

184
5

芥子園畫傳三集

竹譜

下冊

父子圖傳二集竹譜下冊

東 京 圖 書 館

二 三 冊	一 二 號	一 三 架	一 三 函	藝 八 術 類	漢 書 門
-------------	-------------	-------------	-------------	------------------	-------------

青在堂竹譜下冊目

虛心友石

摹李息齋筆法

直節干霄

做黃華老人

交幹拂雲

學王澐遊

新篁解籜

做程堂画

輕筠滴露

摹文湖州筆意

濃葉垂烟

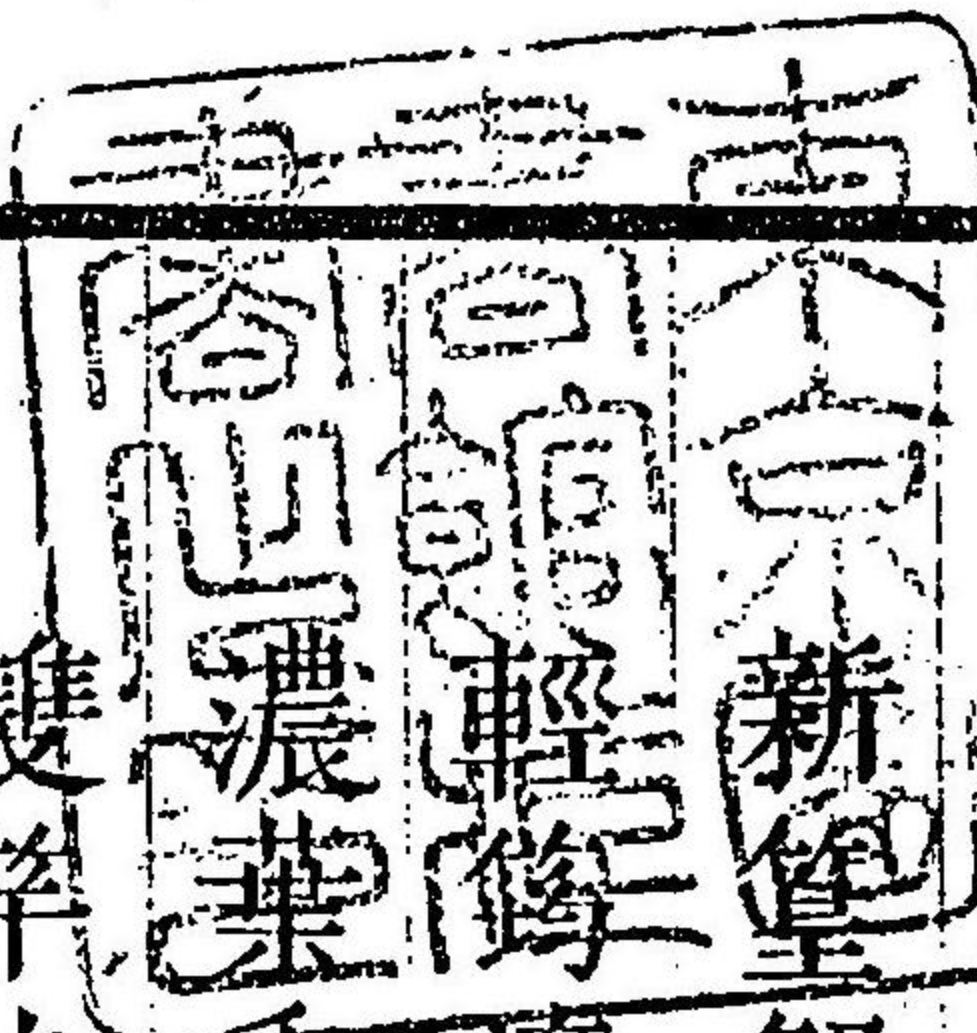
學東坡居士

雙竿比玉

曾見自然老人有此圖以意臨之

白筍隱霧

仿張廷瑞



柔枝帶雨

學歸文休画法 醒園柯

清影搖風

臨王孟端

新稍出牆

倣陳橫崖筆法

龍孫脫穎

臨文與可新篁圖

雲根玉立

倣盛雲浦竹石蒼潤法

瀟灑臨風

擬樂善老人筆意

湘江遺怨

擬蕭協律画法

迎風取勢

仿夏仲昭風竹

飛白傳神

學介軒老人

露凝寒葉

臨屈處誠画

雲壓銀梢

仿解處中

鳳枝吟月

學僧樗軒筆

天矯超霞

雪松老人臨宋仲温朱竹

清節凌秋

學史端本雲行水湧之趣

修筠抱節

趙元靖學蘇長公放筆

高竿垂絲

仿吳元瑜

畫竹具字法之四體竿勁直如篆節波趯如隸枝縱
橫如草葉整齊如真竹雖畫則亦字矣墨竹不始于
與可東坡與可東坡始各擅其長有謂與可畫竹
是左氏東坡郊類莊子聿之奧妙又合于古文狀則
畫竹胸無成竹固不可若胸無文字亦不可今芥子
園之編定竹譜故予前正起手式一如作字四體之
有八法此全圖已先創輯屬予鑒正加以刪補至其
筆之類左類莊識者自能區別予不敢居胡氏之添
傳亦不欲蹈邵子之註莊也

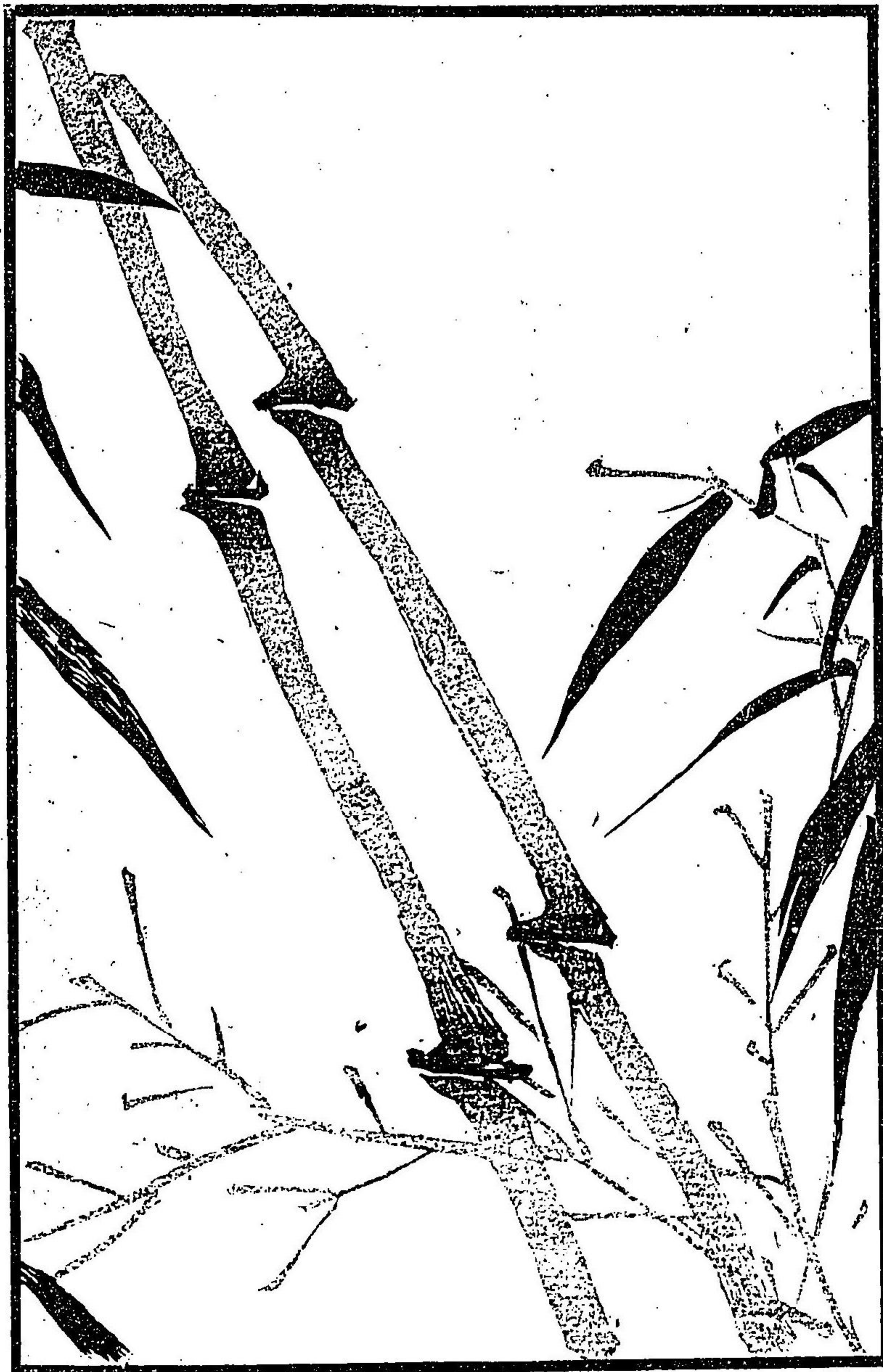
辛巳竹醉日續水王著識





虚心友石





馮年比玉





新篁解籜

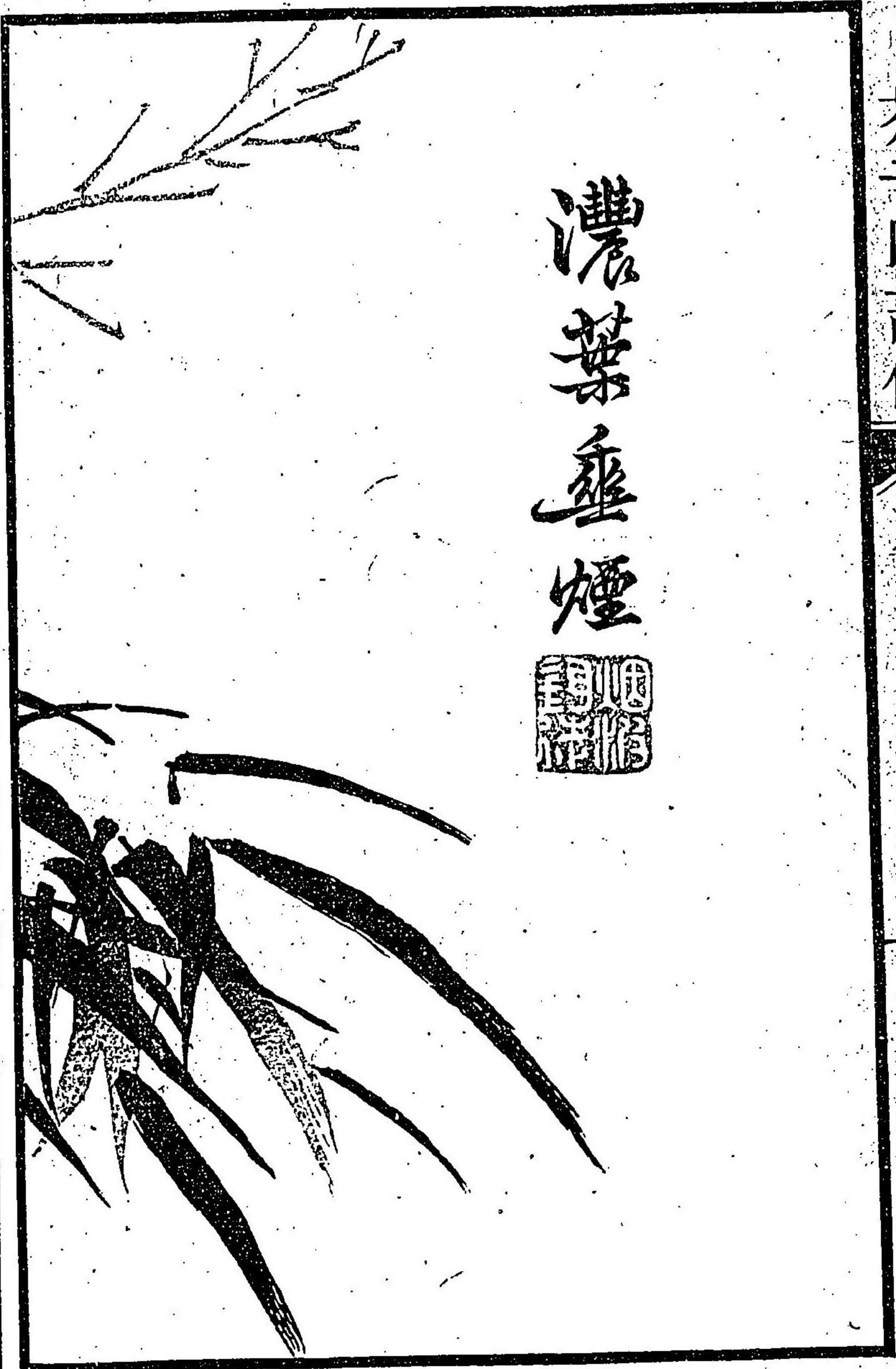




新梢出牆



濃葉垂煙





雲根玉立





白竹隱霧



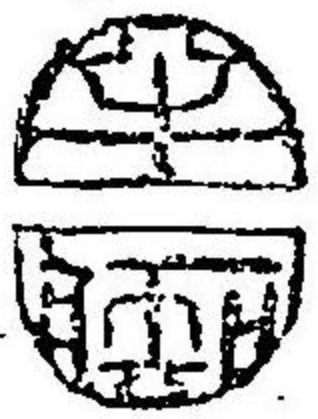


迎風取勢

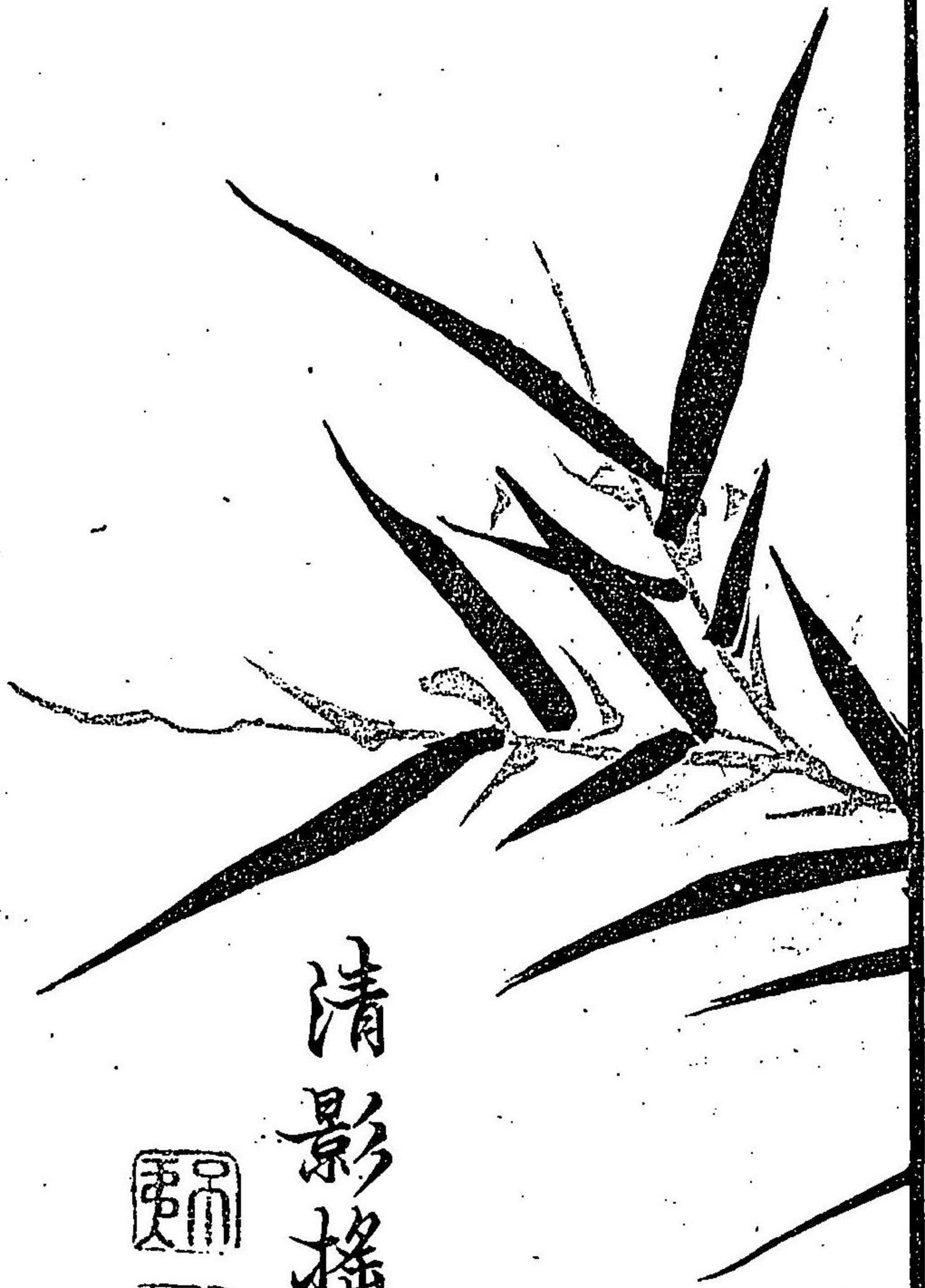




輕筠滴露







清影搖風





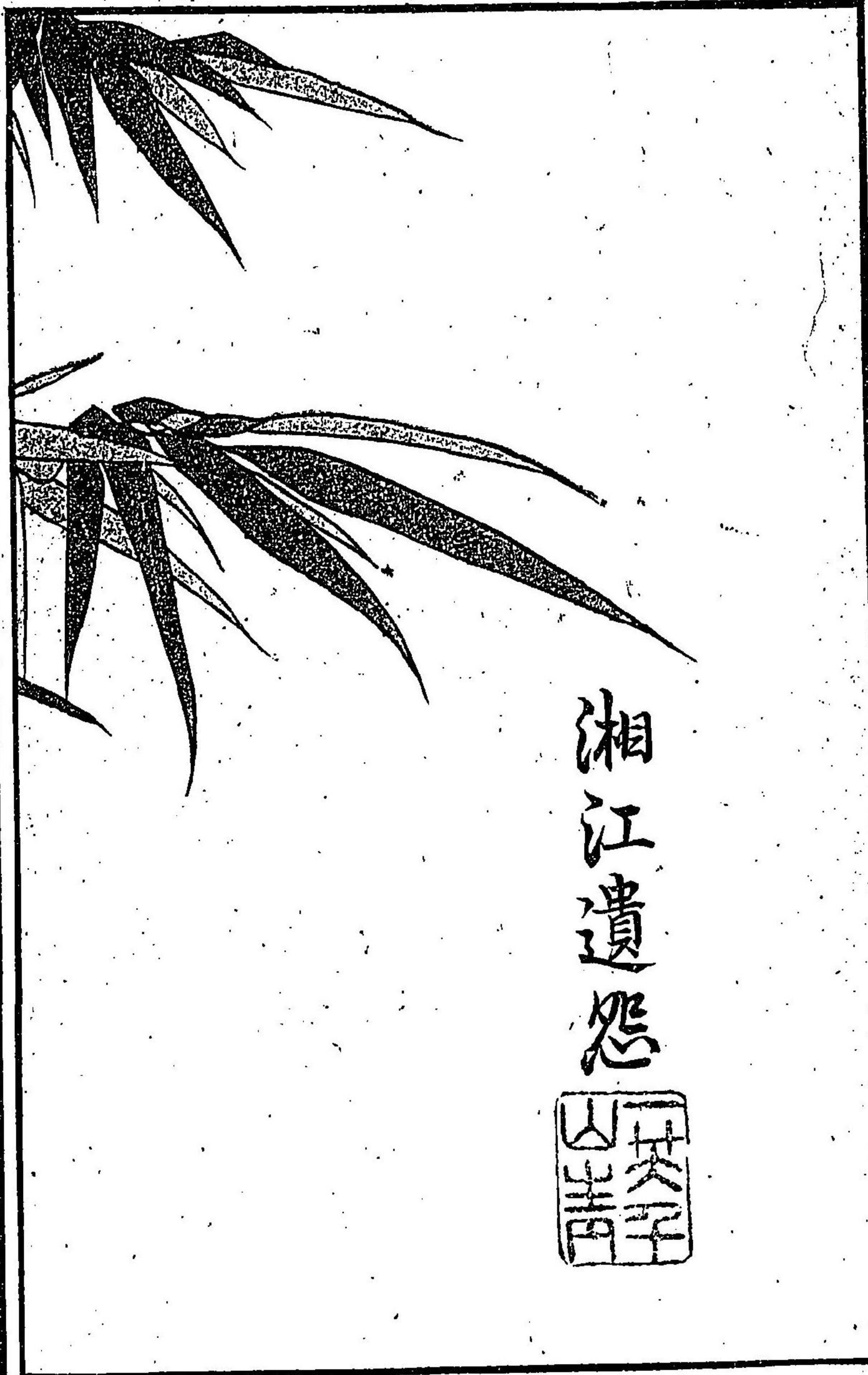
直竹即干霄





長枝帶雨
印
印

湘江遺怨
山陰

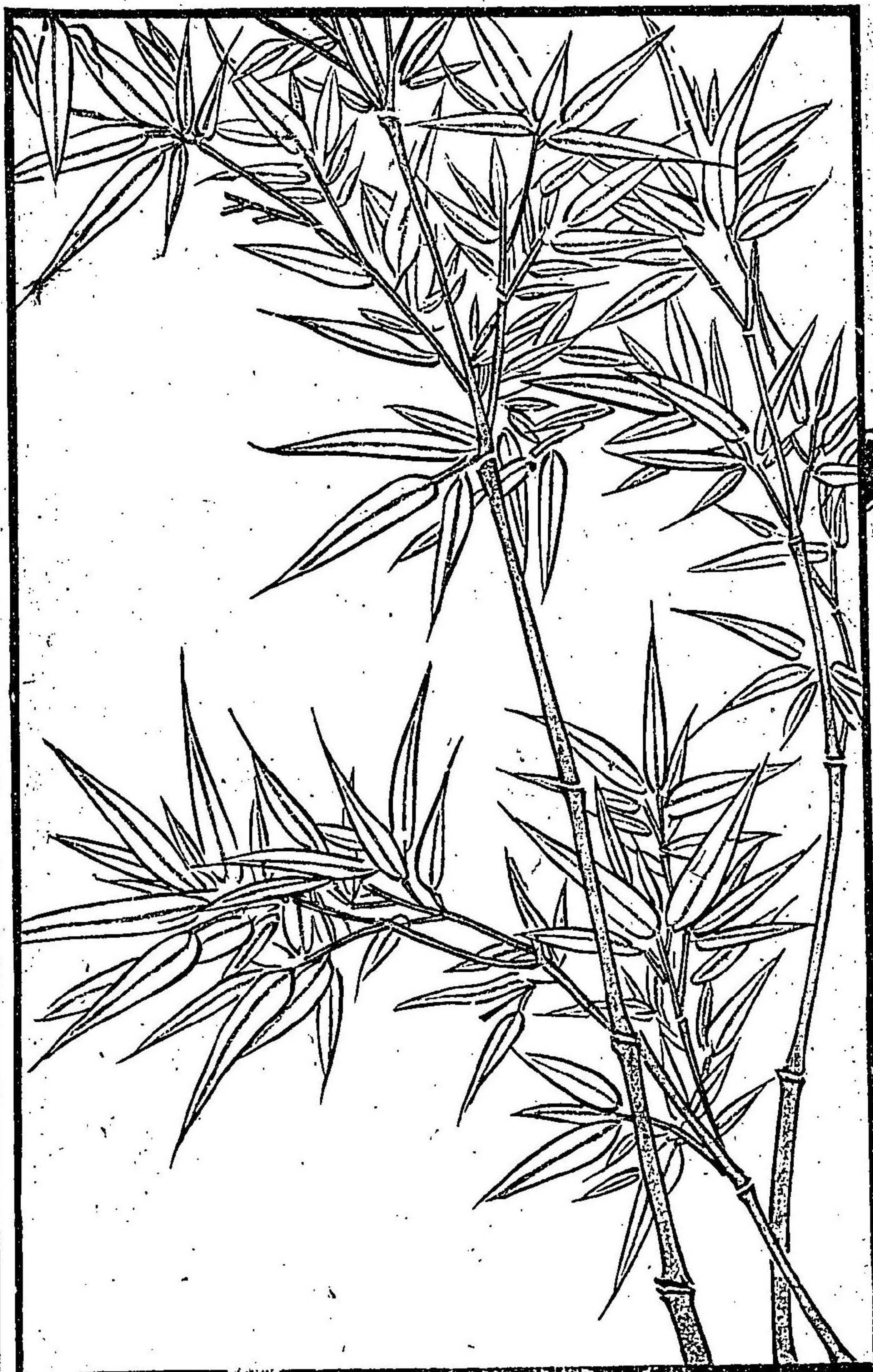




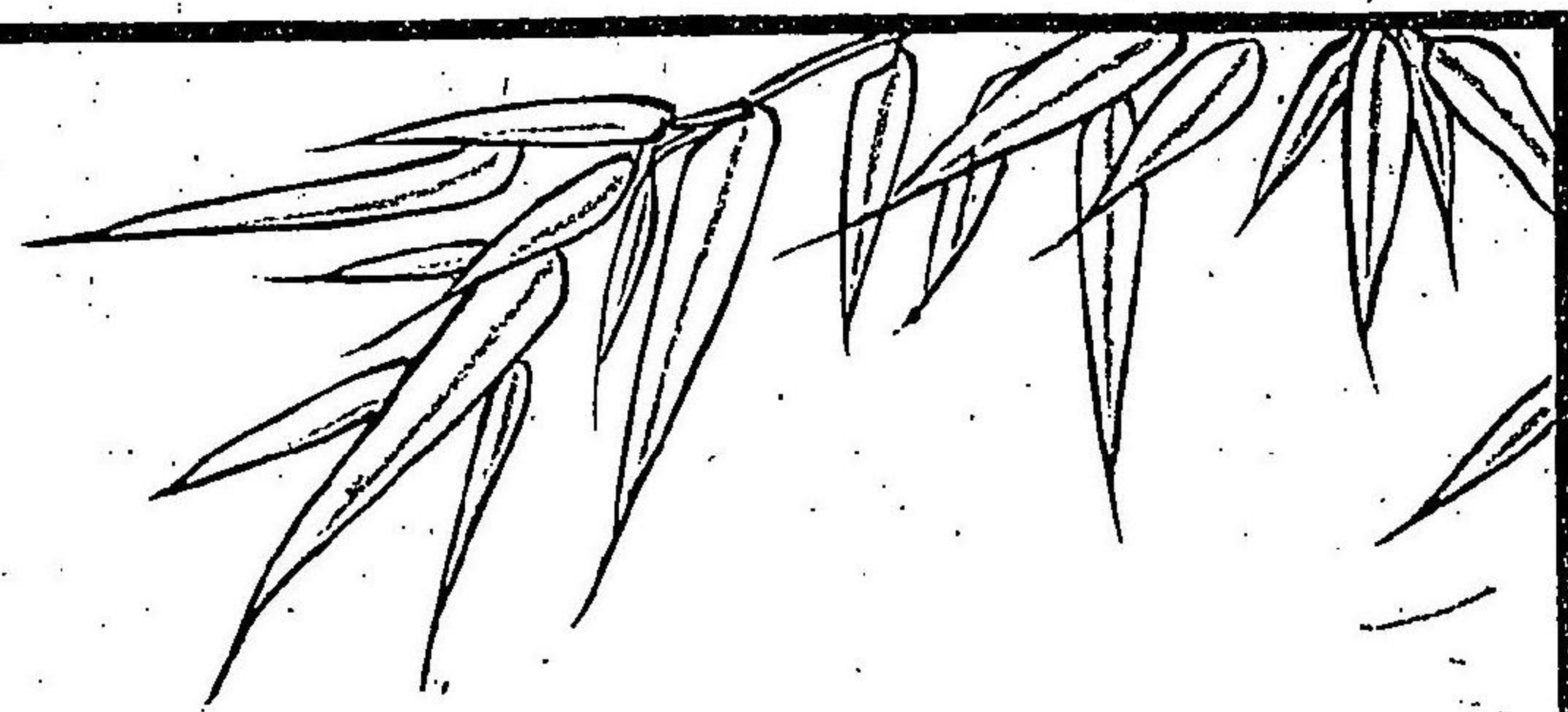
清心

雨後寒葉





飛白傳神





龍孫脫穎





雪麓銀梢



竹譜

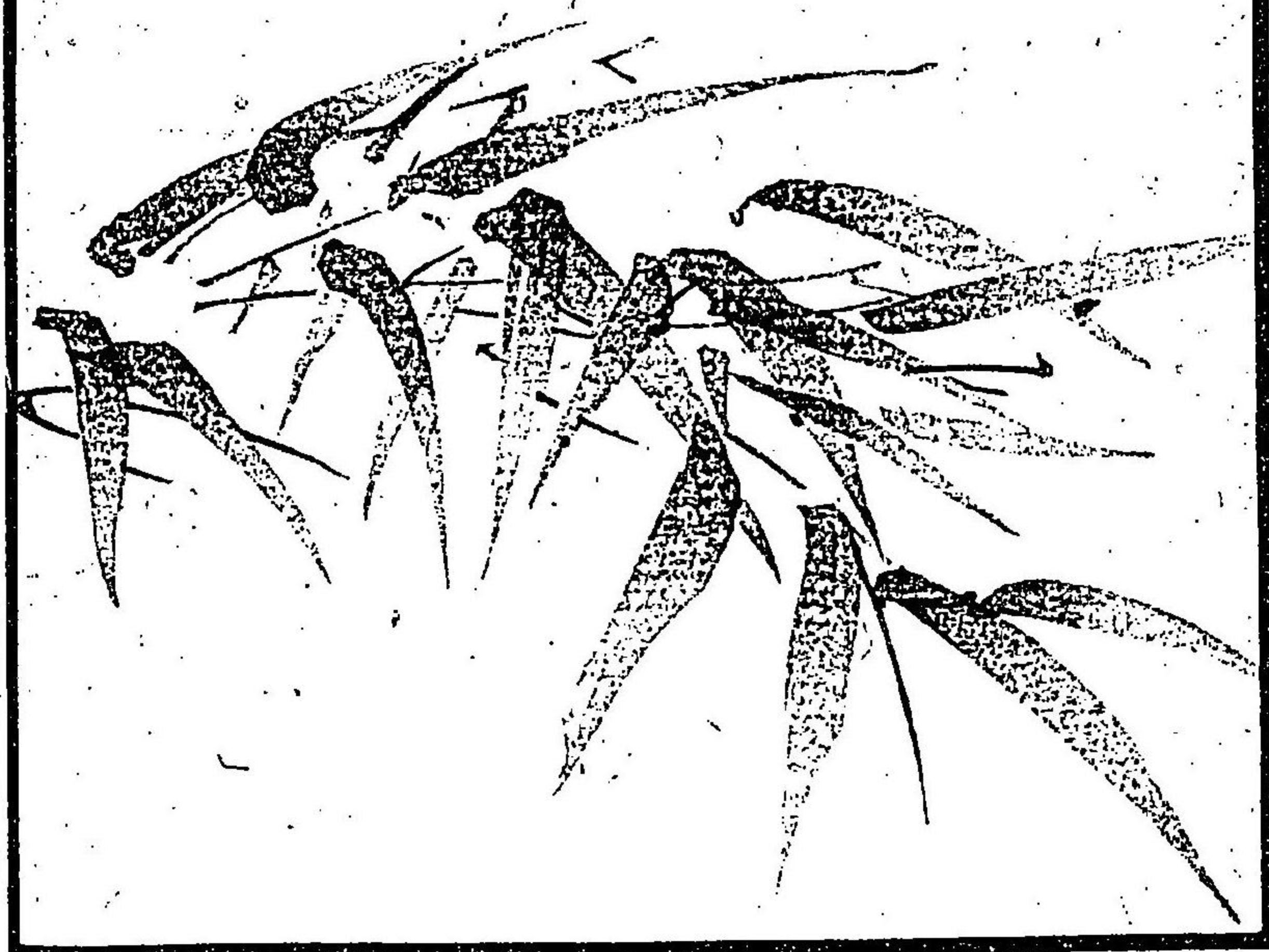
下冊二十



鳳枝吟月



文鴉超寫







修竹拾餘





高竿垂綠



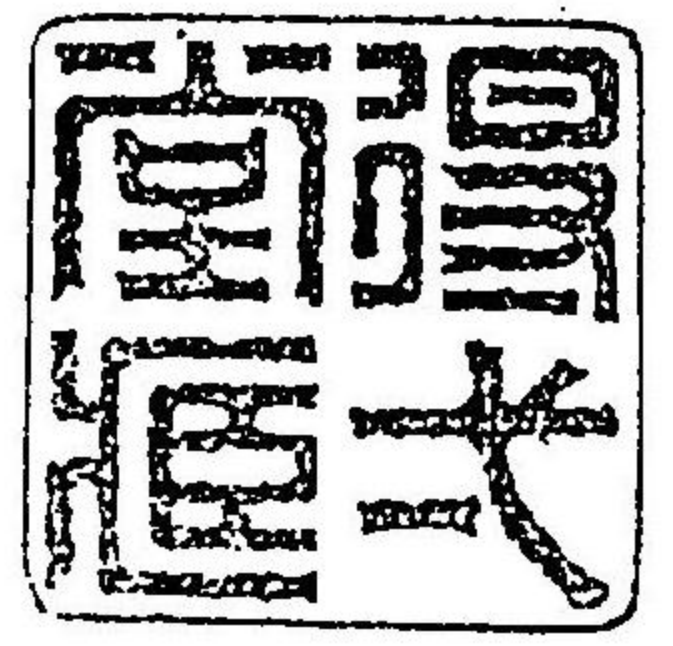
康熙辛巳清和月芥子園甥館鑄藏



明月中有甲子年辛巳二月十五日
諸君收為念

定價金一兩十錢

得一室花



翻刻人大阪有平氏東區

如久家所訂也

世身所首知亦川宗七



發售處

初冬 刊行

平安御幸巷御池南藤井五車樓



浪華道修巷第二街野邨文瑛堂



全備後巷第四街吉岡寶文軒



全北久寶寺巷第四街中尾清規堂



全南久寶寺巷第四街前川文榮堂



184
5

