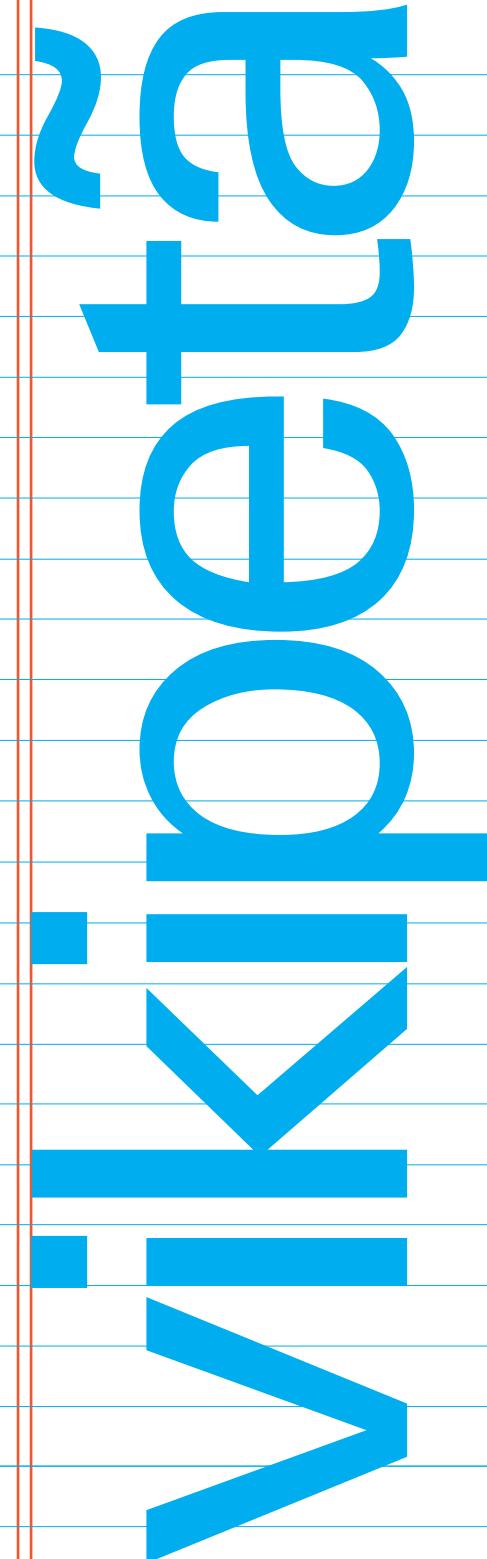




<http://wikimedia.org.ar>

Ko-mba'e noîri oñevende haguâ.
Oñemyasâi kuaa rei ete ha ikatu
oñemboguejy web *Wikimedia Argentina*-gui.
Oimérô nde reipytyvôsemi *Wikimedia Argentina*-pe,
ikatu nde jehegui ete reipytyvô.



mbo'cha hotype



Por Patricio Lorente

<http://www.wikimedia.org.ar>

Nembohasa ambue ne'ême: Verónica Vásquez, Esteban Ortega

Oimimi derecho reservado he'i háicha licencia

Creative Commons, Reconocimiento Compartir Igual

(rehechami licencia rehuela ko'ápe: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.es>)

VIKIPETÃ

Opaite tembikuua hekosásóva renda

Vikipetā ningó peteî tembiapo guasu omyakâva *Fundación Wikimedia* (*Wikimedia Foundation, Inc.*), ko aty ndohékai viru ñemono'ô ha oñepyrû he'i háicha léi kuéra *Florida (Estados Unidos)*-pe, enciclopedia libre ningó omoñepyrû ha omyasâise peteî mba'e iporâ rasapáva, maymave yvypóra, ojuhúta hína iñé'êteépe.

Umi *artículo* ojejuhúva **Vikipetā**-pe ohai kuri mundopy pegua tapicha imba'e porâva ha oipytyvôséante ha ikatu maymave opoko hese, oikytû, omoîve, hamba'e, oikéma guive web **Vikipetā**.org-pe, oiporu peteî software hérava wiki. Omoñepyrû kuri *Jimmy Wales* ha *Larry Sanger*, enero 2001-pe, ha ko'âga ramo guarâ kóva pe tenda ojekua ha ojeporuvéva internet-pe: Ojejuhu umi 5 tenda ojeporuvéva *internet* apytépe ha ojeike hetaveha. Ko'agáite oñemôima ipype 16.000.000 artículos oîva hetaiterei ñe'ême, 3 millones rupi i nglés-pe, 1 millón rasa *alemán*-pe ha **600 mil rupi castellano-pe**.

Wikimedia Argentina hína peteî *capítulo añonte Fundación Wikimedia* rehugua. Kóva peteî aty oheka'ýva viru ha oipytyvô va'erâ umi komunida *wikimedia*-pe hembiapo kuéra iporâve haguâ, omoirû tembiaporâ ombohapéva umi *proyecto oñemyassâi* porâve haguâ *contenido* opaichagua ha ojejepokuaa haguâ *wiki* rehe, ikatu avei ohupty opaichagua ñepytyvô ombokatu haguâ tembiaporâ eta.

Umi proyecto etaite apytépe **Wikimedia Argentina** ojapóma heta mba'e: omyasâi, omoingove ha omombarete ñe'ê nguéra *pueblos originarios* mba'éva, oîva *argentina* yvýpe, upéicha avei omoingove umi tembiapokue ojehaíva kuatiáre proyecto **Wikimedia** rehugua.

Ko asociación ojeporavo kuri omyakâ ha ojapo haguâ pe aty guasu tetâ nguéra oñondive, herá *Wikimanía* 2009, oiko *Buenos Aires*-pe, upérô osê ñepyrû kuri mokôi ñe'ê: inglés ha español ñe'ême. Oñemotenondéta hína oñemoguahê haguâ umi tetâ nguéra oîva ojoykére ha oñe'eva *castellano*-pe ha péicha ojejapota ohovo umi *capítulo* oîva peteîtei tetâ nguéra rupi.

Wikimedia Argentina rehe ikatu ja'e oku'eha ijehegui ete, ndojepokái *Fundación Wikimedia* rehe. Nosaingói *Fundación* rehe, ni ndoguerékoi proyecto, ni mba'evéichagua derécho oeditávo ni oñemomba'eo hese.

Umi komunida oguahêhápe *internet* ningó temimbo'e ohayhu ojapo haguâ hembiapo mbo'ehao pegua, péva pe mba'e ojeporuvéva: ko tembiporu pyahu *tecnología* omoguahêva rehe ae ikatu jajapo opa mba'e; ndaikatúi katu ja'e ndaipóriha internet. Ha katu jaiporu haguâ tekombo'erâ ko mba'e tekotevê temimbo'e ha mbo'ehára kuéra oñembokatupyry avei mba'e pyahûre, jaiporu internet aranduverâ ndaha'ei jakopiánte (jakopía haguânte natekotevê ñane arandu ni jaiporu ñane apytu'û)

Ko'ápe katu tekotevê jaheka tape mba'éichapa ñañemomba'eta ko tembiporu pyahûre ha mba'éichapa jaiporúta ñaipytyvôve haguâ tekombo'épe, ipyahúvare ha ymagua rehe avei: tojeporeka kuaa *internet* rehe ha tohecha kuaa umi marandu añetehápe oipytyvôtava ha avei umi vyro reíva, péicha ojapóramo he'ise omoigeha hekovépe arandu pyahu. Upéicha avei *internet* optytyvô va'erâ omongakuáve haguâ umi jaikuáamava, péicha ojehai porâve haguâ temiandu hamba'e. **Vikipetā** ha ambue *proyecto* peichaguápe oikuare'ë ñandéve heta mba'e (ha heta jajetypekave haguâ)

Vikipetā
rembiapo heta
tapichápe omondýi
he'ígui ijehe ha'ente
arandu járaha:
upévare oî mbo'ehára
ndoipotáiva voi
ojeporu. Kóva peteî
mba'e asýva
ojehechapa haguâ ha
noimo'âva oîha
ambue hendáicha
tape ojekuaave
marandu kuéra.
Tekotevê añete
jaikuua **Vikipetā**
nameméi ikatuha
ojeporu fuente ramo,
umi tesis de grado
ndaikatúi oiporu
ojehaíva *enciclopedia*
pegua año, oñe'êgui
tuichaháichante,
(ikatu ojeporu oñepyrû
haguâ ojeporeka
ambue marandu rehe)

Vikipetā ndoikói castellanope añónte. Mbo'ehára kuéra oñemoarandu pypukúmava idioma rehe ojerure tembiapóramo oñemboahasa **Vikipetā** peteî ñe'ëgui ambue ñe'ême.Umi mbo'ehára *Periodismo* pegua ojerure hemimbo'e kuérape *reportaje* ha nota ojapóva omosarambi *Wikinoticia¹*-pe. Mbo'epy *fotografía* rehugua oipptyvô. *Wikimedia Common²* pe ombohasávo imbo'epyrâ. Komunida indígena oike sa'i hápe internet, oî hína oñeha'â añetetáva, omoñepyrû ha omongakuaa **Vikipetā** iñe'ême;umiva apytépe jajuhu guaraní³, aimara⁴, quichua⁵, mapudungun⁶. Ko'â mba'e apytépe avei oñemombarete tekote ha tekoeta.

Ko tecnología ningó mba'e pyahu ha péva rehe ojere sociedad ha omoambue tavaygua reko, ome'eva peteî tembiporu pyahu oikuaave haguâ opáichagua marandu ha avei ombopyahúva ohóvo pe jeiko oñondive.Kóva ipya'eterei ha ha'ete omoakâng'aúva umi ñande rapicha ymavéma oñembokatupyry va'ekuépe.

Jaikuua katu avei oîha komunida ha tekombo'e ndaiporiha internet ni mba'eve ijoguaha, ko'â henda rupi tekotevê ramo jepe *equipamiento*, tekotevê avei oñehesa'ïijo heta mba'e ikatu haguäicha ojeike pypukuve ipype.

The screenshot shows the homepage of Wikinoticias. At the top, there's a search bar and links for 'Noticia', 'Discusión', 'Leer', 'Ver código fuente', and 'Ver historial'. Below the header, a banner says 'Bienvenidos a WIKINOTICIAS' with the subtitle 'la fuente de noticias de contenido libre en la que tú puedes escribir.' The main content area has several news items: one about the death of Colombian ex-soldier Miguel Calero (Obituario), another about the winners of the Wiki Loves Monuments competition (Cultura), and a general news item about the announcement of the winners (Noticias). The sidebar includes links for 'Noticias', 'Discusión', 'Leer', 'Ver código fuente', 'Ver historial', 'Donaciones', 'IRC', 'Sala de redacción', 'Cambios recientes', 'Página aleatoria', 'Ayuda', 'África', 'Asia', 'Américas', 'Centroamérica', 'Europa', 'Medio Oriente', 'Norteamérica', 'Oceania', and 'Sudamérica'.

ma'ëjoapy

- ¹ <http://es.wikinews.org>
- ² <http://commons.wikimedia.org>
- ³ <http://gn.wikipedia.org/wiki/Ape>
- ⁴ <http://ay.wikipedia.org>
- ⁵ <http://qu.wikipedia.org>
- ⁶ http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp:arn/W%C3%BCne_pakina

Heta mbo'ehára oñeporandúva Vikipetā-pa mba'e

Ko tecnología ningó mba'e pyahu ha péva rehe ojere sociedad ha omoambue tavaygua reko, ome'eva peteî tembiporu pyahu oikuaave haguâ opáichagua marandu ha avei ombopyahúva ohóvo pe jeiko oñondive.

Ojejeroviapa hese? Mba'épa ajapo va'erâ umi temimbo'e internet añónte oiporúva rehe ombohováivo hembiapo? Terá umi okopiánte terâ ombojávante marandu? Mba'éicha aikuaáta umi marandu ajuhúva internet-ndaijapúipa? Mâvapa ohecha jey marandu kuéra isarambíva internet-rupi?

Internet-pe ko'âga rupi, oiketemi temimbo'e kuéra taha'e ha'eva mbo'esry pegua. Ko'ê reíre katu heta hetave marandu iñasáiva upéicha avei hasy hasyve jahecha kuaa haguâ marandu añetetéva umi výro reívagui ni pe marandúpa ikararakukuete hína.

Kóva ryepýpe **Vikipetā** hína pe ojeporuvéva: ha'ete vaicha péchante va'erâ voi, Wikipediagui pe enciclopedia tuichavéa ojekuaáva ko mundopýre. **Vikipetā** oî hína umi diez ojevisitavéa apytépe ko mündope, ha **Vikipetā** castellano-pe katu oî umi irundy ojevisitavéa apytépe¹.

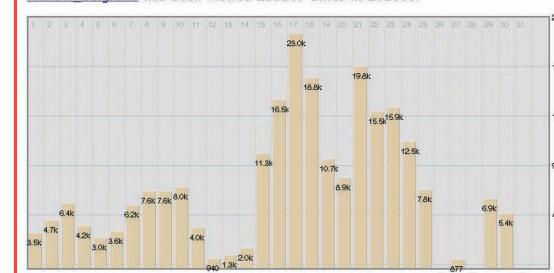
Ha péicha avei oiko ñane retâme: artículo *Manuel Belgrano* rehugua ojevisita 236.000 jey junio 2010-pe, ha katu 140.000 visita oiko pe 15 guive 23 peve, junio-pe. Ko'ápe ikatu ja'e hetaha temimbo'e ojeporeka va'ekue *Belgrano* rehe oguahéguí ára omano hague. Mayo aja katu jehai pyre *Revolución Mayo* rehugua ojevisita 390.000 jey ojeike ha hetaiteve upe 20 guive 26 peve, mayo-pe.

Jaikuávo ko'â mba'e hesakâma okakaavétaha, tekotevê jaikuua porâve mba'etépa kóva, mba'ëchaitépa oñemopu'a ha oñemoinge **Vikipetā**-pe umi kuaapyrâ, mba'ëchapa ikatu ojeporu ha moô mevépa ikatu ojeporu mbo'ehao rupi.

Vikipetā oîmagui mbo'ehao kotýpe.

Wikipedia article traffic statistics

[Manuel_Belgrano](#) has been viewed 236807 times in 201006.



Enter another wikipedia article title:

Spanish Go

This is very much a beta service and may disappear or change at any time. Questions or comments should go to [User:Henrik](#) (took: 0.001917 sec)

ESTADÍSTICAS "REVOLUCIÓN DE MAYO"-PE GUARÃ, MAYO 2010
según <http://stats.grok.se>

ma'ëjoapy

- ¹ <http://www.alexa.com/topsites>

1

Vikipetā Peteî Tenda oñeporanduha

Ikatúpa jajerovia Vikipetā rehe?

Ñambohovái haguâ umi ñeporandu, ñepyrûrâitépe jaikuua va'erâ mba'épa **Vikipetâ**:

Vikipetâ peteî encyclopedia isâ'ýva ha oimeraêva ikatu oiporu ha omoîve .

Encyclopedia peteî mba'e ijysýiva hendaitépe ha ombyatýva heta iterei yvypóra oikuáva, iñaptytu'ú rykue.

Isâ'ýva: Umi contenido oîva ipype oguereko peteî licencia ikatu haguâicha ojeporu oimerâe mba'erâ, omoambue kuaa he'íva pype, ikatu omosarambi ápe ha pépe, ha pe oiporúva rembiaporâ katu sa'imínte; omombe'únte va'erâ mávapa ohai ra'e ha pévape oñehenói licencia "copyleft".

Oimeraêva ikatu omba'apo hese (oedita): Umi téma **Vikipetâ**-pe jajuhúva ningó hetaiterei tapicha voluntario mundopy pegua rembiapokue. Oimeraêva ikatu ohai, omoîve terâ omoambue umi marandu upépe oïmava.

Peteî mbo'ehára oikuávo ko'â mba'e pya'e ou iñakâme ko'ápe ikatuha ojejavý.

Añete. Iporâ ha tuicha mba'éva **Vikipetâ**re ningó upépe ja'éma haguéicha oî heta mil tapicha voluntario omba'apóva téma kuéra rehe ha pya'e ohecha kuaa oíramo marandu pyahu terâ oñemoambuéramo umi oíva.

Ojejavýramo **Vikipetâ**-pe, taha'e ha'e háicha, pya'e oñemoî porâ jey, minuto rehente ñañe'ê ñaína.

Pe 2005 revista oñemomba'etéva mündope, Nature oguenohê peteî evaluación haombojovake **Vikipetâ** inglés-pe ha Encyclopedia Británica: ojejuhu kuri peteîchaitente ojejavýha (Sa'i eterei katu ojoavy mokôivéva)¹. Upe 2007-pe revista Stern ojapo peteî experimento peichagua nunga avei Encyclopedia Brockhaus ha **Vikipetâ** alemán-pe, pe ojejuhúva ojejogua nungânté avei².

ma'êoapý

- ¹ <http://www.nature.com/nature/journal/v438/n7070/full/438900a.html>
- ² http://www.presseportal.de/pm/6329/1096919/gruner_jahr_stern

**Vikipetâ
peteî encyclopedia
isâ'ýva ha
oimeraêva ikatu
oedita**

[Crear una cuenta](#) [Ingresar](#)

Arquitectura sustentable

La arquitectura ecológica, también denominada arquitectura sostenible, arquitectura verde, eco-arquitectura y arquitectura ambientalmente consciente, es un modo de concebir el diseño arquitectónico de manera sostenible, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes. Los principios de la arquitectura sustentable incluyen:

- La consideración de las condiciones climáticas, la hidrografía y los ecosistemas del entorno en que se construyen los edificios, para obtener el mismo rendimiento con el menor impacto.
- La eficiencia y moderación en el uso de materiales de construcción, primando los de bajo contenido energético frente a los de alto contenido energético.
- La reducción del consumo de energía para calefacción, refrigeración, iluminación y otros equipamientos, cubriendo el resto de la demanda con fuentes de energía renovables.
- El cumplimiento de los requisitos de confort hidrológico, subterráneo, iluminación y habitabilidad de las edificaciones.

[Índice \[editar\]](#)

1 Origen del término
2 Energía y arquitectura
2.1 Cálculo de la eficiencia
2.2 Enfriamiento eficiente
2.3 Refrescamiento pasivo
2.4 Protocolos de energía alternativas en edificios
2.5 Rascacielos sostenibles: arquitectura verde
2.6 Reciclaje
3 Implementación y ampliación
4 Materiales para edificios sustentables

ARTÍKULO "ARQUITECTURA SUSTENTABLE"

[Crear una cuenta](#) [Ingresar](#)

Enfilación (náutica)

Enfilación corresponde a la línea de posición creada por la alineación de dos objetos reconocibles en una carta náutica. Una enfilación puede ser:

- Natural: es la creada por la conjunción de dos objetos cualesquier (un edificio, un monumento, la cumbre de un cerro, un objeto conspicuo).
- Artificial: es la creada ex profeso como ayuda a la navegación, generalmente mediante dos balizas, para definir altura y otra anterior, como en la fotografía.

Observada desde un riego de agua, la enfilación de dos objetos se convierte en una ayuda muy útil para definir aguas seguras.

La linea imaginaria creada por la alineación de objetos permite al navegar tener una referencia confiable de posición. Si los objetos son reconocibles en la carta náutica se puede trazar una linea que los une y entonces se tendrá certeza mientras se los observen enfilados de estar sobre esa linea trazada.

En la carta náutica de la derecha, se observa una enfilación trazada como ayuda a la navegación para el ingreso y egreso del área portuaria, la baliza anterior se encuentra emplazada en el agua mientras que la baliza posterior en tierra y entre ambas define la enfilación de matal de canal de acceso.

[Véase también \[editar\]](#)

- Faro
- Sistema de señalización IALA
- Característica lumínica

ARTÍKULO "ENFILACIÓN (NÁUTICA)"

Umi ja'e va'ekue temimbo'épe guarâ ikatu avei ou porâ mbo'ehárapé: ñepyrûrâitépe voi, **Vikipetâ** ndaha'éi tenda peteî teî tapicha oñeha'â haguâ, ni ojeheka ypy haguâ ojejavópo *investigación* ñepyrûmby; peteî *encyclopedia* ndaha'éi ojejuhu ypy haguâ marandu, upéare maymavaite umi kuaapy ojehaíva ipype ojejuhu ambue hendápe ndaha'éiva **Vikipetâ**. Mokôihá, ikatu ja'e **Vikipetâ**pe oîha peteî komunida guasu, ha heta jey oñehesâ'ýjo ramo'â umi *contenido* oñemoîva ha avave katu nomañamo'âi mboy titulopa oî ojehecháta jave umi *contenido*: oñemañáta oje'evarente, moõguipa oñeguenohê ha ovaléta hína umi *contenido* iñañeteváva ha ojejeroviáva mooguipa ou upé marandu. Oî hína umi ndoiopotái etéva voi ojepoko hembiapóre, péichagua tapichápe ja'e naiporâiha omoirû **Vikipetâ**.

Pe oiporúva Czajko¹ **Vikipetā** ningó peteī arquitecto, mbo'ehára upévapegu, herá arquitectura opa ara guarâ (arquitectura sustentable).

Ko arquitectura sustentable ningó peteī especialidad ha oipota ojeporu porâ umi oíva ko yvy ári iku haguáicha oñemomichive pe impacto ambiental ho'áva tekoha guasu ha yvpóra ári jey. Péva peteī tema ndahetáiva ojepy'apýva ni ombo'apóva hese, ojapóma katu 30 año oñehesâyjo hague tuicha háicha ha España ñe'ême. Czajko ombo'e haguá péa oiporu pe marandu omb yapu'amava ko tema, ojapo háicha voi heta mbo'ehára omohendáva hembiaporâ imbo'epýpe. Ojoavy katu umi ambégui Czajko omosarambígui hembiapo, ohasa 100 artículo Wikipedia-pe, omosarambi va'ekue ko téma rehuela.

Claudio Elías, oiporu meméva **Vikipetā**, ha'e peteī navegante raka'e, ha omosarambi avei hembiapo péicha. Ohai heta raka'e navegación rehuela ombyapu'a ha'e oikuaáva ko témare, ha tuicha háicha ombohasa imba'ekuaapy péva rehuela ha oipptyvö tuicha háicha ko témapo, omombe'u avei moôguipa ou umi mba'e kuaapy. Pe oñeneha'a háicha peteī mbo'epý rehe, ohasávo peteī año jepe iñambuéma ha sa'imi temimbo'ente ohupityva, ko'â mbo'ehára oñepia'a ha ojapo peteī *artículo enciclopedia-pe* guarâ umi ohai va'ekue imbo'epyrâgui, péicha avei ha ombohetave upe moôpa iku ojeheka marandu, oñemoguahê chupe kuéra jehaipyre omoporâve ha oactualisa haguá ijarticulo oïmava.

Vikipetā ndaha'éi tenda peteī teî tapicha oñeha'a haguá, ni ojeja po haguá *investigación* mavave ojapo'ýva gue-teri; peteī enciclopedia ndaha'éi ojejuhu ypy haguá mba'e kuaapy, upévare ojeheka mante va'erâ ambue henda ndaha'éiva **Vikipetā**.

Oî hína peteī hendáicha, ha ndahasyiete hi'ái, jahecha jey haguá umi articulo osèva Wikipedia-pepa ojehai porâ:

Peteī articulo oî porâva katuete oguereko peteī ñe-pyrûmby omombe'úva oíva pype ha mbo'y hendápepa oñemboja'o pe tema.

Peteī articulo **Vikipetā** oî porâva oguereko voi omombe'úva moô moôguipa oñeguenohê pe ojeháiva upépe.

Avei oíramo ta'anga kuéra he'ise avei oñemba'apo porâve hague hese.

Upéicharamo... Iku hajerovia **Vikipetā** reh?

Iku hajerovia **Vikipetā** reh jajerovia háicha umi diario reh terâ aranduka jaiporúva mbo'eháope. He'ise: iku hajerovia, iporâvéne katu ndajajapóramo keraíre. Upevarâ katu jahecha ha jaleekuaa va'erâ umi jehaipyre. Ñande katupyry va'erâ jaikuua haguá peteī témpa oímba porâ ha ikatúpa ñambojovake ambue jehaipyre reh.

The screenshot shows the Argentine Wikipedia page for "Argentina". The main content discusses Argentina's independence from Spain, its political structure, and its international relations. The sidebar on the right provides links to other Argentine-related pages like "República Argentina", "Buenos Aires", and "Eduardo". Below the sidebar is a red banner with the text "ARTIKULO VIKIPETÁ-PE TA'ANGA REHE, KUÁDRO ÑEMBYAPU'A HA MOÑE'ÉPYRÁ OMOMBE'UHÁPE OKA GOTYO OIKÓVA".

Jareko avei tapykuere rekaha: upépe ojehejapaité hína ojeháiva guive *articulo* ryepýpe. Kóva rupive iku ñambojovake umi edición ñemboyoke kuaa haguá umi edición oî vaíva, oñemyatyrô'va'ekue.

The screenshot shows the revision history for the Argentine article. It displays a list of recent edits made by different users, including their IP addresses and the changes they made. A red banner at the bottom reads "“ARGENTINA” REKOVEKUE".

The screenshot shows the revision history for the Argentine article. It displays a list of recent edits made by different users, including their IP addresses and the changes they made. A red banner at the bottom reads "MOKÓICHAGUA “ARGENTINA” OÑEMBOHOVAKE".

ma'êjoap

¹. Arq. Jorge Daniel Czajkowski (Mbo'ehára - Investigador FAU-UNLP/CONICET)

2

Vikipetā ndaha'éi kuatia

Vikipetā ndaha'éi rupi kuatia ndaikatúi ñambojoja umi enciclopedia yma guare rehe, ojoavy tuichakuépe, ijartículo hetave, noikotevēi voi oñangareko tuichakuépe umi enciclopedia yma guaréicha, ikatu ipuku ipukuse háicha. Peteī mba'e iporā avei oguerekova, ombohapepa voi ñandéve ñambojoaju ha ñambojehe'a haguâ heta articulo ohóva ojuehe.

Umi enciclopedia oíva kuatiápe omohenda alfabeto he'i háicha ikatu haguâ umi oikotevêva ojuhu pya'e pe oleeséva. Enciclopedia digital katu mba'eve nomochi'íri ichupe, ikatu ojeva ojeverahápe, peteī artículogui ambuápe oguerekóma guive moópa ikatu jaike, ombojoaju marandu, ipya'e ha rejuhupa rei, ome'êmba voi ha ombopya'e umi oleesévape ombojoaju ha ombojehe'a haguâ artículo kuéra, ojojoguáva ha ojojogua'ÿva.

Teorema de Pitágoras ojoaju *Hipaso de Metaponto* rehe, upéicha he'i pe leyenda omoñepyrû va'ekue pe teorema. Hipaso de Metaponto-gui ikatu rehasa artículo kuéra ohóva Números racionales rehe, Geometría térrâ Número áureo ndive. Ha péicha, ko enciclopedia ombovyvy ha ombojoajupa ojuehe, mba'ekuaapy, mávamávapa, oiko va'ekue, tenda kuéra, ha'ete vaicha ku araka'eve voi ndopáiva.

**Enciclopedia digital
kuéra ome'êmba voi
pe oleévape
ombojoaju haguâ
umi artículo
opaichagua ojuehe.**

Mbo'ehára oiporuséva ha oguataséva ko tapére oikuua va'erâ:

1. Hesakâ porâ va'erâ ichupe pe omombe'útava hemimbo'e kuérake umi mba'e kuaapy **Wikipedia** rehuela. Oikuua va'erâ mba'épa ndaha'éi **Vikipetâ**¹.
2. Oiporupaite kuua *Wikipedia* estilo, temimbo'e ikatu oiporu pe osêháicha, oje'e ha ojehechaukaháicha.
3. Tohechakuaa hikuái ndojeheja mo'âiha ichupe ha'eño rei hembiapópe, peteī komunida tuicháva ojesareko tapiáta hína umi edición rehe, ikatu omyatyrô oí vaíva, omoingeve ipype contenido oikotevêva, ikatu oipe'a avei umi natekotevêva ha ndohóiva enciclopedia ohekáva rehe, ha ikatu avei oñemboty ete ichugui ndojapói ramo umi oje'eháicha ichupe. Upévare, iporâ ha tekotevê ojejuhu jave oñemongeta umi editor kuéra.
4. Temimbo'e kuéra omoî kuua héra opa umi ohaíva rehe, ojekuaa va'erâ ha'e oiporuha, kóicha ndojapói ramo hasýta ojekuaa haguâ mávapa ha mba'épa pe ohai va'ekue ha péicha avei ndaikatu mo'âi ojoaju ha ojehe'a ojuehe oiporúva kuéra.

ma'êjoapy

¹. <http://es.wikipedia.org/wiki/WP:NO>

ARTÍKULO VERSIÓN OSÉVA 10 DE JULIO, 2012 PEVE GUARE

Esteban Gonnet

Esteban Gonnet (1830 - 1869) fue un fotógrafo que nació en Francia, y emigró a Buenos Aires, República Argentina, alrededor del año 1860.

Originalmente era agremiador y comenzó a dedicarse a la fotografía al ambar a esta ciudad. Muchas de sus fotografías que se conservan no tienen su firma, pero se le atribuyen por llevar el reflejo de la fecha "25 de Mayo 1857". Fue el editor del primer álbum por el sistema negativo-positivo en la Argentina.

En 1854 sus tonos sinieros para hacer fotografías y ser publicadas en los diarios; éstas reflejan la vida y costumbres rurales mostrando aborigenes y paisajes. Si bien realizar fotos urbanas, las de mayor importancia para la fotografía documental son las de origen rural.

Al igual que su contemporáneo Bento Panunz, su obra más destaca tanto por su valor documental como por su belleza artística.

En la mayoría de sus fotografías fascinaba expresar la milicua del paisano, extenpendo las costumbres argentinas, utilizando objetos como símbolos que servían para formar un lenguaje en las imágenes, las cuales se vendían en el extranjero, en donde la fotografía de viajes o lugares lejanos estaban cobrando popularidad.

Edió el álbum de fotografías "Recuerdos de Buenos Aires" en 1864.

Enlaces externos

- Wikipedia Commons alberga contenido multimedia sobre Esteban Gonnet.
- Alain Labeyrie: "Buenos Aires: Vida Cotidiana en el siglo XIX" Bento Panunz
- Luis Príamo: "La fotografía italiana en la Argentina. Siglos XVIII / XIX. Bento Panunz"
- Entrevista a Luis Príamo: "Detrás del polvo de las fotografías"

Ha péicha, oñepyrúvo omba'apoo jojau pe komunida ndive, ojeheka hekavévo material tekotevéva oñemoige, ha mbo'ehára voi ojesarekórō mba'éichapa oguata, amo ipahápe oséta artículo enclopédico iporā itereíva. Ha ani jakopia/ñamboja.

Lila Pagola ndaha'ei ha'ente pe mbo'ehára ojapóva péicha: ambueve mbo'ehára avei ojapo péicha, heta nivel pegua. Olga Cavalli, mbo'ehára peteī posgrado diplomacia pegua nombohasái ambue nivelpe hemimbo'épe (abogado, contador, ingeniero umiva) ndoikuauakái ramo umi artículo **Vikipetā** pegua ohóva tema kuéra ha'e ombo'éva rehe. Ikatu ichi'i: peteī enclopédia ndaha'ei hína upépe oñepyrúva mba'ekuaapy, upévagui noñemonei mo'āi artículo kuéra peteī yvypóra ohai va'ekue hemianndúnte ni investigación ñepyrúmby.

Teorema de Pitágoras

El Teorema de Pitágoras establece que en todo triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa (el lado de mayor longitud del triángulo rectángulo) es igual a la suma de los cuadrados de los catetos (los dos lados menores del triángulo), lo que conforma el teorema de Pitágoras.

Pitágoras de Samos

Si un triángulo rectángulo tiene catetos de longitudes a y b , y la medida de la hipotenusa es c , se establece que

$$c^2 = a^2 + b^2$$

De la ecuación (1) se deducen fácilmente 3 formas de aplicación práctica

$$a = \sqrt{c^2 - b^2} \quad b = \sqrt{c^2 - a^2} \quad c = \sqrt{a^2 + b^2}$$

Hipaso de Metaponto

Algunos periplos de un mito griego. Hipaso Metapontino, (ipsoa Metapontino) fue un matemático, teórico de la música y filósofo presocrático, miembro de la Escuela pitagórica. Nació en Metaponto, ciudad griega de la Magna Grecia situada en el Golfo de Tarento, al sur de la Italia actual. Se dice que vivió entre el 530 y el 470 a.C. y que murió en el naufragio de su barco en el golfo de Tarento. Es conocido por su descubrimiento de que el número irracional es real.

Algunos periplos de un mito griego. Hipaso Metapontino, (ipsoa Metapontino) fue un matemático, teórico de la música y filósofo presocrático, miembro de la Escuela pitagórica. Nació en Metaponto, ciudad griega de la Magna Grecia situada en el Golfo de Tarento, al sur de la Italia actual. Se dice que vivió entre el 530 y el 470 a.C. y que murió en el naufragio de su barco en el golfo de Tarento. Es conocido por su descubrimiento de que el número irracional es real.

Número irracional

En matemáticas, un número irracional es un número que no puede ser expresado como una fracción $\frac{m}{n}$, donde m y n son enteros, con n diferente de cero y donde esta fracción es irreducible. Es cualquier número real que no es racional.

Notación

No existe una notación universal para iracionales, como $\sqrt{2}$, que es generalmente aceptada. Las razones son que el conjunto de números iracionales no constituye ninguna estructura algebraica, como si lo son los naturales (\mathbb{N}), los enteros (\mathbb{Z}), los racionales (\mathbb{Q}) y los complejos (\mathbb{C}). Sin embargo, $\sqrt{2}$ es tan apropiado para designar al conjunto de números iracionales como el conjunto de números imaginarios finos, lo cual provoca de ello, $\mathbb{R} \setminus \mathbb{Q}$, es la denotación del conjunto por definición.

Clasificación

Tras distinguir los numeros compuestos de la recta real en tres categorías: (irrationales, enteros y racionales), podria preguntar que ha tenido la clasificación de los números, pero aun quedan "fisicos" por rebasar en la recta de los números reales. Los números iracónicos son los elementos de dicha recta que cubren los vacíos que dejaron los números racionales.

Los números iracónicos son los elementos de la recta real que no pueden expresarse mediante el cociente de dos enteros y se caracterizan por poseer infinitas dígitas decimales no periódicas. De este modo, puede definir al número irracional como un decimal infinito no periódico. En general, se considera que el número irracional es un número que no es racional.

Ko tembiapo joaju rupive heta tapicha ojokuaa. Jahechami, **Seis grados de Vikipetā**, péicha héra peteī ojehupytséva oñemopyendáva peteī teoría ári hérava "seis grados de separación" ohechakuaa mokōi tapicha pa'ume oīha 5 tapicha ojokuaáva oñondive. Ko idea ohuppty avei ambue henda gotyo: pe **Número Erdős** ombojoapy peteī matemático húngaro reha Paul Erdős, peteī académico oikuaaukáramo hendive oguereko Erdős número 1; oiméro peteī tapicha ojapo ra'e Erdős número 1 ndive, upéva ogueraha Erdős número 2, ha péicha ohóta hese. Upeichaite avei, cine-pe oñeñe' Bacon Número reha, ojehucha ka haguā pe actor oī hague pe película Kevin Bacon ndive, terā ambue actor kuéra ojapo va'ekue.

Vikipetā oiporu pe hérava *los seis grados de separación*, kóva rupive ojajupa ojuehe umi artículo peteī tei ikatuhápe jahupytipaite artículo kuéra upépe voi oíva hérava enlace interno. Jahechami: futbol rembiasa ha Aristóteles pa'ume oī 3 grados de separación, harpastum héra peteī mba'e ojoguáva futbolpe ojepactikáva Imperio Romano-pe, upépe avei imbarete va'ekue Filosofía, ha Aristóteles, filósofo va'ekue.

Heta mbo'ehára oiporu kuaa ko **Vikipetā** ha omokyre'ý ojelee kuaave ha oñentende poráve haguā umi ojeleéva.

3

Vikipetā, peteī tenda ojehaiha

Heta mbo'ehára iñakarāsy ojuhúro hemimbo'e okopia ha ombojánto ohesa'ý ijo'ý re contenido ojuhúva Internet-pe.

Lila Pagola, hína peteī mbo'ehára Historia, *Fotografía argentina* ha latinoamericana pegua, ombo'éva *Escuela de Artes Aplicadas Spilimbergo de Córdoba*-pe ohechakuaa mba'éichapa Wikipedia-pe ohecha sa'i guetereiha ojehai pe fotografía rembiasa rehugua Latinoamérica-pe oikóva siglo XIX-pe, upémarō ojerure hemimbo'e peteī teīme ojapo haguā ohai haguā peteī artículo **Vikipetā**-pe guarā pe temática¹ rehugua.

Kova ombokatu

1. Ndaikatúi oñemonda tembiapokue: peteī temimbo'e okopia ha ombojántevape oñemosēta.
2. Oñemomba'éta peteī estilo **Vikipetā** mba'éva, ohaíva peteī mba'e ipyahúva ha iñañetéva araka'eve ndojepé'a moäi, ndojehai porāmbái ramo jepe, oiméne he'ítá hína pe *artículo* ndojapopaiha pe *manual de estilo*-pe he'iháicha ha upéva pevénte.
3. Ojekuaauka porāta hekoitípe umi ohai va'ekue, héraite rupi. **Vikipetā** oñeha'á ñeha'áveta ojesareko hekoitípe ojejapo haguā.
4. Oñemba'apota oñondivepa ha upépe maymave rembiapokue ojehecha a oñemyatróta ikatu haguā pe ohai va'ekue oñangareko hese.
5. Ojekuaáta heta mba'e kuaapy autoderé cho ha ambue licencia rehugua.
6. Umi ojehai va'ekue ojejapota ichugui texto ikatuhu ojelee Internet-pe, ko'ágaa ojehékáramo umi fotógrafo réra Google-pe ojuhúta umi *artículo* temimbo'e kuéra rembiapokue.

ma'èjoapy

¹. http://www.escuelaspilimbergo.edu.ar.wordpress/?page_id=69

Lila ojerure hemimbo'e kuérape omoî haguâ héra

Vikipetā-pe, olee haguā umi página ñepytyôrâ ha *manual de estilo*. Umi *artículo* ohai va'ekue hikuái ñepurûrâme heta mba'e ojejuhu ipype oñemyatrôr va'erâ, upéicha ohecha pe komunida, he'i nomomba'éi hague pe *manual de estilo*, upévare ojehechakuaa ojehai vai hague, ha'ete vaicha ndaha'éiva enciclopediape guarâ, ndojehechái ipype moõmoõguipa oñeguenohê ra'e.

[Crear una cuenta](#) [Ingresar](#)

[Artículo](#) [Discusión](#) [Ler](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [Buscar](#)

Esteban Gonnet

Este es una revisión antigua de esta página, editada a las 21:22 ago 2007 por [Josemei](#) ([discusión](#) · [contribuciones](#)). Puede ser diferente de la versión actual.

== ESTEBAN GONNET == Fotógrafo

Esteban Gonnet nació en 1830 en Francia, llegó a Buenos Aires alrededor del año 1860. Originalmente agrimensor, comenzó a dedicarse a la fotografía al arribar en esta ciudad.

Muchas de sus fotografías que se conservan no tienen su firma pero se le atribuyen por llevar el sello de su estudio "25 de Mayo 25". Fue el editor del primer álbum por el sistema negativo-positivo en la Argentina.

En 1864 sus temas sirvieron para hacer litografías y ser publicadas en los diarios; éstas "hablaban" de la vida y costumbres rurales mostrando aborígenes y paisajes. Si bien su trabajo tiene mucha importancia documental son las de origen rural.

Al igual que su contemporáneo Panzica, su obra se destaca tanto por su valor testimonial como por sus cualidades estéticas y perfección técnica. En la mayoría de sus fotografías expresa el tipo de paisaje, estereotipando las costumbres argentinas, utilizando objetos como símbolos que servían para formar un lenguaje icónico en las imágenes, las cuales se vendían en el extranjero; en donde la fotografía de viajes o lugares lejanos estaban cobrando popularidad.

Edió el álbum "Recuerdos de Buenos Aires" en 1864.

Trabajó hasta su fallecimiento en 1869.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 3.0; podrán ser aplicables cláusulas adicionales. Líense los términos de uso para más información.

VERSIÓN PETEÍHA "ESTEBAN GONNET" MBA'E, ÑEPYRÚ VA'EKUE TRABAJO PRÁCTICO RAMO

[Crear una cuenta](#) [Ingresar](#)

[Artículo](#) [Discusión](#) [Ler](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [Buscar](#)

Esteban Gonnet

Este es una revisión antigua de esta página, editada a las 21:21 ago 2007 por [Archiduque pablo](#) ([discusión](#) · [contribuciones](#)). Puede ser diferente de la versión actual.

== ESTEBAN GONNET == Fotógrafo

Este artículo o sección necesita ser validado con un formato acorde a las convenciones de estilo. Por favor, edita para que los cambios llevaren tanto, no menos, este aviso. También puedes ayudar validando otros artículos o cambiando este cartel por uno más específico.

Usa de esta plantilla: {{Validar|formato|1|1|1|1|1}}

Este artículo o sección no posee un contenido claro. Por favor, añade información que aclare el contexto y permita evaluar la relevancia de este tema o el contenido podría ser borrado. Para más información sobre lo que se está solidificando, ver [Ayuda:Contenidoclaro](#).

Crea o pega el siguiente código en la página de discusión del autor. {{User:Archie/conexiones/validar|fotografo}} ----

== ESTEBAN GONNET == Fotógrafo

Esteban Gonnet nació en 1830 en Francia, llegó a Buenos Aires alrededor del año 1860. Originalmente agrimensor, comenzó a dedicarse a la fotografía al arribar en esta ciudad.

Muchas de sus fotografías que se conservan no tienen su firma pero se le atribuyen por llevar el sello de su estudio "25 de Mayo 25". Fue el editor del primer álbum por el sistema negativo-positivo en la Argentina.

En 1864 sus temas sirvieron para hacer litografías y ser publicadas en los diarios; éstas "hablaban" de la vida y costumbres rurales mostrando aborígenes y paisajes. Si bien su trabajo tiene mucha importancia documental son las de origen rural.

Al igual que su contemporáneo Panzica, su obra se destaca tanto por su valor testimonial como por sus cualidades estéticas y perfección técnica. En "Través y Banderas" y "Gauchos" podemos apreciar su trabajo.

ARTÍKULO OÑEMOHENDAHÁPE MARANDU, OÑEMÓIVA 7 MINUTO RIRE