

射家妄說集

射儀之部

伊勢平藏貞文輯

一 奉射的 上代ニ用ル武家式正ノ的也

一 草 鹿 上古ニ草ヲ以テ作タリ後代紙ニテハリ又キニ作ル〇一説

去四李ニ依テ鹿ノ掛ヤウアリ

一 圓 物 形太鼓ノ如ク作り面衣モナリ同様ニ滑草ヲ以テ包ミテ

三所ニ環ヲ打テ鳥居ノ如ナル串ニ鈎ル〇一説去圓物大八尺二才中八九  
才ハ七才也〇一説串ニ環ヲ打テ鈎繩ヲ結ヒ付ル

一 三三九 三三九手狭ト云ハ三三九ハ九半也九半ト云ハ方八才ヲ九ツニ



切タル物也一條四郎始テ射之〇一説云才法長六才木口徑三才形丸シ  
六寸ノ真中ヲ立鼓ノ如彫ル其真中ヨリ兩方へ三才宛也其三寸内  
ニ割テ三宛付ル木ハ柿朴ノ木等也一方ノ木口ノ真中ニ環ヲ打ニ串  
ハ鳥居ノ如シ右ノ三三九ノ緒ヲ笠木へ結付ケ又立鼓ノ縊タル所ニ  
緒ヲ付テ兩ノ柱へ結付ル射手十二人又ハ十五人不定矢代ヲフリ神  
頭ニテ射ル〇一説云三三九ハ春ノ始ニ射ル也立鼓ノ形也長サ六才木口  
徑三才木口ニ環アリ木ハ桐或ハ朴ニテ作ル九ヲ割アリ弓ハ的弓矢ハ  
一手神頭矢代ヲフリテ射ル也

一少串 又圓座的トモ云本的ノ如ク串ヲ立テ三尺二寸ノ的ヲ釣テ  
又此的ノ前ニ大サ七才斗ノ圓座ヲ立ル也矢圓座ニ中ルヲ中リ二ツト定

メ的ニ中ルヲ中リ一ツト定ム射手ハ二番ニ分ル先一番ノ射手中ツレハ  
其數ホト數串ヲ數塚ニ立ル而シテ二番ノ射手又射始テノ矢ノ中  
ル度毎ニ一番ノ射手ノ立置タル串ヲ我中リノ度々ニ板取ルニ皆  
々板尽シタレ尺其外ニ自分ノ中リアレハ一番ノ立タリシ如ク此方ノ  
串ヲ立ルニ然ルヲ幾本一番勝タリト云其數ホト一番ヨリ錢ヲ  
取ル也又串ヲ我立ル迄モナク前ノ射手ノ分ヲ板余シタレハ是ニ番ノ  
負トスル也尤幾本ニテモ余ルホト一番へ錢ヲ出ス也〇一説云的ハ一尺  
二寸ノ徑八寸ノ圓座ヲ串ニ挟ミ射手ノ人數一位作テ的ノ前ノ方ニ  
置ク又射手ノ數少串ヲ削リ串ノ頭ニ紙ヲ付テ射手ノ名衆致  
ヲ書扱其串ヲ矢代ヲフル如クモニニツニ以テ兩方へ置キ射手ノ内ヨリ



功者ヲ二人撰テ双方ノ大将ト定メ右ニツニ分タル串ノ如ク一番但二番  
但ノ大将ニ名付テ射ル也中リ少キ方ヨリ射負タル矢數ホト鳥目  
ヲ出シ負方ノ大将持參シテ勝方ノ大将ニ渡セハ是ヲ配分スル也鳥  
目ノ數所務ノ付様ハ其大将ト大将トノ定次第ナルヘシ〇一説云木  
的一尺ニ寸也六オカハオ斗ノ圓座ヲ三尺六寸手前ニ鈎ル也小串ヲ削  
リ串三分一ニ青紙ニテ一ツ卷ク仁串也亦紙ニテ二ツ卷ク礼ノ串也  
白紙ニテ三ツ卷ク義ノ串也墨紙ニテ四ツ卷ク智ノ串也黄紙ニテ五  
ツ卷ク信ノ串也是射ヲ五組ニ分ル為ニ其串ニ筆ノ鞘ノ様ニ鞘  
ヲカケ置也四座斗ニ中レ一本中レ的斗中レ一本中リ也圓座ト的  
トニ中ニハ二本中リトス小串二本サスニ後ニ小串ノ鞘ヲハツシテ所務ヲ付

ル也〇小串ノ會ト云ハ狹物ノ紙ヲ四ツ折テ八オノ串ニ狹テ立テ射  
ナリ

一 闌クシ的 又串的クシ氏云天平二年正月聖武天皇百官ヲ宴シ仁義禮

智信ノ五字ヲ札ニ書テ闌トシ諸臣ニ探リ取ラセ具文字ニ依テ五品  
ノ物ヲ分テ賜シ夏アリ夫ヲ射礼穀ニテ射テ廿五人ヲ五組ニ分テ豎  
五才横三寸ノ小旗ヲ或ハ金銀紙或ハ五色ノ紺或ハ五色ノ紙ニ作り  
仁義礼智信ヲ一字ツ書テ旗ヲ竿ニ卷付テ上ヲ包ミ射ヲ取スル  
也是即闌也其闌ニ隨テ組合テ射ル的ハ一尺又ハ一尺二寸也夫中  
レハ數串ヲ數塚ニサス也數塚五所ニアリ其串ノ多少ニ依テ賭物ヲ  
分ル也〇一説云人數定ナシ一方イテカクジロクノ二方ノ刻ミ形アル闌ヲ取ル大前ト



後ノ數塚ニ於テ勝負ヲ考フ

一 百千の 百千ノ始ハ神功皇后三韓征伐有ヘキ前ニ武内大臣諸士ノ射術ヲ試シカ為ニ弓杖三十六杖ニ打テ藁人形ヲ立テ矢百千ヲ射サセ其疲レズシテ矢坪ヲ違ス中ル者ヲ百千ノ達者ト号シ給シ是今芝ヲ射ルト等類ニ其後五尺八寸ノ的ヲ三十三杖ニシテ射習フ又三十三間の尺ニ上古ハ床机ニ腰掛テ一人シテ射ルハ人形ヲ紙ニテ五尺五寸ニ尺斗ニ作り両ニ乳ヲ付鳥居ノ如ク柱ヲ立テ人形ヲ鈎リテ射タリト云又其後頼朝御鶴岡八幡宮ノ神前ニテ竊ニ天下ノ吉凶ヲ試シカ為ニ射テ十人ヲ撰テ五度ノ百千ヲ射サシメラル間數ハ三十六杖ニ是ヲ畧シテ近モスルノ寸ハ五尺八寸ニ畧シテ小クモスル的掛

様大的ノ如シ矢代場ニ垣ヲ結フ八重垣ト号ス高一尺二寸廣サ三尺也塚ニ裏的トテ八寸ノ的ヲ立ル是ハ塚ニ的立サルハ塚空虚ナル故邪氣ハ易キ故主ヲ定ル心ニ的吊ハシメ繩ヲ引也塚ニ五色ノ蔽中ヲ立ル數塚ハ八重垣ノ両端ニ築ク松ノ木ヲ矢取塚ヨリ三杖程前ヘ寄セテ両方ニ植エ八幡棚ヲ二重ニシテ杉ノ葉ニテモ圍ヒ松ノ木ニ弓矢ノ持セ神酒兵ニ三種ノ肴ヲ供ス射手十人五度弓ニ射ル古法ハ床机ニ腰掛テ射ル中タル者ハ數串ヲ數塚ニサス九十九本中テタル者ハ乙矢御免アリ○一説云的五尺八寸也三十三杖ニ立テ三十三人ニテ三十三立射ルの内ニ矢坪ヲサシテ射ルヲ百千ノ達者ト云三月十六日御所ニ於テ射之拈袴ニ折鳥帽子ヲ着ス京家ノ侍ノ業也



一 五度弓 百キヨリ出タリ矢數一人十本ツ、射ル也十本皆中リタルヲ  
十ヲ渡シタル射キトテ大ニ賞訖スル也的場三十六杖又三十三杖畧シ  
テハ近クスル<sup>ツ</sup>的ノ大サ大的ノ二ノ輪ヨリ内ニスル然ハ三尺六寸ノ畧シテハ  
ホリモスル<sup>レ</sup>鳥居ノ如キ串ニ三方ニ釣ル裏的八寸 裏的ノ度  
前見エタリ是ハ塚ニ立  
ル矢代ヲ振テ射ル矢中レハ數串ヲ數塚ヘサス度板トテ板ニ穴ヲカツ  
並テ穴ヲアケ置テ矢中レハ串ヲサス射キノ姓名ヲ穴ノ下ニ昏ク也祈念又  
ハ願成就ノ時ハ神ヲ勸請シ數塚ヲ神座ニシテ酒肴ヲ供シテ祝詞ヲ讀  
ム<sup>レ</sup>

一 三度弓 五度弓ノ遺風<sup>レ</sup>的以下ノ夏五度弓ノ如シ射様奉射ノ如シ  
一 置的 射キ二三十人モ幾十人モアレ射キノ數程面々ニ弦ニテモ矢ニテモ

其外何ニテモ出シ合テ掛テ置<sup>レ</sup>板中リ次第ニ遺物ヲ取<sup>レ</sup>片矢中レハ我出  
シタル物ヲ取<sup>レ</sup>キ中レハ又人ノ前一人分ヲ取<sup>レ</sup>如此イク立モ射キ掛物ノ  
有次第取テ掛物不足十ラハ又右ノ如ク掛合テ置<sup>レ</sup>的ハ四オカ五寸ノ一  
記云古来ノ傳ニ置的ハ惡鬼的トテ惡鬼ヲ射ノ儀ト云説アリ惣射  
的ハ衡串ヲ以テ是ヲ狭シ不動ヤウニシテ射ル<sup>レ</sup>然ルニ置的ハ衡串ナシニ  
小塚ノ上ニ具<sup>レ</sup>俵ニ置<sup>レ</sup>射キ弓勢弱ケレハ苦ヲツキ或トスケトイリノ矢  
多シ射キ勢兵ナレハ其矢ナシ此ニ品ノ射キノ善不善ヲ試ニ為ニ置的  
ヲシテ射<sup>レ</sup>古代ハ度々執行シタル夏ナレハ近代ハ其沙汰ナシ一説云金  
ノ的ヲ置的ト心得タル人有リ非也金のハ一オ八分ニ置的ハ二寸ニシテ  
真中ニ鵠ヲ画也<sup>〇〇</sup>此類ニ畫<sup>レ</sup>世雁金のト云是<sup>レ</sup>金の射上ノ替リニ



用シテ之常ニモ射ル感ノ的トハ相違ニリナニテ雁ノ的ト昏タルヲヨシ違タル  
又四寸ノ的ヲ立テ射ル時中リタル者感ヲ付テ賭ヲ渡ス故成ノ的ト云然レ置  
の根本ニ寸十レ六寸法違ニ又云金ノ的モ置的モ小キのニ串ニ不掛シテ小  
堀ニ直押付テ置ユ置的ト云説モアリ矢代ニテ射ク

一金的○雁金的○感的 右ニ見タリ

一射モキ的置的ノ如ク射手ノ人数ホド掛物ノ出ニ置テ三分ニテモ  
四分三ニテモ有次第ニ取残タル分ハ一カテメニ射モキ次第ニ取ヘキ由ヲ  
前方ニ定メテ中リ矢ヲ跡次第ニ射モキノ定ノ通り中リノ人取ル之射  
様常ノ小的ノ如シ早矢射通シテ勝負付タラハ又ハ矢ニモ掛物ヲ可置ク  
一立分的 タトハ射手三十人アレハ一方二方ト十五人ツ、二分ケニシテ面々

ニ圖ヲ取テ分ルニ中リ付ノ日記一方十二方ト別々ノ紙ニ書ク哉立モ射スマ  
シテノ十勝負ヲ定ル也昔ノ圖的ニ同シ勝負ノ分ナ様タトハ射手三十  
人アラハ一方十五人二方十五人何レモ甲矢七矢射果テ後タトハ一方ニ中リ  
數十本一方ニ中リ數五本アラハ一方五本ノ勝ク其五本ノ勝ヲ掛物何ニ  
テモ初ノ定次第二方ヨリ一方ノ十五人ノ取ル程出スニ二方ノ勝タル時ハ方  
ヨリ出スニ一立切ニ圖ヲ取直スヘシ

一京的 天正年中関白秀次公熊谷大膳亮ニ命セラレ因々ノ名人ノ射  
道秘密不残言上仕リ京的ト云夏アリ○一説云京的トハ置的ノ一ノ置  
的ハ京ニハ射初シ故一名ヲ京的トス

三河的 三河士ノ射初タル式故三河的ト云○一説云三河ニハ非ス三箇輪



也ト的重ニ輪ヲ嵩ヲ三カワのト云

一日之的 又日のト云又九眼のト云源平藤橘ノ中系因正シキ人ヲ撰テ  
射サスヘシの數一寸八分外のハ谷守之朱ノ的ニ中ラサル様ニ射ヘシ若シ  
朱ノ的ニ中リシラハ弦切ノ時ノ如クタイハイヲシテ御前ヘ向テ礼シテ小屋ヘ  
入ヘシ〇一説云昔唐ノ堯王ノ時天ニ十ノ日出現ス翠ト云人九日ヲ射落  
ス我朝ニテハ近衛院ノ御宇ニ自狝殺生石ト成ル後ニ那須野ノ木ニ九  
ツノ日出ル上總今ニ命シテ射サシム射落シタルヲ見レハ鳥ノ化シタル今  
ニ那須野ニ鳥ノ木ト云ハ是レ此等ノ夏ヲ移シテ日ノ的ト云〇一説云日ノ的ハ  
武内宿禰ヨリ始ル一尺二寸ノ的ヲ掛置テ日ニ射テ其功ヲ試ル故ニ日ノ的ト  
云日用ノ的ト云夏ノ〇一説ニ的ヲ十立テ射ヘ昔翠ト云人天ニ日輪十出

タルヲ榜ニ上リテ九ノ日ヲ射落タルヨリ始ルト云九眼ノ的凡云〇一説云  
的ハ地白ク墨ニテ繪ヲ出ス常ノ如シ射様射手左右ニ分テ矢代ニ射  
ル又的ヲ亦クシテ緋ノ的凡云又色々ニ添分テ九品ニシテ九眼ノ的凡云

一 緋的〇九眼的 右ニ見タリ

一 谷的 向 是ハ鐵ノ的ニ仁徳天皇ノ御宇ニ高麗國ヨリ 鐵ノ盾ト鐵ノ  
的ヲ奉リシニ其的ヲ射貫ク者ナシ武内宿禰ニ射サシメラレシニアママタ  
ハ鐵ウラヘ透リタリ殊ニ御感有テ武内ヲ改テ的宿禰ト云〇一説云谷  
向のト云ハ悉陀太子ト提婆ト鉄洞山ニ鉄ノ的ヲ立テ四十里ノ谷ヲ隔  
テ射タマフ故ニ谷向のト云〇一説云タニカツハ他人交ヘ他國ノ人ト我國  
ノ人ト交ルト云意也



一 責的 射取の比云常式ノ小の場ニテ射入のハ一尺二寸ニ射手人数  
定ナシ一人亦ヨリ鳥目幾文ツニテモ出シ合セカケ置射ケシノ差別ナ  
ク中リノ度ニ其鳥目ヲ引レ〇一説云セリ的ハ中リヲ專責合ノ度ニ  
的ハ一尺カ一尺二寸ニスベシ矢代ハ一本矢代ニ振リ其須々ニ出テイル各射  
果テ矢ヲ廻ス時中リタル矢斗廻シ外レ矢ハ残シ置レ扱ニ立目ヲ射時  
初立ニ兩矢中リタル者ハ兩矢未ル故又兩矢ヲ射ル又初立ニ一矢中リ  
タル者ハ一矢ナラテハナキ故一矢射ル又初立ニ兩矢外レタル者ハ矢未ラス  
故射ル度ナラサル又次モ同前ニ未ニ人ニナル迄射テ二人内又外レタル  
時残一人勝ナルユ一人賭物ヲ取也

一 押的 別ニ替ル度ナシ終日的射テ暮ニ及ヒ小のヲ掛テ射ルヲ云之矢  
代組合ナリ一本矢代ニ振リテ其須々ニ出テ射也大前ヨリ射初テ段々ニ  
小屋へ入り小屋ヨリ順ニ出テ射レ〇一説云賭物射テ其日ノ射終ニ行  
儀ヲ改メ帯佩ヲ正シ一通リカニ通リ射ル是ヲ押的ト云但的ニ制作  
ノ傳アリ一尺カ一尺二寸ニシテ繪ニ墨ヲ極メ其外ハ四五寸ホト置テ幾  
筋ニ細キ筋輪ヲ畫ク是ハ的ノモヤウヲ替エ射手ノ氣ヲ轉スル為ノ  
的白ル意也

一 包圍 射手ノ數ホト陰陽ノ串ヲ削リクキヤウノ上ニ置キ一番ニ番  
ト組ヲ定置中ル度毎ニ串ヲ數塚ニサス之串數少キ方ヨリ鳥目  
ヲ持出テ串ヲヌク勝ノ方ニテ其鳥目ヲ所務スル也串ノ長サ一尺  
二寸頭ノ方ヲ紙ニテ包ミ水引ニテ結ベシ



一 雛形ヒナノカタ捌ハチ

雛形ノ所務ヒナノカタノシゴト氏云包圍ノ所務ノ付様同夏之射手ノ人  
數ニカマハズヒナカタヲ三十六作ル其内刻形十八滑形十八之西方合テ  
射之包圍ニ替夏十シ〇一説云ヒナ形ト云ハ垂仁天皇十二年弟若子  
命ヨリ起テ地祇ヲ祭ル下之其後武内大臣此ヒナ形ノ意ヲ以テ滑形  
刻ノ二色ノ串ヲ作りヒナ形ヲ狹之的ヲ射サシメ的ハ大の又ハ小の之甲矢  
乙矢ニ依テ數塚ヒナノカタノツツ形サシ様アリ

一 三的 鹿的 虎的 犬的ノ三岳之〇一説云犬的ハ犬追物ヨリ出タリ 犬ヲ繪  
ニ畫テ射ルナリ

一 四的 大中ノ的三ツヲ押合セテ立テナル星のハ式ノ如ク串ニ狹テ少斗  
間ヲ置テ立ヘシ此的四岳ニ四季ノ色ヲ畫ヘシ其時ニ當リタル色ヲ星の

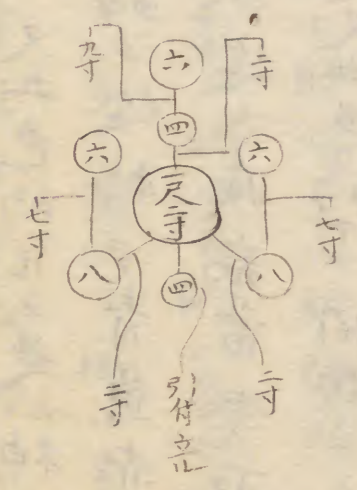
スヘシ的ノ裏ニハ鵠ト云字ヲ書ヘシ

一 八的 醍醐天皇御宇ニ弓場殿又ハ賀茂神泉苑ニケ所ニテ騎射  
ヲ見給ヘリ或時的ヲ八所ニ立テ騎馬八人ニ射サセ御覽アリシ故八的  
氏ハ馳ヒナ氏云馬場長サ三町足利家ヨリ二町ニナル横廣サ二間カ五間左  
右ニ土居ヲ築キ笠掛馬場ノ如シ射手數八人又ハ十人十二人裝束ハ  
弓小手行騰袖ツテ笠鬼カサ錦袴ヲ着シ繪尻ヒナ頭ノ太刀ヲ佩キ毛沓塗  
鞭ヒナ履ヲ履フ又ハ素襖袴小手折烏帽子毛沓又ハ毛ノモミタヒ也  
袖笠ハ赤キ絹ニテ張ル鬼笠ハ黒絹ニテ張ル陰陽ヲ分ル為之骨ハ鯨  
ノ髭之的ノ寸法三尺六寸又畧シテ小サクモスル綱代的也又ハ板の之布  
ノ矢防アリ射様一反地道ヲ乘ル是ヲスハト云其後乘リ軟駮ニテ



射ル之是騎射ノハ的也〇一説ニ歩立ノハ的アリ 射手八人一人ノ矢  
 數八本ニテハ的ヲハツ共ニ射退ニスル之矢ハ神頭之的ハ一品ツ立替ル  
 ナリ 射様ハ一番ニ下ケ針ヲ立ル方ハルクト進出テ射之ニ番ニカウ  
 ガイヲ立ル方ヨリ弓立ノ方ハ引テ退キ射之ニ番ニ草木ノ葉ヲ立  
 ルヲ大後ヨリ大前ノ方ハ進出テ射之ニ番ニ花房ヲ立ルヲ大前ヨリ大後  
 ノ方ハ引テ退キ射之ニ番ニ貝類ヲ立ル方ヨリ弓立ヨリの方ハ引テ進出  
 テハ膝ヲ折テ射之ニ番ニ粘紙ヲ立ル方ヨリ弓立ノ方ハ引テ退  
 キ飛子ガヒテ射之ニ番ニ西半ヲ立ル方大後ヨリ大前ハ引テ進出テ上段  
 ノソリ身ニテ足ヲ揃テ射之ニ番ニ當ヲ立ル方伏弓ニシテ射之是ヲハ的  
 之曲節ト云曲節ハ時ニ隨テ色々射手ノ心ニ任スヘシ大方ハ右ノ分ハ日記

ヲ付(三〇)一説云右ノハ的ヲ畧シテ九半ヲセツル塚ニ箕ノ手形ニ立テ  
 其中間ニ常ノハ的ヲ一ツ立テ射ル夏アリ 射様ハイモ後リ端ノ九半  
 ヨリ射初テ次第々々ニ射テ扱中ノハ的ニテ射納ルニ此時ハ曲節ノ沙汰ニ及  
 公例式ノハ的ノ躰配ニテ可射之〇又一説云歩立ノハ的射手ノ四人矢代  
 ニテ分リ射ル一本矢代之矢中六數串ヲ數塚ニサス賭物之ニ依テ過料  
 幾本引ケト定テ射ル之的立様圖ノ如シ



一尺二寸ノ的一ツ  
 八寸ノ的二ツ  
 六寸ノの三ツ  
 四寸ノの二ツ  
 的トノ同如図



一 五彩的 又五色的 比之是八神ノの十ハ憚テ常ハ三黒三白ニ繪テ出ス  
○一説云の繪輪ヲ青黄赤白黒ニ色トル之の大サ一尺二才一尺八寸六  
寸四才八分迄ノ疾病當季不煩ナル時ニ祈念ノ為ニ射ル之射礼法式  
アリ 下ニ又五色的アリ同類

一 白子の 是モ五色のノ内ノ一説云五彩の射法同前のヲ白張ニスルナリ  
徒移兩乞等ノ祈念ニ射ル也

一 武利武利 フリ比之檜木ヲ八角ニ削リ下細クスベシ長サ一尺二寸頭住  
ニ才五分下徑ニ才鳥居ノ如キ串ニ掛ルツリ繩ノ長サ一尺二才五分又  
皮ニスル下モアリ是ハ虫尤カ牙ヲ表スト云ノ塚ノ高サ六尺五才弓ハ  
糸卷又ハセニダニ卷材ユキニテ射ヘシ○一説云是ハ三三九 前ニ見  
エタリヲ左右ヘ

分リ釣リテ射ルヲ云笠木ハ釣サル也矢中レハブリクスルユヘブリクト  
名付ル之射方大躰三三九ニ同

一 射具留美 是ハ三三九のヲ上ヘ分リ釣リテ射ル之矢中レハクルト  
廻ル故イクルト云之又強ク中レハ笠木ヲモ卷クルム也

一 射落 是モ射グルミノ如ク釣テ其釣糸ヲ射切テ落スヲ中ソトス故ニ射  
落シト云釣糸モ細クシテ中レハ切ルヤウニスル之ニ中ソリテ糸切レ落ルモ中  
リ也○一説云射場十二杖神頭ニテ射ヘシ弓ハ的ヲナリ

一 五色の 四季ノ的比之ハ各四寸之青黄赤白黒ノ五ツノ土用ト名付  
テ金ノ一才八分ノ星のヲ掛ル是ヲ四季ノ的ト云也 エニ五彩的  
アリ同類

一 茅的 茅草ヲ束子のニ作テ射ル也



一月次の正月ヨリ十二月迄四季毎月ノ景物ヲ的ニ畫テ射ル之的各  
四寸ノ一説是ヲ繪的ニ云

一番的<sup>ツラヒ</sup>番步的<sup>ツラヒコユ</sup>文徳天皇太政大臣藤原良房ノ館へ行幸アリ

梅花ヲ御覽アリシ日惟喬親王惟仁親王射手ヲ分ケ群臣共ニ書

的ヲ射給フ此時射法始リシ之花見ノ御遊ノ節ナル故花ノ的ニ云之常

ニ番步的ト云ヘシ的ノ才ハ一尺二寸繪ハ八寸ノ繪取ニスル山形ノ黒ヲ常ヨ

リ太クスル之的串的皮大の如シ名乘串トテ箭弓ノ串ハ水色後弓

ノ串ハ白シテ射手ノ名乘ヲ各テ腰ニサス射手人數不足ニ分ケ

左右トシテ前弓後弓トツカフ之弓太郎弓次郎射手ヲ差引スル之

頼朝卿ノ時鶴固ニテ番的アリ射手ノ様ニ色々ノ花ヲ作リ枝ニ各包金

ヲ付テ賜リシ之此番步射ハ徳大寺家ニ傳來ノ射礼ニテ秘麦ノ

一速打的速ノ徑三才二分厚サ一才二分丸クシテ金銀ニテダミ巴ヲ畫

ク同臺三日月ノ如クシテ速ノ半分迄狭ニ持スル也其下ニ柄ヲ付ル之柄ハ

土へ刺シ入ル的弓四目袖頭等ニテ射ル之川ト名付テ速ノ前後ニ繩ヲ二

筋引ク之繩ノ間弓杖一枚繩ノ是サ三回半斗也射様ハ速ヲ川中ヨリ

外へ射出シタル中リトス矢代ヲ振テ噴々ニ出テ射ル之賭物ハ鳥目也

一勸請的又勸進的ニ云神社佛寺等破損ニ依テ修復ノ助カノ為

ニ神主別當ノ僧等射手ヲ頼ミテ賭的ヲ執行スル之諾方ノ人來

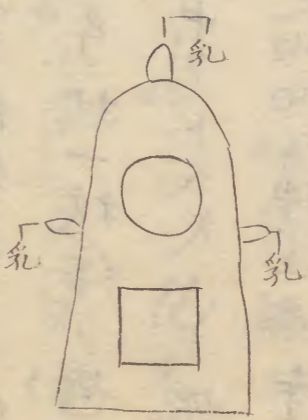
リ集テ射ル之其主ト成リテ更ヲ行フ射手ヲ勸進本ト云是鳥目ヲ

集メ寺社ニ納メテ寺社ヲ建立セシカ為ナルニ勸請氏勸進氏云



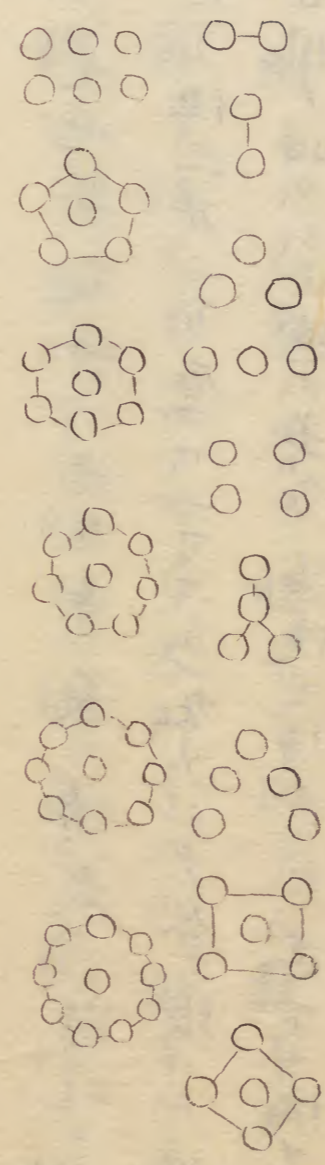
一 御前圖の 御前ニテ 勸進的ノ法ヲ上覽アルヲ云法式勸進的ノ通ニ射ル但威儀配莫ヲ用ル也

一方山の、長一尺二寸上ノ横八寸是ニ上ニ四形下ニ方形ヲ畫ク也



繩ヲ付テ三方ニ 鈎ルナリ

一 數的的一ツ立ルハ常ニニツヨリ十迄立テ射ル故數的ト云目當修煉為也



一 神前の奉射ノ如シテ 神注進繩ナトテ設テ木ニテ弓ヲ削リ 神主等射ル也

一 卷藁射初 正月元日射初卷藁ノ前ニ神酒盃ハ三種ノ肴ノシ地ニシテ

ヲ供シ射ル前ニ瓶子ノ酒ヲ卷ワラノ左右中へ少ツ、灌キ扱卷ワラニ向テ弓矢神ヲ辨スル時弓矢神通武運長久惡魔退散ト祈念スヘシ是主君ノ為ニ祈念スルニ扱立ツクハヒ矢六本射ルニ射ルニ矢声ヲ掛ルニ矢声ハ陽氣發生ノ儀ニ是正月射始ノ式也

一 四ツ矢毒強矢毒 古代ハ的ヲ見物スト云ハキハメテ見物ノ方ヨリモ又的ヲ射テ見セル程ノ弓望マテモ十度ニ八度迄ハ其マラアハス 程ノ射テモ有シユニ又替知タル度近代ハ望ニ任セテ射ル程ノ射キモ少ク又望ム程



ノ人モナキ故ニ其沙汰ナリ 剩四ツ矢妻強矢妻ヲ外ノ夏ノ様ニ覺テ  
居ル人多シ的ハ一尺二寸ナリ

的場ハ常ノ十五間ノ

矢場ノ所務ノ的ナリ

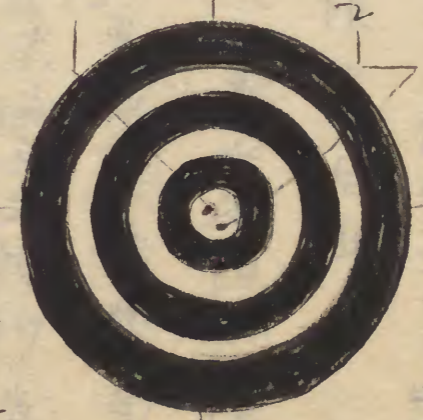
會ノ上ニテ所望アル

夏也

強矢妻

初立ノ矢四矢妻

中矢強矢妻



三目ノ甲矢四矢妻

二目ノ乙矢四矢妻

一流鎗馬 天武天皇豊前国宇佐宮ニテ射始メ給フ〇一説云神功皇  
后豊前国宇佐ニテ射始メ給フ〇一説云馬場長三所古法ニ其後  
二界ニスル廣廿三間又八五間ニ馬場本ニ平屋形ヲ立ル射手装束スル

所ニ棧鋪ハ七間ニシテ見物所ニ馬場本ヨリ四十間斗退テ馬場本  
ノ方ニ檢見役人ト帳付ノ居棧敷ヲ二階屋ニ作り立之的ハ一尺八寸又  
一尺四寸又一尺二寸四方ノ木の串檜本或竹ワリカケテ狭公椀キハヲ

藤カ葶ニテ結ノ串長七尺五寸幅一才三分斗的ハ三所ニ立ル射手装  
束弓小手行騰系袍沓文檜笠ヲ着鞭ヲ腰ニサス系袍ナレハ夕  
スキヲ掛ル着物ノ袖ヨリ袖口へ緒ヲ通シ系袍共ニ結フタスキヲスレハ  
小手サスニ及バス笠ハ鯨ノ鬚ニテ骨ヲ作り五色絹ニテ張ル射手八十  
二人略ニ人数少シ半数ヲ用ニ弓ハ白真弓矢ハ格ノ縮矢目ニツアケル  
羽ハ白羽矢箆ニサス射手装束シテ社參神拜ス射手弓場本ヨリ  
地道ニ乘リ神前ニ馬場ヲ向ケテ馬ヲ留メ兩鐙ヲ踏放シ扱兩手ニ末



鷹ノ扇ヲ持テ胸ノ木落ノ所ニアテ、頭ヲサケ一礼シ頭ヲ上ケ扇ヲ開  
キテ扇ヲ丸ヘナヒケ右ヘナヒケ又丸ヘナヒク是ヲ左右丸ト云此左右左ノ時  
ニ神葉ノ歌ヲ唱ル也扱扇ヲ又水落ノ所ニ當テ拜礼スル之扱馬場ト  
テ馬ヲ飾テ尾鬃ニ紙半ツ付テ五尺モ十尺モ引ク是神馬ノ其跡ニ付テ  
射手場へ乗入レ馬場見セトテ一辺地道ニ千鳥足ニ乗テ二辺ノカケ  
足ニ乗テ三ノ的ヲ段々ニ射ル也

一 遠笠掛 小笠掛 壽永三年ニ小笠掛アリ 建仁四年ニ遠笠掛アリ  
此兩条東鑑ニ見タリ然レハ小笠掛ハ先ニ始リ 遠笠掛ハ後ニ始リタリ  
又笠掛ハ頼朝卿ノ時始レリ

一 犬笠掛 笠掛ノ中ニ犬笠掛ト云式アリ

一 牛追物 神功皇后三韓征伐ノ時出舩シ給ヒニ異國ノ塵輪ト云鬼変  
化シテ岩ト成リ牛ト成リテ御舩ニ妨ヲナス時ニ異人來テカノ牛ノ角ヲ  
捕ヘテ投出ス其所ヲ牛轉ト云後ニ牛窓ト云是ニ象リ牛追物ハ始レリ  
犬追物 近衛院ノ御宇ニ白狐化シテ玉藻前ト云宮中ト成リ奇怪  
ノイヲ現シタリシカ後ニ性醜ヲ見アラサレ那須野へ走り隠レタルヨ三浦  
久上總久ニ命シテ狐狩ヲサセラル狐ヲ狩ヘキ試ニ先百日ノ間犬ヲ追テ  
射習シヨリ犬追物始レリ○一説云神功皇后三韓ヲ征伐シ至ヒ御弓  
弭ヲ以テ新羅國王者日本之犬也ト玉門ニ書付タマヒシニ依テ三韓  
征伐ヲ表シテ犬追物ヲ射始タル○一説云日本紀ノ武烈天皇ノ  
紀ニ走狗試馬トアリ是犬追物ノ始○一説云昔禁中ニ犬將トテ



犬ヲ狩出ス事禁秘抄ニ見タリ是ヨリ犬追物ハ始ル之〇一説云頼  
朝ノ時養和二年犬追物ノアリシ夏扶桑見聞秘記犬追物秘記  
等ニ見タリ又曾我物語ニ曾我兄弟カ幼少ノ時ノ夏ヲ記シ  
タル条ニ犬追物笠掛ヲ射習ナト云テ見タリ然レ頼朝ノ時既ニ  
犬追物アリト

一 騎射八道流鎬馬笠掛犬追物草鹿圓物ハ的狩倉墓目是  
ヲ騎射ノ八道ト云也

一 矢声 天声ヲ掛ルハ勢ヲ發スル也矢ニカヲ流ル為ニ輕キ物ハ輕  
キ物重キ物ハ重キ声ヲ掛ルニヤアト云ハ輕キ声ニ是ヲヤ声ト云耳イ  
ト云ハ重キ声ニ是ヲツメ声ト云何ニハ此声ト定テハ云ハレ子

比マツ遠ニヤ声ヲカケ貫物ニハキリ声ヲカクニ是ニテ餘ハ考ヘシ  
矢声カケル夏トカケサル事アリ哥ニサマノ矢ヤ貴人ノ御前  
目當生物射ルニリケ声ハナシ 此外ノ物ニハ何ニテモ声ヲカクヘシ又射  
初ニ矢声ヲカクルハ觀念ヲ心中ニトメテ余念ヲ思マシキ為ニ射  
初ノ矢声ニハ惡魔ヲ拂ヒ災ヲ退ケ万物実ノル秋風ノ声ニト  
祝フニ心肱ニ清々タルヘシ

一的哀鬼字 的ノ哀ニ鬼ノ字ヲ書クハ虫尤ト云鬼ヲ退治スル意  
之〇一説云鬼ノ字ニハ非ス甲矢乙矢甲乙ナク中レカシト云祝儀ニ  
サレハ甲乙ノ三字ヲ寄セ集メテ鬼ノ字ト成シタル也

一 破魔弓 年ノ始ニ射ルヲ破魔弓ト云神ハ陽ノ鬼ハ陰ニシテ魔



也サレハ春ノ始ニ射ル陽氣ヲ迎へ陰氣ヲ退ル祝儀ノ故ニ破魔  
弓ノ遊ト云フナリ

北ニ向テ射ルヲ忌 天子位ニ即キタマフニハ南面シ給フ故ニ北ニ向テ射  
レハ天子ニ向テ弓ヲ引意アリ 依之北ニ向テ矢ヲ放テテ恐レ憚  
ル也

弓制之部

一 一張弓 神功皇后破魔治平ノ副弓ニシテ元来本末ナシ○一説云一張  
弓ハ是初制根本ノ本弓ノ故ニ外竹ヲ赤色ニ内竹ヲ黒塗ニスル弓ヲ一張  
弓ノ拵ト云ニ地腹弓ト云此弓也○一説云今云地頸弓ノ又曼荼羅  
弓ト云○一説云一張弓ハ右形リ弓ニ非心圓和之制蓋ニ王公得之則  
天下ヲ平ケ將士得之則國家ヲ治ム其圓相之心弓又竟ニ形ヲ成ス○  
一説云一張弓ハ内竹黒漆外竹朱漆上下ノ弭形ハ鯖尾ノ如シ附  
上ノ藤ハ三十三所是地ノ三十六禽不動明王ノ三十六童子ニ象  
ル之附下ノ藤ハ二十八所是天ノ二十八宿法華經ノ二十八品ニ象  
ルノ一説神代ノ一張弓ト云ハ是也



一 地頭弓 上古兩頭ノ黒地ヲ見テ其形ヲ象テ弓ヲ作ル然レハ  
木末ノ弭ヲ地頭ニ作り其舌ヲ長ク出シテ弦輪ヲ掛テ弭上ノ藤  
三十六所附下ノ藤二十八所是天ノ二十八宿地ノ三十六禽ヲ表  
スル之是神代ノ弓制也

一 四張弓 神代、四弓ト云天照太神ノ執リ給シ弓ヲ座陣弓ト云天  
雅彦ニ賜シ弓ヲ發向弓ト云皇孫降給ノ時供奉ノ諸神ノ執  
給シ弓ヲ護持弓ト云彦火火出見尊ノ執給ノ弓ヲ治世弓ト  
云 此四弓ノ名ハ弓元ハ  
神道家ヨリ出タリ

一 五張弓 十段卷節卷糸包平藤塗篋藤七藤數等今畧之  
一 六張弓 段重藤節篋藤十旦藤白重藤白藤引籠藤是

也 藤數畧之

一 七張弓 地形弓釋迦ノ弓之裸形弓之動ノ弓之作形弓毘沙門

ノ弓之肆足弓十手藥師兩佛ノ弓之陰陽弓大日愛染勢至和  
合ノ弓之福藏弓摩利支天ノ弓之世平弓弥勒ノ弓之右七張  
ノ外無双第一ノ弓アリ 太平弓ト云阿弥陀觀音ノ弓之坐跡多  
カ雄尊也 藤數  
畧之

一 八張弓 聖人ノ易ノ意ヲ以テ一張弓ヨリ陰陽弓ヲ割シ陰陽弓ヨ  
リ四張弓ヲ割シ四張弓ヨリ八張弓ヲ割ハ是八掛ニ象ルナリ

一 九張弓 九張ノ重藤也矢指重藤末重藤本重藤鎚重藤  
吹寄重藤紫重藤追重藤中重藤鶴重藤是也 藤ノ數



畧之

一十張弓 作形弓紫話弓篋弓暖形弓鳴弦弓羅形弓流弓柳

水早弓刻龍弓白桐弓此内流弓八柳木テ削ル白桐弓八桐テ

作ルト云藤數其外ノ夏今略之。一説ニ鳴弦弓ヲ弦音弓ト云

一鱗形弓 大追物笠掛等ノ時小童ノ射手持之上下鎚藤如常

別ニ握上ノ藤三所二寸八分ヲ握下ハ朱漆ニシテ黑漆ニテ鱗形ヲ

書ク是陽ノ弓ノ一説云地ノ鱗ニ象ル昔兩頭ノ黑蛇ヲ象テ弓

ヲ造リ始シ也

一秋瓦弓イシタハミ 鎚藤如常握上三所藤ノ寸三寸六分青漆ト黑漆ニテ石

タニシテ画ク是陰ノ弓也

一四季弓 春德弓青漆ニ塗ル夏德弓朱漆ニ塗ル秋德弓白

漆ニ塗ル冬德弓黑漆ニ塗ル藤數等今畧之

一十二月的弓 人王五十四代仁明天皇ノ御宇ニ良仁親王始テ作ル御

弓屣風御矢屣風ニ此時出未ル正月正勇尊弓二月艶霞弓三

月花形弓四月躑躅弓業五月霖月弓六月盛羅弓七月露拂弓

八月病弓九月紅紫弓十月一陽弓十一月霜月弓十二月極月

弓右塗色藤數等略之

一四性弓 木性弓塗色青漆藤朱漆金性弓塗土色白色藤黑漆

火性弓赤漆藤黃漆水性弓黑漆藤青漆是也藤數今畧之

一和弓クワ 又一張弓クワ云又曼荼羅弓クワ云桑弓クワ三通ノ長五尺五寸



又常ノ尺ニテモ式ノ藤并引目扣如常上ノ藤五所但七分カ九分ノ藤  
ニツ、並フ五所如此具間モ七分下ノ藤四所一才六分宛割リ合ス握上藤  
ニツ、並フ八君臣父子夫婦朋友ニ象ル握下藤一ツ、四所是雷火風水  
ニカタドル之塗色内黒外赤藤ハ白挽藤也是日本ノ九和弓也  
神代ノ弓也

一 龍眼木弓 是モ黒木ノ弓ト云 龍眼木ハ榊木之皮付ヲ其マ、火ヲ  
入レ上下ニ弭ヲ付ル弭ノ形矢筈ノ如シ長サ二尺八才アレモ二尺五才ヨシ又  
三尺六才ニモスル陽龍ノ伸テ曲ル弓ト成リ陰龍ノ直ナル弦ナリ  
弦ハ青麻ノ皮ヲ取り其マ、ムキテ片捻リニシテ弦トス是ヲ素弦ト云  
此弓ヲ神弓ト云

一 白真弓 白藤ヲ卷タル重藤ノ弓ト云之 藤ハ弭上三十六所附下廿  
八所之

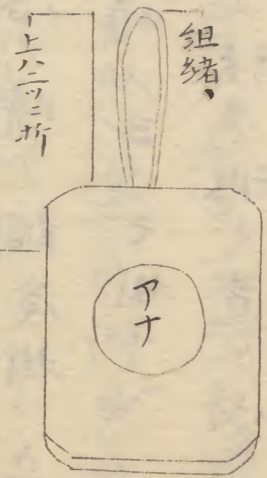
一 式正弓 黄漆弓 白漆弓 紫漆弓 赤禽弓 封朱弓也

一 五色弦 八張弓ノ外ヲ陰陽ニ掛ル弦之弦ヲユツニ折テ末弭ノ方ヲ青  
其次赤其次黄其次白其次黒皆絹糸ニテ卷ヘシ弦絹ハナキ之是ハ将  
軍上洛ノ時ノ調度掛ニ立ル弓ニ掛ル弦之又長臣ヨリ將軍家ヘ録ヲ  
献スル時ノ弓ニモ掛ル之

一 弦袋 弦ヲ納メ置ク袋之錦金襴綾等ニテ縫ヒ造ル袋ハ一方  
長クシテ折返シ垂テウチヲ塞クヤウニスル之紐ヲ付ル才法アリ 縫  
様針目數アリ 緒ノ付ヤウアリ 緒ノ結ヒヤウアリ ○一説ニ形四角



也。一説云形四角ノ角ヲ切ル。一説云形丸ク縫フ。一説云滑草ヲ縫造ル形如図



此所クナニ是ヨリ弦ヲ入レテ上ノ緒ノ端ヲ内テ弦ニカケテ結留置ナリ此弦袋ハ或堂上家ニアルヲ見テツニ字スト云  
（写版）

一 天鹿兒弓 <sup>アノコ</sup> 鹿ヲ射ル弓也神代ニ狩ニ用ル弓之サレハ鹿兒弓ト云之。

一 説云本末ノ弭ヲ鹿角ニテ作タル弓之。一説云天香久山ノ梔ノ木ヲ取テ作タル弓之天鹿兒ト天香久ト詞同シ文字ニ拘ラス

一 天梔弓 天香久山ノクナニシノ木ヲ取テ作タル弓之梔ハクナニシ之。

説ニ示雅ト云唐ノ書ニ桑ノ樹ノ一半ハ椹ノイナリ有リテ一半ハ椹ナキヲ梔ト云トアリ然レハ梔弓ト云ハ即チ桑ノ弓也

一 天羽羽矢 羽々ト云ハ大地ノ夏之素盞鳴尊ノ八岐大地ヲ斬タマヒニ劔ヲ天羽羽斬ト名付ラレシモ大地ヲ羽々ト云ニ依テ之古両頭ノ黒地ニ象テ弓ヲ作り始タリサレハ神代ノ弓ハ本末ノ弭ニ蛇ノ頭ヲ作りタルカ故ニ羽羽弓ト云之。一説云羽々トハヤクハヤクノ重子詞ヲ略シテハハ矢ト云之弓勢ノ烈クシテ矢ノ飛コトスルトニハヤキヲホメテ云也

右三弓ノ説其元ハ神道家ヨリ出タリ

一 真真木弓 極最上ノ木ヲ撰テ削リタル丸木弓也サレハマコトノ木弓ト云意ニテ真ノ字ヲ重テ云也



一木竹合弓 古代ハ丸木弓ヲ用タリ六孫王經基始テ丸木弓ニ外竹  
ヲ付ラル其後又内外ヲ付テ添テ今ノ弓トナレリ

一関弦 シメノ関弦トハ弦ノシ竹ニ掛置テ其上ヲ平掌ニテ卷キ漆ニ  
テ塗ルニ〇セメノ関弦トハ弓ニ掛テ矢ヲ百許射テ不切ヲ撰テ平掌

ニテ透間ナリ 卷タルヲ漆スル一面前〇四面ノセキ弦トハ上ノシカケ三才  
六分下ノシカケ二寸八分中関二寸二分ニテ強弱ニ能叶タルヲ四面弦ト云

一鉄弦 鉄ヲ細ク打テ弦ニスルニ元ハ鉄弓ニ掛ニ弦ニ〇一説云貫物ヲ射  
ルニ中間ノ所或ハ矢ノ強ニ可成所へ針鉄ヲ摺入テ其上ニ仕掛テ射ル鉄

弦ト云〇一説云鉄ヲ弦ノ太サニ打テ上下ニ弦輪ヲシテ中ニハテウツカヒ  
ヲスル也

一自在弦 自由自在ニ成様ニ角ヲ以テ探ソテ拵ヘテ 緒シメノ如シ  
テ弦ヲ通ニ探ヲ上ケ下ケシテ矢ヲ掛合テ自由ニスヘキ為也

一万年弦 切レサルヲ以テ名付ルニ牛ノ筋ヲ弦ノ中へ指コシテサシ  
タル弦ニ〇一説云金剛砂ヲ漆ニ交テ塗テ矢鼠ヲ引テモヨシ

一音弦 葦毛ノ馬ノ尾ヲ二筋三筋宛弦ノ中へサシコシテサシタル  
弦ニ弦ノ音アリテ且強シテ不切ニ〇一説云音金ノ入タル弦ヲ云

一高麗関ヨリ 糸ニテ上カラ下マテ卷タル弦也  
一式正弦一張弓ニ掛ル弦ニ先ツ弦ヲ射固メテ後ニ其上ヲセキテ

又其上ヲ五色ノ糸ヲアヤスキニ紐ニ卷クニ 附上三色 附下二色  
ニ卷也



一 弦鞘段ヲ弦ノ長サシテ節ヲ彫リ去テ弦ノ上ニキセテ上ヲカリ  
ニ結ヒ置ヘシ物ニアテ、弦ヲ切ラスコシキ為ニ草ニテスルモアリ  
ヲイタメノスルモアリ 篠竹ニテスルモアリ

一 弓ノ本地弓ハ無量壽佛ノ形ヲ本地トスル故ニ慈悲ノ相ヲ  
本トス然レハ佛ノ字ハ人弓ヲ引ト云文字ヲ集タル字ナリ

一 弓竹節 弓ノ内竹外竹ノ節數十三アリ 十三佛ヲ表セリ  
各其節ヲ守護ノ佛ニ〇一説弓十三節ハ一年十二月月  
ヲ加ヘテ十三月ヲ表スル也

矢制之部

一 神通鑄矢又神前鑄矢凡云拵様ハ三節篋次筈羽ハ大鳥又  
鷹小羽ハ山鳥引尾白篋タルニ鑄ハ長サ三ツ伏目ハ三ツ目柱  
六ツ之木ハ拵ヲ用ヘシ願書矢合ニ用ル天也〇一説云神通鑄根  
モナキ神變通カノ矢也〇一説神功皇后三韓ヲ治メタモフ時ノ  
目成不思議ノ矢之凡云願書ヲ納ル時ハ其願書ヲ鑄ノ内ニ  
納テ奉納之〇一説鑄ノ目ノ廻リニ角ニテ鳥居ヲ作テ鑄ニ彫リ入  
ル之目ハ鳥居ノ中ニ在リ〇一説云天武天皇豊国守佐宮ニテ  
流鑄馬ヲ遊シケル時神通鑄ヲ用タマフ其鑄ヲキメテ紫糸ヲ  
以テ卷タリソレヲ表シテ今ハキメヲ糸ニテ卷テ赤漆ニ塗ル是ヲ



神通卷ト云也

一 鬼頭神頭雁股ハ陰ノ矢ニシテ鬼頭ト云 鎬矢ハ陽ノ矢ニシテ神頭ト云

一 神頭此物神代ヨリ有リシ物ナル故神頭ト云後ニ磁頭磁頭矢頭  
茅ノ文字ヲ用ル也

一 墓目 墓ハ夜能ク物ヲ見テ小虫ヲ取り食フ物也依之墓目ノ

目ハ墓ノ目ヲ象リ作テ夜陰魔性ノ物ヲ射退ル矢トス〇一説

云墓目ノ鳴リ音墓ノ鳴ク声ニ似タルニ墓目ト云〇一説ニ墓目

ノ鳴音ハ十二調子ニハツタル音ナル故魔性ノ物怖レ退クル也

一 宿直墓目 敬言衛ノ為ニ殿中ニ墓目ヲ置ク也〇一説云宿

直墓目拵様アリ

一 曼荼羅墓目 羽ハシキリハキハ墓目ハ大墓目ニテ其頭ニ小墓

目ノセイヲ短クシテ作り付ルニ目ハ上ニ四ツ下ニ四ツノ目ヲアクルニ目

ノアケ所上下八十カヘナリ是ハ曼荼羅弓ニ取添ル矢ニテ 神代ノ

八目ノ鎬矢ト云ハ此更ナリ 形如図



一 偃矯鎬矢<sup>シキリハキ</sup> 四ハ羽ノ中ヨリシキリノ八羽ニシテハキタル矢ニ是ハ上古

異朝ヨリ貢物ニ渡タル矢ニ常ノ四ツ立ノ如ク大羽小羽各ニツハキ

テ其間々ニ本ノ方ニ小羽ノ長サ一才五分ハカリニシ四ツ付レハ都合羽

ハツニ大羽一ツハ鷹ノ小羽ニツハ山鳥ノ尾ニ短キ小羽四ツハレニシヤ

夕ノ



一 棘矢 桃弓ニ類對ノ矢之禁裏安全ノ御祈禱ニ用ル吉変ノ  
矢之在人作ノ矢ニ非ス神代ノ制作ノ制作秘変也

一 拔矢 拔矢ハ藤原氏ニテハ鉾矢ノ代ニモ用來ル之魔緑化生ノ  
物ヲ退ル矢之野鷄ノ尾ニテニキリハギニ作りタル矢也

一 中刺ノ矢 何矢ヲ刺ト云定十三上ニ刺ヲ上刺ト云中ニ刺スヲ中刺  
ト云之上ニ尖矢雁股ヲ上刺ト名付テサセハ残ノ征矢ハ皆中刺也  
○一説云中刺ハ中ルト云縁ヲ借リテノ変也此云○一説云中刺ハ  
鉢ノ矢ノ変也

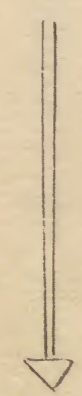
一 鉢ノ矢 箴ニ矢ヲサスニ先初ニ征矢一ツヲ箴ノ奥ノ真中ニサス是  
ヲ弓矢神ノ神鉢トス故ニ鉢ノ矢ト号ニテ此矢ヲハ射スニテ残シ

置テ討死スルオハ此矢ヲ冥土黄漢ノミヤケニスル之此ノ鉢ノ矢ヲ  
中刺ト云○一説ニ梅檀中央ノ矢ヲ鉢ノ矢ト云

下ニ見  
タリ

一 四討論ノ矢羽ハ雉鷲鳥ノ三鳥ヲ合テハケ白筈比七節 箬ハ自然  
箬之根ハ鉾根此矢木性ノ矢之東方降三世明王ト觀念ス春  
ノ矢ニ用也

一 四討神矢 羽ハ鶴二枚鳩一枚二鳥ヲ合テハケサハシ筈五節 箬ハ自  
然箬根ハ鉾根也此ノ矢ハ火性ノ矢也南方軍荼利夜及明王ト  
觀念ス夏ノ矢入ニ用也一説云根ノ形



一 勝白矢 羽ハ定十三筈ハムラコサハシ四節 筈也箬ハヨ箬根ハ鉾根  
也此矢金性ノ矢之西方大威徳明王ト觀念ス秋ノ矢入ニ用也

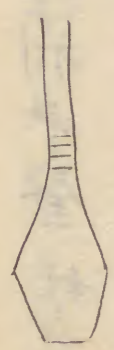


一 討勝ノ矢羽ハ鶴二枚鳥一枚二鳥ヲ合テハグヘシ黒篋三節ノ箭  
ハヨ箭根ハ鉾根ニ此矢ハ水性ノ矢也北方金剛夜又明王ト觀念  
ス冬ノ矢入ニ用ル也

一 梅檀中央ノ矢羽ハ鶯梟鷄ノ三鳥ヲ合テハグヘ篋ハ七節ムラブ  
サハシ篋比箭ハアメリシノ角箭ニ箠ニサシテ負時ハ梅檀ノ矢ト云  
四ノ矢射尽シタル時ハ鉢ノ矢ト云敵ヲ射取ル時ハ敵引道ノ矢ト  
云根ハアメリシノ角ニテ一手神頭ノ如ク作ル是ヲサヤウニノ三鳥  
合ノ矢ト云此矢ハ土性ノ矢ニ中央大聖不動明王ト觀念ス

一 五性ノ矢羽ハ何ニテモ付ル羽長五寸三分篋比ハ節陰四節篋也  
五鉢五倫五大尊ヲ表ス箭ハ木也羽中ノ節ハ大オツトリ節ハ

土篋中ノ節ハ金射付ノ節ハ水ニ又箭ハ愛深明王羽中ノ節ハ  
ハ軍荼利夜又明王オツトリノ節ハ金剛夜又明王篋中ノ節ハ  
大威徳明王射何ノ節ハ大聖不動明王ヲ象タル矢也〇一説云  
水性ノ矢ハ黒火性ハ赤木性ハ青金性ハ白土性ハ黄篋ノ色羽ノ色  
箭ノ色皆其性ノ色ヲ用篋ノ節數水性五火性三ツ木性九ツ金  
性セツ土性一ツ但九ツシセフシ十トハ十キ物ニ拵フシヲスルニ羽ノ色  
黒白ハ常ニアリ赤ハ鷄ノ羽ヲ用青黄漆羽ヲ用ハキメノ色ハ相生ノ  
色ヲ用



一 四季の矢春ハ大陽ノ矢篋青漆羽端黒或青鷺ノホ口縁



系ハキ羽中金夏ハ小陽ノ矢篋朱漆羽大中黒或トキノ羽ヲ用  
ルハキ系紅羽中金秋ハ大陰ノ矢篋白漆羽鷹薄衣或白尾ハ  
キ系縁管銀或ハ角冬ハ小陰ノ矢篋黒塗羽大中白或黒ホ  
口ハキ系紫羽中金

一 角木矢 羽定十シ羽長サ三寸五久白篋五節高野竹ヲ一房

一 用根ハ鹿ノ角先ヲ付シ又金角木トテ 根ヲ金ニテ角ノ如  
ク拵用略儀也殷懃ノ座へ持へカラス又根ヲ木ニテモ拵是角ニ  
順スル也又ルヘカラス

一 水矢 クルリ矢トハ別ニ羽ハ鶺鴒ノ羽漆ハ塗篋ヨシ根ハ劔尻  
根ノキハニ羽ヲ二枚付ル水底ニ陰テ居ル物ヲ射ル矢也

一 調伏ノ鏑矢 篋ハ焦シ篋節陰四節也管ハ管ヲ用管羽ハ四ツ立大羽  
ハ鷹ノ陽ノ羽小羽ハ山鳥ノ引尾陽ノ羽ヲ用エシ羽長四寸又云鷹  
ノ陽ノ羽ハ色黒ニ鵬羽ノ如シ此矢ヲ陽ノ矢ト云也

一 抜鏑矢 此矢ヲチクマノ矢共云々廿ハシ篋三節管ハ管ヲ用管羽ハ  
大羽蜂熊小羽ハ山鳥ノ引尾羽長四寸一分弓ニ取添テ常ニ置へ  
シ家内ノ邪鬼ヲ拂フト云也

一 交戦鏑矢 三節白篋節管大羽白鷺小羽山鳥引尾羽長四寸  
一分鏑ハ松又朴ノ白木ニ常ニ大羽鷹小羽ハ山鳥ノ引尾ノ人  
王三十九代天智天皇ノ御宇ニ持セタマフ矢也是ヨリ源家へ下  
シ賜フト也



一 木釵 七節白篋箸ハ節箸羽ハ雉ノ引尾三羽之木釵ハ柎ニテ  
作シ此矢ニテ依藤太秀卿百足ヲ射タリト云

一 十二月ノ矢 正月初ウツクナ禪矢二月青柳ノ矢三月桜ノ矢四月夏山ノ矢

五月雨雲ノ矢六月柿葉ノ矢七月萩枝ノ矢八月霧日ノ矢九月

錦ノ矢十月初雪矢十一月常盤矢十二月七府ノ矢以上柎様

アリ今畧之

一 式正ノ矢 愛敬ノ鏑矢三角ノ鏑矢深羽鏑矢楊柳ノ鏑矢荒目ノ

鏑矢以上柎様アリ畧之

一 天羽羽矢 神代ノ矢ハ篠竹ノ頭ヲワリカケテ一枚ノ羽ヲ割ル

ニテ其マ、ワリカケタル所ニ挾ミ箸ノ下ヲ麻糸ニテ卷クニ矢一子ニテ

羽ニ枚ナル故羽羽矢ト云〇一説云羽羽ハハヤクノ重子詞ヲ略シテ  
ハト云之矢ノ飛フ勢ノスルトニ早キヲおもテ云之羽羽弓ノ名ト  
同意也

一 天鹿兒矢 鹿狩ニ用ヒシ神代ノ矢也〇一説云鹿ノ角ヲ削リ尖ヲ

シテ矢シリニスゲタルニ〇一説云スタ目ノ鏑ハ鹿角ニテ作ル故鹿兒

矢ト云即神代ノ八目鏑ト云ハ是ニ〇一説云天香久山ノ竹ヲ取

テ作タル矢之鹿兒ト香久ト同詞之文字ニ拍ラス

右ニツノ矢ノ説ハ其元ハ神道家ヨリ出タリ

一 蓬矢 ヨモギ 男子誕生ノ時桑ノ弓ニ取添テ天地四方ヲ射ル矢之蓬

江国伊吹山ノ蓬ハ長サ六七尺太サ矢カラ程アリ夫ヲ取テ羽



ヲハグ也

一 産屋墓目此墓目ノカラニハ鶴ノ元白ノ羽ヲハグニ祝儀ニ射ル矢  
ナル故死タル鶴ノ羽ハ不吉ニ鶴ヲ生捕ニシテ生ナガラ羽ヲスキ取  
テ用ヘシ

雑之部

一 鞆鞆ハ今ノ弓篋キ也

一 空穂 昔リツト云物アリ 後ニ穂皮ヲ造リリケテウツホト名付タリ

一 箬 箬ハ負盛形ト云アリ 梶原景季ガ花箬忠度ノ短冊箬

ノ用箬等何レモ古物也〇一説云箬ニ引出シノ箱ヲ作リテ梅ボ  
シヲ入テ軍中ニ人馬息ヲ切り渴ルル時合ベキ為ニ梶原カ箬ノ梅

ト云ハ是也

一 逆頰箬 箬ノ面ニ鬼ノ顔サカサマニ彫付ルニ〇一説云サカツラハ小

葛也カツラ細キ葛ニテ但作ルニ〇一説云サカツラハ素葛ニ素ハ白ニ

葛ハ藤ヲ云ニ箬ノツルヲ白藤ニテ巻タルヲ云ニ




一 調度掛弓矢ヲ立ル器也 拵様具品多シ 家ニ秘傳アリ ○一説  
云 文明年中 太田道灌上洛ノ時 將軍義政公 調度掛家ニ傳  
ル 習アラシ存知ノ様書記ヲ進ヘシト仰アリシニ 道灌諤ヲ以テ  
答奉ル 矢ヲサシテ 左右ニ弓ヲ 調度掛奥ノ習ハ家ニヨルヘキ  
將軍御感アリ云云 ○一説云 調度掛ニ及ノ如ク 負ヒ繩アリ 是ヲ  
負テ 主君ノ供奉スル人ヲ 調度掛ノ役ト云之 ○一説云 大調度掛  
小調度掛ノ二品アリ ○一説云 東山殿ノ同朋 真相グ画キシ 東山殿  
御節記ト云書ニ 調度掛ノ図アリ

一 打根 直鑊 鋒ノ細ク短キニ壹尺二三寸ノ柄ヲスゲ 矢ノ如ク  
羽ヲ付テ 竹股ノ真中ニ立ル 拵ヤウ 種々ノ傳アリ 一様ナラス 今略

之是ヲ持テ 敵ヲ刺貫キ 又手裏劔ノ如ク 投突ニスルニ

一 弭冠 ハバカケリ 弓弭ニカフセ 置リ袋也 表黒草裏赤草ニテ 弭ノ入ル程

ニ縫フ也 一方長ク一方短シ 長キ方ハ外竹ノ方ニ當ル也 下ノ端公用

ニ切ル形  ○一説云 軍弓ハ必弭材ヲ被ラシム 神功皇后三韓

征伐ノ時 懷妊ニテマシクケルカ 筑紫ニ至リ 恰ヒテ 御産ノ氣ツ

キシカハ 御弓ノ弭ヲ陰戸ニ刺シ入レテ 押シ留メ玉ヒケレハ 御産延引

シテ 三韓ヲ平ケ 歸国ニ至ヒテ 應神天皇生レサセタマヘリ 依之具

夏ヲ衣シテ 弭冠ヲ造ル也 ○一説云 シヨリ 弭草ト云ハ 弭冠ノ類

右ノ弭冠ノ如クニシテ 表ノ方ヲハ 蛇ノ頭ヲ草ニテ作ルニ拵様傳

アリ 今畧之



一弓<sup>ニ</sup>ダスキ 但緒長サ不定タスキニカケテ 試テ能キ程ニスヘシ両端  
ニ鈎ヲ付 鈎ハカ子ニテモ木ニテモスルニ一方ノ鈎ノ近所ニ緒ニワナヲ  
結テ置<sup>ニ</sup>一方ノ鈎ヲ丸ノ袖ニカケ後ヨリ肩ヲ越シ前ヘ掛ケ右  
ノ股ノ下ヨリ後ヘ廻シ右ノ肩ヲ越シ前ヘトリ一ツノ鈎ヲワナヘ掛  
置也常ニ能キカケニ拵ヘ置<sup>ニ</sup>是ハ扇スガズシテ 物ヲ射ル時ニ  
用ル也〇一説云弓タスキハ吉田殿ヨリ 御免アルニ為<sup>ニ</sup>御礼<sup>ニ</sup>白銀  
枚ヲ献ス狩場ニテハ射キ必弓タスキヲ掛ヘシ〇一説云鉄ノ輪ツ  
輪ニシテ弓タスキスル<sup>ニ</sup>有リ

一鞞 昔天照太神ト龍神ト戦ヒ給シ時龍神ノ放タル矢太神  
ノ御指ヲ射落サレ給シヲ帝釈天ノ謀ヲ以テ鞞ヲ作テサシメ

給ヒシト<sup>ニ</sup>然レハ今ニ至マテ 軍用ノ鞞ハ必指ニツ別ノ草ニテ 継ク也  
〇一説ユカケト云文字四性ニテ異<sup>ニ</sup>源ハ手袋辛ハ手隠藤原ハ  
手ニ蓋橋ハ手覆ト書ク也

一行騰 昔天竺ニ波斯<sup>ハシナケ</sup>王ト云王アリ 或時一女来ル此女ニ通シ姪  
ケ王子ヲ産ム時ニ女王ニ語テ曰我ハ黒鹿山ノ鹿王ノ女<sup>ハメ</sup>人界ニ  
交テ佛性ヲ得タリト云テ黒鹿山ニ帰リ又又其王子ノ足鹿<sup>ハ</sup>前  
テ班<sup>ハメ</sup>之故ニ世人班<sup>ハメ</sup>是太子ト称ス成長シ弓馬ノ達人トナル其足ノ  
班ナルヲ隠サントテ 行騰ヲ造テ着レシヨリ 此物語レリ〇一説云  
行騰ノ右皮ニヤタラビヤウシトテ草袋ヲ付ル此ヤタラビヤウシ殊  
ナル秘傳アリ 〇一説云神夏行騰ハ墓目留ナシヤタラビヤウシ



表ニ有ヘシ裾スリ東方結トウホウ結マキノ付ヘシ

一 弓矢相應才尺 幾尺幾寸ノ弓ニハ幾尺幾寸ノ矢 相応ト云  
定アリ 悉ク其割リ付アリ 今略之

一 陣鞞 常ノ的鞞ヲ指シテハ太カノ柄鑢ノ柄モ握リ難シ陣鞞ハ  
大指キノ常ノ下掛ノ如クニシメ前ニテホクニリケニスヘシ大指ノ  
方原草ニヘシマズベシカノ 柄ノ握ラレ様ニスベシ人指ノ先ヘハ草カ、  
ラナル様ニスヘシ又帽子ノ内ツル道ノ所ヘハニヤヲ入タルモヨシ猶能々  
考ヘシ當流秘笈也 是ヲウツオユガケルニ一説云ユガケノ大  
指堅クスル時ハ太刀打鑢合等ニ多害アリ 又左ト同様ニスルハ  
平常ノ射付タルユガケト射心違ヒ強キ弓モ引カレ又不自由ナリ

帽子ヲ別ニ拵ヘ大指ノ所ヘ縫クルニ射ル時ハ前ヘ廻シ射ハラタラハ後  
ヘ廻シ置ヘシ

一 弓太郎弓次郎矢太郎矢次郎 弓太郎ハ賭的ナトニ射キノ内  
功者ノ人ヲ弓太郎ニ定メテ射キ喚出シ射サセナドシ其外射キ  
ヲ指引シ又射キノ弓矢ヲ取扱フ役ニ弓次郎ハ弓太郎ノ助ケ  
ヲシキ傳スル者也 矢太郎ハ射キノ矢代ヲ受取テ矢代ヲアリ  
惣テ矢ノ取扱ヲスル役也 矢次郎ハ矢太郎ノ助ケヲシキ傳  
スルニ勸進的ナトニ別テ此役ナリテハ叶ハヌ也

一 傳來ノ説 此笈ハ大友皇子ヨリ 相兼ニタル傳也 此笈ハ徳大  
寺家ニ傳ラレタル法式ニ。此笈ハ久我通宣公ノ傳ニ。此書



何ノ神社ノ寶藏ヨリ出タリ○此書ハ神功皇后ヨリ相承ル  
シキ書也○我流義ハ日本武尊ヨリ相傳ニテ傳系正シキ  
流義ナリト如此ノ類多シ略之

右射家之妄説其大概ヲ集メ記ス凡妄説ハ古  
實舊法ニ拘ラス人々意ニ任セテ偽作スル莫ナレハ  
際限ナシ際限ナキカ故ニ悉ク悉クテ記シ難シ然レトモ  
右ニ記ス所ノ風味ヲ嘗メ得テ以其外ノ一ヲモ推  
察セハ自ラ其妄説ヲ悟ルコト有ヘシ惑コト勿レ

安永八年乙亥五月十三日

伊勢子藏貞次書