

特43

421

稽古御和讚

017688-000-3

特43-421

稽古御和讚

中田 宇兵衛 / 編

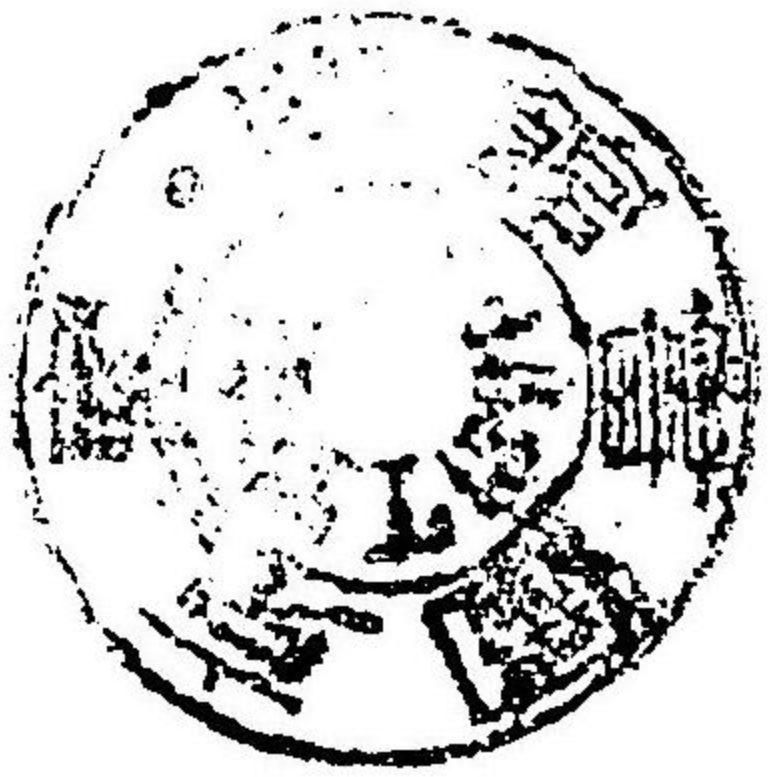
M21.8

ABF-0588



特43  
421

No 11546



改悔文

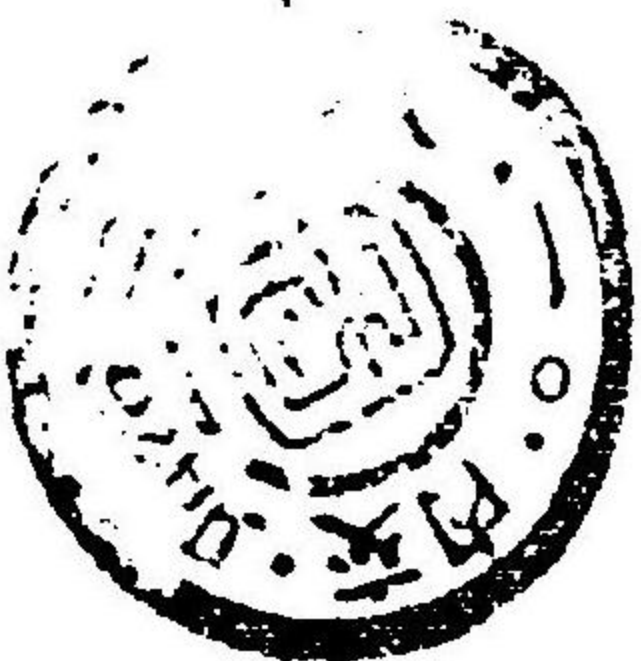
佛のまうびりも自力のまうびり

まうびりあつてはまうびりなげ我あが

まうびり後生は船とたなてまうびり

たのび一念の時あまのは船とたなて

後生は船とたなてあつてあつてあつて





巧如上人

永享十二庚申年  
十月十四日

六十五

存如上人

長祿元丁丑年  
六月十八日

六十五

蓮如上人

明應八己未年  
三月廿五日

六十五

實如上人

大永五乙酉年  
二月二日

六十八

證如上人

天文九三甲寅年  
八月十三日

三十九

顯如上人

文祿元辛卯年  
十一月廿四日

五十九

西

准如上人

寬永七庚午年  
十一月晦日

五十四

良如上人

寬文三丁寅年  
九月七日

五十二

寂如上人

享保十乙巳年  
七月八日

七十五

住如上人

元文四己未年  
八月六日

六十七

湛如上人

寬保元辛酉年  
六月八日

六十六

法如上人

寬政元己酉年  
十月廿四日

八十三

文如上人

同十一巳未年  
六月十四日

五十九

本如上人

文政九丙午年  
十一月十二日

四十八

廣如上人

慶長十九年  
十月五日

五十八

教如上人

力治元年  
七月十五日

五十七

宜如上人

寬文十一年  
四月十四日

五十六

琢如上人

常如上人

元禄七年  
五月廿二日

五十四

一如上人

元禄十三年  
正月十二日

五十二

真如上人

延享元年  
十一月二日

六十二

從如上人

宝曆十庚辰年  
七月十一日

四十二

乘如上人

寬政四年  
二月廿二日

四十九

達如上人



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ  
تُفِيئًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ  
مَاءً بَارِكًا فَنُحْيِي بِهِ  
الشَّجَرَاتُ ثُمَّ نُحْيِي بِهَذَا  
المَاءِ كُلَّ دَابَّةٍ يَلْعَابُ  
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
يُزِيلُ الْعَذَابَ عَنَّا إِذْ  
كُنَّا فِيهَا مُقْتَدِرِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ  
تُفِيئًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ  
مَاءً بَارِكًا فَنُحْيِي بِهِ  
الشَّجَرَاتُ ثُمَّ نُحْيِي بِهَذَا  
المَاءِ كُلَّ دَابَّةٍ يَلْعَابُ  
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
يُزِيلُ الْعَذَابَ عَنَّا إِذْ  
كُنَّا فِيهَا مُقْتَدِرِينَ

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries, spanning five lines. The characters are dark and fluid, typical of a calligraphic style.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries, spanning five lines. The characters are dark and fluid, typical of a calligraphic style.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries. The text is written vertically on the left page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries. The text is written vertically on the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries. The text is written vertically on the left page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries. The text is written vertically on the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries. The text is written in black ink on a light background. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a cursive hand. The text is arranged in a single column, starting from the top and moving downwards. The first line begins with a large, decorative initial letter. The text continues for several lines, with varying lengths and some internal spacing. The overall appearance is that of a handwritten manuscript or a list of items.

Handwritten text in a cursive script, similar to the first page. The text is written in black ink on a light background. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a cursive hand. The text is arranged in a single column, starting from the top and moving downwards. The first line begins with a large, decorative initial letter. The text continues for several lines, with varying lengths and some internal spacing. The overall appearance is that of a handwritten manuscript or a list of items.



▲ 花に香るる草花の香に  
香るる草花の香に  
香るる草花の香に  
香るる草花の香に  
▲ 花に香るる草花の香に  
香るる草花の香に  
香るる草花の香に  
香るる草花の香に

▲ 花に香るる草花の香に  
香るる草花の香に  
香るる草花の香に  
香るる草花の香に  
▲ 花に香るる草花の香に  
香るる草花の香に  
香るる草花の香に  
香るる草花の香に

▲  
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ॥  
ਮੁਖਿ ਖਾਏ ॥ ਜੀਉ ਜਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ॥  
ਮੁਖਿ ਖਾਏ ॥ ਜੀਉ ਜਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ॥  
ਮੁਖਿ ਖਾਏ ॥ ਜੀਉ ਜਾਇ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ॥  
ਮੁਖਿ ਖਾਏ ॥ ਜੀਉ ਜਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ॥  
ਮੁਖਿ ਖਾਏ ॥ ਜੀਉ ਜਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ॥  
ਮੁਖਿ ਖਾਏ ॥ ਜੀਉ ਜਾਇ ॥

海  
 波  
 浪  
 拍  
 岸  
 聲  
 震  
 天  
 地  
 萬  
 物  
 皆  
 驚  
 心  
 動  
 魄  
 此  
 時  
 天  
 下  
 無  
 一  
 人  
 不  
 為  
 之  
 流  
 涕  
 也

此  
 時  
 天  
 下  
 無  
 一  
 人  
 不  
 為  
 之  
 流  
 涕  
 也  
 此  
 時  
 天  
 下  
 無  
 一  
 人  
 不  
 為  
 之  
 流  
 涕  
 也  
 此  
 時  
 天  
 下  
 無  
 一  
 人  
 不  
 為  
 之  
 流  
 涕  
 也

● ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in four lines, starting with a large initial character that resembles a triangle or a stylized 'A'. The characters are dense and connected, with some vertical strokes extending downwards.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It is arranged in four lines, starting with a large initial character that resembles a triangle or a stylized 'A'. The characters are dense and connected, with some vertical strokes extending downwards.

क० क० म० न० क०

क० क० म० न० क०

क० क० म० न० क०

क० क० म० न० क०

क० क० म० न० क०

क० क० म० न० क०

क० क० म० न० क०

क० क० म० न० क०

क० क०

क० क० म० न० क०

क० क० म० न० क०

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो

Handwritten text in a cursive script, consisting of five lines of characters.

Handwritten text in a cursive script, consisting of four lines of characters.

Handwritten text in a cursive script, consisting of two lines of characters.

花のうらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ

花のうらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ  
うらみはなほ



あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ

あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ



Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or note, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or note, consisting of several lines of text.

あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば

あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば  
あはれなるをば



Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries, written vertically on the left page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries, written vertically on the right page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of several lines of text.















かゝるに於ては、  
つねに、  
方々、  
十、  
法、

い、  
と、  
き、  
し、  
た、



清女のけいひんをてそ  
はごめんをさるるは  
えよは女のつれもの  
考ふ事せんごとく  
多しあつちのわらわ  
あふえきまじりかば

明治廿一年七月廿五日出版印刷  
同 八月八日發行

編輯兼  
發行者

富山縣上新川郡富山  
材木町十五番地

中田宇兵衛

同上泉町  
印刷人 土井宇三郎

同上東四十物町  
賣捌所 中田書店

