

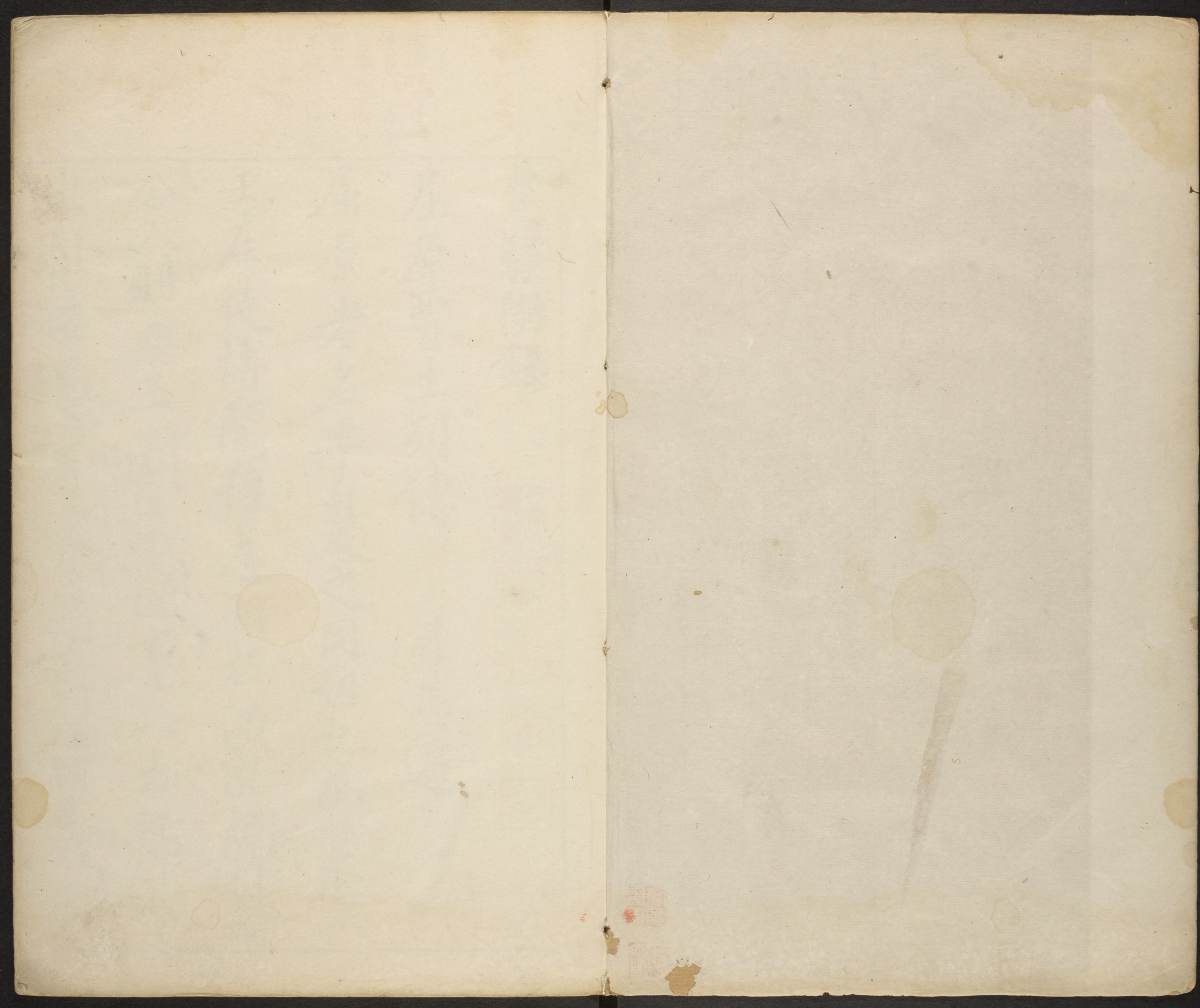
CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
DEC 5 1952

T5240/1133.7

明萬曆凌氏刊本楚辭

凡二本







陳世昌曰：此一  
傳自成一序詞  
皆屬而意皆可  
悲者  
茅坤曰：以漢書  
行錄事休

楚騷附錄

屈原賈生列傳

司馬遷

屈原者，名平，楚之同姓也。為楚之懷

王左徒。博聞強志，明於治亂，嫻於辭

令。入則與王圖議國事，以出補令

出則接遇賓客，應對諸侯。王

中華書局影印

楚騷附錄

卷之四

司馬遷



陳沂曰二子一傳自成一詞皆屬而意皆可悲者茅坤曰以議論行叙事作

楚騷附錄

屈原賈生列傳

司馬遷

屈原者名平。楚之同姓也。為楚之懷

王左徒。博聞彊志。明於治亂。嫻於辭

令。入則與王圖議國事。以出。稱令

出。則接遇賓客。應對諸侯。王





甚任之上。官大夫與之同列。爭寵而心害其能。懷王使屈原造為憲令。屈平屬草。藁未定。上官大夫見而欲奪之。平不與。因讒之曰。王使屈平為令。眾莫不知。每一令出。平伐其功。曰。非我莫能為也。王怒。

楊慎曰太史公作屈原傳其文便似離騷其論作騷一節婉雅悽愴真得騷之趣者也

而疏平。疾王聽之不聰也。讒諂之蔽明也。邪曲之害公也。方正之不

容也。故憂愁幽思。而作離騷。離騷者。猶離憂也。夫天者人之始也。父母者人之本也。人窮則反本。故勞苦倦極。未嘗不呼天也。疾痛慘



余有丁曰謂好  
色云者以離騷  
有密妃等事然  
原特假借以思  
君耳非如國風  
之思也然太史  
公以假借用之

怛未嘗不呼父母也。屈平正道直行，  
竭忠盡智以事其君，讒人間之，可  
謂窮矣。信而見疑，忠而被謗，能無  
怨乎？屈平之作離騷，蓋自怨生也。  
國風好色而不淫，小雅怨誹而不亂。  
若離騷可謂兼之矣。上稱帝嚳，下

董份曰太史公  
筆端固好而網  
羅遺文概拾今  
古當武帝好文  
之世才士畢集  
著作皆可觀覽  
而太史公特摭  
其大成所以尤  
不可及即屈原  
一傳見之矣班  
論在離騷任王  
逸序註中

道齊桓中述湯武以刺世事。明道  
德之廣崇，治亂之條貫，靡不畢見。  
其文約，其辭微，其志潔，其行廉，其  
稱文小而其指極大，舉類邇而見義  
遠，其志潔，故其稱物芳，其行廉，故  
死而不容自踈，濯淖汙泥之中，蟬



蛻於濁穢。以浮游塵埃之外。不獲世  
之滋垢。矚然泥而不滓者也。推此志  
也。雖與日月爭光。可也。屈平既絀。其  
後秦欲伐齊。與楚從親。惠王患  
之。乃令張儀佯去秦。厚幣委質事  
楚。曰。秦甚憎齊。與楚從親。楚誠

能絕齊。秦願獻商於之地六百里。楚  
懷王貪而信張儀。遂絕齊使。如秦  
受地。張儀詐之曰。儀與王約六里。不  
聞六百里。楚使怒去。歸告懷王。懷王  
大怒。興師伐秦。發兵擊之。大破楚  
師於丹淅。斬首八萬。虜楚將屈匄。



遂取楚之漢中地。懷王乃悉發國中兵以深入擊秦。戰於藍田。魏聞之。罷楚至鄧。楚之兵懼。自秦歸而齊竟怒不救楚。楚大困。明年秦割漢中地與楚以和。楚王曰：「不願得地，願得張儀而甘心焉。」張儀聞乃曰：「以

一儀而當漢中地，臣請往如楚。」又因厚幣用事者，臣新尚而設詭辭於懷王之寵姬鄭袖。懷王竟聽鄭袖，復釋去張儀。是時屈平既疏，不復一位。使於齊，願反諫懷王曰：「何不殺張儀？」懷王悔，追張儀不



及其後諸侯共擊楚。大破之。殺其將唐昧。時秦昭王與楚之婚。欲與懷王會。懷王欲行。屈平曰。秦虎狼之國。不可信。不如無行。懷王穉子。蘭勸王行。柰何絕秦驩。懷王卒行。入武關。秦伏兵絕其後。因留懷王以

王鰲曰懷王不用屈原之言死於子蘭楚人咸咎焉頃襄不咎子蘭反用之而斥屈原正所謂好惡拂人之性者

唐順之曰忽又轉到離騷上

求割地。懷王怒不聽。亡走趙。不內。復之秦。竟死於秦而歸葬。長子頃襄王立。以其弟子蘭為令尹。楚之人既咎子蘭以勸懷王入秦而不反也。屈平既嫉之。雖放流。睠顧楚之國。繫心懷王。不忘。欲反冀幸君之一悟。俗



之一改也。其存君興國而欲反覆  
之一篇之中。三致志焉。然終無可  
柰何。故不可以反。卒以此見懷王  
之終不悟也。人君無智。愚賢不  
肖。莫不欲求忠貞。以自為舉。賢  
以自佐。然亡國破家。相隨屬。而

聖君治國。累世而不見者。其所謂  
忠者不忠。而所謂賢者不賢也。懷  
王以不知忠臣之分。故內惑於鄭袖。  
外欺於張儀。疏屈平。而信上官大  
夫。令尹子蘭。兵挫地削。亡其六郡。  
身客死於秦。為天下笑。此不知人



之禍也。易曰：井渫不食，為我心  
惻，可以汲。王明，並受其福。王之不  
明，豈之福哉！令尹子蘭聞之大  
怒，卒使上官大夫短屈原於頃  
襄王。頃襄王怒而遷之。屈原至於  
江濱，被髮行吟，澤畔顏色憔悴。

形容枯槁。漁父見而問之，曰：子非三  
閭大夫歟？何故而至此？屈原曰：舉世  
混濁而我獨清，眾人皆醉而我獨  
醒，是以見放。漁父曰：夫聖人者，不凝  
滯於物，而能與世推移。舉世混濁，何  
不隨其流而揚其波？眾人皆醉，何不



舖其糟而啜其醢。何故懷瑾握瑜。而自令見放。為屈原曰。吾聞之。新沐者必彈冠。新浴者必振衣。又誰能以身之察。受物之汶者乎。寧赴常流而葬乎。江魚腹中耳。又安能以皓之白。而蒙世之溫蠖乎。乃作

懷沙之賦。其辭曰。陶孟夏兮。草木莽。傷懷永哀兮。汨徂南土。眴兮窈窕。孔靜幽墨。寃結紆軫兮。離愍之長鞠。撫情效志兮。俛屈以自抑。初方以為圜兮。常度未替。易初本由兮。君子所鄙。章畫職墨兮。



前度未改。內直質重兮。大人所盛。  
巧匠不斲兮。孰察其揆。正玄文幽處。  
兮。矇謂之不章。離婁微睇兮。瞽  
以為無明。變白而為黑子。倒上以為  
下。鳳凰在笈兮。雞雉翔舞。同糝  
玉石兮。一既而相量。夫鄙人之鄙

妒兮。羗不知吾所減。任重載盛  
兮。陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮。窮  
不得余所示。邑犬羣吠兮。吠所怪  
也。誹俊疑桀兮。固庸態也。文質  
踈內兮。衆不知吾之異采。材樸委  
積兮。莫知余之所有。重仁韻義兮。



謹厚以為黜。重華不可牾兮。孰  
知余之從容。古固有不並兮。豈知  
其故也。湯禹久遠兮。邈不可慕  
也。懲違改念兮。抑心而自彊。離潛  
而不遷兮。願志之有象。進路北次  
兮。日昧。其將暮。含憂虞。哀

兮。限之以大故。亂曰。浩。沅湘兮。公  
流汨兮。修路幽拂兮。道遠忽兮。  
曾。嗟恒悲兮。永歎慨兮。世既莫  
吾知兮。人心不可謂兮。懷情抱質  
兮。獨無匹兮。伯樂既歿兮。驥將  
焉程兮。人生有命兮。各有所錯兮。



茅坤曰千年以來風騷之一變

柯維騷曰宋玉屈原弟子也與唐勒並時元微之曰詩旁於周騷旁於楚謂之楚者宋玉數子與烏或問楊子雲曰景差唐勒宋玉枚乘之賦

也益乎曰必也漢詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫然則屈原蓋詩人之賦數子莫及也

定心廣志。余何畏愷兮。曾傷爰  
哀歎喟兮。世溷不吾知。心不可謂  
兮。知死不可讓兮。願勿愛予。明  
以告君子兮。吾將以為類兮。於是  
懷石自沉。汨羅以死。後有楚宋玉  
唐勒景差之徒者。皆好辭而以

賦見稱。然皆祖屈原之從容辭  
令。終莫敢直諫。其後楚日以削。  
數十年。竟為秦所滅。自屈原沉  
汨羅後。百有餘年。漢有賈生名  
誼。雒陽人也。年十八。以能誦詩。屬  
書。聞于郡中。吳廷尉為河南守。



聞其秀才。召至門下。甚幸愛。孝文帝初立。聞河南守吳公治平。為天下第一。故與李斯同邑。而常與子事焉。迺徵為廷尉。乃言賈生年少。頗通諸子百家之書。文帝召官為博士。是時賈生年

二十餘。取為少。每詔令議下。諸老先生不能言。賈生盡為之對。人各如其意。所欲出。諸生於是乃以為能不及也。孝文帝說之。超遷一歲。中至太中大夫。賈生以為漢興。至孝文二十餘年。天下和洽。而固當



改正朔。易服色。法制度。定官名。興  
禮樂。乃悉草具其事。儀法色尚  
黃。數用五。為官名。悉更秦之法。孝  
文帝初即位。謙讓未遑也。諸律  
令所更定。及列侯悉就國。其說皆  
自賈生發之。於是天子議以為賈

生。任公卿之位。絳灌東陽侯馮敬  
之屬。盡害之。迺短賈生曰。雒陽之  
人。年少初學。專欲擅權。紛亂諸  
事。於是天子後亦疏之。不用其議。

乃以賈生為長沙王太傅。賈生既  
辭。往行。聞長沙卑濕。自以壽不得

黃者魯曰賈生  
處平而涕國魏  
微躬盛而規主  
在當時固豈目  
為迂談美暨其  
驗也不啻影响  
使昔人參察而  
用之則厥祚不  
有光哉



樓昉曰誼謫長沙不得意投書申屈原而因以自諭然訊議時人太分明其才甚高其志甚大而量亦狹矣

長。又以適去。意不自得。及渡湘水。為賦以弔屈原。其辭曰。共承嘉惠。兮。俟罪長沙。側聞屈原兮。自沈汨羅。造託湘流兮。敬弔先生。遭世罔極兮。乃隕厥身。嗚呼哀哉。逢時不祥。鸞鳥鳳伏。竄兮。鷓鴣翱

翔。鬪茸尊顯。讒諛得志。賢聖逆曳。兮。方正倒植。世謂伯夷貪兮。謂盜跖廉。莫邪為楨子。鈇刀為銛。吁嗟嘿兮。生之無故。幹棄周鼎兮。而寶康瓠。騰駕罷牛兮。驂蹇驢。驥垂兩耳兮。服鹽車。章甫



薦屨兮。漸不可久。嗟苦先生子。  
獨罹此咎。評曰。已矣。國其莫我知。  
獨堙鬱兮。其誰語。鳳漂。其高。  
遶兮。夫固自縮而遠去。龍九淵之。  
神龍兮。沕深潛以自珍。彌融爚。  
以隱處兮。夫豈從螻與蛭。蟻所。

貴聖人之神德兮。遠濁世而自。  
藏。使騏驥可得。係羈兮。豈去異。  
夫夫羊。般紛。其離此尤子。亦夫子。  
之幸也。臨九州而相若兮。何必懷。  
此都也。鳳皇翔于干仞之上兮。覽。  
德輝而下之。見細德之險微兮。



樓昉曰其詞汗漫恍惚蓋皆遺世忘形之說此太史公讀之而有同死生齊物亦令人爽然自失之歎也諷讀長沙抑鬱不自得適有鵬入之異長沙地卑濕恐壽不得長故為此賦推原死生之理以自遺也

搖增。翮逝而去之。彼尋常之污瀆兮。豈能容吞舟之魚。橫江湖之鱸鱖兮。固將制於螻蟻。賈生為長沙王太傅三年。有鵲飛入西門。生舍止於坐隅。楚人命鵲曰服。西門生既以適居長沙。卑溼。自以為

茅坤曰屈原鵬賦源流自檀弓來

壽時不得長。傷悼之。乃為賦以自廣。其辭曰。單闕之歲兮。四月孟夏。庠子日施兮。服集余舍。止于坐隅。貌甚閑暇。異物來集兮。私怪其故。發書占之兮。筮言其度。曰野鳥入處兮。主人將去。請問于服兮。



余去何之。吉乎告我。凶言其出。淹  
數之度乎。語余其期。服乃歎息。  
舉首奮翼。口不能言。請對以臆。  
萬物變化兮。固無休息。斡流而  
逸兮。或推而還。形氣轉續兮。化  
變而嬗。沕穆無窮兮。胡可勝言。

禍兮福所倚。福兮禍所伏。憂喜  
聚門兮。吉凶同域。彼吳疆大兮。夫  
差以敗。越栖會稽兮。句踐霸世。斯  
游遂成兮。卒被五刑。傳說及日。靡非兮。  
乃相武丁。夫禍之與福兮。何異糾  
纏。命不可說兮。孰知其極。水激



則旱兮。夫激則遠。萬物回薄兮。  
振蕩相轉。雲蒸雨降兮。錯繆相  
紛。大專槃物兮。塊軋無垠。天不可  
與慮兮。道不可與謀。遲數有命兮。  
惡識其時。且夫天地為爐兮。造化  
為工。陰陽為炭兮。萬物為銅。合散

消息兮。安有常則。千變萬化兮。  
未始有極。忽然為人兮。何足控搏。  
化為異物兮。又何足患。小知自私兮。  
賤彼貴我。通人大觀兮。物無不可。  
貧夫狗財兮。烈士狗名。夸者死權  
兮。品庶馮生。怵迫之徒兮。或趨西東。



大人不曲兮。億變齊同。拘士繫俗  
兮。擱如囚拘。至人遺物兮。獨與道  
俱。衆人或兮。好惡積意。真人  
恬漠兮。獨與道息。釋知遺形兮。  
超然自喪。寥廓忽荒兮。與道  
翱翔。乘流則逝兮。得坻則止。縱

軀委命兮。不私與已。其生若浮兮。  
其死若休。澹乎若深淵之靜。汎乎  
若不繫之舟。不以生故自寶兮。養  
空而游。德人無累兮。知命不憂。細  
故蕪蕪荊兮。何之以疑。後歲餘。賈  
生徵見。孝文帝方受。又整聖坐宣室。



上因感鬼神事。而問鬼神之本。  
賈生因具道所以然之狀。至夜  
半。文帝前席。既罷。曰。吾久不見  
賈生。自以為過之。今不及也。居  
頃之。拜賈生為梁懷王太傅。梁  
懷王。文帝之少子。愛而好書。故

令賈生傳之。文帝復封淮南厲  
王子四人。皆為列侯。賈生諫以為  
患之興。自此起矣。賈生數上疏言  
諸侯或連數郡。非古之制。可稍削  
之。文帝不聽。居數年。懷王騎墮馬  
而死。無後。賈生自傷為傅。亡狀。哭



何孟春曰洛陽  
閭世才也矯矯  
登朝始通終厄  
力足以導江河  
而不極於海造  
物者其有忌乎  
吾於人何尤

泣歲餘亦死賈生之死年三十三  
矣及孝文山崩孝武皇帝立舉賈  
生之孫二人至郡守而賈士嘉最  
好學世其家與余通書至孝昭  
時列為九卿

太史公曰余讀離騷天問招魂哀  
郢。悲其志適長沙觀屈原所自  
沈淵未嘗不垂涕想見其為人  
及見賈生弔之又怪屈原以彼其  
材游諸侯何國不容而自令若此  
讀服鳥賦同死生輕去就又爽  
然自失矣



萬曆庚子九月既望王穉登書



*[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

辨騷

劉勰

詩統曰含忠履潔  
君匪泛流臣進逆  
耳溪思遠慮遂放  
湘南耿介之意既  
傷壹鬱之懷靡愜  
臨淵有懷沙之志  
吟澤有憔悴之容  
騷人之文自茲而  
作

沈約曰相如工為  
形似之言二班長  
於情理之說子建  
仲宣以氣負為体  
莫不以此騷為相

自風雅寢聲莫或抽緒。竒文蔚起其離騷哉。故以軒翥詩人之後。奮飛辭家之前。豈去聖之未遠。而楚人之多才乎。昔漢武愛騷。而淮南作傳。以為國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。若離騷者。可謂兼之。蟬蛻穢濁之中。浮游塵埃之外。嚼然涅而不緇。雖與日月爭光可也。班固以為露才揚已。忿懟沈江。羿澆二姚。與左氏不合。崑



高似孫曰楚無風而有騷或曰不遇孔子耳然以彼其人與文豈一國之風也哉不錄於詩而自存天地間可矣

崙懸圃。非經義所載。然而文辭麗雅。爲詞賦之宗。雖非明哲。可謂妙才。王逸以爲詩人之提耳。屈原婉順。離騷之文。依經立義。駟虬乘鷖。則時乘六龍。崑崙流沙。則禹貢敷土。名儒辭賦。莫不擬其儀表。所謂金相玉振。百世無匹者也。及漢宣。嗟歎以爲皆合經術。楊雄諷味。亦言體同詩雅。四家舉以方經。而孟堅謂不合傳體。褒貶任聲。抑揚過實。可謂鑿而弗精。翫而未覈者也。將

覈其論。必徵言焉。故其陳堯舜之耿介。稱禹湯之祗敬。典誥之體也。譏桀紂之猖狂。傷羿澆之顛隕。規諷之旨也。虬龍以喻君子。雲霓以譬讒邪。比興之義也。每一顧而掩涕。歎君門之九重。忠怨之辭也。觀茲四事。同于風雅者也。至於託雲龍。說迂怪。豐隆求宓妃。鳩鳥媒娥女。詭異之辭也。康回傾地。夷羿弊日。木夫九首。土伯三目。譎怪之談也。依彭咸之遺則。從子胥以自適。狷



狹之志也。士女雜坐，亂而不分，指以爲樂，娛酒不廢。沈湎日夜，舉以爲歡，荒淫之意也。擿此四事，異乎經典者也。故論其典，誥則如彼，語其夸誕，則如此。固知楚辭者，體慢於三代，而風雅於戰國。乃雅頌之博徒，而詞賦之英傑也。觀其骨鯁所樹，肌膚所附，雖取鎔經意，亦自鑄偉辭。故騷經九章，朗麗以哀志；九歌九辯，綺靡以傷情。遠遊天問，瓌詭而惠巧；招魂大招，耀艷而深華。

楊慎曰：耀艷深華四字尤盡二篇妙處。故重圈之。皮曰：休評楚辭幽秀古艷，亦與此相表裏。予稍易之云：招魂耀艷而深華，招隱幽秀而古朗。

楊慎曰：拾其香草句尤奇。

卜居標放言之致，漁父寄獨任之才。故能氣往轢古，辭來切今。驚采絕艷，難與並能矣。自九懷已下，遽躡其跡，而屈宋逸步，莫之能追。故其叙情怨，則鬱伊而易感；述離居，則愴快而難懷；論山水，則循聲而得貌；言節候，則披文而見時。枚賈追風，以入麗馬；楊公波而得奇，其衣被詞人，非一代也。故才高者苑其鴻裁，中巧者獵其艷辭。吟諷者銜其山川，童蒙者拾其香草。若能憑



軾以倚雅頌。懸轡以馭楚篇。酌竒而不失其貞。玩華而不墜其實。則顧眄可以驅辭力。欬唾可以窮文致。亦不復乞靈於長卿。假寵於子淵矣。讚曰。不有屈原。豈見離騷。驚才風逸。壯志煙高。山川無極。情理實勞。金相玉式。艷溢鎔毫。

王逸楚詞十七卷

晁氏曰。屈原自傷忠而被謗。乃作離騷。經以諷懷王。不見省納。及襄王立。又放之江南。復作九歌。天問。九章。遠游。卜居。漁父。大招。自沉汨羅。以死。其後楚宋玉作九辯。招魂。漢賈誼作惜誓。淮南小山作招隱士。東方朔作七諫。嚴忌作哀時命。王褒作九懷。劉向作九歎。皆擬其文。而哀平之死於忠。至漢武時。淮南王



安始作離騷傳向典校經書分爲十六卷東京班固賈逵各作離騷章句餘十五卷闕而不說至校書郎王逸自以爲南陽人與原同里悼傷之復作十六卷章句又續爲九思取班固二序附之爲十七篇按漢書志屈原賦二十五篇今起離騷經至大招凡六九章九歌又十八則原賦存者二十四篇耳并國殤禮魂在九歌之外十一則溢而爲二十六篇

不知國殤禮魂何以繫九歌之末又不可合十一爲九然則謂大招爲原辭可疑也夫以招魂爲義恐非自作或曰景差蓋近之



楚辭目錄

第一卷

離騷經第一

屈原

第二卷

九歌傳第二

屈原

第三卷

天問傳第三

屈原

第四卷

章句卷四

屈原



九章傳第四

屈原

第五卷

遠遊傳第五

屈原

第六卷

卜居傳第六

屈原

第七卷

漁父傳第七

屈原

第八卷

九辯傳第八

宋玉

第九卷

招魂傳第九

宋玉

第十卷

大招傳第十

屈原或言景差

第十一卷

惜誓傳第十一

賈誼

第十二卷



招隱士傳第十二

淮南小山

第十三卷

七諫傳第十三

東方朔

第十四卷

哀時命傳第十四

嚴忌

第十五卷

九懷傳第十五

王褒

第十六卷

九歎傳第十六

劉向

第十七卷

九思傳第十七

王逸



蘇轍曰吾讀楚辭以為除書  
李塗曰楚辭氣悲  
劉厚曰詞賦之有  
屈子猶觀遊之有  
蓬閣後造之有溟  
海也  
賈島曰騷者愁也  
始乎屈原為君昏  
暗時罷乎諫佞之  
臣全忠抱素進於  
逆耳之諫君暗不  
納放之湘南遂為  
離騷經以香草比  
君子以美人喻其  
君乃變風而入其  
騷刺之貴正其風  
而歸於化也

楚辭卷之一

離騷經第一

王逸叙次 陳深批點

離騷經者。屈原之所作也。屈原與楚同姓。仕於懷王。為三閭大夫。三閭之職。掌王族三姓。曰昭。屈。景。屈原序其譜屬。率其賢良。以厲國士。入則與王圖議政事。決定嫌疑。出則監察羣下。應對諸侯。謀行職修。王甚珍之。同列大夫上官靳尚。妬害其能。共譖



洪興祖曰古人行  
高騷未有言怪者  
蓋漢世之士祖述  
其詞尊之為經耳  
非屈子意也  
宋初曰離騷為詞  
賦之祖漢人為之  
如至方不能加矩  
至負不能過規矣  
馮觀曰離騷經斷  
如復斷亂如復亂  
而綿邈曲折讀者  
莫得尋其聲而辨  
其借又未嘗斷未  
嘗亂也至其才情  
艷發則龍矯鴻逸  
志意悱惻則啼猩  
噴鬼濃至恠贖並  
臻其妙蓋由獨躬  
自異規做耳

蘇軾曰屈原作離  
騷孟風雅之再發  
者雖與日月爭光  
可也可以其似賦  
而謂之離騷乎  
朱熹曰古人文字  
大率只是平說而  
意自長後人文字  
務意多而酸澁如  
離騷初無奇字只  
恁說將去自是好  
後人如魯直恁地  
着力做却自是不  
好  
王世貞曰離騷所  
以摠複重復與寄  
不一者大抵忠臣  
怨天惻惻深至不  
暇致銓亦故亂其

毀之。王乃疏屈原。屈原執履忠貞。而被讒  
表。憂心煩亂。不知所愬。乃作離騷經。離別  
也。騷。愁也。經。徑也。言已放逐離別。中心愁  
思。猶陳直徑以風諫君也。故上述唐虞三  
后之制。下序桀紂羿澆之敗。冀君覺悟。反  
於正道而還已也。是時秦昭王使張儀譎  
詐懷王。令絕齊交。又使誘楚。請與俱會武  
關。遂脅與俱歸。拘留不遣。卒客死於秦。其

子襄王復用讒言。遷屈原於江南。而屈原  
放在山野。復作九章。援天引聖以自證明。  
終不見省。不忍以清白久居濁世。遂赴汨  
淵。自沈而死。離騷之文。依詩取興。引類譬  
諭。故善鳥香草以配忠貞。惡禽臭物以比  
讒佞。靈修美人以媿於君。宓妃佚女以譬  
賢臣。虬龍鸞鳳以託君子。飄風雲霓以為  
小人。其詞溫而雅。其義皎而朗。凡百君子。



叙使同聲者自尋  
修和者難摘耳今  
若明白條易便半  
厥休

劉知幾曰作者自  
叙其流出於中古  
離騷經首章上陳  
氏族下列祖考先  
迷厥生次顯名字  
自叙發跡實基干  
此降及司馬相如  
始以自叙為傳至  
馬遷揚雄班固自  
叙之篇實煩于代  
鍾嶸曰夏歌曰辭  
陶乎予心楚謠曰  
名予曰正則雖詩  
休未全然是五言  
之監觴也

洪興祖曰屈原有  
以美人喻君者恐  
美人之遲暮是也  
有喻善人者滿堂  
兮美人是也有自  
喻者送美人兮南  
浦是也

朱熹曰自汨余至  
與同一韻意亦相  
承

張之象曰長篇長  
句如離騷經一篇  
中轉換反覆凡更  
七十餘韻其間有  
八句為一韻者五  
段十句為一韻者  
一段十二句為一  
韻者二段餘皆四  
句為一韻也

莫不慕其清高。嘉其文采。哀其不遇而閔  
其志焉。

帝高陽之苗裔兮。朕皇考曰伯庸。攝提貞于孟  
陬兮。惟庚寅吾以降。皇覽揆余于初度兮。肇錫  
余以嘉名。名余曰正則兮。字余曰靈均。紛吾既  
有此內美兮。又重之以修能。扈江離與辟芷兮。  
紉秋蘭以為佩。汨余若將弗及兮。恐年歲之不  
吾與。朝搴阰之木蘭兮。夕攬中洲之宿莽。日月

一本無

忽其不淹兮。春與秋其代序。惟草木之零落兮。  
恐美人之遲暮。不撫壯而棄穢兮。何不改乎此  
度也。乘騏驥以馳騁兮。來吾道夫先路。昔三后  
之純粹兮。固眾芳之所在。雜申椒與菌桂兮。豈  
維紉夫蕙茝。彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。  
何桀紂之昌被兮。夫唯捷徑以窘步。惟黨人之  
偷樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。恐皇  
輿之敗績。忽奔奔以先後兮。及前王之踵武。荃



馮觀曰歷叙至此方說出被讒何婉而切也然于答略無怨言又見其怨誹而不乱矣

部正域曰人知先生之忠願其從恣奇絕博弄千古要自一氣流出雖奇偉而寔真情千古一人

不揆余之中情兮。反信讒而齎怒。余固知蹇蹇之爲患兮。余忍而不能舍也。指九天以爲正兮。夫惟靈修之故也。曰黃昏以爲期。羗中道而改路。初旣與余成言兮。後悔遁而有他。余旣不難夫離別兮。傷靈修之數化。余旣滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畹。畦留夷與揭車兮。雜杜蘅與芳芷。冀枝葉之峻茂兮。願埃時乎吾將刈。雖萎絕其亦何傷兮。哀衆芳之蕪穢。衆皆競進而貪婪

一作以

洪興祖曰屈原死於頃襄之世當懷王時作離騷已云願信彭咸之遺則又曰吾將送彭咸之所居蓋其志先定非一時忿懣而自沈也又離騷曰棄由聘之所珍據彭咸之所遺豈知屈子之心哉

今憑不馱乎。求索羗內。恕已以量人兮。各興心而嫉妬。忽馳騫以追逐兮。非余心之所急。老冉冉其將至今兮。恐修名之不立。朝飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以練要兮。長顛頷亦何傷。擘木根以結蔭兮。貫薜荔之落藥。矯菌桂以紉蕙兮。索胡繩之纏纏。蹇吾法夫前修兮。非世俗之所服。雖不周於今之人兮。願依彭咸之遺則。長太息以掩涕兮。哀民生之多



唐順之曰蕙纒攬  
莊與前江離辟芷  
等一意摠之自表  
其清白之節也

洪興祖曰反離騷  
云知衆媿之嫉妬  
兮何必揚纒之娥  
眉此六班孟堅頗  
推之以為露才揚  
已之意夫治容誨  
淫目挑心與孟子  
所謂不由其道者  
而以汙原何哉

朱熹曰自然靈  
脩以下至此一  
意為下車回車  
復路起  
楊慎曰同姓無  
相去之羨故欲  
還也

艱。余。雖。好。修。姱。以。鞿。羈。今。謇。朝。諝。而。夕。替。既。替。  
余。以。蕙。纒。今。又。申。之。以。攬。茝。亦。余。心。之。所。善。今。  
雖。九。死。其。猶。未。悔。怨。靈。修。之。浩。蕩。今。終。不。察。夫。  
民。心。衆。女。嫉。余。之。蛾。眉。今。謠。詠。謂。余。以。善。淫。固。  
時。俗。之。工。巧。今。偁。規。矩。而。改。錯。背。繩。墨。以。追。曲。  
今。競。周。容。以。為。度。忼。鬱。邑。余。侘。傺。今。吾。獨。窮。困。  
乎。此。時。也。寧。溘。死。而。流。亾。今。余。不。忍。為。此。態。也。  
鷲。鳥。之。不。羣。今。自。前。世。而。固。然。何。方。圓。之。能。周。

今。夫。孰。異。道。而。相。安。屈。心。而。抑。志。今。忍。尤。而。攘。  
詬。伏。清。白。以。死。直。今。固。前。聖。之。所。厚。悔。相。道。之。  
不。察。今。延。佇。乎。吾。將。反。回。朕。車。以。復。路。今。及。行。  
迷。之。未。遠。步。余。馬。於。蘭。皋。今。馳。椒。丘。且。焉。止。息。  
進。不。入。以。離。尤。今。退。將。復。修。吾。初。服。製。芰。荷。以。  
為。衣。今。蘼。芙蓉。以。為。裳。不。吾。知。其。亦。已。今。苟。余。  
情。其。信。芳。高。余。冠。之。岌。岌。今。長。余。佩。之。陸。離。芳。  
與。澤。其。雜。糝。今。唯。昭。質。其。猶。未。虧。忽。反。顧。以。遊。



朱熹曰自悔相道至可懲又承上文伏清白以死直之意而下為女類譬予起也  
洪興祖曰規女類之意蓋欲原為寧武子之愚不欲為史魚之直耳非責其不能為上官辨蘭也

日○今○將○往○觀○乎○四○荒○佩○纘○紛○其○繁○飾○今○芳○菲○菲○其○彌○章○民○生○各○有○所○樂○今○余○獨○好○修○以○為○常○雖○體○解○吾○猶○未○變○今○非○余○心○之○可○懲○女○類○之○嬋○媛○今○申○申○其○罵○余○曰○鮌○婞○直○以○亡○身○今○終○然○歿○乎○羽○之○野○汝○何○博○謔○而○好○修○今○紛○獨○有○此○婞○節○蕢○蒹○施○以○盈○室○今○判○獨○離○而○不○服○眾○不○可○戶○說○今○孰○云○察○余○之○中○情○世○並○舉○而○好○朋○今○夫○何○熒○獨○而○不○余○聽○依○前○聖○以○節○中○今○喟○憑○心○而○歷○茲○濟

陳澧曰以下皆重華之詞也  
朱熹曰此為舜言之故所言皆舜以漢事也

沅○湘○以○南○征○今○就○重○華○而○隲○詞○啟○九○辯○與○九○歌○今○夏○康○娛○以○自○縱○不○顧○難○以○圖○後○今○五○子○用○失○乎○家○巷○羿○淫○遊○以○佚○田○今○又○好○射○夫○封○狐○國○亂○流○其○鮮○終○今○浞○又○貪○夫○厥○家○澆○身○被○於○強○圉○今○縱○欲○殺○而○不○忍○日○康○娛○以○自○忘○今○厥○首○用○夫○顛○隕○夏○桀○之○常○違○今○乃○遂○焉○而○逢○殃○后○辛○之○菹○醢○今○殷○宗○用○之○不○長○湯○禹○嚴○而○祇○敬○今○周○論○道○而○莫○差○舉○賢○才○而○授○能○今○修○繩○墨○而○不○頗○皇○天○無



洪興祖曰言已所  
以陳詞於重華者  
以吾得中正之道  
耿然甚明故也反  
離騷云吾馳江潭  
之汎溢兮將折衷  
乎重華舒中情之  
煩或恐重華之不  
量其於重華之  
與沉江而死不與  
投閣而生也

王慎中曰前云就  
重華而陳詞故此  
云發軔於蒼梧一  
字非漫用

陳溪曰徑涉山川  
後使百神望舒飛  
廉鸞鳳雷師飄風  
雲霓皆言神靈為  
之擁護服役以見  
儀衛之盛

私阿兮覽民德焉錯輔夫維聖哲以茂行兮苟  
得用此下土瞻前而顧後兮相觀民之計極夫  
孰非義而可用兮孰非善而可服咄余身而危  
死節兮覽余初其猶未悔不量鑿而正柄兮固  
前修以菹醢曾獻歆余鬱邑兮哀朕時之不當  
搵茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪跪敷衽以陳  
辭兮耿吾既得此中正駟玉虬以乘鸞兮溘埃  
風余上征朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣圃欲

少畱此靈瑣兮日忽忽其將暮吾令羲和弭節  
今望崦嵫而未迫路曼曼其修遠兮吾將上下  
而求索飲余馬於咸池兮搃余轡乎扶桑折若  
木以拂日兮聊逍遙以相羊前望舒使先驅兮  
後飛廉使奔屬鸞皇為余前戒兮雷師告余以  
未具吾令鳳凰飛騰兮繼之以日夜飄風屯其  
相離兮率雲霓而來御紛總總其離合兮斑陸  
離其上下吾令帝閭開關兮倚閭闔而望予時



劉次莊曰蘭喻君子言其處於汲林幽澗之中而芬芳郁烈之不可掩故楚詞云云

曖曖其將罷兮。結幽蘭以延佇。世溷濁而不分兮。好蔽美而嫉妬。朝吾將濟於白水兮。登閬風而縹馬。忽反顧以流涕兮。哀高丘之無女。溘吾遊此春宮兮。折瓊枝以繼佩。及榮華之未落兮。相下女之可詒。吾令豐隆乘雲兮。求宓妃之所。在解佩纒以結言兮。吾令蹇修以爲理。紛總總其離合兮。忽緯繡其難遷。夕歸次於窮石兮。朝濯髮乎洧盤。保厥美以驕敖兮。日康娛以淫遊。

唐順之曰信美無禮二句原蓋自寓其去國之意

劉知幾曰可以方駕南董俱稱良直

洪興祖曰懷王不明而曰哲王者以明聖之也太史公所謂翼

雖信美而無禮兮。來違棄而改求。覽相觀於四極兮。周流乎天。余乃下。望瑤臺之偃蹇兮。見有娥之佚女。吾令鳩爲媒兮。鳩告余以不好。雄鳩之鳴逝兮。余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑兮。欲自適而不可。鳳皇旣受詒兮。恐高辛之先我。欲遠集而無所止兮。聊浮遊以逍遙。及少康之未家兮。畱有虞之二姬。理弱而媒拙兮。恐導言之不固。世溷濁而嫉賢兮。好蔽善而稱惡。閨中旣



幸君之一悟俗  
之一改也韓愈  
琴操云臣罪膏  
誅兮天王聖明  
以此意

汪道昆曰瓊茅蓬  
州此即用龜策卜  
居意

何景明曰狐疑二  
字應前此即蓋設  
為靈氛之詞

朱熹曰何所獨無  
芳草即上豈惟是  
其有女之意又申  
言之而勉其行也

邃遠兮。哲王又不寤。懷朕情而不發兮。余焉能  
忍與此終古。索蘼茅以筮。篲兮。命靈氛為余占  
之。曰兩美其必合兮。孰信修而慕之。思九州之  
博大兮。豈惟是其有女。曰勉遠逝而無狐疑兮。  
孰求美而釋女。何所獨無芳草兮。爾何懷乎故  
宇。世幽昧以眩曜兮。孰云察余之善惡。民好惡  
其不同兮。惟此黨人其獨異。戶服艾以盈要兮。  
謂幽蘭兮不可佩。覽察草木其猶未得兮。豈理

美之能當。蘇糞壤以克悻兮。謂申椒其不芳。欲  
從靈氛之吉占兮。心猶豫而狐疑。巫咸將夕降  
兮。懷椒糈而要之。百神翳其備降兮。九嶷續其  
並迎。皇剡剡其揚靈兮。告余以吉故。曰勉升降  
以上下兮。求榘矱之所同。湯禹儼而求合兮。摯  
咎繇而能調。苟中情其好修兮。又何必用夫行  
媒。說操築於傅巖兮。武丁用而不疑。呂望之鼓  
刀兮。遭周文而得舉。甯戚之謳歌兮。齊桓聞以

王慎中曰傳說呂  
望甯戚此皆不必  
用行媒者



洪興祖曰上謂幽  
蘭其不可佩以幽  
蘭之別於艾也謂  
申辨其不芳以申  
辨之別於蕙也  
今曰蘭並不芳蓋  
蕙為第則更與之  
相化矣

該輔及年歲之未晏兮。時亦猶其未央。恐鵜頰  
之先鳴兮。使夫百草為之不芳。何瓊佩之偃蹇  
兮。眾薺然而蔽之。惟此黨人之不諒兮。恐嫉妬  
而折之。時續紛以變易兮。又何可以淹留。蘭芷  
變而不芳兮。荃蕙化而為茅。何昔日之芳草兮。  
今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好修之害  
也。余以蘭為可恃兮。羌無實而容長。委厥美以  
從俗兮。苟得列乎眾芳。椒專佞以慢慝兮。檓又

洪興祖曰靈氛告  
以吉占百神告以  
吉故而此獨曰靈  
氛者物疑靈氛之  
言復要巫咸巫咸  
與百神無異詞則  
靈氛之占誠吉矣  
然原固未嘗考也  
設詞以自實耳

欲充夫佩幃。既于進而務入兮。又何芳之能祇。  
固時俗之從流兮。又孰能無變化。覽椒蘭其若  
茲兮。又況揭車與江離。惟茲佩其可貴兮。委厥  
美而歷茲。芳菲菲而難虧兮。芬至今猶未沫。和  
調度以自娛兮。聊浮遊而求女。及余飾之方壯。  
今周流觀乎上下。靈氛既告余以吉占兮。歷吉  
日乎吾將行。折瓊枝以為羞兮。精瓊靡以為粢。  
為余駕飛龍兮。雜瑤象以為車。何離心之可同。



李商陽曰以後欲  
言曠局頓而不能  
行先以修遠周流  
起之其文有楚伏  
有開閣此所以為  
詞賦之祖也

朱熹曰屈原托為  
此行而終無詣周  
流上下而卒及於  
楚焉亦仁之至而  
義之盡也

洪興祖曰離騷有  
亂有重亂者總理  
一賦之終重者情  
志未申更作賦也

嚴滄浪曰風雅  
頌既亡一變而  
為離騷再變而  
為西漢五言三  
變而為歌行雜  
體四變而為沈  
宋律詩

今。吾。將。遠。逝。以。自。疏。邇。吾。道。夫。崑。崙。今。路。修。遠。  
以。周。流。揚。雲。霓。之。旒。靄。今。鳴。玉。鸞。之。啾。啾。朝。發。  
軻。於。天。津。今。夕。余。至。乎。西。極。鳳。皇。翼。其。承。旂。今。  
高。翺。翔。之。翼。翼。忽。吾。行。此。流。沙。今。遵。赤。水。而。容。  
與。麾。蛟。龍。以。梁。津。今。詔。西。皇。使。涉。余。路。修。遠。以。  
多。艱。今。騰。衆。車。使。徑。待。路。不。周。以。左。轉。今。指。西。  
海。以。爲。期。屯。余。車。其。千。乘。今。齊。玉。軼。而。並。馳。駕。  
八。龍。之。婉。婉。今。載。雲。旗。之。委。蛇。抑。志。而。弭。節。今。

神。高。馳。之。邈。邈。奏。九。歌。而。舞。韶。今。聊。假。日。以。媮。  
樂。陟。陛。皇。之。赫。戲。今。忽。臨。睨。夫。舊。鄉。僕。夫。悲。余。  
馬。懷。今。蜷。局。顧。而。不。行。亂。曰。已。矣。哉。國。無。人。莫。  
我。知。今。又。何。懷。乎。故。都。既。莫。足。與。爲。美。政。今。吾。  
將。從。彭。咸。之。所。居。

叙曰昔者孔子獻聖明喆天生不王俾定經  
術乃刪詩書正禮樂制作春秋以爲後王之  
法門人三千罔不昭達臨終之日則大義乖



吳國倫曰屈原諸篇皆以寫其憤懣無聊之情幽愁不平之狀至今讀者傷感如入墟墓而聞秋虫之吟莫不咨嗟泣下沾襟彼其忠實誠心信於天下也

楊起元曰自古文章家不掩其情者屈子一人而已

陳深曰離騷經凡二千四百九十二字可謂肆矣然氣如織流迅而不滯詞如繁露貫而不燥故曰騷人之情深君子樂之不恩其長漢氏犹步趨也魏晉而下后焉游焉浩矣博矣亡世祖矣

而微言絕。其後周室衰微。戰國竝爭。道德陵遲。譎詐萌生。於是楊墨鄒孟孫韓之徒。各以所知。著造傳記。或以述古。或以明世。而屈原履忠被譖。憂悲愁思。獨依詩人之義。而作離騷。上以諷諫。下以自慰。遭時暗亂。不見省納。不勝憤懣。遂復作九歌以下凡二十五篇。楚人高其行義。瑋其文采。以相教傳。至於孝武帝恢廓道訓。使淮南王安作離騷經章句。則

大義粲然。後世雄俊。莫不瞻仰。攄舒妙思。續述其詞。逮至劉向典校經書。分以爲十六卷。孝章卽位。深弘道藝。而班固賈逵。復以所見。改易前疑。各作離騷經章句。其餘十五卷。闕而不說。又以壯爲狀。義多乖異。事不要撮。今臣復以所識所知。稽之舊章。合之經傳。作十六卷章句。雖未能究其微妙。然大指之趣。畧可見矣。且人臣之義。以忠正爲高。以伏節爲



賢故有危言以存國。殺身以成仁。是以伍子胥不恨於浮江。比干不悔於剖心。然後德立而行成。榮顯而名稱。若夫懷道以迷國。佯愚而不言。顛則不能扶。危則不能安。婉婉以順上。逡巡以避患。雖保黃耆。終壽百年。蓋志士之所恥。愚夫之所賤也。今若屈原。膺忠貞之質。體清潔之性。直若砥矢。言若丹青。進不隱其謀。退不顧其命。此誠絕世之行。俊彥之英。

也。而班固謂之露才揚己。競於羣小之中。怨恨懷王。譏刺椒蘭。苟欲求進。強非其人。不見容納。忿恚自沈。是虧其高明。而損其清潔者也。昔伯夷。叔齊。讓國守志。不食周粟。遂餓而死。豈可復謂有求於世。而恨怨哉。且詩人怨主刺上。曰嗚呼小子。未知臧否。匪面命之。言提其耳。風諫之語。於斯爲切。然仲尼論之。以爲大雅。引此比彼。屈原之詞。優游婉順。寧以



其君不智之故。欲提攜其耳乎。而論者以爲  
露才揚已。怨刺其上。強非其人。殆失厥中矣。  
夫離騷之文。依託五經以立義焉。帝高陽之  
苗裔。則詩厥初生民。時惟姜嫄也。紉秋蘭以  
爲佩。則將翺將翔。佩玉瓊琚也。夕搵洲之宿  
莽。則易潛龍勿用也。駟玉虬而乘鸞。則易時  
乘六龍以御天也。就重華而儼詞。則尚書咎  
繇之謀謨也。登崑崙而涉流沙。則禹貢之敷

土也。故智彌盛者其言博。才益劭者其識遠。  
屈原之詞。誠博遠矣。自孔丘終沒以來。名儒  
博達之士。著造詞賦。莫不擬則其儀表。祖式  
其模範。取其要妙。竊其華藻。所謂金相玉質。  
百歲無匹。名垂罔極。永不刊滅者也。



楚辭疑字音義

卷一離騷經

降

叶乎  
攻反

紛

音墳

重

去聲

扈

戶音

辟

僻音

紉

女耶反

汨

于筆反

搴

音蹇

阯

音毗

攬

音搯

莽

音姆

馳

音馳

菌

音窘

蒨

音茹

被

披音

隘

音益

莽

去聲

荃

音銓

齋

音劑

蹇

音蹇

舍

去聲

數

音朔

皖

音遠

晦

古畝字

畦

音攜

萎

音透

婁

音藍

索

音柵

量

音良

妬

音妬

媵

音夸

顛

音吹

頤

音菡

纒

音屣

鞿

音几

諱

音信



纒音襄

詠音卓

侗音面

錯音措

追音古隨

炖音豚

侘反救加

條反丑利

溘音盭

態音宜反土

園音負

詬音垢

相音去聲

離音去聲

彙音古集

糶音狙

婁音須

媛音爰

鮒同與

馬同與

婞音倖

野音與反上

節音卽

蕘音茨

菘音綠

菴音施

說音稅

噉音古陳

難音去聲

射音石

鮮音上聲

浞反士角

家音姑

澆音又作慕

差音蹉

頗音坡

沾音盪

鑿音漕

杓音芮

茹音上聲

正音征

鷺音今

縣音玄

令音平聲

崦音淹

崦音茲

屬音喻反

爲音去聲

屯音豚

銜音迂

下音戶

暖音愛

罷音疲

姤音五反

縹音緲

詒音貽

緯音徽

縑音劓

盤音延反

娥音嵩

鳩音朕去聲

佻音挑

藟音瓊

筵音延

筭音專

耍音古腰

瑍音呈

幃音暉

糈音所

耍音邀

翳音縊

迎音去聲

咎音臯

繇音陶

調音同

媒音糜

說音日

操音平聲

鶉音題

鳩音央

夢音愛

折音制

悒音滔

殺音殺

沫音昧

行音杭

靡音靡

張音張

道音去聲

掩音掩

乘音去聲

軌音犬

婉音宛

委音透

蛇音迤

媮音俞



蜷音奉

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

楊慎曰楚辭九歌巫以事神其女妓之始乎

又曰九歌滿堂兮美人忽獨與余兮目成宋玉招魂妖光眇視目曾波相如賦色授魂與心媿於側故乘菟園賦神連未結已諾不分陶淵明賦情賦購美目以流盼含言笑而不分曲盡麗情深入冶態裴矧傳奇元氏會真又瞳乎其後矣所謂詞人之賦麗以淫也

楚辭卷之二

九歌第二

東皇太一

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命





馮觀曰九歌精神  
慘惋詞復騷艷喜  
讀之可以佐歌悲  
讀之可以當哭清  
商麗曲倫尽情態  
矣

呂延濟曰每篇之  
目皆楚之神名所  
以列於篇後者亦  
猶毛詩題章之趣

張銑曰九者陽數  
之極自謂否極取  
為歌名也

邵正域曰九歌簡  
峻微婉三百篇以  
下絕調後人蹈襲  
可厭

姚寬曰九歌章句  
名曰九而載十一  
篇何也曰九以數  
名之如七啓七蕞  
非以其章名

沈括曰吉日兮辰  
良蓋相錯成文則  
語勢矯健如杜子  
美詩云紅豆啄餘  
鸚鵡粒碧梧栖老  
鳳凰枝韓退之云  
春與猿吟兮秋鶴  
與飛用此體也  
沈括曰蕙肴蒸兮  
蘭藉奠桂酒兮糝  
漿當曰蒸蕙肴對  
奠桂酒今倒用之  
謂之差對

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

九歌者。屈原之所作也。昔楚南郢之邑。沅  
湘之間。其俗信鬼。而好祀其祠。必作歌樂  
鼓舞。以樂諸神。屈原放逐。竄伏其域。懷憂

苦毒。愁思怫鬱。出見俗人祭祀之禮。歌舞  
之樂。其詞鄙陋。因為作九歌之曲。上陳事  
神之敬。下以見已之冤結。託之以風諫。故  
其文意不同。章句雜錯。而廣異義焉。

吉日兮辰良。穆將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥瑯  
鏘鳴兮琳琅。瑶席兮玉瑱。盍將把兮瓊芳。蕙肴  
蒸兮蘭藉。奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓。疏緩節  
兮安歌。陳竽瑟兮浩倡。靈偃蹇兮姣服。芳菲菲



洪邁曰唐人詩文或於一句中自成對偶謂之常句對蓋起於楚詞蕙蒸蘭藉桂酒椒漿桂擢蘭柅斷水積雪自齊梁以來亦如此王勃宴滕王閣序一篇皆然劉次莊曰楚詞曰新沐者必彈冠新浴者必振衣又曰與沐者兮咸池晞汝髮兮陽之阿皆潔濯之謂也李白亦有此詩其詞曰沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏暉與屈原意同

今滿堂五音紛今繁會君欣欣今樂康

東皇太一

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翱翔兮周章靈皇皇兮既降焱遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮慙慙

雲中君

祝堯曰此篇六賦而比也然其中有比之比興而比之處

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜修沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思駕飛龍兮北征道吾道兮洞庭薜荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望涔陽兮極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬃媛兮為余太息橫流涕兮潺湲隱思君兮徘徊桂擢兮蘭柅斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕石瀨

朱熹曰此篇本以求神而不答比事君之不偶而桂擢至輕絕又別以事比求神而不答也張鳳翼曰桂擢以下言勤苦潔清以候神也何景明曰采薜荔二句有點綴風景



之妙唐人作詩多  
模擬此  
洪興祖曰捐玦遺  
佩以詒湘君與騷  
經解佩纒以結言  
同意喻求賢也

樓昉曰此篇情意  
典湘君篇同正妃  
為君則次妃降稱  
夫人所謂沉有芷  
兮澧有蘭思公子

兮未敢言其詞甚  
平乃所以謂相思  
之至也

何景明曰蘋中木  
上與上采薜荔二  
句意同後庭中水  
商六做此以喻已  
志反覆失所也

今淺淺飛龍今翩翩交不忠今怨長期不信今  
告余以不閒。鼉騁驚今江臯。夕弭節今北渚。鳥  
次今屋上。水周今堂下。捐余玦今江中。遺余佩  
今澧浦。采芳洲今杜若。將以遺今下女。皆不可  
今再得。聊逍遙今容與。

湘君

帝子降今北渚。目眇眇今愁余。嫋嫋今秋風。洞  
庭波今木葉下。登白蘋今騁望。與佳期今夕張。

鳥何萃今蘋中。曾何為今木上。沅有芷今澧有

蘭。思公子今未敢言。慌惚今遠望。觀流水今潺

湲。麋何食今庭中。蛟何為今水裔。朝馳余馬今

江臯。夕濟今西澨。聞佳人今召予。將騰駕今偕

逝。築室今水中。葺之今荷蓋。蓀壁今紫壇。播芳

椒今盈堂。桂棟今蘭橑。辛夷楣今葑房。罔薜荔

今為帷。擗蕙櫜今既張。白玉今為鎮。疏石蘭今

為芳。芷葺今荷屋。繚之今杜蘅。合百草今實庭。



洪興祖曰不可再  
得則已矣不可驟  
得猶望其一遇焉

洪興祖曰自此以  
下屈原陳已之志  
於司命也  
未喜曰此以神既  
去而思之如雲中  
君卒章之意也  
樓昉曰原非徵福  
於司命也所謂順  
受其正者

建芳馨兮廡門。九疑嶺兮並迎。靈之來兮如雲。  
捐余袂兮江中。遺余襟兮醴浦。舉汀洲兮杜若。  
將以遺兮遠者。時不可兮驟得。聊逍遙兮容與。

湘夫人

廣開兮天門。紛吾乘兮玄雲。令飄風兮先驅。使  
凍雨兮灑塵。君回翔兮以下。踰空桑兮從女。紛  
總總兮九州。何壽夭兮在予。高飛兮安翔。乘清  
氣兮御陰陽。吾與君兮齋速。道帝之兮九阡。靈

衣兮披披。玉佩兮陸離。一陰兮一陽。眾莫知兮  
余所為。折疏麻兮瑤華。將以遺兮離居。老冉冉  
兮既極。不寢近兮愈疏。乘龍兮鞿鞞。高馳兮沖  
天。結桂枝兮延竚。羌愈思兮愁人。愁人兮奈何。  
願若今兮無虧。固人命兮有當。孰離合兮可為。  
大司命

蘼蘭兮麋蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素枝。芳菲菲  
兮襲予。夫人兮自有美子。蓀何以兮愁苦。蘼蘭

祝堯曰首兩章與  
也中間意思纏綿  
處又似雅興頌然  
前篇比賦之義固  
已在風興雅之中  
矣



王世貞曰入不言  
兮出不辭乘回風  
兮載雲旗雖爾悅  
惚何言之壯也悲  
莫悲於生別離樂  
莫樂於新相知此  
千古情語之祖  
洪興祖曰樂府有  
生別離出於此

樓昉曰末章蓋言  
神能驅除邪惡擁  
護良善宜為下民  
之所取正則與前  
篇意合

洪興祖曰周禮大  
宗伯以標燎祀司  
中司命疏引星傳  
云三台上台司命  
為太尉又文昌宮  
第四曰司命然則  
有兩司命也  
祝堯曰此篇賦也  
似不兼別義然却  
有頌作

今青青。綠葉今紫莖。滿堂今美人。忽獨與余今  
目。成。入。不。言。今。出。不。辭。乘。回。風。今。載。雲。旗。悲。莫  
悲。今。生。別。離。樂。莫。樂。今。新。相。知。荷。衣。今。蕙。帶。儵  
而。來。今。忽。而。逝。夕。宿。今。帝。郊。君。誰。須。今。雲。之。際。  
與。女。遊。今。九。河。衝。風。至。今。水。揚。波。與。女。沐。今。咸  
池。晞。女。髮。今。陽。之。阿。望。美。人。今。未。來。臨。風。悅。今  
浩。歌。孔。蓋。今。翠。旌。登。九。天。今。撫。彗。星。竦。長。劍。今  
擁。幼。艾。荃。獨。宜。今。為。民。正。

少司命

暎將出今東方。照吾檻今扶桑。撫余馬今安驅。  
夜皎皎今既明。駕龍輶今乘雷。戴雲旗今委蛇。  
長太息今將上。心低徊今顧懷。羌聲色今娛人。  
觀者憺今忘歸。絙瑟今交鼓。簫鍾今瑤篴。鳴鱗  
兮吹竽。思靈保今賢媵。翺飛今翠曾。展詩兮會  
舞。應律兮合節。靈之來今蔽日。青雲衣今白霓。  
裳。舉長矢今射天狼。操余弧今反淪降。援北斗



朱熹曰東君日神也禮曰天子朝日於東門之外又曰王宮祭日也漢志亦有東君  
朱熹曰巫與河伯既相別矣而波宛來迎魚猶來送春春之無已也三閭大夫豈至是而始歎君恩之薄乎  
洪興祖曰江淹別賦云送君南浦傷如之何蓋用此語又曰屈原托江海之神送迎已者言時人遇已之不然也杜子美詩岸花飛送客牆燕語留人亦此意

今酌桂漿撰余轡今高駝翔杳冥冥今以東行  
東君

與女遊今九河衝風起今水橫波乘水車今荷蓋駕兩龍今驂螭登崑崙今四望心飛揚今浩蕩日將暮今悵忘歸惟極浦今寤懷魚鱗屋今龍堂紫貝闕今朱宮靈何為今水中乘白龜今逐文魚與女遊今河之渚流澌紛今將來下子交手今東行送美人今南浦波滔滔今來迎魚

朱熹曰河伯旧說以為馮夷其言荒誕不可稽考大率謂黃河之神耳

朱熹曰以上諸篇皆人慕神之詞此篇鬼陰而賤不可比君故以人况君以鬼喻已而為鬼媚人之詞也

鱗鱗兮媵予

河伯

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羗晝晦東風飄飄兮神靈雨留靈修兮憺忘歸



柳子厚弔文委故  
都以從利兮吾固  
知先生之不欲立  
而視其覆墜兮又  
非先生之所忍可  
為知已

馮觀曰此篇叙殤  
鬼交兵挫北之迹  
甚奇而辭亦凄楚

張之象曰短句如  
九歌諸篇或二三  
句為一韻或四五  
句為一韻或六七  
八句為一韻唯鬼  
殤更韻最多東皇  
太一自首至尾不  
更一韻全篇十五  
句為一韻皆陽韻  
也  
洪興祖曰國殤謂  
死於國事者小爾  
雅曰無主之鬼謂  
之殤

歲既晏兮孰華予。采三秀兮於山間。石磊磊兮  
葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸。君思我兮不得聞。山  
中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然  
疑作。雷填填兮雨冥冥。猿啾啾兮猶夜鳴。風颯  
颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。

### 山鬼

操吳戈兮被犀甲。車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮  
敵若雲。矢交墜兮士爭先。凌余陣兮躐余行。左

驂殢兮右刃傷。霾兩輪兮繫四馬。援玉枹兮擊  
鳴鼓。天時墜兮威靈怒。嚴殺盡兮棄原壑。出不  
入兮往不反。平原忽兮路超遠。帶長劍兮挾秦  
弓。首雖離兮心不懲。誠既勇兮又以武。終剛強  
兮不可凌。身既死兮神以靈。鬼鬼毅兮為鬼雄。

### 國殤

盛禮兮會鼓。傳芭兮代舞。姱女倡兮容與。春蘭  
兮秋菊。長無絕兮終古。



洪興祖曰或曰禮  
魂謂以禮善終者

禮竟

卷二九歌

珥音耳

璆音求

瑱音鎮

藉音謝

愔音淡

焱音標

儻音仲

眇音與

來音之

拍音搏

橈音饒

涔音岑

隄音費

榘音曳

捐音沿

澧音禮

岢音古

張音帳

溼音逝

蓋音又

壇音善

劓音古

撩音考

葯音約

罔音與

榜音綿

繚音了

廡音武

襍音牒

者音渚

凍音東

灑音徒

塵音句

阬音岡

寔音字

麟音鄰

何音奚

當音去

青音菁

帶音帝

儵音同

怳音同



宋嘉曰此篇所問雖或恠妄然其理之可推事之可鑒者尚多有之而用註之說徒以多識異聞為功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲以義理為之條對然其學未聞道而誇多樹巧之意猶有據乎其間以是讀之嘗使人不能無遺恨

彗音遂

噉音吞

明音萌

輶音舟

佻音與

雷音累

懷音威

絙音聲

簾音詭

鰲音池

媵音夸

翺音許

曾音憎

節音卽

行音杭

螭音絺

堂音同

澌音斯

睇音弟

來音厘

磊音壘

操音聲

接音匝

先音詢

陣音陳

殪音縊

繫音執

馬音補

枹音孚

埜音古

弓音經

雄音形

楚辭卷之三

天問第三



天問者。屈原之所作也。何不言問天。天尊不可問。故曰天問也。屈原放逐。憂心愁悴。彷徨山澤。經歷陵陸。嗟號旻昊。仰天歎息。見楚有先王之廟。及公卿祠堂。圖畫天地。山川神靈。琦瑋備俛。及古賢聖。惟物行事。周流罷倦。休息其下。仰見圖畫。因書其壁。



陳溪曰特初為  
百餘問皆宥成  
寫天之語入神  
出天此為開物  
之聖後有作者  
皆臣妾也

洪興祖曰離騷  
天問多用山海  
經而劉勰辨騷  
以康回傾地夷  
羿弊日為譎惟  
之談異乎經典  
如高宗夢傳說  
姜原履帝敏之  
類皆見於詩書  
豈証也哉

呵而問之。以渫憤懣。舒瀉愁思。楚人哀惜  
屈原因共論述。故其文義不次叙云爾。

日。遂。古。之。初。誰。傳。道。之。上。下。未。形。何。由。考。之。冥  
昭。曹。閻。誰。能。極。之。馮。翼。惟。像。何。以。識。之。明。明。閻  
閻。惟。時。何。為。陰。陽。三。合。何。本。何。化。圓。則。九。重。孰  
營。度。之。惟。茲。何。功。孰。初。作。之。幹。維。焉。繫。天。極。焉  
加。八。柱。何。當。東。南。何。虧。九。天。之。際。安。放。安。屬。隅  
隈。多。有。誰。知。其。數。天。何。所。杳。十。二。焉。分。日。月。安

屬。列。星。安。陳。出。自。湯。谷。次。于。蒙。汜。自。明。及。晦。所  
行。幾。里。夜。光。何。德。死。則。又。育。厥。利。維。何。而。顧。菟  
在。腹。女。歧。無。合。夫。焉。取。九。子。伯。強。何。處。惠。氣。安  
在。何。闔。而。晦。何。開。而。明。角。宿。未。旦。曜。靈。安。藏。不  
任。汨。鴻。師。何。以。尚。之。僉。答。何。憂。何。不。課。而。行。之。  
鴟。龜。曳。銜。鮪。何。聽。焉。順。欲。成。功。帝。何。刑。焉。永。遏  
在。羽。山。夫。何。三。年。不。施。伯。禹。腹。鮪。夫。何。以。變。化。  
纂。就。前。緒。遂。成。考。功。何。續。初。繼。業。而。厥。謀。不。同。



楊慎曰東流不  
溢孰知其故柳  
子之對朱子之  
注大抵以歸墟  
為說予謂水由  
氣而生由由氣  
而滅今以氣虛  
物則得水以氣  
吹水則即乾由  
一滴可知其大  
也歸墟尾閭是  
水之大窮盡氣  
之大升降處

洪泉極深。何以寘之。地方九州。則何以墳之。應  
龍何畫。河海何歷。鮪何所營。禹何所成。康回馮  
怒。地何故。以東南傾。九州何錯。川谷何滂。東流  
不溢。孰知其故。東西南北。其修孰多。南北順隳。  
其衍幾何。崑崙縣圃。其尻安在。增城九重。其高  
幾里。四方之門。其誰從焉。西北闢啟。何氣通焉。  
日安不到。燭龍何照。羲和之未揚。若華何光。何  
所冬暖。何所夏寒。焉有石林。何獸能言。焉有虬

龍負熊以遊。雄虺九首。儵忽焉在。何所不死。長  
人何守。靡萍九衢。泉華安居。一作靈一蛇吞象。厥大何  
如。黑水玄趾。三危安在。延年不死。壽何所止。鯨  
魚何所。魃堆焉處。羿焉彈日。烏焉解羽。禹之力  
獻功。降省下土。四方焉得。彼龔山女。而通之于  
台桑。閔妃匹合。厥身是繼。一作轉胡維嗜欲。不同味。而  
快鼂飽。啟代益作后。卒然離蠶。何啟惟憂。而能  
拘是達。皆歸射籍。而無害厥躬。何后益作革。而

王逸曰射行籍  
窮也言有扈氏  
所行皆歸於窮  
惡啓誅之而得  
無害也



洪興祖曰言堦  
剖而產則有之  
死分竟地未必  
然也竟地猶言  
竟天也唐段式  
云進分竟地蓋  
用此語  
洪興祖曰此言  
射河伯妻雒嬪  
若何人乎乃充  
時羿非有窮羿  
也

禹播降。啟棘賓商。九辯九歌。何勤子屠母而死。  
分竟陸。帝降夷羿。革孽夏民。胡羿射夫河伯。而  
妻彼雒嬪。馮珧利決。封豨是射。何獻蒸肉之膏。  
而后帝不若。浞娶純狐。眩妻爰謀。何羿之射革。  
而交吞揆之。阻窮西征。巖何越焉。化而為黃熊。  
巫何活焉。咸播秬黍。莆藿是營。何由羿投。而鮌  
疾修盈。白蜺嬰茀。胡為此堂。安得夫良藥。不能  
固臧。天式從橫。陽離爰死。大鳥何鳴。夫焉喪厥

洪興祖曰上文  
言永遇在羽山  
夫何三年不施  
則鮌非死於道  
路此但言何以  
越岩險而至羽  
山耳

體。萍號起雨。何以興之。撰體脅鹿。何以膺之。鼈  
戴山抃。何以安之。釋舟陵行。何以遷之。惟澆在  
戶。何求于嫂。何少康逐犬。而顛隕厥首。女歧縫  
裳。而館同爰止。何顛易厥首。而親以逢殆。湯謀  
易旅。何以厚之。覆舟斟尋。何道取之。桀伐蒙山。  
何所得焉。妹嬉何肆。湯何殛焉。舜閔在家。父何  
以鰥。堯不姚告。二女何親。厥萌在初。何所意焉。  
璜臺十成。誰所極焉。登立為帝。執道尚之。女媧



有體孰制匠之。舜服厥弟。終然爲害。何肆犬體。  
而厥身不危。敗吳獲迄古。南嶽是止。孰期去斯。  
得兩男子。緣鵠飾玉。后帝是饗。何承謀夏桀。終  
以滅喪。帝乃降觀。下逢伊摯。何條放致罰。而黎  
伏大說。一作服簡狄在臺。嚳何宜。玄鳥致貽女。何喜。該  
秉季德。厥父是臧。胡終弊于有扈。牧夫牛羊。于  
協時舞。何以懷之。平脅曼膚。何以肥之。有扈牧  
豎。云何而逢。擊牀先出。其命何從。恒秉季德。焉

得夫朴牛。何往營班祿。不但還來。昏微循迹。有  
狄不寧。何繁鳥萃棘。負子肆情。眩弟並淫。危害  
厥兄。何變化以作詐。後嗣而逢長。成湯東巡。有  
莘爰極。何乞彼小臣。而吉妃是得。水濱之木。得  
彼小子。夫何惡之。媵有莘之婦。湯出重泉。夫何  
辜尤。不勝心伐帝。夫誰使挑之。會鼂爭盟。何踐  
吾期。蒼鳥羣飛。孰使萃之。到擊紂躬。叔旦不嘉。  
何親揆發足。周之命以咨嗟。授殷天下。其位安



洪興祖曰小白之  
死諸子相攻身不  
得飲與見殺無異  
故曰卒然身殺甚  
之也

施反成乃亡。其罪伊何。爭遣伐器。何以行之。並  
驅擊翼。何以將之。昭后成遊。南土爰底。厥利惟  
何。逢彼白雉。穆王巧梅。夫何爲周流。環理天下。  
夫何索求。妖夫曳銜。何號于市。周幽誰誅。焉得  
夫褒姒。天命反側。何罰何佑。齊桓九會。卒然身  
殺。彼王紂之躬。孰使亂惑。何惡輔弼。讒諂是服。  
比干何逆。而抑沈之。雷開阿順。而賜封之。金何  
聖人之一德。卒其異方。梅伯受醢。箕子佯狂。稷

維元子。帝何篤之。投之于冰上。烏何燠之。何馮  
弓挾矢。殊能將之。旣驚帝切激。何逢長之。伯昌  
號衰。秉鞭作牧。何令徹彼岐社。命有殷之。國遷  
藏就岐。何能依。殷有惑婦。何所譏。受賜茲醢。西  
伯上告。何親就上帝罰。殷之命以不救。師望在  
肆。昌何志。鼓刀揚聲。后何喜。武發殺殷。何所悒。  
載尸集戰。何所急。伯林雉經。維其何故。何感天  
抑墜。夫誰畏懼。皇天集命。惟何戒之。受禮天下。

一作識



洪興祖曰薄暮日  
欲晚喻年將老也  
雷電以喻君暴怒  
也歸何憂者自寬  
之詞

又使至代之。初湯臣摯。後茲承輔。何卒官湯。尊  
食宗緒。勲闔夢生。少離散亡。何壯武厲。能流厥  
嚴。彭鏗斟雉。帝何饗。受壽永多。夫何久長。中央  
共牧。后何怒。螽蟻微命。力何固。驚女采薇。鹿何  
祐。北至回水。萃何喜。兄有噬犬。弟何欲。易之以  
百兩。卒無祿。薄暮雷電。歸何憂。厥嚴不奉。帝何  
求。伏匿穴處。爰何云。荆勲作師。夫何長。先悟過  
改更。我又何言。吳光爭國。久余是勝。何環穿自

閭社丘陵。爰出子文。吾告堵敖。以不長。何試上  
自予。忠名彌彰。

陳溪曰天問難  
至千五百言書契  
以來未有此侷原  
初為之先儒謂其  
又美不次乃原襟  
善其辭而楚人輯  
之今讀其文章句  
之短長聲勢之詰  
咽皆有法度似作  
也非輯也屈子以  
友自聖且在無聊  
何之焉而不為作  
也漫堂愛曾子問  
五十餘難心至奇

叙曰。昔屈原所作凡二十五篇。世相教傳而  
莫能說。天問以文義不次。又多奇恠之事。自  
太史公口論道之。多所不逮。至於劉向楊雄。  
援引傳記以解說之。亦不能詳悉。所闕者衆。  
多無聞焉。既有解說。乃復多連蹇其文。濛湏  
其說。故厥義不昭。微指不晷。自游覽者。靡不



之文說者乃曰非  
曾不能文非孔不  
能答非也禮家托  
於曾孔以盡禮之  
變耳抑獨出於曾  
氏之門乎何文之  
辨而理也

苦之而不能照也。今則稽之舊章。合之經傳。以相發明。爲之符驗。章決句斷。事事可曉。俾後學者永無疑焉。

### 班孟堅序

昔在孝武。博覽古文。淮南王安。叙離騷傳。以國風好色而不淫。小雅怨悱而不亂。若離騷者可謂兼之矣。蟬蛻濁穢之中。浮游塵埃之外。矚然泥而不滓。推此志雖與日月爭光可

也。斯論似過其真。又說五子以失家巷。謂五子胥也。及至羿澆少康。二姚有娥佚女。皆各以所識有所增損。然猶未得其正也。故博採經書傳記。本文以爲之解。且君子道窮命矣。故潛龍不見。是而無悶。關雎哀周道而不傷。遽瑗持可懷之智。甯武保如愚之性。咸以全命避害。不受世患。故大雅曰。既明且哲。以保其身。斯爲貴矣。今若屈原露才揚已。競乎危



國羣小之間。以離讒賊。然責數懷王。怨惡椒  
蘭。愁神苦思。強非其人。忿懟不容。沈江而死。  
亦貶絜狂狷景行之士。多稱崑崙冥昏宓妃  
虛無之語。皆非法度之政。經義所載。謂之兼  
詩風雅。而與日月爭光過矣。然其文弘博麗  
雅。爲辭賦宗。後世莫不斟酌其英華。則象其  
從容。自宋玉唐勒景老之徒。漢興枚乘司馬  
相如劉向楊雄。騁極文辭。好而悲之。自謂不

能及也。雖非明智之器。可謂妙才者也。



卷三天問

菅

反莫鄧

馮

憑音

幹

管音

湯

湯音

汜

似音

菟

與兔同

臧

藏音

汨

骨音

寘

填音

墜

字古地

洿

戶音

隳

妥音

尻

字古居

臬

蕙音

鯨

陵音

魃

祈音

彈

畢一作

鳥

鳥一作

鼯

與朝同

蠶

孽音

籟

菊音

萍

同萍

龔

同塗

珧

遥音

稀

希音

弗

弗音

澆

冪音

殆

怡叶音

鰕

同鰕

罍

谷音

兄

叶音昌

梅

買音

衍

炫音

殺

戮音

燠

郁音

藿

九音

詳

伴同

竺

篤同



朱喜曰九章非必  
出於一時之言也  
今考其詞大抵多  
直致無潤色而惜  
往日悲回風又其  
臨絕之音以故顛  
倒重復備極踈幽  
尤憤懣而極悲哀  
讀之使人太息流  
涕而不能已董子  
有言為人君者不  
可不知春秋前有  
說而不見後有賦  
而不知嗚呼豈獨  
春秋也哉  
洪興祖曰騷經之  
詞雖九章之詞切  
淺深之序也

楚辭卷之四

九章第四

惜誦

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人



馮觀曰古今之能  
怨者莫如屈子至  
於九章而懷八肝  
脾哀感頑艷又哀  
怨之深者乎  
陳浚曰有文字以  
來此為初格雖言  
汗漫恠恠奇奇邈  
為寡儔卓然高品

惜往日

橘頌

悲回風

九章者。屈原之所作也。屈原於江南之壑。  
思君念國。憂思罔極。故復作九章。章者著  
明也。言已所陳忠信之道。甚著明也。卒不  
見納。委命自沉。楚人惜而哀之。世論其詞  
以相傳焉。

張之象曰長篇長  
句如九章惜往日  
篇自惜往日且曾  
信兮至幽隱而脩  
之二十二句為一  
韻自臨沅湘至因  
編素而哭之二十  
四句為一韻自前  
世之嫉賢至君之  
不識二十句為一  
韻一篇止更三四  
韻而已

惜。誦。以。致。愍。今。發。憤。以。抒。情。所。作。忠。而。言。之。今。  
指。蒼。天。以。為。正。令。五。帝。以。折。中。今。戒。六。神。與。嚮。  
服。俾。山。川。以。備。御。今。命。咎。繇。使。聽。直。竭。忠。誠。以。  
事。君。子。今。反。離。羣。而。贅。肱。忘。儇。媚。以。背。衆。今。待。  
明。君。其。知。之。言。與。行。其。可。迹。今。情。與。貌。其。不。變。  
故。相。臣。莫。若。君。今。所。以。證。之。而。不。遠。吾。誼。先。君。  
而。後。身。今。羌。衆。人。之。所。仇。專。惟。君。而。無。他。今。又。  
衆。兆。之。所。讐。壹。心。而。不。豫。今。羌。不。可。保。疾。君。親。



朱熹曰此篇全用  
賦體無他寄托其  
言明切最為易曉  
而其言作忠造怨  
遭讒畏罪之由曲  
盡彼此之情為君  
臣者不可以不察

而無他兮。有招禍之道。思君其莫我忠兮。忽忘  
身之賤貧。事君而不貳兮。迷不知寵之門。忠何  
罪以遇罰兮。亦非余心之所志。行不羣以巔越  
兮。又衆兆之所咤。紛逢尤以離謗兮。蹇不可釋。  
情沉抑而不達兮。又蔽而莫之白。心鬱邑余侘  
傺兮。又莫察余之中情。固煩言不可結而詒兮。  
願陳志而無路。退靜默而莫余知兮。進號呼又  
莫吾聞。申侘傺之煩惑兮。中悶瞽之忡忡。昔余

洪興祖曰申生之  
孝未免陷父於不  
義。鮒積用弗成。祿  
於羽山。屈子舉以  
自比者。申生之用  
心善矣。而不見知  
於君父。其事有相  
似者。鮒以倖直止  
身。知剛而不知義  
也。屈子之所戒也。

憂登天兮。覓中道而無杭。吾使厲神占之兮。曰  
有志極而無旁。終危獨以離異兮。曰君可思而  
不可恃。故衆口其鑠金兮。初若是而逢殆。懲於  
羹者而吹整兮。何不變此之志也。欲釋階而登  
天兮。猶有曩之態也。駭遽以離心兮。又何以爲  
此伴也。同極而異路兮。又何以爲此援也。晉申  
生之孝子兮。父信讒而不好。行婞直而不豫兮。  
鮒功用而不就。吾聞作忠以造怨兮。忽謂之過。



馮觀曰上則增弋下則張羅欲儻個則重患欲高遠則誣君然期何適而可哉

言九折臂而成醫兮。吾今而知其信然。增弋機而在上兮。尉羅張而在下。設張辟以娛君兮。願側身而無所。欲儻個以干僚兮。恐重患而離尤。欲高飛而遠集兮。君罔謂汝何之。欲橫奔而失路兮。堅志而不忍。背膺脾合以交痛兮。心鬱結而紆軫。擣木蘭以矯蕙兮。鑿申椒以為糧。播江離與滋菊兮。願春日以為糗芳。恐情質之不信兮。故重著以自明。矯茲媚以私處兮。願曾思而

遠身。

惜誦

余幼好此竒服兮。年既老而不衰。帶長鋏之陸離兮。冠切雲之崔嵬。被明月兮珮寶璐。世溷濁而莫余知兮。吾方高馳而不顧。駕青虬兮驟白螭。吾與重華遊兮。瑶之圃。登崑崙兮食玉英。與天地兮同壽。與日月兮同光。哀南夷之莫吾知兮。旦余濟乎江湘。乘鄂渚而反顧兮。歎秋冬之

洪興祖曰此章言已佩服殊異抗志高遠國無人知之者徘徊江之上歎小人在位而君子遇禍也  
楊慎曰瑤圃王其皆美言之願得聖君而食祿也  
王應麟曰屈原楚人而曰哀南夷之不彜知是以楚俗為夷也陰邪之類讒害君子變於夷矣



張之象曰長句  
中間以短句  
陳溪曰情景凄  
然  
朱熹曰此篇多  
以余吾並稱評  
其文意余平而  
吾倨也  
鄧正域曰九章如  
惜誦哀郢抽思懷  
沙意真响切俱是  
絕唱而昭明止取  
一首何也

緒風步余馬兮山臯。邸余車兮方林。乘舲舳余  
上沅兮齊吳榜以擊汰。舳容與而不進兮淹回  
水而凝滯。朝發枉渚兮夕宿辰陽。苟余心之端  
直兮雖僻遠之何傷。入溱浦余儵徊兮迷不知  
吾之所如。深林杳以冥冥兮乃猿狖之所居。山  
峻高以蔽日兮下幽晦以多雨。霰雪紛其無垠  
兮雲霏霏而承宇。哀吾生之無樂兮幽獨處乎  
山中。吾不能變心而從俗兮固將愁苦而終窮。

馮觀曰忠良誅  
戮前世固然屈  
子之見達矣奈  
何復沒彭咸而  
死乎蓋不欲以  
夫差殷紂望其  
君耳離騷經云  
閨中既邃遠兮  
哲王又不寤屈  
子用意蓋如此

接輿髡首兮桑扈羸行。忠不必用兮賢不必以。  
伍子逢殃兮比干菹醢。與前世而皆然兮吾又  
何怨乎今之人。余將董道而不豫兮固將重昏  
而終身。亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢  
堂壇兮露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得  
薄兮陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將  
行兮

涉江



洪興祖曰此章  
言已雖被放心  
在楚國徘徊而  
不忍去蔽於諛  
諛思見君而不  
得故太史公讀  
哀郢而悲其志  
也

皇○天○之○不○純○命○今○何○百○姓○之○震○愆○民○離○散○而○相  
失○今○仲○春○而○東○遷○去○故○鄉○而○就○遠○今○遵○江○夏○以  
流○亡○出○國○門○而○軫○懷○今○甲○之○鼃○吾○以○行○發○郢○都  
而○去○間○今○怊○荒○忽○之○焉○極○楫○齊○揚○以○容○與○今○哀  
見○君○而○不○再○得○望○長○楸○而○太○息○今○涕○淫○淫○其○若  
霰○過○夏○首○而○西○浮○今○顧○龍○門○而○不○見○心○嬋○媛○而  
傷○懷○今○眇○不○知○其○所○蹠○順○風○波○以○從○流○今○焉○洋  
洋○而○爲○客○凌○陽○侯○之○汜○濫○今○忽○翺○翺○之○焉○薄○心

絳○結○而○不○解○今○思○蹇○產○而○不○釋○將○運○舟○而○下○浮  
今○上○洞○庭○而○下○江○去○終○古○之○所○居○今○今○逍○遙○而  
來○東○羌○靈○魂○之○欲○歸○今○何○須○臾○而○忘○反○背○夏○浦  
而○西○思○今○哀○故○都○之○日○遠○登○大○墳○以○遠○望○今○聊  
以○舒○吾○憂○心○哀○州○土○之○平○樂○今○悲○江○介○之○遺○風  
當○陵○陽○之○焉○至○今○森○南○渡○之○焉○如○曾○不○知○夏○之  
爲○丘○今○孰○兩○東○門○之○可○蕪○心○不○怡○之○長○久○今○憂  
與○愁○其○相○接○惟○郢○路○之○遼○遠○今○江○與○夏○之○不○可



朱熹曰此章形容邪佞之能最爲精切則知佞人之所以殆又信此語與孔聖之言相發明也

馮觀日記云狐死正丘首仁也屈子之詞前極憤懣至亂而每以非其罪而自安其仁人之心歎

涉忽若去不信兮。至今九年而不復。慘鬱鬱而不開兮。蹇侘傺而含戚。外承歡之汨約兮。諶荏弱而難持。忠湛湛而願進兮。妬被離而鄣之。堯舜之抗行兮。瞭杳杳而薄天。衆讒人之嫉妬兮。被以不慈之僞名。憎愠倫之修美兮。好夫人之忼慨。衆踳蹀而日進兮。美超遠而逾邁。亂曰。曼余目以流觀兮。冀壹反之何時。鳥飛反故鄉兮。狐死必首丘。信非吾罪而棄逐兮。何日夜而忘

之。

### 哀郢

心鬱鬱之憂思兮。獨永歎乎增傷。思蹇產之不釋兮。曼遭夜之方長。悲夫。秋風之動容兮。何回極之浮浮。數惟蓀之多怒兮。傷余心之憂憂。願搖赴而橫奔兮。覽民尤以自鎮。結微情以陳詞兮。矯以遺夫美人。昔君與我成言兮。曰黃昏以為期。羌中道而回畔兮。反既有此他志。憍吾以

洪興祖曰此章言已所以多憂者以君信諛而自聖眩於名寔昧於報施雖忠直無所赴愬故反覆其詞以泄憂思也

陳澧曰此章陳詞以望君之察而君若不聞是以憂心不遂作頌自解



朱熹曰善不由  
外來四語明白  
親切雖前聖格  
言不過如此不  
可但以詞賦讀  
之

其美好兮。覽余以其修姱。與余言而不信兮。蓋  
為余而造怒。願承聞而自察兮。心震悼而不敢。  
悲夷猶而與進兮。心怛傷之憺憺。茲歷情以陳  
辭兮。蓀佯聾而不聞。固切人之不媚兮。眾果以  
我為患。初吾所陳之耿著兮。豈不至今其庸亡。  
一作獨樂斯何毒藥之蹇蹇兮。願蓀美之可完。望三五以為  
像兮。指彭咸以為儀。夫何極而不至兮。故遠聞  
而難虧。善不由外來兮。名不可以虛作。孰無施

洪興祖曰此章  
有少歌有倡有  
亂少歌之不足  
則又發其意而  
為倡獨倡而無  
與和也則總理  
一賦之終以為  
亂詞云

而有報兮。孰不實而有穫。少歌曰。與美人抽怨。  
今并日夜而無正。憍吾以其美好兮。敖朕辭而  
不聽。倡曰。有鳥自南兮。來集漢北。好姱佳麗兮。  
畔獨處此異域。既惻獨而不羣兮。又無良媒在  
其側。道卓遠而日忘兮。願自申而不得。望北山  
而流涕兮。臨流水而太息。望孟夏之短夜兮。何  
晦明之若歲。惟郢路之遼遠兮。竟一夕而九逝。  
曾不知路之曲直兮。南指月與列星。願徑逝而



不得兮。竟識路之營營。何靈鬼之信直兮。人之  
心不與吾心同。理弱而媒不通兮。尚不知余之  
從容。亂曰。長瀨湍流。泝江潭兮。狂顧南行。聊以  
娛心兮。軫石歲嵬。蹇吾願兮。超回忘度。行隱進  
兮。低徊夷猶。宿北姑兮。煩冤瞽容。實沛徂兮。愁  
歎苦神。靈遙思兮。路遠處幽。又無行媒兮。道思  
作頌。聊自救兮。憂心不遂。斯言誰告兮。

抽思

洪興祖曰此章  
言已雖放逐不  
以窮困易其行  
小人蔽賢群起  
而攻之舉世之  
人無知亦者思  
古人而不得見  
使節死義而已  
太史公曰乃作  
懷沙之賦遂自  
投汨羅以死厚  
所以死見於此  
賦故太史公獨  
載之

陶陶孟夏兮。草木莽莽。傷懷永哀兮。汨徂南土。  
眴兮杳杳。孔靜幽默。鬱結紆軫兮。離慙而長鞠。  
撫情効志兮。俛屈以自抑。刻方以爲圓兮。常度  
未替。易初本迪兮。君子所鄙。章畫志墨兮。前圖  
未改。內厚質正兮。大人所盛。巧倖不斷兮。孰察  
其撥正。玄文處幽兮。矇聵謂之不章。離婁微睇  
兮。瞽以爲無明。變白而爲黑兮。倒上以爲下。鳳  
皇在笱兮。鷄鶩翔舞。同糝玉石兮。一槩而相量。



夫惟黨人鄙固兮。羌不知余之所臧。任重載盛兮。陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮。窮不得所。示邑犬羣吠兮。吠所怪也。誹駿疑傑兮。固庸態也。文質疏內兮。衆不知余之異采。材樸委積兮。莫知余之所有。重仁襲義兮。謹厚以爲豐。重華不可選兮。孰知余之從容。古固有不並兮。豈知其故也。湯禹久遠兮。邈不可慕也。懲違改忿兮。抑心而自強。離慙而不遷兮。願志之有像。進路北次兮。

日昧昧其將暮兮。舒憂娛哀兮。限之以大故。亂曰。浩浩沅湘兮。分流汨兮。修路幽蔽兮。道遠忽兮。曾嗟恒悲兮。永歎慨兮。世旣莫吾知兮。人心不可謂兮。懷情抱質兮。獨無匹兮。伯樂旣歿兮。驥將焉程兮。人生有命兮。各有所錯兮。定心廣志。余何畏懼兮。曾傷爰哀。永歎喟兮。世溷不吾知。心不可謂兮。知死不可讓兮。願勿愛兮。明以告君子兮。吾將以爲類兮。



洪興祖曰此章言已思念其君不能自達然反觀初志不可變易蓋自修飭死而後已

懷沙

思美人兮。擘涕而竚。胎媒絕路。阻兮言不可結。而詒蹇蹇之煩。冤兮。滔滯而不發。申旦以舒。中情兮。志沈苑而莫達。願寄言於浮雲兮。遇豐隆而不將。因歸鳥而致辭兮。羌迅高而難當。高辛之靈盛兮。遭玄鳥而致詒。欲變節以從俗兮。媿易初而屈志。獨歷年而離愍兮。羌憑心猶未化。寧隱閔而壽考兮。何變易之可為。知前轍之不

遂兮。未改此度。車既覆而馬顛兮。蹇獨懷此異路。勒騏驥而更駕兮。造父為我操之。遷逡次而勿驅兮。聊假日以須。昔指蟠冢之西隈兮。與曠黃以為期。開春發歲兮。白日出之悠悠。吾將蕩志而愉樂兮。遵江夏以娛憂。擘大薄之芳茝兮。搴長洲之宿莽。惜吾不及古人兮。吾誰與玩此芳草。解篇薄與雜菜兮。備以為交佩。佩繽紛以繚轉兮。遂萎絕而離異。吾且倜傥以娛憂兮。觀



南人之變態。竊快中心。今揚厥憑而不竢。芳與  
澤其雜糅。今羌芳華自中出。紛郁郁其遠承。今  
滿內而外揚。情與質信可保。今羌居蔽而聞章。  
令薜荔而為理。今憚舉趾而緣木。因芙蓉而為  
媒。今憚蹇裳而濡足。登高吾不說。今入下吾不  
能。固朕形之不服。今然容與而狐疑。廣遂前畫  
今未改此度也。命則處幽。吾將罷兮。願及白日  
之未暮。獨煒煒而南行。今思彭咸之故也。

思美人

一作時

惜往日之曾信。今受命詔以昭詩。奉先功以照  
下。今明法度之嫌疑。國富強而法立。今屬貞臣  
而日嫉。秘密事之載心。今雖過失猶弗治。心純  
靡而不泄。今遭讒人而嫉之。君含怒而待臣。今  
不清澈其然否。蔽晦君之聰明。今虛惑誤又以  
欺。弗參驗以考實。今遠遷臣而弗思。信讒諛之  
溷濁。今盛氣志而過之。何貞臣之無罪。今被離

洪興祖曰此章  
言已初見信任  
委國於治矣  
而懷王不知君  
子小人之情狀  
以忠為邪以譖  
為信卒見放逐  
無以自明也



謗而見尤。慙光景之誠信。今身幽隱而備之。臨  
沅湘之玄淵。今遂自忍而沈流。卒沈身而絕名。  
今惜壅君之不昭。君無度而弗察。今使芳草爲  
藪幽焉。舒情而抽信。今恬死亾而不聊。獨鄣壅  
而蔽隱。今使貞臣而無由。聞百里之爲虜。今伊  
尹烹於庖廚。呂望屠於朝歌。今甯戚歌而飯牛。  
不逢湯武與相繆。今世孰云而知之。吳信讒而  
弗味。今子胥死而後憂。介子忠而立枯。今文君

寤而追求。封介山而爲之禁。今報大德之優游。  
思久故之親身。今因編素而哭之。或忠信而死  
節。今或訑謾而不疑。弗省察而按實。今聽讒人  
之虛辭。芳與澤其雜糅。今孰申旦而別之。何芳  
草之早歿。今微霜降而下戒。諒不聰明而蔽壅。  
今使讒諛而日得。自前世之嫉賢。今謂蕙若其  
不可佩。妬佳冶之芬芳。今慕母姣而自好。雖有  
西施之美容。今讒妬人以自代。願陳情以自行。



今得罪過之不意情寃見之日明今如列宿之  
錯置乘騏驎而馳騁今無轡銜而自載乘汜汭  
以下流今無舟楫而自備背法度而心治今辟  
與此其無異寧溘死而流亡今恐禍殃之有再  
不畢辭而赴淵今惜壅君之不識

惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固  
難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾枝剝

洪興祖曰美橘  
之有是德故曰  
頌管子篇名有  
國頌說者云頌

容也陳為國之  
形容

洪興祖曰自此  
以下中前篆以  
明已志

棘圓果搏兮青黃雜糅文章爛兮精色內白類  
可任兮紛緼宜修姱而不醜兮嗟爾幼志有以  
異兮獨立不遷豈不可喜兮深固難徙廓其無  
求兮蘇世獨立橫而不流兮閉心自慎終不失  
過兮秉德無私叅天地兮願歲并謝與長友兮  
淑離不淫梗其有理兮年歲雖少可師長兮行  
比伯夷置以為像兮

橘頌



洪興祖曰此章言小人之盛君子所憂故托遊天地之間以誌憤懣終沉汨羅從子胥申徒以畢其志也

悲○回○風○之○搖○蕙○兮○心○寃○結○而○內○傷○物○有○微○而○隕○  
性○兮○聲○有○隱○而○先○倡○夫○何○彭○咸○之○造○思○兮○暨○志○  
介○而○不○忘○萬○變○其○情○豈○可○蓋○兮○孰○虛○僞○之○可○長○  
鳥○獸○鳴○以○號○羣○兮○草○苴○比○而○不○芳○魚○茸○鱗○以○自○  
別○兮○蛟○龍○隱○其○文○章○故○荼○苦○不○同○晦○兮○蘭○茝○幽○  
而○獨○芳○惟○佳○人○之○永○都○兮○更○統○世○而○自○貶○眇○遠○  
志○之○所○及○兮○憐○浮○雲○之○相○徃○介○眇○志○之○所○惑○兮○  
竊○賦○詩○之○所○明○惟○佳○人○之○獨○懷○兮○折○芳○椒○以○自○

陳溪曰忠州有屈原廟蘇軾詩云聲名實無窮富貴亦暫熱大夫知此理所以持死節第忠州竹枝歌序云傷二妃而哀屈原思懷王而怜項羽此亦楚人之意何其不倫哉

處○增○歔○歔○之○嗒○嗒○兮○獨○隱○伏○而○思○慮○涕○泣○交○而○  
淒○淒○兮○思○不○眠○以○至○曙○終○長○夜○之○曼○曼○兮○掩○此○  
哀○而○不○去○寤○從○容○以○周○流○兮○聊○逍○遙○以○自○恃○傷○  
太○息○之○愍○歎○兮一作憐氣○於○邑○而○不○可○止○糺○思○心○以○為○  
纒○兮○編○愁○苦○以○為○膺○折○若○木○以○蔽○光○兮○隨○飄○風○  
之○所○仍○存○髣○髴○不○見○兮○心○踴○躍○其○若○湯○撫○珮○衽○  
以○案○志○兮○超○惘○惘○而○遂○行○歲○忽○忽○其○若○頽○兮○昔○  
亦○冉○冉○而○將○至○蘋○蘅○稿○而○節○離○兮○芳○以○歇○而○不○



王應麟曰哀郢云忠湛湛而願進兮妬披靡而鄣之壅蔽之患也元帝似之故周謀劉更生不能攻一石顯以此云声有隱而相感兮物有純而

比憐思心之不可懲兮。證此言之不可聊。寧逝死而流亡兮。不忍此心之常愁。孤子嗟而投淚兮。放子出而不還。孰能思而不隱兮。昭彭咸之所聞。登石巒以遠望兮。路眇眇之默默。入景響之無應兮。聞省想而不可得。愁鬱鬱之無快兮。居戚戚而不解。心鞿羈而不開兮。氣繚轉而自締。穆眇眇之無垠兮。莽芒芒之無儀。聲有隱而相感兮。物有純而不可爲。藐蔓蔓之不可量兮。

不可為偏听之害也德宗似之故陸贄陽城不能攻一延齡

縹綿綿之不可紆。愁悄悄之常悲兮。翩冥冥之不可娛。凌大波而流風兮。託彭咸之所居。上高巖之峭岉兮。處雌蜺之標顛。據青冥而攄虹兮。遂儵忽而捫天。吸湛露之浮涼兮。漱凝霜之雰雰。依風穴以自息兮。忽傾寤以嬋媛。馮崑崙以瞰霧露兮。隱岷山以清江。憚涌湍之礚礚兮。聽波聲之洶洶。紛容容之無經兮。罔芒芒之無紀。軋洋洋之無從兮。馳委移之焉止。漂翻翻其上



陳溪曰此篇砧  
砧似沉寔未沉  
也既沉矣焉用  
沉詞

下兮翼遙遙其左右。汜濇濇其前後兮。伴張弛  
之信期。觀炎氣之相仍兮。窺煙液之所積。悲霜  
雪之俱下兮。聽潮水之相擊。借光景以往來兮。  
施黃棘之枉策。求介子之所存兮。見伯夷之放  
迹。心調度而弗去兮。刻著志之無適。曰吾怨往  
昔之所冀兮。悼來者之逖逖。浮江淮而入海兮。  
從子胥而自適。望大河之洲渚兮。悲申徒之抗  
迹。驟諫君而不聽兮。任重石之何益。心結絀而

不解兮。思蹇產而不釋。

悲回風



卷四九章

抒音舒

正叶音征

肱音尤

哈音怡

白叶音弼

脊音戊

饨音屯

整音賁

婞音幸

態叶音替

折音舌

增音曾

尉音尉

辟音闕

儻音擅

胖音判

鑿音作

質音致

重音去聲

歛音哀

榜音詢

淑音叙

援音哀

狄音右

垠音銀

羸音裸

怛音超

楸音秋

蹠音隻

汜音泛

絳音画

涿音與同

森音泐

洵音綽

諶音忱

湛音蓄

被音披

鄣音章

踳音綫

蹠音牒

拑音與同

丘音叶欺



優憂音 媵戶叶音 憺怛音 鎮珍音 僑同與驕 完光叶胡

敖同與傲 惇羣音 側力叶莊反 歲隈音 願斬叶魚反 莽母叶音

駒瞬音 慙敏音 刈頑音 倕垂音 睇弟音 改巳叶音

笄奴音 鶯木音 糶反女救 內納音 采禮叶此反 有彼叶于反

選悟音 竚主音 貽反丑利 詒異叶音 苑鬱音 化擣叶音

馮同憑 蟠波音 莽卯叶音 草古叶七反 篇區音 出遂叶尺反

能泥叶音 罷皮音 屬燭音 娛同嬉 治聲平 澈字音澄

否丕音 昭周叶音 尤怡叶音 厨稠音 之周叶音 訑移音

謾瞞音 戒得叶若反 募謨音 好既叶虛反 代計叶徒反 宿秀音

涖夫音 再賜叶子反 識志音 徠古來 國域讀 曾厚音

苴廝音 於烏音 紕九音 習忽音 聊留音 唵字古吟

技吻音 締啼音 景同影 冢分音 噤慨音 滴決音

攄樛音 逖狄音 岷同與岐



洪興祖曰古樂府有遠遊篇出於此

朱熹曰屈子既放悲歎之餘眇視宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作為此篇思欲制鍊形魂排空御氣浮游八極后天而終以反覆無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞為能充之實長生久視之要訣也

# 楚辭卷之五

## 遠遊第五

遠遊者。屈原之所作也。屈原履方直之行。不容於世。上為讒佞所譖毀。下為俗人所困極。章皇山澤。無所告訴。乃深惟元一。修執恬漠。思欲濟世。則意中憤然。文采秀發。遂叙妙思。託配仙人。與俱遊戲。周歷天地。無所不到。然猶懷念楚國。思慕舊故。忠信



王世貞曰古之  
怨者莫過於屈  
子至遠遊教語  
而微露其体

洪興祖曰哀人  
生之長勤此原  
憂世之詞唐李  
翱用其語作拜  
禹言  
朱熹曰惟天地之  
無窮四言乃此篇  
所以作之本意也

初竟曰此篇雖託  
神仙以起與奉天  
地百神以自比而  
實非比原之作此  
寔以往者弗及來  
者不聞為恨悲宗  
國將亡而君不悟  
思欲求神仙不死  
以現國事終久何  
如尔故其辭皆與  
莊生寓言同有非  
復詩人托興之義  
大抵用賦体也後  
來賦家為閤衍鉅  
麗之詞者莫不祖  
此司馬相如大人  
賦尤多麗之然原  
之情非相如所可  
窺也

之篤仁義之厚也。是以君子珍重其志而  
瑋其辭焉。

悲時俗之迫阨兮。願輕舉而遠遊。質菲薄而無  
因兮。焉託乘而上浮。遭沈濁而汙穢兮。獨鬱結  
其誰語。夜炯炯而不寐兮。竟營營而至曙。惟天  
地之無窮兮。哀人生之長勤。往者余弗及兮。來  
者吾不聞。步徙倚而遥思兮。怊惝恍而永懷。意  
荒忽而流蕩兮。心愁悽而增悲。神儵忽而不返

兮。形枯槁而獨留。內惟省以端操兮。求正氣之  
所由。漠虛靜以恬愉兮。澹無爲而自得。聞赤松  
之清塵兮。願承風乎遺則。貴真人之休德兮。羨  
往世之登仙。與化去而不見兮。名聲著而日延。  
竒傳說之託辰星兮。羨韓衆之得一。形穆穆以  
浸遠兮。離人羣而遁逸。因氣變而遂曾舉兮。忽  
神犇而鬼怪。時髣髴以遥見兮。精皎皎以往來。  
絕氛埃而淑尤兮。終不反其故都。免衆患而不



懼兮。世莫知其所如。恐天時之代序兮。耀靈畢  
而西征。微霜降而下淪兮。悼芳草之先零。聊仿  
佯而逍遙兮。永歷年而無成。誰可與玩斯遺芳  
兮。一作長晨向風而舒情。高陽邈以遠兮。余將焉所程。  
重曰。春秋忽其不淹兮。奚久留此故居。軒轅不  
可攀援兮。吾將從王喬而娛戲。養六氣而飲沆  
瀣兮。漱正陽而含朝霞。保神明之清澄兮。精氣  
入而麤穢除。順凱風以從遊兮。至南巢而壹息。

見王子而宿之兮。審壹氣之和德。曰道可受兮。  
不可傳。其小無內兮。其大無垠。無滉滑而覓兮。  
彼將自然。壹氣孔神兮。於中夜存。虛以待之兮。  
無爲之先。庶類以成兮。此德之門。聞至貴而遂  
徂兮。忽乎吾將行。仍羽人於丹丘兮。留不死之  
舊鄉。朝濯髮於湯谷兮。夕晞余身兮九陽。吸飛  
泉之微液兮。懷琬琰之華英。玉色頰以晚顏兮。  
精醇粹而始壯。質銷鑠以汨約兮。神要眇以淫



放嘉南州之炎德兮。麗桂樹之冬榮。山蕭條而  
無獸兮。野寂寞乎無人。載營鬼而登霞兮。掩浮  
雲而上征。命天闈其開關兮。排閭闔而望予。召  
豐隆使先導兮。問太微之所居。集重陽入帝宮  
兮。造旬始而觀清都。朝發軔於太儀兮。夕始臨  
乎於微閭。屯余車之萬乘兮。紛溶與而並馳。駕  
八龍之婉婉兮。載雲旗之透蛇。建雄虹之采旄  
兮。五色雜而炫耀。服偃蹇以低昂兮。驂連蜷以

驕。驚騎膠葛以雜亂兮。斑漫衍而方行。撰余轡  
而正策兮。吾將過乎鈎芒。歷太皓以右轉兮。前  
飛廉以啟路。陽杲杲其未光兮。凌天地以徑度。  
風伯爲余先驅兮。辟氛埃而清涼。鳳凰翼其承  
旂兮。遇蓐收乎西皇。擘彗星以爲旂兮。舉斗柄  
以爲麾。叛陸離其上下兮。遊驚霧之流波。肯睭  
瞋其矐莽兮。召玄武而奔屬。後文昌使掌行兮。  
選署衆神以並轂。路曼曼其悠遠兮。徐弭節而



高厲。左雨師使徑侍兮。右雷公以爲衛。欲遠度  
世以忘歸兮。意恣睢且担矯。內欣欣而自美兮。  
聊媮娛以自樂。涉青雲以汎濫游兮。忽臨睨夫  
舊鄉。僕夫懷余心悲兮。邊馬顧而不行。思舊故  
以想像兮。長太息而掩涕。汜容與而遐舉兮。聊  
抑志而自弭。指炎神而直馳兮。吾將往乎南疑。  
覽方外之荒忽兮。沛罔象而自浮。祝融戒而蹕  
御兮。騰告鸞鳥迎宓妃。張樂咸池奏承雲兮。二

女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮。令海若舞馮夷玄  
螭蟲象並出進兮。形鰲虬而逶迤。雌蜺便娟以  
增撓兮。鸞鳥軒翥而翔飛。音樂博衍無終極兮。  
焉乃逝以徘徊。舒并節以馳驚兮。連絕垠乎寒  
門。軼迅風於清源兮。從顓頊乎增冰。歷玄冥以  
邪徑兮。乘間維以反顧。召黔羸而見之兮。爲余  
先乎平路。經營四荒兮。周流六漠。上至列缺兮。  
降望大壑。下崢嶸而無地兮。上寥廓而無天。視

洪興祖曰騷經  
九章皆托遊天  
地之間以泄憤  
懣卒後彭咸之  
所居以畢其志  
至此章獨不然



初曰長太息而掩涕思故國也終曰與太初而為隣則世莫知其所以矣

儵忽而無見。今聽愴怛而無聞。超無為以至清。今與泰初而為鄰。

楚辭五卷音義

卷五遠遊

來叶音賁 思懼同 畢驛同 仿旁音 戲虛叶音 沆杭聲

漑械音 霞胡叶音 滑骨音 存緣叶音 門連叶音 湯陽音

頽切音經 晚晚音 壯莊叶音 放方叶音 爽無同 霞遐音

辟壁音 蓐辱音 叛判音 波陂音 曠倘音 翦著音

遑卓音 軼逸音 缺同缺



卷五	想	雲	風	神
五	想	雲	風	神
鼓	想	雲	風	神
鼓	想	雲	風	神
鼓	想	雲	風	神
鼓	想	雲	風	神
鼓	想	雲	風	神
鼓	想	雲	風	神
鼓	想	雲	風	神
鼓	想	雲	風	神





