

硯史十卷

林在莪輯 乾隆鈔本

四本

是書係清鈔本並未著錄此本與邵亭香目卷九之十三頁米芾所著硯史一卷不同無刻本

林在莪清估子字涪雲工畫寫意竹石花卉尺楮寸縑人爭寶之好古文詞精行楷有陶坊集硯史

望見中國人名大辭典第五三頁

世傳製研始於帝鴻氏而太公金匱所載有石墨相着之說則研銘所由來舊矣予素有茲癖昔歲出守長溪獲交黃君莘田君故官端州又精賞鑒歸裝所貯皆矜峽精華榜所居軒為十研予每過從輒玩賞未忍去泊予膺 內召復建節閩中則黃君下世已久軒中故物不知存佚若何摩挲舊所貽研弗勝感喟適林子心香館予使院得見尊甫輪川先生所輯研史十卷公餘稍一津逮竊歎即墨侯勲績彪炳汗青而先生之富甄綜而萃評林有倫而有要也按林氏自立軒先生宦三秦雅好古金石圖書再傳而鹿原先生以紫葢內史直

禁籞聲望遍海內至先生染濡家學學邃文鉅早歲纂  
修 欽定古今圖書肆力浩博為名公卿所傾倒既而  
不樂就一官里居却軌撰著益富而余田生謝古梅陳  
德泉與莘田諸老輩皆先生所共數晨夕者每得佳研  
必泐銘今編 掌錄銘詞林氏累葉所寶名研暨十研  
軒箴研為多炳、麟、信偉觀也廼先生既重先芬更  
懷舊雨舉凡遊涉所經與名流投契見題研佳者更摹  
拓之自是詩歌酬唱積久寔多遂裒成卷帙以視高氏  
之箋米氏之譜有遠過無多讓焉士大夫幸生承平之  
世居閒無事得以討論今古講求於一名一物皆有精

義可傳不朽况乎石交耐久一時文酒追趨結緣翰墨  
浣花叟所謂文章有神交有道循覽是編如或遇之且  
其後人又克紹舊德守先疇以無荒其千秋之業宜其  
大書而特書之也故因其剞劂而樂為弁於簡端乾隆  
乙未春三月吉越余文儀撰

硯史序

體貞而用宏厥族蕃享年也久莫如硯矣箋之譜之錄之不勝載也米氏始為史天下古今之史也右史之記事也今輪川林氏亦為史一鄉一家之史也左史之記言也若曰即墨侯奮厥勲績世為雄長文治粲然筆諸簡如侯國之有史云爾自其大父州守公因甘露以銘其硯尊人中翰藏佳硯尤夥一一為之銘其父友余京兆其友許儀部周京兆黃大令其中表兄弟陳京兆謝閣學其諸昆暨嗣君咸喜藏硯人人有銘而涪雲匪直銘而已又工錢筆勒之石若夏敦商盃之款識也榻之

墨若周鼓秦碑之文字也萃而編之為六卷所載硯且數百故曰一鄉一家之史所載銘亦如其數故曰託言旁及所載宋元明今人之名硯若通鑑之前編者為一卷附錄時賢題詠若史漢之評林者為三卷於是難兄洙雲氏持副本乞言不知予之慙於硯也甚歛予故鄉端遊跡所至曹於賞鑒未嘗蓄一佳石惟賜硯先硯敬銘餘未嘗措一辭役硯勞而報硯薄讀是史且心慙焉其何言之有竊惟古之銘硯者曰石墨相著而黑邪心讒言無得汙白紀其事功繼之以訓戒兼乘檇杙之義焉器形下道形上一以貫之矣是史也誦其先芬稱

其邦彥揚其友聲仁孝之心油然而其銘辭皆光堅響厚追金匱於千古言以載道豈一器一藝之詹詹也者乾隆丙寅秋九月雲間黃之雋撰於維揚之梅花書院

硯史小引

余家藏硯十餘枚皆先君子手自磨礮銘刻其背墨繡  
陳因意義深遠憶余童時侍側日供洗滌役蓋與陶泓  
君未嘗須臾離維時許丈月溪余丈田生與先君子稱  
石交每得佳硯互相銘刻以為寶以是予與雪邨兩家  
子弟各以文藝相琢磨雪邨月溪丈叔子也黃子莘田  
則許所自出而陳子德泉謝子古梅又予中表兄弟行  
少同學長同好臨池之餘所收藏硯材亦略相敵自月  
溪丈與先君子先後下世頻年來田生丈老卧林泉莘  
田自粵東罷官旋里予與雪邨德泉古梅宦京師既雪

邨奉使江南尋瘁歿德泉古梅皆亡養歸而子獨以觀  
政秋曹留都下每撫硯太息以為賢豪生不常聚唯茲  
石能永年耳今春三弟輪川寄所譔硯史來京邸予繙  
閱之則諸家所蓄及予家世藏遺墨皆經輪川攬撫而  
蒼萃焉其從事於斯也可謂勤矣歐陽文忠公云物常  
聚於所好而常得於有力之強又云好之已篤則力雖  
不足猶能致之以予數家所收藏若此豈非物聚於所  
好且好之已篤力雖不足猶能致之者乎夫君子寓意  
於物而不留意於物硯之精粗多寡豈足深較而輪川  
用心於此者良以游藝墨林筆硯精良人生樂事且彙

其銘詞置諸座右觸目警心亦古人盤盂刀劍之義也  
獨念老輩云亡故人解手而予兄弟猶斤斤焉惟此是  
嗜毋亦結習使然乎然而盛衰聚散之感予與輪川不  
能不撫卷而交集也

雍正十有一年季秋霜降日林正青書於都門宣武坊  
之警露軒

先大父立軒公自宦秦歸無長物惟收藏金石搨本竅  
富先君子少承庭訓讀書荔水庄餘事研究書法沿泝  
六書源流凡蝌斗古文鐘鼎款識與夫史籀篆隸飛白  
章草行楷諸體靡不一一辨析其家數而於時代升降  
之故尤別有會心以是先君子書格屢變益上足以追  
踪古人蓋其來有自先世多遺硯先君子續所得者亦  
夥暇日各系以銘鐫硯背藏篋衍有年矣夫六書一道  
不精求古器銘及石鼓石經泰山嶧山秦望兩漢諸碑  
字沿泝其源流而辨析其家數則從俗從訛皆所不免  
余不敏追惟先君子嚮所研究者而津逮焉偶師其意

銘所獲硯書刻之未敢謂有得於古人也第於先君子所由追踪古人者少求形似焉耳維時余丈田生以少京兆歸老每見必擊賞蓋田生文銘硯極浩博而同里黃君莘田有硯癖亦時出其所蓄硯與所刻銘相質自是里中以案頭有無片石為雅俗且以不得佳銘為憾事亦一時風尚然也予既擁多硯又目賞諸名家所儲單詞賸字恒用寸牋搨出歲月積久楮墨遂多乃裝成八冊不欲私諸家笥也復重加編次并輯投贈諸作付鈔胥釐為十卷目曰硯史用公同好而予之費心力於此者亦略可覩矣夫六書之學先君子所為研究者如

彼而予之費心力者僅出於此然即此區區心力之費而源流家數時代升降之故胥於行墨間遇之是亦先君子研究之所不遺也錄既成因識其緣起如此雍正癸丑歲花朝前二日侯官林在莪涪雲氏書於陶舫



凡例

是編託始於硯銘冊蓋硯銘從硯背搨出款識不一字體亦殊茲專錄銘詞曷能仿肖惟於銘前標目銘下細注名款書體印章少存梗槩俾閱者彷彿形似蓋竊取江邨先生銷夏錄體也

同里諸家硯銘惟余黃兩家最富用列前二卷餘均依次排續第三卷內義主擅場志期集美不分存歿為先後也

家藏硯銘自立軒公下逮琮孫凡五世釐為三卷無美弗備雖細勿遺所以督我世耕期於先疇永服匪敢自

銜私家誇多鄉國

此錄以前六卷為正編至於前代古硯及海內諸家硯銘經捐藏者不忍割棄彙錄第七卷內亦原始舉類之義也第名硯滋多佳銘甚夥末由遍採仍付闕遺里中耆舊平生執友因錄銘詞各系小傳所以存其須眉供我晤對也若夫先世清芬雁行懿蹟亦申揚摧式我後人他如曩賢時彥則事紀史編名傳海內無庸多贅致滋繁冗

一硯也而各家題銘則分錄各家卷內蓋是編從人不從硯也惟銘後間有評跋仍依銘附紀卮言叢話亦資

談柄要不以瑣綴為嫌

自莘田題硯銘冊後十八絕余京兆三齋其韻而海內和者競起觸目琳琅難為去取惟於詞意重複者間從刪剝匪敢撞碎珊瑚也至硯史題詞不名一體依體掌錄視投贈為先後別無軒輊有虛良貺

余之初有硯銘冊也蓋歲月滋久迨編為硯史至癸丑始有成書嗣余屢事緝綴迄丙寅而是本乃定中間與伯兄蒼巖季弟涇雲商榷數四而校寫之役則兒子兆顯擎天暢均從事焉

輪川又識

硯史目錄

卷一

硯銘 同里名家

余京兆甸

卷二

硯銘 同里名家

黃四會任

卷三

硯銘 同里名家

陳京兆治滋



硯史

許祠部均

謝閣學道承

周京兆紹龍

游太守紹安

卷四

硯銘家藏

先大父立軒公

先君子鹿原公

卷五

硯銘家藏

從兄渭雲先生

伯兄蒼巖先生 孫琮附

卷六

硯銘家藏

輪川自撰 子兆 華天暢附

卷七

硯銘彙錄古硯及諸名人硯銘

宋闕名

陸游

元趙孟頫

吳鎮

倪瓚

明  
文徵明

項元汴

林空

國朝  
曹溶

王士正

朱彛尊

翁嵩年

高士奇

陳奕禧

王澐

查昇

阿金

藍連

趙國麟

齊召南

顏肇維

劉慈

李旭

李之嶧

方載穀

許良臣

李雲龍

沈廷芳

陳朝礎

朱景英

子和塚附

葉觀國

卷八

題後七言絕句十八首倡和詩

卷九

題後古今體詩詩餘

卷十

題後跋

硯史卷一



侯官林在莪涪雲輯



硯銘

同里名家

余京兆甸

先生初名祖訓字仲敏改名易字田生晚更字

芳初又字修吾福清人康熙丙戌進士起家江津令

累官至順天府丞先生博學富才藻工諸體書

居官有能聲顧性剛直所至多齟齬既免歸日

與朋舊游讌揮灑縑素以為樂家故多蓄硯恒

銘所寶愛若人之持片石乞銘者亦夥碎金零

壁散落人間掇其菁華歸我掌錄洵石友之古  
懽結鄰之鴻寶也

業在研田硯

洞有石工則度之美如英匠斯削焉得諸他山可以錯  
安茲几案殊不惡客謂主人曰是固多取之而不為害

全子冬日句書 行書  
業在研田

青花硯

大小青花火捺靛黷蕉白金錢是不一類問大夫之富  
數硯以對句銘 楷書  
印 灌畦暇語

既銘此硯乞輪川世好鑄之附以灌畦暇語圖書輪

川鉄筆精工能掩余書之拙乃其篆文堅老亦非余  
原印所及故當棄置前印勿使形穢壬子五月廿八  
日跋於星槎亭畔

玉田硯

物可寶因人彰器適用確斯良耕茲田慎勿荒

一握硯為趙中丞銘

一握不餘所向空濶正直聰明文理密察惟君子使活

活潑潑句銘 楷書

識者寡硯

寶物無假識之者寡晉曠審音孫陽顧馬句銘 楷書



知新硯

柔不茹剛不吐欲知新在温故

癸丑春王芳初銘

楷

瓊瑩硯

敦琢其旅尚以瓊瑩天立厥配隃糜管城

壬子

黜九旬楷書

印二田生

旬田生

青花硯

出匣劍光芒射人青花研文章有神與君交如飲醇紀

君壽如大椿

旬銘

田生楷書

長壽硯贈趙中丞

爾壽命長矣致用最良矣豈弟君子俾爾作爾寶食墨

爾常矣 篆書 芳初

經史庫硯

几案珍經史庫發清音接韶護

余旬

楷書

田生此書有子昂過秦論氣象同輩罕其匹也佳銘

好研未恐未恐釋手當寶藏之 奕禧識

蕉白硯

蕉白隱現朱螺文大樸不雕含奇芬寶此可以張吾軍

己丑冬十月客吳門顧大娘為造此硯用銘三語索

何此瞻先生書之鐫手亦先生所素許者越三日而

竣事

紫苔硯

其實沃若其文紫苔靜以長智動無見猜終始如一厥

德不回壬子重陽前

楷書

鋤硯

因其勢而勿削形如鋤可用斲勇冠萬夫姿綽約芳初

渥赭硯

龍尾鼉磯澄泥古瓦總不及端赫如渥赭辛亥深冬余

句書銘

楷書

書

汲古硯

堅而不澀柔而能立厥思既集心手相習有古皆汲無

遺不拾

壬子

上元余

句書

楷書

相隨硯

靜極而動如意指揮動而復靜斂手無為藏修遊息鎮

相隨吾自樂此豈其疲句楷書

憶丙戌歲予承儀封公召預鰲峰講席得晨夕與田

生丈上下千古嗣田生丈宦游者十年歸隱塔湖復

得時過從及再出山南北參商二十餘年遂成永訣

矣此冊所製硯詞皆壬子歸田後作余不及追隨幸

予弟之得所依歸也更憶鰲峰七年與蔡公梁村藍

子玉霖皆稱石交玉霖與予齊年梁村少予二歲今

皆墓草宿矣每念故人不勝於邑 正青

粹盡硯

練而紫光熊熊隱而顯花青蔥忽有兩道走進空宛如  
銀漢亘天中又如鴻溝割西東粹面盡背君子容名言  
在茲運無窮

辛亥長至句  
銘楷書

巨璞硯

龍尾之溪孕此巨璞其光雷電其章追琢即之也温叩  
之如獨一書九萬而墨常渥而手不覺以佐君子之學

辛亥深冬余句  
書銘楷書

光明磊落硯

亦光明亦磊落可經常可盤錯處不爭慰離索

句銘楷書

精理硯

紫白青黃寶光參錯精理内含花紋綽約萬類已藏

飛魚躍

芳初句  
印楷書

敦厚硯

烟雲着墨起風雨驚筆落他山切琢資聊厚不為薄

田楷書

朗徹硯

外似拙中朗徹若懸河不可竭而初無藉乎唇舌

句銘楷書

書

珪璧硯

用之可以珪璧棄置還為一片石 芳初 行書

亦解嘲答賓戲也動有古意 句山兆崙

予嘗用此二語銘硯今覩此未審誰先探驪也 方嶸

上客硯

文章有神交有道方寸不使塵埃到 叔兮伯兮唱予和

延君上客予末座 草書 印二 余句之印 田生

兒大小兮論世林上下兮知人君居末座兮誰歟上

賓 正青

一勺硯

受墨如落箴淬筆如霜鏹利用無窮得水不及一勺 句

楷書

竹節硯 舊刻秘書之寶印文

巧匠琢紫雲圓滿飽所欲猶恐墨華流環以此君束求

用貴虛心失節焉足錄 修吾氏 楷書

執友硯

大叩小叩羣疑皆剖游必有餘龍蛇其走幽人之貞君

子之守篤實輝光莫逆執友 句銘 壬子徂暑積雨新涼清曉偶書

青花雲硯

直方溫栗能容受此款此製得未有端溪一片青花雲

飛來燕市落吾手壬寅十月幾望客京城見此硯於小市以青蚨二百四十購歸口占題

楷書

水月鏡花硯

水中月鏡中花品美石不爭差徵雅款顧大家句銘楷書

耐久朋硯

奇氣所聚其光上升雲乃蒸露斯凝不折爾肱匪爾之能其惟茲耐久之朋

方寸風雲硯

千頃波文橫江疊注方寸風雲將軍武庫句楷書

玉德金聲硯

天命以石玉德金聲人製為硯含章可貞子墨濃淡吞吐縱橫落筆工拙此渾不爭安敦几案神明默成慎爾出話先民是程句銘

作礪硯為林翰川銘

老坑石用汝作礪既端莊雜以流麗好是正直並聰慧

索我銘之學漢隸隸書印二 句書八分

席上珍硯

丹峽鍾靈叢蒼壁鬼工剖庖羲作龍書高陽誌科斗君若了其時神奇無不有展也席上珍淡濃皆可久雍正壬子

閏五月朔修吾氏芳初題并書楷書

美無度硯

不方不圓不雕不琢畧事磨礪德脩罔覺如金在冶如  
玉離璞端州多才此超卓晤言一室君子樂旬銘

此十硯軒之一硯也莘田所謂勞寸心者是

素為絢硯

素為絢硯蕙倩紫氣隱黃氣現精白可以薦經書皆貫  
穿如水淡交久而善修吾 楷書

風字硯

右軍古式是生兩翼激起波文君子之德楷書

慎思硯

閑雅甚都有目共賞遠近幽深不思則罔壬子 九旬書

井田硯

相期努力耕先公後私計君莫石田嫌留取商周制楷書

不孤硯

混沌既鑿開衆好在端硯得一可不孤多多且益善楷書

雲錦硯

切玉如截筒雲錦奪天工誰能奏此技德鄰顧老翁楷書

楷書

奇賞硯

奇文欣共賞疑義相與析旦晝之所為念茲勤夕惕

印銘

田生先生硯銘大抵自寫胸臆而復隨時隨地而為之故所出不窮世謂先生何苦癖於是哉予獨以寓意如是而不留意者莫先生若也九原可作或者許為知言 句山菴

袖珍硯

蕉葉如剪青花滿身不逾三寸恰稱袖珍 餘句書 楷

角折硯

瑜在握膚凝雪角微折載方策徵軋茁 句銘 楷書

丙午浴佛日四會令君黃莘田札至附硯為贈喜故人別來無恙也為作銘

蒸雲硯

雲氣蒸苗勃興苗則槁石田寶 銘 亥三月句 楷書

神妙硯

用貴有恒詞尚體要相對無言不測神妙 脩吾 楷書

瓶口硯

眇然寸莛質潤心靈皇皇敬口守此如瓶 修吾氏 楷書

海濤硯

盈尺之石神靈所憑紫氣噴薄黃氣上升光搖碧落色  
襯青繒日極溟海怒濤層層不測若生物無所不有切  
琢若兔奔稱之曰能

掌硯

立不易方大不盈掌吐露文光熊熊萬丈余句 楷書

矩硯

自我作古折旋中矩俯仰之間其利甚溥 楷書

漱芳硯

美石難得三寸以長匪惟把玩六藝漱芳

錦雲硯

錦雲堆分一割寒不冰暑不渴以陳詞莫之過 楷書

中洞活眼硯

莫精於中洞粹然者其出水之芙蓉莫良於眸子瞭然

若如曉星之當空 句 楷書

片玉硯

片玉可以奇何必待盈尺

天然妙質硯為輪川銘

冰雪為肌間紫碧落落晨星手可摘天然妙質世間無

雖十五城不與易 楷書

長寧硯



石產長寧溫潤容緻納諸華表不鮮此義二百年未坊  
廢石墜器得所歸高齋位置出處有時神品無棄既經  
破壁物色焉避隸書

此石出長寧虞公峽而藏於前輩張半洲公木坊上  
近日坊頗鄉人拾此售於德泉先生先生製為硯以  
示余予因紀其事而銘之書壬子上元旬楷書

### 補餘硯

媧補之餘昆劍所切綵翰搖風翠烟澄徹若決江河莫  
之或掣壬子暮春全旬楷書

### 溜川硯

溜川石爭無垢德比玉才良厚直諒多聞真吾友朝昏  
造次在座右

### 貞默硯

多文為富宜重厚賢良方正無其偶所貴抱貞默默守  
時而染翰蛟龍走揮灑何止供十手

### 奇珍硯

絕世奇珍採白丹壑紫氣重重青花灼灼上溯遼初先  
民有作鳥跡龍文考據鑿鑿而况乎漢魏之碑元和之

脚

歲在癸丑春王正月芳初銘并書

### 交脩硯

古人與稽倫可擬爾文脩予罔子棄

石鼓硯為黃莘田銘

古石鼓科丰字與岫嶠等竒邃今石鼓興所竒象其形  
會斯意出人工均天瑞古雄俊今細賦古莫致今同嗜  
古有十今可二主人曰談何易句 楷書

月窟硯

古在骨秀溢出躡天根探月窟芳初

井硯

雲一握紡絲縠凝紺雪泉湧出可用汲冽乃食惟勿慕

並受福

楷書  
印田生

世寶硯

莫草草希世寶恣探討傾懷抱墨花老勤浴澡石田好  
子孫保

稱心硯

案頭位置不無軒輕逸品稱心凡才勿棄所不鮮者玩  
物喪志

醫俗硯

秀出南離實維我儀爰有美製尤而效之所最忌者俗  
不可醫

無逸硯

墨待硯硯亦待墨筆擇硯硯不擇筆君子所其無逸亦  
復退藏於密

會心硯

手與心謀心與手得神而明之不遠其則

留贈硯

寧使頽禿墨枯莫教來者擲掄

經史硯

杓斗橫天蝦蟇可指錦織七襄文呈水綺利用注經及  
勤子史

首選硯

武人劍文人硯顏如醜花慈菴席上珍茲首選功難言  
寶勿倦

美言硯

瓊瑤在佩蘋藻在沚如蚌含珠如月臨水中心藏之美  
言可市

德鄰硯

藹然者無久近而皆親介然者逢知己而必伸語則驚  
人書貴通神企彼德鄰君其問諸水濱

三壽硯

維端巖之下層結綠雲而為冰茲哲匠所物色宜壽奉

而服膺文明以止三壽作朋汝惟不矜天下莫與汝爭能

照乘硯

照乘奇光不盈尺投非其所如拋擲置之安貞守上策尚慎旃哉匹夫璧

七星硯

如霞之赤如蕉之白具眼瑩然其數維七朝夕摩挲殆不忍釋三洞多才頭地出一

韞匱硯

購得奇珍韞匱藏斗牛夜夜現光芒未須深羨淡交久

邂逅相逢極不忘

奎硯

厚重則少文孰堅而秀也遲鈍者匿衆孰樸而茂也昭昭乎若揭日月而行也落落乎若引列星而就也上窺蒼頡造字之初何問乎程邈史籀也長留渾渾噩噩之遺矧茲毛萇伏生所指授也

老坑硯

何物老坑生此寧馨紫白相間啓我心靈金蘭之契永歷堯莫不啻其口于是乎銘

取法硯

有倫有脊取法乎上意在筆先猶運諸掌

藏匱硯

文之蹙如遠山質之秀可訂頑尋樂處對孔顏

硯史卷二

侯官林在莪涪雲輯

硯銘 同里名家

黃四會任

先生字子莘更字莘田永福人康熙壬午舉於鄉需次為縣令宰粵之四會尋攝高要邑故端州也先生少時承大王父中允公文煥所遺并自購硯凡十筭十硯軒藏之至是領端溪值大吏弛禁開東西洞稍有獲者然品價無逾一硯故人仍以十硯翁稱焉先生工為詩善書法聲

譽滿海內一行作吏為嫉者所中遽罷去晏如也既有硯癖絨膝堆凡大小錯落坐卧其間摩挲諸書製款裁銘如是者數十年而先生亦已老矣今所錄銘詞奧如峭如動與古會其諸緣情體物之流於既溢者乎

活活潑潑硯

活活潑潑元氣淋漓兮流行觸發沛然莫之能遏確乎其不可拔虛中開豁方外包括匪斤斤乎風批而月抹

康熙五十八年六月三日  
羊田行書

紫雲硯

雨暗羶羊半壁昏何年浸着紫雲根野夫割去山窗玩認得鑿溪鷲漲痕

行書 黃任

別有洪濛自曉昏泠泠碧水透山根中生靈石天然相絕去人間斧鑿痕

田生次韻

余曾至羚羊峽水落石出木脫雲寒以未割片石為過嶺恨事茲展羊田二兄諸銘精神魂魄猶在鑿溪舊漲間也何日道山亭前蟠桃塢上各出所有分賦贈銘為陶泓公增重聲價不亦樂乎

正青

蕉白硯

羚羊峽暗秋月高彩雲一片沉江皋欲散不散能堅牢

風紋水紋相周遭窮淵蘊結而甄陶石工下繼斤斧搽  
深求窟宅驅鯨鼉羊肝鮮割微腥臊拊不留手濡其膏  
白葉芭蕉青蒲萄中有浮動千溪毛紗帷畫靜松風騷  
琉璃匣底鳴嘈嘈夜郎之波牂牁濤百川砥柱歸宣毫  
賡金石聲寧非豪

康熙五十八年六月既望  
題莘田黃任行書

舊冬十一月道承北行莘田已先期入粵請開復余  
至京師連得莘田二札始知其踰限格例垂翅南歸  
世無韓張溧水酸寒孰與嗟悼近都門一二同志頗  
有促其赴浙中海塘之役者又聞南安太守游水訂與入  
都未審果行與否行邁靡靡我勞如何矣秋宵不寐

重讀莘田題硯諸製愴然有懷口占二截句寄意踏  
遍蠻溪琬琰空詩人筆墨尚熊熊文昌樂府三十首  
證為修書李浙東牂牁一葉下閩江十硯蕭然鎖夜  
窗起剔秋缸拜東野寒風襲襲影幢幢乾隆己未秋  
九月既望道承題

### 青花硯

一寸千將切紫泥專諸門巷日初西如何軋軋鳴機手  
割遍端州十里溪

余此石出入懷袖將十年今春携入吳吳門顧二娘  
見而悅之為製斯硯余喜其藝之精而感其意之篤

為詩以贈并勒於硯陰俾後之傳者有所考焉顧家  
於專諾舊里草田

割來青紫玉如泥幾度經營日馭西一日神君拂袖

去至今魂夢繞端溪四生次韻

淡淡梨花黯黯香芳名誰遣勒詞場明珠七字端溪

吏樂府千秋顧二娘白山北崙

誰傾幾滴梨花雨一灑泉臺顧二娘草田句也哀感

頹艷能移我情故作斷句美之又白山筆

### 天然硯

伴朱絲琴和秋蟲吟古貌古心唯汝賞音

水巖有東西中三洞中洞石久已絕響蘿軒先生以

此石尚是中洞舊坑尤可寶也癸卯十月草田識

寫裙硯旁鑄端友二字

汝是端人質有文相將致雨更興雲而今濩落持無用

只寫羊欣白練裙草田行書

### 美無度硯

非君美無度孰為勞寸心康熙己亥六月任草田真賞十研軒

圖書

兩番通籍忝金閨鉛槧依然手自携乞得上方蕉葉

白白坑後歷賤如泥振以詞科再入詞館丁未十月



蒙 恩賜端硯一方火捺青花乃水坑蕉白之至佳者子孫珍之以為世寶其製正類此于振恭記

囊硯

昌谷愛苦吟古錦製方底我以石為之曉窗臨乞米  
隸書 凍井山房

清風硯

追琢其章柔嘉維則穆如清風君子之德  
印三 篆書 神品 子子孫孫 庚子長至後

紫雲硯為方慕齋使君銘

紫雲一握勝兼金寄上仙郎索賞音不負端溪吾與子

琢磨如見兩人心  
題奉慕齋使君 黃任

著述硯

古在骨秀溢出资著述  
黃任銘 篆書 印三十 硯軒圖 書 莘田真賞 水涯之精

守默硯

守吾默貞吾德剛克柔克俾周旋乎書策琴瑟  
黃任 隸書

印 莘田

毓鳳硯

承家翰墨報國文章毓鳳毛於池上俾沐浴乎古香  
正 雍

乙巳六月銘於端州署齋  
付岱兒 莘田 隸書

玉成硯

惟直方大含章可貞茲焉麗擇玉汝于成黃任銘  
印十研軒

汲古硯旁鑄凍井二字隸書又鑄一八五八飛泉仰流八字篆書

猗呵凍而哦環堵兮嚼寒冰於肺腑唯鼠須其修綬兮  
晨不爨以汲古印 黃任 篆書

雲月硯

奉雲望舒取水方諸斯乃青虹貫岳之美璞以孕茲五  
色珥戴之蟾蜍印 篆書 凍井山房珍藏

井田硯

他山半畝佃秋烟琢得方形井地連自笑不曾持一硯

留將片石當公田

余視端州事八閱月未嘗得一硯其冬端之人伐東  
西巖羣採取焉因餽片石予製井田硯并系以詩記  
於其上篆田

霞光片片罩輕烟崖別東西短劍連自是天工憐傲  
吏研才假手遺田生 次韻

東井硯

井宿八星主泉水予琢硯得眼適符其數蓋有  
協於東井之象焉銘曰

汝端既明我道既平天一資生汝司其衡原泉盈盈雨

施雲行人文鬱蒸猗歟化成莘田

結鄰硯

抱茲美璞蘊此貞珉是雕是琢席上之珍包涵萬象富有日新資吾尚友惟爾結鄰

十二星硯

踏得窮淵割紫英濡毫猶聽溜冷夜光一竚西巖鐸斜  
浸秋天十二星康熙庚子初秋十有三日題於凍井山房莘田

方硯

上下三百年縱橫一萬里天下文章莫大乎是

秋水硯贈李霖邨

秋水泠泠浸一泓下巖西洞第三層與君細賦風光寫

麗澤如斯得未曾余自嶺南歸以茲石贈王和他山之助知不忘取磨鄙意耳乾隆四年八

任月黃

方硯為李霖邨銘

溫而衆麗以則是錯是攻剛克柔克動而宣哲人之言

靜則蘊恭人之德莘田

茲石購於古肆氣體雄渾莘田先生鑑定系之以銘

予其得所寶耳霖邨

一安矩硯

靜而能專動而能圓安安而能遷是用永年

井田硯

率彼阪田宣猷作原原隰既坦疆田蕃蕃大田不揆君子何求有謀有始周爰止於是

青苧硯

白石青花出水鮮羚羊峽口晚生烟紫雲一片剛如掌  
染得山陰九萬牋行書 印二 古處 困學

我心寫兮硯

他山之石如琢如磨我心寫兮獨寐寤歌庚子長至後二日任 印

二 莘田真賞 十研軒圖書

石鼓硯

烝彼淖淵迄湧盈盈我水既靜我導既平君子漁之君子爰獵爰獵爰遊君子何求憲憲文武振振復古 我來自東靈雨奔流出於水一方君子之求致其方藝朝夕敬惕余及如茲邑曷不余及右集石鼓文二章以為之銘雍正三年乙巳六月永陽黃任書於端州廳 篆書 印 黃任

井田硯

不學臨池不力田散衙高咏晚涼天野夫本是農桑客  
多寫幽風七月篇丙午初秋八日 莘田

十研軒硯

已亥過吳余有詩云篋裝謏墓千秋紙囊貯壘溪十片

巖或有唾予者人生能著幾兩屐研固不必如是之多也東坡云墨將磨人况於研乎余笑而謝之彼世之役役於寶珠玉者亦不一而足也遂搆十研軒以貯十石非質之美兼製之善者不得與焉茲亦其一云

康熙庚子上巳

任行書  
黃任

### 嘉魚硯

嘉魚獨產於硯峽其樂在硯乎余既知魚之樂又喜其與余同嗜遂鑄而玩之相視而笑莫逆于心

雍正七年舟過端溪

書  
端溪長吏

### 贈雪村硯

經月鑿洞難得佳石此片尚足吳制府開坑舊物殊可寶玩直廬染翰應記憶嶺外勞人也

奉寄雪村足下  
萃田

### 箕硯

汝張其口飽墨一斗簸之揚之精華在後

篆書

### 絲筆硯

取才于端知自何昉刻畫臨池絲筆千象

萃田  
印三黃任真賞

### 磨崖硯

元氣淋漓劈乍開如何層寸墨兼苔破窻徹夕驚風雨飛入磨崖一片來

### 月硯

曾浸銀河濕不乾  
支機濡染徹宵寒  
誰偷砍桂吳剛斧  
琢出文窻七寶團  
貫虹美璞育蟾蜍  
長養珠胎清又  
虛怪底津津流欲滴  
的應此水是方諸

生春紅硯

旁鐫生春紅三字篆書又印三神品

生春紅三字篆書又印三

神品 生春紅三字篆書又印三

生春紅三字篆書又印三

生春紅三字篆書又印三

生春紅三字篆書又印三

生春紅三字篆書又印三

余在端州日室人蓄此硯余戲名生春紅蓋取東坡小  
窻書幌相嫵媚令君曉夢生春紅之句室人摩挲不去  
手邇來硯匣塵封啓視尚墨濡津津欲滴也而室人已  
逝蕪句矣悲何可言曰鐫一詩云端江共汝買歸舟翠  
羽明珠汝不收只畏生春紅一片至今墨濡淚交流

隆甲子二月草田印二 黃顯幼婦

楷書

香草齋侍史

### 小影硯

匪仙匪儒其形則癯宜立壁居帶經而鋤

草田

硯史卷三

侯官林在峩涪雲輯

硯銘 同里名家

陳京兆治滋

先生字以樹別字德泉侯官人康熙癸巳進士  
選庶吉士授編修改御史累官奉天府丞先生  
與謝閣學道承均為先君子宅相文體詩律得  
所指授故蔚然成家既入詞館以養親告歸里  
居築學圃讀書其中學老文鉅為一時職志今  
游歷顯達卓有治績然凝香森戟間并田片石

依然如影隨形先生殆以斯銘為息壤歟

井田硯

產於粵遊於燕吳顧氏畫井田伴我芸閣歸林泉如影  
隨形二十年德泉行書

許祠部均

先生字叔調自號雪邨居士侯官人甌香友孫  
真意遇子康熙戊戌進士授庶吉士改部屬以  
禮部祠祭司郎中奉使江南卒於揚州行館先  
生胎前蘊秀學有淵源詩格畫品泓崢蕭瑟肖  
其風儀內子淑籌余世父來齋公女所稱壽竹

夫人者也亦工詩善繪事與先生閨房清課妍  
詞妙染流布人間世以趙管目之先生早歲趨  
庭中年遊宦允所著述散軼居多今錄其硯銘  
數章青花在匣翠墨生香固當秀絕寰區珍為  
名寶者矣

論交可久硯

歲之辛卯余初入都即攜此石偕行從此囊篋往返玉  
白花紅馬蹄驢背披肝膽吐離奇回首十三寒暑相對  
猶記憶歷歷人生幾何計惟此論交為可久耳

癸卯九月九日

雪邨道人客於吳興之  
鷗波亭畔識之行書



雪邨居士風流儒雅人也官部曹日著清節奉使江  
南釐奸弊無少回護至今維揚樂道之時周太史瑞  
峯亦使蜀有聲賢者皆不可測如此今瑞峯以最歸  
擢諫官列銀臺而雪邨獨以瘁沒每翻遺墨輒為墜  
淚不特存亡升沉之感亦為 國家重惜此勞臣也

乙卯五月六日正青  
書於小海此君亭

### 玉局清風硯

溫文蘊質堅潤弘中資文章於林府追玉局之清風

癸卯

嘉平雪邨為師夔  
三姪銘 隸書

### 月儀硯

端溪璞玉夜珠色探向驪龍領下得吳趨孀女女媧手  
鍊石如泥工剪刻蚌形琢出月初圓秋水澄江練一幅  
案傍亦有玉蟾蜍對此垂涎敢吞蝕鏤肝刻腎玉川子  
箋奏天工枉費墨何如研露寫烏絲翠袖佳人勤拂拭

壬寅九月九日雪邨居  
士 行書 印 雪邨

余與雪邨同館閣者三年每散車羸馬聯轡看天壇  
牡丹豐臺芍藥月夕花朝無勝不與內子壽竹則來  
齋舅氏女也詩翰繪事皆精絕方之管仲姬未多讓  
焉雍正丙午臘月大雪余過訪雪邨邨舍圍爐擁酒  
雪邨掃梅花大幅發榦竟屬壽竹圈花筆墨清溫極

閨房之韵事詩所云滴露烏絲翠袖拂拭余皆目覩  
其事茲歲薄宦京師故人長謝回想曩年文酒縱談  
月斜燈炮時有如隔世己未九月二日與涪雲五弟  
夜坐守瓶齋談及都門舊話展冊題記古梅

精潤硯

金精而藏玉潤而方資沉酣于墳典俾潤澤乎縹緲

十月既望雪軒居士銘楷書

翰墨硯

亦雕亦琢未離於璞蘊翰墨之精華還天地之淳璞

花朝銘於玉琴書屋雪邨均 隸書  
印二 均印 玉琴居士

括囊硯

負米不逮括口無悔太實難容過重不載凜茲囊而若  
茲嗟庭訓之難再 隸書

余自隨侍先君子莘城縣齋後復量移茂苑前後趨  
庭凡十六年每奉提命必以慎言為戒戊戌余倖入

史館尤捧家訓諄諄今年六月以服闋還 朝重過

吳趨風木痛深音容莫即偶製括囊一硯忽有警於

慎言遺訓遂志茲銘庶幾求無忝於所生云爾歲在

癸卯七月既望依阿生均謹書

非徒溫雅乃別見孝弟之性 田生

謝閣學道承

先生字又紹號古梅侯官人舉康熙庚子鄉試  
第一明年成進士選庶吉士雍正癸卯散館授  
編修遽乞養歸乾隆戊午赴補擢侍講尋遷祭  
酒晉內閣學士兼禮部侍郎卒於位為庚申歲  
也先生至性過人侍太夫人曲盡孝養構一枝  
山房戢影十數年寢饋墳素漱華振藻冠絕時  
流尤精書法篤嗜金石文字每獲一舊搨輒考  
訂題識藏弄以為寶莘田官四會日曾寄以鉏  
硯先生詩所云帶月橫經總虛願石田何日有

秋成是也其題犀水硯銘亦云嗟石田兮尚亦  
有秋蓋其耽情汲古寓於涉筆者類此錄此一  
章亦足想其風致云

飛虹飲澗硯為莊犀水銘

紫雲起兮爐香浮供侍犀翁兮清興酬嗟石田兮尚亦  
有秋

古梅

書

藏之山莊世水寶之

犀水自題

周京兆紹龍

先生字允乾別號瑞峯福清人雍正癸卯進士  
丁未以薦授庶吉士出使四川旋館授編修改

御史擢通政司右叅議晉順天府丞卒於官先  
生長身玉立儀表秀挺早歲即以書名精心臨  
撫一歸蒼勁絕遠於俗姿嫵媚者在史館日圖  
史枕藉沉酣富有故誤著具見根柢愛蓄硯竅  
寶者捫參歷井一枚蓋使蜀橐中物也餘若袖  
裏三峯紫頭一鐸玩其題句庶幾嵐翠欲浮銑  
于可觀歟

### 石田硯

母曰石田不穡舍旃禮耕義耨是用豐年  
隸書 丁未春分瑞千銘  
於綠玉齋 篆書  
印二 紹龍 綠窗

### 井硯

捫參歷井

篆書 印三

瑞峯

紹龍

益部使星

蘭臺侍直硯

蘭臺侍直之研

隸書 印二

辛亥長

至瑞峯周

紹龍

螭頭侍直硯

螭頭侍直之研

隸書 印

瑞峯

庚戌仲秋紹龍

鑿坡視草硯

鑿坡視草之研

隸書 印

紹龍

雍正庚戌秋周紹龍

當年同日奏霓裳視草鑿坡墨瀟香今日遺文埋宿  
草只餘儂是魯靈光瑞峯歸道山後在詞館者今只

僕一人矣 于振

春暉硯

江淹彩筆邱遲錦夢裏流傳是也非我有端溪親付汝

管教才思覽春暉

癸丑二月題付履  
兒藏瑞峯草書

袖裏青天劃翠微海山歸去是耶非晚年購宅渾閑

事留取三峯與阿暉右次同年周瑞峯京兆韻并東

謙亭世講 于振

紫雲堆硯

端溪初割紫雲堆望裏森森玉筍開恰似江郎山下過

三峯我竟袖之來

康熙庚子四月  
紹龍草書

瑞峯二兄丁酉秋過江郎山題壁上有三峯我欲袖

之去留補青天練五雲句予辛丑過斯地戲署其尾

曰氣壑諸山雨下坡欲吞雲海靜風波補天自有金

針在還厭三峯袖裏多今廿餘年矣瑞峯補天纔露

一斑而即云亡予潦倒無成彌增愧悔茲讀銘詞回

思昔年意氣之盛如尋舊夢為之慨然 正青

鐸硯

倚歎鐸硯水崖之晶琅琅振響作金石聲

甲寅小春  
瑞峯珍

雲硯

玩

雲垂水立

雍正丁未  
花朝紹龍

篆書

游太守紹安

先生字鶴洲號心水福清人雍正癸卯進士由  
刑部郎中出守南安先生風格偉岸彈力希古  
豪於為文領郡踰十稔自號梅花郡長其標致  
可想也憶先生戊戌試禮闈不得志先君子題  
囊硯惻之有長安米終須乞之句迨後官秋曹  
五年恒津津向人述其事亦硯銘中一則新語  
也

箕硯

噫斯箕也吾學制於良弓若無忘乎若翁

心水付  
兒鏡枝

篆書

心水硯

動與君行靜與君止適性陶情一泓心水

紹安

隸書

硯史卷四

侯官林在莪涪雲輶

硯銘 家藏

先大父立軒公

公諱

福清游  
紹安填

字敏子立軒其別號也順治甲

午舉於鄉筮仕三原令晉牧達州量移開州致

仕歸家居逾三十年壽九十有一公宅心醴粹

服古淵雅羣推為晉安名宿歷官秦中所至有

聲性嗜金石古文故都遺蹟爬搜幾遍懸車後

好學彌篤縹緗贖軸挿架題籤皆手自校錄詒

我後人在我自惟不克負荷敬捧遺硯寶田在  
茲藉述崖略用告來者

甘露硯

靜而壽樸彌光唯甘露之降祥徵永寶乎青箱時康熙

八月望前二日甘露降於松楸八十老人立軒書硯後以勗子孫楷書

先王父懸車三十年老而好學終日獨坐者書烏几

欲穿不特硯成臼也傳家三世不墜手澤撫茲遺石

不勝高曾之慕孫正青謹識石室珍藏

我童時猶憶松楸甘露降王父呼至膝前賜嘗之黏

如密香而清越今四十三年與大兄蒼巖舟中出硯

相賞回思舊事音容如昨未審能守此青箱否孫在

先君子鹿原公

公諱信永福黃任填字吉人先大官文三原時生公邑

解邑境有地名鹿原公取以自號示不忘也中

康熙己卯鄉試壬辰 欽賜進士授內閣中

書舍人公生而穎異幼稟庭訓稍長詣吳門師

汪太史琬文章一澤於古及拔貢入都從王尚

書士正遊詩格益進一時輦下諸鉅公皆折節

引重焉公精六書學篆隸真行直入古人堂奧



名徹 禁籞以公車士供奉 內廷且十年所  
既受一官卒以倦於酬應引歸不復出蓋公古  
文學歐曾韻語學蘓陸書法學米趙而均能蒼  
萃其所長故足以傳硯銘雖小品然一經涉筆  
皆闢至理在哉敬檢遺篋戕損而裝池之殆不  
勝手澤之感焉

雙曜五緯硯

旁錫曜合緯聯四字  
篆書又印一長林

雙曜合璧五緯聯珠賦登文穎瑞應熙圖螭坳晚出鳳  
池畫趨韞石呈寶銘篆呈符

篆書印四四  
紫薇郎 瞻浩浩之六氣  
三信之印

右硯二大眼綴連五小眼為日月合璧五星聯珠之

三光

祥憶先君子丙戌以獻是賦受知直 武英殿適獲

此石真休徵也子孫世守之

正青  
識

鳳池硯

前百年而居是坊後百年而官是郎逮百年而卜是藏

鳳兮鳳兮吾與汝相將

鹿原叟銘  
隸書

林氏世居郡城鳳池坊而先塋聚葬城北五鳳山鹿  
原先生官鳳凰池者十一年鳳兮鳳兮庶幾鳴 國  
家之盛乎予為贈一語曰池上於今有鳳毛也

辛酉  
清明

前二日望溪  
識於都下

佳句曾標政事堂我來何處乞青囊眼中人與懷中

壁如對先生眉髮光

向山陳兆崙

### 策勲硯

依吾身者將及紀從吾遊者萬餘里相予書者億萬字

是宜策勲酬吾子

篆書印二

林亭

吉人之辭

銘者名也銘器以自警也商盤周鼎為銘本義春秋  
衛大夫禮至滅邢自紀其功與孔悝讒鼎又創為銘  
勲之體班孟堅之勒燕然張孟陽之摩劔閣由此其  
選也故知銘詞有體合作為難後世雕鏤撰刻皆失  
本義讀鹿原舅氏此製精深古與於銘體尤宛合古  
文老手非餘子所敢望應推壘卷

乾隆己未重陽日甥道承重觀并題

### 奎硯

曜合緯聯天降符撰賦紀瑞帝曰都鳳池捧硯徵斯圖

紫薇內史臣林

篆書

硯為宣德時舊坑歲壬辰先君子購於慈仁寺集磨

礮於吳門女史顧氏揮毫於絲綸閣下者十有二年

携歸偕隱未幾捐館舍越明年不戒眩篋遂入臺江

江氏來歸於我公羊子曰寶玉大弓國寶也得之書

喪之書子孫其世守勿替雍正壬子秋霜鏤此以志

風木之感

在哉謹書楷書

石鼓硯為黃莘田銘

襲乎鼓軒乎舞莘田寶之精華聚

篆書印

吉人之辭

### 藏匱硯

離汝一日則俗依汝一生奚福不得不藏汝於匱

隸書印二

吉人之辭  
長林山莊

### 方硯

外全其天內潔其形惟直方大永守吾貞

隸書印二

鹿原且閑

長林山莊

前輩以漢隸擅長金陵鄭谷口吳門顧云美也鄭書

渾脫縱筆時近於恠誕願書謹嚴未免拘束太過去

谷口之恠與云美之拘者其惟鹿原先生乎 余句

### 多玉硯

遜學書院鞠為茂草留一片石茲焉是寶知可寶者之

尚足討而好古者亦於是乎考

隸書印

吉人之辭

者舊相傳硯背有遜學書院潢南二章鈎畫模稜不

知誰漫滅之蓋勝代名藩所寶也辛丑春乞銘於鹿

原先生涪兄古隸鑄之飽閱星霜是四百年前物信

可寶也 紹龍 草書

此龍尾硯也上刻多玉二字瑞峯京兆得於謝武林

前輩之後人乞銘於先君子予時在都門親見題詞

并為跋宋本稷帖今硯帖猶在也而先君子與瑞峯

俱下世為之愴然輟筆 正青

落筆雲煙硯為許雪泉銘

落筆雲煙潑墨風雨漫叟派頭雪泉家具 隸書 乙未四月之朔度

原為雪泉銘於警露軒 楷書

小圭硯

不璞不琢不成方員微存三角小在掌握之內大則揮

八極而搥五岳 篆書

先生偶得片石覓工人斟酌磨礪凡三日始成此硯

余時應庚子秋試適過林亭依稀疇昔也屈指已四

十三年矣壬子閏五月十一日志於萬卷樓下 余句

硯匣底銘

影研 隸書 鹿原 樸學齋 楷書

如影之隨形不相離也今先君子厭塵凡匿影矣不

勝手澤之感 正青

宋坑硯

水崖之精琢乃成子能寶之實家楨 峩兒來省侍携願 大家所製硯乞銘

因書付之 丁酉冬日 鹿原 篆書

此石乃宋坑温而栗經顧氏磨礪墨積如數百年物

尤可玩 正青

囊硯

囊盛為佳耳願安所得長安米隸書原楷書

畜德硯

象其體以守墨象其用以畜德譬農夫之力穡戒將落

於不殖戊子花朝銘鹿原楷書

鸚鵡眼硯

我之石交公具隻眼篆印二吉人黃絹幼婦

我之石交主人語研也公具隻眼研谷主人也星齋兆崙

囊硯為游心水銘

荆山璞未嘗別長安米終須乞先具此囊羅萬物隸書

往復曲暢可千百言善讀者自會兆崙

此戊戌春先君子為心水游三兄銘時心水隨計偕入都以磨勘未得入闈心殊不樂銘以慰之後以癸

卯登第在秋曹者五年而長安米終須乞之言益驗

正書

老坑硯

此翁蘿軒所貽忽忽三十年耳相對如逢故人不勝臨

風之感時壬寅八月朔日隸書印林信

天然硯

品稱神價十倍貫四時度不改墨磨人筆生彩此無功

功長在篤嗜者請自隗長林莊受信楷書印林信

龍尾硯

削龍尾染鳳池撰詞頭磨隄糜研又研訂經疑相切劇  
念在茲影與形孰暫離銘何者吉人詞

侍書硯

鳳閣侍書鶴巢小友隸書吉人之辭

他山硯

敢曰其人美如玉願借他山以為錯鹿原 楷書

青琅玕出碧波鹿原先生之硯涵菁華千金為寶庸  
足多其人如玉不啻過永以為好資琢磨李杲

歙溪硯

辛卯六月朔日購於燕市溫潤蒼壁其歙溪之僅見者

鹿原 楷書

侍直硯

武英侍直之硯臣信恭紀 楷書

芝硯

飽茹石上芝篆書 印 樸學

憶寫此於今又六年矣吾父子始復重聚京師而朔

風颯然手足皸瘃迴思家鄉此昔梅花水仙盛放香

撲几硯間為之神越隸書 鹿原翁 行書 印 花南研北

立言不朽硯

藏之深其色黝琢之堅其質厚朝於斯凹成臼以立言  
垂不朽

六十四叟鹿原銘於陶筋  
行書印吉人之詞

硯史卷五

硯銘家藏

從兄渭雲先生

侯官林在莪涪雲輯

先生諱在莪渭雲其字自號北隴情農太學生  
余世父來齋公仲子也來齋公諱侗字同人以  
諸生薦授尤溪教諭公少隨先大父任遊秦中  
最久嘗匹馬入驪山訪漢甘泉宮址得片瓦榛  
莽中上有長生未央字務為奇寶題詠遍海內  
又辨證古碑版釐正昭陵陪葬位次謨金石攷

人服其精博兄少承家學被服淳古詩以幽峭  
為宗書法別有逸致蕭疎兀傲肖其為人亦吾  
宗畸士也硯銘一章似自寫其骨臆者後竟以  
客死追錄遺文感念疇昔為愴然者久之

### 鋤硯

携之深山一握為笑松風謖然助我長嘯

北隴情農  
行書

光祿林氏昆季六人與予皆以文章相契中表情踰  
手足情農二兄與予同修省志晨夕相見者三年余  
壽情農詩有退去殘毫真似嶽吞來名酒可如淮之  
句情農詩宗韓孟小行書蕭澹真逸品也乾隆丙寅

旅櫬歸吳閭茗椀詩瓢此緣難續閱此作如見老頰  
微頰拈花蹙口時也 古梅道承

渭雲世好所書氣色甚舊而饒有逸致光祿林氏以  
書法世其業此獨於家學中別開生面可人可人 田  
甸

二兄渭雲所銘文字俱古拙有別致今移居北山日  
聽松風應寄我長嘯篇傳空谷之響也 時乙卯八月  
正青書

### 伯兄蒼巖先生

先生諱正青字洙雲自號蒼巖居士余同懷伯  
兄也余兄弟四人仲在衡字湘雲季玉衡字涇



雲而余行居三一門少長接席切劘皆稍有知  
見然經伯兄指授為多蓋伯兄學博而富於取  
材識卓而精於辨古又熟習鄉邦文獻而足以  
上下其議論所著榕海舊聞榕海詩話諸書識  
者以淵雅稱之願屢困場屋以廩貢被徵觀政  
刑部尋出為兩淮鹽官蓋淹滯邗江者十數年  
矣一官拓落蕭然迤里繪一硯歸耕圖徧乞同  
人題句亦足以覘其志趣矣嗟乎林亭十畝尚  
未就荒吾兄弟屨勉耜耨最諸遲暮若農服田  
力穡乃亦有秋猶不無於子若孫有厚望焉

飛瀑硯

隱隱黃龍點石苔興雲吐霧豈凡才  
搗辭莫怪清人骨  
一道奔流天際來  
己未六月八日書於舟中  
行書印正青

半角雲硯

青花重蕉白封雲半角疑從龍  
己未重九書於都下  
蒼巖

鸚鵡眼硯

採得多精一掌舒携遊五岳紀居諸雲屯池上飛鸚鵡

遙望清光滿太虛  
己未重陽前二日  
銘於都下  
蒼巖

掌硯

大不盈掌亦琢乃成始製文字新發於硯  
戊申花朝蒼巖銘付環元

篆書

芝硯為輪川弟銘

旁鐫篆芝二字篆書又印一可以療飢

珍同玉樹氣同蘭移向先疇佐古懽從此魯山眉宇好

庭前五色秀堪餐

蒼巖楷書印二子石

曾經水府蛟螭奪

甲子花朝偶步古肆獲粵產二東莞女兒香及微塵

青花石袖而歸寓與蒼巖伯兄品香玩賞此段清緣

贏得南浦一夢清耳

輪川印心清聞妙香

方硯

方能中矩大而有容涵青花之縹緲已萬象於心胸韞

匱焉疑為荆璞噓氣焉化作雲龍

嘉魚硯

嘉魚自昔風人詠游泳端溪十里津我欲硯池藏一尾

墨雲濃處看揚鱗

為輪川弟銘硯

子不力田矜潑墨幾見成名鐘鼎勒祇愁能事來相迫

費盡平生稽古力蒼巖

涪弟少好弄筆硯日臨摹行楷數十行興酣復作山

水花鳥又時運刀如棉宛然鐵畫丁未秋為作是銘

頗有寓意今觀此冊始信予前言不謬己未六月蒼

巖識於臨清舟中

寄齋硯

心不可轉口亦雌黃一行作吏毋貪墨亡

屐硯

不知足而為屐疑之者以為登山之具錯列烏皮蟲魚  
箋註蹇兮蹇兮何嫌乎矩步

琴硯

其焦尾桐耶其石虛中耶有聲無聲將無同耶

荷葉硯

蕉白清碧蓋傾求淨友逢石卿心泉湧滋華英風雨驟  
打葉聲

墨海硯

自帝鴻來相沿不改受墨一勺恰稱小海經世文章傳  
之億載石墨相黏曰斯文在

井田硯

商周遺制今存否剛有石田餘半畝從無公稅科升斗  
西成大有羞耆耆勝於負郭十千糶

蒼巖半畝硯

不織爾心不易爾疇樂歲終身苦爾好誰尤

甘泉宮瓦硯

文曰長生未央

甘泉宮瓦文長生甘泉宮址紛春耕琢之成硯懷西京

為此瓦慶有令名

舊硯

硯陳則古人老就哀願磨墨於壯齒以磨人於暮時

此君亭硯

一片石耳貪多為戒坡仙有言手先研壞

為琮孫銘硯

神則清質仍厚日書千文虛掌懸肘莫言石田願汝終  
畝

風字硯

不可轉也詠衛風君子之德將毋同四百年餘辱敬宗

誰其洗之有坡公

老坑硯

玉斧劈開紫雲一片若過江郎陰晴百變七靈瀆思青  
錢萬選

為姓兒銘硯

有美玉胡不鑿他山之石可為錯

石田硯

莘田歸我筆以耕之

寫春秋硯

夏粵人來聘遂同宣城毛元銳燕人易元光華陰楮石

白盟於吟臺乾隆十年

傳曰天生四才民竝用之廢一不可昭文德也

### 澄泥硯

水澄火攻大冶百鍊一劃鴻溝虹橋彩穿月映中央星輝水面比德黃琮作園邱薦

### 鳳硯為琮孫銘

朝朝養翮石池傍也似棲梧與集罔期汝毛豐稱小鳳他年池上奮翱翔

### 芝硯為琮孫銘

石田芝挺一枝昔堦秀今硯池稱上瑞覺後知

長孫琮出鳳硯乞銘既書付之外孫邦彥復持硯

請曰此亦鳳雛也予嘉其志并銘之

纔銘硯背當會飴女子猶貪幼婦詞博得老人開笑口

軒庭今日鳳雙儀

附琮字用郊

### 石田硯

尚慎旃哉畋爾田禮耕義耨自逢年不稼不穡兮胡取禾三百廩

### 雙鯨硯

曾經碧海掣波文鱗甲秋風硯沼分激浪有時者鼓鬣

管教飛去墨成雲

硯史卷六

硯銘 家藏

侯官林在戎涪雲輯

輪川自撰

中洞硯黃莘田贈 旁針長林山莊四字隸書

中洞石質清且溫光搖雁蕩秋天雲曉牕試墨樂吾羣

癸丑清和望日銘 楷書 印 太樸

小方硯

鮮新古興迎筆如掃受墨不燥代食惟好 乙卯秋日在 硯書銘 楷書

雲從龍硯

居則坐卧皆同行則納諸篋中

遠涉無離踪在茂

輪川

輪川世講績學多才茲來京師每以文字相過從閱所製銘詞渾脫蘊藉卓然大雅惜余將歸岱未及為國薦賢良用耿耿展冊書此以志余媿不獨離思惘然也乾隆癸亥春三月泰山跛道人麟題

天然硯

任渠在水在山羅而致之席上加以雕琢磨礪仍是天然色相輪川家書

雙虹飲澗硯

氣呵之如雙虹飲澗墨潤之如三光射波懿矣茲石可資四瀆五嶽之浩歌壬子暢月在

皐綠澄泥硯

秀可餐翠欲滴文而明理而澤茲泥之安温如壁篆書

精純温雅硯

唐人重端硯僅識其顏面宋人能辨材近理乃登選工巧至今時入髓得盡善佳境以漸尋舊物焉足戀精純

温雅難為言可惜前賢未之見市二 輪川真賞

輪川表弟幼承鹿原舅氏庭訓聰穎博洽詩文皆得

家法於八體書尤如子敬之於內史繪事亦脫胎文  
沈諸公筆法性尤嗜好鼎彝法物前賢書畫及三洞  
精華自丁酉歲入都與修古今圖書集成凡七載益  
充擴其所見聞然運與時乘卒不能有所遇前後寓  
京師名公鉅卿倒屣款接泰山趙公海昌陳公尤為  
契合予自庚申歲奉命出關與輪川別於京邸關  
山隔絕者十三載迨壬申季夏蒙恩旋里舟過胥  
江獲晤輪川老年兄弟忽得聚首樂何如之越次日  
輪川邀至寓齋出其篋笥所藏弄與几案陳列水巖  
神品精光異采炳炳麟麟洵巨觀也韓昌黎句云嗜

好與俗殊酸醎輪川之嗜古癖硯不隨時好如此豈  
得於今人求之乎時當溽暑解纜匆匆未及一一飲  
觀將來輪川載歸陶舫余將支筇過從日摩挲於其  
側也

壬申七月載生明學  
圖老人東治滋題

青蓮硯為李秋官銘

具青蓮體既文且澤予以輝鳳池而華王國

篆書

蟲蛙硯為李霖邨銘

糴羊片石蟲所蛀其香生九竅之文心乎吾何以測諸

隸書

天然硯為方嶰谷銘



美石耐賞古款耐做書畫追踪乎古人名手當技癢書  
嶰谷為余寫滌硯匾銘以答古有是語輞川林在  
我

星輝玉潔硯為莊寧軒銘

鐵可穿石可泐發為文章星輝玉潔隸書

白珉硯

皦皦者易汙有貞白之質而無玷者鑒諸隸書

素心硯

裝硯以洋瘦為上品往來余心將及紀石泉出宰嶺南  
歸以相貽適慝素心用勒志喜時丁巳長至篆書  
印輪川

鳳硯

自是超宗質有文肯隨鳧雁與同羣長留隻眼觀千古  
擷取菁華入五雲輪川書於胥江環翠樓  
印二三峯士鳳聲清飽以花

魚硯

靜極而動如春水魚篆書

端溪峽內十里產嘉魚味豐而美出峽即不可得豈  
亦端峽餘靈所鍾耶偶於硯背寫兩尾游泳其上并  
錄朱子調息箴二語春波無際正如三十六鱗變化  
時也輪川

蘭亭鵝池硯旁鐫曲水流觴四字隸書

照眼雙鵝引頸來  
冒中妙思與之偕  
寥冥品友千年後  
只有涪翁識此懷

篆書

丙寅春過山陰游蘭亭作十日懽歸舟茂苑想像茂  
林脩竹勝處因做宋人筆意硯沼并繪雙鵝偶檢元  
人題語若數百年後有待於余者為書硯左以志快

輪川 楷書 印二 蘭渚  
一川新綠鎖輕烟

瓜硯 旁 鐘 石室 二  
字 篆書

瓜田半畝 隸書  
印 誦先人之清芬

鴛鴦硯

驚秋晚覺芙蓉瘦  
占水晴看墨浪寬  
數去崔郎傳好句

金針繡出度人 隸  
踏水飛時浪作梯 輪川 行書 印二 花嶼 蘋洲

白硯

筆有塚硯成白辯  
石渠涓臣口署鄴  
都得臣手 隸書

天然款硯

人以田我以硯  
子能寶之如奉盈  
雖經萬磨而莫變 壬子

秋銘付  
晚兒

學古硯為許甥王臣銘

位置瑩几伸紙行墨不疾不徐  
學古有獲 楷書

菊花硯

由來五美數金精  
出水青花貌得成  
記取兔香堅好日

幸山相對稱閒情

晚香 印二 餐英

杏花春燕硯

多情七字 篆書

吳門顧氏三世以斷硯名大家所製尤古雅渾成先君子舊有分來天上支機石占取人間玉斧仙贈句今春偶得中洞石訪顧於專諸舊里因出片箋乞余書之隨於硯背製杏花春燕圖酬余細膩風光得未曾有所謂玉斧仙不其然乎

輪川我 得趣 暖風來燕子 印二

耦耕硯

訂耦耕結巖屋澤氣通靈液蓄雲千層雪萬斛抽竒毫莫浪禿

下巖硯

下巖石洵美且好匪名款辜負至寶均慘淡以經營此可為知者道

芭蕉硯

旁鑄翠戲二 行書

無葉不吐鸚鵡翅有花能種鳳凰冠

行書

右十六字先君子書硯背遺筆也久珍篋筭喜竹友兄至為鑄之

暢識

方硯

口呵之則冰釋手摩之而流液思不褪筆不格君莫訝膏成癖

先君子諱在哉

觀國填

字浣雲號軒川先大父

鹿原公之叔子大父官中書時先君子侍養京

邸以明經入成均會開古今圖書集成館先君

子預纂修書成例授官以有所格棄去嗣被薦

趣八都仍不樂就仕遠南旋客吳門七年捐館

舍是為乾隆壬申歲也先君子生有異稟孺染

家學肆力浩博而一以精詣為歸宿頻年遊涉

所至與名流投契既津逮竒富又得力於麗澤

為多故卓然為藝林矚目所蓄古人書畫真蹟

一一題識次第其品格而珍秘之愛鈎稽六書

源流心非彛盤敦與夫廢權殘鼓斷瓦零石之

屬有文字可辨識者皆手自摹搨資仿效焉先

世多遺研續所購得益夥先君子恒題銘鏤其

上見同人題研有佳者輒搨一紙藏弄積久寢

多裝為八冊一時題詠盈卷軸不忍割棄重加

編釐此硯史所為作也嗚呼先君子著述等身

書翰流傳海內奉為墨寶乃即此片石遺文精

心排縉閣數十寒暑裒然成書不肖輩卒業之

下有以見先子用意於先芬舊雨如是其久且

摯也豈惟是藻續陶泓為文房增壽事已哉男

擎天謹述

附兆顯字承誌

鳳硯

具丹穴安四翔超越製自願大家探從羶羊窟紫雲入  
袖日含亮翹羽丹山鑑身髮鳳池吾欲揚先芬萬里桐  
花有根骨

永年硯

爾形至靜爾質至堅我心虛靈與爾永年

附擎天初名晚字承奎

小夔龍硯

美石雖小卓然不羣珍如琬琰可張吾軍

晚銘楷書

岩之下才可借硜硜然我待價

向草書

癸丑六月既望予至臺江書舍時田生文已卧病強  
起手談遂請為兒子晚作硯銘文立就未而月即棄  
世立書腕力清勁饒有生意豈知即為絕筆乎

輪川老人

青石硯

質之美矣寧用追琢文之粹矣日彰不覺慎爾出語安  
此良璞

晚銘

姪晚年十二歲而向學乃翁持此硯語之曰能銘是  
用畀汝援筆立就阿伯喜長味之有子也為記歲月

俾勿怠

壬子長  
隴情農記

龍尾硯

生乎龍尾之溪其質多置諸几案之上惟汝賢因靜故

獲壽是以長享乎遐年

六孫晚  
教銘

歲晏夜寒姪晚課讀於王母座側指是研命之曰能

銘乎夫口成章老人鞞然色喜時年十有二余感

而續以銘曰琢歙溪之精英伴君子之幽貞童孫書

聲午夜白髮相對寒檠觀子髻鬢之穎妙感我歲月

之崢嶸

北隴  
暗農

予別家時於晚纔七齡耳已蘄然見頭角是銘甚得

體要宜足以博老人歡笑也

己未七月二日蒼巖  
書于天津舟中

錦囊硯

呼龍畊煙種瑤艸古錦囊中句大好嘔出心肝苦不早

心香擊  
天銘

白鳴字承修

鴛鴦硯

元圃之精琳池之緒細膩風光金針度與緬彼文鴛蘋

洲花嶼德則孤仙原同侶我有永懷寄諸寤語藜采

芸暉無間寒暑熱豈因人墨將磨汝於焉結隣式敷古

處暢銘

硯史卷七

侯官林在哉浩雲輯



硯銘彙錄古硯及諸名人硯銘

宋闕名

侯考

政和硯旁鐫墨林山人項元沐敬秘

維政和七年歲次丁酉書楷書

陸游

字務觀號放翁山陰人官寶章閣待制

老學庵滌泥硯上鐫陶澄君三字

老學菴曹叔用書

汾水堦泥澄之陶之渣滓既盡金玉其姿山海漁獵

經史酌炊用訂同心之言而因以贈貽太璞山贈南邨居士

一丸封資揚摧吐文詞錦江濯吟風弄月于劍南庶

不負乎老學蒼巖

元趙孟頫

字子昂號松雪吳興人官承旨

獨孤山

余將北行獨孤長老携此石見惠感其情契俟他

歸與結山林緣暢叙幽情以娛暮景信可樂也至大二

十八日孟頫識於清河舟中  
行書 長印 子昂

嘉靖己亥十月五日忽有人持此石來觀把玩

若失者累日因傾貲購得之真希世寶也楷書 徵明印

墨林山人項元汴家藏真賞隸書

庚辰秋杪歸自京師過吳下停舟閭門得於桃花塢

之湯氏愛其石質溫膩歎之上品松雪翁跋語筆法

生氣奕奕珍同和璞微嫌開池小而墨堂狹因付顧

大家廓而大之頤改舊觀鹿原信楷書

松雪齋硯

此石王子慶所 昔觀不可一 待之吾不



勝翰墨之緣。其數才。其間耶。行書 趙子昂

倪瓚

字元鎮號雲林無錫人

書畫硯

旁鐫將園  
珍藏四字

蕭閑館書畫研

瓚  
印 瓚 瓚 瓚  
行書  
雲林子

洪鎮

字仲圭號梅花道人嘉興人

橡林精舍硯

守吾墨而無喪其真利吾用而無染其塵從容乎

下筆如有神是可為知者道而不可以語之俗人至正

夏五月廿日宿雨初霽清和可人有風動竹蕭灑檀  
藥之聲欣然忘寐梅道人雨窓戲墨於橡林精舍 草書

右硯大尺餘厚二寸許青花環匝旁有鸚鵡眼二高

得於都下舊款天然已璞經吳門顧大家重製兩月

始成形如威鳳此十研至寶也所謂千仞而覽德

輝其在斯乎 古梅

梅道人硯

余遊雪上是日子久先生遺余佳石質妍而潤如新泉

欲瀉不能去手歸而北窓高卧風前時竹遶雨廻新涼

可愛因試貂毫筆滿衝舊墨書此以識其美也至正二

十一年夏四月 道人 草書

庚午花朝予過訪予四先生 齋燈環翠樓鑑賞不

囁神品主人蓄硯甚夥恒不輕示人此為梅花道人

題識氣體瑰偉寶光叅錯把玩真未忍釋手宜其珍

逾球璧而予獲見所未見尤為厚幸也 北崖弟 邵泰

明林塗

字子野侯官人官 縣令

守靜硯

地予靜天予安安而能遷

國朝 曹溶

字心躬號秋岳嘉興人官戶部侍郎

青眼子 硯

南唐官務久凋零海國重來倚玉屏不信窮途知

一雙鸚鵡眼長青 秋子

此曹秋岳侍郎製硯詩也研歸東隅大兄授令子 叔

編修出示兼索書示不忘枯木之意也 沈德潛識

王士正

字貽上號阮亭新城人官刑部尚書追謚文簡

宣德下巖硯

歲壬午長至宣城梅雪坪潛江朱悔人海寧查夏仲集

麓原寓齋撫宣德下巖寶光四射信為巨觀風好良友

堪傳盛事

濟南王士正識  
印二 阮亭 結翰墨緣

香泉太守書微覺肉勝以是不滿人口此冊內兩銘  
蕭疎兀鷲頓挫清壯蓋精心之筆也大抵前輩不可  
輕議 兆崙

阮亭先生為昭代詩人之冠先君子稱入室弟子其  
故鵬禪悅倚杖各圖皆索先君子題句研後隨意落  
筆亦情見乎詞信為風雅之宗字為陳香泉太守筆

洵稱雙美

己未六月年  
武城正字謹識

星月硯

旁鐫吳門顧  
大家製隸書

月之從星時則風雨汪洋翰墨將此是似墨雲浮空漫

不見天風起雲趨星月皎然 篆書

庚辰秋日一畝居良集漁洋夫子出硯書銘箋 著

朱竹垞旁觀者汪文瀾潘稼堂顧俠君識名者陳奕  
禧後之攬者得毋哂其生涯之太拙乎 草書

朱彞尊

字錫鬯號竹垞秀水人官檢討

絢硯

九經之潭深若井子欲汲之有修綆 秀水朱彞尊  
銘 篆書

風字硯

動萬物莫若風我行四方惟汝從

翁嵩年

字康貽號蘿軒仁和人官翰林戶部郎廣東學使  
雙翠硯為許月溪銘

介如石焉寧用終日知微知顯萬夫之望

學易老人書  
丙戌寒食前

二日時余將歸矣  
行書 印 康貽

守真硯

守真璞含冰雪風發泉湧雲蒸霞蔚寸田可耕千禾之

業

乙未冬日蘿軒老人  
為梅崖銘 隸書

高士奇

字澹人號江邨錢塘人官詹事 贈刑部侍郎謚文恪

江邨硯

磨而不磷濯之日新以葆其真以完其醇 士奇

輪川以硯來歸硯水巖乳石膩澤無比背勒高江邨

十六字銘蒼媚可愛是當年篋笥中物因憶江邨

過時嘗以儒生謁先大夫予年羈貫猶及見之未幾

貴顯詩名書法傾動朝野以功名終因與輪川歎息

若久之之 壬戌夏五  
漫翁識

蘭齋藏硯

不能銳因以鈍為體不能動因以靜為用惟其然是以

能永年 高澹人  
隸書

陳奕禧

字子文號香泉海寧人官~~太守~~守

銷夏硯

好雨連日暑氣頓消心緒頗暇玩於蘭香之側將我塵俗成至寶以傳後也

奕禧識 草書 印 子文

大受硯

古拙先生大受之器

隸書 奕禧題 康熙戊寅陳行書

王澍

字若霖一字箚林號虛舟金壇人官御史給事中

宣和壁硯

旁鐫天壽珍賞四字篆書

石髓漪膩滌沔充斥米袖第三宣和一壁

澍銘 楷書

圓硯

二儀含象萬物孕靈倉頡創製管城運精乃憑斯石變化始生

井田硯

康熙五十有三年甲午夏四月新建裘生芹作硯田澍曰休哉昔先王降德下民錫之土田俾有常服自秦開阡陌農落厥業士食無圭今女纘乃前人光蔭乃心苗秉乃筆鉏天錫女田光昭前烈惟是知營形析力勤以克有秋於戲休哉芹敬載良箴乃再拜稽首弋銘諸研

田用勗弗逮 印 王法

四如硯

如樂之和如金之堅如玉之有潤如舌之有泉 王謝銘篆書

龍硯

龍兮龍兮潛海底歛吸翻身乘雲起莫道一池惟勺水

試者揮灑淋漓點滴盡成蒼生雨 辛亥立秋日謝銘印二良常王謝

青蓮硯

硤硤乎孕巖之髓濯濯乎出水之姿一瓣青蓮不啻口

出以筆代之

查昇

字仲韋號聲山海寧人官詹事

方硯

其質良其材富作孽窠墨盈斗 此同年翁康熙丁亥秋日聲寄也康熙

山 此硯名澄素堂第八硯今歸仁和沈叔園廉訪識

阿金

字雲舉號鶴亭滿洲人官翰林

松花石硯

江松花源長白餘秀靈產奇石色坤黃腰黛綠軟端溪

陋鸚鵡縱仙才灑珠玉作世寶友毫墨 培風堂主人識

此寄齊司寇任留都所寄之硯余以壬午奉銘焉余

不善書時香泉在坐遂書以刻硯背門人十一人喜之  
親為搨去已四十餘年矣公郎涪雲裝潢成帙携至  
培風堂乞題數語此硯籍沒後歸於何所重以舊跡  
不勝愴懷然得列於諸名筆之間亦不幸之幸也乾隆  
癸亥清和月十八日因學易齋老人  
沾河郭羅洛阿金識時年七十有八

蓋漣

字公漪號采飲侯官人

水崖硯

水巖之精

隸書 侯官蓋  
采飲遠游之研

趙國麟

字仁圃號拙菴泰安人官大學士

十二星硯

星精水英地靈天成

拙菴銘 篆書 印二  
國麟 雲月軒珍玩

此莘田十硯之一雍正癸丑兒子震倩友人借觀愛  
不忍釋因奉朱提為壽莘田覺之割以相贈乾隆戊  
午予自上江膺 內召震兕請以硯隨余擬星精水  
英地靈天成八字銘之次日遇涪雲於京師浼作小  
篆鑄焉今識寶人亡為題截句爰識哀思淵 深藏  
端水靈探珠人去淚零零雲軒夜半寒光烟十硯分  
未十二星雲月硯予遊翰 辱所獲若癖與莘田同因

以名軒泰山玻璃道人麟時庚申陽月

### 壺盧硯

虛而圓德不孤壺中人壺中人其嘿卿乎隸書 拙菴 贈見

乾隆癸亥季春歸岱 日記 青雷隸書

### 古硯

研則古銘則新百世之後依然如今雍正壬子拙菴麟銘

### 拙菴集語硯

壽無金石固常懷千歲憂乾隆庚申 拙菴書銘

### 崇德硯為起夏銘

敦厚凝重以為質也溫潤容粟以示式也磨礪洗滌以

修慝也日新不息以崇德也乾隆辛酉為起夏作銘 仁圃 周景柱敬書

### 廿八宿硯

明其目毋藏于腹恃明為用雖十手十眼終歸於獨跋道人銘 乾隆辛酉清 和月吉受業周景柱敬書

跋道人銘 乾隆辛酉清 和月吉受業周景柱敬書

二十八宿羅心胸虛一不用歸太空筆補造化天無功

拙菴又銘 閣 中林在莪敬篆

### 雲月硯旁鐫巖穴青 雲四字篆書

萬里龍沙石獲雲月天作我硯伊誰鏡刷伴几頌軒

朝日夕黃公草田水巖仙客床頭寶藏遠寄此石有月

有雲題曰結鄰庶幾侶之乎日哉真銘以志焉示我從



人乾隆辛酉桂月  
秘菴跋翁銘

今以雲月硯寄泰安公公為鐫銘捐一紙寄示賦詩  
四首奉呈幾年修斧屬吳剛帶得鑿烟上三堂一屋  
忽生雲五色蓬萊新署兩三行三洞驚傳煥紫泥亦  
分典策到端溪了了宮漏絲綸筆特為寒巖一品題  
嘉名偶合在平津應象天章信有神公齊名雲月硯  
軒余寄公硯適  
相符得作西園結鄰客勝他東府掃門人巖穴何緣  
到玉除十年曾此伴窮居但將膚可供霖雨不上昌  
黎宰相書黃任

樸硯為顏漫翁銘

存其樸去其角孟視帶曹守約孔之卓顏之樂

雙鳳硯

此震兒所蓄雙鳳研也鳳兮鳳兮今也則止吾已矣乎

庚申陽月泰  
山破道人書

附青軒原銘

仙瀛非遠兮此非適籬鷄非奮兮此非止瀆靈府兮  
得活水濯昭質兮布端指烟霏霏兮丹穴紫輒飛動  
兮勢宛爾誓歡相保兮世業此增華寸管兮潤尺紙

癸丑陽月  
齊震銘

十載流光一刹那昏昏兩眼重摩挲東瀛若可成口

地片石還應化逝波箇裏生涯寡唱酬翩翩公子任  
鳳鏤輕織裘馬知多少醉倚春風到白頭鳳去臺空  
空復情論文賭酒憶平生銘詞寥亮從頭讀正是山

陽笛裏聲

星齋北齋為  
趙青軒題

齊召南

字次風號息園天台人官閣學禮部侍郎

龍池浴日硯

傍龍沼揮鳳翰華日卿雲光紉綬

乾隆二年五月十一日  
賜博學宏詞科

庶吉士臣沈廷芳同科  
庶吉士臣齊召南敬銘

顏肇維

字次雷號漫翁曲阜人官行人

鐘硯

鐘乳初冰乎而玄黃既成乎而宜有文章乎而

追蠶未鑿尚其聲毛穎一叩蒲牢鳴廢而不覺將安成

漫翁銘於  
燕臺客舍

劉慈

字號鷺溪人官縣令

染翰硯

老雲僵不發玉水凝成片染翰小窓前清光生几案

李旭

字旦山

雲月硯

數片雲一輪月落案頭清光徹  
豁肺腑冷毛髮恍置身於西巖中洞之水窟

李之嶧

字半舫

囊硯

口斯絨墨斯惜戒之戒之永無數

鐘硯

大叩小叩惟其所觸潤我管城名山藏錄

方載穀

字嶧谷號

桐城人

天然硯

端溪之石宣和之式郢斤之密咸池浴日

乾隆癸亥春  
載穀銘并書

五岳硯

嶽之巖淵之淵方寸之間

長城硯

唐開元中獵人葉氏逐獸至長城里見疊石瑩潔可愛因携以歸栞成研温潤大過端溪由是山下始傳至南唐李後主精意翰墨歛守又獻硯並薦硯工李少微國

主嘉之器為硯官兩午之秋  
嶺谷蒙

許良臣

字思夔號石泉侯官人官郡丞

臨池硯

雲根月窟此陶冶一泓穀紋凝不瀉臨池秋露日盈把  
清且漣漪我心寫

李雲龍

字玉和號霖邨侯官人官州牧

天然硯

水崖之精工所度美石天然無戍削十硯軒中貽摩挲

親矩獲余將嶽瀆遊茲焉寶行索朝斯夕斯慰離索

芝硯

精於美璞滑於脂出水青花墨滿池知有珊瑚人住近  
隨身終日見瑠璃

辛酉客京師古肆見茲石竊心賞之他日輪川適以

相貽携歸製就是夏出山重聚都門憶舟南車北三

年硯銘未嘗一日離因題廿八字乾隆八年十月  
印三霖

邨水防  
美人之貽

沈廷芳

字椒園號秋林仁和人官泉使

雙之硯旁鑄十研軒神品

猗雙芝競三秀茁星池曜文圃端瓊之德永宜壽

乾隆甲申元日過十硯軒黃文華田手贈此硯厥質

溫潤厥池琢雙芝形妙極自然因以名焉之江楚芳

隱拙齋勘經硯林處原先生分書  
題曰三洞精英

官同尚貢金歸續群經考泳聖澤之靡涯芸聖籍考終老

陳朝礎

字允堅號雲岡閩粵人官部郎

方硯

吾懼學殖之荒唯汝治之吾懼口過之溢唯汝規之

此莘田黃犬所贈也質堅而輕最善發墨識者

以為老坑舊物頗未有題識乃顏之曰琳腴綴

以銘云

爾之主善為銘胡獨遺爾靳爾名貌雖匪揚用則靈青

琳之腴新發硯殺菴  
觀國

一握雲硯同年吳雲  
撰贈

雲巖所貽殺菴寶之觀國  
銘

水巖神品硯

喻水精虛雲英體大用宏侶我橫經觀國  
銘

余又儀

丁叔子號寶岡諸暨人官大中丞

為霖硯

裁舊白雲成青花硯膚寸為霖春生鐵面 篆書

余自比部出守福寧携一石自隨青花爛然蓋  
端州水巖物也莘田翁德惠成硯余維未閱經  
年既鮮膏澤亦乏風雅正恐硯石笑人因勒硯  
陰以代石言古越余文儀

生雲硯

虛氣生雲觸手成霧助我文明與造化互 篆書 寶岡  
印一文儀

附 延良 字松山

紫雲硯

紫雲蒸墨花香拊不留手流麗端莊資汲古考共漱芳  
期永寶之余延良

硯史卷八

侯官林在莪澹雲輯

題後 七言絕句十八首倡和詩

題陶舫硯銘冊後十八首 永福黃 任莘田

片石爭求月旦知不經題品不稱奇何人得似余京兆

葉葉芭蕉幼婦詞

玉箸金釵間八分朝朝銘誌奉陶君 硯名陶知先生免受劉

又侮不比人間設墓文

紫微內史絲綸研遺墨雙行見典型今日奎光拱球壁

天章還照子雲亭

記共慈仁寺裏回手攜數片重瓊瑰廿年披眼摩挲忍

曾看研朱滴露來甲午都中同鹿翁先生慈仁寺購

巖分上下洞西東丁卯詞人鑿最工苦憶清秋池館靜

銀鈎鐵畫對雕蟲雲邨硯銘皆同子寫吳門三山會館中所刻

四十年來硯席情相期硯背互題名木棉花下音塵絕

此意千秋竟不成予在嶺南寄雪邨一硯雪邨書來以

人所藏硯互題銘詞以志久要予未歸而雪邨已逝對此可勝人琴之感耶

青花白葉吐奇芬噓氣能蒸几上雲北隴情農無一事

石田歲歲事耕耘

古梅健筆寫銘文硯榻人稱比練裙從此謝家團扇上

流傳不盡敬亭雲

右軍風字青氈物箇箇官奴有品題我亦長林香一瓣

豈徒公輩愛家鷄

惟君雅製最新標奇字佳銘好琢雕一寸能兼書撰刻

要誇三絕上芭蕉涪雲硯銘皆手白鑄刻

自慚採錄來寒陋凍井山房十硯軒若與端人論取友

聞風我亦薄夫敦凍井山房十硯軒皆予藏硯齋名

後磔巖連北壁開丁丁採遍結鄰才愛鑄小印端溪吏

管領東西兩洞來

三載衙齋麗澤工桄榔樹下看磨礮董生老病楊生



誰復他山我錯攻予方重滄門楊河一皆精於製硯華

老而洞一宿草芊芊矣

古款微凹積墨香纖纖女手切干將誰傾幾滴梨花雨

一灑泉臺顧二娘

巧偷豪奪恨何如無器存辭譽亦虛我與南宮同一厄

可憐滴淚玉蟾蜍予失去二硯其銘尚在冊中

亦有銘詞未受裁尚煩東哲補遺才如何十八東林社

康樂柴桑不入來予尚有數硯銘未附當補入之

展開一卷盡琳瑯解佩題襟集滿堂恰比洛妃乘霧出

道辭爭寫十三行

誇多闢靡各新奇如見羣賢畢至時合作端溪名士傳  
青雲巖穴盡交期

疊前韻

黃任

風流幾字滿城知寸石人人走問奇縱使徐陵誇筆架  
可無一硯奉清詞

即此床應上下分硯銘首首不如君端溪一字稱知己  
何必還貪九錫文

平生好古耽增典幾字聲牙亦舊型鏤遍支機天上石

星槎真合縛斯亭京兆別業有星槎亭

寶山誰肯手空回排比家珍玖與瑰鑿破三坑吾不

矜羊倒峽待君來

迴盡狂瀾障盡東一行便見琢磨工論交如水兼如石

此意如何語夏蟲

聲聞由來耻過情每煩剝啄慕虛名林亭標榜殊多事

累我柴扉掩不成

葭涸日日吐清芬書畫紅霞與紫雲一語故應君絕倒

人田多過已田耘向京兆乞銘者無虛日

佳銘好硯質兼文銘研強于偶練柅我次為君吟五字

匹如河漢淡微雲

閑人以硯為忙事冷淡生涯紀舊題記被端江津吏笑

鬱林滿載聽潮鷄

為愛端巖好格標行藏都紀研頭雕年華心力銷磨盡

一笑相看是鹿蕉

款識偏旁缺復完行行金薤婉羲軒斑斕列作文房寵

古處惟君好最敦

風氣因君漸漸開研銘羣見一班才固應尺寸人爭搨

是割磨崖片段來

豈徒美璞示良工獵碣居然掌上礪他日陳倉歌石鼓

乞君一首比車攻予有石鼓研乞京兆書銘

索頭拂拭字沉香是我前年遠寄將京兆藏一研是

五色煉來供絢爛，搗磨遍越珠娘。黃岡製研數十家多出女手。

韓潮蕪海較何如，箕口才人困不虛。不可簸揚維貯墨。

玉川吟寫蝕蟾蜍。予有箕研似為田生而製者。

操觚誰不仰丰裁，三洞雲霞亦愛才。鵠鶴朝朝具青眼，看君搖筆上巖來。

芙蓉邏下割琳瑯，帶得蠻烟上草堂。日暮研洲飛翡翠，至今斜滴兩三行。

唯君知我此緣奇，得研先于作令時。先生十研終始有歌中句。神交有道琅琅金石話，心期。

次韻

福清余 甸田生

兩巖石品夙深知，大匠相逢事果奇。見說端州諸士女，

至今傳唱令君詞。莘田好研辨之甚精，得十硯，搆軒以貯，不數年為四會令，携硯之官未幾。

署端州事聲名籍籍

寶物移情到十分，如神鐵筆得林君。題銘百遍殊無倦，不是猿驚鶴怨文。

陶舫舊廬經累葉，堂名蘭詒想儀型。借書問字無虛日，五十年前記此亭。

字學觀摩日幾回，曾無一幅贈玫瑰。還從大小青花背，搨取鍾王漢隸來。謂鹿原先生。

早歲相逢劍水東，驚人詞賦擅宗工。謂月溪先生。未成十典

終遺憾秋夜愁聞唧唧蟲華嶠撰書十典未成而終

京華風雪最關情此石猶傳太史名謂雪村先生三立如君

堪不朽生存徒愧老無成

銘詞吐屬齒含芬拙筆高歌響遏雲到底輸他宦海客

研田隨處有人耘嘲莘田先生

飲澗飛虹玉筋文獻之偶爾馮羊裙傳來紅藥當階句

漢隸猶堪匹紫雲謂古梅先生

林亭美石幾充棟片片傳來有舊題孔孝通家餘我在

相將風雨聽鳴鷄

三洞竒姿玉立標天生名手善鑄雕鐵刀運處如棉軟

形色均同青白蕉

四會先生生有癖前時貯研構新軒只今鄉井多竒石

大半從君好所敦

混沌何年斧鑿開至今南國競竒才吾非惡此而逃去

有命焉能碎致來

楊董曾如顧氏工步趨名款細磨礪由來邱壑胸中有

得手真同鬼斧攻

萬卷樓頭溢古香野航邀約棹相將喜君渾脫瀏離處

親見公孫舞劍娘莘田工草書

從來得失楚人如什襲何由作子虛埋沒神竒君莫訝

陰精蝕月飽蟾蜍

情形想像寸心裁  
描寫焉能盡  
研才遮掩怕為舒  
李見  
吳興表指謗言來

雕鐫雅曲奏琅琅  
卷入西湖篆隸堂  
更望名賢多屬和

流傳不僅百千行  
洪江別築草  
聖名篆隸

二三君子盡懷奇  
詩接唐音字晉時  
我本杜門無一事  
乞未過日散襟期

再次韻

余句

研才利用要人知  
示璞良工豈有奇  
如此巖疆如此吏  
開心端合薦銘詞

羚羊峽東兩巖分  
飛落風花恰稱君  
借問黃岡卞匠氏

取材曾似宰官文

三老前時同里巷  
笑言巾履見芳型  
謂達州  
三老先生圖

書富有惟林氏  
風雨未過就是亭  
亭廢四十七年  
原額就是

促迫書銘百十回  
就中圭硯最形瑰  
青氈舊物須留此

任入偷兒手復來

三畝名園在屋東  
詩書傳世畫圖工  
月溪先生偏于公務控

惚候點染松梅間  
草蟲

署門生死見交情  
政事文章早擅名  
雲卞先生妙絕銘詞盡

研底鼻酸終讀不能成

樹蕙滋蘭不異芬娟娟秀出媚朝雲良農不厭石田薄  
段段看君盡力耘

鎔鑄陶鈞草隸文錦衣九色綠華裙安西自許狂司馬

更有佳銘護綠雲

謂古梅先生

武人愛劍文人研啓發清言有好題不到端州亦何恨

誦銘半夜舞荒鷄

李咸用詩尋常滿翰墨恨不到端溪

一研應須樹一標壯夫却作小蟲雕君看羅列林亭者

碧是萇弘白是蕉

研林恰聚光祿里珍重摩挲憶舊軒我欲廣編成硯史

奉君牛耳主盟敦

吐納烟雲兩洞開搖風蕩荇總竒才芙蓉出水應無數  
可比神君舊硯來

最是文人運斧工董楊雅製善磨礮開池深淺憑心曲  
錯認吳趨女手攻

安置應教几案香念茲遠道亦相將世間何物堪儔匹

仙果同珍十八娘

離石鄉侯鐵面如

薛稷封研九錫

豈期即墨事全虛銘詞尚可

移他研只惜姮娥守玉螭

他山把玩淺深裁不盡形容絕世才莫為曳屣輕教去

青花蕉白笑人來

適有他故詩人知之

偶然堆案盡球琅為索題名到草堂我欲荊州視趙璧  
安排錦繡列鷓行

遼東豕白有何奇知是前賢讓後時此日精華方盡發  
星光聯處應昌期

三次韻

余旬

杜門用拙少人知泛愛諸君煞好奇美石固應填美款  
却忘不稱是銘詞

山河管領笑啼分款殺獨憐賴有君不信石交相邂逅  
轉將名姓注同文

法言法服君家事世澤詩書舊式型昔日未曾卜鄰舍

霽光朝暮傍楊亭

研背傳流借榻回就如鼓室瀉瓊瑰君看堆案輪困者

曾比監州有蟹來

謂端州君

石田終畝任南東隸草真行總不工舊學蹉跎君莫惜  
執水難語夏時蟲

掩映前輩見交情春蚓秋蛇各擅名潦倒慙予形穢甚  
過時勞苦學難成

吟遍新詩齒頰芙蓉堂簇簇約青雲剛餘半畝耦耕地  
安得高人植杖耘

元興莫作剝藤文尚有青花當練裙他日定須嫌惡札

但教鏟却一層雲

但一作管

但見石田留石德每逢新欸事新題此中不識有何好  
聽盡江村午夜雞

此中何好東坡咏墨句也

欲作擘窠大字標幾回心畫自鐫雕不如默坐澄方寸  
靜對搖風障日蕉

馮來研德周如許鎮日相隨斗大軒把玩儘堪娛暮景  
更能砥礪薄夫敦

刻畫銘詞面面開俗人不好始為才搨時乞展寬長幅  
好待他年覆瓿來

尤價猶如卮鼎工當年古學手摩礪而今縮作青花肘

籀史陽冰一樣攻

莘田以石鼓索銘

半畝荒園憶舊香風披花露韻相將巡檐蠟屐聊成趣  
杜老休誇黃四娘

購得竒珍研譜如免教几案笑空虛開池猶恐傷天趣  
貯水從旁襯玉蝓

整齊錯落任君裁紫白青黃廣取才絕勝鄭璫輦怪石  
象江六十萬錢來

荀青蕉白傲琳琅萬里奚由致草堂宦夢九年猶記涼

嶺南攜手訂同行

雍正二年事復不果

運斧操刀各闢竒題銘不足繼新詩顏之厚矣唯吾在



搦管渾忘已耄期

次韻

候官謝道承古梅

翰墨因緣文字知硬黃響榻鬪瓌奇吟臺爭唱春風  
三載難題幼婦詞

八法原從古篆久圖書清閔孰如君即今羲獻傳家學  
保毋甄如誓墓文

齋仍樸學抱遺經妙手揮毫有典型更羨童烏與子筆

雲亭之後見林亭

表姪晚十齡夙慧所製硯  
銘作驚人語真異物也

西清大筆夢難回家有隋珠埒玫瑰安得蹋天割雲手  
羶羊搜峽乞銘來

朱景英

字幼芝號研北武陵人官郡丞

圭硯

稽古之力吾何有圭田於此終其畝  
華田二丈贈硯幼  
銘承圭書丹璧

刻字

石客硯

迫摩畫後席積尺璧亦石客癖

水月硯

月半規水一勺湛然空明不可湊泊

附和塚字勞賓

雙芝硯

潤漱其芳維芝有房相對相當文字之祥

鵝池硯

集洛神十  
三行字

或左或右乍合乍離嬉悅嚙侶體蕩情怡羌通波以振  
嘯延感靈而託辭

葉觀國

字家光號毅菴閩縣人官翰林院侍讀

蕉月綠端硯

素影流空綠陰相接似此青蔥勝於蕉葉觀國  
銘

琳腴硯

硯才管領洞西東詞翰題鐫奪鬼工何事凌雲拔天筆

壯夫亦復擅雕蟲

謂黃二  
莘田

燕臺片石重交情巧製鉏犁亦有名帶月橫經總虛願

石田何日有秋成

莘田全四會一曾以鋤硯寄予携  
上一枝山房種菊蒔蔬時供揮灑

新辭吐屬競芳芝片片鐫成五朵雲為問研田餘幾畝

可容退士耦耕耘

馳煙擬勒草堂文問字門前數屐屨衰消受博山香一縷

直從硯北結停雲

紫薇曝直餘方硯漢體森然內史題我本羊曇分筆法

敢將野鷺混家雞

案頭方硯一匣  
鹿原舅氏所遺物  
也銘詞隸體十六字宛然虎賁元常

諸製

書裝玳瑁玉籤標蘭話堂中事  
鏤雕長記鳳池三世墨  
青花豆眼映芭蕉

蘓銘米史競傳喧  
端歛無庸為輕軒  
金石盟深手澤永  
弘農世譜後來敦

昔年文酒草堂開  
燒硯相從歎異材  
我有石交留隻眼  
秦淮幾日有書來

古碑評跋擅宗工  
文字佗山藉錯確  
何日鉞花銘研冊  
詩城酒壘伏堅攻

沉傳寶墨發奇香  
祇恐雷霆下取將  
十日摩抄百回讀

裝成珍重校書娘

黑髻文錦百朋如  
墨潘光浮竹榻  
虛莫令神偷來  
鬼瞰元精一夜失  
蟾蜍

鏤冰琢雪稱雲裁  
艷奪天孫織錦才  
譜就六書双八法  
管城湯沐好歸來

名作從橫雜誦琅  
翩翩大雅共登堂  
琴歌居左茶經右  
合配蘭亭廿八行

陶泓封拜遇何奇  
伐石銘勲應盛時  
他日披圖徵硯史  
閩山舊雨聲交期

次韻

候官 陳治滋 德泉

耆舊風流溯所知，亭誰似子雲。高老來性癖耽金石，冷淡生涯作硯詞。

燕市私居踰八冬。余京兆寓居有八分室壁羅開母及神君都將

鐵畫銀鈎筆鐫作端溪漢隸文

軒珍十硯蚤聞名，夏鼎商彝見典型。恰向端州領巖谷

青花環列種花亭

清風只帶洞雲回，片片銘詞字字瑰。從此林居添故事

笑他作郡鴈門來

來齋古帖漢西東。伯舅來齋藏帖甚富仲舅臨摹筆最

工十載西清遺硯在，曾書天語異雕蟲。

相依京邸最關情，買硯如何未乞銘。仲舅在報國寺集

座石十八年矣莫怪羊曇多下淚，相期宅相竟何成。

家學傳來異樣芬，胸羅邱壑筆烟雲。即看餘技雕鏤妙

豈有先疇不力耘。浩雲第精各體書法兼通繪事硯

憶從卅角預事文。余與雪邨早歲同廿載京華共履

裙，今日人琴兩銷歇，空摩硯榻咏停雲。

藍君兩代稱文雅，詩畫書皆耐品題。重見遠遊銘硯字

飄飄野鶴立羣鷄

義門詞翰著丰標，三語銘文鐵畫雕。憶得直廬同硯席

誰鋤秋草薦黃蕉。余與義門先生同直武英殿凡三

名材昔貯吟風屋佳品今移味諫軒珍護三年歸趙璧  
依然几席舊情敦

瑞峯舊藏端硯四枚携入都門丁未使蜀寄于郎舍硯銘即其二也

奎硯何年為削開天然七曜表竒才自聞虞樂稱觀止

細響何由入奏來

奎硯仲舅家所寶藏

吳趨女手奪天工兩洞精華半砥礪我有井田方硯在

曾煩他石為吾攻

長懷昌谷句吟香古錦奚奴背自將却仿遺形製新硯

慎成艷曲付歌娘

囊研亦莘田物

晉安風雅近何如黃謝詩名兩不虛

謂莘田古梅尺牘詞銘

見丰韻水壺靜對玉蟾蜍

累累佳硯競新裁妬殺陳思八斗才自笑寒窓無好石

虛傳朵殿侍書來

題詞銘句響琳瑯哲匠宗工共一堂歐趙若教重集古

也應金石續千行

青花鵲眼果稱竒玉帶金錢亦冠時但得品題增價重

龍門桐響遇鍾期

次韻 錄六首

福清李 馥 鹿山

深蟠水府少人知抱璞含珍故自竒一躍端溪表几案  
倩伊伴構碧雲詞

芳初嗜古真多事品別方員手自題心畫心聲辛苦絕

小憲夜夜聽鳴雞

石交冷淡契忘言  
午蕪沉檀坐小軒  
歷歷銘詞終照眼  
恍如舊雨一時敦

朴古誰如合硯工  
當年名宿費磨礪  
幾經劫火歸予後  
魯伴寒山字學攻

合研為趙凡夫手製今歸于予

一片雲根接瓣香  
運斤心手妙相將  
伊誰奪得天工巧  
剪刻都輸顧二娘

雕鐫揮洒各搜奇  
盡發光華適此時  
萬手傳抄高唱入  
也同五百應昌期

次韻 錄四首

新建周學健力堂

不用摩挲見後知  
但看銘榻便驚奇  
羨君本是多才思  
况有陶泓助好詞

思割端溪一片久  
芸憲無日不須君  
徐陵祇愛珊瑚架  
那及神奇古篆文

細讀銘詞皆古意  
每關書法見先型  
閒來披對予心樂  
水滿蓬源月滿亭

好佐圖書煥壁東  
雕鏤結撰有神工  
請君宜下歲筵鎖  
莫遣塵封飽蛀蟲

次韻

錢塘陳兆崙句山

三山會裏幾新知  
上下千年文字奇  
不信南邦遺獻在

請君端視此銘詞

小草無端出處多蕭閒曾不異諸君三年官况從頭說

矻矻丹黃譜藝文時修省志余與共事三年

仙佛須臾歸浩劫名山終古有芳型我來讀遍林鴻句

不見雲光起幔亭

光祿坊前鎮往回浩雲所居里名也凡大姓亦多在焉家珍歷落數玫瑰

巧偷豪奪吾何敢有命遂憑一儻來倘來之運用南史

炎氛驅盡海雲東竹閣蕉坪意匠工多說此中清欲絕

一生吟苦似秋蟲

苦澁陳倉遠寄情箕裘三世盡知名杜陵老去韓才薄

有志輸他事竟成第三句合用杜贈李潮韓石鼓

使君軒裏足芳芬謂莘田先生十硯軒也淨掃風埃巧貯雲自道

宦來荒十畝迎眸花葉快初耘

片片題殘昌谷文借觀書帖走簪裙如何方丈維摩地

衆斂眉堆爛熳雲爛熳堆衆斂韓南山句

別樣豪奢闢徑畦各持名款鬪新題碎來梓澤珊瑚樹

忙殺城南金距鷄

大雅吳趨頗建標得毋珍重付開雕多情才子時留佩

細意佳人解剝蕉謂顧大家

憐君最是余京兆長日觀摩不出軒屐識心情若膠漆

試看詩句各清敦

百舌聲喧洞壑開

指余京兆事主人知之

揮殘墨汁患多才烏臺

詩話非欺我曾是軍門眼見來

誰遣先生雕琢工直將身世役磨礮寄言後輩懲前事

墜葉還防野火攻

炊煙不起雪生香折得山梅許共將

一枝山房為古梅讀書處

遺我

一枚成底事古來樽俎笑厨娘

古梅見遺漢沮人都不識

戴公截玉可泥如

學使巨川先生曾畫小印二枚篆法特清古

近事傳來半

子虛莫倚麓豪勞寸办青天何處著蟾蜍

漫興詩篇懶未裁風雲合如董生才茲鄉旗鼓峩峩好

一抹都教入裡來

家家蘭玉照琳瑯世世圖書共一堂

林謝諸少皆佳

何似烏衣

諸子弟一生心跡搃彳亍行

非才敢迫遇何奇

余徵車將發七荷諸公盛饒

鼠璞將無異昔時憑

伏羣公青眼在莫教匪石負心期

甲寅秋中余將自閩中北上浩雪三兄屬題研譜時尚未景成巨帙而題詞亦祇有黃余兩先生作耳余

心折浩雪久且篤好也不敢以多遜詞獨以至寶不可廢人自度不能過原唱奈何瀕行塗上七古一章

聊塞其意而和黃之什許以舟中卻寄此十八首蓋途次草葉未改定者故亦不即達既抵京浩翁遠致

佳紙數片因責前諾復并紙失之每酒後耳熱輒以得遇知已無以為懷未幾浩雪亦來此冊遂流布上

都即主人亦常不得見又遲之三始得錄正距作詩之日九八年卒亦不能改也豈不天之恩乎用志



始末以見洛雲之好善若渴愛友  
而余之重陶  
如鳥畏原唱如虎亦如是可觀焉乾隆六年歲在  
辛酉六月十日錢  
塘陳兆崙書并識

疊韻

陳兆崙

落落音塵隔素知騰騰魂夢憶魁竒相逵便許酬詩債  
不用沉吟重費詞

燕雲越樹夢中分五載空呼作令君解得蒼蒼深有意  
將無作合為斯文

別來丰貌彌清古篋裏龍蛇盡典型如此人兼如此筆  
真成瘦鶴兩亭亭

江上紛紛衣錦回為君涕淚落瓊瑰揆天妙手無多試

混沌能堪幾鑿來

燕飛西去伯勞東牢落十年任化工只數林亭遺世態  
一舸閒寂柳書蟲

嬾廢催科淡宦情轉因謠詠得嘉名沅連詩酒談何易  
他日循良傳早成

閒庭花落閉清芬十斛煙殘有斷雲聞十硯軒已  
別售他主聞道  
黃金忤詞賦不知何苦為人耘

君家家法振龍文浩雲子晚  
夙慧能文丹篆吞來落練裙愧我俗  
書空騁媚竟無風力起垂雲

爛斑法物疑秦漢焉得韓蕪手遍噴戊欲焚香禮陳寶

應聲聊復效羣鷄

語長心重有芳標愛爾天真謝飾雕別蒼巖三年矣玩其題識皆見孝弟

之性令我離情惘然一倍相思因把卷生深宵雨打寒蕉

絕勝南金與魯璫形隨几案影隨軒願言出處無相忘  
古道何人似爾敦

浪說仇池一穴開琉璃匣底自多才年來物力差務貴  
借看真如拜賜來

醉草多稱張旭工豈知古力久磨礪而今塵臆憑君洗  
底用愁城伏酒攻

絕唱能兼色味香和章疊疊並携將髯蘓句好差堪擬

遠致紅綃十八娘非徒以况十八首也兼憶飽嗽目緣不可得再

人倫蒸鑑近何如但說時名信不虛伏櫪君休嘶首著  
爬沙我亦類蟾蜍

神物銷沉強自裁甲寅途次所得諸公見遺佳石並亡去而浩雲族兄與井所贈研尤可歎  
惜研背有奎章閣圖書渭雲雪樵滄門相繼租謝皆文酒會上人也可堪淪沒幾清才

百年身世何難悟祇合沉吟昔夢來  
天街好語頌琅琅佇待尊彝列廟堂比來購遺書求詩士之旨委下好

古似君須記取碧霄高處鴈成行  
翠羽丹砂儘探奇華田近去粵東垂橐而歸玉蟾銅雀惜非時閨中

已死余京兆世上誰為鍾子期

次韻錄十首

會稽周長發蘭坡

人依研北寸心知，千片瑤英早負奇。  
晴向山窗閒試墨，擘牋笑譜竹枝詞。

幾方紫玉遠能分，千里端州索使君。  
讀罷銘詞真魯古，如摹石鼓辨奇文。

薪火能傳守六經，紫薇清省繼芳型。  
父書可讀珍遺寶，絕代風流冠幔亭。

披香當日早朝回，詞賦長霏瓊與瑰。  
墨妙恰知宗內史，題餘彩扇又重来。

誰從羶峽割西東，沉碧鐫雕體最工。  
癖欲結鄰堆几席，

閒居暢好注魚蟲

與石相交亦有情，何須鳳味始知名。  
君苗底事思焚硯，耕到秋時總報成。

龍賓相對見清芬，觸石還能結朵雲。  
留得石田滋味在，傳家不肯廢鉏耘。

漁洋詩格奉清標，樸學名書赴鏤雕。  
几列烏皮誰作伴，藹憲丹荔與紅蕉。

早向英韶費品裁，貞珉應付拔天才。  
八書義獻傳家法，應有籠鵝道士來。

離石鄉侯巧鬪奇，摩挲寒雪點衣時。  
不辭手彘斜書紙，

與汝爲鄰有厚期

次韻錄四首

孝感林興泗容齋

城市偏深邱壑情  
長安早已噪香名  
祇緣性帶烟霞癖  
三洞精華集大成

心清入夜意如如  
對影秋輪淨太虛  
割得端溪剛一片

研山底泣玉蟾蜍

曲奏雲和配八琅  
一時大雅盡登堂  
閩南十載多交好  
今日居然厠雁行

筆研因緣事亦奇  
論心正是看花時  
石交他日須珍重  
記取春明入夢期

次韻

侯官鄭方坤荔鄉

梅鶴風流世所知  
傳來硯史最新奇  
即看款識留題徧  
荒落如何贊一詞

方珪圓璧各形分  
背面迴環細相君  
用淮陰侯傳中語  
從此流傳銘榻好不將  
佳傳續羅文

蓬萊閣下鼉磯石  
坡老當年有舊型  
我向鮫宮親割取  
只無奇字做亭

京兆騎箕去不回  
元暉遺墨重玫瑰  
癸辛丁卯都零落  
陳跡還留詔後來

君家昆季解西東  
鏤月裁雲意匠工  
此日淋漓論鹽鐵

勝如爾雅注魚蟲

結隣自古寄迷情潤色先生有大名

薛濤研贊云磨潤色先生之腹

為

許明憲勤刻楮銀鈎玉筋幾年成

雕蟲一一描蘭芬結體都成五朵雲只少仙人寫靈石

待邀李甲與蕭耘

石見曾聞釋說文藉伊題扇或書裙誰知身也遭磨澀

小樣碑銘噴嶽雲

歐趙千年推博雅廣川東觀亦籤題大書深刻煩料理

小試牛刀笑割鷄

興公賦擅赤城標身未曾遊句琢雕我亦硯山寄遐想

何年真見雪窓蕉

諸硯子俱未高日故云

一泓蕩漾雲開峽百遍摩挲月上軒石友如林總蒼老

詩書宿好雅能敦

響榻編成次第開磨光刮垢詎矚才先生墨海顛成癖

拜石將無客再來

烟雲落紙未能工澆露年年費琢礪祇合焚如偏墨守

文壇那不怯輸攻

予有二硯銘一曰郁紛烟雲惟君之勲誰云可焚又一曰我有端友藉手

墨守皆二字句為韻  
做詩端竦鴛鴦體也

三真六草墨凝香評品差同許子將第一莫教牛某捧

不如妝閣付眉娘

金聲玉質定誰如壽永千年信不虛人可不如茲物鑿  
狐狸嗽盡歎曹蜍

端州仙令出心裁巖谷雕鏤騁筆才持向君家闔奇品  
珊瑚七尺孰將來

建安銘語刻青琅王祭繁欽俱有硯銘傳世蕪詩要言刻青琅秀水同時有

稼堂二公集中硯銘最富好是閩川盛名士離離珠斗又分行

芙蓉山洞廣搜奇管領春風未後時君比瀛洲我蓮社

不圖千里共襟期予舊存壽山等石頗夥摹印譜成家伯兄為題絕句十八首有頭銜更署

芙蓉主管領春風處處花之句一時屬和大有其人今輪川硯銘適相合文章有神交有道亦可稱一段因緣也

次韻

武陵朱景英 研北

結鄰几席樂相知蘭話堂中臭味奇照眼芭蕉三百葉  
晴憲一葉一通詞

他山片石品題分一日何無是此君名士由來愛標榜  
肯從修竹寫彈文

文字源流傳世業高曾規矩守遺型即看累葉題詞硯  
都入君家族譜亭先生五世硯銘皆在冊內

摩挲一日幾千回劇愛文奇字亦瑰暴富如斯罕曾有  
抵他抄得漢書來

搜討巖西又澗東宰官曾此運斤工歸來題共星槎老

字字差排食葉蟲莘田文與田生先生同嗜

十數年來舊雨情早從翠墨識君名卷中亦有鏘金句

知是冬即走馬成謂承奎奎

亦服先疇亦誦芬硯田連隴簇秋雲吟臺散後犁鉏歇

好在林亭不廢耘

生春紅硯感情文未必能同蠅化裙鏤得端江詩一首

何如元相咏巫雲莘田文莊夫人硯名生春紅夫人歿後文賦悼亡詩中一絕端江共汝買

歸舟翠羽明珠汝不收囊得生春紅一片至今墨藩淡交流取鏤硯背

靈邨居士無多墨謂叔調高蓋山人亦絕題謂古梅埋

骨青山知己盡瓊瓏爭忍唱黃雞

靈和殿裏說丰標山骨猶煩麗句雕玉樹生理幾行淚

眼中薤葉夢中蕉謂瑞峯先生

雅事差同鵝換字癖情不比鶴乘軒趙家子固蘭亭本

性命輕於夙好敦

光祿坊西壁壘開詩城筆陣角雄才短兵持亦施全力

片片雲根劈破來

象體兼收制作工一番揮灑一番礪就中瑟僂誰能摘

墨守毛萇且莫攻

硬黃響榻麝煤香具體磨岷縮本將少許字如填小令

也教傳唱到吳娘

琢得方諸製略如露華沈澀一泓虛青天碧海澄空夜  
蘸筆憑分滴泪蛤

獵碣飛泉一一裁綆修汲古異九才年厄近日收如許

不負靈山此度來獵碣飛泉汲古皆研名

取影存形字刻琅似傳小榻悅生堂洛神殘缺蘭亭賺

此卷猶堪作輩行

麓殘金石每耽奇此事拋荒作吏時今日官齋有清課

古香堆裏小休期

次韻 錢塘周天度 尚公

璞載文明世莫知寓形一一畫瑰奇曹家碑背循環讀

脂沫多因絕妙詞

一綫仙霞閩越分江即高揖武夷君天南是處瞻奇采

全勝蕭梁十齋文

歐韓詩筆親風雅曹謝篇章近典型更見數番深慰帖

墨香濃澗見山亭閩中林先生燕詩見唐雅近日吾鄉于人家廢石上見一殘帖乃見山亭

刻先生深慰本也

國子先生海嶠回盈懷妖夢泣瓊瑰平生未展元亭拜

奇字何因識得來三山謝先生典教大學某名在弟子籍以奔走東西未及通贊尋先生已

歸道山仰止之心至今耿耿也

墨西濃笑語香東賣賦揮毫事事工題品偶然稱結習



為拋心力附魚蟲

廣東新語論  
研一篇最工

金椎誤中倍含情  
琢句能高破  
研名不合斯人填  
陸尸  
衰年上第竟何成

西漢姜先生破研詩  
海內屬而和者百家

石農石戶闔清芬  
扶寸猶能涵  
試雲獨有井田  
蕪滌久  
戰場吳越廢鋤耘

浙中某隱君生平多製井田  
研今故家尚有存者吳越戰場禾中棄地也

清時誰擬荐雄文  
淵藻真教薄  
履屨四十年來者  
舊傳  
人倫南國有機雲

謂尊甫吉人先生及  
尊世父同人先生也

翰林石墨鑄新篆  
徵士梨雲續  
舊題持向君前  
校雄富  
不應野鶩家難

曝書亭集中研銘最夥  
近吾鄉金徵士壽門亦撰硯銘一卷

峽口羚羊獨建標  
山靈長苦日  
鏐雕憑君為  
琢泚瓊句

移贈松花綠玉蕉

方珪園壁等瓊璫  
畫裏看山致  
欲軒安得螺江  
小卷石  
寒窓疎影日  
敷敷

下岩纔闕上岩開  
晉用南徵楚  
有才至竟窮  
搜緣底事  
蚶行猿汲為  
誰來

翡翠黃龍總化工  
銘心絕品費  
磨礪時人自  
貴朝天石  
風雨深潭罷  
錯攻

圖史璘端溢古香  
鴻都三體異  
九符君家代  
有錐沙筆  
不擬簪花學  
衛娘

甘泉宮瓦有誰如  
萬歲長生字  
不虛曾記金  
風亭長說

十年清淚滴蟾蜍

甘泉瓦君家故物竹垞翁為賦長句載集中亭長翁別號也

閩雅年來有別裁瑞州仙令劇清才歸裝不取壓艫石

剪得漢雲幾片來

句山師嘗云黃文萃田為三山詞伯全四會罷歸家貧惟蓄好研數枚而

已惜未遇也

一廬人海賦琳瑯旅食依然清閱堂歎息雲烟同過眼

南鴻北雁不成行

與浩雲先生邂逅京師他日過奇寓廬見其盈几席間堆積書畫古器客

至則相與摩挲賞玩望而知吾鄰勝流時余將束裝南歸故有末語

書史吳唐久擅奇圖成洗硯秦陵時囑君神物慎藏弄

已閱滄桑百八期

浩雲先生近得唐子畏洗硯圖見示後有題云癸亥黃姬水觀蓋百八十

年外物矣

次韻 錄六首

福清 周正思 謙亭

斐几匡牀有故知興來得句儘新奇如何靈玉盈懷裏  
不見南宮一段詞

墨池斜浸女牛星夜月榕陰憶舊型數卷硬黃成好榻

休教粉本贗蘭亭

謂鹿原田生諸前輩

雅負青山不世情鄭虔三絕豈虛名知君汲古聖修綆

彛鼎文章手輯成

謂輪川三丈

十年手澤尚遺芬割取端溪數片雲贏得石田剛半畝

子孫相約事耕耘

先大夫有石硯研銘載冊中

文成諭蜀重相如報國非關賦子虛記得南床親賜研

松花垂露滴蟾蜍

先大夫使蜀復移時賜松花研一方

命台對便殿言御製以靜為

用是以永年八字

尺五韋莊共賞奇吟臺月落屋梁時可憐一曲無絃操

莫覓黃金鑄子期

先大夫擬和硯銘原唱竟不果黃林二公常以為恨

次韻錄五首

福清何崇南湖

聞道堯峯傳樸學吟臺自昔重芳型携尊我媿侯芭共

曾過虹橋問字亭

警露軒頭鎮往回歸持遺墨並瓊瑰十年家學淵源在

分得名香一瓣來

來齋金石足傳文鐵畫揮來匹練裙長嘯北山携一握

蕪門清響入層雲

渭雲

琢成掌硯丹鉛日榕海人文八品題五度京華親杖屨

笑他塵世溷醞雞

外舅蒼巖

雲蒸水涌本清標况有銘文運琢雕喜得青花虛硯背

幾回許我篆芭蕉

輪川

丰姿海鶴有誰如屢接清光願未虛坐月寶書觀已遍

茶烟颺處落蟾蜍

次韻錄十首

候官鄭念榮靜常

玉水璇源識者知獨搜山骨愛神奇石交頓覺生珍重

曾讀林亭硯史詞

仙令能深詩畫情却緣解組盡知名端州巖洞曾親官

比似南宮癖易成謂莘田先生

春蘭竟體擅芳芬大筆淋漓五色雲國子文章金匱史

硯田誰不願耕耘謂古梅仲舅

高懷時誦北山文乞墅還期寫練裙倉卒秋聲飄一葉

妬人屏障有烟雲一葉秋聲落枕函仲舅絕筆也每觀染翰意欲求書謂甚可從容而竟不

獲深以爲憾

裙履紛紛走款門吟臺鎮日駐高軒祇因石丈真堪友

舊澤新盟一樣敦

情衷力盡石田開雲水鋤犁老逸才千顆明珠詩一首

排山倒海遠將來情農舅氏舊有排律百韻寄一先子

陳琳詩體亦稱工曾到閩山愛錯確直說畏詩如畏蜀

堅城仰面本難攻星齋先生題語自云畏原唱如虎

十硯軒中染翰香琢磨半是女郎將只今梨雨應重滴

并灑珠娘與顧娘

席珍光價俯琳琅金石爭歸集古堂大業正非成一手

新唐歐宋儼分行

客踪誰復共探竒楓葉丹濃霜下時鶯脰湖邊繼妍唱

好來吳市話襟期

次韻錄六首

當湖陸天錫

拳科倒薤我何知生後林亭莫問奇誰料長安淹乞米  
春風親炙吉人詞

曾讀甘泉古瓦銘更從端士緬芳型即看貫玉編珠句  
一瓣香烟接阮亭

元玉香浮舊側釐明珠磊落燦新題

謂句山年伯諸作

多慚躑

躑蹠寒郊影也索枯腸叶鬪鷄

余黃銘語各清標完璞終須伏阮雕不信精華蟠水府  
揮毫多是綠天蕉

鸚鵡湖南賦小園水巖精鑿屬蘿軒重吟京兆金蘭句  
絕憶當年古處敷

凌雲才筆似相如金馬行看薦子虛但得石交留隻眼  
不教清淡滴蟾蜍

次韻錄二首

凌鎬

青眼摩挲日幾回共憲珍重抵瓊瑰未顛愛石尋常事  
對此真應下拜來

墨池筆架列西東更揭新圖別樣工却笑宣和畫譜  
錦囊徒飽蠹魚蟲

次韻錄二首

白城章鶴齋

性癖原非俗學知賞心端不在珍奇搜來幾處名山骨  
片片裁成絕妙詞

洗淨輕磨數往回金星鵲眼勝玫瑰獸憐古硯留畊久  
伴我風塵萬里來

次韻

候官林正青蒼巖

憶向端溪訪故知揮天巖壑七星竒十年聚散煙雲態

萬里詩筒認好詞

甲辰訪莘田於端州

石交有癖席平分曲巷過從得五君

雪邨德泉古梅瑞峯心木

成凹池欲黑吟臺真許與斯文

予與諸君所居曰先祿吟臺

輪蹄每過梁園日如見平臺舊典型冰窖欲乾孤子淚

寒鴉凌亂夕陽亭

先君都門所寓在深家園

發篋陳書日幾回手持鳳研重瓊瑰郎潛索米違心事

曾記趨庭問字來

丹峽鍾靈聚粵東剖來數片類神工不妨題識多多貴

要付兒曹注草蟲

少年竹馬最移情追琢相期不朽名憶得松坪吟感遇

吞江石上八叉成

雪邨

到處微名掛齒芬吹噓直欲致青雲未乾薦墨騎箕去

一研誰借帶雨耘

曾紀高軒十硯文

予為莘田作十研軒記

磨礮大半付釵裙那知

十丈紅塵裏為報青箱割紫雲

羶羊歸去無多物三洞精英事品題清絕高齋鸚鵡眼對

勝于午夜趨朝雞

暮年詞賦更清標  
旁入蟲魚自琢雕  
一篋磨崖羅几上

興來宿墨寫芭蕉

田生前輩

初封即墨曾持節  
鐵面競傳孰輕軒  
不用稽勲書九錫  
銘詞能使薄夫敦

八閩瘴霧欲重開  
聞道三長伏史才  
直筆好搜山海秘

全憑巨眼照將來

古梅時修者志

臨池揮灑技殊工  
割得青花運琢礪  
愛汝清才擅三絕

偏師若箇敢相攻

三弟浩雲

庄依荔水納荷香  
斗酒為留不速將  
自署情農勞遠寄

鶯鷓覓睨勝鴉娘

二兄渭雲

箴銘杼軸出如如  
靜裏微言本太虛  
也似丹書傳八字

三千歷歲壽蟾蜍

曾得澄泥自切裁  
黃琮光怪是天才  
于今訪得陶君後

應諳端州支子來

遠書珍重載琳琅  
文苑先生聚一堂  
着屐翻疑能幾兩

誇多疊疊示周行

才高八斗字尤奇  
誰謂齊竽不入時  
搜刮山靈無遁影

文明早識應昌期

次韻

候官林在戎  
浩雲

由來嗜好始深知耳食如何共賞竒欲向端州評甲乙  
好從仙令看題詞

巖鑿東西上下分水防火捺鑿惟君閑書座右箴銘句  
彷彿前人弓劍文

緯聯曜合長林研珍重題銘見楷型卅載人傳光祿派  
道山亭是子雲亭

懷瑾求題日幾回得來新句重玫瑰詞源京兆如泉湧  
我未鏤成喜復來

三年管領洞西東下考仍書翰墨工且壑硯田鑽故紙  
升沉身世付秋蟲

中坑遠贈見交情誰料天工最忌名一去羅浮同蝶夢

惟留遺製類天成

謂楊二洞一

丁丁響塌墨花芬集遍端溪十里雲自笑年來真好事

朝朝惟向石田耘

北山何用再移文偕隱惟甘共布裙不向蒼生灑霖雨  
但從硯沼起彤雲

九淵神髓畏人知介芥年年費品題尤物由來宜愛護  
要妨夜半度關鷄

早歲文壇薊標家藏藏龍尾大家雕蔚藍天際金屋點  
爭勝東流白葉蕉

雪印有欵研如碧玉色



龐公久已厭塵喧祇向山村架小軒留得石田纔數畝  
遺安生計子孫敷

三洞精華不易開千夫挽纆得奇才非關秋月冰壺宰  
即墨如何度嶺來

得于華表付良工二百年來掌上礪神物不磨經破壁

玉堂新樣我能攻

德泉太史在張半洲前輩坊表  
表得一石製為研并銘其旁

憶過胥江菡萏香專諸巷內意相將要他圭角磨礪好  
惟有聰明顧二娘

硯傳宮瓦製何如

家藏漢甘泉宮瓦  
研文曰長生未央

文注長生事總虛

欲琢水巖圓似瓦銘成端合賽蟾蜍

詩人誰不愛丰裁險韻清言倚馬才可是鬱林貧太守  
為官祇取石頭來

雅調如同奏八琅心期採錄入明堂五雲深處台符蔚  
應照臨池墨數行

片石成交事已奇陶泓於此慶逢時看他活眼標鸚鵡  
底為知音待子期

次韻

候官林玉衡涇雲

凍井山房集舊知几羅紫玉盡新奇端州面目從君識  
一片青花一首詞

每話羚羊到夜分水巖投贈遠思君括囊守口知無咎

燕市來臨乞米文

莘田以囊  
研相贈

藏書集帖依然在今日趨廢失典型撫硯摩挲思往事  
松牕濡墨寫蘭亭

寶物何期去復回而今完壁等瓊瑰

鳳研為人所  
竊經年得回

十年

閣下絲綸地鳳研曾從侍草萊

採得珪璋自嶺東幾疑鬼斧與神工曾經水府蛟螭奪  
文是黃龍蛙是蟲

別墅臨江足適情古香挿架絕浮名吟臺今日追曹謝

謝武林曹  
石倉先生

領袖詩壇屬老成

田生  
前輩

林泉著述擅清芬問字論文集似雲泛宅每隨鷗鷺侶

年年問雨伴耕耘

如蠅楷法寫鴻文片紙傳來比練裙最愛臨摹十七帖

鸞翔鳳翥散烟雲

相期望歲足耕獲那許情農門自題長嘯空山餘一握

五更風雨雜鳴雞

二兄  
謂雲

蠶頭燕尾競新標餘枝猶精鐵畫雕知是千鈞施腕力

紙窓聽雨響芭蕉

三兄  
浩雲

使君愛硯由來舊十硯傳家早署軒好事爭思久片玉  
可知風尚一時敦

片楮流傳未悉開每懷丁卯是天才漢陽碧玉知無恙

搨自玉琴書屋來

雪邨

太史爭馳翰墨工  
琢來新句付磨礮  
雄師直千軍掃  
任爾長城也易攻

古梅

閒齋靜試海南香  
舊雨頻過意氣將  
磨穴一牀精製作  
大家要數顧家娘

猶存松菊樂何如  
挈榼多題日不虛  
大小青花齊撲刻  
定交金石比蟾蜍

自是文章有別裁  
標新領異軼羣才  
晉安自昔稱風雅  
楓嶺詩筒遠寄來

朱砂翡翠耀琳琅  
位置真堪在玉堂  
畫得烏絲牋幾幅

新詩屬和寫千行

西江移宰事稱奇  
收盡名材盛一時  
堪笑端州杜萬石  
未能陶寫見襟期

次韻

侯官林其茂培根

就中况味有誰知  
却怪諸君劇好奇  
見獵殊慙余口拙  
幾年不就一題詞

一卷丹書寶篆分  
銘勳勒石拜陶君  
雅歌鼓吹風流甚  
絕勝前賢九錫文

青毡自是吾家物  
奎硯猶存舊典型  
好事故應珍片紙  
都從閱本搨蘭亭

矜羊峽裡割雲回  
片片珍同席上瑰  
神物自然難久閱  
天教移贈使君來

詩人老去隱墻東  
春蚓秋蛇妙化工  
收拾雄心向毫素

花間研露注魚蟲

田生前輩

紅藥翻堦舊有情  
文章政事兩知名

古梅前輩

可堪一葉秋

聲落

公病革時有一葉秋聲落枕函之句

贏得隣春響不成

紅葉碧荔儘含芬

渭雲先伯所居在荔水庄

問字人都識子雲那信

情農原不惰

先伯晚歲自號情農

老來總向石田耘

石上傳來太史文  
至今人共寶羊裙  
明珠十斛歸何許

匣底猶存五色雲

雪邨前輩

縱橫黃絹碑陰句  
大小青花研背題  
不厭摩挲百回讀  
紙窓風雨夜聞鷄

傳來美欵擅高標  
銛筆如棉應手雕  
此事不供時眼好

輞川雪裏寫芭蕉

曾對楊梅叨侍坐

諸前輩過從日余年尚幼

慙非潘左稱陪軒  
閩山

舊雨渾如夢盟會  
如何許再敦

運斧操斤生面開  
陶鈞萬象見奇才  
隨形肖物天然妙

都是心精指畫來

何必矜誇鬼斧工  
由來美質要磨礪  
石交未識誰青眼

安得他山一錯攻

新詩讀遍齒牙香擊節應須斗酒將露冷空階秋色暝  
天街隊隊數鴉娘

從來健筆羨椽如讓與相如賦子虛棘句鈎章誰道好  
玉川空自詠蟾蜍

看他麗製短長裁刻畫差堪盡硯才若比深閨紅粉鏡

昔人有以文人  
研比美人鑑者蛾眉曾比妬言來冊中銘詞田生前輩  
居多末語即其事

同工異曲奏琅琅可共追趨大雅堂聊復題詩留紙尾  
此中先已示周行

語言無味豈能竒力學從今已過時矯首却從塵土味  
強顏也共寫襟期

硯史卷九

侯官林在莪涪雲輯

題後 古今體詩 詩餘

題陶舫硯史後 析津 趙榮木

惟硯為田石云何荒君子耕之厥德斯彰  
惟墨斯垢以沃則光君子銘之敬哉勿忘  
惟靜克壽乃含其章君子守之永念厥藏

長洲 李 果 容山

端人巖巖古訓是式相彼長林于焉即墨含章可貞為  
珪為璧愷悌君子其儀不忒

端人維良在水一方我心寫兮雲漢天章以似以續肯

長洲 韓承詩

沈峙篤實光輝行

石潤為賢河之白出一擔三錢莫之與詰先澤留貽永保  
貞吉對此陶泓力耕惟筆  
滑不拒墨堅不損筆水不加損亦不加益自古難兼斯  
為美質寶之珍之丹黃甲乙

之中鳳池載陟金

匱斯同允矣君子穆如清風

海寧 陳世倌 象三

羶羊峙遙空紫雲誰割取嗜竒鹿原翁製作窮今古精  
言匹典墳篆籀探岫嶠文戰媿歐陽蒐羅并東武竟日  
手摩挲彷彿緬遺槩

山陰 傅王露 玉筍

作史本麟經其義則竊取編摩到塊石斯製或非古不  
聞皇王初刻鑿首岫嶠盪盤及几帶紀述垂湯武吾老  
謝簪彤抱璞緬遺槩

次海 昌韻

樸學吾老友直諒夙所取多聞尤足稱詞翰偈三古士  
季與官奴骨法迨岫嶠中書撫磐石至性感祖武甘露  
潤楫摑慕茲高曾槩

再次 韻

嘉興 錢陳羣 香樹

端石如端人厥質靜而正微行謚既彰傳受銘可鏡此  
冊林氏守名輦互考訂銘鋒展纖阿圭璧發晶瑩詞兼

興柳深體許斯邕並借觀不忍釋秋隲張短檠龍尾穴  
已湮鳳味想難更碧瓦多飄零黃眼爭季孟品題有羣  
公石室事稱盛我老當學耕與君祖一稜

曲阜顏肇維漫翁

林氏擅八閩涪雲尤好奇我聞陶舫內割取千端溪象  
形隨所賦英英見天姿佳者為石友太上百世師念昔  
中書君六體工臨池好事余京兆水鑑俱無私結客輕  
趙李通刺遍天涯我來尋石鼓軒車每追隨中座出石  
研一一品隲之退食著小銘興到自鐫錐忽漫廿餘載  
升沉人事哉九原不可作南北安得知孰謂宣武里重

看小鳳來奚奴負研譜元光何陸離恍疑周秦搨二篆  
窮籀斯八分含古隸波折中郎碑急就變草字史游與  
張芝錯以五千言山陰換鶯歸其銘昉謨誥或似古逸  
詩雕績五雜組不止幼婦詞而我具是癖官貧無力治  
乞留蕭齋下如對栢寢彞二旬忘趨省中儀嘲我癡春  
晴隼几靜感舊重啟欵子為中書後世家推白眉半是  
紫薇物范喬守馨遺京兆識名久莘田則為誰就中大  
手筆烏衣氏古梅更愛跛道人十二星暉暉大山相國  
有十二星  
研吾子擷其花守墨楊前薇出疆載之行來謁帝王畿  
饒有凌雲氣韓蔡具駑駘他年掃西域勒功子當為毛



顏見其末辟易萬人麾汚唾米顛怒尚白揚雲疑願絨  
禹穴裏長免薦福雷

文房珍

長洲徐葆光澄齋

墨華枯硯背聚此文房珍匣藏各韞米譜聯共結鄰鐘  
馮款識列珪璧圖象陳玷磨銅甌缺肪截巖乳勻方圓  
說義美堅貞擬德倫手澤撫愈遠家訓守益淳縮此碑  
榜手小結翰墨因遺文喜收拾片石憂沉淪風流念執  
友題賞周媼親座歲既日富篋傳固不貧奩贈映玉潤  
餘祚啓石麟分捐一幅貼賢坦何安州同藏外孫生及醉盤世寶合兩姓韻事  
誇七閩

金壇于振鶴泉

人生幾兩履多藏亦何取誠明富金石歐陽務集古轉  
眼成劫灰安得竝岫嶺不如方寸玉清韻憂韶武堅白  
無緇磷從心不踰槩次海昌韻

心有所好樂則不得其正至人則不然炯炯若明鏡隨  
物賦方圓魯魚何足訂寒山一片石清光自輝瑩雕鐫  
出自然閤與斯籀並長宵對寒玉冷艷襲孤檠趙壁間  
道歸再觀勢難更小儒習蟲鳥彷彿謝優孟不覩漢衣  
冠安識威儀盛可憐銅雀臺鴛瓦墮霜稜次香樹韻  
堅白無緇磷允為席上珍梅根與桃花懷寶共結隣不

如秋楓巖逝將取其陳歲久肌理澤材瓌骨肉勻紅絲  
何足道方城豈其倫妙手不雕琢還我太古淳刻銘記  
勛庸此義亦有因陳倉十二鼓轉徙多沉淪此銘長不  
朽誼不忘吾親林君世寶之端可不患貧誰知金石交  
此風扇甌閩次澄齋韻

李旭旦初

陶舫羅古硯篆刻出掌指搨積二百餘琳琅燦硯史或  
剖粵洞精或翻歛潭底鸚鵡射明眸蒼龍截老尾尤奇  
聯七曜奪彼天上美又或萬年泥陶澄絕渣滓楚火闔  
酷烈漢宮護神鬼幾閱奕棋世幾悲澄心紙天地有靈

氣千年閉復啓在古既崢嶸在今甘委靡山川爭吐奇

寶物緣出水天生顏大家切玉如斷薺裁得五色雲片

片驚絕技古物已希貴今物又古矣矯矯薺薇省內史

文章偉謂浩雲尊公京兆及令君夜光無彼此謂余京兆田生

黃令尹銘與謨訓古篆追頡籀旨下逮斯邈輦光怪照

杖几石經洞豈遙周宣鼓伊邇大或方盈尺敷麗古君

子小或扁逾寸米顛袖第幾或如珪如璧月落方塘裏

更或老杈枒稜角不受砥有如入清廟鐘鼎雜簠簋三

代法物存爛然眩瞻視又如登明廷衣冠耀青藜草茅

一望洋乃知褐寬鄙還如饜菜羹珍錯忽入七江瑤與

海月冷吟香滿齒忽思猶皮相豈遂盡所擬深山有古  
觀冷韻襲衣履直令肺肝清頓覺冰雪洗如住石室中  
幾忘血肉體我之言有然其謂非耶是不爾金石姿个  
秋有成毀即久器與詞乾坤能終始所貴片時在片時  
悅心耳不見絕世妍香骨塵沙委

歙縣 胡寶瓌 太舒

歙人胡寶瓌歙石端溪亞歙人愛歙石不在端溪下端  
溪假亂真歙石真難假豈必私其鄉瑩潔星光射澄心  
紙為田廷珪墨可稼曾聞李後主三者名並駕

晉江 陳大介 荀涓

昔聞鄴城濱三臺崇如嚙漳水嚙其垠銅雀基已鏹繁  
華付波流惟餘古甃斷愛者價連城贗質每相誕世人  
博虛名純真余素悃不羨興和碑願構端溪產端溪紫  
石竒擅名鸚鵡眼更數歙山珍龍尾世所罕今觀陶舫  
銘披圖光琬琰多君似米顛石癖良匪淺力學汲古深  
心花生玉管鍾隸顧八分况復工繆篆所以日摩挲十  
指花露盪羸得黃絹詞尺幅珠璣滿

仁和 沈廷芳 椒園

維周之初師尚父琢石制金匱硯厥後繼者蒲大夫  
載籍雖存不可見研之勒銘始何年石墨相著語早傳

薛稷封侯薛濤贊徃徃款識爭雕鐫文人嗜好例成癖  
咬齧藝圃如良田林君三山有書舍先祿坊東好臺榭  
淵源儒雅本門風筆簪玳瑁珊瑚架室中藏研尤蒼嵌  
光映圖書色相射先公名蹟滿宇內承旨筆踪堪並駕  
午亭阮亭克峯文因君手錄為增價○○

仁皇詔騰御製集晚遇登朝如嗽蔗更銘老硯古隸書  
花對紫薇愜清暇曾與家尊訂石交小子恨未拜床下  
竭來京洛喜晤君重敦世舊懷前民語言甫畢示此冊  
先蹟強半留貞珉子昂片石項氏珍題識者王新城尚書  
者陳子文太守芳初莘田暨雪邨下逮晚也稱文孫一百餘

研若林列君為撫拓勞且勤裝成書帙首書八分錦函玉  
帙彌清芬持歸竹意置梯几觸手流鹽輒心喜六書昔  
雖云小技識字為文重韓子君之篆學洵絕奇鐵筆堅  
剛况如此從來鳳骨無凡毛美爾才華能趾美羣公跋  
句都琳瑯妙意波興復雲委其義則予竊取諸題策正  
堪名硯史

雲中李相宜

紫薇內史老而禿詩箋賦軸堪充屋雞林象郡總知名  
中朝元凱爭推轂几席雅好羅古歡端溪三洞嗜尤酷  
購得一石鑄一銘蚪斗篆籀難盡讀人間未得探驪珠

天吳什襲藏之匱文孫鐵筆妙鐫造一一鐫之蕉葉腹  
更斫隋檠搨硬黃千狐集腋森如玉我亦生涯在研田  
碎琴猶踵先生足前輩風流不可追披圖細展三薰沐  
為君題詞竊有私勸君更搨百千軸金石文字垂千秋  
天球大貝渺難續吉光片羽躋瓊琳壽之後世斯文福  
君其許我諾無宿擬將酬君古墨千笏紙萬束

錢塘陳兆崙句山

道山之麓有奇士不治生產治文字林鴻風雅自淵源  
一門友事兼師事論成樂志賦閒居鳥轉花鈴琴舞魚  
蒲犁春雨秋初種一派隣泉藥半濡豪情逸興互起伏

湖海餘波恣洩蓄龍文鳥跡汲古深笑捉昆刀截荆玉  
平生不學篆隸書試道聽而途說之懸針屈鐵腕力勝  
金剪玉筋神明司其餘造物忌錐琢程邈困秦邕困卓  
恠他膽氣特堅剛不怕秋山鬼夜哭論交有道文有神  
千年光寵相緣因新詩倘許署紙尾勝似贈我端州珉

宋楠麗江

端溪一片石割自西溪坑方珪圓璧製萬品一一與作  
邱遲銘清詞嫵媚幼婦句古篆盤屈蒼龍形明憲響搨  
光奕奕小者如規大盈尺積之歲久成巨冊便向此中  
稱萬石我聞帝鴻之研殊荒唐亦不能辨銅雀與香姜

今人今手製誌以歲月後不忘古來金石久最壽不待  
我詩方可久未知陵遷谷變三千年我詩子刻終誰傳

番禺莊有恭滋圃

涪雲寶硯如寶玉鎮日摩挲忘寒溽傳家星精耀壁奎

考古端溪辨鸚鵡尊人鹿原先生故有奎硯大尺餘長  
迺半鸚鵡眼巨細參差恍如日月五

星雲林石譜窮搜羅鄭魁詩隸手鐫錄銘詞多余曰  
生先生作多

君雅尚歡平生大冊小冊裝潢續我思寶物神扶持聚

於訂好論則篤羅文玉帶真贋紛眼孔頂如照天燭兼

收并蓄理則那別畛分畦何局束涪雲識者屢顧頤我

語非誇破汎俗况君有子如范喬何必傳壻誇芳躅玉

堂新樣供磨治鑄鐵矮桑意可也

李之蟬半舫

輪川先生骨欲仙璵璠出彘堆几筵鍾王墨寶體畫前

楮虞趙董競新鮮詩中之畫祖朝川吳曹專家亦云賢

米黃倪郭相後先箇中天趣羌自妍性所尤鍾研為田

端溪歛井疲搜研絕武繼踵承家傳聚于所好勞品詮

銀鈎鐵畫手自鐫日益月增輯成編題曰硯史洵其然

一一披歷心拳拳樵鬚發興若湧泉縈崕絡礪為奔湍

忽怯腕不勝如椽屏息定魄轉纏綿細大洪纖與方圓

明憲試墨展蠻箋春蛇秋蚓藹雲烟愧無夙慧窺幽素

探驪直欲窮深源其如力孱鑽彌堅啞然大笑仰高天  
次舍莫由測衡璿摩挲終日口垂涎抑如大令舊青氈  
故物盜取羞窬穿髯蕪唾汚亦微愆但恐世無襄陽顛  
聊賦長歌當鳴絃高山流水聲流連知音千古互相憐  
歲癸亥嘉平予以公務未都即聞有閩江林涪雲  
先生者博雅君子也集古玩於斗室琴書輝映怡  
然自得甲子春仲適予家旦初兄寓見有硯史二  
冊乃先生手鑄蒼古幽秀各臻其妙予愛不忍釋  
手次日造廬訂交訊及研史共八冊披閱一過率  
成里歌一闋自笑殿之卷六以博大方家之一槩

云

青浦邵 玘 西樵

余生雅有好研癖閒雲拂拭神每移方珪圓璧論几案  
標目製銘脫忘疲愛此石交敦古處市兒無識那得知  
八閩有客羅古硯篆刻隱隱剝龍螭鑄鏡直欲通造化  
宛然夏鼎與商彝世閱世兮常相守疑有神物絃護持  
榻積不下二三百文人結習亦一奇洵乎物常聚所好  
廬陵之言不我欺摩挲把玩不忍釋幾回展冊歌奪之  
客路一編足破寂急呵凍筆題新詩

胡塗

女媧昔煉補天石，散落人寰編地脉。青州貢石棟紅絳，洮水粼粼沉綠色。龍尾之英歛之精，瑞溪鵠卵斲蒼壁。國工一見開心胸，神施鬼設加磨礪。筆花墨瀋相煥發，晴空瑞靄浮遙空。摩挲拂拭詎忍置，眼底勿使塵埃封。三山隱現鍾名士，閱盡靈蹤并竒字。千巖萬壑几上陳，倏忽雲烟生璽紙。方員完缺製非一，搜遺剔隱其文史。吁嗟乎世間何物無賞音，唐詢米芾胥同心。篋中光怪時陰森，披圖珍逾雙南金。願君什襲如球琳，世世寶之無古今。

桐城方 杭 柳岑

十有一年夏四月萍踪又蕩，吳越域客中無事靜如僧。焚香掃地親翰墨，旅憲相伴何所有。博山結鄰同晨夕，博山之愛不爲殷。惟有結鄰成痼癖，偶得片石心便喜。如對美女生悅懌，摩挲妙火捺桃花。膚溫潤常教共枕席，竊擬他年游倦歸。圖畫海內陶泓石，裝潢卷軸貽子孫。差勝他家積阡陌，忽見先生研史編。旣欣且詠兼且嫉，先我所好聚六帙。真草篆籀咸羅畢，君何好事至如此。令人兩目生恍惚，小珠大珠盛玉盤。吉光片羽珍斐席，聚孤之腋成良裘。苦心獨造發新秘，觀者有如走山陰。瞻前顧後亂甲乙，更如黃山頂上松。松不一致各竒特。



君家閱閱冠榕城代有文人作矜式先生素不事生涯  
琴劍年年走南北平生好古性無匹殘碑斷轡不肯失  
寓齋小住豈尋常昂彘必使滿床側嗜痂揖石類頗多  
請看研史知其一我欲因之覓畫工柔樵彷彿時展拭  
匪獨矣囊有此壯行色更可慰予客裡之岑寂

侯官謝 璫雲門

秋風蕭索秋天高秋廳閒寂無塵囂紫雲千片騰蓬蒿  
九錫新策弘農陶文木古錦纏鸞條蠻烟瘴霧蒸雲濤  
高人手把昆吾刀淬錐時有鷓鴣膏開函發覆紅光韜  
青花如攢春澗毛金星隱隱沙 潤矜羊峽水鳴嘈嘈

銘詞奧古驅詩騷塗朱濡墨禿寸毫揮肱運腕捷如標

揀選譔刻攻堅牢

冊中諸銘半為輪翁手鐫

松窓日永風颼颼丁丁

響揚墨汚袍研黃餘瀋滔滔六書八法相周遭鸞漂

鳳泊蟠蛟鰲李斯程邈未雄鰲八分波戈勢翔翽龍蛇

盤攫紛騰逃韓尚書與蔡騎曹衆美咸備非虛褒

光祿林氏

皆以書法擅名輪翁尤長篆隸

怪君嗜古如老饕

鏤鏤刻削真宰勞羣

公競響鏗琅璈傑作挺挺氣象豪

冊中余曰生張雲樵黃莘田諸先達皆有

味走也屬思學抽縲縮溢譬彼秋蟬號雕蟲技瘡鳥爪

搔塗寫七字巴音操後之攬者毋訾謗

吳江

李重華

玉洲

媧皇剩鍊約百百海山仙人付調墨彌天珠斗從剗泐

諸城劉統勳延清

凝重珪璋品紛披篆籀文一函開古色繼世誦清芬  
琢仍巖竇研磨向典墳高齋人靜後誰釣紫潭雲

新建周學健力堂

缺月崩雲百態生細函重疊譜陶泓膩思蕉葉含筋細  
潤入桃花露影清王粲何年銘墨運范喬終日憶家聲  
輕漚漂沫紗帷暖寓目琳琅觸手成

中朝楷法擅靈暉妙蹟多聞舊紫薇筆勢動驚銀海眩  
墨花怒挾玉濤飛即省餘力雲巖之不數流傳棗木肥

碑版向來光四裔青苔幾許隔冰霏

金花翠葉尚扶踈不盡精研握管初逸少風流存子敬  
伯英兄弟見文舒一家次第推名筆什襲殷勤讀父書  
清浹定多悲手澤祇疑香滴玉蟾蜍

妙手高詞兩不磨馬蹄蓮葉富搜羅直教琢句名山遍  
倍覺含暉壁水多舊向巖中久琬琰常從袖底劇摩挲  
何時持奉狸毛筆為寫青花紫石歌

宛平田志勤平圃

靜用曾推獨永年况逢博物藉流傳鼎綠象重成周卜  
鼓以文垂太學鐫典雅遠過刀劍錄曲摹欲廢錦裾篇

于今即墨加侯券爭羨宣和玉印鮮

嘉定張鵬翀南華

方方一稜陌連阡欲種休嫌是石田寬政未聞加戶稅

苦耕長覺欠逢年管城涸盡瀾翻雨墨海荒殘黯淡烟

三歎不如投耒去那能犁鐵待磨穿此少年所作研田詩又喜夢作研

田賦云嗟我生之無業兮特破研以為田譬農人之糶

藁今恒既既以窮年望俟時而一刈兮拂千頃之雲烟乃有秋之不獲兮長輟耕而仰天

荒塍

郭強名田

于振

草宅荒塍水滿阡雖然負郭強名田顏公餐粥常經月  
摩詰清齋亦有年常把剡溪書毛誰從從歛浦向松烟

阿翁諛墓兒曹喜不怪鶉衣袖穿

次南華韻

顏肇維

截水截雲作研形端溪一片軟猶青歸於老子長為寶

背有君家自勒銘未許草玄仍尚白相看守口宛如瓶

踈狂欲問云亭叟何似秋天十二星題長林瓶

長洲陸桂森

蟲篆依稀溯大鴻摩抄硯史式高風舊承樸學青箱裏

尊君吉人先生構樸學齋吾鄉堯峯有記新製窠書白練中歛石從橫餘奧

行端溪温潤想磨礪不知顛叟沾袍日雅趣還應爾許

同

候官 李時憲 敬亭

結鄰長傍紫雲鄉大業名山富秘藏寶石自應誇海嶽  
異書誰復羨中郎分將趙壁連城彩散作隋珠不夜光

信是端人能取友鳳凰池上鳳毛香

鹿翁先生  
官薇者

天和雕琢亦奚傷詩筆淋漓墨瀋香要與鍾王排筆陣

便凌鮑謝溢詩囊千鈞腕力應無敵八斗才華豈易量

記得漁洋歌古瓦甘泉一片奏宮商

同人前輩獲甘泉  
宮長生瓦鹿翁先

生為圖記漁洋  
作歌載精華錄

韓山片石已淪亡銅雀荒臺亦渺茫一自輪川揮翰墨

祇今鄴水煥文章銀豪錯落珍珠玉酒彩筆紛披畫錦堂

更有貞珉垂不朽大星終古耀六芒

于珍珠泉詩畫錦  
堂記皆輪川手書

輪川家藏忠獻王遺像親摹石鐫跋  
自署圖記曰經國大業不朽盛事

滴落蟾蜍淚數行可堪琴在竟人亡摩挲百代留神物

臭味千秋發古香欲琢相思無白玉愛尋要語有青琅

臨池潑墨標新句風雨依稀話對床

陽湖湯大神葯罔

墨花方爛熳百幅滿中函再起襄陽老應藏海嶽庵

採向端溪裏還因妙手鐫一編勤拂拭冉冉欲生烟

幻出瓌奇質都忘斧鑿痕秋來多逸興把卷對朝暾

李之嶧

道脉遠東閩海文河近朔輪川集古漸看屋潤學書不厭田穿

歸安吳應枚小類

藜閣芸窩點筆鮮一卷山骨琢蒼煙傳家不數床頭笏珍重隨身舊研田

紅絲金綫等琳瑯題識繽紛墨瀋香十載摩挲看不足憑君携取伴奚囊

昌平陳浩紫瀾

石癖何曾讓米顛每聞名研即欣然墨池一一留真賞絕妙辭皆手自鐫

鍾隸顏行顧八分畫袖竒秘贈臨君凝烟鋪雪空齋裏觸石蓬蓬起墨雲

繆篆尤工小印章禹碑周鼓字軒昂從來不應人求請忽枉緘封到草堂

多君知我性耽書拱壁相投意不虛暇日還容問竒字幽棲喜近子雲居

海寧查開宣門

鑿餘巨璞波濤色小字題銘四五行響榻裝成新墨本不教集錄擅歐陽

蟲魚雲穗極零星古意全樞鐘鼎銘想見風流餘翰墨

品題猶有宋黃度

予家藏宋榻有鹿原先生跋語

曲阜孔興揮

年來落拓走風塵  
燕舍相逢是舊因  
燒燭夜闌探研史  
疑從古貌識秦人

道山山下舊曾遊  
聞說先生柳市頭  
記得日斜携客訪  
霜兼烟水一方秋

海寧查祥星南

龍尾端溪品隲多  
盈前豈啻百城過  
研材未是堅牢質  
別有文章正不磨

品汎閩海原無敵  
書法吳興欲亂真  
莫笑石田收穫少

曾將殘瀋丐多人

渝州劉慈鷺溪

一編樸學幾人知  
文獻猶存在此時  
記得洙雲烏石畔  
高樓杯酒共論詩

風汎京兆舊神君  
十載相思隔暮雲  
今日山陽聞笛處  
一天風雨感斯文

裁雲琢月揆天章  
寸美人傳是季方  
客到林亭堪永日  
業頭觸目有琳琅

候官張煒雪樵

一代風流得并無  
文章宦跡繼歐蘇  
中原遺獻知誰在

尚有余君卧塔湖

鹿原墨跡九霄漢  
揮洒蠻溪字亦香  
今日借觀諸寶樹  
虎賁無復羨中郎

垂老知音失雪邨  
脩文君去我猶存  
銀鈎鐵畫人人識  
止有侯嬴憶舊恩

莘田著述古儀型  
金石歌聲最可聽  
讀汝詩篇與銘句  
六朝芳草一時新

于振

南唐三十六峯多有類  
屠門大嚼過但寶于闐  
方寸玉不爭人墨更誰磨

昭陵繭紙久沉淪  
孰辨蘭亭贗與真  
試問王家傳塔研

于今展轉屬何人

次星南韻

洞闕龍威石室空  
羽陵遺跡化黃熊  
誰知盡入娜嬛藏  
始信圖書道已東

木榻支離措病眼  
水蟾寂歷映虛窓  
欲將微妙光明鑿  
摩取空王大法幢

次古梅韻

長樂 吳文煥 劍虹

刻玉鐫雲妙入神  
由來有癖是名人  
摩挲便作球琳看  
何止無迷漢晉津

君家家學信淵源  
野鶩家鷄敢妄論  
蒼萃硯材知有意

長林重見范馨孫

紫薇內史擅英芬小艸曾叨多晏文

鹿原先生曾為遺小集辱以大序

墨卷中猶彷彿行閒紉縵是卯雲

強欲標題只獻嘲雷門今日是書巢曹邱遺語須刪取

雪涕濡毫憶石交

古梅同年嘗語涪翁以茲冊必當索余數語古梅歸道山後涪翁始執此

以徵拙札言念知已能不愴然

華亭姚培表

步屨高坡近栽薇梁園風景記依稀那知過眼雲烟渺

陳迹消磨伴落暉

三山文筆并超然

謂已卯榜首張君速時張林齊名

京兆風流復比肩

謂田生前輩 死後刀戈歸研史立言不朽合雕鐫

福清周經翼亭

陶舫先生邁褚歐常將古研滌清流興來千尺秋江練

一拂龍蛇落指頭

顏肇維

近代何人擅八分研田能事屬涪雲相逢猶記官奴字

總角時臨誼楚文

輦下重來髻亦蒼當年顏駟老為郎中書舊研名久從

割贈端溪第一方

輪川以久從研見贈

半年卧病踈朝請決意東歸向魯門他日言尋戴顓宅



夾河喬木是西邨

介休 范清洪 羊原

玉堂新樣世無傳漫檢遵生第六牋誰潑墨花成硯史  
不教過眼作雲烟

競向端溪斲紫雲還從古歛辨羅紋南宮石癖如君否  
長促新編對夕曛

秀水 鄭虎文 炳也

剪殘秋水剝雲根一片寒蒼舊墨痕記取傳家遺澤在  
翠斑鴿眼總休論

桐鄉 朱履端 瑞

何必清如包孝肅不妨顛似米襄陽笑他鳳味誇龍尾  
那得卿雲爛日光

長洲 蔣恭棊 西原

帝鴻墨海猶存譜後代紛紛盡耳孫圖史流傳四之一  
老夫眼飽手頻捫

吾家雙樹鱗而作健筆留題卧老鮫珍重即君懷袖裏  
紫雲片片照衡茅

鹿原先生曾為予  
題雙松鳩三大字

王一楷

敬亭書屋憶臨池研北憲南幾夢思  
石交能不負袖珍詩冊妙今時

余家居齋頭  
多蓄舊研 惟此

荆山之璞端溪石價重都稱玉不如誰與結鄰為世世  
只邀匣研對琴書

海內文章舊典型風流能不溯伊人墨香讀遍新鐫字  
陶舫齋頭坐此身

筆耕我愧不逢年寶研如君當買田字格鍾王詩李杜  
墨雲晴醜一池烟

候官 吳履泰 茅原

劖斷雲根古洞邊携來陶舫幾多年主人詩思清如水  
贏得家傳種石田

矜映青花片片奇摩挲鑄識稱心期若逢石癖南宮叟

袍笏還看下拜時

候官 李雲龍 霖村

萬井縱橫尺寸田任教據案起雲烟赤墳厥賦成中上  
寶此頻書大有年

金壇 虞景星 東臯

閩士楂梨第一流謂同年 林吉人鹿原聲望重南邱研田墨稼  
堪終敵有子真如孫仲謀

先將品格衡方正更把交情論淺深濃淡却隨人意改  
不教金石負初心研中有 金星石

遮莫毛錐強被名昔余宰黟苦無筆適携伴能製命如 湖穎法取諸毫和合以成名剛柔克

至今號剛柔那得比陶泓莘田頌袖涪雲癖黃莘田大  
書最好研浩云亦然故云千古風流魯兩生令能詩善

人非有癖不成名痴嗜何嘗異性情留得鍾期傾耳聽  
鼓琴還有鳳鸞聲

側理研先何遜雪結鄰鈍靜欲生雲當年雙燭修唐史

淪隱于今焉用文舊日同鹿原  
修子史精華

墨磨磨墨兩無休悞煞人間好時候縱少文章驚海內

一莖蕉葉也勾留

從來古硯重端州龍尾于今數款休世上豈無千里馬

九方皋向幾時投

古來名隱有瞿硎詩句爭如戴石屏若得尹邢同日到

閒庭安慮遜珠庭亦謂  
莘田

長白春 泰

海嶽菴中窺一斑駝基研石鎖烟鬟摩挲史筆多多許

松作龍鱗九曲山

歙縣 胡寶琳 海槎

李賀青華紫石研端州匠巧昔如神今看古錦留遺樣

點點輕漚見古春

桐城 張曰謨

或愛驢鳴或嗜痴人生奇癖自成家結鄰構得千餘石

枕卧心清寄落霞

吳縣 郭孫順 月岷

榻得羅紋古色多晴窓  
几自摩挲石侯本是書家愛  
底事山陰獨換鷲  
藝苑編成研史新開函如湧  
墨花春秦摹漢琢依然在  
應與青氈世世珍

錢塘袁 枚 子才

白日青天割紫雲  
屢將貪墨試羅文  
書堂化作端溪峽  
此是人間萬石君

硯田原有舊家風  
阡陌年年樣不同  
自製秦銘兼漢篆

應教耕殺管城公

福清 李開葉 磁林

潛璞先生孔席珍  
露垂波偃玉池春  
知君原有文綾蓋  
長與人間隔萬塵

月巖高向戴雲間  
三十六峯盡好顏  
著述等身陶舫在  
不須風雨問名山

青青出水照新荷  
皎皎穿雲月色和  
問訊蘓家傳舊物  
風流誰是小東坡

端州吟憶玉堂仙  
新樣題成墨汁鮮  
在肘金壺懸未得  
向人虛乞碧雲箋

桐城方扶南息翁

文人大抵硯為田小史標名亦勝綠石若能言應笑語也同學士上凌烟

米譜高箋未有銘搜羅辛苦笑林亭却思几杖閒言語大戴曾收入禮經

如臯張學舉南坪

諛墓文章頌德碑搨來千古半傳疑何如硯史班班據勲爵不誇無愧詞

揚子一牀書尚在洞雲墨浪復千堆小樓茶話詩聲裡

曾與摩挲十硯來

莘田贈予詩有接巷皆知使君在小樓茶話有詩聲之句

仁和黃樹聲

圖書清闕孰如君家學傳來異樣芬不但洛陽能紙貴

爭從奉研乞銘文

集古梅德泉南谿石泉句

桐城方曰岱慕齋

十硯奇珍我得三故人情義重如山同心更有涪雲叟雅好莘田伯仲間

搜羅卽墨載芸編紙貴三都四海傳只是硯田難久戀

行看載筆上凌烟

晉江諸葛良輔沈雲

晉江諸葛良輔沈雲

誰買道山作硯田松紋猶染舊春烟星巖落處光華滿

疑有蒼龍據石眠

百笏巉巖古高多冰痕歷歷結青螺蟲書柳篆皆奇絕

一篋還看仔細磨

用古類苑語

警露名軒境最幽硯城秋霽記曾遊玉皇仙吏樊川客

畫日封除即墨侯

鹿原先生京邸舊居類曰警露軒予得數共晨夕

城西相訪日微斜下筆常開五色花綸閣携歸桐露潤

墨痕分注野人家

予結社城西秋屋鹿原先生下直時每枉過

芙蓉紙暖透奇光應信陶泓友誼長讀罷新銘欣濟美

傳箋爭認校書郎

謂蒼巖輪川賢昆季時蒼巖修志雜揚

魚門仙去瑞峯顏空憶蘿軒舊酒杯今日弘農看勝集

古梅香引雪樵來

予獲交翁蘿軒鄭魚門周瑞峯張雪樵謝古梅諸前輩皆已棄塵寰蘿軒

亦有愛研之癖與鹿翁先生交最善于研冊題語中見之

留都遙見德星輝脉脉詩心印紫薇好倩雲鴻將硯去

朝天仍伴一琴歸

看懷盛京亞京兆陳德泉先生

袖中東海意中山水北花南慣買閑薊重輪川春頽健

着些雲影有無間

紅絲金線繡晴霞奇字時停過客車怪底文林聲價重

硯池終日對梅花

共誦石卿九錫篇笑予也結硯因緣端溪定有分茅處

預剖琉璃話永年

侯官張翥陶希周

陶舫何如海岳菴滄江虹月影潭潭君謨茶嗜公麟墨  
千載遲君此癖三

兩月舟行倦眼開鸚睛龍尾琢磨才此中不盡東南美  
漫貢終葵二十枚

風節文章迹已陳茫茫何處起斯人願書百遍松花紙  
也比韓碑上口新冊有餘觀察謝  
泰知詩故云

正面摩挲背面銘編成硯史配琴經憑誰上繼堯峰叟  
重繪新圖入說鈴說鈴有甘泉宮瓦  
圖亦君家秘玩也

華亭沈大成學子

光祿坊頭積歲思靈胥江上晚秋時寓公化去羈人到

惆悵無因一論詩往在三山交君兄蒼巖先生即  
墓君名今來吳而嗟已逝矣

宮瓦家片玉存今緒硯史勝豎昆畫搜三洞精華在  
不數前賢高似孫

一別元亭忽五年摩挲題句墨痕鮮秋風秋雨螺江夢

感舊懷人總惘然黃文十硯  
題句最多

紅板橋低綠水高過從晨夕不知勞風流也似停雲館  
三世驚人鳳毛

長洲韓彥曾溼芳

楮生毛穎日為儔山水精英聚素頭定遠若探箇裏趣

不須異域覓封侯

屏却譁囂嗜獨偏平生片石結深緣憑君笑我耽成癖  
賦性由來似米顛

微凹聚墨最相宜  
美羨龍涎與鳳池  
一自編成新硯史  
披圖勝誦陸游詩

稔知聚散果無常  
手澤存焉敢暫忘  
不寶玉兮偏寶石  
遙情集古繼歐陽

閩縣 葉觀國 叔菴

翠羽黃龍品格奇  
高情合愛佐妍辭  
英雄漫有欺人語  
筆落鐘王研不知  
引用東坡句

不家舊史媿呈墳  
龍尾鬣磯品第分  
珍重林亭新冊子

陶泓南董又推君  
輪川三文 著者研史

霖霖 世寂翩翩陶舫齋  
如書畫船堆紫青花  
等球璧

豈惟甘露與甘泉  
甘露甘泉皆 君家研名

老成凋謝吾生晚  
文采風流想昔時  
小老便同耆舊傳

零香斷墨見鬚眉

山谷先生翰墨香  
嘉然南見魯靈光  
銘詞詩句皆無敵

白髮如今似遂良  
謂莘田 黃文

中書墨鈔重瓊琅  
謂庶原 先生  
遇末封胡叔最良  
謂翰綺歲

便能銘研背馮毛  
驚座有心香  
謂承莖茂才心 香其別號也



即墨侯封品各殊硯田世業富醇儒合誇林氏傳家集  
直壓宣和博古圖

古梅老輩擅風流公瑾英姿更鮮傳今日披圖懷舊雨

那禁腹痛過西州

古梅平伯謙亭同年皆向日館中至好也閱此卷不勝人琴之感

端溪岳璞斬新硯無數琳腴截紫青銘刻龍蛇稱絕筆  
好麼 汲寫黃庭

由來古歛產精英類月涵星玉琢成更喜硯田多樂歲  
長留千頃子孫耕

嘉定 錢大昕

三硯那能兩手持詞人結習不嫌癡偶然寓意非留意  
韓公 入多是我師

蕉葉青花甲乙分故交耐久更能文想嫌結綠懸黎俗

別署頭銜萬石君

鐵畫銀鈎手自鑄名山藏奔耐千年怪他歐趙搜金石

椎拓何曾到硯田

疊山下卦建陽亭古硯漂零眼尚青欲向八閩徵故事

赫蹏補榻雪樓銘

謝疊山先生橋亭卜卦硯側有程鉅夫銘今藏宛平查氏

秀水 錢載

林家拓本又余家硯背銘多嶺海灣我亦篋藏鸚鵡眼  
可憐點滴是青花

十硯軒燕石半亡端州舊吏福州黃虎山橋去梅華墅  
巧琢難尋顧二娘

海寧 祝德麟

秋風蕭館識心香溫潤安敦比硯良手奉一編徵世澤

大才游戲小班揚

硯史十卷為其心香  
尊人所手輯

更無外事似林亭自守閒田自著銘金石交從滿天下  
不如鸚鵡眼能青

蕭閒只合學維摩從古才人命舛多端石散亡軒易主

象犀金玉更如何

摩挲陳跡一潛然相國

蓮字

云亡太僕

句山

仙孰向吾

鄉論蒼舊魯靈光是秀州錢精

樹

建德 錢溥 父子

古香手澤世長新  
溫潤端方好結鄰  
疑是商周彝鼎在  
奇文寶氣燦磷岫

素珂

話閩中百年文獻林  
亭雅擅清閔家  
珍最數長生瓦  
別譜端溪小史銘  
七字暎珠斗光華  
都是詩書氣  
流年彈指又翡翠  
巢空鳳凰池  
冷何處問奇字  
千秋業華謝  
俄看秀啓門材  
依舊名士青雲  
未展摩天手  
切玉雕龍  
聊爾聯好事  
有十硯軒連  
萬卷樓高峙  
浮槎待艤  
要載取芳醪  
來求響榻  
不惜洛陽紙

調字通  
陂塘

青浦杜昌丁松風

硯北生涯奚囊好句藝苑爭誇藻十二龍賓助成錦繡  
一枝鳳管箋出蟲緞紫玉無聲玄雲有眼點黼摩沙文  
思如差慰處同心六七芝海烟霞無分端歛澄沙都  
收拾成編號史家驢背孤帆携同逆旅芸窓瑣闥共歷  
年華輦擬鄭瑞拜同米芾銘句鐫題森似麻千秋業直  
須俯視春蚓秋蛇調寄沁園春

硯史卷十

侯官林在莪涪雲輯

題後跋

題陶舫硯史後

桐城方苞靈臯

平生游好閩中士友為多最先陳山人子磐其後林鹿  
原余田生鄭魚門皆同年友山人晰文律魚門研經訓  
鹿原田生善各體書三人者末路并坎珂子磐則分手  
歙州後竟不知其踪跡辛酉秋鹿原第三子涪雲持其  
父與田生銘研墨蹟二百餘幅視余數十年中契濶會  
聚欣慨之迹並交于心乃為識于冊首時乾隆四年九

月七日

寧化雷 鉉貫

不致非是

古人簡冊類皆手自槧刻迨以楮為書此事遂廢書法自蝌蚪篆隸變而行楷日尚妍麗亦漸忘其朔今觀林君涪雲硯銘四冊大半經其雕鐫其筆力刀法沿流溯源直探周秦堂奧吁何其嗜古之篤也涪雲為鹿原先生令子吾執友蒼巖之弟世以詩書為業又嘗從田生余京兆遊益講其所未至故其精心獨造如此抑吾徧誦研銘暨諸君子歌詠題跋古音雅調洋溢行間鹿原先生吾嘗恨未得一見田生京兆都中僅一識面而即

罷官歸去今皆為古人矣幸于此冊中髣髴親其辛米聆其馨歎而蒼巖兄弟旋即出都此冊亦不得久留也為之悵然而歸之因書數語以誌懷云

漳浦 莊亨陽 復齋

涪雲林子雅好金石文吾師罷官歸息葭湄泊然無所事獨愛硯遇輒為銘隨意作八分草隸林子喜為鐫之林子愛師亦自愛也哀所搨為四冊同志繫以詩師又跋且和焉憶癸丑伏中師病且革猶為林子書一硯自顧而笑不數日已殂詩曰我心匪石不可轉也師殆栢舟詩人之謂乎比以入都經會城林子携冊索和余急

行不暇也為識數語而歸之蓋不勝梁木之感云

遂亦周景柱 西華

物聚于所好而事以癖傳癖未具好難言之好于是焉聚聚于是焉好著于是焉傳可以長久古者或錢乎則癖玩乎則癖鶴癖若懿馬癖若濟傳癖若預茗飲以羽癖石之奇以李牛芾館癖皆癖也雖然癖而錢雅勿尚矣癖而玩犢鼻狗枷譏之招矣癖鶴癖馬嬉戲無等乎石與茗蔽夫通人傳則善爾矣要皆癖也此磊磊者珞珞如玉巖巖如璞方員圭角其德墨墨庚庚嶽嶽以質合族紐帝鴻乎船太乙乎君萬石乎瓦羽陽乎尾者龍

乎雀者銅乎味者鳳乎字者風乎割雲裁乎落星金乎有馬蹄跡祥文字乎圖之冊之銘績縈之嶠耶武子耶預者類耶異所聚同所好然則主之者將不以癖為病且用是囂囂然耶主人曰吾癖又安知吾好之而聚之而時歌舞之必有隣焉而友可結也知我者守其黑也乾隆六年歲辛酉春正月既望晤涪雲林丈後三日以二冊見示置案頭披覽數日不釋手涪雲來索題而歸之聞尙有二冊此心已馳欲得窺全豹也又記

錢唐金 農壽門

福州林君蒼巖與予交三年矣乾隆丁巳九月以齏之

曹椽赴廣陵訪予北郭僧舍出其先舍人所製硯銘并  
君之鄉人余黃諸公所作而徵予題記予卅年最癖于  
硯自履所至作韻語品定者約百餘種為人銘者十之  
七為已銘者十之三曾雕板以行今觀斯冊歎賞靡已  
因書徐鎡磊磊落落皆賢良句以美之予與石鄉平生  
頗有良合也

膠州 高鳳翰 南邨

余欲著硯史仿司馬子長紀傳書表例分曹別部彙為  
巨觀以公好古如我儕者因手製大小諸石及澄泥之  
竒詭有異彩怪狀者纍纍近百方不能已暇日按類贈

銘拓搨成冊遇風日清美輒課齋僮汲新泉手自滌濯  
之其尤偉麗殊常品者計十有二則另馮圖存之自賞  
自說而已夜即雄眎幾不知有他美好亦復不更問世  
間好研更有何人今見陶舫此冊爽然失故步矣噫人  
生耳目有盡聞見之外得少失多又安有窮哉又安有  
窮哉乾隆元年丙辰冬十一月朔有八日

仁和 王延年 介眉

四寶研居首筆墨兼紙皆可隨時取索惟研終身與俱  
垂諸奕世善書者乃知寶而貴之三山林鹿原先生以  
善書名天下嘗儲一端石硯愛其研墨使和濡鐫銘撫

玩幾成癖賢嗣涪雲什襲藏焉一日偷兒竊去涪雲以手澤呼天號泣旋為他友所得送還舊府若有天相之者然吾師余少京兆及許儀部黃大令咸作詩美其孝思涪雲裒集成冊并列古今研銘髣髴米元章遺意余未聞涪雲出研相示玉質金星果希世寶也諸君子咏歌亦足以表孝子思樂思嗜之心矣特是以研之得失由天而不由人余未敢信以為然海內承平日久世家巨族類以珍藏寶玩競竒意原欲子孫世守不替前人而一傳再傳視同瓦礫遺棄易主者多有余生也晚聞諸長老言孟津王氏真定梁氏商邱宋氏崑山徐氏無

錫秦氏暨海寧香泉山陰大瓢其所珍藏之研底成魚口色若猪肝有廉隅而無瑕玷者不知凡幾然傳之後人不逮數年或豪貴以勢取之或商賈以術售之其得善價而沽者恒什不得一焉是豈寶物聚散無常主哉由子孫忘其為先人手澤故耳乃涪雲孝拳于是研不忍棄遺若此昔范喬之祖馨臨終與喬以所用之研喬每執研泣涕涪雲情正相同此所既久而復得也也人盡則天隨之研之失而復得人也非天也且鹿原先生最精隸書涪雲承其家學蟲篆鳥跡一時有羲獻頽雍之目踵門求書者相接吾知涪雲揮毫落紙者無不于



是乎研墨使和濡而後生雲烟焉耳余于鹿原先生為  
通家子洙雲以弟蓄余涪雲涇雲係雁行輩因不辭固  
陋附識數言于簡編莘田先生其有以教我惜不獲就  
正于京兆師儀部世講也

長洲邵泰北厓

唐李衛公以結鄰名硯寓德不孤之義自後乃有擬鳳  
味龍尾為德人者士夫好事家多銘而傳之亦廣心胸  
資磨礪之一助也閩中林鹿原先生詩文墨妙遍天下  
尤好米南宮之好風雅貽謀令于蒼巖輪川暨其孫曾  
咸能世其學輪川尤工篆刻龍螭奔走秦漢在乎腕間

摹搨研譜凡數冊叢珠輯玉象形燦列而以先世之遺  
具在蒼巖曰是不可沒也是不可不傳播以公海內也  
乃為硯史系名四方名流所題贈錯綜組繪於其間余  
既得交輪川由硯而譜由譜而史靡不恣覽因以歎鹿  
原先生鳳池宿學其生平所謂金石交固非德人而蒼  
巖輪川孝思維則能從而廣之蘭誼如新松年永固是  
譜是史文之淵德之藪也德之為德豈孤也哉予故舊  
凡數公久不獲見其筆墨乃從茲冊中見之又不能無  
雲散川逝之感也然則蒼巖輪川之所寄托豈僅以尋  
常題識論哉詩不云風雨如晦鷄鳴不已既見君子云

或不喜吾為二君誦之

永定 廖鴻章 南岷

昔歐陽公跋王獻之帖謂弊精疲力以學書為事者之可笑而其序集古錄也又謂象犀金玉之好不能以此而易彼豈為之者不必好而好之者固不必為歟吾聞林涪翁先生學書數十年其篆八分識者謂能涉蔡邕蕪建之奧世之好而為之專且勤者無以過也先生歿數年令嗣承修出陶舫硯銘十冊示余予唯硯銘唐人所傳至少故英華文粹皆無之呂成公文鑑有東坡山谷晁補之唐庚崔鷗諸作其所傳亦僅僅矣而先生所收至十冊之多又銘多自製書成輒手自鐫搨求之古人未之或有或謂先生種學績文何必沾沾於是余對曰歐公不云乎予性顛而好古凡世人之所貪者皆無欲於其間故得一其所好於斯嗚呼先生之為之而一其所好也可以觀先生之志矣

長洲沈德潛歸愚

晉范馨有硯以貽孫喬喬守硯不失家學後舉孝廉有聲於時後人論者以魏鄭公笏儷之然喬所守者止一硯也鹿原林先生藏硯甚富令嗣蒼巖輪川珍重先澤過於階珠卞璧且遍搜硯銘積而成譜彙而成史又因

先津而推廣及之者矣世世丁孫守而弗失硯存銘存  
即家學長存也豈徒挈瓶之智云爾哉乾隆丁丑秋九  
月題於葑水之夷白齋時年八十有五

吳門王孝詠慧齋

海內所傳名硯有三一為梁陶貞白賚硯向藏何文祀  
瞻家一為宋米海岳硯山秀水朱太史竹垞曾携至吳  
門予皆幸得見之一為宋文信國公玉帶生乃商邱宗  
太宰家物惜予不及見也然此三硯者非聚之一家而  
數十年來巧偷豪奪今俱不知落誰手矣三山林氏好  
蓄佳硯自立軒先生迄今數世搜羅日富永寶勿失譜

而為史積成卷帙聚之一家而傳之奕禩可謂不朽盛  
事矣余摩挲銘識半為余丈田生筆因憶曩日承余丈  
忘年交交詩文往復殆無虛歲丁未敘都門分手余贈  
詩和蘭鋤須切當門戒蠖屈應知退步寬貧賤別離何所  
道秋風早把釣魚竿之句今忽忽已成古人緡閱遺跡  
如聆謦欬不覺欣然獨笑復盡然神傷已

續譜

史以紀事非志器也研乃器耳胡以史名以史名創名  
也實韻事也然非其人胸無點塵則不知其事焉創此  
名吾友輪川其篆籀則豈所以上行楷則王索之間與

至而為長歌為短詠則開府參軍之亞凡筆床茶灶自  
箱世玩無不精微潔淨迥超世俗之風雅矣故於研有  
特嗜焉類而觀之則有端溪有歙井區而別之則端之  
中有碧裏有石眼有水皴水蕨之不一其名歙之中有  
羅紋錦蹙鵝肚長眉短眉雁湖等之不一其名其體材  
則有巨者細者方者圓者長者扁者外方而內圓不方  
而方不圓而圓者或琢之磨之以成象攻之錯之以肖  
形或缺者仍其缺完者因其完不一事斧鑿如天造而  
地設其銘誌有勒于顛者于陰者于左右旁者殊形異  
制美難指屈計冊有八計圖不下數十百因命之曰史

蓋示以信而可徵久而不忘也輪川之癖硯殆視唐詢  
顛仙而甚乎或曰士當嗜其遠者大者硯石雖美猶卷  
石耳何必積思蓄精專事乎足嗚呼士達則善天下窮  
則寄情圖史水木竹石間古之人皆然輪川真識窮達  
之宜者也彼為此語者既不克遂其患得之心又終不  
忘其貪得之念恐因入之長形已之短爰借口於是以  
文其陋耳况天地之靈鍾而為山川山川之精結而為  
硯研雖卷石其即天地山川之英乎吾因之為輪川幸  
矣輪川固閩中巨室到于今空囊羞澁而獨能萃天地  
山川之秀於一几之上輪川可謂貧而不貧矣雖然言

為輪川幸尤為硯幸輪川凡獲一硯輒不憚就其曾成  
其形篆銘於顛背間數千百年後讀是史者固可恍然  
曰昔固有某研如斯某硯又如斯者是硯將千古不朽  
也豈不輪川得聚硯而幸硯遇輪川而更幸哉是為記  
并系以歌君不見襄陽懷硯墨淋漓墨污宮袍渾不知  
此老癖硯真成癡比曾琬琰定竒姿未必聚英萃華其  
夥有如是以是五都身遇茲炳烺璀璨眩厥昔若得陶  
筋之硯史使見之吾知一拜再拜無已時