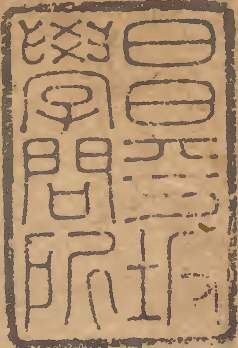


莊子



漢書門	1007
類號	九八八
函架	冊

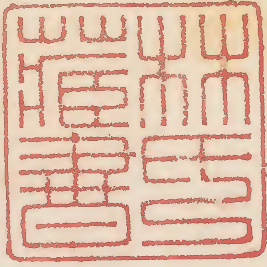
內閣文庫	漢書
冊架	冊架

道家子

共九本

內閣文庫	番號	漢 10071
	冊數	9 (4)
	函號	311 203





南華真經卷第四

淺草文庫

郭象子玄註

陸德明音義

莊子外篇駢拇第八

○音義曰舉事以名篇

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出

乎形哉而侈於性

夫長者不為有餘短者不為不足此則駢贅皆出於

形性非假物也然駢與不駢其於各足而此獨駢枝則於眾以為多故曰侈耳而惑者或

云非性因欲割而棄之是道有所不存德有所不載而人有棄財物有棄用也豈是至治

之意哉夫物有小大能有少多所大即駢所多即贅駢贅之分物皆有之若莫之任是都

棄萬物之性也。○駢歲田反。廣雅云：並也。李
 云併也。拇音母。足大指也。司馬云：駢拇謂足
 如字。三蒼云：枝指。手有六指也。崔云：音岐。謂
 指有岐也。侈昌是反。徐處鼓反。郭云：多貌。司
 馬云：溢也。崔云：過也。德。崔云：猶容也。贅。章
 也。一云：瘤結也。縣。音玄。疣。音尤。而侈於性。司
 馬云：性人之本體也。駢拇枝指。附贅縣疣。此
 四者各出於形性。而非形性之正。於衆人為
 侈耳。於形為侈。於性為多。故在手為莫用之
 肉。於足為無施之指也。王云：性者受生之質。
 德者全生之本。駢指受生而有不可多於德
 贅疣形後而生。不可多於性。此四者以况於才
 智德行。夫音符。發句之端。於此。治直吏反。多
 分扶問反。後可以意求有之。之。或作定。反。多

此收

方乎仁義而用之者。列於五藏哉。而非道德

之正也。夫與物冥者無多也。故多方於仁義

能與物無方。而各正性命。故曰非道德之正。

夫方之少多。天下未之有。限然少多之差。各

有定分。豪芒之降。即不可。以相歧。故各守其

方則少多。無不自得。而或。者聞多之。不足。以

正少。因欲棄多。而任少。是。舉天下而棄之。不

亦妄乎。○五藏才浪反。後。皆同。黃帝素問云。

肝心脾肺。是故駢於足者。連無用之肉也。枝

腎為五藏。非直自性命不得不然。
 於手者。樹無用之指也。
 多方駢枝於五藏之情者。淫僻於仁義之行。

五藏之情直自多方耳而少者橫復尚之以
 至淫僻而失至當於體中也○僻本又作辟
 匹亦反徐敷赤反註及篇末同於仁義之行
 下孟反崔云駢枝贅疣雖非性之正亦出於
 形不可去也五藏之情雖非道德之正亦列
 於性不可治也今設仁義之教以治五藏之
 情猶削駢枝贅疣也既傷自然之理更益其
 疾也復扶又反徐篇末注皆同當丁浪反後
 此皆放而多方於聰明之用也聰明之用各有
 為有餘少方不為不足然情欲之所蕩未嘗
 不賤少而貴多也見夫可貴而矯以尚之則
 自多於本用而困其自然之性若乃忘其所
 貴而保其素分則與性無多而異方俱全矣
 是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之

煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫

六律金石絲竹黃鐘大呂之聲非乎而師曠

是已夫有耳目者未嘗以慕聾盲自困也所

乃是亂耳目之主也○黼黻音甫下音弗周

禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻煌煌音

皇廣推云火光也向崔本作鞞向云馬氏音

煌毛詩傳云皇皇猶煌煌也煌又音晃非乎

向云非乎言是也離朱司馬云黃帝時人百

步見秋豪之禾一云見千里針鋒孟子作離

婁是已向云猶是也五聲本亦作五音師曠

司馬云晉賢大夫也善音律能致鬼神史記

使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是

已夫曾史性長於仁耳而性不長者橫復慕之慕之而仁仁已偽矣天下未嘗慕桀跖

而必慕曾史則曾史之簧鼓天下使失其真

性甚於桀跖也擢音濯司馬云拔也○音黃鼓謂笙簧也鼓動也曾史曾參史駢於

辯者繫瓦結繩竄句遊心於堅白同異之間

而敝跬譽無用之言非乎而楊墨是已夫騁其奇

辯致其危辭者未豐容思於禱杙之口而必

競辨於楊墨之間則楊墨乃亂羣言之主也當作丸結繩李云言小辯危辭若結繩之纍

子

云餘

瓦也崔云聚無用之語如瓦之纍繩之結也

竄七亂反爾雅云微也一云藏也句紀具反

司馬云竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音

鉤敝本又作整徐音婢郭父結反李步計反

司馬云罷也跬徐丘婢反郭音屑向崔本作

赴向丘氏反云近也司馬同李却垂反一音

敝跬分外用云近也思息嗣反擣音乎楊墨崔李云故

此皆多駢旁枝之道非天下之至正也此數

師其天性直自多駢旁枝各自是一家之正

耳然以一天正萬則萬不正矣故至正者不以

已正天下使天下各得其正而彼正正者不

已數色主反下文此數音同彼正正者不

失其性命之情已物各任性乃正正也自此故

合者不為駢以枝正合乃而枝者不為跂以合

正枝乃謂枝為跂。或渠支反。知長者不為有餘

以短正長乃短者不為不足以長正短乃是

故鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲

各自有正。不可以此正彼而損益之。鳧音

符脛形定反。釋名云莖也。直而長如物莖也。故性長非所斷性短非

所續無所去憂也知其性分非所斷續而任

也。去起呂反。意仁義其非人情乎夫仁義

自

之情性。但當任之耳。彼仁人何其多憂也

意如字。下同。亦作醫。恐仁義非人情而憂且夫駢於拇者決之則

泣枝於手者齧之則啼二者或有餘於數或

不足於數其於憂一也謂之不足故泣而決

齧之夫如此舉羣品萬殊無釋憂之地矣。唯

各安其天性不決駢而齧枝則曲成而無傷

又何憂哉。齧李音紇齒斷也。徐胡今世之

仁人蒿目而憂世之患兼愛之迹可尚則天

後拯之也。然今世正謂此為仁也。蒿目於難而

快

世德堂刊 莊子卷四

五

羔反司馬云亂也李云蒿目决性之貌。不

令力呈反下同難乃旦反拯拯救之拯。

仁之人决性命之情而饗貴富夫貴富所以可饗由有蒿

之者也若乃無可尚之迹則人安其分將量力受任豈有决已效彼以饗竊非望哉。饗

吐刀反杜預注左 **故意仁義其非人情乎自**

傳云貪財曰饗

三代以下者天下何其賢囂也夫仁義自是人情也而三

代以下橫共囂囂棄情逐迹如將不及不亦多憂乎。囂許橋反又五羔反字林云聲也崔云憂世之貌

且夫待鈎繩規矩而正者是削其性也待繩約膠漆而固者是侵其德也屈折

禮樂响俞仁義以慰天下之心者此失其常

然也天下有常然常然者曲者不以鈎直者

不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以

膠漆約束不以纏索故天下誘然皆生而不

知其所以生同焉皆得而不知其所以得夫

有常然任而不助則泯然自得而不自覺也

○屈崔本作詘折之熱反謂屈折技體為禮樂也响况於反李况付反本又作偃於禹反

俞音史李音喻本又作响音詡謂响俞顏色為仁義之貌纏音墨廣推 **故古今不二不可**

虧也

同物故與物無二而常全

則仁義又奚連連如膠漆

纏索而遊乎道德之間為哉

任道而得則抱朴獨往連連假

物無為其間也。連連司馬云謂連續仁義遊道德間也。

使天下惑也

連連。祗足以惑物使喪其真。○夫小惑易方

夫東西易方於體未虧。矜仁尚義失其常然以之死地。乃大惑也。

大惑易性

夫東西易方於體未虧。矜仁尚義失其常然以之死地。乃大惑也。

何以知其然邪。自虞氏招仁義以撓天下也。

天下莫不奔命於仁義

夫與物無傷者非為仁也。而仁迹行焉。令

萬理皆當者非為義也。而義功見焉。故當而無傷者非仁義之招也。然而天下奔馳弃我

殉彼以失其常然。故亂心不由於醜而恒在美色。撓世不出於惡。而恒由仁義。則仁義者

撓天下之具也。○撓而小反。郭呼堯反。又是許。焦反。廣雅云亂也。又奴瓜反。見賢遍反。

非以仁義易其性與

雖虞氏無易之情。而天下之性固以異矣。○與

音餘。此可以意消息。後皆倣此。故嘗試論之。自三代以下者

天下莫不以物易其性矣

自三代以上實有無為之迹。無為之

迹亦。有為者之所上也。尚之則失其自然之素。故雖聖人有不得已。或以槃夷之事。易垂

拱之性。而况悠悠者哉。○三代夏殷周也。上時掌反。槃夷。並如字。謂創傷也。依字應作癡。

疾。小人則以身殉利。士則以身殉名。大夫則

以身殉家聖人則以身殉天下

夫鶉居而齧食鳥行而無

章者何惜而不殉哉故與世常冥唯變所適其迹則殉世之迹也所遇者或時有槃夷秃脛之變其迹則傷性之迹也然而雖揮斤入極而神氣無變手足槃夷而居形者不擾則奚殉哉無殉也故乃不殉其所殉而迹與世同殉也○殉辭俊反徐辭倫反司馬云營也崔云殺身從之曰殉鶉音純又音敦故此數齧口豆反秃吐木反揮音輝丘音赤

子者事業不同名聲異號其於傷性以身為殉一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊

問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以

遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死

名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人

者所死不同其於殘生傷性均也奚必伯夷

之是而盜跖之非乎天下之所惜者生也今

所殉是非不足復論○臧作郎反崔云好書曰臧方言云齊之北鄙燕之比郊凡民男而婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲張揖云婿婢之子謂之臧婦奴之子謂之獲穀如字爾雅云善也崔本作穀云孺子曰谷牧牧養之牧挾音協筴字又作策初革反李云竹簡也古以寫書長二尺四寸博塞悉代反塞博之類也漢書云吾血壽主以善格五待詔謂博塞

也首陽山名在河東蒲坂縣死謂餓而死東陵李云謂泰山也一云陵名今名東平陵屬

濟南天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂

之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉

一也則有君子焉有小人焉若其殘生損性

則盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其間

哉天下皆以不殘為善今均於殘生則雖所

殉不同不足復計也夫生奚為殘性奚為

易哉皆由乎尚無為之迹也若知迹之由乎

無為而成則絕尚去甚而反冥我極矣堯桀

將均於自得君子小人奚辨哉○惡音烏且

君子小人於其間崔本無小人於三字

夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂

臧也以此係彼為屬屬性於仁殉仁者耳故

燭謂屬著屬其性於五味雖通如俞兒非吾

所謂臧也率性通味乃善○雖通如楊墨一

也下皆同馬云古之善識味人也崔云尸子曰膳俞兒

和之以薑桂為人主上食淮南云俞兒狄牙

嘗溜澗之水而別之一云俞兒黃帝時人狄

牙則易牙齊桓公時識味人也一云俞兒亦

齊人淮南子一本作屬其性乎五聲雖通如

申兒疑當作史師曠非吾所謂聰也屬其性乎五色雖通如

離朱非吾所謂明也不付之於我而屬之於彼則雖通之如彼而我

已喪矣故各任其耳目之用吾所謂臧非仁

義之謂也臧於其德而已矣善於自得忘仁而仁吾所

謂臧者非所謂仁義之謂也任其性命之情

而已矣謂仁義為善則損身以殉之此於性命還自不仁也身且不仁其如人何

故任其性命乃能及人及人而不累於已彼我同於自得斯可謂善也○累劣偽反後皆

放吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣

吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣夫絕

離棄曠自任聞見則萬方之聰明莫不皆全也夫不自見而見彼不

自得而得彼者是得人之得而不自得其得

者也適人之適而不自適其適者也此舍已效人者

也雖效之若人而已已亡矣○舍音捨夫適人之適而不自適

其適雖盜踞與伯夷是同為淫僻也苟以失性為淫

僻則雖所失之塗異其於失之一也余愧平道德是以上不敢

為仁義之操而下不敢為淫僻之行也愧道

不為謝冥復之無迹故絕操行忘名利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣○愧崔本作愧

驚性

世德堂刊 莊子卷四 十一

云聰愧同行下孟反注同復音服從
七容反吹如字又昌偽反字亦作吹

莊子外篇馬蹄第九 音義曰舉

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齧草飲水

翹足而陸此馬之真性也 馬騏各適於身而

也王弼註易云在下而行者也蹄音提司馬

云馬足甲也禦魚呂反廣雅云敵也崔本作

辟齧根發反又胡切反翹初饒反足崔本作

尾陸司馬云陸跳也字書作陸陸馬健也驚

音奴惡馬也騏音 雖有義臺路寢無所用之

翼千里善馬也 馬之真性非辭鞞而惡乘但無羨於榮華○

義許宜反又如字徐音儀崔本同一本作義

歷

立

臺崔云義臺猶靈臺也路寢路正及至伯樂

也大也崔云路寢正室惡鳥路反

曰我善治馬燒之剔之刻之雒之連之以羈

鬣編之以阜棧馬之死者十二三矣 有意治

治矣治之為善斯不善也○伯樂音洛下同

伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天

星名主典天馬孫陽善馭故以為名剔敕整

反字林云剃也徐詩赤反向崔本作鬣向音

郝雒音洛司馬云燒謂燒鐵以爍之剔謂剪

其毛刻謂削其甲雒謂羈雒其頭也羈居宜

反廣雅云勒也馬丁邑反徐丁力反絆也李

音述本亦作鬣非也鬣之樹反司馬向崔本

並作頰向云馬氏音竦崔云絆前兩足也編

必然反阜才老反櫪也一云槽也崔云馬閑

禍

往

也。棧士板反。徐在簡反。又士諫反。編木作櫪。似牀曰棧。以禦温也。崔云木棚也。治直吏反。飢之渴之馳之驟之整之齊之前有檝飾之患而後有鞭策之威而馬之死者已過半矣。

夫善御者將以盡其能也。盡能在於自任而乃走作驅步求其過能之用故有不堪而多死焉。若乃任駑驥之力適遲疾之分雖則足迹接乎八荒之表而衆馬之性全矣。而或者聞任馬之性乃謂放而不乘。聞無爲之風遂云行不如臥。何其生而不返哉。斯失乎莊生之旨遠矣。○驟士救反。檝向徐其月反。司馬云銜也。崔云鑣也。飾徐音式。司馬云排銜也。謂加飾於馬鑣也。鞭也。必然反。策初革也。杜注左傳云馬櫪也。櫪竹瓜反。

陶者曰

我善治埴圓者中規方者中矩匠人者我善治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也

世以任自然而不加巧者爲不善於治也。揉曲爲直厲駑習驥能爲規矩以矯拂其性使死而後已。乃謂之善治也。不亦過乎。○陶道刀反。謂窞也。窞音弋。消反。埴徐時力反。崔云土也。司馬云埴土可以爲陶器。尚書傳云土黏曰埴。釋名云埴臍也。臍音之。食反。中丁仲反。下皆同。應應對之。應後不音者。放此。揉汝久反。矯居兆反。拂房弗反。

吾意善

治天下者不然

以不治治之乃善治也

彼民有常性織

而衣耕而食是謂同德

夫民之德小異而大同故性之不可去者

衣食也事之不可廢者耕織也此天下之所同而為本者也守斯道者無為之至也○去

羗呂

一而不黨命曰天放

放之而自一耳非黨也故謂之天放

○放如字崔本作牧云養也

故至德之世其行填填其視

顛顛

此自足於內無所求及之貌○填填徐音田又徒偃反質重貌崔云重遲也一

云詳徐貌淮南作莫莫顛顛丁

當是時也山

無蹊隧澤無舟梁

不求非望之利故止於一家而足○蹊徐音兮李云

徑也遂崔云道也

萬物羣生

連屬其鄉

混芒而同得也則與

一世而淡漠焉豈國異而家殊也○連屬其

鄉王云既無國異家殊故其鄉連屬混胡本

反芒莫剛反淡

禽獸成

羣草木遂長

足性而止無吞

夷之欲故物全○長丁丈反又直良反吞救恩反又音天

是故禽獸可係

羈而遊鳥鵲之巢可攀

援而闕

與物無害故物馴也○攀

本又作板普班反援音袁廣雅云牽也引也闕去規反馴似遵反或音純

夫至德

之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子

小人哉同乎無知其德不離

也○知則離道以善惡音鳥離

重登下十二字
一本無

世德堂刊

不華子卷四

十三

力智反注皆同 **同乎無欲是謂素樸** 欲則離性以飾也。樸音剥反。

素樸而民性得矣 無煩乎知欲也。重意老及

至聖人 聖人者民得性之迹耳。非所以迹也。此云及至聖人。猶云及至其迹也。

蹇蹇為仁蹠蹠為義而天下始疑矣澶漫為

樂摘僻為禮而天下始分矣 夫聖迹既彰則仁義不真而禮

樂離性徒得形表而已矣。有聖人即有斯弊。吾若是何哉。蹇步結反。向崔本作弊音同。

蹇本又作薛悉結反。向崔本作殺音同。又音素葛反。蹠直氏反。向同。崔音緹。蹠丘氏反。一

音呂氏反。崔音枝。李云蹇蹇蹠蹠皆用心為仁義之貌。澶本又作澶。徒旦反。又吐旦反。向

崔本作但音潭漫武半反。向崔本作曼音同。李云澶漫猶縱逸也。崔云但曼淫衍也。一云

澶漫牽引也。摘救歷反。又涉革反。辟匹壁反。向音槩徐敷歷反。李父歷反。本或作僻音同。

李云糾摘邪辟而為禮也。一音婦赤反。故純法也。崔云摘辟多節。分如字。下分皆同。

樸不殘孰為犧樽白玉不毀孰為珪璋道德

不廢安取仁義性情不離安用禮樂五色不

亂孰為文采五聲不亂孰應六律 凡此皆變

本崇末於其天。素有殘廢矣。世雖貴之。非其貴也。犧尊音義尊或作樽。司馬云畫犧牛

象以飾樽也。王肅云刻為牛頭。鄭玄云畫鳳凰羽飾尊。婆娑然也。音先河反。珪璋音章。李

云皆器名也。銳上方下曰珪。半珪曰璋。情性不離如字。別離也。夫殘樸以為

器工匠之罪也。毀道德以為仁義聖人之過

也。工匠則有規矩之制。聖人則有可尚之迹。夫馬陸居則食草飲

水喜則交頸相靡怒則分背相踉馬知已此

矣。御其真知乘其自墜則萬里之路可致而羣馬之性不失。頸領也。居郢反。又祁盈

反。靡如字。李云摩也。一云愛也。踉大計反。又徒兮反。又徒祁反。李云踉謂也。廣推字韻聲

謂之踉。知李音智下同。夫加之以衡扼齊之

以月題而馬知介倪闐扼驚曼詭銜竊轡故

馬之知而能至盜者伯樂之罪也。馬性不同而齊求其

用故有力竭而能作者。扼於革反。衡轅前

橫木縛軛者也。扼又馬頸者也。月題徒兮反

司馬崔云馬額上當顛如月形者也。介徐古

八反。倪徐五圭反。郭五第反。李云介倪猶脾

倪也。崔云介出俾倪也。闐音因。驚徐救二反

郭音躡。曼武半反。郭武諫反。李云闐曲也。驚

抵也。曼突也。崔云闐扼驚曼距扼頓遲也。司

牛

馬

之真能也。赫本或作赤呼百反。胥氏司馬云赫胥氏上古帝王也。一云有赫然之德使民胥附故曰赫胥蓋炎帝也。哺音步。及至聖人屈折禮樂以

匡天下之形。縣跂仁義以慰天下之心。而民

乃始踳跂好知。爭歸於利不可止也。此亦聖

人之過也。其過皆由乎迹之可尚也。縣音玄。踳直氏反。跂丘氏反。好呼報反。

知音

莊子外篇胠篋第十

音義曰舉事以名篇

將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝

今

緘滕固扃鑄此世俗之所謂知也。然而巨盜

至則負匱揭篋擔囊而趨。唯恐緘滕扃鑄之

不固也。然則鄉之所謂知者本乃為大盜積

者也。知之不足恃也如此。○胠李起居反。史記作擄。徐起法反。一音虛。乏反。司馬云

從旁開為胠。一云發也。篋苦協反。探吐南反。囊乃剛反。匱其位反。檻也。攝如字。李云結也。

崔云收也。緘古減反。滕向崔本作縊。同徒登反。崔云約也。案廣雅云緘滕皆繩也。扃古煢

反。崔李云關也。鑄古宄反。李云紐也。崔云環舌也。知如字。又音智。下同。揭徐其謁反。又音

桀三蒼云舉也。檐也。負也。擔下甘反。趨七須反。李云走也。恐丘用反。鄉本又作向。亦作嚮。

同許亮反為于偽反下及下注而為同積如字李子賜反故嘗試論之世俗所謂知者有不為大盜積者乎所謂聖者有不為大盜守者乎何以知其然邪昔者齊國鄰邑相望雞狗之音相聞罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里闔四竟之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國法聖人者法其迹耳夫迹者已去之物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方

或

無方至而迹滯矣所以守國而為人守之也罔罟音古罔之通名耒力對反徐力猥反郭呂匱反李云犁也一云耜柄也耨乃豆反李云耨也成云以木為耨柄刺徐七智反闔戶臘反竟音境下之竟同治直吏反屋周禮夫三為屋州五黨為州二千五百家也閭五比為閭二十五家也鄉五州為鄉萬二千五百家也田成子齊大夫陳恒也一旦宋元嘉中本作一日殺音弑齊君簡公也春秋哀公十四年陳恒殺之于舒州盜其國司馬云謂割安邑以東至琅邪自為封邑也所盜者豈獨其國邪并與其聖知之法而盜之不盜其聖法乃無以取其國也故田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安

小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國則
 是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜
 賊之身乎。言聖法唯人所用未足以為全當
 之具。十二世有齊國自敬仲至
 莊子九世知齊政自太公和至威王三世
 為齊侯故云十二世也。守如字舊音狩嘗
 試論之世俗之所謂至知者有不為大盜積
 者乎所謂至聖者有不為大盜守者乎何以
 知其然邪昔者龍逢斬比干剖萇弘脘子胥
 靡故四子之賢而身不免乎戮。言暴亂之君
 亦得據君人

之威以戮賢人而莫之敢亢者皆聖法之由
 也。向無聖法則桀紂焉得守斯位而放其毒
 使天下側目哉。比干剖普口反謂割心也。
 崔本作節云支解也。長直良反。弘脘本又作
 脘。徐勅紙反。郭詩氏反。崔云讀若拖。或作施
 字。脘裂也。淮南子曰。萇弘鉞裂而死。司馬云
 脘剔也。萇弘周靈王賢臣也。案左傳是周景
 王。敬王之大夫。魯哀公三年六月。周人殺萇
 弘。一云刺腸曰脘。子胥靡密地反。司馬如字
 云。縻也。崔云爛之於江中也。案子胥伍員也
 諫夫差夫差不從。賜之屬鏹。以死投之江也。焉於虔反。故跖之徒問於
 跖曰。盜亦有道乎。跖曰。何適而無有道邪。夫
 妄意室中之藏。聖也。入先勇也。出後義也。知

可否知也分均仁也五者不備而能成大盜

者天下未之有也五者所以禁盜而反為盜

反又如字知可知字本或作由是觀之善人

不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行

天下之善人少而不善人多則聖人之利天

下也少而害天下也多信哉斯言斯言雖信

天下之知未能都亡故須聖道以鎮之也羣知不亡而獨亡聖知則天下之害又多於有聖矣然則有聖之害雖多猶愈於亡聖之無治也雖愈於亡聖故未若都亡之無害也甚

矣天下莫不求利而不能一亡其知何其故

迷而失致哉○治直吏反下文始治同

曰脣竭則齒寒魯酒薄而邯鄲圍聖人生而

大盜起夫竭脣非以寒齒而齒寒魯酒薄非

大盜而大盜起此自然相生必至之勢也夫

聖人雖不立尚於物而亦不能使物不尚也

故人無貴賤事無真偽苟效聖法則天下吞

聲而闇服之斯乃桀跖之所至賴而以成其

大盜者也○邯音寒鄲音丹邯鄲趙國都也

圍楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王

怒欲辱之恭公不受命乃曰我周公之胤長

反

救楚以魯為事，故梁得圍邯鄲。言事相由也。亦是感應。宣王名熊良夫，悼王之子。恭公名奮，穆公之子。許慎注：淮南云：楚會諸侯，魯趙俱獻酒於楚王，魯酒薄而趙酒厚，楚之主酒吏求酒於趙，趙不與，吏怒，乃以趙厚酒易魯薄酒，奏之。楚王以趙酒薄，故圍邯鄲也。培擊聖人，縱舍盜賊，而天下始治矣。夫聖人者，尚也。若乃絕其所尚，而守其素朴，弃其禁令，而代以寡欲，此所以培擊聖人，而我素朴自全。縱舍盜賊，而彼姦自息也。故古人有言曰：閑邪存誠，不在善察，息淫去華，不在嚴刑。此之謂也。○培，音普，反。擊，徐古歷反。吞，音捨，注同。邪，似嗟反。去，起呂反。下注去欲，去其皆同。

夫川竭而谷虛，丘夷而淵實，聖人已死，則大盜不起。淵，川非以虛谷而谷虛，夷丘非以實止盜。在去欲不在彰聖。知○聖人已死，則大盜不起。向云：事業日新，新者為生，故者為死。故曰：聖人已死，乘天地之正，御日新之變，得實而損其名，歸真而妄其途，則大盜息矣。天下平而無故矣。去矣。○爭，爭鬪之爭，後皆同。聖人，不死大盜不止，雖重聖人而治天下，則是重利盜跖也。將重聖人，以治天下，而桀重故所利，不得輕也。○聖人，不死大道不止。向云：聖人，不死言守故而不日新，牽名而不造實也。大盜不為之斗斛以量之，則弁與斗止不亦宜乎。

盜不起。淵，川非以虛谷而谷虛，夷丘非以實止盜。在去欲不在彰聖。知○聖人已死，則大盜不起。向云：事業日新，新者為生，故者為死。故曰：聖人已死，乘天地之正，御日新之變，得實而損其名，歸真而妄其途，則大盜息矣。天下平而無故矣。去矣。○爭，爭鬪之爭，後皆同。聖人，不死大盜不止，雖重聖人而治天下，則是重利盜跖也。將重聖人，以治天下，而桀重故所利，不得輕也。○聖人，不死大道不止。向云：聖人，不死言守故而不日新，牽名而不造實也。大盜不為之斗斛以量之，則弁與斗止不亦宜乎。

斛而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而
 竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之
 為之仁義以矯之則并與仁義而竊之之所
 困乃大盜之所資而利也。為之斗斛以量
 之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法
 無益權衡李云權稱錘衡稱衡也何以知其
 然邪彼竊鈎者誅竊國者為諸侯諸侯之門
 而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於
 大盜揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利

者雖有軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁
 夫軒冕斧鉞賞罰之重者也重賞罰以禁盜
 然大盜者又逐而竊之則反為盜用矣所用
 者重乃所以成其大盜也大盜也者必行以
 仁義平以權衡信以符璽勸以軒冕威以斧
 鉞盜此公器然後諸侯可得而揭也是故仁
 義賞罰者適足以誅竊鈎者也。鈎謂帶也
 揭其謁其列二反鈞音越禁此重利盜跖而
 音令又居鳩反下不可禁同夫跖之不可
 使不可禁者是乃聖人之過也禁由所盜之
 利重也利之所以重由聖人之不故曰魚不
 輕也故絕盜在賤貨不在重聖也魚失淵則
 可脫於淵國之利器不可以示人為人禽利

器明則為盜資。彼聖人者天下之利器也。夫

人者誠能絕聖棄知而反冥物極物極各冥則其迹利物之迹也。器猶迹耳可執而用曰

非所以明天下也。示利器於天下故絕聖

棄知大盜乃止。去其所資則未擿玉毀珠小

盜不起。賤其所寶則不加刑而自息也。擿也。郭都革反。李云刻也。焚符破璽而民朴鄙。除矯詐之

無以行。其姦巧。培斗折衡而民不爭。夫小平乃大不

殫殘天下之聖法而民始可與論議。外無所

矯則內

全我朴而無自失之擿亂六律鑠絕竽瑟塞

曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五

采膠離朱之目而天下始人含其明矣。夫聲

曠有耳目者之所貴也。受生有分而以所貴引之則性命喪矣。若乃毀其所貴棄彼任我

則聰明各全人含其真也。鑠絕郭李詩灼反。向徐音藥。崔云燒斷之也。竽徐音于。瑟本

亦作笙。塞崔本作塞。杜云塞也。毀絕鉤繩而

棄規矩擣工倕之指而天下始人有其巧矣

故曰大巧若拙。夫以蜘蛛蛄蟻之陋而布網

朴

各有所能也。所能雖不同，而所習不敢異。則若巧而拙矣。故善用用人者，使能方者為方，能圓者為圓，各任其所能，人安其性，不責萬民以工。倕之巧，故眾技以不相能，似拙而天下皆自能，則大巧矣。夫用其自能，則規矩可弃，而妙匠之指可擺也。○擺，郭呂係反，又力結反。徐所綺反，李云折也。崔云，擗之也。倕音垂，堯時巧者也。一名睡，蚰音知，蛛音誅，蝮起一反。羗，音。

削曾史之行，鉗楊墨之口，攘弃仁義而

天下之德始玄同矣。去其亂羣之率，則天下復其所而同於玄德也。○行，下孟反。鉗，李巨炎反，又其嚴反。攘，如羊反。率，本又作帥，同所類反。

彼人含其明，則天下不鑠矣。人含其聰，則天下不累

矣。人含其知，則天下不惑矣。人含其德，則天下不僻矣。彼曾史、楊墨、師曠、工倕、離朱者，皆外立其德，而以燭亂天下者也。此數人者，所稟多方，故使天下躍而效之。效之則失我，我失由彼，則彼為亂主矣。夫天下之大患者，失我也。○不鑠，失灼反。崔云，不消壞也。向音耀。僻，匹亦反。燭，徐音藥。三蒼云，火光銷也。司馬崔云，散也。數所主法之所無用也。過於所見，故眾目無不。明聽不過於所聞，故眾耳無不聰。事不過於所能，故眾技無不巧。知不過於所知，故羣性無不達。德不過於所表，使天下奔馳而不能立。所不逮於性分之表，使天下奔馳而不能

自反子獨不知至德之世乎昔者容成氏大

庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏

赫胥氏尊盧氏祝融氏伏戲氏神農氏當是

時也民結繩而用之足以紀要而已。容成氏司馬云此十二氏皆

古帝王驪徐力也反李音犁畜徐救六反戲音羲甘其食美其服適

常甘當故常美若思夫侈靡則無時慊矣。慊口單反樂其俗安其居

鄰國相望雞狗之音相聞民至老死而不相

往來無求之至。樂音洛而不相往來一本作不相與往來。無元嘉中郭注本及崔

于

向永和 中本並無與字若此之時則至治已今遂至使

民延頸舉踵曰某所有賢者贏糧而趣之則

內弃其親而外去其主之事足跡接乎諸侯

之境車軌結乎千里之外至治之迹猶致斯弊。治直吏反注

同頸如字李巨盈反贏音盈崔云裹也廣雅云負也糧音良趣七子反徐七喻反則

是上好知之過也上謂好知之君知而好之則有斯過矣。好呼報反

注下上誠好知而無道則天下大亂矣何以

知其然邪夫弓弩異弋機變之知多則鳥亂

川之精中墮四時之施喘奕之蟲肖翹之物

莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也夫吉

吝生於動也而知之所動誠能搖蕩天地運

御羣生故君人者胡可以不忘其知哉○

李郭云必內反又音佩司馬云崩竭也崔向本作

約反崔云消也司馬云崩竭也崔向本作

同徐音藥墮許規反駁也施始鼓反喘本亦

作端又作喘川交反向音喘奕耳轉反崔云

蠅端動蟲也一云揣奕謂無足蟲肖翹音消

下音祁饒反崔云肖翹植物也李云翹飛之

屬自三代以下者是已舍夫種種之機而悅

夫役役之佞釋夫恬淡無為而悅夫啍啍之

意啍啍已亂天下矣

啍啍以已誨人也○種

貌一云淳厚也說音悅下同役李云鬼點

貌一云有為人也恬徒謙反倓徒暫反徐大

敢反啍啍本之閏反又之純反郭音惇下同

司馬云少智貌徐許彭反又許剛反向本作

啍音亨崔本上句作啍啍少知

而芒也一云啍啍壯健之貌

莊子外篇在宥第十

義名篇

音義曰以

聞在宥天下不聞治天下也

宥使自在則治

之生也直莫之蕩則性命不過欲惡不爽在

上者不能無為上之所為而民皆赴之故有

誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王者非貴

民

喘

音又寬也則治直吏反下治亂同惡鳥路反好呼報反

在之也者恐天

下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德

也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉

無治乃不迂淫。有治天下者哉。崔本作昔有治天下者材失云強治之是材之失也。

堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性

不恬也桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦

其性是不愉也夫堯雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於失後之世

恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳故譽堯而非桀不如兩忘也。樂音洛恬徒謙反

瘁瘁在季反病也廣雅云憂也崔夫不恬不

愉非德也非德也而可長久者天下無之恬

自得乃可長久人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰

陽并毗四時不至寒暑之和不成其反傷人

之形乎使人喜怒失位居處無常思慮不自

得中道不成章此皆堯桀之流使物喜怒大

中故能以靈知喜怒擾亂羣生而振蕩陰陽

也故得失之間喜怒集乎百姓之懷則寒暑

之和敗四時之節差百度昏亡萬事失落也

毗如字司馬云助也一云并也思息嗣反

三

三

大過音泰於是乎天下始喬詰卓鷲而後有盜跖

曾史之行故舉天下以賞其善者不足慕賞乃善

故賞不能供喬音向欽消反或去天反郭音

矯李音驕詰李去吉反徐起列反崔云喬詰

意不平也卓勅角反郭丁角反南音單鷲勅

也音升行下舉天下以罰其惡者不給畏罰乃止

下者匆匆焉終以賞罰為事彼何暇安其性

命之情哉忘賞罰而自善性命乃大足耳夫

著勸畏也故理至則遺之然後至一可反也

而三代以下逐尋其事迹故匆匆焉與迹競

逐終以所寄為事性命之而且說明邪是淫

於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是亂於

德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於技

也說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也

說知邪是相於疵也當理無悅悅之則致淫

如字徐子餘反說音悅下同悖必內反徐蒲

岐崔向云不端也天下將安其性命之情之

知音智疵疾斯反

八者存可也亡可也存亡無所在任其所受之分則性命安矣天

下將不安其性命之情之八者乃始齧卷愴

囊而亂天下也必存此八者則不能縱任自然故為齧卷愴囊也○齧力

轉反崔本作藥卷勉反徐居阮反司馬云齧卷不伸舒之狀也崔同一云相牽引也愴

音倉崔本作戕囊如而天下乃始尊之惜之

甚矣天下之惑也不能遺之以為誤矣而乃復尊之以為貴豈不甚惑

哉○復豈直過也而去之邪乃齊戒以言之

跪坐以進之鼓歌以儻之吾若是何哉非直由寄

已

安

而過去也乃珍貴之如此○去起慮反邪崔本唯此一字作邪餘皆作咫齊本又作齊同

側皆反跪其故君子不得已而臨莅天下莫

詭反郭音危詭反郭音危若無為無為也而後安其性命之情無為者非拱默

之謂也直各任其自為則性命安矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必然之

極而天下自賔也故貴以身於為天下則可

○莅音利又音類以託天下愛以身於為天下則可以寄天下

若夫輕身以赴利弃我而殉物故君子苟能

則身且不能安其如天下何解擢則傷也○解

無解其五藏無擢其聰明如字一音蟹散也

尸居而龍見淵默而雷聲出處語默常無其

見賢遍反向崔本作神動而天隨神順物而

行從容無為而萬物炊累焉若遊塵之自動

昌瑞反又昌規反本或作吹同累劣偽反司

也吾又何暇治天下哉任其自崔瞿問於老

聃曰不治天下安臧人心老聃曰汝慎無撓

人心撓之則傷其自善也崔瞿向崔本作

女音汝撓於營反又於盈反人心排下而進

上排之則下進之則止言其易搖蕩也排

以皮皆反崔本作排上時掌反注及下同易

反以上下囚殺無所排進乃安全耳囚殺

也淖約柔乎剛強言能淖約則剛強者柔矣

廉劇彫琢其熱焦火其寒凝冰夫焦火之熱

喜怒并積之所生若乃不彫不琢各全其朴

則何冰炭之有哉劇居衛反司馬云傷也

廣雅云利也其疾俛仰之間而再撫四海之

外風俗之其居也淵而靜其動也縣而天靜

可使如淵動之則係天而踊躍也縣而天音玄向本無而字云希高慕遠之故也曰縣

而下既自

於下既足

也。天僨驕而不可係者，其唯人心乎？人心之變，靡所不為。順而放之，則靜而通治；而係之，則改而僨驕。僨驕者，不可禁之勢也。○僨粉問反，廣雅云：僨也。郭音奔。昔者黃帝始以仁義，撻人之如字，又居表反。心，夫黃帝非為仁義也，直與物冥，則仁義之迹自見，迹自見則後世之心必自殉之，是亦黃帝之迹，使物撻也。○見賢遍反，下同。堯舜於是乎股無胈，脛無毛，以養天下之形，愁其五藏，以為仁義，矜其血氣，以規法度，然猶有不勝也。堯於放，謹堯於崇山，投三苗於三峽，流共工於幽都，此

不勝天下也。夫施及三王，而天下大駭矣。夫

舜帝王之名，皆其迹耳。我寄斯迹，而迹非我也。故駭者自世彌駭，其迹愈粗。粗之與妙，自塗之夷險耳。遊者豈常改其足哉？故聖人一也。天有堯舜湯武之異，明斯異者，時世之名耳。未足以名聖人之實也。故夫堯舜者，豈直堯舜而已哉？是以雖有矜愁之貌，仁義之迹，而所以迹者，故全也。○股音古，脛本曰股，胈音未反，向父末反。李扶蓋反，云白肉也。或云字當作絃，絃蔽膝也。崔云：胈，屍也。脛刑定反。謹音歡。堯丁侯反。崇山，南裔也。堯六十年放，謹堯于崇山，投三苗。崔本：投作殺。尚書作竄。三苗者，緡雲氏之子，即饕餮也。三峽音危。本亦作危。三危，西裔之山也。今屬天水。堯六十六年，竄三苗於三危。共工音恭，共工官名。

即窮奇也。幽都李云即幽州也。尚書作幽州。北裔也。堯六十四年流共工于幽州。施以智

也。反。崔云延也。駭驚。下有桀跖。上有曾史。而儒

墨畢起。於是乎喜怒相疑。愚知相欺。善否相

非。誕信相譏。而天下衰矣。莫能齊於自得。知音智下及注同。

大德不同。而性命爛漫矣。立小異。而天下好

知。而百姓求竭矣。知無涯。而好之。故無以供

於是乎。斲鋸制焉。繩墨殺焉。椎鑿決焉。彫琢

遂至於此。斲音斤。本亦作斤。鋸音據。斲鋸

制。謂如肉刑也。繩墨殺焉。並如字。崔云謂彈

正殺之。雅直追反。鑿在洛反。決古宄。天下脊

脊大亂。罪在櫻人心。故賢者伏處大山。嵒岩

之下。而萬乘之君。憂慄乎廟堂之上。故夫任

居當則。賢愚襲情。而貴賤履位。君臣上下。莫

匪爾極。而天下無患矣。斯迹也。櫻天下之心。

使奔馳。而不可止。故中知以下。莫不外飾其

性。以眩惑衆人。惡直醜正。蕃徒相引。是以任

真者失其據。而崇僞者竊其柄。於是主憂於

上。民困於下矣。脊音籍。在亦反。相踐籍

也。本亦作肴。肴音廣。韻云肴亂也。大山音秦。亦

如字。堪苦岩反。一音苦咸反。又苦嚴反。岩音

嚴。語銜反。惡烏路反。蕃音煩。眩

玄。遍反。惡烏路反。蕃音煩。眩

今世殊死者相

今世殊死者相

今世殊死者相

今世殊死者相

錮
一作夾
脚

死

枕也。桁楊者相推也。刑戮者相望也。而儒墨
 乃始離跂攘臂乎桎梏之間。意甚矣哉。其無
 愧而不知耻也甚矣。由腐儒守迹。故致斯禍。不思捐迹。反而方復。
 攘臂。用迹以治迹。可謂無愧而不知耻之甚
 也。○殊。死如字。廣雅云。殊。斷也。司馬云。決也。
 一云。誅也。字林云。死也。說文同。又云。漢令曰。
 蠻夷長有罪。當殊之。崔本作死也。枕之。鳩反。
 桁。戶剛反。司馬云。眩長械也。楊。向音。楊。崔云。
 械。錮頸及控者。皆曰。桁楊。離。力氏反。又。力智
 反。跂。丘氏反。又。丘鼓反。攘。如羊反。桎。之實反。
 梏。古毒反。意如字。又音醫。愧。崔本作魄。腐音
 又。輔。復扶。吾未知聖知之不為桁楊接榘也。仁

義之不為桎梏鑿柶也。桎。楊以接榘為管。而
 桎。梏以鑿柶為用。聖

知仁義者。遠於罪之迹也。迹。遠罪。則民思尚
 之。尚之。則矯詐生焉。矯詐生。而禦奸之器不
 具者。未之有也。故。棄所向。則矯詐不作。矯詐
 不作。則桁楊桎梏。廢矣。何鑿柶接榘之為哉。
 接。李如字。向。徐音。妾。郭慈。接反。榘。郭李音。習
 徐徒余反。司馬云。接榘。榘。音息。節。反。崔本
 作。罾。云。讀為牒。或作。謂字。接榘。桎。梁也。淮
 南曰。大者為柱。梁。小者為接榘也。鑿。在洛反。
 又在報反。柶。人銳反。向。本作內。音同。三。蒼云。
 柱。頭。柶也。鑿。頭。廁木。如柱。頭。柶。遠。力。萬反。下
 同。禦。魚。呂反。焉。知。留。史之不為桎跂嚆矢也。
 本。作。御。音。同。焉。知。留。史之不為桎跂嚆矢也。
 嚆。矢。之。猛。者。言。曾。東。為。桎。跂。之。利用也。○
 焉。於。虔。反。嚆。矢。詩。本。亦。作。嚆。向。云。嚆。矢。之。

于

尚

朴當作字林二字

生

世德堂刊 不莊子卷四

三

鳴者也。朴云：嘯大呼也。崔本作蒿，云：蕭蒿可以為箭，或作矯，矯，揉也。崔本此下更有有無之相生也，則甚。曾史與桀跖皆有無也。又惡得無相轂也。凡二十四字。故曰絕

聖棄知而天下大治。去其所以櫻也。○治黃直吏反。去起呂反。

帝立為天子十九年，令行天下，聞廣成子在

於空同之上，故往見之，曰：我聞吾子達於至

道，敢問至道之精。吾欲取天地之精，以佐五

穀，以養民人。吾又欲官陰陽，以遂羣生，為之

柰何？廣成子曰：而所欲問者，物之質也。問至道之

精可謂質也。○廣成子或云：即老子也。空同司馬云：當北斗下山也。爾雅云：北戴斗極為

空同。一曰：在梁國虞城東三十里。質，廣雅云：質，正也。而所欲官者，物之

殘也。不任其自爾而欲官之，故殘也。自而治天下，雲氣不待

族而雨，草木不待黃而落，日月之光益以荒

矣。而佞人之心，翦翦者，又奚足以語至道？黃

帝退，捐天下，築特室，席白茅，間居三月，復往

邀之。廣成子南首而臥，黃帝順下風，膝行而

進，再拜稽首而問曰：聞吾子達於至道，敢問

治身柰何而可以長久廣成子蹷然而起曰

善哉問乎人皆自修而不治天下則天下治矣故善之也○雲氣不待族而雨

司馬云族聚也未聚而雨言澤少草木不待黃而落司馬云言殺氣多也爾雅云落死也

益以崔本作蓋以倭如字郭音寧翦翦如字郭司馬云善辨也一云倭貌李云淺短貌或

云狹小之貌指悅全反間音閑下註同復扶又反邀古堯反要也首音狩蹷其月反又音

厥驚而起也來吾語女至道至道之精窈窈治直吏反

冥冥至道之極昏昏默默窈冥昏默皆了無也夫莊老之所以

屢稱無者何哉民生物者無物而物自生耳自生耳非為生也又何有為於已生乎○語

明

魚據反下同女音汝無視無聽抱神以靜形

後放此窈鳥了反而自見忘聽而自聞則神必靜

將自正不擾而形不邪也○邪似嗟反必靜

必清無勞女形無搖女精乃可以長生任其自動

故間靜而不天也目無所見耳無所聞心無所知女

神將守形形乃長生此皆率性而慎女內其全

也真閉女外分也多知為敗知無崖我為女遂

於大明之上矣至彼至陽之原也為女入於

窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之原乃遂於大

明之上入於窈冥之門也。○為于偽反。下同。天地有官，陰陽有藏。

但當慎守女身，物將自壯。我守其一，以處其

和。故我脩身，于二百歲矣。吾形未常衰。取於

命之極，極長生之致耳。身不天，乃能及物也。物將自壯。側亮反。謂不治天下，則衆物皆自

任。自任。黃帝再拜稽首曰：廣成子之謂天矣。

而壯也。廣成子曰：來余語女。彼其物無窮，而人

皆以為終，彼其物無測，而人皆以為極。徒見

也。變得吾道者，上為皇，而下為王。皇，王之稱。隨

其於得通變之道，以應失。吾道者，上見光而

下為土。失無窮之道，則自信於一變而今夫

百昌皆生於土，而反於土，故余將去女。土無

也。生於無心，故當反守無心，而獨入無窮之

門，以遊無極之野。與化吾與日月參光，吾與

天地為常。都任當我緡乎，遠我昏乎。物之去

覺也。○當如字。緡，武巾反。郭音泯，泯合也。遠

也。謂人其盡死，而我獨存乎。以死生為一體。雲

掉徒弔反宋如字國猖狂不知所往而自得

遊者鞅掌以觀無妄夫內足者舉目皆自正也

傳云鞅掌失容也今朕又何知以斯而雲將

曰朕也自以為猖狂而民隨予所往朕也不

得已於民今則民之放也夫乘物非為迹而彰猖狂非招

民而民自往故為民所放效而不願聞一言

鴻蒙曰亂天下之經逆物之情玄天弗成夫若

順物性而不治則情不逆而解獸之羣而鳥

皆夜鳴離其所災及草木禍及止蟲皆坐而

止蟲如字本亦作昆蟲意治人之過也夫

治之迹亂之所由生也雲將曰然則吾柰

何鴻蒙曰意毒哉言治人過深僊僊乎歸矣僊僊

之貌嫌不能隕然通雲將曰吾遇天難願聞

一言鴻蒙曰意心養夫心以用傷則養心汝

徒處無為而物自化墮爾形體吐爾聰明倫

與物忘則無為而自化矣墮音許規反大

同乎滓溟

與物無際。滓戶項反。又音幸。溟亡頃反。司馬云。滓溟自然氣也。

解心釋神莫然無魂

任獨。萬物云云。各復其

根各復其根而不知

乃真復也。渾渾沌沌終

身不離

渾沌無知而任其自復。乃能終身不離其本也。渾戶本反。沌徒本反。離

力智反。下及注皆同。

若彼知之乃是離之

問其名無闕其情物故自生

闕問則失。雲將

曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也

得

知而不默。再拜稽首起辭而行。世俗之人

皆喜人之同乎已而惡人之異於已也同於

已而欲之異於已而不欲者以出乎衆為心

也心欲出羣為衆。携也。惡鳥路反。夫以出乎衆為心者曷

常出乎衆哉衆皆以出為心。故所以為衆人

異而不能相出矣夫衆皆以相出為心而我

獨無往而不同乃大殊於衆而為衆主也

因衆以寧所聞不如衆技衆矣吾一人之所

多故因衆則寧也若不因衆則衆之千萬皆

我敵也。因衆以寧所聞因衆人之所聞見

委而任之則自寧安不如衆技音其綺反。衆

出下脫衆

安得而不困哉。而欲為人之國者，此攬乎三王之

利而不見其患者也。夫欲為人之國者，不因

者，此為徒求三王主物之利，而不見已為之

患也。然則三王之所以利，豈為之哉？因天下

之自為而任耳。攬音覽，本亦作覽。此以人之國僥倖也。幾何

僥倖而不喪人之國乎？無萬分之一，而喪人

之國也。一不成而萬有餘喪矣。與天下相因

以一身既不成而萬方有餘喪矣。已豈通哉？

國本下既失存人之國也
六字
注五上既已

下及注同。分如字。又扶問反。悲夫有土者之不知也。夫有

土者有大物也。有大物者不可以物物。不能

而為物用，即是物耳。豈能物物哉？而不物故

不能物物，則不足以有大物矣。而物物者，不為物用也。不為物用，斯

能物物矣。不物故物。天下之物，使各自

得。明乎物物者之非物也，豈獨治天下百姓

而已哉？出入六合，遊乎九州。用天下之自為

窮獨往獨來，是謂獨有。人皆自異而已。獨羣

也。獨有斯獨。獨有之人，是之謂至貴。夫與眾

可謂獨有矣。

求貴於衆而衆人不能不貴斯至貴也若乃
 信其偏見而以獨異爲心則雖同於一致故
 是俗中之一物耳非獨有者也未嘗獨有而
 欲饕竊軒冕胃取非分衆豈歸之也哉故非
 至貴也○饕吐刀反大人之教若形之於影
 冒亡報反又亡北反大人之教若形之於影
 聲之於嚮也百姓之心形聲也大人之教若
 之隨形聲耳嚮許丈反有問而應之盡其所
 本又作響注及下同
 懷使物之所懷也爲天下配問者爲主處乎無
 各得自盡也爲天下配應故爲配處乎無
 嚮待物以行乎無方轉化挈汝適復之撓撓撓
 自動也提挈萬物使復歸自動之性即無爲
 之至也○挈苦結反廣雅云持也撓而小反

以遊無端與化俱出入無旁玄同與日無始

與日新俱故無始也頌論形軀合乎大同其形容與大

同而無已能大已則不無已惡乎得有有天下

無者已也已既無矣則羣有不覩有者昔之

君子能美其覩無者天地之友覩無則任賤

而不可不任者物也卑而不可不因者民也

因其性而任之則治反其性而凌之則亂夫

任賤者貴因卑者尊此必匿而不可不爲者

然之符也○治直吏反

事也。夫事藏於彼，故匿也。彼各自為，故不麤。

而不可不陳者法也。法者妙事之迹也。安可

遠而不可不居者義也。當乃居之，所以為遠。親而不可

不廣者仁也。親則苦偏，故節而不可不積者

禮也。夫禮節者，患於係一，故中而不可不高

者德也。高者德也，中者順也。順其性而高也。

一而不可不易者道也。事之難者，雖一非道

反下神而不可不為者天也。執意不為，雖神

故聖人觀於天而不助。順自為成於德而不

累。自然與出於道而不謀。不謀而一會於仁

而不恃。不廣則薄於義而不積。率性居遠應於

禮而不諱。自然應禮接於事而不辭。事以理

辭。自任應動而動無所齊於法而不亂。御粗以

也。恃於民而不輕。恃其自為耳因於物而不

去。因而就任之物者莫足為也。而不可不為

夫為者，豈以足為故為哉？自體此為，故不可

得而止也。○物者莫足為也，分外也，而不可

不為分內也不明於天者不純於德有為有為而
 德不純也不通於道者無自而可不能虛已以待
 不明於道者悲夫何謂道有天道有人道無
 為而尊者天道也在上而任萬物之自為也有為而累者
 人道也以有為為累者不能主者天道也同乎
 任物則自然居物上臣者人道也各當所任天道之與人道
 也相去遠矣君任無為而委百官百官有所司而君不與焉二者俱以不為
 而自得則君道逸臣道勞勞逸之際不可不
 與焉音預

察也不察則君臣之位亂矣

戊午之三月

全而見矣

南華真經卷第四

庚寅十一月

此君亭一見

世徳堂升
八子子

三

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

世徳堂
八子子

