

聖
餘
醫
案
詮
解



聖齋醫案詮解卷四目錄

痢疾類

- 一 某病痢紅白相兼每日百餘次腹痛甚
- 二 某之弟下痢赤白裏急後重臍腹痛甚大腸墜下二月之久口渴
- 三 某發熱惡寒下痢如清涕略帶赤絲腹痛
- 四 周某禁口痢二十餘日甚危殆一日三四十次肛門腫痛食不進每日只能食點茶而已

黃疸濕熱水腫類

- 五 劉彭氏周身目珠發黃小便及汗均黃色心餒神短少
- 六 某身目發黃腹痛身重嗜臥心餒
- 七 某一身面目悉黃腫腹脹作水嚮聲小便不利
- 八 某四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動



九 某脚桿腫肚脹面黃色小便多大便燥

十 曾某之姪脚桿腫肚脹胃不利大小便不調

十一 王金氏足腫過膝面皮眼睛亦稍腫飲食不消心悸耳鳴

十二 某大病後周身面目浮腫

十三 趙某之母頭痛項強周身痛發寒熱口渴有汗小便少胃不食昏運

發吐舌黃色

十四 王某之子病興寒冷二十餘日言語錯亂口渴日夜吃茶水數十次

不思食不大便小便少昏運出汗目脹頭痛

十五 某之子發熱眼脹痛舌黃白色口渴不大便胃上一餅不食腰痛

十六 某之父大小便熱肚痛舌苔厚黃白色作寒冷

十七 某心痛作寒熱發吐口渴不食不便腹內響

十八 朱某發燒口不渴腰痛周身麻木肚痛舌白

十九 胡某周身發癢時發寒冷四肢生瘡出黃水

女科類

二十 某之室嘔吐不止身有孕

二一 某之室產後三四月陰戶不閉

二二 鍾某之室產後發燒作冷咳嗽胃不利頭痛已十餘日

二三 鍾某之室產後頭項強痛面紅一瞬卽角弓反張

二四 某之媳產後敗血流注經絡結成腫塊疼痛難忍

二五 某之婦產後七八日忽腹脹乳腫不食

二六 張某之室年二十餘臨產十分危三四日產不下

二七 某之室產後三四日精神恍惚語言錯亂

二八 幹某之媳產後昏迷不省人事發寒熱不舉動

二九 黃某婦年三十三歲產後三日牙關緊臥牀不動只一點氣小腸脫



出五六寸長

三十 曾某之室乳腫不通無乳寒熱均作牙齦腫

三十一 某之婦精神少小便無度白帶經水不調

三十二 某之女月經不調肚腹骨節痛頭昏心內不安

三十三 余某室人紅崩十餘日不止每日次數不定大概次數多血亦多

三十四 余某之女年十五歲月水不調有半年腹腰四肢常常痛胃不利咳

無痰昏運神少

三十五 易彭氏月經不調心跳昏運胃不利多夢白帶腰與四肢均痛

三十六 林谷无之女十四五歲心跳手足燒胃不利有汗口舌時痛月水不

調時常想吃冷的

三十七 某之女李氏腰肚足桿痛頭昏白帶

三十八 某氏腰痛有帶病一身多重



三九 王某之室有孕四五月忽紅崩陰戶內出一條

四十 鮮金氏年二十餘爲鞠育多勞病帶下心燒多煩減形

四一 某之室小腹脹小便難口乾不渴

四二 某婦人始患崩症服熱藥崩止人譁狂繼服清涼開竅藥又病生眼

冀口乾半夜發煩月信通人遂清醒今月信未止較初通時稍少人

覺無力大便初結後溇肛門微動

四二 某之室^年三十餘於歲除前三日經淨今正月初一日復來卽十餘

日不止左脈有力往常經期大約二十六七日一至(誠一)

幼科類

四四 某小兒五六歲發燒咳嗽喉間哮喘一遇外邪卽發

四五 周某之子每感風寒發燒齁欬鼻塞

四六 某半歲小兒病吐瀉已止今胃不食冷汗不止味涎沫



四七 張某之小兒發熱咳嗽吐瀉

四八 小兒發熱吐乳肚大青筋

四九 某之小兒吐乳哭不止不食乳

五十 周某之子出麻子發熱口渴出一半收一半聲不出大小便均無目閉數日不食病甚重

五一 周某之姪出麻子聲啞口尚不休日夜臥床呻吟

五二 高某之孫初生十五六日鼻塞不食乳口熱

五三 康某小兒生五六日扯風項強角弓反張手握伸口歪吐白沫

五四 小兒午後至半夜發燒燒時頭出汗氣粗右顴紅有時手顫脚桿痛

四五 頭痛鼻孔痛打嚏流涕欬喉痛小便黃不能睡初病時舌苔多八月
(誠一)

五五 某小兒嘔吐初頭微燒是晚卽周身發燒夜甚於晝手心甚於手背

無汗舌苔多已服甘寒清熱及消食藥不瘳(誠一)



聖餘醫案詮解卷四

崇慶李俊子俊 著

崇慶張國銓白珩

參訂

眉山夏忠道衡門

痢疾類

一 某病痢紅白相兼每日百餘次腹痛甚

銀花 八錢

廣香 一錢

桔梗 二錢

旱連草 三錢

枳殼 二錢

當歸 三錢

生白芍 五錢

砂仁 三錢

生軍 一錢

陳皮 二錢

建曲 二錢

馬鞭稍 引

此滯下也腸胃間寒熱不和火溼鬱蒸津液腐為糟粕故利白熱聚血傷浸淫而出如瘡之潰故利紅母日百餘次腹痛甚者金木土之鬱皆有餘而氣爭不

已也



六元正紀大論曰土鬱奪之金鬱泄之故用建麴生軍廣香砂仁枳壳陳皮等消積導滯以開金土之鬱大腸與肺爲表裏病在下者取之上故用桔梗上開銀花上清上開者提之以舒其壅而下竅自利上清則治節行而二便通一切熱毒均有出路也肝通大腸大腸鬱則肝不平故用白芍以平之以上皆紅白痢之通治法而當歸活血旱蓮草清血熱則偏於治紅痢馬鞭稍之清氣分濕熱則偏於白痢也

砂仁和胃醒脾凡土濕陽鬱而舌有苔口無味者均可用無熱則爲溫劑之輔有熱則爲涼劑之佐蓋人身氣化在中溼爲濁邪必和以芳香之品斯溼濁開而氣化乃復也

二 某之弟下痢赤白裏急後重臍腹痛甚大腸墜下二月之久口渴

洋參 三錢

當歸 五錢

肉豆蔻 二錢 麵煨

廣香 八分

白芍 一兩

白朮 八錢

上桂 一錢

製附片 五錢

粟壳五分

黃連五錢 吳黃水炒

生薑三片

二付

此久痢陽虛也痢久則虛臍腹痛為木旺土衰而健運不行大腸墜為木旺土衰而肺氣不攝口渴為木旺土衰而水火不交至下痢赤白乃腸脂與血液被迫而下非邪盛也裏急後重乃肝氣乘於大腸非過閏也病為陽虛或陰虛臨症時必有色脈可憑不難一望而知也

木旺平以白芍土衰補以白朮合之附桂補下焦不足之陽黃連寫上焦下降之火木和土運火降水升則腹痛口渴及裏急後重自愈腸墜由於中虛氣弱與下虛腸滑故用洋參與肉蔻粟壳上舉下固互為其功洋參得生薑則補中有行肉蔻粟壳得廣香則闔中有開字甚歸得肉桂則血氣復其故道而不下溢綜縱觀全方益久痢而陽虛者之治法也

三 某發熱惡寒下痢如清涕略帶赤絲腹痛



桂枝 三錢
生白芍 八錢
生大黃 二錢
廣木香 一錢

乾薑 三錢
黃芩 二錢
當歸 五錢
生甘草 二錢

製附片 五錢
生薑 三錢
吳黃 二錢
黃連 炒

粉葛 五錢

三付

此寒溼痢也四時之氣春生夏長秋收冬藏人身之氣亦如之然天道有常人則秉質難齊奉生不一或有不能合天之常而為病者痢疾其一也多怒多鬱酒酪厚味之人木火氣浮肺胃陰虛則變在中上而為欬逆喘滿太陰不收之病大腸為肺之府同與秋氣相應好食瓜果生冷之人腸胃不和尋濕內蘊則變在中下而為腹痛裏急陽明過收之病夫秋收者時氣之正本無過不及之差而按之病情則有差者乃就邪正相爭之勢而言之耳

五藏別論曰六府者傳化物而不藏又曰魄門為五藏使夫大腸庚金其性本



收而職司傳化者蓋聽命於五藏以盡厥職也惟其爲府而性收故能容受糟粕惟其爲使而不爭故能排除濁穢否則賤而自專匪特傳化失職而五藏之氣皆不平矣五藏之氣肝主疎泄肺主收降傳化失職則泄者不泄降者不降其不平也當以肝爲第一而肺次之然濁穢內鬱不久則積不厚外氣不收則鬱不極積不厚鬱不極則邪正之爭不烈此痢疾之所以必發於秋而腹痛裏急也至惡寒發熱則爲內外相爭與痢疾同情而異地緣上焦爲陽皮毛合肺肝肺之令旣不行於大腸則太陰不收而毛竅開則涼氣湊之而上焦陽鬱鬱則外陽虛而內陽盛故惡寒而發熱也人身之氣內和則外固下焦利則上焦平此症下不利內不和故外不固而上不平也

秋後痢疾皆因於溼而成於鬱固已而熱痢寒痢之分則因稟質之殊及溼邪之從水化從火化爲傳變就此症論之惡寒發熱乃陰陽相爭之象即寒熱錯雜之徵而白爲寒紅爲熱清稀者爲寒濃濁者爲熱此證痢如清涕又爲溼從



水化寒溼偏盛之徵雖略帶赤絲已由氣分傷及血分而寒溼真相不爲之減其人必屬陽虛可無疑義

桂枝生薑粉葛宣上焦之陽於外以治惡寒黃芩撤上焦之熱於內以治發熱此通外即以暢內清上卽以利下也廣香大黃導滯滌腸以達肝氣之鬱白芍平肝歛陰以解大腸之迫此寫府守藏調和金木以息紛爭也薑附吳萸溫中下治本氣之虛以勝寒溼開腸胃之鬱以逐寒溼又吳萸用黃連水炒者引火歸土也當歸入血分散寒通陽與薑附吳萸相輔而行氣血並治中氣宜緩外散內攻之藥皆急而不緩故除白芍平肝守肝外更用甘草以緩脾

大黃能攻腸胃實滿陽虛則爲薑附之使變寒下爲熱下蓋古法也痢疾初起正氣未傷頗中綏要

痢疾爲金木相爭於下之病故平肝以解大腸之逼通大腸以達肝木之鬱爲不易之治亦有但通大腸而不平肝者余曾治一痢頗劇發熱口渴無汗脈數

用清熱導滯面兼青蒿丹皮薄荷粉葛等以散其外熱服二劑微汗出熱退身涼痢亦稍減左手脈平復如故惟右脈不和用升降散調蜂蜜水每服一錢早晚各一次四五日而愈繼以養胃陰爲善後又數日即復原始終無用白芍平肝之脈證也

四、周某禁口痢二十餘日甚危殆一日三四十次肛門腫痛食不進每日只能食點茶而已

栗 壳 三錢 炙 乾 薑 五錢 地 榆 二錢 白 芍 五錢

吳 萸 二錢 倉 米 五兩 陳茶葉 三錢 黑 豆 二兩

廣台烏 二錢 五穀蟲 三錢

三付

此痢疾也痢疾古稱滯下內經謂之腸澼按莊子注澼漂也腸澼者附腸脂膏經邪熱蒸發酵腐爛遂漂澼而出於大便也其初由生冷食物入于腸胃凡



腸胃間者受寒氣而氣血鬱滯之處卽暑濕蘊蓄糟粕留聚及腸脂腐壞之處鬱之愈久則熱愈甚邪愈固而膠粘腐穢之膿血愈多其發爲腸澼也亦愈甚張景岳曰口不受寒痢從何得洵不誣也夫大腸庚金本以收爲用而其職司傳導得以降濁收中又有放者乃肝以泄之脾以運之腎以節之也大腸氣鬱則肝氣尤鬱收者過收泄者必泄故下而必滯滯而必下運節皆不行矣

脾主健運肝主疎泄腎主二便不食下利太陰病也後重下迫厥陰病也開闔無節少陰病也凡腸澼無不備斯三者內經稱其爲脾肝腎之病良有以也噤口痢飲食入口皆吐乃邪盛於胃而氣逆此症食不下乃寒盛於中而陽微非噤口也其肛門腫痛者乃厥陰陽明之氣開闔相爭以致溼熱毒邪逼於廣腸下端而不解也

先天重肝腎後天重脾胃痢而脈靜身涼飲食如故雖劇無害痢而脈大身熱或不能食皆危證也此症食不進及歷時之久則爲正虛而每日次數之多及

肛門腫痛又爲邪盛正虛宜補而邪盛不可補邪盛宜攻而正虛不可攻病之難治孰有逾於此者蓋猶喪亂之局民不聊生盜賊縱橫地方糜爛一於用兵則恐玉石俱焚勝算未操一於安撫則恐養寇遺殃噬臍莫及當斯時也惟有擇守形勝繕甲修隍賑恤顛連懷柔流散迨賊勢孤窮然後一舉而殲之則事半功倍矣此症治法何以異是是故倉米者甘以養正淡以除溼乾薑吳萸溫中逐寒溼以輔之鞏衛倉廩重地也黑豆者靜以制動甘以解毒白芍粟壳地榆斂陰攝正氣以輔之鎮定作強重地也茶葉降火滌垢膩穀盡清熱治穢濁烏藥開鬱散結氣共爲之使俾碩果之危得苞桑之繫可守而復可戰矣

肛門腫痛非大腸一府之戾也方主安定血氣攝回耗散俾各守其鄉而糾紛自釋雖根株未能痛斷而賊勢日孤矣

痢疾爲害有有形者有無形者如下利不食肛門腫痛此有形也若毒聚於下腎水暗消而肝木失養氣爭於下腎志不寧而真氣易散乃無形也當此邪盛



正虛補寫均非之時欲求介於補寫之間以進正退邪而可以為君藥者捨倉米黑豆二味其誰與哉蓋黑豆甘平沈靜具除熱補水鎮腎寧志活血通脈消腫止痛之功陳倉米則甘淡冲和調胃治痢施之此症此時皆絕無而僅有者有形無形靡不適合雖無煇赫之功却有迴天之力至平至常即至神至奇也粟壳固腎瀋腸地榆清血瀉血惟久痢正虛而邪不盛者為宜然善用之則守正而不固邪觀心沙治欬方往往麻辛五味並用識得此中三昧神而明之則不泥矣五穀蟲以穢治穢而主毒痢茶葉不惟滌垢膩且保上焦清肅皆以平淡制勝者也

前方服二付病減八分又方

萊

蕪 三錢炒

生

薑 三錢

腹

皮 五錢

砂

仁 二錢

白

芍 三兩

香

附 三錢

豆

蔻 二錢

銀

花 三錢

廣

香 五分

明

雄 三錢

生

白朮 五錢

山

查 三錢



乾薑三錢 黃芩一錢

五付

白芍輕重前後迥殊其義何居傷寒論曰太陰爲病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也此前方之所以輕也今則中焦之溫運及下焦之鎮固均已日增故重用白芍以和氣血並以萊菔腹皮香附木香山查雄黃等或活血利氣或破滯消積共張撻伐之師以開腸胃之鬱夫痢之下而必滯者木欲泄而金收之也滯而必下者金欲收而木泄之也金鬱不開則腸胃之邪愈鬱愈固而裏愈急木鬱不達則厥陰之氣愈鬱愈鼓而後愈重此平肝通腸胃所以爲治痢不易之法也然人身健運在中布化在上值此胃氣初復未可一意消導故不離白朮乾薑砂仁豆蔻等之甘溫補中辛溫醒陽以資健運而行藥力並用生薑以開發之銀芩以清降之則由中而上由上而次第行於諸經百脈以奏其功矣此爲脾胃不強者立法否則固不必



妄用甘溫反以固邪也

肝不平則陽不密而陰不藏鼓動怒號傷折奔厲匪特肝之氣血不平即各經氣血亦失其平矣惟白芍能寫不密之陽就以就陰又能斂不藏之陰以守陽俾陰陽相抱不離斯氣血自和平不亂而各經皆從之矣故白芍者乃和氣血之本而通利諸藥則僅治其標兩者相輔而行斯無弊已

雄黃為治風寒暑溼諸結毒要藥厥陰離經之風毒固非雄黃不散溼熱陷於肛門之結毒亦非雄黃不解但非結毒不可妄用

第二方服至三付病已全愈但神少食稍多腹胃均脹又方

白芍 三錢

懷藥 五錢

茯苓 三錢

砂仁 二錢

桂枝 一錢

沙參 一兩

白朮 五錢

牡蠣 八錢

製附片 八錢

桂元肉 三錢

建麴 二錢

柏子仁 三錢

生薑 三錢



三付 服畢精神還原

五行之氣一鬱皆鬱不過有主從之分耳痢疾爲土金兩鬱而本乎溼溼從陽化則爲熱痢從陰化則爲寒痢但熱痢多寒痢少又有寒熱錯雜者然皆邪結于內故其初皆忌參芪之補以防脹滿而陽鬱者開之以辛溫寒甚者勝之以辛熱則不拘也惟溼爲陰邪其標雖熱其本則寒故又有標熱去而本寒見宜辛甘溫氣血並補以善其後者或標熱甚而津液竭宜甘苦寒柔潤育陰以調其偏者以平爲期也此症服一二兩方後邪盡病除而神少者中上之氣虛也食多卽脹者中下之陽虛也久痢無不傷血氣虛無以生血自以氣血並補爲宜

氣生於陰中之陽故用附子以補腎血生於陽中之陰故用沙參以補肺中土主持上下以生氣血故用白朮懷藥茯苓以補脾此或雲或雨爲之有道也營出中焦以奉生身故用桂元血屬於心而心惡熱故用柏仁俾如膏之雨有所

取資也下焦之陽宜潛故用牡蠣中焦之陽宜運故用建麴砂仁上焦之陽宜宣故用桂枝生薑此或開或闔馭之有方也肝喜動白芍靜之合桂枝生薑則又調和營衛也夫藥以和偏原非日食所宜此不啻爲病者另撰一五行矣



南京中醫藥大學圖書館版權所有

黃疸濕熱水腫類

五 劉彭氏周身目珠發黃小便及汗均黃色心餒神短少

牛膝 三錢

乾薑 三錢

雲苓 三錢

猪苓 二錢

茵陳 三錢

木通 三錢

老連 一錢

製附片 五錢

木瓜 三錢

銀花 三錢

杏仁 三錢

白朮 一兩

梔子 五錢

紫蘇 一錢

三付

此黃疸也內經有黃疸胃疸二證金匱黃疸篇有穀疸酒疸女勞疸共四證黃汗證金匱列水氣篇中後世醫書有牽入黃疸門內共成五疸之名者非也醫書又有所謂陰黃陽黃胆黃及傷寒發黃瘀血發黃者皆因其源流而各為之名與金匱無異也

內經以溺黃赤安臥脈小不嗜食者為黃疸即陰黃也食已如饑者曰胃疸即



陽黃也然安臥脈小不嗜食固爲陰象而小便黃赤則爲濕熱與金匱女勞疸之小便自利毫無裏熱者雖皆名之曰陰黃而實則不同也

通評虛實論曰黃疸暴痛癩疾厥狂久逆之所生也夫黃疸暴痛癩疾厥狂之爲病其不類也明甚而經皆謂爲久逆之所生者蓋履霜之漸其根深其來遠則一也人身氣化病者無不逆逆者無不病有因於外感與內傷之殊外感則由邪有餘而病而逆內傷則由正不足而逆而病黃疸則兼而有之此金匱論黃所以偏重內傷也太陰陽明篇曰傷於濕者下先受之夫邪在下而不逆弗爲害也逆則上不得越下不得泄爲害甚多亦非必病黃也惟久逆久菴而黃於內以及於外甚則有黃積黃涎在府在藏爲之根則害大矣若不返逆爲順仍驅溼邪從小便出雖有智者豈能倒裳而索領哉

五行以水火土爲三寶火降於離水升於坎則共交於土而成既濟之功然火炎上而水潤下其本性也乃能反而行之者則由於中土之斡旋與人身陰陽



水火之互根互宅也陰中有陽陽中有陰火從陰化則降水從陽化則升非水火自能升降也此症之心餒者乃熱甚於上而火不降神少者乃陽虛於下而水不升水火既失其升降則土固不能無咎也醫書無心餒之文然金匱黃疸篇或曰心中懊懣而熱或曰心中如噉蒜狀或曰心胸不安皆溼邪上逆心火不降所致與心餒皆異名而同情也金匱又曰黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此爲表和裏實當下之此證腹不滿而有汗是表和而裏不實也汗之下之均非其治也明矣

夫二土居中必須不燥不溼方能交媾水火此症則偏於溼也藏氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之故用乾薑白朮溫中燥土以爲治溼之本火不下交銀花梔連清心肺以降之水不上交附子煖腎命以升之水火土三者合一則妙用環生而進陽退陰之基礎建矣凡上行之藥均能升陽下行之藥均能降陰豬苓茯苓木通等皆先升而後降升則同薑附白朮紫蘇等致清陽於天表降



則同銀杏梔連茵陳牛膠木瓜等洩濁陰於地極皆相輔而行以成轉逆爲順之初治者也

至眞要大論曰溼淫於內治以苦熱佐以酸淡夫苦以燥溼熱以勝溼淡以滲溼皆有至理而乃佐以酸收者蓋人身升降之斡旋雖在中而其機則在木濕邪久逆肝必不平土不及者木必太過若不有以制之匪特爲土之厲且大爲升降之害將何以轉逆爲順而驅濕邪出於小便哉白芍平肝寫火木瓜平肝去濕故捨一而取一也牛膝之力上者使下阻者使通施之此證與杏仁木瓜等皆逆者治之以順也又木瓜下行而偏闔牛膝下行而偏開二者並用則有開有闔各盡其長而無礙矣微用紫蘇者取其疎暢肺氣爲杏仁之使也

三付服畢又方

白朮 五錢

木通 三錢

滑石 八錢

乾薑 二錢

官桂 三錢

針砂 三錢

瓜壳 二錢

花粉 二錢



厚樸 二錢

石斛 五錢

陳皮 三錢

葶藶 二錢

白礬 五錢

五付 服畢愈

前方進陽退陰反逆為順未違從事征討故克服負隅之邪尚有所待蓋用藥之道與用兵同必能守而後能戰時未至則養勇以須時至則突堅而進庶可以奏凱旋也今則水升火降土運於中可以進而戰矣惟胃為五藏六府之海乃黃疸之發源地肺為水之標乃黃澁之貯蓄所故用針砂以攻黃於胃積積蔘以攻黃澁於肺白礬則追澁劫汁澄清汚淖於極下之水府合之瓜粉陳樸之清上和中木通滑石之利水滑竅則上焦復其如霧中焦化其精微下焦行其決瀆九天之上九地之下無不降之濕濁矣仍本前方之意而用薑朮官桂煖水土之陽石斛歛脾胃之陰以立於不敗之地夫然後有體有用邪去而正不傷也



白礬善治陰邪衝逆又善吸已逆之汚淖復返於下凡久逆而成之癩疾厥狂等病無不宜之匪特黃疸也夫引火歸元莫如桂附補氣歸元莫如參芪納氣歸元莫如一切酸澹之品然皆屬於無形而收有形之濁以歸元則未有如白礬之奇特者也第燥急之性毫無補益惟溼熱痰濁因於久逆而不關外邪者爲宜否則未可輕試也

六某身目發黃腹痛身重嗜臥心餒

茯苓 三錢

沙參 八錢

白朮 八錢

廣皮 一錢

乾薑 三錢

茵陳 三錢

木通 二錢

豬苓 二錢

厚附片 五錢

懷藥 三錢

桂枝 二錢

三付

此陰黃也脾虛氣滯則腹痛中氣不足濕氣有餘則身重嗜臥土不制水水氣凌心則心餒夫溼者土之氣黃者土之色溼邪不能下出則必上逆久逆久菴

則成黃色以次而轉輸流布則身目俱黃通評虛實論曰黃疸者久逆之所生
信哉

惟土制水惟火生土故用參朮乾薑補土以制水附子補火以生土再佐以茯
苓豬苓木通伐水邪以保君火之氣桂枝宣心陽以化寒水之氣茵陳洩溼熱
以治黃疸陳皮行滯氣以運中上則邪去正復諸病皆可迎刃而解矣懷藥則
守脾陰以安藏氣者也

天元紀大論曰少陰之上熱氣主之故仲景書中凡言心煩心中懊懣心中如
噉蒜狀皆屬於熱惟心悸爲陽虛而有輕重之別重者傷寒論治以真武湯輕
則治以茯苓桂枝甘草等此症本無熱象可徵而方則以溫中爲主是其所謂
心餒實心悸也

七某一身面目悉黃腫腹脹作水嚮聲小便不利

蒼朮 一錢

白朮 二兩

桂枝 五錢

雲苓 一兩



製附片 八錢

砂 仁 二錢

腹 皮 五錢

甘 草 三錢

燈 心 五錢

生薑皮 八錢

大 棗 十枚

萊菔子 炒三錢

三付

此黃腫也攷內經及金匱要略黃疸黃而不腫水腫腫而不黃此症蓋合黃疸水腫爲一病世所謂黃腫病是也金匱又有黃汗證與此證尤爲類似特此症無汗耳夫黃者土之色五藏真色不可見病重則見專黃者爲黃疸尙非死症通評虛實論謂其生於久逆蓋脾虛溼鬱濁氣上併此其本也而西醫所謂由胆液鬱滯致胆色素混入血液而成則其標也惟得之大驚大恐者則直傷在胆不可救藥

何柏齋曰造化之機水火而已宜平不宜偏宜交不宜分水腫病不交而水偏盛也可知水腫病無論起於何經而陽虛則一夫脾者腎所畏而惡溼惟脾陽虛不能制水化濕故水氣得以泛溢爲腫溼氣得以壅鬱爲黃金匱論水有風



皮正石及五藏之分按之此證脹在腹則屬脾腫在身則屬肺蓋脾水而兼皮水也脾失轉輸肺失治節則小便不利而不和之氣與不化之水激於腸間則

濯濯有聲

脾虛溼盛白朮甘草補虛除濕蒼朮開鬱燥濕砂仁醒陽運濕茯苓利水泄濕合之附片溫蒸於下燈心清利於上則水升火降土運於中而後天氣化復其常矣腹皮萊菔者有補必有寫用以消腫也腫脹消水濕化而黃亦與之俱愈矣

溼者治之以燥故方中燥藥獨多而用大棗滋脾和血者溼生燥也五氣有正生有邪生經言東南中西北生風熱溼燥寒皆本氣也而風生熱熱生溼溼生燥燥生寒寒生風則五氣遞生也本氣無過不及之差則以正生正而苛疾不起否則未有不以邪生邪者如傷於四時之氣而爲溫病飧泄痲瘧欬逆是也然燥爲西方本氣生氣通天論及陰陽應象大論皆不言秋傷於燥而言秋傷



於溼其故何哉太陰陽明論曰陰病者下行極而上夫溼爲陰邪下先受之夏秋之交溼氣正盛其下行極而上者蓋不化於下則必逆而上也陰邪上逆則陽氣不順其初則火剋金而天氣燥甚則天氣不能下爲雨而大地皆燥陰虛則生熱燥陽虛則生寒燥質言之傷溼者必傷燥不傷於溼則不傷燥此內經所以不言秋傷於燥也惟脾能散精歸肺以生血故由脾溼而清不升以致血虛發黃者仍應從脾補救况剛燥淡滲之藥可以治陰邪者皆足以傷津液安可不有以和之而弭燥患於無形哉

八 某四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動

官桂 三錢

白朮 一兩

防己 三錢

黃耆 八錢

桂枝 三錢

茯苓 八錢

甘草 八錢

廣皮 一錢

木通 三錢

生薑皮 三錢

厚附片 五錢

三付



此皮水也水熱穴論曰勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳爲附腫名曰風水金匱要略曰皮水爲病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動合而觀之二症皆水在皮中其主病原無區別惟內經有風水而無皮水仲景則以水在皮中雖同而另有汗出惡風之候者爲風水以別於皮水焉

四肢者脾所主皮毛者肺之合而邪之所湊其氣必虛四肢腫水氣在皮膚中者脾肺之氣不充於四肢與皮腠而水氣湊之也華元化曰水者腎之制也腎者人之本也腎氣壯則水還於腎腎氣虛則水散於皮據此則風水皮水不僅爲脾肺虛可知聶集韻弋涉切音習不葉動貌蓋土不勝水水反侮土相激而動又以其動之微故曰聶聶也

防已茯苓湯爲金匱治皮水之第一方黃耆甘草補土生金以充四肢皮腠之氣茯苓防已通調水道以行汜濫之水桂枝通四肢利關節以任使命之職此



其方義也本方加白朮補脾中之陽以勝水加附桂補腎中之陽以配水則不
僅水之溢者運於中而水之積者亦可化於下矣木通蠶皮陳皮則通竅利水
理氣行滯均爲通調水道之助者也

金匱要略以防已黃耆湯治風水脈浮身重汗出惡風而防已茯苓湯卽防已
黃耆湯去白朮薑棗而加茯苓桂枝者也防已能入膀胱洩水鬱以行十二經
之水黃耆甘草能補中氣以實衛氣水病有成於上焦不治腫而喘渴者防已
不中與也有成於下焦不治腫而不喘渴者則可審而用之此二方並用防已
之義也二水皆在皮中自屬衛氣皆虛風水汗出惡風其衛尤虛此二方並用
黃耆甘草之義也風水身重宜白朮以驅溼痺皮水四肢腫宜桂枝以達四末
風水宜兼外散故用生薑不用茯苓皮水宜從內解故用茯苓不用生薑至此
方之用白朮則重在厚土而非驅濕痺附桂則無論風水皮水審係下焦陽虛
或可酌用俾水火之氣兩得其平則衛出下焦自暢行於四末皮膚分肉之間



矣

至真要大論曰諸逆衝上皆屬於火諸病腑腫皆屬於火諸脹腹大皆屬於熱夫水腫水脹之屬於火與熱者相火在下而生氣火鬱則所生之氣亦鬱不得其平而衝逆也相火爲水中之火凡水病必先水鬱水鬱則水中之火未有不鬱者火鬱之久則勃發衝逆矣三焦爲相火之氣水中之火既鬱而勃發則三焦之氣皆不得其平是故水腫者水之溢於外者也水脹者水之逆於內者也皆不平之氣激之使然非水之自能溢自能逆此內經所以言其屬於火與熱也否則水之爲病本屬水偏盛而火不能化苟無以激之不過止爲積水或潤下而爲腰以下腫已耳何至懷山襄陵無所不至哉至水熱穴論汗出因風之說乃腑腫病之外因至真要大論則言其內因也

水腫水脹既成於衝逆不平之氣故不能無火與熱然究始於不足之火鬱而非有餘之熱也防己爲利水藥中之大寒藥能泄水鬱以達火鬱而寫其熱故



防已黃耆防已茯苓二湯皆用之以治附腫之熱然若內有衝逆之氣外有風寒之鬱內外相爭蘊爲實熱以至發熱口渴則非防已所能任矣此越脾湯治風水惡風一身盡腫之所以麻黃石膏並用而內清外散也醫者宜詳之

九 某脚桿腫肚脹面黃色小便多大便秘

胡蘆巴 五錢

杜仲 八錢

乾葛 三錢

枸杞 三錢

白朮 五錢

棗皮 五錢

腹毛 五錢

上桂 五錢

生地 八錢

故紙 五錢

黃耆 五錢

桑寄生 五錢

生薑皮 一兩

五付

此溼脚氣也脚氣爲病不專主一氣亦不專在一經惟分乾濕不腫者爲乾脚氣腫者則爲溼脚氣至真要大論曰諸溼腫滿皆屬於脾藏氣法時論曰脾病者虛則腹滿腎病者腹大脰腫口問篇曰中氣不足腹爲之善滿厥論曰下虛

則腹脹滿夫化機在下健運在中正虛則邪湊脚桿腫肚脹者火不生土脾腎虛而陰邪湊之也經脈篇曰肝所生病遺溺宣明五氣篇曰膀胱不約爲遺溺脈要精微論曰五藏者中之守也水泉不止者膀胱不藏也五色精微象見者其壽不久也夫腎藏精膀胱藏津液肝主疎洩黃爲土色小便多面色黃者木不生火肝腎虛而津液不藏脾虛而真色外見也陰虛而大便燥者爲陽結此症則爲陽虛而大便燥之陰結也夫肝虛則生風腎虛則生寒脾虛則生溼陽虛不能化陰則生燥此症皆備之矣

方用杜仲肉桂補木生火胡巴故紙補火生土白朮黃耆補土生金節節相承俾先天後天互爲生化凡木不生火火不生土下焦虛寒而衝逆氣甚者宜先治腎此則但虛寒而無衝逆之象故脾腎並治也命火宜潛潛則逆生故用棗皮斂肝腎以潛之中氣宜升升則順生故用乾葛鼓胃氣以升之若生地枸杞則與肉桂合化以生津液而潤陰結桑寄生則益血去痹以逐風溼而堅筋骨



腹皮生薑皮則下氣行水以除腫脹者也

大便秘結方書有虛秘風秘氣秘熱秘寒秘等名目陰陽寒熱雖殊而津液不足則一例如濕秘寒秘皆爲陰結一宜白朮之苦溫以燥濕生津一宜肉桂之辛熱以勝寒開結而潤燥之品則均不可少金匱要略風溼相搏症若大便堅小便自利者去桂枝加白朮湯主之卽用白朮以治溼秘之一例而方中大棗則兼潤也此症寒溼並甚而大便燥故合白朮肉桂生地枸杞以爲治而胡巴則偏於治寒濕脚氣故紙則偏於治虛冷遺溺與秘結無關昔人謂一藥有一藥之長一病有一病之藥臨症處方者可不知所抉擇哉

小便不禁有精氣下脫之勢宜治之以逆挽而逆挽之法則必逆生以蓄勢藏精以起亟此方杜仲肉桂合棗皮則逆生以蓄勢胡巴故紙合棗皮則藏精以起亟也黃耆白朮補土生金甘葛起陰氣上行以承接之則升已而降不惟逆挽之功成而小便有節且天氣下爲雨而大便亦潤矣



藥性有謂杜仲治肝經風虛棗皮治一切風者蓋肝虛生風宜補宜斂非若外中於風者必治之以散也肝虛生風泄於膀胱故小便多也

十 曾某之姪脚桿腫肚脹胃不和大小便不調

製附片 三兩

甘 葛 一錢

當 歸 三錢

杜 仲 五錢

故 紙 三錢

枸 杞 五錢

五 味 二錢

砂 仁 一錢

大腹皮 三錢

懷 藥 五錢

熟 地 二兩

前 仁 五錢

五付

此腎水也水熱穴論曰腎何以聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也又曰水病下爲腑腫大腹又曰腎爲水腫異法方宜論曰藏寒生脹滿金匱真言論曰北方色黑入通於腎開竅於二陰夫五藏六府皆有水病而以脾肺腎三藏爲主蓋腎者水之本肺者水之標脾者上生金而下制水者也肺合皮毛而司呼吸水在肺者必有喘呼不得臥或身腫等症脾位中州



而主四肢水在脾者必有腹大四肢重或肢體腫等症又有濕腫一症早則面甚夜則足甚而腹不脹此症惟脚桿腫肚脹與肺水脾水溼腫皆不合蓋腎水也其二便不利者腎陽虛而關門闔故水得以聚也其胃不利者腎爲胃關關門闔則二便不利而濁氣填於胃也

陰生於肺氣之降水中無火則無雲霓以作雨露而腎水未有不虛者故用附片杜仲故紙熟地枸杞大補腎中水火以爲雲霓出地之本小便不利由於腎寒關門闔而非脾溼水道滯且腎水既虛不可過利故淡滲藥僅用利水而不傷陰之前仁火下潛則有生無剋上犯則有剋無生故用五味收肺懷藥守脾攝之於下濁氣宜降清氣宜升二便不調胃不利肚脹則濁不降而清不升故用腹皮下氣行水以降濁甘葛鼓氣上行以升清少腹爲血海之地藏寒生脹滿附片故紙益火消陰治其本當歸與腹皮則一通血分一通氣分以治其標若以當歸爲活血潤燥通便之用則誤矣砂仁則醒脾胃之陽以和中者也

靈蘭秘典論曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣夫膀胱者腎之外府氣化者金水互生也人必有先天逆生而後有後天順生必水能生金而後金能生水通調水道下輸膀胱若腎中無火則金水不能互生未有不積水爲腫者矣治此之法非補腎生肺不可古醫書以加減金匱腎氣丸爲治虛水之要方者此也而理法之精則以此方爲備

十一 金氏足腫過膝面皮眼睛亦稍腫飲食不消心悸耳鳴

製附片 八錢

玄胡 一錢

茵陳 五錢

生黃柏 一錢

生薑 八錢

茯苓 一兩

白朮 一兩土炒

生黃耆 八錢

香附 二錢酒炒

乾薑 三錢

砂仁 三錢

五付

此濕腫也至真要大論曰諸溼腫滿皆屬於脾又曰濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉又曰太陰之勝足脛附腫飲發於中腑腫於上脈度篇曰腎氣



通於耳五藏不和則七竅不通金匱要略曰水停心下甚者則悸夫水腫有陰陽之別火剋金則天氣不降而爲腫謂之陽水水剋火則地氣不升而爲腫謂之陰水濕腫本與陰水同類而不以水腫名者因病根不由於水氣而水勢及腫形俱有限如此症是也其飲食不消者脾溼盛則脾陽虛也足膝腫者太陰之勝寒水受邪也心悸者津液不行水停心下也面目腫者飲發於中浮腫於上也耳鳴者下焦溼鬱爲熱腎氣不和也

脾溼有餘由於脾陽不足脾陽不足由於火不生土故用蒼朮之甘苦溫補之於中附片之辛甘熱生之於下乾薑砂仁則消陰翳散結滯以資健運茯苓則伐腎邪去停水以寧心氣茵陳黃柏則瀉陰火泄溼熱以和腎氣生薑玄附香附則以通陰陽氣血者也

經脈別論曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水津四布五經並行宣明五氣篇曰肺惡寒夫火剋金則肺氣苦逆不

能行水土不生金則肺氣虛寒不能行水此症固土不生金也故用黃耆充肺氣生薑散肺寒以宣上焦而出治節然後茯苓茵陳乃得奏其滲溼泄熱之功亦下病上取之義也

十二 某大病後周面目浮腫

生

地

白

芍

白

朮

砂

仁

法

夏

乾

薑

桂

元

木

通

沙

參

藿

香

丹

皮

生

薑

三付

此氣不歸元也五臟生成篇曰諸氣皆屬於肺蓋肺居藏府之上司統氣之職虛腫虛脹皆由肺不統氣補之則肺氣歸元而腫脹自己義甚明也顧氏醫鏡曰大病後脈症俱平飲食漸進忽肢體浮腫別無所苦此氣復也蓋大病後血未成而氣暴復血乃氣之依氣無所依故為浮腫食加腫自消若投利水行氣



之藥則謬矣按血生於氣大病後氣初復血尙未生其無所附固已然土者金之母脈要精微論曰脾氣散精上歸於肺營氣篇曰穀入於胃乃傳之肺是其生化本有常序未可躐等而施也病後雖飲食漸進穀氣轉增而健運之陽及肺藏統一諸氣之力皆未復其新增之穀氣安得不散漫無歸而爲浮腫哉則病後浮腫實爲肺不統氣之明徵肺既不統氣卽不能生血醫鏡所云血未成而氣無所依者蓋隔一而言之也

夫地氣上爲雲天氣降爲雨此宇宙之常也血生氣氣生血此人身之常也治病最忌熱邪未清而妄補妄補則邪熱內閉熬煎氣血後醫見其熱熾也惟知以寒治熱不知開鬱透邪生水濟火且僅治氣分不及血分每有氣分虛極而血分反有鬱熱未淨以致病雖愈而陰陽氣血迄未和者據方藥以察病情此症殆不免於是矣陰陽別論曰靜者爲陰至真要大論曰陰陽之氣清靜則生化血分有鬱熱則陰不靜陰不靜則血不能生氣人必血能生氣而後氣能生



血血既不能生氣區區水穀糟粕之氣何能生血以爲氣之依哉此又病後浮腫之一因也

血分鬱熱未清生地丹皮開鬱涼血以清之健運之陽未復白朮乾薑沙參溫中益氣以復之土旺生金氣自歸元補中兼用元肉者氣血兩虛宜養心血以生脾土也合半夏木通之降濁驅陰於下砂仁藿香生薑之醒陽調氣於上則土運於中清濁分而浮腫消陰陽和而氣血生矣然氣化升降之樞雖在脾胃而其機則在肝故用白芍平肝以順其機與生地丹皮皆爲入血分和陰要藥夫陰不平有由於藏不藏者宜歛而補其不足此則由於鬱熱宜開而寫其有餘此白芍之所以用酒炒而欲其從開也

大病差後往往虛煩不眠卽陰陽氣血不和之據此病雖未言及可意揣也夫氣爲陽血爲陰陽主外陰主內氣虛則不足於外脈應沈而無力血虛則不足於內脈應浮而有力大病後之脈每浮而無力者氣血兩虛也惟氣血兩虛故



虛氣外浮而爲一身面目浮腫也知此則知治病後浮腫之法宜氣血雙調也
審矣醫鏡云食加腫自消者蓋聽其由後天水穀之氣以復其氣血之常較之
治不如法反生意外之虞者自爲優也

十三 趙某之母頭痛項強周身痛發寒熱口渴有汗小便少胃不食昏
運發吐舌黃色

厚

樸

二錢
薑汁炒

雲

苓

四錢

木

通

三錢

薤

仁

一錢

廣

皮

二錢

乾

薑

二錢

廣

滑石

八錢

杏

仁

五錢

青

蒿

四錢

蒼

朮

一錢

苡

仁

五錢

通

草

三錢

五付

此濕勝也六氣病之最復雜者以溼淫爲甚如此症不食而吐太陰證也而口
渴舌黃則爲陽明證頸痛項強寒熱汗出太陽中風證也而一身痛則爲太陽
傷寒證似難辨已然此正溼邪之辨也夫溼爲陰邪與寒同氣故傷於溼者往

往太陰之裏證與太陽之表證並見及其上甚而熱傳陽明則陽明之裏證並見然太陽傷寒不得有汗此所傷者乃寒溼之寒非凜冽之寒故雖太陽證並見而與太陽傷寒腠理閉密衛氣不得洩越者究有同中之異其發熱汗出且昏運者濕邪上逆則天氣不降而上盛也

金匱要略曰病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤與此證之寒熱並見無異也卽內經所謂濕上甚而熱也又曰太陽病關節疼痛而煩脈沈而細者名中溼亦名溼痺其候小便不利與此證之太陽表裏證並見無異也卽內經所謂溼寒合德也夫下溼則膀胱之氣不化上熱則治節之令不行皆足以致小便短少此證則備之矣

至真要大論以溼淫於內爲在泉之氣溼淫所勝爲司天之氣而皆治之以苦熱淡惟在泉濕淫佐以酸淡司天濕淫佐以酸辛至溼上甚而熱則治以苦溫佐以甘辛此其別也夫辛能上開淡能下利酸能內守溼淫所勝之佐以酸辛

濕淫於內之佐以酸淡者司天爲天之氣身半以上主之在泉爲地之氣身半以下主之邪欲去而正欲守也若濕上甚而熱則以開發透邪爲急不欲其有制故佐辛而不佐酸也此證口渴舌黃溼已上甚爲熱矣故本經旨用厚樸廣皮乾薑蒼朮等之苦燥溫化辛通治中焦以上之濕茯苓木通滑石通草苡仁等之甘寒清熱滑淡利竅治中焦以下之溼再用苦寒而香之青蒿達木火之鬱而清其熱以治溼上甚而生之熱然而諸辛苦溫皆不以香勝上焦之溼鬱未易開也故加辛溫而香善驅肺胃穢邪之薏仁以爲之使諸淡味皆不以降勝水道之壅滯未易達也故加辛苦而降善下肺金逆氣之杏仁以爲之使病有在本而求之標有在下而取之上者此之謂矣

標本病傳論曰謹察間甚以意調之此證口渴舌黃雖爲鬱熱而不食而吐究屬胃寒故薑薏與青蒿並用是論開闔則爲甚者獨行論寒熱則爲間者並行也

利水藥皆能止渴蓋溼去則氣化而津生也若通草之利水而清肺熱滑石之利水而解肌熱木通之利水而解身痛茯苓苡仁之利水而健脾胃則各有專主故並用不遺至真要大論曰病有從內之外而盛於外者先調其內而後治其外此症雖有寒熱但內調則自止非若風寒之邪從外之內必先治其外也亦有汗出乃愈者則溼上甚而熱無汗或腰以上腫也

濕淫病渴不思飲或飲而必熱者以其為陰邪也若不用苦溫治其本邪而惟用苦寒治其標熱每有變為陰證者不可不慎也

前方服二付燒退口不渴食亦稍進服畢病好十之五六又方

白朮 五錢

香茹 一錢

薄荷 八分

雲苓 三錢

砂仁 二錢

紫蘇 一錢

杏仁 三錢

沙參 八錢

白芍 五錢

首烏 三錢

枳殼 八分

菊花 五錢

生薑 三片



服前方溼熱俱去陽醒於中故燒退渴止而食稍進也前以溼熱上甚而宜開自非酸澀可佐今則正虛於中而宜補應以甘苦爲君夫土者金之母土溼則脾不運而肺先虛故第二方用參朮茯苓培土泄溼以生之也然後天之生化在土固宜砂仁之溫運而先天之生化在木則宜芍烏之靜謐此不惟各從其性蓋當辛開淡洩之餘虛者宜補而散者可不收哉上焦之陽宜外輸內灑香茹紫蘇生薑則宜以外輸者也杏仁枳殼則降以內灑者也濁有不能降於下者勢必開而洩之於上薄荷菊花則清頭目之滯以通天氣者也六節藏象論曰自古通天者生之本此證溼濁上干以至昏運發吐天氣之鬱甚矣故此方治之不遺餘力也

第二方服畢又方

艾葉 三錢

香附 三錢

懷藥 三錢

黃耆 五錢

製附片 五錢

花粉 二錢

人必先有內濕而後感外溼又必先陽虛而後生內溼此必然之勢也服一二兩方後脾胃漸旺金木亦和所未復者下焦之陽耳然五藏之情下雖宜溫而上則宜清故用艾附以溫地氣之寒即用花粉以清天氣之熱中則為上下之交實秉升降之權故用黃善補中以啟地氣之溫升俾得致其氣化於上懷藥守中以承天氣之清降俾得致其氣化於下再得香附通利三焦以為之使則

生機嚶矣

十四 王某之子病興寒冷二十餘日言語錯亂口渴日夜吃茶水數十

次不思食不大便小便少昏運出汗目脹頭痛

乾薑 三錢

厚樸 二錢

茯苓 五錢

青蒿 五錢

廣皮 三錢

杏仁 三錢

廣滑石 一兩

茅蒼朮 二錢

通草 五錢

薏仁 二兩

薏仁 一錢

木通 三錢



厚附片 五錢

五付服至三付愈八分

此濕勝也太陽化氣於表脾氣散精於肺溼在下則寒水受邪故惡寒小便少
濕在中則脾不散精故口渴不思食而言語錯亂及昏運汗出目脹頭痛等症
則天氣不降成其始二便不利成其終緣二便不利則濁陰不能下出者勢必
上衝而大氣愈不降壅於頭則昏運目脹頭痛蒙於心則言語錯亂迸於外則
汗出也至真要大論曰溼上甚而熱脈要精微論曰陰氣有餘爲多汗身寒此
證已熱甚於上而口渴矣其猶未發熱者蓋由陽不勝陰而與傷寒傳經熱入
陽明卽發熱汗出口渴不惡寒者異也

標本病傳論曰大小便不利治其標故用茯苓滑石通草苡仁木通之通竅利
水合杏仁降天氣以下出之水必能上而後若下陽必能通而後能運陽不足
於中下則水不升陽不宣於中上則水不行故用附子乾薑煖水土不足之陽



薏仁厚樸廣皮蒼朮醒土金不宣之陽以輪轉之而薏仁厚樸蒼朮陳皮等香能逐穢苦能燥溼辛能開鬱皆治濕上甚之要藥也至溼上甚而熱則宜青蒿之香苦寒以清之散之

因於濕勝陽鬱津液不行而口渴者大都喜熱飲因於傷寒傳經熱入陽明而口渴者大都喜冷飲此醫者所當辨也夫胃爲納水之器肺爲行水之藏膀胱爲決水之府津液不行口渴引飲小便不利則上下皆有蓄水而胃中尤多人身氣化氣行則水行水蓄則氣滯而生溼熱溼熱在上宜通草在中宜茯苓在腸胃筋骨宜苡仁而滑石木通除利瀦結決水道化津液解煩渴外皆有兼通大便之長故並用之

服畢換方

生白朮 八錢

通草 三錢

生黃耆 五錢

牡蠣 八錢

砂仁 二錢

生白芍 八錢

艾葉 二錢

女貞子 三錢

茯 苓 三錢

懷 藥 五錢

寸 冬 五錢

腹 皮 三錢

三付

燥溼利水則傷陰開鬱快氣則傷氣且邪之所湊其氣必虛故後方承前方撥亂反正之餘而用黃耆白朮補土生金以充天氣牡蠣白芍女貞懷藥寸冬和肝腎脾肺之陰以安藏氣通草茯苓艾葉腹皮導溼熱逐寒濕下氣行水以清餘邪病本於濕故白朮重而黃耆輕汗出表虛故不用參而用耆目為肝竅目脹則肝氣有餘故重用白芍鹹能軟堅斂陰則水道虛窒故選用牡蠣補氣者當運胃氣故用砂仁為耆朮之使斂陰者當利陰氣故用艾葉為牡芍之使也

厚 樸 二錢

香 茹 一錢

石 膏 五錢

沙 參 五錢

青 皮 二錢

銀 花 三錢

甘 葛 二錢

桔 梗 二錢

獨 活 一錢

木 通 三錢

茯 苓 二錢

玄 參 五錢



三付

此暑濕也暑爲陽邪而傷之者則因人稟強弱及內傷外感動靜勞逸之殊而有陰陽之別此證內外皆熱故口渴發熱中下皆實故不大便蓋陽暑也暑必挾濕舌黃白者暑濕交蒸也腰痛者濕着少陰也眼脹痛胃痞不食者濁氣在上也陰陽應象大論曰濁氣在上則生臍脹此證是已

口渴不大便則胃熱有餘故用石膏腎藏戊土胃熱有餘則腎水不足故用玄參熱傷氣銀花沙參清肺益氣外熱宜散濕熱宜利故用香茹桔梗甘葛及茯苓木通等從上下而分消之厚樸祛溼散滿青皮破滯削堅以治目脹胃痞獨活則祛少陰氣分之濕以治腰痛者也

陽明之脈絡目肝經竅於目濁氣在上而胃痞滿及目脹痛者非獨陽明不降也肝主疎洩而通大腸大便結則不能洩於下者勢必逆而壅於所主之竅故兼用伐肝破積氣之青皮以治之也



十六 某之父大小便熱肚痛舌苔厚作寒冷

木通 二錢

乾薑 一錢

薄荷 八分

青蒿 五錢

杏仁 二錢

防風 三錢

沙參 五錢

花粉 二錢

砂仁 一錢

丁香 二錢

香附 三錢

車前仁 五錢

三付

此濕鬱也六府者傳化物而不藏傳化不足則滯於內而生熱故大小便熱而腹痛衛陽出於下以溫皮膚分肉濕為陰邪陰盛則陽虛陽虛則陰湊故惡寒苔生於濕濕有微甚則苔有厚薄濕有寒熱則苔有白黃舌苔厚者濕上甚也黃白色者濕化熱也

治溼上甚以溫燥故用乾薑砂仁丁香治溼上甚之熱以涼散故用青蒿防風薄荷而木通前仁淡以溲溼則引而竭之於下肺氣足則治節行故用沙參肺氣降則二便利故用杏仁花粉若香附則以理血氣之滯而治腹痛者也



溼生於中下之陽虛而逆行爲病則由於中上之氣虛五常政大論曰毋虛虛毋失正凡邪盛而脈不盛者本有輔正以助驅邪一法猶之殺賊者必用戈矛然以授之手足軟廢之人則挺杖之弗如矣肺位至高有統下行下之職溼在下而能上者肺之治節失也補之降之則淡滲諸藥乃得藉其力以盡其長此本方用沙參之義也然用之不當則又犯盛盛助邪之戒神而明之存乎其人矣

溼邪上逆則惡寒惡寒則陽鬱而生熱以至發熱此傳變之序也凡惡寒而不發熱者寒正盛而熱已萌也寒熱並見者熱已盛而寒未已也但發熱而不惡寒者則寒已盡化爲熱也此證雖未發熱而陽已鬱矣舌苔白黃而熱已見矣故用青蒿之香苦寒以散之寫之凡溼逆爲病無不下寒上熱故當治標之時無不清上而善後之方則無不溫下也

十七 某心口痛作寒熱發吐口渴不食不便腹內嚮



茯苓 五錢

白朮 五錢

青蒿 二錢

滑石 五錢

杏仁 三錢

廣皮 二錢

通草 三錢

法夏 三錢

厚樸 八分

苡仁 八錢

山查 三錢

薤仁 一錢

三付 服二付全愈

此溼挾食也胃濕挾食則傳化不行故心下痛不食而吐濕邪上逆故惡寒逆則上焦陽鬱內外皆熱故口渴發熱脾虛不能制水肺逆不能行水故腹嚮不便

半夏陳皮薤仁厚樸等辛開苦燥溫化降逆止吐治中焦以上之溼白朮苡仁茯苓滑石通草等或燥土以培之或開溝以泄之治中焦以下之溼用杏仁者降肺氣以通膀胱也用青蒿者泄上焦之鬱熱以退寒熱也用山查者健脾氣以消宿食也

此症即醫書所謂溼溫病也溼為陰邪陰甚則陽遏故初起無不惡寒鬱久則



濕隨火化而成熱卽但熱不寒此症雖發熱口渴而惡寒未罷乃濕邪化熱之初期也陰邪爲病雖發熱口渴非其本也不可肆用寒涼惟宜開鬱除濕佐以清解濕除則氣得施化津液生而渴自止至解肌退熱則以內清外散之青蒿爲最平穩若妄用辛溫升陽之藥則犯濕邪忌升之戒矣

十八 朱某發燒口不渴腰痛周身麻木肚痛舌白

法夏 二錢

厚樸 二錢

薄荷 一錢

枳殼 二錢

香附 三錢

台烏 五錢

白朮 八錢

廣皮 一錢

紫蘇 二錢

白芍 三錢

沙參 五錢

米合 五錢

生桑皮 二錢

生薑 三錢

三付

此脾濕也濕爲陰邪與寒同氣寒濕內甚故舌白不渴脾主健運溼則不運故肚痛腰爲人身之大關節濕流關節故腰痛肺朝百脈外合皮毛惟土生金惟



火剋金周身麻木者土不生金肺氣不行於百脈也發燒者火金剋肺熱外蒸於皮毛也刺志論曰氣虛身熱得之傷暑夫夏至後暑濕交蒸故恆合病以此證論之氣虛身熱乃傷暑也溼症多而暑症少乃濕爲主而暑爲從也

藏氣法時論曰脾苦溼急食苦以燥之故用甘苦溫之白朮燥脾土祛濕痹爲君火剋金則傷氣故用百合桑皮清金沙參益氣火剋金土不生金則金不能制木而木有餘故用白芍平肝合之烏附枳椇陳皮疏通內氣蘇薄生薑宣發外氣則藏氣平內外和而諸病皆可愈矣李東垣曰治溼不利小便非其治也此症之溼不在三焦水道而在關節經脈故不利小便然百合桑皮清金卽以利小便乃不利之利也

十九 胡某周身發癢時發寒冷四肢生瘡出黃水

生黃耆 一兩

細辛 二錢

土茯苓 三兩

白朮 五錢

金銀花 五錢

防風 三錢

生地 三錢

柴胡 二錢



薄荷 一錢

生沙參 五錢

甘草 五錢

紫草 三錢

蒲公英 引

五付

此脾濕陽虛也真邪刺節篇曰虛邪之中入也洒淅動形起毫毛而發腠理其人深搏於脈中則爲血閉不通則爲癱搏於肉與衛氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛淫氣往來行則爲痊宣明五氣篇曰脾惡溼五常行大論曰濕傷肉夫邪之所湊其氣必虛而爲瘡爲癢則因邪入淺深而異淫氣者正虛邪湊搏於皮膚間所生之鬱氣也鬱者思達而不能達則往來行於皮膚之間而不已其發痒之時即淫氣往來不已之時也此邪入之淺者也四肢生瘡出黃水者正虛邪溲搏於脈中陽勝者則血泣熱聚而爲癰腫濕勝者則血泣熱聚而爲黃水瘡此邪入之較深也其發於四肢者四肢屬脾脾溼陽虛則四肢受邪甚也時發



寒冷者正虛邪湊則陰勝者爲寒而洒淅動形也

經脈別論曰脾爲胃無精歸肺又曰肺朝百脈輸精於皮毛決氣篇曰上焦開發宣五穀味薰膚充身溼毛若霧露之溉是謂氣夫皮膚在外而能潤澤者上焦開發之功也脾溼陽虛水穀之氣與溼合化淫於四肢而爲黃水則歸肺者外而輸於皮毛者亦少少則皮膚乾燥陽虛於內寒留於外邪正相搏則肺氣外輸之路窒而皮膚不通不通則生燥熱是故皮膚乾燥未必發痒至若乾燥不通鬱者思達而不能達則未有不發痒者矣

脾溼陽虛內則溼鬱爲熱淫於四肢而爲黃水瘡外則寒氣留於皮膚而惡寒又與衛氣相搏而發癢故用黃耆參草補脾陽之虛土茯苓去脾濕之盛爲主耆朮參草皆能補中益氣上歸於肺黃耆則又由肺而表以溫分肉惟腠理不開寒鬱水結則非黃耆之甘溫所能代故必與細辛之辛相輔而行則肺氣與皮毛通達無間匪惟皮膚陽和而不惡寒潤澤而不發癢卽黃腐之水亦與正

同化而爲雲爲雨矣血不泣則熱不聚熱不聚則不成瘡故用銀花蒲公英清氣分生地紫草清血分陰陽應象大論曰風勝濕寶命全形篇曰土得木而達故又用防風薄荷祛風勝溼柴胡疎肝培土也

瘡症有陰陽之分膿血稠粘者爲陽症膿水清稀者爲陰症黃水瘡黃爲濕鬱之色雖不無鬱熱而水總爲陰象藏氣法時論曰腎惡燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也夫腠理爲致津液之道細辛爲開腠理致津液通氣行水專藥此症水不輸於外而鬱爲瘙癢水不化於內而鬱爲黃水除脾溼陽虛爲病本外其標則腠理不通水道鬱滯也捨細辛孰能通之行之乎

肝脾皆主升陽有脾陽虛而肝陽強者則脾愈陷而肝愈升治宜補土平肝有肝脾之陽俱虛而陷則同陷者治宜補土疎肝此症是也江浙諸醫狃於溼邪忌升之說而不用柴胡抑知溼淫於內而肝脾同陷者非肝脾之陽俱升則土不得木之達而腠難去乎此症時發寒冷固由上焦陽虛寒留於外而上焦之



陽所以虛者卽肝脾之陽俱陷而不升也



女科類

二十 某之室嘔吐不止身有孕

寸 冬 三錢

茯苓 三錢

乾 薑 八錢

陳 皮 三錢

法 夏 五錢薑汁炒

沙 參 三兩

木 通 二錢

白 芍 三錢

生 薑 三片

燈 心 三錢

艾 葉 一錢

白 朮 五錢

三付

此惡阻也原批云參補中氣法夏和胃薑煖土有益無弊有寒則逆有熱亦逆逆則嘔吐作矣謹按千金方論曰妊娠惡阻者由經血既閉水漬於藏藏氣不宣通故氣逆而嘔吐也夫經閉於下則氣逆於上而嘔吐固已然云有寒則逆有熱亦逆寒熱既異矣而皆治之以溫燥者何哉蓋無論寒逆熱逆俱為火不生土而火之所以不生土則有不足與不降之殊火不降者謂之熱逆中焦雖寒上必有熱火不足者謂之寒逆則中寒而上不必有熱也中寒既則同以溫



治寒寧有異哉

妊娠一二兩月足厥陰少陽脈養胎夫厥陰少陽屬木木爲生生之氣人身所謂陽氣也元氣也胃氣也皆木氣之化分同源而異流也一二兩月木既養胎則生生之氣鍾於胎者多而鍾於土者寡矣此寒逆之由也又水者木之母胎既日食木氣以養則木必日食母氣以舒苟一旦腎水不足則木不平而火不降木不平則剋土而中虛火不降則刑金而中寒此熱逆之由也至真要大論曰身半以上天氣主之夫積陽爲天胃逆則心火不降卽寒逆亦足之生熱况熱逆哉特其源不同故治法略異耳

金匱要略乾薑人參半夏丸治妊娠中虛而心下有寒飲嘔吐不止之方夫中虛宜溫補寒飲宜溫燥理中二陳適中肯綮仲景立法但挈其綱而舉一返三則在醫者之臨症變通矣此方理中二陳全用無遺而白芍則平木以安中氣艾葉則溫經以利陰氣寸冬燈心木通則清心肺之熱以降天氣而行胃者也

攷千金外臺治惡阻等方皆不出仲景溫中化痰範圍而半夏茯苓湯之用白芍地黃茯苓圓之用桂心枳實青竹茹及橘皮湯之用竹茹厚樸則活法在人期於至當也又妊娠養胎諸方用當歸者頗多而惡阻方則無用者惟傅青主順肝益氣湯當歸倍於熟地爲獨異夫曰順肝者卽腎水不足以生木以致木不平而吐逆故用熟地補水以生之俾復其平也當歸雖潤究非入腎補水之藥似不宜過重而運胃之藥僅砂仁神麴各一錢陳皮三分亦嫌太少青主此方似不無斟酌之餘地矣

二十一 某之室產後三四月陰戶不閉

厚附片 五錢

艾葉 二錢

當歸 八錢

洋參 五錢

白朮 五錢

熟地 八錢

沙參 三兩

上桂 三錢去粗皮

生黃耆 二兩

栝子仁 三錢

甘草 二錢

元肉 三錢

生薑 五錢



五付

此門戶不要也脈要精微論以門戶不要爲內不守之死證此則由產時努力太過產後血氣大虛遂致開者不能復闔雖形同門戶不要而無遺泄崩帶下脫等情其非內不守可知也

藏氣法時論曰肺欲收五藏生成篇曰諸氣皆屬於肺又曰足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝以此爲衡則陰門之開而不闔者氣血虛而收攝廢也腎爲胃關而主下補氣生血補金生水則腎受蔭而開者自闔矣夫氣生於中焦脾胃而下焦陰中之陽實爲生氣之原故用附桂薯朮二參甘草等補火生土補土生金以充之血生於滋潤之氣而不生於乾燥之氣故分別配以熟地當歸元肉栢仁之潤以爲汁下焦之陰陽得配則水升上焦之陰陽得配則火降中焦之陰陽得配則健運不息而爲水升火降之樞紐此本天地之化機亦卽人身之妙用善補虛者復此妙用而已生薑宣陽氣於上艾葉利陰氣

於

下俾經脈常通以勻血氣者也

當歸爲胎前產後活血潤燥要藥此方用之原無深意若栢仁清心以媁金木之氣元肉養血以暢心脾之神乃氣化要着不可不知陰陽應象大論曰心生血血生脾夫人身神爲氣之主而氣又爲血之主心生血者火金一氣之効也血生脾者火土一氣之効也苟知燥而不知潤則補子者反以寫母燥土者反以傷血諸血皆屬於心血傷則不惟火土之氣不和而火金及金木之氣皆不和矣故欲補氣以生血者必使心神和悅然後營出中焦其源乃裕也

凡陰陽不和之病或陰不平而陽不密或水不升而火不降無不病情雜亂此證之虛可謂甚矣却無雜亂之象故僅按人身陰陽互根氣化流行之常及五常政大論下病上取之法以爲治而寫實就虛平肝調氣歛陰祕陽之法不與焉有肝火下迫陰戶腫脹焮痛不閉而宜清者則非此證矣

二十二

鍾某之室產後發燒作冷咳嗽胃不利頭痛已十餘日



玄胡 二錢

黑豆 二兩

薄荷 二錢

生黃耆 八錢

百部 三錢

白芍 五錢

香附 三錢

白朮 五錢

焦荊芥 一錢

甘葛 二錢

艾葉 五錢

桂枝 三錢

生薑 五錢

五付

此產後風也經脈篇曰足太陽膀胱之脈起於目內眦上額交巔脈要精微論曰風成爲寒熱營衛生會篇曰穀入於胃以傳於肺五藏別論曰食下則腸滿而胃虛欬論曰肺合皮毛藏氣法時論曰肺苦氣上逆頭痛發燒作冷者太陽中風也胃不利者脾不能爲胃行氣也咳嗽上氣者正處於內邪合於外也金匱要略婦人產後病脈證治篇曰新產血虛多汗出喜中風又曰產後風續續數十日不解頭微痛惡寒時有熱心下悶乾嘔汗出雖久陽旦證續在者可與陽旦湯按傷寒論胃痞無實證心煩則多熱生薑半夏甘草諸瀉心湯所主



之證皆寒熱並用者心煩與胃痞並見也此證則心下如故惟胃不利其水火猶調可知也

太陽中風桂薑驅風外出白芍和營內守此仲景法也黃耆白朮甘葛補脾爲胃行氣以傳於肺薄荷百部抑肺盛降肺逆以交於土人身健運在中凡外感而兼內傷者必補中益氣以爲托邪之本而後驅邪諸藥乃得藉其力以奏功否則盛盛虛虛必有一失非其治矣產後敗血未淨宜香附玄胡血虛生風宜焦芥下脈虛陰氣不利宜艾葉陰氣虛衝逆易起宜黑豆夫辛甘無降而產婦則下虛忌升當此必用辛甘之時故重用黑豆以鎮腎也

二十三 鍾某之室產後頭項強痛面紅一瞬卽角弓反張

厚附片 五錢

甘 葛 三錢

防 風 五錢

桂 枝 五錢

沙 參 一兩

法 夏 三錢薑汁炒

桔 梗 二錢

甘 草 三錢

生 薑 二兩

大 棗 八枚

元 胡 一錢

竹 心 三十根



三付

此風痙也原批云竹心主風痙甘葛主剛痙桂枝主柔痙生薑散風邪桔梗除風痹辛以散之又佐以參生液養筋附片補火制水合甘棗調劑經脈全方發中有補為產後中風大劑謹按金匱要略婦人產後病脈證治篇曰婦人產後中風發熱面赤喘而頭痛竹葉湯主之證方互較則此方實為竹葉湯全方加玄胡以竹心易竹葉而證則多角弓反張耳夫角弓反張者筋脈拘急之痙病也產後血亡於內風中於外因而致痙者不分剛柔之風痙也竹葉湯證雖未角弓反張然發熱面赤已啟其端履則堅冰至矣熱病篇曰風莖身反折筋經篇曰足太陽之筋病脊反折項筋急足少陰之筋病在外者不能俯夫太陽與少陰為表裏少陰之外即太陽也產後中風角弓反張者足太陽之筋急也經脈篇曰足太陽主筋所生病靈蘭秘典論曰膀胱者州都之官津液藏焉足太陽之筋急者膀胱之津液不用也厥論曰陽明之厥面赤而熱六節藏象論



曰心者生之本其華在面又曰腎者主蟄封藏之本經脈別論曰脈氣流經經氣歸於肺產後中風面紅者不祕之陽隨陽明少陰之厥氣上衝也面紅一瞬卽角弓反張者厥氣上衝肺之治節不行也迨衝氣平肺氣降則復如故矣

方用桂葛防薑散外邪桔梗開肺竅法夏降陽明竹心清少陰以治標參附返固元氣甘棗調劑經脈以治本病爲邪實正虛方則發中有補猶之執戈禦盜必強有力者爲之乃克有濟諸辛散藥皆逐邪之戈諸固本藥則執戈者也原批云竹心主風痙者清熱散風以平衝氣益陰除煩以安元氣也甘葛主剛痙者驅陽明之邪而起脾腎之陰氣也桂枝主柔痙者驅太陽之邪而行膀胱之津液也桔梗除風痺者通上以利下嚶陽以舒陰也沙參生液養筋者金生水水生木也附子補火制水者陽回則陰回龍潛則水靜也

或問生氣通天論言陽氣者柔則養筋何謂也蓋水冰地圻陰老則剛草媚花嬌陽少則柔非陽必剛而陰必柔也人身陽藏於陰陰從陽化則發爲少火之

氣以奉生而肝先受之肝主筋養肝卽養筋也不藏則出淵泉而爲壯火未有不灼血傷筋者矣推而論之腎藏精膀胱藏津液皆不離淵泉之陽默主其間以爲濡潤之本否則陰爲老陰冰坼堪虞何能起亟至雲以交於天此上熱之所以必清下寒之所以必溫也

金匱要略瘧濕喝病脈症治篇以無汗反惡寒有汗不惡寒分剛瘧柔瘧以病者身熱足寒頸項強急惡寒頭熱面赤目赤豎頭動搖卒口噤背反張瘧瘧之狀以誤汗誤下溯瘧之源以緊如弦直上下行或沈遲弦細揭瘧之脈提要鈎玄可謂盡矣獨治瘧三方不無未周之處夫沈遲者脾濕陽虛之脈也桂枝湯者太陽病中風發熱汗出脈浮之方也加括萹卽以治太陽病身體強兀兀然脈反沈遲之柔瘧而置脾濕陽虛於不顧非治法也葛根湯則爲治太陽陽明風寒兩傷發爲剛瘧之方而誤汗誤下不中與也大承氣湯則爲治熱入陽明發爲陽瘧之方而陰瘧不中與也治瘧之方畢於此矣得毋謂瘧病之邪不出



風寒燥溼瘧病之經不出三陰三陽寒熱虛實溫涼補寫已詳論中故於此篇但挈其綱以資隅反歟不然何既以之名篇而治法乃寥寥無幾也常謂讀古人書者當觀其會通而後可以御萬變不窮之病苟不知竹葉湯之外散內補上清下溫爲治虛實寒熱雜合成瘧之方卽爲此篇病源病狀等論之金針暗度未有不茫然罔適者矣王海藏立白朮湯上解三陽下安太陰以代桂枝湯治太陽病中風而有溼者神效亦治柔瘧其餘陰瘧陽瘧均各有方實仲景之功臣也

二十四 某之媳產後敗血流注經絡結成腫塊疼痛難忍

生地 五錢

當歸 一兩五錢
酒洗

川芎 二錢

赤芍 三錢

陳皮 一錢

紫蘇 一錢

丹皮 三錢

枳殼 八分

紅花 一錢

懷藥 八錢

牛膝 三錢

獨活 一錢

香附 三錢



此敗血留滯也產後血未淨阻於經絡則新血不行故結成腫塊愈結愈固則血中之氣不通故疼痛難忍舉痛論曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒然而痛夫血行脈中寒爲收氣故血遇寒則泣此症雖非寒氣入經然產後敗血之所以不淨亦由收氣較勝當下之血未能盡下故有是果六元正紀大論曰不遠寒則寒至殆臨產時將護未周溫氣微有不足之所致歟

血寒則滯故治以當歸川芎紅花之散寒活血開鬱行氣血瘀則熱故治以赤芍丹皮之通經寫熱涼血清火血結則痛故治以牛膝之破結止痛血熱則陰虛故治以生地之涼血補陰陰生於陽故用紫蘇獨活以通陽血隨氣行故用陳皮枳殼以理氣痹論曰陰氣靜者則神藏燥則消亡此症疼痛難忍陰氣之不靜甚矣故重用懷藥歛已土之陰以靜守之

治病無定法各隨其陰陽氣血之偏而已此症飲食如故脾肺腎無不足之象故不兼顧

二十五 某之婦產後七八日忽腹脹乳腫不食

生黃耆 五錢

黑大豆 二兩

生甘草 八錢

全當歸 三兩

元胡 一錢

熟地 五錢

良薑 一錢

洋參 三錢

乾薑 八錢

巴戟 二錢

生艾葉 三錢

甜酒 一杯

童便 三杯冲服

五付 二付腫脹皆消服畢愈

此虛寒脹也五藏生成篇曰腹滿臍脹過在足太陰陽明蓋人身脾胃居中氣化所出未有中能運化而腹膜脹者此傷寒論所以列腹滿於太陰病提綱中也此症之虛為產後所固有然亦不無寒也六元正紀大論曰不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿經脈篇曰陽明之脈從缺盆下乳胃中寒則脹滿太陰之脈



入腹是病則腹脹食不下異法方宜論曰藏寒生脹滿傷寒論曰陽明病不能食名中寒據上以觀此症腹脹不食乃寒在脾胃其乳腫則爲寒在陽明之經而不獨虛也明矣

傷寒有內外之分腹滿不食內傷寒也產後百脈空虛敗血未淨其腹滿不食固與傷寒論太陰病無殊而氣血兩虛血燥血濇則惟產婦爲甚乃同中之異也

參耆歸地甘草補氣血以治產後之虛乾薑良薑煖脾胃以逐內傷之寒而寒客血泣則非當歸莫屬故獨重用然血虛則乾燥而急寒盛則收引而急當歸能散寒潤燥活血行血而緩急則非所長故除用之爲君外並重用甘草爲臣安中緩急以補其闕厥論曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿茲既胃寒於中又當產後營血大損衝任督帶皆失所司之候其下焦陰邪未有不厥而上者故重用黑豆鎮腎逆巴戟艾葉溫之散之以平爲期夫陰在內陽之守也常

人內守不足則補而歛之在產婦則離經之敗血非去不可故易收斂爲鎮攝而以黑豆爲要藥若玄胡之活血利氣甜酒之通陽達絡童便之導血行瘀參耆得之則補者通者各行其是而無固邪之弊矣

虛脹宜補實脹宜攻寒脹宜溫熱脹宜涼乃定法也此症腹脹由於虛與寒故以溫補爲治醫書有云脹不受補及甘能益滿者乃指熱實兩脹而言非中虛也若中虛作脹用甘溫補之則氣歸元而脹自己故別錄甄權並云甘能除滿合之參耆其效愈大洵不誣也

二十六 張某之室年二十餘臨產十分危三四日產不下

當歸 八錢

川芎 一錢

急性子 一兩

生黃耆 一兩

沙參 八錢

艾葉 三錢

官桂 三錢

龜板 五錢

香附 三錢

牛膝 四錢

桑寄生 五錢

三付 一付平安



此難產也治難產法補血以資滑利補氣以資運行陽虛則補氣補血而助之以辛熱陰虛則補氣補血而和之以甘寒此大要也其次則利血氣開鬲竅以暢其機而為之助

參耆當歸大補氣血為君蓋非水無以載舟亦非水無以行舟也龜板滋陰益血而治當開不開急性子軟堅透骨而性急牛膝散結滑竅而下行皆治難產之藥也四味中急性子牛膝催生之力大龜板寄生則以補為通行中有守分之各有妙義合之皆不可少也臨症時斟酌用之為要

香附川芎疏鬱滯以利血氣理自尋常艾葉官桂逐寒溼以利血氣義頗精深蓋血脈得陽則開運行尤速况產婦臨盆時下衣單薄外寒易侵侵則血脈收縮又為必然之勢乎

桑寄生益血安胎安其母也母安則胎安也茲用於難產者母安則胎易下不催生之催生也



二十七 某之室產後三四日精神恍惚語言錯亂

生洋參 三錢

菖蒲 八分

棗仁 五錢

生北耆 二兩

熟地 五錢

元胡 一錢

乾薑 三錢

荆芥 二錢

生地 三錢

棗皮 二錢

懷藥 三錢

桂枝 一錢

珠砂 三錢冲

三付

此神不守也神者氣血之主氣血者神所憑依產後三四日精神恍惚語言錯亂者此數日內氣隨血脫氣血兩虛神失所麗也脈要精微論曰衣被不歛言語善惡不避親疏者此神明之亂也夫病不在肌肉經脈筋骨而在神明去生近矣然有虛實之分至真要大論曰諸躁狂越皆屬於火乃邪盛也刺法論曰人虛則神遊失守位乃為不足如此症是已氣血虛不足以載神而神失守此病之所以不在肌肉經脈筋骨而無定位也



然病雖無定位而培養氣血則有常經人以中氣爲主氣旺則上榮華蓋而生血下攝衝任而統血故重用黃耆而輔之以洋參惟氣虛則寒必得乾薑之溫也清陽乃升血虛則躁必得二地之潤下陰精乃奉再得棗仁之斂氣歸神硃砂之辟邪安神則氣血復而神明亦復矣內蘊之氣宣守故用懷藥棗皮以守之周流之氣宜通故用荊芥桂枝元胡芎藭以通之

肝爲風木之藏而藏血血不足則生風風氣不能外洩則壅於經脈妨害氣血之流行二地棗皮補水斂陰息風之本必得荊芥桂枝疎肝寫肺散風之標以及玄胡活血利氣芎藭開竅宣氣乃無窒漏否則補而不通未有不壅滯爲患者也

心肝爲木火之藏二藏血虛必有化熱之氣脾胃宜溫氣虛則脾胃必有化寒之氣生地治心肝血虛所化之熱乾薑治氣虛所化之寒熟地則補水而不清熱故有熱者不可獨用也



本藏篇曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也夫以血氣與精神並稱其相關並重可知然由血氣暴奪以致精神恍惚者可治由精神內傷以致血氣衰敗者不可治蓋惟驟虛者可以驟復若久病臻此則本伐根壞雖有智者亦末如之何也已矣

二十八 幹某之媳產後昏迷不省人事發寒熱不舉動

黑豆 二兩

玄胡 二錢

生黃芪 三兩

薄荷 一錢

防風 五錢

桂枝 三錢

當歸 三錢

芥花 三錢炒焦

製附片 五錢

官桂 三錢

香附 三錢

沙參 八錢

五付

此陽虛血暈也心藏神以率血氣血氣奉生以載神恆相倚也八正神明論曰血氣者人之神是血氣存而神即存也五藏生成篇曰足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝是血氣至而神即至也產後昏迷不醒醫書謂之血暈



是血氣去而神亦去也然血量有虛實之分下血少心下滿急脹痛而暈者爲實否則爲虛醫書有分產後昏迷爲血量與氣脫二症者實則氣脫卽虛暈也而虛暈又有陰陽之異其素稟陰虛者因亡血而陰愈虛必氣升息粗而極於上脫其素稟陽虛者因亡血而陽愈虛必氣陷息微而極於下脫此症氣息僅屬而無躁急煩亂之情蓋陽虛氣陷之血量也

陽虛則惡寒陽陷於陰則發熱此勞倦內傷之常也凡無外感而發熱者謂之陰虛惡寒者謂之陰盛或精神短少而發熱惡寒者謂之陽虛氣陷有氣血兩虛而乍寒乍熱者仍以氣虛爲主不出內傷範圍也經曰脾病則四支不用此症氣息僅屬四肢不用而發寒熱其得之產中勞倦也何疑哉

血脫益氣陷者舉之故用黃耆重於沙參大補中氣以資升舉爲君中氣升則陽位於上陰利於下而寒熱自己然衛出下焦下焦無陽猶之釜底無火氣何以生故氣虛之極者必用附桂溫蒸於下乃克生土以生金也昏迷不動神機



息滅非一補可以奏功經曰逸者行之故用桂枝防風佐參耆升陽舉陷並行參耆之力於經脈四肢筋骨以復其屈伸轉動之力當歸芥花則溫散血氣之寒香附玄胡則疎利血氣之滯合之薄荷上通黑豆下鎮共成升陽舉陷復氣復血復神之功夫補火而並用溫血之熱劑行血而多用理血之通劑者蓋寒盛則血凝泣而脈不通脈不通則血不復非參耆補血之母遂並血脈之不通者而悉通之也然惟驟虛者方可驟復血氣以復其神若久病衰弱則爲積漸之勢非此法所宜矣

血生於氣亦復於氣產後血脫故宜重用甘溫復氣以復血然五藏者藏精氣而不寫而腎又爲封藏之本當此五藏不藏百脈皆空客氣易逆敗血未淨之時精氣宜斂而敗血堪虞脾陷宜升而腎虛可畏若不有以節制之何以用其長而補其短乎惟黑豆鎮腎寧志而不升活血通脈而不斂參耆得之則猶紙鳶之有繫陷者舉而虛者不被切矣



前方服畢好一半有餘再方

洋參 二錢

柴胡 二錢

木通 三錢

腹皮 三錢

薄荷 八分

沙參 三兩

箭薯 五錢

吳萸 二錢

甘葛 一錢

生地 三錢

乾薑 五錢

黑豆 八錢

三付 如畏風加防風 二錢

生薑 三錢

白芍 三錢

肝脾皆主升脾陷肝亦陷前方腎失封藏根荦不固故本後天以脾胃爲重之義先升舉脾陷俾得居中主持並重用黑豆以爲之繫而升肝尙有所待故未能全愈也夫下焦爲陰而陰中有陽故能協陰上升而生氣上焦爲陽而陽中有陰故能協陽下降而生血前方重在升陽舉陷俾地氣上爲雲故黃耆重於沙參且揚之以桂防蒸之以附桂以期其必升後方則重在補氣生血故沙參重於黃耆且降之以腹毛濡之以生地以期其必降沙參補五藏之陰再本陽生則陰長之義而佐以洋參其效尤速人身不外陰陽升降凡欲升而生陽者

制方宜升多降少且必酌補其陰中之陽以逆鼓之此前方之所以用附桂而不用生地也欲降而生陰者制方宜降多升少且必酌補其陽中之陰以利導之此後方之所以用生地而不用附桂也薄葛少用之義已明不贅若木通則用以導赤通竅黑豆仍用以補水鎮腎惟因情勢之緩急而異其輕重而已生氣長於肝藏於腎而爲命門火命火蘊於下則氤氳發於上而爲少陽氣布濩周身溫養百骸莫貴於此肝陷則命火被填而氤氳不發故有寒熱往來之證此趙氏醫貫用柴胡升木培土之說所由選也夫下焦之陽舒則陰與之俱化而爲平氣鬱則陰與之俱鬱而不化而爲寒熱相爭雖與脾陷同因而施治則異故用柴胡升肝達其下鬱之陽吳萸入肝化其不化之陰至由鬱而生之熱則有生地黑豆補水以勝之以治前方未治之寒熱而倉廩之官五味所出乃火生土之功非脾胃之能事也氤氳不發於於淵泉則火不生土而健運弱前已治本而用附桂此則治標而用乾薑亦先後之序也陽受氣於上焦以溫



皮膚分肉如惡風則上焦開發之力猶未逮也故宜防風生薑以宣之然衛氣固宜達於皮毛而營氣則宜保於脈中故並用白芍以歛之天地之道一闔一闢人身亦猶是也

二十九 黃某婦年三十三歲產後三日牙關緊臥牀不動只一點氣小腸脫出五六寸長

棗皮 三錢

雲苓 三錢

乾薑 五錢

防風 三錢

生鹿角 一兩

丹皮 一錢

製附片 八錢

熟地 三錢

澤瀉 二錢

懷藥 五錢

薄荷 一錢

三付服畢好三四分

此下脫上閉也唇口齒齟四肢皆屬脾胃骨屬腎其開闔屈伸轉動之能力與生俱來無待於外也耳下頰車屬陽明而司咀嚼運動產後風寒乘之則筋急縮故牙關緊陽在外陰之使也脾陽虛則四肢無所稟故手足無力腎陽虛則

骨憊故行動維艱凡病陰虛者無不氣升息粗此則陽虛氣奪故息微也產後氣隨血脫有形之小腸又隨無形之氣脫而脫似無足怪惟下焦開闔腎實司之今若此其技巧安在乎

腎陽虛六味地黃湯合附子從水中以補之陽得陰爲之守則蟄藏於下而行其技巧矣鹿角入下焦逆行舉陷逐邪惡氣留血在陰中以通神明不僅治腎陽虛也下雖脫而上則閉尙不宜甘溫之固故僅用乾薑之辛開以煖土而運其陽防薄之升散以上通而啟其閉有謂微陽欲絕生死關頭惟有陡進附子乾薑挽回垂絕之陽庶足功收再造者是拘於中寒之說而未達也天中寒者陽氣閉塞陰氣冒明故宜薑附之辛熱以驅陰而救陽不欲其有制也產後百脈空虛陰陽皆微薑附能扶陽不能扶陰何可獨任况小腸脫出內守有碩果之虞牙關緊急參耆無可用之勢安可捨六味之生精血祕精氣與附子並用而定其水火之總根乎根定則生氣來聚自無而有萬物皆然似此回天手段

施之於血氣驟虛岌岌可危之時其價值豈度量權衡所可計哉

又方

生黃耆 八錢

首烏 五錢

洋參 三錢

棗皮 五錢

牡蠣 五錢

荊芥 一錢

甘葛 二錢

官桂 三錢

上桂 三錢去粗皮

玄胡 二錢

黑豆 三兩

當歸 二錢

生薑 五錢

五付

地無馮也天以大氣舉之肺在人身與天同體同用者也小腸脫出但有收納而無升舉法未備也此用參耆之義一也產後營血大損急宜補救惟血不自生須得生陽氣之藥乃生非當歸遂能生血也此用參耆之義二也陽虛則外寒宜益氣藥從上焦開發以溫皮膚分肉此用參耆之義三也前方之所以不用者因牙關緊而上宜開也



陽浮而煩擾不安者宜桂附以回之治在肝腎陽虛而厥冷嗜臥者宜薑附以溫之治在脾腎此證息微氣靜乃陽虛而非陽浮無須肉桂之平肝引火也然陰盛生內寒寒則血脈凝滯而營不和衛先營後故前方乾薑附子但和衛而不和營後方二桂歸胡但和營而不和衛此其叙也亦有命火虛衰並用附桂以補之者乃陽虛之極合羣力以爲功也

荆芥甘葛生薑諸味能開發上焦行陽氣於經脈皮毛肌肉蓋參耆之使也若補而不行則壅滯爲患矣何以成霧露之溉乎

求木之長者必固其根本欲流之遠者必浚其泉源人身之有肝腎猶木之有根泉之有源也此方補中固表舉陷和營結構可謂偉矣乃吃緊關頭不在黃耆洋參之升補而在烏莢牡豆之斂固孫真人補脾不如補腎之說豈徒然哉蓋先天爲後天之母肝腎爲脾胃之母人身氣血水火不盡由脾胃生若執謂脾胃能生萬物則生脾胃者又何物耶此肝腎所以爲要而遇下元虛脫之症



爲尤要也觀前方用藥獨重下元其義已著假此方有歛固而無升補其失不
過窒漏而已若有升補而無歛固初定之局不勝動宕一旦根本搖曳並後天
之母而擗置之其害可勝道哉故此方之妙不在參耆之升補而在烏萸牡豆
之歛固兩者相輔而行各效其用則舉者舉而固者固矣

黑大豆鎮火而制脚氣之衝補水而息風氣之擾活血而解血中之毒最宜於
產後諸疾

服前方四付病好九分惟頭昏運怕風足桿痛又方

白朮 三錢

艾葉 五錢

薑黃 一錢

牡蠣 五錢

廣玄參 三錢

砂仁 三錢

防風 三錢

獨活 一錢

杜仲 五錢

乾薑 三錢

黑豆 五錢

腹皮 三錢

三付

陽邪在上則昏運陰邪在下則痛痺傷風者惡風正虛者亦惡風此則正虛也



雖然此兩邪胡爲而至哉經曰邪之所湊其氣必虛當大病時由肝腎之陰不足而生者則上親而爲陽邪由脾胃之陽不足而生者則下親而爲陰邪爾時正衰邪盛故無爭無苦也茲則正氣漸復邪未盡去邪正相爭故上昏運而下痛痺也

黑豆玄牡補水生木息風氣之本防風養血榮筋散風氣之標以治頭昏薑砂朮杜煖水溫土祛寒溼之本艾葉獨活和血行氣逐寒溼之標以治痺痛夫治病而不知去邪非法也去邪而不及邪之所由生亦非法也若腹皮薑黃則爲理氣導滯宣布中宮氣化之用職分雖卑曷可少哉

三十 曾某之室乳腫不通無乳寒熱均作牙齦腫

銀花 一兩

蒲公英 八錢

生地 三錢

生首烏 八錢

生白芍 五錢

通草 三錢

白芷 二錢

香附 三錢

乾薑 三錢

黃芩 一錢

薄荷 二錢

梔子 三錢

三付 一付即愈

此乳癰也乳房與牙齦屬陽明乳頭屬厥陰二經之氣血鬱故二經之屬腫而
不通寒閉於外熱生於內故作寒熱凡癰腫莫不由風寒壅遏血凝氣滯熱聚
肉腐而成而性情嗜好之偏以致氣血不和內竅不扁風寒易襲又其主因也
刺節篇曰虛邪中人搏於脈中血泣不行發爲癰腫此外因也生氣通天論曰
營氣不從逆於肉理乃生癰腫則不盡外因矣此症熱已聚而肉未腐急治之
猶可消患於始萌也

陽明之氣血不通於乳房與牙齦而爲癰腫其害猶輕厥陰之氣血不通於乳
竅而生內變其害則大蓋木之性喜鬱惡鬱鬱則無不鼓動以逞者六微旨大
論曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作誠可懼也惟白芍能寫肝腸之有餘
以治其鼓動之標惟首烏能補肝陰之不足以治其鼓動之本鼓動已則血氣



平而正氣不至與邪同化矣

別錄載何首烏外主癰癧消癰腫內長筋骨益精髓故昔人解其能爲陽之開而治氣血之結又能爲陰之闔而治氣血之劣言雖是而尙有當申補者蓋首烏苦澁之性質稟柔靜之德故有是效耳夫人心惟危易動難靜肝爲之母如響應聲故心有一念之浮動不平而肝氣卽隨之浮動則竅開而邪入不平則氣拂而血壅養生家懲盜窺慾以保其元氣明於此也夫靜而行仁者肝之先天也剛而喜動者肝之後天也未有肝氣和而周身之氣血不和者何首烏入肝柔以濟剛靜以制動以復其先天則凡因氣血浮動不平而生之疾自可隨氣血之平靜而復其初非首烏博賅衆長而能行氣血之結也至眞要大論曰陰陽之氣清靜則生化首烏之能長筋骨益精髓者乃肝腎由清靜而自行生化之功非首烏之能銳於補也是則首烏之消癰腫乃在內安其本不在外攘其標而寒熱之偏與氣血之結勢必有待於他山之助也審矣



金銀花蒲公英清熱散結爲解瘡毒消乳癰聖藥均宜重用惟心惡熱惟火剋
金梔芩寫心肺氣分之熱生地清心肝血分之熱惟陽宜通惟表宜和白芷薄
荷開泄肌表生薑乾薑三三宣通肺胃合之香附理氣血通草通乳汁共成治平之
功此皆首烏所不能治而必集衆長以爲力者也

五藏之情中上宜清中下宜溫諸涼藥可以寫心肺之熱者卽可以傷脾胃之
陽故用能通能守之乾薑以爲反佐而資健運蓋陰之不可無陽猶陽之不可
無陰也

病有宜熱而佐之以寒者保中上之清肅也有宜寒而佐之以熱者保中下之
氤氳也有宜升而佐之以降者降濁以鎮下也有宜降而佐之以升者升清以
清上也有宜開而佐之以闔者陰宜守也有宜闔而佐之以開者陽宜通也此
皆從者反治之義也

三十一 某之婦精神少小便無度白帶經水不調



熟地 一兩

生北蓍 八錢

於朮 八錢

厚附片 八錢

當歸 五錢

茯神 三錢

棗仁 五錢

杜仲 八錢

破故紙 五錢

銀花 五錢

菟絲 三錢

山藥 五錢

防風 三錢

鹿茸 三錢為末沖

上桂 三錢

白燕 三錢為末

遠志 二錢

乾薑 三錢

元肉 五錢

五付

此氣陷血虛也地無慙也氣以舉之水潤下也火以升之小便無度白帶有下

脫之勢蓋上無統攝之氣下無溫蒸之火也漢書翼奉傳晉灼注曰脾性力力

行信上古天真論曰女子太衝脈盛月事以時下經水不調者脾不行信而血

海虛也通評虛實論曰精氣奪則虛精神少者精氣奪也

脈要精微論曰水泉不止者膀胱不藏也六節藏象論曰腎者主蟄封藏之本

精之處也夫六府者傳化物而不藏然必精神內守開闔有節乃寫者寫而固



者固否則併封藏之本而不藏未有不殆者矣

水不升者補火生土以升之故用附片故紙肉桂鹿茸火不離水而潛陽不離陰而化故配以熟地木者火之母溫者熱之漸故用杜仲菟絲如此則火能生土而水升矣氣不舉者宜補土生金以舉之故用黃耆白朮乾薑元肉陽宜升升以防風陰宜守守以懷藥如此則土能生金而氣舉矣茯神遠志則以交通心腎而去邪銀花白燕則以清肺養陰而下溉當歸棗仁則以活血安神而調經也

神者氣血之王未有氣血虛而神不虛者也神生於靜而無補法惟有用棗仁歛其耗散茯神安之遠志通之評熱病論曰月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來夫經水不調者月事不來之漸胞脈屬心而絡於胞中勢必心氣下通而胞脈乃和也然心氣不下通有虛實之別實宜通降如鬱金丹參等虛宜溫通故用當歸鹿茸等



本經當歸主漏下絕子鹿茸主漏下惡血菟絲主續絕傷補不足夫漏下者下元不固漏而下泄不足者下氣不足滑洩崩帶之類皆是也當歸苦入心活血散寒調和衝任以治漏下鹿茸鹹入腎致血氣上行破留血在腹以治漏下菟絲辛甘平入肝腎續垂絕之生氣以治絕傷故本方皆用之

血生於氣而不離汁故此方以補火者益氣益氣者生血而必配以熟地當歸元肉白燕等之滋潤也古方十全大補及人參養榮等湯俱不外此然配合之周詳補養之有力則以此方為最凡滑泄崩帶氣血虛而陽不浮者俱宜服之

三十二 某之女月經不調肚腹骨節痛頭昏心內不安

砂仁 三錢

艾葉 二錢

生白芍 五錢

香附 三錢酒炒

丹參 五錢

白朮 五錢

生鹿角 八錢

阿膠 三錢

桂枝 三錢

黃耆 五錢

鬱金 三錢

菟絲 三錢

杜仲 一兩



五付

此血氣不和也上古天真論曰女子二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下評熱病論曰月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來夫人在後天血氣情欲與歲月同增故女子天癸至任脈通太衝脈盛俱在二七之年女子之身應月月盈則虧衝盛則損故月事以時下丈夫則二八後精氣下泄而生子血氣上榮而生鬚與女子異胞脈主下行爲月事之使衝脈主上行爲月事之本一盈一虧各恆其德則月經自調否則未有不亂且閉者也

五音五味篇言衝脈任脈皆起於胞中海論言衝爲血海胃爲水穀之海痿論言衝脈爲經脈之海陽明爲五藏六府之海動輸篇言衝脈爲十二經之海夫陽明爲五藏六府之海者後天水穀之氣所由出也衝爲諸海其義何居蓋人身靈寶在中脾胃居四隅之中帶脈束上下之中衝脈介任督之中帶衝之交

則爲四隅上下前後之總中至善之地萬化之原無所不貫無所不賅聖賢存養之學皆基於是其爲海也豈區區後天所可盡哉後天水穀之氣上歸於肺下合於心而生血外輸內灑以奉生身其由諸經匯注於血海者復上行滲諸陽灌諸陰故謂之衝脈由此觀之陽明之爲海僅係後天順化衝脈之爲海則含先天逆化非陽明之運化精微無以成海之量非衝脈之滲灌谿谷無以彰海之功又相濟爲用而不可離者也

月事不調由於衝脈不盛血氣不和而衝脈之不盛則由飲食勞倦傷其脾胃以致海之量不足咎在陽明然肝腎者脾胃之母亦有肝腎虛不能生脾胃以致海之量不足者則得之情志怫鬱或秉質不厚病源較深此症肚腹痛頭昏乃脾胃虛而清不升也骨節痛心憊乃肝腎虛而火不降也人之大患在水火不交不交則火炎於上五藏皆以次而壞女子經閉之易於戕生者此也痺論曰心痺者脈不通煩則心下鼓此症幸未至脈不通耳然而月事愆期心君不



寧與心痹相距幾何再進而煩熱骨蒸則不可爲矣

脾胃虛補以黃耆白朮運以砂仁肝腎虛補以菟絲杜仲通以鹿角血生於氣而必資於汁炎上者治以潤下故加阿膠清肺益液與補氣諸藥相輔而行此皆所以成海之量也桂枝香附艾葉等或入心營溫經通脈或入經絡開鬱理氣或入胞宮和血行氣皆以疎達海運而彰其功也土不足則木有餘白芍平之胞脈不和則心氣怫鬱鬱金丹參清熱解鬱逐瘀生新則實者寫之也三部九候論曰血病身有痛者治經絡故香附用酒炒

心君不寧爲月經不調者必有之病蓋心氣不通於下則迫於上也五藏不和之機在肝心氣既不降肝氣必不平故用白芍調經論曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之此治本之法也若迫而生熱或久鬱生熱則寒之本雖宜溫而熱之標則宜清故此方以溫補溫行爲主而阿膠鬱金丹參等之養血安神清熱除煩則治標也



靈蘭秘典論曰心者君主之官神明出焉又曰主不明則使道閉塞而不通神
乃大傷此症心內不安即主不明與使道閉塞之發軔也惟鹿角之靈能通使
道以復其舊而以骨治骨助長生氣厥功尤偉焉

三十三 余某室人紅崩十餘日不止每日次數不定大概次數多血亦
多

潞黨參 五錢

胡椒 三錢

鹿茸 四錢

五味 二錢

牡蠣 五錢

香附 三錢

艾葉 三錢

白菓 二十枚

官桂 二錢

金櫻子 三錢

白芍 三錢

三付 服二付全愈再服精神復原

此脾不統血也失血有陰陽二證肝之陰虛不能藏血則爲陽證脾之陽虛不
能統血則爲陰證肝脾兩虛土衰木旺則爲陰陽錯雜之證陽主升故多上失
陰主降故多下失此症則脾陽虛而下失者也

人身以氣爲主血之所以流行於周身者氣運之也運之太過則血隨氣奔而離經經所謂陰虛陽搏謂之崩者是也運之不及則血隨氣滯而離經經所謂結陰者便血一升再結二升三結三升者是也有陰虛陽搏之崩卽有陽虛陰結之崩此證則陽虛而陰結者也

陰陽應象大論曰陰在內陽之守也是知陰虛則陽無所附火未有不離經者凡上焦熱多及脈大搏指皆是也火離經而血乃隨之離經又其序也此症下雖失血上無熱象有離經之血而無離經之火其爲陽虛可知然上炎者火之性也下濟者火之妙也君火不歸中清肅卽失令陽虛證豈遂無上熱者乎有之則變也而非常也陰虛失血因火離經之故不論在上在下無不上熱陽虛失血在下者其勢順故無熱在上者其勢逆故有虛熱皆病之常也若陽虛失血在下而上有熱則反常矣非其人情志之偏卽嗜欲無節所致夫變生于閉及水火不交凡下寒上熱熱極似寒寒極似熱等皆病情之變者也



陽虛證不盡失血此而失血者陰結也何謂陰結陽虛則寒氣偏盛客於陰分陰中之氣結而不行則血凝泣留聚而旁溢矣故陽虛未必失血陽虛而至陰結未有不失血者也

六元正紀大論載血溢血泄之病有生於不遠熱而熱至者隅而反之此證之因於不遠寒而寒至可必也夫邪之所湊其氣必虛若陽虛而口腹不能遠寒則寒生於中而脾胃之陽滯矣肢體不能遠寒則寒着於外而經脈之陽滯矣陽滯則氣不行而陰結陰結則血不行而留聚故陽虛者未必陰結陽虛而不能遠寒則陰未有不結者也據方藥以察病情此證之標本顯然若揭矣

脾不統血由於健運無權黨參補中益氣以爲健運之體腎者水火之精陰虛則補其水以生木陽虛則補其火以生土此陽虛也故用鹿茸官桂以溫之胡椒則祛寒溼冷氣由中宮以通上下之陽乃健運之用也

本方用鹿茸之義有三一大補下焦血氣二通督脈致血氣上行三破留血在



腹凡崩症血無不虛而血既離經有漏下者有留阻者斯時也虛者補之下者挽而上之留者逐而行之捨鹿茸其誰與哉本草稱其主漏下惡血洵無愧已腎者主蟄封藏之本精之處也封藏有度則能納氣歸根不致妄行氣不妄行血自和鬯此證血既離經腎不藏矣腎不藏則氣血無依不繫之舟隨波漂沒安所止乎故既以鹿茸官桂溫補其不足尤必以牡蠣金櫻封而藏之如舟之有繫也不知者僅以爲收脫則淺矣

肺苦逆宜降肺欲收宜斂反之則上不能統下氣不能統血雖腎能納而肺不歸矣此證上既無熱故除黨參補土生金外卽用五味白朮溫斂肺氣俾歸於腎以復其上統下氣統血之職而不用寒涼上失有熱者治法稍異

肝者腎之子也腎既有失肝未有能獨和者故用白芍以和之五行之理一氣如環不過陰虛陽虛主從不同耳陰虛者治在肝腎和脾次之陽虛者治在脾腎和肝次之然無論爲主爲從均以平爲期



陽虛失血豈特不足於陽亦且不足於血官桂助陽溫運營氣鹿茸助陽大補
精血斯無挂漏矣溫中不用乾薑而用胡椒溫腎不用附子而用鹿茸固有陽
虛同而用藥之取舍不同者因病制宜也

香附利三焦快血中氣艾葉逐下焦寒溼通經脈行血氣與官桂胡椒皆調冷
氣消陰結之品也全方損者益之逸者行之脫者收之結者散之並行不悖互
爲其功是故黨參與胡椒並用者補中有通也牡蠣金櫻與香附艾葉並用者
闔中有閉也否則補氣者反以壅氣藏精者反以固邪豈良工哉

三十四 余某之女年十五歲月水不調有半年腹腰四肢常常痛胃不
利咳無痰昏運神少

生白芍 八錢

香附 三錢酒炒

砂仁 三錢

生艾葉 一錢

沙參 五錢

枳殼 一錢

木通 三錢

吳萸 二錢

玄胡 二錢

續斷 三錢

製首烏 五錢

生側柏葉 三錢



此經亂也脾爲胃行氣於四肢虛則不能健運故胃不利而四肢痛然土之不足者木之有餘也脾惡溼肝惡風土不足則寒濕盛於下而氣血不和故腹痛腰痛月水不調木有餘則風火盛於上而天氣不清故昏運神少咳無痰

上古天真論曰女子二七而天癸至任脈通月事以時下此其常也顧多憂善鬱則傷肝喜食生冷則傷脾漢書翼奉傳晉灼注曰肝性靜靜行仁脾性力力行信蓋仁者生發之機而信者健運之恒也肝傷則失其靜而不行仁脾傷則失其力而不行信遂致陰陽不和水火不交氣血離亂月事不以時下矣夫傷於憂鬱者宜和肝白芍平肝之有餘首烏補肝之不足俾木和風靜而行其仁則血氣自生傷於飲食者宜調中砂仁和胃醒脾以資運化吳艾開鬱通陽以逐寒溼俾土和力復而行其信則血氣自鬱合之沙參側柏清金保肺香附玄胡續斷共理三焦氣血木通通竅降火行經絡則上下均得其平而病氣衰矣



三付服畢再求方

血餘 三錢煨

益母草 三錢

女貞 五錢

廣木香 八分

白朮 三錢

地骨皮 三錢

羌蔚子 三錢

當歸 二錢

白鳳尾花 五錢

棕櫚 三錢煨

生白芍 一兩

製附片 五錢

硃砂 二錢

五付

服畢全愈又二年出閣後生二子一女

本藏篇曰經脈者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也金匱載血痹虛勞經絡營衛氣傷內有乾血夫血瘀而至於乾則經脈之失其行營濡利之職可知心主血脈經脈不行則心氣不通心火不降不但新血不生而積瘀積熱為害尤烈此乾血勞之所以不救也此症雖未成勞然履霜之漸其勢已成白芍能平高漲之氣血而不能去瘀生新瘀血不去病終不已故用大隊血餘當



歸益母充蔚標欄等行血止血之藥與白芍相輔而行血餘當歸充蔚行中有補合標欄則行中有止蓋暴者固須除而良者亦須安也地骨皮涼血而補正氣硃砂清心而通血脈凡婦女瘀血鬱蒸漸成勞熱者此二味尤不可少也邪之所湊其氣必虛溼盛於下者陽虛之徵也人身火在上水在下凡水火不交之病往往上熱下寒故施治亦往往寒熱並用前方開鬱逐邪故用吳萸艾葉後方則補水土之陽以善其後故用附片白朮補必有通故以廣木香通之陽必配陰故以女貞子配之人身以血爲寶經亂之後血無不虛而養陰生血宜向肝腎求之不可徒恃後天脾胃也

白鳳尾花未詳謹附闕如之義

三十五 易彭氏月經不調心跳昏運胃不利多夢白帶腰與四肢均痛

杜仲 五錢

菟絲 三錢

續斷 三錢

台烏 三錢

生黃耆 八錢

艾葉 三錢炒

桂枝 二錢

白朮 五錢



枳壳 一錢

白芍 三錢

乾薑 三錢

獨活 一錢

五付

此脾虛也人身土幹於中上下相維本一貫也上虛者下失其統上先病而下
卽隨之下虛者上失其奉下先病而上卽隨之中虛由於飲食不節者則胃先
病而脾無所稟由於勞倦內傷者則脾先病而胃氣不行脾胃既虛斡旋斯斲
十二經之病不一而出矣夫脾胃病之顯然者莫如四肢痛與胃痞因四肢皆
稟氣於胃脾虛不能爲胃行氣則四肢痛而胃痞也而循環相生之病亦不難
按迹推求人皆知脾升胃降不知胃因脾而升因肺而降經脈別論曰食入於
胃濁氣歸心脾氣散精上歸於肺是胃之升因於脾也靈樞動輸篇曰胃之清
氣上注於肺肺氣從太陰而行之是胃之降因於肺也脾虛則胃氣不升心肺
首失所稟無以行氣於百脈內外而下攝其爲病固不僅四肢痛胃痞已也况
脾爲陰土喜溫惡濕陽虛則寒溼下湊而氣血不和又不僅四隅失灌溉已也



是故昏運心悸多夢者皆清陽不足於上心脾積弱之病也亦下虛失奉有以成之白帶腰痛月經不調者皆寒濕偏盛於下氣血不和之病也亦上虛失統有以成之此症各情何以異是若求一言以握其要則惟曰脾虛而已

脾虛則清陽不升黃耆白朮補中升陽爲君加乾薑溫胃通心助陽枳殼消痞桂枝行四肢則不但脾胃健而四肢和且清陽得以正位於上而上氣不足及下失所統諸病均無不治矣然胃之根在腎胃之使爲脾三者恆相爲倚伏故用杜仲菟絲以培其本本實而枝葉自繁茂也並用艾葉獨活散寒濕以和血氣台烏續斷通鬱滯以理血氣與諸補虛藥相輔而行則有體有用而無窒漏矣白芍則守肝脾之陰和辛燥而安神志者也

眩運有屬於邪實者至真要大論曰諸風掉眩皆屬於肝六元正紀大論曰木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人是也有屬於正虛者口問篇曰上氣不足頭爲之苦傾目爲之眩衛氣篇曰上虛則眩如此症是也夫心陰不足不能爲心



陽之守則悸心陽不足不能爲心陰之衛亦悸此症則心陽不足者也病雖中下虛寒而上無風熱足徵肝氣尙和月經不調由於寒溼下鬱脾虛不能行信非亂也

三十六 林谷先之女十四五歲心跳手足燒胃不利有汗口舌時痛月水不調時常想吃冷的

牡蠣 三錢

丹參 五錢

紅花 一錢

官桂 三錢

製首烏 一兩

白芍 八錢

香附 三錢

青木香 二錢

當歸 三錢

台烏 三錢

製附片 五錢

寸冬 三錢

三付

此火不歸元也師無紀律四出騷擾蹤跡所至人心皇皇火之爲害何以異此人身之火無多也離經則多多則亂亂則自焚奉生之氣血皆不和矣林女之病總而言之火離經而氣血浮動也分言之手足燒口舌痛時冷飲乃離經之



火自焚也其心跳胃不利汗出與月水不調乃離經之氣血自亂也有離經之火即有離經之氣血如桴鼓之相應也

經曰君火以明相火以位夫位者蟄藏而溫蓄於下不可一息離者也離則諸經之火翕然從之有擾亂而無安靜血氣尙得循經乎然龍潛則水不波治之之法惟在引火歸元而已

附片官桂與火同氣據其窟宅而招之同氣相求火必歸矣然而不可恃也人身疏泄在肝最易動火火不歸經肝實助之故用白芍以平肝氣之浮動火貴凝藏又須水養牡蠣首烏補水潛陽有火而不見火之形無火而得火之用尙何酷烈自焚之有哉

心氣不平則悸胃氣不平則痞陰氣不平則汗而月事愆期由於氣血之錯亂亦不平也丹參通血脈以平心氣木香理積滯以平胃氣白芍安氣血以平陰氣當歸紅花香附台烏活血行瘀開鬱散結共平血氣之不平以調月經之亂



氣寸多則保上焦之清肅以平肺氣凡此皆以平爲期也然無附子官桂之引火歸元首烏牡蠣之潛陽內守不特愈平愈不平且徒傷血氣矣蓋血氣隨火離經而離經必火歸經而始婦經也儻從標治容有效乎

三付服畢又方

獨活 一錢

白芍 三錢酒炒

枳殼 八分

花粉 五錢

女貞 三錢

巴戟 三錢

製附片 八錢

沙參 五錢

白朮 十枚

黃耆 五錢

菟絲 三錢

丹皮 二錢

五付服此好七八分

不戢兵而安民民弗能安也不回陽而補虛虛弗能補也蓋當氣血浮動之際惟有回陽歛陰定其血氣方爲上策若血氣未定而妄補之非徒無益反以助虐烏乎可哉前方既回陽而使之潛矣劫後羣生喁喁望治參耆補養亟合時宜若乃枝葉之榮在根柢釜爨之用在柴薪向者腠理開汗出陽洩雖以附桂



回之而合浦珠還已非完璧疇昔燎原而有餘今則退藏而不足矣菟絲巴戟
附子由溫生熱以補之陽無陰猶夫無婦故配以女貞肝不靜則陽不潛故歛
以醋炒白芍必使疎洩無虞而後封藏有度相火離宮回之未必盡回或雖而
回心肝肺等處已受其災故用花粉清心肺氣分丹皮清心肝血分爲之善後
火在上則上熱而降不足下寒而通不足枳壳獨活一以助天氣之降以通少
陰之陽

白菓溫歛肺氣合之黃耆大能下攝蓋病在下者取之上也

五付服畢病好八九分以後調理早晚服補中益氣丸午服參苓白朮丸童便
鹽湯冲下一月餘全愈

脾胃爲後天生化之源病後調理莫要於此補中益氣丸其方名已著其義無
須贅述參苓白朮丸補中去濕交媾心腎陰生於午濕爲陰邪午時服之恰中
肯綮用童便鹽湯者引火下行也



三十七 謝 謝某之女李氏腰肚足桿痛頭昏白帶

白朮 三兩

菟絲 三錢

生黃耆 五錢

柴胡 八分

乾薑 一錢

杜仲 五錢

枳殼 一錢

甘葛 二錢

阿膠 五錢

烏賊骨 八錢

澤瀉 二錢

三付

此脾濕而地氣不升也腰腹以下痛頭昏白帶皆脾溼也人身天樞以下地氣主之脾濕則地氣不升木鬱水沈津液隨溼下注則為白帶脾溼不運血脈不通則為腰腹以下痛中氣下陷上氣不足則為頭昏皆上不足即無以統下尤不無相因之勢也

四肢皆稟氣於胃白朮乾薑燥溼煖土以行胃氣黃耆甘葛益氣補中以升胃氣胃氣則行脈道通而四肢暢胃氣升則天氣足而地氣舉似不必另有輔治而諸病皆可霍然矣然而胃之根在腎地氣不升亦腎氣之不足也故用杜仲



菟絲以補之土得木而達肝脾同虛則同陷故用柴胡以升之

且帶下則津液亡而血枯人身以血氣爲本雖血生於氣安可不從血上用藥以速其生哉烏賊骨阿膠均潤血枯治帶下之藥而烏賊骨又能祛寒溼通血脈凡土溼水寒以致血脈不通而爲腰以下痛者固非此不爲功也

陽欲其升固也而濕爲陰邪終當泄之於下故用澤瀉以開下泄之路又升降之道升已而降降者爲天證由地氣不升故立方以升陽爲主用枳壳者升已而降也

十劑云燥可去溼潤可去枯兩者並用似乎不類然濕勝者不得不燥血枯者不得不潤各隨所喜又何嫌乎

三十八 某氏腰痛有帶病一身多重

當歸 二錢

淫羊藿 八錢

牛膝 三錢

首烏 五錢

白朮 三錢

杜仲 五錢

桂枝 二錢

製附片 五錢

茯 苓 五 錢

炙 草 五 錢

三 付

此腎着也腎受冷溼着而不去謂之腎着雖身重腰痛而飲食如故蓋得之坐臥濕地或下體衣濕邪在外而不在內在而下而上在上也

莊氣法時論曰脾病者身重又曰腎病者身重夫人身陽盛則輕矯溼盛則重着故身重者溼之徵亦脾腎陽不足之徵也素問痺論曰寒氣盛者爲痛痺溼氣盛者爲着痺此證身重腰痛又寒濕合邪之徵也帶下卽有形之寒溼非另爲一證也

脾惡濕凡治濕皆以脾爲主腎着病在腎金匱已明言之而甘乾苓朮湯溫中溼溼僅從中治職此故也藥性載白朮輕身補腰膝利腰臍蓄血皆燥溼煖土之功也治病必求其本凡因於溼而生之病必先去其溼而後輔治之劑乃克有效非白朮果能行血也亦有因本邪去其他皆迎刃而脾者被鬱不甚也



金匱白朮附子湯及甘草附子湯爲治溼之方皆朮附並用果寒溼也甘乾苓朮湯何嘗不可加附子哉此證胃無不和之象故不用乾薑然地氣不溫則不升茲因下焦陽虛寒溼偏盛致奉生之津液不蒸發而上反浸淫而下安可恃曰朮之苦溫茯苓之淡滲遂謂足以治溼而不用杜仲附子由溫生熱以消陰翳而逆行之哉至於散寒蠲痹驅邪外出則有淫羊藿任之

邪着而不去則氣血鬱滯而成結邪未有不痛者也氣鬱宜開血結宜破故本方除朮附羊藿之燥溼助陽調痹外更用歸桂通血脈牛膠破血結以治之補陽者必和陰故用首烏破結者必緩中故用甘草炙則兼補元氣

三十九 王某之室有孕四五月忽紅崩陰戶內出一條

黃 耆 五錢

續 斷 三錢

生杜仲 二兩

甘 葛 五錢

五 味 二錢

白 芍 五錢

厚附片 一兩鹽水炒

菟 絲 三錢

洋 參 一錢

廣木香 一錢

砂 仁 三錢

白 朮 五錢

三付

外用五味 一錢

青礬 二錢煨

杏仁 三錢去皮尖

大棗 三錢去核

搗如泥爲丸納戶內

此胎漏也暴注者謂之崩綿綿不絕者謂之漏妊婦得之謂之胎漏然其來也忽即謂之崩亦無不可

人身陰陽相抱上下相維陽在上而不越者陰繫之也陰在下而不沈者陽舉之也故上脫者責之陰虛下脫者責之陽虛此其常也亦有不盡然者蓋有常即有變或因性情之乖謬或因起居之失節皆變之類也難經曰病之入者爲實出者爲虛此病有物出而無熱象其爲陽虛血崩也信哉

素問金匱真言論曰北方色黑入通於腎開竅於二陰藏精於腎六微旨大論曰氣之升降天地之更用也升降息則氣立孤危故二便者關門也司之者腎也關門不節闔少開多腎陽虛而不升也菟絲杜仲附子並用有溫生熱木生



火之功向之由於陽虛不升者得此則陽旺而升矣續斷以通爲補乃補之用非補之體也與脾胃藥中之木香砂仁同義體之不可無用猶君臣之不可無佐使也

人身血統於氣氣統於肺血之所以下崩者匪獨封藏失職也然肺位至高雖統氣而不生氣經言胃爲五藏六府之海其清氣上注於肺又言脾氣散精上歸於肺是參耆朮補中則肺自受益土生金金又生水而一身之氣無不就範矣此方補腎而兼舉陷故脾腎藥並用而各著其功杜仲重而參耆等輕者以逆挽爲君舉陷爲輔也

五藏所欲肝洩肺收戊土之原實本乎腎崩漏則洩有餘收不足而戊土不升故平以白芍收以五味升以甘葛共佐耆朮附杜以成升陽舉陷之功收泄相爭之病不一此則爭於下而泄勝也

青礬蝕惡肉消瘀積杏仁之潤之散五味之收大棗之補同爲丸納戶中以爲



內治之助

四十 鮮金氏年二十餘為鞠育多勞病帶下心燒多煩減形

乾 薑 三錢

胆 草 三錢

桂 元 肉 八錢

生 地 五錢

白 朮 仁 三錢

甘 葛 五錢

白 朮 一兩

燈 心 五錢

香 附 三錢酒炒

五付

此火在上也五行以水火為主水火不調則百病叢生心燒多煩者火在上而不降也帶下者水在下而不升也減形者火在上則不生土而銷鑠肌肉也火不生土則土濕故用乾薑白朮煖之於中木者火之母母能令子實故用胆草涼之於肝血為陰而屬於心心心燒則陽盛而陰虛故用生地元肉涼血養血合之燈心降心火甘葛起陰氣則水升火降之功成而病可愈矣白朮仁溫斂肺氣以治帶濁病在下取之上也肺有熱者忌之此症火雖在上猶未剋金故



不忌香附則開鬱利氣補中有通也

服前方病愈兩月餘帶病復發就近醫治無效今手足心發燒面黃瘦

益母草 八錢

龜板 五錢酒泡

乾薑 三錢

桂元肉 八錢

熟地 八分

台烏 五錢

製附片 一兩

艾葉 五錢

五付

此帶下也人身身半以上爲陽身半以下爲陰帶脈當臍環繞一周適在身之半金匱要略婦人雜病篇言婦人因虛積冷結氣或歷久血寒積結胞門寒傷經絡凝堅爲諸雜病共三十六皆稱帶下蓋病起於帶脈之下故總名曰帶下也其礬石丸證言婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物則與時俗所稱白帶無異溫經湯證則以暮卽發熱手掌煩熱唇口乾燥爲有瘀血在少腹合二者而觀之則此症無遁情矣帶病復發者血海少腹之地有瘀血以阻新血得寒溼則腐化爲白物浸淫而下也手足心發燒者手足背爲陽手足心

爲陰少腹有瘀血則陰結於陰而血脈不通歷久生熱而獨治於陰也面黃瘦者心之華在面土在體爲肉心脾之氣血虛於內則色與形白不足於外也帶病復發手足心燒由於少腹有瘀血少腹有瘀血由於積冷結氣故以附片艾葉治積冷台烏治結氣益母草龜板治瘀血血熱至面黃瘦由於心脾氣血虛故以元肉補之乾薑運之熟地則陰以化陽潤以和燥者也上焦主降下焦主升脾胃居中斡運此人身氣化之常也帶病者土溼水寒溫蒸之化不行於下焦也然土溼水寒溫蒸不行於下焦雖爲帶症所同而其源則不盡同此症之初由於火不降而病源在上繼則瘀血在少腹而病源在下據金匱要略命名之義必病源在下者乃謂之帶下也

服第二方後病雖愈而羸瘦如故以人參養榮湯加減調理之

陳皮 二錢 遠志 一錢 生薑 三錢 大棗 二枚

生地 二錢 白芍 三錢 當歸 五錢 黨參 八錢



白朮 八錢

茯苓 三錢

甘草 五錢

黃耆 八錢

肉桂 五錢

柴胡 二錢

八付服畢身體復原

此補土生金補氣生血之方也病由心燒之後繼以瘀血故用生地護心陰當歸肉桂活血通脈白芍柴胡則和肝達木以培土陳皮遠志生薑茯苓則通氣化以成參耆朮甘棗補益之功者也

心惡熱熱則陰虛惟生地能涼血補陰脾惡濕濕則陽虛惟白朮能燥溼扶陽二藏各病其本氣則各隨所喜而用之如第一方是也若心燒而脾不濕則宜生地不宜白朮脾濕而心不燒則宜白朮不宜生地至調養之方則陽不雖陰陰不離陽故有補陽而和以生地或補陰而和以白朮者第三方即微用生地以和白朮之一例也四隅皆得氣之偏故寒熱補寫每有並用之時醫者舉一反三則凡二藏以上雜合之病均可類推矣

四十一 某之室小腹脹小便難口乾不渴

大黃 三錢

通草 五錢

甘草稍 三錢

阿膠 八錢 擘沖

甘遂 二錢

旋覆花 三錢

木通 二錢

吳黃 一錢

生薑 三錢

艾葉 三錢

厚附片 五錢

此蓄血蓄水也金匱要略婦人雜病篇曰婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴生後者此為水與血俱結在血室也大黃甘遂湯主之與此症無異夫血室位於少腹敦音對盛黍稷器也其形如盂水與血結在血室故少腹滿如敦狀水結則津液不生故小便難而口乾病在下焦血分不在上焦氣分故口乾而不渴

大黃攻血結甘遂攻水結而必佐以阿膠者蓋血與水皆主潤結則失其常平而潤不足且大黃甘遂皆峻厲之劑能攻邪即能傷正養血和偏阿膠皆不可少也甘草反甘遂稍達下焦合用以治結水其力尤大旋覆花逐大腹結水結



氣以補甘遂之不及甘遂之下水再得通草木通之利水者相輔而行則結者開而不利者利阿膠粘膩之性遇寒則滯遇溼則着故用生薑吳萸通肺胃肝之陽以行之用其長而制其短苟陽旺陰虛無寒濕邪氣者不在此例少腹爲陰陰中有陽血鬱水鬱則陰氣不利苦寒攻伐則腎陽不勝故利以艾葉救以附子

少腹爲至陰之地而陽宅焉陽不虛則邪不易結邪既結則必鬱而生熱血結則熱生於血分水結則熱生於水分攻血結宜大黃而清熱養血則宜阿膠攻水結宜甘遂而清熱利水則宜通草木通固已然口乾不渴乃津液不生而非有火少腹如敦乃血結水結而非熱結雖有可清之鬱熱確無可攻之實熱其理甚明而大黃甘遂又非但攻結不攻熱者詎勿慮其誅伐無過哉故用生薑吳萸以行阿膠之粘膩用附子以制大黃甘遂之陰寒本仲景之方面引伸之所以補偏救弊防患未然也



人身妙用水升火降土運於中生生不息然水之所以能升者陰中有陽而地氣溫也火之所以能降者陽中有陰而天氣清也用熱劑者不慮地氣之不溫惟慮天氣之不清宜酌護其陽中之陰俾熱藥毋犯上焦用涼劑者不慮天氣之不清惟慮地氣之不溫宜酌護其陰中之陽俾涼藥毋犯下焦此治雜病之大法也大黃甘遂湯本治血結水結之專方以症非少陰中寒故原方不入附子在北方壯實之人實中竅巽南方人脆弱則利之所在害亦隨之不可不思患而豫防之也

四十二 某婦人始患崩症服熱藥崩止人譫狂服清涼開竅藥又病生眼糞口乾半夜發煩月信通人遂清醒今月信未止較初通時稍少人覺無力大便初結後溏肛門微動

生黃芩 二錢

白芍 五錢酒炒

紅花 一錢

防風 三錢

生香附 五錢

生梔子 三錢

黑豆 一兩五錢

大麻仁 五錢

桃仁 三錢

生鹿角 八錢

生地 三錢

牡蠣 五錢

此熱入血室也原批云紅崩宜服涼藥可於每劑中加棕灰白帶宜溫宜補及生命門火洄溪醫案崩症往往在五十以前天癸將絕之時衝任有火不能攝納橫決爲害亦有氣旺血熱過時仍見此症者當因時消息總不外填陰補血養血清火萬不宜溫熱峻補使氣愈旺而陰愈耗隨手殺人耳按陰陽別論曰陰虛陽搏謂之崩宜明五氣篇曰心藏神評熱病論曰胞脈者屬心而絡於胞中陰陽應象大論曰壯火食氣又曰風勝則動夫紅崩本屬血熱乃誤服熱藥以致熱入血室熱甚血凝而上干於心故崩止人譫狂轉服清涼藥雖未獲痊可而熱則減輕故大便初結後溏其餘生眼糞口乾半夜發煩皆熱象也月信通人清醒者胞脈通心氣亦隨之而通也人覺無力者火剋金卽傷氣也肝門微動者熱生風也

傷寒論有婦人熱入血室三證得之傷寒中風經水適來或適斷又有熱結脘



膀胱畜血各一證得之太陽病不解邪熱隨經入裏傷及血分血未結者謂之熱結膀胱血已結者謂之膀胱畜血與此症皆類似而源則不同夫火之本在下陰平則陽密眼糞口乾半夜發煩皆火在上也火在上者陰不平也故用黑豆補水鎮火牡蠣歛陰潛陽芍平肝和血以治其本而黃芩梔子生地之清熱涼血防風祛風散火則過者折之鬱者發之治其標也紅花行瘀香附開鬱鹿角畔邪桃仁破血潤燥治蓄血發狂麻仁疎風潤燥治脾約便秘皆不通者通之也月信將來之前數日人不清醒尙非瘀血已結之抵當湯症已服清涼藥大便初結後溇尙非少腹急結之桃核承氣湯症且非得之傷寒中風寒熱往來之熱入血室證故蘆治中上有餘之熱中下不平之陰加桃仁以破瘀血適可而止也靈蘭秘典論曰主不明則使道閉塞而不通夫使道者神氣行使之道鹿角能入陰中逐邪惡氣留血爲通使道之要藥故選用之

四十三 某之室年三十餘於歲前三日經淨今正月初一日復來卽十



餘日不止左脈有力往常經期大約二十六七日一至

紫草 三錢

秦歸 二錢

泡參 三錢

地骨皮 二錢

杭芍 三錢

黃芩 一錢酒炒

甘草 三分

二付

此經漏也月事不時而至謂之經漏經漏者血崩之漸也宿昔皆先期至者血分素有熱也冬盡春來由寒生溫寒溫相搏鬱而生熱則血分較往時尤熱故離經妄行而為經漏正月建寅肝木漸旺至而太過則滿於經故左脈有力也本旺宜平故平以白芍血熱宜涼故涼以紫草地骨皮寒溫相搏而生熱熱宜涼而寒宜散故散以當歸五行消長之序木旺則金衰金愈衰則木愈旺故用酒芩泡參清金益肺以生水養木四時皆不離土故微用甘草以和中也

服畢血止惟右脅串痛又方 正月下旬

秦歸 三錢

泡參 三錢

杭芍 四錢

苡仁 三錢



木通 二錢

甘草 五分

一付全愈

肝脈布脅助脾之用。在右右脅串痛者木旺剋土也。白芍平肝之有餘當歸散寒活血木通行經絡以止痛。泡參益氣生血。苡仁健脾除溼。甘草和中則補土生金以勝木也。

至真要大論曰風氣大來木之勝也。土溼受邪脾病生焉。夫木有餘則土不足而生溼。本方之用苡仁木通者此也。然白朮爲補脾燥濕要藥。援金匱要略肝病當先實脾之例。正中竅要而竟不用者。蓋病之本由於血熱。血熱則燥勝。白朮溫燥利於脾則不利於肝。故僅用苡仁平淡之品以爲治而免顧此失彼也。前後兩方皆平淡無奇。惟上工能以平淡無奇之藥治大病。孫子曰善用兵者無赫赫之功。此之謂矣。



幼科類

四十四 某小兒五六歲發燒咳嗽喉間啞吼一遇外邪即發

法夏 五錢 薄荷 二錢 紅澤蘭 四錢 陳皮 三錢

生薑 五錢 細辛 一錢 橘葉 五皮 紫蘇 三錢

乾薑 一錢 冬花 三錢 紫苑 二錢 五味 八分

金沸草 三錢

三付

此哮喘也肺主氣而為水之上源外合皮毛內覆藏府皮毛外鬱則發燒氣與水內鬱壅塞不利搏擊有聲則咳嗽啞吼一遇外邪即發者內有宿根也蓋其先皮毛受邪失於表散人留肺俞或食寒飲冷及酸鹹等物以致血脈凝滯調經論曰血氣者喜溫而惡寒寒則血不能流五藏生成篇曰多食鹹則脈凝泣而變色此其致宿根之由也有此宿根則相傳之官早失治節故一觸即發耳



外鬱治以生薑紫蘇薄荷內鬱則有內寒及氣鬱血鬱水鬱之別內寒治以生薑乾薑細辛冬花紫苑氣鬱治以陳皮橘葉血鬱治以紫苑澤蘭水鬱治以細辛半夏金沸草五藏別論曰五藏者藏精氣而不寫藏氣法時論曰肺欲收諸辛開藥得五味則發中有收以保肺之精氣也
紫苑冬花善治寒欬痰結乾薑細辛善治寒欬水結據方藥以察時令此病必在冬天若春夏則當酌為變通也

四十五 周某之子每感風寒發燒齁欬鼻塞

橘葉 五皮 青蒿 四錢 枇杷葉 五片 紫蘇 三錢

澤蘭 五錢 薄荷 二錢 法夏 三錢 白芍 五錢

沙參 三錢 雲苓 二錢 生薑 三片

外批大人全服小兒減半一二付即愈至多三付

此齁齕也至真要大論曰諸氣贖鬱皆屬於肺夫肺者氣之主贖鬱者氣滿於



上而呼吸迫促也。齁齁哮喘皆有此象。然哮喘有水雞聲而喘無之。齁則與哮喘同而鼻息不利無大別也。其每感風寒即發者。因素有深人之邪鬱於上焦皮膚分肉無以受氣而外衛不固。且鬱之久必有停痰瘀血爲之宿根。故一有新感即壅者愈壅而發燒與齁欬鼻塞一時並見也。

肺合皮毛。毛鬱則肺鬱而生熱。故用紫蘇薄荷生薑散外邪。枇杷葉青蒿清內熱。肺主通調。肺鬱則水鬱而生痰。故用茯苓行水。半夏化痰。肺主氣而氣運血。肺鬱則氣鬱而血瘀。故用橘葉利氣。澤蘭活血。此惟痼疾有宿根者宜之。否則誅伐無過矣。夫邪之所湊其正必虛。故用沙參之補。欲外攘者必籌內安。故用白芍之守觀。於此而治理得矣。

四十六 某半歲小兒病吐瀉已止。今胃不食。冷汗不止。吐涎沫。

- 白朮 五錢
- 乾薑 二錢
- 沙參 五錢
- 茯苓 二錢

- 厚附片 五錢
- 吳萸 一錢
- 生黃耆 五錢
- 法夏 一錢



故紙 三錢

砂仁 一錢

生甘草 二錢

生薑 三錢

三付 二付即愈

此陰氣有餘也脈要精微論曰陰氣有餘為多汗身寒傷寒論曰太陰為病食不下又曰大病差後喜唾久不了了者胃上有寒又曰乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之觀此則此症詳情可知矣夫吐瀉者脾胃陽虛而氣亂於中也吐瀉止而不食冷汗吐涎沫者亂氣難平而陰寒猶如故也當與溫藥

土之原在火理中湯以溫補為聖謹在中焦故用附片故紙補下焦之火以生之自汗則表虛非黃耆不能固表氣胃寒則喜唾非生薑不能散胃寒若苓夏之降逆導水砂仁之和胃醒脾吳萸之開鬱下氣則皆理中之佐使以通利為理者也

四十七 張某之小兒發熱咳嗽吐瀉

紫蘇 一錢

法夏 二錢

白朮 五錢

生薑 五錢



桂枝二錢

防風二錢

甘藷一錢

枳壳一錢

青木香二錢

茯苓三錢

柴胡八分

沙參五錢

三付

此兩感證也太陰爲病嘔吐自利太陽爲病惡寒發熱此不言惡寒者小兒未能自述也脾虛者咳嗽之本外感則其標耳夫兩感證者腎膀胱表裏之經或脾胃或肝胆同感於邪而病也此證太陰太陽雖非表裏然土衰不能制水水反侮土而同病亦兩感之類也

參朮雲苓培土泄溼以治內防桂紫蘇祛風散寒以治外補必有通木香調氣宣滯佐參朮以治吐瀉生薑合防桂則外散合法夏則溫降脾胃治吐與咳人身清升濁降此其常也吐瀉咳嗽則升降亂而清濁不分矣土居中央斡旋上下實秉升降之權故除參朮補中建極外法夏枳壳之降濁甘藷柴胡之升清皆使命之職也



兩感證頗難治故仲景書不立治法而傷寒裏急下利清穀不止者則先用不固表邪之四逆湯以救之未嘗表裏並治也後世雖有內溫外散之方然用之不當動關生死苟非神而明之者可輕試哉

四十八 小兒發熱吐乳肚大青筋

薄 荷 八分

銀 花 三錢

吳 萸 一錢

腹 毛 三錢

白 朮 五錢

防 風 二錢

黃 耆 五錢

柴 胡 八分

甘 葛 一錢

沙 參 五錢

丁 香 一錢

生 薑 五錢

燈 心 三錢

五付

此脾虛也吐乳肚大與傷寒論大陰病之腹滿而吐無異上焦爲陽腸不下行則鬱而爲熱諸脈之浮而色青可見者曰絡脈靈樞經脈篇曰脈之見者皆絡脈也色青則寒且痛此言青筋者誤耳

參耆朮補中益氣以治虛吳薑丁祛寒溼煖胃助陽以治吐腹皮下氣行水以治脹薄荷防風柴胡甘葛散頭目滯氣及三陽怫鬱之氣以治外熱銀花燈心清心肺不降之鬱熱以治內熱也

四十九 某之小兒吐乳哭不止不食乳

香附 二錢

穀芽 一錢

生白芍 五錢

生梔子 三錢

砂仁 五分

木通 一錢

官桂 三錢

法夏 八分

銀花 三錢

乾薑 八分

白朮 五錢

生薑 三片

五付

服一付乳不吐二付不啼熱畢全愈

此土不不和也脾胃虛寒則吐而不食土之不足由於木之有餘木有餘則火不降而心煩土被剋而腹痛故哭不止凡藏氣不和之機在木而虛則在土木火同氣旺則俱旺土金一德虛則並虛知此則調和五行之法思過半矣



土不足補以白朮木有余平以白芍土旺木平則肝脾無爭而腹痛自已穀芽砂仁二薑法夏則統以和胃止吐健脾消食皆白朮之佐使也至真要大論曰諸逆衝上皆屬於火諸嘔吐酸皆屬於熱夫火宜在下胃寒吐逆則火上鬱而不下二薑散寒開鬱梔子銀花清上焦有餘之熱以生水官桂則補下焦不足之火以生土益熱雖宜清而寒則宜溫苟知清而不知溫則足以寫上焦有餘之熱者即足以傷中下不足之陽不可不慎也香附木通一則理氣血之滯一則引心火下行以出於小便者也

五十二 周某之子出麻子發熱口渴出一半收一半聲不出大小便均無

四下其目閉數日不食病甚重

桔梗 二錢

淡豆豉 二錢

菊花 五錢

薄荷 一錢

連翹 三錢

大力 三錢

生梔子 五錢

石章 三錢

香附 三錢

生甘葛 八分

銀花 五錢



三付

此肺鬱毒陷也聲不出大小便均無皆肺鬱也發熱口渴內外皆熱也肺主皮毛皮毛不開熱不解也桔梗豆豉菊花薄荷大力甘葛等開洩上焦使內陷之毒復由表解此外托也生梔子石韋銀花連翹等以寒勝熱瀉心肺之熱從小便出此內清也香附通暢氣血為外托內清之助

前方二服麻子周身發透服完二付聲出目開服完三付熱退神清病愈十之八成又方

沙參 三錢

銀花 三錢

寸冬 三錢

白芍 五錢

生香附 二錢

木通 三錢

穀芽 三錢

土荅 三錢

甘草 一錢

紫草 二錢

山藥 三錢

五付 服三付即全愈

前方盡力外托內清有開無闔後方清熱解毒而兼補虛守正蓋大亂初定伏



莽堪虞邪熱既去卽宜安撫譬用兵者旣戰勝攻取於前必休養生息於後也沙參寸冬銀花懷藥甘寒清補合白芍甘草酸甘化陰以安手足太陰之氣血銀花土苓木通紫草則清掃上下氣分血分一切留毒餘邪俾無害於氣血之正穀芽香附則通脾胃理氣血以速其生長之機也

五十一 周某之姪出麻子聲啞口渴不休日夜臥牀呻吟

大力 三錢

銀花 八錢

桔梗 三錢

寸冬 五錢

黃芩 二錢

木通 三錢

甘葛 一錢

百部 三錢

白前根 二錢

兒茶 二錢

糊砂 三錢

玄參 五錢

三付 服二付麻滿現聲出不渴食稍進服畢病痊

此痲疹瘡也發音之本在下面而標在上面有內奪而瘡者其病在本有竅閉而瘡者其病在標痲疹瘡則無在本者蓋痲疹內挾胎毒而外出於肌肉皮毛藏府之傷惟肺爲甚也

痲疹之初往往寒熱咳嗽噴嚏涕淚並見與外感風寒無異繼則有顆粒綻起於皮膚爲外感所無醫書謂痲疹雖爲胎毒而多帶時行氣候者此也若表裏氣鬱而不能速發盡達於皮膚則非佳兆或一出卽沒者尤爲險巇此症則不速不盡熱毒上壅以致金實不鳴故口渴而聲啞也

治痲疹以清肺爲主而輔以內外兩通外通則肺氣得行於皮毛而邪從外解內通則肺氣得行於二便而邪從下解內經五鬱治法皆不通者通之以平爲期也

熱之有餘者水之不足也有餘宜寫故用銀花麥冬黃芩不足宜補故用玄參此所謂熱者治之以寒而有者無者並求之也枯梗開肺竅大力散熱壅白前降痰壅百部化痰抑肺氣於大腸木通通竅行肺氣於膀胱甘葛升陽散火以通肌腠此所謂闔者治之以開而內者外者並通之也然聲啞由於竅閉竅閉由於熱壅以致痰結故除以寒治熱以開治闔外更佐以化痰生津之硼砂兒



茶而礪砂鹹能軟堅其力尤峻蓋非此不足以清痰熱化痰結利咽喉而發音聲也

夫熱者寒之本屬正治然實熱鬱熱痰熱難以概施故此方分別治之以期適中肯綮昔人謂一病有一病之藥詢不誣也

病有邪實而閉者治宜有開無闔急去邪以存正傷寒論太陽病之不汗出與陽明病之胃家實是也此症之內外兩鬱實兼有其象故立方亦參用麻黃承氣二湯之意而以表裏兩解爲宗用藥雖不同醫理則無二也

五十二 高某之孫初生十五六日鼻塞不食乳口熱

桔 梗 一錢

銀 花 五錢

柴 胡 八分

桔 苓 八分

白 朮 五錢

連 翹 三錢

花 粉 一錢

生 薑 三錢

杏 仁 三錢

防 風 二錢

艾 葉 二錢

桂 枝 二錢

五付 服二付即全愈

此脾虛也後天運化及四隅之交均在中土中虛則健運不行故不食心肺之氣不降故口熱鼻塞然不運爲虛而不降則爲實實者宜寫而虛則宜補經所謂有者無者均宜求之者此也

夫脾之所以不能健運者火不生土陽虛而濕盛也臧氣法時論曰脾苦溼食苦以燥之故用苦甘溫之白朮以燥其溼而補其虛上焦爲陽心肺不降則陽壅而生熱故開以桔梗降以杏仁散以柴胡生薑防風桂枝清以銀花黃芩連翹花粉共以寫上焦之實而成交泰之功如此則天氣下降土運於中諸病皆可已矣然腎主納氣爲肺之歸熱在上則寒在下而肺氣不歸此鼻塞之一因也故用艾葉散下焦之寒以歸之而收全治之效五常政大論曰病在上取之下者此也

通評虛實論曰氣逆者足寒也夫足寒則氣逆氣逆則火上剋金而肺實火不生土而脾虛孔子調護不慎足膝袒露或下體冷溼未有不病此各也而乳母



陽虛溼盛亦有傳者

五十三 康某小兒生五六月扯風項強角弓反張手握伸口歪吐白沫

乾薑 二錢

天麻 一錢

防風 三錢

白胡椒 八分

薄荷 八分

製附片 三錢

白朮 五錢

當歸 一錢

枳殼 八分

桂尖 一錢

法夏 二錢

生艾葉 二錢

三付 服二付愈

此小兒慢證也太陽行身之背唇口四肢屬陽明項強角弓反張口歪兩手握伸者太陽陽明在表之風寒也口吐白沫者脾胃在裏之虛寒也此症凶危不在風寒而在虛寒景岳謂由於脾腎兩虛俗稱慢驚夏禹鑄更名之曰慢證內寒宜溫外邪宜散然欲中焦之溫運必有下焦之溫蒸而腎中之陽方能逆行生胃故用薑朮椒等以溫土復用附片以煖水也天防薄荷桂無非驅風艾葉當歸無非散寒小兒質薄不勝麻黃之猛前人已言之枳殼半夏降逆止吐肺



胃同治也

五十四 某小兒午後至半夜發燒燒時頭出汗氣粗右顴紅有時手顫

脚桿痛頓痛鼻孔痛打嚏流涕欬喉痛小便黃不能睡初病時

舌苔多 八月

雲 苓 三錢

陳 皮 二錢

法 夏 一錢

寸 冬 三錢

花 粉 三錢

神 麴 三錢

銀 花 四錢

白 芍 二錢

甘 草 一錢

車 草 前引

此胃不降也五藏別論曰六府者傳化物而不藏故實而不能滿又曰食入則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛夫水穀為實精氣為滿六府非藏精之地故實而不滿然食下則腸實而胃虛是胃可暫實而非可久實也胃為陽土久實則胃陽不降而心胆二火隨之人之患莫大於火在上小兒傷食發燒及雜病發燒皆由於此八月秋氣用事火在上而秋氣收之故有發燒頭汗頭痛氣粗



打嚏流涕右蠱紅鼻孔痛不能睡欬喉痛等症其燒於午後者陽明旺於申酉戌金愈收則熱愈盛也又燒於子夜者衛氣夜行於陰二十五度胃不降則衛氣留於陽留於陽則陽盛而陰虛也上不能統下故脚桿痛金不能制木故手顫皆脾胃不降之咎也溼淫於內故舌苔多濕鬱爲熱故小便黃發燒由於胃不降者胃降則愈胃不降由於傷食者食化則降故用建曲陳皮消食和中以治發燒之本銀花寸冬花粉清降肺胃以治發燒之標半夏雲苓車前則統治溼淫白芍甘草則制肝安脾也

服前方稍鬆但夜間仍燒不能睡欬其聲甚濁如出甕中腹痛並脹手足冷額燒舌苔緊貼唇紅而燥脈數

廣皮 二錢

雲苓 三錢

前胡 一錢

葛根 一錢

麻絨 二錢

法夏 一錢

杏仁 一錢

甘草 一錢

一付愈



聲濁如出甕中舌苔緊貼腹痛脹者中土之濕也手足冷額燒唇紅而燥脈數者外寒之鬱也夜間仍燒不能睡欬者服前方食雖化而外寒轉盛內溼未清水火猶未濟也二陳湯理中土之溼麻絨散外寒之鬱合之杏仁降肺前胡降胆甘葛起陰氣則火降水升而愈矣

五十五 某小嘔吐初頭微燒是晚即周身發燒夜甚於晝手心甚於手背無汗舌苔多已服甘寒清熱及消食藥不應

廣皮 二錢

雲

苓 二錢

法夏 二錢

丹皮 二錢

生地 三錢

白芍 二錢

玄參 二錢

薄荷 一錢

甘草 八分

一付愈

此血分之火鬱也火鬱於血分故燒而無汁血分爲陰故夜甚於晝熱生於積食內傷而非風寒外鬱故手心甚於手背脾濕故舌苔多天寒氣同氣土濕者

大都水寒此則土_氣而水熱寧非異哉蓋胃之根在腎胃鬱則生熱胃熱則消水是濕者土虛之本氣而熱則胃實之鬱氣也

二陳湯苦淡辛溫以治口氣之濕生地玄參苦甘鹹寒以補腎水之虛丹皮涼血以開血分之鬱白芍平肝以和血氣之亂薄荷則疏肝寫肺以散頭面之熱雜合之病治以雜合之藥相反而實相成已服甘寒清熱及消食之藥而繼以本方故一服即愈也

生地玄參皆治陰虛發熱之品無汗者則加丹皮以開之有汗則非所宜矣夫小兒夜間發_死大都由於傷食而傷食之所以夜間發燒者胃爲陽土心爲陽中之陽上焦陽氣晝行於陽夜行於陰中有食積則心胃之陽不能夜行於陰而上盛薰肺也食消陽降則愈矣前服甘寒清熱及消食藥本中竅要而不愈者蓋已山陽盛於上而傷陰陰傷則非清熱消食所能獨治矣然舌苔多爲_胃上甚之確據一二陳湯之燥溼和中不宜生地玄參之滋陰生水而陰虛則宜

生地玄參之滋陰生水不宜二陳湯之燥溼和中茲既溼甚陰虛故燥溼養陰
並行不悖乃能各隨所喜而抵於平此用藥之所以不可偏於一是也



本方飲一服即愈也

陳湯苦淡平溫以治平氣之濕生地玄麥苦甘微寒以補腎水之虛丹皮

生地玄麥皆治陰虛發熱之品無汗者則加丹皮以閉之有汗則非所宜矣夫

小兒夜間嘔吐大都由於傷食而傷其之所以夜間發熱者實為傷食心驚

中之陽土熾陽氣上行不暢夜行於陰中有食積則心胃之關不能夜行於陰

而上蒸薰肺也食消腸降則愈矣前服甘寒清熱及消食藥水中要而不愈

聖餘醫案註解卷四終

小兒三關端必致昏睡中蓋逆逆其氣逆逆其氣逆逆其氣逆逆其氣



第四卷 正誤表

頁數	行數	正	誤
目錄二	後十一	帶字不現	二十
三	前七	平改年	二十二
詮解一	後六	白痢上脫治字	後四
二	前六	粟壳五分改五錢	後十一
	前一	黃連五錢改五分	後四
	前一	下降改不降	後八
	前七	甚改當	後二
	前十	縱改綜	後三
	前十一	鹽改錢	後五
四	前七	心改長	前十二
五	後六	陽下就字衍	後七
六	後三	偏者下脫昏字	後八
七	前七	積字在於字上	後七
十	前七	濯改濯	三十二
十二	前三	杷改杷	三十三
十四	後五	杷改杷	三十四
十五	前十一	紉改紉	後十一
十七	後九	玄附改玄胡	後一
十八	前四	周下脫身字	三十七
			後四
			後二
			後三
			後四
			後五
			後六
			後七
			後八
			後九
			後十
			後十一
			後十二
			後十三
			後十四
			後十五
			後十六
			後十七
			後十八
			後十九
			後二十
			後二十一
			後二十二
			後二十三
			後二十四
			後二十五
			後二十六
			後二十七
			後二十八
			後二十九
			後三十
			後三十一
			後三十二
			後三十三
			後三十四
			後三十五
			後三十六
			後三十七
			後三十八
			後三十九
			後四十
			後四十一
			後四十二
			後四十三
			後四十四
			後四十五
			後四十六
			後四十七
			後四十八
			後四十九
			後五十
			後五十一
			後五十二
			後五十三
			後五十四
			後五十五
			後五十六
			後五十七
			後五十八
			後五十九
			後六十
			後六十一
			後六十二
			後六十三
			後六十四
			後六十五
			後六十六
			後六十七
			後六十八
			後六十九
			後七十
			後七十一
			後七十二
			後七十三
			後七十四
			後七十五
			後七十六
			後七十七
			後七十八
			後七十九
			後八十
			後八十一
			後八十二
			後八十三
			後八十四
			後八十五
			後八十六
			後八十七
			後八十八
			後八十九
			後九十
			後九十一
			後九十二
			後九十三
			後九十四
			後九十五
			後九十六
			後九十七
			後九十八
			後九十九
			後一百



四十三 後十一 腸改陽
四十四 前六 益改忿

四十四 後三 養改薑
四十九 前八 照改昭

五十 前十一 涼下脫與字
後九 錄改錢

五十四 前五 白芍醋炒
後三 雖下脫回字

五十五 前十一 同字衍
前八 後五 同字衍
前八 後五 同字衍
前八 後五 同字衍

前十一 則行倒
皆改且
則行倒

五十六 前四 而上改而不

六十二 前十二 空白係一字
前十二 脾改解

六十三 前十二 義下脫除字
後十二 錢四倒

六十四 前十一 助改肋
前九 則血改則泣

六十七 前九 熱改藥
後八 朋改礮

六十八 後八 枚改錢
六十九 後十一 錄改錢

七十一 前六 草前倒
前七 麻絨下脫炙字

七十二 後十一 某小下脫兒字
前五

