

禮記
卷之五
注

王鳳五

禮記壹部

丙

王慶昌讀本

徐文初先生原生本

范紫登先生輯

禮記體註大全合叅

本衙藏板

禮記體註合叅序

五經之作莫繁于禮最先正禮殘缺無復
能明厥後東海后蒼撰禮百八十篇大小
戴出遞減至四十六篇漢時諸儒又加月
令明堂樂記三篇而禮記之書刪繁就簡
至今遂無復損益云獨是經必有註疏禮
經之學惟鄭康成稱最若後世羣奉以爲
宗者則陳氏集說之功居多焉我

國家以經學取士而士之各專一經者業已
講明而切究之矣所慮以經應試志在場
屋僅擇其要者以爲辨析而其餘過目輒
忘于全豹窺一斑通經之義將奚取乎且
近日禮經講章亦雜出矣高者競尚新奇
卑者多流瑣屑可法可傳十無一二其膾
炙人口如提綱心典省度新裁諸書可謂
各極精微而皆互出一見閱者不無五色

迷目之虞如是而欲何去何從知所決擇
噫嘻難矣余少習禮經欲究其講而有志
未逮幸有曹君庭玉從而纂之爲後學開
屯蒙旣已畢殫攻苦又何俟余以爲編輯
今春坊友忽請訂于余余弗能却也因細
思經之要旨不博取之則崎而不全不約
取之則泛而無歸不兼綜而共貫之則又
扞格而難洽也遂于曹君所纂者重加詳

訂撮其大旨分其段落釋其義理梳其字
句集諸書以爲一書名曰大全合叅布之
四方使讀者捐棄故技更受要道快然于
心目之間而無餘憾是余之始願也其敢
曰我能解經乎哉世之宗工鉅匠不以余
爲謬妄而鑒諒苦衷焉是則余之所厚幸
也夫

雍正乙巳春日

鍾山徐且文初氏書

禮記體註大全合彙

總目

蒼海范翔紫登先生鑒定

一卷

曲禮上

曲禮下

檀弓上

檀弓下

王制

月令

曾子問

綴讀

二卷

文王世子

禮運

禮器

郊特牲

內則

玉藻

明堂位

喪服小記

緩讀

三卷

大傳

少儀

學記

樂記

雜記上

雜記下

喪大記

緩讀

祭法

祭義

祭統

四卷

經解

哀公問

仲尼燕居

孔子閒居

坊記

中庸

朱子章句

表記

緇衣

奔喪

緩讀

問喪

緩讀

服問

緩讀

閒傳

緩讀

三年問

緩讀

深衣

投壺

儒行

大學

朱子章句

冠義

昏義

鄉飲酒義

射義

燕義

聘義

喪服四制

緩讀

若溪泥溪先生語

鍾山徐 具初訂

此言修己以敬工夫見禮本於敬也敬字重看不但包括通章且包括全部毋不敬該身心內外說只及貌言者以其所係尤切也安民哉句甚現成就敬中看出平天下實效有歎美意在○此條雖主敬要緊是禮字蓋敬者禮之綱也

此君子克己的事都在心上用功敬之反為放情之動為欲盡則溢樂極則反四者皆人情所不免但君子檢身要從此下克己起耳○四不可字皆禁戒之詞

此言賢者適中之行賢者二字略斷六句上輕下重而字皆轉語首二句看兩而字中二句看兩知字末二句看兩能字○朱子曰

錢塘曹士瑋庭玉齋

曲禮上

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉毋與無

通下同

禮以敬為主儼若思敬之貌安定辭敬之言蓋君子修己以敬而自足以安人安百姓也

○敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極

聲長上聲從

音縱樂音洛

○賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡懼而

此言賢者於其所狎能敬也於其所畏能愛也於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能施散雖安安而能徙義可以為法也。賢者不學兼到要亦主敬功深方能如此。

此君子養廉立節懸釜鑿密之道四句平看無故之獲為財應得之物為分綱常之節為難。耻之怨為狠。下二句要者求字上二句病在君字。

此言辨惑當虛心也凡事之疑而當問者不可臆度強解而自負正當直陳已見而問又要驅使法擇不可據而有之當而務強辨也蓋心虛則理明而疑自解矣。朱子曰兩句連說為是。

此言君子禮當盡變之道從宜宜質宜文各隨其時從俗如安居和味衣服器用之類禮字批得廣後於四方乃禮中之一節。宜謂入時之宜俗謂彼國之俗。

知其善積而能散安安而能遷。

取員者主敬功深故其適中之行如此。應氏曰安安者隨所安而安也安者仁之順遷者

義之決

臨財毋苟得臨難毋苟免狼毋求勝毋求

多難分並去聲

○疑事毋質直而勿有

質謂不肯問人在未問之先有謂問人而不肯舍已乃已問之後。

○禮從宜使從俗

禮時為大故禮從宜入國問俗故使從俗

此之謂禮之用所以二字要玩定決別明處便是禮非用禮去
 定決別明也人之身似有陰氣事有幾宜位有推遷理有得失
 皆恃有禮以品節裁成之故定決別明即此便是理之微妙處不
 得看作兩層。註前表厭言勿泥

兩節一立下禮字實上就處已說所以養其正大易簡之心下
 就待人處下禮字實上就處已說所以養其正大易簡之心下
 道也

此在人身體禮上說重行遠言能修治其身以踐其言則言行相
 顧隨從篤實而為善行矣行修言道如此則敦庸秩序之本已立
 又以品節度數何難哉故曰禮之質質猶言基礎人之言行篤
 寔是行禮的基礎一般

○夫禮者所以定親疎決嫌疑別同異明是非

也別必
列切

親疎以情言嫌疑以事言同
 異以人言是非以理言也

○禮不妄說人不辭費言平
悅

君子不失色於人
 不失口於人也

禮不踰節不侵侮不好狎好去
聲

踰節則招辱侵侮則
 忘讓好狎則忘敬也

○修身踐言謂之善行行修言遵禮之質也去
行

聲。言道言合於道也忠信之
 人可以學禮故曰禮之質也

禮記卷之...
此節道自重之禮不學二句...
解評說者非是

八節一章言禮為衆事之紀也

首節修己以禮也。成謂道全德備義精仁熟純然完成也人心
唯主敬則在天理上心神不逸散精理自然凝聚須知德會於君
心之謂成。禮字七樣此禮字主敬言

一節正人以禮也。教以躬行言訓以說今言正俗總承先王制

禮道民於中而已非禮則不能適中所以偏而不全未能人人使
由也。此禮字主禮法言

三節法疑以禮也。各辯字輕決字重謂決斷其所分辯而不
依違於兩可。此禮字主裁制言

四節正倫以禮也。定即君君臣臣父父子子之意。此禮字主
品節言惟禮有以權其義之重輕厚之隆殺也

禮聞取於人不聞取人禮聞來望不聞往務
取於人者為人所取法也取人者人不
來而我引取之也來學往教即其事也

○道德仁義非禮不成

四者皆由禮而入以禮而成蓋
禮以敬為本敬者德之聚也

教訓正俗非禮不備

立教於上示訓於下皆以正民俗然
非齊之以禮則或有教訓所不及者

分爭辯訟非禮不決

爭見於事而有曲直訟形於言而
有是非禮所以正曲直明是非

君臣上下父子兄弟非禮不定

五節明道以禮也。官以治民學以修己皆有師以明其道而又必親師以禮愛生於敬也重弟子退。此禮字主尊嚴言。

六節治政以禮也。上不敬則下玩敵無禮以行威嚴無諭不威嚴即威嚴矣貌不敢犯而非心不敢犯迹不敢違而非心不敢違不謂之行也。此禮字主剛斷言。

七節事神以禮也。有禮而後內外於敬一於敬而神其來享矣。此禮字主誠敬言。

一生於義一主於恩
恩義非禮則不能定

寧事師非禮不親

仕與學皆有師事師以明道也而非禮則不相親愛

班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不徂
朝治軍平聲

班朝廷上下之使治軍蒞左右之局分職以蒞官謹守以行法威則人不敢犯嚴則人不違敢

禱祠祭神供給鬼神非禮不莊

禱以求為意祠以文為主祭以養為事祀以安為道皆以供給鬼神也誠出於心莊形於貌

八節言禮有七者而攝之只一直心見君子體禮之實也。恭敬只是心常肅將擗節。只是心常收斂退讓只是心常謙抑明字要體會恭禮雖昭布於天下。而其體只在一心完得恭敬擗節退讓之心便有以得禮之情自無施而不可矣。
此原禮之所由始也。聖人作者謂禮起在位為天下君師也。有禮字謂以所固有同有此

此見禮時為太也。通節專重禮上首。所以起下句。貴德不要說不思其報上便似有心了。只是渾渾噩噩不知在人在己。唯有一德耳。后來人心漸變。貴德便行不通了。務施報者正延貴德之意於無窮也。天上與其於總。是風會使然。非有高下往來。即施報之別名往來四句。正施報之不可已處。務以人情自然。然而然。是聖人尚之。

三節一音總是禮切於人而推明當學之意。

首節人字兼官貴者。在內安危以利害言。狗理則安。狗欲則危。

是以君子恭敬擗節退讓以明禮。擗祖本切

是以承上文而言。擗。裁抑也。禮主其減。

○是故聖人作句為禮以教人。使人以有禮知

自別於禽獸。別必列切

○犬上貴德。其次務施報。禮尚往來。往而不來

非禮也。來而不往亦非禮也。施去聲

犬上貴德之世。但貴其德足以及人。不貴其報。其犬三身之世。不得不宣而為禮。故以施報為上禮正。

以維德也。

○人有禮則安。無禮則危。故曰禮者不可不學。

故禮為安危之所係

次節恭敬之心人皆有之借負販者做箇樣子以見無論富貴貧賤皆所當學○自卑尊人正是指出箇禮來

三節不驕不淫以禮能有節而富貴安也不攝以禮能自立而貧賤安也○此正是有禮則安之實。

此先王教人因年而進學也先王於人每十年而異其名使知盛衰之候以定其血氣十年而異其事使知修為之方以定其志氣也且壯者服其勞強者展其林老者安其逸天下治安有由然哉○一生事業以幼學為本蒙養其理功也以後及時有為因年知此俱是學中事

也

夫禮者尊卑之序人雖負販者必有尊也而况

富貴財力萬切

富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則

志不懾好去聲懾之涉切

○人生十年曰幼學三十曰弱冠三十曰壯有

室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆

指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰悼

悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤冠去聲

五節一章皆人君優待老臣之禮與老臣自處之道

首節老臣安恬退之節避賢路示知止也

次節人君愛惜老臣之意蓋不許且致仕則必待以殊禮凡所以
凭杖所以倚賜之使自安適也

三節人君優待之禮○以婦人便於養也乘安車逸其體也行役
如省耕省歛在境內也四方始聘問隣國謂越境也○以下皆本
不得謝而言

四五節皆老臣自處之禮○老夫者明其君愛賢之故而臣老猶
在朝也稱名者父母之邦嫌以尊者首居也○老則自表其衰矣
則不在其貴

越國來問必是難明辨決者告以其制則舉王朝所頒堯君所行
之典以答之此乘禮守法未嘗出自己見感天下以綏吏之端

此記事長之禮操几杖以從致其服事之勤必辭讓而對執其謙
虛之敬

○大夫七十而致事

若不得謝則必賜之几杖

行役以婦人適四友乘安車

自稱曰老夫於其國則稱名

越國而問焉必告之以其制

應氏曰一國有賢衆國所仰故越國而來問
文獻不足則言禮無證故必告之以其制言
舉國之故事
以答之也

○謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓

而對非禮也
長上聲
操平聲

此人子順天時謹人事以

此指世禮之家必子俱貴後巨立者之稱不同各以所見言之俱
則孝字講不及車馬孝子之心并及到此賜唯恐以尊貴充親
即此傾覓他孝稱以慈謂惻相備至弟謂退讓不矣在謂孝心純
切而無解信謂孝心直實而無偽總根不受車馬來亦平日孝行
自有以素孚於人也

○凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在

醜夷不爭清七性切
首悉非切

溫清定省養體
也才爭養志也

○夫為人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱

其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執

友稱其仁也交遊稱其信也弟去聲

占者一命而受爵再命而受衣服三命而受
車馬有車馬則尊貴之體貌備矣命但受三
命而不與車馬同受乃自卑以尊其親也孝
之所該者大故其稱最廣僚友官同者執友
志同者交遊泛言
遠近之往來者

禮記禮記
此言孝子一舉足毋忘而不敢忘親也謂命之也。敬其父以及其友正見敬之至

此言人子體親心也出必告進反必告歸愛命於親而不敢墮其身也遊者常身不他往習有業心不他用體親之愛而不敢貽其憂也。反心面欲省顏色也。

此言人子安親心也曰以老稱則尊而父母而父母為過於老矣不稱若見其不失禮象之意。

兩節一章之言事長。於行上見之一於坐上也。首節言行因年而致其敬則弟道達而行不亂於其途。

次節言坐推長而加其敬則讓道達而坐不亂於其席。異席特尊之也。

○見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢

退不問不敢對此孝子之行也。行去聲

○大為人子者出必告反必面所遊必有常所

習必有業。告音楷

○恆言不稱老

○年長以倍則父事之十年以長則兄事之五

年以長則肩隨之。長上聲

羣居五人則長者必異席

古者地敷橫席而容四人長者居席端若五人會則畏者一人異席也

○為人子者，居不主奧，坐不中席，行不中道，立不中門。

○食饗不為既。

○祭祀不為尸。

○聽於無聲，視於無形。

○不登高，不臨深，不苟訾，不苟笑。孝子不服闇，不登危，懼辱親也。

○幼子常視母誑。

○童子不衣裘裳，立必正，方不傾聽。

○長者與之提携，則兩手奉長者之手，負劔辟耳，詔之則掩口而對。

○從於先生，不越路而與人言，遭先生於道，趨而

進，正立拱手，先生與之言，則對不與之言，則趨而

退，從長者而上丘陵，則必鄉長者所視，登城不

搯城上不呼。

○將適舍，求母固。

首節不舉人之歡也就館之禮如此

次節不涉入之私也上室之禮如此。古人脫屣於戶外客雖眾脫屣于戶內者唯長者一人言有二屣則井戶內一屣為三人矣三人言闔于外必是公言則入不闔于外必是密謀故不入也

三節入戶之禮也。視下不舉目也入戶之時兩手當心如奉局然雖視瞻而不為回轉嫌於于人之私也開闔皆如前不違主人之意也遂闔之盡也嫌于拒後來者故勿遂

四節就席之禮也。毋踐屣謂不可蹋先入者所脫之屣也踏猶蹠也登席不由前為蹠席提也欲便於坐故提其衣趨隅由席角而升坐也唯諾皆應辭既坐定又當謹於應對也

此人臣公所之敬也。由左則當踐闔則不恪兼由入言。闔門概也

執平日所欲而必求之則非為客之義。

將上堂聲必揚戶外有二屣闔則入言不聞

則不入上上聲屣音據聞去聲

將入戶視必下入戶奉局視瞻毋回戶開亦開

戶闔亦闔有後入者闔而勿遂亦上聲

毋踐屣毋踏席摠衣趨隅必慎唯諾踏音迹摠苦侯切唯

上聲

○大夫士出入君門由闔右不踐闔闔魚列切

闔東為右主人入門而有客入門而左。大夫士由右者以臣從君不敢以質敵主也。

三節一章記賓主交致之敬重主敬賓邊首句乃三節之冒凡字兼諸侯相朝大夫相聘看入門就階登階皆君子動容周旋中禮之學。

首節入字即延進之謂與下文入字不同疏曰天子五門諸侯三門大夫二門祇有三辭初曰祇辭再曰固辭三曰終辭。每門謂大門至寢門也。

次節入門不承肅容而入仍是寢門外之門也入右所以趨東階入左所以趨西階登階者其等列卑於主人也主人以辭不致當客之尊也此。

三節拾級涉階之級也聚足後足與前足相合也連步相繼也先左先右賓主欲相向而無相背也。聚足連步以上兩項平重皆拾級時事兼演主耳。

○凡與客入者每門讓於客客至於寢門則室

人請入其席然後出迎客客固辭主人肅客而

入

主人入門而在客入門而在主人就東階客就

西階客若降等則就主人之階主人固辭然後

客復就西階。

主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連

步以主生於東階則先右足主於西階則先左

足拾音涉上並上志卦

此君子問室堂階聘享之間舒展歛束俱當其可也趨行容武足容翔手容執玉或行聘而執無藉之玉或行享而執有藉之玉。朱氏曰帷薄之外無人不必趨以示敬堂上地迫室中地尤迫故不趨不翔也

此坐席授物之禮也橫肱則妨並坐者不跪不立皆謂不便于受者

七節一尊前四節布席有其儀敬在弟子後三節就席有其儀敬在賓主

首節賓至主人布席弟子奉席適高下之儀也

次節設坐席則問面向何方設卧席則問足向何方。坐為陽而亦陽也。為陰足亦陰也。故所請不同。順陰陽之理也。

三節布平常之席。天地嚴凝之氣始于酉上西者肅賓主之心也。溫厚之氣盛於南上南者厚賓主之交也。

○帷薄之外不趨、堂上不趨、執玉不趨、堂上接

武、堂下布武、室內不翔

○並坐不橫肱、授立不跪、授坐不立

○奉席如橋衡奉上聲 橋如字

如橋之高如衡之平乃奉席之儀也

請席何鄉請衽何趾

席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為

朱子曰東向南向之席皆尚右西向北向之席皆尚左也

禮記禮記
同節有講說之席。席之制三尺三寸三分寸之一。則兩席並申
門空地共容三丈也大遠則不便於問對太近則又嫌于猥褻故
席間函夾。函容也

五六七節皆就席之儀。跪而正席敬客也撫以手按止之也

客自外至不當先舉言也非直敬王客禮固當如是否則躁矣
說約上三句是方就席下三句既就席時母作作頭不正見其不
作也齊去地尺免躡踵也及既坐衣毋撥開足毋蹶動此賓主自
致其敬也。齊衣下縫

此敬物所以敬証也。坐亦跪也

兩節一章言侍坐于長而言貌必謹也

首節虛坐講說之席畫後謙退也食坐飲食之席畫前恐汗席也

坐必安不安動也執爾顏不変色也飯參鉤不齊之貌長者言事

未竟少者不可舉他事而錯雜之也。上二句是坐隨其宜下是

言貌致其謹皆敬長之禮也。

若非飲食之客則布席席間函夾。間從月俗從日誤函首咸

主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固

辭客踐席乃坐。重平聲

主人不問客不先舉。

將即席容母怍兩手摠衣去齊尺衣毋撥足毋

蹶。齊音咨撥半木切

○先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

○虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏長者不

及毋僂言。盡子忍切僂仕鑑切

次節正爾容立其一身之容貌也。聽必恭謂聽長者之言也。勦說
是持美以欺人雷同是附利以徇人唯法則克昌稱迷先王乃為
善耳必字正與毋字應。

三節作一章皆弟子敬師之禮
首節問終則對欲盡聞所問之旨且不敢雜亂長者之言也。此
是先生有問于已而致其敬。

二節起不但致敬先生凡精神懈怠意氣散舞於所請有領悟處
全在此。此是已有問于先生而致其敬。

三節是敬師等。于敬父無應承息緩之爭也。諾應之緩唯應之
速。

三節作一章見侍坐有起不起之別未因上言燭而并及之

首節無餘席不使有空餘處近則應對審也不起無私敬也。同
等原無不起之理壓于所尊敬也。

次節燭至而起以時之變食至而起以禮之行。上客而起以非同
等也。

正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔稱先

王勦初
交切

○侍坐於先生先生問焉終則對。

請業則起請益則起。

請業求當習之事請
益再問未盡之藹。

父召無諾先生召無諾唯而起唯上聲

父以恩師以
道故所敬同。

○侍坐於所尊敬毋餘席見同等不起。

燭至起食至起上客起。

三節跋本也藏燭之殘本恐客見之以夜久欲辭去也。

三節作一章言待坐君子隨事而致其敬。

首節承志於不言也。○氣乏而欠體疲而伸。持杖屨視日莫皆厭倦之容恐妨君子安息故請退。

次節致敬于有言也。○更端起對因事之交以起敬。

三節不敢于其所私也復白也言欲少須空閒有所白也此必机事之密者故屏而待。

四節一章言君子視聽言動皆必謹之以禮也。上三節是正容貌。末一節是正衣冠。

首節側耳以聽非恭應聲高急非和淫視流動邪眄也怠荒容止縱慢也。

二節遊行也倨傲慢也跋偏任一足箕踞兩足其足狀如箕也。伏覆也。

三節鬢髮也垂如髮也不垂髮於冠外也。

燭不見跋見音現跋音鉞

○侍坐於君子。君子欠伸。撰杖屨視日蚤莫待

坐者請出矣撰須克切莫音暮

侍坐於君子。君子問更端則起而對。更平聲

侍坐於君子。若有告者曰。少閒願有復也。則左

右屏而待。開音隄屏音丙

○毋側聽。毋噉應。毋淫視。毋怠荒。噉音叫應去聲

遊毋倨立。毋跋坐。毋箕寢。毋伏。倨音據跋彼義切

斂髮毋鬢鬢音替

四節免脫冠也。袒露臂也。褻揭也。免冠袒衣以自便。褻者以取涼皆所以為褻。

三節一章見少之事長小物必謹也。

首節進而脫屣之法。不敢當尊故不以屣升為妨。後升者故解屣之基。酸者敢當階也。

二節暫退取屣之禮。侍者或退往就屣而著之。則必跪而舉屣以致敬。然必屏退。階側並屣原在階側故也。

三節終退納屣之禮。向長者而屣禮以相向為敬也。然未嘗必跪而遷屣。將者必俯而納屣。

此君子慎行不于私而亂列也。兩相離之謂離。三相成之謂參。此四者皆以參為之嫌。施柳置衣服之具巾以浣潔柳以埋

此遠言語之嫌也。內外有限。故男不言內。女不言外。桐門限也。

冠母免勞母。袒暑母。褻裳。

○侍坐於長者。屣不上於堂。解屣不敢當階。

就屣跪而舉之。屏於側。屏音丙

鄉長者而屣跪而遷屣。俯而納屣。

○離坐離立。毋往參焉。離立者不出中間。離平聲

○男女不雜坐。不同施柳。不同巾櫛。不親授。施音

孩柳 首架

○外言不入於桐。內言不出於桐。

○男女非有行媒。不相知名。非受幣。不交。不親

兩節一章見慎事禮以示有別也。首節行媒謂媒氏之往來也。名男女之名也。

次節日月娶婦之期也。厚其別者，重慎男女之倫也。此卿大夫之家之昏禮。

此君子行禮不要所難得不強所難行也。貧者老者只在行禮之心到財力不足非禮之訾也。

此男女各為伯仲示不相干雜之義也。

三節一章皆古人重名之義。

首節冠而字之敬其名也。

次節事父者家無二尊故無長幼皆名事君者國無二尊故無貴賤皆名。二前字重儼然君父之別尊無與二不致公其敬於人也。三節許嫁亦成人之道也故字之。

此總言進食之禮順陰陽之義也。凡字包得廣指諸侯以下燕享。若是首句曰下以禮字作主。兩人字兼賓主三箇左右不同故。截過設者以席為左右食居分設者就各人為左右胸未只以頭尾為左右兩末字不同。為席之西頭一為脯之稍頭。食之者不分左右內外末末而進食者則有左右內外末末。

故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以名鄉

黨僚友以厚其別也。別必列切

○貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮

○男女異長。長上聲

○男子二十冠而字。冠去聲

父前子名君前臣名。

女子許嫁笄而字。

○凡進食之禮左殺右設食居人之左羹居人

之右膾炙處外醢醬處內葱藻處末酒漿處右

以脯脩置者左胸右末

哉側更切食音嗣炙音和處上聲漆音齋响音

劬。肉帶骨曰胾。純肉切曰臠。臠左臠右。分剛柔也。飯左羹右。分燥濕也。膾炙饌之異。故在臠臠之外。醯醬食之主。故在臠臠之內。蔥沫乃加豆之菹。處席之末。酒漿從右。濕之類。處羹之右。脯脩之中。屈者為胸。精細者為末。脯脩處酒左。以燥為陽也。其末處右。便於食也。

四十一章。既畢者。就食之。儀首句。冑下四節。

首節。爵齒卑於主人。不敢當。賓主之禮。故執食與起。以致辭於主人。主人亦起。而致辭於客。客乃復坐也。

次節。敬客則自祭降等之客。必延而後祭也。祭食之禮。主人所先。進者先祭之。後進者後祭。各以殺之次序而祭之。徧也。此雖指降等之客。然祭食以下。凡平等皆然。

三節。禮食三殮而告飽。三飯竟。主人乃導客食。載載加豆也。與載後乃可徧食殺也。

○客若降等。執食與辭。主人興辭於客。然後客坐。

主人延客祭。祭食祭所先進。殺之序徧祭之。

三飯主人延客食。載然後辨殺。飯上聲。辨音徧。

四節食竟而飲酒蕩口也。此亦就卑客言。

此明侍從尊者為客之禮。饋進食也。凡以禮之施而已。故拜而食不為誼。不拜而食不為饋。

七節一章總見占人一飲一食無不戒其失禮之愆也。

首節共食而求飽非讓道也。共飯澤手而有汗澤人將惡之而難言。

次節取飯搏則易得多是爭飽也。放謂食之放肆而無所節也。流謂飲之流行而不知止也。

三節咤食當食而叱咤也。毋齧嫌其聲之聞也。毋反魚肉不以所餘反於器也。毋投狗骨不敢踐主人之物也。圓後謂必欲得之祖。

四節揚謂以手散其熱氣也。毋以箸貫其匕之便也。

五節羹有菜宜用箸以口逐羹是欲速而食且有聲不敬也。罍就器中調和也。口容止不宜以物剔方齒也。醢其醢飲之以其味淡也。客絮或則主人以不能烹飪為辭。客醢則主人以貧賤乏味為辭。

主人未辯客不虛口。

○侍食於長者。主人親饋。則拜而食。主人不親

饋則不拜而食。

○共食不飽。共飯不澤手。

毋搏飯。毋放飯。毋流飲。

搏徒九切。上飯。如字。下飯上聲。

毋咤食。毋齧骨。毋反魚肉。毋投與狗骨。毋固獲。

咤陟嫁切

毋揚飯。飯黍毋以箸。

下飯上聲。箸音筋。

毋罍羹。毋絮羹。毋刺齒。毋飲醢。客絮羹。主人辭。

六節決斷也不斷決則當治之以手。火灼曰炙。若食炙不一舉而併食併食之曰嘜是食食也。

七節自從也齊魯屬也飯齊魯主人所親設故客欲親徹此亦降等之客耳。徹者不親徹也。疏意亦重非跪不能徹也。

此侍長者飲酒之儀。首句作斟下以拜受後飲作兩事。酒進不敢直受故禮有拜受。酒不敢直飲故禮有待酌。皆敬也。尊所置尊之所也。飲盡酌曰酌不敢飲必待酌方飲也。

此與者受賜之禮。辭而後受。賓主平交之禮。非少賤事尊貴之道。辭非却而不受乃辭遜而後受耳。

兩節一章九人臣受賜之禮。首節不敢棄君惠也。核猶懷之而心之懷君可知。

不能亨。客欲醢主人辭以實。醢音塔。剗音剗。剗音剗。亨音亨。實音實。

其羽

切

濡肉齒決。乾肉不齒決。毋嘜炙。乾音干。嘜楚怪切。炙音杯。

卒食客自前跪徹飯齊以授相者。主人興辭於

容然後客坐。飯如字齊。賤西切。

○侍飲於長者酒進則起拜受於尊所。長者辭

少者反席而飲。長者舉未酌少者不敢飲。酌子妙切。

長者賜少者賤者不敢辭。

○賜果於君前其有核者懷其核。

次節不敢褻君惠也器尚不汚而心之精自可知。侍食於君君以食之餘者賜之若陶器木器可洗滌者則即食之否則在竹所織不可洗滌則傳寫于他器而食不欲口澤之汁也。

此不以辭讓自專為禮也。次句侍食之禮未句坐席之禮。御侍也貳蓋物也偶者配偶之義有賓在而已亦配偶於坐也饌為長設席為賓設故比且辭

此公庭禮會必嚴上下之辨也削瓜之制先削皮次半破次四析次橫斷次中覆五者食瓜之制也天子兼有之諸侯殺其一不四析也大夫殺其二不四析不中覆也士殺其三不四析不中覆不刊皮也庶人只有其一而殺其四不四析不中覆不刊皮不橫斷而唯半破同也。大夫以上皆曰為有司為之也士庶人不自為者自為之地

御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫。

御食於君君食而臣為之勸侑也。

○御同於長者雖貳不辭偶坐不辭

○為天子削瓜者副之巾以緇為國君者華之

巾以緇為大夫累之士寔之庶人齧之為去聲副普遍

切緇音摶緇音隙累力

果切寔音帝齧恨沒切

副析也刊其皮而析為四解又橫解而以細

葛巾覆之而進也華半破也諸侯禮降故破

而不四析亦橫斷之用粗葛巾覆之而進也

累架也不巾覆也寔之者去寔而已齧齧也

不橫斷也此等級不

同乃公庭禮會時事

兩節一章言實手於弓接受容節其儀也

首節容接弓之儀弓之體角內而筋外尚使之在上也皆取其勢之便也箭稍衣也附中央把處也容主尊卑相等則授受之際皆稍磨折而見其疏之垂也此時弓尚在手故不容容主人之拜而稍遲延以避之

次節主受弓之儀首句是一頭下四句又是自受之儀自受者以敵客不當使人受也由從也由容左而受則容在右矣容既左手承弦則先以左手接容之下俟容釋手而後承弦次以右手執箭而承之也主客並南南者以便於受也

六節作一章上五節歷言古人授受之禮未復著其禮之當像也首節禽鳥也士庶人之贊首尊主人在左故橫奉而以首授主人敬也

次節蓋鴈卿大夫之贊畫布為畫氣以覆之示文也

三節珠五重器以兩手共承之恐其墜也

四節以衣被承接之而不露其恐其焚也

○凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執箭

左手承弦尊卑垂視若主人拜則容還辟辟拜

遺去聲附音撫吮音稅選音旋上辟音闕下辟音避

主人自受由容之左接下承附鄉與容並然後

受鄉去聲

○執禽者左首。

飾蓋鴈者以纁。纁音會

受珠玉者以掬。

受弓劍者以袂。

五節謂不可振去餘瀝恐失墜也

末節著為使之義問遣之也使者受命之時操持諸物即習其威儀進退如至彼國之客則不致失禮於臨時矣。

三節一章見人臣于君命隨在而致其敬也

首節將命之敬已為君使也敬在不宿上見朝受君命夕宿於朝非必使命如此其急也不敢慢君命也

次節受命之敬君使人來也敬在二拜字上見拜送拜迎非拜使者也拜君命也君言俯跪私室在臣為榮在君言為辱

三節請命之敬已使人於君也敬在朝服下堂四字上見使人於君所不下堂反則下堂者始以已命往終以君命歸也朝服而造下堂而受非嚴使也嚴君命也

此言君子之能處能勤也首屬知次包行讓與不忘重看君子明道行道之君子。天下唯道為難窮唯心為易滿讓則若無若虛無一念自足有許多餘意在不怠則不及矣矣無一息間

飲玉爵者弗揮

凡以弓劍齒首箠箠問人者操以受命如使之

容操平聲使去聲下二節同

○凡為君使者已受命君言不宿於家

君言至則主人出拜君言之辰使者歸則必拜

送於門外

若使人於君所則必朝服而命之使者反則必

下堂而受命

上使如字下使去聲

○博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子。行去

斷有許多看處意在

此言交友之恕也不盡不竭金是以已之心體人之心而無深求過責也全交只是常如此敬常如此忠非華其歡蓋其忠之謂歡就情意上言忠就處事上言

此言施重因人異禮也賜者君子與者小人君子有守必將之以禮故不曰來取小人無厭必節之以禮故不問所欲

兩節作三章。必違其位出位而揖禮以變為敬也戒慎句總上數條宜以為變節以意起之見君子每事戒慎無失禮之愧豈特介禮也耶

此君臣貴賤乘車之禮君與大夫或同途而出君過宗廟而式則大夫下車出於大夫猶大夫於君也古之制禮自土始故禮不下庶人

聲。聞識曰外入善行由中出。自外入者易實故處之以虛。由中出者易倦故濟之以勤。

○君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也。

好於我者望之不深盡心於我者不愛其必致則不至於難繼也

○賜人者不曰來取與人者不問其所欲

○揖人必違其位。下刪六段

介冑則有不可犯之色故君子戒慎不失色於人。

○國君撫式大夫下之大夫撫式士下之禮不

下庶人。

此言乘車之用不同而儀與飾亦異也首句乘車之儀下申上之飾。兵車革路也尚武猛無推讓故不式武車即兵車旌車上旌飾也尚威武故舒散若乘綏然王金象木四路不用兵故曰德車德美在內不尚赫奕故雜其旌於等也

八節一章言人君軍行之禮出行有節而師行有律也有史以書有言以稽有五旌以警備有五旗以嚴肅有進退左右以紀律有司局以監治其軍禮嚴矣。

首節疏意古者天子將征伐必先設壇於國北以盟會諸侯而史與士從之有史筆則君異後世之譏而不敢肆有上言則君修先王之法而不敢渝二載字人較之也下數載字載於旗物之上也二節至六節見師行禮令不可言傳故示之以旗物左傳云前茅慮無見也。青旌者看雀也水鳥。

三節鷩鷩也鷩鷩則風生風生則塵埃起塵有蔽眾也四節車騎敵之遊兵也馮鷹也鷹飛有行列與車騎相似

五節敬業士師敵之主賓也師象在前恐其偵我誘我或邀截我是不可不備故舉旗以示之

○兵車不式武車綏旌德車結旌綏而追切

取其建戈刃即云武取其尚威猛即云武車也武欲有為以顯仁故綏旌文欲無為以

藏用故結旌也

○史載筆士載言

史國史也言謂盟會之詞舊事也載筆將以書未然之事載言欲以聞已然之事

前有水則載青旌載音戴

前有塵埃則載鳴鳶

前有車騎則載飛鴻騎去聲

前有士師則載虎皮

六節終休亦有威猛舉此衆勿爲備

上節新哉此章全重一怒字。王師之出本爲一怒安民士卒以王者之怒爲怒始能所向有功故爲旗物以振作其怒然怒而不節又非王者之師故爲度局之制使歸於義理之勇。行字畧斷前朱鳥二句與招搖句相對末句總承。

八節上二句行師有其法下一句統師有其人也各司其局總承上二句言各有主將以監領之則左不混於右而左之進退有度矣右亦然

此土助君祭之禮也若大夫以上則君使人歸其俎。○執臣子之敬毋敢視賓客故目徹其俎以出也

四節作一章總記諱禮也

首節總見尊君之意臣在君所無私諱家臣在大夫之所則諱其先君也

前有擊獸則載貔貅

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在

上急繕其怒行音抗

行軍旅之出也朱鳥玄武青龍白虎四方宿名也。以爲旗幟招搖北斗七星也居四方宿之中。作此舉之於上以指正四方使戎陳整肅也。急繕其怒言追作士卒之怒也。

進退有度左右有局各司其局。

進退有度者王行列也左右有局者部分不相濫也各司其局者軍行須監領也

○凡祭於公者必自徹其俎

○君所無私諱大夫之所有公諱

中刪 三段

次節詩書不諱恐惑學者臨文不諱恐誤承用
三節祝嘏辭說以卑避尊如有事於高祖則不諱曾祖以下也

四節即某處得罪於君也問作處得罪於眾也問誰處得罪於主人也

四節一章皆言卜筮之禮

首節因事而異所用之日外事以義勝主決斷故用剛內事以恩勝主和婉故用柔甲丙戊庚壬日為剛丁巳辛癸日為柔

一節此合下節皆謹諷日之禮。首句作冒大夫位尊禮煩故須遠某日士位卑禮簡故用近某日喪事孝子不忍故先遠日古甲人情所樂故先近日日先者必先筮之不吉而後更擇也。二日字主人告卜筮者之辭

三節上二句命之者其辭下二句用之致其敬。為卜吉日必曰為日假因也託也泰尊上之詞有常言其吉凶可憑信也不過三謂一不吉至再至三則止而不可行也襲因也不吉則止卜筮不

詩書不諱臨文不諱

廟中不諱

入竟而問禁突國而問俗入門而問諱竟上聲與境同

篇內並同

○外事以剛日內事以柔日

外事如巡狩朝聘會盟軍旅之類內事如宗廟冠婚喪葬之類

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日

喪事先遠日吉事先近日

曰為日假爾泰邇有常假爾泰筮有常卜筮不

筮則不卜也。○曰字主人命龜筮之記

四節此先聖主之以神道設教也。首二句釋卜筮二字。所以是推先王設卜筮之意。是啓民敬心。一是開民疑心。故曰以下言人之卜筮當用之以誠也。○註云信時日者。筮而用之不敢攻也。敬鬼神者人謀非不足必決於鬼神也。畏法令者大君法令有疑者決之。卜筮民乃不敢議也。嫌疑者物相似也。猶與者事不決也有疑而筮既筮而必信。詎曰而下既卜而必踐也。

六節一章泛言人君乘車之禮。始終存其節也。自執策以至授綬

僕也。壞辟左右也。執車下車車右也。

首節將駕車也。策馬杖也。僕執以立馬前防奔逸也。

次節已駕車也。軫車之轆頭車行由轆僕展視軫輪。即入而效白於君言車駕完。

三節既效而乘車以試也。君未升車僕先出就車振其衣以去塵由右升。上避君臣之在左也。貳副也。正綬擬君之升故取副綬跪乘致敬也。

四節既試而驅馬以馳也。四馬入轡以駮馬內二轡繫於軾前右手執杖以三轡置空手中。以三轡置杖手中跪而驅馬以行五步

過三卜筮不相襲為去聲

龜為卜筮為筮。卜筮者先聖王之所以使民信

時日敬鬼神畏法令也。所以使民決嫌疑定猶

與也。故曰疑而筮之則弗非也。且而行事則必

踐之筮音册與去聲

○君車將駕則僕執策立於馬前。

已駕僕展軫效駕軫音零

奮裒由右上取貳綬跪乘上上聲

執策分轡驅之五步而立

節止而倚立以待君出也。君一轅而四馬驚之中央兩馬夾轅者曰服馬兩邊曰駮馬又曰駮馬。

五節君方就車也。僕并六轡及策置一手巾以一手取綬授君於是左右侍駕陪位諸臣皆遷却以避車也。

六節君既出行也既至大門恐有非常故回命車在就車門間溝渠必步一則君子不誣十室過門問必式君式則臣下也一則溝渠險阻恐有顛覆亦須下扶持之也。

兩節一意遠言受綬之禮凡者兼敵者降等而言主人有受與否之異下節申言下節

首節凡僕必以正綬授人不但臣於君然也若僕之等級卑上直受之而已非降等則不受

次節降等者分雖當受然猶撫止其手非降等者已雖不欲受而彼必授則御手從僕之手下自鈎取也客以敬士婦人宜乘客車

大馬正充廐員而已

執策將以警之。分轡將以馭之。蓋為驅之而設也。

君出就車則僕并轡授綬左右攘辟并去聲辟音避

車驅而騶至於大門君撫僕之手而顧命車右

就車門間溝渠必步騶音聚

車上君在左僕人中央勇士在右出乎大門車右方敢升車過門間溝渠則車右復當下

○凡僕人之禮必授人綬若僕者降等則受不然則不

若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之音拘

此君子乘車隨往而用敬。意上二句攝入下二句屬地。君子國君位卿之朝。注老近於纁。薄老以廣孝。卿者君之股肱。故下之民者君之百體。故愛之。去君之啟。次。故式之。

御迎也。自迎之所以敬君也。

言美。下成禮實於甲。言之大也。○介甲也。英猶言有所依住。不利。屈伸也。

三節一章不乘前車。君心之正也。唯君心正。按車之儀。中。度身容于容中度也。視容顧容中度也。緩急之容中度也。俱從不乘前車之心求。

首節奇車前邪不正也。廣教。於纁。指。忠。誠。視也。次節立謂立於車上也。霍。規。世。車。輪。一。周。為。一。處。較。車。較。也。若。轉。頭。不。得。過。較。也。

三節入國不用鞭策。但取竹帶。逆者為杖。形如掃帚。政云策。其。教。

禮記禮注

○客車不入大門。婦人不立。乘犬馬不上於堂。

○故君子式黃髮。下卿位入國不馳。入里必式。

式黃髮。敬老也。下卿位。敬大臣也。不馳。恐車馬。勳。轢。人也。必式。所謂不誣。十室也。

○君命。臣雖賤。人。大夫士必自御之。

御音迓

○介者不拜。為其拜而菱。拜。

為去聲。菱。十臥切。

○國君不乘奇車。車上不廣。款不妄指。

奇音若。款音切。

立視。五。爵。式。視。馬。屋。顧。不。過。較。

備音。備。

國中。以策。韋。郵。勿。驅。塵。不。出。軌。

韋音遂。郵蘇。沒切。勿音沒。

搔摩之血勿搔摩也。行緩故車塵不出軌外也。
此言君大夫士乘車之禮。上二句君敬先孝也。下句臣敬君忠也。

此言乘君路車之禮。司作肩下皆乘之之事。既衣朝服又載鞭策而不用自馭以行不敢使車右以授綬。嫌同君也。既在車左必式以示敬勿當馮也。

五節一韋。韋言人臣執轡之敬。首節引起如不克包乃衆容之。主在容物皆銀於心。手足恭車。容如不克。折香垂立容。如不克也。視聽必辨。服容如不克也。亦當心高不大之拉也。當帶耳不夫之際也。

首節意當帶因物以為高下之節。平情之禮然耳。

次節言臣為執器。因分而高下之節。爵也。而手遊下其為敬則一也。通篇以執器。天子器通公卿以下執君器。通卿大夫以下大夫有家臣上有屬吏。

○國君下齊。卒式宗廟。大夫士下公門式路馬。

齊。自齋。○此有誤當云國君下宗廟式齊牛。

○乘路馬必朝服。載鞭策不敢授綬。左必式。

潮

曲禮下

凡奉者當心提者當帶。奉。上聲。

物宜奉持者則仰手當心宜提。奉者則屈臂當深衣之帶也。

執天子之器則上。頓國君則平衡。大夫則綏之。

士則提之。上。上聲。綏。首安。

有藉者璧琮加於束帛之上。當執璧琮行享時其人則揚也。無藉者圭璋特達。不加束帛。當執圭璋行聘時其人則襲也。

○君大夫之子不敢自稱曰余小子。大夫士之子不敢自稱曰嗣子。其不敢與世子而名。

○侍於君子不顧望而對。非禮也。

○公事不私議。

○君子將營宮室。宗廟為先。廡庫為次。居室為後。

後。

凡家造。室為先。犧賦為次。養器為後。

此見諸臣之子自稱命皆當避尊也。世子君之適子。諸臣之子不敢與之同名。亦避君也。分明則名與自稱是兩項事。大全未有另作一樣。庶三不敢自一樣。是諸解以未有句作解上二句亦通。此言待君子者當察言觀色。必顧同列。以致讓望。君子以政察而後對也。此防微杜漸之意也。公事謂於國政人。臣當集眾庶廣忠益公事乃濟也。不可與家臣謀於私室。取擅權專政之尤。

兩節一章皆言於奉神。終於白本也。首節言營造。有先後之序。宗廟所以奉先。故先營之。廡庫為後。物以備用。故次之。居室以安身。故為後。

次節言家室。有先後之序。亦謂大夫伯造家事。必祭器難成。故先犧賦取之於民。易故次養器。白本則後。

此言禮分以設祭器祭服之義祭器不假服不可假也田圭田不設祭器則祭服可知先為祭服則祭器即次之矣

三節二章見人臣出聘他國之禮。上一節見君之禮末節是見臣之禮。

首節此以拜為敬也聘禮大夫為賓去為外見於隣國之君君若問勞其道路勤苦則旋轉退避乃再拜稽首也。辟不敢當勞也稽首拜君勞也

次節此以不拜為敬也聘賓至大門外主君迎而拜之賓則退卻不敢答拜而抗賓主之禮也

三節此以交拜為敬也在本國者為主人出聘而來者為客敬而相拜唯論賓主無分貴賤也

通於此見車始之意謂為大夫為士而相見者首二句舉者始見之禮拜辱者謙其不足以臣之也末二句敵者相見之禮拜辱者不敢當其先施也

此總明答拜之禮也非其臣指他事之士大夫於戰戰臣之拜避國君之禮也賤者必拜貴者可知

○無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服。

○大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽

首。見首現勞去聲還音旋辟音闕下節同稽上聲

君若迎拜則還辟不敢答拜

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客

客敬主人則先拜主人

○大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫

拜其辱同國始相見主人拜其辱

○君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於

此明男女答拜之禮也男女固當避嫌然拜而相答所以為禮也

此言先王田獵之禮隨分而設其制也春田蒐獵也二字冠下四時皆田獵言春者發生時物尤君子所軫念也。獵以習武者制暴之義田必以禮王者好生之仁。澤廣故曰圍羣聚故曰掩。虞歌子通稱。

三節一章通章以君天下。作。去首節是君天下者歸朝自禱之辭是治人下二節是君天下者歸祭祝官之辭其事神首節言為天子而君天下則當代天主治故受百辟奉養之朝分天地四方之職官各有治而後之政功懋懋賞而任之政自稱子一人身充配皇天為天下民共主者稱子也。儼然有乾剛獨斷之意。

次節履王階而行事曰踐。宗廟之事為內社之事為外稱。其某事稱也。載內外廟之祭其神與故稱名。三節天子巡狩而至侯國必使祝致用神與祭者之祭以親親往故祝詞稱字曰天王其南者表位之尊用者表德之美。畿外百神之祭其神與故稱字。

其臣雖賤必答拜之

○男女相答拜也。

○國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取羶

麇音迷

○君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰子

一人。

天子者君臨天下之總稱臣民通得稱之子一人則所自稱也

踐阼臨祭社因事曰某主其外事曰嗣王某

臨諸侯眡於鬼神曰有天王某雨。眡音

望秩之禮。必於郊外。故以畛言之。畛。田間道也。

○天子建天官先六太曰大宰大宗大史大祝

大士大卜典司六典

大並音泰

此六太者天官之屬也以其所屬重於他職故曰先

天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司

五衆

此五官與天官列而為六五衆者五官屬吏之羣衆也

天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨

典司六材

四節二章導茲此王者設官以治政分職理財經制之極善者首

二節天子配天地四時之通而綜理以治天下先六太而次五官

下先天時而後人事也亦二節因天地自然之利而成物以濟天

下先六府而次六工者先財用而後人工也

自節天子奉若天道首建天官然天官恐難獨在必立天官之屬而先六太以佐之六太者天官大宗事鬼神太史掌大文大祝奉宗廟大士察禮祥大卜辨吉凶皆天道之常典也六太則典司六典云上典訓主下典訓法

三節建立三官與天官並列而為六卿司徒掌邦教司馬掌邦政

司空掌邦土司士掌邦禮司寇掌邦刑五官體習各率其屬吏之

羣衆而典司五衆焉。五官與大官為六卿五衆與六太為六卿

屬言有六太以司六典則大臣無細事之勞有五官以司五衆則

小臣無綏與之勞

三節設六府以藏物廣其屬為六下備也司土典農人之稅司木

典山虞之稅司水典澤虞之稅司草典困人之稅司器典工人之

稅司貨典商人之稅此六府典司六職之所入而藏之焉。司土

六旬府名也非官名言此六府典司六職所入之稅也

禮記卷一
四節設六官以制物成其器為天下。凡世土工以土種地金工以金鑄鑄不工以木揉斲石工以石磨獸工以皮攻治草工以色繪畫此六工典制六者之材物也。土工六句皆名也非物名也。此六工主制六樣材物也。

此見大臣既成而爵尊矣之義。蓋自下獻上而功罪職職一聽大君之命也。不言宰統攝五官故也。
兩節一直總言大臣內外各專其稱之義。五官之長九州之長並提起。擯詞天子稱曰稱三段分對。
首節曰伯見其名之尊。是職方見其任之大。曰史者奉行天子命令也。曰老者自在之詞也。曰公無為為德也。曰君出命正眾也。
先王於六卿中擇三人之尤者為三公之職。卿七命也。三公則亦八命。三公有功德又加一命。則為伯九命。而在左符之職者一人。謂之相。所以統理王朝也。九命而分主。尊。謂係者二人。謂之伯。所以分理侯國也。

世補 卷一
府者藏物之所。此府主藏六物之稅。

天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工。

典制六材

此六材者六工之所用也。故不曰典司而曰典制。

○五官致貢自享

歲終則司徒以下五官各致其功。獻於王。故謂之享。貢功也。享獻也。

○五官之長曰伯。是職方其擯於天子也。曰天子之吏。天子向姓謂之伯。父異姓謂之伯。員自

稱於諸侯曰天子之老。於外曰公。於其國曰君。

次節曰侯取斥壤於外也曰君君臨一國也土節言二伯兼統于內其分至尊故稱為極隆也此節言二伯分統于外其分稍廢稱為少隆也。

四節一章記朝覲會盟。盟誓之禮首節諸侯見天子之禮下三節

諸侯交隣之禮

首節朝覲有辨分洽情之意秋覲以比邦國之功有高下黜陟之等位於廟門外而序次春朝而圖天下之事有商確可否之情位

司徒以下。五官之長者。天子之三。公也伯者長大之官是職方者言左右二伯各職主其所治之方也天子之吏擯者之詞也伯父伯舅親之也繫老於天子明有尊也王畿之內二伯各有采地自稱於采地外曰公於采地內曰君也

九州之長天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君。

天下九州每州擇諸侯之賢者一人加之一命使主一州內之列國取牧養下民之義故擯者曰牧叔父叔舅降於二伯也自稱於封國外曰侯於國內曰君也

○天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天

子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝

依上聲見音理

於廟門內而序進北面君臣相敬之禮東西面賓主相接之禮

二三節言諸侯平常有過聘之禮則義就之端以杜○侯國相見有定期未及期曰過取偶遇之義其禮簡及期曰會取聚會之義其禮煩卻隙地也○此年小聘下大夫往三年大聘去大夫往

四節言諸侯喪時有誓盟之禮即禮廢之患以場○誓是立言以要諸水及盟是歃血而質之鬼神此言朝會之時隨分而易其容也首句另講下皆見君之容庶人則服役於上者大抵容根于心皆由平日之養來天子德壽壽故其容深遠諸侯亮采宣猷故尊顯大夫有夜明日官之德故美盛士有頂道循禮之德故尚整潔人則朴燕頤也○幽深和敬有四意壯盛以下各二意惟儀只一意

字珍

呂切

春朝受摯於朝受享於廟秋覲一受之於廟

諸侯未及期相見曰過相見於卻地曰會

同與

卻字異卻音却

從口此從下

諸侯使大夫問於諸侯曰聘

約信曰誓涖牲曰盟

○天子穆穆諸侯晔晔大夫濟濟士蹇蹇庶人

僬僬

濟上蹇蹇七羊切僬子妙切

穆穆幽深和敬之貌皇皇壯盛顯明之貌濟濟修飾齊一之貌蹇蹇翔舉舒揚之貌僬僬

此正宮闈之名從夫之爵而異其等也。妃配也。后之言後也。夫之言扶孺之言屬婦之言服妻之言。

兩節一章當以父前子後為節臣名立意

首節子之名父母所命自稱於親所以敬親也

次節侯國之臣隨遇而異其稱也。首句作君曰某士曰子指君之前也。曰陪臣曰寡君之老自稱也。亦自稱也。

兩節一章見臣子之諫法當權恩義之宜也。君臣義合也。父子夫

合也。總謂臣子處君父之過須得委曲周旋苦心

首節臣之體以不顯諫為主。二句正是顯諫逃之以去就諫

君終不怨君之過也

次節與論諫幾諫皇參看天性之恩諄切莫解號泣而隨與其感

禮記曲禮

趨走促數
為不容也

○天子之妃曰后。諸侯曰夫人。大夫曰孺。士

曰婦。庶人曰妻。

○子於父母則自名也。

列國之大夫入天子之國曰某士。自稱曰陪臣。

某於外曰子。於其國曰寡君之老。使者自稱曰

某。

○為人臣之禮。不顯諫。三諫而不聽則逃之。

子之事親也。三諫而不聽則號泣而隨之。

禮記曲禮

卷一

三

悟也

此言衡高者當以其類也。此市人物務要原情論理者時度亦持論一秉虛公。方可得其真實所在。觀禹稷顏回同道。夷惠伊尹皆同可見。

五節一章是一例事。天子國君之年問其臣也。故對之詞謹。大夫士庶之子問其父兄也。故對之詞謙。

首節問之謙退之辭也。不敢質言年齒。故以衣服長短對若干未定之詞。

次節問宗廟社稷之事。以宗廟社稷對。長相長也。

三節御者六藝之一。幼則未能御。實取後學以為對謙也。

四節典與諷也。典謂考法。實答言諷之事。士賤無官。自典謂也。

五節負薪力役之事。示卑賤也。

四節一章是一例事。他人自相答對之詞。其

首節數地則知賦稅所入之多寡。數山澤則知貨物所生之多寡。以見君富乃受之天子。傳之鬼神。君非聚斂於民也。

擬人心於其倫。

欲考其為人之實。必稽其道德心術之倫。區區貴賤之法。不暇論也。

○問天子之年。對曰聞之始服衣若干尺矣。

問國君之年長。曰能從宗廟社稷之事矣。幼曰

未能從宗廟社稷之事也。

問大夫之年長。曰能御矣。幼曰未能御也。

問士之年長。曰能典諷矣。幼曰未能典諷也。

問庶人之子。長曰能負薪矣。幼曰未能負薪也。

○問國君之富。數地以對山澤之所出。

次節有等則有求地後食力相食上民賦稅之力亦服祭服並不假有田祿也言此為對明有功德得賜田祿以供祭祀也
三節上士三命得賜車馬以車數對祭君賜也

四節庶人受田有定制惟畜牧之多寡存乎人

此泛論祭祀之法方祀祭其所祭之方而已不在境內者不得祭首四句只說因天子有當祭之分羣神有當報之功未可露出時字意至祭夫等俱於歲徧內用之○五祀春祭夏祭重季夏祭中雷秋祭明冬祭行

此見祭典自公不可唯我舉也越分而僭不正而諂皆曰淫祀無福二字後人多少敬媚之心所詣敬而遠之者以此

此祭祀所用之牲因分而有異也天子諸侯之牛皆在滌三月天子取毛色之純諸侯但取肥臍大夫臨時濠用土不用牛

問大夫之富自有等食力祭器衣服不假

問士之富以車數對

問庶人之富數畜以對數上殺數畜許又切

○天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸

侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧

士祭其先

凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也

非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀

○天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以騂牛士以

此以大夫之有爵者言宗子兼大宗小宗祀廟在大宗之家唯大
宗得祭之禘廟在小宗之家唯小宗得祭之若宗子有疾則必告
而後祭正曰重廟之義

二十一節一章凡字諸侯大夫看宗廟之祭隨物而美其
孰非美其也美其凡物之心也牛豕十一句鼎俎之實陳其犧
豕也水酒二句尊醴之實高其滌獻也黍粱四句饗豆之實列其
祭也其則滷菜醴則和味其庶物也王則圭璋幣則神版用
其二帛也○元頭也武足跡牛肥則助六豚肥則助鳳鳴九滿也
羊肥則七細柔弱翰長也鷄肥則助長犬肥可為羹以獻也肥
則兩足開張故曰兩趾鬼肥則自賜神明故曰明視尹正也肥欲
勇則力正景乾也商度也商度燦爛之宜燦而也魚之鮮者肥也
也水元酒水可漑濯故曰清滌酒未泐為糟既清為清滌則粘
聚不散其氣又香潔殺之强者其萃葉亦不穉味也明則定以交
神苗疏則茂盛氣美非以根本豐盛為主監以味厚為主玉以無
瑕為嘉稱以中皮為美

羊豕 索音色取飽求也本音昔各
切絕也荒也盡也與此不同

○支子不祭祭必告於宗子

○凡祭宗廟之禮牛曰一元大武

豕曰剛斝

豚曰腍肥 膾音
突

羊曰柔毛

雞曰翰音

犬曰羹獻

雉曰疏趾 疏音
疎

兔曰明視

脯曰尹祭

豪魚曰商祭

豪音考

鮮魚曰脰祭

鮮平聲脰音挺

水曰清滌

酒曰清酌

黍曰薌合

薌音香

梁曰薌其

其音基

稷曰明粢

粢音咨

稱曰嘉疏

非曰豐本

鹽曰鹹鹺
鹺才何切

王曰璽玉

幣曰量幣

○天子視不上於袷不下於帶國君綏視大夫

衡視士視五步
袷音劫 綏音安

○君命大夫與士肄在官言官在府言府在庫

言庫在朝言朝
肄音異朝 音潮下同

此言下之視上各有一定之則也天子視謂視天子也袷朝祭虛之曲領也綏頽下之貌衡平也五步旁及五步間也正業天子穆穆端視矍然其目之垂不仰而上於袷不俯而下於帶若諸侯則下於帶矣綏帶垂也大夫則衡視而近于地士則可及五步之內蓋分漸降則視漸寬寬則可稍縱此說本疑問不作視天子講亦可從

此言人臣助職以敬君命也人君有命令而大夫士相與肄習之則必隨其所在而謀議焉不敢虛亦不敢越也○肄是豫為儀論商確下四句見其辭之專但西在字指君命言蓋君以制命為義

臣以承命為恭拜者畫講畫匠度之詳悉和害得失之故也言即
拜也。

此且君子倡禮於朝有尊者意禮節上下貴賤紀綱法度也問是
我問於人對是我對人問俱作一人說。

此記天子祭天地之禮禮之大者只是一箇誠心日月素定改不
問也以敬積之有素也至敬無文以少為貴示饒富者恐用志之
不專也。

此古人執贄以相見而各象其德也天子之贄以見神言諸侯以
下主交祭言啗取馨香圭取溫潤羔取其羣而有守雁取其特而
有用雉取其介而有文鴈於庶人以無德也略於童子德未成也
變通於野外軍中非習德之地也總之隨德以為贄也○匹為鳥也
象其不能飛騰也童子委贄不敢與成人為禮也纓馬之繫纓拾
射鞬也矢箭也

官者職守司序之各府以藏寶庫
以藏器朝則君臣會見之公庭也。

○在朝言禮問禮對以禮。

一問一對必稽於
禮就一人言也。

○大饗不問卜不饒富。

冬至祭天夏至祭地日月素定故不問卜。
視天下之物無以稱其德故以少為貴焉。

○凡摯天子啗諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人
之摯匹童子委摯而選封外軍中無摯以纓拾

矢可也。
匹音木

檀弓上

此章言趙孫當立所以杜爭端也。弓以仲子舍孫而立庶子故為遺囑之免以讓之。

檀弓默而不言。子游然而求正。夫子明辨以示之。知舍孫立子之非。

此言事親事君。義師之禮。體異而情同也。征隱以諫過言。就養以任事。言無勞言。或左右無一定之方也。有方言左。不得越右。右不得越左。有一定之方。蓋臣之事君。猶各盡職守故也。父子主恩。君臣主義。師弟以道相與。處國處家之間。故所事不同如此。

公儀仲子之喪。檀弓免焉。仲子舍其孫而立其

子。檀弓曰。何居。我未之前聞也。禮而就子服伯

子於門右。免音

曰。仲子舍其孫而立其子。何也。伯子曰。仲子亦

猶行古之道也。昔者文王舍伯也者而立武王。

微子舍其孫也。而立衍也。夫仲子亦猶行古之

道也。子游問諸孔子。孔子曰。盍立孫。舍上聲。臚

○事親有隱而無犯。左右就養。雖勞服勤至死

致喪三年。事君有犯而無隱。左右就養。有方服

此言出母之喪道在則然也

拜以兩手依地如今之拜也稽顙開手而若以首觸地極其哀也
拜而後稽顙先敬後哀稽顙而後拜先哀後敬

勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無

方服勤至死心喪三年

○子之喪死而不喪門人問諸子思曰昔者
子之先君子喪出母乎曰然子之不使白也喪
之何也子思曰昔者先君子無所失道道隆
則從而隆道污則從而污彼則安能為彼也妻
者是為白也母不為彼也妻者是不為白也母
故孔氏之不喪出母自子思始也

○孔子曰拜而后稽顙顙乎其順也稽顙而后

此事詳見左傳重耳用生異母頭狐突申生傳

拜順乎其至也。三年之喪，吾從其至者。順音

○晉獻公將殺其世子申生，公子重耳謂之曰：

「子甚嘗子之，惠於公乎？」世子曰：「不可。君安驅姬

是我傷公之心也。」重耳懼盡音盡下同

曰：「然則益行乎？」世子曰：「不可。君謂我欲弑君也。」

天下豈有無父之國哉？吾何行如之？」

使人辭於狐突曰：「申生有罪，不念伯氏之言也。」

以至於死，申生不敢愛其死。雖然，吾君老矣，子

少，國家多難，伯氏不出而圖吾君，伯氏苟出而

圖吾君申生受賜而死。再拜稽首。乃卒。是以爲

恭世子也。少難並去聲

○曾子寢疾病。樂正子春坐於牀下。曾元曾申

坐於足。童子隅坐而執燭。

童子曰華而晬。大夫之筭與。子春曰止。曾子聞

之瞿然曰呼。曰華而晬。大夫之筭與。曾子曰然

斯季孫之賜也。我未之能易也。元起。易筭。曾元

曰。夫子之病革矣。不可以變。幸而至於旦。請敬

易之。曾子曰。爾之愛我也。不如彼君子之愛人

也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得
正而斃焉斯已矣。舉扶而易之。反席未安而沒。

腕平板切發音責罪
音屢呼音呼草音丞

○孟獻子禫縣而不樂。比御而不入。夫子曰獻

子加於人一等矣。禫大感切縣音玄比音界

○子路有姊之喪。可以除之矣。而弗除也。孔子

曰。何弗除也。子路曰。吾寡兄弟而弗忍也。孔子

曰。先王制禮。行道之人。皆弗忍也。子路聞之。遂

除之。

禫除服祭。祭澹澹然。卒安之意。此時可以作樂。可以復寢。獻子下
然其愛親之心。加人一等也。
此見禮不可失之過也。行道之人。皆有不忍於親之心。然而遂除
之者。以先王之制不敢違也。

子身不尊於師而尊於已。不降於親而降於子。故曾子責之。

○太公封於營丘。比及五世皆及葬於周。君子

曰。樂樂其所自生。禮不忘其本。古之人言曰。狐

死正丘首仁也。

比音界下樂音洛首去聲

○子夏喪其子而喪其明。曾子弔之曰。吾聞

也。朋友喪明則哭之。曾子哭。子夏亦哭。曰。天乎

子之無罪也。曾子怒曰。商女何無罪也。吾與女

事夫子於洙泗之間。退而老於西河之上。使西

河之民疑女於夫子。爾罪一也。喪爾親使民未

有聞。蓋爾罪二也。喪爾子喪爾明。爾罪三也。而

曰爾何無罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾
過矣吾離羣而索居亦已久矣而喪喪明喪爾
之喪去聲餘如

字女音汝

離去聲

○孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其
頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶
而坐子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木
其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂

趨而入散去
聲

夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上

昨階。主位西階。肩從。孝子不忍死其親。猶以生時。肩主之禮。殯之也。
兩秘乃肩主相夾之。地孔子其先成湯之後故身謂殷人

則猶在阼也。殷人殯於兩楹之間，則與賓主夾之也。周人殯於西階之上，則猶賓之也。而丘也殷人也。嘗疇昔之夜，夢坐奠於兩楹之間。夫明王不興而天下其孰能宗子？子殆將死也。蓋寢疾七日而沒。

○子路曰：吾聞諸夫子，喪禮與其哀不足而禮有餘也，不若禮不足而哀有餘也。祭禮與其敬不足而禮有餘也，不若禮不足而敬有餘也。

○子夏既除喪而見子之琴，和之而不和，彈之

此即靈柩爲戲字路引之婦時也。

此伯玉救過之事。蓋欲奪人之美地以葬。後伯玉前。不欲與聞也。

自我而垂之後世可。以啓祐之則。以傳自後世。取法於我可以。承。由之規。巨繼。

而不成聲作而曰哀未忘也。先王制禮而弗敢過也。子張既除喪而見予之琴。和之而和。彈之而成聲。作而曰先王制禮不敢不至焉。

○公叔文子升於瑕丘。蘧伯玉從。文子曰樂哉。斯丘也。死則我欲葬焉。蘧伯玉曰吾子樂之則

玆請前。從去聲樂音 玆請前。各瓊子願切

○弁人有其母死而孺子泣者。孔子曰哀則哀矣。而難爲繼也。夫禮爲可傳也。爲可繼也。故

踊有節

縱縱給於過事之批評折從客中禮之貌變則大疾曲則亦舒猶猶急得中也

仕而失位自喪

○喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪事

雖遽不陵節吉事雖止不怠故騷騷爾則野鼎

鼎爾則小人君子蓋猶猶爾

縱音總折音提遽其據切

○有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣

喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也

曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子

之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然然

則夫子有為言之也曾子以斯言告於子游子

游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於

宋見桓司馬自爲石椁三年而不成。夫子曰：若
是其靡也，死不如速朽之愈也。死之欲速朽爲

桓司馬言之也。問音聞喪
爲並去聲

南宮敬叔反必載寶而朝。夫子曰：若是其貨也，
喪不如速貧之愈也。喪之欲速貧爲敬叔言之
也。

曾子以子游之言告於有子。有子曰：然。吾固曰
非夫子之言也。曾子曰：子何以知之？有子曰：夫
子制於中都，四寸之棺，五寸之槨，以斯知不欲

速朽也昔有天子失會而瘞之荆蓋先之以
子夏又申之以再有以斯知不欲速貧也

○子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之
後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸子思曰吾何

慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其
禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉

蓋音盍

○孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏
曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉

昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊

堂形四方而高埒形上平旁殺而南北長也夏屋旁廡而屋者
皆用力多而難成故從斧形之儉而易就也

者矣。見若覆夏屋者矣。見若斧者矣。從若斧者
焉。馬鬣封之謂也。今日而三斬板而已封尚

行夫子之志乎哉。坊音防
覆去聲

○魯哀公誅孔丘曰。天不遺耆老。莫相予位焉。

嗚呼哀哉。尼父。相去聲
父音甫

檀弓下

晉獻公之喪。秦穆公使人弔。公之重耳且曰。寡
人聞之。亡國恆於斯。得國恆於斯。雖吾子。儼然
在憂服之中。喪亦不可以也。時亦不可失也。孺

此使者傳穆公之言。勉其喪友。國以禮。禮也。

子其圖之。重平聲喪去聲下並同

以告舅。舅犯曰孺子其辭焉。喪人無執仁親

以為寶。父死之謂何。又因以為利。而天下其孰

能說之。孺子其辭焉。說如字

公子重耳對客曰。君惠用亡臣重耳。身喪父死。

不得與於哭泣之哀。以為君憂。父死之謂何。或

敢有他志。以辱君義。稽顙而不拜。哭而起。起而

不私。與去聲

子顯以致命於穆公。穆公曰。仁夫。公子重耳。夫

先稽親後拜謂之成拜。為後者成拜以謝。用禮之重。公子以為為後故不成拜也。愛交重。痛其死。不私與使者。其以反國為利也。

此與孟子意齊主意同亦以上下尊卑之理敬其君若人臣自
處不如是之薄也

此見君子行禮隨時以節其敬也曾子曰惟君子主禮是以二端
之論不合

稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭而起則

愛父也起而不私則遠利也顯去聲 遠去聲

○穆公問於子思曰為舊君反服古與子思曰

古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服

之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將

隊諸淵毋為戎首不亦善乎又何反服之禮之

有為舊為去聲與 平聲隊音隊

○曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉有

若曰晏子一狐裘三十年遺車一乘及墓而反

遺乘並去
聲下節同

國君七個遺車七乘大夫五個遺車五乘

焉知禮

曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則不之以禮

○有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予豈不知夫喪之踊也予欲去之久矣情在於

斯其是也夫

去七聲

子游曰禮有微情者有以故興物者有直情而

此在九句首末各四句是樂相對用無新句是哀樂相

徑行者戎狄之道也禮道則不然。

人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯愠愠

斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂

禮猶音搖辟
婢亦切

○吳侵陳斬祀殺厲師還出竟陳太宰嚭使於

師夫差謂行人儀曰是夫也多言蓋當問焉師

必有名人之稱斯師也者則謂之何遠音旋竟
音境大音

泰嚭普彼切使去聲夫
差音扶叙是夫去如字

大宰詔曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二

斬祀伐祠祀之未殺厲殺疾病之凡說也大宰嚭便干師當作行
人儀使於師謂行人儀嚭作謂大宰嚭二毛班自之人也子謂師
獲臣民也

知悼子晉大夫所葬也

毛今斯師也殺厲與其不謂之殺厲之師與

反爾地歸爾子則謂之何曰君子討倣邑之罪

又殺而赦之師與有無名乎

與並平聲

○知悼子卒未葬平公飲酒師曠季調侍鼓鐘

杜蕢自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢

歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂

上北面坐飲之降趨而出

知去聲蕢音快飲去聲

平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不

與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂

斯其爲子如也夫矣。曠也。太師也。不以詔是以
飲之也。

爾飲謂何也。曰。謂也。君之褻臣也。爲一飲一食。

忘君之疾。是以飲之也。又。酒曰。爾飲。飲。又。酒也。

爾飲何也。曰。贊也。宰夫也。非刀匕。是其又敢與。

知防。是以飲之也。共音供。與去聲。

平公曰。寡人亦有過焉。而飲寡人。梓賈。沈而。

揚。觸公謂侍者曰。如我死。則必無廢斯爵也。至。

于今。既畢。獻斯。揚。觸謂之社舉。觸音。

知防欲與知諫爭防聞之事。

古昔國行燕禮之終。必舉此觶。謂之杜舉。乃昔者任黃房舉也。

○公叔文子卒。其子戍請諡於君曰。日月有時。

將葬矣。請所以易其名者。戍音庶

君曰。昔者衛國凶饑。夫子為階與國之餓者。是

不亦惠乎。昔者衛國有難。夫子以其死衛寡人。

不亦貞乎。夫子聽衛國之政。脩其班制。以與四

鄰交。衛國之社稷不辱。不亦文乎。故謂夫子貞

惠文子。難去聲

石駟仲卒。無適子。有庶子六人。下所以為後者。

曰沐浴佩玉。則兆五人者。皆沐浴佩玉。石祁子

新我修班制。何等國體。然安四鄰。何等儀制。言明修內安外。皆由他心中。經緯發出。故曰文。

祿以祭服賜以三匹以爲幣世然當祭而告疾事而之祿以辭
侯之命服祿大夫是事也之玄納諸棺引尸其矣

此夫子遂忠勵節之意也子以衛社稷矣之在也魯以爲人
死葬之故夫子善其行推之也

衛有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必

告公再拜稽顙於尸曰有臣柳莊也者非寡

人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往

遂以禭之與之邑襄氏與縣潘氏書而納諸棺

曰世世萬子孫毋變也

大音泰革音亟
入聲縣音玄

○戰於郎公叔禹人遇負杖入保者息曰使之

離病也任之雖重也君子不能爲謀也士弗能

死也不可我則旣言矣與其鄰重汪錡往其死

焉魯人欲勿錡重汪錡問於仲尼仲尼曰能執

干戈以衛社稷雖欲勿傷也不亦可乎。周音遇

童

○工尹商陽與陳棄疾追吳師及之陳棄疾謂

工尹商陽曰王事也子手弓而所句手弓句子

射諸射之斃一人報弓又及謂之又斃二人每

斃一人揜其目止其御曰朝不坐燕不與殺三

人亦足以反命矣孔子曰殺人之中又有禮焉

射音石鍾音賜

朝音潮與去聲

掩目而不忍視止御而不忍驅自言位卑祿薄如此亦可以稱衆矣孔子謂其有於益尊卑也無縱橫之心也

○二名不偏諱去子之母名微在言不言微

言微不言在。

○孔子過泰山側。有婦人哭於墓者。而哀。夫子式而聽之。使子路問之。曰：子之哭也。壹似重有憂者。而曰：然。昔者吾舅死於虎。吾夫又死焉。今吾子又死焉。夫子曰：何為不去也。曰：無苛政。夫

子曰：小子識之。苛政猛於虎也。
重平聲 識音志

○魯人有周豐也者。哀公執摯請見之。而曰：不可。公曰：我其已夫。使人問焉。曰：有虞氏未施信於民。而民信之。夏后氏未施敬於民。而民敬之。

此言威民在於誠。誠在於德。德在於道。

何施而得斯於民也。對曰：墟墓之間，未施哀於民而民哀；社稷宗廟之中，未施敬於民而民敬；殷人作誓而民始畔，周人作會而民始疑；苟無禮義，忠信誠懇之心，以涖之，雖固結之民，其不

解乎。

擊音至解
佳買切

○齊大饑，黔敖爲食於路，以待饑者而食之。有饑者，蒙袂履屨，貿貿然來，黔敖左奉食，右執飲，曰：嗟來食。揚其目而視之，曰：予唯不食嗟來之食，以至於斯也。從而謝焉，終不食而死。曾子聞

謂之善也。禮也。祭也。大夫發禮往賀也。張老善也。趙武善也。

之曰微與其嗟也。可去其謝也。可食。食之食音嗣餘並如

字輯音集賢音按

奉上聲與平聲

○晉獻文子成室。晉大夫發焉。張老曰。美哉輪

焉。美哉奐焉。歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。文子

曰。武也。得歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。是全要

領以從先大夫於九京也。北面再拜稽首。君子

謂之善頌。善頌。要平聲京古原字

○陽門之介夫死。司城子罕入而哭之。哀。晉人

之覘宋者。反報於晉侯曰。陽門之介夫死。而子

孔子之故以其禮始也

沐浴也言已治之棺槨也。狸首之木。所之葬也。女子之卷木也。謂也。

六節。章。總言。女子知人。明曲於身。已之存也。

罕哭之哀。而民說。死不可伐也。

說音

孔子聞之曰。善哉。覘國乎。詩云。凡民有喪。扶服

救之。雖微。曾而已。天下其孰能當之。

扶服音 匍匐

○孔子之故人曰原壤。其母死。夫子助之沐椁。

原壤曰。久矣。子之不託於音也。歌曰。狸首

之斑然。執女手之卷然。夫子為弗聞也者。而過

之從者曰。子未可以已乎。夫子曰。丘聞之。親者

母失其為親也。故者母失其為故也。

卷音奉 從去聲

○趙文子與叔譽觀乎九原。文子曰。死者如可

作也吾誰與歸

叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植於晉國不

沒其身其知不足稱也
處上聲并去聲植直吏切知去聲耳

其舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不足稱

也

我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不遺

其友晉人謂文子知人

文子其中退然如不勝衣其言呐呐然如不出

諸其口
勝平聲呐如劣切

處文短於糾勇也短於仁唯隨武子則外仁兼盡也隨武子節士也

文子之時躬謙而謹履賢公而廉亦未嘗知亦嘗仁也

所舉於晉國管庫之士七十有餘家生不交利

死不屬其子焉屬音燭

○成人有其兒死而不為衰者聞子臯將為成

宰遂為衰成人曰蠶則績而蠶有匡范則冠而

蠶有綏兒則死而子臯為之衰綏而迫切

○歲臯穆公召縣子而問然自天久不再吾欲

暴泄而笑君暴步小切下同泄音汪

曰天則不雨而暴人之疾子何句虐何句母乃不可

與與平聲

然則吾欲暴巫而奚若

曰天則不雨而望之愚婦人句於以求之母乃

已疏乎

徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市

三日為之徙市不亦可乎為去聲

王制

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等

諸侯之上大夫卿下大夫士中士下士凡五

等

七節一章首句作爵言王者爵祿之制首節是班爵之制下

五節是班祿之制

首節王者視取天下唯爵祿故崇以顯庸有祿以馭富尚賢詔德

有爵以馭貴尊權柄唯王者王之制字最重公侯伯子男此制列

國之君之爵通於天下者也

天節上大夫卿下大夫上士中士下士此制列國之臣之爵通於

國中者也

三節言天子諸侯之祿亦通於天下也。不合於天子不與王朝之
聚官也。長功曰庸。其功勞附大國而達於天子。故曰附庸。

四節言王制。有位者之田畿內之采地也。所以內必視外者。出則
為列國之君。入則為王朝之臣。內外一體。且有居重馭輕之意。
畿內非割地以與之。但祿以田之所入耳。

五節言庶人之田。府史胥徒之屬。皆庶人之在者。其祿以田。故之
上下為差。

六七節言王制。制外國君臣之祿。由卿而上三等之國。異由大夫
而下三等之國。同蓋卿而上其祿。薄厚有差。其祿則地之所出。

天子之田方千里。公侯田方百里。伯七十里。子
男五十里。不能五十里者。不合於天子。附於諸
侯。曰附庸。

天子之三公之田。視公侯。天子之卿視伯。天子
之大夫視子男。天子之元士視附庸。

制農田百畝。百畝之分。上農夫食九人。其次食
八人。其次食七人。其次食六人。下農夫食五人。

庶人在官者。其祿以是為差也。
分去聲。食音嗣。差楚宜切。

諸侯之下士視上農。夫祿足以代其耕也。中士

不足以供大夫而下其祿薄苟亦為之殺則臣之所養亦能自給矣

兩節一章約叙列國人臣並會而位與數有同異也有正等辨分意。

首節言三國卿大夫相賜並會之儀以漸而降其等也。
次節言三國庶士為大夫特行並會之數以均而著其向也省度此
壞矣。國而言大國之士為上次國之士為中。小國之士為下。國皆
二十七人大國國二分之上九中九下九而次國小國亦如大國
之三分也。共行二字從上節卿大夫豐下居當也大夫位而故
不妨柔而降士申故不妨等而同。

此言畿內即祿所給也其官謂官府文書之其泛用之靈祿謂天子之服用官卑而用給以百里所入供之。不為僉天子尊則用廣以千里所入給之不為者百里千里大縣說個遠近也其實皆

倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫

祿君十卿祿

次國之卿三大夫祿君十卿祿。小國之卿倍大

夫祿君十卿祿。

○次國之上卿位當與國之中中當其下。下當

其上大夫。小國之上卿位當與國之下卿中當

其士大夫。下當其下大夫。

其有中士下士者。數各居其上之三分。

○天子百里之內以共官千里之內以為御。共

此設於外方伯之制也。首句領起下分三段。州有伯以上據一州言。二十六長以上總八州言。未又言統於尊而不得專也。長師正都是諸侯。但伯則加一命而統率之。益同是諸侯而獨為之。伯重王命也。賢侯始得為之。又勵以帥也。以外臣統外臣。方伯之權重。以內臣統外臣。方伯之權益重。方伯屬於二者。則朝廷設施三老。主之方伯奉之。孰不以尊朝廷者尊方伯乎。然兼置歸屬之義。長君長之也。連連比之義。帥統率之也。卒取其應察然之變。正表正之也。伯即曲禮之州牧。

恭。以百里所出之少。而於甲者不為。不足以千里所出之多。而於尊者不為。有餘且以近者與人。則易給而無勞。以遠者奉己。則難致而有節。

○千里之外設方伯。五國以為屬。屬有長。十國

以為連。連有帥。三十國以為卒。卒有正。二百一

十國以為州。州有伯。八州八伯。五十六正。百六

十八帥。三百二十六長。八伯各以其屬屬於天

子之老二人。分天下以為左右曰二伯。卒子 忽切

方伯下而分統。平八州則大小相維而無渙散之弊。上而見統於二伯。則內外相攝而無

恣肆之虞。先王名安長治之道如此。

三節一章言公服有內外則朝貢均而天下之統一於職有內外則禮從正而天下之政行先王之制善矣

首節分服之制于車內句是公服於內于車外句是公服於外

取其從田賦以給官御之義其地近朝貢之期常先乘流取其食采邑而後野人之義其地遠朝貢之期常後○禹貢曰五百里甸服又五百里侯服其內百里采又五百里綏服又五百里要服又五百里藩服其外三百里流離與共最近是邊者○

次節設官治于里之內天子埤陽道建官皆高數海陽道也故尊者事約而總設其數問章章者事詳而分設其數縮置三倍如去三節設官治于里之外鄉之分數故不慙於命大夫事之分漸卑則不嫌于同大國事授重三卿皆命所以控制之不得專擅也次國小國事權漸減半命或不命所以寬德之以富侯也

此言控制方伯之職蓋皆臨而督察之也監字重者得外制之使不得行乃使之順而不兼察時也初哉一是方伯所專行者使之糾察他一是方伯所不能行者使之補助他三監官各三人官數必三人者以其有協謀之益無統一之權也

此天子公天下而不私其有世先朝之臣不世位故曰國之若皆世爵故曰朝雖世祿發世書主土而權權等權則國國可世亦而爵職大家

千里之內曰甸千里之外曰采曰流

季三公九卿二十七大夫八十二元士

大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十

七次國三卿一卿命於天子一卿命於其君

下大夫五人上士二十七人小國一卿皆命於

其君下大夫五人上士二十七人

天子使其大夫為三監監於方伯之國國三

上監如字去聲下監平聲

天子之縣內諸侯視也外諸侯視也

兩節二章制字直官下節三朝有定與三臺不敢權養其命也
外臣命數皆必以制

首節三三公命服之制一命數句皆指三公而言是三公不復
表耳三君有擬君之義故其命服亦所以擬也。九命矣
七級焉五命三命必二命而升。

次節言邦國君臣之命數亦各有定制也不應有服命者為
準言命而服可見也。大國之卿二命。小國之卿一命。小國
之卿再命一命也。小國之卿與下大夫一命則知三命與大夫
皆一命也

此先王官人之法官字包下使爵祿三項一先與三後後則
應三然後是頃事如不待三之意乎朝多建三北不備則至
公也。刑人當戶

畿內為百官食祿之邑畿外
乃以封建使其子孫嗣守也

○制三公一命。若若有加則賜也。不過九命。音

夜。三公命服之制八命著鷩冕加一命。則
為上公而著衮冕矣。若止加衮而不加命是
特恩之賜非例當然也。
其人臣無過九命者。

次國之君不過七命。小國之君不過五命。大國
之卿不過三命。下卿再命。小國之卿與下大夫

一命。

○凡官民材必先論之。論辨然後使之任事。然

後爵之位定然後祿爵人於朝與王共之刑

四節言天子巡命官也上段驗民下段察民情蓋民風民情未有不因上政今所感觀之察之以為度地耳兩段守句可見先王巡撫無非謂民也志澤向正重

五節言先王巡命禮官也上段齊天時下段一王制天子歷象授時備古定制原自畫一德侯那奉行久而有善故考而正之欲其行於列國者不異於王朝也中有防微杜漸之意考之原其不一定之欲其無差同字也正字者乃謂同其法律之輕重禮樂之秩序制度表服之大小之積一歸於正也

魯泰山也宗尊也柴燔燎以祭天而告至也東方山川當祭者遂望祭之於是接見諸侯而就見百

命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所

好惡志淫好辟 大音泰賈好惡並去聲辟音僻

詩以言志采而觀之則風俗之美惡可見而政令之得失可知市物之貴賤係於人之好惡好昏則用物貴好奢則後物貴志流於奢淫則所好皆邪僻矣

命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之

時有節氣早晚日有弦望晦朔日有甲乙後先考之使各當其節法律禮樂制度衣服皆王者所定不容有異因巡守而正之使無不同則天道明王制一矣



九節東巡而賞。有以也。民為不木。王者建侯分治。以為民耳。說簡
有功德于民。則賞亦非倖邀也。○律爵命之等。加地進律。有激勸

酬報二義

上節南西北之巡。有異地無異禮。王者大一統。故徧及而無私。王
者順天時。故深居而簡出。○假至也。歸至京師。以特牛告祖廟之



山川神祇。有不舉者。為不敬。不敬者。君削以地。

宗廟有不順者。為不孝。不孝者。君紕以爵。紕音

變禮易樂者。為不從。不從者。君流。革制度衣服

者。為畔。畔者。君討。

有功德於民者。加地進律。

五月南巡守。至於南嶽。如東巡守之禮。八月西

巡守。至於西嶽。如南巡守之禮。十一月北巡

守。至於北嶽。如西巡守之禮。歸假於祖廟。用特

假音

格

王制

卷一

四

說約此天子諸侯將出而信為遠之禮所以鄭重不輕出者以上天之寄托國世之體統先人之基業為重也精宜造皆祭各類有類于下祭也宜者於義為宜也造者造而告之也○天子出為巡守諸侯出為朝覲會同也

此朝見述繼之事奉禮明刑竭忠是諸侯平日事至此則又考之正之一之耳註作三平說○禮與刑是諸侯所行之法而受之於天子者德是諸侯所秉之心而致之天子者奉法於外是諸侯之節自傾心于內是尊君之根本雖三平而德為運

四節一章見禮樂征伐教化皆自天子出也

自節諸侯能和人民者賜樂將之謂使者執此以將命也祝節一曲之始其事實故以將諸侯之命鼓節一唱之終其事使故以將伯子男之命度實樂見勳功之仁異器是辨分之意○此樂自天子出也

次節諸侯能征不順者賜弓矢能誅有罪者賜鈹鉞皆天子致天討之怒賜然後敢用臣無有作威敵也○此征伐自天子出也

○天子將出類乎上帝宜乎社造乎禴諸侯將

出宜乎社造乎禴造到切

○天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德

以尊於天子朝音潮

無事無死喪寇戎也考禮使無違僭正刑使無偏枉一德無貳心也三者皆尊天子之事

○天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則

以戲將之祝音祝

諸侯賜弓矢然後征賜鈹鉞然後殺

賜圭瓚然後為盟未賜圭瓚則皆增於天子

三節諸侯能備孝道者賜圭幣重首句。或見得賜圭幣後。自為未賜。豈得為哉。有漢靈命于君意。圭璋以大夫為禮之屬。而酌聖酒之傳也。釀神聖為酒。香條聖于上下。故曰聖以灌地。降神也。資聖於天子。則以璋瓊酌之。此禮自天子出也。

四節言諸侯受封之初。天子以教命之。為立學宮也。中二句。是異其地。末二句。是異其官。諸侯選士由內以升于外。故大學在外。天子選士由外以升于內。故大學在內。天子曰是帶言。只重諸侯上。

兩節一章言天子出征始終之禮。師出以禮。則所師之謀。像定師。旌以禮。則殺伐之意不形。

首節是討罪人而出之禮。受命于祖。用龜于祖廟。審神謀以定其吉凶。受成于學。集士于學宮。資文德以決其成算也。禡行師之祭名。

次節是獲罪人而歸之禮。釋奠于學。以告武功之成。明用武以文。在威以德也。訊魁首。當訊者。敵所截彼人。至聖告者。以多寡告也。

三節一章皆田獵之禮。先王不得已而取禽獸。然對時。育物之意。常流溢於中。見田以行禮。而田又不可無禮也。

首節言無征伐。出行喪凶之事。則每歲皆為三者之用。而田蒐尊。而敬賓而後及已也。乾豆。腊之以為豆。實也。祭節言田獵之有節。無事三句。輕只。要引。出。倫。禮。字。未。合。闕。掉。琴。

天子命之教。然後為學。小學在公宮南之左。大

學在郊。天子曰辟雍。諸侯曰頌宮。辟音璧。頌音例。

辟明雍和也。言於此中習近藝。使明達諧和也。頌之言頌。所以頌政教也。

○天子將出征。類乎上帝。宜乎社。造乎禰。禡於

所征之地。受命於祖。受成於學。禡馬。怕切。

出征。執有罪。反。釋奠於學。以詵。誠告。誠古。怕切。

○天子諸侯無事。則歲三田。一為乾豆。二為賓

客。三為充君之庖。乾音于。

無事而不田。曰不敬。田不以禮。曰暴天物。天子

知禮也

三節承上文田獵之意而推廣之蓋因天地自然之利而講節
節愛養之仁也。註中順時序以應之謂當詳講數後字不字
即是取物之有節

三節一章條大區制國用之法。

首節見經國無常法也首句一直貫下。秒未也歲末五穀皆然
後制國用益地之小六年之豐耗皆可于所入之多寡見之也子
是以三十年經久通融之法固其地則年之入以為出焉。首
句提起三節制國用皆虛量入句方當制用虛大小一定曰用豐
耗或然曰視用小大因地利也視豐耗順天時也所處全在一通
字要看出變大約最多益寡至三十年之欠方通轉那移得來若
認做每年存一用三又是死法了如何曰通

不合園諸侯不掩

獮祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵。鳩

化為鷹然後設罝羅草木零落然後入山林。昆

蟲未蟄不以火田。不麝不卵不殺胎不殀天不

覆巢。麝音尉麝音迷殀於表切天鳥老切覆芳六切

○冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制

國用。用地小大視年之豐耗以三十年之通制

國用量入以為出。杪彌小切

以三十年之通者通計三十年所入之數使
有十年之餘也每歲所入均析為四而用其

三年餘一則三年餘三又足一歲
之用矣此三十年有十年之餘也

祭用數之仍仍音勒

國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三

年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食

九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶

旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂

○天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯

五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一

昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢

以節言禮有五經莫重於祭故祀用為最數也。仍十一也總計

一歲經用之數而用其十分之一以行常祭之禮也

三節專欵此言制通融之法以為節董子首三段辰說以起下

文下遂言足民而君豫也。要極言三十年之通的外處故及覆

說亦見制之不容已也。三年耕四石。桓季制國用言。殺牲益

舊日舉作樂猶食口樂。

此因分之節而感廟祭之隆殺積厚者流澤廣積薄者流澤狹也。諸侯太祖始封之君也大夫太祖始封者也廟制是仁至以七以五以三以一。是義盡。

次節諸侯或朝而廢一時之祭重王事也南方諸侯春則畢則與
來朝故缺祫祭四方皆然不得比于天子四時之祭也春日杓夏
日禘秋日嘗冬日蒸

三節諸侯因分而減一時之祭避王尊也。諸侯夏祭之禘今歲
猶則來歲祫祭之明年又猶不得比于天子三時之祭也

此古人內外之祭隨分而異其禮也。祭有常禮行於四時之孟
月薦則復過時物一舉於仲月而已。隨分自盡則心安理順可
知踰分則後非

此主天子用牲之異最盛也。牛牝牡之情最前漸開則不誠
用于國者貴誠內心之敬也用于明者貴誠外心之敬也重天地
逆不唯貴各不得擬雖宗廟亦不得擬也

此所以存愛物之心也無故不殺牛大夫士庶有杜
者晉之端在內

諸侯禘則不禘禘則不嘗嘗則不蒸蒸則不禘

諸侯禘禘一牲一禘嘗禘祭禘

○天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢大夫士

宗廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭夏

薦麥秋薦黍冬薦稻非以功麥以魚黍以豚稻

以鴈少去聲

○祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握者客之

牛角尺

○諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故

附節一章上節兼天子諸侯大夫言下專主大夫言

首節不敢以奉已者厚於神也庶羞不踰牲如祭牲是幸則不以

為慶者也

次節不敢以祀神者後於已也不假言必造祖唯其不假是以先

造兵重祭器

七節一意皆望玉仁峻之行也古者二宮貫至末

官節信民方以助耕公母而不稅其私田此助法也

次節塵市宅也賦其市地之塵而不征其費也

三節關之設認察皇言皇服耳而不征其往來貨物之稅也

四節山澤采収之物其穴也雖有時民與民共其利也時人如蠶

祭品然後入澤祭射祭獸然後用獵

五節圭田者祿外之田所以供祭祀不稅所以厚賢也曰圭者取

潔白之義所以省德也

六節用民不加治城郭塗巷溝渠宮廟之類用禮樂三日中年

二日無年則一日而已

七節不病則生者無利兼併不請則死者無所安請

不殺犬豕庶人無故不食珍

○庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟。

大夫祭器不假祭器未成不造燕器。

○古者公田藉而不稅藉于夜切

市塵而不稅

關譏而不征

林麓川澤以時入而不禁

夫圭田無征夫音扶

用民之力歲不過三日

此言時益曲盡居民之法也

司空掌邦土政稅度地以居民山川沮澤有燥濕寒煖不阿以時候其日時知氣候早晚使居者不失寒煖之宜也量地遠近定邑并城郭廬舍之原也勛事任力辦公家力役之征也○首二句言其職下是居民實事時四時在度地之先勛事任力在度地之後只重時四時上蓋地利因天時而設也此言先王之役民也任以老者之事是養其力食以壯者之食是厚其養

此專論先王為民備材之道導款首二句截下皆言必因之故廣谷六白正見民材之不同處修教四句正應居民材之必因處其制是寒煖燥濕之根源與俗又從寒煖燥濕上來異齊在異制之後異俗之前五味三句正是說異俗即氏材也末二句即所謂必曰也俗以習染之素言宜以性情之妄言註云天地之氣東南多寒猶俗備者軍行陸舟行水此皆因天地所宜也

田里不粥墓地不請粥音育

○司空執度地居民出川沮澤時四時量地

遠近勛事任力度上如字下待洛切沮將慮切

○凡使民任老者之事食壯者之食食壯食音嗣

凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異制

民生其間者異俗剛柔輕重遲遠異齊五味異

和器械異制衣服異宜脩其教不易其俗齊其

政不易其宜異齊齊去聲和去聲

居謂積貯以備用材者日用所需之物先三之居民材必因天地之所宜而為之備蓋居之

兩節一章上節居民盡道下節居民有其效

首節言居民之法也量地之地以地言度地之地以邑言參相得
有如是之地制如是之邑有如是之邑居如是之民必均齊平
而無偏倚之弊也

次節言得而後效也既參相得則無曠土游民更食以節事以
時向之居民求安者民咸安矣民心自善樂事勤功而政者親上
有不能自己者然後興學以教之

谷大川目天地初分其形制已不同民盡
俗理有固然其性情緩急亦氣之所稟殊也
而飲食器械衣服之異因之是皆俗之所宜
也聖王唯修其三綱五典之教齊其禮樂刑
政之用而已初不
必強之使同也

○凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居

必參相得也

度待
俗切

九夫為井四井為邑田有常制民有定居則
無偏而不舉之弊地也邑也居也三者既相
得井田之
良法也

無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勤

功尊君親上然後興學

樂音
洛

六節一章總言鄉學教民取士之法

首節上六句是教民末二句是取士相起說下敬業六禮七教入政皆道德之用也道德則其體也體既一則俗無不同矣致吾之孝逮彼之不足皆就可徒言恭修明齊一教術已備又以身事之而端其教本也條教有從違而賢不肖分矣于是乃有去取焉○民生異宜而道德只一箇六禮七教八政總是將此道德之一者一民之不一使其俗歸于大同耳

三三四節皆簡不肯以細惡之事○習射謂行射禮使知心平體正之德而盡所以修身習鄉謂行鄉飲酒禮使知長幼尊卑之禮而盡所以事長者○鄉中致仕之卿大夫也元日蓋所擇之善且也俊士與執事欲其觀感而從善也○以禮文之美登最之以執事之榮婉屬之是兩意

左右郊遂皆學也移之者易其職修養其所就其師友講切之方是異其俗也

富而後教理勢當然此一節乃始終王道之要領

○司徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊

八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤

孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肯以細惡

此鄉學教民取士之法而大司徒則總其政令者也

命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習

坵上功習鄉上齒大司徒帥國之後士與執事

坵帥八聲朝音潮與去聲

不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之

四次示之以禮敬而猶不後焉則終不可與入德矣其方屏弃之

五六節皆上賢以崇德之事此節是進以漸下節是優以禮論者論進之謂非論辨也秀不是賢乃才德顯露之端升于司徒考試一而用為判選之吏曰選士不妄於小成而升之國學曰俊士俊者大過于人之名也

升于司徒則免卿之徭役升于國學則并免司徒之役矣皆名之曰造士優游涵養以成就其德也

五節一章言國禮教民取士之法

首節詩書禮樂四者自學者入德而言曰術且學者垂訓而言曰教上三句是效從乎古末二句又見因時立教也○順謂從容和婉直橫四身一精端直志和深洽也

左鄉簡不帥教者移之右如初禮

不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變

屏之遠方終身不齒屏音丙

命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之

秀者而升之學曰俊士論選並去聲

升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒

曰造士

○樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以適

士春秋教以禮樂冬夏教以詩書

次節皆造皆來受教子樂正唯序長幼不分皆我也使見以德相
尚之意

三節言國學館不肖以絕惡之事出學九年之期也棘急也欲其
遷善速也感萬也暫遇而終歸也國子皆世族與疎賤者異故親
親而有望焉教業不則謂王太子以下至元士適子謂後選無不
師教之事也

四節司馬管屬祿名之進士致君澤民自此始也鄉魯秀者之升
曰選士不過用為鄉遂之吏其權在司徒國學該國子及民俊自
進上則必命為朝若之官而權在大司馬矣

此以下言國學教國子民俊及取賢才之
法樂正掌其教也崇以心言立以事言

王太子王子羣后之天子卿大夫元士之適子

國之後選皆造焉凡入學以齒大音泰適音的造七到切

將出學小得大符小學正館不師教者以告于

大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫

元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉

屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒

大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬

曰造士

五節說約所升之進士已無不賢道賢爭只當優者言某人優
于某官也司馬仔細處全在定論二字下都是現成的下着兩箇
以告于王大有意大樂正儲養進士以為王家之官司馬辨論進
士以給官司之用皆公心為國進賢也此合上節言國學上賢
以學德之事

此寓武備於文教也發師旅之役也士皆升自鄉學原受教于司
徒故仍命司徒教以車甲

兩節一章總言待技人之禮也

首節射御之技上之人俱論其力之優劣或有征伐之事適四方

則保其股肱以決射御不嫌于粗猛也

次節或事二句專其業出鄉句與其藝鄉之出宗族親戚不忍卑
之故必出鄉乃爾也未句帶言管度有德則稱藝而為全材無德
則稱技而為人役可不修德哉

此樂正取
士之法也

司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定

其論論定然後官之任官然後爵之位定然後

祿之
任音
壬

此司馬官
人之法也

○有發則命大司徒教士以車甲

○凡執技論力適四方羸股肱決射御
論去聲
羸音傑

凡執技以事上者視史射御醫卜及百工凡執

技以事上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕

此言司寇慎乎聽獄也首二句司寇之職下言聽時則其公怒也刺殺也尚札一誣羣臣二誣羣吏三誣萬民若有發釀之辜無備要實途則難乎聽斷矣于是附而之從其輕赦而出之從其重也

此見制刑當公也天倫天理也斷獄者必合天理便至公無私也擊賈也凡有罪責為諸罰者必罰與事相附麗則刑賞其罪者罰曰士施事自下犯

兩節一章總見古人聽訟極公之意首節起句作冒罪之以士見聽之詳下見行一恕五倫莫大于君父節中以此二者處之權者出入變存於心在二心不違律例亦不拘律例也別之重之替所以權之也不文權字意字慎字蓋字致字總見權由心造意浮田廣也疑獄廣詢眾見也赦以有疑比以成赦公之致也○比猶例也言無可疑者則小者有小罪之例大者有大罪之例又必加矣也

於家者出鄉不與士齒

○司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺有旨無簡

不聽附從輕赦從重辟婢亦切刺音次

○凡制五刑必即天論郵罰麗於事論倫同

○凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義

以權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之

悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汜與眾其之

眾疑赦之必察小大之比以成之論量並去聲別必列切切比

音似○父子君臣人倫至重或因此而犯法或悖此而犯法不可不權也不忘忠孝者事

次節總見刑之當厚處聽察也周禮一省曰不識再省曰過失三
省見遺志太子猶欲以此三者赦其異也三省而行刑在君為愛
下之仁在臣為當然之義○棘木不勒卿位也

爾節一章○上節作冊之嚴使之難犯而節用刑之謹恐其失人
也唯其嚴是以不得不謹○例是刑獄詞既具則成刑猶例既
具則成人也事惡者謂事惡以聽訟而不敢濫刑也

為輕則情為淺悖于忠孝者事為重則情為
深別之正所以權之也然必明視聰聽而察
之詞色之間忠愛惻怛而體之意言之表庶
輕重淺深可盡得其實焉聽訟之詳如此

成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄成告
于大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄
之成告于王王命三公參聽之三公以獄之成
告於王王三又然後制刑

又當
作省

○凡作刑罰輕無赦

刑者例也例者成也一成而不可變故君子盡

心焉刑例音

○大史典禮簡記奉諱惡天子齊戒受諫音大

泰惠去聲

齊音齋

○司會以歲之成質於天子家宰齊戒受質音會

外切齊

音齋

大樂正大司冠市三官以其成從質於天子大

司徒大司馬大司空齊戒受質

百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司

空以百官之成質於天子百官齊戒受質音空

此大史詔於君而君必敬以受之也大史典禮代祀儀之籍則
豫執簡記奉諱惡以進之天子天子重其事故齋戒以受其教詔
也○簡記所當行者諱惡所當避者○諱廟諱惡忌日也

三節一章總論人君歲成之與上下交致其敬也只重三節齋戒
受質

首節司會家宰之屬屬治法之財用會計及王與家宰廢置等事
歲終質十一歲之計要天子而先之家宰家宰重其事故齋戒
受質坊

次節市可市也司會所質家宰受之矣三官各以其計要之成從
司會而質于天子則司徒司馬司空齋戒而受之○樂正大司徒
受之司冠大司馬受之司市大司空受之各以其純也

三節百官位卑不敢直達故但質于三官三官達于司徒司馬司
主而為之質于天子天子與六卿受而平斷畢還報其平于下百
官齋戒以受焉然後休養耆耋蠶絲勢農而行仁民之政重入為
出而行節用之政也

五節一章論歷代養老之禮隨時異尚也

首節養老有四養三老五更養子孫死于國事之父祖養致仕之老養庶人之老

次節一獻禮畢皆坐而飲酒以至于醉以恩勝者道弘大故也

三節醴膳而不食爵而飲立而不坐依尊卑而獻數畢而止以禮勝者夏為三王之首尚乎禮故也

四節有飯有餼雖設酒而不飲其禮以飯為主也禮恩禮之中者殷人質氣威儀簡少故也

五節春夏用虞之燕夏之饗秋冬用殷之食周尚文故兼用三代之禮也

兩節一章以養國老之禮言

首節四年而異其地也鄉鄰連國中小學學大也達者通得

休老勞農成歲事制國用勞去聲

齊戒受質上言家宰三卿受下之質成此言百官受上之平報也君臣上下莫不齊戒以致其敬者以天功

天職不敢忽也

○凡養老

有虞氏以燕禮

夏后氏以饗禮

殷人以食禮食音嗣

周人脩而兼用之

○五十養於鄉六十養於國七十養於學達於

次節因年而異其禮也八十者難備禮故其拜足一跪而首再至地九十則使人代受而已言君致養于其家而拜受之禮如此賢帶言。

此以養庶老之禮言。糗糧也精粗與少者異也宿肉隔日備也貳膳食之膳者必有副貳也常珍常食皆珍味也不離寢處之所。有虔罔之飲食從于遊隨所遊而具備也。

兩節一旨言養國老庶老之禮。

首節魯國老之禮上句未致仕者下一句已致仕者不俟朝君出揖即退不待朝事畢也告存君每月致膳告問存否也秩常也皆使人以常膳致之。

次節魯國老之禮力政服戎國事也宥容齊喪不與弗及并家事亦謝矣。

此又以國老言爵者命為大夫不親學以其不能備弟子之禮也是進退可自盡意。

諸侯。

八十拜君命一坐再至。賢亦如之。九十使人受。

○五十異糧。六十宿肉。七十貳膳。八十常珍。九

十飲食不離寢。膳飲從於遊可也。張音張 離去聲

○七十不俟朝。八十月告存。九十日有秩。

五十不從力政。六十不與服戎。七十不與賓客

之事。八十齊喪之事弗及也。與去聲 齊音齋

○五十而爵。六十不親學。七十致政。唯長麻為

喪夏音 保

四節一章總言歷代之養老因其人而異其地也國老庶老皆養者仁也必分子大學小學者義也庠者養也序者射也學者覺也膠者飾也飾物以致其文也養老必于學以其為講明孝弟禮義之所也

四節二章言歷代祀先義老冠衣各有所當也察祭宗廟者兼國庶冠服耳言皇收鳴冕冠深衣白布衣也燕衣黑衣也緇衣亦白布深衣也立衣朝服也祭所以致孝養者所以長也

○有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序

殷人養國老於右學養庶老於左學

周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國

之西郊

○有虞氏皇而祭深衣而養老

夏后氏收而祭燕衣而養老

殷人冔而祭緇衣而養老

冔火羽切

周人冕而祭立衣而養老

此言養老引年。禮通於天下。也四海之老者衆矣。安得人人而養之。引年。舉戶口籍。而引而進之。較年之尊卑。而為賜之厚薄也。

四節一章。言風俗之美。王化之成。本先王興學教民。來上三節。言道路致禮。禮。言者。老遂。安。意。道路二字。只貫三節。○并已。獨在之也。分折而二之也。

徒行無乘而行也。徒食無羞而食也。盛世君必好德。俗尚孝敬。故無之。

此詳言分服之法。以為朝賁之節也。流沙千里而遙。截上是詳。內下是略。外上是分服。詩道里之遠。近以為朝賁之節。下言界外尚。有餘地。不盡言。朝賁。者。不勞中國以事外。非重不盡之地也。○不足謂之近。有餘謂之溢。

○凡三王養老皆引年。

待國老庶老之禮。畢即行。除戶校年之令。而恩賜其老者焉。

○道路男子由右。婦人由左。車從中央。

父之齒隨行。兄之齒鴈行。朋友不相踰。

輕任并。重任分。班白者不提挈。并夫聲

君子者老不徒行。庶人者老不徒食。

○自恆山至於南河。千里而近。自南河至於汴。

千里而近。自江至於衡山。千里而遙。自東河至。

於東海。千里而遙。自東河至於西河。千里而近。

自西河至於流沙千里而遙西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恆山

此王臣之監外。殺其祿恐地之不足也。增其爵恐權之不足也。其祿取於所宜之地。欲其身給而無勞也。○首二句作員玩三其字當三平說。

此方伯之朝內厚大臣也。湯沐言方伯義畿內止頓於此齊潔而往也。視元士者錫字之制。因有裁制也。

此見爵為勳之聞不可盡及也。言世國則不世爵可知。使德爵功推原不世爵之故。兼諸侯大夫言視天子元士申諸侯不世爵也。諸侯之大夫二句申大夫不世爵也。言大夫不世爵祿則天子之人大夫俱世祿而不世爵可知。

○天子之大夫為三監。監於諸侯之國者。其祿視諸侯之卿。其爵視次國之君。其祿取之方伯之地。上監如字。下監平聲。

○方伯為朝於天子。皆有湯沐之邑於天子之

縣內視元士。為去聲。

○諸侯世子世國。大夫不世爵。使以德爵以功

未賜爵視天子之元士。以君其國。諸侯之大夫

此三條申前章禮教政之實以見鄉學教民之法也。○禮節民性
教勸民德然非齊八政以防淫亦禮教之實也事為者百工之以
茲有正有和異別者五方之器械有同有異度量不使有長短小
大之殊數制不使有多寡廣狹之異若飲食衣服齊之不使有僭
擬詭異之端也。

七節一章先王驗天象而紀時令之屬也氣候而定居養之宜天

子二節方著人君言節月故此

首節大象所在也蓋春斗柄建寅周天十二辰營室在亥此日月
會于營室雖日差一度而卒不離之辰說約營室在亥西北方
春日出入庚何由到亥畢竟日月相會為是。參西方白虎策
七宿尾東方蒼龍第六宿

不世爵祿

○六禮冠昏喪祭鄉相見冠法聲

七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政

飲食衣服事為異別度量數制

月令

孟春之月。日在營室昏參中。且尾中。參如字俗讀森

夏正建寅之月營室在亥嫌訾之次寅與亥
合日月相會之處也昏時參星在南方之中
且時尾星在南方之中

其日甲乙

三四節時令既屬世但在自然說
日之所繫于循還用乙屬木也言日之所繫在甲乙非入用事

禮記通註

卷之六

七

之曰也

太皞伏羲木德之君句芒少暉氏之子曰重木官之臣真主二時之合祭之意在言外

蟲鱗蒼龍屬木也音主調樂律主候氣太疾林鐘之所生三分益一律長八寸族奏也建寅之律入平坎者必田于震至于否者必泰於泰而之氣方移乎震泰而奏出鐘焉故曰太族

五節此記與月之候魚乘陽上浮而近水來自南而北也首句是天氣之和下四句是物性之遂

六節明堂有九室以東西南北分春夏秋冬而春為少陽故天子居青陽左个。个者旁側之室

七節禮路有虞氏之車有繅於也倉與蒼同馬六尺以上曰龍服佩也麥以金珽而先為華屬金金能克木故金之聲之刻鏘者文埋疏通侯春物貴土而出也

其帝太皞其神句芒句芒音勾亡

其蟲鱗其音角律中太族其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾中去聲篇內並同

鱗蟲木之屬五聲角為木調樂于春以角為主律者候氣之管中應也太族寅律天三生木地八成之八者成數也酸羶皆屬木可戶存神春陽氣出故祀之祭先脾者木克土也東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來上上聲

天子居青陽左个

乘鸞駕蒼龍載青旂衣青衣服倉于食麥魚

此先王順時之政也。東刻以上是迎春之禮，下是在內則天子推恩于臣，在外則命相推恩于民，總以布君之德也。初，今欲使德實均于周遍也，令即布德之令，廣惠營德也。行施實布，並布德和，不尚虛下，是德令之實處以札君子，惠以子小。公相以下皆節詞。

此王者以夏稽古以盡司天之職也。典，即載天文的書法，即蔡文交的術，宿離經紀雖各有義，却非兩項，皆以日月星辰之度數言。初，即與法也。以曆家推步之舊法為占候之常也。重一行字，行中有許多變差，曰司道與他活變，非守定死法。

羊具饗疏以達。載音戴，土衣去聲，下衣如字，篇內並同。

○是月也，以立春先立春三月。太史謁之天子。

曰：某日立春，盛德在木。天子乃齋，立春之日，天

子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊，還

展賞公卿大夫於朝，命相布德和令，行慶施惠

下及兆民，慶賜遂行，毋有不當。先去聲，齊音齊，却入聲，篇內並

同還音旋，相去聲，當去聲。

○乃命太史守典奉法，司天日月星辰之行宿

離不貸，毋失經紀，以初為常。離去聲，貸音忒。

此王者所穀耕籍之所祈穀以勸民耕籍以敬天敬天總以為民也。不必截然分二項。祈穀用上辛日者重其事與郊天正高也。元辰如後吉日乘車之制天子居左御者居中曳而衣用之。保介居右三人并乘故息次載來邦謂載于保介之右御者之左。爾耕籍曰重天子。上勞酒亦耕籍因事宜輕看然此已甚矣。日黜祭之事。

日循星以進退月應日以死生星者日所舍辰者是所次司行者占候其纏次也守其次日宿去其次日離宿與離即行也經紀者進退遲速之度數如月速於星而遲於日日速於月而遲於天也

○是月也天子乃以元日祈穀於上帝乃擇元

辰天子親載耒耜措之於參保介之御閒帥三

公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五

推卿諸侯九推反執爵於太寢三公九卿諸侯

大夫皆御命曰勞酒帥入聲推吐同切勞去聲

元日上辛也祭天而配以

后稷所以重農祈穀也

此王者曾勸農之事首四句是可耕之候而田峻以下正是布農事也修封疆為一事審端為一事善相貴善所殖為一事以教道系總上三項新裁先定者未定之先胸中先有成規可守新謂教道者正教道以此為準者農事之編墨也農事之要領

一、田峻以下

○是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木

萌動王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端

徑循善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖

以教道民必躬親之田事既飭先定準直農房

不惑上上聲術音迷相去聲
坂音反陽音習道去聲

天子命田峻居東郊以督耕者皆使修理其封疆也步道曰徑術田間溝洫也審而端之使無迂雍封疆有界限徑術有濶狹土地有高下五種有宜否皆須田峻親教飭之以定其準直則農民無所疑惑也

○是月也命樂正入學習舞

此以命有事也順陽氣之動使鼓蕩其血氣孟春者舞仲春者舞習樂皆以季春六合樂也

禮記禮註

卷一

卷一

卷一

兩節一章。首節修祭與凡一年之當祭者其擇要而脩列之也。命祀一項特祭內之一端。次節盛德在木故禁止之亦以在木也。

四節一章總意是前所異者特日月之所會昏且之中星候也。律一月之候與太廟之居耳後皆依此并八星三十六度難守的指而弧星有九近并之南十六度形如弧矢曰天弓也六星二十六度亦難的指而建星有六近斗之北十六度狀如連珠曰天旌。牧舉近者以定昏且之中若餘月則皆舉二十八宿也。

夾鍾夷則之所生三分益一律長七寸七分建卯之律陽生于子終于午則卯為陽申以其手中而止焉故曰夾鍾。

此記卯月之候蒼庚黃鸝也鳩布穀也。

青陽太廟東室當太室也。

○乃修祭與命祀山林川澤犧牲毋用牝。

禁止伐木。

○仲春之月日在奎昏弧中且建星中。

奎宿在戌陰數之次卯與戌合也弧星近并建星近斗并斗度多星體廣不可的指故舉弧建以定昏且之中。

律中夾鍾。

夾鍾 卯律

始雨水桃始華蒼庚鳴鷹化為鳩

天子居青陽太廟。

此以養物仁民言萌茅植物安勿易成也幼動物養毋離母
卯也諸孤人之幼者存則多方於養矣
此為民足食莫居也元日申日也令民祭社以祈土利也

此祈嗣以重國本也燕以施生時巢令堂享而生子故以其至為
祈嗣之儀高禩先禩之神變燮言禩神之也高尊之也后如帥九
嬪御者從往而祭祀祭畢酌酒以飲其所先御幸而有娠者鞠弓
衣弓矢者男子之事故以為祥

兩節作一章記時候以明應節也○陰陽適中故晝夜各五十刻

陰盛則陽伏此時陰在外而陽在內故發聲陽微則光隱此時陽
漸盛以擊陰故有電

此王者法天道以平其政同則齊其長短大小之制鈞則平其輕
重之差角則較其同異正則矯其欺枉此見農事不可緩意因既
經而未布種是少息之時止可闔扇寢廟小事勞民耳軍旅大事
鳥可哉○雙日闔單日扇則曰廟棲神者後曰寢藏衣冠者

○是月也安萌韭養幼少存諸孤

○擇元日命民社

○是月也玄鳥至之日以太牢鬪于高禩天

子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓

鞬授以弓矢于高禩之前
禩音梅
帥音率

○是月也日夜分

雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出

○日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權槩

○是月也耕者少舍乃修闔扇寢廟畢備毋作

此於取物中宮。爰物之仁也。毋竭毋漉以禁田者皆恐傷生意非不漁不田也。

此天子節且陽道而有尊祖敬宗之心。其藏之也黑牡秬黍以享司其出之也桃邪棘矢以除其災祭寒而藏之獻蓋面暨之公始用之火出而異賦自命天而婦至于老疾無不愛冰。

兩節一章王者因時命官習舞樂以協天地之和也。下者文明之象師者陽氣之中此主樂正教國子言釋菜者因欲習舞而告先師也此禮不重。

此言先王于小祀用物必酌其宜也祀謂禱祈小祀非小神也不用牲恐傷生也。禮重者用圭璧稍輕者以皮幣更易之。

四節一章禮意同前

七星星也其星亦七故曰七星南方未隻第四宿也壘牛其大

玄武之第三宿

大事以妨農之事

○是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林。漉音鹿

○天子乃鮮羔開冰先薦寢廟。鮮音獻

古者日在虛則藏冰至此則獻羔以祭司寒之神而開冰先薦寢廟不以人之餘奉神也

○上丁

命樂正習釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大

夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂

○是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣。更平聲

○季春之月日在胃昏七星中且牽牛中

始洗南呂之所生三益一律長七寸一分物事長則樂齊其聲
齊也非音體也故曰始洗

此記辰月之候陽過甲為陰所手故虹貫陰物浮以乘陽故萍生

青陽右个東堂南偏也

兩節一章祈蠶祿衣之禮尤以致敬也

新衣衣色如菊在之黃象桑葉始生之色薦此衣于木德之君以

祈禱事也

舟拔玉葉用之宜五覆五反詳視之也親撫所以致敬因薦歸并
祈麥實親撫亦為助麥而設玩日亥乃為享可見

兩節一章言王者順天祖而行仁政無一毫私意禱祀也

首節自其發育言為生氣自其和煦言為陽氣句屈生者萌直生

禮記禮注

胃宿在酉大梁之次辰與酉合

也七星二十八宿之星宿也

律中始洗

洗蘇典切

始洗

辰律

桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生

智音如見音現

天子居青陽右个

○是月也天子乃薦鞠衣于先帝

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉

天子始乘舟薦餼于寢廟乃為麥祈膏

餼音偉為去聲

○是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者

禮記禮注

卷之

者不可以內言為施散恩惠以順庄道之宜泄也。

次節首句作具。亦實見其不內處意評有可以下。分足食足衣諸侯以下聞名則曉其實則尊通是解士民懋結之氣色也。長無謂之貧窮暫無謂之絕命有司五句。是經意被于內勉天下二句是德惠及于外。

此順時而為水災之備也司空掌邦土當思水患所由起而豫備之有方也國邑在內原野在外提防溝瀆道路皆國邑原野之所

三節之章總言君后致謹于禮樂將以致美乎祭服也

首節言君之致謹于禮樂也桑柘養蠶之食鳴鳩一句着禮樂之候曲

植遠籜者行之器野農主田及山林之官拂羽飛而翼拍身也

勝織經之自曲薄也植也用以架曲項籜者遠圍籜方

盡達不可以內句音

天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕

開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘各士禮賢者

在內則命有司奉行在外則勉諸侯奉行皆天子之德惠也。

○是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行

國邑周視原野修利隄防道達溝瀆開通道路

毋有障塞上上聲行去聲道去聲塞入聲

○是月也命野虞氏伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝

降于桑其曲植籜植音治

二節皇后之致謹也東鄉迎時氣也躬絜親自採桑也禁婦容觀之節增婦女箴線之事使盡力蠶事也

三節臣官蠶事之成以見君后當謹之政也登成也分爾分布于宋婦之線者稱絲效功以多寡為功之上下此非蠶成之月特將來言也

兩節一章言飾林唯精制器唯嚴也

首飾工師百工之長視諸物之善惡皆有舊法謂之量五庫金鐵一皮革筋角齒一羽節一脂膠丹漆一

次節此時百工皆理治其造作之事工師監臨之每日號聚必以惇惇禮為戒毋悖于時如着號達冬在深之類

此先王順陽利之教也勸大合樂以觀其成也孟春習舞仲春習舞樂至是大合樂所以起和敬之心助宣陽化也

后妃齊戒親東鄉躬絜婦女毋觀省郊使以

勸蠶事齊音齊郊去聲觀去聲

蠶事既登分爾稱絲效功以共郊廟之服母有

取情共音供

○是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮

革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不良量去聲

百工咸理監工日號毋悖于時毋或作為淫功

以蕩上心監平聲

○是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九

此廣也。以廣生也。合累牛。騰馬。遊縱之使壯者。就北于角。殺之地。以廣孕。過若其。牛。犧。牲。之。用。及。馮。之。駒。牛。之。精。老。清。養。氣。之。數。以。補。精。氣。

十節一章
與南方米堆之角。大酒。後。北方。玄。武。之。第。三。節。

丙之言炳也。伏。帝。神。農。亦。精。之。君。

與。神。農。神。農。亦。精。之。君。

蟲。初。未。嘗。廣。也。也。中。日。無。時。之。所。生。三。盆。建。長。六。寸。七。分。四。時。之。氣。猶。似。舊。焉。為。但。夏。為。仲。故。曰。中。日。

卿諸侯大夫親往視之

○是月也乃合累牛騰馬遊就于牧養牲駒犢

舉書其數

○孟夏之月日在畢昏翼中。日。終。於。危。

畢宿在申實沈之次。巳與申合也。

其日丙。其帝炎帝。

其神祝融。

其蟲羽。其音徵。律中中呂。其數七。其味苦。其臭

焦。其祀竈。祭先肺。
徵章上篇內並同上
中音衆下中音仲

此記日月之候王瓜感火色而生苦菜感火味而感

明堂左不大寢厚黃偏也

色淺者赤色深者朱用器高而粗大象物之盛長也

此言五音歸時而澤也南郊以上是迎夏之禮下行鬱恩及內臣
也封諸侯恩及外臣也慶以禮錫君子賜以物與小以未也

羽蟲飛鳥之屬音屬火中昆已律地二生

火天七成之七者火之成該也苦焦皆屬火

夏祭龍火之養人者

也祭先肺火也金也

螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀

天子居明堂左不

乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服亦玉食菽與

雞其器高以粗駟音

○是月也以立夏先立夏三日太史謂之天子

曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天

子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行

此命官以用人也。管筮樂以待飲酢之用也。禮有儀矣。樂有音節。習音開其儀。又有節令。有令禮之儀。與樂之音節相協。為奏會也。

此言命官以用人也。管筮樂是取之廣。爵祿是取之尊。管筮而用之也。遂使德行其志。果遂而用之也。大尉奏官。

此玉者。積化玉之成也。長高以草木言。勿壞所以益長。勿墮所以益高。上功大衆。曲妨。樂器伐樹。亦傷節遠之氣。故其樂之

此死子順時。必恭禮也。細者

賞封諸侯。慶賜遂行。無不欣說。凡去聲。齊音。還音。旋說音。悅

○乃命樂師習合禮樂

以將飲
酌故也

○命大尉贊桀俊。遂賢良。舉長大。行罰出祿必

當其位。當去聲

桀俊以才言。賢良以德言。長大以力言。當其位者。爵必當有德之位。祿必當有功之位也。

○是月也。繼長增高。毋有壞墮。毋起土功。毋發

大衆。毋伐大樹。壞音怪。墮詐規切

○是月也。天子始絺。

功節一章王者命官農于內外皆以為民也田原在外野鄙在

首節會通以出行于外故看為天子三字見勸勞勤勩無非朝廷

德意也。勞者慮其已往之勤勸民毋或失時即勞農也

次節命者戒其將來之怠勉作農之勉力而作也。野處外官故

曰出司徒內官故曰循

此夏苗之事也真獵自苗止驅獸之害禾苗者與三時六獵不同

此薦麥之禮也為寢廟表時思之意見辛卯為重自奉為輕也

此言祭穡為供饗也草之枝葉靡細者陰類順感則死秋者百

穀成熟之期也時雖夏子麥則秋也

此王者行寬恤之政也天氣初炎恐罪人鬱蒸為害故為此寬恤

此王后于泰成收稅以供祭服也獻繭是一事收繭稅至如一是一

一事未句總承內命婦繭成盡獻故不言稅外命婦分有貴賤故

受之桑有多寡乃為什一之稅也貴卿大夫妻賤士妻

命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失

時行為勞
並去聲

命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都行去聲

○是月也驅獸毋害五穀毋大田獵

○農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟

○是月也聚畜百藥靡草死麥秋至

○斷薄刑決小罪出輕繫

○蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤

長幼如一以給郊廟之服

比王者因時降禮臣之禮金丹孟夏祈禱已畢此時燕飲暑去執
分精意流地故臣稽首成禮君若拜禮臣用禮也君建賜禮臣臣
大保祝君用樂也用之非徒示盛亦有不亂不流意

四節一章

五東方養龍之第二節北方玄武之第五節

筵宴應鍾之所生三分益一律長六寸三分慢至午而寒意未散
矣陰用事而陽為着故曰養

此記年月之候螳螂鳴始鳴舌成陰氣收聲也

后妃受內命婦之獻繭受外命婦之繭稅受
桑多則稅繭多少則稅亦少皆以桑為均齊
也如一皆
稅什一也

○是月也天子飲酎用禮樂酎直又切

重釀之酒曰酎稠醲之義也春而造
至此始成用禮樂而飲之蓋盛會也

○仲夏之月日在東井昏凡中兵危中

東井在朱鷄首之
次午與未合也

律中蕤賓

蕤賓
午律

小暑至螳螂生鳴始鳴反舌無聲鳴古彼切

明堂大廟南宮皆太室也。

此順養之令也。壯容體碩大者，俊形容，俊好者，養之以備異日之用。

三節一章，言零祀之禮，總是為民故。一曰為民，再曰有益於民，零

呼嗟其聲以求雨也。皆以祈有秋之意。

首節，循樂為零祀也。韜韞瑟，黃音琴瑟，經音管簫，竹音于戚，戈羽舞器，箏箏也。亦竹音箏，箏箏之舌，鐘音磬，石音祝，如漆，桐歌，亦如伏虎，皆木音。

欠節，大零之禮，天子親行，通以大零帝。句為圭，先祀山川百源，零之斬也。大零所以祈大饗，所以報祈必于仲夏，以陰生于午，為物成之始也。報必于季秋，以陽窮于戌，為歲功之成也。有司于朝，司禮之官。

二節，繼祀百辟，卿士零之變也。亦句總承。百縣畿內之邑，百辟卿士古者上公，句龍后稷之類。

禮記禮記注

天子居明堂太廟。

○養壯俊。俊音絞

○是月也，命樂師修鞀鞀鼓，均琴瑟管簫，執于

戚，戈羽調箏箏箏箏，箏箏箏箏，祝，鞀。鞀音迷，鞀音迷，切音也。

祝，昌六切，故音語。凡十九物，皆樂器，修者理其弊均者，平其聲，執者，操持習學，調者，調和音曲，箏箏者，整治之也。以

將用盛樂零祀，故謹備之。

命有司為民祈祀山川百源，大零帝用盛樂。

乃命百縣零祀百辟，卿士有益於民者，以祈元

實。

禮記禮記注

卷二

三

此因時而行蓋泰之禮也泰秋方孰祭為嘗維而曰嘗泰不以穀
從牲也舍桃櫻桃李之共熟者故以進

此養馬之政令也季春游牝于牧至此娠孕已遂故不使同羣
繫騰躍之駒

二節一章君子曰時而謹備所以順成陰道也

首節夏至日長之極陽盡平中而微陰也重淵此陰陽爭辨之際
也物之感陽氣而方長者生感陰氣而已成者死死生於是乎分
矣

次節謹乎特身以防陰氣之生疾也齊戒定心以下七句皆定氣
心氣要不可分屬定氣亦由定心來

三節謹乎行政以防陰氣之生疾也晏安也陰道靜故云晏陰丙
養身外事皆順時保養以安定初生之微陰也未旬鑿承三頂

此又言午月之候解鹿也

此亦保微陰之意也南方火位用火南方班為微陰之害故戒之

○是月也農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以合
桃先薦寢廟。

○游牝別羣則繫騰駒班馬政別必列切
繫音執

○是月也日長至陰陽爭死生分

君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋

味毋致和節者欲定心氣齊音齋處上聲
和去聲音啗

百官靜事毋刑以定晏陰之所成晏伊
見切

○鹿角解蟠始鳴半夏生木堇榮解音該
堇音謹

○是月也毋用火南方

此先王順陽明之時也。起高明而遠眺望山林臺榭其所也。相一見天然一見人為。

四節一章

心星東方蒼龍之第。若宿奎西方白虎之第。宿

林鐘黃鐘之所生三分去律長六寸萬物之繁茂止于此矣。故曰林鐘。

此記未月之候。六陽已極。陰復生。蟋蟀感陰而鳴。鷹為陰鳥。性亦學。習擊也。明堂右个南堂西偏也。

兩節一章言順時備物以利用也。

四者兼陰成備。各有所用。故命漁師取之。

禮記禮記

○可以居高明。可以遠眺望。可以升山林。可以

處臺榭。處上聲

○季夏之月。日在柳昏火中。且奎中。

柳宿在午。鶡火之次。未與午合也。火大火心星。

律中林鐘。

林鐘未律

溫風始至。蟋蟀居壁。鷹乃學習。麋草為泂。

天子居明堂右个。

○命漁師伐蛟。取鼈。登龜。取鼈。

禮記禮記

此時材葦長成或納之以備用

疏意此豫為祭之備以供祭祀亦所以為民也夫祭以兵以祠象言之耳尚未舉也遠而尊者曰神分上下者也而親者曰靈分內外者也儀性以上為一段下為一段未初總承成出其分正祈禱之本竭一人之精誠不若合兆民之物力為龍感格禱也

此命官染采之事蓋正以辨分也于春夏者順文明之時染交明之色也白與黑曰黼黑與青曰黻青與赤曰交亦與白曰章皆兩色間染祭服所用黑黃赤亦正色單染祭服所用未句總承

命澤人納材葦

○是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲

令民無不咸出其力以共皇天上帝名山大川

四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈賑

供為去聲。四監即山虞澤虞林衡川衡之官秩常也是時草不繁殖故秩芻養犧牲以共祭祀雖未舉祭而民力普存凡以為民祈福耳王者豈有私也

○是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無

或差貸。聖與君亦莫不質良母敢作偽以給

廟祭祀之服以為旌章以別貴賤等差之度

廟祭祀之服以為旌章以別貴賤等差之度

此王者及旺重厚意也通節重無搖養氣萬物作于春而氣主生長之裏而氣主養養氣原自發散的第二動搖便發洩無道何以爲後來佳物之平况神農將持功正要培養此氣以爲稼穡之主機也。二不可以理言兩母字方指若說季夏屬中央也主神得位用事之時即神農也庚井主水在未故爲水濟盛昌之月。大事節指上三者而言。

此辟天時而爲地利也土之氣潤蒸蒸鬱而爲濕暑大雨因之而時行雜刈草也除草之法先刈後燒兩行其上草不復生且時著日烈其水之熱如湯草之燒爛者可資田疇土壤之利也

十一節一章總不上今以備五行之全也

土寄旺于四時之末又居二氣之中故爲中央土。寄旺四時各十八口共七十二日除此則水火金水亦各七十二日矣

沁

○不可以興王功不可以合諸侯不可以起兵

動衆毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神

農之事也水濟盛昌神農將持功舉大事則有

天殃

○是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水利以

殺草如以熟湯可以益田疇可以美土疆雜音

其兩切

中央土

戊巳于之中戊之言茂也巳之言起也

項帝黃精之君重殿氏也

后土土官之臣顛頊之子黎也

人為倮蟲之長尊乎羽毛鱗介猶土之尊乎木火金水也

土無定位固不必調樂以為之主但宮有君象象土之獨尊于五行也土無尊氣固不必侯氣以為之管但黃鍾之宮為萬事根本猶土為四時之權輿也。十二律皆具五音共六十調又各有變宮變徵三音二十四調共八十四調黃鍾屬土黃鍾之宮為八十四調之首黃鍾本十一月管此取其聲相應也

上於四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之未未月在火金之間又居一歲之中故特揭中央土一令以成五行之序焉

其曰戊巳

其帝黃帝

其神后土

其蟲倮倮力果切

其音宮律中黃鍾之宮

此土令所配之音律非如四時之調樂侯氣也官音屬土又為君故配之黃鍾之宮乃八十四調之首其聲最尊而大餘音皆自此起土寄旺四時亦猶官音之冠於十二月也

其數五

天五生土地十成之四時皆舉成數此獨舉生數者四時之物無土不成而土之成數又積水一火二木三金四以成十也四者成則土無不成矣

其味甘其臭香

甘香皆

屬土

其祀中霽祭先心

中霽亦土神祭先心心居

中君之象又火生土也

天子居太廟太室

乘大騶駕黃駟載黃旒衣黃衣服黃玉食稷與

先祭必先所勝此獨先心者土能生物故貴其相資而不貴其相克也

太廟大室中央之室也

圓者象土之周匝四時闔者實廣之義象土之容物也五行之氣獨不迎土者以其為中氣非自外至也

七節一章

建星就亮仙春七月節建富斗日度星西方白虎之第五宿也

庚之言更也辛之言新也少暉金天氏白精之君歲收少暉之子
日該金官之臣神毛白虎屬金也夷則大呂之所生三分去一律
張五月六分于申而夷物至申而有成則故曰夷則

此記申月之候蟬生于暑其聲變行鷺鷹也物之司殺者應時而
動辨禮者欲食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭

牛其器圖以開圖首

○孟秋之月日在翼昏建星中且星中

翼宿在巳鶉尾之
亥申與巳合也

其日庚辛其帝少暉其神蓐收其蟲毛其音商

律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先

用

商音屬金夷則申律地四生金天九成之九
金之成數也辛腥昔屬金秋陰氣出故祀門
祭先用金
克木也

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

禮記卷之六 西室當大室

戎路車馬屬其類

廉校角也深則收藏之意

此王者綏遠以順天時也西郊以上是迎秋之禮也
賞軍帥以賞武臣也天子乃命七旬張武功也
也簡練後以為分使司任有功以賞統帥之任
四平三以字串
簡練簡擇而練習之有功謂大將有已試之功者
明好惡謂所好在義則所惡在不義而遠方順服也
義者重其天地之氣為義三者之征不義以順秋時類殺之威也

天子居總學太

乘戎路

駕自駟

載自旂衣白衣服白玉簪麻與芻其服廉以深

○是月也以立秋先立秋二日太史謁之天子

曰某日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天

子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還

展賞軍帥武人於朝天子乃命將帥選士屬兵

簡練練後專任有功以征不義誅暴慢以明

三節之意節制刑之嚴義也次節恤刑之恕仁也末節推其所

以在刑德法陽和陰之意也

修法制重言申四句對夫句單言其在人心當禁以此之邪見于

行故順以罪之再致也執拘也

士節恣度修舉使民與國及至另刑便如欽恤故有此命○公命字

貫下皆角仁愛字用刑之中也審斷決二句申看言審而斷之又

不可狐疑不決也他本審斷為審究非註意○理獄官傷損皮膚

創損血肉折損筋者嚴者謹重○管非峻急也

陰將盛而陽將微故贊化者于用刑之中不可使陰氣之勝也

此先王敬先勤民之道也禮願以上薦穀以敬先下命官以勸民

收斂句承上之義言為一事小濟以上備小惠也修宮室以下固

民居出納之皆必備也○備小濟者以月建在酉酉甲有巽

行雨也

好惡順彼遠方先去聲齊音齋帥上入聲下二如字還音旋朝音潮將去聲好

亞亞去聲

○是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏正

茲慎罪邪務搏執

命理贍傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有

罪嚴斷刑創平聲折音哲斷丁玩切

天地始肅不可以贏

○是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟百

官始收斂是隄坊謹壅塞以備小濟脩宮室

兩節作一章

首節以其遠嚴肅之令也

次節以其遠收斂之令也

四節一章

牽牛北方玄武之宿蒼龍西方白虎之宿

南呂太族之所生三分去一律長五寸三分西正西也氣美而無律中南呂

此記西月之候來自北而西也蓋藏之以備月之養也

蠶草太廟西堂當太室

垣禱禱城郭音防禦

○是月也母以封諸侯立太宮

毋以割地行大德出大幣

○仲秋之月日在角昏牽牛中且蒼龍音蒼茲

音攜○角在辰壽星之次酉與辰合也

律中南呂

南呂西律

實風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞

天子居總章太廟

此秋食耆老之義時以陽氣陰盛為秋人以陽氣陰盛為老故國老授几杖以安其身庶老賜飲食以養其體

此因將寒而預備衣服也五節有于通以自然者言也夫却在其飭與必循其故上冠以稱此服者帶以與此服者故并及之文補三句以祭服言餘皆雜服衣有山龍華蟲以宗彝五者為禮者有物藻黼黻四者之類也同服者謂與飭條道而飭正之地

此先王命官巡牲必舉其法而著其效也申度以上命官巡牲之法求二句命官巡牲之意率王性皆視苦神者色純曰全體完曰具草食曰割穀食曰黍稷養則肥養則瘠若色或駢或勳陽肥用駢牲陰祀用勳牲必比附其類也小大以隨言長短以魚言皆欲申法度也五者謂視按膳養也備具五者指與備是伴伴怡好未可乃未事而逆料之詞

三節化一章皆欲養耆老之事

是月也養耆老授几杖行糜粥飲食

乃命司服具飭衣裳綉有恆制有小大度

有長短衣服有量必循其故冠帶有常

衣繪裳繡祭服之制也有恆有定制也小大小則立冕之一章大則衣冕之九章長短謂衣長而裳短也此皆祭服也衣服謂朝服燕服及他服之為裳備者各有齊量必率循其故法也冠帶亦各有常制故并及也

是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按芻豢

瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆申度

五者備官上帝其饗並去聲

行中當

首節城郭都邑工之作于上者實善園倉工之作于下者皆斂藏之備也。

三節蓋秋已有收斂之命此又趣之以時不可緩也

三節麥所以續舊穀之盡而及新穀之登故特勸種而罰其惰者

此秋分因天時而平政也

先王養平閭市之政而上下皆得其利也。便民事以上是君修政以利民下是民轉輸以利君也。易無重征以致其難也。貨謂什之以為利賄謂有之以為利四方一何只指南旅說為是不必說到貢賦上。

○是月也可以築城郭建都邑穿寶窖脩園倉

窖音教

乃命有司趨民收斂務畜菜麥積聚趨音促畜音蓄積音

恣

勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑。

○日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗用。

○是月也易閭市來商旅納貨賄以便民事四

方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用自事乃

易去聲

易闕市所以來商旅求商旅所以納貨賄凡此皆所以便民用也四方散而不一故言來集遠鄉邈而在外故言皆至財所以待用財不匱則無之用也用所以作事無之用則事皆遂也。

此言順時律事之曲也四句是一反一正之詞時即大數類即大事此主仲秋講慎者詳審苑業也仲秋所行當順肅殺之令但須小心戒懼耳。

四節一章

虛北方玄武之第四宿柳南方朱雀之第三宿。

無射夾鍾之所生三分也律長五末陰至戌而盛陽至戌而不盛故曰無射。

此記戌月之候應以仲秋至首為主季秋後至者為賓顏色不一而以黃為賓。

○凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類。

○季秋之月日在房昏虛中且柳中。

房在卯大火之次戊與卯合也

律中無射

無射 戌律

鴻鴈來賓爵人大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸

戮音 吟古荅切
華音花

天子居總章右

○是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內以

會天地之藏無有宣出

乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收

於神倉祇敬必飭

祇謂謹其事敬謂一其心飭謂合事與心而致其力也

○是月也霜始降則百工休乃命有司且寒氣

總至民力不堪其皆入室

總章右不西堂北偏也

兩節一責皆申嚴號令

首節申嚴號令此句作亂務內專務收斂之內也會也合天地

閉藏之令宣出則悖時令也務內與季春不可以內相應至春

舉事天地之氣方舒便盡情宣布大地之氣方舒便百計凝聚此

日之藏正為他日之散地也

次節農事備收是言其時冒下二項未句總承五穀之要計其多

寡所以制費用也帝籍之收謹其藏所以供系盛也

此曰時而殺也。吹主樂聲而言為鄉音也。春習舞以和暢血脈。
秋習吹以均調性情。

習田殺成而報物本乎天也。嘗因殺熟而薦人于社也。鄉音音
用犧牲仲秋已視全其至此則嘗備而後用焉。

此天子預頒來歲之制自二句載為來歲三字貫下二項受朔日
是一事。頒正朔也。與諸侯以下是一事。定稅貢也。皆總命諸侯各
敷屬縣者也。制教也。郊廟舉其事者。此皆秦制秦定亥此月為
歲終故預頒二制。

三節一章天子。因田講武而詒其始終之禮也。

首節作冒言因獵而教之以戰陳之事。習用弓矢及于戈戰之五
兵。班布乘馬之政令也。

次節素獵。時事天子馬六種各一。馬主之并總王六駟者為七駟。

威駕以備馳驅。旌旗以備儀衛。授車以別等級。使各正行列。設于

軍門之外。司徒搢扑北面誓戒之。以示殺獲有節。作止有度也。

三節為獵時事。天子戎服而嚴厲其威武之節。親殺禽獸以奉祭

祀。獵竟則命與祝之官取功獲之數。於郊以報生育之神。

○上下命樂正入學習吹。吹去聲篇內並同

○是月也大饗帝。嘗句犧牲皆備于天子。

○合諸侯制百縣為來歲受朔日。與諸侯所稅

於民輕重之法。貢職之數。以遠近土地所宜為

度。以給郊廟之事。無有所私。為來為去聲

○是月也天子乃教於田獵。以習五戎。班馬政

命僕及七駟威駕。載旌旗。授車以級。整設於屏

外。司徒搢扑北面誓之。

天子乃厲節。執弓挾矢。以獵。命主祠祭禽于四

七節一章

危此之玄武之第五宿七星見季春

壬之言任也癸之言揆也萬物懷任于下揆於萌芽也顯頊黑精
之君玄冥少師之子曰修曰相代為水言之臣應鍾始洗之所
生三分去一律長四寸七分始厚者陽氣法者陰物也而陰應之
故曰應鍾



此記亥月之候蟄蟄屬陰陽氣交而為虹虹非有質實其下
伏耳

大抵子
揚切

○孟冬之月日在尾昏危中且七星中

尾在寅析水之
亥與寅合也

其曰壬癸其帝顯頊其神玄冥其蟲介其音羽
律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先

腎。

羽音屬水應鍾亥律水成數六鹹朽皆水屬
冬陰往陽來故祀行三時皆祭所勝冬但祭
所屬以冬主靜
不尚克制故也

水始冰地始凍雉入大水為屬虹藏不見現

見音

立堂在太北堂之西偏也

鐵色之驪黑深而立淺車旂衣服處水色

闕者中宮奄者上宮

此因殺之盛而通氣恤孤之事也孤寡即死事者之妻子



此預明也筮之事也殺牲取血而塗龜與蓍以攘除不祥也
此者玩龜書之辭交福封者審易書之休咎也預明其理以符

天子居立堂左坐

乘立路駕鐵驪

載旂旒衣黑衣

服立玉食黍與蕏其器闕以奄

○是月也以立冬先立冬三日太史謂之天子

曰某日立冬盛德在水天子乃齋及冬之日天

子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞

死事恤孤寡

○是月也命太史與龜筮占此句 審卦吉凶

止而後說阿黨以獄吏之聽斷言掩蔽以犯罪之情狀蓋
大陰已極用刑不嫌明察也

此亦順衣服之宜也周禮季秋獻功裘至此月乃衣之也

四節一章首節是天時閉藏之候下三節皆閉藏之政也

蓋藏之言者倉庫庫之屬精取在民者實謂國倉之類未句止
承不可遺

城郭欲其厚寔故言城門閭備禦非常故言戒鍵閉或有破壞故
云修管籥不可妄開故云慎凡此皆以防內也

而封疆利作主要塞邊城要害處閉境上門梁橋也踐徑野獸往
來之路凡此皆以防外也

此主者考工之事工所效功作豈下皆效功的事陳祭二句以祭
器言淫巧句以諸器言功致下兼上二項誠字重祭器按度用器
不淫誠也兩項皆功致誠也情是不誠之情弊也效呈也功致功

○是察阿黨則罪無有掩蔽

○是月也天子始裘

○命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉

塞而成冬上上聲 塞入聲

命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂行

聲積 音積

城郭城門閭備禦慎管籥鍵音 塞

而封疆備邊竟完要塞謹閉梁塞踐徑下塞 入聲

○是月也命工師效功陳祭器按度程毋或作

兩節一章乃天子因祭惟恩而燕勞臣民之禮新裁處功之成祖
考庶之而亦臣下相之故祭以祭宗廟祭畢即燕飲以會羣臣農
事之修羣神佐之而足民力致之故禘以祭羣神祭畢即縱飲以
勞百姓。天宗日月星辰祠高牲以祭也公社以上公配巨公
社又祭門閭之神也臘之言獵以田獵所得祭先祖五祀也。

此因仲冬大閱而預飲之也命將帥提起下三事平看請請明其
道也習習執其事也角角其優劣也
此收水賦無過取也水欠涸故以冬時收賦然于收賦之中即寓
樽節之意。水虞澤虞也漁師漁人也

為淫巧以蕩上心必功致為上物勒工名以考

其誠功有不當必行其罪以窮其情致請繳當去聲

○是月也大飲烝

天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭

臘先祖五祀勞農以休息之

○天子乃命將帥講武習射御角力

○是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋

或敢侵削家庶兆民以為天子取怨於下其有

若此者行罪無赦為去聲

四首一章。

東辟節東壁北方玄武之第七宿。彰東方朱雀之第七宿。

黃鍾律之始也。長九寸。黃之為色則陰之盛。鍾之為氣則陰之聚。陰盛而極則陽生。陰盛而行則陽散。由陰終于亥而陽生于子。故曰黃鍾。

此記子月之候。鵠且夜鳴。求且之鳥。疏意求且者。求陽也。感微陽之生。得所求則不鳴。虎陰物。感陽故交。

玄堂大廟北堂當太室也。

此于陰盛之月而蕭丙政也。申宮。作胃。門閭二句。蕭其地也。婦。事一。句。蕭其人也。下則禁之嚴。結上二項。奄尹。羣養之長。閭宮中之巷。注謂女工之過巧者。

此言讓酒之政。酒以薦馨。有共。燕饗。故重其事。大酉。酒官也。此酒材也。必齊。多。寡。中。度。必時。製造。及時。湛清。而澄之也。熾。燾。燾。

○仲冬之月。日在斗。昏東辟中。且軫中。辟音

斗在丑星紀之

次子與丑合也

律中黃鍾。

黃鍾子律

冰益壯。地始坼。鶡且鳴。虎始交。坼俗作折。誤。

天子居玄堂太廟。

○是月也。命奄尹。申宮令。審門閭。謹房室。必重。

閉省婦事。毋得淫。雖有貴戚。近習。毋有不禁。

○乃命大酋。秣稻必齊。麴蘖必時。湛熾必潔。水。

也必潔無所汚也必香無蕪惡之氣必良無鑿漏之失必得通至
聖之宜六物謂必香以下六事產貨中法式也

此因水泉動而祈祀水神也又合方中水德至盛祀而日祿欲求
戲有潤澤之功無尊湯之災也

兩節一章君之順時而謹備所以善保陽氣也

首節爭者陰方盛陽欲起也湯謂物動將萌也

介節微陽初至君子一身主天下一味安靜正德終始漸進盛陰

漸退以俟其自定也若幾安性抽身四項屬安形求可與仲夏利

與彼重掩陰此重抑陰扶陽而導安形性以上謹一身之事事欲

極謹官府刑罰之事君子善保微陽故較中夏為尤謹也

此及言子月之候凡物感陰氣者腥感陽氣者香蒸皆香草感

陽而生出也天一生水陽初生故水泉動

此順時以備材也陰屬材成故伐而取之

泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大會監

之母有羞貸舊音等齊上如字下去聲湛音尖
監平聲貸音一坊本音忒二音通

用

○天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉

○是月也日短至陰陽爭諸生蕩

君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁者欲安

形性事欲靜以待陰陽之所定

○芸始生荔挺出蚯蚓結麋鹿解水泉動

○日短至則伐木取竹箭

四節一章。
夏四方自處之節。宿氏東方蒼龍之第三宿。

大呂。獲胤之所生三分益一。律長八寸四分。是為陰律之始。則陰之所以配陽而行者。于是為大呂。大呂。

此記五月之候。雉火屬雉。有聲也。雉不處。

玄堂石个。此堂東偏也。

也。報成之禮。山川有生物之功。大臣皆用於四時。神祇調燮于歲。故祀之。帝之大臣。句芒祝融之屬。

此親漁薦之事。親往。其勿。其。薦。意。敬。乎。神。

○季冬之月。日在婺女。昏婁中。旦氏中。

女在子。立楊之。次丑與子合也。

律中大呂。

大呂。丑律。

鴈北鄉。鵠始巢。雉雊。雞乳。鄉去聲。雊古侯切。乳去聲。

天子居玄堂石个。

○乃旱山川之祀。及帝之大臣。天之神祇。

○是月也。命漁師。始漁。天子親往。乃嘗魚。先薦。

寢廟。

兩節一章

首節因時而取水陰事之終也冰之初凝在水而至此則徹土下矣故曰腹堅。

次節先時而命農陽事之始也典農之官皆民出五穀之種計薛耜耕之事修治耒耜以預備東作之需。

此王者。睡族之道合族之事歲將終與族人飲作樂于太寢以綴恩也明年至冬乃復如此作樂故云罷。

三節一章

新裁日月星復曰其舊此天道之常說他何用而為歲更始而發見天道更始于上人事可更始于下此句有提醒君心意欲其斷情國治也。日窮于次月窮于紀也月窮於紀月與日復會于立杓也星回于天謂復其故處與去年季冬早晚相似幾終幾滿三百六十五日也此章在為與常專一事專母得徑徑便之也

○水方盛水澤腹堅命取水冰以入

令皆民出五種命農計耜耕事脩耒耜具田器

種上聲

○命樂師大合吹而罷吹去聲

○乃命四監收秣薪柴以共郊廟及百祀之薪

燎共音供

○是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將

幾終威且更始幾更並平聲

專而農民母有所使。

七 禮修來歲之政事也國典有常節之以應來歲之變時
論之以防來歲之差異身通變意故曰宜。此合上節皆須承更
以可水

四節一章

此以外臣供外祭也列謂異列諸侯大小之等差也

此以內臣供內祭也人本乎祖故祖廟之牲曰牲諸侯供之

此君東供羣祀也屨者序次其多寡之數

總承上三節而言豈言力州之民者以侯國之賦無非取于民也
須看一獻字精口一心以輸主謂之獻去下感獻者見民力之
晉存也

天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以往來

歲之宜

共如字
論去聲

○乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共其天

上帝社稷之饗

共音供
下並同

乃命同姓之邦其寢廟之饗

命宰歷卿大夫至于庶民士田之數而賦犧牲

以共山林名川之祀。

凡在天下九州之民者無不感獻其力以共皇

天上帝社稷寢廟山林名川之祀。