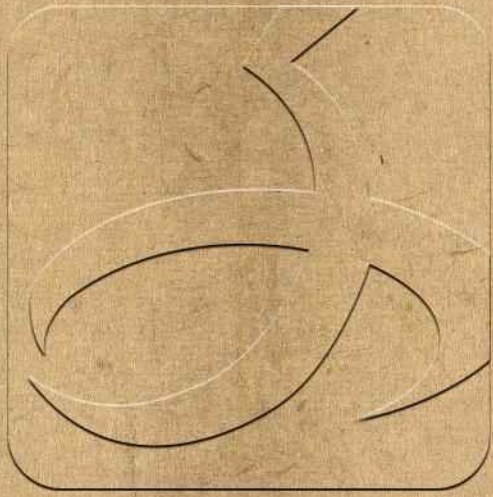
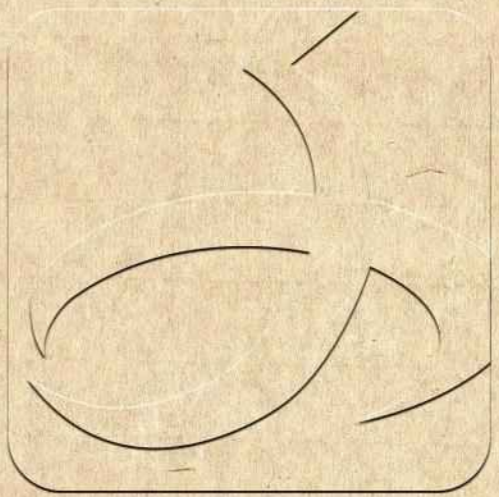




TIFFEN® Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

8521676
2614-02
=9





駢雅卷五上

訓纂十

釋天

上辛太虛圓靈洪覆泰清靈曜泰元圓精天也

漢十世將郊上辛注上辛天也 又遊天台山賦太虛遼廓而

無閔運自然之妙有注太虛謂天也 又月賦柔祇雪凝圓靈

水鏡注柔祇地也圓靈天也 又補亡詩崇邱漫漫方輿回回

洪覆李周翰注方輿地也洪覆天也 鵬冠子度萬第八唯聖

人能正其音調其聲故其德上及太清下及泰甯中及萬靈陸

佃解太清天也按文選嘯賦飄游雲於泰清注泰清天也引鵬

冠子文太作泰又開元占經竹本草藥占篇引同古文泰作克

與大太通漢書橫泰河即大河泰收泰半之賦即大半史記秦

始皇本紀集解引太原真人茅盈內紀亦有駕龍上升入泰清

之語泰清即太清也。文選陳太邱碑文徵士陳君稟嶽瀆之

精苞靈曜之純。注靈曜謂天也。尚書緯有考靈曜。漢書禮樂

志第二惟泰元尊媼神蕃釐。注師古曰泰元天也。文選宋文

皇后哀策文圓精初鑠方祇始疑。呂延濟注圓精謂天也。方祇

謂地也。

朱明曜靈東君朱光陽烏大明日也。廣雅釋天朱明曜靈東君

日也。疏證楚辭天問曜靈安藏王逸注云曜靈日也。九歌有東

君篇史記封禪書晉巫祠五帝東君雲中司命巫社巫族人先

炊之屬索隱引廣雅又云東君亦見歸藏易又楚辭招魂朱明

承夜兮王逸注朱明日也。文選七哀詩朱光馳北陸。注朱光

日也。楚辭曰陽杲杲其朱光。又蜀都賦羲和假道於峻岐陽

烏迴翼乎高標。注春秋元命包曰陽成於三故日中有三足烏

烏者陽精。按初學記天部日第二引廣雅云一名大明亦名陽

烏。今本廣雅無此語。禮禮器大明生於東。注大明日也。

夜光月也。楚辭天問夜光何德死而又育。王逸注夜光月也。

蟠螭挈貳虹霓也。爾雅釋天蟠螭謂之雩。蟠螭虹也。注江東呼

雩。又蜺為挈貳。注蜺雌虹也。見離騷挈貳其別名見尸子。

霓同蜺。

列缺礧礧電也。漢書司馬相如傳下貫列缺之倒景。今涉豐隆

之滂瀛。注服虔曰列缺天閃也。元包孟陰第七噬嗑列缺搏

礧。礧。灼。注礧礧電光。先念徒念一切。

霆霓疾雷也。爾雅釋天疾雷為霆霓。

天酒甘露也。神異經西北荒經已詳卷三上釋名稱西北有人

名曰無路。原注。

扶搖獨鹿旋風也。

爾雅釋天扶搖謂之森注暴風從下上又御

覽九天部抱朴子曰用兵之要雄風為急扶搖獨鹿之風大起軍中軍中必有反者按今本抱朴子內外篇無此文

石尤逆風也。

玉臺新詠卷第十宋孝武丁督護歌第一首願作

石尤風四面斷行旅海錄碎事一天部石尤風亦颶風之類原

注番禺記按洪氏容齋五筆卷三云石尤風不知其義意其為

打頭逆風也困學紀聞卷二十雜識謂李義山詩作石郵楊文

公詩亦作郵原注來風貯石郵又石郵風惡客心驚郵與尤通

呂覽樂成投之無郵注郵字與尤同文選盧子諒贈劉琨詩眷

同尤良注尤與郵同古字通禮郊特牲郵表暉釋文郵本一作

尤皆其證也又伊世珍瑯嬛記卷中載江湖紀聞有傳聞石氏

女嫁為尤郎婦云云潛確類書卷二引之此書多出偽撰文復

鄙俚殊乖雅訓馮氏孟亭玉谿生詩箋注黜而不錄良是

颶颶颶風也。

沈佺期夜泊越州逢北使詩颶颶。紫海若霹靂耿

天吳按丹鉛總錄詩話類引此詩云颶颶蓋指颶風也字書不

載今考正字通風部引沈詩颶音暗颶音余又按颶一作颶駢

雅从升菴說

颶颶熱風也。

玉篇中風部颶呼獲切熱風又颶古獲切颶颶赤

氣熱風之怪。廣韻五入聲同惟集韻入聲十第二十一颶字

注作颶颶不倒鬱儀本此

船趨海風也。

說郛寫第七十四崔寔農家諺船艘風雲起旱魃

深歡喜按艘亦作趨蘇軾船艘風詩引吳中梅雨既過颶然清

風彌旬歲歲如此湖人謂之船趨風是時海船初回云此風白

海上與船俱至云爾又避暑錄話卷上常歲五六月之間梅雨

時必有大風連晝夕踰旬乃止吳人謂之船趨風以為風自海外來禱於海神而得之

颯颯緒風也

集韻上聲六緒風謂之颯颯。於九力九二切。颯

或从劉从𠂔

霰 廉灑 霰霖 溟濛 小雨也

玉篇申雨部霰丑涉切。霰。小雨

○霰子葉所洽二切

古今韻會平聲下霰。霰微雨也。通作廉

纖。此作灑未詳

詩信南山益之以霰。霰既優既渥。傳小雨

日霰霖。按小雨謂之霰霖。爾雅釋天文。○墨木二音

津當作

沐。太平經卷一。密雨溟沐潤于枯瀆。三日射谷。司馬光集注溟

音脉。范曰雨之細者稱溟沐。小宋曰溟沐猶霰沐也。尤謂小雨

至微也。枯瀆至燥也。積潤不已三日之後乃至射谷。此言謙道

收功之遠。沈氏亮曰集韻入聲十霰與溟竝音莫狄。切溟。津

自然氣也。莊子作溟溟。御覽一天部引帝系譜作溟。津亦見淮南子。本經訓俱不作密雨解。

雲 霽 霽 大雨也

玉篇中雨部霽先立切。雲。大雨也。○雲丑

立切

又霽胡郭切。霽。大雨又音隻。此作隻未詳。霽營隻

切

涔 澆 雷 霽 久雨也

說文解字第十一。澆。久雨。涔。澆也。才私切。又

卽夷切。又涔。澆也。鉏箴切。

廣雅釋言。雷。霽霖也。疏證說文雷

久雨也。方言。潛涵。沈也。沈謂之涵。亦謂之潛。猶久雨謂之雷。亦

謂之霽也。○集韻平聲四引博雅。同胡。南鋤。簪二切。

霹靂 暴雨也

集韻平聲二。霹靂俱切。霹靂。暴雨。○霹與霽同。霹

音鹿

鬱華 日精也。結隣 月精也

玉海一百六十四宮室。唐鬱儀結隣

樓六典作鬱儀結隣閣七聖記曰鬱儀原注一作華赤文與日同居

結隣原注一作隣黃文與月同居鬱華日精結隣月精也黃庭經曰

鬱儀結隣梁邱子注曰鬱儀奔日之仙結隣奔月之仙亦見登

真隱訣九真中經按海錄碎事一天部上日門引七聖記作鬱

華結隣與駢雅合御覽三天部日上引七聖記作鬱華結隣雲

笈七籤二十三日月星辰部載奔日月圖作鬱儀結隣黃庭內

景經高奔章第二十六鬱儀結隣善相保梁邱子注隣俱作璘

與玉海所引不同並存備考

曰御義和月御望舒。一曰織阿。廣雅釋天日御謂之羲和月御

謂之望舒。疏證楚辭離騷吾令羲和弭節兮王注云羲和日御

也淮南子天文訓爰止羲和爰息六螭許慎注云日乘車駕以

六龍羲和御之離騷前望舒使先驅兮王注云望舒月御也漢

書楊雄傳望舒弭轡服虔注亦同文選補亡詩由庚織阿案

晷注淮南子曰織阿月御也

折丹飛廉風師也。莽翳號屏雨師也。豐隆雲師也。山海經大荒

東經日月所出名曰折丹處東極以出入風注神人箋疏按名

曰折丹上疑脫有神二字大荒南經有神名曰因因乎可證北

堂書鈔一百五十一卷引此經作有人曰折丹太平御覽九卷

引亦同廣雅釋天風師謂之飛廉雨師謂之莽翳雲師謂之

豐隆文選張協雜詩第十首飛廉應南箕豐隆迎號屏注楚

辭曰屏號起雨何以興之王逸曰屏翳雨師名也號呼也按楚

辭天問屏號作萍號據王注號屏非雨師名此作屏又後人所

加字也號呼刀切楚辭離騷吾令豐隆乘雲兮王逸注豐隆

雲師

光道曰道也。逡巡月運也。

漢書天文志第六日有中道月有九

行中道者黃道一曰光道。

丹鉛總錄地理類余舊在京見河

圖緯象一書緯候之流也專言日月星辰而圖象則缺其文作

古字如云邠之隘上為扶桑日所升宣陸之阻上為吳泉月所

登吳泉即虞淵也唐人諱淵字作泉亦有本矣又營室星一名

結輸之宿月暈謂之逡巡他書亦不見併識於此按方言十二

日運為躔月運為逡又躔逡循也注逡巡升庵之說本此何云

他書未見耶鬱儀以月暈為月運亦本方言史記天官書第五

日暈集解引如淳曰暈讀曰運開元占經八日占篇四引夏氏

曰日暈者運也如淳曰暈日運也又引方言曰日暈為躔是月

運即月運矣又按河圖緯象開元占經百二十卷內未載其名

總錄地理類黃河九曲條又引作河圖緯象考孫穀古微書三

十二採河圖書有絳象而無緯象朱氏經義考茲緯二引緯象

云或作絳所錄即黃河九曲條也是日緯日絳亦皆據楊氏所

載言之耳

日將出曰朏明將午曰禺中。晡後曰高春。將昏曰懸車。日落曰桑

榆。御覽三天部淮南子曰日出於陽谷浴於咸池拂於扶桑是

謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏。注扶桑東方之野

朏音斐朏明將明也。按今本淮南子天文訓陽谷作暘谷無之

上二字注朏明五字下有朏讀若朏諾臯之朏也九字。又至

于曲阿是謂朝明臨于曾泉是謂早食次于桑野是謂晏食臻

於衡陽是謂禺中。對於昆吾是謂正中。按今本淮南子朝明作

旦明早食作蚤食禺中作隅中。又靡于鳥次是謂小遷至于

悲谷是謂晡時迴于女紀是謂大遷經于隅泉是謂高春頓于

連石是謂下春按今本淮南子遷作還哺作舖經于隅泉作至于淵虞注淵虞地名高春時加戌民確春時也又爰止義和

爰息六螭是謂懸車按今本淮南子作爰止其女爰息其馬是謂懸車又薄于虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入崦

嵒經細柳入虞泉之池曙于蒙谷之浦日西垂景在樹端謂之桑榆注言其光在桑榆樹上按今本淮南子無日西垂以下十

一字後漢書馮異傳可謂失之東隅收之桑榆注前書谷于雲日大白出西方六十日法當參天今已過期尚在桑榆間桑榆

謂晚也文選王融三月三日曲水詩序桑榆之陰不居注桑榆日所入也谷子雲說本史記天官書第五文不備錄

側匿仄匿縮臆月朔見也周禮春官保章氏掌天星以志星辰日月之變動注五星有羸縮圓角日有薄蝕暈珥月有盈虧朧

側匿之變疏按尚書五行傳云晦而月見西方謂之朧朔而月見東方謂之側匿。匿音忒與隱同漢書五行志下晦而月

見西方謂之朧朔而月見東方謂之仄。隱仄隱則侯王其肅朧則侯王其舒注孟康曰朧者月行疾在前故早見仄隱者行遲

在日後當沒而更見又肅者王侯縮臆不任事臣下弛縱故曰行遲也注服虔曰臆音忸怩之忸師古曰臆音女六反。臆

張刻作臆此从舊鈔本埃瞽曰無光也說文解字第七埃瞽曰無光也从日能聲奴代切

昧爽昉昕曙也書太甲上先王昧爽不顯坐以待旦傳爽顯皆明也言先王昧明思大明其德坐以待旦而行之疏昭七年左

傳云是以有精爽至於神明從爽以至於明是爽謂未大明也

昧是晦冥爽是未明謂夜向晨也又牧誓時甲子昧爽傳昧冥爽明早日疏冥是夜爽是明夜而未明謂早日之時蓋鷄鳴後也文選幽通賦助所寐而仰思兮心矇矓猶未察注韋昭曰物音昧又音忽曹大家曰助所晨旦明也

曉曠黃日暮也。

集韻入聲才曉曠日欲沒。即涉力涉二切

楚辭九章指幡冢之西隈兮與曠黃以為期王逸注曠黃蓋昏時曠一作纏按洪興祖補註本載王注蓋昏時作蓋黃昏時也

曉然曰溫也。

廣雅釋詁溫煖燂炳曉然喝曉燂燂燂也疏證曉

曉者說文霽姓無雲暫見也霽與曉同亦通作晏說文晏天清也小爾雅晏陽也史記封禪書至中山曉暉續孝武紀及漢書郊祀志竝作晏溫如溱注云三輔謂日出清濟為晏晏而溫說

文暉日見也玉篇音奴見切與曉同小雅角弓篇見暉日消毛傳云暉日氣也韓詩作曉暉聿消云曉暉日出也荀子非相篇引詩作晏然聿消並字異而義同

昌光歸邪握譽可錯持勝履予慶雲也。

又釋天昌光握譽可錯

持勝履予祥氣疏證後漢書班固傳注引河圖云昌光出軫五星聚井太平御覽引符瑞圖云昌光者瑞光也見於天漢高受命昌光出軫晉書天文志云昌光赤如龍聖人起帝受終而見易是類謀云王察可錯一角九尾握譽持勝履予皆未詳史記天官書第五如星非星如雲非雲命曰歸邪歸邪出必有歸國者集解李奇曰邪音蛇

天衡雲旂滑馬妖雲也。

呂氏春秋明理篇其雲狀有若犬若馬

若白鶴若眾車有其狀若人蒼衣赤首不動其名曰天衡注衡

物之氣按御覽八百七十七作天衝庶物異名疏天部天衝引
呂覽高注亦云衝物之氣是衝作衝於義為長 又有其狀若
懸旂而赤其名曰雲旂注雲氣之象旂旗首 又有其狀若眾
馬以鬪其名曰滑馬注五行傳為馬妖也

朝霞正陽淪陰沉瀼并天_子地黃為六氣 楚亂遠遊食六氣而

飲沉瀼兮漱正陽而含朝霞玉逸注陵陽子明經言春食朝霞
朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃
氣也冬飲沉瀼沉瀼者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方
日中氣也并天地_子黃之氣是為六氣洪興祖補注莊子云御
六氣之辨李云平旦為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為
沉瀼天_子地黃為六也按此出莊子內篇逍遙遊釋文引李巡
注又按王逸注係據洪興祖補注本所載錄入單行本有脫誤

不可从又陸氏莊子音義上載王逸注楚辭所引陵陽子明經
朝霞句作朝霞者日欲出時黃氣也又冬飲沉瀼作冬食沉瀼
并天地_子黃之氣作并天_子地黃之氣文選琴賦善注引冬食
沉瀼又作夏食沉瀼漢書司馬相如傳應劭注引列仙傳陵陽
子竝同

闇虛蝕月氣也 後漢書天文志注張衡靈憲曰當日之衝光常

不合者蔽於地也是謂闇虛在星星微月過則食按開元占經
一引過作過玉海一引地作他江氏永曰闇虛即大地之景舊
說生於日者非也

重華攝提歲星也 史記天官書第五歲星一曰攝提曰重華曰

應星曰紀星

執法營惑也 廣雅釋天營惑謂之罰星或謂之執法疏證營或

作熒太平御覽引黃石公陰謀秘訣法云營惑者御史之象主
禁令刑罰天官書正義引天官占云熒惑爲執法之星

地侯鎮星也。

又同上鎮星謂之地侯。疏證鎮或作填開元占經

填星占篇引荊州占云填星其行歲填一宿故名填星又引石

氏云填星一名地侯天官書同太平御覽引春秋元命包立地

侯宋均注云地侯鎮星別名也按五行大義四論七政地侯作

地候

启明長庚太囂天相太白也。

詩大東東有啟明西有長庚

傳日旦出謂明星爲啟明日既入謂明星爲長庚爾雅釋天明

星謂之启明注太白星也晨見東方爲启明昏見西方爲太白

。启與啟同。廣雅釋天太白謂之長庚或謂之大囂。疏證開

元占經太白占篇引石氏云太白一曰太囂天官書云太白出

東方庠近日曰明星高遠日曰大囂各本大囂作太囂因上文

太白而誤按大與太通五行大義四論七政太亦作大又引詩

長庚作長更。御覽七天部天官星占曰太白一名天相一名

大正。按開元占經四十五太白占篇引石氏大正作太正五行

大義四又作天政並存備攷

安調伺晨鈎星熊星晨星也。

御覽七天部又曰辰星一名安調

一名熊星一名鈎星一名伺晨色黃五穀熟。五行大義四晨

作農鈎星作鈎歲

分野齊爲辛枏天龍吳越爲星紀燕爲析木宋爲大火鄭爲壽星

楚爲鶉尾周爲鶉火秦爲鶉首魏爲寶沈趙爲大梁魯爲降婁衛

爲嬖訾。周禮春官保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有

分星以觀妖祥注星紀吳越也辛枏齊也嬖訾衛也降婁魯也

607541+

大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也
大火宋也析木燕也此分野之妖祥主用客星尋字之氣為象

按魏本晉地故魏為實沈 國語周語星在天 龜注天龜次名

一曰子楊又我姬氏出自天龜注天龜即子楊齊之分野也

天關角也

晉書天文志上二十八舍東方角二星為天關其間

天門也其內天庭也星經上角宿角二星為天門中間名天關

凡日月五星皆從天關行。此作關未詳

疏廟亢也

史記天官書第五亢為疏廟主疾索隱元命包云亢

四星為廟廷又文耀鉤為疏廟宋均以為疏外也廟或為朝也

氏亢之間為天根

爾雅釋天壽星角亢也天根氏也注角亢下

繫於氏若木之有根又國語周語天根見而水涸注天根亢氏

之間也

房為明堂為天駟

史記天官書第五東宮蒼龍房心心為明堂

索隱春秋說題辭云房心為明堂天王布政之宮 又房為天

府曰天駟索隱爾雅云天駟房也詩汜歷樞云房為天馬主車

駕宋君云房既近心為明堂又別為天府及天駟也

心為大火

爾雅釋天天駟房也大辰房心尾也大火謂之大辰

注大火心也在中最明故時候主焉

尾為九子

史記天官書第五尾為九子索隱宋均云屬後宮場

故得兼子子必九者取尾有九星也開元占經六十東方七宿

占篇尾天子之九子也

箕為天口為天雞

御覽五天部詩汜歷樞曰箕為天口主出氣

尾為逃臣賢者叛十二諸侯列於廷 晉書天文志上箕四星

亦曰天津一曰天雞主八風

斗爲天機。晉書天文志上南斗六星天廟也。一曰天機星經下南斗六星主天子壽命。巫咸氏云一名天斧二名天闕三名天機。

牽牛爲河鼓爲黃姑。爾雅釋天何鼓謂之牽牛。注今荆楚人呼牽牛星爲檐鼓檐者荷也。釋文何郭胡可反又胡多反。一作河。漢書天文志第六牽牛爲犧牲其北河鼓。御覽六天部大象列星圖曰河鼓三星在牽牛北。昔傳牽牛織女七月七日相見者則此是也。故爾雅云河鼓謂之牽牛。又古歌曰東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見其黃姑者即河鼓也。爲吳音訛而然。

室爲清廟爲結蜎。史記天官書第五營室爲清廟。曰離宮閣道結蜎。見上逡巡注。又古微書二十四詩推度災邾國爲結蜎之宿。營室之精也。原按陸佃以蜎蜎八三十六種禽是四種角之類。其說本此。開元占經六十一引地軸占營室一名鯁蜎。即蜎蜎也。蜎音俞。

奎爲天豕。史記天官書第五奎曰封豕爲溝瀆。正義奎天之府庫。一曰天豕。亦曰封豕。主溝瀆。又御覽六天部樂汁圖曰奎天豕也。

昂爲天耳爲旄頭。晉書天文志上昂七星天之耳。廣雅釋天昂謂之旄頭。疏證天官書云昂曰髦頭。天文志髦作旄。晉書天文志云昂爲旄頭。昂畢間爲天街。天子出旄頭罕畢以前驅此其義也。

星爲天都。晉書天文志上星七星一名天都。亦見史記天官書第五張守節正義。

鬼爲天廟。廣雅釋天與鬼謂之天廟。疏證開元占經南方七宿

占引南宮侯云輿鬼者天廟主神祭祀之事

北辰爲天闕。

御覽七天部天官星占曰北辰者一名天門一名

北極北極者紫宮大乙坐也。此作闕未詳

北斗爲帝車。

史記天官書第五斗爲帝車運于中央

周伯含譽景星赤矛格澤天醒瑞星也。

晉書天文志中瑞星一

曰景星如半月生於晦朔助月爲明或曰星大而中空或曰有三星在赤方氣與青方氣相連黃星在赤方氣中一名德星二曰周伯星黃色煌煌然所見之國大昌三曰含譽光耀似慧喜則含譽射四曰格澤如炎火下大上銳色黃白起地而上見則不種而獲有土功有大客按中興天文志載瑞星有十二一曰景星二曰周伯三曰含譽四曰王蓬芮五曰格澤六曰元保七曰昭明八曰昏昌九曰旬始十曰司危十一曰菟昌十二曰地

維臧光見通考二百八十一象緯考然元保以下七星晉志未

載其昭明司危地維臧光則皆爲妖星不當在瑞星之列馬氏

謂當从晉志是也

史記天官書第五天精而見景星景星者

德星也其狀無常常出於有道之國集解孟康曰精明也

御覽七天部帝命驗曰有人雄起戴玉英履赤矛鄭元注曰赤矛

瑞星名

史記天官書第五格澤星索隱格澤一音鶴鐸又音

格宅格胡格反

庶物異名疏天部天醒景星也孫氏瑞應圖

云狀如半月生於晦朔助月爲明王者不私人則見按天醒張

氏刊本作天星此从四庫館鈔本錄出與庶物異名疏引合然

醒字據漢書天文志第六御覽七天部引瑞應圖皆作醒史記

作精通雅十一天文類謂天精即天晴漢書作姓亦作醒今漢

書祇作醒字徐氏說文姓字注云今俗別作晴非是

天棊天槍天猗天衝國皇及登天荆眞若蒼彗也。晉書天文志中妖星河圖云歲星之精流爲天棊天槍天猗天衝國皇及登蒼彗。沈氏亮曰棊史記音蒲講反又音皮韋昭音剖槍楚庚反猶戶八反。及一作反開元占經八十五妖星占篇引河圖曰歲星之精流爲反登。通考二百八十一引同。晉書天文志中漢京房者風角書有集星章所載妖星皆見於月旁互有五色方雲以五寅日見各有五星所生云天槍天根天荆眞若天猿天樓天垣皆歲星所生也見以甲寅其星咸有兩青方在其旁。

昭旦蚩尤旗昭明司危天欖天陰晉若官張天崔赤若赤彗也。

晉書天文志中河圖云熒惑散爲昭旦蚩尤之旗昭明司危天欖赤彗。欖韋昭音參差之參。又風角書天陰晉若官張天

惑天崔赤若蚩尤皆熒惑之所生也出在景寅日有兩赤方在其旁。沈氏亮曰丙寅日作景寅者以避唐高祖父諱。踳故晉書中凡遇丙字皆以景字代之如泰始二年七月景午朔晦永嘉二年正月景子朔之類。崔一作雀開元占經八十七妖星占篇天雀出月左方原注在柳宿中。通考二百八十一引風角書亦作雀不作崔此从晉志。

五殘獄漢大賁昭星緇流旬始擊咎天翟天沸黃彗也。晉書天

文志中河圖云鎮星散爲五殘獄漢大賁昭星緇流旬始蚩尤虹蜺擊咎黃彗。又風角書天上天伐從星天樞天翟天沸荆彗皆填星所生也出在戊寅日有兩黃方在其旁。

天杵天柎伏靈大敗司姦天狗天殘卒起竹彗白彗也。又同上

河圖云太白散爲天杵天柎伏靈大敗司姦天狗天殘卒起白

彗 又風角書若星帚星若彗竹。彗。牆星棧星白翟皆太白之所生也。出在庚寅日有兩白方在其旁。

枉矢破女拂樞滅寶繞。繞。驚恐。天蒿端下。天林黑彗也。又同上。

河圖云辰星散為枉矢。破女。拂樞。滅寶。繞。繞。驚。理。大奮祀黑彗。

按天棊以下俱本晉書天文志。獨此改驚理作驚恐。未詳通考。

二百八十一引河圖亦作理不作恐。沈氏亮曰繞。繞。之。繞。晉

書本作繞。卷末注云。繞音庭。此作繞。疑有誤。隋書天文志中竝

作廷。存攷。又風角書天美天龜天社天麻天林天蒿端下。皆

辰星之所生也。出以壬寅日有兩黑方在其旁。

地雁天雁頓頑解術大滑約約流星也。通考二百八十一象緯

四流星中與天文志流星有八。一日天使。二日天暉。三日天雁。

四日天保。五日地雁。六日梁星。七日營頭。八日天狗。又流星之

為天暉。天雁者祥。流星夜隕而為地雁。為梁星者妖。又飛星

有五。一日天刑。二日降石。三日頓頑。四日解術。五日大瀆。自下

而升。日飛。飛星之為天刑者祥。自降石以下皆妖。按大瀆當作

大滑。晉書天文志中飛星大如缶。若甕。後皎然白。前卑。後高。此

謂頓頑。飛星大如缶。若甕。後皎然白。星滅後白者。曲環如車輪。

此謂解術。飛星大如缶。若甕。其後皎然白。長數丈。星滅後白者

化為雲流。下名曰大滑。爾雅釋天。奔星為約。約。注。流星正義。

星之奔流者。為約。約言其星光似約。約然也。約。蒲博步角皮

約。三反。約如字。又於詔反。又音握。

太歲所在。甲曰闕逢。乙曰旃蒙。丙曰柔兆。丁曰強圉。戊曰著雍。己

曰屠維。庚曰上章。辛曰重光。壬曰斗魁。癸曰昭陽。爾雅釋天。太

歲在甲曰闕逢。在乙曰旃蒙。在丙曰柔兆。在丁曰強圉。在戊曰

著雍在己曰屠維。在庚曰上章。在辛曰重光。在壬曰秬。在癸曰昭陽。歲陽正義。史記律書云甲者言萬物剖符甲而出也。釋名云甲孚也。萬物解孚甲而生也。太歲在甲曰闕逢。眾經音義引李巡云萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰闕逢。律書作焉逢。又旃蒙正義。律書云乙者言萬物生軋軋也。釋名云乙軋也。自抽軋而出也。天文訓云卯在乙曰旃蒙。高誘注萬物遏蒙甲而出。律書作端蒙。又柔兆正義。律書云丙者言陽氣著明故曰丙。釋名云丙炳也。物生炳然皆著見也。眾經音義引李巡云言萬物皆垂枝布葉故曰柔兆也。孫炎云萬物柔婉有條兆也。律書作游兆。徐廣曰一作游桃。又強圉正義。律書云丁者言萬物之丁壯也。故曰丁。釋名云丁壯也。物體皆丁壯也。眾經音義引李巡云言萬物皆剛盛未通故曰強圉。孫炎曰萬物皮孚堅

者也。律書作強梧。又著雍正義。白虎通義云戊者茂也。釋名云戊茂也。物皆茂盛也。律書作徒惟。又屠維正義。白虎通義云己者屈伸起釋名云己紀也。皆有定形可紀識也。天文訓云未。在己曰屠維。高誘注屠別維離也。萬物各成其性。律書作祝犁。又上章正義。律書云庚者言陰氣庚萬物故曰庚。釋名云庚猶更也。庚堅強意也。天文訓云申在庚曰上章。高誘注陰氣上升陽氣畢生。律書作商橫。又從光正義。律書云辛者言萬物之辛生故曰辛。釋名云辛薪也。物初新者皆收成也。天文訓云酉在辛曰重光。高誘注萬物就成熟其煌煌。律書作昭陽。又秬黜正義。律書云壬之為言壬也。言陽氣任養萬物於下也。釋名云壬姪也。陰陽交物懷妊也。至子而萌也。律書作橫艾。又昭陽正義。律書云癸之為言揆也。萬物可揆度故曰癸。釋名

云癸揆也揆度而生乃出之也天文訓云子在癸日昭陽高誘注陽氣始萌萬物含生律書作上章

子曰困敦丑曰赤奮若寅曰攝提格卯曰單闕辰曰執徐巳曰大荒落午曰敦牂未曰協洽申曰涇灘酉曰作噩戌曰閹茂亥曰大淵獻

又同上太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涇灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若正義律書云子者滋也言萬物滋於下也釋名云子孳也陽氣始萌孳生於下也於易為坎坎險也索隱引孫炎云困敦混沌也言萬物初萌混沌於黃泉之下也淮南云太陰在子歲名曰困敦高誘注困混敦沌陽氣皆混沌萬物牙孽

又赤奮若正義律書云丑紐也言陽氣在上未降萬物厄紐未敢出釋名云丑

紐也寒氣自屈紐也於易為艮艮限也時未可聽物生阻止之

也索隱引李巡云陽氣奮迅萬物而起無不若其性故曰赤奮若若順也淮南云太陰在丑歲名曰赤奮若高誘注奮起若順也陽奮物而起無不順其性赤陽色律書作汭漢

又攝提格

正義律書云寅者萬物始生蟻然也故曰寅釋名云寅演也演生物也史記索隱引李巡云萬物承陽起故曰攝提格格起也

淮南天文訓云太陰在寅歲名曰攝提格高誘注格起萬物承

陽而起

又單闕正義律書云卯之言茂也言萬物茂也釋名云卯冒也載冒土而出也於易為震二月之時雷始震也索隱

引李巡云陽氣推萬物而起故曰單闕單盡也闕止也淮南云

太陰在卯歲名曰單闕高誘注單盡遏止陽氣推萬物而起陰

氣盡止索隱又引孫炎本作蟬焉云蟬猶伸也

又執徐正義

律書云辰者言萬物之娠也釋名云辰伸也物皆伸舒而出也索隱引李巡云伏蟄之物皆敦舒而出故曰執徐執蟄徐舒也

又大荒落正義律書云巳者言陽氣之巳盡也釋名曰巳巳也陽氣畢布巳也於易為巽巽散也物皆生布散也淮南云太

陰在巳曰大荒落高誘注荒大也方萬物熾盛而大出霍然落

落大布散索隱引姚察之說與高誘同大荒落律書作大芒駘天官書作大荒駘

又敦牂正義律書云午者陰陽交故曰午釋名云午件也陰氣從下上與陽相件逆也於易為離離麗也

物皆附麗陽氣以茂也索隱引孫炎云敦盛牂壯也言萬物盛壯又協洽正義律書云未者言萬物皆成有滋味也釋名云未昧也日中則昃向幽昧也索隱引李巡云陽氣欲化萬物故曰協洽協和洽合也淮南云太陰在未歲名曰協洽高誘注陰

欲化萬物和合協洽律書作叶洽童子逢盛碑作協給又涪

灘正義律書云申者言陰用事申賊萬物釋名云申身也物皆成其身體使備盛也眾經音義引李巡云言萬物皆循精氣故

曰涪灘灘單盡也孫炎云涪灘萬物吐秀傾垂之貌淮南云太陰在申曰涪灘高誘注涪大灘修萬物皆修其精氣呂氏春秋

十二紀序意篇云歲在涪灘高誘注涪大也灘循也萬物皆循其情性也涪灘誇人短舌不能言為涪灘也魯相韓勅造孔廟

禮器碑作涪歎又作噩正義律書云酉者萬物之老也釋名云酉者秀也秀者物皆成也於易為兌兌說也物皆備足皆喜

悅也噩本或作罌律書作鄂索隱引李巡云作罌皆物芒枝起之貌淮南云太陰在酉曰作鄂高誘注作鄂零落也萬物皆

墜落漢書天文志云在酉曰作詬又闍茂正義律書云戌者

言萬物盡滅故曰戌釋名云戌恤也物當收恤矜恤之也亦言脫也落也索隱引孫炎云萬物皆蔽冒故曰闞茂茂冒也淮南云太陰在酉曰掩茂高誘注掩蔽茂冒萬物皆蔽冒掩茂律書作遏茂 又大淵獻正義律書云亥者該也言陽氣藏於下故該也釋名云亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也索隱引孫炎云淵深也大獻萬物於深言蓋藏之於外也淮南云太陰在亥曰大淵獻高誘注淵藏獻迎萬物終在亥大小深藏窟伏以迎陽

焉逢甲也。史記歷書第四焉逢困敦三年索隱焉逢甲也

端蒙乙也。又同上端蒙赤奮若四年索隱端蒙乙也

游兆丙也。又同上游兆攝提格征和元年又見上柔兆注

彊梧丁也。又同上彊梧單闕三年又見上彊圉注

祝犁己也。又同上祝犁大荒落四年又見上屠維注

商橫庚也。又同上商橫敦牂後元元年又見上上章注

橫艾壬也。又同上橫艾涿灘始元元年正西又見上辛黓注

青陽發生春也。朱明長贏夏也。白藏收成秋也。辛英安甯冬也。

爾雅釋天春為青陽注氣清而溫陽 又夏為朱明注氣赤而

光明 又秋為白藏注氣白而收藏 又冬為辛英注氣黑而

清英 又春為發生夏為長贏秋為收成冬為安甯釋文長謝

丁兩反李云萬物各發生長也施直良切贏本作贏以征反

正月為端月。史記秦楚月表第四端月索隱二世二年正月也

秦諱正謂之端

四月為乏月。御覽二十二時序部四時纂要曰四月也是謂乏

月。冬穀既盡宿麥未登宜賑乏絕救飢窮

十月為暢月。

禮月令地氣沮泄是謂發天地之房命之曰暢月。

按呂氏春秋仲冬紀第十一高誘注云陰氣在上民人空閑無所事作故命之曰暢月也淮南子時則訓注同

臘之明日為小歲。

御覽二十三時序部崔氏四民月令曰臘明

日謂小歲進酒尊長修刺賀君師

朔日為月額。

金樓子卷六雜記篇十三下余初至荊州卜雨時

孟秋之月陽亢日久月且難雨俄而使睛有人云諺云雨月額千里赤蓋旱之徵也

朔之次日為旁死魄。

書武成惟一月壬辰旁死魄傳旁近也月

二日死魄疏此月辛卯朔朔是死魄故曰二日近死魄魄者形也謂月之輪郭無光之處名魄也朔後明生而魄死望後明死而魄生律歷志云死魄朔也生魄望也顧命云惟四月哉生魄

傳云始生魄月十六日也月十六日為始生魄是一日為始死

魄二日近死魄也顧氏解死魄與小劉同大劉以三日為始死

魄二日為旁死魄。旁步光反魄普白反說文作霸匹草反

三日為哉生明。

又同上厥四月哉生明傳哉始也始生明月三

日與死魄互言

既望為哉生魄。

又康誥惟三月哉生魄傳始生魄月十六日明

消而魄生

既望之明日為既生魄。

又武成既生魄傳魄生明死十五日之

後

月晦日為提日。

公羊傳僖公十六年是月六鷓退飛過宋都是

月者何僅逮是月也何以不日晦日也釋文是月如字或一音徒兮反按初學記歲時部晦日第四公羊傳曰提月六鷓退飛

過宋都提月者何僅建是月晦日也何休注曰提月邊也魯人語也在是月之幾盡所引與今本全異據文是當作提否則提月不必曰魯人語逮訛建當改正又鵬冠子王鈇篇家里用提陸佃解云提零日也亦引公羊為證鬱儀用提日本此

正月一日為天臘五月五日為地臘 雲笈七籤三十七齋戒說

雜齋法正月一日為天臘五月五日為地臘七月七日為道德臘十月一日名民歲臘十二月節日名侯王臘此五臘日並修宜修齋

正月十六日為耗磨 丹鉛總錄時序類正月十六日謂之耗磨

日此日必飲酒官司不令開庫而已按唐張說有耗磨日飲詩二首全唐詩又增入一首有春來半月度之語則正月十六為磨日流傳已久惜唐以前無可考耳

冬至為長至 御覽二十八時序部玉燭寶典云十一月建子周

之正月冬至日極南影極長陰陽日月萬物之始律當黃鐘其管最長故有履長之賀又後魏崔浩女儀曰近古婦人常以冬至日上履襪於舅姑踐長至之義也

至後百五日為寒食 初學記歲時部寒食第五荆楚歲時記曰

去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日原注按歷合在清明前二日亦有去冬至一百六日

清祀嘉平大蜡臘日也 廣雅釋天臘索也夏曰清祀殷曰嘉平

周曰大禘秦曰臘疏證蔡邕獨斷云臘者歲終大祭又云夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘風俗通義與獨斷同劉峻注

世說引五經要義云夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡總謂之臘諸書與廣雅或同或異未知孰是按此以清祀列前蓋从廣雅

說蜡與禘蠡並同

右天時

上帝耀魄寶

周禮春官宗伯疏按爾雅云北極謂之北辰鄭注

云天皇北辰耀魄寶又云昊天上帝又名大乙常居以其尊大故有數名也

其佐五帝曰靈威仰赤熛怒含樞紐白招拒叶光紀

又同上按

春秋緯運斗樞云大微宮有五帝座星即春秋緯文耀鉤云春起青受制其名靈威仰夏起赤受制其名赤熛怒秋起白受制其名白招拒冬起黑受制其名汁光紀季夏六月火受制其名含樞紐又元命包云大微為天庭五帝以合時此等是五帝之號也廣雅釋天五帝號蒼曰靈威仰赤曰赤熛怒黃曰含樞紐白曰白招拒黑曰叶光紀疏證薛綜注東京賦引河圖云蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白

招拒黑帝神名協光紀拒與矩同協與叶同字亦作汁

造化之神曰黔羸

楚辭遠遊召黔羸而見之兮玉逸注問造化

之神以得失洪興祖補注大人賦云左于冥而右黔雷注云黔

羸也天上造化神名或曰水神史記作含靄黔具炎切按羸王

逸注本作羸此從洪氏補注本

八風所生之神條風曰諸稽攝提明庶風曰通視清明風曰赤奮

若景風曰共工涼風曰諸比閭闔風曰臯稽不周風曰隅強廣莫

風曰窮奇雷電之神曰擊缺一曰勃決淮南子墜形訓諸稽攝

提條風之所生也注諸稽攝提天神之名也良為條風又通

視明庶風之所生也注通視天神也明庶風震卦之所生也

又赤奮若清明風之所生也注赤奮若天神也巽為清明風也

又大歲所在丑曰赤奮若注見上又共工景風之所生也

注共工天神也人面蛇身離為景風 又諸比涼風之所生也

注諸比天神也坤為涼風 又臯稽閭闔風之所生也注臯稽

天神也兌為閭闔風 又隅強不周風之所生也注隅強天神

也乾為不周風 又窮奇廣莫風之所生也注窮奇天神也在

北方道足桀兩龍其形如虎坎為廣莫風按桀當作桀字與乘

同 古文苑黃香九宮賦扶劈礮而扑雷公標擊缺而拂勃決

注皆鬼神名言妖星厲鬼屏除顛仆莫敢干之。擊音警

人之先曰若菌 淮南子墜形訓突生海人海人生若菌若菌生

聖人聖人生庶人凡突者生於庶人注突人之先人菌讀羣下

之羣

禽之先曰羽嘉 又同上羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥

鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥注飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有

翼

獸之先曰毛犢 又同上毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟

麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸

魚之先曰介鱗 又同上介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯁鯁生建邪

建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚注介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲

之龍也

甲蟲之先曰介潭 又同上介潭生先龍先龍生元龜元龜生靈

龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜注介國也魚之先潭讀譚國

之譚按注有誤字姑從莊氏校本錄之俟攷又按張刻無之先

二字此从舊鈔本

眾草之先曰程若 又同上根拔生程若程若生元玉元玉生醴

泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根芟草者生於庶草注根拔根

生之草先也

眾木之先曰日馮。

又同上。日馮生陽闕陽闕生喬如喬如生幹

木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木注日馮木之先也按淮南眾木列眾草上

萍藻之先曰海閻。

又同上海閻生屈龍屈龍生容華容華生蕙

蕙生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟者生於萍藻注海閻浮

草之先也屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤

五岳之神泰山圓常龍衡山丹靈峙華山浩鬱狩恆山登僧嵩山

軍壽逸羣。御覽八百八十一神鬼部龍魚河圖曰東方大山君

神姓圓名常龍南方衡山君神姓丹名靈峙西方華山君神姓

浩名鬱狩北方恆山君神姓登名僧中央嵩山君神姓壽名逸羣呼之令人不病。據御覽壽逸羣上無軍字庶物異名疏三

十鬼神部引書蕉通雅二十一姓名類引河圖竝同惟古微書

三十四龍魚河圖載中央嵩山君神姓軍壽名逸羣與駢雅合

沈氏亮曰古有常壽二字姓此為軍壽複姓明矣無功引書蕉

殊陋

四海之神東曰馮修青南曰視赤西曰勾大邱百北曰禹帳里。

又同上東海君姓馮名修青夫人姓朱名隱娥南海君姓視名

赤夫人姓翳名逸寥西海君姓勾大名邱百夫人姓靈名素簡

北海君姓是名禹帳里夫人姓結名連翹河伯公名子夫人姓

馮名夷。通雅二十一姓名類引禹帳里上無是字亦不以馮

視勾大作姓古微書作宋隱娥視保赤勾大邱白禹帳黑餘同

江神曰奇相。廣雅釋天河伯謂之馮夷江神謂之奇相疏證史

記封禪書索隱引庾仲雍江記云奇相帝女也卒為江神郭璞

又三川

江賦奇相得道而宅神乃協靈爽於湘娥義本此

河神曰冰夷。一曰無夷。馮遲。馮夷。

山海經海內北經從極之淵

深三百仞維冰。夷恆都焉。冰夷人面乘兩龍。注冰夷馮夷也。淮

南云馮夷得道以潛大川。卽河伯也。穆天子傳所謂河伯無夷。

者竹書作馮夷字。或作冰也。按穆天子傳卷一戊寅天子西征

驚行至於陽紆之山河。伯無夷之所都居。是惟河宗氏。注無夷

馮夷也。山海經云冰夷。文選七發六駕蛟龍附從太白注淮

南子曰昔馮遲。太白之御六龍。雲游微霧。驚忽荒許。慎曰馮遲

太白河伯也。莊子內篇大宗師馮夷得之以遊大川釋文司

馬云清冷傳曰馮夷華陰潼鄉隄首人也。服八石得水。仙是爲

河伯。

淮神曰巫支祁。

太平寰宇記十六河南道泗州淮渦神在龜山

之下。淮陽記按古嶽瀆經云禹治水三至桐柏山乃獲淮渦水

神名曰無支祁。喜應對言語。辨江淮之淺深。原隰之遠近。形若

獼猴。縮鼻高額。青軀白首。金目雪牙。頭伸百尺。力踰九象。搏擊

騰蹕疾奔。輕利若倏。忽間人視之。不可久。禹授之童律。童律不

能制。授之烏木田。烏木田不能制。授之庚辰。庚辰能制。頸鵠脾

相。於是木魅水靈火妖石怪奔號。叢繞以干數。庚辰以戟逐去。

遂頸鎖大索。鼻穿金鈴。徒淮泗陰鎖龜山之足。淮水乃安流。注

於海原。注鵠音胘。按釋史十一禹平水土。注引古岳瀆經作巫

支祁。喜應對作善。應對頸鵠脾相作鵠脾。桓胡木魅水靈火妖

石怪作水魅。山靈木妖石怪餘亦互有詳略。又引集仙錄禹見

雲華夫人。其後鎖淮渦之神。無支祁。祇於龜山也。御覽八百八十

二神鬼部作無支奇。通雅二十一姓名類。又言卽母支祈。稱名

各異所未詳也

波神曰陽侯。

廣雅釋水陽侯。渴汰波也。疏證韓策云塞漏舟而

輕陽侯之波則舟覆矣。楚辭九章凌陽侯之汜濫兮。王逸注云陽侯大波之神。文選七發注引此無之神二字。淮南子覽冥訓武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊高誘注云陽侯陽陵國侯也。溺死於水其神能為大波有所傷害故因謂之陽侯之波。應劭注漢書揚雄傳曰陽侯古之諸侯也。有罪自投江其神為大波皆所未詳也。濤與瀉同。

遊光回祿畢方火神也。

又釋天火神謂之遊光。疏證東京賦

野仲而熾游光。薛綜注云野仲游光惡鬼也。兄弟八人常在人間作怪害馬融廣成頌云捐罔兩拂游光游或作遊法苑珠林六道篇引王子云木精為遊光諸說與廣雅異。又通雅二十二

姓名類引風俗通以游光為厲鬼名今風俗通無此語

國語

周語昔夏之興也祝融降於崇山其亡也回祿信於聆隧注回

祿火神

文選東京賦八靈為之震懼况魃蝥與畢方薛綜注

畢方老父神如鳥兩足一翼常銜火在人家作怪災也。畢一作必法苑珠林審察篇引白澤圖云火之精名曰必方狀如鳥一足以其名呼之則去廣雅釋天作木神謂之畢方與諸說異此从薛綜說

清明金神也。

廣雅釋天金神謂之清明。按法苑珠林六道篇引

王子云金精為清明與廣雅合

沐腫罔象水神也。

國語魯語季桓子穿井獲如土缶其中有羊

焉使問之仲尼曰吾穿井而獲狗何也對曰以邱之所聞羊也邱聞之木石之怪曰夔罔象水之怪曰龍罔象土之怪曰墳羊

注或云罔象食人一名沐腫按後漢書禮儀志中劉昭注補罔象一名沐腫集韻平聲三作腫注沐腫罔象別名澄延切廣雅釋天水神謂之罔象疏證淮南子汜論訓山出噪陽水生罔象高誘注云罔象水之精也法苑珠林六道篇引夏鼎志云罔象如三歲兒赤目黑色大耳長臂赤爪索縛則可得食張衡東京賦作罔像與罔象同

彭侯雲陽木精也

御覽八百八十六妖異部白澤圖曰木之精名彭侯狀如黑狗無尾可烹而食之按侯侯字異必有一誤通

雅二十一姓名類引白澤圖木精曰樟侯原注即異苑陸敬叔所言之彭侯今津逮秘書所刊劉敬叔異苑十卷內無彭侯字僅第六卷有鬼附蠻兵言事有驗或云是老鼠所作名曰靈侯一條亦不作木精解抱朴子內篇登涉第十七山中有大樹

有能語者非樹能語也其精名曰雲陽呼之則吉

羶羊賈誦土精也

淮南子汜論訓山出臬陽水生罔象木生畢

方井生墳羊注土之精也廣雅釋天土神謂之羶羊。墳與羶

同御覽八百八十六妖異部白澤圖曰千載木其中有蟲名

曰賈誦狀如豚食之如狗肉味按賈誦木蟲此作土精未知何

本

超空

如兒獨足

金累

如人九尺揮又

如鼓山之精也御覽八百八十六妖異部抱朴子曰山之精形如小兒而獨足足向後喜來犯人人入山谷聞其音聲笑語其名曰鼓知而呼之即不敢犯人一名曰超空亦可兼呼之又有山精或如鼓色赤一足其名曰揮

又或如人長九寸衣裘帶笠名曰金累又或如龍而五色赤角名曰飛龍見之皆以其名呼之不敢為害按九寸今抱朴子作

九尺又按揮字抱朴子內篇卷十七作暉通雅二十一引作揮俱係單名以揮字斷句此衍又字蓋因下文又或如人又字誤寫遂連上作駢語耳

天吳馬銜海中神也。山海經海外東經朝陽之谷神曰天吳是為水伯在垂垂北兩水間其為獸也八首人面八足八尾皆青黃又大荒東經有神人八首人面虎身十尾名曰天吳箋疏初學記六卷引此經作十八尾誤也 文選海賦則有海童邀路馬銜當蹊注陸緩海賦圖云馬銜其狀馬首一角而龍形

陪阿鮭蠃泆陽彷彿四野之神也。莊子外篇達生東北方之下者倍阿鮭蠃躍之西北方之下者則泆陽處之水有罔象邱有峯山有夔野有彷彿澤有委蛇釋文倍音裴鮭本亦作蛙蠃音聾又音龍司馬云倍阿神名也鮭龍狀如小兒長一尺四寸黑

衣赤幘大冠帶劔持戟泆音逸司馬云泆陽豹頭馬尾一作狗頭一云神名也方音傍本亦作彷彿同皇本亦作徨同司馬云方皇狀如蛇兩頭五采文按今所行嘉靖刻本莊子注釋文倍作陪

藻兼水木精也。述異記卷下漢武宴於未央宮忽聞人語云老臣負自訴不見其形良久見架上一老翁長八九寸面皺鬚白挂杖僂步至前帝問曰叟何姓名所訴者何翁緣柱放杖叩頭不言因仰視屋俯視帝腳忽不見帝駭懼問東方朔朔曰其名為藻兼水木之精也陛下頭來頻興宮室斬伐其居故來訴耳仰頭看屋而後視陛下腳者願陛下宮室足於此不欲更造帝乃息役

故室之精曰倏龍。冠幘如小兒 **曰兩貴。**如赤狗 **曰揮文。**御覽八百八十

八八八

六妖異部白澤圖曰室之精曰倮龍如小兒長一尺四寸衣黑

衣赤幘大冠帶劍持戟以其名呼之即去按據此文則倮龍即

上鯨鬻惟彼作四野之神此作室精稍異耳又故臺屋之精

名兩貴狀如赤狗以其名呼之使人目明又故宅之精名揮

文又曰山冕其狀如蛇一身兩頭五采文以其名呼之可使取

金銀

故市之精曰毛門

如困無手足

又同上故市精名曰毛門其狀如困

無手足以名呼之即去

故道之精曰作器

如丈夫

又同上道之精名作器狀如丈夫善眩

人以其名呼之則去

故池牧之精曰髡顛

如牛頭

又同上故牧弊池之精名曰髡顛狀

如牛無頭見人則逐人以其名呼之則去

故廁之精曰依倚

又同上廁之精名曰依倚青衣持白杖知其

名呼之者除不知其名死

美玉之精曰委然

如美女

藝文類聚八十三寶玉部白澤圖曰玉

之精名曰委然如美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則

可得矣夜行見女戴燭入石石中有玉也

三軍之精曰賓滿

御覽八百八十六妖異部白澤圖曰三軍所

載精名曰賓滿狀如人頭無身赤目見人則轉以其名呼之即

去

陰陽變化之精曰岱委

又同上曰陰陽變化之精名岱委其狀

如生王所美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則得

髮神壽長耳神嬌女目神珠映鼻神勇盧齒神丹朱

又八百八

十一神鬼部龍魚河圖曰髮神名壽長耳神名嬌女目神名珠

映鼻神名勇。盧齒神名丹。朱夜臥呼之有患亦便呼之九過惡鬼自卻。珠古微書三十四作朱映張刻作暎存校。

粟之神曰許給。豆之神曰靈殖。黍之神曰侑佞。又八百四十百

穀部春秋佐助期曰粟神曰許給。姓慶天。按七緯春秋緯引此

條慶天作慶夫。古微書十二引作庸天。又八百四十一百穀

部春秋佐助期曰豆神名靈殖。姓樂。按七緯引此條樂作藥。又

初學記草部五穀事對注引春秋佐助期曰豆神為靈趙長七

尺大目通於時節。又八百四十二百穀部春秋佐助期曰黍

神名侑。佞。蘭郝按古微書十二引此條佞作倭。侑音舟。

曲張弓神也。藝文類聚六十軍器部龍魚河圖曰弓之神名曰

曲張。

推亡遠望弩神也。御覽三百四十七兵部春秋佐助期曰天弓

主司弓弩之神名推亡。按古微書十二引此條云天弓主弓弩

之張神名推亡。藝文類聚六十軍器部太公兵法曰弩之神

曰遠望。望武方切。

續長箭神也。藝文類聚六十軍器部太公兵法曰箭之神名續

長。

脫光刀神也。又同上刀子之神名曰脫光。

飛揚劍神也。御覽三百四十四兵部魚龍河圖曰劍神名飛揚。

狂章斧神也。又七百六十三器物部龍魚河圖曰斧神名狂章。

馮耳孟公船神也。北戶錄雞骨下條按梁簡文帝船神記云船

神名馮耳。五行書云下船三拜三呼其名除百忌。又呼為孟公。

孟姥。

甲作脯胃。雄伯騰簡。攬諸伯奇。強梁。祖明寄生。委墮。錯斷窮奇。騰

根赤郭黃父漸耳食鬼之神也。

後漢書禮儀志中甲作食殍。

胃。食虎雄伯。食魅騰簡。食不祥攬諸。食咎伯奇。食夢強梁。祖明。

共食磔死寄生。委隨。食觀錯斷。食巨窮奇。騰根。共食蠱。殍古。

文凶字漢書藝文志第十星事殍悍注殍讀與凶同。肺芳廢反。

詩大雅桑柔自有肺腸釋文肺本又作肺。赤郭黃父見卷三。

釋名稱注又接黃父鬼事諸書所載不一。劉敬叔異苑卷六載。

黃州治下有黃父鬼為祟。又郭慶之婢採薇與黃父鬼通錢曾。

讀書敏求記卷三載龔慶宣劉涓子鬼遺方序云得之黃父鬼。

以上所說皆非食鬼之神。茲不悉錄。酉陽雜俎續集卷四俗。

好於門上畫虎頭書聾字謂陰刀鬼可息疾癘也。予讀漢舊儀。

說儻逐疫鬼又立桃人葦索滄耳虎等聾合為滄耳也。通雅二。

十一姓名類。張續宣室志曰裴漸隱伊上李道士曰當今制鬼。

無如漸耳時朝士書聾於門。今稗海所刊宣室志十卷並補

遺內俱無此文續作讀聾音積

狡獮踐蛩扎揭結梗略獲列蛸肩屈梁黨蒼溘螟蛉猛諸釁毅魅

虛魍兩方良諸渠茗蕘夔魍魑列歷羯孽獠狂委蚍耕父野仲

語忘敬遺皆鬼名也。古文苑黃香九宮賦龍狡獮而蹴踐。蛩走

扎揭而獠枯梗。櫟略獲而突列。蛸。槁肩。屈而卻梁黨。叱蒼溘而

觸螟。注皆鬼神名。狡古巧切。獮戶八切。踐慈演切。蛩良薛

切。札側入切。揭居謁切。獠枯梗注云一作縶。結便獲居縛切。蛸

音梢。肩字影。宋本作律。溘音唐。螟音冥。蚍徒典待鼎二切。又

王延壽夢賦爾乃揮手振拳雷發電舒斲游光斬猛猪批鬣毅

斫魅虛捎魍魎拂諸渠撞縱目打三顛撲茗蕘扶夔魍搏現皖

蹴睢肝剖列。蹙。掣羯孽。剝尖鼻踏赤舌挈僮。毳揮髯鬣注自游

光而下至鬣鬣皆鬼物名。○猪與諸古通用。夔章氏注本作鬣。注云鬣一作狒字。本作鬣。父沸反狒。狒怪獸狀似人。沈氏亮曰。狒字廣韻四去聲。作鬣。鬣狒三形。集韻去聲七作鬣。狒。鬣鬣。五形。廣韻引說文作鬣。爾雅作狒。又載鬣狒字云。竝上同。集韻引說文爾雅竝作鬣。云从𠂔象形。或作狒。鬣鬣。鬣是作鬣者。非作鬣。作鬣者亦非。文選吳都賦云。鬣鬣笑而被格。鬣字鬣字似當以从鬣爲正。鬣音未詳。歷居月切。鬣居竭切。又鬣虛注說文。鬣老精物也。音媚。虛耗鬼也。又鬣堯注。一作超。昊玉篇。鬣。剽輕爲害之鬼。○若與鬣竝音。迢堯音如昭切。鬣音楚交切。又音鋤。交士絞二切。昊音未詳。又夔鬣注。東京賦作夔鬣。○鬣音劬。文選東京賦。捐鬣。鬣。斬。鬣。蛇。腦。方。良。囚。耕。父。於清冷。溺女。鬣於神。潢。殘。夔。鬣。與。罔。象。殪。野。仲。而。獵。游。光。薛。綜。注。

方良草澤之神也。腦陷其頭也。

又夔鬣薛綜注。夔木石之怪。

如龍有角。鱗甲光如日月。見則其邑大旱。說文曰。鬣耗鬼也。

鬣音虛。

又獠狂薛綜注。獠狂惡戾之鬼名。○獠其筆反。又

委蛇注。莊子。委蛇之狀。其大若轂。其長若轅。紫衣而朱冠也。後

漢書禮儀志注。引東京賦。與今本莊子俱作委蛇。○紆危以支。

二反。蛇俗蛇字。

又耕父注。山海經曰。有神耕父。處豐山。常游

清冷之淵。出入有光。○野仲詳。上游光火神注。

酉陽雜俎卷

十四。語忘敬遺。二鬼名。婦人臨產呼之不害人。長三寸三分上

下烏衣。

鬼火爲轉燐。

列子天瑞篇。馬血之爲轉燐也。注說文作燐。又作

燐。皆鬼火也。按說文解字第十。从炎。舛。良。刃。切。廣韻一上平聲。力珍切。又力刃切。燐同。

祭天曰燔柴。地曰瘞埋。山曰皮縣。川曰浮沈。爾雅釋天祭天曰

燔柴。注既祭積薪燒之釋文燔音煩猶焚也柴仕皆反說文作

柴云燒柴燎祭天也。又祭地曰瘞。瘞。注既祭埋藏之釋文瘞

於例於計二反葬音埋。集韻平聲二葬或作狸埋。靈。又

祭山曰皮。縣。注或皮或縣置之於山山海經曰縣以吉玉是也

釋文皮本或作皮又作鼓同居委居偽二反縣音辛。皮張刻

作瘞未詳。又祭川曰浮沈。注投祭水中或浮或沈釋文沈直

今切

祭祀之壇天曰泰壇。一曰圓丘。地曰泰折。一曰方澤。四時曰泰昭

日曰王宮。月曰夜明。星曰幽宗。寒暑曰坎壇。禮祭法燔柴於泰

壇。祭天也瘞埋於泰折。祭地也。注壇折封土為祭處也壇之言

坦也坦明貌也折炤哲也必為炤明之名尊神也。周禮春官

大司樂冬日至於地上之圜丘。奏之。注祭大圜丘疏爾雅土之

高者曰丘。圜者象天。廣雅釋天圜丘大壇祭天也方澤大折

祭地也疏證周官大司樂云冬日至於地上之圜丘奏之若樂

六變則天神皆降可得而禮矣夏日至於澤中之方丘奏之若

樂八變則地示皆出可得而禮矣。禮祭法埋少牢於泰昭。祭

時也相近於坎壇。祭寒暑也。王宮。祭日也。夜明。祭月也。幽宗。祭

星也。注昭明也亦謂壇也。時四時也亦謂陰陽之神也埋之者

陰陽出入於地中也疏埋少牢於泰昭祭時也者謂祭四時陰

陽之神也泰昭壇名也。又疏王宮祭日也者王君也宮亦壇

也營域如宮也日神尊故其壇曰君宮也。又疏夜明者祭月

壇名也月明於夜故謂其壇為夜明也。又疏幽宗祭星也者

祭星壇名也幽闇也宗當為崇崇壇域也星至夜而出故曰幽

闇

也為營域而祭之故曰幽禋也
又疏相近於坎壇祭寒暑也
者相近當為禳祈禳卻也寒暑之氣應退而不退則祭禳卻之
令退也祈求也寒暑之氣應至而不至則祭求之令至也寒則
於坎寒陰也暑則於壇暑陽也

大司馬五訓簋十終
大司馬五訓簋十終
大司馬五訓簋十終
大司馬五訓簋十終
大司馬五訓簋十終
大司馬五訓簋十終
大司馬五訓簋十終
大司馬五訓簋十終
大司馬五訓簋十終
大司馬五訓簋十終

駢雅訓簋補遺

訓簋十

釋天

甲蟲之先曰介潭

十五之二

淮南墜形訓注介國也魚之先潭讀

譚國之譚寶臣按魚非甲蟲魚之先當是龜之先明汪一鸞刻

淮南子遠遜今本之精備然此注正作龜字與介文應錢桂森

按羅願爾雅翼卷三十一釋魚四龜鼈之大者闕或至一二丈

天地之初介潭生先龍先龍生元龜元龜生靈龜靈龜生庶龜

凡介者生於庶龜然則龜介蟲之先也

駢雅卷五下

訓養十一

釋地

大九州東南神州曰農土。正南次州曰沃土。西南戎州曰滔土。正西兗州曰并土。正中冀州曰中土。西北台州曰肥土。正北濟州曰成土。東北薄州曰隱土。正東陽州曰申土。淮南子墜形訓何謂

九州東南神州曰農土。注東南辰爲農祥后稷之所經緯也故

曰農土。又正南次州曰沃土。注沃盛也五月建午稼穡盛張

故曰沃土也。又西南戎州曰滔土。注滔大也七月建申五穀

成大故曰滔土也。又正西兗州曰并土。注并猶成也八月建

酉百穀成熟故曰并土也。又正中冀州曰中土。注冀大也四

方之主故曰中土也。又西北台州曰肥土。正北泐州曰成土。

注未聞。玉篇中水部泐子禮切水名今作濟。又東北薄州

日隱土注薄猶平也氣所隱藏故曰隱土也又正東陽州曰申土注申復也陰氣盡於北陽氣復起東北故曰申土。大九州見周禮職方氏疏及通雅十七地輿類

九山會稽泰山王屋首山大華岐山太行羊腸孟門也又同上

何謂九山會稽泰山王屋首山大華岐山太行羊腸孟門注會稽山在會稽郡泰山今在太山郡是為東嶽王屋山在今河東垣縣東北沁水所出也首山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太華今宏農華陰山也是為西嶽岐山今扶風美陽縣北周家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山名也說苑曰桀之居左河沛右太華伊闕在其南羊腸在其北今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限也。亦見呂氏春秋卷十三有始覽大與太通本今作太

九澤具區雲夢圃田望諸大野弦蒲緜養楊紆昭余祁也周禮

夏官職方氏東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區注具區五湖在吳南釋文區起俱切又正南曰荊州其山鎮曰衡

山其澤藪曰雲菅注雲菅在華容釋文菅亡貢反劉亡鳳反李一音亡雄反按菅據賈疏即書雲土夢作父之夢爾雅釋地淮

南子墜形訓說文艸部藪字下言九州之藪竝作雲夢與禹貢

同又河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田注圃田在

中牟釋文圃布古反又正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪

曰望諸注望諸明都也在睢陽釋文明都禹貢作孟豬今依書

讀爾雅釋地宋有孟諸正義此釋徐州之藪也殷之徐州於周

為青州故職方青州曰其澤藪曰望諸青州侵夏豫州之地故禹貢豫州曰被孟諸史記夏本紀作明都鄭注職方云望都明

都也詩譜作明緒左傳作孟諸與爾雅同元和郡縣志孟諸澤俗號盟諸澤孟望明盟諸都皆聲之轉周禮夏官職方氏河

東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野注大野在鉅野釋文野如字劉音與又正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦

蒲注弦蒲在汧鄭司農云弦或為汧蒲或為浦按勘記漢讀考云說文宋本李燾本汲古閣未改本皆作弦圃又東北曰

幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰獫狁注獫狁在長廣

杜子春讀獫為奚釋文音兮又河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆注楊紆所在未聞釋文紆於于反按紆與紆同

據集韻平聲二于即亏之省文也說文解字五作亏字或从夸爾雅釋地秦有楊陁釋文陁孫於于反淮南子墜形訓作陽紆

呂氏春秋有始覽作陽華高氏兩注與郭注爾雅所指之地說

各不同正義謂周禮冀州之藪而爾雅屬於秦則楊陁當在冀

雍之間作在華陰者為近之蓋從高氏注呂覽說也又正北

曰并州其山鎮曰恆山其澤藪曰昭餘祁注昭餘祁在鄆釋文

鄆徐於據反縣名屬太原劉烏古反爾雅釋地作昭余祁呂

氏春秋有始覽作燕之大昭淮南子墜形訓作燕之昭余余與

餘通祈與祁通

九塞太汾澠阨荆阮方城穀阪并陘令疵句注居庸也淮南子

墜形訓何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪并陘令疵句注

居庸注太汾在晉澠阨今宏農澠池是也荆阮方城皆在楚穀

阪宏農郡澠池殺欽吟是也并陘在常山通太原闕是也令疵

在遼西句注在雁門陰館句注是也居庸在上谷沮陽之東通

渾都關是也亦見呂氏春秋有始覽太汾作大汾澠阨作冥

阨殺下無阪字畢氏沅校正淮南注云令疵在遼西則卽是令支乃齊桓所剗者汾音瀆澗音泯亦作黽阪音反又音版陞音形令音鈴又音卽定反疵音慈又音祗讀若支句音俱又音鉤

九河徒駭太史馬頰覆釜胡蘇鉤盤鬲津簡河潔河也爾雅釋水徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡絜鉤般鬲津九河注徒駭今在

成平縣義所未聞釋文李云禹疏九河以徒眾起故曰徒駭孫云禹疏九河此河功難眾懼不成故曰徒駭又太史注今所

在未詳釋文李孫云禹大使徒眾於此通水故曰大史或云太史者史官記事之處大謝音泰孫如字本今作太正義導河書

云太史在德州安德縣東南經滄州臨津縣西又馬頰注河勢上廣下狹狀如馬頰釋文引李孫注同正義通典云馬頰在

平原郡界元和郡縣志云德州安德縣馬頰河在縣南五十里

平昌縣馬頰河在縣南十里又覆釜注水中可居住往往而有

狀如覆釜釋文作舖郭云古金字正義通典云覆釜在平原郡

界導河書云覆釜在永靜軍阜城縣東經東光縣西北又胡蘇注東莞縣今有胡蘇亭其義未詳疏案胡蘇在東光注在東

莞莞當作光字之誤也釋文李云其水下流故曰胡蘇胡下蘇

流也孫云水流多散胡蘇然也又鉤盤注水曲如鉤流盤桓

也釋文作般步干反李本作股云水曲如鉤折如人股故曰鉤

股孫郭同云水曲如鉤流盤桓不直前也正義通典云鉤盤在

景城郡元和郡縣志棣州陽信縣鉤盤河經縣北四十里太平

寰宇記滄州樂陵縣鉤盤河在縣東南五十里又鬲津注水

多阨狹可隔以爲津而橫渡正義漢書地理志平原郡鬲縣平

當以爲鬲津鬲縣故城在今德州北鬲音革又簡河注水

當以爲鬲津鬲縣故城在今德州北鬲音革又簡河注水

當以爲鬲津鬲縣故城在今德州北鬲音革又簡河注水

當以爲鬲津鬲縣故城在今德州北鬲音革又簡河注水

當以爲鬲津鬲縣故城在今德州北鬲音革又簡河注水

道簡易釋文李孫並云河水深而簡大也正義詩疏引孫炎云
簡者水通易也史記正義云簡在貝州歷亭縣界又潔河注
水多約絜釋文李云河水多出石之苦故曰絜絜苦也○潔禹
貢爾雅與釋文俱作絜戶結反又音結正義輿地廣記云簡潔
在臨津金史地理志南皮縣有潔河

八殞東北大澤無通正東大渚少海東南真區元澤南方大夢浩
澤西南渚資丹澤正西九區泉澤西北大夏海澤正北大冥寒澤

淮南子墜形訓九州之大純方千里九州之外乃有八殞亦
方千里注殞猶遠也殞讀允嗣之允又自東北方曰大澤曰

無通注大澤無通皆數名也又東方曰大渚曰少海注水中

可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名也又東南方曰具

區曰元澤注元讀常山人謂伯爲亢之亢也按此注殊不易解

莊氏達古謂古讀元爲兀故說文解字元從一從兀爲聲古聲
兀亢相同也高郵王氏讀書雜誌九之四曰元澤當爲亢澤字
之誤也亢與沆同水經巨馬河注曰督亢溝水東逕督亢澤風
俗通曰沆漭也言平望漭漭無崖際也是沆亢古字通說文曰
沆莽沆大水一曰大澤此言亢澤亦取大澤之義初學記地部
上太平御覽地部一引此並作沆澤是其證也高注常山人謂
伯爲亢亢亦亢字之誤伯古阡陌字也管子四時篇曰修封疆
正于伯史記酷吏傳置伯格長徐廣曰街陌屯落皆設督長也
又漢書食貨志地理志阡陌字並作任伯亢與阡同廣雅曰阡
陌道也釋名曰鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而過
也是阡亢古字通說文曰趙魏謂伯爲阡漢之常山郡戰國時
趙地也此云常山人謂伯爲亢正與說文相合沆阡古同聲而

竝通作亢故曰亢讀常山人謂伯為亢之亢 又南方曰大夢

曰浩澤注夢雲夢也浩亦大也 又西南方曰潛資曰丹澤注

蓋近丹水因其名故曰丹澤也 又西方曰九區曰泉澤 又

西北方曰大夏曰海澤 又北方曰大冥曰寒澤注北方多寒

冰故曰寒澤也

八紘東北和邱荒土正東棘林桑野東南大窮眾安正南都廣反

戶西南焦僥炎土正西金邱沃野西北一目少廣北方積冰委羽

又同上八殞之外而有八紘亦方千里注紘維也維絡天地

而為之表故曰紘也 又自東北方曰和邱曰荒土注鳳所自

歌鸞所自舞名曰和邱曰荒土也。鳳所自歌八字出山海經

又東方曰棘林曰桑野 眾安當作眾女又東南方曰大窮

曰眾女按太平御覽地部一眾女下有注云民少男多女也

又南方曰都廣曰反戶注都廣國名也山在此國因復曰都廣

山言其在鄉日之南皆為北鄉戶故反其戶也 又西南方曰

焦僥曰炎土注焦僥短人之國也長不滿三尺。焦一作僥即

消切僥五聊切音堯餘見上卷三短小人也僥僥注 又西方

曰金邱曰沃野注西方金位也因為金邱沃猶白也西方白故

曰沃野 又西北方曰一目曰沙所注國人一目在面中央沙

所蓋流沙所出也一日澤名也又莊子內篇大宗師西王母得

之坐乎少廣釋文少廣司馬云穴名崔云山名或西方空界之

名 淮南子墜形訓北方曰積冰曰委羽注北方寒冰所積因

以為名委羽山名在北極之陰不見日也

八極東曰泰遠曰開梧西曰邠國曰壽靡南曰濮鈇曰多顛北曰

祝栗曰儋耳東南曰波母西南曰編駒東北曰方土西北曰不周

爾雅釋地東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈇北至於祝

栗注皆四方極遠之國釋文泰音太正義大戴禮記千乘篇東

辟之民至於大遠有不火食者矣是泰遠者因其為遠國而名

之也又邠國釋文本或作豳字同彼貧反說文作汭字音同

正義說文引爾雅作西至汭國釋云汭西極之水也又濮鈇

釋文濮音卜鈇悅全反正義逸周書王會篇伊尹為四方令曰

正南百濮左氏文十六年傳云百濮離居劉伯莊史記地名云

濮在楚西南是也又祝栗釋文祝章六反又昌六反正義祝

栗即涿鹿之轉聲太史公黃帝本紀所謂邑於涿鹿之阿也

呂氏春秋任數篇東至開梧西服壽靡南撫多顛北懷儋耳注

開梧東極之國又壽靡注西極之國靡亦作麻按畢氏沅按

正大荒西經作南服壽麻南字訛注亦引作麻前漢地理志第

八上益州郡收靡注李奇曰靡音麻靡麻一聲之轉又多顛

注南極之國○顛與瘦同於郢切集韻上聲六瘦或从肉从頁

畢氏沅按正顛意林作顛又儋耳注北極之國○畢氏沅按

正儋都甘切音擔大荒西經作闔耳淮南子墜形訓八紘之

外乃有八極自東北方曰方土之山曰蒼門注東北木將用事

青之始也故曰蒼門又東南方曰波母之山曰陽門注東南

月建在巳純陽用事故曰陽門又西南方曰編駒之山曰白

門注西南月建在申金氣之始也金氣白故曰白門又西北

方曰不周之山曰幽都之門注幽闔也都聚也元冥之始用事

順陰而聚故曰幽都之門

四荒東曰下西王母南北戶北觚竹爾雅釋地觚竹北戶西

王母曰下謂之四荒注觚竹在北北戶在南西王母在西曰下

在東皆四方昏荒之國次四極者 [又] 日下正義堯典云宅嵎夷日暘谷史記正義云青州嵎夷之地日所出處名曰陽明之谷故云日下在東按郝氏義疏謂嵎夷雖在東表然是賓日之地而無日下之名鄭樵以為即今日本國也林謂高氏淮南汜論訓注丹穴南方當日下之下丹穴日下皆東南之國也移以釋此似較有依據 [又] 西王母釋文西王母是西荒昏荒國名又曰西王母神名狀如人虎齒豹尾蓬頭戴勝善處穴宿周穆王巡狩至崑崙山見之西王母亦來賓昭宮見出竹書及穆天子傳正義大戴禮記少閒篇西王母獻其玉瑄盧辨注漢明帝時於舜廟下得玉瑄一技是西王母之國舜時嘗通中國矣淮南地形訓云西王母在流沙之瀕漢地理志金城縣臨羌縣西北至塞外有西王母石室故注云西王母在西山海經穆天子

傳所載西王母事郭注所不取也 [又] 北戶正義史記虞舜紀

云南撫交趾北發索隱云北發當云北戶南方有地名北戶高誘淮南注云日在其北故北戶吳都賦云開北戶以向日顏師古漢書注日南郡在日之南所謂開北戶以向日者 [又] 觚竹

釋文觚姜胡反本又作孤同正義齊語云北伐山戎荆令支斬孤竹韋昭注之國山戎之與也漢書地理志遼西郡令支縣有孤竹城是觚竹在北也

日所出曰太平所入曰大蒙南戴日曰丹穴北戴斗曰空桐 [又] 同上距齊州以南戴日為丹穴北戴斗極為空桐東至日所出為太平西至日所入為大蒙注距去也齊中也戴值又大蒙注即蒙汜也

羣土之長為五粟其次五沃次五位次五隱次五壤次五浮種植

無不宜也。

管子地員第五十八羣土之長是惟五粟五粟之物

或赤或青或白或黑或黃五粟五章五粟之狀淖而不朋剛而

不穀不滯車輪不汚手足注朋如振切堅也又注穀薄滯泥按

依注朋當為朋穀當為穀字之誤也又粟土之次曰五沃五

沃之物或赤或青或黃或白或黑五沃五物各有異則五沃之

狀剽忒橐土蟲易全處忒剽不白下乃以澤注剽堅也忒密也

橐土謂其土多竅穴若橐多竅故蟲處之易全既堅密故常潤

濕而不乾白此乃葆澤之地也又沃土之次曰五位五位之

物五色襍英各有異章五位之狀不塌不灰青忒以落及注塌

謂堅不相著又落音苔謂色青而細密和落以相及也按高郵

王氏讀書雜誌五管子第九地員篇謂落與灰為韻及字蓋衍

文耳下文云五隱之狀黑土黑落云云亦以落灰為韻又位

土之次曰五隱五隱之狀黑土黑落青怵以肥芬然若灰注落

地衣也芬然壤起貌按讀書雜誌五之九引管子地員文隱字

俱作隱與駢雅合淮南子墜形訓說大九州亦有隱土之名見

上九土注此隱字似亦當作隱集韻上聲五隱音倚謹切又

隱土之次曰五壤五壤之狀芬然若澤若屯土注言其土得澤

則墳起為堆故曰屯土也又壤土之次曰五浮五浮之狀捍

然如米以葆澤不離不坼注捍堅貌其土屑碎如米

中土曰五忒其次五墟次五墜次五剽次五沙次五塌又同上

中土曰五忒五忒之狀廩焉如墟潤濕以處注墟猶疆也春通

下有糠以肥此墟與濫同。忒音木又忒土之次曰五纏五

纏之狀疆力剛堅其粟大注言其粒大。纏音盧此作墟未詳

又纏土之次曰五塹五塹之狀芬焉若糠以肥注謂其地色

86川

黃而虛。○璪音藥。此作璪未詳。〔又璪土之次曰五。〕剽。五剽之狀華然如芬以脈。〔注〕謂其地色青紫若脈然也。〔又剽土之次曰五。〕沙。五沙之狀粟焉如屑。塵厲。〔注〕言其地粟碎故若屑塵之厲厲踊起也。〔又沙土之次曰五。〕塌。五塌之狀累然如僕累不忍水旱。〔注〕僕附也。言其地附著而重累也。塌音革。〔按〕讀書雜誌五之九洪云。山海經中山經。墀渚多僕累。郭璞注云。僕累蝸牛也。此上下文若糠以肥如屑塵厲如糞如鼠肝皆舉物以喻其土。注非。念孫按。洪說是也。僕累卽爾雅之附羸聲相近。

下土曰五。猶。其次五。弘。次五。殖。次五。穀。次五。鳧。次五。桀。〔又同上。〕

下土曰五。猶。五猶之狀如糞。〔又猶土之次曰五。〕壯。五壯之狀如鼠肝。按五。弘。弘字今本管子俱作壯。高郵王氏讀書雜誌五之九所見本亦同。考字書無壯字。淮南子墜形訓壯土之氣御

於赤天。壯或壯字之譌。諸書亦無作弘字者。王氏按淮南謂壯土當爲牡土。對下牝土而言。壯字俗書作牡。與牡相似而誤。此一解錄存備考。〔又壯土之次曰五。〕殖。五殖之狀甚澤以疏。離圻以臞瘠。○沈氏亮曰。圻當作坻。瘠當作瘠。音籍。薄土也。〔又五殖之次曰五。〕穀。五穀之狀婁婁然。不忍水旱。〔注〕婁婁疏也。○穀。胡谷切。音斛。又音確。〔又穀土之次曰五。〕鳧。五鳧之狀堅而不斃。〔注〕雖堅不同骨之斃也。○斃。古伯切。音格。禮月令掩斃埋斃。〔注〕骨格曰斃。〔又鳧土之次曰五。〕桀。五桀之狀甚鹹以苦。其物爲下。

騂剛赤緹。彊藥堅土也。周禮地官草人。凡糞種騂剛。用牛。〔注〕故

書騂爲挈。杜子春挈讀爲騂。謂地色赤而土剛強也。〔又赤緹用羊。〕〔注〕赤緹線色也。疏爾雅云。一染謂之線。故以線赤當之也。

釋文緹音抵李它奚反聶吐弟反縑七絹反阮氏按勘記縑赤浦鏗云赤當色之誤

又疆。樂用蕢。注疆樂強堅者疏以樂為監故為強堅釋文槩本又作墜呼覽反劉音檻阮氏按勘記段

玉裁云監當作緊又疆唐石經宋本余本嘉靖本同閩監毛本

疆作疆釋文羣經音辨皆誤作疆从土宋本載音義作疆不誤

填壤勃壤埴墟輕輿肥土也。又同上填壤用麩注故書填作盆

鄭司農云填壤多蚘鼠也元謂填壤潤解釋文填蚘並符粉反

又勃壤用狐注勃壤粉解者疏壤是和緩故為粉解阮氏按

勘記勃唐石經諸本同閩監毛本勃作勃訛又埴墟用豕注

埴墟黏疏者疏以埴為黏以墟為疏故云黏疏也釋文埴時力

反一音職墟音盧李一音閭又輕輿用犬注輕輿輕肥者疏

輿肥聲相近故知輿即肥也釋文輿孚照反李音婦堯反阮氏

按勘記輿唐石經諸本同釋文作輿按釋文是也與篆體合

甌與窳下也。荀子大略篇流丸止於甌與注甌與窳下之地

澗鹵鳥鹵石留磽薄地也。左傳襄公二十五年表澗鹵注澗鹵

塉薄之地漢書溝洫志第九鄴有賢令兮為史公決漳水兮

灌鄴旁終古鳥鹵兮生稻梁注鳥即斥鹵也謂鹹鹵之地也

文選魏都賦林藪石留而蕪穢劉淵林注戰國策段規謂韓王

曰分地必取成臯韓王曰成臯石留之地無所用之也石留之

地喻土地多石猶人物之有留結也一曰壤漱而石也或作澗

字按今本戰國策韓一石留作石溜高氏誘鮑氏彪注本並同

五陵東阨陵南息慎西威夷北雁門中朱滕。爾雅釋地東陵阨

南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隄雁門是也正義此釋

五方之陵名也。阨音信

加陵陵之大者。漢梁梁之大者。

又同上陵莫大於加陵。梁莫大

於漢。梁注。漢水名。梁隄也。正義春秋襄十六年會於漢梁。郭訓

梁為隄者以釋宮云隄謂之梁也。漢古壁切。

山之東曰朝陽。西曰夕陽。

又釋山山西曰夕陽。注。暮乃見日。又

山東曰朝陽。注。日即見日。

近上旁。微曰翠微。

又同上。山脊岡未及上。翠微。注。近上旁。微

翠者曰屨屨。

又同上。山頂冢。翠者屨屨。注。謂峯頭巖巖。垂巍

二音

石山戴土曰崔嵬。

又同上。石戴土謂之崔。巍。土戴石為砢。

附婁培塿。莖敦魁父。小土山也。

說文解字第十四附婁。小土山

也。春秋傳云附婁無松柏。

左傳襄公二十四年。部婁無松柏。

注。部婁小阜。阮氏按。勘記按說文附字注引傳作附婁無松柏。

部與附蓋古字通。北宋刻釋文婁本或作塿。應劭風俗通義李

注文選魏都賦引並作培塿。

文選蒼賓戲欲從莖。敦而度高

乎泰山。注。服虔曰敦音頓。頓邱也。應劭曰爾雅曰前高莖邱如

覆敦者敦邱也。莖音旄。郭璞爾雅注曰敦孟也。都回切。按今爾

雅釋邱作前高旄邱。釋文旄謝音毛。字林作菑。又作莖。俱亡付

反。列子湯問篇以君之力曾不能損魁父之邱。如太行王屋

行。注。魁父小山也。在陳留界。

譽商。小塊也。

說文解字第十四譽商。小塊也。譽去衍切。

岱宗。泰山也。

廣雅釋山岱宗。謂之泰山。疏證堯典至於岱宗。風

俗通義云。宗者長也。五嶽之長。

天柱。霍山也。

爾雅釋山。霍山為南嶽。注。在衡陽湘南縣南。今在

廬江灊縣西。即天柱山。灊水所出也。

大舉華山也。

河南華釋文華戶花戶化二反字林作華同

常山恆山也。

爾雅釋山恆山為北嶽注恆山在常山上曲陽縣

西北正義曰恆者常也萬物伏藏於北方有常也又書疏引郭氏音義云恆山一名常山遊漢文帝諱

微閭醫無閭也。

楚辭遠遊朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微閭

王逸注爾雅曰東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉釋文於於其切一云微毋閭

崑陵崑侖也。

十洲記崑崙號曰崑陵在西海之戌地北海之亥

地去岸十三萬里按陵本一作陵通雅地輿類云十洲記之崑陵即崑崙故曰有五角方氏之說與駢雅同是所見之本與今異也侖同崙

平圃平圃也。

山海經西山經槐江之山其陰多采黃金銀實惟

帝之平圃注即平圃也穆天子傳曰乃為銘跡於平圃之上謂刊石紀功德如秦皇漢武之為者也箋疏按穆天子傳平圃作

縣圃前鍾山注引文同此引作平圃蓋平縣聲同古通用

遼龍燭龍也。

楚辭大招魂乎無北北有寒山遼龍龍只洪興祖

補注遼音卓遠也山海經西北海之外有章尾山有神身長千里人面蛇身而赤是燭九陰是謂燭龍疑此遼龍即燭龍也龍詐力切大赤也。燭即燭字解見下燭銀注

咸唐咸池也。

又九歎枉玉衡於炎火兮委兩館於咸唐王逸注

咸唐咸池也

渤澥天池南冥海也。

文選子虛賦浮渤澥游孟諸注應劭曰渤

澥海別枝也澥音蟹莊子內篇逍遙遊是鳥也海運則將徙

於南冥南冥者天池也

蒲昌蒲類鹿渾潭彌陽池西海也

初學記地部海第二按西海

大海之東小水名海者則有蒲昌海蒲類海青海鹿渾海潭彌海陽池海注漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣袤三百里其水停冬夏不減皆以潛行地下南出積石又郭義恭廣志云蒲類海在西域東北十三州記曰允吾縣西有卑禾羌海代謂之青海後魏書曰太祖西征次鹿渾海郭義恭廣志云羌中之西有潭彌海陽池海

渤海伊連私渠北海也

又同上按北海大海之別有瀚海瀚海

之南小水名海者則有渤海伊連海私渠海注漢書霍去病伐匈奴北至瀚海後漢竇憲伐匈奴至渤海郭義恭廣志曰匈奴中北有伊連海後漢梁諷說北單于單于喜即將人眾與

諷俱還到私渠海

渠弭裨河也

國語齊語使海於有蔽渠弭於有渚環山於有牢

注賈侍中云渠弭裨海也

歸塘尾閭惡焦沃焦海水之所銷也

列子湯問篇渤海之東不

知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟注或作歸塘莊子外篇秋水天下之水莫大於海萬川歸之不

知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛釋文尾閭崔云海東川名司馬云泄海水出外者也藝文類聚八水部元

中記曰天下之强者東海之惡焦焉水灌而不已惡焦者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即消按焦與焦通禮內則

舉焦釋文焦字又作焦子消反文選江賦滌大壑與沃焦注元中記曰天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山

實又疏證說文瑾瑜美玉也宣十五年左傳云瑾瑜匿瑕西山經云瑾瑜之玉堅栗精密濁澤而有光五色發作以和柔剛
又疏證淮南子泰族訓云堯贈舜以昭華之玉西京雜記云秦有玉笛長二尺二寸二十六孔銘曰昭華之瑄
又疏證楚語楚之白珩注云珩佩上之橫者禮記通作衡珩之言衡也衡施於佩上也一命再命勳衡三命憲衡白珩其最貴者玉藻云天子佩白玉是也
又疏證說文璿美玉也堯典在璿璣玉衡馬融注亦名美玉天官書作旋後漢書安帝紀作璇竝字異而義同周禮大宗伯以元璜禮北方白虎通義引逸禮云半璧曰璜定四年左傳分魯公以夏后氏之璜杜注云璜美玉名按璇殿本後漢書作璇毛本作琬又說文解字第一琬字注璜或从旋省臣鉉等曰今與璿同
又疏證韓非子和氏篇云楚人和

氏得玉璞楚山中奉而獻之厲王厲王使玉人相之玉人曰石也王以和爲誑而刖其左足及武王卽位和又奉其璞而獻之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和爲誑而刖其右足及文王卽位和乃抱其璞而哭於楚山之下三日三夜王乃使玉人理其璞而得寶玉焉遂命曰和氏之璧新序雜事篇和氏作弁和。國策秦策注作木和又疏證定五年左傳陽虎將以璊璠斂杜注云璊璠美玉君所佩釋文璊本又作與說文與璠魯之寶玉孔子曰美哉與璠遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝
又疏證僖二年公羊傳巫棘之白璧何休注云巫棘出美玉之地趙岐孟子注同
又疏證淮南子汜論訓云劔工惑劔之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工眩玉之似碧盧者唯猗頓不失其情盧與璠通
又疏證說文璠

瓊玉也。奎與球同，亦通作來。晉書輿服志云：九嬪銀印青綬，佩來瓊玉。來獨二音。琬紆晚反，琰以冉反，見尚書顧命疏。引周禮春官典瑞及考工記文，不悉載。史記范雎列傳且臣聞周有砥砮，宋有結綠，梁有懸黎，楚有和朴，此四寶者，土之所生，良工之所失也，而為天下名器。國策秦策砮作厄，黎作黎朴，作璞。注卞和之璞皆美玉名。縣音懸。廣雅釋地：瑤瑋，疏證說文瑤玉也。楚辭九章被明月兮佩寶璐，王逸注云：寶璐，美玉也。淮南子修務訓：唐碧堅忍之類，猶可刻鏤以成器用。高誘注云：唐碧石似玉，唐與瑋通。文選上林賦：晁采琬琰，和氏出焉。注：司馬彪曰：晁采玉名，善曰：晁，古朝字。按：晁又作鼂，漢書景帝紀：御史大夫晁錯，本傳作鼂，錯竝馳遙切。音潮。集韻平聲二：瓊，美玉也。按：瓊或作琨，公渾切。璣或作瑋，芳無切。說文玉部

引虞書揚州貢瑤琨，或从貫，漢書地理志引書瑤琨，亦作瑤瓊，音昆。穆天子傳卷二：春山之澤，清水出泉，溫和無風，飛鳥百獸之所飲食，先王所謂懸圃。天子於是得玉策枝，斯之英。注：英，玉之精英也。策，洪按本據玉海八十七引作榮，以厚齋所見本為正也。又卷三：智氏之夫獻酒百口於天子，天子賜之狗瓊采。注：疑玉名。洪按本瓊作瓊，注瓊采疑璣采，瓊即璣字之譌。古文璣璣通用。按：璣應作璣，係通行本板誤字，讀若縹。又卷四：爰有采石之山，重醴氏之所守，曰枝斯璿。璿，璿。琅玕玲瓏，无瓊玕琪徽尾。凡好石之器，于是出。注：璿，瑰玉名。左傳曰：贈我以璿瑰，旋曰兩音。又瓊瑤注亦玉名，瑤音遙。瓊字音無考。洪按本作琰，云琰本作瓊，从玉篇玉部引改。按玉篇琰莫骨切。又玲瓏无瓊注皆玉名字，皆無聞玲瓏音鈴瓊。洪按本

作玲瓏无瓚注玲本作玲案玉篇云采石山有玲玕琪所引卽此文今改正又上文瓚采郭氏不作音此音瓚者必瓚字也无疑采字之譌按古長字作尤與无字相近駢雅作長則非采字之譌可知洪校失之瓚洪作瓚欲遷就鈐瓚瓚字亦非

又玕琪注玉屬也于其二音徽尾無聞焉。徽音未詳 逸周書世俘解時甲子夕商王紂取天智玉玟五環身厚以自焚凡厥有庶告焚玉四千五日武王乃俾于千人求之四千庶玉則銷天智玉五在火中不銷注天智玉之上美者也 左傳昭公二十九年公賜公衍羔裘使獻龍輔於齊侯注龍輔玉名疏以玉爲函輔盛龍節謂之龍輔按說文云龍禱旱玉也爲龍文又玉人云上公用龍 爾雅釋地西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉注璆琳美玉名。璆音求又居虯間幼二切 廣雅釋地赤

瑕疏證說文瑕玉小赤也司馬相如上林賦赤瑕駁犖張注云赤瑕赤玉也張衡七辯云玩赤瑕之璘幽瑕者赤色之名赤雲氣謂之霞赤玉謂之瑕馬赤白雜毛謂之駮其義一也 又璠珣疏證說文璠三采玉也周官弁師璠玉三采故書璠作璠鄭眾注云璠惡玉名中山經穀水多璠玉今本璠譌作璠水經穀水注及太平御覽並引作璠按此作璠亦誤。無窘二音 山海經西山經踰次之山其陽多璠垣之玉注垣或作短或作根或作理傳寫謬錯未可得詳 又小華之山其陽多璠瑀之玉注璠瑀玉名所未詳也。攄浮二音 淮南子本經訓流黃出而朱草生注流黃玉也。此作塗未詳說文塗塗玉也音留 璠瑀解上按璠璠璠瑀字各爲義本非駢字上云璠璠此又云璠璠衍三字爲四字尤爲失之

砮砮琨瑋玳玳玲璫唐碧琇瑩美石也。文選子虛賦其石則赤

玉玫瑰琳瑯昆吾。玳玳。砮砮。黑石。砮砮。注張揖曰硬石砮砮皆

石之次玉者硬石白者如冰半有赤色砮砮赤地白采葱龍白

黑不分善曰戰國策曰白骨疑象砮砮類玉按砮砮通作武夫

廣雅釋地蜀石硬玳砮砮武夫琨瑋瑯石玳玳珂石之

次玉疏證說文琨石之美者禹貢瑤琨篠簜王肅注云瑤琨美

石次玉者也按琨即琨瑋也又中山經葛山其下多砮石郭注

云砮石玳玳石似玉也。琨瑋之瑋亦作瑛琨瑋山名故通作

昆吾。文選子虛賦注張揖曰玳玳石之次玉者如涪曰玳音

緘玳音勒。說文解字第一玲璫石之次玉者古函盧則二切

唐碧詳上瑯瑯注。詩淇奧充耳琇瑩傳琇瑩美石也。按

瑩从玉此作瑩未詳。秀瑩二音

平厲黑石也。文選子虛賦注張揖曰平厲黑石可用磨也

須丸赭石也。經史證類大本本草玉石部下品代赭一名須丸

注出姑幕者名須丸出代郡者名代赭。赭音者章也切

礙瞿青石也。礙疑礙字之譌詳下礙確注

碑礪碼礪靺鞨水晶琅玕火齊玫瑰雲母流離鏞鏗異石也。碑

礪碼礪見廣雅釋地詳上琨瑋注又疏證碑礪古通作車渠藝

文類聚引廣志云車渠出大秦國及西域諸國南海藥譜引韻

集云車渠玉石之類形似蚌蛤有文理魏文帝車渠梳賦序云

車渠玉屬也多織理縵文生於西國其俗寶之小以繫頸大以

為器。又疏證碼礪通作馬腦藝文類聚引廣志云馬腦出西

南諸國魏文馬腦勒賦序云馬腦玉屬也出自西域文理交錯

有似馬腦故其方人因以名之或以繫頸或以飾勒。通雅四

十八金石類。韎鞞木難鴉鶻貓睛皆寶石也。碧者唐人謂之瑟。瑟紅者宋人謂之韎鞞。升庵謂韎鞞卽肅慎地產寶石而正楊譏之。智謂韎鞞乃紅韋色以其聲名其國寶石之紅韎鞞言其色耳。唐大中時貢十二玉有紅韎鞞。莫撻胡葛二切。山海經南山經堂庭之山多水玉。注水玉今水精也。廣雅釋地水精謂之石英。疏證厥經音義卷七引廣雅作瑛。按水精今俱作水晶。郎氏七修類稿謂是石中所產近多作偽。然識者類能辨之。至多年老冰所化乃劉貢父謔語耳。曹氏格古論指以爲實似非篤論。姑存其說可耳。書禹貢雍州厥貢惟球琳琅玕。傳琅玕石而似玉。疏釋地云西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉。說者皆云球琳美玉名琅玕石而似珠者必相傳驗實有此言也。按琅玕或以爲似玉或以爲似珠總之皆異石也。穆天子傳

卷四琅玕注石似珠也。開元占經一百十四器用休徵占篇孝

經援神契曰神靈孳液百寶爲用則琅玕景注宋均曰事神明

得理則琅玉有光景也。文選吳都賦其琛賂則琨瑤之阜銅

錯之垠火齊之寶駭雞之珍。劉淵林注異物志曰火齊如雲母

重沓而可開色黃赤似金出日南。齊在詣切。廣雅釋地瑠

璃珊瑚玳瑁夜光隋侯虎魄金精瓊珠。疏證玉篇引倉頡篇云

玫瑰火齊珠也。裴松之注魏志引魏略云大秦國多玫瑰。按韓

非子外儲說左上云綴以珠玉飾以玫瑰以珠玉與玫瑰對舉

明非珠類司馬相如子虛賦其石則赤玉玫瑰直指爲石尤爲

明顯。廣雅此段疑有闕文似不必曲爲之說也。御覽八百九珍

寶部八引廣雅曰神靈滋液百寶用則玫瑰出今廣雅亦無此文。莫栢戶恢二切。文選江賦雲精燭銀注異物志曰雲母

一名雲精御覽八百八珍寶部春秋運斗樞曰樞星散為雲母
 淮南萬畢術曰雲母入地千歲不朽雲母在足無踐棘注曰取
 大雲母塗足下棘不能刺又王建平典術曰雲母有五名其色
 青黑五色亂文者名曰雲母白而微青名曰雲英如水露黃白
 名曰雲沙青赤雜者名曰雲珠黃白而赤重厚名陽起石雲母
 根也其中黑文斑如錢名雲膽傷人不可服 漢書西域傳上
 屬賓國虎魄璧流離注孟康曰流離青色如玉師古曰魏略云
 大秦國出赤白黑黃青綠縹組紅紫十種流離按流離即琉璃
 今皆用礲煮石為之非若師古所言有自然琉璃石也說詳通
 雅四十八金石類 說文解字第十四鑄錫火齊。徒郎杜兮
 二切

夜光隋侯江麻莫難瑟瑟寶珠也

夜光隋侯見廣雅釋地詳上

玫瑰注又疏證墨子耕柱篇云和氏之璧隋侯之珠三棘六異
 此諸侯之所謂良寶也初學記太平御覽引墨子隋侯竝作夜
 光史記田敬仲世家梁王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十
 二乘者十枚即所謂夜光之珠也或謂之明月趙策云明月之
 珠和氏之璧文選西都賦注引許慎淮南子注云夜光之珠有
 似明月故曰明月也凡珠玉之有光者通謂之夜光故楚策云
 夜光之璧 逸周書王會解正西昆侖狗國鬼親積已闕耳貫
 胸雕題離邱漆齒請令以丹青白旄紕闕江麻龍角神龜為獻
 注江麻珠名 藝文類聚八十四寶玉部廣志曰莫難珠其色
 黃生東夷按御覽八百二珍寶部二又八百九珍寶部八兩引
 廣志一作莫難一作木難木莫一聲之轉木難即莫難也 通
 雅四十八金石類廣雅曰瑟瑟碧珠也或曰碧珠如琅玕之類

或曰寶石緯略確以爲珠類秦之則曰今世所傳瑟瑟皆鍊石爲之

頓牟琥珀也。

論衡十六亂龍篇頓牟掇芥礮石引針皆以其真是不假他類庶物異名疏金石部頓牟琥珀也

駭雞犀角也。

國策楚策楚王乃遣使車百乘獻雞駭之犀夜光之璧於秦王鮑彪注引抱朴文按抱朴子內篇登涉第十七通天犀角有一赤理如縱白本徹末以角盛米置羣雞中雞欲啄之未至數寸即驚却退故南人或名通天犀爲駭雞犀文選蜀都賦注考經授神契曰神靈滋液則雞駭犀宋衷注角有光雞見而駭驚也

銅勒石膽也。

經史證類大本本草玉石部上品石膽一名銅勒

僂句昭兆寶龜也。

左傳昭公二十五年臧昭伯如晉臧會竊其

寶龜僂句注僂句龜所出地名○僂力主反又力具反句居具

反又定公六年成之昭兆注寶龜疏賈逵云昭兆寶龜杜依

用之成公新得此龜蓋以灼之出兆兆文分明故名爲昭兆

燭銀晶鏡也。

穆天子傳卷一天子之珎玉果璿珠燭銀注銀有

精光如燭○燭文選江賦注引作燭

羽磬羽澤磬也。

經史證類大本本草玉石部上品磬石一名羽

磬一名羽澤○磬音泥結切

推青膚青也。

又玉石部中品膚青一名推青

廢諸磴諸礎磲礪也。

說文解字第九廢諸治玉石也讀若籃魯

甘切

廣雅釋器礪礪礪礎礎礪礪礪礪也疏證玉篇礪礪

青礪也淮南子說山訓玉待礪諸而成器高誘注云礪諸攻玉之石說林訓云璧瑗成器礪諸之功按說林注云礪讀一日廉

氏之廉曹憲博雅音磁力甘反。又疏證廣韻礪礪青礪也。眾經音義卷九云通俗文細礪謂之礪礪。礪治玉礪礪治金。按細礪謂之礪礪猶細礪謂之礪礪矣。○蹤衢二音。

駢雅訓纂補遺

訓纂十一

釋地

加陵陵之大者。溟梁梁之大者。

十一之十一

爾雅釋地陵莫大於加

陵。梁莫大於溟。梁今按郝氏義疏加陵者風俗通云國語周單子會晉厲於加陵引爾雅曰陵莫大於加陵言其獨高厲也淮南人間篇云晉厲公合諸侯於加陵按周語云柯陵之會韋昭注柯陵鄭西地名也盟於柯陵在魯成十七年然則柯陵即加陵加嘉柯古聲同也韋注柯陵在鄭西今未聞其審又溟梁者溟是水名梁其隄也左氏襄十六年會於溟梁杜預注溟水出河內軹縣東南至温入河水經濟水注溟水出原城西北原山動掌谷俗謂之爲白澗水引爾雅而云梁水隄也溟水又南注於河公羊襄十六年疏引孫炎曰梁水橋也郭云隄者釋宮云

隄謂之梁梁陵同類故列於八陵

羽磴羽澤磬也

二十一之二十三

經史證類大本草玉石部上品磬石

一名羽磴一名羽澤按此从舊鈔本張本無羽磴二字蓋按刻漏也

