

麓

江次第八

太政官文庫			
	三	和	
	二〇六	書	門
二〇	函	五	類
冊	架	號	類

內閣文庫			
	三	和	
	二〇六	書	
二〇	函	五	類
冊	架	號	類

(八才)

464
閣

內閣文庫	
番號	和 32065
冊數	20 (8)
函號	綱 101 6

共二十



河内
秋
才
在
天
下

丹
元
在
天
下

毛
功
在
天
下

柳
高
在
天
下

仁
王
在
天
下

八
月
在
天
下

轉
身
在
天
下

信
法
在
天
下

一
在
天
下

一
在
天
下

一
在
天
下

一
在
天
下

一
在
天
下

一
在
天
下

一
在
天
下

一
在
天
下

江家次第卷第八

七月

允巧



御前供

仁王會

拂拭布物

布盆

相撲百印

卷八 針裝本内取針裝本
檢出仁壽教末庭後



八月

釋奠後朝

針裝本

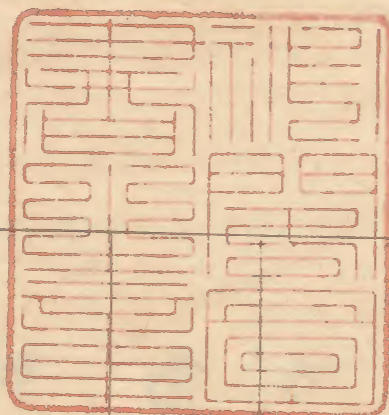
定考

針小定考

信濃御馬

針裝本
内裏錢

上野御馬所覽裝束



七月

七日乞巧奠事

兼日行事藏人今成迴文催雜役雜色以

卜

畜目掃部寮鋪葉菴於清凉殿东庭畜面

間其上鋪長造东西毒

内藏寮官持雜器奠物候於仙奉門外雜色

以下傳取供之

朱漆高机四脚立造上東西毒二脚在南相並立之其

東南机南毒居菓子等

一杯梨 一杯桃 一杯大角 三

一杯大豆 一杯葵依 一杯菓子

一杯薄肥 或祝加千朝一杯然不違式欲式謂藏人式也

北毒居酒杯一口

以上並尾張青瓷有朱漆花盤

西南机同上

西北机后焉鑪在西北一口四初殿百初焉居来款花

盤一在東口盛神宗花蓮房

量楸葉一枚在東花孔以插金針七銀針七件針別有七

七孔針荆林之款時記七月七日牽牛戲

女夸天河此則其幸灰二婦結絲樓穿七

孔針或金銀鍍石為針設瓜葉於庭中以

乞巧有蟻子羅於瓜果上則以為得巧

前例件針金銀各一紙一枚而近代各七

可恠之

東北机曰上但金針

自鄉河申下等一張置東北西北等机上北

妻延壽十五身例用和琴

等囊云云立柱有三樣常用半巨半律秋調子也

立黑漆燈臺九本於件机四方四角再中央

加打數謂之內藏蔡供御燈明用土照

件中央燈明有為孰或向北或向神前

召內侍所務五合散机上及送上立殿上御

倚身於庭中或元之

為覽二星會合也今教上侍臣窺之

藏人取御栴鞋栴候鋪座於河竹臺末為雜

色以下禰候座式可候南廊壁

或有御遊御作文亦事一給祿及曉更擬

之事下格子雜連明猶下之

諒闇時猶祭天曆八

內裏穢時猶祭應和二

雨濕時設於仁壽殿西庇下

行事藏人終夜束帶監臨候小板敷雜色以

下急終夜通換知反束帶

同日拂拭御物事

鋪廣延於清涼殿孫衣風度御物等衣拂

拭後如元返置又披清涼仁壽宣陽殿等御

物

同日御節供

内膳司付米女二二付女房入自鬼間北障
子供於鈴鉤御臺二本盛物十六杯陪膳女
房以下上髮帷入夜朝鉤不下格子供之
内藏寮居酒看於殿上如恒

十四日

御覽事

行事藏人兼日成内藏寮請奏三下成迴文
催雜色以下 舊日早且主殿寮供御湯次

内藏寮持參件御覽等於殿上口方次藏人

取彼寮送文奏中之下 下拵也 拵下奏

次下廂御簾次以大木子上也 在鋪茅三間

簾中適 簾或 籠 新 可 召

次掃部寮鋪廣造於清涼殿末孫南才二 三 間 右

有二具者可
及一間歟

次主上着御御 早 晚 不 定次兩雜色以下昇長檮

居於件造上南北行以蓋 仰檮 上 拜 自 右 青 瑠 門

披奉二所者八十口一所者四合卅口

次殿上侍臣以下取御物居之於長櫃上

於小板敷取之入自殿上來戶居之入自長櫃中北行次才居之以紙裏裏置西以蓮葉裏裏置來先白一具次青其後皆如此藏人頭也代不役可尋

次殿上人小數者所雜色以下之役上自青

右之相並

以下每櫃十口

次御拜三度合掌次侍臣等擻之如初次藏

人仰出納令成送文送於先皇御願寺當寺

卅口 送法成寺河津造堂 是兼保例也可隨時

若當御物忌者夜藏可藏人廻若寮有

穢者於他所司可無備大膳若內裏有穢

內六覽送文直造御願寺若相當神事者自

寮直送寺應和三年例

請奏

內藏寮

請白米仁斛

若來十四日御氣供料以諸國所進年新肉
依例不請如件

年月日

正六位上

正六位上

重帝之內無御拜未令着御國忌并食給之
故也

寬治元二 天仁元二 天承元二例也

秋季仁王會

大極殿

高御座每間懸小幡二疏又懸小花鬘代一

枚也例不見御座中立佛臺懸立大力菩薩像一

鋪其前立札一脚置佛布施新里漆同紫南

立香花札一膝其南土壇上立佛供札一脚

有祀香花札左右立燈臺有寸數當御座

坤角土壇上立大花瓶各一口有下同札土壇南

各通壇並立新香札二脚无祀其左右各立

散花机二膝有下敷南底並立礼盤二基礼

盤左右立並高座各一脚稱座母座南柱引

緋毼在於中央每間懸大幡二流北底北壁除牛

東西八間打渡似簾臺二重奉懸御佛百鋪

上下二重懸之其前掛長棚供香花燈明佛

供等北相并母座東西三行立高座九十九

臺各有前机置淨北底一行右十七母座北

色一行右十七同南邊一行右十六並北面

細所豫立木於高座淨上高御座東西登階

東西鋪帖一枚南小妻右方帖前立磬臺為

威儀師座南底東茅四間以來至才二間鋪

蓐其上鋪長筵其上鋪兩面端大匡料綠端

半帖細言黃端帖參議新為公御座西上上

御座後敷膝突小筵佛面間南砌東西相分

敷長筵各一枚為行香座南庭左右相分鋪

小筵各一枚並臺南北行

雨儀時數巽坤角欄內

西登廊東茅二間懸鐘昭訓門外南掖設公

卿以下座如御拜會時公卿先着昭訓門座

近例換投不參可恠或執大并猶可幸之寬上卿召外記問諸司具

不番書堂童子也六位外記不着百午間僧

具不如他御讀經者不滿中教始之至仁王

次仰可令打鐘由於并維備不守冠限

次年少納言外記史着出右座通自承陽門

門南廊內西

次公卿着臺殿座

次僧左右相公參上威儀師引

自東福西華洲參上南行壇南頭各東西

折中央更相並北行登自中央階洞分着

座

次諸僧惣礼威儀師先仰之

次着書臺童子着或有內舍人

美書云
童子

而僧人時居各處之外而素摩言人并內舍人亦着座之

次唄

次給花茗

次散花

九傳誦一人下高座勤之

次諸僧行道一過

迴殿壇上

訖復座

次散花師獨為仙前申對揚畢復座

堂童子取花茗退

次誦祝如恒

次衆僧退

次公卿退

次祈夕誦如朝儀

次有祈蚤奉

跪願

催搭禱師外高座
上薦僧細

屬書城儀師未進公卿行香如恒亦

公卿不
具年分

納言

西

并小納言行事亦必在北方不具外
史堂童子或及六位外既史

事訖參入內裏

若南殿事已始者行奉上帝可參御殿若當

御物忌若南殿事未始上御殿末人者可着

於南殿欽南殿出右昇昇自東西階若天一

有次將令

公御昇昇自東階從儀師引衆僧參上昇西

堂童着庭中座西書右着

謙讀師登高座入日月奉門唎堂童子行花喜

散花訖取花喜 對揚 誦祝

事畢僧退下 公御退 僧立軒廊

出后退

次打夕座鐘於軒廊仰

次行夕座如仍

行香 呪願三礼着礼盤備兼戒後師傳蓋

公御并別訖言堂童子猶不足者出右加反

或大夫外訖史若不足者及六位

相撲召仰

最十日日改仰

座

先二三月比大將以下大將定相撲使
事關白大將隨身陣在賭弓矢教者亦
為使遣諸國土過召相撲人也万葉下
引元賭弓之時
无相撲箭弓之時
岳仁七年七月當麻蹶速具為人強
力能毀箭甲鈞天皇喚野見宿禰於出
書令捕力而野見宿禰
折蹶速之要殺也

七月十六七日間多有此事寬弘七年十三
日改仰十四日行之上卿着陣藏人奉仰

上卿其二日可闕食相撲召合依其年例候

有樂死樂若仁壽發素度等
上卿着外座次

例也仰在入合敷突
又合双敷一枚件一
枚可用右陣飲若无

者有召所司上但外死
令外祀召次將

左右次將共着膝突
帶釵着平緒把笏其上
不踏不橋越溝有砌上

角柱外
或先召九次召右
上卿仰之
詞同上

次將祿唯退出
將仰在入
申大將或次

年衛
又仰馬祭
若无次將者
召將坐於小

庭仰之四条祀可召於膝妾共死者可令外

祀傳仰欽但至死者必可候若不候者改日

可行欽寬弘七年行成卿至奉仰依次將不

具次仰之

上卿又令官人召裝束使并仰之專詞若同上

无件并者可仰見參并欽或說可令外記

傳仰於裝束使云々

兩府共召

入道殺寬弘六年被行二成卿同七年如之

公任卿以此儀為先但又日若左五位右四

位者一枚有便云々

一三召之實資大臣如此儀為先左五位右

四位時有便宜云々又濟時卿如此

今案奉仰之後先召外記於小庭洞邊衛

次將參召之後可着外座若左五位右四

位參入者一二三召仰之若左右同位者令

教二枚一度召之若左将不参者改日可
 行若者将不参者召将监仰之
 大臣大将者次将自参申之
 纳言大将者令言人申之可用将监教家
 嫡大将惟纳言次将自参申之别伎也

内取御装束

御物忌时例也

裏書云 大月廿六日 小月廿五日 於仁壽殿
来庭行之清物忌时於清璋殿有之
近年用清物忌时儀云二内取之習
礼也設左与右与右相撲之百合
檢出者左右相撲相念也

垂清凉殿来扇御簾返孫庇燈檮細以大床
 子坐座敷於才三間簾中為御座其南間敷
 所菅束在一枚為執柄座孫南才二間壽
 束長押敷同在一枚為大将座件座依将
尊卑或又

精靈釋
布左者
右侍役
右春府
役之

敷才一箇二箇以北或
有後言汝候之例
自河竹臺南邊東西

行引傍當中央開傍門為自仁壽殿西海西

遠小折自吳竹臺後小行當長明池障子程

四折竟簀子敷下柱並立傍長橋內敷蒸端帖

二行行布西為相撲人座北手對在大侍若寧

相中侍候殿上下膳外時一人相副次切打

官人一人拵結蒲於文判殿行官人束帶次

戶相撲人參入擗身禱上着狩衣差紐

延久三年口記云次相撲人毋人次才行列

其裝束為帽狩衣差紐狩衣上着帶不着下衣袴

徒跣或人曰大内時左相撲人如此是依後

降座前也右相撲依不浴陣前開紐狩衣前

不加帶左右引遙失之今仗在右方若左

方可用右鋪設云二然而依為身末例不改之

拵狩衣前經陣前并階下入自明義仙華寺

門候於長橋內次將并府官人以下在後相撲

長三仕丁二人昇水桶在後相撲參入後開
所二戶并守護隙二下小幕固兼香仁壽殿
格子亦主上御於簾中御沛直衣執柄同被

候御座南令次將召大將：二依召入自殿

上二戶着御前座此後亦用殿上若無大將

者宰相中將應召若兩人共候者相並候於

御前應和二年若共不參者上藤次將候簀

子敷座不敷又先持夾名文昇向長橋内方云

次將以結番文授大將判擇文進於欄下授之

大將起座取之後座進例次將昇簀子久持

若宰相中將候時將監奉之或曰猶次將可

判云相撲人亦次第進出列立於度中進例

自出大將候天氣仰云東向介次仰云北向

以上依御所之体可改詞先南或有向次東

向之所

次仰云罷入祿

次相撲進例自上始

最手与助手取之若有腋共可决之

一番者最手独練退入大將以爪注夾

名勝者上十五番也故相撲人

兼云十五番也故相撲人

左右各可为仗人也
 最手助手
 助手又曰腕也最手皆
 近衛存者捕其人之心相撲人者皆
 近衛之類也

十五番畢若有故障者事了退下次召右如

前右相撲擯鼻禱上着狩衣開初夾狩衣前

若及暗者本府官人束炷若此者將迫習之

筆偷候簾中之寸得其氣者祢御前猿藉之

由不令相撲

後三條院仰云仁壽殿露臺下有小櫃子相

傳曰延喜御時為令左相撲窺見右內取所

設設也云云自右帝王非无左心相撲內取

相撲長三人

冠緋 袴衣 布帶 白半臂 下龍
白布袴 緋鞋 底鞘 右魚枚 懸緒 右緋續續

或說東庭慢猶可竟於殿屋角往年例也常

世与寸弘决寸常世負寸弘不堪右於鹿鳴

草下是其證也云云內取之間久不决也

番被追下例天長九年七月廿六日九託云一番紀叢世 太神惟明

良久无勝負遂下於南方曰次番茂世逐勝

云

或說曰次將能可賣捨所

勝出与恒昌决时恒昌捨勝出投懸於炬

火屋而炬火屋之中有人推起之是章任

朝臣為見物先所入右也是其證也云

經世与時弘决时先於右取持後度經世

負时弘不堪决之乍負咲居於鹿鳴草中

云、是其證也

慢可到御殿良角欽

堀川光公御宇多用是

相撲百合裝束

前一日令至殿察掃除南庭仰左右衛門從

長乐永安門令敷砂

左衛門長乐門右衛門

右近衛律

撤去東西火炬屋

東置日華門小

西掖南廊鎗鈴鐸擯不移之上南殿御格子

掃部女孺

洒掃殿上

主殿出女

置殿東廂布

障子二枚於北相掃却祭座人卒生以下

裝鏘御帳帷掃却女孺供奉卷上南面自餘皆垂也例垂心軌良上余五幅

從殿東才三間西柱束邊構簾臺自小便障子下至南廂

南柱木工寮懸錦額御簾又自才四間以西供奉之

六之間并西戶間懸同御簾但戶間懸內東方御

簾西也立亘六尺漢書御屏風南小行西向近例依无漢

書御屏風立大宋御屏風同廂才四間以以辨細鉄鎮子木固之下也同

六之間北邊立亘同御屏風南向又才也才六之間北邊立亘同御屏風

机中央並開其内敷滿廣造并細貫造額間性及略

設御座敷紫二色綾毯代立麤蒔大床子一

雙鋪高齋禱也例其上供奉才六間設皇太子

御座縹洞端帖一枚上以本意才四間設執

柄座而面端帖一枚西向若可設皇后御座者才六間

西邊立六尺御屏風束向其御屏風西相傍

立山水御屏風二帖西向也例又才七八間

北邊立廻回屏風便用本宮其内设皇后御

在敷鸚鵡形毯代立塵府大床子一雙敷高
系褥近例件沛座供平鋪沛座又副沛簾坐
立直沛儿牀不出其裙女房坐候不出其袖
件平鋪沛座沛儿牀本言設其西間西邊南北行立漢書
沛屏風一拓東面近例无件屏風立本言山
水御屏風東向其戶間內敷黃端牀二枚女
新皇后御牀北屏風小母坐內立迴山水
沛屏風二拓其內敷細貫造二枚沛牀敦角

傍繪御障子立迴立尺大宋御屏風二拓內
開其內敷細貫造二枚立赤漆小倚子裝
御帳束間束傍御簾南小行立直漢書御屏
風三拓但母小小母坐西壁下敷長造三枚
其北端繪御障子類立直漢書沛屏風二拓
長造已上近例立南廂之南簾子當御簾束
大宋御屏風
端以束三十間東西行敷直長造其御簾束
端簾子敷造一枚為內并大當南廂御簾

東三間敷滿長造其上下南小對座敷怡二行

並東西行為親王公御座親王大親王大臣紫端納言綠

置鎮子如常天臣座或用東廂而才一間敷

出后次將并侍從座用從而廂來才

一間半至于西端立張造有緒西處欄東西

春與安福兩殿衣自水才一間至于長樂永

安門東西掖各成廻班傍為左右相撲人候

於各才三間壇置打橋其廂各北才一間砌

上置白木床子三脚為出右將佐座本府置

西面右者東近例相撲屋之中一間別部為

陰陽師候所其以北為相撲人座東西對座

北才一間立胡床為次將座以上並本府設

之殿東軒廊安殿上酒臺瓶

西才一間南砌立樽其東立臺盤其南酒臺

才三間北砌上置ツツリ懸ミツキ其東无案其右水懸

近例障座散曳傍二條如幕可尋一条始

從紫宸殿東面出階南端東行竟庭中一條
其東端楊柱南去三許丈小西進立楊柱東
行竟宜陽殿西廂廊同殿西廂板敷南西二
面張班楊件較可尋之若召侍從者宜傷殿
西廂南才三四間敷黃端估為侍從座二行
其前立牙盤若有音樂之年長樂門內東板
為左司樂人候所永西門內西板為右司樂
人候所並不懸班楊若有召人者北砌設座

當秉明門東廊才一間去廊二許丈立左才
一大鼓其東立才二鼓並以七尺為間才一
才二兩鼓之間小南去立鈺鼓一基通例立才二鼓
東大鼓之前東西行立柀大一小十
右立准之但鈺鼓立二基天慶八年記大鼓當才三
間立之鈺鼓當長樂門去之
南殿南階以東砌敷黃布楊柱為弁子仙言
外祀史內記在南東其上其北設史生官掌等座

南階以西砌敷同北為殿上侍臣座西上南
東上其北設藏人所雜色以下座

相撲台合七月大月七八九日 小月九七八日

早朝大將於宿所定手番右近進擬進奏也

左大將不必參內年預次將為卷人者便奏之若死者甘藏人用木名白木杖書詞字及

非也例右奏多後日以下裝束司奉仕上下裝束

左右衛門立鉦鼓等相撲人乘人等預冬入

已刺御南殿沛位袍 鞋不例沛時直衣定喜五年麴塵御排

內侍取劔壘候前後未額上裝用劔子不用

華冬扇令執柄人候沛裙令婦藏人右中人

庭從藏人持式御筥經長柄南殿小面西戶

沛頂沛大床子然而也以沛件同前沛以大床子床子上外元為沛座內作置劔壘於大床子上南柄束丹

裏子云此以大床子上四座白平鋪沛元云
置劔壘於大床子上也

執柄人候御座東間座西面或執柄外或召

正加上藤大臣一人太子參上自昭陽舍出

造道經兼香仁壽寺殿小面中戶自南

殿良角橋屏經殿小面中戶參入候沖在

西間座預敷本官茵為沛是後至内裏屏殿

人不兼兼言昇殿之人不昇東言昇殿人等

迎自兼香殿北着右近陣在殿上人長押上

帶刀亦下若親王候簾内時久候沖在傍河

以藏人被仰上御可召侍從由先空年猶召

善十五上御可治座由仰裝束亦可召侍從

由仰外此

内侍隱櫓出白母屋良角沖簾北枚南毒副

藏人引大臣大將先昇叙後有文玉帶螺細

導叙後有文玉帶螺細

將共為大臣之時上藤先昇之可尋先例出

左大臣不兼大將者後屏若无大臣大將者

出左以侍白母障

出先昇

攻玉獅昇大臣紫端初言叙瑞冬議黃端初

次出居攻將率出居侍從入自日華門衣上

著东格子邊座南上西面但攻將必着南侍

此間上官内記著东階下座以上殿上人著

西階下座或以西為上近例或东上东宮司

并帶刀候右近陣或待攻侍從入自日華門

署宜陽殿西廂三四間座古也近例不立次

左右大將不必持出居立東壇上若一府大

中將為公卿者奏之但大將先起座公卿次

至先大將者兼奏之大將先起座將時雖

先後起立壇上將至次將者立軒廊一間雖

有兩大將一人為納言者急此奏時雖中將

先先奏若無大將并公卿次將左右次將進

者衛府皆奏之

奏文令持將監各出自幕所進不軒廊下若

監可奉之若公卿次將大將取奏披見暫摺

取奉者將監奉之至文刺者將尚捧之件奏不

左腋按文見之至文刺者將尚捧之件奏不

載儲者左奏寂手為始不熱次將右如帶以寂

于為畢此間少次縱排文杖摺笏取之把次將

將揖立將監跪次縱排文杖摺笏取之把次將

立大將後歸幕次左大將昇殿經簾下入之

簾下付內侍後笏右迴後座去中將左先奏

仍頗奏之又大將頗膝次右急如此侍履

奉之後按笏次自御所召左次將自後方給右

將可上次自御所召左次將自後方給右

奏令改番進之不令藏人傳之次將放幕所

次內侍進東簾下台公卿進簾下頗雅疊東

一枚也或頗搖次上卿起座候笏于數座小

御簾也代不然次上卿起座候笏于數座小

也 面 次 左 將 監 取 殿 位 帶 弓 箭 文 取 之 置 殿 面 角 壇 上

九 條 身 中 行 事 并 西 言 次 才 未 召 上 鄉 之 取

取 之 次 相 撲 長 左 右 各 二 人 白 選 紅 袍 白 下 囊 白 布 袴 無 袴 底

鞘 取 之 座 置 幕 蔽 二 許 丈 北 一 枚 置 劔 衣 斬 在 北 一 枚 著 判 座 右

在 南 兩 田 座 相 去 一 丈 五 尺 許 當 三 曲 間 九 條 身 中 行 事 并 西

言 次 才 三 府 將 佐 着 後 置 之 三 府 將 佐 着 右 依

交 言 三 但 回 位 着 上 出 自 安 福 春 興 才 三 間 小 行 列 立 案 子 前 揖 一 交 着 之 以 水 為 上 件

將 佐 着 兩 腕 袍 裸 細 劔 靴 著

次 立 合 進 出 裝 束 同 相 撲 長 但 帶 弓 箭 劔 袴 底 鞘 著 立 南 階 東 西 曲 五 丈

籌 判 府 生 著 座 帶 弓 箭 先 立 次 一 番 左 先 出 右 著 葵 花

取 劔 衣 置 小 田 座 進 立 櫻 樹 下 次 右 出 着 劔 花 在 次 二 番 負 方 先 進 之

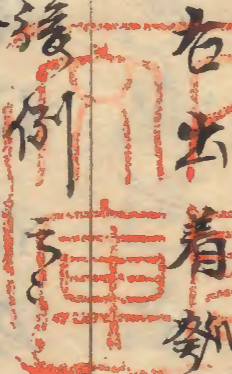
裏 書 云 一 番 右 郭 負 事 長 曆 元 年 以 後 例 下

寬 平 佛 化 云 四 年 八 月 左 近 勝 者 十 一 人 右 近 勝 二 人 新 友 勝 者 多 不 可 有 其 情 朕 只 任 理 新 判

兼 糸 大 臣 長 房 朝 臣 伺 待 天 奉 論 定 勝 負 該 云 左 方 為 帝 王 方 負 觀 以 亦 不 有 此 事 元 慶 以 來 只 任 心 理

若 勝 負 早 不 決 被 追 下 於 兼 明 刊 方 供 次 番

裏書云
葵花
先立



及先中障不令相撲者始負方可進持者左
進之取手不依前番勝負左先進之若鬣亂
擴鼻禪解則相撲長趨到於櫻橋下縛之或
敵方相撲无程時又趨進取離之敵方相撲
長急來遠之勝負不旬如者上御奉仰召左
右次將：二進階下東西各半取見或問公
御被定仰之或令公御定申之勝方歡呼誼
諱次將既半取給之右持雜木後日奉門内

栗原人勝内走後之勝方立合舞負方改替
立合籌指專勝方急咲最例不然：右方
擬進奏木河内稱有補近衛直進者追返為
負勝方奏執等花并叙衣等稱肖楊合具於
次番奏執花等落時雜勝方風吹入於階下
者不取之不吹入時相撲長一人進取之取
手不依前番勝負付花并執叙衣出一二番
潤内豎賜玉御及出后衛軍
次持取上御在
殿御軍后實子

座後欄下或次將先於階下取之俟候
御衣上御兼大將時方相撲類勝同不令
移之二將勸坏勸於候御前之大臣不取
弓二次二將勸坏續杉依御前也

下藤弓將取瓶子相隨大臣目次人二末

受放盃之後勸盃次將退下加將授瓶子於

侍後退下巡行至最末參談目出后二進

受之或令執瓶者備之出后者雖勸盃猶敬

上二若親王參時次將獻坏於親王侍後

取瓶子親王交上進擬大臣次將取瓶子經

座末進向大臣授次之人後親王經東階上

復座次將授瓶子於侍後而退下或侍後獻

親王御獻直下次二將獻候御前之大臣二

受一月親王擬之二年申要抄末言者

亮陪膳執柄陪從大臣藏人奉足三四番

間供御膳

先御臺二本一本居御土器一口其上置

藏人取之相從

出於御座西側北屏風北不稱警蹕

次御盤二枚 一枚菓子四杯 一枚菓子四杯 殿上西位

以下位之即供大菓子上 西

次供脰膳 不稱 先御臺二本 銀箸臺一本 置銀箸一雙

木箸二 雙

而供於御座前次御臺一本次御盤一枚

右四種四口御版一杯 供於一御臺 次御盤一枚 高八杯

右二御臺 次小脰物 右一御臺 次御汁物等陪

膳以木箸如自御版每物一箸合座小土

然一口 伴亦土 置伴箸於本小土器上

上以代箸右之筆後陪膳折供御三箸置

箸臺以始木箸立御飯元每供可取三把

飲戲人之外不役供之太子御新申折楨

六散 其兼屏殿 者陪膳 執柄御新衛重二箭 五位 藏人

陪膳若春官卷上 內用兼屏殿者

晚輿撤張送 左右次將上御在把笏先解階 下程綱而昇自東西階進跪南

階下播笏解解細柳出右迴至吹網下左迴
 向坤跪解之謂左儀右等如試把笏退下或急播
 笏退下解階下柱細仍不先解之王鄉移候
 階下之後撤者或公鄉侯解之播部頭率僚
 下部入用率門撤王鄉移候笏子數若夕傷
 人退出自同列
 盛者大臣奏事由賜左三府將佐張造大臣
 步二下殿台裝束史仰之史仰揖或奏江
 部祭或上鄉仰次將之工仰所司三或奏江
 侍後之次令加奏伴張造率若飛塵起者仰
 主殿祭令灑水於殿中部右各水桶四荷殿
 腹標摺布袍着綉布帶脛巾如諸衛舍人攜
 丁部候桶邊供一而退也例久不見此後

十七番軍 日暮者不必究數止之七八番停
 例或有拳燈決之例不見或有三以上取遺之
 手不決腕之希決之例也代最三府出右退入
 年中要折次才如屯上鄉儀本禮但此代不
 但此代不
 後座勝負彙彙一後退下黃黃勝方亂色負依
 大臣記以復本座為失
 左勝者拔頭右勝者納藕利均共奏往年最
 手決時左負勝右最手勝時右先奏納藕利
 左奏後王急有餘四茶記云代始无樂云
 景者奏代彙云
 而承廷長和兼保真治急有之必何彙了主
 上途鄉王鄉退下若降雨者大鼓等畢入於

兼明門左右廊放火矣立舍等判候春興安

福殿砌上

今日非參談以下皆用純方帶

衛府螺鈿釵不着魚袋出后將佐必用

腕袍靴襖非遠作用近衛次將暮年衣後或縫掖布

有之例也

藏人此日着翅塵襪芳下囊浮文袴後日着

位祀

朽葉下襲或二藍等也若有着及膝別付

兩日着位袍至于下襲隨人之所好猶以

粗芳為善欵

年之例雖有式目猶以不定

取奏之儀

寬仁二年有論二奈大闕白先拵笏次取

奏文見之次拵次將所持杖後取寶資大

臣文是之之後取將所持杖自拵文云

捧笏取文或左腋捧笏是文
又大臣奏御
前之後取版位為善

相撲拔出

袁古云
昨日相撲年極多、右取相撲之、左取津直有進相撲事

昨日相撲人夜間有故侍者將奏具由或依
御猶旨之若不須奏具由所到不與者有

奉召公卿着俸時刻後津南殿候如昨

太子冬上以藏人致仰上卿可召侍從由

無若

梁者不其儀如昨日儀來仰手平座之

內侍陪極大臣大將先昇淺獲入道殿津子

不然若又每大臣大將者出后先昇

次至御昇大臣紫袴怕細言深端怕次出后

次將宰相長參上入自日華門出后批間外

訖史內犯着乘階下座以東殿上人着西階

下座以西為上近例次侍從入自日華門着

直湯殿座西廟三四間平座內侍進東簾

下召大臣一而也代收東南角妻才上鄉起座

候贊子敷小道西面次左右相撲長各置出

后至座於女福春興殿壇小才一間自出小

進置之見右同時次左右出右少將者一人

臺傍着出右座門兵衛出右次左相撲

進出自才三間列立於殿東庭最手出畢之

拳兩手一足律行步至殿位束上鄉仰云南向西上列立向介相撲人共南向上鄉又仰

云西向北向介相撲人共西向上鄉仰云罷入往社

年直与之是延長也年方大臣詞也天曆文入社方相撲人入畢次者相撲進出列立版至

位西小北進北上鄉宣南向介次宣東向北向介

次宣罷入社次上鄉依仰進仰左出右云其

九進禮又仰右出右云其九進者合右勝者

但必台右最手差助才喜樂年及四五番此

或又左右共被合勝者洞右案掌內堅右本在少將取大臣斬亦贊

子座後或次將先於階下取之便

進后次將勸盃 不取續杯

下廳將取瓶子相隨大臣目次人：：未

受之大臣放盃之後勸杯將退下執執人

授瓶子於侍恒退下巡行至殿末參後：

：目出后：：進受三或令執瓶子者傳

之出后者雜勸杯猶擬之親王參入將儀

如昨

供御膳如昨

次上卿仰右出后曰白^白丁^丁進^進 礼又仰右出后

同上

負者乍卧先捕勝者待方相撲出來勝者
又引向負者旋方幕蔽負方相撲走來早
取合之而進年在幕官人亦不知幕內所
行遠例次將可紀行也

次又仰左曰降^降進^進 礼次又仰右同上出后

將退入^{羽林折次第如此但召合自上端先}

次上卿後本座

次左者礼色

日
 幸于格致
 桑心舞
 軍口舍
 松火而遠
 入弓、

振棒 左右各一節次

次左右各舞 通時 大曲各一 右蕤合 自余

依時

左 必舞 散手 迄咸樂 散更

右 必舞 歸德 柏犬 吉干 已上有別

裝來自余舞多用位袍官人以上位袍蓄

長以下青袍懸緒並着平胡錄糸鞋等左

排桔棧花右排女郎部充若舞青海波時王

二人着翅塵袍 或古藏人 蔣繪 螺鈿釵

地平緒 海浮半藉 不論左右官人並舞人

相撲長為恒代 抄兩皮 其散手歸德王者

舞裝束當子如恒但內德子着面款

遠城樂用舞裝也者樂人置之柏犬散更

之中 辨一 且高 足輪 鼓独 樂既 師

北河玉卿移候南極

撒張造

近亦次將壽以美酒奠依給玉卿就母屋簾
下取之右長押上又於押上勸盃藏人或取
衛官出自簾中云：母屋簾三枚也自中枚
北妻出誼公卿在兩行中西進右之若近衛
次將負少者加用外衛佐是藏人所行也勸
盃若亦可如此飲曰第坊曰就母屋簾下取
之右之或取之出自簾中頗无便宜云：小
野右大臣云上勸次將執杯下勸執執子出

簾中誼公卿在末右長押上勸之壽不可上
乘階又用內藏寮酒云：
樂畢遂御

或有玉卿出右壽給祿例代初若母后入內
時壽依餘興所給也盃酌數巡之後給之親

王大臣御衣納言白掛參議合掛或親王大
臣半臂下襲大臣加大納言柏一重中納言

參議表袴公卿進出於庭中西面北上拜舞

云：徒跣可拜，奉款永延二年例。天氣不

為可上鄉內大臣

或歸本殿之後，始之

今日公卿以下皆用元文丸鞞帶，將繪斜，但

入道教子孫者用螺鈿釵，有文帶但釵不用

非參議用丸鞞帶，但入道教子孫人為法將或

用闊振袍，螺鈿釵今葉家嫡

入道教仰云：上管今日可用純方近代珠不

見 藏人或着青色但弄青海波之

仁壽殿東庭相撲

南殿元出沛之內於仁壽殿有百石石出

裝束司令掃除殿東庭，并令敷砂，下綾綺殿

格子上，仁壽殿束衣格子上三間，殿東庭間懸

帘，懸於毛檣下，覆欄南母屋，南北行又懸帘

簾，其內為御裝物所壇間謂階南邊一間，束

西行束邊一間，同懸御簾二枚須懸一枚

書事云
曾同
石及禮

同間西隔子上急懸御簾南小副母屋御簾

立御屏風四帖北行底才三間東西行立同

御屏風一帖東廂南面一間壇小簾中又東

西行又立御屏風二帖其御簾內鋪滿廣造

其南間設太床子御座東南取障立於才二間

敷毯代置鎮子如常大床子前敷平敷御座

纏綯仁壽殿北廂東才一間戶懸御簾一枚

大床子後立大床御屏風兼香殿南渡殿東

面懸御簾一枚其內敷造御座南邊當御屏

執柄座當面帖或託御座東欄下南頭敷大

臣座因死副南御簾立御心帳藏人之願去

南渡殿西邊立屏風三帖其東鋪滿長造鋪

親王公卿座南小行封座御座東欄下鋪殿

上人座其帖其座東及兼香殿南渡殿壇上

為藏人所座藏人所雜色以下繞候其末西

仁壽北仁壽北後公卿座東欄下敷并納言座外

記史座在基後壇上御厨方所候於明戈門內或

乘香殿北廟恭礼門內為造酒至水寺候所

穿南殿良角板敷下青瑣門新倉北海小副

壁可為性及殆海東西折成班場當於中央開左其場北方

西進設出后次將座西進相撲人出入從後

鑄殿坤角到同殿孰角同引班場式立於初

押成之從同殿孰角至仁壽殿角同引班場

當於中央開右相撲人其場南方小西進設

出入之殆唯右

設出后次將座乘香殿南渡殿二間東面懸

簾其內敷長筵一枚施布屏風一怡陣座為

左相撲人候所本右副板敷極切懸其上御

書所為右相撲人候引放和德門內南掖為

樂人候所鑄鑄殿前場西立大鼓右北南其前

立梓大鼓南北立鉦鼓其殿後事依早懸等

立鼓必造酒司候左青瑣門外時刻渡御於仁

壽殿深黃櫃內侍取鈿室候前後公御等入自

新儀式件
座事始後
可敷相撲
長取回座
三夜敷

日奉門者宜陽殿南上執柄之人自兼書

中子數參入候簾次將奉仰就宜陽殿膝姿

玉卿經青瑣宣仁寺玉卿參上入自青瑣門

北階相分着東西對座左右大將下殿執奏

經公卿座後檻下執之五昇自同階跪壇開

樂角簾下付內侍把笏左迴着本座小野言

殿經公卿座南西奏之天曆十年依去年經

次右之如此右次將令持奏文經綾綺殿壇

上或壽後綺殿隔之成場壇上仍次將入自

敷政門奉之但兼平三年出自屏場經御前

九余殿為右中將經東階下付大將自本始

婦大將昇殿經王卿座西進御簾前付內侍

後本座兼平三年度王卿座東經階級進奏

天曆九年例如此而同十年改經座西尤有

便宜兼平三年依南殿頻有物在御此殿有

音樂立合寬平六年例也內侍上御就簾

音樂立合寬平六年例也內侍上御就簾

角搖也 大臣起座自階上北行入幕中裏儿

俟師候其間入道殿俾上御猶可若御儿

俟外云云在維腕手左右侍出后次相撲長者

二人置出衣籌判座新後式名二人取回座

立合立或元立合天曆十年次二相撲如恒

依早冠寺終所仍不着執祀或又元立合内豎后饌穀倉

執柄新藏司献之候御衣之大臣新藏人恭

孔門内誣漢書御屏后後歸参取依前書

勝負右先進之出后入上御退公御退下途清年

託勸並不見若依上御候簾中并侍及不被

台坎无使直之放也

次日

後御昨也公御候直儀殿次將奉仰后公御

之参上着座内侍后入大臣候相撲出敷出

右至座出自傍門出后將着豪儀而左相撲

人列立入自傍門列立於沙幕上御依天氣

仰云来向分次仰云北向分次仰云入分
 右相撲人列立以自揚門列立於清分上仰
 依天紫仰云来一向分次仰云南一向分次仰
 云入分次上仰遙仰左出右曰来進次仰
 左次相撲先進次畜次上仰仰左曰向分了
 進次仰右分次上仰仰左曰陣進進
 次仰右次事畢出右退入上仰後本座主
 上遠仰公鄉退下

弘仁六年二月戊申延大學博士及學
 生等於殿上之茂賜祿有差教奠明日
 內論表也或去无穡為上仰奏陣博士
 奏入令奏事由藏人賜祿

八月

釋奠紫宸殿內論義裝束

當日早於上殿御格子掃司撤東南障子代

元件御快最方上三面惟掃司撤東南障子代

立御障子殿束才三四間中柱外面打簾臺

懸御簾母屋南面東西六間同懸之其內副

東御簾南小行之直大朱御屏風西向不及

小障子七尺

為侍

御帳蔽之間

立同御

面自伴御屏爪西毒南北行立同御屏爪其

內敷廣延御帳東間敷二色綾毯代四角置

常裏鎮子其上並立平文大座子二膝東西

其上敷高藤褥其上敷蔭田座一枚南御簾

外南御中央立赤注床子一膝若者座有茵

意掃部寮從藏人其南簾子敷上立白木床其方右置如

子一膝

同者座

御座東間屏風下南小行敷

為面端怡一枚為執柄座南御東才一二三

間南邊去柱二許尺立几子床子為公御座

小向大臣為面細言綠三位參議榻床子四位參議長床子並共端敷物

伴几子床子不及西御簾五尺許當中細言

座後南簾子立直白木床子八膝東西為得

業生并間者生座東御南才一間立白木床

子二膝

西向有茵南次將座

叙奠後朝

公弭着陣

外託取情士等夾名覽上弭見了返給或上

之然而二通内以一通奉藏人所仍更不可

奏之由見曲条記
裏方云大學或云凡入奠祭供奉職掌學生已上夾名奉奉之
後與録表在甲於別當

天皇御南殿着帳中御座内侍二人取飯室

月旬今婦四人内侍五人出自内侍

截人中人相從
出在座南右
階上黃子

次出形次將牽侍後入自日華門參上着座

他後者有大臣大將者先參上而今日依定

喜之比定王婦先參上

東云云

大臣大將先參上九年年中行少云旬

後有大臣大將先上无出居昇而地

日不依大臣大將之有元王婦先昇是

左近陣年二日祀所住云二

定本十三年御從云旬王婦亦參上時

次上弭首内豎二音内豎於日華門外祓唯

卷入立櫻東北九年午行奉云樹坤方西

之而儀立東序

大臣宣召博士本内監祇唯出召之博士立

人得業生二人入白日華門列立櫻東北而小

西上重行午行奉及西宮祀東云云之

定云其後次身卷上清學也云着簪子數

座上御召博士名博士下座祇唯立引者座

才束頭申官姓名拜進兩三步膝行捧笏

執如意着卷者座 次召引者直藤以下上

生以下情士召之但上端
目才一情士合召之

問者祇唯再拜着引者座上儀

次情士稱誦經名問者赴論疑矣如常畢一

二應召着座問答是次情士為座主之儀也

猶召大情士次召座主情士二執引者座

論矣召者後木座上端同座主又進執如意

卷者座主更祇也經名待一問折一疑大情士不
四奉祀如之而九年午行奉云座主畢情

士等退出次公卿出后下殿侍士等退出之
間外祀告乞之由而進列立

教政司東庭藏人一人立教政司內令傳旨

給祿侍士未拜元氣退出先是藏人可出納令

不出淨內

高給之 祿物 一領或足絹得業生以下許一達

延喜七年八月十一日有內論義事又定
芳也天皇御南殿右大臣大納言定方卿侍

庶自余在官定考所司失籍不置如意之時

出居次將置之有例云二不出御時尚有給

祿但上御令奏侍士未候由來不出御之由

出御外祀此多不可然之由是九条託貞信

公仰之而清慎公小一條大臣猶被奏乞只

不可奏矣各款可尋

延喜七年八月十一日

兼平二年八月九日昨日論論已傳今日侍

士未冬入被尋問其由之間侍士等退出不

能給祿只傳宴座之時參入如常
天慶六年明經侍士參入依廢務不召又
不給祿

同三年依中宮濟菜傳宴座

同四年依所司不進百度傳宴座

同七年文章侍士二人近官後未補其替元

文章侍士之例兼和十年也

一条院御内論發助教善澄舊祀解退出

者却后也仍用此後人之解

又定清為芳生洞云公治長其後終音止

後朱雀院御内論發其後久終

カク

考定

集古

應事於所集座穩存考
皆用列見後

太政官式云太政官考選文去八月一日
言外能史考別番勘抄成業年長上考文

十百甲大臣

置式書少細言以下之版位一人細言一人年

一人持短冊書一人 又持生一人持 上御旨勿細言以

下祢唯拜着座 又屏立南而西一間增上

東上 史生 三 次置短冊視書授紙書持一史

冊書入南底西二間 兩三東行徑每室中史

出短冊置案上東端取空書屏行在迴下

至本所小面從置書於壇上史生而授視

西端史間二史進授簡紙少細言次授紙

書記并矣勿細言并右自座右取之勿細

出伸角之間二史相從走出

西壁外史生入軒廊

讀申 之少細言起座讀申款換一大細言上日

但姓者上月僧減并讀行多僧喊

上御旨云 与 之 少細言并同祢唯 文祀勿卷

共後唐年江一史名 兩史於壁外祢唯立初

撤硯書遠本所台史生名史生祢唯捧空書

出向軒廊立壇下史從置硯書於地史生校

先取紙書次取簡相從降西階經西廳前退

小納言并退下 如申文 上卿以下越座 至造

教

小定考

美云云 大政官式云其着上考去十二日引納言并退下 仍記其定之使部考後日定之

於官來廳行立 往身大身以下引納言未着 迹例不然只所日考所安生

而着也着地方帶靴手由 是致方矣此迹代不然

年入自來廳來西中戸着座 西面 史入自同

南戸着座 南座 小面外此史生一人 考

又菅輜史生 菅考也 菅史生一人 持 硯 向南砌越進

至西相北才二間立 東面 先外此史生責考

菅進置并撤次官史生責硯菅之進置并撤

次西史生遠本列退出次每執筆立并 迹

不必執 筆之 次史官史生各一外祀史生進取使

生亦考菅退出次官史生一人責考文菅進

之年撤 如 每定考了史又官史生各官史

生二人參入撤考菅并規菅等退出次每越

庭暫着东壁外席也跡如本用中戸 所司

改座無座如初使史生酌酒唱平三獻

久着史蒙亦仰言掌二言掌立西廟壇上

史仰云史言也言掌祇唯退言史生着座

其座在東壁南頭上鴈西面酒部而史生小

羞酒唱平一兩巡後亦退出

書云信濃勅旨收十六夕而延花亦無載之天皇出佛南教舍分

取神馬天出佛之心於建凡門前大庭令率分之於吟牙教以後

信濃御身本八月十五日也而依朱在院

親王公御從左近陣座移着左衛門侍南餐

若有一政者公御自仍延祈可着此座性年未

着座人不着此陣也例皆着云云西上對

座上御南面細言以下對座位大臣坐中柱

近衛次將本府比府佐馬頭助等着北座座

西面南上外記着同座北橫切座西上言使

着侍後座東籬下座一獻位者放細言執緇五

酌四位於大臣亦取後下座
物坏并庶元參後者細言三不細言結坏每力也

二献有執之若比居物契本前封以着下三献

无本前比有作者居飲汁物着下上婦仰大

每合召侍後大每仰引納言若多而合召或

座立南離東邊侍恒等出局門副牆下小行

折而西行進着俸小屋座南上東面与外祀

進御馬解文入享於上二令外祀開函封

外祀開封置之取空函返送上婦見款令持

外祀上婦立座間外記持莒立門外石階前

進御在所附藏人奏覽

奏闕之次奏引分事是可致奉一院件使自

殿上設定作奉御出有元仰後退出於本所

更不着建春門座備忌日奉可分取三仰向

大庭令取之若仰詞中无依例二号者引合

奉可令業內款又至信濃上野鳥者可給上

卿侍臣事可候往身地間有德座事献至也

例元北 上御令持筥於外記引王爺以下徑
春華門着大庭座去春華門巽角七八許丈
公御西上南面納言以上元子參談長床子
一膝具東二丈立床子立膝列西才一近衛
次將鳥鞞助依位包其南并少納言
近代并少納言着次將上仍不立列立并三
外記才四史生官掌并五右使
四卷抄曰并少納言以下近衛鳥司在床子

依位色着云：羽林抄曰并少納言座其南
至于代目不必別設仍着次將上但五位不
加四位上云：

近例并少納言依位階但共為五位者少
納言先着次并着為上藤者着并納言上
次近衛次將着其次不論左右依位階着
中將並下藤可
着并將上款 并次將並四位着并少納
言之下次為察着其次不論左右依位階

着

外託置解文若班上鄉最紫引御馬始來方

折逆巡左右番長以下引但才一御馬御監北行西

引之若不仍上鄉一令外託同其由

三廻訖才一御馬至上鄉最上宣騎執舍人

木共淡報黃手騎之七八廻後上宣於利共

下並立御馬於庭最去上鄉在南三行丈並

各立馬方也備弓自來宮上宣近衛司右次

引分多給至馬署上宣近衛司將起

在祿唯上宣馬司右上宣近衛司右次上

宣馬司右頭任台之次第一二進列立上鄉

最小西面上前例西面上云、委由五位

上宣取御馬法同音祿唯退終祿左次將先

交沛馬之後已半間有次將木西濱交代又

行色務凡之初立沛馬方而也者立東西也者三反

然後令齊所取沛馬自其絲進出故實宣扇沛馬有兩執者即勿令暫行

向上編最奏收各并部右左若論先後上

獅依外託日託宣祠曰

上在阿万里以之代或上在之部

送入常立本方右西次又進取如先左右東

至于後一不必度見上宣誓云云

八十足者先右取十五足六十足十足五

十足六足六足五足然只可隨上御仰云

次將等退歸次公御以下一：給御馬採芻

取經奉出一拜畢退出歸着座往年自乘方

迎頌進衛次將馬頭助等又同云非參

引詩疏可次左右右取遺馬就備馬日取一其

官外記取解文甚遠遂若有通留解文

給辦非或日之此間年少細言進衛次座以

下赴座列立王御以下給馬者參內

經春華宣陽敷政宣仁等門後階下列立

射塲殿北上面參議以上一列

第一王御令殿上進衛次將奏候由或付藏

人念奏者帶劔把笏立才一人前北面宣

云聞食退出王御以下共拜奏一退出

或說馬頸助不可通敷政門仍換先例

或引上卿多出入彼門也

伊勢奉幣日猶有天曆二八十五日於大庭

引取間上藤於直陽殿祈奉天曆七九十四九

但進給御馬為左大將者上御為本奇皆未

着陣間於直陽殿奏解文卷該等依上御奉

着陣饗天曆九七可取侍馬之數先令示

兩察月日

諫問身有饗及六七巡天曆八年八月十日小

王御在左衛門陣間右大寮入不啻此陣寮

內弁少納言起座立板敷下侍從弁外記史

不起不知何是兼平七八十五

左右大臣同就右大臣中間起寮內外記史

不起後日召勅之奉過狀安和元

御呈弟時右衛門陣有使儲饗而稱無例不

儲之應和元御物忌時御馬解文付藏人

冷泉院

後院謂
冷泉院
朱萑院下

二苗之更以詞奏聞即返給之倫忌日或先取案內進止

無一寮頭助將左右共止天慶九後院御馬

有左右次將不察令馬頭助令分取之例官

牧無例天曆八

舊服次將取例天德四年八七

觸穢次將取例同九十三

不視事限奏解文分給馬寮令飼過限分取

應和甲依御馬乘負少府生等乘例天曆九年十二

兩儀於兼明門東廊壇上取之次將等北面

西上列立奉者跪壇上

御里內時以陣外為大庭无饗膳事而永保

三身上御令立陣中應德元年上御依去

身例令立陣中車宿廊北副柱引幕其前北

面立几子床子其西南上東西立身以下床

子御馬以東為上向南而立之

仲等設若依兩儀准於兼明門廊於陣外

取之例欵不可相叶欵晴日俊欵

八月十五日紫宸殿御覽信濃國勅旨御馬

裝束當日早欵上殿御格子掃部上御帳束

南西三面惟掃司

母屋北邊立御障子 殿束才三四間中柱

外面打簾臺懸御簾 母屋南面東西六間

同懸之 其內副東御簾南北行立直大束

御屏風西不及北障子七尺為內侍御帳最

三箇間立同御屏風南自伴御屏風西妻南

北屏又立同御屏風 其內敷廣延御帳束

間敷二色綾毯代四角置帛裏鎮子 其上

並立平文大床子二脚東西其上敷高麗綺

其上敷菅箔座一枚御座束間屏風下南北

行敷兩面端北一枚為執柄座南扇束才一

二三間南邊去柱二許天立几子床子北大

面細言緑三位參誤括床子四位伴几子床

參淺長床子並黃絹端敷物

子不及西御簾五許天東廂南才一間立白

木床子二脚西向有茵南吹將座北侍後座

里內酌奉儀八月十六日信乃津島

車宿廊副北柱東西行引慢東才一間不引為障座佳及道也

才二間砌立几子三脚許才一几子前之獨小床子一脚

床子二脚長床子一脚以上公錦料小面束上西北度

立長床子三折

東才一折引納言迤齋將馬頭助等座

先例年引納言与迤衛將別床子也迤

例着同床子如何

才二折外託史等座

才三折坐生官等座

南折束面去砌四丈許 東西折或慢當

西水慢門

上御以下着障外託入解文於善覽上御

以算畢令持外訖就弓場殿奏聞擗致吐里
身者感人持交彼身之後內未也

上獅即着九子座外訖以苦量几子前小床

兼又仰可入御馬之由兼又令告旌獅人

着座畢或御馬入自西小慢門御馬六十足

二行調立南小先令或二分御馬院御新一

一足左次將寧左馬頭右次將牽右馬頭至

御馬二行中央下繫底如先三五行迎先

左次將令取一足出自馬頭向上端申云其

節其毛中畢送入右又如此十足取訖後上

獅曰志波也次上獅以下在座公獅迎漸改

將馬頭助等之在座者次牙進給馬取馬池

一拜令曳出之後護座次又取孩御馬訖上

獅台外訖令取蓋次賜馬人相牽參弓場

殿付迎漸次將令奏慶賀公獅一列四位五

位一列次將歸來仰聞食畢

妻^子云 上野九枚 延長式 二十八日 五七日 甲
一 裝穗坂牧 廿三日 信乃 九月 廿五日
武藏 勅負牧 立野牧 又十五 信乃 郭
黃牧 廿八日 上野九牧 以上六 日見
延長式 以外 表平 官存 十 武藏 秩父 牧
皆同 小野 牧 涉馬 負之 云云

上野御馬御覽裝束

七月十三十七廿七廿九 定 寺國二御馬

悉同之

當日早且上御格子 掃部司

立母臺御侍子 粧飾御帳 上東南西淮南廂
西才四間 中央鋪廣 延立大床子 二脚 近代
間 敷二色 綾穗代 四角 置鎮子 其上 立大床
子 可用 廣高 大床子 然 其上 敷高 麩縹 其上
敷菅 舌座 副北 侍子 立廻 大床 御屏 風二 拍
其才 敷小 道一 枚 其上 立朱 漆小 倚子 為御
裝物 祈南 簀子 西才 三間 西邊 鋪小 道一 枚
為上 御座 南北 近代 才二 間 敷之 今日 不

敷執柄座年二例如此可尋陸奧文藝御覽
御覽又用此儀



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '陸奥府' and '御覽']



