

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

<https://archive.org/details/trecentaselectai00wolf>

Trecenta
Selecta ingenii acumine & doctrinæ
utilitate præstantia

EMBLEMATA,

25. Tabulis æreis incisa

Et cum Latinis, Gallicis, Italicis & Germanicis Lem-
matibus proposita;

ac venum præstantia apud

JEREMIAM WOLFF, August. Vindel.

Dreyhundert

Auserlesene anmuthig und Zehreiche

Sinn = Bilder/

in 25. Kupffer-Blatten/

**Samt ihren in Lateinisch / Französich / Welsch-
und Teutscher Sprach verfaßten Devisen oder
Bey-Schriften/**

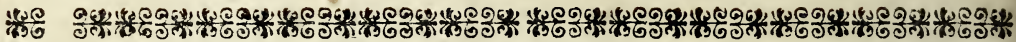
**Zur Belustigung und Nutzen vorgestellt/
und in Verlag zu finden**

bey

Jeremias Wolff/ Kunsthändlern in Augspurg.

Gedruckt bey Joh. Jacob Lottern. 1716.

Außerlesene
Sinn-Bilder.



1. Eine Perlen-Muschel/welche an der See eröffnet liget/ und eine grosse Perl zeigtet.
 FELIX PARTUS. Une naissance heureuse. *Nascita felice.*

Eine glückliche Geburth.

2. Das Zeichen der Zwillinge am Himmel/ wie sie einander umhalsen.
 COELUM SOCIAVIT. Le ciel les a uni. *Il Cielo gli hà unito.*

Von dem Himmel verknüpfet.

3. Ein Lilien-Stengel/ an welchem zwey eröffnete Lilien zu sehen/ die andere aber
 sind noch geschlossen.

TEMPORE. Avec le temps. *Col tempo.* Mit der Zeit.

4. Neptunus mit seiner dreyzinctichten Gabel stehet als eine Statua über einer
 Grotte, aus seinem Haupt springet hin und wieder das Wasser heraus.

UTILE DULCI MISCUIT. Agreeable & utile. *Aggradenole & utile.*

Ungeheim und nuzlich.

5. Ein Fisch im Meer.
 PROPTER DULCEDINEM SALIS. A cause de la douceur du sel.

Per la dolcezza del Sale. Wegen der Süßigkeit des salzigten Wassers.

6. Ein Pomeranzen-Baum mit seiner Frucht und angenehmen Blüht.
 FRUCTUS ET FLORES GRATI SUNT. Le fruit & la fleur sont agrea-

bles. *Il frutto e i fiori sono grati.* So wohl Frucht als Blüte ist angenehm.

7. Ein Rosen-Stock mit vielen Dornen.

NEMO ME IMPUNE. Il ne laisse pas passer impuni. *Non lascia impunito.*

Nicht ungestraft.

8. Die Sonne unter vielen Sternen am Firmament des Himmels.

MICAT INTER OMNES. Il luy passe tous les autres. *Vince tutti gl'altri.*

Sie scheint vor allen.

9. Eine Davids-Harpffe in einem Zimmer.
 SUAVI MODULAMINE MULCET. Elle meut avec douceur.

Muove con dolcezza. Sie beweget durch süßen Klang.

10. Eine See-Fonne im Meer/welche einem Schiff den Weg weist/ wo es fahren soll.

CONFRINGO ET AUXILIOR. Je brise & j'aide. *Rompo e ajuto.*

Ich zerbreche und helffe.

11. Eine Hand so aus den Wolcken gehet/ probieret ein Metall bey dem Schmelz-
 Ofen auf einem Probier-Stein.

PROBAT ET APPROBAT. Il éprouve & approuve. *Prova e approva.*

Er probieret und approbieret.

12. Die strahlende Sonne.

ORBE SUIO MAJOR. En son circuit plus grand. *Maggiore del suo giro.*

Viel grösser in ihrem Umkreis.

Sinn : Byder.

1



2



3



4



5



6



7



8



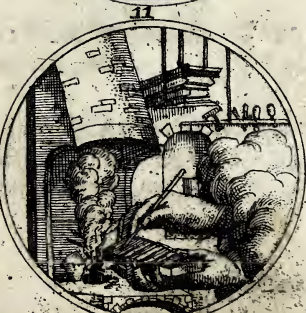
9



10



11



12



1. Ein Wasser-Fall/ wodurch eine angenehme Gegend überschwemmet wird.
 REDDIT TERRÆ, QUOD A DEO ACCEPIT. Il redonde. *Redonda.*
 Es gibt der Erden/ was ihm der Himmel gegeben.
2. Ein Comet-Stern an einer verfinsterten Wolcke.
 MINUS MALI QUAM TERRORIS. Moins du mal que de la terreur.
Meno di male che terrore. Mehr Schrecken als Böses.
3. Eine Biesel bey einem Wasser und Morast.
 MALO MORI, QUAM POLLUI. Plûtôt mourir, que me souiller.
Pintofo morir ch'esser bruttato. Lieber sterben/ als mich besudlen.
4. Ein Adler/ so nach der Sonnen fliegt.
 MIHI SOLI INTUERI LICET. J'ai seul la permission.
Io solo hò licenza. Mir ist allein vergönnet solche recht anzusehen.
5. Eine Ameise/ so eine Korn-Aeher trägt.
 MEAS OBSERVATE VIAS. Suivez mon exemple. *Seguite il mio esempio.*
 Folget mir nach.
6. Die Sonne/ so Berg und Thal/ Bäume und kleine Stauden bescheinet.
 NEMINEM DESPICIO. Je ne méprise rien. *Non sprezzo ni ssuno.*
 Ich verachte nichts.
7. Des Himmels-Zeichen der Schuß genannt an dem Thier-Kreis des Himmels.
 HEROUM PATRONUS, Le Patron des vaillants. *Il Patrono de Valorosi.*
 Der Heiden Patron.
8. Ein Löw und ein Einhorn aneinander geknüpffet.
 UT UNIVERSO ORBI IMPEREMUS, A fin que nous dominions sur le
 monde. *Per dominar sopra il mondo.* Damit wir über die ganze Welt herrschen.
9. Eine Sonnen-Blume/ so sich nach der Sonnen wendet.
 SOLUS COR MEUM COMMOVET ET APERIT. Le seul me tive,
Suotom'aperisce il cuor e muove. Sie allein ziehet mich nach ihr.
10. Ein aufgerichteter Grab-Stein/ auf welchem stehet: Mortuus est.
 EPITAPHIUM PERSONÆ MATURE MORTUÆ, L'Epitaphe d'un
 jeune homme. *Epitaphio d'un giovine.* Die Grabchrift einer zu früh verstor-
 benen Person.
11. Zwen Hände aus der Wolcken/ weiche auf der Lauten schlagen.
 EX UNIONE DUICE MELOS. Par l'accord, *Per l'accordo.*
 Durch Ubereinstimmung.
12. Die Taube Noë welche einen Oelzweig im Munde hat/ und nach
 dem Kasten zuflieget.
 MECUM PACEM FERRO. J'apporte avec moy la paix.
Io porto la Pace. Ich bringe den Frieden mit.

Sinn-Bilder.

1



3



5



4

5

6



7

8

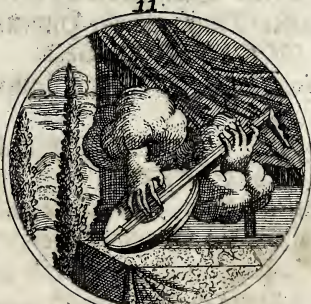
9



10

11

12



1. Eine Nacht-Eule und eine Fleder-Maus / so vor der aufgehenden Sonne fliehen.
 INFAUSTOS ORIENS FUGAT. Ils evitent le Soleil.
Evitano il Suole. Sie scheuen die Sonne.

2. Ein Compas.
 ME DIRIGENTEM DIRIGIT. Il instruit. *Diretto dirige.*

3. Zwey Schiffe auf dem Meer.
 ALOQUE DEFENDOQUE. Je donne la nourriture & la defense.
Nodrisco e difendo. Ich gebe Nahrung und Schuß.

4. Der Mond über dem Meer.
 MANENT TAMEN INFLUXUMQUE SEQUUNTUR: Il ne cause pas
 ou domage. *Non apporta nissun domaggio.* Dises benimmt meiner Krafft nichts.

5. Ein Delbaum mit Ephew-Kraut umschlungen / davon er verdorret / mit der Beschrift:
 MALA FOEDERA PERDUNT. De mauvaises alliances causent la ruine.
Leganze cattive apportano la rovina. Eine Bündnuß mit Bösen bringt den Untergang.

6. Ein Phœnix auf einem runden Kreiß von Holz gemacht / welcher wartet bis
 solches von der Sonnen angezündet wird / damit er wieder jung werde.
 HANC UNAM PLURA SECLA VIDENT. Il vit de temps en temps.
Egli vive sempre di nuovo. Dieser allein wird viele Secula sehen.

7. Eine Wachs-Kerze / so eine grosse Flamme von sich gibt.
 QUO PLUS MICAT, MINUS DURAT. Cette flamme grande n'est pas
 durable. *Fiamma grande è mal (meno) durabile.* Je heller sie scheint / je
 eher vergehet sie.

8. Blitz und Donner / so einen Baum umschlagen.
 A COELO PERCUTIOR, UT A NEMINE VULNERER. Il faut mieux
 par le Ciel. *E meglio per il Cielo.* Ich werde von dem Himmel getroffen /
 damit wir niemand anders schade.

9. Ein Wasser so nicht gleich fortfließet / sondern in die Krümme gehen muß.
 CURSUM MEUM IMPEDIT, SED NOMINI MEO MAJOREM DAT
 GLORIAM. Cet empchement m'eleve aux honneurs, *L'Impedimen-*
to m'inalza à gl'honori. Diese Verhinderung gereicht mir zur Ehre.

10. Der Wasser-Mann als ein Himmels-Zeichen.
 COELUM IPSUM IPSIUS OCCASUM LUGET. Le ciel a pitie.
L' Istesso Cielo lamenta il di lui interito. Der Himmel scheint selbstn über dessen
 Untergang betrübt zu seyn.

11. E.n lustige Gegend wo Blumen / Wasser / und Lust-Häuser zu sehen.
 IN ORTU ET OCCASU PRÆCLARUS. J'esuis agreable en l'accrois-
 sement & en la decroissance du Soleil. *Son bella nell' aurora e tramontar del Suole.*
 Ich bin so wol gegen Morgen als gegen Abend zu angenehm.

12. Allerhand Zeichen am Himmel / wie auch der Mond.
 HIC PLUS MICAT. La lueur de la lune est plus grande icy.
Qui piu splende. Hier scheint er viel heller.

Sinn-Bilder.

1



2



3



4



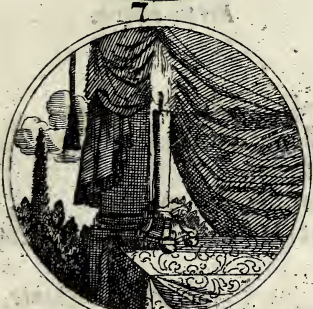
5



6



7



8



9



10



11



12



1. Cupido spielt mit der Welt/ als mit einem Ballon.

PILA MUNDUS AMORUM EST.

Le monde est un balon à l'Amour.

Il mondo è una palla d' Amore.

Die Welt ist ein Ball der Liebe.

2. Cupido als ein Schäffler oder Küeffer.

HARMONIAM RERUM AMOR CONSERVAT.

L'amour conserve

tout. *L'Amore mantiene l'armonia della cose.*

Die Liebe hält alles zusammen.

3. Cupido spinnt.

DUM COLO FOEMINAM, HOC FACIO. Je fais ce que l'objet aimé.

Io seguo il volere dell' Oggetto amato.

Ich thue den Willen meiner Geliebten.

4. Zwey Cupidines spielen mit Würffel.

EXITUS IN DUBIO EST.

Fin douteuse.

Fine dubiosa.

Zweiffelhafftiges Ende.

5. Cupido als ein Mahler.

IMAGINEM EJUS MECUM GESTO.

Son Image me suit.

Porto meola sua Imagine.

Ihr Bildnus folgt mir nach.

6. Zwey Cupidines sägen Holz.

SEMPER RECIPROCANDA.

La scie se reciproque toujours.

La sega si reciproca sempre.

Sie muß ohn Unterlaß von beyden Seiten gezogen werden.

7. Zwey Cupidines treschen.

PERFER ET OBURA.

Porte & endure.

Porta edura.

Leide und bleib beständig.

8. Cupido säet.

AMORIS SEMEN MIRABILE.

La semence admirable de l'Amour.

Il seme mirabile dell' Amore.

Der Wundervolle Saamen der Liebe.

9. Cupido ergötzet sich mit dem Driebel.

VAPULANDO SUSTENTOR.

Je suis sourenu par des coups.

A forza di essere battuto, mi sustento.

Durch Schläge werde ich aufrecht erhalten.

10. Cupido im Feuer.

LAUS IN AMORE MORI,

Jusqu'à la mort.

Sempre Constante.

11. Cupido auf dem Schiff bey Nacht.

IN TENEBRIS LUCEM.

Ils éclaircissent l'obscurité.

riscono l'oscurita.

Sie leuchten in der Finsternus.

Richia-

12. Cupido macht mit einem Circel einen Ring.

SINE FINE.

Sans fin.

Senza fine.

Ohne Ende.



1. Cupido ohne Flügel/ ſchieſſet nach einem Mann.
PENNAS PERDIDIT ILLE SUAS. Il a perdu ſes ailes.
Ha perſo le ſue ale. Er hat ſeine Flügel verlohren.
2. Cupido treibet einen Keiſſ.
VOLVITUR ASSIDUE. Il eſt tourné ſans ceſſe.
E voliato continuamente. Er wird immer umgetrieben.
3. Der geblendete Cupido tappet nach einigen Frauen-Zimmer.
AMOR CÆCUS. L'Amour eſt aveugle. *L'Amore è cieco.*
 Die Liebe iſt blind.
4. Cupido auf den Händen gehend.
OMNIA NATURÆ CONTRARIA. Il fait tout contraire à la nature.
Egli fa tutto contrario alla Natura. Er thut in allem das Widerspiel.
5. Cupido bewaffnet mit Bogen und Pfeil.
FERRUM EST, QUOD AMANT. C'eſt du fer, qu'elles aiment.
Del ferro vogliono. Sie lieben was ſtählern und eiſern iſt.
6. Cupido ritet auf einem Stecken.
PUER DENUO. Il ſe fait de rechef enfant. *Egli rimpueriſce.*
 Er wird wieder Kindiſch.
7. Cupido bedecket ſeinen Diederich.
CELARI VULT SUA FURTA VENUS. L'Amour étudie de couvrir
 ſes vols. *L'Amor procura d'occultare li ſuoi furti.* Die Liebe ſucht ihre Dieb-
 ſtäl zu verbergen.
8. Cupido auf dem Eiſ.
IN LUBRICO. Dans le glissant. *Nel lubrico.* Auf ſchlüpffriger Bahn.
9. Cupido bläſt Waſſer-Blasen.
BULLA FAVOR. Ta faveur n'eſt que vent. *Il tuo favore è un Sonaglio.*
 Deine Gunſt iſt ein Waſſer-Blase.
10. Cupido fliehet vor dem Neid.
AMORIS DOMITRIX INVIDIA. L'Envie fait ſouecomber l'Amour.
L'Invidia ſupprime l'Amore. Der Neid bezwingt die Liebe.
11. Cupido mit einem Buch auf einem Adler.
AMOR ERUDITUS. Amour ſavant. *Amore dottore.* Die Liebe
 iſt gelehrt.
12. Cupido nähert.
OMNIA CONJUNGO. Je couple tout. *Congiungo tutto.*
 Ich füge alles zuſammen.



1. Cupido bereitet einen Löwen.

OMNIA VINCIT AMOR.
Die Liebe überwindet alles.

L'Amour peut tout.

L'Amore può ogni cosa.

2. Cupido bläset Feuer auf.

INTUS CONSUMOR.
dentro.

Ich verzehre mich von innen.

Au dedans je me consume.

Io mi consumo di

3. Cupido bey einem Distillier-Ofen.

LACHRIMÆ FLAMMÆ TESTES.

Le mie Lagrime scuoprano il mio fuoco.

Mes pleurs mon feu decelent.

Meine Thränen bedecken mein Feuer.

4. Eine Fackel bey einem Feuer.

PROPE FLAGRO, PROCUL LIQUESCO.

je fonds.

davon zerrinne ich.

Ardo d'appreso, e da lungi mi struggo.

De prez je brule, & de loin

Nähe dabey brenne ich/ferne

5. Cupido löschet seine Fackel aus.

QUOD NUTRIT, EXTINGUIT.

Chi mi nutrisce, m'uccide.

Das mich ernehret/ löschet mich aus.

Qui me nourrist, m'étaind.

6. Ein Salamander.

MEA VITA PER IGNEM.

Ich lebe im Feuer.

Mort à autrui, à moi vie.

Nel fuoco vivo.

7. Cupido suchet das Liecht zu verbergen.

CELARE NEQUEO.

Ich kan es nicht bedeckt halten.

Je ne le puis celer.

Non posso celarlo.

8. Fliegen die sich bey dem Liecht verbrennen.

AMORE CRUCIOR.

tato dall'Amore.

Die Liebe verpiert mich.

Je suis tourmenté par l'Amour.

Io sono tormen-

9. Eine Wind-Mühl.

INSPIRAT IN MOTU.

mento.

Es lebt in der Bewegung.

Il inspire dans le mouvement.

Inspira nel movi-

10. Die Sonne bey den Sternen.

INTER OMNES.

Entre tous.

Fra tutti.

Unter allen.

11. Ein Falck fliegt auf eine Hand.

AD LAQUEOS LUBENS REVERTOR.

Ich komme freywillig wieder zu meinen geliebten Banden.

Ritorno volentieri alle dolci laccia, che mi premono.

Je reviens de mon gré aux doux

12. Cupido bey dem Tauben-Haus.

FACILIS INGRESSUS, DIFFICILIS EXITUS.

la sortie en est difficile.

L'entrata facile, difficile l'uscita.

L'entrée est facile, mais

Der Eingang ist

leicht/ der Ausgang aber schwer.

1



3

13



4



5



6



7



8



9



10



11



12



1. Ein Bienen-Korb.

EX DULCEDINE AMARITUDO De douceur amertume.
 Dalla dolcezza l'amaro. Aus süß / bitter.

2. Ein Grab-Mahl mit Epheu bewachsen.

TE STANTE VIREBO. Tant que tu subsisteras, je ferai verdoyant.
 La tua sussistenza è mia verdezza. Dein Wesen ist mein grünen.

3. Ein Hirsch mit einem Pfeil geschossen.

QUO PROFUNDIUS, EO ACRIUS. Plus il est profond, plus il est
 douloureux. Quanto più profondo, tanto più doloroso. Je tieffer / je schmerzlicher.

4. Ein verwundter Hirsch beym Wasser.

SOLATIUM, NON AUXILIUM. C'est un soulagement, mais ce
 n'est pas une aide. Solazzo senza ajutta. Ergötzlichkeit ohne Hülf.

5. Cupido pspoffet ein Reiß an einen Stamm.

BINA CORDA UNIT AMOR. Amour unit deux cœurs. L'Amore
 congiunge due cuori. Die Liebe vereinigt zwey Herzen.

6. Ein alter Mann vermacht das Loch / nachdem das Kalb vertroncken ist.

SERO SAPI. C'est tard avise. Tu t'accorgi troppo tardi. Es ist zu
 spat gemercket.

7. Ein junger Zweig schlingt sich um einen durren Baum.

NE MORS QUIDEM. Ni même la mort. Ne anche la morte.
 Der Tod selbst nicht.

8. Eine Maus zwischen der Raß und der Fallen.

MALUM ME PREMIT. Le mal m'étreint. Il mal mi preme.
 Ich weiß nicht wo hinaus.

9. Cupido bringt einen wilden Ochsen unters Joch.

PEDETENTIM. Petit à petit. A poco a poco. Allgemächlich.

10. Ein Vogel in einem Käfig.

LABORIOSA VENATIO UBI VENATOR EST CAPTUS.
 Chasse penible ou le Veneur est pris. Faticosa è la caccia, dove il cacciatore è
 preso. Es ist beschwerlich jagen / da der Jäger gefangen ist.

11. Cupido in der Ross-Mühl.

MALUM MEUM COMES. Mon Mal me suit. Il mio male mi segue.
 Meine Qual folget mir.

12. Ein Todter bey einem Grab.

LETHI VIS INEVITABILIS. Nulle prevoyance à la Mort.
 La Morte è inevitabile. Der Tod ist unvermeidlich.



1. Vertumnus und Pomona.
 AMORIS VICTORIA FIT PER STRATAGEMATA L'Amour n'est
 vainqueur, que par stratagème. *L'Amore vince solo con stratagemata.* Die Liebe
 gewinnt nur durch Liſt.

2. Pyramus und Thisbe.
 PERSEQUAR EXTINGTUM, Jusqu'à la mort. *Sequiro fux alla morte.*
 Biß in den Tod.

3. Leander ſchwimmt auf der See.
 QUID NON POTEST AMOR. L'Amour n'a rien d'affreux. *E che*
non può l'Amore. Was kan die Liebe nicht.

4. Cupido auf der Jagd.
 VENOR ET VENANTUR ME. Je chasse & je suis chassé. *Io caccia e*
son cacciato. Ich jage und werde verjaget.

5. Cupido von den Bienen gestochen.
 PAR PARI. A la pareille. *Al pari.* Gleich mit gleichem.

6. Venus und Adonis.
 MAJESTAS ET AMOR HAUD SEMPER UNA INCEDUNT. La Ma-
 jesté & l'Amour ne marchent pas toujours ensemble. *La Maesta e l'Amore*
non vanno sempre insieme. Die Majestät und die Liebe gehen nicht allzeit miteinander.

7. Apollo und Daphne.
 CASTITAS VOLUPTATEM FUGIT. La chasteté ne veut point de vo-
 lupté. *La Castità aborrisce i piaceri carnali.* Die Keuschheit haßet die Wollüſten.

8. Ein Kind / so an einer Hand Flügel / an der andern ein Gewicht hat.
 SPIRITUS ELEVAT, PAUPER TAS VERO HUMILIAT. L'esprit éle-
 ve, mais la pauvreté abaisse. *Lo Spirito inalza, mà la povertà abbassa.* Der
 Geist erhebet / aber die Armuth erniedriget

9. Actæon.
 NIMIUM VIDISSE NOCET. Trop voir nuit. *Il troppo vedere nuoco,*
 Allzu viel sehen ist schädlich.

10. Neptunus und Amimone.
 IPSE SIBI MEDICINA CUPIDO. Le mal d'Amour, Amour soulage.
Il male d'amore l'amore sana. Die Liebe heilet sich selbst.

11. Narcissus.
 NOSCE TE IPSUM. Connoi toi-même. *Connosci te stesso.*
 Erkenne dich selbst.

12. Hermaphroditus und Salmacis.
 AMOR INDIVIDUUS. L'une moitié ne peut rien sans l'autre.
L'amore é inseparabile. Die Liebe kan nicht geschieden werden.



1. Cupido stößt eine Bild=Seulen um.

SINE FINIBUS.

Point de borne.

Senza termine.

Ohne Ziel.

2. Zwey Cupido halten einen Becher. Fortuna schenckt ihnen ein.

AMANTIBUS EADEM FATA.

Ceux qui s'aiment, éprouvent le même

destin.

Qualche s'amano, provano l'istesso destino.

Die sich lieben/ stellen

sich einmüthig in die göttliche Schickung.

3. Ein blinder Cupido trägt einen Krummen.

AMANTIBUS UNA VOLUNTAS.

Ceux qui s'aiment ne doivent avoir

que les mêmes désirs.

Gli amanti devon haver una stessa volontà.

Die Geliebten müssen einerley Willen haben.

4. Apollo von Cupido verwundet.

AMORES DEORUM VICTORES.

Amours vainqueurs des Dieux.

Amori vincitori de' Dii.

Die Liebe überwindet die Götter.

5. Cupido schießt durch einen Harnisch.

CUNCTA PERFORO.

Je perce tout.

To foro ogni cosa.

Ich durchbohre alles.

6. Zwey Cupido umarmen einander.

AMOR RECIPROCUS,

Amour reciproque.

Amore reciproco.

Gegen=Liebe.

7. Paris Urtheil.

IN ELIGENDO COECUS.

On est aveugle dans son choix,

Si è cieco nella sua scelta.

Man ist blind in seiner Wahl.

8. Andromeda.

OMNIA VINCIT AMOR.

Il n'a rien dont l'Amour ne vienne à bout.

L'Amor vince ogni cosa.

Die Liebe überwindet alles.

9. Bacchus und Ariadne.

MOEROREM PELLIT VINUM.

Le vin bannit la tristesse.

Il vino non ha tristezza.

Der Wein vertreibt die Traurigkeit.

10. Cupido geht bey der Venus vorbey, und greißt nach einem Oranien=Apffel.

AURUM AMORE FORTIUS,

L'or est plus fort, que l'Amour.

L'oro è più forte dell' Amore.

Das Gold ist stärker als die Liebe.

11. Atalanta und Hippomenes.

QUID NON POTEST AURI SACRA FAMES,

Qu'est ce que l'or ne

peut point faire.

Che non può effettuâr l'oro.

Was kan das Gold nicht

ausrichten.

12. Das Turnier= Spiel unterschiedlicher Cupidinum,

ET NOS CEDAMUS AMORI.

Il faut céder a l'Amour.

anche noi all' Amore.

Laßt uns auch der Liebe weichen.

Cediamo



1. Zwey Cupidines streiten um einen Zweig.
 BELLUM AMORIS INCENDIUM. La guerre accroît l'amour.
 La guerra accresce l'amore. Zanck mehret die Liebe.
2. Cupido mit einem Spiegel.
 NOLI DISSIMULARE AMOREM. Ne fois point dissimulé dans l'amour.
 Non dissimular l'amore. Dicht in der Liebe nicht.
3. Cupido in einem Schlangen-Kreis/ bedeutend die Ewigkeit.
 AMOR PERPETUO DURAT. L'Amour est eternal. L'Amore
 è eterno. Die Liebe ist ewig.
4. Ein Geschossener fliehet vor dem Cupido.
 SERO NIMIS. Trop tard. Troppo tardi. Zu spat.
5. Cupido jagt zwey Hasen zugleich.
 DUOS SECTATUR, NEUTRUM CAPIT. Jamais deux. Cha due
 lepri caccia, l'una non piglia, è l'atra lascia. Niemahls zwey.
6. Zwey Cupidines verwunden einander.
 FAUSTUM PRÆLIUM. Combat heureux. Combattimento felice.
 Glücklicher Kampff.
7. Cupido sieht seiner Liebsten in die Augen.
 OCLUSUS EJUS SEPTENTRIO MEUS. Son oeil est mon Nord.
 Il suo occhio è mio settentrione. Ihr Aug ist mein Nord-Stern.
8. Cupido schießt Herculeum.
 NEMO EXTRA POTESTATEM MEAM. Nul n'est exempt de mon
 pouvoir. Nissuno è essento del mio potere. Niemand ist frey von meiner
 Macht.
9. Cupido durchschießt die Welt mit Pfeilen.
 CUNCTA CONSERVAT AMOR. L'Amour conserve tout.
 L'Amore conserva ogni cosa. Die Liebe erhält alles.
10. Cupido zeigt ein verwundtes Herz/ so auf Papier gemahlt.
 ACTA SINE VERBIS. Faire sans dire. Fare senza dire.
 Thun ohne Reden.
11. Cupido kommt seine Liebste anzusprechen.
 PRIMA DECLARATIO DIFFICILIS. Première declaration difficile.
 La prima dichiarazione difficile. Die erste Erklärung ist schwer.
12. Cupido trägt die Welt.
 PLUS QUAM ATLAS. Plus qu' Atlas. Più che Atlante.
 Mehr als Atlas.



1. Apollo und Hiacynthus.
PRINCIPIBUS UTERE PARCE. Avec les grands trop ne t'è prends.
Non entrar troppo in familiarità co' Grandi. Mit grossen Herrn muß man sich
 nicht zu gemein machen.

2. Phaëthon.
ALTIUS ASCENDENTES LAPSO GRAVIOR RUUNT. Qui trop
 haut tend, plus bas descend. *Acader vè chi troppo in alto salte.* Je höher
 gestiegen / je höher gefallen.

3. Cupido probirt das Gold.
AD OMNE TENTAMEN. A toutte èpreuve. *Ad ogni prova.*
 Zu aller Probe.

4. Iphis erhängt sich vor der Thür seiner Liebsten.
NUNQUAM SERO. Jamais tard. *Maj tarai.* Niemahls zu
 spät.

5. Orpheus und Eurydice.
MORS NON EXTINGUIT AMOREM. La mort n'ereint point l'amour.
La morte non spegne l'amore. Der Todt löschet die Liebe nicht aus.

6. Pygmalion und sein Bild.
AMOR IN ORDINEM DIRIGIT. L'amour range. *L'amore mette*
in ordine. Die Liebe setz in die Reihe.

7. Eine Bombe.
VÆ ILLI, QUEM TETIGERIT. Malheur à celui, qui en sera touché.
Guai à quello, che ne sarà toccato. Wehe dem / den sie trifft.

8. Janus.
PRUDENTER. La Prudence se fait voir de tous côtéz. *La Prudenza*
si manifesta per tutto. Die Vorsichtigkeit sieht über alle hin.

9. Dido ersticht sich selbst.
SOLUS OBITUS AMORIS. Le seul trepas finit l'amour. *La morte*
sola termina l'amore. Der Todt allein endet die Liebe.

10. Pallas und Bacchus.
VINUM ACUIT INGENIUM. Le vin augmente la Prudence. *Il vino*
augmenta la Prudenza. Der Wein vermehret den Verstand.

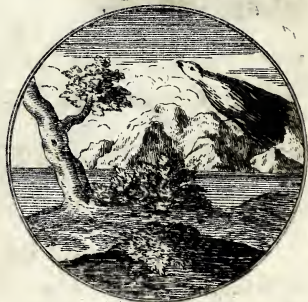
11. Pallas.
CUSTODIENDA VIRGO. Il faut qu'une Fille soit observée. *Si deve*
custodir la vergine. Die Jungfrau muß bewahret werden.

12. Ein Cron- Leuchter mit brennenden Kerzen,
EODEM IGNE URIMUR. Nous brulons d'un même feu. *Ardiamo*
d'un stesso foco. Wir brennen von gleichem Feuer.



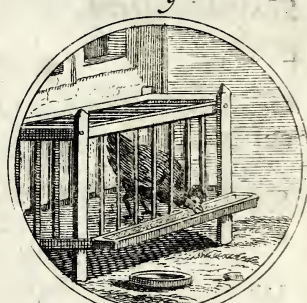
1. Ein Reiger streitet gegen einem Falcken.
 QUI PUGNAT, NONDUM EST VICTUS. Qui combat n'est pas encore vaincu.
Chi combatte, non ha ancor per sola Vittoria. Wer da streitet / ist noch nicht überwunden.
2. Ein Raub-Vogel nach einem Raub umsehende.
 CUPIDE EXPECTO. J'attends avec impatience. *Aspetto con impazienza.*
 Ich erwarte mit Ungedult.
3. Ein Bild mit drey Köpfen.
 CONCORDIA INSUPERABILIS. La concorde est invincible. *La Concordia è insuperabile.* Die Eintracht ist unüberwindlich.
4. Ein Staat bey einem Nieß-Kraut.
 ALIIS VENENUN. C'est un poison pour les autres. *E'un veneno per gli altri.* Es ist ein Gift für andere.
5. Ein Pelican.
 PRO GREGE. Pour le miens. *Per la greggia.* Für die Meinigen.
6. Ein Storch auf der Weide.
 SOLA PATRIA. Il n'est rien tel que son pais. *La Patria sola.* Das Vatterland allein.
7. Ein Taucher.
 MERSUS UT EMERGAM. Je plonge, pour me reveler. *Fom'immergo per rilevarmi.* Ich tuncke mich unter/wieder hervor zu kommen.
8. Ein Vogel/ welcher sein Nest bauet.
 HOC MIHI USUI EST. C'est pour moy. *Questo e per mio uso.* Dieses dient zu meinem Nutzen.
9. Ein Paradies-Vogel.
 NIL TERRESTRE. Point de commerce avec la terre. *Niente di terrestre.* Nichts irdisch.
10. Cupido wird von Hunden angefallen.
 CAVE TIBI. Tien toy toujours sur tes gardes. *Guardati bene.* Hüte dich dafür.
11. Noahs Taube.
 DIVINÆ NUNTIÆ PACIS. Le Ciel m'envoye pour vous annoncer la paix. *Il cielo mi manda per annunziarvi la pace.* Der Himmel sendet mich/euch den Frieden zu verkündigen.
12. Cupido fangt Vögel.
 SPONTE. Prisonnier volontaire. *Spontaneamente.* Mit freyem Willen.

Sinn-Bilder.



1. Cupido verstopft vor der Fama die Ohren.
SURDUS AMOR SÆPIUS. L'Amour est sourd le plus souvent. *L'Amore spesso volte è sordo.*
 Die Liebe ist öfters taub.
2. Der verwundre Redner gibt seinen Stab dem Cupido über.
CEDAT ORATOR AMORI. Rien n'est plus éloquent que l'Amour.
L'Oratore ceda all'Amor. Der Redner weicht der Liebe.
3. Zwey streitende Hahnen.
SOCIUM NON FERT CUPIDO. En Amour point de Compagnon.
L'Amore non vuol Compagnia. Cupido leydet keinen Mit-Besellen.
4. Ein Papagen im Käfig.
PRÆSTAT LIBERUM ESSE. La Liberté vaut mieux. *La Liberté prevale.*
 Es gehet nichts über die Freyheit.
5. Ein Indianischer Hahn.
HABITU TUMESCIT. Il s'enfle d'orgueil. *Si gonfia d'ambizione.*
 Er ist von Hochmuth auffgeblasen.
6. Cupido lernet Herculem spinnen.
OMNIA VINCIT AMOR. Amour est un Maître parfait. *Amore vince ogni cosa.*
 Die Liebe überwindet alles.
7. Ein Wibhopff verbirget seinen Kopff/ vor dem Raub-Vogel befreyt zu seyn.
FALLERIS OPTIME. Tu te trompes. *T'inganni molto.* **Du**
 betriegst dich sehr.
8. Eine Henne mit ihren Küchlein.
DULCE ET DECORUM. Il est doux, il est beau. *E dolce e decoro.*
 Es ist angenehm und zierlich.
9. Ein Huhn.
PINGUESCIT. Elle s'engraisse. *S'ingrassa.* **Es wird fett.**
10. Ein Beer leckt seine Jungen.
PEDETENTIM. Peu à peu. *Poco a poco.* **Mit guter Weis.**
11. Cupido hält einen Ring/ und tritt eine Masque mit Füßen.
SINCERUS ET FIDUS. Sincere. *L'Amore è sincero.* **Die Liebe**
 ist auffrichtig und getreu.
12. Hercules führet den Cupidinem.
VIRTUTE DUCE. Vertú pour guide, *La virtù per guida.* **Die**
 Tugend zum Führer.

Sam. Bilder.



1. Cupido betrachtend seine Liebste.
AB OMNI PARTE BEATUS. Rien n'égale mon bonheur. *Niente*
uguaglia la mia felicità. Nichts kan meinem Glück verglichen werden.
2. Cupido bey seiner Liebsten Grab.
NULLA ME SPES TENET. Je vis sans esperance. *Io son privo di*
 speranza. Ich lebe ohne Hoffnung.
3. Cupido trägt des Mercurii Stab.
AMOR ELOQUENTIAM PARIT. De l'amour vient l'Eloquence.
L'amore fá eloquente. Die Liebe macht beredt.
4. Sonn und Mond gegen einander über.
QUOD CAPIO, REDDO. Je rends ce que je reçois. *Io restituisco,*
quanto ricevo. Ich gebe wieder/ was ich empfange.
5. Rosen mit Dornen.
DIFFICILIA, QUÆ PULCHRA. Rien sans peine. *Niente senza*
fastidio. Nichts ohne Mühe.
6. Ein Grab/Mahl.
IPSA SIBI PRETIUM VIRTUS. La vertu m'a élevée. *La virtù m'ha*
inalzato. Die Jugend hat mich erhöht.
7. Ein Lorbeer-Baum.
SEMPER IDEM. L'hiver ne m'ôte rien. *Sempre l'istesso.* *Allezeit*
gleich.
8. Ein Schiff mit aufgespannten Segel.
OPPORTUNE. J'attends le vent. *Io aspetto il vento.* *Ich warte*
auf den Wind.
9. Cupido dappet im Finstern.
SEMPER AMOR TIMIDUS. L'amour est toujours craintif. *L'amore*
è sempre timido. Die Liebe ist allezeit blöd.
10. Ein/ bey einem gähen Ort vorbeÿ rennender Wagen.
UBIQUE LOCORUM PRUDENTIA. Prudence de tout côté. *Pru-*
denza d'ogni banda. Weißheit allenthalben.
11. Ein brennend Herz.
SIC EST INTUS. Le même au dedans. *L'istesso al di dentro.* *Muß*
und innwendig gleich.
12. Ein Felsen im See.
IN MOTU QUIESCO. Je suis tranquile dans l'orage. *Io son quieta*
nella borasca. Ich bin stille in dem Ungewitter.

1



2



3



4



5



6



7



8



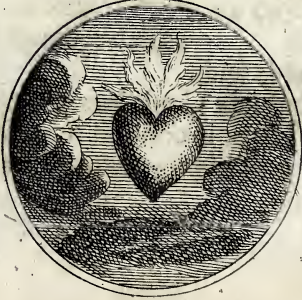
9



10



11

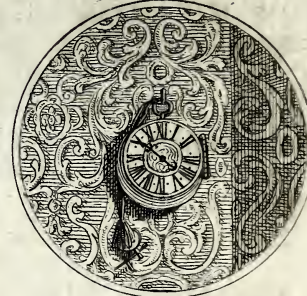


12



1. Cupido mit Flügeln an den Füßen.
 PROMPTUS ESTO IN AMORE. Prompt en Amour. *Si pronto*
welt apore. Sey fertig in der Liebe.
2. Ein/ durch eine Auster/ Muschel/ gefangener Raub-Vogel.
 VENATOR CAPTUS. Chasseur trompé, *Cacciatore ingannato.*
 Betrogener Jäger.
3. Cupido zieht ein Netz voll Herzen ans Land.
 UT UNUM EX MULTIS. C'est pour choisir. *Questo è per scegliere.*
 Dieses ist um die Wahl.
4. Zwoy Cupidines zünden die Fackeln an.
 AMOR MUTUUS. Amour mutuel. *Amor reciproco.* **Lieb erc**
 fordert Gegen-Liebe.
5. Ein Zigel/ mit welchem die Mäuse spielen.
 PARUM FER, QUO AUFERAS TOTUM. Supporte peu, pour emporter
 tout. *Supporta un poco, per riportarne il tutto.* Ein wenig leiden / damit
 man alles bekomme.
6. Eine Sack-Uhr.
 SILENDO LOQUITUR. Il se fait entendre sans parler. *Si fa in-*
tendere senza parlare. Sie gibet sich zu verstehen/ ob sie schon nichts saget.
7. Ein Delphin.
 ET AQUÆ FAX EST. Et même l'eau a son flambeau. *Anche l'acqua*
ha la sua fiaccola Das Wasser selbst hat seine Fackel.
8. Ein Strom durch das Meer lauffende/ ohne sein Wasser zu vermengen.
 CUIVIS CASUS PARTICULARIS. Chacun son cas à part. *Ogn'uno*
al suo caso a parte. Ein jeder hat seinen absonderlichen Zufall.
9. Ein Wassers-Hund zielt nach einem Taucher.
 INTER HABEBO ET HABEO GRANDE DISCRIMEN. Il y a diffe-
 rence, entre espoir & avoir. *Dal sperare all'havere ci e una grande differenza.*
 Es ist ein grosser Unterscheid zwischen Hoffen und Haben.
10. Cupido heftet unterschiedliche Herzen an einander.
 OMNIA CONJUNGO. Je joins tout ensemble. *Io congiungo ogni*
cosa. Ich füge alles zusammen.
11. Der Tod auf einem Crocodil.
 AVARUS NUNQUAM DIVES. Chiche jamais riche. *Avaro mai*
ricco. Der Geizige ist niemahls reich.
12. Unterschiedliche Cupidines fischen.
 AMANTES SPES ALIT. L'espoir conduit le pefcheur, *La speranza*
alimenta. Die Hoffnung ist des Fischers Geleitmann.

Sinn-Bilder.



1. Cupido verjaget den Neyd.

INVIDIAM PELLIT AMOR.

L'Amour chasse l'envie.

L'Amore

vissinge l'irvidia.

Die Liebe verjaget den Neyd.

2. Icarus.

IN CERTUM TENDAS.

Va au certain.

Va al sicuro.

Gehe

sicher.

3. Der Neyd verjaget den Cupidinem.

AMORIS DOMITRIX INVIDIA.

L'envie dompte l'amour.

Invidia

domatrice dell'amore.

Der Neyd zähmet die Liebe.

4. Cupido schießt durch einen Harnisch.

INEVITABILIS ICTUS.

Ses traits inevitables.

Tiri inevitabili.

Seine Schüsse seynd unvermeidlich.

5. Cupido verachtet eines andern Gabe.

PRECIBUS HAUD VINCI POTEST.

Sans pitié.

Senza pietà.

Uerbittlich.

6. Venus gibt dem Cupidini Knoblauch.

AMOR AMARUS.

Amour plein de fiel.

Amore pieno de fiela.

Die

Liebe ist voll Bitterkeit.

7. Cupido sitzt auf einer Todten-Bahr.

VITAM MEORUM TUERI NEQUEO.

Je ne saurois conserver la vie

de mes favoris.

Io non so conservare de miei favoriti.

Ich kan die Meis-

nigen nicht wieder den Todt schützen.

8. Cupido sitzt unter vielen Narren.

AMANTES SÆPE DEMENTES SUNT.

L'amour le plus solvant fait le

fou.

L'amore molte volte fa pazzi.

Liebe ist selten ohne Thorheit.

9. Cupido legt unterschiedene Stricke zum fallen.

FACILE CADUNT AMANTES,

Les amoureuses tombent facilement.

Gl'innamorati cadono facilmente.

Verliebte fallen leicht.

10. Cupido wird von vielen Frauen ins Gefängnuß begleitet/ welcher
sehr gebunden ist.

AMOR OMNIA PERFERT,

L'amour endure des maux incroyables

patiemment.

L'amor soffrisce tutte le cose.

Die Liebe duldet alles.

11. Cupido sitzt auf einem Löwen

AMOR OMNES.

L'amour surpasse la force.

L'amore supera la forza.

Die Liebe übertrifft alles.

12. Cupido bindet heimlich mit einem Strick eine Jungfer an einen
alten Mann.

NULLUM EX HOC LABORE FRUCTUM REFERAM.

Il neme

fervira de rien de prendre cette peine.

Questa fatica poco profua.

Diese

Mühe wird mir wenig nutzen.

1



3



5



6



4



8



9



7



10



11



12



1. Ein Zaum von einem Pferd zwischen denen beyden Zeichen der weltlichen und geistlichen Obrigkeit.

RATIONIS ASSECLA AUTORITAS. C'est un signe de la grace divine, si la raison domine sur l'autorite. *La Ragione raffrena l'autorità.* *Ver-*
nunfft herrschet über die Authorität.

2. Ein Rauch-Altar und eine Waage.
PRINCIPIS ARCES. De la Religion & justice tirent les Roys leur force.
La forza del Prencipe. Der Fürsten beste Bestungen.

3. Ein Schiff-Ruder/ so von einer aus der Wolcken gehenden Hand mit einem Regiments-Stub gehalten wird/ oben drüber ist eine Krone und Lorbeer-Kranz.
RECTE TENENTIS MERCES. Le bon gouvernement merite la couronne & la gloire. *Buon governo merita gloria.* Dem/der recht regiert/ gebührt der Lohn.

4. Ein Löw/ über welchem ein Scepter und Del-Zweig zu sehen.
VIS IMPERIO SECURA BENIGNO. La puissance marche avec seureté, quand l'Empire & la paix s'accouplent ensemble. *La Pace con buon governo rende sicura la forza.* Als denn ist die Macht sicher/ wenn die Herrschaft sich mit dem Frieden vereinigt.

5. Die Zeichen geistlich/ und weltlicher Würde sind zusammen verknüpffet.
JUNCTA NON ONERANT. La dignité spirituelle jointe avec la temporelle est un fardeau leger. *Unite insieme non sono gravi.* Die geist- und weltliche Würde mit einander verknüpffet ist leicht.

6. Ein Hoch/ so an dem Zeichen der weltlichen Obrigkeit zu sehen.
IMPERARE SERVITUS. Qui gouvernent, ne sont de leur liberté. *Il governar e servitù.* Herrschen ist eine Dienstbarkeit.

7. Eine Waage/ allwo in jeder Schaale ein Todten-Kopff lieget.
MORS JUSTI VIA COELI. La voye du ciel est ouverte aux justes. *La morte di giusto è il camino al cielo.* Der Todt ist den Frommen ein Weg zum Himmel.

8. Feuer und Wasser/ wobey ein Todten-Kopff zu sehen.
INGRESSUS ET EXITUS IDEM. Par le feu & l'eau a pris commencement & avec le même prendra fin. *Uno ingresso & effito.* Der Ein- und Ausgang aus der Welt geschicht auf gleiche Art.

9. Die Kriegs-Fahne Kayfers Constantini M. wobey eine Hand zu sehen/ so aus denen Wolcken gehet/ und eine Ruthe und Geißel hält.
SALUTIS PARARIA TRIBULATIO. Apres diverses tribulations le salut. *Il salute segue la tribulatione.* Nach viel Trübsaal kommt das erwünschte Heyl.

10. Eine zerbrochene Geißel/ und ein Ancker an dem Himmel befestiget.
IN DOMINO SPERANTI MISERICORDIA. Qui a son espoir en Dieu, remporte la misericordia. *Chi spera in Dio riporta misericordia.* Wer auf den Herren hoffet/ dem widerfähret Barmherzigkeit.

11. Ein Ancker/ so auf der Welt-Kugel liget/ hat neben sich eine Geißel und Ruthe.
IN MUNDO CONFIDENS VAPULAT. Qui s'appuie sur le monde & ancre son espoir en l'homme, sera puni. *Punisce i suoi confidenti il Mondo.* Wer auf die Welt seine Hoffnung setzt/ wird gestrafft.

12. Ein Schwerdt und Schild/ samt einer strahlenden Krone.
HÆC CERTANTIUM LAUREA. La couronne des combattans. *Mercede de combattenti.* Diese Crone erlanget ein rechtschaffner Streiter.

1



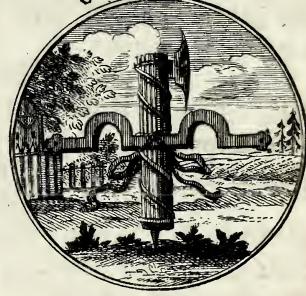
3



4

5

6



7

8

9



10

11

12

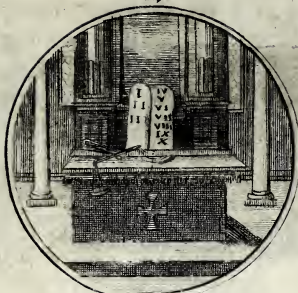


1. Eine Blume zwischen Feuer und Wasser.
VITA BREVIS EST. La vie est de peu de durée. *La vita è breve.*
 Das Leben der Menschen ist kurz.
2. Ein Altar/ oben drüber eine Waage und die Taffeln des Gesetzes.
IUSTO LEX NULLA. La pieté est affranchi des loix. *Al giusto non è data legge.*
 Ein Gerechter ist vom Gesetz befreit.
3. Ein Kasten mit einem Todten-Kopff und Beiner/ auf welchem 3. Pyramiden stehē.
AD METAM, VELIS, NOLIS. La mort est proposé a tous. *La morte è lo scopo (la meta) de tutti.*
 Wir müssen alle zu diesem Ziel.
4. Ein Altar/ so an einer festen Maur gebauet ist.
OPTIMA CUSTODIA PIETAS. La pieté est comme un fort. *La pietà è la miglior fortezza.*
 Die Gottesfurcht ist der beste Schutz.
5. Ein Buch/ auf welches die Sonne ihre Strahlen wirfft.
NIL SINE NUMINE CLARUM. Nous ne pouvons rien comprendre sans la lumiere de Dieu. *Senza questo Lume niente è chiaro.*
 Ohne das Licht Gottes können wir nichts verstehen.
6. Eine Sand-Uhr/ so über der Welt- und Himmels-Kugel stehet.
OMNIA ALIENA, TEMPUS NOSTRUM. Le temps est à nous, ce qui reste n'est pas à nous. *Il tempo suol' appartiene à noi.*
 Nichts ist unser auf der Welt/ als die Zeit.
7. Ein Todter/ um welchen rund herum Rosen und Tulipanen seyn.
MORTALIA CUNCTA PERIBUNT. Toutes les choses humaines ne sont que vanité. *Le cose humane non sono che vanità.*
 Alles ist sterblich.
8. Ein Rauch-Altar/ um welchen eine Schlange einen Zirkel macht/ auf dem Altar stehet Feuer und Wasser.
ÆTERNÆ VITÆ PARENS PIETAS. La pieté est nourrice & merce de la vie éternelle. *Pietà è la matre della vita eterna.*
 Die Gottesfurcht ist eine Mutter des ewigen Lebens.
9. Ein Schaaf/ so bey einem Rauch-Altar stehet.
PROSIS, NON OBSIS. N'a rien qui ne soit profitable. *Sii profitabile di tutto.*
 Alles gereicht zum Nutzen.
10. Ein Anker zwischen Feuer und Wasser.
ABSQUE SPE VITA LABAT. La vie est soutenue par la seule esperance. *La speranza sostiene la vita.*
 Die Hoffnung allein kan uns erhalten.
11. Der Schild des Glaubens/ nach welchem viele Pfeile fliegen.
NULLI PENETRABILE TELO. Sans effect. *Senza effetto.*
 Sie schaden nichts.
12. Ein Rauch-Altar/ worauf Feuer und Wasser zu sehen.
CONSTAT RELIGIONE VITA. Par la religion. *Per la pietà.*
 Durch Gottesfurcht.

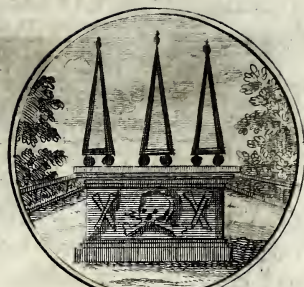
1



2



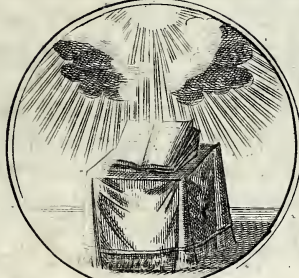
3



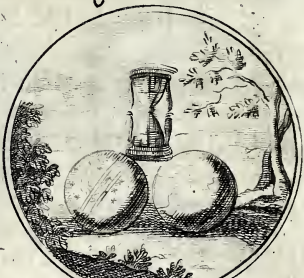
4



5



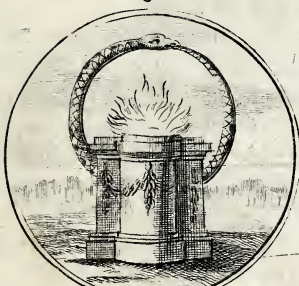
6



7



8



9



10



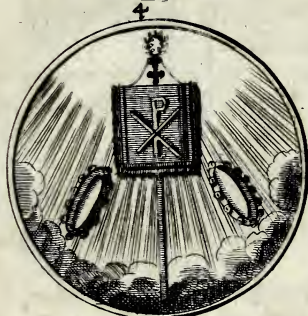
11



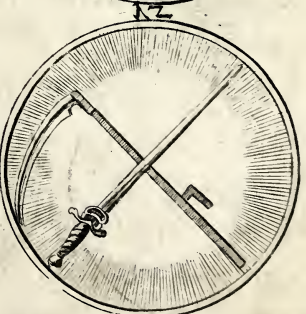
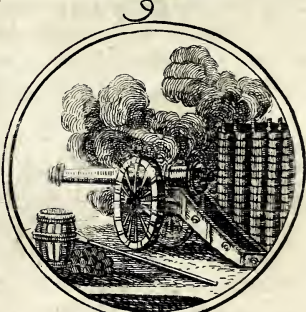
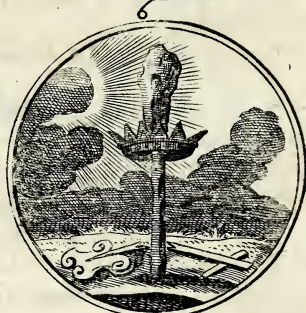
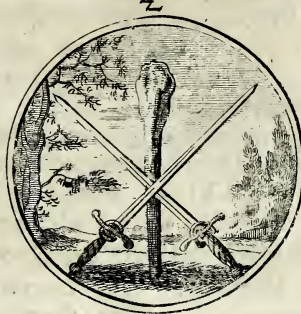
12



1. Feuer und Wasser umgeben einige Siegs-Zeichen/ auf welchen eine Fahne stecket.
VITA HOMINIS MILITIA. La vie de l'homme est une guerre. *La*
Vita del huomo è guerra. Das Leben der Menschen ist ein stetswehrender Streit.
2. Die Gesetz-Tafeln und darüber eine Waage.
PRIMUM SERVARE LEGES BONUM. Personne peut être tenu pour
 homme de bien qui forvoye. *L'Observanza delle leggi è il piu necessario.* Das
 Gesetz halten ist das vornehmste.
3. Eine Wein-Traube und ein Grabscheid/ so von der Sonnen bescheinet werden.
IN VINEA FODIENTI THESAURUS. La vigne cultivée est comme un
 thresor. *La vigna coltivata è come un tesoro.* Wer fleissig in seinem Weinberg
 gräbt/ wird einen Schatz finden.
4. Unterschiedene Schellen und oben darüber die von Constantino M. geführte Losung.
VERA CAUSA LÆTITIÆ SALUS. La joye ne peut être juste, si elle n'est
 rapportée au salut éternel. *La salvazione eterna a la sola causa juste di gioia.* Die
 Hoffnung der ewigen Seeligkeit kan allein Freude erwecken.
5. Ein Mann/ so mit einer Angel einen Fisch fanget.
SIC CAPITUR HOMO. L'homme ne vient en proye que par les alleche-
 mens du monde. *Così si prende l'huomo.* So wird der Mensch gefangen.
6. Eine Schlange/ so einen runden Kreis formieret/ ist in den Wolcken bey der
 Sonnen zu sehen/ und darunter ein Anker.
ÆTERNITATIS SPES ROBORAT. Les mortels sont sustenus par l'espoir
 de la gloire éternelle. *La speranza dell'eternità rinforza.* Die Menschen
 werden durch die Hoffnung zum ewigen erhalten.
7. Eine Schlange/ so einen runden Kreis formieret/ und Feuer- und Wasser umschliesset.
VITA ÆTERNA, BONUM UNICUM. La vie éternelle est le bien unique.
La vita eterna è l'unico bono. Das ewige Leben ist das einzige Gut.
8. Cron/ Scepter, ein Lorbeer-Kranz worinnen ein Palm-Zweig/ Cupidinis Röcher und Pfeil/ und
 ein Geld-Beutel/ zwischen einem jeden von diesen seyn Wasser-Blasen zu sehen.
HUMANA CUNCTA VANITAS. Toutes choses humaines ne sont que
 pure vanité. *Le cose humane son tutte vanità.* Alles Thun der Menschen ist Eitelkeit.
9. Eine Hand aus den Wolcken/ so ein Menschen-Ohr hält/ ein Todten-Kopff, und eine
 Schlange/ so einen runden Zirkel macht.
MEMORARE NOVISSIMA TUA. Regarde le dernier jour. *Pensa*
al ultimo giorno. Gedencke an den letzten Tag deines Lebens.
10. Zwen aus denen Wolcken gehende Hände/ davon die eine einen Lorbeer-Kranz/
 die andere ein Schwerdt hält.
IN MANU BELLI FINIS. En la main la fin de la guerre. *Il fine della*
guerra è nella mia mano. Ich habe den Ausgang des Kriegs in der Hand.
11. Ein Kriegs-Mann mit einem bloßen Schwerdt/ wobey eine Larve zu sehen/ welche er mit Füssen tritt.
APERTE REQUIRO. Non par tromperie. *Non voglio inganni.* Ich
 greiffe den Feind nicht mit List an.
12. Ein Lorbeer-Kranz wird von einer Hand aus den Wolcken gehalten/ in dessen Mitte ein Palm-Zweig.
STET QUOCUNQUE LOCO. Par una forte main elle sera emportée en
 quel endroit qu'elle soit. *Sarà rimpportata dove sia.* Sie mag seyn wo sie wolle.



1. Der Pallas Schild/ so auf des Hercules Keule ruhet.
 INVIA NULLA VIA. Si elles se trouvent ensemble elles acheueront les choses les plus difficiles. *Per la scienza e'l Valore.* Die Weisheit/ so mit der Tapfferkeit verknüpffet/ kan auch durch das schwerste hindurch dringen.
2. Zwen Kreuzweiß über einander gelegte Schwerdter/ dabey die Keule Herculis.
 VIRTUTEM ASPERA PRODUNT. La vertu apparoit au milieu de la bataille. *La virtù si mostra nel rischio.* Durch Kampff und Streit wird die Tugend erkannt.
3. Ein auf einer Stange aufgerichteter Vogel/wornach viele Pfeile fliegen.
 ET VOLUISSE SAT EST. C'est assez d'avoir voulu. *Basta la volontà.* Auch der Wille ist genug
4. Ein Fisch/ welcher Remora genennet wird/ auf dem Ruder eines Schiffs/
 die Keule Herculis ist auf solchen gestellet.
 SUPERANDO QUOD OBSTAT. La vaillance par la vertu surmonte les adversités. *Vince la virtù tutti gl'impedimenti.* Durch Tugend überwindet man alle Hindernus.
5. Ein Helm/ so auf einem Joch ruhet/ hat auf sich einen Hut mit Federn.
 NON DEGENERARE JUGUM. Les enfans d'illustre maison, doivent suivre les traces de leurs ayeuls. *Soggetti nobili seguono la virtù dei lor ancestri.* Man soll in der Vor Eltern Fußstapffen treten.
6. Die Keule Herculis mit einer Crone bey einem zerbrochenen Schiff Ruder.
 FORTI FORTUNA MANCA. La fortune est impuissante veu qu'elle est surmontée pas la valeur. *Il valore indebolisce la fortuna.* Ein Tapfferer kan das Glück leicht überwinden.
7. Ein Kriegas-Held/ mit einem blossen Schwerdt/ in einem gestirnten Himmel.
 SIC ITUR AD ASTRA. Les armes élevent aux astres. *Gl'armi inalzano a gl'astri.* Die Waffen können bis an die Sterne erheben.
8. Ein Adler/ so eine Schlange im Schnabel hat.
 AQUILA NON CAPTAT MUSCAS. L'aigle le fait pas la guerre aux mouches. *L'aquila non prende mosche.* Ein Adler streitet nicht mit Fliegen.
9. Ein loß gebrenntes Stück/wobey ein Pulver-Faß und Kuglen zu sehen.
 MIHI CETERA NUGÆ. J'estime peu les autres. *Non ho paura de'altri.* Das andre acht ich nicht.
10. Ein Schiff Ruder zwischen zwey Kreuzweiß gestellten Keulen Herculis.
 EST SUA SORS FORTIBUS. La fortune a la coutume de talonner les plus forts. *Incalza la fortuna i piu forti.* Das Glück verfolget auch die Allertapffersten.
11. Ein Schild/ in dessen Witten ein mit einem Lorbeer-Cranz umbwünderer Todten-Kopff zu sehen ist.
 CUM HOC AUT SUPER HOC. Plûtôt mourir que le quitter. *Piutosto morir che abbandonare.* Lieber sterben/ als von mir lassen.
12. Ein Schwerdt und eine Sense von dem Schein umgeben.
 VIRTUS IN TEMPORE FULGET. La vertu vient à paroître en temps. *Si conosce la virtù col tempo.* Die Tugend wird mit der Zeit erkannt.



1. Der Kopff Jani mit seinen zwey Angesichtern zwischen zwey Schwerdtern.
 ADVERSA ET AVERSA PETO. Un homme courageux regarde le faces de
 devant & derriere de l'ennemi. *Il valorer riguarda inanzi e dietro.* Man muß
 seinem Feind überall unter die Augen schauen.

2. Eine Hand so ein Schwerdt hält/ zwischen zwey Säulen/ auf deren jeder ein Lorbeer/ Kranz/
 und etwas weiter hinunter Ereuchweiß übereinander gewundene Walmzweige zu sehen.
 DUM SPIRITUS HOS REGET ARTUS. Plûtôt mourir que laisser l'honneur.
Meglio morir che lasciar l'honore. Lieber sterben als von der Ehre lassen.

3. Allerhand Spiesse/ Fahnen und Trompeten.
 GENEROSUM DISCRIMINE DISCES. Le courage se monstre au combat.
Il coraggio si mostra nel combattimento. Die Hertzhaftigkeit kan man in dem
 Streit erkennen.

4. Ein Rauch-Altar/ welchen eine Schlange umgeben hat/ dabey eine Hand mit einem blossen
 Schwerdt.
 OMNIS IN FERRO SALUS. Un soldat vaillant a tout son espoir en ses armes.
Il valoroso si fida a' suoi armi. Ein Tapfferer hat alle seine Hoffnung auf seine
 Waffen gesetzt.

5. Zwey Hände aus den Wolcken/ halten mit blossen Schwerdtern ein Schiffs
 Ruder zurück/ so von einem Gewicht beschweret ist.
 NON CEDAM MALIS. La fortune même quand elle presse fort est repoussée par le
 magnanime. *Il magnanimo ributta anche la fortuna.* Ich weiche keinem Unglück.

6. Des Hercules Reule am gestirnten Himmel/ auf der Erd ein zerbrochenes Schiff-Ruder.
 CEDUNT SORS ASTRAQUE FORTI. Les astres & la fortune font place aux vaillants.
La fortuna e gli astri cedono al valore. Stern und Glück müssen einem Tapfern Platz machen.

7. Ein aus den Wolcken gehende Hand führet ein Schwerdt in die Höhe/ als wann sie damit zu
 hauen wolte.
 IN ARENA CONSILIUM. Le courageux ne pense pas beaucoup ce qu'il doit faire.
E pronto il consiglio del valoroso. Ein tapffers Gemüth von geschwinder Entschliessung.

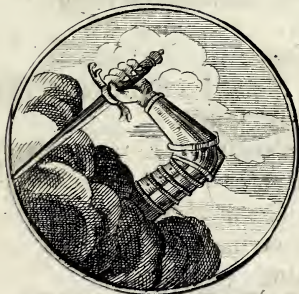
8. Ein gewaffneter Kriegs-Held trägt einen Lorbeer-Cranz auf der Spitze des Degens/ hinter
 ihm stehen auf einem Tisch zwey güldene Becher/ woben auch Ducaten liegen.
 FERRUM PRÆSTANTIUS AURO. Le soldat courageux fait plus de cas de son épée que d'or.
Più stima il coraggio la spada che l'oro. Ein Held achtet seinen Degen viel höher als Gold.

9. Ein Soldat mit einem blossen Schwerdt stehet zwischen Sonn und Mond.
 PRIMUS & ULTIMUS Le bon champion est le premier au point du jour & le dernier à la retraite.
Il primo e l'ultimo nell'azione. Der erste im Streit/ und der Letzte wieder davon.

10. Eine Hand/ so Gestus eines Nebenden macht/ und eine andere/ so ein bloß Schwerdt hält.
 NEC DICTA, NEC FACTA TERRENT. Les menaces ne le font point recuter où fremir de peur.
Non ha paura ne delle minaccie ne dell'assalto. Ein Tapfferer erschrickt vor keinen Drohworten.

11. Ein Schwerdt/ Sands Uhr und ein Schild Krote.
 MORA DISPLICET OMNIS. Tout delay est fâcheux au soldat *Al valoroso ogni dilazione
 e fastidiosa.* Ein langer Aufschub zum Streit/ ist einem tapfferen Gemüth verdießlich.

12. Schwerdt/ Lanze und Musquete.
 COMINUS AUT EMINUS IDEM. Un genereux est prestà toute forte d'armes.
Il generoso è pronto in tutti gl'armi. Es ist gleich von ferne oder in der Nähe.



1. Cupido überwindet viele Soldaten.

NEC ARMATI RESISTERE VALENT.

resister.

Ne anchi gl' armati non possono resistere.

nicht wiederstehen.

Aussy les armes ne scauroient re-

sister. Auch die Bewaffnete können

2. Cupido steckt einer Dam einen Pfeil ins Herz/ weil sie schläfft.

REQUIES ANSA DOLORIS.

Riposo inquietante.

Le repos devient le sujet de l'inquietude.

In der Ruh zur Unruh gebracht.

3. Cupido reißt einer Dame das Herz aus dem Leib.

COR ABRIPIT AMOR.

il cuore.

L'amour arrache le coeur.

L'amore suelge

Die Liebe entführt das Herz.

4. Cupido zeigt auf eine Wand-Uhr/ da die Uhr einem Herzen gleichet/ anstatt

der Ziffer lauter Herzen seyn müssen.

HIC MONSTRAT PIGNORA AMORIS.

Egli mostra pegni d'amore.

Il montre des gages de l'amour.

Der zeigt nichts als Liebes-Pfand.

5. Cupido verbrennt auf einem Scheiter-Hauffen viele Herzen.

HIC LABOR AMORIS.

travaglio d'amore.

C'est là le travail de l'amour.

Questo è il

Diß ist der Liebe Arbeit.

6. Cupido schließt eine alte Frau/ so schläfft.

VEXATUR ET ANUS AMORE.

Anche una vecchia vien tormentata d'amore.

L'amour tourmente aussy une vieille.

Die Lieb plagt oft ein altes Weib.

7. Cupido in Gestalt eines Arztes/ präsentirt einem alten Mann einen

Becher/ in welchem ein Herz ist.

SENTIT MEA TELA SENECTUS.

Anche la vecchiaia senti sce il mio strali.

Aussy la vieillesse sent mes dards.

Auch das Alter ist vor der Liebe nicht sicher.

8. Cupido als ein Schiffer/ führet viele Personen.

IN PORTUM TENDIT AMORIS.

al porto d'amore.

Và au havre d'amour.

Naviga

Die Reiß gehet nach dem Liebes-Port.

9. Cupido als ein Postilion/ und hinter ihm eine Dame zu Pferd.

JNGRATÆ SUNT IN AMORE MORÆ.

L'amore non vuol dilatione.

L'amour haït le délais.

Die Liebe hasset den Verzug.

10. Cupido als ein Officier bey einer Dame/ zu seinen Füßen Bogen und Pfeil.

POSITIS AMOR VINCIT ET ARMIS.

*mes.**Sà vincer amore senza armi.*

L'amour scait vaincre sans des armes.

Die Lieb weist auch ohne Waffen zu siegen.

11. Eine Waag-Schale da in einer Geld/ in der andern eine garstige Dame/

jedoch muß das Geld schwerer als diese seyn.

DONATQUE PECUNIA FORMAM.

pesa il denaro che la bellezza.

L'argent surpasse la beauté.

Più

Geld überwigt die Heflichkeit.

12. Cupido als ein Geist kommt bey Nacht in ein Zimmer/ wo Cavalier

und Dames seyn.

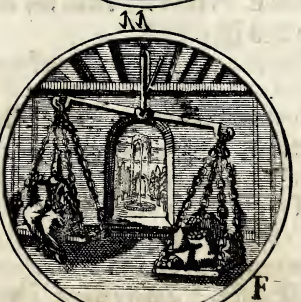
CEDET MOX TERROR AMORIS.

fantasma sarà piacevole.

Ce fantôme n'effrayera pas.

Questo

Der Schrecken der Liebe vergehet bald.



F

1. Die Welt-Kugel/ so auf einem Quadrat ruhet.

MOBILE FIT FIXUM.

Il établit l'inconstant.

Stabilisce l'inconstante.

Auch das Unbeständige wird befestiget.

2. Eine Königliche Krone und Scepter.

QUI RECTE FECERIT, EST REX.

Celui qui fait bien, merite pour

faire l'empire.

Solo è il Rè chi fa bene.

Der ist allein ein König zu nennen/

welcher weißlich regiert.

3. Ein Delzweig und Palmbaum.

POTIOR PAX MILLE TRIUMPHIS.

La paix est meilleur que la guerre.

La pace è migliore di tutti i trionfi.

Es ist besser Frieden als Krieg.

4. Cron und Scepter.

STABILIS TERMINATA POTESTAS.

La puissance bornée est la plus

durable.

Potenza limitata sola è durabile.

Diese Macht kan allein bestehen/

deren man sich mit Mäßigkeit gebrauchet.

5. Ein Kranich/ so einen Scepter mit dem linken Fuß hält.

DUM VIGILAT SERVIT.

La vigilance du prince est son esclavage.

La vigilanza del Principe è sua servitù.

Er dienet/ in dem er wacht.

6. Ein Quadrat/ über welchem Krone und Scepter zu sehen/ so einen Glanz von sich geben.

QUIETIS AUTOR, AUTORITAS.

Le repos est de nulle durée sans l'au-

torite Royale.

Autorità autore del riposo.

Die Ruhe eines Königes kan

ohne dessen Autorität nicht bestehen.

7. Ein Bischoffs-Stab/ samt einem Zeichen der weltlichen Obrigkeit/ so die Bestrafung andeutet.

PIO SANCTUM, PRAVO VENENUM.

Saintes aux bons, & poison aux me-

chans. Salutare a i buoni, veleno a i cattivi. Den Frommen zu nutz/ den Bösen zur

Straff.

8 Cron und Scepter.

BONO TERMINUS, MALO NULLUS.

Le bien gouvernant a des

limites de son ambition, le tyran n'en a point.

Un buon governo ha suoi limiti,

il cattivo n'ha nulli.

Ein Frommer überschreitet nicht die Gränzen seines Regi-

ments/ wol aber ein Böser.

9. Ein Rauch-Altar/ über welchem ein Schwerdt und Del-Zweig zu sehen.

DEBELLARE ET PARCERE PIUM.

Tous les deux sont equitables. Er ragione-

vole è l'uno è l'altro.

Beydes ist billich.

10. Der Pallas Schild und Scepter/ so auf dem Meer schwimmen.

NULLIS MERGETUR AB UNDIS.

La puissance jointe avec la sagesse ne peut être inondée.

La potenza e sapienza non si sommergono.

Die Macht/ so mit Weisheit verknüpft

ist/ kan nicht unterdrückt werden.

11. Der Schild Minerva, samt deren Scepter und einem Schiff Ruher.

SOLO NUMINE JUNCTA.

Par la seule grace de Dieu ils se mêlent.

Si uniscono

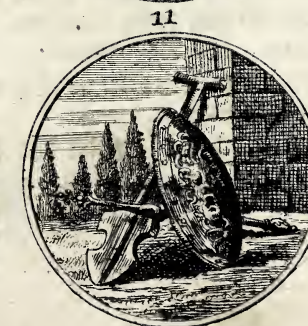
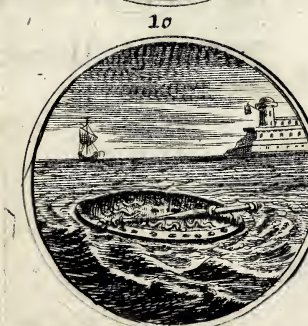
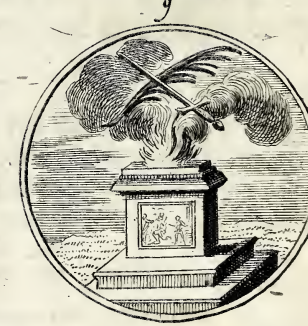
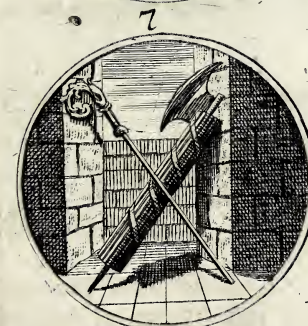
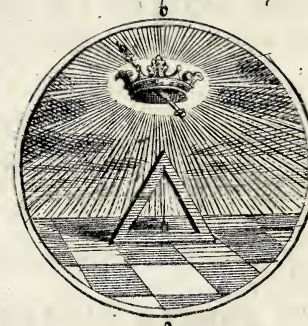
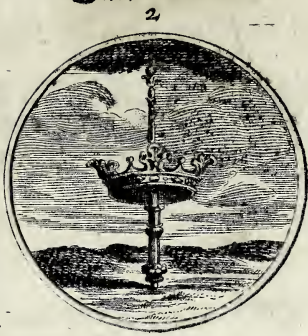
per la sola grazia di Dio.

Allein durch Gottes Gnade verknüpft.

12. Ein Baum an dessen Ast Cupido unterschiedene Masken hängen.

SIMULAT AMOR.

Il faut feindre. L'amore feint. Die Liebe pflegt sich oft zu verstellen.



1. Cupido bittet eine Dame auf den Knien um Gnad.
 ERRAVI. J'ay failli. *Fo hò errato.* Ich habe gefehlet.
2. Ein Manns-Bild / so todt auf der Erden ligt.
 CONTRA VIM MORTIS, NON EST MEDICAMEN IN HORTIS. Contre
 le mort ne vaut medicine. *Contro-la morte non val medicina.* Wider
 den Todt hilfft nichts.
3. Zwey Damen schlagen sich um den Cupido.
 UNA DE NOBIS. Une de nous. *Una di noi.* Eine von uns
 muß vergnügt werden.
4. Cupido sitzt in einem Kreis von Jungfern.
 AMOR NOSTER LUDUS. L'amour est notre passe temps. *L'amore è nostro
 passa tempo.* Die Liebe ist unser Zeitvertreib.
5. Cupido als ein Brieff-Träger
 LIBENTER SERVIT. Il est d'une humeur fort obligeante. *Serve di
 buon cuore.* Die Liebe ist sehr dienstfertig.
6. Cupido in Gestalt einer Amazonin.
 ISTUD MUNERIS EUM DECET. Cette charge lui convient bien.
Sà menar bene questo negotio. Diese Berrichtung stehet ihm wohl an.
7. Cupidinis Castrum Doloris, bey welchem er zu sehen ist / mit vielen Facklen
 beleuchtet.
 POST FUNERA CLARUS. Illustre apres la mort. *Illustro dopo la morte.*
 Ruhmglänzend nach dem Todt.
8. Cupido begießet einige Blumen.
 UT CRESCANT FACILIS. Pour leur accroissement. *Per ajutar' il
 accrescimento.* Auff daß sie besser wachsen.
9. Cupido sitzt unter einem Baum / hält in der Hand einen Schild /
 darauf zwey Herzen in einander gewachsen seyn.
 MEA OPE. Par mon entremise. *Per la mia virtù.* Durch mich.
10. Cupido versteckt in einer Höle.
 AMOR GRAVITER SE OCCULTARE POTEST. L'amour ne se peut pas
 cacher. *L'amore non s' à occultarsi.* Die Liebe kan sich schwer verbergen.
11. Cupido mit einer Ruthen.
 CASTIGABO. Je châtieray. *Disciplinaro.* Ich will dich züchtigen.
12. Cupido in einem Eich-Baum versteckt / über ihm donnert und bligt es.
 OMNIS MUNDUS FULGURA TIMET. Tout le monde fui les éclairs.
Ogni uno teme i lampi. Jedermann fürchtet das Blitzen.

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



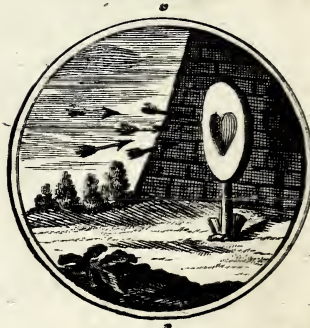
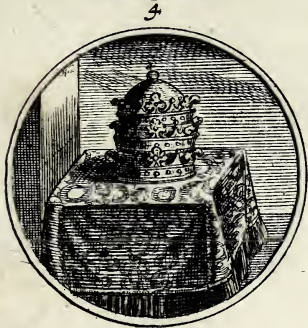
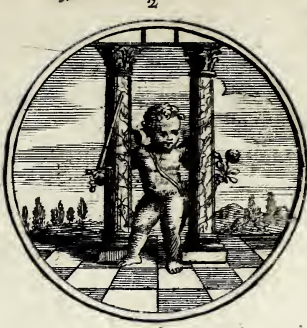
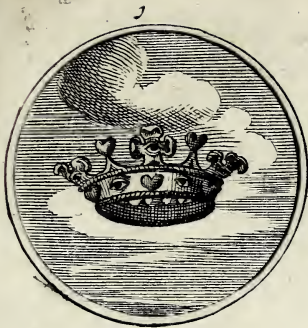
11

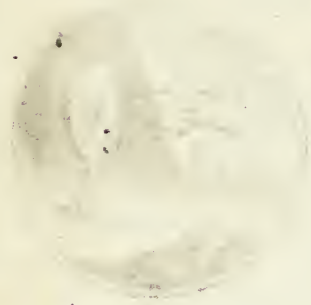


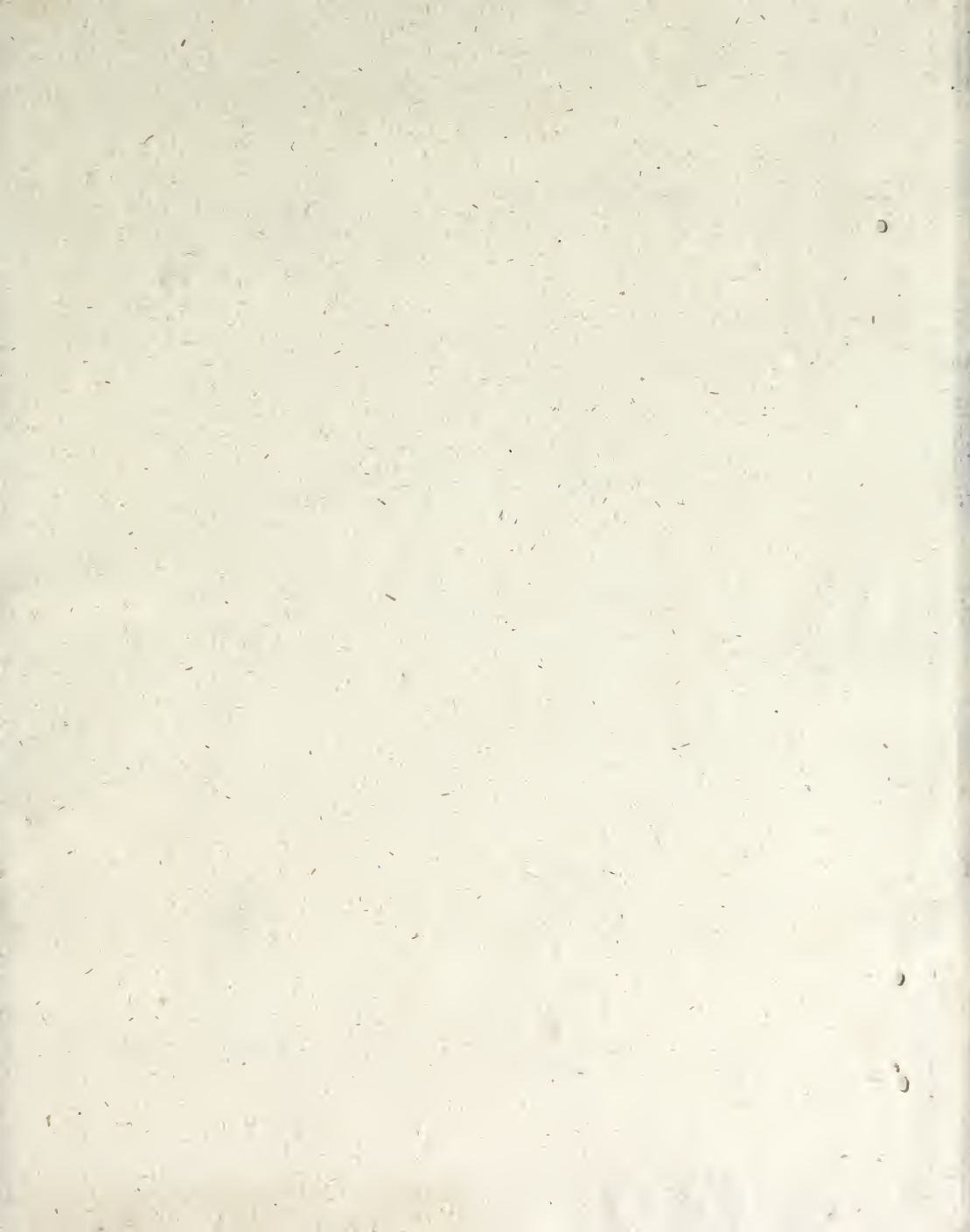
12



1. Eine Krone/ da an statt der Edelgestein Augen und Herzen zu sehen seyn.
 PRETIOSISSIMÆ AMORIS GEMMÆ. Pierres precieuses de l'amour.
Queste sono le gemme d'amore. Diß seyn der Liebe beste Kleinodien.
2. Cupido zwischen zwey Säulen stehend und sie umfangend / hat in der einen Hand ein Schwerdt / in der andern eine Rose.
 AUT POENA, AUT REMUNERATIO. La peine ou la recompense.
Openà recompensa. Entweder Straffe oder Belohnung.
3. Eine Pyramide, welche auff Herzen ruhet.
 JUSTUS FIDELITATIS HONOR. L'honneur legitime de la fidelite.
Giusta ricompensa della fedeltà. Der Treue billiche Belohnung.
4. Drey auf einander gesetzte Cronen.
 DIGNITAS PAPALIS. La dignité papale. Dignità Papale. Die Päßtliche Würde.
5. Ein junger Palm-Baum.
 QUOTIDIE MAJOR. Tous les jours plus grand. D'ogni di piu grande.
 Täglich größer.
6. Eine Scheibe mit einem Herz / nach welchem etliche Pfeile fliegen.
 QUO PROPIUS, EO MELIUS. Le plus proche sera le meilleur. Il
prossimo è il migliore. Je näher / je besser.
7. Eine auffgehende Sonne / welche hinter einem Berg hervor kommt / und ihre Strahlen über eine angenehme Gegend austreuet.
 ADHUC SÆPIUS ITA. Encore plus souvent. Anchora spesso volte.
 Noch öfter so.
8. Ein mit Cypressen umsetztes Grab.
 HUC USQUE. Jusqu'ci. Sin qua. Auch biß dahin getreu.
9. Die verfinsterte Sonne/ welche von dem vorbey gehenden Mond bedeckt wird.
 MOX APPAREBIT. Bientôt il sera visible. Sara bentosto visibile.
 Sie wird bald sichtbar seyn.
10. Ein Herz darauf ein blosses Schwerdt lieget.
 OFFICIO PATRIÆ. Au service de la Patrie. Per servir alla Patria.
 Zum Dienst des Vaterlands.
11. Ein Wappen so oben mit Esels-Ohren/ innwendig mit Esels- und Ochsen-Köpfen besetzt.
 MULTI MERENTUR. Le merite de plusieurs hommes. Il merito de
multi homini. Viele verdienen dergleichen.
12. Ein Jüdisches Epitaphium.
 OPINIO DE MESSIA EUM FEFELLIT. Il s'est trompé dans l'opinion
 de Messie. Singana l'opinione d'un futuro Messia. Seine Meinung von
 einem andern Messia hat ihn betrogen.







83-B6504

2

SPECIAL

83-B

1415

Bound w/

83-B

6504

