

橘録 上中下
 南方草木狀 辛
 竹譜
 筍譜 上下
 菌譜
 蔬食譜

學子海

正二十八

| | | | |
|-----|----|----|----|
| 漢書門 | | | |
| 三四 | 三六 | 三七 | 三三 |
| 類 | 號 | 函 | 架 |
| 冊 | 冊 | 冊 | 冊 |

| | | | |
|-----|---|---|----|
| 庫 | 文 | 閣 | 內 |
| 三七〇 | 函 | 一 | 七架 |
| 三 | 一 | 四 | 號 |
| 冊 | 冊 | 冊 | 類 |

| | |
|------|--------|
| 內閣文庫 | |
| 番號 | 漢 3144 |
| 冊數 | 33(28) |
| 函號 | 370 35 |

辛集

三



橘錄

延安韓彥直著

明徐仁毓閱

淺草

按開寶中陳藏器補神農本草書柑類則有朱柑乳

柑黃柑石柑沙柑今永嘉所產實具數品且增多其

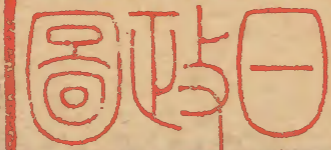
自但名少異耳凡圃之所植柑比之橘纔十之一二

大抵柑之植立甚難灌溉鋤治少失時或歲寒霜雪

頻作柑之枝頭殆無生意橘則猶故也得非瓊盃玉

笋自昔易闕邪永嘉宰勾君燾有詩聲其詩曰只須

霜一顆歷盡橘千奴則黃柑位在陸橘上不待辨而



柑
知

真柑

真柑在品類中最貴可珍其柯木與花實皆異凡木木多婆娑葉則纖長茂密濃陰滿地花時韻特清遠逮結實顆皆圓正膚理如澤蠟始霜之旦園丁採以獻風味照座擘之則香霧噴人北人未之識者一見而知其爲真柑矣一名乳柑謂其味之似乳酪溫四邑之柑推泥山爲最泥山地不彌一里所產柑其大不七寸圍皮薄而味珍脉不黏瓣食不畱滓一顆之

核纔一二間有全無者南塘之柑比年尤盛太守燕賞爲秋日盛事前太守參政李公賞柑之詩曰忘機白鳥衝船過堆案黃柑暝手香侍郎曾公之詞曰滿樹葉繁枝重綴青黃千百皆佳句也

生枝柑

生枝柑似真柑色青而膚麤形不圓味似石榴微酸崔豹古今注曰甘實形如石榴者爲壺柑疑此類是鄉人以其耐久留之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤俎新美可愛故命名生枝

海紅柑

海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之久而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠今都下堆積道旁者多此種初因近海故以海紅得名

洞庭柑

洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來故以得名東坡洞庭春色賦有曰命黃頭之千奴卷

震澤而與還翠勺銀罌紫絡青綸物固唯所用醞釀得宜真足以佐騷人之清興耳

朱柑

朱柑類洞庭而大過之色絕嫣紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食園丁云他柑必接唯朱柑不用接而成然鄉人不甚珍寵之賓祭斥不用

金柑

金柑在他柑特小其大者如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可翫噉者不削去金衣若用以漬蜜

尤佳歐陽文忠公歸田錄載其香清味美置之樽俎
間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴其
後因溫成皇后好食之由是價重京師

木柑

木柑類洞庭少不慧耳膚理堅頑瓣大而乏膏在外
壺中乾故得名以木

甜柑

甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃比
之他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間
青黃照人長者先嘗之子弟懷以歸為親庭壽焉然
是種不多見治圃者植一株二株焉故以少為貴

橙子

橙子木有刺似朱欒而小永嘉植之不若古栝之盛
比年始競有之經霜早黃膚澤可愛狀微有似真柑
但圓正細實非真柑北人喜把翫之香氣馥馥可以
熏衽可以芼蘇可以漬蜜真嘉實也若真柑則無是
二三者入自珍之得非瞭然在人耳目者蓋真柑之

細邪

橘錄

上

四

二三常人自念之皆與橘類者五人其曰昔蓋與橘之
其類可以萃海可以成室其類與橘者其類與橘者
其類與橘者其類與橘者其類與橘者其類與橘者
其類與橘者其類與橘者其類與橘者其類與橘者
其類與橘者其類與橘者其類與橘者其類與橘者
其類與橘者其類與橘者其類與橘者其類與橘者
其類與橘者其類與橘者其類與橘者其類與橘者
其類與橘者其類與橘者其類與橘者其類與橘者
其類與橘者其類與橘者其類與橘者其類與橘者

味甘

橘錄卷中

牛僧孺幽怪錄有生於橘者摘剖之有四老人焉其
一曰橘中之樂不減商山恨不能深根固蒂耳由是
有橘隱名楚屈原作離騷其橘頌一章有曰后皇嘉
樹橘采服受命不遷生南國宋謝惠連橘賦亦曰園
有嘉樹橘柚煌煌以是知橘實佳物昔人所愛慕若
此孔安國曰小曰橘大曰柚郭璞亦云柚以橙而大
於橘温無柚而種橙者少非土所宜也本草載橘柚
味辛温無毒主去胸中痰熱利水穀止嘔欬久服通

橘錄卷中

神輕身長年陶隱居云此言橘皮之功效若此其實之味甘酸食之多痰無益其說為是隱居不敢輕注本草蓋此類也陳藏器補本草謂橘之類有朱橘乳橘塌橘山橘黃淡子今類見之

黃橘

黃橘狀比之柑差褊小而香霧多於柑歲雨暘以時則肌充而味甘其圍四寸色方青黃時風味尤勝過是則香氣少澁惟遇黃柑則避舍置之海紅生枝柑間未知其孰後先名之曰千奴真屈稱也

塌橘

塌橘狀大而褊其南枝之向陽者外綠而心甚紅經春味極甘美瓣大而多液其種不常有特橘之次也

包橘

包橘取其纍纍然若包聚之義是橘外薄內盈隔皮脉瓣可數有一枝而生五六顆者懸之極可愛然土膏而樹壯者多有之不稱奇也

綿橘

綿橘微小極軟美可愛故以名圃中間見一二樹結

子復稀物以罕見爲奇此橘是也

沙橘

沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙洲之上地虛而宜於橘故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必曰沙如沙瓜沙蜜沙糖之類特方言耳

荔枝橘

荔枝橘多出於橫陽膚理皺蜜類荔枝故以取名橫陽與閩接軫荔枝稱奇于閩黃橘擅美于溫故慕而名之有言橘踰淮爲枳植物豈能變哉疑似之亂名

多此類

軟條穿橘

軟條穿橘其榦弱而條遠結實頗大皮色光澤滋味有餘其心虛有瓣如蓮子穿其中蓋接橘之始以枝之杪者爲之其體性終弱不可以犯霜不可以耐久又名爲女兒橘

油橘

油橘皮似以油飾之中堅而外黑蓋橘之若粗若柚者擘之而不聞其香食之而不可於口是又橘之僕

奴也

綠橘

綠橘比他柑微小色紺碧可愛不待霜食之味已珍
留之枝間色不盡變隆冬采之生意如新橫陽人家
時有之不常見也

乳橘

乳橘狀似乳柑且極甘芳得名又名漳橘其種自漳
浦來皮堅穰多味絕酸不與常橘齒鄉人以其頗魁
梧時置之客間堪與釘座梨相值耳他日有以乳橘

為真柑者特砒砒之似玉也

金橘

金橘生山逕間比金柑更小形色頗類木高不及尺
許結實繁多取者多至數升肉瓣不可分止一核味
不可食惟宜植之欄檻中園丁種之以鬻於市亦名
山金柑周美成詞有露葉煙梢寒色重攢星低映小
珠簾為是橘作

自然橘

自然橘謂以橘子下種待其長歷十年始作花結實

味甚美由其本性自然不雜之人為故其味全蓋他
 柑與橘必以柑淡子著土俟其婆婆作樹以枝接之
 為柑為橘為多種俱非天也故是橘以自然名之然
 十年之計種之以木今之闢圃者多不年歲間爬其
 膚以驗其枯榮糞其本以計其久近誰能遲十年之
 久以收効耶是橘名之曰自然當矣接木之詳見於
 下篇

早黃橘

早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹干
 頭方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣王右軍帖有
 曰奉橘三百枚霜未降未可多得豈是類耶

凍橘

凍橘其顆如常橘之半歲八月入日為小春枝頭時
 作細白花既而橘已黃千林已盡乃始傲然冰雪中
 著子甚繁春二三月始採之亦可愛前輩詩有曰梅
 柳攬先桃李晚東風元是一般春此詩不獨詠桃李
 物理皆然

朱欒

朱欒顆圓實皮麤瓣堅味酸惡不可食其大有至尺三四寸圍者摘之置几案間久則其臭如蘭是品雖不足珍然作花絕香鄉人拾其英烝香取其核爲種折其皮入藥最有補於時其詳具見下篇

香欒

香欒大於朱欒形圓色紅芳馨可翫

香圓

香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如爪有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之

士人置之明窻淨几間頗可賞翫酒闌并刀破之蓋不減新橙也葉可以藥病

藥疑作療

柑橘枸橘樹之地四邑皆距江海不十里凡圃之近枸橘色青氣烈小者似枳實大者似枳殼能治逆氣心胸痺痛中風便血醫家多用之者畦壟溝以泄水

橘錄卷中終

必阻戰敵中風野血鬪寒冬用之

許許也青稊然小香以味實大香以味酸

之味

不氣海登也葉可以藥

藥錄并燕

去入並之開寬氣凡間熟可賞請醉關并及郊之蓋

橘錄卷下

種治

柑橘宜斥鹵之地四邑皆距江海不十里凡圃之近
塗泥者實大而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而
遠適者遇塗柑則爭售方種時高者畦壟溝以泄水
每株相去七八尺歲四耨之薙盡草冬月以河泥壅
其根夏時更溉以糞壤其葉沃而實繁者斯為園丁
之良

始栽

始取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡其根芟族族然明年移而疎之又一年木大如小兒之拳遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者經年向陽之枝以爲貼去地尺餘縮縴截之剔其皮兩枝對接勿動搖其根撥掬土實其中以防水蒔護其外麻束之緩急高下俱得所以候地氣之應接樹之法載之四時纂要中是蓋老圃者能之工之良者揮斤之間氣質隨異無不活者過時而不接則花實復爲朱欒人力之有參於造化每如此

培植

樹高及二三尺許翦其最下命根以瓦片抵之安於土雜以肥泥實築之始發生命根不斷則根迸於土中枝葉乃不茂盛

去病

木之病有二蘚與蠹是也樹梢久則枝幹之上苔蘚生焉一不去則蔓衍日滋木之膏液陰蘚而不及木故枝幹老而枯善圃者用鐵器時刮去之刪其繁枝之不能華實者以通風日以長新枝木間時有蛀屑

流出則有蟲蠹之相視其穴以物鈎索之則蟲無所容仍以真杉木作釘窒其處不然則木心受病日以枝葉自凋異時作實瓣間亦有蟲食柑橘每先時而黃者皆其受病於中治之以早乃可

澆灌

園中貴雨暘以時旱則堅苦而不長雨則暴長而皮多拆或瓣不實而味淡園丁溝以泄水俾無浸其根方亢陽時抱甕以澗之糞壤以培之則無枯瘁之患

採摘

歲當重陽色未黃有採之者名曰摘青舟載之江湖間青柑固人所樂得然採之不待其熟巧於商者間或然爾及經霜之二三夕纔盡翦過天氣晴霽數十輩爲羣以小翦就枝間平蒂斷之輕置筐篋中護之必甚謹懼其香霧之裂則易壞霧之所漸者亦然尤不便酒香凡採者竟日不敢飲

收藏

採藏之日先淨埽一室密糊之勿使風入布稻藁其間堆柑橘於地上屏遠酒氣旬日一翻揀之遇微損

謂之點柑卽揀出否則侵損附近者屢汰去之存而待買者十之五六人有掘地作坎攀枝條之垂者覆之以土至明年盛夏時開取之色味猶新但傷動枝苗次年不生耳

製治

朱欒作花比柑橘絕大而香就樹采之用箋香細作片以錫爲小甌每入花一重則實香一重使花多於香竅花甌之旁以溜汗液用器盛之炊畢徹甌去花以液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入瓷器密盛之他時焚之如在柑林中柑橘并金柑皆可切瓣勿離之壓去核漬之以密金柑著蜜尤勝他品鄉人有用糖燉橘者謂之藥橘入荔之灰于鼎間色乃黑可以將遠又橘微損則去皮以肉瓣安竈間用火熏之曰熏柑置之糖蜜中味亦佳

入藥

橘皮最有益於藥去盡脉則爲橘紅青橘則爲青皮皆藥之所須者大抵橘皮性溫平下氣止蘊熱攻痰瘡服久輕身至橘子无理腰膝近時難得枳實人多

植枸橘于籬落間收其實剖乾之以之和藥味與商
州之枳幾逼真矣枸橘又未易多得取朱藥之小者
半破之日暴以爲枳異方醫者不能辨用以治疾亦
愈藥貴於愈疾而已孰辨其爲真偽耶

橘錄卷下終

南方草木狀卷上

晉 譙國嵇含著 徐仁毓閱

南越交趾植物有四裔最爲奇周秦以前無稱焉
自漢武帝開拓封疆搜來珍異取其尤者充貢中
州之人或昧其狀乃以所聞詮叙有禪子第云爾
草類

甘蔗

甘蔗望之如樹珠大者一圍餘葉長一丈或七八尺
廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百

草才狀 卷一
餘子大名爲房相連累甜美亦可密藏根如芋魁大者如車轂實隨華每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰巴苴剝其子上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦療饑此有三種子大如拇指長而銳有類羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如鷄卵有類牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖解散如絲以灰練之可紡績爲絺綌謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有之三輔黃圖曰漢武帝元

鼎六年破南越建扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉二本

耶悉茗

耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競值之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變與夫橘北爲枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以爲首飾

末利

末利花似薔靡之白者香愈於耶悉茗

豆蔻花

豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州貢一筐上試之有驗以賜近臣

山薑花

山薑花莖葉卽薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣甚效出九真交趾

鶴草

鶴草蔓生其花麴麴色淺紫葉如柳而短當夏開花形如飛鶴背翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲老蛻爲蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

甘藷

甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種

甘藷秋熟收之蒸熟切如米粒倉圖貯之以充糧糗
是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘
藷薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海
中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾

水蓮

花之美者有水蓮如蓮而莖紫柔而無刺

水蕉

水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取之
花終不可致但圖畫以進

蒟醬

蒟醬華芟也生於蕃國者大而紫謂之華芟生於番
禺者小而青謂之蒟焉可以謂食故謂之醬焉交趾
九真人家多踵蔓生

菖蒲

菖蒲番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生
採服僊去但留玉鳥焉

留求子

留求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而徑

及半黃已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾
南海交趾俱有之

諸蔗

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹
斷而食之甚甘竿取其汁曝數日成飴入口消釋彼
人謂之石蜜吳孫亮使黃門以銀椀并蓋就中藏吏
取交州所獻甘蔗錫黃門先恨藏吏以鼠屎投錫中
啟言吏不謹亮呼吏持錫器入問曰此器既蓋之且
有油覆無緣於此黃門將有恨汝吏叩頭曰嘗從臣
求莞席臣以席有數不敢與亮曰必是此問之具服
南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰太
尊蔗漿折朝醴是其義也泰康六年扶南國貢諸蔗
一丈三節

草麴

草麴南海多矣酒不用麴蘖但杵米粉雜以衆草葉
治葛汁滌漉之大如卵置蓬蒿中陰蔽之經月而成
用此合糯爲酒故劇飲之既醒猶頭熱漉漉以其有
毒草故也南人有女數歲卽大釀酒既漉候冬陂池

竭時寘酒罌中密固其上瘞陂中至春渚水滿亦不復發矣女將嫁乃發陂取酒以供賀客謂之女酒其味絕美

芒茅

芒茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黃茅瘴又曰黃芒瘴

肥馬草

南方冬無積藁瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚取以秣馬謂之肥馬草馬頗嗜而食果肥壯矣

冬葉

冬葉薑葉也苞苴物交廣皆用之南方地熱物易腐敗惟冬葉藏之乃可持久

蒲葵

蒲葵如柝欄而柔薄可為葵笠出龍川

乞力伽

藥有乞力伽木也瀕海所產一根有至數斤者剝涓子取以作煎令可丸餅之長生

賴桐

草水類
八卷
五
蕨桐花嶺南處處有自初夏生至秋益草也蓋如桐
其花連枝萼皆深紅之極者俗呼貞桐花貞皆訛也
水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦
人懷妊佩其花生男者卽此花非鹿葱也交廣人佩
之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也

蕪菁

蕪菁嶺嶠已南俱無之偶有士人因官攜種就彼種
之出地則變爲芥亦橘種江北爲枳之義也至曲江

方有菘彼人謂之菘菘

茄

茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有
三五年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋盛熟則梯樹
採之五年後樹老子稀卽伐去之別栽嫩者

綽菜

綽菜夏生於池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食
之云令人思睡呼爲瞑菜

蕪

蕪葉如落葵而小性冷味甘南人編葦爲筏作小孔浮於水上種子於水中則如萍根浮水面及長葦葉皆出於葦筏孔子隨水上下南方之奇蔬也治葛有大毒以蕪汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉治葛至一尺云先食此菜

治葛

治葛毒草也蔓生葉如羅勒光而厚一名胡曼草真毒者多雜以生蔬進之悟者速以藥解不爾半日輒死山羊食其苗卽肥而大亦如鼠食巴豆其大如狍蓋物類有相伏也

吉利草

吉利草其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俚俗多蓄蠱毒惟此草解之極驗吳黃武中江夏李侯以罪徙合浦初入境遇毒其奴吉利者偶得是草與侯服遂解吉利卽遁去不知所之侯因此濟人不知其數遂以吉利爲名豈李侯者徙非其罪或侯自有隱德神明啟吉利者救之耶

長耀草

良耀草枝葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解毒功
不亞於吉利始者有得是藥者梁氏之子耀亦以爲
言梁轉爲良爾花白似牛李出高涼

蕙

蕙草一名薰草葉如麻兩兩相對氣如薜蘿可以止
瀉出南海

凡草木之華者春華者冬秀夏華者春秀秋華者
夏秀冬華者秋秀其華竟歲故婦女之首四時未
嘗無華也

卷上終

南方草木狀卷中

木類

楓人

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雨
驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術
有通神之驗取之不以法則能化去

楓香

楓香樹似白楊葉圓而歧分有脂而香其子大如鴨
卵二月華發乃著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡

有之

薰陸香

薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙甲盛夏樹膠流出沙上方採

榕

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以為器也其本稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其不材故能久而無傷其蔭十畝故人以為息焉而又枝條既繁葉又茂細軟條如藤垂下漸漸及地藤稍入地便生根節或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹即連理南人以為常不謂之瑞木

益智子

益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝

桂

桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自為林

間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如栢葉皮赤者
爲丹桂葉似柿葉者爲茵桂其葉似枇杷葉者爲牡
桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿
以桂爲柱風來自香

朱槿

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝
葉婆娑自二月開花至中冬卽歇其花深紅色五出
大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所燦
疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開幕落插枝卽

活出高涼郡一名赤槿一名日及

指甲花

指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆與耶悉
茗末利花皆雪白而香不相上下亦胡人自大秦國
移植于南海而此花極繁細纒如半米粒許彼人多
折置襟袖間蓋資其芬馥爾一名散沫花

密香

沉香

鷄骨香

黃熟香

鷄舌香

棧香

青桂香

馬蹄香

案此八物同出於一樹也交趾有蜜香樹榦似拒柳

其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根榦枝節各有別色也木心與節堅黑沉水者爲沉香與水面平者爲鷄骨香其根爲黃熟香其榦爲棧香細枝緊實木爛者爲青桂香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實乃香爲鷄舌香珍異之木也

桄榔

桄榔樹似桤欄實其皮可作綆得水則柔韌胡人以此聯木爲舟皮中有屑如麩多者至數斛食之與常麩無異木性如竹紫黑色有文理工人解之以製奕

杵出九真交趾

訶梨勒

訶梨勒樹似木椴花白子形如橄欖六路皮肉相着可作飲變白髭髮令黑出九真

蘇枋

蘇枋樹類槐花黑子出九真南人以染絳漬以大庾之水則色愈深

水松

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不

香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知已而伸於知己者歟物理之難窮如此

刺桐

刺桐其木為材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是者竟歲九真有之

棹

棹樹榦葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼為棹汁若以

棹汁雜彘肉食者即時為雷震死棹出高涼郡

杉

杉一名披姑合浦東二百里有杉一樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數寸倍術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗之信然乃以千人伐樹役夫多死者其後三百人坐斷株上食過足相容至今猶存

荆

荆寧浦有三種金荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪作

履與他處杜荆蔓荆全異又彼境有杜荆指病自愈
節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖
危困亦愈

紫藤

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑
置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置煙灸中經
時成紫香可以降神

榼藤

榼藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆
三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒

蜜香紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極
香而堅韌水漬之不潰爛秦康五年大秦獻三萬幅
常以萬幅賜鎮南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春
秋釋例及經傳集解以進未至而預卒詔賜其家令
藏之

抱香履

抱香履抱木生於水松之旁若寄生然極柔弱不勝

刀鋸乘濕時劔而為履易如削瓜既乾而鞞不可理也履雖猥大而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大秦諸國秦康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之陋但置諸外府以備方物而已按東方朔瓊語曰木履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以為履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也

卷中終

南方草木狀卷下

果類

檳榔

檳榔樹高十餘丈皮似青銅節如桂竹下本不大上枝不小調直亭亭十萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹抄風至獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也味苦澁剖其皮嚙其膚熟如貫之堅如乾棗以扶留藤古

賁灰并食則滑美下氣消穀出林邑彼人以為貴婚
族客必先進若邂逅不設用相嫌恨一名賓門藥餞

荔枝

荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青
華朱實實大如鷄子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而
多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可
食也一樹下子百斛三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年
破南越建扶荔富扶荔者以荔枝得名也自交趾移
植百株於庭無生者連年移植不息後數歲偶一
株稍茂然終無華實帝亦珍惜之一旦忽萎死守吏
坐誅死者數十遂不復茂矣其實則歲貢焉郵傳者
疲斃於道極為生民之患

椰

椰樹葉如栟櫚高六七丈無枝條其實大如寒瓜外
有麤皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似
胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云昔
林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之于樹
俄化為椰子林邑王憤之命剖以為飲器南人至今

效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒云

楊梅

楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸陸賈南越行紀曰羅浮山頂有胡楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下東方朔林邑記曰林邑山楊梅其大如杯椀青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香耐非貴人重客不得飲之

橘

橘白華赤實皮馨香有美味自漢武帝交趾有橘官

長一人秩二百石主貢御橘吳黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同一蒂以為瑞異郡臣畢賀

柑

柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有頰者頰者謂之壺柑交趾人以席囊貯蟻鬻於市者其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻赤黃色大於常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆為群蠹所傷無復一定者矣今華林園有柑二株遇結實上命群臣宴飲于旁摘而分賜焉

群

橄欖

橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澁咀之芬馥勝含鷄骨香吳時歲貢以賜近侍本朝自泰康後亦如之

龍眼

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木椀子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朵五六十顆作穗如葡萄然荔枝過卽龍眼熟故謂之荔枝如言常隨其後也東觀漢記曰單于來朝賜橙橘

龍眼荔枝魏文帝詔群臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉出九真交趾

海棗

海棗樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如柝欄五年一實實甚大如杯盃核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也秦康五年林邑獻百枚昔李少君謂漢武帝曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如瓜非誕說也

千歲子

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞恒二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾

五斂子

五斂子大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上有五稜如刻出南人呼稜為斂故以為名以寒漬之甘酢而美出南海

鉤緣子

鉤緣子形如瓜皮似橙而金色胡人重之極芬香肉

甚厚白如蘆菔女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點燕檀巧麗妙絕無與為比秦康五年大秦貢十年帝以三正賜王愷助其珍味夸示於石崇

海梧子

海梧子樹與中國松同但結實絕大形如小栗三角肥甘香味亦樽俎間佳果也出林邑

菴摩勒

菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李青黃色核圓作六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九

真

石栗

石栗樹與栗同但生於山石罅間花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃人熟時或為群鸚鵡至啄食略盡故彼人矜珍貴之出日南

人面子

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面故以為名以蜜漬之稍可食以其核可玩於席間飮餽禦客出南海

竹類

雲丘竹

雲丘竹一節為船出扶南然今交廣有竹節長二丈其圍一二丈者往往有之

篋笏竹

篋笏竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮麤澁以鏽犀象利勝於鐵出大秦

石林竹

石林竹似桂竹勁而利削為切割象皮如刀竿出九

真交趾

思摩竹

思摩竹如竹大而筍生其節筍既成竹春而筍復生節焉交廣所在有之

簞竹

簞竹葉疎而大一節相去五六尺出九真彼人取嫩者礎浸紡績為布謂之竹疎布

越王竹

越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人愛其青色用為酒籌云越王棄餘筭而竹生

其青色用為酒籌云越王棄餘筭而竹生

卷下終

草木

卷下

七

卷下

思摩竹

思摩竹如竹大而筍生其節筍既成竹春而筍復生
節為交廣所在有之

草竹

草竹葉疎而大一節如去五六尺出九葉彼人取葉
者隨浸紡績為布謂之竹布

越王竹

其青色用為酌器云越王棄綸義而竹生

竹譜

晉

武昌戴凱之撰

胡潛閱

植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木

山海經爾雅皆言以竹為草事經聖賢未有改易

然則稱草良有難安竹形類既自垂殊且經中文

說又自皆訛經云其草多族復云其多箝又云雲

山有桂竹若謂竹是草不應稱竹今既稱竹則非

草可謂知矣竹是一族之總名一形之偏稱也植

物之中有草木竹猶動品之中有魚鳥獸也年月

竹譜

又遠傳寫謬誤今日之疑或非古賢之過也而此
之學者謂事經前賢不敢辨正何異徇奴惡郅都
之名而畏木偶之質耶
小異空實夫同節自
夫竹之大體多空中而時有實十或一耳故曰小
異然雖有空實之異而未有竹之無節者故曰大
同

或茂沙水或挺巖陸

桃之篔簹多植水渚篔簹之屬必生高燥

條暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鱗育

五嶺實繁

九河卽徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡潔鉤盤高津

禹所導也在平原郡五嶺之說互有異同余往交

州行路所見兼訪舊老考諸古志則今南康始安

臨賀爲北嶺臨漳寧浦爲南嶺五都界內各有一

嶺以隔南北之水俱通南越之地南康臨賀始安

三都通廣州寧浦臨漳二郡在廣州西南通交州

或趙佗所通或馬援所併厥跡在焉故陸機伐鼓

五嶺遠道九直也徐廣雜記以剡松陽建安康樂
爲五嶺其謬遠矣俞益期與韓康伯以晉與所統
南移大營九岡爲五嶺之類又其謬也九河鱗育
忌隆寒也五嶺實繁好殊温也

萌筍苞籜夏多春鮮根榦將枯花復乃縣

竹生花實其年便枯死復竹實也復音福

筍必六十復亦六年

土復生六年遂成町竹謂死爲紵紵音紵

鐘龍之美爰自崑崙

鐘龍竹名黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟吹以應
律聲譜云鐘龍大竹此言非大小之謂笛賦云鐘
龍非也自一竹之名耳所生若是大竹豈中律管

笛與

貞立帝竹一節爲船巨細已開形名未傳

貞立帝俊竹一節爲船郭注云一節爲船未詳其

義俊卽舜字假借也

桂實一族同稱異源

桂竹高四五丈者二尺圍闊節大業狀如茸竹而

竹譜

三

皮赤南康以南所饒也山海經云靈原桂竹傷人則死是桂竹有二種名同實異其形未詳
衛尤勁薄博矢之賢

衛細竹也出蜀志薄肌而勁中三續射博箭衛音

衛見三倉

篁任蒿笛體特堅圓

箭竹堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉大者宜
行船細者爲笛篁音皇見三倉

棘竹駢深一叢爲林根若推輪節若束針亦曰筴竹
城固是任篋筍旣食鬢髮則侵

棘竹生交州諸郡叢生有數十莖大者二尺圍肉
至厚實中夷人破以爲弓拔節皆有刺彼人種以
爲城卒不可攻萬震異物志所種爲藩落阻過層
者也或卒崩根出大如十石物縱橫相承如謬車
一名筴竹見三倉筍味落人鬢髮

單體虛長各有所育

單竹大者如腓虛細長爽嶺南夷人取其筍未及
竹者灰煑續以爲布其精者如穀焉

苦實稱名其亦無因

苦竹有白有紫而味苦其竹似篁而茂葉下節味甘合湯用之此處處亦有

弓竹如藤其節却曲生多臥土立則依木高幾百尋狀若相續質雖含文須膏乃縹

弓竹出東垂諸山中長數十丈每節輒曲既長且軟不能自立若遇木乃倚質有文章然要須膏塗火灼然後出之篾臥竹上出也

厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝凌翠獨秀

翦茸紛披

蘇麻竹長數丈大者尺餘圍概節多枝叢生四枝葉大如履竹中可愛者也北五嶺左右偏有之

質簞射箇篠筵桃枝長爽纖葉清肌薄皮千百相亂

大細有差

類竹皮葉相似質簞最大大者中甌筍亦中射箇薄肌而最長節中貯箭因以為名篠筵葉薄而廣越女試劔竹是也桃枝是其中最細者並見方志賦桃枝皮赤編之滑勁可以為席顧命篇所謂篋

竹言
席者也爾雅釋草云四寸一節爲桃枝郭注云竹四寸一節爲桃枝余之所見桃枝竹節短者不兼寸長者或踰尺豫章偏有之其驗不遠也恐爾雅所載草族自別有桃枝不必是竹郭注加竹字取之謬也山海經云其木有桃枝劍端又廣至志層木篇云桃枝出朱提郡曹爽所用者也詳察其形寧近於木也但未詳爾雅所云復是何桃枝耳經雅所說二族決非作席者也廣志以藻爲竹是誤後生學者往往有爲所誤者耳

柑繇既戮厥土維腥三堙斯沮尋竹乃生物尤世遠畧狀傳名

禹殺共工相繇二臣膏流爲水其處腥臊不植五穀禹三堙皆沮尋竹生焉在崑崙之北南嶽之山見大荒北經中

般腸實中與筴相類於用寡宜爲筍殊味

般腸竹生東郡緣海諸山中有筍最美云與筴竹相似出閩中並見沈志其形未詳

筍竹爲矛稱利海表槿仍其翰及既有杪生於日南

竹譜
別名爲簾

筋竹長三丈許圍數寸至堅利南土以爲矛其筍未成竹時堪爲弩絃見徐忠南中奏劉淵林云夷人以史葉竹爲矛余之所聞是筋竹豈非一物而二名也

百葉參差生於南垂傷人則死醫莫能治亦曰筍竹厥毒若斯彼之同異余所未知

百葉竹生南垂界甚有毒傷人必死一枝百葉因爲名沈志劉淵林云筍竹有毒夷人有刺虎豹中

之輒死或有一物二名未詳其同異

簞與由衙厥體俱洪圍或累尺簞實衙空南越之居梁柱是供

簞實厚肥孔小幾於實中二竹皆大竹也土人用爲梁柱簞竹安成以南有之其味苦俗號簞由衙竹交州慶志云亦有生於永昌郡爲物叢生吳郡賦所謂由衙者簞簞音電性柔弱見三倉

竹之堪杖莫尚於筍、不、凡、狀、若、人、功、豈、必、蜀、壤、亦、產、餘、邦、一、曰、扶、老、名、實、縣、同

筇竹高節實中狀若人剖為杖之極廣云出南廣
印都縣然則印是地名獨高粱董張騫傳云於大
夏見之出身毒國始廣感印杖終開越雋古身毒
也張孟陽云印竹出於古盤 江縣山海經謂之
扶竹生尋伏山去洞庭西北一千一百五十二里
黃圖云華林園有三杖者三株如此則非一處賦
者不得專為蜀地之生也禮記曰五十杖於家六
十杖於卿者扶老之器也此竹實既固杖又名扶
老故曰名實縣同也

籊籊二族亦甚相似把髮苦竹促節薄齒束物體柔
殆同麻泉

籊籊二種至似苦竹而細軟肌薄節筍亦無味江
漢間謂苦籊見沈志籊音叩籊音禮齒有文理也
蓋竹所生大抵江東止密防露下疎來風連畝接町
疎散崗潭

蓋竹亦大肌薄色白生江南深谷山中不聞人
植之其族類動有頓畝典錄賀齊傳云討建安賊
洪明於蓋竹蓋竹以各地猶酸棗之名邑豫章之

名邦者類之也

雞脰似篁高而筍脆稀葉梢杪類記黃細

雞脰篁竹之類纖細大者不過如指疎葉黃皮疆

肌無所堪施筍美青班色綠沿江山崗所饒也

狗竹有毛出諸東裔物類衆詭千伯不計

狗竹生臨海山中節間有毛見沈志

有竹象蘆因以為名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨
筠色潤貞凡今之箎匪茲不鳴

此竹膚似蘆出揚州東垂諸郡浙江以東為甌越

故曰東甌蘇成公始作箎似於今箎故曰凡今之

箎

會稽之箭東南之美古人嘉之因以命天

箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸

山皆有之會稽所生最精好故爾雅云東南之美

者有會稽之竹箭焉非總言也大抵中矢者雖多

此箭為最古人美之以首其目見方言是以楚俗

伯細箭五十跪加莊王之背明非矢也

籥籍載籍貢名荆鄙

竹譜 六
籥籥二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤禹貢篇出荆
州書云底貢厥名言其有美名故貢之也大較故
是會稽箭數耳皮特黑澁以此爲異呂氏春秋云
駱越之籥然則南越亦產不但荆也

箝亦籥徒概節而短江漢之間謂之箝竹

山海經云其竹名箝生非一處江南山谷所饒也
故是箭竹類一尺數節葉大如履可以作蓬亦中
作矢其箝冬生廣志云魏時漢中太守王圖每冬
獻箝俗謂之箝箝苦恠反

根深耐寒茂被淇苑

北土寒冰至冬地凍竹根類淺故不能植箝唯根
深故能晚生淇園衛地殷紂竹箭園也見班彪志

淮南子曰烏號之弓貫淇衛之箭也毛詩所謂瞻

彼淇澳綠竹猗猗是也

箝篠蒼蒼接町連篁不 卑植必也崑崙踰矢稱大
出尋爲長各物有用掃之最良

箝篠中掃箝細竹也特異他篠見廣至志大者不
過如箭長者不出一丈根杪條等下節生惟高陰

竹譜
動有町畝廬山所饒也掃箒之選潯陽人往往取
下都貨焉

又有族類爰挺嶧陽懸根有仞竦榦風生簫笙之選
有聲四方質清氣亮衆管莫侔

魯郡鄒山有篠形色不殊質特堅潤宜爲笙管諸
方莫及也笙賦云所謂鄒山大竹嶧陽孤桐此山
竹特能貞絕也

亦荀海篠生於島嶼節大盈尺榦不滿尋形枯若魚
色黃若金徒爲一異爾知所任

海中之山曰島山北有篠大者如筋內實外堅援
之不曲生旣危塌海又多風杖葉稀少狀若枯筋
質雖小異無所堪施交州海石林中徧饒

竹之通曰玄名統體譬牛與犢人之所知

事生軌躅

車迹曰軌馬迹曰躅

赤縣之外焉可詳錄臆之必之匪邁伊囑

鄒子云今四海謂之瀛海之內謂之赤縣瀛海之
外如赤縣者復有八故謂之九州非禹貢所謂九

州也。天地無邊，蒼生無量。人所聞見，因軌躅所及。然後知耳。蓋何足云。若耳目所不知，便斷以為不然。豈非囿近之徒耶。故孔子將聖，無意無必。莊生達邁，以人所知不若所不知，豈非苞鑿無窮師表羣生之謂乎。

竹譜終

筍譜卷上

吳僧贊寧撰 張遂辰校閱

一之名

筍者竹之筍也。竹根曰鞭，鞭節之間乳贅而生者竹屬。兼草而木，借少陽之氣歟。故初種根食土而下求乎母也。

母水也而潤下，得水而生也。

及擢筍冒土而上，愛乎子也。

子火也而炎上，鑽竹而生火也。

皆自然之性也竹盛高平之地黃白息壤卽是所宜也

得山阜良下田傷水則死矣

凡植竹正月二月引根鞭必西南而行

負陰就陽也

諺曰東家種竹西家理地謂其滋蔓而來生也其居東北隅者老竹也老種不生亦不滋茂矣宜川稻麥糠糞之不可饒沃植之開坑深二尺許覆土厚五寸除瓦石軟柔之土爲嘉大抵竹八月俗謂之小

熱欲去寒欲來氣至而涼故曰小春往往木有花草有莠竹得是氣也根伸而達亦謂爲鞭行鞭頭爲筍俗謂之偽筍

言偽者音訛也二筍也亦如花再生花也二果二葉亦同也

今吳會間八月鄉人往往掘土採鞭頭爲筍向市而鬻然終傷損春筍而且害竹母凡百穀各以其初生爲春熟爲秋若筍以鞭行時分芽露白月爲春

始生也用夏正

及乎外苞內實冒土而生當二三月為秋

為成熟時也然有四時之筍則春秋不定也許慎

說文云竹冬生也

釋草云筍竹萌郭璞注竹初生也孫炎云竹初生日

萌生謂之筍詳孫之說始冒土者為萌萌芽也生長

挺挺然為筍也尚書孔傳筍筍竹也詳孔之說筍竹

白筍也白筍之類越多爾雅說芙蓉莖下本蓉郭注

曰蓉莖下白亦可食筍在泥中也周禮說蒲筍亦蒲

之筍也謂蒲始生取其中心入地筍大如七柄正白

取之甘脆也凡草木有白筍嫩而堪食者皆曰白筍

也今孔安國云筍竹為筍已過為竹未勁故謂為筍

竹也合言竹之筍筍即見白也所言筍者幼弱也加

草者簡濫也筍箭萌郭注萌筍也周禮筍筍雁醢筍

筍即以箭筍鹽藏為筍實於邊豆中也薩蘆筍也爾

雅炎藪其萌薩郭注江東呼蘆筍為蘆薩然則荏

之類其初生者皆名薩也如是者只有多名也

一名筍

生成謂之筍

一名萌

初生謂之萌言絕筍也

一名筍竹

土內皮中謂之筍也

一名篋

箭竹萌即會稽箭筍也

一名蘆

蘆葦之初生總名蘆萌今沙岸潮濤汨漱蘆葦熒
亂根露白皙然濯而食之味甜且脆詳蘆名芽也

今江東人言蘆牙之事是也

一名竹胎

出說文然筍芽之時卷葉左右重重然旋露節而
實終露外際籜苞裹而生堅勁為竹故謂之竹胎
也

一名竹牙

即牙目之牙也

一名茁

謂竹萌初生茁茁然故殊方音訓之名也

一名初篁

初始也篁竹也見梁簡文帝集

一名竹子

張華神異經注子筍也

前之諸名別同異分少長也厥狀可尋而識也字體

說文云凡竹屬皆從竹今筍二形可聲或作筍筍悉

通蓋旬尹聲相濫耳

二之出

周易震主蒼篁竹所生蒼篁筍若然者既得木少陽

之氣而弱亦負陰而就陽為草則勁而彊耳

周禮揚州之利竹箭亦有篋萌之別名矣舉成數實

物也惟筍竹萌也皆四月生也

此據洛陽土中嵩少之間四月方生及秦隴終南

皆四月生也

筍竹筍

八月生盡九月成都蜀地有別受氣類一云筍竹

而竹與筍俱有刺芒也

鄮竹筍

長節而深根筍冬夏皆生鄉人掘土取筍廣志作
筍竹可作屋椽山海經同也

箭筍

十二月生會稽以來諸山絕多或叢生或蔓延可
如筍大長三四寸

幽脩筍

自甌越以南七月生至八月盡

鷺筍

錢塘多生其色紫苞當其鷺至時生故俗謂鷺筍

天目筍

五月生盡六月其筍色黃出天目山端午後方採
鬻旱歲則無

竹王林筍

漢武世一女浣於勝水見竹節隨流近女子推去
又來聞有音聲持歸破之得小兒男也及長以竹
爲姓立以爲王其竹棄之於野化生成林其筍密
密冒土南地熟其筍多冬生

桃竹筍

涪陵相思崖生此竹昔有童子
在崖下吹竹神女見悅之投以桃竹
釵童子報之以篋余桃枝與竹皆生崖
畔其筍生亦柔弱有異因號崖為相思也

孤竹筍

襄陽薤山下有孤竹三年方生一筍及筍成竹竹母已死矣代謝如春秋焉又周官甸孤竹之管孫竹之管陰竹之管鄭注曰孤竹特生者孫竹根之末生者陰竹生山北者今詳孤竹特生獨生筍者卽子母不相同孫竹根鞭生筍者陰竹山北引鞭

晚生筍者也

旋味筍

一名苦蒲筍福州南一日程多生苦竹春則生筍鄉人煮食甚苦而且澁及停久則味還可食故曰旋味筍

筩竹筍

出交趾其為竹也實中勁彊有毒彼土人銳以刺虎中之則死筍亦肉實

桂竹筍

山海經云桂竹甚毒傷人必死戴凱之竹譜云同
山海經今未詳桂竹狀貌筍亦難識今恐筍筍異
名實也籜堅不同此例然籜與籜信譜而錄即應
今可食者早晚桂筍所以不同也

篋竹筍

生海畔山而竹與筍悉有毛傷人則死泊船海嶼
慎勿取毛筍食又有筴筍同此毒廣志云篋竹堪
作笛既有毒豈可作笛此同名而殊實也

筴竹筍

竹本根長千丈斷節為大船生海畔山其竹萌可
數丈猶為筍也

筴竹筍

其竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮上有麤澁
文可為錯鑿物并爪甲利於鐵作者若用久鈍則
漿水洗還復快利其筍無肉今詳微多毛猶或恐
人豈況麤可鑿筍皮亦澁理而可食乎一云筴竹
一枝百葉有毒

篠簞筍

尚書曰揚州厥貢篠簜孔注云篠竹箭簜大竹禹
貢揚州任土或曰今揚州絕少篠簜竹箭中爲矢
者臨川會稽爲良非也曾不知夏禹時揚州土疆
南極交廣皆一分墟近代分撫越也箭箭易識簜
筍名詁訓故未詳

筍

七月生至十月間縉雲以南多出然味苦而節疎
筍可大於箭筍少許山人採剝以灰汁熟煮之都
爲金色然後可食苦味減而甘食甚佳也

篋筍

出溫處建以來竹如苦竹長節而薄可作屋椽筍
則春生可食

釣絲竹筍

南越多之竹本大如鼓形上節漸小高三四丈者
若釣絲然筍下廣上銳味甘可食發病

木竹筍

今靈隱山中亦出中堅亦通小脉節內若通草中
也筍堅可食今人採竹作杖可愛或與籜同類耳

邛竹筍

出蜀中臨邛故曰邛竹其筍春生羅浮山記曰邛竹本出邛山張騫西至大宛所得歸而此山左右時有之鄉老多以為杖今羅浮山有筍生又早時候與蜀不同其竹節橫出中間練杵形為杖如木刻竹筍中實食美山海經云龜山扶竹注筍也節高實中扶也名之扶老行也與扶竹並節者不同

赤竹筍

出閩中大者如椽堪作彈織箔扇筍不毒

衛丘竹筍

山海經云衛於山丘南帝俊

借音舜字

竹林在焉大可

為舟郭注云舜林中竹一節可以為船筍可知矣

蘆竹筍

其為竹也葉潤而利可用割物實箬類也箬苦亦可食出廬州

對青竹筍

竹則一邊青一畔紫二色相映可愛筍萌可食出成都近孟昶據蜀作對青竹亭焉

慈母山筍

丹陽記江寧縣南慈母山竹可以為簫管王褒洞簫賦所稱即此也其筍圓緻異於餘處自伶倫采竹嶰谷其後惟此籥見珍俗呼鼓吹山常禁伐者筍則三月生可食

鍾龍竹筍

戴凱之竹譜云此竹伶倫所伐也其筍生可食

漢竹筍

譜云大者一節受一斛小者受數斗可為樽榼其

筍一節可受二三斗味雖甘而澁

利竹筍

其竹蔓生若藤蔓屬實中而堅韌筍隨竹蔓而生亦實韌也

簡筍

爾雅云簡茶中郭注其中空今詳竹皆空中或自根至梢空中則無節竹也疑簡竹一名茶中一云其中爽曰茶可以為席如此者則其竹內隔爽與常竹不同故云茶中為筍嫩而節爽薄也

鄰竹筍

爾雅郭注堅中謂貞實與平常竹不同筍味同木

竹筍

雲母筍

郭義恭廣志云雲母大竹也其筍亦相稱

箇筍籜筍

伊二本竹生荆楚間尚書荊州厥貢箇籜孔注箇

籜美竹也出雲夢之澤三國常致貢焉天下稱美

蓋堪為矢大者為筆本母既曰美竹厥萌可曰美

筍也

筍筍

廣志筍竹皮青肉白如雪軟韌可為索字或從草

從竹不定其筍皮青而筍肉皙白王子年拾遺記

有筍竹作簫

少室竹筍

河圖曰少室之山大竹堪為甌器其筍長偉堪食

渭川筍

史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯等今詳史記

舉其本而不言筍筍利利人厥富可儕等王侯也
筍晚四月方盛

鄂杜竹筍

漢書曰秦地有鄂杜竹林南山檀柘號陸海也鄂
杜多竹而勁小西夏結乾筍豈不是乎

鏞竹筍

出廣州此本竹絕大內空容得三升許米交廣以
來人將此作升子量出納其出黃可療風癩疾名
天竹黃按竹黃名天竹言此竹大也亦猶天麻天

藜言天大如云雀麥鼠莧言小也或曰天竺之竺
非也詳其竹亦療風筍功可見也一說竹黃是南
海邊竹內塵沙加於竹凝結成致竹兼筍皆療風
疾

相迷竹筍

生廣州已來竹狀與鏞竹少異其洪長亦同內空
生黃堪作丸筍減鏞筍少分

桃枝竹筍

其竹勁直柔弱可為篾為席尚書顧命竹席是也

其筍叢生其皮生毛聚蟲蟻而不可食人觀此竹是處有之王彪之閔中賦亦見矣

新婦竹筍 新婦竹筍其皮生毛聚蟲蟻而不可食人觀此竹
出武林山陰其竹圓直韌可為篾筍則三月而生

可食

篁竹筍

竹譜曰篁竹似桂而概節其筍可食

簞竹筍

沈懷遠南粵志曰博羅縣東蒼州足簞竹既大薄

且空中節直三丈其直如松詳其竹直二丈猶為筍而可食

雞頭竹筍

竹譜曰雞頭竹似篁而細筍亦可食堪茹

斑竹筍

博物志云舜死二妃淚下染竹成斑妃死為湘水

神故曰湘妃竹詳其筍脫其殼乃為籊竹方生

筍不可食

籊竹

竹譜云筍竹江漢間謂之竿箴一赤數葉葉太如履可以作篷今詳葉如履卽王彪之閩中賦云湘箬也其筍亦不大止是箬葉異諸竹耳又此竹與郿竹同也

筍管筍

曹叟湘中賦云其竹則筍管今詳其筍亦洪大竹節長四尺

沛竹筍

神異經云南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以爲大船其子美煮而食之

白鳥筍

湘中有此竹生是筍見魏曹毗賦又有實中竹卽實中筍筍屬也

魚腸竹筍

梁簡文修竹賦中見魚腸雲母之名曰映花靡筍今詳魚腸爲名必像實而作其竹細而屈筍亦可以識矣

篁筍

八月生筍止十一月竹闌溫已來多節疎鄉人候
抽長成竹梢弱正月時便斷之以火燎之逐重起
之可爲條而弱朝謂之竹麻泉州已去路傍多生
彼土人取逐節可八九尺堅捺之青皮纔爆肉白
肉便爲麻卽不見火謂之麻竹南中轉高長節疎
其筍皮黑紫色其心實人取細切鹽漬少頃以漿
水漬再宿瀝乾餅藏泥封謂之筍筍

擘摩筍

嶺表錄云桂廣皆殖大若茶椀竹厚而空小一夫
正擎一竿堪爲茆屋椽梁柱其種者欽其竿每截
三尺許打入土不踰月而生根葉明年長芽筍不
數歲成林其筍南人亦藏之爲筍筍

籐竹筍

嶺表錄云其竹枝上刺南人呼爲籐自根橫生枝
條展轉如織雖野火焚燒只燎細枝嫩條其筍叢
生轉復牢密邕州舊以爲城蠻蜒來侵竟不能入

羅浮筍

羅浮山貞元中有人遊第十三嶺見巨竹有三十

九節三丈餘圍筍甚臍直
雲丘帝筍

竹譜云帝陵上所生竹一節可以為船筍大如本

匾竹筍

匡廬山中多其筍初冒土便匾薄及成竹匾而長
今諸山中是處皆有之

絲筍筍

左思吳都賦曰竹則筍管絲筍今詳其筍可食

筍筒筍

見吳都賦吳越有之筍可食

簡筍竹筍

竹節疎而筍可食也

簍竹筍

其竹實中簍屬見吳都賦中筍堅大可食簍出韶
州莖五六寸中為弓弩筍堪食自秋生至于冬末
春即不生矣

筋竹筍

天台圖經云五縣皆有言其竹韌也日南九真炙

生可作彈弓絃也

服傷筍

竹大者五六寸圍長二丈其中實滿筍至四月已後方出味甚美

狗竹筍

寧海已來多三寸圍節間有毛筍三月生可食諸邑皆有之

筍竹筍

今春二月已去吳越多生

扶竹筍

今武陵山西舊謂雙竹院中所產脩篁嫩篠皆對抽並管相傳云茲竹自永泰已來有之馮翊嚴諸為其記王子敬竹譜云會稽箭竹錢塘扶竹蓋此雙竹即扶竹也譬猶東之地產桑兩兩並生謂之扶桑矣今詳是竹為筍便有合歡貌並出愚曾著扶

竹賦

慈竹筍

四月生江南人多以灰煮食之其為竹也肉實而

節疎性弱而可代藤用其形繁而細又蘄黃生叢竹一叢數竿筍不外迸只向裏生如多只可剛科內五六月長筍明年方成竹其筍不堪食

玳瑁竹筍

薛翊異物志曰弓竹以筋藤斑駁如玳瑁其筍脫殼而微有斑文也

龍牙竹筍

出永嘉大羅山其竹長四五尺稀節人取必有大風雨雷電人下山則止近故節惠公令取種遇風而止其筍則春二月生也

棘竹筍

竹譜曰其筍味肥食之落人鬢髮

箊竹筍

齊民要術云筍無味

雞脛竹筍

食之肥美

檳榔竹筍

見杜臺卿淮賦

毛竹筍

出武陵洞口人斫竹隨生土俗云僊人入洞故生此竹以隔浮空也

篁竹筍

疑其狀貌類字或是筍竹筍皆無味

由梧竹筍

南方草木狀云由梧竹民間種之長百尺徑一尺八九寸交趾人作屋柱筍澁不可食

方竹筍

出澧州西游川鐵冶辰山之陽其筍莖方二寸已來彼封人多為臺卓衣架等其筍硬不堪食其竹節平其性堅其心實

丹竹筍

出道州瀧中峭壁之上竹每節可一丈或八尺莖不大裊裊搖空粉節上似有丹色心空肉薄舟人多斨為百丈綽

毛斑竹筍

出蘄州初伐竹即無斑以灰汁洗之即斑見彼人

多作簾席或笛管筍絕不堪食與二妃祠者不同矣

沙麻竹筍

南粵志中此竹人削為弓弓似弩也或出蘇麻竹或云麤麻竹此疑與斯摩同耳若斯摩筍一人只可擔兩莖耳亦堪為筍奇

白竹筍

連州抱腹山多生此竹莖徑白節心少許綠彼土人出筍之後落籜撒稍時採此竹以灰煮水浸竹竹布鞋或搥一節作箒謂曰竹拂若貢布一疋只重數兩也

匾竹筍

出廬山徑匾傳云釋惠遠使鬼神號辟蛇行者捻此竹為匾竹筍出皆匾堪食之

拂雲箒竹筍

出廬山莖大如指竹杪細葉密翠如箒彼人採為方物贈人謂之拂雲箒作織長也

雙梢竹筍

出九疑山第二重麓臺側筍長獨莖及生枝葉卽
分爲兩梢葉密而細亦謂爲合歡竹與象扶桑者
少同

箨竹筍

出襄州臥龍山諸葛亮祠中筍堪食甚美漸長長
百尺只梢上有葉土人作幡竿承落

水竹筍

韶州多生成竹一莖如萬歲藤一節長四尺無花
而實實如草豆蔻土人鹽之爲果實筍初生時醜
醜然不堪食與今吳會間水竹筍如筍食美而其
味不同

水竹筍

出黔南管內或巖下潭水中生其筍隨水深淺以
成節若深一丈則筍出水面爲一節蠶蜒採取以
爲食

古散竹筍

節似馬鞭葉似桐樹而小皮似楸欄柔韌筍亦堪
食

秋蘆竹筍

其竹似蘆身如荻蔗冬天不凋插枝如生筍可食也

鶴膝竹筍

竹狀節下大小似苦竹而閩中土人呼為槌竹亦堪作柱杖詳此同筍竹也筍可食

石籩竹筍

一名籩筍生閩中竹似石而小吳都賦曰籩筍有叢筍可食也

合歡竹筍

出南嶽下諸州山溪間郴州最多其筍初生合歡形勢及成竹也或三莖合或兩莖合斷其間有竅竹皮或斑點文僧斷作針筒用也

紫竹筍

成都府人家庭心多苞叢而生其色沉紫可愛筍且稀心實筍不宜食

月竹筍

竹狀輕短叢生每月抽筍謂之月竹筍如箭竹萌

人不食也

三稜竹筍

其狀若稷欄葉莖柄三脊然筍細初抽川中人家竹林中忽有云吉兆也

筍譜卷上終

筍譜卷下

吳僧贊寧撰

張遂辰校閱

三之食

李績本草云竹筍味甘無毒主消渴利水道益氣可久食又陳藏器云諸筍皆發冷血及氣不如苦筍不發病今詳諸說皆冷久食亦發風苦筍冷毒尤甚味說非也以親驗為證諸筍以豉汁漬之能解酒毒又本草云淡竹葉味辛平大寒主胸中痰熱欬逆上氣又董竹吹苦竹淡竹甘竹葉又實中竹並以筍為佳

是知筍食去前病當葉根茹一半明矣若丹石熱渴
煮淡竹根汁以療之筍汁亦可除丹砂毒噦嘔逆氣
鬼氣可取筍中酒服之謂糟中筍節中水也最止小
兒嘔吐又食筍桂等筍或中筍桂之刻毒發唯草犀
根能療之草犀解諸毒生嶺南及睦婺洪饒間生苗
高二三尺獨莖對葉根如細辛生研服之以功如犀
故名草犀陳藏器云也次則麻油薑皆殺筍毒凡食
筍之要譬若治藥修煉得門則益人反是則損採筍
之法可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得

投密竹器中以油單覆之勿令見風風吹旋堅以巾
紛拭土又不宜見水含殼沸湯淪之煮宜久

按煮筍實可一周時已熟或見生水還重煮一周
時

驗知筍不可生生必損人苦筍最宜久甘筍出湯後
去殼澄煮筍汁爲羹茹味全加美然後始可與語爲
食筍者矣此外不足算也

不然蒸最美味全塘灰中煨後入五味尤佳

採筍一日曰蕪二日曰筵見風則觸本堅入水則浸

肉硬脫殼煮則失味生著刃則失柔採而停久非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不久非食也筍萌之味或甘或苦甘則脾藏食苦則肝藏食原其木性實酸蓋本性也食甘多則損脾而逆胃何耶竹實少陽之氣終尅於脾土也食苦多則補肝而助膽何耶與肝同類木也二味都利大小腸

民間有煮苦筍才入出水自貽伊毒竹肉一周時臨熟為水濺食可以皮膚爆裂苦筍與竹實同氣而降一等也

一說滑利大腸無益於肺也俗或謂之刮腸篋是也凡物過度而食益少而損多豈止筍耶殺筍之毒吳蜀薑麻油如竹叢欲敗以油滓沃明年則凋疎矣菹法周禮云如豆之實筍菹魚醢注筍箭萌筍竹萌今詳鄭注不言菹法如南人筍筍是也此久藏法鹽出水後加鹽糯米粥藏可以過暑月到無筍時食暴藏或鹽酢而已如蒲菹亦爾古加于豆籩中以享賓客用薦鬼神也

酢法煮用鹽米粥藏之加以椒辛物或炒熟油藏爲
醢食極美矣

藏法食經云淡竹安鹽中一宿煮糠令冷藏之再出
別煮糠加鹽藏之五日可食

生藏法將陶器一口可受一石者選肥筍覆之密泥
塞之勿令風入到無筍時揭器則宛轉器中取其弱
處剪之勿令見風入湯便淪後方脫皮一將筍截其
尖銳用鹽湯煮之停冷入瓶用前冷鹽湯同封瓶口
令密後沉於井底至九月井水暖早取出如生可五
味治之而食

乾法將大筍生去尖銳頭中折之多鹽漬停久曝乾
用時久浸易水而漬作羹如新筍也

脯法作熟脯槌碎薑酢漬之火焙燥後盎中藏無令
風犯

會稽箭筍乾法多將小筍蒸後以鹽酢焙乾凡筍宜
蒸味金今越箭乾爲美啖也

結筍乾法秦隴已來出筍纖長土人用土鹽鹽乾結
之市于山東道浸而爲臠菜甚美

取麻法南方作疎作扇作鞋取篁竹麻竹當其正月
新竹上表獨是筍下已成竹逐節斷重重起已入湯
煮柔韌作績織疎作鞋隨意可也

四之事

竹之與筍蓋草木中之殊名親屬一物則其根葉密
而堅其莖心空而直其枝背戾而裊其葉玲瓏而繁
貞而不剛柔而不屈居天下之大端貫四時而不易
葉蓋得氣之本也是故君子愛之壯者謂之竹弱者
謂之筍厥譬母子焉少慕長焉言其濟人之利博矣

歷代文士名而志之久則滋蔓以廣於後

神農

周成王

周公

尹吉甫

子夏

莊周

列禦寇

漢高祖

東方朔

張平子

馬援

漢樂安相李尤

魏侍中王粲

王子平

晉潘岳

左太冲

王宣

葛洪

陸雲

丘道護

吳孟宗

王彪之

郭璞

劉殷

丁古

木玄虛

江道

戴凱之

劉虛哲

沈道虔

何隨

齊陳后

明僧紹

王儉

梁簡文帝

劉孝綽

范元琰

梁元帝

宗懔

陳江總

陰鏗

蕭大圜

杜臺卿

北齊蕭愨

唐楊師道

李淳風

道士吳筠

段成式

白居易

陳藏器

釋志徹

陸龜蒙

劉恂

夏侯彪之

沈如琢

梁高祖

林藹

何光遠

程崇雅

范旻

神農本經中竹筍味甘主疾等居李英公本草同而
 廣今詳神農作本經非也三五之世朴略之風史氏
 不繁紀錄無見斯實後醫工知草木之性託名炎帝
 耳

周成王將崩命召畢率諸侯相康王作顧命篇云敷

重筍席

玄粉純
席仍几

孔注籜竹云私宴之坐故席機質飾

也說筍席者多或云以籜竹爲席今詳籜竹筍新成
豈堪起而爲篋非篋安能織席此恐不然知用筍皮
殼破而編篋也故尚書正義云取筍竹之皮以爲席
是也其正義中不取筍皮皮短故連言筍竹之皮卽
筍成竹時其皮長而勁可破織席明矣若取籜竹破
以爲篋而織者卽同前篋席也今尚質取筍皮織也
一云如取長節筍新成竹者起皮亦通而織但弱脆
耳亦異前篋席此合質素之義也

周公作周禮云加豆之實菹魚醢鄭玄注凡菹醢
皆以氣味相成其狀未聞落菹鴈醢注落箭萌

尹吉甫作韓奕詩以美軍王能錫命諸侯其三章韓
侯出祖顯父餞之曰清酒百壺其殺維何魚鼈鮮魚
其款維何維筍及蒲

子夏作爾雅云筍竹萌菹箭萌等按張揖諸儒說周
公作釋詁以訓成王一云子夏作釋訓叔孫通作釋
言今云皆子夏作前三篇後諸篇續加糅罔知也如
言昌歆豈可新制禮以諱事鬼神自犯父名而能訓
子姪耶金滕云惟爾元孫某不言發是也郭璞云興

於中古而注張仲周宣王時賢臣自爲函矢陸羽說
茶引釋草而列周公非也今筍列子夏亦未全是下
知釋草木何人作且引卜商爲是

莊子說萬物皆出於機皆入於機一氣萬形有變化
云爲死生互質者也故曰羊奚比乎不筍久竹生於
青寧

列子云羊奚比生乎不筍久竹生青寧文意同莊子
漢高祖爲亭長乃以竹皮爲冠令求盜卒往薛縣治
冠應劭注以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也薛魯國
縣有竹冠師故高祖令往修治舊冠也賤而冠之及
貴常冠所謂劉氏冠是也

東方朔著神異經記周巡天下所見山海經所不載
者列之雖有而不論者亦列之說箒竹可以爲船其
子美煮而食之可以亡創厲張茂先注子筍也惡厲
創也

張平子作南都賦述南陽光武舊都也云春卵夏筍
秋韭冬菁

東漢馬援至荔浦見冬芭筍上言禹貢厥包橘柚疑

各詩
卷下
謂是也

漢樂安相李尤字伯仁作七疑云橙醯筍菹

魏侍中王粲作釋云越鱗涼拘全筍菹菁

王子年拾遺記云蓬萊山有浮筠之籜葉青莖紫子

如大珠有青鸞棲其上下砂礪細如粉暴風至竹條

翻起拂細砂如雲霧仙者來觀戲焉風吹竹折如鐘

磬之音竹既如彼今詳萌謂仙筍矣

潘岳爲河陽懷令頻宰三邑勤於政績爲尚書郎延

尉評免官作閑居賦云青筍紫薑按筍不過縹綠賦

言青筍今是處竹萌多作青綠色非青碧色也

左太冲吳都賦云苞竹抽節往往縈結注苞謂筍苞

皮抽節謂長也

王宣居宇堂前有筍兩莖一日盜折而宣顧而不

言

葛洪云吳景帝時戍將廣陵發一塚有人體如生人

共舉出死人懷中頽然出筍

陸雲字士龍爲性喜笑笑林云漢人有適吳吳人設

筍問是何物語曰竹也歸煮其牀簣而不熟乃謂其

妻曰吳人輾轉欺我如此

丘道護誅道士曇諦曰梨柚薦甘蒲筍爲藪

孟宗字恭武江夏人爲性至孝從李肅學其母爲作厚褥大被人問其母曰小兒無德致客學者多貪故與爲廣被庶可氣類相接讀書不懈及長爲朱據軍吏將母在營旣不得志遇夜雨屋漏因泣以謝母母勉之遷吳縣令在官得物未寄母不先食及母卒母性嗜筍冬節將至宗乃入林哀泣筍爲之生得以供祭

王彪之作閩中賦曰竹則苞甜亦苦縹箭班弓負當

函矢桃枝育蟲細箬素筍彤竿綠筒

郭璞字景純博物多識世謂無比作爾雅箬箭萌注

云筍周禮箬菹鴈醢又作莢蘆其萌蘆注云今江東

呼蘆筍爲蘆蘆音縹縹之縹

晉劉殷年甫九歲孝性自然爲曾祖母冬思筍殷泣

而獲供饋焉

丁固仕吳性敦孝敬母嘗思筍因遂泣竹生筍母子

俱大賢位至封公貴極人望

木玄虛著四明山記云雪竇山北崑生石乳其峰非
人可升有毛竹銀筍詳其毛竹自生毛筍若銀筍卽
銀鑛如筍然如池州山穴曾有懸囚人下窺至百餘
尋後見洞明煥遂手攀之得三數莖疑是此耶或云
毛竹筍白如銀未詳

江道作竹賦云望春擢筍應秋發堅

戴凱之作竹譜搜括竹類言有六十一焉筍類附在
此也又云箇隨竹大如脚指蟲食其筍皮類繡甚可
愛

宋劉虛哲性孝謹母疾篤禱祈備徧夢一黃衣翁曰
汝可取南山竹筍食之病立瘥驚覺俱依夢采南山
竹筍饋母食之病愈

宋沈道虔人有拔屋後筍令人止之曰惜此筍欲成
林更有佳者相與乃令人買大筍送與之

何隨華陽國志云人有盜其園筍隨見挈屐而歸恐
盜者見也

齊孝宣陳皇后性嗜筍鴨卵永明九年詔太廟祭后
薦筍鴨卵云

齊王儉贈高士宗測蒲褥筍席

齊明僧紹字真承隱江東攝山齊太祖謂其弟慶符曰卿兄高尚朕雖不相接時通夢中焉遺紹竹根如意筍籜冠太祖聞紹出遊定林寺囑沙門僧遠欲相接竟不諧永明中徵不就而卒

梁簡文帝七勵云澄瓊漿之素色雜金筍之甘菹又春晚賦云望初篁之傍嶺愛新荷之發池

梁劉孝綽謝建安王餉米等啓傳教李孟孫宣教旨垂賜米酒瓜筍菹脯鮮茗至味芳雲杜潭抽節等

范元琰家有竹圃每見人盜筍苦於過溝元琰伐樹爲橋與盜者過盜人感其情而息意不盜

梁元帝賦得竹詩曰作龍遷葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流寇學芙蓉勢花堪威鳳遊略諸句寇學芙蓉勢亦筍皮寇也

梁宗懷作荆楚歲時記云五月民並斷竹筍爲糗搏葉挿頭五絲繫臂謂爲長命縷

陳江總歲暮還宅詩曰悒然想泉石驅駕出中臺翫竹春前筍驚花雪後梅

陳陰鏗侍宴賦得竹詩曰夾池一叢竹青翠不驚寒
葉醞宜城酒皮裁薛縣冠今詳陰鏗用漢高祖往薛
縣治筍殼冠也

隋蕭大園竹花賦云洛下七賢湘中二女傾翠蓋之
踟躕泛蓮洲之容與侔儻傲人便娟笑語拊嫩筍以
含啼顧貞筠而命酌

杜臺卿作淮賦云綠筒縹箭罕節疎目檳榔之筍盛
冬所育

北齊蕭愨作春庭晚望詩曰春庭聊縱望春臺自相
隱窻梅落晚花池竹間初筍泉鳴知水急雲來覺山
近不愁花不飛只畏花飛盡

唐楊師道春朝閑步詩偃沐乘閑豫清晨步北林池
塘藉芳草蘭蕙襲幽衿霧中分曉日花裏叫春禽野
逕香恒滿山階筍屢侵何須命輕蓋桃李自成陰
唐李淳風撰占夢書云夢折筍得財象也夢竹生筍
者欲有子息也或云周公占夢按周禮說六夢外故
無委曲而言今言李淳風亦恐非也何則言詞淺近
妄說周禮之名此且附李下耳

道士吳筠著竹賦云一筍明其胤嗣三節獲乎嬰兒
段成式者唐相文昌之子著酉陽雜俎云張芬曾爲
南康行軍曲藝過人力舉七尺碑趙鞠高過半塔彈
力五斗常揀向陽巨筍織以籠之隨長以土培之常
留寸許度計高四尺數長久方除籠伐之一尺十節
其色如金塗壁方長彈子作天下太平字
唐白樂天作筍歌布在華裔
唐陳藏器明草木性本草拾神農陶弘景李世績之
遺事多說筍療治發害之性也

釋志微會昌年中於上元縣瓦官閣南有雙籠閉之
忘記歲月及詔折浮圖開之微得筍筆一作筴千餘頭
中藏者則大業拾遺藁也

唐僖宗朝陸龜蒙處士隱蘇臺甫里村亦號甫里先
生著筍賦云洪殺靡定方圓不均自注曰南方有方
竹今澧州游川鐵冶多方竹竹內實微通心若釵股
許筍可食亦實湘川人取竹作床椅有四稜上穿孔
入當耳

劉恂唐昭宗朝出爲廣州司馬官滿上京擾攘遂居

南海作嶺表錄云邕溪籊籊交廣摩籊

唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰竹籊一錢幾莖對曰五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中養之至秋竹成一竿十丈遂成五十萬貪猥不道皆此類也

沈如琢成都人有孝行母患渴非時思桑椹苦求不遂家東一樹生摘以奉母母渴愈及亡負土成墳廬於側白鵠二棲于廬冬籊抽十莖天寶二年詔旌表朱梁高祖開平二年冬商州進籊以爲瑞品詔賜太

守幣帛

林譜著閩中記述風土所生竹二十許類籊附而云何光遠作廣政錄記孟氏有蜀時翰林學士徐光溥劉侍郎羲度分直忽覩庭中籊迸出徐因題之劉性多譏諷徐託土本是蜀人徐詩曰迸出班犀數十株更添幽景向蓬壺出來似有凌雲勢用作丹梯得也無劉詩曰徐徐出土非人種枝葉難投日月壺爲是因緣生此地從他長養譬如無二學士從茲不睦

程崇雅者遂州蓬山縣人有孝譽母患冬月思籊焚

香入林中哭泣感生大筍數株

范旻著邕管記有鹿頭筍諸色筍名類甚多不能備

述其名

五之雜說

凡草木受陰陽之氣從元和之生筍無範圍何大鈞

鑄形而相肖故云木實從核以求其種粗為梨屬 枳為橘屬 草

筍從秀以求其醜草醜 竹之醜節種 同蔗 厥性弱於

木而強於草知非木實草木中之別類故爾雅曰如

竹筍曰苞見釋 篠箭 草也亦言菜筍為人之 所採取也民間說

竹有生日即五月十三日也移竹栽取宜此日或陰

雨土虛鞭行明年筍萌交出偷筍閭閻人隔垣籬必

埋猫於家墻下明年筍迸過矣

筍皮扇今江東人取苦竹筍皮厚可三分磔開一尺

五寸杉木為柄漆紙飾緣內書畫適意止不受彩耳

筍皮僧家多取苦筍殼裁為鞋屐中屨可隔足汗耳

昔王子猷暫寄人家便令種竹或問暫居何煩于猷

笑曰何可一日無此君後代人謂竹都為此君今作

譜者可命筍為此君之子也

吾儕中有利口薄徒喜詆訶賢達曰汝是玉吾見汝作石時汝是竹吾見汝作筍時

然聞呼筍爲龍孫若然者龍未聞化竹竹化爲龍豈宜言龍孫今詳理實竹爲龍龍且不生筍故嘉言巧論呼爲龍孫耳

或問筍有五色章采否對曰江東黃筍閑居賦有青筍閩中賦有素筍赤筍錢塘多紫桂筍自餘斑狸狸縹不可勝言大約不過青綠色

本草木性甲乙氣

起著物類相感志常寄書問天目舊友問山中所出

伊僧嗜筍却迴詩云山中人事違天眼中修定天目一名

天我本無根株只將筍爲命

諺曰臘月煮筍羹大人道便是昔有新婦不得舅姑意凡所須索必昔時而逆意其婦善承須不違所要皆巧圖與夫求變而副舅姑無以取責姑一日歲暮而索筍羹婦答卽煮供上妯娌問之曰今臘月中何處求筍婦曰且膾爲貴以順攘逆責耳其實何處求筍姑聞而後悔倍憐新婦故又諺曰恭敬不如從命

受訓莫如從順

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

菌譜

宋 陳仁玉撰 錢敬臣閱

芝菌皆氣苗也靈華三秀稱瑞尚矣朝菌晦朔莊生

訕之至若儔其食品古則未聞自商山茹芝而五臺

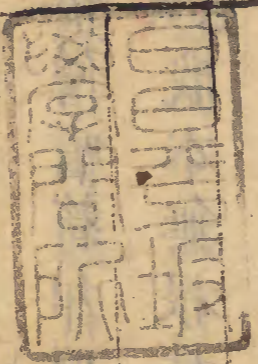
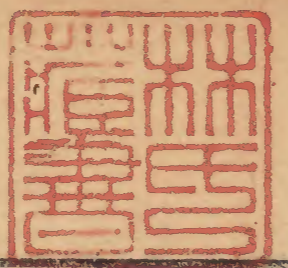
天花亦甲群彙仙居界台栝叢山峻拔仙靈所宮爰

產異菌林居巖棲者左右芼之固藜莧之至腴蓴葵

之上瑞比或以羞王公登玉食自有此山即有此菌

未有此遇也遇不遇無預菌事繫欲盡菌性而究其

用第其品作菌譜序祐乙巳秋九月山人陳仁玉序



合蕈

邑極西韋羗山高迥秀異寒極雪收林木堅瘦春氣
 微欲動土鬆芽活此菌候也菌質外褐色肌理玉潔
 芳薌韻味發釜鬲聞百步外蓋菌多種例柔羨皆無
 香獨合蕈香與味稱雖靈芝天花無是也非全德郎
 宜特尊之以冠諸菌合蕈始名舊傳昔嘗上進標以
 台蕈上遙見誤讀因承誤云數十年既未充苞貢山
 獠得善賈率曝乾以售罕獲生致邑孟溪山中亦同
 時產惟蕈柄高無香氣土人以是別於韋羗焉

稠膏蕈

邑西北孟谿山窈窕邃深莫測秋中山氣重霏雨零
 露浸釀山膏木腴蔭為菌花戢戢多生山絕頂高樹
 抄初如藥珠圓瑩類輕酥滴乳淺黃白色味尤甘勝
 已乃傘張大幾掌味頓渝矣春時亦間生不能多稠
 藁得名土人謂稠木膏液所生耳合蕈他邦猶或有
 之此菌獨此邑此山所產故尤可貴鬻法當徐下鼎
 潘伺涪沸漉起謹勿七撓撓則涎腥不可食性參和
 衆味而特全於酒烹齊既調温厚滑甘雉尾尊不足

道也或欲致遠則復湯蒸熟貯之瓶罌然其味去出
山遠也

栗殼蕈

寒氣至稠膏將盡栗殼色者則其續也尚有典刑焉

松蕈

生松陰採無時凡物松出無不可愛松葉與脂伏靈
琥珀皆松裔也昔之遁山服食求長年者寔松焉依
人有病洩濁不禁者偶掇松下菌病良已此其效也

竹蕈

生竹根味極甘當與筍通譜而菌為北阮矣

麥蕈

多生溪邊沙壤鬆土中俗名麥丹蕈未詳味殊美絕
類北方摩姑蕈品最優

玉蕈

生山中初寒時色潔皙可愛故謚為玉然作羹微韌

俗名寒蒲蕈

黃蕈

叢生山中樅斝黃色俗名黃纘 又有名黃狍者殊

峭硬有味

紫蕈

赭紫色亦山中產俗名紫富蕈品為下

四季蕈

生林木中味甘而肌理麤峭不入品

鵝膏蕈

生高山狀類鵝子久乃繖開味殊甘滑不謝稠膏然與杜蕈相亂杜蕈者生土中俗言毒蜚氣所成食之殺人甚美有惡宜在所黠食肉不食馬肝未為不知

味也凡中其毒者必笑解之宜以苦茗雜白礬勺新水併咽之無不立愈因著之俾山居者享其美而遠其害此譜外意也

石室金菜自奉前如也各從方外來竟日清言各

有書一子山堂世流無客寄之謂無人間煙火氣

味道

菌譜終

其寄此韻心意也
木粉即之無不立愈因昔之野山豨首草其美而靈
和少入中其毒皆必笑賴之宜以苦茶蘇白藥之蔬

蔬食譜

宋 陳達叟編 王之傑閱

木心翁齋居宴坐玩先天易對博山爐紙帳梅花
石鼎茶葉自奉泊如也客從方外來竟日清言各
有饑色呼山童供蔬饌客嘗之謂無人間煙火氣
問食譜予口授二十品每品贊十六與字味道腴
者共之

啜菽

菽豆也今豆腐條切淡煮蘸以五味

禮不云乎啜菽飲水素以絢兮瀏其清矣

羹菜

凡畦蔬根葉花實皆可羹也

先聖齊如菜羹瓜祭移以奉賓乃敬之至

粉養

粉米蒸成加糖口飴

天官邊人糗餌粉養未見君子怒如調饑

薦韭

春薦韭一名鍾乳草

四之日蚤飶風祭韭我思古人如蘭其臭

貽來

來小麥也今水引蝴蝶麵

貽我來思玉屑塵細六出飛花天一生水

玉延

山藥也文二片

山有靈藥錄于仙方削數片玉漬百花香

瓊珠

圓眼乾荔也劈開取實煮以清泉

汲金井水煮瓊珠羹蚌胎的皜龍目精熒

玉磚

炊餅方切椒鹽糝之

截彼圓璧琢成方磚有馨斯椒薄酒以鹽

銀壺

黃壺白水薑椒和之

冷冷水白剪剪銀黃壺鹽風味牙齒宮商

水團

林粉包糖香湯浴之

團團秫粉點點蔗霜浴以沉水清甘且香

玉版笋也。可羹。可菹。

春風抽籜冬雪挑鞭淇澳公族孤竹君孫

雪藕蓮根也。生熟皆可薦籩。

中虛七竅不染一塵豈但爽口自可觀心

土酥蘆菔也。作玉慘羹。

雪浮玉糝月浸瑤池咬得菜根百事可為

炊栗蒸開蜜漬。

周人以粟亦可以贊紫殼吹開黃中通理

煨芋煨香片切。

朝三暮四狙公何為卻彼羊羔啗吾蹲鴟

采杞枸杞也。可餌。可羹。

丹石纍纍綠苗菁菁餌之美之心開目明

甘薺薺菜也。東坡有食薺法。且曰。天生此物為山人居之福。

誰謂荼苦其甘如薺天生此物為山居賜

菘粉菘豆粉也。鋪薑為羹。

碾破綠珠撒成銀縷熱蠲金石清徹肺腑

紫芝蕁也。木蕁為良。

漆園之菌商山之芝溼生者腴卉生者奇

白粲

炊玉粒沃以香湯

釋之叟叟烝之浮浮有一單食吾復何求

已上二十品不必求備得四之一斯足矣前五
 品出經典列之前筵尊經也後十五品有則具
 無則止或樽酒醕酢暢敘幽情但勿醺酣恐俗
 此會詩詠采蘋禮嚴祭菜澗溪沼沚之毛可羞
 王公可薦鬼神以之待賓誰曰不宜第未免貽
 笑於公膳侯鯖之家然不笑不足為道彼笑吾
 吾笑彼客辭出門大笑吾歸隱几亦一笑手錄
 畢又自笑目閱過輒一笑萬一此譜散在人間
 世其傳笑將無窮也

譜終

卷之六

品出經典列之前筵尊經也後十五品有則具
無則止戒樽酒酌酢暢飲幽情但勿醺醺恐俗
此會詩詠未滿禮嚴祭未闕溪沼沚之毛可羞
王公可為鬼神以之待賓誰謂不宜第未免貽
毋其軒笑洙無竊也然不笑不足為道彼笑吾
雖又自笑目悶戲贈一笑萬一孔謂橫吾人問

