



山
谷
譜
集



山谷詩集注卷第三



有惠江南帳中香者戲荅六言二

首洪駒父香譜有江南李王帳中香法以鵝梨汁蒸沉香用之

百鍊香螺沉水寶薰近出江南一穉黃雲

繞几深禪想對同參選詩豈意百鍊剛化

螺謂螺甲見下篇注唐本草注曰沉水香出天竺單于二國木似檉柳重寶黑色沉

水者傳燈錄第二十二祖摩挐羅至西

印土焚香而月氏國王忽覩異香成穗按

韻書穗亦作穉法華經曰皆得深妙

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩

日永下帷睡鳴春閑

唐本草曰蠶類生雲南者大如掌青黃色

取蠶燒灰用之今合香多用謂能發香復來香煙按韻書蠶亦作螺韓鄂四時纂要載脩甲香方曰取大甲香如崑崙耳者酒煮蜜熬入諸香等用倦游錄云高寶等州產生結香山民見香木曲幹斜枝以刀斫成坎經年得雨水漬復鋸取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓鴣斑禮記月令鳴鳩拂其羽李商隱詩睡鳴香爐換夕薰

子瞻繼和復荅二首

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香

滿袖喜公新赴朝參

史記滑稽傳曰齊威王置酒後宮史記魏

公子無忌傳曰無忌從車騎虛左自迎侯生東京賦曰幸見指南於吾子李善注引

桓譚上便宜曰管仲桓公之指南老杜詩顏怪朝參懶樂天詩時暑放朝參

迎燕温風旒旒潤花小雨班班一炷煙中

得意九衢塵裏偷閑

禮記月令季夏之月温風始至此借用韻

書曰旒旒旌旗從風兒此亦借用歐公詩輕寒漠漠侵馳褐小雨班班作燕泥藥天詩馬入九衢塵又詩

有聞帳中香以為焚蝎者戲用前

韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔司南

呂氏春秋

者其親戚兄弟妻妾無能與居焉自苦而居海上人有悅其臭者晝夜隨而不去曹

子建與揚德祖書曰海畔有逐臭之夫列
子曰海上有人好鷗鳥者傳燈錄南泉云
父母已生子鼻孔在什麼處韓非子曰先
王立司南車以端朝夕注云指南車也
但印香嚴本寂不必叢林徧參楞嚴經香
佛言見諸比丘燒沉香氣寂然來入
鼻中我觀此氣非木非空非煙非火去無
所著來無所從由是意銷發明無漏如來
印我得香嚴名塵氣倏滅妙香密圓我從
香嚴得阿羅漢祖庭事苑曰梵語貧婆此
云叢林大論云譬如大樹叢聚是名為林
諸比丘和合故僧聚處得名叢林傳燈錄
玄沙傳雪峯召曰備頭陀何不徧參去師
曰達麼不來東土二祖
不往西天雪峯肯之

我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲為

毛句詞仿也

淺俗却知麝要防閑南史范畢字蔚宗撰
和香方序曰麝本多

忌過分必害沉實易和盈斤無傷棗膏昏
鈍甲煎淺俗惟無助於馨烈乃彌增於尤
疾也詩意謂蔚宗之論失於甲而得於麝
詩序曰魯桓公不能防閑文姜二班謂麝
固後漢書班彪傳贊曰
二班懷文裁成帝墳

謝公擇舅分賜茶三首

外家新賜蒼龍璧北焙風煙天上來明日
蓬山破寒月先甘和夢聽春雷外家謂母
家史記呂

焙紀曰呂氏皆以外家惡而幾危宗廟此
謂建溪北苑官焙漢書竇章傳學者稱
東觀為老氏藏室道家蓬萊山盧仝茶歌
曰手閱月團三百片退之詩新月憐半破

又石鼎聯句序云道士倚墻睡鼻息如雷鳴元稹詩鼻息吼春雷

文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與

降魔大圓鏡真成破柱作驚雷

漢書刑法志曰文書

盈於几閣文選嵇康書曰人間多事堆案盈机魔以言睡鏡以比茶降魔見佛書如

楞嚴經優波離言親見如來降服諸魔制諸外道是也楞嚴經又曰立大圓鏡空如

來藏世說曰夏侯玄嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱玄色無變楚辭曰凌驚雷

軼駭電乞字作去聲讀○梁元帝金陵子有人讀書握卷即睡梁人謂書為黃奴言

其怡神養性如乳媪也東坡詩引睡文書信手翻

細題葉字包青箬割取丘郎春信來拚洗

一春湯餅睡亦知清夜有蚊雷

隋蕭大園竹花賦曰

縹枝承露細箬來風說文注曰楚謂竹皮曰箬音而勺反玉篇云竹葉也素少游作

李公擇行狀曰次女適郊祀齋郎丘揖詩言此茶本欲留遺其塔今乃見分也退之

詩割取乖龍左耳來選詩清夜游西園漢書中山靖王傳曰聚蟲成雷○柳子厚詩

青箬裹鹽歸洞客

送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能

便糴王丞送酒來○王詵曹卿尚蜀國公主其家酒名碧香彥

能名

食貧好酒嘗自嘲日給上尊無骨相

詩曰

食貧漢賜丞相上尊酒糯米注二大農部丞

送新酒碧香竊比主家釀漢書食貨志曰

農部丞數十人分部主郡國東坡詩碧香

近出帝子家漢書衛青傳曰季與主家僮

書媼通老杜詩主家陰洞細晉應憐坐客

竟無羶更遭官長頗譏謗老杜戲簡鄭廣

舍繫馬堂階下醉則騎馬歸頗遭官長罵

才名四十年坐客寒無羶賴有蘇司業時

時與酒錢文選孔文舉書今之銀杯同色

少年喜謗前輩或能譏評孝章浮蛆

試一傾排遣春寒出帷帳晉書王衍傳每

手同色此借用其字老杜詩乾愁要

排遣漢書文帝贊曰惟帳無文續要

翁翁盃底滑坐想康成論泛盎周禮酒正

名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊鄭康成

注云泛者成而洋洋泛泛然如今宜成醪

盎猶翁也成而翁翁然葱白重門著闌不

色如今鄭白翁音烏動反

為君但備惡客來仇餉周易曰重門擊柝

遵傳曰每大飲賓客滿堂朝關門元次山

集以不飲者為惡客孟子曰葛伯率其民

要其有酒食黍稻者奪之不授者殺之有

童子以黍肉餉殺而奪之書曰葛伯仇餉

此之謂也

送鄭彥能宣德知福昌縣

往時河北盜橫行白晝驅人取城郭往時見上

注橫行見孟子漢書賈誼曰白唯聞不犯

畫大都之中剽吏而奪之金

鄭冠氏犬卧不驚民氣樂冠氏縣屬大名府後漢岑熙遷

魏郡太守人歌曰狗吠不驚足下生魏郡太守人歌曰狗吠不驚足下生

化民作鋤耰田舍老翁百不憂老杜詩秬今年纔十

六七賈誼過秦論曰鉏耰棘矜注云耰摩田器也南史宋武帝紀孝武曰田舍翁得

此已為過矣老杜詩吾知徐翁百不憂唐太宗以鄭公為田舍翁銅章去

作福昌縣山中讀書民有秋漢官儀曰縣

銅章墨綬福昌縣屬西京書曰乃亦有秋詩意謂使民安於田里無飢寒之戚必非

文俗吏所能也退之詩曰福昌愛民如父出宰山水縣讀書松桂林

母當官不擾萬事舉詩曰豈弟君子民之

行何強用才之地要得人眼中虛席十四父母左傳曰當官而

五不知諸公用心許魯恭卓茂可人否退

詩侍從近臣有虛位公今此去何時歸後漢魯恭為中牟令專以德化為理後至侍

中司徒卓茂為密令吏人親愛而不可忍欺光武以茂為太傅

顯聖寺庭枸杞

仙苗壽日月佛界承雨露誰為萬年計乞

此一抔土管子曰百年之計樹之以木漢

陵一抔土何以加其法乎注云杯音步侯

反謂手掬之也乞字去聲讀本草枸杞

一名扶踈上翠蓋磊落綴丹乳漢書劉向

地仙枝葉扶踈上出屋蜀志先主傳曰桑樹

童童如小車蓋陸機詩疏云枸杞子秋熟

正赤文選宋玉風賦枳句來巢李善注引

司馬彪曰桐子似乳著其葉而生此借用

去家尚不食出家何用許本草枸杞俗諺

云去家千里勿食蘿摩政恐落人間采剥

枸杞言其強盛陰道也

四時苦言在僧坊則不用食此故免采剥

以杞為糧以菊為糗春食苗夏食葉秋食

花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

養成九節杖持獻西王母本草枸杞一名西

王母杖老杜詩安得仙人九節杖拄到王

女洗頭盆按真誥揚羲夢蓬萊仙翁拄赤

九節杖而視白龍

次韻子瞻贈王定國

遠志作小草畫衣生陵屯但為居移氣其

實何足言遠志為鶉得水土之際則為鼃蟻之

衣生於陵屯則為陵舄注云隨所生之處

而變者也孟子曰居移氣養移體詩意謂

士當特立獨行不以窮達所居之異而易

其操定國本貴公子嘗坐東坡累遷謫賓

州頗能名下難為人醜好隨手翻言名士

實往往隨世俯仰乍賢乍佞也史記范蠡

曰大名之下難以久居國史纂異閻立本

見張僧繇舊畫曰名下定無虛士列子曰

賢愚好醜成敗是非無不消滅老杜詩時

來展材力。先後無醜好。又詩：翻手作雲百。

覆手兩漢書韓信傳曰：公隨手亡矣。

年炊未熟。見上。蓋世成功。黍一炊。注：一垵。

蟻追奔。異聞集載：南柯太守淳于棼事云。

槐穴中前行數十里。有大城門樓。題曰：大

槐安國。其王以女瑤芳妻生。使為南柯郡

守。在郡二十年。有檀羅國來伐。王命生征

之。敗績。生妻病死。王謂生可。斃歸。生上車

行。俄出一穴。見本里閭巷。入其門。見已身

卧堂廡下。發悟如初。夢中倏忽。若度一世。

矣。遂呼二客。尋古槐下穴。見大穴洞。然明

朗。有積土。壤以為城郭臺殿之狀。有蟻數

斛。隱聚其中。又有小臺二。大蟻處之。即槐

安國都邑也。又窮一穴。直上南枝。亦有土

檀樹。小樓即南柯郡也。宅東一里。澗側有大

檀樹。藤蘿擁織。旁有蟻穴。檀蘿之國。豈非

此邪。山谷喜用此事。故具載之。東山詩注

曰：垵。螻塚也。追奔。用莊子：蝸角蠻觸相戰。

伏尸。逐北之意。文選：李陵書曰：追奔逐北。

墻藩。後漢書竇章傳：學者稱東觀為老氏

今蜀葵也。似葵華如木。權華。歐陽詹詩云：

芭蕉一葉妖。莪葵一花妍。異無材實資手。

王子吐佳

電倏忽於墻藩。注云：藩籬也。

句如蠶絲出盆。晉書：胡母輔之傳：王澄曰：

孫綽傳：作天台山賦：示范榮期：每至佳句。

輒云：應是我輩語。歐公詩：問其別後學：初

若蠶抽緒。禮記曰：風姿極灑落。雲氣晝曩。

夫人縲三盆。手曰：風姿極灑落。雲氣晝曩。

樽。晉書：王衍傳：風姿詳雅。江淹擬許徵君

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

詩曰：五難既灑落。周禮：司尊彝。注曰：山

尊也。巽也。亦刻而屬有補袞章自當寵頻

畫之。為山雲之形。屬有宗祧之事。於武

煩。欲反。近也。左傳曰。屬有宗祧之事。於武

城。詩曰。袞職有闕。仲山甫補之。老杜詩。三

顧。頻。煩。天下計。按漢書王莽傳。注曰。鄭重

猶頻也。鄙夫無它能。上車問寒温。老杜詩。鄙

字出魯論。史記孟嘗君傳。代舍客馮驩。無

他伎能。通典曰。祕書郎自齊梁之末。多以

貴游子弟為之。無其才實。當時諺曰。上車

不落。則著作體中何如。即祕書事本出顏

氏家訓。山谷時在。惟思窮山去抱犢長兒

館中。故用此事。窮山通谷。又文選。王康

孫。漢書嚴安傳曰。窮山通谷。又文選。王康

裏。唐人王維歸山歌曰。入雲中。芳養雞。上

山頭。芳抱犢。媿不才。芳妨賢。嫌既老。芳貪

祿。山谷蓋采此意。按神仙傳。王烈入河東

抱犢山中。見一石室。有素書兩卷。與嵇康

共往。讀之。而寰宇記載。潞州壺關縣有抱

犢山。道書福地紀云。抱犢山在上黨東南

乙地。有石城。高十丈。有草名玉照。取其葉

服之。二三日不飢。又按山水志云。抱犢山

北嶽。佐命之山也。後魏葛榮亂。百姓抱犢

次韻張詢齋中晚春

學古編簡殘。懷人江湖永。非無車馬客。心

遠境亦靜。書曰。學古入官。漢書劉歆傳曰。嗟我

交柯。犢有孫。老杜詩。五年重到舊山村。樹有

錢。即經紀。養得一犢。牛生得五犢。子

又生兒。積數無窮已。寄語陶朱公。富與君

相似。陸龜蒙詩。曰。五年重到舊山村。樹有

交柯。犢有孫。老杜詩。五年重到舊山村。樹有

懷人寘彼周行選詩門有車挽蔬夜雨畦

馬客淵明詩心遠地自偏春去不

窺園黃鸝頗三請漢書董仲舒傳三年不

空好音周禮司儀曰及立朝無物望補外儻

天幸孟子曰有損事望人之本朝後漢第五倫

馬周傳曰或京官不稱職始出補外莊子

漁父篇孔子曰今者丘得遇也若天幸然

漢書伍被傳曰想乘滄浪舡濯髮晞翠嶺

儻可以僥幸楚辭漁父鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮

可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

又遠遊曰朝濯髮於湯谷兮夕晞余身于

九陽文選張平子思云賦曰且余沐於清

源兮晞余髮於朝陽李善注云晞乾也

山東曰朝陽老子新沐晞髮於庭

次韻荅晁無咎見贈

翁翁一日炎謂權門炙手可熱曾不幾時

富貴者集翁家門傾動人物韓退之作鄭

羣誌曰不為翁翁熱詩云翁翁訛訛

耿耿萬年永言守正而寡欲可為不朽計

其欲逐逐無咎注觀其自養則履正察

其所養則養陽順父之貴斯為盛矣

海仰首觀響一作榮名頃復歸根靜榮華之

如此老子曰萬物並作吾以觀其復夫時

物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命時

兩瀉玉除潢流漲天井周禮孔子曰天降

時雨山川出雲老杜詩雨瀉暮簷竹除謂
殿階選詩曰凝霜依玉除陸士衡詩曰豐
注溢脩雷潢潦浸階除左傳曰潢汙行潦
之水退之詩曰是時新晴天井溢誰把長
劍倚太行天井蓋水名乃水經注所性不
謂經堯城西流入汾水者也此借用性不
耐衣冠人門踈造請酒南史張敷曰臣性不
請見上注煮餅卧北窻保此已微幸陶淵
子疏曰常言五六月中北窻下卧遇涼風
暫至自謂是羲皇上人意識淺罕謂斯言
可保日月逝往機巧好踈縵求在昔眇然
如何世說劉真長為丹陽尹許玄度就劉
宿床惟新麗飲食豐甘許曰若此保全殊
勝東山劉曰卿若知吉凶由人吾安得保
此此詩兼采其意崔寔四民月令曰立秋
無食煮餅及水漉餅禮記問喪曰微幸復

請去
去竭

反也
空餘見賢心忍渴望梅嶺
蜀志諸葛亮傳亮答先主
曰將軍揔攬英雄思賢如渴世說曰魏武
帝行失道三軍皆渴帝令曰前有梅林
饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆水出
後漢書鍾離意傳曰孔子忍渴於盜泉之
水白石氏六帖曰大庾嶺上梅南枝
落北枝開老杜詩短日行梅嶺

次韻荅張文潛惠寄

文潛有初到
都下供職寄

黃九詩即此
韻文潛名采

短褐不磷緇
至駢威飯牛歌曰短褐單衣適

但論老杜詩亦云
文章近楚辭
盧王操翰墨

文章近楚辭

盧王操翰墨

劣於漢魏近風騷史記屈原傳曰原既死
以賦見稱漢書地理志曰故世傳楚辭未識想風采別去令
人思寐想風采於今已三年按漢書霍光
傳天下不使聞其風采出世說謝太傅云安北
見之乃不使人厭然出戶去不復使人思
安北王坦之也此反其意而斯文已戰勝
用之老子曰五色令人目盲
凱歌偃旂謂文潛試中學官魯論曰天
決勝文場戰已酣周禮大司馬若師有功
則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社注謂
兵樂曰愷司馬法曰得意則愷歌示喜也
按字書愷與凱同旂與旌同見上注晉書
石勒載記曰偃藏君行魚上冰忽復燕哺
旗幟寂若無人

漢帝紀初與郎
守為銅虎符竹
使符符代古
之圭璋從簡易
也各分其半石
留字呼无以字

兒詩月令孟春魚上冰文選潘安仁學省得
佳士催來費符移士文潛元祐初為太學博
愁卧詩注云學省國學也晉書任愷傳孫
倫以淑行致稱為清平佳士王猛傳郡縣
已被符管攝漢書劉方觀追金玉如許遽
歌傳移書太常博士
言歸以棫樸詩追琢其章金玉其相此引用
老嵒人立而言曰遽如許詩云言旋言歸
文潛元韻曰五日長安塵故山夢中歸故
此句廣南山有君子握蘭懷令姿此句當
其意蘇文潛蓋其門下士也小雅曰南山有臺
北山有萊藥只君子邦家之基漢官儀尚
書郎懷香握蘭東坡元祐初為禮部郎中
故山谷用此事謝靈運詩云想見山阿人

薛蘿若在眼。握蘭以相贈。問也。末句蓋終此意。
善注曰。握蘭以相贈。問也。末句蓋終此意。
選詩云。煌煌發令姿。但應潔齋俟。勿詠無生詩。
子好色賦。秦章華大夫曰。臣嘗從容。鄭衛
溱洧之間。羣女出桑。臣觀其麗者。因稱詩
曰。遵大路兮。攬子祛。贈以芳華。辭甚妙於
是。處子含喜。微笑竊視。流眄復稱。詩曰。寤
春風兮。發鮮榮。繁齋俟兮。惠音聲。贈我如
此。兮。不如無生。因遷延而辭避。李善注。謂
贈以芍藥。欲結恩情。而女不受。詩曰。知我
如此。不如無生。恨之辭也。山谷引用。意謂
蘭草之芳馨。非芍藥。凡草之比。知我者必
以是為好。姑脩潔以俟之。可也。士之干世
政。如女之從人。不可自獻。故山谷以此為
况。○龐居士頌。大家團圓。纒頭共說。無生話。

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍

帝籍開千畝。農功先九州。
倉國語曰。宣王即位。不籍千畝。五經要義
曰。天子籍田千畝。率公卿親耕。所以先百
姓。而致孝敬。左傳曰。政如農功。王孫守耒耜。吏隱極風流。
錢氏蓋吳越王錢鏐之後。漢書韓信傳曰。
吾哀王孫而進食。禮記月令。孟春之月。天
子親載耒耜。躬耕帝籍。汝南先賢傳曰。鄭
欽吏隱于蟻陂之陽。老杜詩。吏隱適情性。
茲焉其窟宅。永夏豐草木。五雲衛郊丘。
風流見上注。永夏。屈原懷沙曰。陶陶孟
日。永星火。以正仲夏。屈原懷沙曰。陶陶孟
夏。兮。草木莽莽。孝經。接神契曰。德至山陵。
則景雲出。景雲五色雲也。郊丘。謂南郊之
圓丘。文選。石闕銘曰。興建庠序。啓設郊丘。
牛羊卧籬落。賓客解衣裘。汲井羞熱啜。挽

溪供甘柔

退之詩欲將層級壓落謝靈運詩激澗代汲井史記張儀傳

趙襄子與代王飲陰告厨人曰即酒酣樂進熱啜國語曰公父天伯飲南宮敬叔酒

蓋鬻焉左傳曰澗溪沿汜之毛退之詩野蔬拾新柔又祭女擎文曰飲食柔甘倒

軟收蓮的剖蚌煮鴻頭韻書曰軟韃弓箭室也音義爾雅曰

荷芙蕖其實蓮其中的注云之子也周禮注芡雞頭一名鴈頭退之聯句云鴻頭排

刺芡歐公食雞頭詩云剖蚌得珠從野日海底按蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠

草光合水風荷氣浮老杜詩野日荒荒白選詩風光草際浮

應物詩雨稻畦下白鷺林樾應鳴鳩李嘉微荷氣涼

曰漠漠水田飛白鷺陰陰主人發清賞况夏木轉黃鸝林樾見上注

復佳同遊歸扇障小雨真成一賜休障字作平

聲讀南史劉祥傳褚彥回以腰扇障日退之詩天街小雨潤如酥漢律有賜告有予告

見漢書馮野王傳又薛宣出教曰日至吏以令休所由來久老杜詩真成浪出遊

次韻曾子開舍人游籍田載荷花歸

維王調玉燭時夏雨我田爾雅曰四氣和謂之玉燭注云

道光照詩曰雨我壁掛蒼龍骨溜渠故濺公田遂及我私

濺龍骨謂水車王介甫詩曰龍骨長乾三掛梁栢李商隱詩伊水濺濺相背流

推勸根本百穀收阜堅禮記月令孟春之月天子親載耒耜

躬耕帝籍天子三推漢書文帝詔曰農天下之本也其開籍田朕親率耕大田詩曰

既方既阜既堅既好注實未堅者曰阜官司極齊明崇丘見

升煙左傳曰分之官司彝器禮記曰齊明

帝注謂以上辛郊祭天也甘泉賦崇崇圓

丘隆隱天方周禮大宗伯注曰燔燎而升

報陽所以繫馬西門柳憶聽去夏蟬文選劉

馬山下松陸機詩寒蟬鳴高柳剥芡珠走盤釣魚柳貫鮮

退之詩水果剥菱芡博物志曰鮫人泣而

成珠浦盤杜牧注孫子序曰猶丸之走盤

石鼓文曰其魚維何維鱣與鯉何以貫之

維揚與柳○六一居士雞頭詩剖蚌得珠

往阻心如壅泉禮記內則云欽枕篋簟席

從海區掃堂延枕簟公子氣翩翩自爾欲繼

翻濁世之佳公子也。紫微樂暇日披襟

詠風漣唐開元五年改中書舍人宋玉風賦

曰有風颯然而至王乃披襟而當之詩曰

河水清且漣漪注云風行水上成文曰漣

日修其孝悌忠信紅粧倚荷蓋水鏡寫明

蠲文選古詩曰娥娥紅粉粧玉臺新詠梁

修已詩荷葉翠芙蓉圓青映嫩紅佳人南

陌上翠蓋立春風退之詩曲江千頃波秋

靜平鋪紅藻蓋明鏡水鏡見上梁元帝美

物有佳實翦房助加邊夫粲美物也衆以

美物歸汝而何德以堪之周禮邊人珠宮

曰加邊之實菱芡棗脯此以借用

紫貝闕足此水府仙

楚辭九歌曰紫貝闕

海賦曰水府之內極深之庭

鬱鬱冠蓋宅

追奔易彫年

文選古詩曰洛中何鬱鬱冠

多第宅又左太冲詩曰冠蓋蔭四術朱輪

彫能從物外賞真是區中賢

文選張平子

窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙漢書

司馬相如大人賦曰迫區中

仍聞載後乘

籠燭照嬋娟

詩蠟照半籠金翡翠文選西

京賦曰增嬋娟以趾豕注云姿態妖蠱也

食前頗加邊西漢足膺仕東觀多臞仙何
時載尊俎全入觀少年及此歸沐早少休
從事賢傳觴定可
醉下箔出嬋娟

送劉士彥赴福建轉運判官

秋葉雨墮來冥鴻天資高

樂天詩葉聲落

葉墮乾雨揚子曰鴻飛冥冥弋人何慕焉

亮車馬氣成霧九衢行滔滔

此已下四句

左太冲詠史詩意所謂濟濟京城內赫赫

子宅門無卿相輿是也史記天官書曰車

且作樂漱水成霧樂天詩
中有寂寞人靈

府高鎖牢

文選郭景純游仙詩曰青溪千

京師為之語曰惟寂寞自投閣莊子曰不

可入于靈府注云靈府者精神之宅淵明

詩曰形迹憑化往靈府長獨閑淮南子曰

中扁外閑何事之不節歐公詩始知文景

牢基扁西風持漢節騎從嚴弓刀傳曰蘇武

節牧羊唐人詩云大雪維閩七聚落嫖獨

困吏饜周禮職方氏掌七閩之人民莊子

書曰無虐榮獨而畏高明按嫖與榮同○

縉雲氏有不才子天下之民以比四凶謂

之饜饜注曰貪財士弊禾黍惡水煩鱗介

為饜貪食為饜勞漢書溝洫志曰且溉且糞長我禾黍退

勞之祭文曰駟鱗介之驚透按周禮大司

徒曰川澤宜鱗物墳衍宜介物汝墳詩注

曰魚勞則尾赤樂記土弊則草木不長水

煩則魚鼈不大山谷南驅將仁氣百城共

此兩句蓋本諸此南驅將仁氣百城共

一陶禮鄉飲酒曰天地溫厚之氣始於東

書賈琮傳曰為冀州刺史百城聞風察人

自然竦震○崔駰達旨坏冶一陶風察人

極涇渭間俗及豚羔射詩云伊人有涇渭

非余揚濁清李善注引孫綽曰涇渭殊流

雅鄭異調禮記入境問俗周禮庖人曰春

行羔豚膳膏香末句謂官間得勝日杖履

求民疾苦委曲詳盡謂官間得勝日杖履

之林臯晉書衛玠傳曰遇有勝日親友時

莊子曰山林歟臯壤歟人間閱忠厚物外

使我欣欣然而樂此歟

周禮
叔梁紇
難於
重耳
故云

訪英豪

上句一作功名付簪紱。英豪之士往往往隱約於山林。

次韻韓川奉祠西太一宮四首

春

退朝錄曰天聖一宮

仁宗年号

萬靈未對甘泉五福間祀迎年旂三游

半偃風馬雲車闖然漢書郊祀志曰黃帝

者甘泉也又曰武帝定郊祀之禮祠泰一

於甘泉就陽位也詩意謂皇家未接萬靈

而特祀五福以爲民祈年之故爾五福謂

其詳郊祀志又曰立泰時壇秋及臘間祠

迎年注謂若云祈年也又曰爲伐南越告

縵旗命曰靈旗顏氏家訓曰按說文勿者
州里所建之旗象其柄及三游之形禮樂
志郊祀歌曰靈之車若立雲靈之下若風
馬退之詩闖然入其戶三稱天之言字出
公羊哀六年傳

白髦下金神節青祝携御鑪香百禮盡修

毫祀九歌不取沉湘晉語曰號公夢在廟

執鉞立於西阿公覺召史罷占之對曰如

君之言則尊收也注云西方白虎金正之

官青祝謂內出青詞以香薰之乃授祠官

使祭告也詩曰以洽百禮漢書郊祀志曰

秦一佐曰五帝於是天子令太祝立其祠

長安城東南郊王逸楚辭章句曰九歌者

屈原所作沅湘之間俗信鬼而好祠歌舞

命論其辭鄙陋因爲作九歌之曲文選運
皇太一有湘君湘夫人
豈獨取東皇太一耶

紫府侍臣鳴玉霜臺御史生風官燭論詩

未了知秋自屬梧桐抱朴子曰項曼都自

牀凡晃晃昱昱禮記曰行則鳴佩王崔篆

御史箴曰簡上霜凝筆端風起後漢巴祗

與客暗坐不然官燭末句意謂論詩得趣

不覺其爲秋夕也世說鄭玄語服子慎曰

吾父欲注春秋傳尚未了王介甫詩

只聽蟲聲已無夢五更桐葉強知秋

泰壇下瑞雲黃雨師灑道塵香禮記曰燔

祭天也下瑞謂降瑞也退之詩生祥下瑞

無時期漢書郊祀志武帝迎鼎至甘泉至

中山晏温有黃雲爲東都賦曰雨師汎灑

風伯清塵○唐史天子之行風伯清塵雨

道師灑便面猶承墜露金鉦半吐東牆謂便面

見漢書張敞傳西都賦曰抗仙掌以承露

離騷曰朝飲木蘭之墜露東坡詩樹頭初

詩日掛銅鉦老杜

烏先覺按淮南子曰烏鵲識歲之多風去

喬木而巢扶枝老杜詩啼鳥爭引子太白

山雨來按焦貢易林曰蟻封穴戶大雨將

至韓非子曰楚晉戰于鄢陵

酣戰之時子反渴而求飲

風急啼烏未了雨來戰蟻方酣

次韻王荆公題西太一宮壁二首

楊大年詩

真是真非安

在人間北看成南

莊子曰彼亦一非果且一非此

乎哉果且無彼是乎哉楞嚴曰如人以表為中時東看則西南觀成北表體既混心應雜亂在熙豐則荆公為是在元祐則荆公為非愛憎之論特未定也

晚風池蓮香度曉日宮槐影西白下長干

夢到青門紫曲塵迷

言荆公厭京洛風塵而思金陵山水公詩

蓋云三十六陂煙水白頭想見江南法華經曰如清淨池蓮花莊嚴涅槃經曰如日垂沒山陵堆阜影現東移理無西逝此詩采其意反而用之王摩詰輞川有宮槐陌寰宇記白下縣故城在金陵上元縣城西本江乘縣白石壘齊武帝移琅邪居之文選吳都賦曰長干延屬李善注云江東謂山岡間為干建鄴之南有山其間平地吏

民居之故号為干按今金陵城南門外有長干寺荆公詩有白下長干何可見風塵愁殺庾蘭成之句故此詩引用唐人樂府云紫陌青門三十六宮春畫永三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門

有懷半山老人再次韻二首

荆公所居

在鍾山之半故号半山

短世風驚雨過成功夢迷酒酣

追念熙寧

立之事今已墮渺茫如醉鄉夢至其所可傳則有不朽者在後兩句終此意班固幽通賦曰道脩長而世短文選運命論曰風驚塵起散而不止老杜詩村晚驚風度庭幽過雨霑左太冲草玄不妨準易論詩終詩酒酣氣益振

近周南

揚雄傳曰：雄方草創太玄，有以自守。贊曰：以為經，莫大於易。故作太玄文。選

左太冲詩曰：寂寂揚子宅，門無卿相輿言。論準仲丘辭賦擬相如。魯論曰：人而不

為周南，召南其猶正牆面而立也。歟。

啜羹不如放麇，樂羊終愧巴西。

韓非子曰：樂羊為魏

將而攻中山，中山之君烹其子而遺之羹。樂羊坐於幕下而啜之，盡一杯。文侯謂者

其子而食之，且誰不食樂羊之子。又曰：孟孫獵得

賞其功而疑其心，韓非子又曰：孟孫獵得

復召以弗忍而與之。孟孫大怒，逐之。居三月

疑乎。故曰：巧詐不如拙誠。樂羊以有功見

疑秦西巴以有罪益信。按呂惠卿叛荆公

發其私書，有勿使上知之語。山谷意謂惠

卿之忍政如樂羊，荆公之過當與西巴同

推其仁，則可以託國。食子徇君也。推其忍

則至於弑君，西非是他。欲問老翁歸處，帝鄉

書或作巴。西非是他。欲問老翁歸處，帝鄉

無路雲迷

莊子曰：千歲厭世而去，乘彼白

始不衰，升遐之一年而公亦薨。詩意謂神

考威靈在天，公當從之。非讒邪所能間也。

和荅錢穆父詠猩猩毛筆

雞林志

筆蘆管黃毫，捷而易乏。舊云：猩猩毛，或言是物，四足長尾，善緣

木，蓋狢毛，或鼠鬚之類耳。

愛酒醉魂在，能言機事踈。

猩猩事通典於

詳蓋出於華陽國志及水經注唐文粹載
裴炎猩猩說大率本此其略云阮研使封
以酒見邑人云猩猩在山谷間數百為羣人
更相連結於路側又愛着屐里人織草為履
知張者祖先姓字乃呼名罵云奴欲張我
捨之而去復自再三相謂曰試共嘗酒及
飲其味速乎醉因取屐而著之乃為人
擒獲刺其血染毳罽隨鞭篥輸之至於一
斗猩猩之詩愁猶酸骨死怪花醉魂馨曲禮
曰猩猩能言不離禽獸平生幾兩屐身後
易曰幾事不密則害成

五車書

寫書晉書張翰傳曰使我身後名不如
即時一杯酒莊子曰惠施多方其書五車

物色看王會動勞在石渠

尹知老子當過

物色而留之昭明太子集文選諸賦有物
色門若雪月之類是也汲冢周書有王會
篇鄭玄曰王城既成大會諸侯及四夷也
唐書點曷斯傳李德裕上言貞觀時顏師
古請如周史臣集四夷朝事為王會篇今
點曷斯大通中國宜為王會圖以示後世
以松扇詩考之猩猩毛筆蓋穆父使高麗所
得禮記曰昔者周公旦有勳勞於天下班
固西都賦曰天祿拔毛能濟世端為謝揚
石渠典籍之府

拔毛能濟世端為謝揚

戲詠猩猩毛筆

山峽有此詩跋云

得猩猩毛筆甚珍之惠子要作
詩蘇子瞻愛其柔健可人意每

朱孟子曰楊氏為我拔一毛而利天下不
為也列子揚朱篇禽子問揚朱曰去子
身之一毛以濟一世汝為之乎揚子曰
世固非一毛之所濟選詩端為誰苦辛

詩蘇子瞻愛其柔健可人意每

過子書案下筆不能休此時二
公俱直紫微閣故子作二詩前
篇奉穆父後
篇奉子瞻

桄榔葉暗賓郎紅朋友相呼墮酒中

花間集歐

陽烟南鄉子詞曰路入南中桄榔葉暗蓼

墮酒中政以多知巧言語失身來作管城

公此老子鸚鵡詩紅嘴謾多知退之詩惜哉

管城子易曰臣不密則失身按劉夢得和

樂天鸚鵡詩曰誰遣聰明好顏色事須安

明窻脫帽見蒙茸醉着青鞋在眼中

謂去其管

破觀蒙茸之狀如見其飲酒著屐時老杜
詩脫帽露頂王公前此借用如退之毛穎
傳所謂免冠謝也詩曰狐裘蒙茸著鞋見
上注老杜詩青鞋布襪從此始選詩薛荔
若在眼老杜詩漢束縛歸來儻無辱逢時

猶作黑頭公

意謂東坡起自謫籍也鮑叔

時毛穎傳曰聚其族而加束縛焉晉書諸

葛恢名亞王導庾亮謂曰明府當作黑頭

按北史古弼傳弼頭尖帝常名之曰筆頭

俗於筆詩參用此事

山谷詩集注卷第三

潘洪 潘大臨字邠老山谷嘗稱之曰天下奇才也洪師康節子俱有才名曰四洪長洪族
洪朋字曼父次洪芻字幼文洪失字子玉父洪羽字鴻文師民娶山谷女弟

歷宋字文階幼穎異能為文後獲轍才轍見其文愛之幸進士韓亦深知之稱其文為汪洋廣博有一唱三歎唐之君為大孝

山谷詩集注卷第四

元祐元年作是歲
出卷在館中

奉和文潛贈無咎篇末多以見及

以既見君子云胡不喜為韻 山谷嘗寫

荅邢居實詩及此詩與徐師川
曰後八詩頗得意者故謾錄往
或與潘洪
諸友讀之

龜以靈故焦雉以文故翳 老杜詩漆有用

煎此用其意周禮天龜曰靈屬左傳曰衛
侯將如五氏卜過之龜焦爾雅素質五采
皆備成章曰翳注云翳亦雉屬潘安仁射
雉賦序曰習媒翳之事李善注曰翳者所
隱以射 本心如日月利欲食之既 孟子曰
者也

惟寧二年壬午...

失其本心... 後生玩華藻照影終沒世... 且以道獵眾智... 安得八紘...

獵德而得德... 蓋學道者惡眾... 智之為害故欲獵而去之...

談經用燕說東棄諸儒傳... 此句指熙寧經...

濫觴雖有罪末派瀾九... 濫觴雖有罪末派瀾九...

後漢書光武... 濫觴雖有罪末派瀾九... 濫觴雖有罪末派瀾九...

惟寧二年壬午... 惟寧二年壬午...

九縣出... 不取...

由世其法... 卷之三... 詩賦... 不... 然... 為...

張侯真理窟堅壁勿與戰晉書劉惔傳簡文帝曰張憑勳

率為理窟漢書項羽傳漢王堅壁不與戰難

自見漢書張良傳曰此難以口舌爭也古樂府艷歌行曰夫婿從門來斜倚西

北野野性友麋鹿君非我同群辛孟年七十與

麋鹿同群遊世謂之鹿仙陸暢詩野性從來偏愛月劉孝標絕交論權與麋鹿同群

文明近日月我亦不如君言張侯文采可入侍易曰文

明以正人文也漢書蕭曹贊曰依日月之末光蜀志龐統傳曰陶冶世俗甄綜人物

吾不及卿論帝王之秘策攬倚伏之要最吾似有一日之長此頗采其意十載

長相望逝川水汙汙逝川見魯論退之詩浪波汙汙去松栢在

高何言談絕倒茗椀對鑪薰選詩何言相

絕倒語曰衛玠談道平子絕倒韓孟聯句

可珍晉書衛玠傳王澄每聞玠言輒歎息

北寺鎖齋房塵鑰時一啓鼎張楚然來連

璧照書几北寺謂汴京醜池見下注金滕曰啓

籥見書莊子曰夫逃虛空者藜藿柱于鼯

又况乎昆弟親戚之譽效其側者乎晉書

庭栢鬱葱葱紅榴罇多子後漢光武紀曰

葱蜀都賦曰榛栗鐸發此借用其時蒙吐
字北史魏收傳曰石榴房中多子
佳句幽處萬籟起吐佳句見上注唐人常
齊物論子游曰敢問天籟子綦曰夫吹萬
不同而使其自然也減其自取怒者其誰
耶老杜詩萬籟真笙竽

先皇元豐末極厭士淺聞實錄呂公著傳
曰時科舉專用

王安石經義士無自得學而朝廷文詞之
官漸艱其選神宗以荅高麗書不稱旨
蓋嘗以為言又東坡荅張文潛書亦曰近
見章子厚言先帝晚年甚患文字之陋
欲稍變取士法特未暇爾漢書儒
林傳序曰小史淺聞弗能究宣
只今舉
秀孝天未喪斯文元祐元年四月詔執政
大臣各舉文學政事行

注唐書本傳
謂秀孝天未喪斯文
今未醉已先悲
張班馬手崔蔡不足
云班馬謂遷固崔蔡謂環邕劉禹錫作柳
馬子長崔蔡不足多也文選沈休文
恩倖傳論曰西京許史蓋不足云
千人軍左傳曰一戰而霸又曰楚氛甚惡

張侯窘炊玉儻屋得空壚戰國策曰蘇秦

見王曰楚國之食貴於玉薪貴於桂今使
臣食玉炊桂漢書司馬相如傳注曰賣酒

之。處。累。土。為。壚。以。居。酒。器。形。如。鍛。壚。據。張。文。潛。集。有。初。到。都。下。供。職。寄。黃。九。詩。曰。微。舍。酒。家。樓。推。壚。卷。其。旗。鼠。但。見。索。酒。郎。不。壤。敗。晨。炊。守。翁。噪。群。兒。鼠。但。見。索。酒。郎。不。

見酒家胡此句以戲文潛老杜詩馬上誰

通姓字鹿豪其指點銀瓶索酒嘗玉臺新詠載辛延年羽林詩曰昔有霍家妹姓馮

名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚雖肥如瓠

壺宵中殊不麓漢書張蒼傳曰身長六肥

假鬼教曰張府君如瓠壺外雖澤而內實鹿不足殺令縛與吳晉書王湛傳王濟曰

臣叔殊何用知如此文采似於菟何穀梁曰

不癡其是齊侯也又後漢鄧晨傳光武曰何用

采不表於後左傳曰楚人謂虎於菟

荆公六藝學妙處端不朽王安石字介甫

國公初熙寧六年三月命知制誥呂惠卿修撰經義以安石提舉子雱同修撰八年

所撰詩書周禮義成送國子監鏤板頒行之元豐三年八月安石又上改定誤字焉

世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一司馬太傅問謝車騎惠子五車何以

孫豹曰其次立言雖久諸生用其短頗而不廢此之謂不朽

復鑿金戶牖世說曰周弘叔巧於用短杜

孔安國注魯論曰吾黨之小子於大道妄作穿鑿以成文章明皇孝經序曰希升堂

者必自開戶牖也譬如學捧心初不悟已注云言穿鑿也

此句少刻若向李
文淵閣本亦刻此句
中後魏傳九卷
見董子朝為之
華為詩宗此此平
不推與自成一家
內已徐列布衣陳
道充徐列布衣陳
詩以為民蓋猶
不得官也而又有
紅榴轉多子之句
為元子秋所作也

醜莊子師金曰西施病心而曠其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而曠其里其里之富人見之挈妻子而去之不書曰火炎崑崗玉石俱焚魯論曰譬諸草木區區矣以別

吾友陳師道抱獨門掃軌陳師道字履常一字無已徐州人

賢淵明詩曰顧我抱茲獨偃俛四十年後漢書杜密傳曰劉勝閉門掃軌無所干及

晁張作薦書射雉用一矢射雉一之六五日以譽命王弼注云射雉以一矢而復亡之明雖有雉終不可得矣此云用一矢言為

國之有人材猶射雉之有矢也世說注引虞預晉書陸機薦戴淵於趙王倫曰蓋聞

繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然

後降神之樂成按易公用射隼于高墉之

上獲之無不利繁弱弓名也山谷蓋用

此意但改射隼為射雉繁弱為一矢耳吾

聞舉逸民故得天下喜魯論曰舉逸民天下

雲漢詩天下喜兩公陣堂堂此事可摩壘

於王化復行兩公陣堂堂此事可摩壘

兩公謂鼎張孫子曰勿擊堂堂之陣左傳

曰致師者御靡旌摩壘而還注云摩近也

老杜詩氣摩屈賈

壘目短曹劉墻

次韻荅邢敦夫敦夫名居實邢恕和敦之子少能文

諸公多稱之

此句少刻若向李
文淵閣本亦刻此句
中後魏傳九卷
見董子朝為之
華為詩宗此此平
不推與自成一家
內已徐列布衣陳
道充徐列布衣陳
詩以為民蓋猶
不得官也而又有
紅榴轉多子之句
為元子秋所作也

東坡云：敦夫自為
里子所與，其言諸
言長者，百不一見，與
下共之。
後漢錄：元祐元年，
以廷居舍人，而德權
致遠，州教夫，將之
待新，以行此詩，有
到，其東，一，句，而，州
又，言，雨，作，枕，箬，早，秋，蓋
年，秋，也。

為山不能山過在一簣止魯論曰：譬如為山，未成一簣，止。

吾止也。注云：渥洼騏驎兒墮地，志千里。

元鼎四年，馬生渥洼，注水中，韻書曰：騏驎，白馬，黑脊，傳玄，豫章，行曰：男兒當門戶，墮地，自生，神此，借用，東坡，作王，大年，哀詞，云：驥，墮地，走，虎，生，而，斑，魏，武帝，歌曰：老驥，伏櫪，志在，岷江，初，濫觴，入楚，乃無底，岷山，導江，千里，在，岷江，初，濫觴，入楚，乃無底，岷山，導江，東，有，大，壑，焉，實，惟，無，底，之，谷，將，升，聖，人，堂，道，固，有，廉，陛，室，也，漢，書，賈，誼，傳曰：陛，九，級，上，廉，遠，地，則，堂，高，意，謂，學，者，不，當，躡，等，而，升，進，道，必，以，漸，也，邢，敦，夫，好，大，略，小，幼，日，便，為，塗，遠，之，計，山，谷，邢，子，好，少，年，如，世，有，書，其，文，卷，論，之，詳，矣。

道固有廉陛魯論曰：由也升堂矣，未入於室也。漢書賈誼傳曰：陛九級。

上廉遠地則堂高意謂學者不當躡等而升進道必以漸也。邢敦夫好大略小幼日便為塗遠之計山谷邢子好少年如世有書其文卷論之詳矣。

源水南史何妃傳曰：揚郎好年少，此借用孟子曰：原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海，有本者。

方求無津涯不作後進放乎四海有本者。

蛙井喜水書曰：若涉大水，其無津涯。莊子秋水而跨時，埒井之樂，此亦至矣。

兒中兀之蛙乎，謂東海之鼈，曰：擅一壑之兒中兀。

老蒼趣造甚奇異退之詩：田巴兀老蒼，憐汝矜爪觜。晉書：向秀傳。

奇趣發明過閱王公門袖中有漫刺漢書：鄒陽傳：何王之門，不可曳長裾。後漢：禰衡傳：陰懷一刺，既無所之，適至於刺字漫滅。別來阻河山望遠，每障袂。淵明詩：情通萬里外，唐賦曰：其少進也。若思斯文尚千載，有志。

阻河山望遠每障袂淵明詩：情通萬里外。

唐賦曰其少進也若思斯文尚千載有志淵明詩：情通萬里外。

淵明詩情通萬里外唐賦曰其少進也若思斯文尚千載有志。

唐賦曰其少進也若思斯文尚千載有志淵明詩：情通萬里外。

淵明詩情通萬里外唐賦曰其少進也若思斯文尚千載有志。

唐賦曰其少進也若思斯文尚千載有志淵明詩：情通萬里外。

淵明詩情通萬里外唐賦曰其少進也若思斯文尚千載有志。

唐賦曰其少進也若思斯文尚千載有志淵明詩：情通萬里外。

淵明詩情通萬里外唐賦曰其少進也若思斯文尚千載有志。

心傳將九年日我在伯父猶服有冠冕水之有本原民人有課志

常寡遂

陶淵明詩曰道喪向千載魏文帝與吳質書曰德璉才學足以著書

美志不遂良可痛惜漢書武帝策董仲舒曰群生寡遂

後生文楚楚

照影若孔翠

言玩末而忘本詩曰蜉蝣之羽衣裳楚楚照影見上注楚

辭曰孔雀之羽為車蓋注

不應太玄草晞價咸

陽市

漢書揚雄傳曰雄方草太玄有以自守泊如也史記呂不韋傳著呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上

有能增損一字者予千金

兩作枕簟秋

官閑省中睡夢不到漢東茗椀乃為崇

柳

厚詩清冷集濃露枕簟淒已知文選沈休文有學憲卧詩此借用左傳漢東之國隨

為大時和叔謫隨州敦夫侍為左

聞君肺

渴減頗復佳食寐讀書得新功來鴈寄一

字

敦夫病肺嘔血山谷嘗有詩云肺熱今好否微涼生井桐樂府伊州歌曰征人

去日殷勤囑歸鴈來時早寄書○老杜詩親朋無一字○東坡詩一哦肺渴減再讀

痊頭風

和邢惇夫秋懷十首

殘暑已倣裝好風方來歸

張平子思立賦曰簡元辰而倣

裝李善注云倣始也春秋閔公元

未能踈

團扇且複製秋衣

班婕妤怨謔行曰裁為合歡扇團圓似明月常

恐秋節至涼風奪炎熱弃捐篋笥中恩情中道絕幽詩曰七月流火九月授衣楚詞

曰製芟荷高蟬遽如許長吟送落暉後漢左慈

以為衣傳老瓶人語曰遽如許文選陸相戒趣女

功莎蟲能表微鳴春秋考異郵曰立秋促織

秋女功急故趣之六月莎雞振羽十月蟋蟀入我床下箋云

言此三物之如此著將寒有漸非卒來也

檀弓曰季武子寢疾蟻固不說齊衰而入

見曰斯道也將云矣士唯公門說齊衰武

子曰不亦善乎君子表微注云表猶明也

此詩借用言莎蟲戒寒如履霜之辨早

曩時高唐客莫雨朝行雲宋玉高唐賦曰

高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也為高

唐之客聞君游於高唐願薦枕席王因幸

之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦

為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

陰居懷天匹楚觀夢紛紜文選洛神賦曰

長寄心於君王李善注云太陰衆神之所

居賦又云歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨

處謝惠連詩雲漢有靈匹彌年闕相從高

唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺又

曰上至觀側地蓋底平本草人參條

我欲

覩光儀齋明炷爐薰禮選詩曰脈脈阻光儀

劇談錄曰唐昌觀有女子折玉蕊花騰空

而去嚴休復有詩曰終日齋心禱玉宸魂

銷眼冷天高萬物肅誰為帝子魂景陽雜

未逢真詩曰龍蟄暄氣凝天高萬物肅楚詞湘夫

人曰帝子降兮北渚目渺渺兮愁予李善

注高唐賦引襄陽耆舊傳赤帝女曰姚姬
未行而卒葬於巫山之陽山谷此詩意若
思古人而不得見故託興於此

七均師無聲五和常主淡唐志祖孝孫定律一宮二商三

角四變徵五徵六羽七變宮其聲由濁至清為一均淮南子曰無音者聲之大宗也

又曰無聲而五音鳴焉無味而五味和焉禮記王制曰五味異和和音胡卧反揚雄

解嘲曰大芸芸觀此歸一德貫真濫老子曰夫

物芸芸各歸其根又曰萬物並作吾以觀其復魯論曰一以貫之退之詩古聲以埋

沒無由夢臨秋江水魚蝦避窺明月本見真濫

無心誰令作寒鑑言本無意於當世人之

老子六章曰致虛極守靜焉萬物並作以復其根也

鑑物豈其心哉退之鏡潭詩魚蝦不用避只是照蛟龍又寄廬仝詩每騎屋山下窺瞰渾舍驚怕走折趾東坡晚年詩亦曰明月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河影

王度無畦畛包荒用馮河王度見上注漢書韓安國傳曰

聖人以天下為度莊子曰彼且無町畦亦與之為無町畦又曰汎汎乎其若四方之

無窮其無所畛域退之詩文夫終莫生畦畛易泰卦之九二包荒用馮河不遐遺朋

亡得尚于中行注謂包荒穢受納馮河者也用心弘大無所遐棄故曰不遐遺也

秦收鄭渠成晉得楚材多亦前詩人材包

書溝洫志韓聞秦之好興事欲罷涇水以漑東伐使水工鄭國間說秦令鑿涇水以漑

傳王度見上注漢書韓安國傳曰聖人以天下為度莊子曰彼且無町畦亦與之為無町畦又曰汎汎乎其若四方之無窮其無所畛域退之詩文夫終莫生畦畛易泰卦之九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行注謂包荒穢受納馮河者也用心弘大無所遐棄故曰不遐遺也

老子十六卷

至有子梅叔幸相
表簡于也識慮深
有度母家同曰
行輔也
同判大百寺
至用十之召著信
以著入見美陳十
文與天美氏至九
松四子二月死上臨
具喪贈中國公諡文
神宗嘗曰公
於人其且三不欺
衡之稱物至其所
寸毅然不可回奪
柳其碑曰此誠君子德
午子七十歲大竟作
亦不備以文者傳
亦著比周公

書石交化豺虎世方用賢髦先成泉下土

師厚為成都路提刑坐燕飲事為言者所
攻熙寧五年遂以罪廢觀此詩語似有所
因蘇秦傳曰此所謂棄仇讎而得石交者
也班固漢書張耳陳餘述曰張陳之交游
如父子據國爭權還如豺虎文選張孟
陽七哀詩曰昔為萬乘君今為丘山土

今日呂虢州堂堂古遺直

直之遺許國輸九死補天鍊五色

孔與臣等便以身許國死而後已文選曹
子建表曰輸能於明君楚辭曰雖九死其
猶未悔列子曰天地亦物也物有不頗修
足故昔者女媧鍊五色石以補其闕頗修
諫負缺人壽無金石

西風壯夫淚多為程顥滴

韓絳作明道程
先生墓誌曰伯
淳諱顥元豐八年六月卒自元豐以來論
賢士大夫宜在天子左右者君必預焉實
錄曰御史中丞呂公著薦顥授太子中允
權監察御史裏行後謫監汝州酒稅
宗即位召為宗正丞未行以疾卒顥深有
經濟之意不幸早死士大夫識與不識莫
不哀傷按實錄顥與李常孫覺熙
寧中嘗言青苗不便皆外任云

吾友陳師道抱瑟不吹竽

退之詩曰吾友
柳子厚其人藝
且賢又答陳商書曰齊王好竽有求仕於
齊者操瑟而往立王之門三年不得入客
罵之曰王好竽而子鼓
瑟瑟雖工如王不好何
文章似揚馬欬唾
落明珠

謂揚雄司馬相如後漢趙壹歌
曰執家多所宜欬唾自成珠固

此詩傳云之散枝
以柱為枝斜枝
可格入屋斜枝是

窮有膽氣風壑嘯於菟固窮見上注退之

有膽與氣不忍死茅茨老杜詩將軍膽秋

來入詩律陶謝不枝梧公問儒門舊史長

又曰陶謝不枝梧風騷共推激陶謂淵明謝謂靈運

邢子卧北窻吟秋意少棕卧北窻見上注

督傳歌日出入無棕為讀書用意苦嘔血

驚乃翁老杜詩更覺陰何苦用心左傳曰

分我一杯羹安得和扁輩為浣學古肯和醫

見左傳扁鵲見史記扁鵲傳曰上古俞肺

熱今好否微涼生井桐鮑照詩時危各奔

杜詩高秋蘇肺氣魏明帝詩雙桐生空井

謝公定和二范秋懷五首邀予同作

西風一葉脫迹已不可掃淮南子曰見一

將暮謝莊月賦曰洞庭始波木葉微脫文

掃迹此引用言秋葉之巷有白馬生朝回

焚諫草後漢書張湛常乘白馬光武每見

朝回日日典春衣又詩避人焚諫草騎馬

欲雞棲唐書馬周焚章表曰管晏暴君之

過取身後名吾不為也魏志陳群傳注曰

前後密陳得失每上封事輒削其草袁子

曰夫仁者愛人施於君謂之忠施於親謂之孝其本一也故君親有過諫而不入求之反覆不得已而言不忍宜也誰云事君君子謂陳群於是乎長者矣

難是亦父子間所要功補袞不言能犯顏

意已見上注禮記檀弓曰事親有隱而無犯事君有犯而無隱注云隱謂不稱揚其過失無犯謂不犯顏而諫○語曰為君難為臣不易又曰事君難進而易退詩曰袞職有闕惟仲

四會有黃令學古著勲多

謂有功於此道也四會縣隸端州黃令名介字幾復山谷為作誌銘書說命曰學于古訓乃有獲曹子建書曰豈徒以翰墨為勲績此反其意而用之

白頭對

紅葉柰此搖落何

宋玉九辯曰悲哉秋之落而變衰古詩水流何太急深宮雖懷斷

鼻巧有斧且無柯

詩斲鼻見上注伐柯安得

五十絃奏此寒士歌

言其聲之悲也漢書郊祀志曰黃帝命素

采蓮涉江湖采菊度林藪

言用心之苦也南可采蓮選詩曰涉江采芙蓉淵明詩曰

插鬢不成妍誰憐飛蓬首

言無知己也老杜佳人詩

曰摘花不挿髻采栢動盈掬選詩曰皎潔不成妍詩曰自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容山谷受知於謝師厚平生耦從之學詩作此詩時師厚已死

耕地風雨深稊**莠**淵**耦耕**明**傳**字見魯論南史陶淵明傳夫耕於前妻耦

於後山谷前娶師厚之女先死矣詩云不稊不莠○劉向封事稊莠與蓬蒿並興

謝公遂如此永袖絕絃手王羲之帖云蔡

王虞字世將虞卒明帝曰世將復至於此退之祭子厚文曰大匠傍觀縮手袖間呂

氏春秋曰鍾期死伯牙遂絕絃以世無知音

往日孫陽程才可任遺補張方回家本有

賁字公素○陽程縣屬許州唐書百官志武后置左右補闕拾遺掌供奉諷諫温造

庖奉為漢陽守詳人仕業有志高莽惟之業不與言便以雍一大木水一五五屏前抱兒孫伏戶下不思曰水其用後孫於五藝子法宗抱兒告曰吾欲吾子也

傳舒元褒曰遺擊強如摧枯食藥不知苦

補雖卑侍臣也後漢龐參傳曰拔薤欲吾擊強宗漢書異

姓侯王表曰摧枯朽者易為力樂天詩三年為刺史飲

屬者缺諫垣時論或未許漢

冰復食藥李尋傳曰屬者頗有變改注云屬者謂近時也音之欲反舊唐書元稹傳既居諫垣不欲碌碌自滯退之會合聯句

儻可假一

邦使民作鄒魯李斯象曰使父子為鄒魯

按脩水集有山谷跋孫陽公素十詩云世笑予詩論公素不實曰公素能擊強則請聞命至於使民作鄒魯則吾不知也予

告之曰公素之擊強亦以其害善良奪長吏之柄耶將不及以問阜白并擊無罪爾然則以今之偷一切以規自免萬事決於老

吏之口者為能使
斯民作鄒魯邪

用智常恨老用決常恨早

用人要當及其壯時元祐之用

諸老熙寧之用新進皆不免有遺恨也十

二國史曰齊子奇年十八齊君任為東阿

既行矣而君悔焉使人追之使者不追還

曰臣見子奇所與同載者白首矣夫老者

之智少者之決此必能理東阿左傳劉子

曰諺所謂老將知而耄及之者其趙孟之

謂推轂天下士誠心要傾倒

漢書鄭當時

士及官屬丞史誠有味其言也世說庾公

謂孫興公曰衛永風韻雖不及卿諸人傾

倒處亦海宇日清明廟堂勤洒掃

書曰永

不近會朝清明又曰子有廷內弗洒弗

何

詩曰會朝清明又曰子有廷內弗洒弗

掃此借用○語曰洒掃進退抑末也

何

何

新筆錄刑公案
史新天下之務而
循循論議多
協遂用新進
以不次政一時政
不日官卒而兩
示聖固內外曲權
失非新進又謂公
之法皆用小人而
以君子守不倍其
一也理也

為陳師道白髮三徑草

陳師道已見上注

先卿還杜陵荆棘塞門舍中有三

送謝公定作竟陵主簿

竟陵縣

謝公文章如虎豹至今斑斑在兒孫

謂謝公

厚公定蓋其子也東坡作王大年哀詞曰

驥墮地走虎生而斑視其父子以考我言

也選上林賦曰被斑文老杜詩終老無兒孫

○論語棘子成曰君于質而已矣奚以文

為子貢曰虎豹之鞞猶犬羊之鞞晉書此

郎管中窺豹時見一斑歐竟陵主簿極多

公歸田錄云時号文中虎

聞萬事不理專討論

多聞見魯論後漢書

伯始魯論曰世叔討論之澗松無心古須

此借用以言專意問學澗松無心古須

鬣天球不琢中粹温文選張景陽詩鬱鬱

松言五粒者粒當言鬣自有一種名鬣皮

無鱗甲而結實多書曰天球河圖在東序

禮記曰大圭不琢琢音篆刻也文

選顏延年陶徵士謀曰貞夷粹温落筆塵

沙百馬奔劇談風霆九河翻老杜詩觀我

又詩塵沙立暝途又詩奔騰獻荔支百馬

死山谷文選七發曰沌沌渾渾狀如奔馬

漢書揚雄傳曰口吃不能劇談晉書郭象

傳王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不

竭退之詩宵中恢疎無怨恩當官持廉且

淚如九河翻不煩老子曰天網恢恢疎而不失此摘其

字用之史記范睢傳一飯之德必償

昏眦之怨必報退之聽琴詩昵昵兒女語

恩怨相爾汝左傳曰當官而行何強之有

退之盧丞誌銘曰能持廉名吏民欺公亦

漢書翟方進傳居官不煩苛

可忍慎勿驚魚使水渾漢書曹參傳屬其

為寄慎勿擾也淮南子曰使葉落者風搖

之使水濁者魚撓之老杜詩汲多井水渾

漢濱耆舊今誰存駟馬高蓋徒紛紛安知

四海習鑿齒拄笏看度南山雲襄陽在漢

作襄陽耆舊傳云漢末嘗有四郡守七都

尉二卿兩侍中朱軒高蓋會山下因名冠

蓋山里曰冠蓋里按晉書習鑿齒襄陽人

為相温主簿桑門釋道安鑿齒曰四海習鑿齒

詣習主簿桑門釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

謂佳對又王徽之傳以手板拄頰云西山朝來致有爽氣此借用○漢書于公曰少高大門閭令容駟馬高蓋車

奉答謝公定與榮子邕論狄元規

孫少述詩長韻

謝公遂如此宰木已三霜謝公謂謝師厚已見上注公羊

傳曰若爾之年者宰上之木拱矣注云宰冢也老杜詩十暑岷山葛三霜楚戶砧

無人知句法秋月自澄江老杜詩佳句法如何山谷作黃

氏二室墓誌云庭堅之詩卒從謝公得句法按玄暉詩云澄江靜如練故用以屬師

厚盧全詩曰謝眺澄江今二子學邁俗窺

夜月也應憶着北山夫

非魚則九相知者

杜見牖窻二子謂狄孫文選石季倫思歸引序曰余少有大志夸邁流俗

元稹作杜子美墓誌曰李白尚不能歷其藩翰况堂奧乎魯論曰窺見室家之好舒

无與悲刻藤文曰今九牧士人自言能見文章戶牖者其數與麻竹相多試斲

郢人鼻未免傷手割言二子猶未極其妙也斲鼻見上注退

老祭子厚文曰不善為斲血指汗顏解胥

與竹萌乃不美羊腔言二子尚有好奇之病如嗜異饌而弃常

珍也周禮庖人共祭祀之好羞注曰謂若自往見謝公論詩得

醢也爾雅曰筍竹萌自往見謝公論詩得

濠梁往謂往日得濠梁言有所悟入也晉書王坦之傳謝安曰常謂君粗得鄙

贈送張叔和

填字叔和洛中人張素後娶山谷季妹

張侯温如鄒子律能令陰谷黍生春

劉向別錄

曰燕有谷地爽而寒不生五穀鄒有齊先

君之季女十年擇對無可人

山谷父名庶字亞夫終於

大理寺丞有四女嫁叔和者其季也采蘋詩有齊季女注云齊敬也左傳曰則猶有

先君之適若而人後漢書梁鴻傳孟光擇對不嫁禮記孔子曰管仲遇盜取二人焉

上以為公臣曰其所與遊辟也箕帚掃公可人也又見蜀費禕晉桓温傳

堂上塵家風孝友故相親

漢高帝紀呂公曰臣有息女願

為箕帚妾後漢曹世叔妻傳遺令曰執箕帚於曹氏注云言王賤役事舅姑詩曰張

仲孝廟中時薦南澗蘋兒女衣袴得補紉

召南采蘋序曰大夫妻能循法度也其詩曰于以采蘋南澗之濱又曰于以莫之宗

室牖下注云宗室大宗之廟也左傳曰蘋蘩蘊藻之菜可薦於鬼神禮記內則曰衣

箴請補綴紉兩家俱為白頭計察公與人意

甚真言以歲寒相期漢書鄒陽傳曰有白頭言如新傾蓋如故老杜詩甚知丈人

真退之詩與吏能束縛老姦手要使鰥寡

無顰呻退之上李實書曰老姦宿賊消縮摧沮顰呻謂蹙頞愁歎○退之韓

私碑曰察但回此光還照已平生倦學皆

日新世出世間本無二致能束縛老姦者竟是誰耶傳燈錄雲居義能曰回光

返照看身心是何
物書曰德日新
我提養生之四印君家

所有更贈君
宗門有三印謂印空印水印

序云亦不受然燈記別自提三印正宗今云

四印亦猶此意謂忍默平直也黃庭經曰

子能守一萬事畢子自德蓋云是汝屋裏

君家所有亦其意也先德蓋云是汝屋裏

事百戰百勝不如一忍
孫子曰百戰百勝

書朱伺傳曰兩敵共對惟當忍之彼不能

忍我所能忍是以勝耳老蘇先生權書曰一

忍必可以支百勇○書萬言萬當不如一默

史記龜策傳曰十言十當十戰無可簡擇

十勝傳曰十語九中不如一默無可簡擇

眼界平
三祖信心銘曰至道無難唯嫌簡

眼界乃至無意識界圓覺經云譬如不藏

秋毫心地直
楞嚴經曰十方如來同一道

故如是乃至終始地位中間永無委曲之

諸相傳燈錄十七祖偈曰心地本無生秋

毫見我肱三折得此醫自覺兩踵生光輝

孟子涉世既久始信此理自覺入道有漸也

左傳曰三折肱為良醫華嚴經夜摩天宮

偈贊品曰爾時世尊從兩足下輪中放百千

億光照明李長者論曰十信足下輪中放百千

十住足指端放光一本踵作種之中足跌上明

次第隨位昇進三種病二種光須是一一透

得始解穩坐殊失此詩本意文選范彥龍

此屋寺後人第公新
世同於有清德
從夫其門上過
于且其門上其
故執書及于百
進下其門上其

杜詩舊日重陽塞上金湯唯粟粒肯中水

日傳杯不放杯塞上金湯唯粟粒肯中水

百萬而亡粟弗能守也後漢書光武贊曰

多於鏡在庾之粟遙知更解青牛句一寸功

名心已灰言學道有得忘懷於功名也老

關令內傳曰尹喜嘗登樓望東極有紫氣

來過張文潛感遇詩亦曰我師青牛書不

攬轡都城風露秋行臺無妾護衣篝後漢

傳滂為清詔使登車攬轡慨然有澄清天

下之志應劭漢官儀曰尚書郎入直臺中

女侍史二人執香爐燒薰以從入臺中給

使護衣服說文曰篝落也可薰衣北魏有

行臺尚書謂在虎頭墨妙能頻寄馬乳蒲

外不在朝廷也

荀不待求老杜詩何年碩虎頭滿壁畫滄

顧愷之為虎頭將軍然今世說不載而歷

代名畫記云愷之小字虎頭未知孰是晉

書愷之傳云尤善丹青江文通別賦云淵

雲之墨妙嚴樂之筆精退之蒲萄詩若欲

蒲盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚按本草蒲

荀注蜀本圖經云子有似馬乳者○白樂

太原出蒲萄酒也謂上黨地寒應強飲兩

河民病要分憂上黨今潞州周禮考工記

此猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

王季子楊書

四年陝西用兵河東困於征調故十耕牛
之費僅給一戰馬淮南子曰殺罷牛可以
贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數
山谷略采此意亦欲子敦愛惜民力

山谷詩集注卷第四

