



جواد مجاوری گزارشگر اطلاعات، بهنکام کفت و شنود با اقای علی محمد شاپوریان معاون وزارت اطلاعات و جهانگردی

سازمان جهانی گزارشگر اطلاعات که واپسی به سازمان ملل متحد است و سازمان جهانگردی و سافاری کشورهای جنوب آسیا و سازمانهای «اسکالا»، «استا» و «اوتفا»، از تجربیات سایر کشورها و امکانات تهله‌لایی و امزشی اینها برای بهبود و توسعه امور مربوط به سفرهای دریان و جلب جهانگردی بسوی کشورها استفاده مینماید.

معاون وزارت اطلاعات و جهانگردی در دادمه سخنان خوش گفت:

اصلًا جهانگردی چنان صنعتی است که کست اعظم

فعالیت‌های خوب در این زمینه نداشتم.

فقط همچنان که می‌بینید که چند کارخانه فعالیت می‌نمایند.

توسعه هدیه، میروید که یا چند کارخانه فعالیت نمایند.

کنید، ولی اگر قبلاً برای توسعه کشت چغدرنگ می‌نمایند.

که مواد اولیه ساختن فتد و شکر می‌نمایند افکار از اینکه نکرده باشید، کارخانه‌ها معلم و بیکار می‌مانند.

باتوجه باین واقعیت

که برای توسعه منعطف تورسیم دریان، نخست لازمت

جاده‌های خوب احداث گرد، درکار و یا زنجیری گذارد.

اما کارخانه‌های بزرگ‌تری نداشتم.

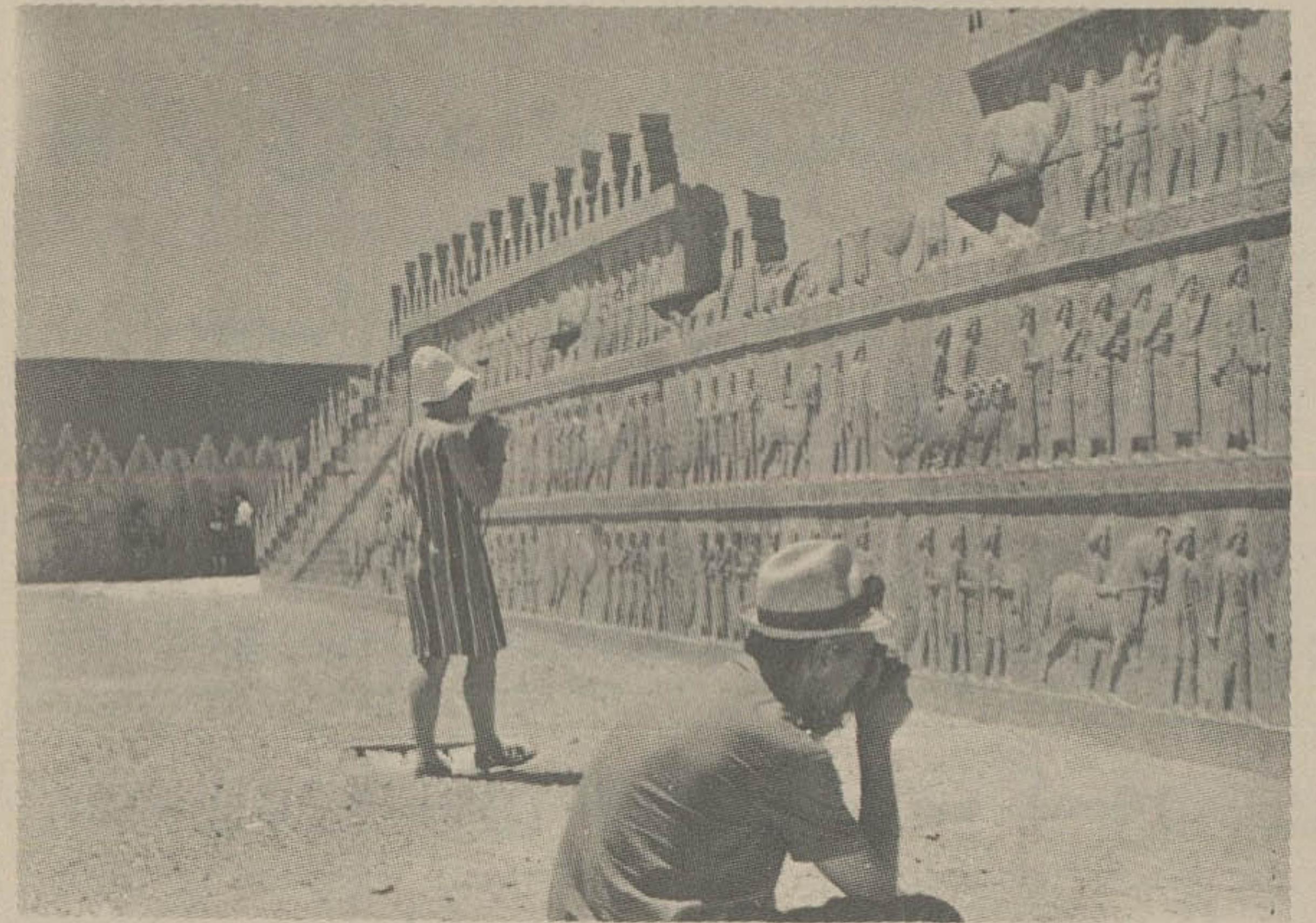
اماکنای اولیه که باید تووجه کنند، اینها نیز نداشتم.

از این‌جهات توسعه نمایند.

هر چند کارخانه‌ها بزرگ‌تری نداشتم.

که باید توسعه نمایند.

A horizontal row of playing cards, likely from a standard deck, showing the suits of Spades and Clubs. The cards are arranged in a sequence where each card's suit alternates with the previous one. From left to right, the visible cards are: Spade King, Spade Queen, Spade Jack, Spade Ten, Spade Nine, Spade Eight, Spade Seven, Spade Six, Spade Five, Spade Four, Spade Three, Spade Two, Club Ace, Club Two, Club Three, Club Four, Club Five, Club Six, Club Seven, Club Eight, Club Nine, Club Ten, Club Jack, Club Queen, Club King. Each card features its respective rank in a stylized font and a small diamond symbol at the bottom.



گوشه‌ای از دیوارهای قدیمی تخت جمشید



## نمایی از قصر عالی قاپو در اصفهان

در گذشته، جهانگردان در مورد ایران  
چه فکر می‌کردند

# چہ وکر میکر دند

سفرنامه ها و یاد داشتهای جهانگردان  
زرگ نشان میدهد که آنها مسحور هنر و  
وق و میهمان نوازی ایرانیان شده‌اند.

ارز خارجی آثار اجتماعی و فرهنگی قابل ملاحظه‌ای دارد و ایران با دارا بودن تمدن و آثار باستانی همچنانکه در گذشته دارای جاذبه‌های قوی چهانگردی بوده است در اینده نیز میتواند بنحو مؤثرتری از این جاذبه‌ها در توسعه صنعت جهانگردی علاوه بر نده شاهنشاهی اری مراسم و ختلف که زیر ارتباط جمعی دعوت است علاقمند برای ایران و شناخت زمین. علی و تحصیلی

سفهان چنین یاد مینماید  
... در جانب چنوبی  
فواید اقتصادی  
جهانگردی

حکیم ناصیر خسرو  
قبادیانی ملقب به حجت  
خراسان از حکما، شعرا و  
نویسنده‌گان نامی ایران است  
در سال ۱۵۶۳ شاهنشاهی در  
قبادیان متولد شد در اغاز  
زندگی بخدمات درباری  
اشتغال داشت و در دربار  
سلطان محمود و سلطان  
مسعود خدمت کرد و سپس در  
دربار سلجوقی شغل دیری  
یافت.

در سال ۱۶۰۴ شاهنشاهی از شغل دیوانی کناره گرفت و بمسافرت پرداخت و مدت هفت سال مکه معظمه و شمال شرقی و چنوب غربی و مرکز ایران و آسیای صغیر و شام و سوریه و فلسطین و قیران و نوبه و سودان را سیاحت کرد در این مسافرتها با دانشمندان ادیان مختلف ملاقات و مباحثه داشت و از جانب خلیفه مصر عنوان حجت جزیره خراسان را گرفت.

شاهنشاهی بخراسان وطن  
اصلی خود بازگشت و حدود  
سال ۱۶۲۳ (۴۵۶ هجری)  
شاهنشاهی در کوههای  
بدخشان در غاری بنام یمکان  
منزوی شد و در سال ۱۶۴۷  
شاهنشاهی در همانجا  
درگذشت و در دره یمکان  
دفن گردید.

ایران و جهانگردان  
سرزمین ایران همواره  
بعلت غنای تاریخی، ادبی،  
هنرهای ملی و اثار باستانی  
مورد توجه جهانگردان بوده  
است، هر چند در گذشته  
جهانگردی بمفهومی که  
امروزه از آن استنباط میشود  
وجود نداشت، چه بعلت کمبود  
وسایل مسافرت و عدم  
امکانات مادی سفر از  
سرزمینی بسرزمین دیگر بسی  
دشوار مینمود، بدینجهت  
جهانگردی صرفاً با فراد محقق  
و باستان شناس اختصاص  
داشت.

یادداشتهای جهانگردانی  
که از ایران باز دید کدها ند

له از ایران بار دید کرده اند  
مشحون است که برداشت  
آنها ضمن سیر و سفر با ایران  
از هنرها، ذوق، ادبیات و  
میهمان نوازی ایرانیان  
گرانبهاترین ثمر رنج  
مسافرتسان بوده است.  
  
کنت ژولی ین دور  
وشوار که یکی از جهانگردان  
معروف است در سال ۱۸۵۲  
میلادی از ایران بازدید کرده  
است وی در یاد داشتهای  
خود نوشته است «در ایران هم  
صنایع از نظر هنر بدیعی که  
در ساختمانشان بکار رفته و  
هم انسانها از نظر نبوغ  
هنری و قدرت خلاقیت مورد  
توجه میباشند.»

مادام دیولا فوا جهانگردی که در سال (۱۸۸۱ - ۱۸۸۴) از ایران دیدن کرده است کتابی بنام «دیولا فوا در ایران و کلده» نوشته است.

«نکته مهمی که آثار هنری و معماری ایران را در بین آثار هنری و معماری کشورهای دیگر برتر و ممتازتر کرده است اینست که هنرمندان ایران هیچ وقت از شیوه‌های هنری دیگران تقلید نکرده‌اند بلکه فقط تحت تاثیر نیروی فکری و هنری خود بخلق چنین آثاری پرداخته‌اند.

آدام اورلئاریوس ضمن بازدید از ایران تحت تاثیر هنر و صنعت هنرمندان ایران آن عصر قرار گرفته که در سفر نامه‌اش از آثار هنری



کارنامه کردی و آمیل کنگره بنیاد ایران

# کانون حججی و بیانیہ شناختی ایران

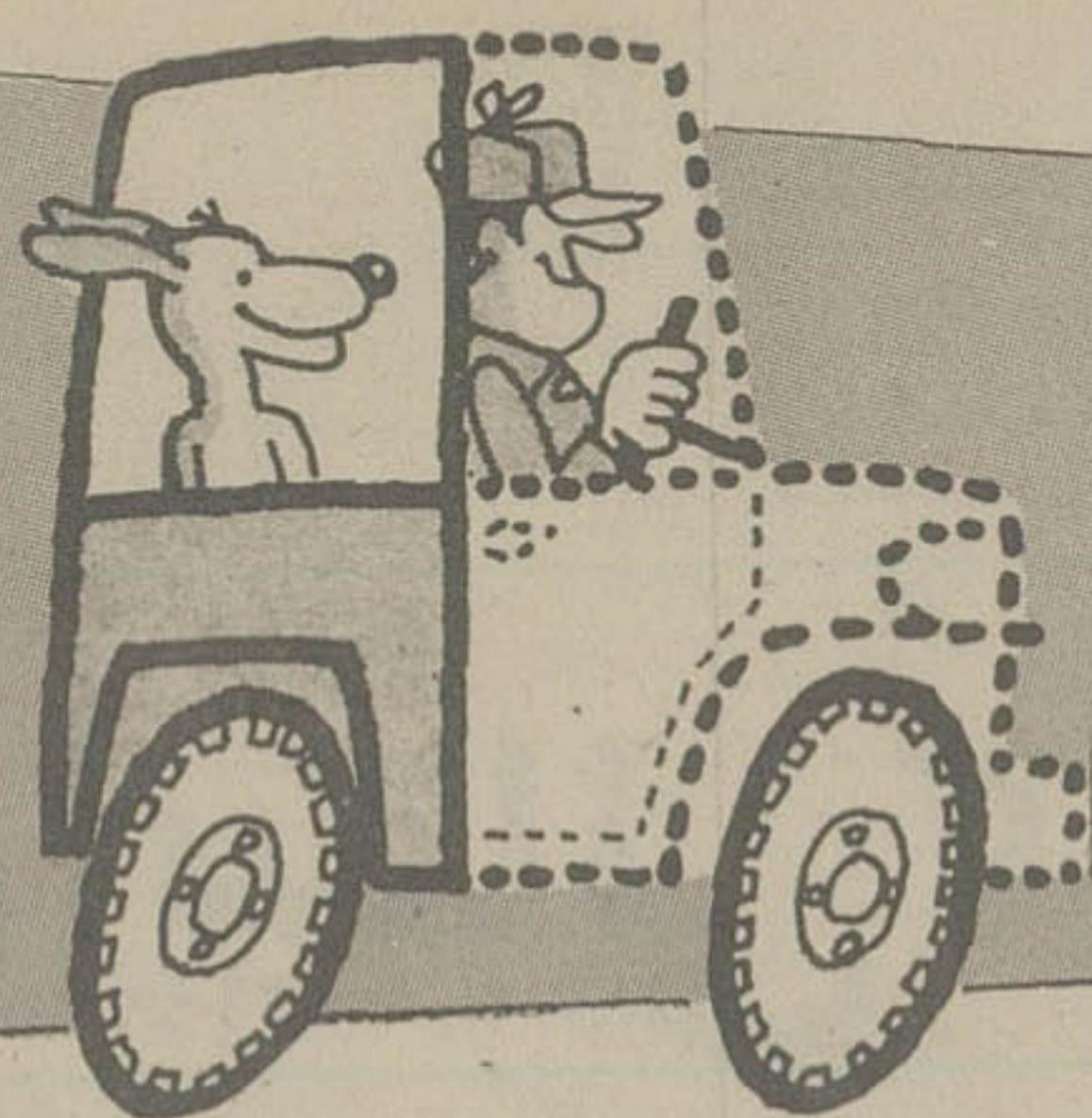
لَهُمْ لِي وَلِي

نوجوانی  
دوستی و جمیعت  
پیری و خود را  
کشت

# تہران میڈیا

کانوں حب نمودی و اموال کلوب بثنا ہیا ہی ریا

حصار ورشہ شمارہ ۳۷



This image shows a horizontal strip of light beige or cream-colored paper with a repeating pattern of dark gray, organic shapes. The shapes are roughly triangular or teardrop-like, with irregular edges and varying sizes. Some shapes have small, dark diamond-shaped elements at their apexes. The pattern is repeated across the entire width of the strip.

# سفیران دوستی و تعاهم و پیک صح و آشتی هستند

# دروز جهانگردی دانگرامی میدارید

This high-contrast, black-and-white photograph depicts a city skyline at night. The buildings are rendered as dark silhouettes against a bright, featureless sky. In the foreground, there is a dark, textured area that could represent water or a dense crowd of people. The overall image has a grainy, high-contrast aesthetic, similar to a photocopy or a stylized film frame. The edges of the image are heavily shadowed, creating a framed effect.

# آزادی جهانگردی

# آزادی مسافرتی و جهانگردی

## اداکسیس، انتنیشنال

# محنتیون سازمان حفاظتی در ایران

### سازمان ته وسته و مسافرتی

آدآن

# TOP TOURS

# قاب تورز تورهای بهتر

زهای زمینی ۲۰۹۳۲ نفر  
۱/۳ درصد نسبت به مجموع)  
از مرز های دریائی  
۱۸۳۹ نفر ۲/۸ درصد  
(نسبت به مجموع)  
تعداد ورود جهانگردان  
حسب وسیله سفر  
با هواپیما ۳۸۳۶۵۰ نفر  
۲/۵۸ درصد نسبت به  
مجموع، با اتومبیل شخصی و  
وبوس ۲۵۲۳۴۱ نفر (۴/۳۸  
درصد نسبت به مجموع، با  
شترنی ۱۸۳۹۹ نفر (۸/۲  
درصد نسبت به مجموع) و با  
آهن ۳۵۴۵ نفر (۵/۰  
درصد نسبت به مجموع)  
شته است.

# بررسی حفاظتی ایران در سال ۲۵۳۵

# تعداد جهانگردان

# ملیت جهانگردان

# درآمد ارزی حاصله از جهانگردی

درآمد ارزی  
درآمد ارزی حاصل از  
رود جهانگردان خارجی طی  
سال ۲۵۳۵ بالغ بر  
۴۸۱۰۸۶۰۰ دلار تخمین زده  
میشود که نسبت به سال قبل  
فزایشی برابر ۹/۹ درصد  
در آمد مذکور بشرح زیر  
حاصل شده است:  
از کشورهای اروپایی  
غربی ۴۴/۱ درصد، از کشور  
های خاورمیانه ۲۳/۲ درصد،  
از کشورهای امریکایی  
شمالی و لاتین ۱۹/۶ درصد،  
از کشورهای آسیای جنوب  
شرقی ۷/۴ درصد، از  
کشورهای اقیانوسیه و آسیای  
شرقی ۴/۲ درصد، از کشور  
های اروپایی شرقی ۱/۳ درصد  
و از کشورهای  
افریقائی ۰/۲ درصد.  
میزان مبلغی که یک  
جهانگرد در سال ۲۵۳۵ در  
ایران خرج کرده است بطور

۱۰/۵)	از نظر ملیت جهانگردان
منطقه)، ایتالیا ۲۲۹۹۸ نفر	کشور ایالات متحده امریکا با
(۷/۴) درصد نسبت به منطقه،	۷۶۴۸۷ نفر (۱۱/۶ درصد
اروپای شرقی ۱۳۶۲۳ نفر	نسبت به مجموع) در مرتبه
(۴/۴) درصد نسبت به منطقه)	اول و پس از آن ترکیه با
و سایر کشور های اروپای	۷۳۱۶۳ نفر (۱۱/۱ درصد
غربی) ۵۷۸۶۰ نفر (۱۸/۷	نسبت به مجموع)، انگلستان
درصد نسبت به منطقه	با ۶۰۳۰۵ نفر (۹/۲ درصد
*: از کشور های منطقه	نسبت به مجموع)، افغانستان
آسیای جنوب شرقی ۱۰۳۷۶	با ۵۲۶۴۴ نفر (۸/۰ درصد
نفر ۱۶٪ درصد نسبت به	نسبت به مجموع) و آلمان با
مجموع)	۴۹۷۵۲ نفر (۷/۶ درصد
شامل: افغانستان ۵۲۶۴۴	نسبت به مجموع)، به ترتیب
نفر (۷/۴۷ درصد نسبت به	در مرتبه های بعدی قرار
منطقه)، پاکستان ۳۲۴۵۶ نفر	داشته اند.
(۴/۲۹ درصد نسبت به	مقایسه تعداد ورود
	جهانگردان خارجی در سال
	۲۵۳۵ نسبت به سال قبل



نماينده سازمان جلب سياحان حلقه هاي گل بگردن اولين  
سافر روز جهانگردي و همراه وي مياندازد

