

076798-000-6

特22-993

日本新字速記法

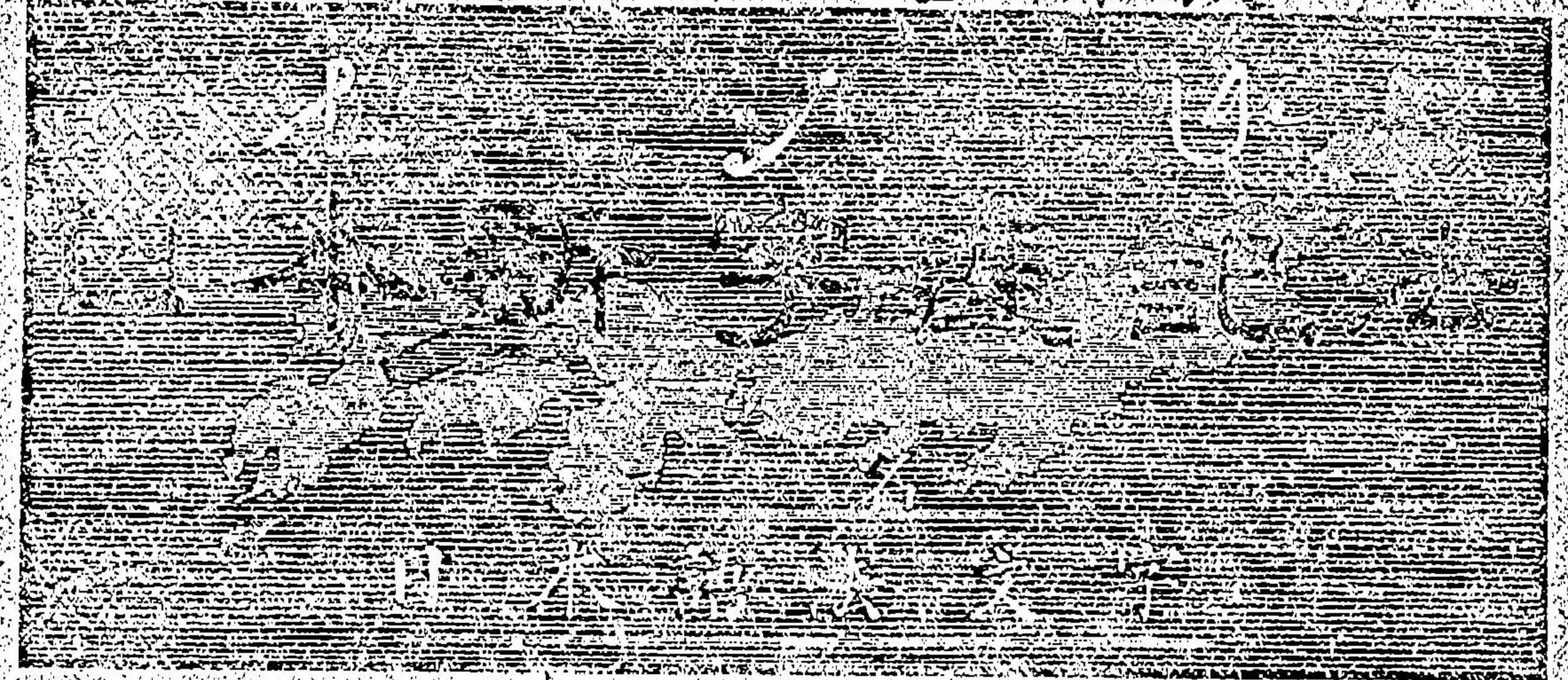
林 甕臣 / 著

M22.8

DAB-0156



林甕臣一大新發明

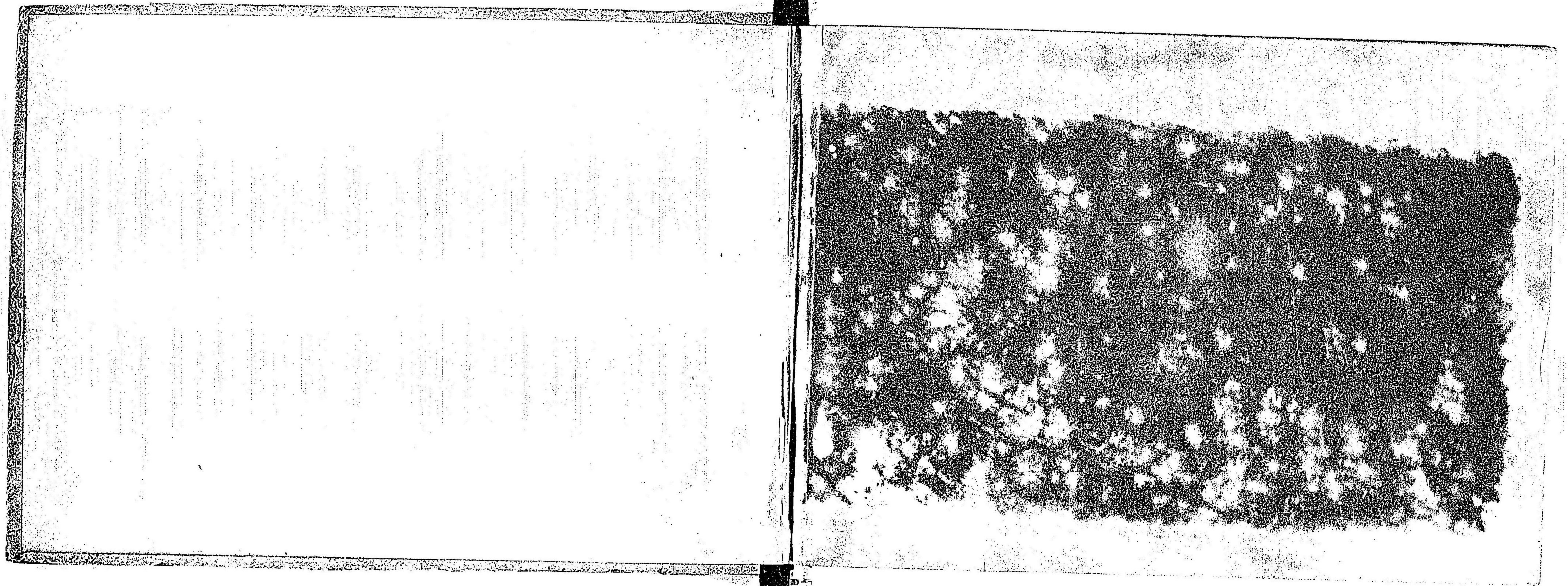


言文一致速記學會

速記部

日本新字速記專門學校刊行

國文館藏版



W219217/22 特22 993

林 癸 臣 發 明 新 大 國 語

日本新字速記法

日本語法文字

言 文 一 致 速 記 學 會

速 記 部

日 本 新 字 速 記 專 門 學 校 刊 行

國 文 館 藏 版





凡例

(1) 本編記号中意義相通ト相同ジキ者ハ總テ字体ヲ同ウシ其書別ケノ如キハ大小長短濃淡ヲ以テ區分セリ。記憶ノ便ヲ計リ成ルベク字數尠ナキヲ要スレバナリ。但シ墨色濃淡ノ書別ケ字形大小長短ノ區分ノ如キハ初學輩或ハ論ジテ曰ハク早語雄辨ニ應ズル急劇走筆ノ際之ヲ書別ケンコトハ到底言フベクシテ行ハレザル者ナリト。コハ全ク斯技術ノ何タルヲ知ラス者ノ誣言ニシテ言フニモ足ラスコトトス。其手練輕妙ノ術ニ至レル上ハ容易ニ爲シ得ラルベキ者ニテサノニ難キワザニハ非ザルナリ。ヨシヤ初學ビノ輩十分ニ書別ケ得ザルアリテ清濁モノ區別

立タザルモ其譯文スルニ方リ語法文理ニ質ダシ推究ス
 ル片ハ決シテ差支ヘ無キハ更ニ辨解ヲ俟タザル處タリ。
 然ルヲ僅ニ清濁ボヲ書別ケンガタメニ或ハ畫ヲ加ヘ字
 体ヲ異ニシ若クハ點ヲ施シナドスルカ如キハ運筆上時
 ヲ費ヤシ勞ヲ煩ハシ甚ダ速記學上ノ定義ニ悖レバ決シ
 テ其法ヲ得タルモノトハ稱スベキニ非ザルナリ

(1)本編記号組織ノ定義ハ其筆畫其語法ニ稱フト運筆ニ快
 速ナルト記憶ニ便ナルトヲ以テ主トセリ。故ニ筆畫ヲ省
 クノ點ニハ何ホド他ニ至便ノ方法アルモ其語法ニ悖ル
 ト推理的ニ背クト運筆ニ逆ナルトハ敢テ採ラザルナリ。何
 ホド筆畫簡單ナルモ一定ノ規律ヲ貫カザル片ハ記憶ニ
 不便ナルハ論ナリ筆法錯乱シテ運筆上甚ダ快敏ナラス

者トス

(7)本編ヲ正編續編ノ二冊トナス。正編ニハ記号成立チノ本
 因ヨリ其組立法及ビ原理單記号真數記号代名詞記号靈
 辭(テニヲハ)記号ベヲ悉ク掲ゲ示セリ。續編ニハ助辭(形容
 辭補修辭接續辭及ビ感歎辭)記号形詞(ラ行四段一格ク
 シキ活格ベノ)記号動詞(ウゴキハタラク詞)記号名詞(物ノ
 名及ビ漢語)記号ベヲ悉ク掲ゲ示セリ。但シ日本新字速記
 法ノ世ニ比類無ク其機軸ヲ出ダシ其法最モ巧妙至便ナ
 ルハ殊ニ續編ニ多シ。學生諸士最モカヲ續編ニ用フベシ
 (7)本編記号中第二ニ屬スベキ(即チ日常說話論辨ノ上ニサノ
 ニ緊切ナラザルカハ悉ク附録ニ譲リアイウエオ別ケテ
 以テ臨時索引ニ便ス

(ナ) 編中記号成立チノ原理説明ノ如キ其周到精密ナルハ悉ク圖解ヲ以テ附録ニ詳カニセリ。一々照ラシ見テ其意義ヲ會得スベシ其記号ヲ記憶センニハ其成立チノ起因原理ヲ會得徹底スルニ若クハ無シトス。

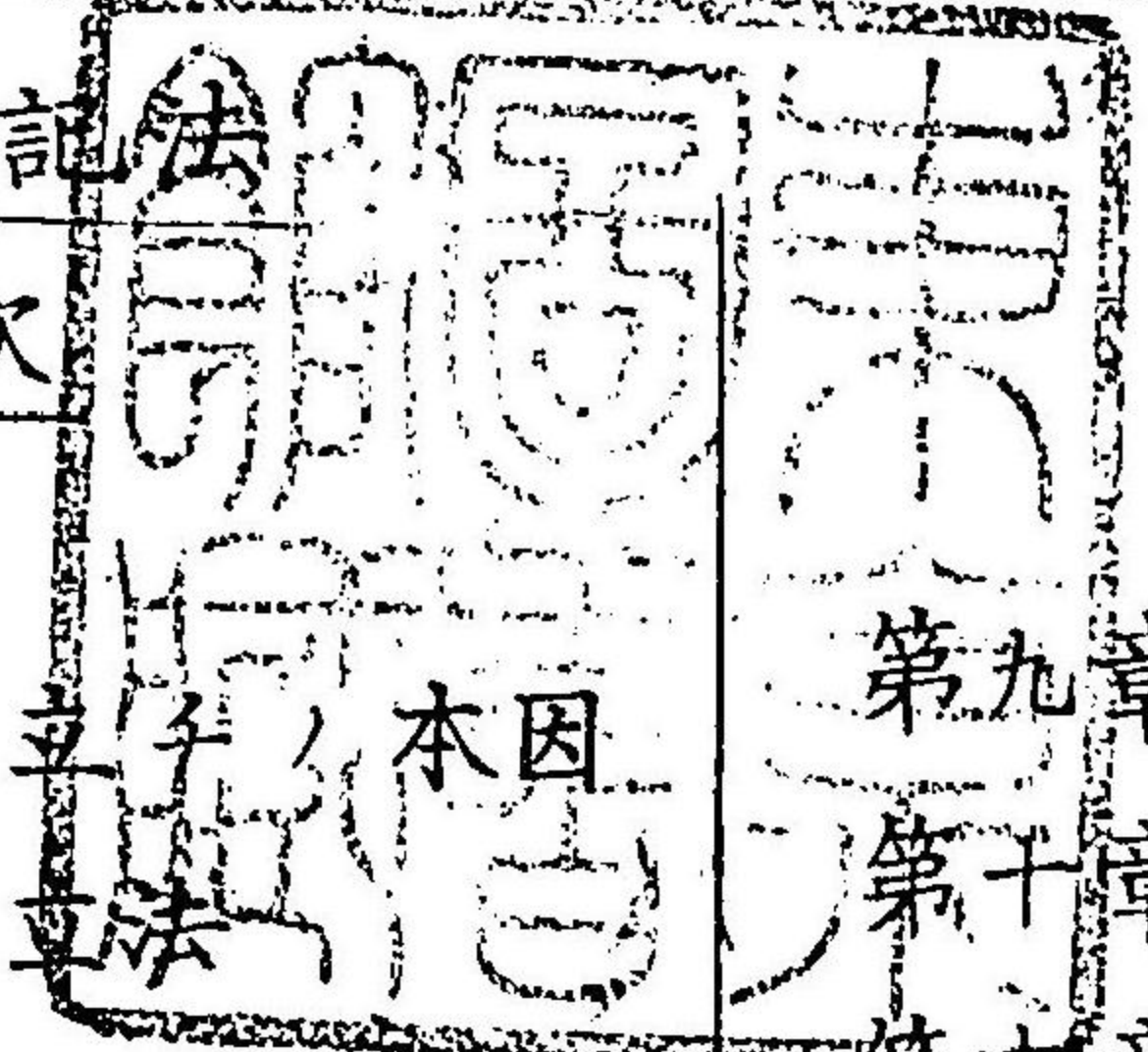
明治二十二年二月十一日

發明者
識

日本新字速記法

正編目次

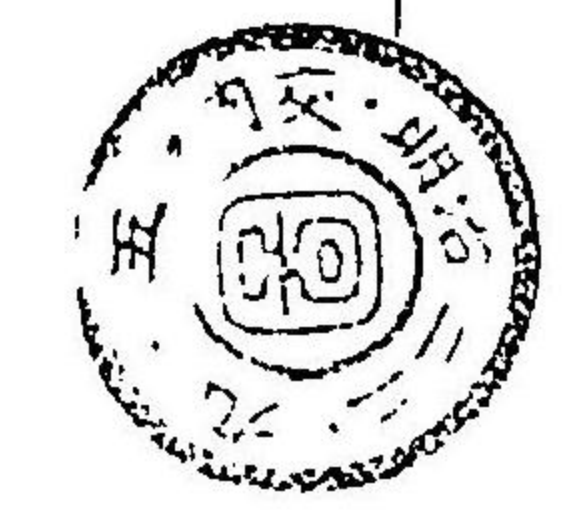
- 第一章 記号成立チノ本因
- 第二章 記号組立法
- 第三章 單記号
- 第四章 頁數記号
- 第五章 度量記号
- 第六章 曆數記号
- 第七章 代名詞記号
- 第八章 語尾辭記号



- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章

續編目次

- 助辭記号
- 形詞記号
- 動詞記号
- 名詞記号
- 說話要語記号



附言

日本新字速記法發明ノ由来

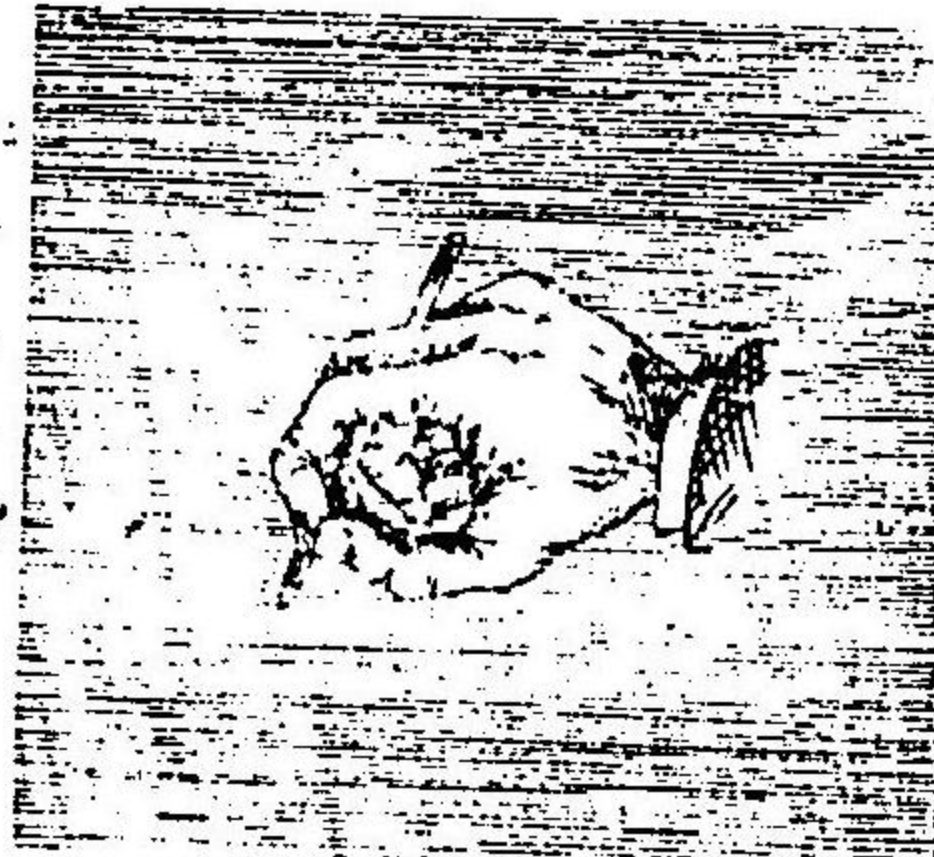
文明ノ利用往クニ瀛車アリ。告グルニ電報アリ。之ヲ昔日迂闊ノ世キ比較シテ今日ノ開進社會ヲ通覽スルニ其便否實ニ驚クベク天地懸隔セリト謂フベシ然ルニ其開進ノ一大樞軸タル文學ト相須ツベキ文章及ヒ筆記ノ上ニ瀛車電報ノ如ク時ヲ減ジ勞ヲ省クノ利器ヲ見ガルヲ憂フルニ併セテ本邦固有ノ文字無キヲ慨ノ年久シ余嘗テ八九年前語學生徒ニ對シ語法ヲ講ズルニ方リ五十音ノ發音法ヲ正シ定メントスルニ苦心シ口ノ開合舌唇ノ作用ヲ研究スルニ胚胎セシ一種發音ノ息氣運營ヲ寫シ象ドレル單線字畫ヲ創メ

テ思ヒ得タリキ。是レ抑モ今回日本新字速記法發明ノ功ヲ社會ニ奏スルノ原由タリ。其之ヲ發明セシ主旨タルヤ偶然一朝ノ造為ニ出デシニ非ズ。國ノ爲ニ慷慨措ク処無キニ由レル余ガ積年苦業赤心ノ結果ノニ。偏ニ請フ。世ノ實學者ヨ斯ノ新字速記術ヲ社會ニ利用シ以テ國ト共ニ獨立シ余ガ積年焦慮ノ愚衷ヲシテ水泡ニ属セシメザランコトヲ。蓋シ在来一般ノ速記法記号世ニ數種アリト雖氏率ネ大同小異皆嘗テ舶来セシ処ノ洋式速記法ノ四形八割ヨリ成立テル十二畫ノ元線(父字)ヲ以テ組織セル一原則ニノニ據レル者ニテ唯。僅カニ其結ビ手ノ向キヲ換ヘ若クハ略記号等ノ上ニ聊カ改良ヲ加ヘタルニ過ギガル者トス。更ニ一機軸ヲ出ダシ發明セシ者我ガ日本ニ於テハ未タ曾テ世ニ一人モ有ルコト

カリ無キ洋式ノ法ニ於ケルヲヤ

無シ(コハ今般本編ヲ世ニ公ニスルニ就キ速記法各種ノ書類及ビ世間ニ在ラユル自習録ビヲ汎ク書肆ニアナグリ朋友ニ索メ悉ク類ヲ取メ視查ヲ盡シテ断言スル処タリ)然ルニ本會日本新字速記法ハ全ク其原則ヲ異ニシ悉ク本邦語ノ法規ニ則トリ其記号ヲ發音ノ運營ニ起因シ僅カニ(母字ノ)五畫ヲ以テ元線トナシタル者ニテ我が帝國ニ於テハ開關以來未曾有ノ一大新發明タリ。嗚呼他ノ器具事物ハ兎ニモ角ニモ文學上密接ノ關係ヲ有シ教育ノ進歩ヲ利スルニ至要至切ナル貴重ノ速記法マテ舶來品ヲ假用セン事頗ル獨立國ノ体面ニ關シ皇統一系ナル國体ニモ耻ヅベキノ至極ナレバ尊王愛國ノ士ニシテ誰カ之ヲ慨歎セザル者アルベキ。況ヤ多畫錯雜學ブニ多年ヲ要シ綴字上紛乱言フバ

(ア) 筆ノ持様ハ圖ノ如ク其軸ヲ示指ト中指トノ間ニ挿ニ拇
 指ヲ副ヘ其三指頭ノ間ニ筆頭ヲ緩ヤカ
 持テ腕ヲ紙上ニ着ケテ臂ニテ書クヤウ
 為スベシ。然ラザレバ運筆ノ速カニ充分
 自在ヲ得ザルモノトス



(イ) 鉛筆ノ尖ハ細ク尖ラスルヲ要ス。但シ尖端ヲ舐ブルヲ禁
 ズ。筆記中時間ヲ妨グルノミナラズ墨色ノ濃淡ヲ辨ズル
 ニ障碍アレバナリ

(ウ) 速記法ノ書取りハ假名格ニ拘ラサルヲ通則トス。耳ニ聽ユ
 ル限リノ口語ヲ發音(國訛リ言葉癖咳拂ヒ舌打チ發笑嘆
 聲)ノ依ニ言文一致ニ直寫スル者ナレバナリ。例バカウコ
 ウカフコフコホ^{ナド}ノ音ハ總テ^コト書キ^{サウ}フ^ウセ

フツフ^{ナド}ノ音ハ^ツト書クヲ法トス。又假名格ニ據ル
 片ハ^ハハ^ヒフ^ヘホ^若ク^ハキ^エヲノ字ヲ用フベキヲ發音ノ上
 ニテハ^コイ^ウエ^オトヤ^ウニ呼ビナスアリ。是ヲモ皆發音
 ノ通りニ書取ルベシ。例バ^カハ^カワ^ヒタ^ヒヲ^ヒタ^イオ
 モ^フヲ^オモ^ウウ^ヘヲ^ウエ^カホ^ヲカ^オクラ^キヨ^クライ^ツ
 クエ^ヲツ^クエ^トメ^ヲオ^トメ^ト書クカ如シ。此他^{ゼン}ア
 クヲ^{ゼン}ナ^グ名^ンオ^ンヲ^名ン^ノシ^名シ^ヲカ^シトヤウニ
 書取ル類ノ如シ但シ。譯文ニハ必ズ語法假名格ヲ正シ
 テ清書スベシ

(子) 實地速記ニ臨ム片ハ光線及ヒ辨士ノ發音ヲ左方ヨリ受
 クル様ニ注意スベシ。夜間ハ殊ニ然リ。

(子) 實地講進議場ニ臨ミテハ潛思沈黙一心ニ辨士ノ言語ト

日本片書已去

己ノ運筆トノニニ注意シ毫モ他事ニ耳目ヲ感觸セシム
ベカラズタトヘバ劍客ガ試合ニ臨ニ其相手ニ對シ竹刀
打込ニノ變化掛引キニ精神ヲ勵マスガ如ク毫モ油断無
キヲ要ス。平素修學ノ間ト雖此注意ヲ養フベシ。是レ速
記術研究ノ一大要旨トス

(イ)筆記ノ後之ヲ譯文スルニ方リテハ最モ注意ヲ盡シ其說
論ノ片言隻語歎聲笑音ヲモ洩ラスナク其主旨ノ所在言
ノ妙味ヲ毫モ失フナクシテ語法文理ヲ正シ以テ議負辨
士ノ意旨ヲ満足セシムルヲ要ス。故ニ説話ヲ直寫スルノ
伎倆ニハ何ホド長ジタリト日本語學ニ通曉シ其語法ヲ
辨ジ文理ヲ整フルノ學力ニ乏シキ限りハ決シテ價値ア
ル堪能ノ速記家ニ非ザルコトヲ辨知シ必ズ日本語學ヲ

國文官或友

日本片書已去

八 國文官或友

兼修シ以テ譯文ノカヲ研クヲ最モ肝要トス。蓋シ在來一
般ノ速記者ハ語學ノ何タルヲ知ラザルガ多ケレバ其任
ニ當リ其職ニ就キテ在ル者サヘ有レバ強チニ語學ヲ兼
修スベシト言フニ非ズ。唯速記者ノ任ニ其價値ヲ有スル
ト有セザルトノ地位ヲ異ニスルノミ。然レバ本會日本新
字速記法ハ悉ク日本語法ニ基キテ成立テルヲ以テ語學
ヲ兼修セザレバ到底其原理定義ヲ會得徹底スル能ハザ
ル場合有レバ最モ兼修スベキヲ當然トス

(ハ)速記學ヲ修メシニハ唯其修學法ト勤勉トニ有ルノミ。修
學法其宜シキヲ得ザルキハ動モスレバ倦怠ヲ生ジ廢學
ニ流レ易キヲ常トス。故ニ自習録ニ就キ獨學スル者、非常
ニ精神ヲ奮ヒ苦學ヲ積ムニ非ザレバ容易ニ業ヲ遂ゲ難

會ニ來タリ通學スベシ

(1)速記學ハ何ホド其法ニ詳シク其記号ヲ暗記スルモ其術ノ手續ニ長ゼザル限リハ到底實地ノ用ヲ為スモノニ非ズ故ニ授業法ノ術ヲ最モ要スルナリ。遠隔地方ニテ通學スルヲ得ザル向キハ自身工夫ヲ盡シ種々ノ手段ヲ設ケテ手續輕妙ノ術ニ達スルヤウ運筆ヲ練習スベシ。若シ其期ニ至リ卒業スベキ伎倆ヲ有セザルアルモ平素其修學法ヲ守ラザリシヲ悔イズシテ責メヲ本會ニ歸スルナカレ

キモノトス。サレバ本會ノ日本新字速記法ヲ學バント志ス諸士ハ遠隔地方ニテ通學スルヲ得ザル向キノ外ハ必ズ通學校内生タラシコトヲ希望スベシ。何ントナレバ本會授業法ノ如キハ最モ其法ヲ盡シ(毎週土曜日ニ競筆會ヲ開キ其点数ヲ教場ニ掲示シ座次ヲ進退シ毎月小試験ヲ行ヒ最高点ヨリ順次五名ヲ限リ本會雜誌及ビ諸新聞ヘ廣告スル等都テ毎日種々ノ手段ヲ設ケテ新聞雜誌ヤウノ書類ヲ演説體雜話體ニ讀ミナス等ノ如ク)其術ヲ究メテ教授ノ勞ヲ執リ及ビ其記号成立チノ原理定義等ノ説明ノ如キハ意味頗ル深遠周密ナルヲ以テ口授直傳ニ非ザレバ筆紙ニ盡ス能ハザルヲ以テナリ。獨習生ニシテ本編ニ就キ自習スルモ猶ホ不滿ノ思ヒ有ラバ速カニ本

林甕臣

一大新發明

日本新字速記法

一名

日本語法文字

林甕臣著

緒言

本編ハ講義演説ヲ筆記スルニ實地經驗上其要ヲ摘ミ綱ヲ提デテ書取り
 早學ビノ便ニ供フ。抑モ日本新字速記法ハ余ガ新クニ發明セシニテ其原
 則ヲ日本語法ニ則トリ其記号ヲ發音ノ運營ニ起因シ其定義ヲ洋式ノ反
 對ニ資リ母字畫ヲ元線トナシ父字畫ヲ結ビ手トナシ悉ク理論ヲ推究シ
 法則ヲ以テ括リ理想的ニ導ク仕方ナレバ記憶ニ便ニ運筆ニ快速ナルノ
 ミナラズ其筆畫極メテ少ナク僅カニ「ア」「イ」「ウ」「エ」「オ」ノ五線ヲ以
 テ基本トセリサレバ在來一般ノ洋式速記法ノ如ク「カ」「サ」「タ」「ハ」「マ」
 「ヤ」「ラ」「シ」モ「キ」「ギ」トヤウニ十二畫ノ多線ヲ要シ綴字上書別ケニ

日本新字速記法

國文書法

日本新字速記法

國文書法

トス片の表已去

紛雜言フバカリ無キ不完全ナル類ヒト同日ノ論ニ非ズ故ニ在來一般ノ洋式ノ法ニ據ルキハ其伎倆速記者タルノ資格ヲ有スルニ至ルマデニハ勘ナクモ二年以上ノ學期ヲ要スルヲ通則トスルヲ本會ノ日本新字速記法ハ學期僅カニ六ヶ月ニテ卒業シ實地講筵議場ニ應用シ得ルヲ通例トスルコト是マデ卒業生ノ成績實驗ニ徴シテ確ク保証スル處タリ

第一章
記号成立チノ本因

記号ノ本原ハ母字ノ五線ト父字ノ九畫トノ十四字トス
母字ノ成立チハ口ノ開合ニ基キ其音ヲ發スル息氣ノ運營ニ象チヅク
レリ

國ノ官或反

甲圖母字畫起因原象

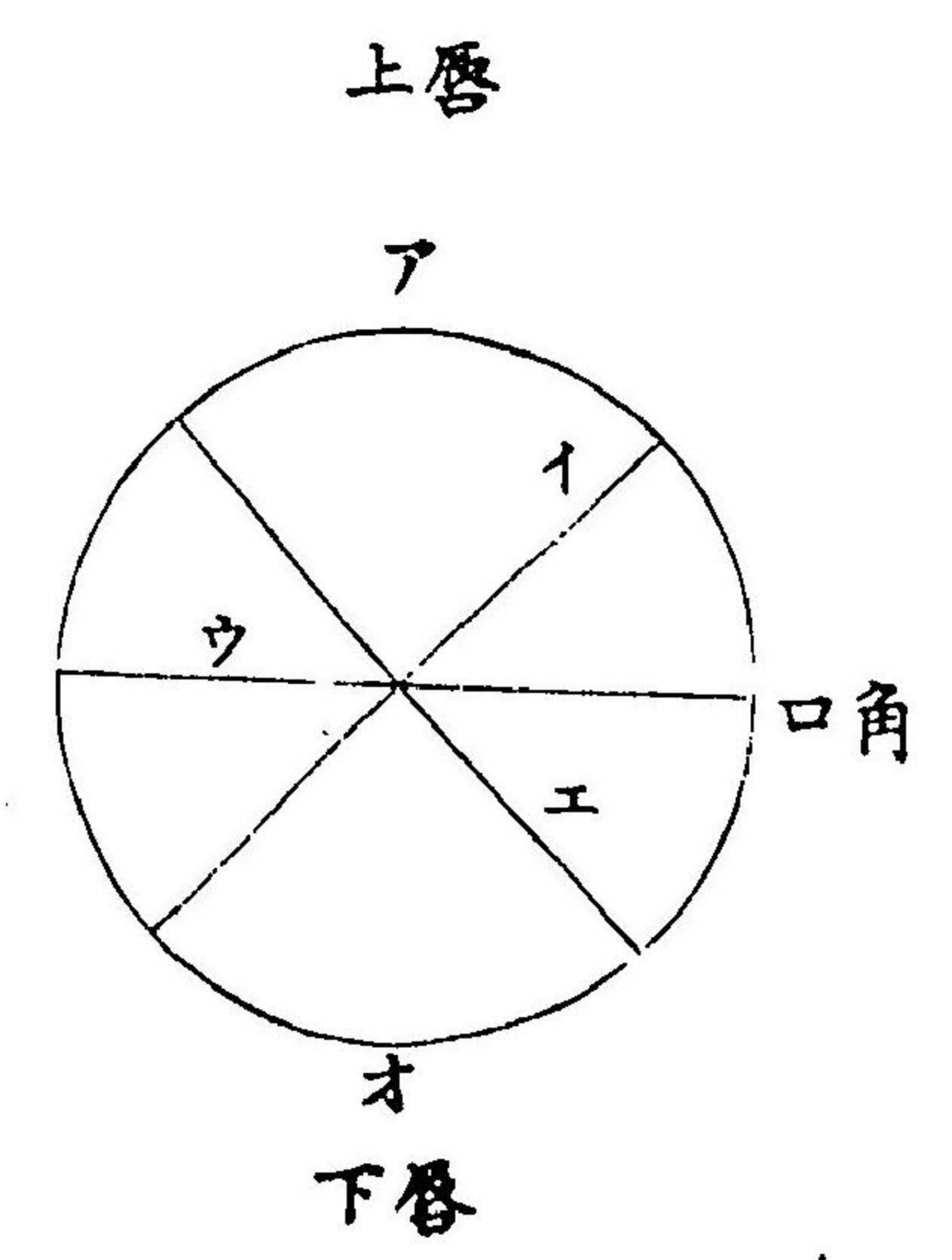
ア	イ
ア音ハ齒ヲ放チ口ヲ大ク開キ上唇ニ沿ハリテ發ス	イ音ハ齒ヲ閉ヂ口角ヲ外側ヘ掣キナガフ上ヘ釣リ上ゲテ發ス
ウ	エ
ウ音ハ齒ヲ閉ヂ口ノ自然形ノ俣ナガラ發ス	エ音ハ齒ヲ微シ放チ口角ヲ外側ヘ掣キナガラ下方ヘ釣リ下ゲテ發ス
オ	
オ音ハ齒ヲ微シ放チ口ヲ窄クシ下唇ニ沿ハリテ發ス	

乙圖母字畫應用實象

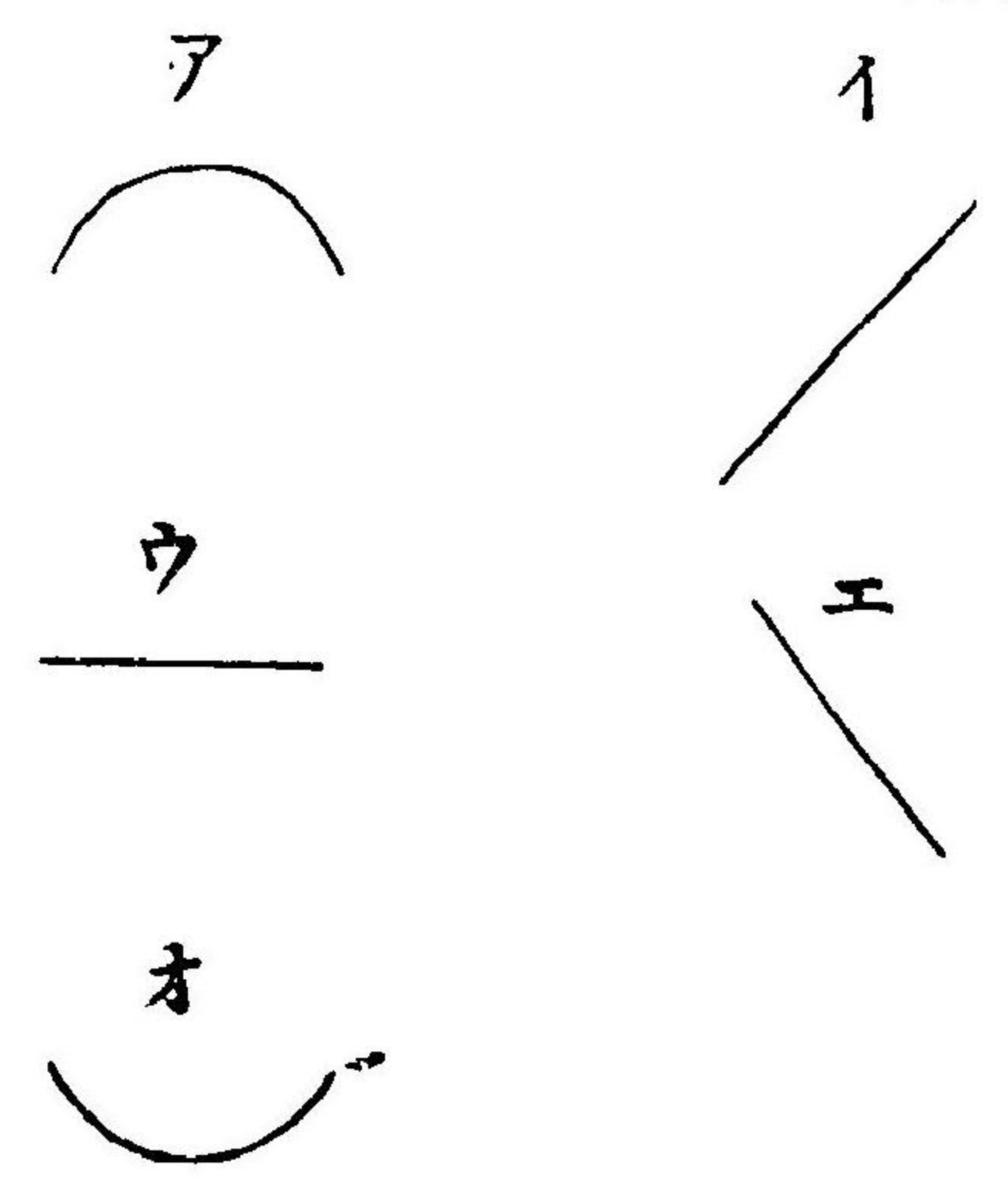
ア	イ
ウ	エ
オ	

國ノ官或反

丙圖母字割出シ口形原畫

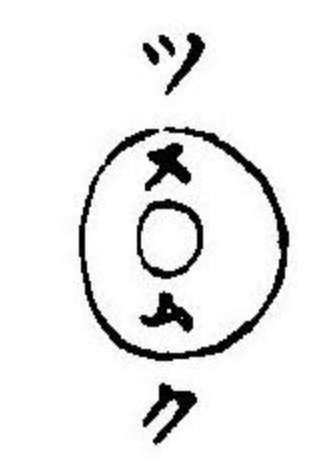


丁圖母字各象分畫



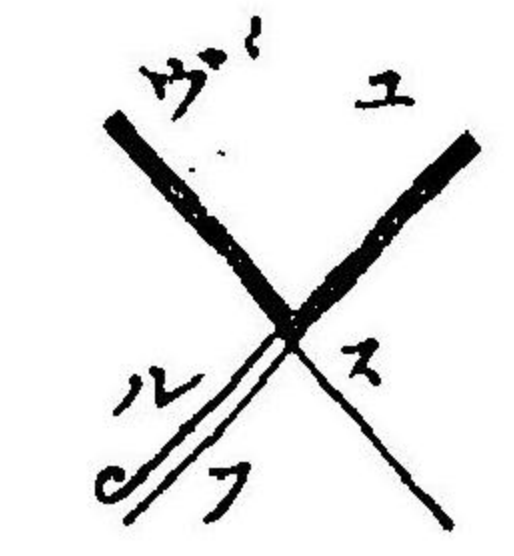
父字ノ成立チハ舌唇ノ作用ニ基
 キ其音ヲ發スル息氣ノ運營ニ象
 チツクレリ

甲圖父字畫起因彈音原象



彈ク音ヲ圓畫ニ象チツクレ
 ル理由ハ其聲門ヨリ發スル
 息氣ヲ唇舌ニテ押へ壓迫セ
 シメテ其音ヲ彈發スルノ際
 息氣ノ洩レ出ヅル空隙ノ小
 孔ヲ表セルナリ

乙圖父字畫起因觸音原象



觸ルハ音ヲ線畫ニ象チツク
 レル理由ハ其聲門ヨリ發ス
 ル息氣ヲ舌唇齒ニ觸レシム
 ル其象ヲ表セルナリ

丙圖母字各象分畫

ク	ス	ツ	ヌ	フ
シ	レ	ハ	ハ	ノ
ム	ユ	ル	ガ	
ウ	／＼	／	＼	

ハノシノ二字ニ比スルニスルハノ
 二字ノ小ナル理由ハ其打合ハスル
 部面ノ小ナルノミナラズ又音ハ音
 ハ共ニ其音半バ鼻孔ヘ息氣ノ洩ル
 、ガ故ニ彈發力弱キヲ以テナリ又
 又ノ二字ノ墨色ヲ濃ク書ケル
 理由ハイウウトヤウニ二音重ナ
 レル複音ナル意義ヲ表シ又ノ
 字尾ノ曲レル理由ハ卷舌ニ觸ル
 息氣ノ擅動ヲ象ドレルナリ

第二章 記号組立法

記号組立テハ父母ノ十四字ヲ以テ
 原畫トナシ即チ母字ノ線尾ニ父字
 ノ小畫ヲ反切法ヲ以テ結合セテ子
 字体ヲ成スヲ法トス
 反切法トハ二音ヲ約メテ一音ニ呼
 ビナス仕方ヲ謂フ。下ニ示セル五十
 音圖ノ第一列目ナル
 五線ハ母音ノ字畫ニテ
 第三行目ナル
 九畫ハ父音ノ字畫ト
 知ルベシ。但シ母音ハ横ニ列ヲナシ
 テ縦ニ通ヒ父音ハ縦ニ行ヲナシテ

横ニ通フ性質ナル者ト豫メ先ヅ記憶スルヲ要ス

扱テ其父音母音互ニ相通ヒテ交叉スル角若クハ通ヒテ往合フ末ニ於テ
 子音ヲ分生シ即チ其母字畫ノ線尾ニ父字畫ノ小畫ヲ結合セテ子字体ヲ
 成スヲ定則トス例バカ音ノ記号ヲ綴ラシニ下ノ圖式ノ如クシノ父字
 畫横ニ通ヒテノ母字畫ノ系位マデ至レバノ母字畫縦ニ通ヒ兩
 音相交叉スル角ニ於テノ子字ヲ得ルカ如シ
 又ノ父字畫横ニ通ヒテノ母字畫ノ系位マデ至レバノ母字
 畫縦ニ通ヒ兩音相交叉スル角ニ於テノ子字畫ヲ得
 又ノ父字畫横ニ通ヒテノ母字畫ノ系位マデ至レバノ母字
 畫縦ニ通ヒ兩音相交叉スル角ニ於テノ子字ヲ得
 又ノ父字畫座ナガラニシテノ母字畫ノ系位ニ待テバノ母
 字畫縦ニ通ヒ來テノ父字畫ト往合ヒテノ子字ヲ得
 又ノ父字畫横ニ通ヒテノ母字畫ノ系位マデ至レバノ母字
 畫縦ニ通ヒ兩音相交叉シテノ子字ヲ得ルモ亦總テ同ジ理トス。自餘皆
 此妙用原則ニ準ジテ綴字スベシ

第三章 單記号

單記号トハ一音一字(即チ假名)ノ記号ヲ謂フ。類別シテ平呼記号促呼記号長呼記号拗呼記号濁呼記号半濁記号撥呼記号疊呼記号ノ八種トス

第一節 平呼記号

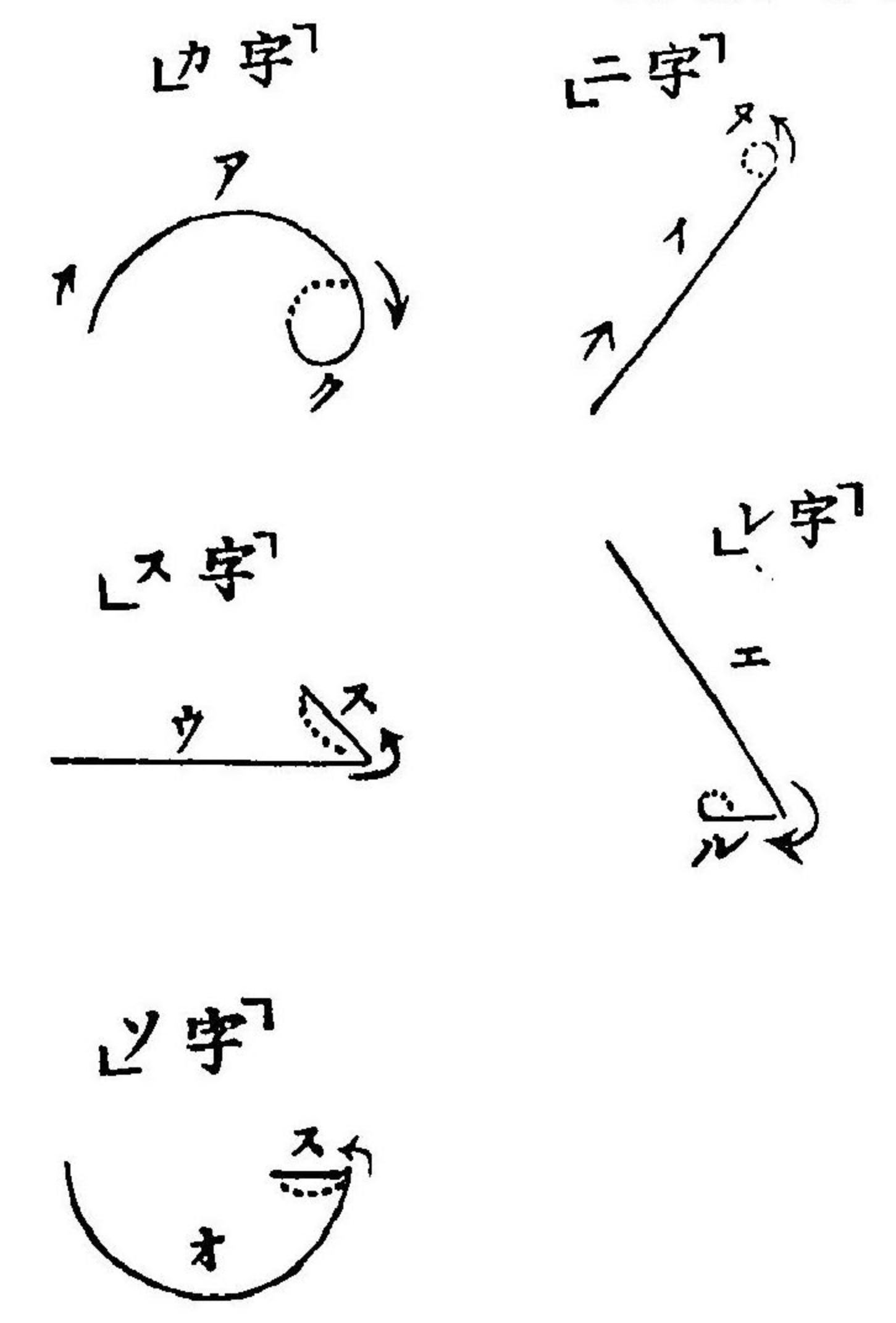
平呼記号トハ平音ニ呼ビナス音(即チ常ノ清音)ノ記号ヲ謂フ。即チ字ノ大サ曲尺四分ホドニ書キナスベシ

ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ

子字組立テ反切法圖式

ア	イ	ウ	エ	オ
カ		ク		
		ス		
		ツ		
	ウ	ヌ		
		フ		
		ム		
		ユ		
		ル		
		リ		

子字組立テ運筆例



綴字ノ例

ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	<p>フエ ウタ イス</p> <p>ツク エキセル</p> <p>イシ ウエキ</p> <p>ヒメ ユマ ツ</p>
マ	ミ	ム	メ	モ	
ヤ	イ	ユ	エ	ヨ	
ラ	リ	ル	レ	ロ	
ワ	ヰ	ウ	エ	ヲ	

第二節
拗呼記号

拗呼記号トハ拗音ニ呼ビナス音
(即チ外國語ニ多キ音)ノ記号ヲ謂
フ。即チ音質ニ準ジ其屈曲セル意
味ヲ表シ字首ニ小鉤ヲ附ケテ書
キナスマシ

シヤ	シイ	シユ	シエ	シヨ	<p>イヤ イイ イユ イエ イヨ</p> <p>キヤ キイ キユ キエ キヨ</p>
チャ	チイ	チュ	チエ	チヨ	
ニヤ	ニイ	ニユ	ニエ	ニヨ	
ヒヤ	ヒイ	ヒユ	ヒエ	ヒヨ	
ミヤ	ミイ	ミユ	ミエ	ミヨ	

日本新字通言

日本新字通言

日本新字通言

日本新字通言

一ノハニノ三ノ四ノ五ノ六ノ七ノ八ノ九ノ十ノ

イヤ	イイ	イユ	イエ	イヨ
リヤ	リイ	リュ	リエ	リヨ
キヤ	キイ	キユ	キエ	キヨ
クヤ	クイ	クユ	クエ	クヨ

キヤ	ク	キヨ	ク	キヤ	ク
リヨ	エ	ク	キ	サ	ク

第三節
促呼記号

促呼記号トハ促音ニ呼ビナス音ノ記号ヲ謂ス。即チ音質ニ準ジ字形ヲ短縮シ(大サ曲尺二分ホドニ)促メテ書キナスベシ。細別シテ平促記号抑促記号ノ二種トス

緩字ノ例

一ノ二ノ三ノ四ノ五ノ六ノ七ノ八ノ九ノ十ノ

平促記号					ナツ	ニツ	ヌツ	ネツ	ノツ
ラ	イ	ウ	エ	オ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
カ	キ	ク	ケ	コ	マ	ミ	ム	メ	モ
サ	シ	ス	セ	ソ	ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
タ	チ	ツ	テ	ト	ラ	リ	ル	レ	ロ

一ノ二ノ三ノ四ノ五ノ六ノ七ノ八ノ九ノ十ノ

一ノ二ノ三ノ四ノ五ノ六ノ七ノ八ノ九ノ十ノ

ワッ	キッ	ウッ	エッ	ヲッ	チャッ	チッ	チュッ	チエッ	チョッ
<u>拗促記号</u>					ニヤッ	ニイッ	ニユッ	ニエッ	ニョッ
イヤッ	イイッ	イユッ	イエッ	イョッ	ヒヤッ	ヒイッ	ヒユッ	ヒエッ	ヒョッ
キャッ	キイッ	キユッ	キエッ	キョッ	ミヤッ	ミイッ	ミユッ	ミエッ	ミョッ
シャッ	シイッ	シユッ	シエッ	ショッ	イヤッ	イイッ	イユッ	イエッ	イョッ

リッ	リイッ	リユッ	リエッ	リョッ	リッ	リイッ	リユッ	リエッ	リョッ
キヤッ	キイッ	キユッ	キエッ	キョッ	キッ	キイッ	キユッ	キエッ	キョッ
クダ	クダ	クダ	クダ	クダ	クダ	クダ	クダ	クダ	クダ
<u>綴リノ例</u>					<u>第四節</u> <u>長呼記号</u>				
る プ ル ガ ヲ ク ス 多チ					長呼記号トハ長音ニ呼ビナス音ノ記号ヲ謂フ。即チ音質ニ準ジ字形ヲ長伸シテ(曲尺八分ホドニ)長ク書キ				

ナスベシ細別シテ平長記号拗長記号ノ二種トス

平長記号

アー	イー	ウー	エー	オー
カー	キー	クー	ケー	コー
サー	シー	スー	セー	ソー
ター	チー	ツー	テー	トー

ナー	ニー	ヌー	ネー	ノー
ハー	ヒー	フー	ヘー	ホー
マー	ミー	ムー	メー	モー
ヤー	パー	ユー	エー	ヨー
ラー	リー	ルー	レー	ロー

ワ	キ	ケ	コ	ク
拗長記号				
イヤ	イイ	イユ	イエ	イヨ
キヤ	キイ	キユ	キエ	キヨ
シヤ	シイ	シユ	シエ	シヨ

キヤ	キイ	キユ	キエ	キヨ
ニヤ	ニイ	ニユ	ニエ	ニヨ
エヤ	エイ	エユ	エエ	エヨ
エヤ	エイ	エユ	エエ	エヨ
イヤ	イイ	イユ	イエ	イヨ

リャー	リィー	リュー	リエー	リョー
キャー	キィー	キユー	キエー	キョー
クァー	クィー	クユー	クエー	クォー

綴字ノ例

イー	セル	クー	キ
エー	セー	フ	ツー

第五節
濁呼記号

濁呼記号トハ濁音ニ呼ビナス音ノ記号ヲ謂フ。即チ音質ニ準ジ鉛筆ヲ押ヘテ墨色ヲ濃ク書クベシ。細列シテ平濁記号、拗濁記号、平促濁記号、拗促濁記号、平長濁記号、拗長濁記号ノ六種トスレドモ唯平濁記号ノ一例ヲ示シテ自餘ノ五種ハ皆之ニ準則シテ書クベシ。

平濁記号

か	ギ	グ	ゲ	ゴ	ガク	ギム	フデ
ガ	ジ	ズ	ゼ	ヅ	ホグ	カナブミ	ジケシ
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	タバコ	アブラ	
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	ゴット	ゲッキ	ガシ
					シッコー	ソーシ	
綴字ノ例							

	種トスレ氏唯平濁記号ノ一例ヲ示シテ自餘ハ皆之ヲ準則シテ書クベシ
	平半濁記号
<p>第六節 半濁記号</p>	
<p>半濁記号トハ半濁音ニ呼ビナス音(即チ次清音)ノ記号ヲ謂フ。即チ音質ニ準ジ其結ビ手ノミ墨色ヲ濃ク書キナスベシ。細別シテ平半濁記号拗半濁記号平促半濁記号拗促半濁記号平長半濁記号拗長半濁記号ノ六</p>	
	綴字ノ例

ポルトガル



ポスポル



ピラミッド



ポックリ



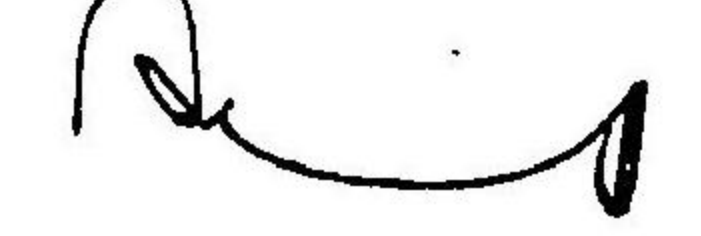
ペートル



ピョロリ



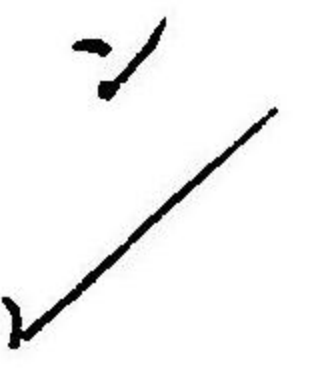
ハッ



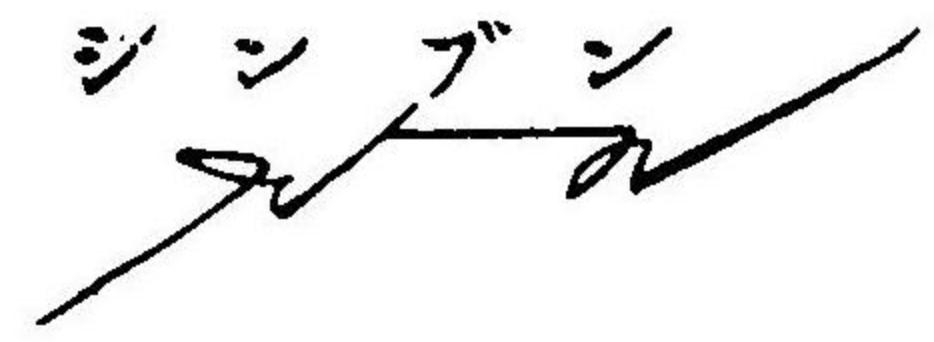
第七節

撥呼記号

撥呼記号トハ音尾ヲ撥ネテ呼ビナス音ノ記号ヲ謂フ即チ音質ニ準ジ字尾ヲ撥ネテ書キナスベシ



綴字ノ例



第八節

疊呼記号

疊呼記号トハ同音ヲ疊ミテ呼ビナス音ノ記号ヲ謂フ即チ音質ニ準ジ其本音ノ字尾ニ點ヲ送リテ書キナスベシ但シ一音ヲ疊ミ呼ブキハ一點ヲ送り二音以上疊ミ呼ブキハ二點ヲ送り且ツ濁ル音ナルハ濃ク書キナスベシ

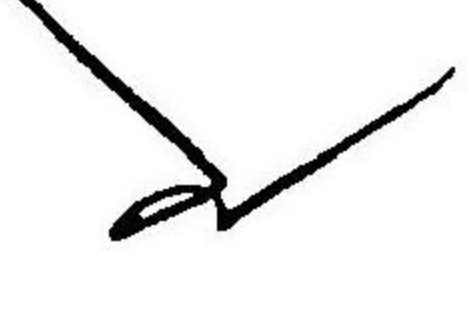
ロンドン



インキ



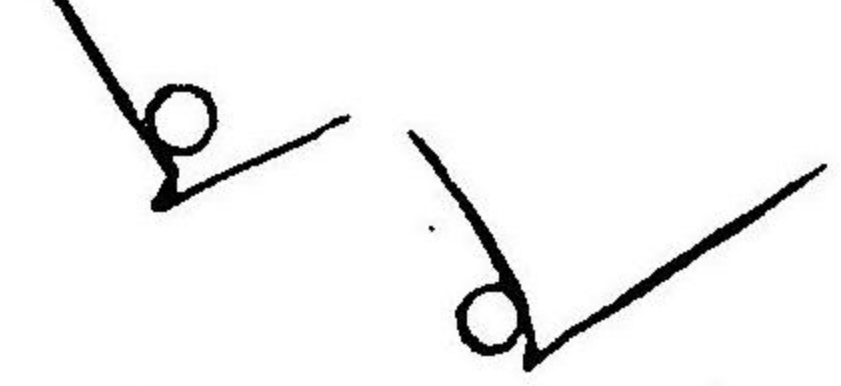
ペン



エンピツ



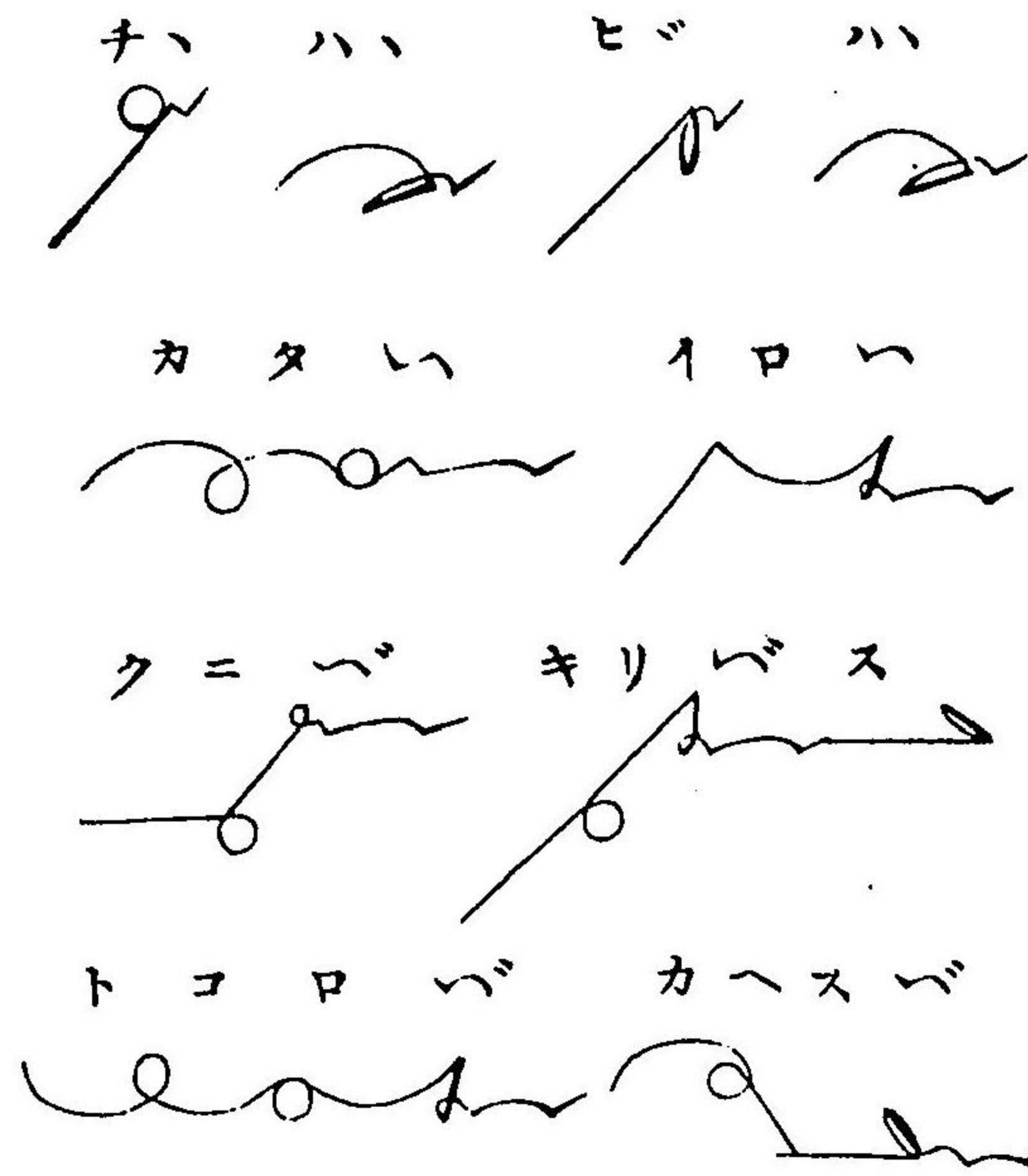
エンケン



ウンパン



綴字ノ例



第四章 員數記号

員數記号トハ物數ヲ算フルニ一ニ三四トヤウニ指ヲ折屈ムルニ代用スベキ記号ヲ謂フ。故ニ其原則ハ左手ノ指ヲ折屈ムル順序ニ基キ先ヅ拇指ヲ屈メナシタル貌ヲ表シ斜メニ線ヲ引キ以テ初數一個ノ記号トセリ。之ヲ万數ノ基本數字ノ元線ト定メ一十百千万等ノ記号ニ汎ク用ヒナセリ。其數位ヲ別ツガ如キハ悉ク加點法ヲ以テ辨ズ(詳シクハ附録ノ圖解説明ヲ照ラシ見ベシ)

綴字ノ例

一 /	二 7	三 7	
四 十	五 十	六 十	一万五千四百六十八 一万三千〇九十 十十十十 十十十
七 十	八 十	九 十	二万〇〇四十五 十七八 五六百 十十十 十十十 十十十
十 十	百 十(100)	千 十(1000)	第五章 度量記号
万 十(10000)	億 十(100000000)	兆 十(1000000000000)	度量記号トハ尺度量目等ニ呼ビナス記号ヲ謂フ

第六章

曆數記号

曆數記号トハ年月日及ビ時令等ニ呼ビナス記号ヲ謂フ

時 機 曆 數	瞬間現在	瞬間過去	往日過去	来日未来	往日未来
年 一	今年 ✓	昨年 ✓	一昨年 ⚡	来年 ✓	去来年 ✓
月 一	今月 ✓	先月 ✓	先々月 ⚡	来月 ✓	去来月 ✓
日 一	今日 ✓	昨日 ✓	一昨日 ⚡	明日 ✓	明後日 ✓

時 機 曆 數	瞬間現在	瞬間過去	往日過去	来日未来	往日未来
夜 一	今夜 ✓	昨夜 ✓	一昨夜 ⚡	明夜 ✓	明後夜 ✓
時 一	今 ↓	先刻 ✓	先達テ ⚡	後刻 ✓	追テ ✓
朝 一	今朝 ✓	昨朝 ✓	一昨朝 ⚡	明朝 ✓	明後朝 ✓
夕 一	今夕 ✓	昨夕 ✓	一昨夕 ⚡	明夕 ✓	明後夕 ✓

日本書紀

國史官

日本書紀

國史官

晝 ✓	晝夜 (日夜) ↗	朝夕 (朝晩) ↖	曉 ∞	宵 ∩	夜半 (夜中) ↘
正午 —	午前 —	午後 —	正午十二時 —	午前九時 —	午後三時 —
春 ↙	夏 ∩	秋 ↘	冬 ∩	上旬 —	下旬 —
週間 —	日曜日 —	月曜日 —	火曜日 —	水曜日 —	木曜日 —
金曜日 —	土曜日 —	大祭日 ↗	祝日 ↗	休暇 ✓	休日 ✓

日本新字通記法

國文館藏版

第七章
代名詞記号

代名詞記号トハ人名及ビ物名ニ代リテ呼ビナス詞ノ記号ヲ謂フ

吾 (オレ) (オレ) ∞	汝 (ホメ) ∩	彼 (アレ) ∩	僕 (ワシ) ∩	君 (キミ) ∩	吾輩 (ワレタチ) !
汝等 (ホメタチ) (ホメタチ) ∩	彼等 (カレタチ) (アレタチ) ∩	僕等 (ワシタチ) (ワシタチ) !	諸君 ∩	君等 (キミタチ) (キミタチ) !	諸君ガタ ∩
誰 (タレ) ∩	某 ∩	此(是)(之) (斯ク) ∞	其(夫) ∩	物(者) ✓	事 ✓

日本新字通記法

十七

國文館藏版

所 一	場所 ┌	場合 ←	時 ┌	頃 ┌	品 ノ
位 ノ	程 ノ	丈(タケ) ノ	方(カタ) ノ	吾々 ノ	誰々(タレタレ) ノ
是々 ノ	其々 ノ	所々 ノ	時々 ノ	品々 ノ	等 ノ
方々積 ノ	イヅレ(ドレ)(ド)	イツ	イカニ(イカン) (ナツツ) (イカ)	ナニホド (ナニ) (イクラ)	此所(コ)
其所(ソコ) ノ	彼所(カコ) ノ	何所(イツ)	何時(イツ)	此方(マタ) (コツチ)	其方(ソナタ) (マツチ)

彼方(カナタ) (アツチ) ノ	何方(イツク) (ドツチ)(ドツラ) ノ	何人(ドナタ) ノ	此奴(コイツ) ノ	其奴(ソイツ) ノ	彼奴(アイツ) ノ
何奴(ドイツ) ノ	ドコノ ノ	コノカシ ノ	カナタコナタ (アツチコツチ) ノ	イツゾヤ ノ	イツゴロ ノ

第八章
語尾辭(テニヲハ)記号

語尾辭(テニヲハ)記号トハ一言一句ゴトノ語尾ニ副ハルベキ所謂ユルテニヲハノ記号ヲ謂フ但シ綴字ノ際此記号ノ副ハル處ニテ必ズ其筆ノ斷止ムルヲ法トシ更ニ下句ノ綴リニ及ブ間ヲ五分ホド空白ヲ明ケテ書クヲ要ス字ノ大サハ概略二分ホド、スレモ字ニ由リテハ五分若クハ一寸ホドニ書キナスアリ綴字ノ例ハ下ニ示セリ抑モ語尾辭(テニヲハ)ハ名詞動詞ノ尾ニ副ハリテ文意ヲ起因變化セシム

ルノ効用アル者ナレバ此記号ノ成立チハ即チ其辭ノ意義ニ因リテ象テ
ヅクレリ(其周到精密ナル説明ノ如キハーマ圖解ヲ以テ附録ニ詳カニセリ)

舉止 ガ ┌ └	舉止 ノ — —	反對 ハ → →	對稱 モ → →	疑問 ヤ ∩ ∩	疑問 カ ∩ ∩
指示 (ツ)(ナ) ノ ノ	指示 コソ ノ ノ	使用 ヲ 	歸着 ニ ノ ノ	方位 ヘ ノ ノ	發程 カラ ノ ノ
發程 ヨリ ノ ノ	到着 マデ ノ ノ	對偶接續 ト ノ ノ	重疊接續 テ ノ ノ	悖反接續 ド ノ ノ	打消接續 テ ノ ノ
サ ノ ノ ノ ノ ノ	チヤ ノ ノ ノ ノ ノ	ヤラ ノ ノ ノ ノ ノ	シラ(シヌ) ノ ノ ノ ノ ノ	ノミ ノ ノ ノ ノ ノ	バカリ ノ ノ ノ ノ ノ

其意味 サヘ ノ ノ	其意味 スラ ノ ノ	其意味 ダニ ノ ノ	就付 ツキ(ツテ) ノ ノ	依因由 ヨリ(ヨツテ) ノ ノ	先意味 マ(マツ) ノ ノ
今ト云フ意 ノ ノ	是以下前 ノ ノ	ノガ ノ ノ	ノノ ノ ノ	ノハ ノ ノ	ノモ ノ ノ
ノヤ ノ ノ	ノヤラ ノ ノ	ノヤナニカ ノ ノ	ノカ ノ ノ	ノカモ ノ ノ	ノカシラ ノ ノ
ノゾ ノ ノ	ノコソ ノ ノ	ノヲ ノ ノ	ノニ ノ ノ	ノヲマー ノ ノ	ノニマー ノ ノ
ノハ ノ ノ	ノカラ ノ ノ	ノヨリ ノ ノ	ノマデ ノ ノ	ノト ノ ノ	ノデ ノ ノ

ヨシノト書已去

國文官裁反

ノヤ	ノヨ	ノネー	ノヲイ	ノザ	ノヱ(ノダ)
ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
ハト	ハネー	ハマー	ハモー	モヤ	モヅ
ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ
モト	モヱ(モダ)	モマア	モモー	ヤハ	ヤモ
モ	モ	モ	モ	モ	モ
ヤヲ	ヤニ	ヤト	ヤデ	カハ	カモ
ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ
カラ	カニ	カト	カデ	カナ	カヤ
カ	カ	カ	カ	カ	カ

日本新字表

平

國文官裁反

カノー	カネー	カシラ	カヱ(カダ)	ヅヲ	ヅニ
カ	カ	カ	カ	カ	カ
ヅト	ヅデ	ヅヤ	ヅヱ	ヲモ	ヲヤ
ヅ	ヅ	ヅ	ヅ	ヅ	ヅ
ヲカ	ヲト	ニハ	ニモ	ニヤ	ニカ
ヲ	ヲ	ニ	ニ	ニ	ニ
ニマデ	ニト	ニテ	ニサ	ニマー	ニモー
ニ	ニ	ニ	ニ	ニ	ニ
ハノ	ハハ	ハモ	ハト	カラノ	カラハ
ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ

カラモ	ヨリハ(ヨヤ)	ヨリモ	ヨリヅ	ヨリト	マデガ
マデノ	マデ	マデモ	マデヅ	マデニ	マデト
マデデ	トノ	トハ	トモ	トヤ	トカ
トカヤ	トカヤラ	トヅ	トコソ	トヲ	トニ
トヘ	トマデ	トテ	トテモ	トデ	トデモ

トサ	トギ(トダ)	トヤラ	トシラ	トノミ	トバカリ
トサハ	トスラ	テハ	テモ	テヤ	テヅ
テコソ	テニ	テカラ	テヨリ	テト	テサ
テギ	デハ	デモ	デモセメテ	デモマー	デモモー
デモシカシ	デモヤハリ (デモヤツハリ)	デヤ	デヅ	デト	デサ

デダ (デダ)	デノミ	デバカリ	デサヘ	デスラ	デダニ
ㄨ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
デマー	デモ一	現在直示	リ(ル)(レ)	直示 継続 現在	レリ(レル)(レレ)
ㄣ	ㄣ	未来約束	ラバ(ナラバ)(カラバ)	現在悖戾	レレ(レレ)(レレ)
現在約束	レバ(ケレバ)(ナレバ) (カレバ)	来日未来	ヨウ(ウ)(ン)	相像	ダロウ(デアロウ)(ラン)
過去悖戾	リレ(レ)	思察	ソウナ(ソウラシ)	觀察	ミエル(メリ)(メル)(メ)
推測	ラシ(ラシ)				

日本親王の言

二國大官裁反

試業	テミヨウ(テン)	往日未来	タデアロウ(ケン)	過去約束	タナラ(テアルナラバ)
	ㄣ		ㄣ		ㄣ
瞬間過去	タ(キ)(シ)(シカ)	往日過去	タツタ(タリキ)(タリシカ)	瞬間約束	タナレバ(シカバ)
	ㄣ		ㄣ		ㄣ
瞬間悖戾	タナレド(シカレ)	往日過去	タツタナレバ(タリシカバ)	往日悖戾	タツタナレド(タリシカレ)
	ㄣ		ㄣ		ㄣ
落着	ケリ(ケル)(ケレ)	落着約束	ケレバ	落着悖戾	ケレレ
	ㄣ		ㄣ		ㄣ
爲云テ在リト	セリ(セル)(セ)	同シク約束	セレバ	同シク悖戾	セレレ
	ㄣ		ㄣ		ㄣ

日本親王の言

二國大官裁反

而フ意味 在リト云	タリ(タル)(タレ)	同シク約束 現在	タレバ	同シク約束 未来	トラバ
同シク悖 現在	タレバ	同シク悖 過去	タリバ	同シク未来 来日	タラン
同シク過去 継続	タリシ	同シク命令	タレ	同シク命令	タラシム(タラシメル)
同シク打消 直示	タラズ(タラヌ)(タラネ) (タラナイ)(タラザル)	同シク約束 現在打消	タラザレバ	同シク約束 未来打消	タラズンバ(タラズンバ)
同シク悖 現在打消	タラザレバ	同シク悖 過去打消	タラズバ	同シク未来 来日打消	タラザラン

目下并下東已去

國之官或反

同シク過去 瞬間	トラザリシ	同シク現在 継続	ナレバ	同シク現在 約束	ナレバ
同シク未来 来日	ナラバ (ナラウナラ)	同シク悖 現在	ナレバ (ナレド)	同シク悖 過去	ナリバ
同シク未来 来日	ナラン (ナロウ)	同シク過去 瞬間	ナリシ	同シク命令	ナレ
同シク命令 為	ナラシム (ナラシメル) (ナラセル)	同シク現在 打消	ナラズ(ナラヌ) (ナラネ)(ナラナイ)	同シク現在 打消 継続	ナラザレバ (ナラネバ)
同シク未来 来日	ナラズンバ	同シク悖 現在打消	ナラザレバ	同シク悖 過去打消	ナラズバ

日本親守言

三三 國之官或反

同 ジク 来日 未来 打消	ナラザラン 	同 ジク 瞬間 過去 打消	ナラザリシ 	未来 決定	ベシ(ベク)(ベキ) (ベケレ)
同 ジク 経 續 現在 約束	ベケレバ 	同 ジク 来日 未来 約束	ベクンバ 	同 ジク 現在 悖 戻	ベケレベ
同 ジク 過去 悖 戻	ベクFE 	同 ジク 来日 未来	ベカラン 	同 ジク 瞬間 過去	ベカリシ
同 ジク 瞬間 現在 打消	ベカラズ(ベカラヌ) (ベカラネ) 	同 ジク 経 續 現在 約束	ベカラザレバ (ベカラネバ) 	同 ジク 来日 未来 打消	ベカラズンバ
同 ジク 現在 悖 戻 打消	ベカラザレベ 	同 ジク 過去 悖 戻	ベカラズFE 	是 接 前 意 ス 又 會 得 シ タルナリ 是 ヨリ 以 下 皆	タルナリ

日本新書東巴去

國文館發

タルナリケリ 	タレバナリ 	トラザルナリ
タルベシ 	タルベカラズ 	タルベカラザルナリ
ナリケリ 	ナルベシ 	ナルベカラズ
ナレバナリ 	ナルベキナリ 	ナルベカラザルナリ
ナリヤ(ナルカ) 	ナランヤ 	ナラズヤ(ナラヌカ) (ナラザルカ)

日本新書東巴去

國文館發

ナラザランヤ 	ナルベシヤ (ナルベキカ) 	ナルベケンヤ
ナラザルベシヤ (ナラザルベキカ) 	ナラザルベケンヤ 	ナルベカラザランヤ
ナルベクモアラヌ (ナルベクモアラヌ) 	ナルベシモアラザルナリ 	ナルベクモアラザルナリ

語尾辞ヲ其語尾ニ副フル綴字ノ例ハ上ニモ説キ示セル
如ク上句ト下句トノ間ヲ五分ホドヅ、空白ヲ明ケテ書
キナスヲ法トス

綴字ノ例

日本新字速記法ハ

其原則ヲ

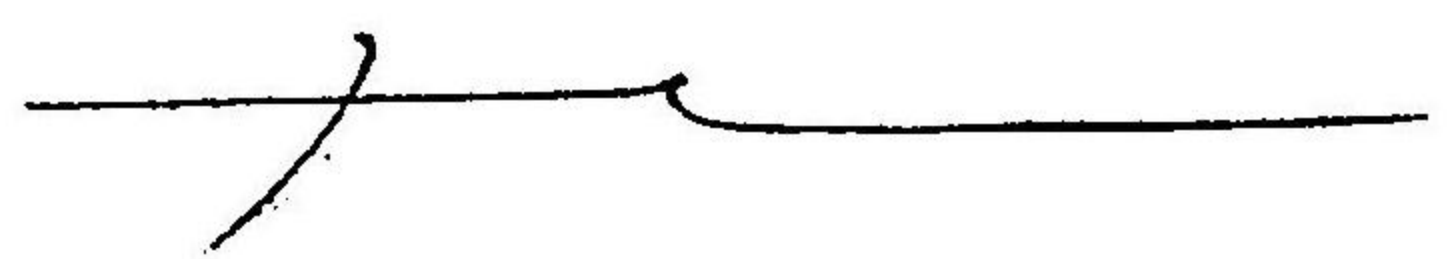
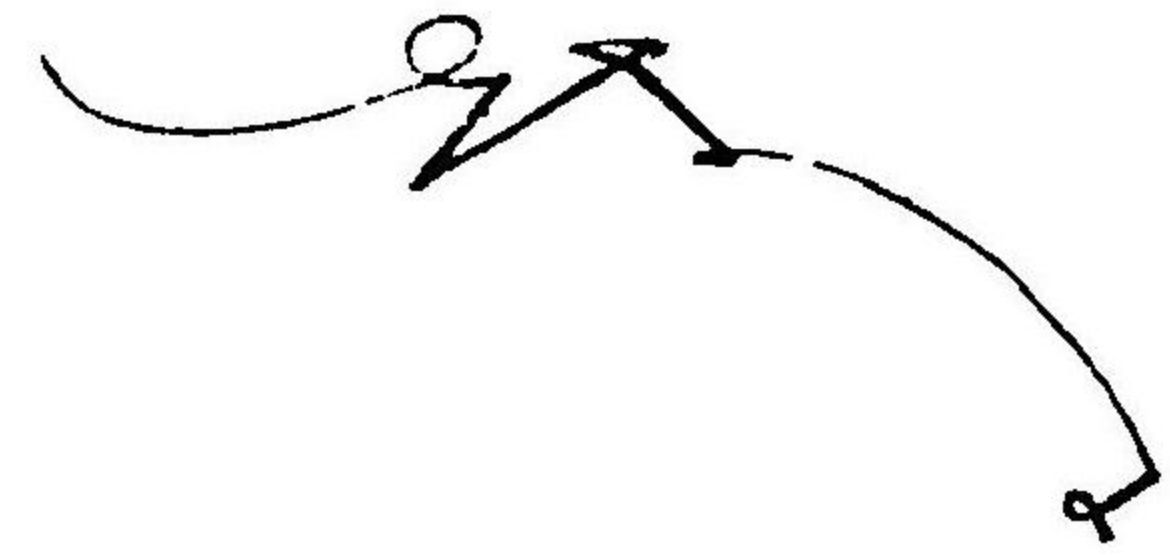
日本語法ニ

	其記号ヲ		運管ニ	
則トリ		發音ノ		其原字
	字畫	至テ	抄ク	
起因シ		至テ	抄ク	
	百箇ニモ	足ラザルヲ	一定ノ	法ヲ
僅カニ	百箇ニモ	足ラザルヲ	一定ノ	法ヲ
	括リ	理ヲ	以テ	推シ
以テ	括リ	理ヲ	以テ	推シ

千言	万語ヲ	直写スルノ	至便法ナレバ
學ブニ	易ク	記憶ニ	便ニ
快速ナルノミナラス	其書分ケ	判然トシテ	錯雜セザルヲ
以テ	筆記ノ上ニ	之ヲ	譯文スルニ
タヤスグレシ	在来一般ノ	洋式速記法ノ類ヒト	

同一視スベキモノニ

非ザルナリ



日本新字速記法

正編終リ

日本新學堂已去

版權所有八月廿四日版權免許

同 二十二年八月二十日印刷

同 二十二年八月廿四日出版

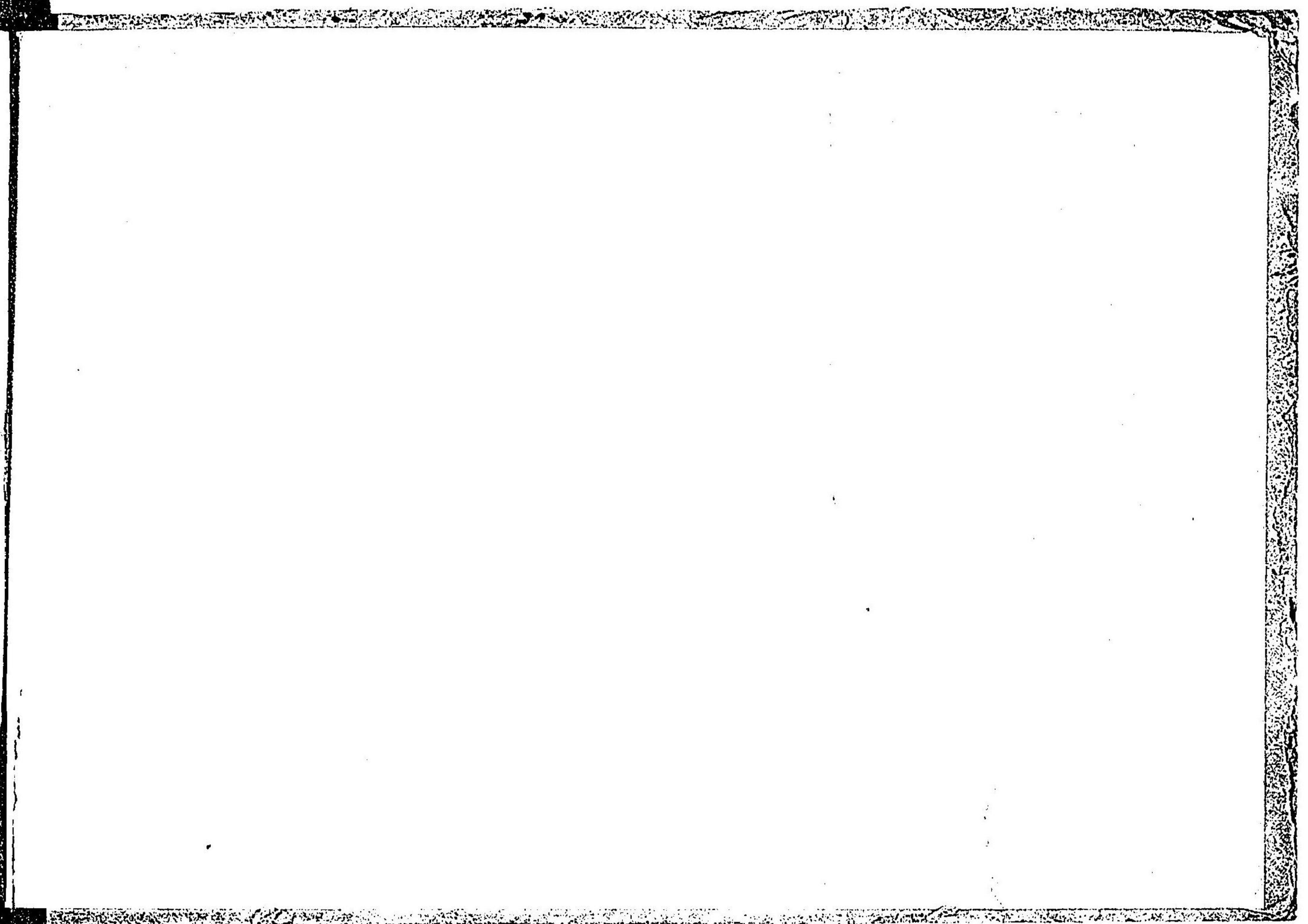
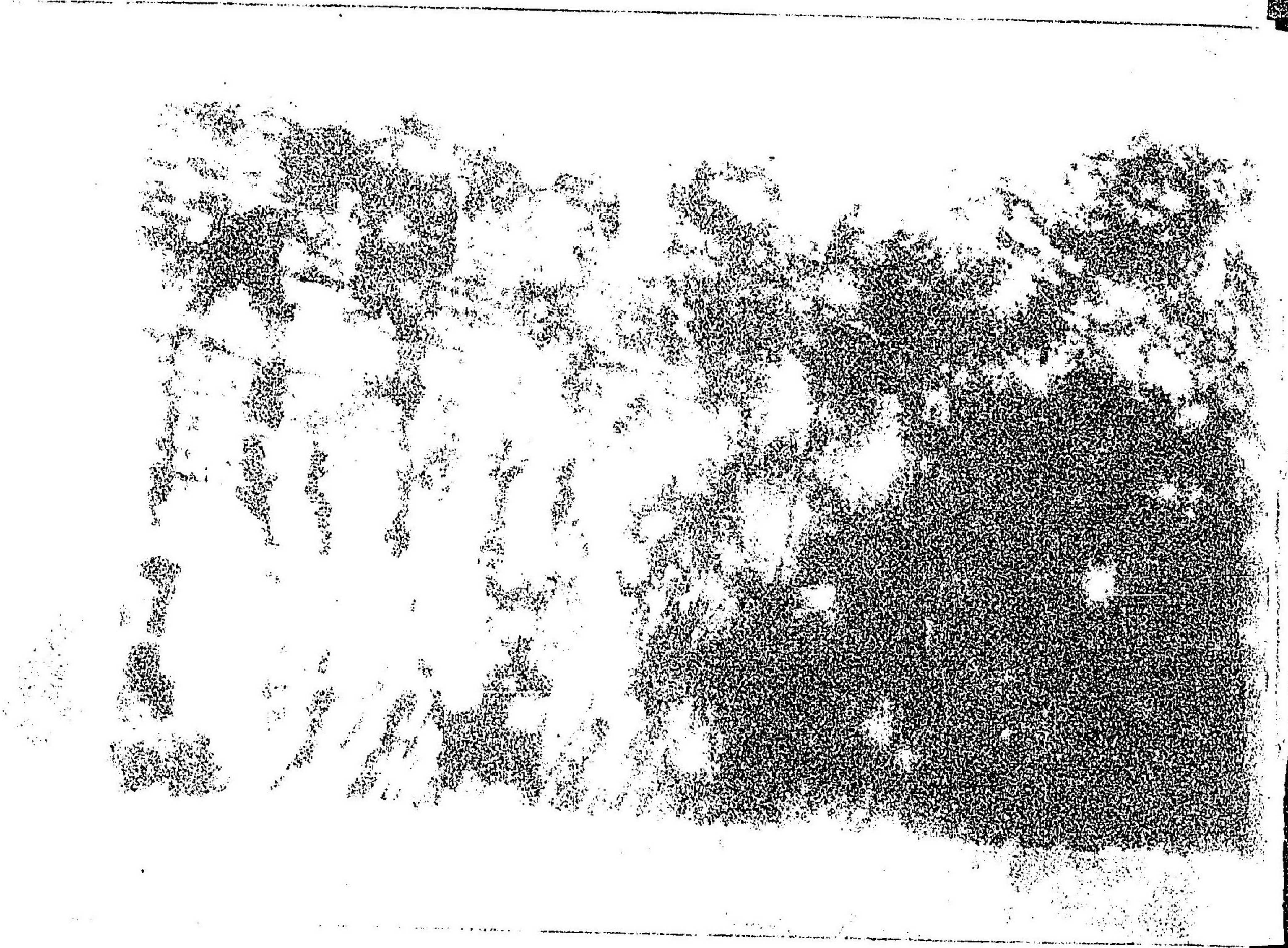
著者兼發行者 林 麿 臣 東京神田區三崎町一丁目五番地

雕刻者 片山清太郎 東京下谷區仲徒士町一丁目卅三番地

發行所 國文館 東京神田區三崎町一丁目五番地

定價金六十錢

國文館歲版



136
7
120