

Le reste, des guirlandes et festons de stoua oiseaux  
 et animaux avec lea signea et attributa commanables  
 a la Couron; la bordure fond blanc remplie d'ornemens  
 et modaiques couleur de bronze, et bandes d'or ayant  
 aux coins une palmette terminée; le d. porticoes  
 ayant chacune deux anneaux en quart de courbe sur  
 trois anneaux de haut. Cy..... 4. au  $\frac{1}{2}$  B. an?

Fait le 24 Mars 1777 par nous Jacques de St. Pierre  
 Contrôleur general des meubles de la Couronne  
 a Paris le 24 Mars 1777  
 P. de St. Pierre

~~Et a l'Instant Le contenu cy dessus  
 a été remis au Sr. Neveu garde general de  
 meubles de la Couronne, qui s'en est chargé pour  
 le représenter toutes fois et quantes fois & les  
 jours et au que dessus~~

Le Charles Fourcroy Garde general des meubles  
 de la Couronne en l'absence de Sr. Neveu titulaire de la  
 memo charge, reconnait que les ma. ce jourdhuy remis  
 es mains en presence de Sr. Neveu de St. Pierre  
 Intendant et Contrôleur general des meubles de la

Couronne, Le contenu au present Chapire des Tapissierie  
de haute & basse lisse rehaussee d'or, compose de  
Cem. trente sept numers, compris une dechargee,  
du quel contenu je me charge pour en faire la representation  
Trente six et quantes, fait a Paris ce vingt neuf  
Januier mil. six. cent. deux, Willeff

**Pas d'inscription  
de la page 117  
à la page 138**

# Handwritten title or header, possibly 'Königliche...' (Royal...)

Handwritten text, possibly a subtitle or author information, including the name 'Johann...'.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of script, likely a preface or introductory text.

# Tapisserie

de laine et Soye, rehaussee

D'or, dessortiee.

1. Une piece de tapisserie, laine et soie, rehaussee d'or, dessin  
 d'Albion Duru, la boutique d'Angleterre, representant le Destin  
 Sait a notre Seigneur par Simon le Lepreux, contenant deux  
 aunes trois quarts de cource, et six aunes cinq huit de  
 haut, Coy ..... 2. au  $\frac{3}{4}$ , et six 2. au  $\frac{5}{8}$

2. Une piece de tapisserie laine et soie, rehaussee d'or, dessin  
 d'Albion Duru, la boutique d'Angleterre, representant notre  
 Seigneur portant sa croix, rencontre par St. Odonique,  
 contenant trois aunes de cource, et six aunes et sept douze  
 de haut, Coy ..... 2. au  $\frac{1}{2}$ , et six 2. au  $\frac{3}{4}$

## 3. Decharge

4. Une piece de tapisserie laine et soie, rehaussee d'or, dessin  
 d'Albion Duru, la boutique d'Angleterre, representant un Ecce  
 homo, contenant deux aunes et demi de cource, et six aunes

annee ovinoe de haut, Cy..... 2. au  $\frac{1}{2}$ , Suo 2. au  $\frac{1}{3}$

5. Une petite piece de tapisserie, laine a soie, rehaussee d'or, dessin d'albion Duran, l'abrique d'angletore, representant la resurrection de nostre seigneur, contenant deux anneaux ou quars de coura; Suo deux anneaux ou douze de haut, Cy 2. au  $\frac{1}{8}$ , Suo 2. au  $\frac{1}{11}$

6. Une petite piece de tapisserie laine a soie, rehaussee d'or, dessin de Lucae l'abrique d'angletore, representant la adoration de Roye, contenant deux anneaux ou quars de coura; Suo une anne trois quars de haut, Cy..... 2. au  $\frac{1}{4}$ , Suo 1. au  $\frac{3}{7}$

7. Une <sup>petite</sup> autre piece de tapisserie laine a soie, rehaussee d'or, dessin de Lucae, l'abrique d'angletore, representant el' Sue peignant la s.<sup>te</sup> Vierge, contenant une anne et demi de coura; Suo une anne ou quars de haut, Cy 1. au  $\frac{1}{2}$ , Suo 1. au  $\frac{1}{4}$

8. Deux soubassances de fenestres <sup>a de tapisserie</sup> de laine a soie rehaussee d'or, l'abrique de bruxelles, representant l'on Vanna a Cupidon, de deux anneaux de coura; L'anne Diane dans un bois, d'une anne et demi de coura; Letou, Suo demi anne de haut, Cy..... 1. au  $\frac{1}{2}$ , Suo  $\frac{1}{2}$  au.

9 }  
10. } Déchargée

11. Une piece de tapisserie laine a soie rehaussee d'or,

dessein de le Brun, fabrique d'aubusson, representant  
l'Amant de la terre, dans une bordure de cartouches et  
rinceaux, gris de lin et bleu outremer, qui surmonte  
le linceul de la piece, contenant trois aunes ou huit  
de cour, et deux aunes trois quarts de haut

*de lauriers de lauriers*

Cy ..... 3. au  $\frac{1}{8}$ , et 2. au  $\frac{3}{4}$

12. } *Dechargée*  
13. }

14. Une mauvaise piece de tapisserie laine et soie, et haut de  
d'or, qui represente un ciel, avec quelques nuages et oiseaux  
et un milieu ou soleil qui repand ses rayons dorés sur  
toute la piece; deux coins d'Europe, sortant de deux mains  
qui portent chacune un guidon de couleur de drap; et  
L'ad. piece contenant trois aunes et demy de cour, sur  
quatre aunes de haut, Cy ..... 3. au  $\frac{1}{4}$  et 4. au

15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. et 22. *Dechargée*

Deux pieces de tapisserie de haute lisse, laine et soie  
et haute de d'or, dessein de le Brun, manufacture de gobelin  
faisant le commencement d'une tenture de l'histoire du Roy  
Louis XIII, et quatre aunes ou quart de haut, representant  
le sceau

23. Une l'entrée du Roy dans Dunkerque, contenant six  
aunes ou huit de cour, Cy ..... 6. au  $\frac{1}{8}$ , et 4. au  $\frac{1}{4}$

24. L'autre l'audiance du Legas, contenant six aunes ou  
trois, au d'hy de coura, Cy ..... 6. au  $\frac{1}{2}$ , suo 4. au  $\frac{1}{4}$

25. Vne piece de tapisserie laine et soie, rehaussée d'or, dessin  
de le beau, manufacture dea gobelins, representant le  
château de Fontainebleau, avec le signe du mois de juin,  
contenant cinq aunes de coura, suo deux aunes trois quarts  
de beau, Cy ..... 6. au suo 2. au  $\frac{3}{4}$

26. Vne petite piece de tapisserie laine et soie, rehaussée d'or,  
dessein maniere d'albion Suav, representant, l'adoration  
des Rois, dans une bordure a flara, d'ains et raisins  
avec six aunes autour qui tiennent dea arbans rouges.  
Lad. piece soit vieille, contenant une aune et demy de  
coura, suo une aune deux tiers de beau, cy l. au  $\frac{1}{2}$  suo l. au  $\frac{2}{3}$

27. Vne piece de tapisserie de haute lisse laine et soie,  
rehaussée d'or, dessin de le beau, manufacture dea  
gobelins, representant le siege de Douay, pour continuer  
l'histoire du Roy Louis XIII. suo quatre aunes ou  
quatre de beau, lad. piece contenant six aunes de coura  
Cy ..... 6. au suo 4. au  $\frac{1}{4}$

28. }  
29. } Déchargée

30. Vne piece de tapisserie laine et soie, rehaussée d'or,



dessein de Raphaël, fabrique de Bruxelles, représentant  
le pape Sixte dans des rayons de gloire, soutenu des attributs  
des quatre Évangélistes, contenant trois aunes de cource,  
sur trois aunes de haut, Cy..... 3. au. sur 3. au.

31. Trois Entrefenêtres ou thornes doublées de tapisserie  
de basse lisse laine et soie rehaussée d'or, manufacture  
des Gobelins, représentant chacun deux thornes d'honneur  
à l'usage sur les corps des chanceliers d'armes et les chiffres  
du Roy couronnés, dans une bordure d'ours par le haut,  
et de fleurs de lis couleur de bronze par les côtés, contenant  
chacun une aune et demi de cource, sur quatre aunes ou huit  
de haut, Cy..... 4. au.  $\frac{1}{2}$ . sur 4. au.  $\frac{1}{8}$

32. Sept Entrefenêtres ou thornes simples de tapisserie en  
basse lisse, laine et soie, rehaussée d'or, manufacture des  
Gobelins, représentant chacun un thorne d'honneur, à l'usage  
sur les corps des chanceliers d'armes et les chiffres du  
Roy couronnés, dans une bordure d'ours par le haut, et  
de fleurs de lis couleur de bronze par les côtés, contenant  
chacun une aune de cource, sur quatre aunes ou huit  
de haut, Cy..... 7. au. sur 4. au.  $\frac{1}{8}$

33. Deux portières de tapisserie de basse lisse laine et soie  
rehaussée d'or, dessein d'André, manufacture des

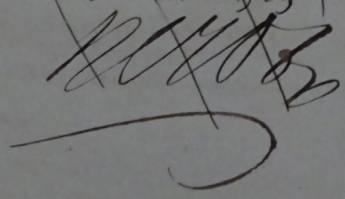
Gobelina, représentant sous un portique grotesque, l'automne  
 et l'hiver, par les figures de Bacchus et Saturne, avec  
 guirlandes, et mona de Siana, oiseaux et animaux, et  
 par le haut, le bas et les côtés, des figures et attributs  
 communs à la saison, la bordure continue de bronze, et  
 le haut de dor, chargé d'ornemens à la mosaïque, et à chaq.  
 coin une palmette enroulée; et chaque portive, contenant  
 deux aunes un quart de haut, sur deux aunes cinq six  
 de haut, C. 27. .... 1. au  $\frac{1}{2}$ . Sur 2. au  $\frac{5}{6}$

Fait et arrêté par Nous Intendant et Contrôleur  
 general des meubles de la Couronne, à Paris, le  
 vingtième octobre. Mil sept cent seize, Signé Fontaine

Bon ce 31 Decembre 1729.

Et au instant Les Capucines contenues au  
 Chapitre, ont été remises au Sieur garde général  
 des meubles de la Couronne, qui s'en est chargé, pour  
 les représenter toutes soit et quantes. Signé Noret

Bon ce 31 Decembre 1729



Je Charles Tourville, garde general des meubles  
 de la couronne, en l'obissance de M. Noret, titulaire

De la meme charge, Reconnois qu'il ma ce jourd'hui  
 remis es mains de Monsieur de Sontainu  
 Intendant & controlleur general, des meubles de la Couronne,  
 Le contenu au present Invoice des papeteries & bannettes  
 d'or de ressortica, composee de trente trois Numeros, compris  
 cinq decharges, du quel contenu je me charge pour en  
 faire la representation toutes fois & quantes, Sans  
 Paro ce vingt neuf Januier mil sept cent trente deux,  
 Villard

**Pas d'inscription  
de la page 143  
à la page 150**

2

# Supplément

de l'histoire de France

par M. de Voltaire

Le premier de ces suppléments est celui qui contient l'histoire de Louis le Grand, depuis son avènement au trône jusqu'à sa mort. On y voit en détail les actions de ce grand monarque, et les succès de son règne. On y trouve aussi les réflexions de l'auteur sur ces événements, et sur le caractère de Louis le Grand.

Le second de ces suppléments est celui qui contient l'histoire de Louis le Bien Aimé, depuis son avènement au trône jusqu'à sa mort. On y voit en détail les actions de ce bon roi, et les succès de son règne. On y trouve aussi les réflexions de l'auteur sur ces événements, et sur le caractère de Louis le Bien Aimé.

R. de Voltaire

Paris

# Tapisserie

de haute et basse Lisse de  
Laine et Soye.

1.<sup>re</sup> Vnetanture de tapisserie laine et soye, dessin de Vouier  
Sabrique de Paris, representant les amours de Renaud et  
Arande, dans une bordure fond brun, aiant a chaque coin  
un carquois; Latanture en sept pieces, contenant vingt deux  
annees a deux de couce, et no voira anneer en brun de haut,  
doublee de soille; Coy ..... 22. au  $\frac{1}{2}$  et no 3. au  $\frac{1}{8}$

Renaud et  
Arande.  
Vnet.

2. Vnetanture de tapisserie laine et soye, dessin de Guyon  
Sabrique de Paris, representant quelques sujets d'histoire  
de diffionce et Roia de France, dans une bordure fond brun  
a l'estoune de l'houe a l'entee, aiant aux coins d'en haut  
les armes de l'angoye et aux coins d'en bas deux manes  
capitifa; Latanture en neuf pieces contenant trente deux anneer  
de couce, et no voira anneer en brun de haut, doublee de soille  
Coy ..... 32. au  $\frac{1}{2}$  et no 4. au  $\frac{1}{4}$

Roya de  
France.

Roi de France

5.

Vue d'une tunique de tapisserie laine à soie, manée de dessin, fabrique de Paris, bordure, couva à hauteur que la précédente, aussi doublée de toile; Cq. .... 32. an. <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Suo 2. an. <sup>1</sup>/<sub>4</sub>

Le vol du heron

1.

foyer

Vue d'une tunique de tapisserie laine à soie, dessin de Guyon, fabrique de Paris, représentant la chasse à le vol du heron, dans une bordure d'ond brun à raincaure, à un pavé blanc les armes de France à de Navarre, soutenus de deux aigles de grisaille, et pavé la devise de Louis xiii. avec la légende; C'est hâc quoque cognita monstrice; La tunique en huit pièces continue vingt six aunes à deux de couva, Suo trois aunes ou quatre est haut, doublée de toile; Cq. .... 26. an. <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Suo 3. an. <sup>1</sup>/<sub>4</sub>

Pastor Sido

5.

Vue d'une tunique de tapisserie de hautelisse, laine à soie, dessin partie de Guyon et partie de Dumas, manufacture de Gobelins, représentant la tragédie de pastor Sido, dans une bordure d'ond de grisaille; remplie d'attributs de chasse, à un milieu d'ensaut les armes de France à de Navarre, et au milieu d'un bœuf deux sceptres en d'antre Suo une **L**, avec une figure de grisaille à chaque coin; La tunique en vingt six pièces, continue en sept aunes de couva, Suo quatre aunes de haut,

doublée de toile, Cy ..... 107. au. Sur 9. au.

N. dans les vingt six piéces cy dessus  
il y a huit sujets repetés.

6. Vue autre de tapisserie de haut-lisse, laine et soye,  
dessin de Carou, fabrique de paries, representant l'histoire  
d'artamide, dans une bordure a cartouche et laine caute. Sur  
différents fonds, ainsi par le haut les armes de France  
accompagnées et soutenues de six anges de grisaille  
et a chaque coin une figure d'homme, aussi de grisaille  
La tuture en dix piéces, contenant quarante deux aunes  
de couce, sur quatre aunes de haut, doublée de toile  
Cy ..... 112. au. Sur 9. au.

Artemise

A Carou

7. Vue autre tuture de tapisserie de haut-lisse laine et soie  
dessin de Carou, manufacture de gobelins, representant  
aussy l'histoire d'artamide dans une bordure a festons  
de fleurs et fruits, ainsi au milieu d'en haut, les armes  
de France et de Navarre, soutenues et accompagnées  
de six anges de grisaille, et a chaque coin un ange accouruy  
La tuture en onze piéces, contenant quarante quatre aunes  
de couce, sur quatre aunes de haut, doublée de toile  
Cy ..... 114. au. Sur 9. au.

Artemise

A Carou

1742



Artemise

et bon  
deux fold:

8

Vne tunique de tapisserie laine et soie, dessin de Caron,  
manufacture de la gobeline, representant l'histoire  
d'Artemise, dans une bordure fond brun, arainceaux  
et grotesques, aiam au milieu d'Estham les arinceaux blancs  
et de Navarre, soutenu par quatre anges de grisaille  
et a chaque coin une figure de captif aussi de grisaille  
La tunique en huit pieces contenant quatre-vingt-cinq aunes de  
cote, et six quatre-vingt-cinq aunes de haut, doublee de soie  
Cg ..... 3 s. au 1/2

Coriolanua

de caron

9

Vne tunique de tapisserie laine et soie, dessin de  
L'ambon, manufacture de la gobeline, representant l'histoire  
de Coriolanua, dans une bordure fond brun et  
rainceaux, aiam par Estham les arinceaux blancs et de  
Navarre, soutenu de deux anges et au milieu d'Estham  
une petite figure couchée dans une caouche et a  
chaque coin une petite figure d'ange; La tunique en  
huit pieces, contenant vingt-neuf aunes de cote, et six  
vingt aunes de haut, doublee de soie  
Cg ..... 2 s. au 1/2

Andromede

de caron

10

Vne tunique de grosse tapisserie d'auvergne, representant  
la fable d'andromede, dans une bordure fond jaune

à grotesques, fleurona et oiseaux; aïam a chaque coin d'un  
 base ou ebien de grisaille; l'atutur en huit pièces contenant  
 vingt neuf aunes de coude, et six deux aunes sept huit de hau  
 double de toile, par bandes, C<sup>g</sup> ..... 29. au<sup>2</sup>. sur 2. au<sup>2</sup> 8

11.

Vielature de tapisserie laine et soye, manufacture  
 des gobelines, représentant les noces de Gombault et  
 Maccé, dans une bordure fond rouge brun araincaure,  
 et grotesques, aïam a chaque milieu on camayure de  
 paisage, et a chaque coin un ebien; l'atutur, et  
 sept pièces contenant vingt trois aunes de coude, six  
 trois aunes de hau, double de toile, par bandes, C<sup>g</sup> .....  
 22. au<sup>2</sup>. sur 3. au<sup>2</sup>.

Gombault.

12.

Six dessua de portax de tapisserie de haut lisse, laine  
 et soie, dessin de voûtes, fabrique de garcia, entourée  
 par le bas, représentant, Scauoir, trois les armes de  
 France et de Navarre, accompagnées de Mars et Minerve  
 de bou; et trois une tige de palmier, chargée de trophées  
 d'armes, accompagnée de deux renommées qui tiennent  
 une couronne; Lesd<sup>s</sup> dessua de portax, contenant chacun  
 cinquante deux aunes de coude, six une aune trois quarts  
 de hau, double de toile.

Dessua de portax

*Diane* 13.

*de l'ind*

Venture de tapisserie, laine et soie, dessin de brail,  
 fabrique de grana, representant la Sable de Diane, en  
 petite figure, dans une bordure d'ond jaune (gale),  
 remplie de feuillage et grotesque, aiant aux milieux  
 d'en haut et d'en bas, un Cupidon dans un chariot,  
 au-dessus de quatre chariots, et a chaque coin une figure.  
 La ture en huit pieces, contenant vingt cinq anneaux de coupe  
 et six anneaux d'ond de haut, double de toile, par  
 bande, Cy ..... 25. an. sur 3. an.  $\frac{1}{6}$

14. *Déchargé*

*Diane* 15.

*de l'ind*

Venture de tapisserie de hautlisse, laine et soie,  
 dessin de brail, fabrique de grana, representant la  
 Sable de Diane, dans une bordure d'ond jaune, a festons  
 de fleurs et feuilles, aiant au milieu d'en haut, les armes de  
 France et de Navarre, et au milieu d'en bas deux serpens  
 en sautoire et une L., avec une figure de chassant a  
 chaque coin; La ture en cinq pieces, contenant quinze  
 anneaux de coupe, et six anneaux d'ont de haut, double  
 de toile par bande, Cy ..... 15. an. sur 3. an.  $\frac{1}{3}$

*Jobie*

16. Une vieille ture de tapisserie de hautlisse, laine et  
 soie, dessin de Lucas, fabrique d'annua, representant

l'histoire de Tobie, dans une bordure sans et sans remplie  
 de rainures, avec inscriptions en lettres blanches, sur  
 fond rouge, qui expliquent les Sujets de chaque piece,  
 Il n'y a point de bordure par les cotés; La teneur en deux  
 pieces contenant cinquante deux anneaux de coupe, sur trois  
 anneaux dans de haut, doublée de soie par bandes,  
 Cg ..... 32. an. sur 3. an. 1/2.

Joseph.

17. Une teneur de tapisserie, laine et soie, fabriquée en  
 Ornavelle, représentant l'histoire de Joseph, dans une  
 large bordure fond brun, agrée de sonnettes de laine et de  
 soie, avec quelques oiseaux et animaux; La teneur  
 en deux pieces contenant quatre anneaux de coupe, sur trois  
 anneaux dans de haut, doublée de soie; par bandes,  
 Cg ..... 31. an. sur 3. an. 1/2

Tobie.

18. Une teneur de tapisserie, laine et soie, fabriquée en  
 Ornavelle, représentant l'histoire de Tobie, dans une  
 bordure fond rouge, avec tout autour une tige de palmier  
 environnée de sonnettes de laine et de soie, La  
 teneur en deux pieces, contenant quatre anneaux de coupe,  
 sur trois anneaux et dans de haut, doublée de soie par  
 bandes, Cg ..... 35. an. sur 3. an. 1/2

# Pompée

19.

Victoire de tapisserie laine & soie, fabrique d'apria  
 représentant l'histoire de pompeé, dans un large bordure,  
 remplie de satira de glandsaille, qui jouent de corbeilles  
 de suite, aiant un globe dans le milieu d'en haut, & au  
 milieu d'en bas une inscription qui explique le sujet est la  
 piece; La teneur en huit pieces, contenant vingt neuf années de  
 cour, sur trois années de haut, double de soie  
 Cg ..... 29. an.  $\frac{1}{2}$  sur 3. an.  $\frac{1}{2}$

# Julia Cesar

20.

Victoire de tapisserie laine & soie, fabrique d'apria  
 Orange, représentant l'histoire de Julia Cesar, dans une  
 bordure d'ond jaune, remplie d'hoppe d'armes, aiant  
 un ange & chapeau d'en haut, et un lion dans le  
 milieu; La teneur en quinze pieces, contenant quarante quatre  
 années de cour, sur trois années de haut, double  
 de soie; par bande, Cg ..... 44. an. sur 3. an.  $\frac{1}{2}$

# Le Cersoolam

21.

Victoire de tapisserie de laine, soie & vicille, dont chaque  
 piece represente un cosoolam sur d'ond jaune; d'ant de  
 flammes orange, avec les armes de la maison de Bourbon  
 La teneur en neuf pieces, contenant vingt cinq années de cour  
 sur trois années de haut, Cg ..... 25. an. sur 3. an.  $\frac{1}{2}$

# Fruits de la guerre originaux

22.

Victoire de tapisserie laine & soie, d'apria de Julia

Romain, fabrique de Bruxelles, représentant les chœurs  
de la guerre, dans une bordure de trois pièces d'arabes couleur  
de bronze; Latenture au huitième pièce contenant cinquante  
cinq anneaux ou liars de couleur, deux quatorze anneaux de blanc,  
double de toile; Cuy ..... 55. au  $\frac{1}{2}$  deux 1. au  $\frac{1}{2}$

23. Six pièces d'ordure laine et soie, fabrique de Bruxelles,  
représentant des paisages et chasses à petite figure,  
dans une bordure à festons de blanc et vert, ainsi à  
chaque coin un oiseau, Latenture contenant dix neuf  
anneaux de couleur, deux deux anneaux de blanc de blanc, double  
de toile; Cuy ..... 19. au  $\frac{1}{2}$  deux 2. au  $\frac{1}{2}$

N. il y a un peu d'or à la draperie de quelques  
pièces de figures.

24. Six pièces d'ordure laine et soie, fabrique de Bruxelles,  
représentant quelques oiseaux et animaux, dans une  
bordure fond jaune à festons de blanc; Latenture  
contenant dix huit anneaux de couleur, deux deux anneaux de blanc  
de blanc, double de toile par bande, Cuy 18. au  $\frac{1}{2}$  deux 2. au  $\frac{1}{2}$

25. Vingt quatre de tapisserie laine et soie, fabrique de  
Bruxelles, représentant les guerres de Troye, dans  
une bordure fond jaune, à festons de blanc, et suite à petite

Verdure de  
Bruxelles?

Verdure de  
Bruxelles?

Guerres de Troye

Figurée; L'enture en huit pièces contenant vingt quatre  
aunes de couva, sur deux aunes et demy de haut, doublée  
de soie par bandes, Cy..... 24 aul. sur 2 aul.  $\frac{1}{2}$

## Joseph.

26. Une tunique de grosse tapisserie, laine et soie; fabrique  
de Hollande, représentant l'histoire de Joseph, dans une  
bordure fond blanc, à suite et feuillage; L'enture Cy  
neuf pièces contenant vingt quatre aunes de couva, sur  
trois aunes ou trois de haut, doublée de soie, par  
bandes, Cy..... 24 aul. sur 3 aul.  $\frac{1}{2}$

## Triomphe

des vertus et des vices

27. Une vieille tunique de tapisserie laine et soie, ancienne  
haut-brisée d'armes, représentant les triomphe des vertus  
et des vices, avec inscription en lettres blanches, sur  
fond rouge, sans bordure; L'enture en sept pièces,  
contenant dix neuf aunes de couva; sur trois aunes de haut,  
doublée de soie par bandes, Cy..... 19 aul. sur 3 aul.  $\frac{1}{2}$

## Diverses jeux

28. Une tunique de tapisserie laine et soie; ancienne  
haut-brisée d'armes, représentant divers jeux, sur fond  
vert blanc, sans de l'axe, à suite, feuillage et  
à d'axe, L'enture en sept pièces, contenant vingt  
une aunes et demy de couva, sur trois aunes ou

- liera de haut, Cuy ..... 21. au  $\frac{1}{2}$  Sur 3 au  $\frac{1}{3}$
29. Qui piecee bordure laine et soie, l'abriquer de *Verdure*  
 flandrie, representant des paisages et bestions, avec de flandria, a bestions  
 des chasses et des colonnes d'une bordure de  
 guilloche, La largeur contenant vingt aunes de  
 coua, Sur deux aunes de hauteur de haut, doublee  
 de soie par bandes, Cuy ..... 20. au  $\frac{1}{2}$  Sur 2 au  $\frac{2}{3}$
30. Une tenture de tapisserie laine et soie, l'abriquer *Julia Cesar*  
 d'ordonner, representant l'histoire de Julia Cesar, d'une  
<sup>grande</sup> bordure fond rouge, remplie de trophées d'armes,  
 d'azur, camayure, grotesque et figures de renommées,  
 La largeur en huit pieces, contenant vingt cinq aunes ou  
 quar de coua, Sur deux aunes sept huit de haut, doublee  
 de soie, Cuy ..... 25. au  $\frac{1}{4}$  Sur 2 au  $\frac{2}{3}$
31. Une tenture de tapisserie laine et soie, l'abriquer de *Artemise*  
 gobelines, representant l'histoire d'Artemise dans une  
 bordure fond blanc, arainceaux, au haut de laquelle sont  
 les armes du Roy supportées par deux anges, avec couronne  
 une L. dans une cartouche fond bleu, et au bas, la devise  
 de Louis XIII. avec la legende *Eril hoc quoque cognita*



monstria: La tuture en sept piéces, contenant vingt  
sept aunes cinq sixes de couoa, sur trois aunes d'ouïoa  
de ham, doublée de toile; Cy ..... 27 au  $\frac{5}{6}$  sur 3 au  $\frac{1}{2}$

Truite de laquere 32.

Une tuture de lapisserie laine et soye, fabrique de  
Bouvellier, representant les Enfants de laquere, dans  
une bordure fond rouge a compartiments, avec masques  
floraux et feuillages; La tuture en dix piéces, contenant  
quarante deux aunes  $\frac{1}{2}$  de couoa, sur trois aunes et d'ouïoa  
de ham, doublée de toile; Cy ..... 42 au  $\frac{1}{2}$  sur 3 au  $\frac{1}{4}$

Judae Machabée 33.

Une vieille tuture de lapisserie de hauts lisses, laine et  
soie, fabrique de parier, figuree gothique, representant  
l'histoire de judae machabée; aiam au haut de chaque  
piéce une inscription en lettres blanches, sur fond rouge  
qui explique le sujet. La tuture en quatorze piéces contenant  
cinquante deux aunes cinq sixes de couoa, sur trois aunes  
et d'ouïoa de ham, doublée de toile; par bandes; Cy .....  
52 au  $\frac{5}{6}$  sur 3 au  $\frac{1}{4}$

Verdure de  
Bouvellier 34.

Sept piéces verdure de lapisserie laine et soie fabrique  
de Bouvellier, sur laine, representant des paysages et  
objets de campagne, dans une bordure fond doré, a festons et  
floraux et feuillages; La tuture contenant dix sept aunes

ou sixe de couve, deux deux aunes de haut, doublé de toile,  
 Cuy ..... 17. au  $\frac{1}{6}$  Sur 2. au  $\frac{1}{2}$ .

35. Une vieille tuture de tapisserie de haut-lisse; laine et soie,

La boutique de Paris, figuree gothique, representant divers

histoires inconnues dans une petite bordure sous un

brun remplie de feuilles et fleurs et de quelques raisins.

La tuture en sept pieces, contenant vingt trois aunes et demy

de couve, deux trois aunes et demy de haut, doublé de toile

par bandes, Cuy ..... 23. au  $\frac{1}{2}$  Sur 3. au  $\frac{1}{2}$

N. qui n'y a point de montans de bordures

à un des costés de quatre pieces, parce que

lesd' quatre pieces, procedent de deux, qui ont

été coupées.

36. Une vieille tuture de tapisserie de haut-lisse; laine et soie

La boutique de Paris, figuree gothique, representant anses

diverses histoires inconnues, en sept pieces, contenant trente

trois aunes deux tiers de couve, deux trois aunes d'hautes

de haut, doublé de toile; par bandes, Cuy 33. au  $\frac{1}{2}$  Sur 3. au  $\frac{1}{2}$

37. Une tuture de tapisserie, laine et soie, la boutique

d'angleterre; figuree gothique, representant les triangles

de Petrarque, dans une bordure sous bleu, agrémentée

de figures d'Anges, d'estons de fleurs et d'arbres d'armes

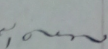
*Diverses*

historia

*Diverses*

historia

*Petrarque*

aiam paul'sham dea' inscriptione in uox latina; Latitudo  
in six piecra, continuu quarante' oue amica de couce, duo  
voice amica cinq' sixe de'sham; double' de' oille;   
Cy ..... 11. au.  $\frac{1}{2}$  duo 2. au.  $\frac{1}{6}$

Alexandre

38. Vulture de tapisserie laine a soye, ancienne fabrique  
de Bruxelles, representant quelques sujets de l'histoire  
d'Alexandre; dans une bordure fond jaune; a l'auce, bouille,  
petites figures a base reliée; Latitudo en huit piecra  
continu huit' quat' amica et cinq de couce, deux voice  
amica et cinq de'sham; double' de' oille; dans le pointon  
d'auce, Cy ..... 17. au.  $\frac{1}{2}$  duo 2. au.  $\frac{1}{4}$

Pompeé

39. Vulture de tapisserie laine a soie; fabrique de  
Bruxelles, representant quelques sujets de l'histoire  
de Pompeé; dans une bordure fond blanc; aiam paul's  
cote' dea' colonnes dea' d'ouce de l'auce a haute parue  
haut a un paisage amilia; Latitudo en cinq piecra  
continu sixe huit' amica d'ouce de couce, duo dure  
amica voia quart' de'sham; double' de' oille; par bande  
Cy ..... 18. au.  $\frac{1}{3}$  duo 2. au.  $\frac{3}{4}$

Verdure d'auce No.

Six piecra d'ouce laine et soie; fabrique d'auce  
representant deux paisages dans une bordure fond auce

ornée de flouca et de quelques oïseaux; La tuture e...  
continant treize aunes de coura, sur deux aunes ou six  
de haut, Cy ..... 12. au. sur 2. au.  $\frac{1}{6}$

11. Une vieille tuture de tapisserie de laine haute lisse  
L'abrique de Paris, representant des tournoia en figures  
gothiques, dans une bordure; La tuture en onze pieces  
continant quarant'neuf aunes de coura; et sur trois aunes  
deux tiers de haut, double de soille, cy ..... 19. au. sur 2. au.  $\frac{2}{3}$

Tournoia

12. Une vieille a mainai de tuture de tapisserie; toute de  
laine, l'abrique d'antiana, en figures gothiques, representant  
quelques sujets du dieu de troyes, dans une bordure; La  
tuture en sept pieces, continant quarant' deux aunes  
ou six de coura, sur quatre aunes de haut, double de  
soille, cy ..... 12. au.  $\frac{1}{6}$  sur 1. au.

histoire de  
Troyes  
Antiana

13. Une tuture de tapisserie de laine et soie, dessus de jullea  
Romain, l'abrique de bruxelles, representant partie  
de l'histoire de Scipion l'afriquin, dans une bordure  
qui en par le haut une suite d'architecture, celles des  
côtés et d'en bas, sont a festons de flouca et de suite  
oiseaux et animaux, il y a six en face dans la

Scipion

Bordure d'Enbae, latimée en dix pièces, continuant cinquante  
sept aunes de couvr, sur trois aunes trois quarts de haut  
double de toile, C<sup>q</sup> ..... 57. au<sup>2</sup> sur 2. au<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

Lavie humaine 11.

Vue d'architecture de tapisserie de basse lisse laine et soie; dessin  
d'Albion Duval, fabrique de Bruxelles, représentant  
L'vie humaine dans une bordure à festons de fleurs  
et fruits, avec des anges, des médailles et des inscriptions.  
L'architecture en sept pièces, continuant vingt sept aunes  
trois quarts de couvr, sur trois aunes et demy de haut,  
double de toile par bandes, C<sup>q</sup> ..... 27. au<sup>3</sup>/<sub>4</sub> sur 2. au<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Diane, paul,  
Béal.

15 Vue d'architecture de tapisserie, laine et soie; dessin de paul  
Béal, fabrique de Bruxelles, représentant quelques  
sujets de la table de diane, à petite broderie dans une  
bordure fond blanc, à feuillage jaune, arant aux coins  
et milieu, des cartouches fond gris de lin, l'architecture en  
six pièces, continuant vingt deux aunes et demy de couvr  
sur deux aunes de haut, double de toile; C<sup>q</sup> 22. au<sup>1</sup>/<sub>2</sub> sur 2. au<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Acteon

16.

Vue d'architecture de tapisserie, laine et soie, fabrique de  
Paris, représentant la table d'Acteon dans une bordure  
haut et bas fond bleu, chargée d'inscriptions, avec en

Cupidon a chaque coin; il n'y a point de bordure; par les  
côtés; La ture en dix pièces, contenant huit aunes  
aunes d'une toise de coupe, six toises aunes d'une toise  
de haut, double de toile; par bande; Cy 21. au  $\frac{2}{3}$  six 3. au  $\frac{2}{3}$

17. Vincture de tapisserie laine et soye, dessin de Caron  
la boutique de parais, représentant l'histoire d'Arminie  
d'une bordure d'ond rouge et, canplie de poire et  
fluo a trois bords d'armes, aiant a chaque coin un lion  
de bellia et a une milice ou muste de Lion; La ture  
en huit pièces, contenant huit aunes d'une toise de coupe  
six toises aunes d'une toise de haut, double de toile  
Cy ..... 21. au  $\frac{1}{2}$  six 3. au  $\frac{1}{2}$

Artemise

18. Vincture de tapisserie laine et soye, dessin de julle  
Romain, la boutique de Brucelles, représentant Apollon et  
les quatre saisons d'une rond annilia de chaque  
pièces et d'une grotesque; La bordure d'ond rouge et  
bouquette de Laura noiee de robe, aiant a chaque coin  
une rose rouge; La ture en cinq pièces, contenant cinq  
aunes de coupe, six toises aunes  $\frac{1}{2}$  de haut, double  
de toile; Cy ..... 23. au six 3. au  $\frac{1}{2}$

Apollon et  
les quatre saisons

Verdure de  
Laine

49. Six pieces d'ordure laine a soie, dessin de Longinoza  
S'abrique de parcia, representant dea paisagers dans une  
bordure par le haut et les cotés d'ord jaune, et a une couleur  
blanche en velassee de l'aua, dans bordure par bas.  
La teneur contenant quatorze anneaux dans de coua, et six  
dans anneaux de haut, et y ..... 14. an  $\frac{1}{4}$  d'au 2. au.

Verdure apertive  
et basse de brucelle

50. Sept pieces d'ordure laine a soie, s'abrique de brucelle  
representant dea basse apertive figuree, dans une  
bordure d'ord citron, a festona et corbeilles de l'aua  
et l'aua, aiam une figure dans le milieu du haut, et  
dans dans et bas dea milieu dea cotés; la teneur  
contenant vingt trois anneaux quatre de coua, et six  
trois anneaux de haut, double de toile, et y 23. an  $\frac{3}{4}$  d'au 2. au.  
une dans le milieu du bas.

Sea oeuvres  
de Misericordie

51. Une teneur de tapisserie, laine et soie, s'abrique de  
de brucelle, representant les oeuvres de misericordie; dans  
une petite bordure a festona de l'aua, l'aua, et dans  
a raisine. La teneur en huit pieces, contenant vingt  
six anneaux dans de coua, et six anneaux dans de  
haut, double de toile, et y ..... 26. an  $\frac{1}{2}$  d'au 3. au  $\frac{1}{2}$

52.

Venture de lapis, vie laine a soye, dessin de julle  
 Romain, fabrique de Bruxelles, representant l'histoire  
 de Salomon, dans une bordure a festons de Sailla  
 S'aua, Sailla et raquina; Laature en hui picea,  
 contenant vingt six anneaux ou quar. de coua, deux hoia  
 anneaux de haut, double de toile; Cq ..... 26. au  $\frac{1}{4}$  Suo 3. au

Salomon

53.

Venture de lapis, vie laine a soye, fabrique  
 d'ondarde, representant l'histoire de Gedeon, dans une  
 bordure fond jaunatre, ornee de huit groa festons or  
 Sailla, aiam au milieu d'un haut ou cama, que ouale  
 contenu de bronze d'or, un peu paisage dans le milieu  
 d'un bae, et une figure a chaque coin, Laature en hui  
 picea, contenant vingt cinq anneaux de coua, deux d'ore  
 anneaux et sept huit de haut, double de toile; Cq .....  
 Cq ..... 25. au  $\frac{1}{4}$  Suo 2. au  $\frac{7}{8}$

Gedeon.

54.

Venture de lapis, vie laine a soye, fabrique  
 de Bruxelles, representant l'histoire d'Abraham, dans  
 une bordure fond jaune, a festons de Sailla et Sailla  
 aiam au milieu d'un haut une inscription Suo fond bleu  
 a au milieu d'un bae une joua de de l'utte, Laature

Abraham



india, piecee, contenant trois toises au large de  
cotee, six toises au large de haut, doublee de toile  
par bandes, Cy..... 33 au  $\frac{1}{8}$  six 3. au

Les vertues

55. Une tunique de tapisserie, laine et soye, de dessin maniere  
de Albat, sur un de Lucra, fabrique d'Angleterre,  
representant les vignerons dans des bordures fond brun  
a festons de sautelles, fleurs et raisins. La tunique  
en trois pieces, contenant vingt six aunes ou quarante  
cotee, six aunes de sept toises de haut, doublee de  
toile, Cy..... 21. au  $\frac{1}{4}$  six 2. au  $\frac{7}{8}$

Le Roy Ricard

56. Une vieille tunique de tapisserie, laine et soye, fabrique  
d'Angleterre, representant quelques sujets de l'histoire  
du Roy Ricard, dans des bordures fond brun a festons  
de sautelles, fleurs, raisins et autres fleurs, la tunique  
en sept pieces, contenant dix neuf aunes de cotee, six  
aunes et demi de haut, doublee de toile, Cy..... 19 au  $\frac{1}{2}$  six 2. au  $\frac{1}{2}$

Iphigenie

57. Une tunique de tapisserie, laine et soye, fabrique de  
Barruelles, representant l'histoire d'Iphigenie, dans  
une bordure fond, rouge brun, remplie de gros boutons

Flavre, Cupidon, Satyres et animaux, ainsi dans  
 le milieu d'un beau vne inscription latine sur fond rouge,  
 La tuture en dix pièces, contenant quarante six aunes  
 On tiwa de couce, sur trois aunes et dany de haut, double  
 de toile, Cy ..... 16. an.  $\frac{1}{2}$  sur 2. an.  $\frac{1}{4}$

N. dans les dix pièces il y a deux sujets repetés

58. Un soubassement de Suctora de tapisserie laine et soie *Soubassement*

de dessin de le beau, manufacture de laine et de gobeline,

sur chacun desquels est un sceu de l'effray du Roy sur un  
 Cen a l'antique entre deux trophées d'armes et inscriptions,

dans une petite bordure d'once couleur de bronze doré, sur

le soubassement contenant soixante aunes On tiwa de couce, et sur

deux tiwa de haut, double de toile, Cy ..... 18. an.  $\frac{1}{3}$  sur  $\frac{2}{3}$

59. Sept pièces de verdure laine et soie, dessin de le beau

manufacture de gobeline, représentant quelques chasses et

animaux, dans une bordure ornementale rouge et bleu,

entre les deux de cartouches de grisaille, La tuture contenant

vingt deux aunes de couce, sur deux aunes sept huit de haut

double de toile par bande, Cy ..... 22. an. sur 2. an.  $\frac{7}{8}$ .

N. il y a un peudor dans la bordure de cette tapisserie.

*Verdure de  
Gobeline*

Portièrea de  
Mara

60. Six portièrea de tapisserie laine a soye, dessin de le  
Dum, manufacture dea gobelina, representant soua un  
portique d'architecture les armes de France et la devise  
de Louia xiiii. Mara a droite d'un côté, sus deux  
trophées et Minerve de l'autre, dans une bordure d'ouze  
et godronne coulée de bronze; Lesd. portièrea contenant  
chacune deux anneaux d'outils de couva, sus deux anneaux  
sept huit de haut, Cy ..... 17. an. Sus 2. an. 8

Portièrea du  
Chax

61. Six portièrea de tapisserie laine et soye, dessin de le  
Dum, manufacture dea gobelina, representant les armes  
de France et la devise de Louia quatorze dans un cartouche  
porté sus un chax de triomphe, environné de trophées;  
La bordure est un guilloché qui en forme dea flava de  
lié et dea roses, coulée de bronze; Lesd. portièrea  
contenant chacune deux anneaux d'outils de couva, sus  
deux anneaux sept huit de haut, Cy ..... 17. an. Sus 2. an. 8

Veuee de S.<sup>t</sup> Cloud

62. Six pièces d'ordure, laine et soie, fabrique de Beaumais  
representant dea vûes du jardin de S.<sup>t</sup> Cloud, avec quelques  
petites figures, dans une bordure fond jaune a flava  
et raincée rouge et bleu, manière de Lanachex. La

lature contenant dix-neuf années de d'auz de couva, Suo d'auz  
 années h'oirs quatre de h'auz, Cy ..... 19. au  $\frac{1}{2}$  Suo 2. au  $\frac{1}{2}$

63. Sept pièces d'ordure laine et soye, Sabrique de baumiaie, *Verdure de S.<sup>t</sup> Cloud.*

représentant dix années d'auz de S.<sup>t</sup> Cloud, et quelques  
 bestions, dans une bordure fond jaune à flure et raincée  
 rouge à bleu, maniv. de Lanachée, Latiture, contenant  
 dix-neuf années de couva, Suo d'auz années et d'auz de h'auz;  
 Cy ..... 19. au  $\frac{1}{2}$  Suo 2. au  $\frac{1}{2}$

64. Sept autres pièces d'ordure, laine et soye, Sabrique de *Verdure de S.<sup>t</sup> Cloud.*

de baumiaie, représentant auz de S.<sup>t</sup> Cloud et quelques  
 bestions, dans une bordure fond jaune  
 à flure et raincée, rouge à bleu maniv. de g'auz h'ad.  
 Latiture contenant vingt années d'auz, Suo de couva, Suo  
 d'auz années  $\frac{1}{4}$  de h'auz, Cy ..... 20. au  $\frac{1}{2}$  Suo 2. au  $\frac{1}{2}$

65. Douze pièces d'ordure laine et soye, Sabrique de baumiaie, *Verdure de baumiaie*

représentant dix pièces, pastoraie et orange dans les caisses  
 La bordure fond jaune à flure de S.<sup>t</sup> Cloud et flure  
 La lature contenant huit six années et d'auz de couva,  
 Suo d'auz années et d'auz de h'auz, Cy ..... 16. au  $\frac{1}{4}$  Suo 2. au  $\frac{1}{4}$

Vente des Decennaires

66

Leja piece de laine et soye, et a boutique de baumaine  
Leja, representant deux pairs d'oreilles a quelques bestions  
doux une bordure et fond bleu a des touts de flours et rainures  
contour de bronze dore; avec lassoer, ainsi amittin d'en  
blanc un l'oston de roses, a amittin d'en l'air ruyple de  
piece a rainures; Latitute contenait dix neuf aunes  
ou quarante de couer, et dix dures aunes et demy de blanc  
19 au 1/4 et dix 1/2 au 1/4

Leja d'Infance

de la planche

67

Leja d'Infance de la planche laine et soye, de l'oston de Cornaille  
et a boutique de parais, manufacture de la planche; representant  
deux jantes d'Infance d'une bordure et fond bleu, ainsi  
une baguette blanche; entourer d'un rainure de chailles  
contour de bronze dore; Latitute en dix; piece contenait  
dix neuf aunes de couer, et dix dures aunes trois quarts  
de blanc, double de toile; 19 au 1/4 et dix 1/2 au 1/4

Leja Rainure

68

Leja Rainure de la planche laine et soye, de l'oston de Loidse  
La boutique de David, manufacture de la planche; representant  
leja l'innua et leja l'aidouer, distribuer et separer dans  
deux tableaux, amittin de blanc piece de la planche qui  
composent latitute; Leja tableaux amittin de  
rainure; colorer, d'un d'oston leja attributer communable

a l'eliman, ou a la daisou represente; La tuture continuant  
vingt cinq annees et demy de couoa, sus trois annees cinq sein  
de haui, doublee de toille, Cy ..... 26. an.  $\frac{1}{2}$  sus 2. an.  $\frac{1}{2}$

69. Vn tuture de tapisserie, laine a soie, dessin de Cornall.  
La fabrique de paria, manufacture de la planche, representant  
quelques Sujets, de l'ancien a du nouveau le Manam, dans  
Une petite bordure fond jaune, a festons de floues noires  
de rubana bleu; La tuture en cinq pieces, continuant seize  
annees ontiva de couoa, sus deux annees et demy de haui  
doublee de toille, Cy ..... 16. an.  $\frac{1}{2}$  sus 2. an.  $\frac{1}{2}$ .

Ancien le  
nouveau le Manam.

70. Cinq pieces d'ordure laine a soie, dessin de Vouci  
La fabrique de paria, manufacture de la planche, represente  
des paysages et oiseaux, dans une bordure fond aurore,  
remplie de bouquiere de floues noires de rubana bleu,  
aiant a chaque coin un leu son couleur de bronze dore  
La tuture continuant dix sept annees trois quarts de  
couoa, sus trois annees un douze de haui, doublee de  
toille par bande, Cy ..... 17. an.  $\frac{3}{4}$  sus 2. an.  $\frac{1}{2}$

Verdure de la planche

71. Une vieille tuture de tapisserie de haut lisse tout de laine

Histoire de l'orgue

fabrique d'Angleterre, figure gothique, représentant l'histoire  
des quatre de Troyes, expliquée par des inscriptions  
sur fond rouge, qui sont haut et bas de chaque pièce,  
sans bordure; Latence en dix neuf pièces, continuant  
quatre vingt trois aunes de coupe, sur quatre aunes de haut  
doublet de soie, par bande, C. 7 ..... 93. an. sur 4. an.

Hercule

72. Une vieille tunique de tapisserie de haute lisse, toute de laine,  
ancienne fabrique d'Angleterre, figure gothique, qui  
représentent les travaux et combats d'Hercule, expliqués  
par des inscriptions sur fond rouge; haut et bas de chaque  
pièce sans bordure; Latence en onze pièces, continuant  
quarante cinq aunes de coupe, sur trois aunes trois quarts  
de haut, doublet de soie, par bande, C. 7 1/2 ..... 42. an. sur 2. an. 3/4

Assuet

73. Une vieille tunique de tapisserie de haute lisse toute de laine,  
ancienne fabrique d'Angleterre, figure gothique, représentant  
l'histoire du Roy et son vaillant expliquée par des  
inscriptions sur fond rouge; haut et bas de chaque pièce,  
sans bordure; Latence en huit pièces continuant vingt  
cinq aunes et demi de coupe, sur trois aunes de haut, doublet  
de soie, par bande, C. 7 ..... 25. an. sur 2. an.

74.

Une vieille tunique de tapisserie de haute lisse, toute de laine  
 ancienne, fabrique d'Angleterre; figures gothiques, representant  
 quelques Sujets des Sibillez, expliqués par des inscriptions  
 en lettres noires, sur fond blanc, sans bordure; La  
 tunique en six pieces, contenant dix neuf aunes de couce,  
 sur deux aunes et demy de haut, doublée de toile  
 Cy ..... 19. au  $\frac{1}{2}$  sur 2 au  $\frac{1}{2}$

Les Sibillez

75.

Une tunique de tapisserie, laine a soye; dessin  
 manuscrit de Lucae, fabrique d'Angleterre; representant  
 l'histoire de Joseph, dans une bordure par le haut et  
 les cotés, fond brun, apertures et fleurs, et autre  
 feuillage, et sans bordure par le bas; La tunique en  
 sept pieces, contenant vingt une aunes  $\frac{1}{2}$  de couce, sur  
 trois aunes ou quatre de haut, doublée de toile par  
 bandes, Cy ..... 21. au  $\frac{1}{4}$  sur 3. au  $\frac{1}{4}$

Josephs.

76.

Une vieille tunique de tapisserie de haute lisse, toute  
 de laine; ancienne, fabrique d'Angleterre; figures gothiques  
 representant l'histoire de Moïse; sans bordure; La  
 tunique en neuf pieces, contenant vingt cinq aunes et demy  
 de couce, sur deux aunes sept demi de haut, doublée

Moïse



de toile, Cy ..... 25. au.  $\frac{1}{2}$  Sur 2. au.  $\frac{7}{8}$

Le barque 77.

Une vieille tuture de tapisserie de haut lisse, laine  
à soye, dessin maniere de Lucae, fabrique d'angletore  
representant l'histoire de Jeharque, sans bordure,  
La tuture en quatre pieces contenant onze aunes de couee  
Sur trois aunes ou quarre de haut, doublee de toile & pas  
bandee, Cy ..... 11 au. Sur 3. au.  $\frac{1}{4}$ .

Le pere de famille 78.

Une vieille tuture de tapisserie de haut lisse, laine  
à soye, dessin maniere de Lucae, ancienne fabrique  
d'angletore, representant un pere de famille parmi  
ses enfans à domestiques, sans bordure, La tuture  
en huit pieces, contenant dix huit aunes de couee, sur  
trois aunes de haut, Cy ..... 18. au. Sur 5. au.

Les vigneron 79.

Une vieille tuture de tapisserie de haut lisse, tout  
de laine, ancienne fabrique d'angletore, representant  
deux vignonn<sup>es</sup> à vendangées, sans bordure, La  
tuture en sept pieces, contenant vingt deux aunes  
de couee, sur deux aunes ou dix de haut &  
doublee de toile, Cy ..... 22. au. Sur 2. au.  $\frac{1}{6}$ .

80. Une vieille tuture de tapisserie de haute lisse, tout de laine, ancienne fabrique d'Angleterre, representant des 6 Docteurs a baguette, sans bordure, Latoune en sept pieces, contenant dix-neuf aunes d'ouvrage, sur deux aunes un huit de haut, double de toile, Cy ..... 19. au  $\frac{1}{2}$  sur 2. au  $\frac{1}{8}$
81. Une vieille tuture de tapisserie de haute lisse, tout de laine, ancienne fabrique d'Angleterre, representant des figures et amusements, dans une bordure fond vert clair a branches et flavaux de tubana rouge; La tuture en cinq pieces, contenant seize aunes et deux de ouvrage, sur deux aunes sept huit de haut, double de toile, par bandes, Cy ..... 16. au  $\frac{1}{2}$  sur 2. au  $\frac{1}{8}$
82. Une vieille tuture de tapisserie de haute lisse, tout de laine, ancienne fabrique d'Angleterre, representant le sable de Jason, sans bordure; la tuture en cinq pieces contenant onze aunes ou quarante de ouvrage, sur une aune sept huit de haut, Cy ..... 12. au  $\frac{1}{4}$  sur 1. au  $\frac{1}{8}$
83. Une vieille tuture de tapisserie de haute lisse, tout de laine de Milan, fond rouge.

Leu Bocheron

Sauvage

Jason

Arme de Milan  
fond rouge.

de laine, fabrique de paria, representant sur fond rouge  
 six compartiments et chiffres et dans le milieu de chaque  
 piece les armes de la duchesse de Milan, le tout dans  
 une bordure fond bleu. La tuteur en neuf pieces,  
 contenant vingt six aunes de couve, sur deux aunes  $\frac{1}{2}$   
 de haut, C<sup>q</sup> ..... 26. au. Sur 2. au.  $\frac{1}{2}$

Armes de Milan 84  
 fond vert.

Trois pieces de tapisserie de haut lisse, tout de laine  
 vieille fabrique de paria, representant aussi sur fond  
 vert brun, six compartiments et les armes de Milan, dans  
 une bordure fond rouge; Lesd. trois pieces, contenant  
 huit aunes de couve, sur trois aunes de haut, C<sup>q</sup> 8. au. Sur 3. au.

Verdure de  
 Beaumais 85

Cinq pieces verdure, laine et soye, fabrique de  
 Beaumais, representant des paisages et oyseaux, dans  
 une bordure fond jaune, remplie de roses, anémones, jacin  
 et autres fleurs entremêlées de palmiers et de branches  
 de laurier. La tuteur contenant seize aunes de couve, sur  
 deux aunes de haut, C<sup>q</sup> ..... 16. au. Sur 2. au.

Verdure de  
 Beaumais 86

Six pieces verdure laine et soye, fabrique de Beaumais  
 representant des paisages, dans une bordure fond jaune  
 et semée de feuilles de chêne, roses, tulipes et autres

Slawa, Latenture continam dix. hui amax boia quarta  
 de coua, duo daze amax cinq six de hui  
 C 7 ..... 18. au  $\frac{5}{9}$ . duo 2. au  $\frac{5}{6}$

87. Six pieca d'odure laine a boye, l'abrique de beaumaia  
 representant dex paisages, partiorax a grande arbrax,  
 amironnax de rosiwa et autrax plantax et slawa dana one  
 bordure fond jaune a brun, a festona de feuilles de Abne  
 nouca de rubana de dinosca coulure, et amironnax de rosax  
 amironnax, tulipax et autrax slawa, Latenture continam  
 Vingt amax de coua, duo daze amax et dany de hui  
 C 7 ..... 20 au  $\frac{1}{2}$  duo 2. au  $\frac{1}{2}$

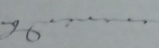
Verdure de  
 Beaumaia

88. Six pieca d'odure laine a boye, l'abrique de beaumaia  
 representant dex fontainex a petite pardonnagea, aux dex  
 grande arbrax amironnax de rosiwa, et autrax plantax et  
 slawa, dana one bordure fond jaune a brun, a festona  
 de feuilles de Abne, nouca de rubana de dinosca coulure  
 et amironnax de rosca, amironnax, tulipax et autrax slawa  
 Latenture continam Vingt One amax de coua, duo daze  
 amax  $\frac{1}{2}$  de hui C 7 ..... 21. au  $\frac{1}{2}$  duo 2. au  $\frac{1}{2}$

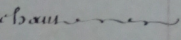
Verdure de  
 Beaumaia

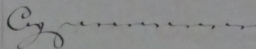
89. Six pieca d'odure laine a boye, l'abrique de beaumaia  
 representant dex paisages a ruisseau, dana one bordure  
 fond jaune et brun, a festona de feuilles de laurax, entourax

Verdure de  
 Beaumaia

de rainceaux, rouge et bleu, manoir de Panache, Latence  
 continuant dix huit années d'ouvrage de coupe, deux dixes années  
 trois quarts de haut, Cy  18. au  $\frac{1}{2}$  sur 2 au  $\frac{3}{4}$

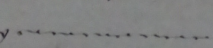
Verdure de  
 Beauvaie

90. Six pièces d'ouvrage, laine et soye, fabrique de Beauvaie,  
 représentant des parterres, fontaines et bestions, dans une  
 bordure fond jaune et brun, à festons de Saüllex de Chêne,  
 noires de rubans de dinosaire couleur, miroir de roses,  
 tulipes, anémones et autres fleurs; Latence continuant  
 dix huit années de coupe, deux dixes années de haut 

Cy  18. au  $\frac{1}{2}$  sur 2 au  $\frac{1}{4}$

Verdure de  
 Beauvaie

91. Six pièces d'ouvrage, laine et soye, grosse fabrique de  
 Beauvaie, représentant des paysages, bestions et oiseaux,  
 dans une bordure fond jaune, à festons de Saüllex et  
 blanc, noires de rubans de dinosaire couleur, miroir  
 de roses, tulipes, anémones et autres fleurs; Latence,

continuante vingt cinq années d'ouvrage de coupe, et six dixes  
 années de haut, Cy  25. au  $\frac{1}{4}$  et six dixes

Verdure de  
 Beauvaie

92. Six pièces d'ouvrage, laine et soye, grosse fabrique de  
 Beauvaie, représentant des paysages et rainceaux, dans  
 une bordure fond jaune, à festons de Saüllex de Chêne,  
 noires de rubans de dinosaire couleur, miroir de roses

tulipea, ananoxa et autrea floua, Latitute contenam  
dix nuf aunea de coua, etuo daxe aunea a dimy de haun  
Cyz

93. Nuf piecea d'odure, laine et boye, dessin de souquiwoce  
l'abrique de beaumaia, representam dea paisagea et  
bestionna dana vne bordure manice de quillochia sond  
blu a f. stona de floua et raimcance; contau de bruzge  
dore, aiam annilia d'en haun ou festou de rosea, et annilia  
d'ubaa, on plat de péebea et rai dina, Latitute contenam  
vingt cinq aunea d'axe fivoa de coua, etuo daxe aunea  
a dimy de haun, Cyz

Verdure de  
Beaumaia

94. Six piecea d'odure laine et boye, dessin de souquiwoce,  
l'abrique de beaumaia, representam dea paisagea, bestionna  
et oideaux, dana vne bordure sond jaune et brun, a f. stona  
de feuille de chene, nouce de cubana de dimocea contaux,  
minrouna de rosea, tulipea, ocillea, ananoxa et autrea  
floua au naturel; Latitute contenam vingt aunea de  
coua, etuo daxe aunea boia quatre de haun  
Cyz

Verdure de  
Beaumaia

95. Six piecea d'odure de laine et boye, grosse l'abrique  
de beaumaia, representam dea paisagea et quelqurs floua

Verdure de  
Beaumaia

Dana une bordure fond jaune <sup>et</sup> brun, a festona de saüllea  
 de blanc, entourée d'un rinceau de grande saüllea de  
 rouge et blanc, maniere de Panachez, La teneur contenam  
 dix sept années trois quarts de couwa, sus deux années  
 deux tiers de haun, Cy ..... 17. au  $\frac{6}{4}$ , sus 2 au  $\frac{1}{5}$

## Jeux d'Enfants 96.

Une teneur de tapisserie, laine et soye, fabrique de  
 Beauvais, representant des jeux d'Enfants, dans une  
 bordure fond brun, remplie de divers esbozza d'joustourna  
 de nudique a des jeux, aiam a chaque coin d'un haun ou  
 masque, couleur de bronze, et a chaque coin d'un haun une  
 corne d'abondance; La teneur en huit pieces, contenam  
 vingt six années de couwa, sus deux années cinq six  
 de haun double de toile, Cy ..... 26. au  $\frac{1}{2}$  sus 2 au  $\frac{1}{6}$

## Trauaux

D'hauclez

97. Une teneur de tapisserie, laine et soye, fabrique de  
 Beauvais, representant la hauclez, D'hauclez, dans  
 une bordure fond rouge, a festona de saüllea de laurice  
 ausquela sont attachés d'autres esbozza de femme;  
 La teneur en six pieces, contenam vingt deux années  
 et demy de couwa, sus trois années de haun, double de toile  
 par bandes, Cy ..... 22. au  $\frac{1}{2}$  sus 2 au  $\frac{1}{2}$

98. Vue nature de tapisserie laine et soye, fabrique de  
 Beaumaia, représentant une vue de village, dans une  
 bordure fond brun, dans une baguette continue de rose  
 sèche, entourée de festons de floua et châtre, nouée  
 de ruban bleu et d'une étoile d'indienne de couleur  
 et de jure; Latente en dix pièces, continue dix sept  
 aunes et demy de coua, deux dunes aunes et demy de haut  
 C. 17. an.  $\frac{1}{4}$  Suo 2. an.  $\frac{1}{2}$

Vue de village

99. Six pièces verdure laine et soye, fabrique de Beaumaia  
 représentant des paysages, dans une bordure araine caute  
 de grande saillie rouge et bleu, manoir de Panache  
 avec un feston de floua, Latente continue dix sept  
 aunes de coua, deux dunes aunes dunes hiva de haut  
 C. 17. an. Suo 2. an.  $\frac{2}{3}$

Verdure de  
 Beaumaia

100. Six pièces verdure laine et soye, fabrique de  
 Beaumaia, représentant des paysages dans une  
 bordure, dans laquelle se trouve une baguette, entourée  
 d'un feston de floua, ainsi à chaque coin un grand  
 floua Suo fond jaune, dunes bleu et dunes rouge.  
 Latente continue dix sept aunes dunes hiva  
 de coua, deux dunes aunes  $\frac{1}{2}$  de haut, C. 17. an.  $\frac{8}{9}$  Suo 2. an.  $\frac{1}{2}$

Verdure de  
 Beaumaia



Verdure de  
Beauvais

101. Six piéces d'ordure laine et soye, fabrique de Beauvais  
representant deux paysages dans une bordure a festons  
de Saillies et Fleurs, entourée de grande Saillie rouge,  
grise de lin et bleu, maniere de Flambee, qui dans les  
mitieux d'en haut, d'en bas et aux coins sont noires de  
ruban; La largeur contenant six et sept anneaux d'ivoire  
de coupe, suo deux anneaux de haut, Cy 17. au  $\frac{1}{2}$  suo 2. au

Verdure de  
Beauvais

102. Sept piéces d'ordure, laine et soye, fabrique de Beauvais  
representant deux paysages dans une bordure a festons  
de Saillies et Fleurs, entourée de grande Saillie  
rouge et bleu, ainsi aux mitieux d'en haut et d'en bas  
des corbeilles pleines de fruits; La largeur contenant  
vingt deux anneaux d'ivoire de coupe; suo trois anneaux  
de haut, Cy ..... 22. au  $\frac{1}{4}$  suo 3. au

Verdure de  
Beauvais

103. Six piéces d'ordure laine et soye, fabrique de Beauvais  
representant deux paysages dans une bordure a festons  
de Fleurs et Saillies, entourée de grande Saillie rouge  
et bleu, ainsi dans les mitieux d'en haut ou grand noied de  
ruban incarnadin et dans les mitieux d'en bas ou noied de  
ruban bleu; La largeur contenant dix huit anneaux d'ivoire  
quatre de coupe, suo deux anneaux  $\frac{2}{3}$  de haut, Cy 18. au  $\frac{3}{4}$  suo 2. au  $\frac{2}{3}$

104. Six piccaz verdure laine et chye; La brique de beannaia  
 representant dea paisagea, dana vne bordure a festona de  
 Saillaie et floua, enrouee de grande Saillaie rouge et  
 blaie, aiam auer miliaie; d'eu baie et d'eu baie dea cor baillie  
 p'lemae de chuite; La largeur contenant dix et sept aunes ou  
 quant de coua; suo dix et aunes et dan y de haut;  
 Cuy ..... 17. an.  $\frac{1}{2}$  suo 2. an.  $\frac{1}{2}$

Verdure de  
Beannaia

105. Six piccaz verdure laine et chye; La brique de beannaia  
 representant dea paisagea et rainceaux, dana vne bordure  
 fond grise, rainceaux de floua rouge et blaie, diapora  
 et forme de canons blea entre la s'ice de de nona, floua  
 et chuite, aiam au miliaie; d'eu baie, ou paine de chuite;  
 et au miliaie; d'eu baie ou bassin de chuite; La largeur  
 contenant dix et huit aunes de coua; suo dix et aunes de  
 lina de baie, Cuy ..... 18. an.  $\frac{1}{2}$  suo 2. an.  $\frac{1}{2}$

Verdure de  
Beannaia

106. Six piccaz verdure laine et chye; La brique de beannaie  
 representant dea paisagea dana vne bordure fond bleu  
 a festona de Saillaie de chuite et de grande entre la s'ice  
 d'ou raban blaie; La largeur contenant dix et sept aunes et  
 dan y de coua, suo dix et aunes entre de haut;  
 Cuy ..... 17. an.  $\frac{1}{2}$  suo 2. an.  $\frac{1}{2}$

Verdure de  
Beannaia

Verdure  
d'Aubusson.

107. Sept pièces verdure laine à soye, fabrique d'Aubusson  
représentant des paysages, perspectives, pots de fleurs  
côtés d'arabes et quelques oiseaux et animaux, dans  
une bordure et fond jaune à rainures de plusieurs couleurs  
à l'ordonnée de feuilles à fleurs, ainsi à chaque coin une  
feuille d'acanthé; La teneur contenant vingt deux aunes  
de coupe, deux aunes de bain, C<sup>oy</sup> 22. au<sup>2</sup> deux 2. au<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Verdure  
d'Aubusson

108. Sept autres pièces verdure laine à soye, aussi fabrique  
d'Aubusson tout pareille à la précédente et de même mesure  
C<sup>oy</sup> 22. au<sup>2</sup> deux 2. au<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Gombault

109. Verture de tapisserie tout de laine, grosse fabrique  
d'ordonnée, représentant les noces de Gombault et Marcellin  
dans une bordure et fond rougeâtre; et sur laquelle se voient  
une baguette jaune, entourée de feuilles de houx et glands  
et d'un ruban jaune et bleu en colonne verte; La teneur  
en huit pièces contenant vingt quatre aunes et demi de coupe  
sur trois aunes de bain; double de toile par bandes  
C<sup>oy</sup> 24. au<sup>1</sup>/<sub>2</sub> deux 3. au<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Verdure de  
Hauterive

110. Six pièces verdure laine à soye, fabrique de Hauterive,  
représentant des paysages et quelques oiseaux, dans une  
bordure à fleurs et feuillages, ainsi à chaque coin ou

bonquet de plumees, a dana a dana le milieu d'un haut a d'un  
bax, une corbeille de l'arbre et l'annee, Latanture  
contenant dix neuf annees de couce, et un d'annee cinq  
dix de haut, double de taille par bandece, et un an d'un 2. an 6

111. Une tecture de lapidarie laine a d'age, d'abrique de chauce  
manufacture de Cadillac representant l'histoire du Roy  
Henry III. dans une bordure remplie de troys pieces d'annee  
a un milieu d'un haut de chaque piece, une inscription  
qui explique le sujet, Latanture de vingt sept pieces  
contenant cinq dix sept annees de couce, et un trois anne  
d'annee trois de haut, double de taille, et un an d'un 4. an 3

Les trois des vingt sept pieces, n'ont que trois  
annees un huit de haut.

112. Une tecture de lapidarie laine a d'age, d'abrique de bauxelles  
representant des paisages, jardins et diverses chasses,  
petite paisonnagee, dans une bordure fond blanc a  
l'eston de l'arbre et l'annee, petite paisonnagee et  
animante; Latanture de dix pieces, dont quatre ont dix  
bordures tout autour a dix haut et bax d'annee,  
annee ou simple qui l'occhie par les cotés, contenant  
l'endable, dix neuf annees ou quarant de couce, et un d'annee

histoire de  
Henry trois  
Cadillac

Petites chasses

Verdure de  
Beauvais

annee de haut, doublee de toile, Cy 19 au  $\frac{1}{4}$  suo 2. au  $\frac{1}{2}$   
113. Six pieces de verdure laine et soye, fabrique de beauvais,  
representant des paysages et des maisons dans une  
bordure fond bleu, araignee, de plusieurs couleurs.  
La verdure contient dix huit anneaux ou quarante de coupe  
et six anneaux et demi de haut, Cy 18. au  $\frac{1}{4}$  suo 2. au  $\frac{1}{2}$

Verdure de  
Beauvais

114. Six pieces de verdure laine et soye, fabrique de beauvais  
representant des paysages dans une bordure fond bleu  
à festons de fleurs, avec la tête d'un ornement en forme  
d'oeil, avec plusieurs couleurs. La verdure contient dix  
sept anneaux ou quarante de coupe, et six anneaux entiers  
de haut, Cy ..... 17. au  $\frac{1}{4}$  suo 2. au  $\frac{1}{2}$

Verdure de  
Beauvais

115. Six pieces de verdure laine et soye, fabrique de beauvais  
representant des paysages et des maisons dans une bordure  
fond bleu à festons de fleurs avec la tête de ruban rouge.  
La verdure contient dix sept anneaux entiers de coupe,  
et six anneaux et demi de haut, Cy 17. au  $\frac{1}{2}$  suo 2. au  $\frac{1}{2}$

Verdure de  
Beauvais

116. Six pieces de verdure laine et soye, fabrique de beauvais  
representant des paysages, ornement, et animaux dans  
une bordure fond jaune, à festons de fleurs couleurs

informe de baguette; entourée d'un autre de son de  
 feuilles et de laine; La teneur contenait dix sept anneaux  
 ou quarante de couva, deux d'anneaux et d'un de l'autre  
 Cy..... 17. an.  $\frac{1}{4}$  Suo 2. an.  $\frac{1}{2}$

Verdure de  
 Beaumaia

117. Sept pièces verdure laine et soye, la baguette de Beaumaia  
 représentant des paysages et quelques petites figures  
 dans une bordure d'ond bleu, à gauche de l'anneau de feuilles  
 de chêne, et de glands entourée de ruban rouge; La  
 teneur contenait quinze anneaux de couva, deux anneaux de sept  
 huit de ham, Cy..... 1 d. an. Suo 1. an.  $\frac{2}{8}$

Verdure de  
 Beaumaia

118. Six anneaux pièces verdure laine et soye, la baguette de  
 Beaumaia, pareille à la précédente, excepté qu'elle ne  
 contenait que quatorze anneaux de couva, deux d'anneaux de  
 ham, Cy..... 14. an. Suo 2. an.

Coriolanne

119. Une teneur de lapidivie de l'antelisse, laine et soye  
 la baguette de Couva, représentant l'histoire de coriolanne  
 dans une bordure d'ond brun, remplie de feuilles et  
 de laine entre deux guillemets bleus blancs à bleu, ainsi  
 aux milieux des figures de bronze dans des cartons de  
 La teneur en huit pièces contenait vingt quatre anneaux  
 de couva, deux anneaux de ham, double de soie,  
 Cy..... 24. an. Suo 5. an.

Verdure  
d'Annona

120. Une piece verdure de basse lisse, laine a soye, sabrique  
d'annonna, representant des jardins agrez, brochant a posteriori  
d'une vue bordure d'ond noir, remplie de coquilles de  
St. Anne, interclassée d'un rinceau blanc; La hauteur  
contenant vingt quatre anneaux de soye de couleur, et trois  
anneaux de blanc, double de soie; Cq. 2 1/2 m. sur 2 m.

Verdure de  
Mandria

121. Une piece verdure, laine a soye, sabrique de Mandria  
representant des jardins agrez, avec quelques oiseaux. La  
sujeta d'une vue bordure a distance de l'horizon et finie  
en naturel; La hauteur contenant vingt cinq anneaux de couleur,  
deux anneaux de blanc de haut, double de soie  
Cq. 2 1/2 m. sur 2 m.

David

122. Verture de tapisserie, laine a soye, sabrique de  
Bruxelles, representant l'histoire de David, ainsi que  
les milieux des bordures ou cartouches de quelques  
sujets de l'histoire de l'auteur; La hauteur en trois  
pieces, contenant vingt cinq anneaux de couleur, et trois  
anneaux de blanc, double de soie par bande; Cq.  
2 1/2 m. sur 2 m.

Verdure de  
Bruxelles

123. Sept pieces verdure, laine a soye, sabrique de  
Bruxelles, representant des jardins agrez d'une vue bordure

Sond jaune, aiam ou carrouble dans les milices et une  
figure a chaque coin, La largeur contenant vingt aunes et  
dunz de couce, et six aunes de haut, doublee  
de taille par bande, Cuy ..... 20. au.  $\frac{1}{2}$  et six 2. au.  $\frac{1}{2}$

124. Six pieces verdure laine et soye, la boutique de beaunaie  
representant quelques paisages dans une bordure sond  
brun remplie de raincaures; La largeur contenant dix  
sept aunes ou quarz de couce, et six aunes de haut  
Cuy ..... 17. au.  $\frac{1}{2}$  et six 2. au.

Verdure de  
Beaunaie

125. Six pieces verdure laine et soye, la boutique de beaunaie  
representant des paisages dans une bordure sond noir  
remplie de grande et petite fleur, La largeur contenant quinze  
aunes de couce, et six aunes et sept huit de haut,  
Cuy ..... 14. au. et six 1. au.  $\frac{7}{8}$

Verdure de  
Beaunaie

126. Cinq pieces verdure laine et soye, la boutique de beaunaie  
representant des paisages dans une bordure sond feuille  
mort; remplie de raincaures et carquois, aiam aux milices  
d'eu haun et d'eu bra ou chet de e hovenre; La largeur  
contenant quatorze aunes de couce; et six aunes de  
haut, Cuy ..... 14. au. et six 2. au.

Verdure de  
Beaunaie

127. Six pieces verdure laine et soye, la boutique de beaunaie

Verdure de  
Beaunaie



Verdure de  
Beauvais

128. représente une paisage, dans une bordure fond aurore  
et citron, a l'entour de fleurs, Laitance contenant  
dix huit aunes de couce, six dures, aunes ou six  
de haut, Cuy ..... 18. au. Six 2. au.  $\frac{1}{4}$ .

Verdure de  
Beauvais

129. Six pieces verdure laine et soye, fabrication de beauvais  
représente une paisage et quelques petites figures,  
dans une bordure fond brun, remplie de petites fleurs  
a l'entour de chaque coin une fleur de lys, Laitance  
contenant dix sept aunes ou quarant de couce, six dures  
aunes ou huit de haut, Cuy ..... 17. au.  $\frac{1}{4}$ , Six 2. au.  $\frac{1}{8}$ .

Verdure de  
Beauvais

130. Six pieces verdure laine et soye, fabrication de beauvais  
représente une paisage, dans une bordure fond feuille  
mort, remplie de rainettes, a l'entour dans le milieu du  
haut un carquois et un brandon entrelacés, et dans  
le bas, une hostie de Nivernis, Laitance contenant dix  
huit aunes et demy de couce, six dures aunes ou six

de haut, Cy ..... 18. au.  $\frac{1}{2}$  et sup 2. au.  $\frac{1}{2}$ .

131. Cinq pièces d'ordure laine à soye, et fabrique de bramaire  
 représentant des paysages dans une bordure fond brun  
 remplie de pluchinoia ornementée à rainceure; La hauteur  
 contenant quinze aunes de coude, et six aunes de haut  
 Cy ..... 18. au. et sup 2. au.

Verdure de  
 Bramaire

132. Hauteur de tapisserie laine à soye, et fabrique d'Anna  
 représentant des grotesques, à au milieu de chaque pièce,  
 une figure dans un rond en forme de médaille; La bordure  
 fond bleu remplie d'ornementée jaune, aiam un oaze dans  
 le milieu du haut et du bas; La hauteur en dix pièces,  
 contenant dix huit aunes de coude, et six aunes de haut  
 de haut, Cy ..... 18. au. et sup 2. au.  $\frac{1}{2}$

Grotesques  
 d'Anna

133. Cinq pièces d'ordure laine à soye, et fabrique d'Anna  
 représentant des paysages dans une bordure fond brun remplie  
 de grande fleur, aiam un oaze dans le milieu d'un haut  
 et d'autre d'autre de grisaille, autre en hauteur de six aunes  
 La hauteur contenant dix sept aunes de coude, et six aunes  
 aunes d'ordure de haut, Cy ..... 17. au. et sup 2. au.  $\frac{1}{2}$

Verdure d'Anna

134. Six pièces d'ordure toute de laine, et fabrique d'Anna  
 représentant des paysages dans une bordure fond noir

Verdure  
 d'Anna

amant auxz, miltiare, d'eu hant a d'eu ba, ou carrouche  
et paroles coloré d'auz, figurée; La tuture continant seize  
amant a demy de couoa, suo d'auz amant de hant  
Cy ..... 16. an.  $\frac{1}{4}$  suo 2. an.

## Verdure

135. Quatre picca verdure, representant suo fond blanc, dea pose  
et bouquiere de floua, amant dea palmea, d'auz une bordure  
fond brun, remplie de ch'illagea, floua et ch'uite; La  
tuture continant seize amant de couoa, suo d'auz amant de  
brun, Cy ..... 16. an.  $\frac{1}{4}$  suo 2. an.

## Verdure

D'oudenarde.

136. Cinq picca verdure laine et soye, fabrique d'oudenarde  
representant dea paisagea d'auz une bordure toute de floua  
suo fond brun; La tuture continant seize amant de couoa  
suo d'auz amant onquari de brun, cy 16. an.  $\frac{1}{4}$  suo 2. an.

## Verdure

D'oudenarde

137. Cinq picca verdure, laine et soye, fabrique d'oudenarde  
representant dea paisagea, d'auz une bordure fond brun  
a floua ch'uite et raisina; La tuture continant dix huit  
amant de couoa, suo d'auz amant onquari de brun  
Cy ..... 18. an.  $\frac{1}{4}$  suo 2. an.

## Verdure

D'oudenarde

138. Cinq picca verdure laine et soye, fabrique d'oudenarde  
representant quelques paisagea, d'auz une bordure  
fond brun, a floua, ch'uite et raisina; La tuture continant  
seize amant de couoa, suo d'auz amant onquari de

haut, *Cy* ..... 16. au<sup>2</sup> *du 2. au<sup>1</sup>*

109. Cinq piéces de verdure laine et soye, fabrique d'oudenarde  
representant dea paisagea, y decaute, et ammaure, dans  
une bordure fond brun, remplie de fleurs, liées avec quatre  
coins de ruban bleu; La largeur contenant dix sept  
aunes de couce, *du dix aunes de haut, cy n<sup>an</sup> du 2. au<sup>1</sup>*

Verdure  
d'oudenarde

110. Cinq piéces de verdure laine et soye, fabrique d'oudenarde  
representant dea paisagea dans une petite bordure toute  
de fleurs, *du fond brun; La largeur contenant seize*  
aunes dix six de couce, *du dix aunes de haut*  
*Cy* ..... 16. au<sup>2</sup> *du 2. au<sup>1</sup>*

Verdure  
d'oudenarde

111. Cinq piéces de verdure laine et soye, fabrique d'oudenarde  
representant dea paisagea, maison et oideaute, dans une  
bordure fond noir, remplie de fleurs liées de ruban  
bleu, par les coins et les coins, La largeur contenant  
seize aunes de couce, *du dix aunes de haut, cy 16. du 2. au<sup>1</sup>*

Verdure  
d'oudenarde.

112. Cinq piéces de verdure laine et soye fabrique d'oudenarde  
representant dea paisagea et oideaute dans une bordure  
fond brun, agrandee de fleurs de mille, grenades et raisins  
liées de ruban bleu en quelques endroits; La largeur

Verdure  
d'oudenarde

Verdure  
d'oudinaide

continam seize années trois quatre de couvee, deux d'au  
années de haui, Cuy ..... 16. an<sup>2</sup>/<sub>4</sub> deux 2. an<sup>2</sup>.

113. Cinq piecea voudre laine et soye, sabrique d'oudinaide  
representant des paisages, et bâtautes, oïcautes, et animaux  
dans une bordure fond brun, ornée de roses et petites  
flours, liée d'un cordon bleu par les côtés, et aïant a  
chaque coin un vase godronné; Latenture continam  
seize années deux trois de couvee, deux d'au; années de haui  
Cuy ..... 16. an<sup>2</sup>/<sub>8</sub> deux 2. an<sup>2</sup>.

Verdure  
d'oudinaide

114. Cinq piecea voudre laine et soye, sabrique d'oudinaide  
representant des petites paisages, oïcautes, et animaux,  
dans une bordure fond brun agrandee flours liée  
d'un ruban bleu; Latenture continam dix sept années  
de couvee, deux d'au; années de haui. Cuy 17. an<sup>2</sup> deux 2. an<sup>2</sup>.

Verdure  
d'oudinaide

115. Cinq piecea voudre laine et soye, sabrique d'oudinaide  
representant des bâtautes, oïcautes, et animaux, dans  
une bordure de flours, fond brun; Latenture continam  
dix seize années de couvee, deux d'au; années de haui  
Cuy ..... 17. an<sup>2</sup> deux 2. an<sup>2</sup>.

Verdure  
d'oudinaide

116. Cinq piecea voudre, laine et soye, sabrique d'oudinaide  
representant des paisages, et bâtautes, oïcautes, et animaux

d'une bordure fond bleu, ornée de roses et peines  
 et l'ivoire liée d'un cordon bleu par les côtés, et ainsi de  
 chaque coin on va de godronné; La teneur contenam seize  
 aunes deux liars de couva, et deux aunes de haut  
 C<sup>o</sup> ..... 16 aunes  $\frac{2}{3}$  et deux aunes  $\frac{1}{2}$

*Verdure*

117. Cinq pièces d'ordure laine et soye; Sabrique d'oudinaide  
 représentant des paysages, et hautes, et d'oiseaux et animaux,  
 d'une bordure de flammes sur fond bleu; La teneur  
 contenam seize aunes un quart de couva, et deux aunes  
 de haut, C<sup>o</sup> ..... 16 aunes  $\frac{1}{4}$  et deux aunes  $\frac{1}{2}$ .

*d'oudinaide*

118. Quatre pièces d'ordure laine et soye; Sabrique de beaumaie  
 représentant des paysages, villes et hautes; d'une  
 bordure de roses, tulipes, anémones et autres fleurs  
 de grande et petite couleur rouge bleu et gris de lin en forme de  
 panache; et sur fond bleu; La teneur contenam neuf aunes  
 deux liars de couva, et deux aunes un tiers de haut  
 C<sup>o</sup> ..... 9 aunes  $\frac{2}{3}$  et deux aunes  $\frac{1}{3}$

*Verdure*  
*de Beaumaie*

119. Quatre pièces d'ordure laine et soye; Sabrique de beaumaie  
 représentant des paysages et quelques maisons d'une  
 bordure de fleurs de chine et glands coulés d'or; liée d'un  
 ruban bleu; La teneur contenam neuf aunes un tiers de couva  
 et une aune et deux de haut C<sup>o</sup> ..... 9 aunes  $\frac{1}{3}$  et une aune  $\frac{1}{2}$

*Verdure*  
*de Beaumaie*

*Soubassement* de  
de verdure

Sept morceaux de sapin blanc, de verdure laime et de verdure  
fabrique de bramaia, pour servir de soubassement de  
l'entree de la porte, continué au double de sept  
aune ou quatre de coupe, dont trois et un dixième de verdure  
à quatre dix d'un aune de coupe sans bordure.

*Entrefenêtres* de  
de verdure

Quatre aunes morceaux de sapin blanc de verdure laime  
et de verdure, fabrique de bramaia, pour servir d'entrefenêtres  
à une différence de verdure, et continué au double, quatre  
aune de coupe, et un dixième de verdure jusqu'à deux  
aune de coupe de verdure.

*Verdure* 101.  
de bramaia

Six pièces de verdure laime et de verdure, fabrique de bramaia  
représentant des paysages et des ruines de maisons, dans  
une bordure de verdure et un fond jaune; La verdure  
continuée dix sept aune de coupe, et un dixième de verdure  
de coupe, et un dixième de verdure, et un dixième de verdure.

*Verdure* 102.  
de flandria

Sept pièces de verdure laime et de verdure, fabrique de flandria  
représentant des paysages, dans une bordure d'or et d'ivoire  
noir, remplie d'ivoire et d'ivoire, ainsi dans les  
milieux du haut et du bas de la verdure flandria.  
La verdure continuée dix huit aune de coupe, et un dixième  
aune de coupe de verdure, et un dixième de verdure.

153. Sixe piecee v. o. dure laine a eloye, l'abrique de stlandra  
 representant dea pais d'ayra a maissona, dans une bordure  
 foud saülle morte; avec raincaute; aiant avec miliaue  
 d'ubau a d'ubaa, ou panio de chuinte et pav lar cotee  
 dans vadea remplie de stlandra et dans cassolera; La  
 tature contain dix sept aunes de couve, six d'auz aunes  
 de bau; C. 17. au. 2. au.

Verdure  
 de stlandra

154. Sixe piecee v. o. dure laine a eloye, l'abrique de beaumaie  
 representant dea pais d'ayra a petita poudonagaa dans une  
 bordure foud bien remplie de raincaute; aiant au milieu un  
 panio de chuinte et ou caronche; La tature contain  
 quinze aunes trois quarts de couve, six d'auz aunes  
 quart de bau; C. 15. au. 1/4. six. au. 1/4.

Verdure  
 de Beaumaie

155. Une tature de tapisserie de basse lisse; laine a eloye, dessein  
 de fullen Romain, manufacture dea babelina, representant  
 l'ee l'uite de la quore; dans une bordure de hoy bave  
 d'auz coulu de bronze; La tature en bien piecee contain  
 cinquante quatre aunes dans lixe de couve, six quatre aunes  
 de bau, double de saüle; C. 14. au. 3/4. six. au.

Fruit de la  
 quore?

156. Une tature de tapisserie de basse lisse laine a eloye, -  
 dessein de fullen Romain, manufacture dea babeline

La douze moie  
 avec quatre quere



représentant Soue dea portiquea l'cediminitae qui presidan,  
 avec douze moia de l'annee, avec grotesquea ei paisagea,  
 Le toui s'uo s'ond rouge, la bordure s'ond aurore a f'etona  
 de s'luwa ei chuitea, aiant par le haut une inscription  
 latine indicative du moia ei par baee, ou camayuaa coulaue  
 de bronze, s'ontant de deux figures; La tuture  
 ei douze pieces contenant quarante quatre anneaa ei douz de  
 couvee, s'uo soiee anneaa ou huit de haut, doublee de toile  
 44 au  $\frac{1}{4}$  s'uo 3. au  $\frac{1}{8}$

157. *Decharge*

Indienne

*Carreau de soie*

158. Une tuture de la pissorie de basse lisse, laine ei soie,  
 manufacture dea gobelina, representant dea judiana  
 animee, dea judice dans une bordure s'ond bleu, remplie  
 de grandea e'ailles l'ouonantea coulaue de bronze; La tuture  
 ei huit pieces contenant vingt huit anneaa ou quarz de couvee  
 s'uo quatre anneaa de haut, doublee de toile, 27 28. au  $\frac{1}{4}$  s'uo 7.

Scipion

*copie*

159. Une tuture de la pissorie de basse lisse, laine ei soie de soie  
 de s'ullea Romain, manufacture dea gobelina, representant  
 partie de l'histoire de Scipion l'afriqueain dans une bordure  
 qui est par le haut une frise d'architecture, cellea dea coiee  
 ei de la baee s'ont a f'etona de s'luwa ei de chuitea, ei g'elance  
 ei animee, avec e'iere C'usana dans la bordure de la baee

La tenture en dix piéces contenant cinquante cinq aunes de  
couve, et soixante aunes trois quarts de haut, double de  
toile, C. y ..... 2 d. au. 1/2 au. 3/4

160. Vienture de tapisserie de badelise, laine et soye, dans  
de Lucaca, manufacture de gobelins, représentant de  
e badeca, moisson, vendange et autre sujet, distribuée  
selon les moies de l'année, La bordure a. et l'histoire de l'année  
et l'écriture, avec huit camayons, celui d'en haut représentant  
le digne du moie et les sept autres des bustes et figures  
de grisaille; La tenture en douze piéces contenant trente cinq  
aunes de couve et soixante aunes et demy de haut, double de  
toile, C. y ..... 2 d. au. 1/2 au. 1/4

Les douze  
moies, copie.

161. Vienture de tapisserie de badelise, laine et soye, manufacture  
de gobelins, représentant de indiana et animaux de juda  
dans une bordure et fond bleu remplie de grandes saillies  
tournant en couleur de bronze; La tenture en huit piéces  
contenant vingt huit aunes ou quatre de couve; et soixante  
aunes de haut; double de toile, C. y ..... 2 s. au. 1/2 au. 1/2

Indienne

162. Vienture de tapisserie, laine et soie, l'abriqué de l'Arabie  
manufacture de la planche, représentant l'histoire de  
Elorinde et Canerde, dans une bordure et fond antique,  
remplie de fleurs liées de rubans bleu, blanc et chaque coin

Elorinde  
et Canerde.

Cinq pièces d'élancé au rose; La tenture en six pièces, contenant  
dix neuf aunes et demy de couva, et six aunes trois quarts  
de tram, doublée de soie; Cuy ..... 19. au.  $\frac{1}{2}$  six 2. au.  $\frac{3}{4}$

Six Maisons 162.  
Royaume

Venture de tapisserie laine et soye, fabrique de Paris  
manufacture de la planche, représentant six chasses et six  
maisons royales, S. Louis, Madrid, Versailles,  
et S. Germain, Vincennes, Fontainebleau et Nonneville.  
La bordure fond brun à fleurs, avec ornemens et attributs  
de chasse; ainsi au milieu d'un tram un cerf d'apollon,  
deux cornes d'abondance par le bas et à chaque coin une  
vase et une de l'air et l'air connu; La tenture en six pièces  
contenant vingt une aunes de couva, et six trois aunes  
de tram, doublée de soie; Cuy ..... 21. au. six 2. au.

Jeux d'enfant 164.

Venture de tapisserie laine et soye, fabrique de Paris  
manufacture de la planche, représentant six jeux d'enfant,  
d'une bordure fond brun, à fleurs et l'air et l'air  
plusieurs couleurs, manières de parterres, ainsi aux  
coins et milieux; une grande fleur de lis; La tenture  
en six pièces, contenant vingt aunes de couva, et six trois  
aunes de tram, doublée de soie; Cuy ..... 20. au. six 2. au.

Verdure de  
Paris 165.

Cinq pièces verdure laine et soye, fabrique de Paris

représentant des palissades et d'oiseaux, dans une bordure  
 d'ond bleu à feuille et d'eau de plusieurs couleurs, en  
 forme de panache, ainsi avec cornes et milans, on grande  
 feuille d'acanth; Latitue contenant seize aunes de  
 haut de couer, et six aunes trois quarts de haut  
 Cy ..... 16. au  $\frac{7}{8}$  sur 2 au  $\frac{4}{7}$

166. Vue d'une manufacture de laine et soye, dessin de Rubina Constantin  
 fabrique de Paris, manufacture de la planche, représentant  
 l'histoire de Constantin dans une petite bordure d'ond  
 de non de feuille de bleu couleur dor; Latitue  
 en douze piéces, contenant trois aunes et demy de  
 couer, et six trois aunes de haut, double de soie  
 Cy ..... 12. au  $\frac{1}{2}$  sur 4. au.

167. Vue d'une manufacture de laine et soye, fabrique de Paris  
 manufacture de la planche, représentant quelques sujets  
 de la table de Tische, dans une bordure à petite carreaux  
 orange et jaune, avec rainures et grotesques, Latitue  
 en cinq piéces, contenant dix et sept aunes de couer; et  
 six aunes trois quarts de haut, double de soie  
 Cy ..... 17. au. et six 2. au  $\frac{4}{7}$

168. Trois piéces de tapisserie, laine et soye, fabrique de  
 Paris, manufacture de la planche, représentant quelques  
 Achille

Sujeta dea s'aita d'a ebillier, dana 'one bordure' fond brun  
 a s'itona de s'luva ei s'uita, L'ord' trois piéces contenant  
 neuf années ou six de couva, s'uo deux années trois quarts  
 de haut, Cy ..... 9. au  $\frac{1}{6}$  s'uo 2. au  $\frac{3}{4}$

**Grotesque** 169.  
 de B. bagle

Vneture de tapisserie, laine ei soie, l'abriqué de beaunaie  
 manufacture de B. bagle, representant plusieurs ete  
 diffence grotesque, s'uo fond s'uitte moth, dana 'one  
 bordure remplie d'once violeta; Latenture en six piéces,  
 contenant dix sept années ou quar de couva; s'uo deux  
 années cinq huit de haut, Cy ..... 17. au  $\frac{1}{4}$  s'uo 2. au  $\frac{5}{8}$

**Porte de Mo** 170.

Vneture de tapisserie, laine ei soie, l'abriqué de beaunaie  
 manufacture de B. bagle, representant dea porte de mo,  
 oi de aute ei païdagée, dana 'one bordure' fond brun, remplie  
 de dimo de s'luva annuelle; Latenture en dix piéces  
 contenant dix sept années de couva, s'uo deux années trois  
 quarts de haut, Cy ..... 17. au  $\frac{1}{4}$  s'uo 2. au  $\frac{3}{4}$

**Verdure**  
 de Beaunaie

171. Sept piéces de verdure laine ei soie, manufacture de beaunaie  
 representant dea païdagée ei oi de aute, dana 'one bordure'  
 fond brun a s'luva ei raince aute; Latenture contenant  
 dix huit années de couva; s'uo deux années cinq huit de  
 haut, Cy ..... 18. au  $\frac{1}{4}$  s'uo 2. au  $\frac{5}{8}$

172. Dechargé.

173. Quatre petite piece de tapisserie de basse lisse, laine et soie, manufacture dea gobelins, l'aitica poue seruoit dans une maniere de niche, dans le cabinet du Roy au chateau de Trianon, par accompagnement de tapisserie, de grotesques fond rouge, SCAUVIL.

Apollon  
à la quatorze saison

Une representant Apollon sous un portique, pour la face du fond, contenant deux anneaux de coude, sur deux anneaux deux toises de haut, C. y ..... 2. au. sur 2. au. 2/3

Cabinet de Louis

Une poue seruoit de la fonde, contenant une anne de coude sur une anne de haut, C. y ..... 1. au. sur 1. au.

Et deux qui doiuent seruoit aux cotés de la piece d'apollon representant, l'one l'printemps et l'été et l'autre l'automne et l'hiver, contenant e chacune une anne anne de coude sur deux anne quinze seize de haut, C. y ..... 2. au. sur 2. au. 15/16

Cabinet de Louis

174. Douze portieres de tapisserie de basse lisse laine et soie

Portieres  
de Mars

dessein de lebrun, manufacture dea gobelins, representant sous un portique d'architecture les armes de France et la devise de Louis quatorze, e Mars assis d'un côté, sur dea trophées et e Minerve de l'autre, dans une bordure d'oues et godrons couleur de bronze, Lesd. portieres contenant e chacune deux anneaux d'oues de coude, sur

Lortierre du Har

D'une aune et sept huit de haut, C<sup>y</sup>... 28. au. 2. au. 7/8

175. Quatorze porticoes de lapidoire de basse lisse laine et soie, dessin de lebrun, manufacture dea gobelins, repies.  
Lea aune et de hanc a la dan se de sonia quatorze, dans  
ou carton de poete d'uo ou e h au de triomphe enironne  
de trophées; La bordure est un guilloche qui est une  
de a flura de lia a de rosea continue de bronze; Lesd.  
porticoes contenant chacune d'une aune et ont une d'o  
couve, d'uo d'une aune et sept huit de haut, C<sup>y</sup>..... 32. au. 2. d'uo 2. au. 7/8

Petite chaise

176. Quatre pieces de lapidoire de basse lisse, laine et soie, dessin  
et la boutique de Beaumais, manufacture de Beaugle, repies  
de chaise petite qu'on imagine a de paisage dans  
une bordure d'ond brun remplie de flura, rainure  
a ornans, d'iam aune et d'uo de haut d'une maque  
continue d'oy et aune et d'uo de haut d'uo a une  
continue d'oy, d'ont une gao dea griffes; Lesd. quatre  
pieces contenant deux et sept aune, <sup>de deux</sup> d'uo trois aune et  
d'uo de haut, C<sup>y</sup>..... 15. au. 2. d'uo 3. au. 1/4

Verdure de  
Beaugle

177. Six pieces d'ordure, laine et soie, dessin, manu. de  
Emore et la boutique de Beaumais manufacture de Beaugle

représentant deux païdages et petite qu'on nomme dana'une  
 bordure coulluo d'olive, remplie de rainceante, et flouca au  
 naturel, aiam auz, coïna d'eu baui d'auze, masquée coulluo  
 de bronze et auz, coïna d'eu baui d'auze, vazea de maine  
 coulluo, fontaine par des griffes; La tuture contenant  
 quinze anneaux hoïra quarte de couoa, et hoïra anneaux et demy  
 de baui, *Ex* ..... 1 h. au  $\frac{2}{7}$  et hoï 2. au  $\frac{1}{2}$

178. Quatre piéces de lapidivie de basse lisse, laine et soye,  
 de veïu de la hïre, La brique de Beaumais, manufacture  
 de Bebagle, représentant dana' deux païdages et a petite  
 figurea quatre chjsets de metamorphosea d'ouïde, dana' une  
 bordure coulluo d'olive, remplie de rainceante, et flouca au  
 naturel, aiam auz, coïna d'eu baui d'auze, masquée  
 coulluo de bronze, et auz, coïna d'eu baui d'auze, vazea d'  
 maine coulluo, fontaine par des griffes; Lesd. quatre  
 piéces contenant dix anneaux de couoa, et hoïra anneaux hoïra  
 hui de baui, *Ex* ..... 10. au. et hoï 2. au  $\frac{2}{8}$

*Metamorphosea*  
 d'ouïde.  
 de la hïre - Beaumais

179. Vint tures de lapidivie de basse lisse laine et soie,  
 La brique de Beaumais, manufacture de Bebagle, repres'  
 deux viingtois, et ha' de ture, et ture de Village et auz  
 diuertiementa de campagne, dana' une bordure coulluo

*Diuertiementa*  
 de la Campagne?



d'olive; remplie de rainée aigre et de sucre au naturel, ainsi avec  
 coïna d'En haut d'ore, maquée coulluo de bronze; et avec coïna  
 d'En bas d'ore, d'asse de même coulluo, et soutenu par des  
 griffes; La largeur en six pièces contenant dix huit années  
 de cour, six fois au six fois huit de haut, ~~~~~  
 Cy ..... 18. au? six 2. au  $\frac{3}{8}$

Portiere de  
 la canonnière.

180. Douze portieres de tapisserie de basse lisse laine et soie  
 de dessin de la Beau, manufacture des gobelins, représentant  
 les armes de France et de Navarre; soutenu par des  
 Rannonnée et d'ore; La bordure et fond coulluo de  
 bronze, avec des d'ore et d'ore de Lorraine qui  
 regne autour, Lesd. portieres contenant chacune deux  
 années de cour, six d'ore, années et dans de haut ~~~~~  
 Cy ..... 27. au? six 2. au  $\frac{1}{2}$

Portiere  
 de Mara

181. Déchargé.  
 182. Douze portieres de tapisserie de basse lisse laine et soie  
 de dessin de la Beau, manufacture des gobelins, représentant  
 l'ordre ou portique d'architecture les armes de France et la  
 devise de Louis quatorze; et Mara a six de l'un côté six de  
 l'autre, et six de l'autre; dans une bordure  
 d'ore et godronné, coulluo de bronze; Lesd. portieres  
 contenant chacune deux années d'ore, six de cour, et six

- deux aunes et sept huit de haut, Cy ..... 28. au<sup>2</sup> sur 2. au<sup>2</sup>/<sub>8</sub>
183. *Qui portiere de tapisserie de basse lisse, laine et soie* *Portiere*  
*dessein de le beau, manufacture de gobelins, representant* *du Beau.*  
 la armee de France a la suite de Louis quatorze, dans un  
 cartouche porte sur un char de triomphe couronné de  
 trophées; La bordure est un guilloché qui est une  
 flûte de lica et de roses couleur de bronze; Lesd. portiere  
 contenant chacune deux aunes un tiers de coupe et un tiers  
 aunes et sept huit de haut, Cy ..... 19. au<sup>1</sup>/<sub>3</sub> sur 2. au<sup>2</sup>/<sub>8</sub>
184. *Douze portiere de tapisserie de basse lisse, laine et soie* *Portiere de la*  
*dessein de le beau, manufacture de gobelins, representant* *Renommée*  
 la armee de France et de navarre et couronné par une  
 Renommée à une église; La bordure est une couleur de  
 bronze, avec des roses et un éton de feuilles de laurier  
 qui regne autour; Lesd. portiere contenant chacune  
 deux aunes de coupe, et un tiers aunes et deux de haut  
 Cy ..... 24. au<sup>2</sup> sur 2. au<sup>1</sup>/<sub>2</sub>
185. *Douze Entouffures de basse lisse, laine et soie* *Thermes*  
*manufacture de gobelins, dont chascune representant chacun* *Simple*  
 un homme d'homme et une chacun un homme de  
 femme portans sur leur tête ou volant; et sur les corps  
 sont portés des figures de femmes, et sont de

Flanva, et lae chiffre du Roy couronné; Les deux  
pieds d'un pied et demi de hauteur, de deux griffes de  
Lion, dans une bordure d'ouze pas le haut et de flava  
de lia, coulé de bronze, par la côté; Lesd. deux figures  
continuant chacun une aune de coupe, et trois aunes  
dans de haut, C. 12. au. d. 2. au. 1/2

**Belle chassée** 186.  
copie.

Venture de tapisserie de basse lisse, laine et soye  
dessein d'Alban Duran, manufacture des gobelins, repré-  
sente la chassée de l'Empereur Maximilien, distribuée  
d'un côté douze moies de largeur; La bordure d'un pas  
le haut et la côté d'un tiers de palme environnée de flava  
fruits, oiseaux et animaux, avec le digne  
d'un moie dans le milieu de la bordure d'un haut; celle dans  
bas remplie de divinités marines en forme de bas-relief  
coulé de bronze, La venture en dix huit pièces, continuant  
ensemble d'un aune quinze aunes de coupe, et trois aunes  
dans de haut, compris six figures de deux aunes de haut  
d'un tiers de grandeur, double de toile; C. 7. au. d. 2. au. 1/2

**Belle chassée** 187.  
copie.

Venture de tapisserie de basse lisse, laine et soye,  
dessein d'Alban Duran, manufacture des gobelins, par

représentant au d<sup>uy</sup> les basses de l'Empereur maximilien,  
 Distribuer à l'année les douze mois de l'année, dans une  
 semblable bordure que celle du miroir précédent, La teneur  
 d'ice lui pièces continuant ensemble Soixante douze  
 années trois quarts de couer, et six mois années  $\frac{1}{4}$  de haut, et  
 compria six entrefenêtres, double de soille, ~~.....~~  
 Cy ..... 72. au  $\frac{3}{4}$  et six  $\frac{1}{4}$

188.

Nouf, pièces d'ordure, laine et soie, fabrique d'annee  
 représentant des grâs d'age et oiseaux dans une bordure  
 d'ou un clac de ruban grec de lin, blanc et bleu, aiam par  
 le milieu du haut, du bas et des côtés les armes de Saie  
 mademoiselle d'Orleans Montpensier, et par les coins  
 les chiffres couronnés; La teneur continuant Vingt années  
 de couer, et six années ou six de haut, double de  
 soille par bandes, Cy ..... 20. au  $\frac{1}{2}$  et six  $\frac{1}{6}$

Verdure  
 d'annee

189.

Cinq pièces d'ordure, laine et soie, fabrique d'annee  
 représentant des grâs d'age et oiseaux dans une bordure  
 fond brun arainceaux couleur de bronze, aiam aux coins  
 les armes de Saie mademoiselle d'Orleans Montpensier,  
 et des chiffres dans les milieux, La teneur continuant quatorze  
 années ou six de couer, et six années ou six de haut

Verdure  
 d'annee

Verdure  
D'aubusson.

Verdure  
D'ondanarde.

Verdure  
D'annua.

Sortiere  
De lauz.

doublée de toile par bande, cy ..... 14. au  $\frac{1}{6}$  Suo 2 au  $\frac{1}{5}$   
190. Cinq pieces Verdure, laine, et soye, fabrique d'aubusson  
parallèle a la precedente, contenant seize aunes et demy de  
couve, Suo deux aunes et demi de haut, doublée de toile,  
par bande, cy ..... 16. au  $\frac{1}{4}$  Suo 2. au  $\frac{1}{2}$

191. Sept pieces Verdure, laine et soye, fabrique d'ondanarde,  
representant des paisages, oiseaux, animaux, et flouze  
dans une large bordure, aiam par les milieux, diffusion  
oiseaux et animaux dans un rond; La turee contenant  
vingt aunes ou six de couve, Suo deux aunes cinq six  
de haut, doublée de toile par bande, cy 20. au  $\frac{1}{6}$  Suo 2 au  $\frac{5}{6}$

192. Sept pieces Verdure laine et soye, fabrique d'annua  
representant des paisages et petits personnages dans une  
bordure, qui est une corniche par le haut, celle des cotés  
et d'en bas, simplie de flouze, d'oiseaux, d'arbres et  
cartouches; La turee contenant vingt une aunes cinq  
six de couve, Suo deux aunes cinq six de haut, doublée  
de toile par bande, cy ..... 21. au  $\frac{5}{6}$  Suo 2 au  $\frac{5}{6}$

193. Six portieres de tapisserie de basse lisse, laine et soye  
dessin de Le Brun, manufacture des gobelines, repres.  
d'une ou portique d'architecture, les aunes de chance

a la d'auide de Louia quatorze; Marc assise d'un côté  
 Suo d'au troysiesme à Minoue de l'autre, dans une  
 bordure d'once a godrona coullou de bronze, l'ad. portive  
 contenant chacune d'auz anneaux d'ouua de couua, sur  
 d'auz anneaux sept huit de haut, Cy... 14 au. Suo 2 au 8

Fait et arrêté par Nous Intendant &  
 Contrôleur général des meubles de la Couronne  
 à Paris ce dix huitieme Decembre mil sept  
 cens seize, Signé Fontanieu.

Et à l'instant toutes les tapisseries contenues  
 au present chapitre, ont été remises au d. Xerot  
 garde général des meubles de la couronne, qui  
 s'en est chargé pour les représenter toutes  
 soit en quantes; fait les jour et an que dessus.  
 Signé Xerot.

194. Six portivees de tapisserie de ba velisse laine et  
 soye manufacture des gobelins dessein de le Vauu,  
 representant au milieu les armoies de la d'auide de Louia  
 xiii; dans un cartouche, porte d'au en chao d'

Portiere  
 du chao

trionphe, accompagné de trophées d'armes, La  
bordure est un guilloché qui est formé de six  
de lia et de roses coulé de bronze, chaque portive  
contient deux anneaux et deux de courbe, dont cinq sur trois  
anneaux de haut, et la sixième sur deux anneaux cinq  
six.

Gallerie de 195  
St. Cloud.

Venture de tapisserie de basse lisse laine et soie  
dessin de Mignard, manufacture des Gobelins,  
représentant les sujets de la galloie de St. Cloud.  
C'est une sautoie d'automne de l'année, le mont  
garnisse et la table de latone, dans une bordure  
haut et bas d'un enroulé, et par les côtés, les attributs  
des sujets de chaque pièce, la teneur est six pièces  
contenant huit deux anneaux et deux de courbe, sur trois  
anneaux onques de haut. Cy ..... 32. au  $\frac{1}{2}$  sur 2 au  $\frac{1}{4}$

Portierce  
de Marc

196. Six portives de tapisserie de basse lisse laine  
et soie, fabrique de parais, manufacture des Gobelins  
dessin de Lebrun, représentant les armes de France  
et de Navarre et la devise de Louis XIII. dans  
un portique d'architecture, au dessous un globe  
horizontale à l'on des côtés et Marc assis

Suo deux trophées et e Minerve de l'autre, le tout dans  
 une bordure d'or et e godrons coullus de bronze,  
 Le sd. portivoce de deux annece trois hui de coura  
 suo trois annece de haut.

Fait et arrêté a Paris ce trente juin mil  
 sept cent vingt trois, Signé fontaine

Et a l'instant le contenu cy dessus a été  
 remis au s. Verob, qui s'en est chargé pour  
 le presenter toutes fois et quantes, Signé  
 Necot.

197. Vue l'œuvre de tapisserie de hautelisse, laine et soie, manufacture de gobelines dessin de Raphaël, loges du  
 appelé les loges du vatican, représentant divers  
 sujets de l'histoire sainte, et autres; dans une  
 bordure qui est par haut une corniche d'architecture,  
 au milieu de laquelle sont les armes du Roy, et au  
 vntrophées d'armes, les bordures des côtés sont e  
 thome et d'homme coullus de bronze et e annece d'armes



a l'estonia de Slava avec les chiffres du Roy; il y a  
annule de la bordure d'Enbaa la devise de Louis xxiij:  
dana un cartouche de guisaille; la turee en dix pieces  
contenant soixante une anneaux d'or de coupe, sur  
quatre anneaux de hui de haut, Cy.... Et au  $\frac{1}{2}$  d'au  $\frac{1}{8}$

Fait et arresté a Paris le trentes un  
Decembre mil sept cens vingt trois  
Signé Fontaine.

Et a l'instant le contenu cy dessus a été  
Remis au Sr. Noret qui s'en est chargé pour  
le représenter toutes Soies et quantes, Signé  
Noret.

Lortierca  
des Elemens

198 Quatre portiques de tapisserie de badelide laine et  
Soie, fond jonquille, dedens d'andran, manufacture  
des gobelins, représentant sous un portique ou baldaquin  
les quatre Elemens par les figures de Jupiter pour  
le Ciel, et Neptune pour l'Eau; Junon pour l'air, et  
Diane pour la Terre; Et dans le reste, des guirlandes  
de fleurs, oiseaux et animaux, avec attributs communs  
a chaque Elemens; la bordure fond bleu, remplie  
d'ornemens et modiques couleurs de bronze, a yam aux

coïna' une palmette élargie, le d<sup>e</sup> portivea de  
deux aunes ou quar de couva' chacune sus trois  
aunes de haut. *cy* ..... 9 au' sus 3 au'

199. Quatre portivea de tapisserie de basse lisse laine et *Portivea*  
soye fond jonquille même dessin et manufacture *des Saisons*  
que les précédentes, représentant sous un portivea  
en (Baldaquin), les quatre Saisons de l'année par  
les figures de Vénus pour le Printemps, Cérès  
pour l'été, Bacchus pour l'automne, et Saturne  
pour l'hiver; et dans le reste, des guirlandes et  
Saisons de fleurs, oiseaux et animaux; avec les  
figures de moine et attributs communs à la Saison  
la bordure couleur de bronze, remplie d'ornemens à la  
modique; ayant aux coins une palmette élargie  
le d<sup>e</sup> portivea ayant chacune deux aunes ou quar  
de couva' sus trois aunes de haut *cy* ..... 9 au' sus 3 au'
200. Quatre autres portivea des Saisons sus fond jonquille *Portivea*  
parallèles aux précédentes et de même mesure *des Saisons*

201. Six tapisseries de tapisserie de basse lisse laine *Entrescènes*  
et soye, dessin de Bullé et Romain, manufacture des *de Scipion*  
gobelins, faite pour la tenture de l'histoire de  
Scipion copie, junatoriale n<sup>o</sup> 169. du présent  
chapitre; dans une bordure qui est par le haut

Une druze d'architecture, celle dea côtes et d'ubase,  
 et soue a festone de flawa et de fruita, o idaux et  
 animaux; les d. Six piecea contianant double  
 quinze aunes de coure, et de troia aunes trois quarta  
 de haun doublee de toille rouge cy... 15. <sup>aa</sup> 3. <sup>aa</sup> 4.

Julle César.

202. Une Tenture de tapisserie de laine et de boye, fabrique  
 de Bruxelles, de l'ancien de Julle Romain, representant  
 quelques sujets de l'histoire de Julle Cesar; dans  
 une bordure fond jaune, ornée de vases de flawa et  
 festone de fruita, ayant a chaque coin d'ubase  
 deux figures; dans le milieu dea bordures dea côtes  
 une figure de femme debout dans le milieu de celle  
 d'ubase, une autre figure de femme assise, et a  
 chaque coin d'ubase un paon: la d. Tenture contianant  
 vingt cinq aunes et demie de coure et de troia aunes  
 trois quarta de haun, doublee de toille pavois  
 cy... 25. <sup>aa</sup> 1/2. <sup>aa</sup> 3.

Moire  
d'Angleterre

203. Une Tenture de tapisserie de laine et de boye, fabrique  
 d'Angleterre, representant dans le haun de chaque tableau  
 un dea moires de l'année en petite figure, et par le bas  
 différents sujets de l'histoire et de la fable, en grande  
 figures. Dans une large bordure, remplie de festone  
 de flawa et de fruita, ayant le signe du moire au

milieu de celle d'en haut & au milieu de celle d'en  
 bas, ou l'écriteau quarré long d'ou bleu rayé de  
 deux vases latines qui expliquent le sujet de chaque  
 pièce. La d<sup>e</sup> Tapissérie composée de huit pièces se  
 étendra, et huit d'auy pièces, contenant ensemble  
 cinquante cinq anneaux deux tiers de corde sur trois  
 anneaux et d'auy de haut, doublée de toile grise bandée.

cy.  $55 \frac{2}{3}$  Sur  $5 \frac{1}{2}$ .

Fait et arrêté par nous gardes et contrôleurs  
 généraux des meubles de la Couronne à Paris le  
 treuziesme du Decembre mil sept cent vingt neuf.

*[Signature]*

Et à l'instant le contenu cy dessus  
 a été remis au S<sup>r</sup> Nerot garde général des meubles  
 de la Couronne, qui s'en est chargé, pour le  
 représenter toutes fois et quantes fait les jours et  
 au quel desus.

*[Signature]*

Je Charles Tourrolle, Garde général des meubles de la  
 Couronne en l'absence de M. Nerot titulaire, de la  
 même charge, Reconnoix qu'il m'a, ce jourd'hui, remis  
 es mains, en présence de Monsieur de Fontaine  
 Intendant et contrôleur général des meubles de  
 La Couronne, le contenu au présent chapitre.

de tapisserie de haute et basse lisse de laine et  
soye, composé de deux cent trois Numéros compris  
ceux de charge, du quel contenu je me charge  
pour en faire la représentation toutes fois et quantes  
sans a Sans ce vingt-neuf jannies mils. Sept cent  
trente deux, COGNOLLE

**Pas d'inscription  
de la page 187  
à la page 210**

# PIECES DE

UNIVERSITE DE

PARIS

LE 15 Mars 1789

Le Procureur General

au Parlement de Paris

Presente

Le Procureur General

au Parlement de Paris

Presente

Le Procureur General

au Parlement de Paris

# PIECES DE apisseriea de

laine et Soye dessortica.

N.<sup>o</sup>

1.<sup>re</sup> Déchargé

2. Six pieces de tapisserie de laine et soie bleu turquoise, dont  
quatre par-dessus de laine de lie, avec quelques barreaux  
rouge, garnies de frange de laine rouge et blanc par dessous  
contenant ensemble neuf aunes de cours, sur cinq douze de haut.  
Les deux autres par-dessus de laine de lie, blanche et  
bleu pâle et de quelques barreaux rouge, garnies de frange  
de soie aurore, jaune et blanc, contenant ensemble quatre  
aunes deux tiers de cours, sur demi aune de haut.

cy . . . . . 4 au  $\frac{2}{3}$  sur  $\frac{1}{2}$  au

3. Déchargé

4. Quatre pieces de tapisserie de laine représentant sur  
chaque cinq l'endosse de différentes armées, dont celui  
du milieu est de France à la bordure d'antique de guille,  
garnies de frange de laine jaune, rouge et blanc, contenant  
ensemble neuf aunes deux tiers de cours, sur deux



annee de haut, Cuy ..... 9. au  $\frac{2}{3}$ , Suo  $\frac{1}{2}$  au  $\frac{2}{3}$

5. Une piece de tapisserie laine et soie, representant un lion  
ou un homme a cheval, arme de pied en cap, qui tue  
un dragon, le costre rempli de grandes fleurs et saillages  
dans une bordure fond rouge araincaute et fleurie et  
plusieurs couleurs, contenant deux anneaux de coura, Suo deux  
anneaux et demy de haut, Cuy ..... 2. au, Suo 2. au  $\frac{1}{2}$

6. Une piece de tapisserie laine et soie, representant un phaix  
et une gazelle, contenant une annee d'ours, deux de coura,  
Suo deux anneaux ou deux de haut, Cuy... 1. au  $\frac{2}{3}$ , Suo 2. au  $\frac{1}{12}$

7. Une piece de tapisserie laine et soie, representant un dragon  
ou autre animal blanc et un combat de saureau cyprin  
figuree, contenant deux anneaux sept huit de coura, Suo deux  
anneaux ou deux de haut, Cuy ..... 2. au  $\frac{7}{8}$ , Suo 2. au  $\frac{1}{3}$

8. Une piece de tapisserie laine et soie, fabrique de bruxelles  
representant un Empereur assis sur son throne, avec a costes  
plusieurs esclaves, et a gauche des Eueques et Ecclesiastiques  
ausquels il dit *Predicatio Evangelium omni creature.*  
La bordure fond rouge araincaute, ornee d'une ligne de palmiers,  
anneaux de coura de fleur et feuilles, contenant deux  
anneaux ou deux de coura, Suo, deux anneaux sept huit de haut,  
double de taille par bande, Cuy ..... 2. au  $\frac{1}{6}$ , Suo 2. au  $\frac{7}{8}$

9. Une piece de tapisserie de laine et soie, representant un  
 paisage, ou loup qui apporte une brebis et une lance  
 qui a l'air de se peindre; la bordure fond blanc, dans  
 laquelle il y a quelques petites figures de fleurs  
 portiques, avec des monts de flava et de ruine, contenant  
 une aune deux tiers de coupe, six deux aunes et  
 huit, Cuy ..... 1. au  $\frac{2}{3}$ , six 2. au  $\frac{1}{3}$ .
10. Une piece de tapisserie de laine et soie, representant  
 des jardins, portiques et portiques, un pavillon au haut  
 de la piece et un image d'un pavillon de coupe; la bordure  
 fond jaune et portiques, figures, oiseaux et animaux;  
 contenant une aune deux tiers de coupe, six deux aunes  
 et huit de haut, Cuy ..... 1. au  $\frac{2}{3}$ , six 2. au  $\frac{1}{3}$ .
11. Une piece de tapisserie de laine, figures gothiques, representant  
 un homme assis sur un siege d'air qui paroit rendre  
 la justice; les bordures de cotee fond blanc et petites  
 flava et de ruine, il n'y a point de haut et de bas;  
 La piece contenant trois aunes ou quatre de coupe, six  
 deux aunes et deux de haut, double de toile par bande  
 Cuy ..... 3. au  $\frac{1}{4}$ , six 2. au  $\frac{1}{2}$ .
12. Une piece de tapisserie de laine, figures gothiques, representant  
 par le haut une figure de la sagesse, une de la puissance