伯子男二十一國附庸者鄭注司徒云凡諸侯爲政正師長及有德者乃有附庸  
 一州惟有方百里者四十一得備侯伯子男二十一國附庸者鄭注司徒云凡諸侯爲政正師長及有德者乃有附庸  
 非國國皆有且此云州謂二百一十國及侯附庸九同皆設法而言非實事也法侯附庸九同者諸侯有功可進爲公爲  
 四百里之上加九同得建爲五百里也怡於三百之上加七同得爲四百里也建爲侯也于於二百里之上加五同得爲二

百里通為伯也勇於百里之上加三同得為二百里通為子也言國者謂其業附而滿同也非謂一附庸也  
○天子

之縣內方百里之國九十七里之國二十有五里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以勝其餘以秣士以為

間田縣內夏時天子所居州界名也魯曰魯詩數節曰邦畿千里雖民所止周亦曰魯畿內大國九者三公之田三萬有

田其餘六赤待封王之子弟小國六十三大夫之田二十七亦為有致仕者之田六亦為有致仕者之田九亦以侍

封王之子天子之國數多以其無職依公論道其與爵致仕者之田六亦為有致仕者之田九亦以侍

此經明天子之國數多以其無職依公論道其與爵致仕者之田六亦為有致仕者之田九亦以侍

所居州界名也魯曰魯詩數節曰邦畿千里雖民所止周亦曰魯畿內大國九者三公之田三萬有

代內稱常夏萬之初有四百國至夏之末主地既成故與萬世不同也名山大澤不以勝其餘以秣士以為

九十三國此言縣明其承夏之世位有餘萬之國故與萬世不同也名山大澤不以勝其餘以秣士以為

財物亦入之至府即禮山虞澤虞所掌是也其餘以秣士以為問田者謂九十三國之餘關下文云其方百里者六

十四方十里者九十六是也以其禮山虞澤虞所掌是也其餘以秣士以為問田者謂九十三國之餘關下文云其方百里者六

故下文大夫之田六赤待封王之子弟小國六十三大夫之田二十七亦為有致仕者之田六亦為有致仕者之田九亦以侍

少大夫及士之外並為田則禮禮云邑也士以附庸者以縣內無附庸也所以費外州建二百一十國之外則田

自二百里之外以至五百里其大夫則於三百里為采地則於四百里為采地則於五百里為采地則於五百里為采地

邑之田則甸地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地

里小國則甸地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地

邑之田則甸地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地

里小國則甸地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地

邑之田則甸地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地

里小國則甸地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地

邑之田則甸地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地

里小國則甸地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地

邑之田則甸地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地

里小國則甸地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地以采邑之田任稍地

在數中故云不與商王大計地方三千里畿外八州每一州二百一十國封爵三等八州一千六百八十國并王畿內九  
 十三國計千七百七十三國天子之元土則下云方百里者六十四方十里者九十六是天子之元土又下云其縣方百  
 里者十方十里者六十是諸侯附庸不在千七百七十三之數。注春秋至而闕。正義曰引春秋傳者哀七年左傳文  
 時魯欲伐邾五邾不欲諸大夫各言其國之數。注春秋至而闕。正義曰引春秋傳者哀七年左傳文  
 無侵小何以至焉杜預云塗山在魯魯東北與會稽於塗山魏王帝者黃山則會稽也故注焉又漢二帝年會稽  
 魏王帝者黃山則會稽也故注焉又漢二帝年會稽  
 與注相應何鄭云云試謂諸侯守土之祀故兼用外傳內傳者鄭意以塗山會稽為一以諸侯為守土之祀故云禹朝  
 羣臣惟謂中國耳者按劉禮諸侯李王璽以爵是魏王帝也按大行人侯何男采衛各以其服與物言萬國則是諸  
 之藩國各以其所貴實為聲勢注黃實若白狼白鹿夫狄不執王帝故云魏王帝惟謂中國耳云中國而言萬國則是諸  
 侯之地有方百里者七十里有方五百里者鄭言此者以周之大國方五百里而下則不得有萬國故云然也按萬國  
 之數惟法皇陶謨堯初制五服五五百里萬所經五百里故始有百里之封焉用委服之內類又云州百里者三人  
 國七存奇所以百里三封則七者以百里之方一為侯之國一以百里之方一為伯之國二以百里之方一  
 為子男五十里之國四百里之方一為公侯之國二百里之方一為伯之國一以百里之方一為伯之國二以百里之方一  
 為子男五十里之國四百里之方一為公侯之國二百里之方一為伯之國一以百里之方一為伯之國二以百里之方一  
 此計之州有千里之方六以千里之方四十九七也言有奇者謂百里之方一為伯之國一以百里之方一為伯之國二以百里之方一  
 方。為子男五十里之國八百里之方一為公侯之國二百里之方一為伯之國一以百里之方一為伯之國二以百里之方一  
 下等計之又有王城關遠郊郭大夫夫之采地數不在中今就四百頃而合鄭答之云三代吳物王制之法古與或不  
 蓋然堯舜之德守在四疆鄭述郊郭大夫夫之采地數不在中今就四百頃而合鄭答之云三代吳物王制之法古與或不  
 子責急也此鄭亦隨問而答非事實也必知非實者以地形不可方平如國又有山澤不對之地何有同積基無空缺之  
 處故知略計地為圓百里耳云禹承堯舜而然矣善以堯未遺洪水之前帝德高厚不糾以法故中國五千五百里而外五  
 後德化漸大故中國更廣而有萬國云要服之內地方七千里乃能容之者王畿內五百里未服是二千五百里又五百里而外五  
 百里是二千五百里又五百里而外五百里而外五百里而外五百里而外五百里而外五百里而外五百里而外五百里而外  
 是三千五百里又五百里而外五百里而外五百里而外五百里而外五百里而外五百里而外五百里而外五百里而外  
 服去王城一千五百里其當男服去王城五百里其當采服去王城二千五百里其當衛服去王城三千五百里其當蠻服去  
 王城三千五百里又其外五百里其當要服去王城五千五百里其當采服去王城三千五百里其當衛服去王城三千  
 服之內城方七千里各經注又云要服之制當其夷服去王城三千五百里其當采服去王城二千五百里其當衛服去  
 王城三千五百里又其外五百里其當要服去王城五千五百里其當采服去王城三千五百里其當衛服去王城三千  
 里明所因有新承夏末之禮上云天子釋內夏未既夷狄內侵諸侯相并土地或國制少者以湯承制者夏中國惟方三千  
 五十里之國與周不同又千七百七十三國與萬國數復異又處夏及周皆曰牧此經稱伯故知大略皆瑣說而言也  
 其天子之廟及下維論度夏商周四代之制亦兼載焉云周公復唐虞之書城分其五服為九其要服之內亦方七千里  
 者言使唐虞商周謂治水之後舊城也按周禮職方云其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰侯服又其外方五百  
 又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百  
 里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰侯服又其外方五百  
 云因毀諸侯之數廣其土增其爵耳者按洛誥得云天下諸侯之來道受命於周遇見文武尸者千七百七十三諸侯其  
 數與此同是周因毀諸侯之數也按大司馬疏云五百里內者此率輕緯文云千八百者舉成數其實亦千七百七十三諸  
 是增其爵耳云幸輕說曰周千八百諸侯而列五百里內者此率輕緯文云千八百者舉成數其實亦千七百七十三諸

改周公盛時之法盛謂地方七千里衰謂地方三千里故云關盛衰之中三七之類者指文言之盛謂周公制禮太平時

也衰謂夏末殷初之時也盛衰之中謂武王時也若以當代言之其辭謂周之大小則未得而論其謂周之內千里

之時與武王同一州建二百一十國但未建國之大小及封建制度故云未聞異義公羊說殷三千諸侯周千八百諸侯

春秋左氏傳說周會諸侯於塗山執玉帛者萬國書虞之地萬里云百里地萬國其後世不同萬國者謂西處之謂也

闕田許慎按易曰萬國咸寧尚書云論和萬邦也左氏說鄭之云百里地萬國多少與世不同萬國者謂西處之謂也

其什數二分有八百里後更說中國方五千里古尚書說鄭氏無與許同後易下繫云七百里七百里國言千八百者

水至東海衛山之陽至於朔方經略萬里從古尚書說鄭氏無與許同後易下繫云七百里七百里國言千八百者

人之遺輝注一君二民謂黃帝堯舜禹湯地方萬里為方千里者百里與許同後易下繫云七百里七百里國言千八百者

二十五更足以君一民實無此君一民假之以地廣狹為優劣也○天子百里之內以其官千里之內以為御田此地之

也官謂其文書財用也○正義曰此一節論畿內千里之地田稅所共給之事○注謂此至衣食○正義

謂謂衣食○共音恭○正義曰經云百里之內者謂去王城百里而相距則三百里經云千里之內以為御者謂四面相

田稅所給也○知非口率出泉所給者按周禮天府九賦之賦以待工事給其賦云關之賦以待幣之賦以待祭祀之賦以

待幣者謂郊之賦以待稍秣案餉之賦以待匪領瑯琊之賦以待工事給其賦云關之賦以待幣之賦以待祭祀之賦以

賦以待幣之賦以待稍秣案餉之賦以待匪領瑯琊之賦以待工事給其賦云關之賦以待幣之賦以待祭祀之賦以

周禮至主之。正義曰。命作伯大宗伯職文春秋傳曰。以下春秋禮五年公羊傳文故傳。○千里之內曰甸。服治田出

云。三公者。何天子之相也。自陝而西者。公。主之。一相。處乎。內也。或。不。馬。而。那。○千里之內曰甸。服治田出

反。○千里之外曰采。○采。音。改。反。當。下。讀。反。又。如。字。曰。流。脈。之。外。三。百。里。○注。服。治。田。出。穀。也。○正。義。曰。此

直。云。鄭。治。田。出。穀。稅。無。何。字。知。甸。是。取。治。田。出。穀。稅。者。於。萬。五。百。里。曰。甸。服。治。田。出。穀。也。○正。義。曰。此

米。之。等。是。甸。爲。治。田。也。○注。九。州。至。穀。稅。也。○正。義。曰。穀。稅。者。於。萬。五。百。里。曰。甸。服。治。田。出。穀。也。○正。義。曰。此

制。言。之。中。國。方。三。千。里。而。制。去。王。城。千。五。百。里。今。五。百。里。以。爲。甸。內。千。里。之。外。惟。千。里。耳。取。美。物。故。言。曰。采。甸。王

畿。外。之。內。謂。方。三。千。里。采。謂。美。物。則。大。人。侯。服。其。貢。祀。物。甸。服。其。貢。饋。物。男。服。其。貢。器。物。采。服。其。貢。珍。物。甸。王

畿。外。之。內。謂。之。爲。流。屬。三。千。五。百。里。○天子三公九卿二十七大夫八十一士。○注。此。更。謂。也。○明。堂。位。曰。甸。天子。至。元。五。○正

百。里。之。外。五。千。里。之。內。爲。流。也。○天子三公九卿二十七大夫八十一士。○注。此。更。謂。也。○明。堂。位。曰。甸。天子。至。元。五。○正

天子。說。公。卿。大。夫。元。士。之。數。○注。此。更。至。數。也。○正。義。曰。以。周。禮。其。官。三。百。六。十。此。官。百。二十。故。云。夏。制。以。明。堂

引。明。堂。位。更。后。氏。之。官。百。以。證。之。直。云。百。不。百。二十。故。云。舉。成。數。也。○王。制。之。文。鄭。皆。以。爲。殷。法。此。獨。云。夏。制。以。明。堂

○大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人。○次國三卿二卿

命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人。○小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人。○命於天子

用之。如。今。語。書。除。更。矣。小。國。亦。三。卿。一。卿。命。於。天。子。二。卿。命。於。其。君。此。文。大。國。至。七。人。○正。義。曰。此。一。節。論。夏。家。天。子

以。亦。廢。耳。或。者。欲。見。畿。內。之。國。二。卿。與。○選。官。懸。反。夏。實。通。反。與。音。餘。○命。諸。侯。之。國。卿。大。夫。及。士。之。數。前。故。云。夏。官

此。亦。者。依。國。制。而。言。謂。立。司。徒。兼。冢。宰。之。事。立。司。馬。兼。宗。伯。之。事。立。司。空。兼。司。寇。之。事。故。春。秋。左。傳。云。季。孫。爲。司。徒。叔。孫

○大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人。○次國三卿二卿

命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人。○小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人。○命於天子

○天子使其大夫爲三監監於方伯之



者尚書及論語云取用玄牡取昭告于皇皇后帝是也虞夏之制天子祭服自日月而下十有二章故尚書陶子欲  
 觀古人之象日月星辰山川龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻織文六律也宗彝也日月星辰也龍華蟲也  
 也此十二思此六者皆畫於衣故謂之畫也其畫也者謂之文也其畫也者謂之文也其畫也者謂之文也其畫也者謂之文也  
 兼畫龍虎也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 又性龍獸介必知華蟲是也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 謂之宗彝者取此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 尊位夏后氏禮樂以象日月星辰也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 謂之宗彝者取此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 天子之服其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 公侯之服其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 大夫之服其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 士之服其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 庶人之服其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 無文之衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 日星之衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 於宗彝者取此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 登其衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 下其衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 粉其衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 之衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 也知者取此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 王冠之衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 章之衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 皮弁之衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 食飲之衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 王所之衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也  
 則此衣其制也此六者以高遠在者以周禮差之神化龍是木物畫龍也必兼畫水故說日陸星辰也水以龍華蟲也

之其寬無故黃注弁師云寬服有六而言五寬者大表之寬蓋無疏不聯數也凡寬之制皆上上補下故注弁師云皆去履

宋禮師說以木版爲中以三十升衣六寸也又重巴調之延也云朱鳥長尺二寸皇氏謂此爲諸侯之冕應陶氏謂大小不同

七寸長八寸皇氏以爲卿大夫之冕也若如皇氏言豈董巴專記諸侯應陶氏謂此爲諸侯之冕應陶氏謂大小不同

依漢禮器制度爲定也天子五冕之冠皆用五采之絲爲統垂五采之玉故弁師云韋王之五采五采韋十有二就皆

二百五十有六就注云每就間蓋一寸八釐別有五釐用五百二十釐寬故前後各五十二釐用五十二釐用五十二釐

隨云王之皮弁會五采玉璪注云會璪中璪璪結五采玉十二釐用五十二釐用五十二釐用五十二釐

之冕韋弁皮弁弁各以其等爲之璪知天子韋弁與皮弁同也其冠弁亦與皮弁同故注弁師云韋弁亦與皮弁同

韋弁皮弁弁各以其等爲之璪知天子韋弁與皮弁同也其冠弁亦與皮弁同故注弁師云韋弁亦與皮弁同

故也其諸侯以下則司服云王之冕自衰冕而下侯伯之冕自冕而下子男之冕自冕而下士之冕自冕而下

大夫之冕自玄冕而下士之冕自衰冕而下侯伯之冕自冕而下子男之冕自冕而下士之冕自冕而下

不十二也其三公服無文按射人三公執璧與子男同服也此則冕也此則冕也此則冕也此則冕也此則冕也此則冕也

大夫之冕自玄冕而下士之冕自衰冕而下侯伯之冕自冕而下子男之冕自冕而下士之冕自冕而下

之命無結語不言冠弁冠

弁兼於章弁皮矣是也

公侯伯之卿三命其大夫再命

大夫一命 正其曰此一面論大夫小國卿大夫命數多少不同之事

注不若至

子男之卿再命其大夫一命

大夫一命 正其曰此一面論大夫小國卿大夫命數多少不同之事

注不若至

國之下五命之者以大夫之卿不過三命則知大夫之卿與下大夫一命

命數多少不同之事 注不若至

此命數則異者以大夫之卿不過三命則知大夫之卿與下大夫一命

命數多少不同之事 注不若至

同命數則異者以大夫之卿不過三命則知大夫之卿與下大夫一命

命數多少不同之事 注不若至

以輕云亦不放欲使其生也云云

守門以下之器謂五刑之流皆有器

守門以下之器謂五刑之流皆有器

年一小聘三年一大聘五年一朝

之命無結語不言冠弁冠

弁兼於章弁皮矣是也

公侯伯之卿三命其大夫再命

大夫一命 正其曰此一面論大夫小國卿大夫命數多少不同之事

注不若至

子男之卿再命其大夫一命

大夫一命 正其曰此一面論大夫小國卿大夫命數多少不同之事

注不若至

國之下五命之者以大夫之卿不過三命則知大夫之卿與下大夫一命

命數多少不同之事 注不若至

此命數則異者以大夫之卿不過三命則知大夫之卿與下大夫一命

命數多少不同之事 注不若至

同命數則異者以大夫之卿不過三命則知大夫之卿與下大夫一命

命數多少不同之事 注不若至

以輕云亦不放欲使其生也云云

守門以下之器謂五刑之流皆有器

守門以下之器謂五刑之流皆有器

年一小聘三年一大聘五年一朝

及自親朝之事。注小聘至來朝正義曰知小聘使大夫者按聘禮記云小聘曰闕三介曰文義曰文義之聘侯之於天子三年一巡守也

唯三介故知小聘使大夫云此大聘與朝皆文義之聘而文義之聘侯之於天子三年一巡守也

今諸侯之聘與朝而聘五年一朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

一則文義之制諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

注以尊法文義諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

赤五年一巡守制以尊法文義諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

子天子亦五年一巡守制以尊法文義諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

非制今所不取制以尊法文義諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

懷五年一巡守制以尊法文義諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

言唐虞之禮五載一巡守制以尊法文義諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

不可得而詳如制以尊法文義諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

朝諸侯之禮而鄭志云唐虞之禮五載一巡守制以尊法文義諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

夏其自相聘也故志云唐虞之禮五載一巡守制以尊法文義諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

子查見自相聘也故志云唐虞之禮五載一巡守制以尊法文義諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

歲查見自相聘也故志云唐虞之禮五載一巡守制以尊法文義諸侯朝天子自相朝同也如朝注唯據文義之法今此文義之聘侯之於天子三年一巡守也

諸侯而近於西故構候入觀也方別各為四分也近東者朝春近南者宗夏近西者朝秋近北者宗冬

之則侯朝者東方以秋南方以冬西方以春北方以夏王以其近宗師舉此一隅自外可知魯於東方近故韓侯是北方

遇朝也故見其若其期之早至時見曰宗注云宗時見者無常期諸侯有朝者亦無常期也

而會也故見其若其期之早至時見曰宗注云宗時見者無常期諸侯有朝者亦無常期也

也此六者諸侯朝王之禮又諸侯有朝者亦無常期也

日視云凡諸侯朝之禮又諸侯有朝者亦無常期也

立行世凡諸侯朝之禮又諸侯有朝者亦無常期也

國朝衛晉是國朝聘者以元年朝聘者亦無常期也

稱朝衛晉是國朝聘者以元年朝聘者亦無常期也

子亦有使大夫聘諸侯之禮也諸侯有朝者亦無常期也

十三年左傳云歲聘諸侯之禮也諸侯有朝者亦無常期也

為朝商主之法鄭康成以爲不知何代以講禮再朝而會以論諸侯之志歲備存十歲一昭明費適服皆以爲朝天子之法崔氏昭

五年朝文襄之壽制周禮大行人諸侯各以服數來朝其諸侯朝周禮傳曰三聘不同物皆以爲朝天子之法崔氏昭

五年朝文襄之壽制周禮大行人諸侯各以服數來朝其諸侯朝周禮傳曰三聘不同物皆以爲朝天子之法崔氏昭

五年朝文襄之壽制周禮大行人諸侯各以服數來朝其諸侯朝周禮傳曰三聘不同物皆以爲朝天子之法崔氏昭

五年朝文襄之壽制周禮大行人諸侯各以服數來朝其諸侯朝周禮傳曰三聘不同物皆以爲朝天子之法崔氏昭

五年朝文襄之壽制周禮大行人諸侯各以服數來朝其諸侯朝周禮傳曰三聘不同物皆以爲朝天子之法崔氏昭





謂十有二焉無德氏封泰山伏犧神農少皞黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜帝禹帝湯成王皆封泰山惟禹禘會稽成王親社首  
為異自外皆禘云云白虎通云三皇雖於禘釋之山明已成功而去有德者居之釋釋者無窮之意五帝禘於亭亭之山  
亭亭者謂度節識道德普明也三王禘於梁甫之山梁甫信也甫者輔也輔輔天地之道而行  
之所禘之山與管子不同者異人之說未知孰是云云亭者釋釋梁甫並泰山旁小山名也

附釋音禮記注疏卷第十二

附釋音禮記注疏卷第十二

王制

鄭氏注

孔穎達疏

天子將出類乎上帝宜乎社造乎禘諸侯將出宜乎社造乎禘帝謂五德之帝所祭於南郊者類宜也音祭  
曰此一經論天子巡守之禮也將出謂初出時也知此是巡守者以下謂天子將出類乎上帝造乎禘也音造  
平上帝者謂祭天也宜乎社者此德行方事未殺封刺惠載社主也云宜者合誅伐得宜亦隨其宜也社主則地  
者為陰而謀殺未陰故於社也故音云上帝用命謂于社是也造乎禘也謂天子將出類乎上帝造乎禘也音造  
又為陰而謀殺未陰故於社也故音云上帝用命謂于社是也造乎禘也謂天子將出類乎上帝造乎禘也音造

又為陰而謀殺未陰故於社也故音云上帝用命謂于社是也造乎禘也謂天子將出類乎上帝造乎禘也音造  
又為陰而謀殺未陰故於社也故音云上帝用命謂于社是也造乎禘也謂天子將出類乎上帝造乎禘也音造

弓矢者謂八命作牧者若不惟牧則不惟馬也

當州之內若九命爲二伯則得專任一方五侯九伯也

此弓矢則向書形弓一形矢則向書形一形矢則向書形

文侯難受弓矢不受缺城崔氏云弓矢之屬者謂上公九命得

圭璽者則用城戰故周禮小宗伯注天子之屬者謂上公九命

制按玉人職大璋大琥大璽之屬以禮之也

形也書者謂文侯難受弓矢不受缺城崔氏云弓矢之屬者謂

加九命也書者謂文侯難受弓矢不受缺城崔氏云弓矢之屬者

受之也書者謂文侯難受弓矢不受缺城崔氏云弓矢之屬者謂

左大學在郊之學所以學士之宮周書傳曰百里之內此小學

也。辟音贊注同類音存教。五十里之內此小學。百里之內

里重如郊外仍有三十里也。七十里之內此小學。百里之內

博如之所在以明之若周制則司馬法云百里之內此小學

如則之近郊也蓋五十里之內此小學。百里之內此小學。百

左學小右學大此也。蓋五十里之內此小學。百里之內此小學

義曰釋文云。辟音贊注同類音存教。五十里之內此小學

和故詩云。明之也。蓋五十里之內此小學。百里之內此小學

其義者以上云。蓋五十里之內此小學。百里之內此小學。百

於所征之地。蓋五十里之內此小學。百里之內此小學。百

敵者。蓋五十里之內此小學。百里之內此小學。百

法者。蓋五十里之內此小學。百里之內此小學。百

類既。蓋五十里之內此小學。百里之內此小學。百

詩以。蓋五十里之內此小學。百里之內此小學。百

識按。蓋五十里之內此小學。百里之內此小學。百

以事。蓋五十里之內此小學。百里之內此小學。百

者依。蓋五十里之內此小學。百里之內此小學。百

豐己能流

卷三

原卷十二

十七

原卷十二

原卷十二

尊故特言祖此受命於祖則前文造乎爾也但前又據告行故云造乎爾此據以征伐之事故云受命於祖所以重起其

文也然則受命於祖在造乎爾之前但前文顯帝好禮於所征之地物說出行之時然後卻木初時受命於祖受命於

征就其罪者謂出師征伐於此有罪之人還反而歸罪惡莫可否其謀說以可言問之訊哉在於其辜故云受命於祖也

無任牢辭帑文王世之文王始立學舍樂義文王世子亦云樂之器成則舞之又用幣告先師以器成此則使用

幣而無菜小無性半也文王世子又云凡始立學者必心誠敬於先聖先師及行事必以幣有牲羊兩又有幣帛無

菜解經中釋字與幣解經中義字又云禮先師不云祭先師則以訊誠告之時但有菜幣而已未必為幣矣有牲羊也於

事有疑未知就是故備存焉然則樂義樂者皆先聖先師此直云先師之時不與其言訊誠所生獲諸耳詩以生獲解訊

以歸耳解訊按釋文云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也

者詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也

不云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也故詩云訊言也

也乾音干庖音步文反奠所交反爾意遠反爾音昔無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物不敬者謂祭天子不合國

諸侯不掩羣音閭揄音掩木也合如字天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏綏富為綏綏有虔氏之旌故也下謂大夫殺則

止佐車佐車止則百姓田獵反擊王于反又丘遇反擯祭魚然後虞人入澤梁射祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝

羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田除而藏○擯祭魚然後虞人入澤梁射祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝

音同說文云草曰芎木曰落不蟄不卵不殺胎不斂天○斂除而藏○擯祭魚然後虞人入澤梁射祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝

豆者謂乾之以為豆○豆者謂乾之以為豆○豆者謂乾之以為豆○豆者謂乾之以為豆○豆者謂乾之以為豆○豆者謂乾之以為豆

中謂汚死最遲故宗廟又車攻毛傳云自左鬻而射之達於右肱為上復射右耳木文之射左臂連於右肱為下殺

夏亦以仁讓得先宗廟又車攻毛傳云自左鬻而射之達於右肱為上復射右耳木文之射左臂連於右肱為下殺

釋之云四時皆田夏於禘冬於蜡○禘冬於蜡○禘冬於蜡○禘冬於蜡○禘冬於蜡○禘冬於蜡○禘冬於蜡○禘冬於蜡○禘冬於蜡

其先後雖異陰陽之變也○其先後雖異陰陽之變也○其先後雖異陰陽之變也○其先後雖異陰陽之變也○其先後雖異陰陽之變也

孔子既近改其所藏之書○孔子既近改其所藏之書○孔子既近改其所藏之書○孔子既近改其所藏之書○孔子既近改其所藏之書

文說以為三時○文說以為三時○文說以為三時○文說以為三時○文說以為三時○文說以為三時○文說以為三時○文說以為三時



耗者不謂制國之用凡制國用多少必計國用大小又視年之豐耗若地大年豐則制用多若地小年豐則制用少

計現在之物以制國用之多少以爲來年之用之數○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

年之用量其今年入之多寡以爲來年之用之數○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

年之蓄此云當有九年之蓄而當用之數○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

年有九年之蓄而當用之數○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

國之器用也○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

之也○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

蓄也○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

天地社稷之祭○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

之引故○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

志者○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

故節○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

死者○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

既葬○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

後葬○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

汎論○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

十歲○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

又注○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

三歲○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

之氣○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

樹喪不貳事○注通三至十年言欲積國用之蓄以三至十年之蓄以爲來年之用之數

天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬

庶人縣封葬不爲雨止不封不

庶人縣封葬不爲雨止不封不

庶人縣封葬不爲雨止不封不





廟○正義曰凡始封之君謂王之子弟封為諸侯後世之祖顯此君之身不得立出王之廟也故諸侯不

敢祖天子若有大功親王廟除文王廟外猶入廟也此皆有功德時與非禮之正此始封君之子得立一廟始封六世之

公文公廟也若異姓始封如大公之屬初封則得立五廟從諸侯禮也文王者之後不為始封之君廟者以其始封之

君非有功德惟因先王之德以封之也若二王之後始封之廟也然祭者凡人之天子或數也西也朱

之始祖故也而在傳云宋祖帝乙是也若二王之後始封之廟也然祭者凡人之天子或數也西也朱









十四年沙鹿麻... 注証稅至什一... 圭田謂之圭者...

人周則稅之... 然按周禮... 皆受於公民...

字量也... 量地遠近... 民觀山川...

所處... 所道... 此則功多... 故注云...

其間者... 謂作務之用... 大雉云...

俗齊其政... 方曰... 反相... 夷蠻...

西方曰... 飲食不同... 然故孝經...

飲食不同... 顯其性氣... 者既有意...



簡不肖以繼惡仿音同撫幸律反音代又大計反音笑勉力反命鄉簡不帥教者以告師簡也不備教師簡也不備教師簡也

告同五報反胡聖反音半偶音通數本又作者老皆朝于屋元日書射上功書鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉

飲酒也鄉簡不帥教者移之右如初禮中朝直送反音拜與音預給壯許反不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命

國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮中朝直送反音拜與音預給壯許反不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命

初禮郊鄉簡不帥教者移之右如初禮中朝直送反音拜與音預給壯許反不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命

之遠方終身不齒外前諸錄也命鄉簡秀士升之司徒曰選士選士者遷官也秀士反下皆同行下孟反司徒論選士之

秀者而升之學曰俊士者學大學升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士造士者遷官也秀士反下皆同行下孟反司徒論選士之

音師樂正崇四術立四教樂正樂官之長掌國子之教處書曰愛命汝與樂教子崇為也高尚其術以作教也幼者教

同委求龜反順先王詩書禮樂以造士順此四術而教春秋教以禮樂冬夏教以詩書春秋教以禮樂冬夏教以詩書

之者皆以其高相成夏王太子王子羣后之太子卿大夫元士之道子國之後選皆造焉子也羣后公及諸侯子也

早反下注同造才凡入學以齒皆以長幼受將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王

重棄賢也子孫此習禮皆於大學也不變至三日不舉去食樂進非人屏之遠方西方曰棘東方曰奇終身不齒棘

於司馬司馬又官鄉我也禮也以師性者也與民德者七也禮也文也一也兄也二也夫也六也七也教也是也殷也禮也周也五也十也友也賈

政者進士可進受爵禮也禮也以師性者也與民德者七也禮也文也一也兄也二也夫也六也七也教也是也殷也禮也周也五也十也友也賈

客七也德者得也恐人不得其所故以七教以典舉其民德者七也禮也文也一也兄也二也夫也六也七也教也是也殷也禮也周也五也十也友也賈

齊令取以防注者八數一曰飲食也同曰衣履也三曰民誼也一曰德以同俗者道履紹也而行禮也齊也上也八也所以榮與有德

去不肖所以防注者八數一曰飲食也同曰衣履也三曰民誼也一曰德以同俗者道履紹也而行禮也齊也上也八也所以榮與有德

之故為選士俊士至於諸士若王子與公卿之自王大子以下至於士於是大樂正之官據論樂人





字林云... 凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工...

鄉不與士齒... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

正定其官... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

以車甲之... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

日知發是... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

技藝之事... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

凡射御... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

者上論... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

一其所... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

技藝... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

亂反下... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

凡制五刑... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

輒言尤... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

反當丁... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

意思量... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

之小大... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

又作... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

于大司寇... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

於王三... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

也例者... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

更遠... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

伊必... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

疫必... 仕於家者出鄉不與士齒... 凡執技以事上者不貳事不移官...

三三... 原卷十三

原卷十三

原卷十三

原卷十三

原卷十三

原卷十三

原卷十三

原卷十三

原卷十三

以疑察殺今時持典葬葬國服取卜數文此四誅者不以聽而解其為害大凡執禁以齊眾不赦過亦為人

粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市器也粥賣也○時之羊車用器不中度

不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市裘衣不粥於市不度不粥於市

未孰不粥於市木不中伐不粥於市伐之非時不中用周禮仲冬新陽木禽獸魚鼈不中殺不粥於市

令季冬始備周禮春獻臘關竟何又呼何反本亦作何噤噤論司寇聽訟刑罰禁之申用

高文辭之從此必三刑明辨之法○正刑明辨者謂司寇當正刑三刑明辨之法○正刑明辨者謂司寇當正刑

以聽天下獄訟○必三刑明辨之法○正刑明辨者謂司寇當正刑三刑明辨之法○正刑明辨者謂司寇當正刑

極惡時從重罪之上而欲之其意輕放也○則尚書云言災罪教是也○教從重者謂所犯之罪本非重

可殺者亦當問之○注謂謂主為罪○正其曰言意也○則尚書云言災罪教是也○教從重者謂所犯之罪本非重

論說重罪所以異也○凡刑至於此教從重與上階從輕皆從重也○言意也○則尚書云言災罪教是也

怒也○注謂謂主為罪○正其曰言意也○則尚書云言災罪教是也○教從重者謂所犯之罪本非重

者古有大道則君三年不呼其門已諱為也○引賈子古之道制五刑下云必刑之謂之刑也○刑也

言論之或倫者其本惡故有作倫者故云或為也○凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡

意刑禁而罪者其本惡故有作倫者故云或為也○凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡凡

分刑善惡使相犯者悉其情不有抑屈也○疑獄與衆共議之者疑獄不可直書云與其疑也○疑獄

使嚴酷枉法以盡犯罪人情不有抑屈也○疑獄與衆共議之者疑獄不可直書云與其疑也○疑獄

成於正也○正刑明辨者謂司寇當正刑三刑明辨之法○正刑明辨者謂司寇當正刑三刑明辨之法

告於正也○正刑明辨者謂司寇當正刑三刑明辨之法○正刑明辨者謂司寇當正刑三刑明辨之法

王者大同意與公無在朝拱之下者大司寇取正也○王於公參觀之王故將司寇也○告於正也

王者大同意與公無在朝拱之下者大司寇取正也○王於公參觀之王故將司寇也○告於正也

也○王又命三公與司寇刑正更共參聽之得三公以獻之版告于王者世○注正刑之所置也○正刑之所置也○正刑之所置也

罪者法外之刑也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

之刑人故聽於外朝也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

平之者以參聽之是三公之外共相參聽也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

其刑者按周禮刑人掌三木之屬以居之○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

則六刑之刑自會六卿之刑也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

忘有在焉而以兵天投射之王恐有此三事致罪故令以甲而殺之○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

制刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

可謂死而不刑者○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

左道謂和道也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

子宮中無帝於宮也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

老而能尤謂之奇○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

其政言偽而奇謂之奇○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

日昔偶習非是虛華辨陳而詐是神假託時日假託以疑於衆鬼神之類也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

也○正義曰言圭璧金璋及履性戒器皆是尊貴所合蓋之物非民所宜有防民之僭也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

以至多少○正義曰此類是也○廣其合法度則得尺之寸常則未聞數者則不得引也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

當長三升齊衰四升之類是也○廣其合法度則得尺之寸常則未聞數者則不得引也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也○注刑之謂也

錦文珠玉成器衣服等不粥者不示民以奢飲食不粥者不示民以貪此衣服飲食與珠玉違文錦華美者不得粥之悉



是養其仕之老... 凡食養陸... 養其仕之老... 凡食養陸... 養其仕之老... 凡食養陸...

禮也養者以養禮相養教也... 禮也養者以養禮相養教也... 禮也養者以養禮相養教也... 禮也養者以養禮相養教也...

周人簡而兼用之者謂周人簡三代之禮而兼用之... 周人簡而兼用之者謂周人簡三代之禮而兼用之... 周人簡而兼用之者謂周人簡三代之禮而兼用之...

上公之禮其享禮九獻是也... 上公之禮其享禮九獻是也... 上公之禮其享禮九獻是也... 上公之禮其享禮九獻是也...

與其所云飲即謂養也... 與其所云飲即謂養也... 與其所云飲即謂養也... 與其所云飲即謂養也...

也其酌數亦當依命其折組公折組亦當依命... 也其酌數亦當依命其折組公折組亦當依命... 也其酌數亦當依命其折組公折組亦當依命...

大率聘皆折組也... 大率聘皆折組也... 大率聘皆折組也... 大率聘皆折組也...

當與中國子男同故小行人職掌小賓小客... 當與中國子男同故小行人職掌小賓小客... 當與中國子男同故小行人職掌小賓小客...

禮也二種一是一禮食故大行人職掌小賓小客... 禮也二種一是一禮食故大行人職掌小賓小客... 禮也二種一是一禮食故大行人職掌小賓小客...

共食是也按鄭注曲禮酒祭禮云此大夫士與賓客... 共食是也按鄭注曲禮酒祭禮云此大夫士與賓客... 共食是也按鄭注曲禮酒祭禮云此大夫士與賓客...

之而止故詩禮燕天子燕諸侯燕大夫燕士燕庶人... 之而止故詩禮燕天子燕諸侯燕大夫燕士燕庶人... 之而止故詩禮燕天子燕諸侯燕大夫燕士燕庶人...

用正養正食正燕之禮以其有賢德者不可以衰禮... 用正養正食正燕之禮以其有賢德者不可以衰禮... 用正養正食正燕之禮以其有賢德者不可以衰禮...

者陽而無陰陽氣之象食是陰陰而無陽周兼用之... 者陽而無陰陽氣之象食是陰陰而無陽周兼用之... 者陽而無陰陽氣之象食是陰陰而無陽周兼用之...

○五十至諸侯... 此謂子孫為國死而王養其父也... 五十至諸侯... 此謂子孫為國死而王養其父也... 五十至諸侯... 此謂子孫為國死而王養其父也...

天子之法乃通達於諸侯... 天子之法乃通達於諸侯... 天子之法乃通達於諸侯... 天子之法乃通達於諸侯...

豐己主流... 豐己主流... 豐己主流... 豐己主流...

食必以其節致之五十異稂六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也禮也

反觀古六十歲制七十時制八十月制九十日俯唯絞綫衾昌死而后制殺尸反其其偶反昌亡報反五十始衰六

十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣煖乃五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八

十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從用反又知字七十不俟朝大夫士之老八十月告存每月九十日

有秩秩帝也五十不從力政六十不與服戒七十不與賓客之事八十齋喪之事弗及也力稍衰也力政誠道之役也與

之祭是謂宗子不孤與音韻下及注同五十而爵爵者命也六十不親學不能備七十致政唯衰麻為喪君事也

同之事者禮文謂之七十養於大夫大夫士及人年者八十宿珍者宿珍者九十宿珍者宿珍者

也自此以下禮謂大夫士及人年者宿珍者九十宿珍者宿珍者

或十有制者明老而後其特則死後為之以其非商賈故禮謂大夫士及人年者宿珍者

君即位為禮謂大夫士及人年者宿珍者宿珍者

衣九拾拾者禮謂大夫士及人年者宿珍者

門至朝位禮謂大夫士及人年者宿珍者宿珍者

至則退禮謂大夫士及人年者宿珍者宿珍者

事之終也禮謂大夫士及人年者宿珍者宿珍者

子欲有問焉禮謂大夫士及人年者宿珍者宿珍者

之屬兼含大夫士及人年者宿珍者

孟大夫士及人年者宿珍者

鐘按云五經說皆不同禮謂大夫士及人年者宿珍者宿珍者

許以周禮為非鄭駁之云周禮是周公之制禮謂大夫士及人年者宿珍者宿珍者

王制所云政引衛作之云周禮是周公之制禮謂大夫士及人年者宿珍者宿珍者

五十受之故此五十若四郊之內以其多役其者禮謂大夫士及人年者宿珍者宿珍者

少受兵也云是謂宗子不孤者以宗子年已八十者則代之而祭若父不為宗子則不主祭祀無祭可代今已

父節于代交而祭之是月父之宗子披費服云宗子與為禱以無父則禱與明也則不謂故云是謂宗子不謂也○出賢者命為大夫○正義曰經云五十始為大夫若其有士兩云大夫者以王制設法設期士無爵此禮云而爵故知是十則喪服小功章云大夫為昆弟之長婦是幼為大夫為兄之長婦○有虞氏養國老於上庠養庠老於下庠夏后氏養

國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庠老於虞庠虞庠在國之西郊

皆學名也聖者四代相變耳或上西或上東或貴在國或貴在郊上庠右學大學也在西郊下庠左學小學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也西序在西郊周立小學於西郊膠之言也庠之言養也周之小學為有虞氏之庠制是以名庠云其立制學亦

有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人

而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老玄衣者周禮謂之玄衣裳其制則弁追章兩委貌也縞侯以天子之燕服為朝服燕禮

之尚黑而黑衣裳殷制白而縞衣裳周則兼用之玄衣裳裳其制則弁追章兩委貌也縞侯以天子之燕服為朝服燕禮

日燕朝服是服也王者之故亦以燕服為之禮季康子朝服以縞倍宋之復除也老人衆多非賢者八十者一子不從

反纒許元甫反纒古老反又古報凡三王養老皆引年已不可皆養○復除上音福下如字又直虛反八十者一子不從

政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政廢疾於人事○養父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不

從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政期音基○人老拾賜之事各依文解之○注皆學至知之○

正義曰此四代養老之處雖其名不同以族人云右學左學虞氏云上庠下庠學記云黨有庠文王世子云學于左羽肅

於東序以此約之故知皆學名也黃老必在學者以學教孝悌之處故於中養老燕氏云國老謂大夫致仕者燕老謂

長發欲大學在東小學在西故云上庠右學大學也在西郊下庠左學小學也在國中王宮之東以虞庠實與齊老謂

伊言之夏周為文皆上東故亦併言之云東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也在西郊周立小

學於西郊是也云周之小學為有虞氏之庠制也故鄭射云豫則鈞檢內室則由檢外檢鄭注讀和成周官訓炎之謂是也云其

其州黨之序則前而已序則後也故鄭射云豫則鈞檢內室則由檢外檢鄭注讀和成周官訓炎之謂是也云其

鄉學亦如之春言鄉學亦為序制故上文云對老者謂朝于庠是也周大學在國之西郊鄭注讀和成周官訓炎之謂是也云其

相對故為見屬按周禮有設學又云有星舞習為原皇之字風羽五采故云蓋羽飾之按上注云虞夏之制天子服有

日月星辰此云夏殷未聞者以是周禮謂之虞夏書因彼之原文故云虞夏之制其實推諸虞也云此養老之服言其時

與燕臣深衣而已香深衣謂以經云夏后氏燕衣而養老周人燕用玄衣裳知燕老燕羣臣之服也云周則兼用之

豐記注疏

卷之三

原卷十三



萬九也非... 萬萬欲但書... 言其猶因此... 為德故云... 江至於衡山... 而遙... 萬億... 所以授民也... 其地稍遠... 有八十一... 云一萬億... 寸為步古者... 十寸為尺... 此寸以周尺... 百五十二... 今百二十三... 度經云... 古周尺十寸... 別刺十六寸... 之四十步... 二千五百步... 五十六畝... 八十畝... 十里者六十... 十國其餘方... 百里者七十... 又封方七十... 六十為方百... 一十九方十... 四十其餘方... 四十方

萬九也非... 萬萬欲但書... 言其猶因此... 為德故云... 江至於衡山... 而遙... 萬億... 所以授民也... 其地稍遠... 有八十一... 云一萬億... 寸為步古者... 十寸為尺... 此寸以周尺... 百五十二... 今百二十三... 度經云... 古周尺十寸... 別刺十六寸... 之四十步... 二千五百步... 五十六畝... 八十畝... 十里者六十... 十國其餘方... 百里者七十... 又封方七十... 六十為方百... 一十九方十... 四十其餘方... 四十方

萬九也非... 萬萬欲但書... 言其猶因此... 為德故云... 江至於衡山... 而遙... 萬億... 所以授民也... 其地稍遠... 有八十一... 云一萬億... 寸為步古者... 十寸為尺... 此寸以周尺... 百五十二... 今百二十三... 度經云... 古周尺十寸... 別刺十六寸... 之四十步... 二千五百步... 五十六畝... 八十畝... 十里者六十... 十國其餘方... 百里者七十... 又封方七十... 六十為方百... 一十九方十... 四十其餘方... 四十方

萬九也非... 萬萬欲但書... 言其猶因此... 為德故云... 江至於衡山... 而遙... 萬億... 所以授民也... 其地稍遠... 有八十一... 云一萬億... 寸為步古者... 十寸為尺... 此寸以周尺... 百五十二... 今百二十三... 度經云... 古周尺十寸... 別刺十六寸... 之四十步... 二千五百步... 五十六畝... 八十畝... 十里者六十... 十國其餘方... 百里者七十... 又封方七十... 六十為方百... 一十九方十... 四十其餘方... 四十方

萬九也非... 萬萬欲但書... 言其猶因此... 為德故云... 江至於衡山... 而遙... 萬億... 所以授民也... 其地稍遠... 有八十一... 云一萬億... 寸為步古者... 十寸為尺... 此寸以周尺... 百五十二... 今百二十三... 度經云... 古周尺十寸... 別刺十六寸... 之四十步... 二千五百步... 五十六畝... 八十畝... 十里者六十... 十國其餘方... 百里者七十... 又封方七十... 六十為方百... 一十九方十... 四十其餘方... 四十方

萬九也非... 萬萬欲但書... 言其猶因此... 為德故云... 江至於衡山... 而遙... 萬億... 所以授民也... 其地稍遠... 有八十一... 云一萬億... 寸為步古者... 十寸為尺... 此寸以周尺... 百五十二... 今百二十三... 度經云... 古周尺十寸... 別刺十六寸... 之四十步... 二千五百步... 五十六畝... 八十畝... 十里者六十... 十國其餘方... 百里者七十... 又封方七十... 六十為方百... 一十九方十... 四十其餘方... 四十方

萬九也非... 萬萬欲但書... 言其猶因此... 為德故云... 江至於衡山... 而遙... 萬億... 所以授民也... 其地稍遠... 有八十一... 云一萬億... 寸為步古者... 十寸為尺... 此寸以周尺... 百五十二... 今百二十三... 度經云... 古周尺十寸... 別刺十六寸... 之四十步... 二千五百步... 五十六畝... 八十畝... 十里者六十... 十國其餘方... 百里者七十... 又封方七十... 六十為方百... 一十九方十... 四十其餘方... 四十方

附庸間田諸侯之有功者取於間田以祿之其有削地者歸之





禮弓下

公叔文子卒節

其子戊 石經同嘉靖本同闕監毛本戊作戌岳本同衛氏集說同補嚴按云戊誤戊

公叔至文子 愚棟按宋本無此五字

此一節論謂君誅臣之誥法 闕監毛本同愚棟按宋本謂作請是也衛氏集說同

若呼其名 闕監毛本同愚棟按宋本若作君衛氏集說同

故謂至文子者 闕監毛本同愚棟按宋本無者字

道德博聞曰文 闕監本同衛氏集說同毛本闕誤文

石駘仲卒節

有庶子六人 闕監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本子誤人

石駘至知也 愚棟按宋本無此五字

此一節論龜兆知賢知之事 闕監毛本同衛氏集說同下知字

禮有詢立君 愚棟按宋本作詢此本謂誤謂闕監毛本同

陳子車死於衝節

度諫之不能正 闕監毛本同愚棟按宋本正作止宋監本岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同案正義云子尤不能止之又云自度不能止據此則作止者為是

陳子至果用 愚棟按宋本無此五字

子路曰傷哉貧也節

啜菽飲水盡其歡 闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同正義亦作菽釋文出啜叔云叔

或作殺

斂手足形 闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出斂手案正義云斂其頭首及足形體不斂是正義本釋文當作首今作手與禮經句合與疏說經義不合盧文弨云首是見上篇此疏內亦以頭首為言知手字誤奈板作首是也

子路至謂禮 愚棟按宋本無此五字

斂手足形者 闕監毛本同盧文弨按手改首

衛獻公出奔節

獻公以魯襄十四年出奔齊 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說義下有公字考文引古本足利本同案正義云知獻公以魯襄公十四年出奔齊者又云是獻公以魯襄公十四年出奔據是正義本當有公字

衛獻至果班 愚棟按宋本無此五字

日盱不召 愚棟按宋本作盱監本同此本盱誤盱闕毛本同

衛有大史曰柳莊節

所以此經之者 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說以下又有以字考文引古本足利本作所以可以此經之者

衛有至變也 愚棟按宋本無此五字

其家自吉 闕監毛本同衛氏集說自作以

為禮未畢公再拜稽首 闕監毛本如此本畢下俯一○闕本同

是大斂得用經也 闕監毛本同愚棟按宋本經上有君字

陳乾肯廢疾節

陳乾至果殺 惠棟校宋本無此五字

且言陳乾昔者謂亦久癯疾病 同本同監毛本標作嬰  
上讀亦作亦謂 同惠棟校宋本且作

又曾趙孟孝伯並將死其語偷 同監毛本同齊召南云  
孟孝伯兩事也孝伯上脫魯孟二字 按此引曾趙文子及魯

仲遂卒于垂節

有事於太廟 同監毛本同惠棟校宋本太作大宋監本岳  
大廟 本同惠棟本同廟作庶齋氏集說作有事于

仲遂至不歸 惠棟校宋本無此五字

故於後始稱傳曰 同監毛本作始此本始誤如

季康子之母死節

斂下棺於槨 同本同惠氏集說亦作槨監毛本標作梓岳  
本亦亦 本同惠棟本同下同○按依說文當作槨從

多技巧者 同監毛本作技巧岳本同惠棟本同齋氏集說同  
此本技誤技下嘗其技巧同釋文出多技云下

般爾以人之母嘗巧 同監毛本同石經同岳本同惠棟本同  
齋氏集說同釋文出爾岳本同古以字

言寧有強使文者與 惠棟校宋本同惠棟本同岳本同齋  
非考文云古本足利本作寧 本同此本寧誤強問監毛本作誰亦

其母以嘗巧者乎 惠棟校宋本宋監本同本石經岳本同齋  
氏集說同監毛本母既母嘉靖本同釋文

出其母云音無性亦云毋也則經不作毋明甚盧文弼校  
云依注當作母下故此又禮記音義考證云近人所讀則豈  
不得以其母以嘗巧者乎為一句收毋為毋與則出不合夫  
之矣○按當作毋放陸德明首無今釋文作毋亦非

季康至果從 惠棟校宋本無此五字

時人服般之巧將從之 同監毛本同此本將上衍一○

執斧以澁匠師是也 同監毛本作此本推字誤

不正相當比擬之辭也 同監毛本作比擬岳氏集說同  
此本比擬二字

以禮廟庭有碑 惠棟校宋本作禮廟庭同此本以  
禮二字 同監毛本作禮廟庭按讀字非

性入麗于碑 各本如是此本牲作性誤也

云穿中於間為鹿盧所貫 同監毛本作者此本作所屬下

鹿盧兩頭各入碑木 同監毛本作各齋氏集說同此本  
各誤名

鳴鼓聲以漸卻行而下之 同監毛本作漸卻行而下之  
此本漸誤新

故云四楹謂之桓也 監毛本作桓齋氏集說同此本桓  
誤桓同本同

大夫亦二碑 同監毛本作二此本二誤三

所以用之以得為休己之字者 同監毛本同惠棟校宋  
本所以以下又有以字

乃得通用謂用 同監毛本同惠棟校宋本無謂用二字

依說文止母是禁辭 同監毛本同惠棟校宋本止作上

母止其辭讓也 惠棟校宋本同監毛本讓作讓

故傷之而為此聲也 惠棟校宋本此下標禮記正義卷  
第十三

職于郎節 惠棟校宋本自此節起至孔子曰節止為  
第十四卷首題禮記正義卷第十四

駭于至可乎 惠棟按宋本無此五字

此節論童子死難之事 闕監毛本同考文引末極節上一字衛氏集說同

耶者魯之近邑也 闕監毛本同惠棟按宋本無之字

榮桓十年齊魯衛侯鄭伯來戰于郎 闕監毛本同惠棟按宋本魯作侯是也

以其俱有童汪錡之事 闕監毛本同惠棟按宋本錡作錡○按此引左氏傳作錡不作錡也

子路去魯節

去國則哭于墓而后行 闕監毛本同石經同岳本同新編本同衛氏集說同此本國誤同

子路至荆下 惠棟按宋本無此五字

往無君事主於孝 闕監毛本同君事此本君事二字制

曰墓謂他家墳壘 闕監毛本同考文引宋板曰字闕監文昭投云宋板無曰字有空疑當作闕補遺按云曰蓋者誤

工尹商陽節

與陳弃疾 闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本非作棄下經注及疏同

工尹楚官名 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本楚作是盧文昭投云宋本作是

不可從○按盧文昭是也疏云楚固以尹為官名故知工尹楚官名也

司馬督 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出馬督云本亦作督正義本作督○按依說文當作督亦作督音假借字

子手弓而可手弓 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經此處闕考文云古本可下有也字

業正義作一句讀則可下不得有也字其讀至可字絕句者家語分句之異也正義所謂之以廣見聞是也南陽仁不忍傷人 闕監毛本同惠棟按宋本宋岳本嘉靖本同衛氏集說同是利本同監毛本商誤讀御作殺

以王事勸之 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本同王誤至考文引足利本王作君

又及 闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文引足利本又及云本或作又及一人後人安加耳考之故云又及一人則是不逐奔之義據是疑正義本及下有

一人二字 一人二字

工尹至禮焉 惠棟按宋本無此五字

苛慝不作今此云陳棄疾 惠棟按宋本如此此本作今此四字闕陳說棄聞本作字不闕今此云陳四字監本同毛本今此云陳四字

州米使三字按使字非也 惠棟按宋本如此此本州來者三字闕監毛本補

工尹商陽與弃疾追吳師 闕監毛本如此此本與疾一

商陽手弓弃疾曰 闕監毛本此疾字闕

傳之所云人 闕監毛本同惠棟按宋本無人字是也衛氏集說同

而後逐之 惠棟按宋本逐之下有義字是也

諸侯伐秦節

聲之誤也 此本也下說一○與釋文接嘉靖本不附釋音而也下有桓依注音宜五字蓋誤以釋文攝入也闕監毛本不誤指本衛氏集說注亦也字也

襄公朝于制 此本與上有一○嘉靖本同闕監毛本新

諸侯至悔之○ 國監毛本作○此木○誤自下注在魯至言之○同惠棟按宋本無此五字

故判言之也○ 國監毛本同盧文弼按云當須注或判焉

滕成公之喪節○ 惠棟按宋本無此五字

滕成至蓬人○ 國監毛本作殺衛氏集說同此本殺字

謂敬叔殺懿伯○ 國監毛本同

哀公使人弔賁尚節○ 國監毛本同

行弔禮於野非○ 國監毛本同

魯襄二十二年齊侯嬰呂○ 國本同嘉靖本同監毛本二作

秋葦作三○ 國本同衛氏集說同業按春

哀公至辱命○ 惠棟按宋本無此五字

謂諸侯大夫士也○ 國監毛本同惠棟按宋本無謂字

故襄二十二年楚殺令尹子南○ 國監本如此此木上一

穉子穉之喪節○ 國本同

穉子穉之喪○ 各本同毛本穉字同

殯以梓覆棺而塗之○ 惠棟按宋本作而宋監本岳本嘉靖

毛本而作上非○ 本同衛氏集說同此本而字同國監

所謂取塗龍輜以梓○ 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

為榆沈○ 國監毛本作榆石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說

穉子至學焉○ 惠棟按宋本無此五字

以其正禮而言○ 國監毛本同衛氏集說以其作故以

注輜不畫龍○ 國本同監毛本輜作龍是也

大夫以楸朝廟之時用輜綵○ 國監毛本同惠棟按宋本

悼公之母節○ 釋作禱衛氏集說同

悼公至妻我○ 惠棟按宋本無此五字

季子臯葬其妻節○ 國本同

孟氏之邑成宰○ 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

朋友不以為弃予○ 石經同岳本同嘉靖本同國監毛本弃作

特寵虐民○ 國監毛本同特岳本同嘉靖本同衛氏集說同

季子臯葬其妻至繼也○ 惠棟按宋本無此九字

以孟氏自為奢暴之故也○ 國監本同考文引宋本同毛

仕而未有祿者節○ 本自誤白衛氏集說無之字

君有饋焉曰獻○ 國監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏

仕而至服也○ 惠棟按宋本無此五字

則自稱己君為寡君也○ 國監毛本同毛本為誤謂考文引

虞而立戶節○ 宋板亦作為

故為高祖之父當遷者也○ 國監毛本同嘉靖本同惠棟按

氏集說同考文引古本足利本同○ 宋本為作謂宋監本岳本同衛

易說帝乙曰

闕監毛本同岳本同嘉靖本同考文云古本說下又有說字

虞而立尸有几筵卒哭而諱至自寢門至于庫門思棟按宋本無此十九字

故未有尸闕監毛本作有此本誤百

筵雖大斂之時已有闕監毛本作筵此本誤庭

喪事素凡闕監毛本作素此本誤素

鄭注云謂殯奠時闕監毛本同衛氏集說同疏達按殯改凡○按謂殯是也買景伯云言凡非一之義

天子既殯闕監毛本作天此本天誤矣

生時飲食有事處也闕監毛本作事衛氏集說同此本事誤重

然不復饋食於下室文承卒哭之下闕監毛本如此此本不誤下承誤丕

正義曰高祖之父闕監毛本作父此本文誤事

嫌引祕書闕監毛本作祕此本祕誤必

則生日是天之命曰為名也闕監毛本同應棟按宋本日作日

二名不偏諱節

言在不稱微言微不稱在闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本作言微不稱在言在不稱微

### 軍有憂節

赴車不載靈柩闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文出舊嚴云木亦作靈正義本作

軍有至靈載思棟按宋本無此五字

但靈載其甲及弓闕監毛本同考文引宋板但作靈載字說云人備曰因得也故長壽云禍但也靈也也今本衣部作祖也祖訓衣體解為今裂裂字而夫其義矣案後段義則但即祖靈之本字來本祖從俗作也

以下報文闕監毛本同應棟按宋本報上有字

有殃其先人之至節

謂人燒其宗廟闕監毛本同岳本同嘉靖本同應棟按宋本人作火是也宋監本衛氏集說同

有焚至日哭思棟按宋本無此五字

論哀先人宗廟受傷之事應棟按宋本作製衛氏集說同此本誤字脫闕本誤字闕

監毛本製作斷非

孔子過泰山側節

使子路問之闕監毛本同嘉靖本同衛氏集說同應棟按宋云業九經三傳沿革例云謂使子路問之及建諸本皆作子路疏亦不明言何人及考石本舊監本大字本越上注疏本因作子路以文選子路注及藝文類聚白孔六帖太平御覽孔子家語所引證之則作子路是也

孔子至虎也應棟按宋本無此五字

魯人有周豐也者節應棟按宋本無此五字

哀公執轡請見之闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

墟墓之間闕監毛本同嘉靖本同岳本同衛氏集說同應棟按宋本城作墟注同應文出處嘉云木亦作墟注

同正監本作墟○按墟墟古今字

苟無禮義忠信誠懇之心以誼之闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

釋文出以茲

魯人至解乎 惠棟按宋本無此五字

徒作警盟 監本作誓盟惠棟按宋本作盟誓

穀梁傳云吉誓不及五帝 監毛本同衛氏集說發上有又字

喪不處居節

謂賣舍宅以奉喪 監毛本同嘉靖本同衛氏集說局岳本舍宅作宅舍

延陵季子適齊節 惠棟云宋本延陵至隱也下疏文一則在後其合矣乎經文之下

示節也 監毛本同嘉靖本同衛氏集說局岳本示作亦示本同案按正義作亦字是也

謂高四尺所 監毛本有所字岳本同衛氏集說局此本所字既嘉靖本同

延陵至隱也 惠棟按宋本無此五字

論仲尼云季子得禮之事 監毛本同衛氏集說局云作言得上有孔子二字

及闔廬使專語刺僚 監毛本作及此本及誤乃闔本局

接讓園又居之 監毛本作居此本居誤若

亦節至尺所 惠棟按宋本同嘉靖本亦亦誤示下故云亦節也

命獨性也 惠棟按宋本作獨性也

既封至矣乎 監毛本同惠棟按宋本作既封至之也

案鄭注觀禮云 惠棟按宋本作觀禮云

而適墳三市也 監毛本同嘉靖本同衛氏集說局作匪毛本誤市

祁婁考公之喪節

魯魯鈍也 監毛本同岳本同衛氏集說局釋文出頓也云本亦作鈍正義本此

祁婁至其祖 惠棟按宋本無此五字

此是便致之辭也 惠棟按宋本如此衛氏集說無之字此本使誤居委辭義音調監毛本

諸侯之來屈辱臨於敝邑者 惠棟按宋本作於敝此本於敝誤

謂應簡易而為廣大 惠棟按宋本如此本應簡易

君見有是不忘可悉 是也

案春秋昭三十年 監毛本同毛本三說二考文引宋本

放論語云子之迂也 監毛本同周禮玉載按本迂改于依鄭本

親自致璧於楹及殯上香謂之親含 惠棟按宋本作香衛氏集說同此本

善字模模調監毛本說若

天子崩節

祝佐含斂先病 宋監本岳本嘉靖本同惠棟按宋本亦作病

以為棺槨作棺梓也 監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

下有之字案正義云可以為風棺之槨者疑也 義本注文亦有之字

天子至其人 惠棟按宋本無此五字

祝佐含斂先病故先杖也 考文引宋本同橫通期同

三日子大夫入杖 監毛本于大夫作太子衛氏集說同

案如大記及四制 惠棟按宋本無大字按如善如上喪大記及喪服四制也

羅杰云

此據朝廷之士闕監本作士此本誤七

若存則人神均其慶闕監毛本作存衛氏集說同此本存誤有

齊大饗節

齊大至可食惠棟按宋本無此五字

祁婁定公之時節

有執其父者闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出有殺云本又作弑同式志反下臣

獲子殺同正義本作弑

子弑父凡在宮者殺無赦闕監毛本同石經同衛氏集說同岳本同嘉靖本同考文引古

本足利本同正義云此在宮者亦孔氏所見之本而菲正義相涉而誤也據此則作在宮者亦孔氏所見之本而菲正義所用之本也

邦婁至擊辭

邦婁至擊辭惠棟按宋本無此五字

晉獻文子成室節惠棟按云晉獻文子師仲尼節未本合爲一節

禱求也闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本下有禱字

晉獻至善禱惠棟按宋本無此五字

晉獻文子成室音闕監毛本有文字此本脫

九原文子家世舊葬地也闕監毛本同惠棟按宋本原作京

合國民族葬闕監毛本同衛氏集說同考文引宋板亦作民毛本民誤名

仲尼之畜狗死節

畜狗馴守闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板狗作何盧文弼云觀釋文音狗在後

似宋本利字是豈釋文正文無狗字耶

其他狗馬闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本馬下有死字

李孫之母死節

既不敗止闕監毛本作止岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本止誤主

見兩賢相隨彌益恭也惠棟按宋本作彌益恭宋監本伍本嘉靖本同衛氏集說同闕監毛本作彌敬此本作禮益雷字步下雷字誤也

李孫至遠矣

李孫至遠矣惠棟按宋本無此五字

斯此其施行可久遠矣惠棟按宋本同闕監毛本下此誤也

然君在大夫得斯爲二子碎位者闕監毛本同惠棟按宋本斯作私業私是也衛氏集說同焉上衍不字

闕門之介夫死節

視闕視也闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板視作

闕門至當之惠棟按宋本無此五字

而已是助語句也闕監毛本同考文引宋板語句作句語衛氏集說同

魯莊公之喪節此節疏闕公是莊公之子是子起至下節疏左傳吳季札傳字止計夫一

頁

時子般弑闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本同宋監本作殺

魯莊至不入惠棟按宋本無此五字

既葬竟除凶服於外闕監毛本同惠棟按宋本既上有放字

衰亦不入可知也闕監毛本如此衛氏集說同惠棟按宋本無亦字

孔子之故人曰原壤師

孔子至故也 惠棟按宋本無此五字

許其求進之情 惠棟按宋本作來此本來作求聞監毛本同

妄為流宕 聞監毛本作若此本宕誤若

趙文子節

晉羊舌大夫之孫名盼 聞監毛本有盼字岳本同編竊木同衛氏集說同此本盼字脫釋文

出名野

陽處父襄之大傅 聞監毛本堂下有公子大傅太衛氏集說同岳本竊靖本同惟大不作太釋文

出大傳考文引古本足利本蓋公上稱晉字

要君以利是也 聞監毛本同岳本同惠棟按宋本無必字宋監本竊靖本同考文引足利本同案此

本疏標起比亦無也字

文子其中退然如不勝衣 聞監毛本同石經同岳本同竊靖本同衛氏集說同傳文出退然云音退本亦作退正義本作退章疏出國語楚語引處亦作其中退然

其言喞喞然如不出諸其口 惠棟按宋本有諸字石經宋監本同此本諸字屬聞監毛本同石經考文攪混云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本禮記臚言至吾室尤釋本俱有諸字

官長所置也 聞監毛本作官岳本同竊靖本同衛氏集說同此本官誤宮

潔也 惠棟按宋本潔作潔按聚澤正怪字

趙文子至子焉 惠棟按宋本無此五字

文子云此處 聞監毛本同惠棟按宋本云作言

文子曰言處父唯行專權 惠棟按宋本作權此本補誤植聞監毛本同盧文弨云曰字衍

不得以理終沒其身 惠棟按宋本作理此本理誤至聞監毛本同衛氏集說作不能以理終沒其身

云謂剛而專已者 聞監毛本同惠棟按宋本云下有極

及溫而遷 聞監毛本作遷此本遷誤

見利至稱也者 聞監毛本同惠棟按宋本無者字

故鄭其言之 聞監毛本其作具

文子至其口者 聞監毛本同惠棟按宋本無者字

如不出諸口 聞監毛本同衛氏集說謂惠棟按宋本謂作於

謂鄉射去射處五十步 惠棟按宋本作去此本去誤大聞監毛本同

一步料二寸 聞監毛本同浦理云料音科字誤

死不屬其子者 聞監毛本同惠棟按宋本者作焉

從趙文子始 聞監毛本同惠棟按宋本無趙字

叔仲皮學子柳節

衣當為齊壞字也 惠棟按宋本宋監本竊靖本同聞監毛本齊作畫岳本同衛氏集說同五經文字云齊說文齊經典釋文齊今釋文多能齊字代之案疏中齊字屬監毛本亦皆作齊蓋作齊者

釋讀為木樛垂之樛 惠棟按宋本如此疏同宋監本岳本木樛誤岳本說記考誤云案齊說傳作不樛垂孔氏云樛謂兩股相交也五服之程者然唯平屬屬語不樛又云記云樛而不樛是程程不樛也蓋此則原本木字乃不字

之說

總竅小功之禮而四升半之衰圖監毛本同伍本同嘉瑞本同衛氏集說同釋文出

之禮與此禮字不誤是服謂云總喪者何以小功之總也其之禮誤之禮當據此正之

而多服此者嘉瑞本並同此本此字疑圖監毛本同

婦以諸侯之大夫為天子之衰圖監毛本同伍本同嘉瑞本同衛氏集說同釋文出

宋本婦下有人字考文引古本婦以作使婦人以○後疏釋起此無人字

叔仲至環經惠棟校宋本無此五字

欲令其妻身著總衰圖監毛本如此此本令誤今禮誤

云總讀為不樛垂之樛者圖監毛本如此此本樛誤

同

知者以叔仲衍圖監毛本作衍此本衍誤

如爵弁而素圖監毛本作衍此本衍字圖

成人有其兄死節

綏為螭喙長在腹下圖監毛本同嘉瑞本同伍本為作謂

本同

成人至之衰惠棟校宋本無此五字

問孔子弟子子臯圖監毛本如此此本孔誤且

綏謂螭喙長在口下圖監毛本作謂此本謂字圖

禮記注疏卷十一按勘記

附釋音禮記注疏卷第十一惠棟校宋本禮記正義卷第十一

匡自荅賢圖監毛本作荅衛氏集說同此本荅若

非為蜂設亦如成人圖監毛本作設亦此本設亦二字

同

服是子臯為之圖監毛本如此衛氏集說同此本臯為

樂正子春之母死節

樂正至吾情惠棟校宋本無此五字

歲早節

觀天哀而雨之圖監毛本同伍本同嘉瑞本同衛氏集說

母乃不可與圖監毛本同石經同伍本同衛氏集說同毛本母

歲早至可乎惠棟校宋本無此五字

孔子曰節

孔子至善夫惠棟校宋本無此五字

穀則異室圖監毛本同衛氏集說上有謂云二字

故善魯之稱也惠棟校宋本作稱衛氏集說同此本稱

附釋音禮記注疏卷第十終惠棟校宋本禮記正義卷第十

禮記卷第三經五千八百一十一字注四千九百三十六字圖監

本禮記卷第三經五千七百四十四字注四千八百九十八字

阮元揆虛宣旬摘錄

王制第五

五

原卷至卷十一

王者之制祿爵

王者至五等 惠棟按宋本無此五字

南面之君五者 闕監毛本同考文云宋板者作等盡文

故不自在其數 惠棟按宋本同闕監毛本自誤目

熊氏云醜盡其才而用之 惠棟按宋本作云醜此本云醜二字根柢闕監毛本作以

公者為言平也 闕監毛本同衛氏集說者作之

天子之田方千里節

附庸者 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本者上有城字非也困學紀聞云庸古墟字王莽曰附城蓋以庸為城也

唯天子畿內不增 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本同案正義無千里二字

天子至附庸 惠棟按宋本無此五字

舉正者言之耳 闕本同惠棟按宋本同闕監毛本正誤止

按元命包云王者封之 考文引宋本同闕監毛本之作

故轉相半別優劣 闕監毛本如此此本轉相半三字根

如此經文不直舉夏時 闕監毛本同惠棟按宋本如作

云春秋改周之文從殷之質 闕監毛本同毛本蓋作質之質

或黜減至七十五里 闕監毛本作減此本誠作威備

須使民利國 闕監毛本同惠棟按宋本便作便

制農田百畝節

田肥瘠有五等收入不同也 闕監毛本如此岳本同嘉靖

制農至鄉祿 惠棟按宋本無此五字

正以七人六人五人為率者 考文引宋板同闕監毛本

是有九等 闕監毛本同嘉靖本同惠棟按宋本是下

此據準庶人在官之祿 惠棟按宋本作準此本準字闕

司徒上地家十人 闕監毛本同衛氏集說十作七是也

再易之地家三百畷 闕監毛本作再此本再誤至

八鳩當一井 闕監毛本同浦鏗按當上補而字

九夫為數五數而當一井 闕監毛本同惠棟按宋本數

賦法積四十五 闕監毛本同惠棟按宋本五下有井字

上地畝一陂六畝四手 闕監毛本同闕監毛本同下

故載師有官田 闕監毛本作載此本載字闕

次國之上卿節惠棟按云次國舊其有中士節宋本合爲一節

此諸侯使卿大夫親聘並會之序也闕本同岳本同嘉靖本同考文引宋板古

本足利本同監毛本規作顧衛氏集說同釋文出規聘疏

其爵位同闕監毛本同嘉靖本同衛氏集說同

爵異固在上耳闕監毛本同嘉靖本同衛氏集說同

使卿締冕闕監毛本同惠棟按宋本使作又

其有中士下士者節

正義曰中士者惠棟按宋本無正義曰三字

既定在朝會闕監毛本同惠棟按宋本無定字衛氏集說同

本國出使其行至他國闕監毛本其作是

是文以大國爲主闕監毛本作主此本主說王處氏集說此

凡四海之內九州節

州建百里之國三十闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經三十合作卅後凡三十字放

五十里之國百有二十闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經二十合作廿後凡二十

字放此

立小國百二十十二小卿也闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本

是正義本十字當重又云定本云云十二小卿闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

俗本直云云十二小卿俗本誤也今各本脫一十字闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

正義所誤之俗本大誤也

不得障營闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出章管云本亦作障正義引定本云不得不

盈上四等之數并四十九闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本九作六岳本同嘉靖本

同考文引古本足利本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

之數謂上公侯伯子四等數也上既云方五百里者四

四百里者六三百里者十一二百里者二十五四百里者

州二百一十國則非四十九顯矣讀本六作九非

凡四至十國惠棟按宋本無此五字

故知進疑六卿言十於六卿六十也闕監毛本同考文引宋板無言十於

定本云云十二小卿闕監毛本作本此本本字闕

若不得取其財物闕監毛本同惠棟按宋本若作民衛氏集說同

以時入之于王府是也闕本同監毛本王作玉是也衛氏集說同無之字

則五箇千里之方闕監毛本同惠棟按宋本方下有外字衛氏集說同

更得五十九箇百里之方闕監毛本如此衛氏集說同此本九下衍外字

伯於三百里之上闕監毛本有里字此本里字脫考文引宋板同

以其尊極故也闕監毛本同惠棟按宋本無也字

天子之縣內節

雖有致仕猶可卽而謀幕闕監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本有作其宋監

本岳本同業依正義作其

天子至開田惠棟按宋本無此五字

惟有九十三國者同監毛本作者此本者字同

土地既減同監毛本作減此本減作或

亦入之王府同監毛本同衛氏集說王作玉考文引宋板同

以大都之田任置地是也惠棟按宋本作置衛氏集說同此本置成置同監毛本同

凡九州節同本此節說十九二十兩頁上下幾互易置板新後之者誤也

不與不在數中也同監毛本同衛氏集說同毛本數誤載

春秋傳云同監毛本同惠棟按宋本云作曰宋監本岳本同

方千里者二十五同監毛本同惠棟按宋本五

凡九至不與惠棟按宋本無此五字

次經明天子縣內殷之畿內國畿同監毛本同惠棟按宋本下畿作數衛氏

集說作文總云天子縣內明殷之畿內國數

引春秋傳者哀七年左傳文同監毛本作七衛氏集說同此本七字誤減

與會稽別也同監毛本作會稽此本會稽二字誤減

按萬國之數鄭注臯陶謨同此本數鄭注三字誤減同

監毛本作數注在脫鄭字衍在字

堯初制五服更五百里同監毛本同滿經依書疏改更

封國七有奇同監毛本如此本七有奇三字連減

以千里之方二為公侯之國同監毛本同惠棟按宋本

又以千里之方二為伯七十里之國同監毛本同毛本二

又以千里之方二為子男五十之國此本二為子三字

以二百國及奇餘為附庸山澤惠棟按宋本亦作二國

以地形不可方平如圖又有山澤不封之地同考文引

宋板無方字澤字非也

帝德寬廣同監毛本同惠棟按宋本屬作遠

要服去王畿三千五百里同監毛本同惠棟按宋本畿

與周要服相當同監毛本同衛氏集說同盧文弨云要

又其外方五百里曰藩服同本同惠棟按宋本亦作藩

鄭駁之云而諸侯多少同監毛本同盧文弨云而字衍

則殷末諸侯千二百也惠棟按宋本同同監毛本二作

天子百里之內以共官節又以此本二字誤重

天子至為御惠棟按宋本無此五字

四百相距則二百里惠棟按宋本同同監毛本二作五

千里之外設方伯節衛氏集說同

千里至二伯惠棟按宋本無此五字

鄭答志云同監毛本同滿經云當鄭志答某云之誤盧

大公為王宮伯惠棟按宋本作王此本王誤三同監毛

而立五侯九伯同本同惠棟按宋本同監毛本立作云

其寔無也同監毛本同惠棟按宋本重作實

千里之內曰甸節

服治田出穀稅國監毛本同臣本同高增本屬誤使衛氏

氏以意增成之耳考文云古本服上有甸字稅下有者也  
二字冠利本作甸服能治田出穀稅皆非正義云之本  
直云服治田出穀稅無甸字可見當時本不一而正義則  
定其定本也疏中標起止亦無甸字可證

千里至曰流惠棟按宋本無此五字

服治至穀稅國監毛本同惠棟按宋本作服治田出穀

經云千里之外曰采國監毛本云作文非也考文引宋

注謂九至里流國監毛本同惠棟按宋本作日流盧文  
文非釋注也

天子三公節

天子至元士惠棟按宋本無此五字

以明堂殿宮二百國本同惠棟按宋本同監毛本二說

或舉殿也惠棟按宋本此下標禮記正義卷第十五終

大國三卿節武本經次國上小國上皆有○嘉靖本

本自此節起至歲二月止為第十六卷卷首題禮記

如今詔書除更矣惠棟按宋本監毛本岳本嘉靖本同斷氏

大國至七人惠棟按宋本無此五字

但大國三卿並受命於天子也國監毛本同斷氏集說

故此云下大夫五上士二十七人國監毛本同惠棟按

也考文引宋本上作人山并鼎云或作上或作人俱脫

按不同

天子使其大夫為三監節

天子使其至三人惠棟按宋本無此七字

天子之縣內諸侯節

不得位國監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本位作世宋

則作世是也

天子至祿也惠棟按宋本無此五字

外諸侯節

外諸侯嗣也惠棟按宋本無此五字

制三公一命衮節

制三至五命惠棟按宋本無此五字

又覲禮皆作裘國監毛本同惠棟按宋本又作及是也

按有虞氏皇而祭之下國監毛本同考文引宋板皇作

土說位南方國監毛本本說作託按玉海集鄭易注

故知虎雘虞夏已飾於尊國本同惠棟按宋本同監毛

藥者取其絮清有文國監毛本本絮作潔俗絮字下絮白

獻謂兩已相背國監毛本本滴鐘按云為誤謂已當亞

皆希以為纁惠棟按宋本同國監毛本希作絳衛氏集

按依說文當作希

希之衣一章監本同衛氏集說亦作希是也國毛本希

綿衣一章 得本同惠棟按宋本同監毛本編作希

裳法地章數偶 得本同惠棟按宋本章上有故字

綿冕之衣獨繡者 得本同監毛本編作希山并鼎云此

板或作縞又作希參差不同今一說之但從宋

者近是按山并鼎說非也此本疏中凡引經注成文作

希者皆仍作希其非引經注成文則皆作縞宋本當同

此例獨本一槩改從縞監毛本又一槩改從希皆未知

孔氏之意也

其元端則二尺二寸 得本同惠棟按則下補缺字

縵冕五疏 得本同監毛本編作希

舉首爲重故也 惠棟按宋本有首字此本首字脫闕監

孤之服自希冕而下 得本同監毛本編作希

公之裘冕章數與王同 惠棟按宋本有章字此本章字

其孤則縞冕 得本同監毛本編作希下無孤之國期縞

下並同 冕以此言之縞縞冕見三篇疏縞冕而

故聘禮云主國之喪 得本同惠棟按宋本云作王

請侯及孤卿大夫之冕章皮弁 得本同惠棟按宋

弁歸合 本章下有弁字與周禮

纁玉皆三采 得本同惠棟按宋本編作纁

用玉三十二命之卿纁三就 得本同惠棟按宋本

大國之鄉節

與下大夫一命 得本同惠棟按宋本同監毛本編作希

大國至一命 得本同惠棟按宋本無此五字

凡官民材節

凡官至祿之 惠棟按宋本無此五字

正義曰爵謂正其秩次 惠棟按宋本無正義曰三字

爵人於朝節

與衆弁之 得本同惠棟按宋本同監毛本編作希

士遇之塗 得本同惠棟按宋本同監毛本編作希

通節字多作塗

亦弗放生也 得本同惠棟按宋本同監毛本編作希

困乏又無期餼也 得本同惠棟按宋本同監毛本編作希

爵人至生也 得本同惠棟按宋本無此五字

合所之適處而居之 得本同惠棟按宋本同監毛本編作希

解經亦弗放生 得本同惠棟按宋本同監毛本編作希

講桎一桎二琴二 得本同惠棟按宋本同監毛本編作希

從宋本是

以人道絕也 得本同惠棟按宋本同人此本人字殘闕監毛

諸侯之於天子也節 得本同人作非

諸侯至一朝 惠棟按宋本無此五字

四年又編 周監毛本同考文引宋板又作乃

按鄭注尚書曰方諸侯 周監毛本同惠棟按宋本日作是鄭以歲聘問聘朝文無所出

是鄭以歲聘問聘朝文無所出 周監毛本同惠棟按宋本無開下聘字

守者收也為天子循行守土收 周監毛本同浦鏗云也作收字與通典及初學記所引合又孫志祖云李善注東都賦引禮記禮日述符者何也者謂也特收也

講天子巡行守牧也亦作牧之一證

道德大乎 周監毛本大作太下大壘大端同

謙敬重民之至也 周監毛本同浦鏗從禮器誌按謙此

歲二月節

舉猶祭也 周本同惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同衛氏

歲二至用特 惠棟按宋本無此五字

嶽之為言橋也橋功德也 周本同惠棟按宋本此本橋試

也山井鼎云白虎通作橋 周本同惠棟按宋本改橋作通亦非

昭收從橋云橋與角同浦鏗 周本同惠棟按宋本改橋作通亦非

其祭天之後乃望祀山川 周本同惠棟按宋本亦作山蕭氏集說作而後

禮記注疏卷十二按勘記

附釋音禮記注疏卷第十二 惠棟按宋本禮記正義卷第十

天子將出節

類乎上帝 周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說

望祀山川

故云由此云二者言之 周監毛本同惠棟按宋本無下

今此王制所主岱宗柴者 周監毛本同惠棟按宋本主

則亦王先見之 周監毛本同惠棟按宋本亦王作王亦

鐘鼓之樂 周監毛本同惠棟按宋本亦作

宗廟是內神 周監毛本同惠棟按宋本亦作

郭注山在衡陽相南縣南 周監毛本同浦鏗按漢按鳳雅

今在廬江潛縣西 周監毛本同浦鏗按漢按鳳雅

自魏武帝以來之祀於雒自漢武帝始也尚書疏作漢

管子又云封禪者 周本同惠棟按宋本此本封禪

鄭因巡行連言封禪耳 周本同惠棟按宋本行作

孝經緯云 周本同惠棟按宋本此本緯說考文云宋

昔古封禪七十二家 周本同惠棟按宋本昔作自

附釋音禮記注疏卷第十一終 周本同惠棟按宋本禮記正義卷

阮元撰盧宣旬摘錄

天子至乎禩 周本同惠棟按宋本無此五字

先應反主祖廟故也 周本同惠棟按宋本反下有

類者於其正禮而為之 周本同惠棟按宋本於作

類者於其正禮而為之 周本同惠棟按宋本於作

禮記注疏卷第十二

原卷十一至卷十二

其正禮而為之依字說於逐不可解

是宜為祭名也闕監本同毛本名誤義衛氏集說亦作是宜為祭名

天子無事與諸侯相見節

天子至天子惠棟按宋本無此五字

此一節論諸侯朝天子節闕監本同衛氏集說同毛本一節誤天子

朱中彝寸闕監毛本作朱此朱誤未

三璋之勺形如圭瓊考文引宋板同闕監毛本三作二字按作二與考工記注不合

天子命之教節

天子曰辟離闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳集說作辟離考文引古本同石經考文提要云宋大字本宋本九經兩宋中翰本余仁仲本劉叔剛本禮記纂言俱作離

天子至頻宮惠棟按宋本無此五字

遠郊上公五十里闕監毛本作上此本上誤止

小學在四郊下文具也闕監毛本西改西衛氏集說同

土離水之外圃如璧惠棟按宋本土上有樂字衛氏集說同雖作戲闕監毛本土誤王無樂字謹作廟

是政教治理之事闕監毛本作此本本取誤說

王在靈沼闕監毛本如此此本在字重誤也

天子將出征節

定兵謀也闕監毛本作也岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本也誤反

以訊誠告闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經訊作評經文出以評云水又作評音信注同業作

評始與評字形相涉而說

天子至誠告惠棟按宋本無此五字

按釋天云惠棟按宋本作天衛氏集說同此本天誤為闕監毛本同

及舜之攝位亦類于上帝作乎是也

亦比類正禮而為之闕監毛本作比比本比誤此

春入學舍采合舞闕本亦作采與周禮大書合此本采誤來監毛本作樂衛氏集說同

天子諸侯無事節

諸侯不掩辜闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同正義同釋文出不掉云本又作掩考文引古本亦作掩

下謂弊之闕監毛本作弊嘉靖本同岳本同衛氏集說同此本弊作幣

天子至覆巢惠棟按宋本無此五字

故穀梁淵聖御名四年闕本同惟故字作按考文作故監本毛本作穀梁桓四年衛氏集說同下同

次殺射髀節惠棟按宋本同闕監毛本本髀作髀衛氏集說同故穀梁注作髀髀字見釋義說文作髀从骨各聲乃髀之本字

射左髀達於右髀闕監毛本同衛氏集說同滿禮云髀詩傳作髀釋文云餘髀反疏謂水髀也○有說詳公羊桓四年按說

當以注為正闕監毛本同惠棟按宋本注上有此字

言守取之無所擇也闕監毛本同惠棟按宋本所作強按周禮注作所獲景伯疏同

天子四時田獵皆得圍闕監毛本如此此本皆得圍三字模倣

注云以旗者

注佐車驅逆之車 闕監毛本驅作驅下同

時名不同也 闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本名作各是也

按說文曰昆同也 闕監毛本同惠棟按宋本昆作蟻

冢宰制國用節

用地小大 闕本惠棟按宋本石經宋監本岳本嘉靖本同衛氏集說同監毛本小大二字劉石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋市籍太余仁仲本劉叔剛本至善堂九經本皆作小大

視年之豐耗 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經考文提要引宋大字本同○按作耗是也耗者乏無之謂

常有九年之蓄 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出之畜云後皆同

算今年一歲經用之數 闕監毛本同岳本同嘉靖本衛氏集說同毛本算作算

民無食菜之飢色 闕監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本飢作饑

天子乃日舉以樂以食 惠棟按宋本無上以字岳本宋監本嘉靖本同考文引足利本同闕監毛本下以改脩衛氏集說同

冢宰至以樂 惠棟按宋本無此五字

每年之率入物分為四分 惠棟按宋本同闕監毛本物作均

三分而當年所用 闕監毛本而作身衛氏集說同

大略有閏月十三 闕監毛本同惠棟按宋本三作二是也衛氏集說同

故惟有九年之蓄是 闕監毛本同惠棟按宋本是作也衛氏集說同

指其總體則謂之統 惠棟按宋本同闕監毛本并指其統通解作指其成體其成字亦誤

則宗廟四時常祀 惠棟按宋本同闕監毛本常誤當衛氏集說亦作常

次六百歲陰五謂水五年 惠棟按宋本同闕監毛本二五字皆作三是也

其災歲兩個 闕監本个作箇毛本作個下同

天子七日而殯節

喪不貳事 闕監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本事誤車考文引宋版古本足利本作事

天子至不祭 惠棟按宋本無此五字

此記者許以降二為差 闕監毛本同惠棟按宋本許作皆

今左氏云踰月於義左氏為短 闕監本同毛本今誤會於誤寫考文引宋板作

皆數往月往日 惠棟按宋本作往監本作死非

及大夫之踰月也 闕監毛本同盧文弨云及當是乃

易下邳傳其容說 監毛本同惠棟按宋本傳其作傳甘闕本其字闕盧文弨云傳其當作侍

其覆姓也宋板作甘更誤

我先君簡公在楚 闕監毛本作先此本先誤死

庶人至貳事 闕監毛本有事字此本事字脫

不須顯異 闕監毛本作不此本不誤本

餘居喪之外不供他事 闕監毛本同惠棟按宋本餘作除

知縣封當為縣宰者 惠棟按宋本闕監毛本作之此本

吾不汲汲葬其親 闕監毛本吾作言是也

不可行事 闕監毛本同惠棟按宋本不上有兩字

則主廟未發之時 闕監毛本作廟衛氏集說同此本廟

是周禮家人文 毛本作家人闕監本家作塚此本家誤處

上貳是副二之貳 闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋

謂除服之後吉祭之時 本除誤祭吉誤

卒哭成事 闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本附

喪祭尚爾 闕監毛本作尚爾氏集說同此本尙作尙闕本

是一時之言 闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本言

天子七廟節 作事

天子至於寢 惠棟按宋本無此五字

故漢侍中盧植說文云 闕監毛本同惠棟按宋本無文

禮器天子七廟堂七尺 闕監毛本同惠棟按宋本下七

故莊三年公羊傳云 監毛本作得此本傳誤闕本傳

天子諸侯宗廟之祭節 字闕盧文弼云傳當作禮

天子至地者 惠棟按宋本無此五字

論夏殿天子諸侯大夫四時祭宗廟 闕監毛本作時此

是禘為殷祭 惠棟按宋本同衛氏集說同闕監毛本祭

今鄭注此視視其牲器 闕監毛本同惠棟按宋本此下

以酌句也 監毛本同惠棟按宋本作以闕衛氏集說同

是晉人祭河也 惠棟按宋本此下標禮記正義卷第十

天子諸侯祭因國節 惠棟按宋本自此節起至凡居

題禮記正義卷第十八 民量地節止為第十八卷卷首

昔夏后氏郊 闕監毛本同惠棟按宋本同衛氏集說

晉侯夢黃熊入國 監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

天子至後者 惠棟按宋本無此五字

夏后氏亦禘黃帝而郊 監毛本本餘作縣闕

經文字雖或作縣 監毛本一字此注字既作縣故

用注文亦作縣 其非用注文則作縣故誤中惟此一

但不知名柅以否 闕監毛本同惠棟按宋本以作與衛

鬯三足能 毛本同惠棟按宋本能字同而能上又有為

天子植酌節 字闕監毛本同惠棟按宋本無此五字

禘一植一貽 闕監毛本作貽石經同岳本同鼻端本同衛氏

天子至豕貽 惠棟按宋本無此五字

故云給禘給嘗給絜 闕監毛本作嘗衛氏集說同此本

丁卯大事于大廟 闕監毛本作大廟此本誤天廟

皇氏之說也 闕監毛本同惠棟按宋本說下有非字衛

氏集說同

云魯禮三年喪畢 闕毛本同監本畢誤

以此相推兄可知 闕監毛本作此本况作兄○按段玉裁云古朔兄其兄子皆用兄後乃用况字又其後改作况非也

是鄭以天子之禮與魯同也 惠棟按宋本作同此本同誤國闕監毛本同

哀姜之喪倍三年乃除 惠棟按宋本作美此本美誤公闕監本同毛本哀姜作閔公尤誤

三年之喪則既顯 惠棟按宋本同闕監毛本類誤顯

故王肅論引賈逵說 闕監毛本作遠此本遠誤遠

審選昭穆 闕監毛本同惠棟按宋本選作諱

皆升合於其祖 闕監毛本同惠棟按宋本其作大

南方諸侯春禘祭竟 闕監毛本作春此本春誤有

欲見先時祭 惠棟按宋本作欲此本欲字機闕監毛本欲作此

法不作禘 惠棟按宋本作禘此本作禘二字機闕監毛本作重禘按重字非也

天子社稷皆大牢節 惠棟按云天子節庶羞節宋本合為一節

所謂羔豚而祭 闕監毛本作豚岳本同嘉靖本同衛氏集說同本誤字

四之日其早 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本誤作

稻以薦 闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本誤作

庶人無故不食珍 闕監毛本作珍石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本珍誤珍

故謂祭饗 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同作

天子至食珍 惠棟按宋本無此五字

注有田者既祭至祭韭 闕監毛本同惠棟按宋本無者誤祭三字

故禮記明堂位云 惠棟按宋本作位此本位誤位闕監毛本改位為注亦非

識其用七月 闕監毛本同惠棟按宋本識作識

非鄭云也 闕監毛本同惠棟按宋本云作美是也

按春秋桓八年 監毛本作桓此本桓作濶聖閔名闕本同下桓十四年同

汜聞若曰 惠棟按宋本作汜此本汜誤汜闕監毛本同考文引宋板闕作開浦禮從月令疏按亦改汜作汜○按浦禮是也連典引亦作汜闕

公有司私臣皆徹香 闕監毛本作報此本報誤報

故知謂祭也 闕監毛本同衛氏集說祭下有祭字

其諸侯及大夫饗食實得用牛也 闕監本同毛本實作實考文引宋板作實

庶羞不論牲節

庶羞不論牲 闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本論誤用考文引宋板作論

醢食饗食 闕本同惠棟按宋本同衛氏集說同監毛本醢誤醢考文引宋板作醢與惠棟不同此考文之誤也

古者公田節

古者至無征 惠棟按宋本無此五字

並非周法 惠棟按宋本作龜衛氏集說同此本並誤若闕監毛本同

或兼虞夏以言之 惠棟按宋本同闕監毛本無作殷衛氏集說同或兼虞夏殷言之無以字

闕竟上門也 惠棟按宋本同闕監毛本竟作境衛氏集說同

此夏殷法 闕監毛本作版衛氏集說同此本殷誤於

猶須讓禁 閩監毛本作猶此本積誤

御祭魚 閩監毛本作無此本撰誤

圭粟白也 惠棟按宋本同閩監毛本粟作潔衛氏集說同下同

故注云周官之士田 閩監毛本官作禮

治公田美惡取於此 閩監毛本作美此本美字模糊

此則計田雖不得什一 惠棟按宋本同閩監毛本計誤并考文引宋板并作非也

又鄭注匠人云 惠棟按宋本作鄭注此本鄭注漢莽匠閩監毛本同衛氏集說作案鄭注匠人云

稅夫無公田 惠棟按宋本作夫衛氏集說同此本夫字殘閩監毛本夫作去添

制公田不稅夫 惠棟按宋本同閩監毛本制誤惟衛氏集說同

以春秋宣十五年云 閩監毛本作宣衛氏集說同此本直誤

以大都之田任置地 惠棟按宋本同是也閩監毛本置作疆衛氏集說同

塵邑居里矣 閩本同惠棟按宋本同監毛本居里二字同衛氏集說同盧文弨云宋本同監注亦

作邑居里

又司馬云 閩監毛本同滿鏡云司馬下當脫法字

通為匹馬 惠棟按宋本作匹此本匹誤閩監毛本同衛氏集說同

以此田上中下 閩監毛本作此衛氏集說同此本此誤

然畿外諸侯雖立公田 惠棟按宋本作畿衛氏集說同此本畿誤知閩監毛本同

其實諸侯郊外亦用貢法 閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本外作內

九夫之田而稅一 閩本同惠棟按宋本同衛氏集說同監毛本九誤大

邦國亦異外內耳 閩監毛本知此衛氏集說同此本國亦誤齊

大貉小貉 閩監不知此本二貉字模糊毛本誤大貉小貉

皆九夫為井八家共治公田八十畝 閩監本同均文引宋板同毛本夫誤

家共誤其

但不知諸侯郊內十夫 閩監毛本作夫此本夫誤大

若為周制耳 監毛本作周此本周誤你閩本此字闕考文引宋板同作

往麓山足 閩監毛本足下有也字

水鏡曰澤 惠棟按宋本作鍾閩監大司徒注合衛氏集說同此本鍾作鐘閩監毛本同

林麓川澤之異也 惠棟按宋本作川衛氏集說同此本川誤山閩監毛本同

是征謂稅也 惠棟按宋本作征此本征誤正閩監毛本同

殷政寬厚 閩監毛本作厚此本厚誤等

用力之力節

年歲雖豐 閩監毛本作豐此本豐誤豐下同

田里不粥節

田里至不濟 惠棟按宋本無此五字

司空執度地節 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出節也是釋文本節下有也字考文引古本

同

論司空居民并任以事食之事 閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本并作井

司空至之食 惠棟按宋本無此五字

言沮地 閩監毛本知此本沮地誤祖也

堪造邑并 惠棟按宋本作造此本造誤建閩監毛本同

則用力難重 閩監毛本作難此本難誤難

按遣人云 閩監毛本作遣此本遣誤貴

凡國野之道 惠棟按宋本作野衛氏集說同此本野誤

老者食少 閩監毛本作者衛氏集說同此本者誤之

老給壯糧 惠棟按宋本作糧此本糧誤者閩監毛本同

### 凡居民尉節

必因天地寒燥燥濕 閩本同石經同書本同嘉靖本同衛氏

使其材藝堪地氣也 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

謂其情性緩急 惠棟按宋本宋監本岳本嘉靖本同閩監

謂旂裘與締綌 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

○按純正字無假借字

卧則僂 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同若文

衣羽毛 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

凡居至曰譯 惠棟按宋本無此五字

此一節論中國及四夷 閩監毛本知此本中字誤移

移至七行水性則信則誤經而止閩監毛本不誤

各須順其性氣材藝 閩監毛本作藝衛氏集說同此本

從此以下至北方曰譯 閩監毛本後改自

雖不火食 閩監毛本作雖此本雖誤如

非惟彫頰 閩監本同毛本穎誤刻考文引宋本作頰

衣羽毛穴居者 惠棟按宋本如此此本毛下衍於字闕

林木又少 閩監毛本作不此本不誤本

依東夷傳九種 閩監毛本同衛氏集說同段玉裁揚後

一曰天竺 閩本同監毛本竺作竺是也衛氏集說同

二曰咳首 閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本首作

四曰跛踵 閩本同惠棟按宋本同監毛本跛作跛衛氏

八曰旁春 閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本旁作

戎者兇也 閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本也作

二曰戎央 閩本同考文引宋板同監毛本央作夷衛氏

四曰單于 段玉裁按本單作單

卧則憚無同字 國監毛本同惠棟按宋本爵下有足字

是依其事類者也 國監毛本同惠棟按宋本無者字

凡居民量地節

禮記注疏卷十三按勘記

附釋音禮記注疏卷第十三 惠棟按宋本禮記正義卷第十

王制

司徒脩六禮節

司徒脩六禮 國監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說

司徒使鄉簡擇以告者 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

使轉徙其居 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

五十三引亦作轉徙其居

移居於司徒也 國監毛本同嘉靖本同衛氏集說

不給其繇役 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

說文當作從人各聲 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

棘當為雙 惠棟按宋本有為字宋監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

夏官卿掌邦政者 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

說同案上注司空冬自卿掌邦事者 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

司徒至進士 惠棟按宋本無此五字

謂以恩惠遂及之 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

凡居至典學 惠棟按宋本無此五字

附釋音禮記注疏卷第十二終 惠棟按宋本禮記正義卷第十

既元撰廬宣旬摘錄

尊上賢人 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

施去不肖 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

皆司徒統領 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

夫司徒帥領國之英俊之士 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

也 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

致仕則書傳略說云 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

就黨學上齒 惠棟按宋本同國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

各在一處 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

剛不得同日也 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

言經中習鄉謂飲酒者 惠棟按宋本同國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

云鄉禮春秋射者解習射之處也 考文引宋板同國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

不別立黨學 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

既二百里為野 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

鄙師主正齒位以否 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

遠方至錄也 國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

但居夷狄之內 惠棟按宋本同國監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

曰俊士之人惠棟按宋本作俊士此本按下土字屬

十三入小學惠棟按宋本同二十入大學惠棟按宋本同監毛本

餘子十五入小學惠棟按宋本同監毛本

供學及司徒細碎之雜役也惠棟按宋本同監毛本

舉其大綱補各本刪作編案作綱誤

教胥子者監毛本作胥此本胥誤胥下胥子胥長同

春釋采合舞監毛本采作榮監毛本榮說同按作采

但遂其陰陽以爲偏主耳監毛本遂作逐浦鑑按云逐

皆以四術造焉監毛本作焉此本焉誤焉

云大胥小胥皆樂官屬也者監毛本如此此本胥告

故以爲偏迫於夷狄也考文引宋板同監毛本

又帝王世紀南北萬三千三百六十八里惠棟按宋本

同監毛本三本同帝王紀南北萬三千三百六十八

漢地既然則古亦應爾惠棟按宋本同監毛本同監毛本

大衆至進士監毛本如此此本至進二字制

卽知但入仕者監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

司馬辨論官材飾

司馬至士齒惠棟按宋本無此五字

故論語注云監毛本同毛本注誤講考文引宋板作注

有發至發卒監毛本同惠棟按宋本作有發誦有軍

執技之事凡有三條監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

司寇正刑明辟節

左九棘監毛本同監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

假於鬼神時日卜筮監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

今時持喪葬祭監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

而辭不可言監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

議阿察監毛本同監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

司寇至異言監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

言斷其罪過監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

可以弁冕服金革之事監毛本同監毛本同監毛本

閔子性孝惠棟按宋本作孝此本李誤善監毛本

正以獄成告於大司寇者監毛本同監毛本同監毛本

又列獄成之辭監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

大司寇得正之告監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

聽獄訟或以告於王也惠棟按宋本作聽監毛本同

亦非

如今効矣惠棟按宋本亦作矣與周禮鄉土注合監毛本

卽是因之狀辯爲要狀監毛本同監毛本同監毛本同監毛本

字亦有狀字同

槐之言懷也 闕監毛本作槐此本槐誤楷

故知司寇及正在焉 闕監毛本作正此本正誤王

則王令三公會供期 闕本同惠棟按宋本同監毛本令

左道至俗禁 闕監毛本同惠棟按宋本作左道若巫蠱

右貴左賤 闕監毛本作貴此本貴誤賤

初江充曾犯大子 闕監毛本作子此本子誤人

後王將老欲立大子 闕本同惠棟按宋本同監毛本後

湖闢老人 闕監毛本同湖作壘盧文耀云壘字是

故思子望子歸來 闕監毛本同齊召南云徵作祭思子

鄭子臧好聚鵠冠 闕監毛本作鄭此本鄭誤鵠此字

○行偽至衆殺○ 闕本如此此本下○脫監本下○有

二○作下上字大誤

學非而博者 闕監毛本作博此本博誤博下而又惠棟

皆是尊貴所合蓄之物 惠棟按宋本作野衛氏集說同

幅廣四尺八寸為尺 闕監毛本同惠棟按宋本二尺字

不得羣聚耳 闕監毛本同耳誤否衛氏集說不上有

大史典禮節

簡記策書也 闕監毛本同岳本同嘉善本同衛氏集說同

大史至譚惡 惠棟按宋本無此五字

天子齊戒受諫 闕監毛本作戒此本戒誤成

天子適諸侯必舍其祖廟 闕監毛本如此此本侯誤侯

是亦諱諸侯之祖父也 惠棟按宋本同衛氏集說同

紂以甲子日死 闕監毛本作紂此本紂誤紂

此惡亦兼餘事 惠棟按宋本同衛氏集說同闕本兼字

天子齊戒受諫節 惠棟按云天子齊戒受諫戒字起

此宋本闕

賈平也 闕監毛本同岳本同嘉善本同惠棟按宋本宋監

賈王受之 闕監毛本同嘉善本同岳本同惠棟按宋本

天子至國用 惠棟按宋本無此五字

司會摠主羣官治要 闕本本作主衛氏集說同此本主

若以周法言之 闕監毛本同衛氏集說同盧文耀云周

按夏傳司徒司馬司空三官 惠棟按宋本作夏傳說同

闕監毛本同

特自質於天子也 惠棟按宋本此下標禮記正義卷第

凡養老節 惠棟按宋本自此至諸侯之下土降也

凡養至諸侯 惠棟按宋本無此五字

論虞夏殷周 闕監毛本作周衛氏集說同此本周誤同

殺燕於狼行一獻之禮 闕監毛本同衛氏集說同浦

以虞氏帝道宏大 按以乃有字之誤

享大牢以禮食之惠棟按宋本同衛氏集說同闕監毛本享作豐按此本此豈享饗二字前

後籍出闕監毛本闕通作豐

饋薦則房蒸闕監毛本作房衛氏集說同此本房誤房

其禮亦有飭食闕監毛本同惠棟按宋本飭作飯衛氏集說同

故舂人云監毛本作舂衛氏集說同此本舂誤春闕毛本春字闕

禮亦有飯食及酒者惠棟按宋本作飯衛氏集說同此本飯誤飯闕監毛本同

親戚宴饗則有餽燕監本作餽此本餽誤餽闕本同毛本作餽衛氏集說同

食與嘗連文故知食在秋惠棟按宋本作與衛氏集說同此本與誤而闕監毛本同

六十者宜養於小學闕監毛本作者此本者字闕

八十拜君命節

遊謂出入止觀闕本同惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同宋監本同釋文亦作止觀監

毛本止觀上

九十日脩闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本脩作修

大夫士之老者揖君則退闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本揖君

作君揖業正義云君出揖之是君揖老者揖君也

朱子云注揖君者揖是南末人所見未已誤削也

八十至為喪惠棟按宋本無此五字

一坐於地而首再至於地惠棟按宋本作至衛氏集說同此本至誤拜闕監毛本同

雜記卿大夫士闕監毛本作卿此本卿誤解

節制在家自養之法惠棟按宋本同監毛本自作食衛氏集說同闕本自字闕

故逆辨之也闕監毛本據作闕下可辨須辨同

故歲制闕監毛本作歲此本歲誤歲

漸老彌切也惠棟按宋本作漸此本漸誤漸闕監毛本漸作轉

故云力政賊遺之役也闕監毛本作賊此本賊誤賊

及孟氏說六十還兵是也闕本同惠棟按宋本同監毛本及誤文衛氏集說同

其野王城之外力役又少惠棟按宋本作野王城氏集說同此本野誤徒闕監毛本同

故易孟氏詩韓氏皆云惠棟按宋本作韓氏詩韓氏集說同此本韓誤徒闕監毛本同

經文云五十而爵惠棟按宋本作文此本文誤在闕監毛本文作直

則喪服小功章云闕監毛本同衛氏集說同則作故

有虞氏養國老於上庠節

虞庠在國之西郊闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

傳引作四郊蓋西字誤也四郊小學東西南北之四學皆應編置於西郊祭義又云天子設四學當入學而天子之

四國學謂周四郊之虞庠也正義引皇文云四郊虞庠以四郊皆有虞庠其為四郊之虞庠也

者正義云郊西郊也正義云郊西郊也

郊正義云周周大夫所據本已誤按孫志道是也上大夫在

郊而言作四郊不周大學在國此正文之在四郊亦兩存其義

郊正義既說西為兩方威儀又云或編在四郊亦兩存其義也

有虞氏皇而祭闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同正義本亦作皇釋文出聖云音皇木

又作皇

稿衣而養老闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本稿誤給石經字闕

皇冕屬也闕監毛本作皇岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本皇誤元

其冠則半追闕監毛本作半岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本半誤弁釋文出則半追

將徒於諸侯同監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說

有虞至從岐惠棟按宋本無此五字

此因代養老之處同監本同衛氏集說同毛本同四說三

大夫以上當養從國老之法毛本作高此本誤堂正禮

誤○衛氏集說無當字

鄭注引此周人登國老於東階惠棟按宋本同衛氏集

監本誤作○注毛本與作王訓二字亦非

貴取物成惠棟按宋本同衛監毛本物裏有衛氏集說

讀如成周宣謝災之謝同本同考文引宋本同監毛本

謝注作謝成周宣謝災之謝謝作謝災作火衛氏集說同

葉宣十六年傳成周宣謝火釋文皆云極本作議

以阜胸誤謂之虞夏書惠棟按宋本同衛氏集說之字

周人燕用元衣惠棟按宋本同衛氏集說同此本用

其冠未聞惠棟按宋本同衛氏集說同此本其冠

以為與夷周同同監毛本同衛氏集說同此本無

追猶堆也監本同衛氏集說同毛本堆誤推同本堆字

新此之治皆聽之惠棟按宋本此作此衛氏集說同此本

少而無父者謂之孤節此誤而同監毛本同

少而至常餼惠棟按宋本無此五字

崔杼生成及軻而寡同監本同衛氏集說同毛本軻作

軻

瘡孽節惠棟按云瘡孽節道節宋本分朋友不相

瘡孽主食之惠棟按宋本無此五字

戚施植朝惠棟按宋本植朝毛本植作直此本植誤植

直與國語合

遂除蒙瑋毛本同監本同衛氏集說同此本遂誤蒙瑋

竹遂除故此蒙國語諸語諸字從神音從

盧悅柄也毛本作悅衛氏集說同此本誤誤觀盧監本

瞭瞭循聲同○按草附國語注柄作秘

之同監本同衛氏集說同毛本微作穆○按作

官師所不材同監毛本作材衛氏集說同此本材誤林

宜於掌土同監毛本同衛氏集說同通解同盧文弼按

請作以異奮土注云奮荒奮

設文不具同監本同衛氏集說同此本具誤其毛

道路節惠棟按云經任并以下宋本合下節君子者

道中三途同監毛本同惠棟按宋本中作有宋監本同

兄之齒鳩行同監毛本同石經同本局嘉靖本同衛氏集說

班白者不提挈石經如此岳本同嘉靖本同衛氏集說同

監毛本理字同者字亦耐釋文問提挈云本亦作挈

雜色曰斑同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

輕任并重任分惠棟按宋本無此六字

輕任

父齒老也監本作老衛氏集說同此本老誤者闕毛本同

君子耆老節

徒猶空也闕監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本空誤

大夫祭器不假節陳澹齋說移此一節在上文燕衣不輪祭服不輪廟下

大夫祭器不假惠棟按宋本無此六字

方一里者節

方一至億畝惠棟按宋本無此五字

總計天子畿外內諸侯之地大小闕監本作大小衛氏集說同此本大小誤

大大毛本誤大夫惠棟按宋本作小大

經籍錯亂闕監本作籍衛氏集說同此本籍誤

字相交涉闕監毛本作涉衛氏集說同此本涉誤步

鄭未注之前闕監本作未考文引宋板同此本未誤宋

自恒山至於南河節

山陵林麓闕監毛本作陵石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本陵誤

自恒至億畝惠棟按宋本無此五字

九州方三千里闕監本同衛氏集說同毛本三誤一考文云宋板作三

古者以周尺八尺為步節

周尺之數闕監毛本作尺岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本尺誤又

古者至二分惠棟按宋本無此五字

當今東田百五十二畝闕監本同考文引宋板同衛氏集說同毛本五十二作二十五

七十一步有餘惠棟按宋本作有衛氏集說同此本有說者闕監毛本同

經文錯亂闕監毛本作文衛氏集說同此文誤云

纘圭尺有二寸闕監毛本作圭此本圭誤云

乃是六十圍寸闕監毛本作乃此本乃誤刀

則今步皆少於古步闕監毛本作少此本少誤步

是今步別剝寸六寸闕監毛本寸作十衛氏集說同考文引宋板十六寸作六十寸

外剝十六寸而計之惠棟按宋本作外衛氏集說同此本外誤小闕監毛本同

計古之一畝之田闕監毛本如此衛氏集說同此本一誤今田誤王

是今田每一畝之上闕監毛本作田此本田誤曰下則方百畝之田同

從北嚮南闕監毛本作北衛氏集說同此本北誤此

相併為五千步惠棟按宋本作併衛氏集說同此本併誤伊闕監毛本同

方千里者節

方千里者闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本方字闕

封方百里者三十國闕監毛本作三岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本三誤二石經三十作卅

方千至周田惠棟按宋本無此五字

凡千里之方闕監毛本作千衛氏集說同此本千誤十

前文云立大國三十惠棟按宋本同衛氏集說同闕本立字闕監毛本立誤

剝十里方有二十闕監毛本如此此本下十誤一衛氏集說作剝十里之方二十

別其餘方百里者十闕監毛本作十衛氏集說同此本十誤一

天子之縣內節

天子至十六 惠棟按宋本無此五字

畿內本供天子又有郊關鄉遂 惠棟按宋本如此此本  
本之字同供誤為衛氏集說同 供字關又誤之關監毛

王子弟采邑 關監毛本作采衛氏集說同此本采誤木

諸侯之下士節 惠棟按云諸侯之下士節宋本分諸  
禮以下宋本另為一節

鄉食二百八十八人 關監毛同石經同岳本同嘉靖本同  
氏集說同考文引宋板同毛本下八誤

八下八取同

方伯為朝天子 關本同石經同岳本同嘉靖本同宋監本同  
衛氏集說同監毛本朝誤明釋文作為朝考  
文引宋板亦作朝

給齊戒自潔清之用 關監毛本同嘉靖本同衛氏集說同  
惠棟按宋本潔作聚岳本同釋文同  
宋監本同

鄉鄉戒飲酒 關本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按  
宋本同宋監本同監毛本脫一節字  
惠棟按宋本無此五字

諸侯至數制

前云諸侯下士視上農夫 關監毛本作上衛氏集說同  
此本上誤下

前文下大夫格上士 考文引宋板同關監毛本文作云  
衛氏集說同

君食二千至之卿 關監毛本同考文引宋板作君食  
二千八百八十人者  
君食千四百四十人者 惠棟按宋本同衛氏集說同關  
監毛本君上行故字誤此本及  
宋板君上有空闕誤補也

按司裘諸侯則其熊侯豹侯 關監毛本如此衛氏集說  
同此本裘誤裘熊作熊  
鄭必知兼畿外列國者 惠棟按宋本作者衛氏集說同  
此本者誤監關監毛本同

謂諸侯世子未遇爵命 惠棟按宋本作爵此本謂誤約  
關本同監毛本爵作錫衛氏集  
說同

則王命天子守其采邑 惠棟按宋本如此衛氏集說同  
此本守誤行采作秩關監毛本  
同

不世爵祿諸侯降於天子 關監毛本同惠棟按宋本祿  
下有諸字  
附釋音禮記注疏卷第十三終 惠棟按宋本禮記正義卷第  
二十終記云凡十九頁宋監  
本禮記卷第四終四千三百三十九字注五千一百六十一  
字監本禮記卷第四終四千四百三十字注五千一百五  
十八字