

桃花源志略卷三

唐開韶輯

胡焯同編

徵文一

各體文上

卷內各案朝代用漢唐人寫經式
首尾相銜中空一格不復越行

唐李太白序一

太白名白
隴西人

奉餞十七翁二十四翁尋桃

花源序

昔祖龍滅古道嚴威刑煎熬生人若墜水火三

墳五典散爲寒灰築長城建阿房并諸侯殺豪俊自謂功

高羲皇國可萬世思欲凌雲氣求仙人登封泰山風雨暴

作雖五松受職草木有知而萬象乖度禮刑將弛則綺皓

不得不遁於南山魯連不得不蹈於東海則桃源之避世

桃花源志略卷三

一

者可謂超昇先覺夫指鹿之儔連頸而同死非吾黨之謂
乎二翁耽老氏之言繼少卿之作文以述大雅道以通至
精卷舒天地之心脫落神仙之境武陵遺跡可得而窺焉
問津利往水引漁者花藏仙溪春風不知從來落英何許
流出石洞來入晨光盡開有良田名池竹果森列三十六
洞別爲一天卽今扁舟而行笑謝人世阡陌未改古人依
然白雲何時而歸來青山一去而誰往諸公賦桃源以美
之

符厚之記一

厚之名
蜀人

黃仙師瞿童記

朗州桃源桃花

觀南岳黃洞源居焉有弟子姓瞿字柏庭年十四太和未

散嗜慾不入傲然懷厭世之志大曆四年庚寅歲自辰谿

來稽首字下願蔭道域廁役隸之末位仙師以慈物軫慮
遂許之雖處童孺給侍甚謹在醜不弄率性恭默每旦暮
仙師修朝拜之禮攝齋莊之色焚香□磬叩頭擎跏如臨
君父於是者積二三歲不衰矣或往獨行入谿洞中根究
深處信宿方返仙師讓之輒云偶造佳地遭遇神聖覩雲
氣草木屋宇飲食使人澹然忘情不樂故處因求偕往仙
師曰靈仙之府必在左右然尙幼小謂所至之地不卽爾
也無何有丹砂之役領至襄陽市闐闐之下齊人浩擾則
瞑目不視神氣醉泥返至逆旅通宵而後醒問其故捧手
對曰太樸散壞者久矣今之人圓冠方履以詐相尙以利
相市余所不堪方大駭其說不敢以常僕僕之其後數以

桃花源志略卷三

二

前事詣仙師亦有意將逝屬暑雨壞道不得果去八年癸
丑夏五月甲辰晦正衣服拜稽於戶外自言靈朗逼近難
可畱止請自是往至日月合於鶉首復近於茲地焉仙師
少加撫愛未卽聽遣室有同學道士朱靈辨者恐童子精
神懾懦爲邪妖所攻將欲載丹筆符禦之童不懾且多傲
詞云他晨相見歲在降婁矣庭際有大栗樹遠人不過數
仞遂背行冉冉從樹旁滅沒化去有聲隆然如風飄雷震
辨怪愕失次馳告鄰落共四圍索之千崖沈沈溪然無聲
洞西行一二里有巨蛇威猛甚盛自道中拖腹橫據勢不
得近次至東隅見右足八指羅印於地上折弱篠八枝縱
橫插植若誌冥驗之數餘不復覩先是未潛景之日割芝

圃閒獲珉石圓大如五銖錢朗瑩可愛跪而授師曰此秦客所遺棋子也幸加祕護後有符契仙師靈辨狀之不昧惜向時無斷俛然發篋復覩故物其慚愧慕望者可勝言哉後輕時白晝假寐幻罔而至備申摠衣之敬診其容態但以承事尊上爲疲耳至於日者之約無替焉仙師以建中元年自武陵卜居於廬山紫霄峯下古壇石室高駕顥氣載弱歲慕道數獲踐履其域話精微之際得聞此事太息良久自感悟曰神遠人乎哉道遠人乎哉夫瞿氏之子受天之氣生人之世百骸六藏非有乎卓然異色也以一誠之志唯崖洞是慕彼秦人之宅尙得而往况仙師遁栖空山垂二十年根之以渾元守之以太和遺肢體冥耳目

桃花源志略卷三

三

息歸於踵神舍於素窈窈冥冥中含至精方將入天地之門游化初之源磅礴萬物不見其朕豈鸞鶴之馭而滿其道歟門人先往而師資尙淹畱塵世天其意者以時人溺於羶腥汨亂正氣多札瘥天昏之患使布陰德大拯生命符三千之數耶弟子風波之民不能自拔泥淖繼芳金籍徒以區區文字紀其糟粕不亦悲夫然庶示於好事者其爲起予之地耳貞元元年八月二十日

韋乾度記

一字乾度字名如昭明文選例

桃源觀石壇記

大唐元和十二祀睿聖文武皇帝御宇之十有四載戡甯淮蔡之前年余出爲武陵郡守之去歲也江壤穠秀草木繁翠深流有沅湘七澤黿鼉息焉巨獸有犀虎羆象金碧

生焉余嘗默眙由有所自蓋以密邇靈囿仙源在中驗方
志秦人獲天爵之所稽近聖元宗皇帝樹火棗之鄉風流
好尚事見方俗觀有道流姓陳氏字通微夙稟命範師資
於是師沒道存復嗣守焉耽虛樂靜志願斯畢時因暇日
儼然造余曰靈山瑞相莫可勝載觀有祠壇土級三成每
凍雨霖洒常多圯缺脩建齋錄展敬無所今有微願欲改
剏石壇竊惟少假餘光冀遂成立余卽時回嚮謹奉仁敬
乘流者衆而果有所成遂徙鐘簾于元宮奏鴻音于象帝
洞壑皆滿靈風肅然陳君道友曰志言姓王氏研精守一
叶力贊功志同之人樂此榮觀乃爲謠曰靈壇肇址兮何
代畱秦人唱道兮因避仇我唐六葉兮天子聖金虬三檢
兮遙申敬封山表地兮持采旄眞官陪雲兮五帝遊山藏
瑞靄兮非所求偶見桃花兮隨水流猛簾嗥風兮棲洞樓
停酸苦兮暢六幽中有道士兮飛金液泉澄日照兮抱虛
寂化神壇兮斷珉石齊天壤兮煥琳碧我唐聖祚兮千億
載隨師控駕兮方諸會

桃花源志卷三

四

溫簡輿記

一簡輿名造
并州祁人

瞿柏庭碑記

瞿童字柏庭以

字爲名辰州辰谿人也華眉廣額長準秀目勤事而寡言
大歷四年西川潰將楊林爲澧陽守不戢部下兵縱其黨
賈子華率千人假道武陵劫五溪五溪之人逃難四散時
柏庭十四侍母走武陵寓居崇義鄉烏頭里桃源觀道士
黃山寶偏宅柏庭因山寶願師事上清三洞法師黃洞源

山寶引覲具道柏庭志洞源辭以柏庭奉母須甘旨山寶曰柏庭母在山寶廬幸有繼給倘蒙收拾貧賤所望容納洞源許之後亦時給柏庭母衣食僅二周載六年正月柏庭喪母既葬復勤事洞源不懈凡事役力辦不倦拋棄惡食必興愛惜辭而飯之七月洞源買藥至襄陽市每入市令柏庭持裝橐柏庭必閉目處衆中洞源讓曰處衆而睡人奪汝攜柏庭曰非有睡也悶衆之喧喧耳九月洞源南歸行及宜城去襄陽百餘里洞源遽曰香鑪捐主人奈何柏庭請復取白洞源暫休以供不時頃持鑪還洞源驚問答曰尊師方在塗恐畱滯故疾行洞源信然七年二月朗州刺史胡叔清招洞源下郡赴之畱柏庭山中植果藥踰二十日洞源來柏庭一一誌之答曰自尊師去州祇於仙林尋仙穴洞源問所行何見答曰見石室石牀石几洞源曰石室何許曰約去一里半洞源疑而不窮又旬柏庭於藝圃中得一碁子捧呈洞源曰秦人碁子洞源異之曰誰謂汝烏知其然復曰是誠秦人碁子洞源諦視之狀若小龜光潤如玉遂貯籙囊中後因閱籙開囊緘記如舊亡碁子矣夏四月忽白洞源願屈歸崖洞時久霖雨澍洞源既未決信竟不果行八年五月二十七日始昕洞源命柏庭河畔視船往復不二里及午方回洞源訶之來何遲柏庭曰觀西南十五步許有小橋橋上遇一老尊負杖挂物呼令隨去柏庭不敢由是晚三十早朝褫常所繫布帶以一

紙繩束腰跣足履草屨昇尊殿及洞源嚴修之處各焚香
跪拜既而辭洞源又拜洞源凭几問曰汝辭吾安往答曰
歸仙洞洞源曰吾隨汝可乎曰不可洞源又曰何爲不可
柏庭曰前時尊師不決去乃今不可因諭洞源當以時遷
棲洞源曰十年易居昔賢遺旨吾有志矣今汝去何時復
見答曰期十八年洞源欲畱之不克卽聲命同觀道士朱
靈詈曰朱老師看仙人來靈詈睨柏庭曰童子今日顏色
異常光輝洞源門人胡清鎬朱神靜童子陳景昕譚伯璣
偕圍矚柏庭服短布衣烏繒巾逡巡却行三移步忽然不
見洞源與道徒皆愕眙庭際有一栗樹謂暫旁立洞源得
無映樹乎求之無蹤卽聲鐘集觀戶將遍索林莽觀戶至

桃花源志略卷三

六

東北林際遇一大蛇當路而止十一年兄仙信從辰州來
聞弟登仙至桃源又師事洞源爲道士崖薜兩茂遊嵩山
失所止建中元年四月洞源遷居江州廬山貞元五年十
一月復遷居潤州茅山十八年春潤州郵檄人於延陵縣
界見一少年前行行如人郵者促步期及竟不能迭延陵
闖茅山三十里郵人望見徐步入山門是日女道士蕭冷
然在鶴臺見少年持小漆函蓋貯素書直未及門舉一足
履闕冷然問曰汝爲誰答曰瞿柏庭因問冷然黃尊師何
在冷然指示路處髣髴記有柏庭名卒然不悟久之忽了
辨卽攝衣詣洞源問瞿柏庭來乎洞源唯唯不明諭秋八
月旣朔之旬洞源問門弟子曰吾將蹈滄海爲備裝或以

爲未可行爲請踰一年當午洞源化真造曰代人傳瞿童
登仙之跡皆怪意可惑余自幼貶武陵守至之日則詳詢
舊老乃談詭加甚值暇日遊沅江滄浪合流聞之於漁人
曰柏庭有同學陳景昕已五徙居今復爲桃源道士易名
通微又改正畏始均執勞久練行事傳疑百說不若一見
予得言忘食遂命迓之未獲至若不克見及期而朝門吏
導景昕前庭冠青蘿冠衣碧綠衣冰顏雪膚皓髭蒼眉端
簡足跡肅容陳詞予不知幸之喜之至也既至休館徐徐
問所惑景爲具辨因裂牘直紀用祛後疑長慶二年五月
三日朗州刺史溫造述上清三洞道士陳通微傳實

狄中立記一

□中立□

桃源觀山界記

桃源觀在州西

桃花源志略卷三

七

水路去州城一百四十里陸路八十里準天寶七年五月
十三日制取近山三十戶蠲免稅賦永充灑掃守備山林
此觀山四至準建中二年所定山界東西濶七里南北長
九里周迴三二里東至廝羅溪五里西至大江二里南至
障山四里北至大江五里障山在祠堂南四里以山嶺分
水爲界直南屏蔽如障故以名跡壇在祠堂北一百八步
瞿童上昇處足印八跡後人思之立壇於其所因以爲名
今奉敕醮祭皆在斯壇秦人洞在障山中峯之陰厥狀如
門巨石屏蔽靈跡猶存有水自中涓涓不絕竹樹陰森雖
盛夏炎熾凜然若秋又多奇花奇木禽獸非凡信仙境也
朱老師閣在觀西一百步老師名靈誓於此朝禮常聞異

香仙樂既終後人莫敢居年久摧毀厥址尙存今有杉木
十餘株枝幹盤屈若龍蛇之形凌冬不雕有松柏之操桃
源洞在祠堂北大江南岸漁人黃道真尋源處備於陶淵
明伍安貧記云會昌元年十二月二十一日

舒元輿記一

元輿東陽人

錄桃源畫記

四明山道士葉沈

囊出古畫有桃源圖圖上有谿谿名武陵之源按仙記分
靈洞三十六之一支其水趨流勢與江河同有深而淥淺
而白白者激石淥者落鏡谿南北有山山如屏形接連而
去峯豎不險翠穠不浮其夾岸有樹木千萬本林立如揖
丹色鮮如霞擢舉欲動燦若舒顏山鋪朱底草散茵毯有
鸞青其衿有鶴丹其頂有雞玉其羽有狗金其色毛旣旣

桃花源志略卷三

八

亭亭閒而立者十有八九岸而北有曲深崑門細露室宇
霞檻繚轉雲蹬五色雪冰肌顏服身衣裳皆負星月文章
岸而南有五人服貌肖虹玉右左有金童玉女角髮而侍
立者十二視其意况皆逍遙飛動若雲千許片油焉而生
忽焉而往其坦處有壇層級沓玉冰壇自頂起鑪竈竈口
含火上有雲氣且備五色中有谿艇泛上一人雪鬢華眉
身著秦時衣服手鼓短柷意狀深遠合而視之大略山勢
高水容深人貌魁奇鶴情閒暇煙嵐草木如帶香氣熟得
詳翫自覺骨戛清玉如身入鏡中不似在人寰閒渺然有
高謝之志少選道士卷畫而藏之若身形卻落塵土中視
向所張壁上又疑有頑石化出塞斷道路某見畫物不甚

寡如此圖未嘗到眼是知工之精而有如是者耶葉君且自珍重無路得請遂染筆錄其名數將所以備異日寫畫之不謬也

宋蘇子瞻序

一眉山瞻名軾

和陶淵明桃花源詩序

世

傳桃源事多過其實攷淵明所記止言先世避秦難來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也又云殺雞作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城山老人邨有見五世孫者道極險遠生不識鹽醯而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰桃源蓋此比也使武陵太守得而至焉則已化爲爭奪之

桃花源志略卷三

九

場久矣嘗意天壤間若此者甚衆不獨桃源余在潁州夢至□官府人物與俗無異而山水清遠有足樂者顧視堂上榜曰仇池覺而念之仇池武都氏故地楊難當所保余何故居之明日以問客客有趙令時德麟者曰公何問此此乃福地小有洞天之附庸也杜子美蓋云萬古仇池穴潛通小有天他日工部侍郎王欽臣仲至謂余曰吾嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃源也

明印偉記

一偉桃源人

重修桃源萬壽宮記

桃川古鼎之

上游也去邑治二十五里南渡踰崇岡走長坡復十里有絕境焉列壑爭奇羣峯獻秀閒曠清雅與人世殊卽道書所謂三十五洞白馬浪光之天昉於西晉大康中有武陵

漁人沿溪捕魚見桃花夾岸落英繽紛心異而前行林盡得山口遂舍舟入始纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其男女衣著悉如外人黃髮垂髫怡然自樂見漁人皆驚問所從來具答之便要至家殺雞出酒相留數日自謂避秦虐至此不復出遂與外人間隔不知世歷漢晉然亦不足爲外人道也漁人出以其事告武陵太守劉歆卽遣人復尋竟迷其處後陶淵明慕其事而記之謂漁郎卽黃道真也辰人瞿童入山修煉白日羽化在唐之時然未有宮宇也至宋政和元年權發遣廣南西路轉運副使張莊奏開始度龔元正爲道士建景命萬年殿及福壽二星經

圍存之日不知高幾許東去半里爲鍊丹臺北去百步爲天甯書院廢趾初不知誰讀書於此東向爲仙逕亭南若干步爲官道入林麓一里爲遇仙橋橋畔有古木蒼蘿翳蔽天日雖盛夏如秋月兩崖皆方竹石蒲靈藥異草復行數十步爲秦人洞洞有門半闔門上有泉泉有聲淙淙可聽水清冽飲之可以消俗渴簾洞而下匯爲池伏地中行至桃花溪始合流入江歲旱禱雨皆應溪在行宮後二里許溪北有斷岸千尺名爛船洲世傳漁人舍舟入洞出則舟爛卽其地東南爲天尊崖崖下有仙壇下崖西去二里爲水溪渡渡岸有市東北爲來鶴峯縈青繚白與諸峯相聯絡登高望遠此其一也峯麓皆良田約數百畝道士畚

種之只供衣鉢且無額稅累心山閒林下又有奇蹤可弔賞唐宋以來諸大家歷其地者各能言其勝而此地之勝亦不負所言真神仙境也獨惜夫地當八路之衢車馬旌旗日相馳突而隆樓傑閣譬之傳舍然今年道士譚常崙乃礮石屬記於余以垂不朽吁滄海桑田與時變易後之視今猶今之視昔千萬年後安知山林終不爲朝市耶雖然洛陽名園視世故爲廢興此地之存亡烏知不係於人國也時平世清林谷無恙近者可居遠者可來僑寓者可登眺畱詠否則不爲東海商山者鮮矣余自休致歸亦買田結臺於白馬之濱去洞天甚邇風日清和幅巾杖藜往來宮中與道士對酌松樹下生平之願已遂清泉白石實

不相負然亦我聖明之所賜也士大夫歷斯境者不必論其事之有無惟盡力以致其治使吾人得以共享其樂於無盡則亦不負今日之意也斯爲記

李誠之碑銘一

誠之名徵
桃源人

桃川洞天重建元嶽行宮碑

銘□夫山以仙靈地以人重昔有斯言矣然羅浮二嶽以風雨合離蓬萊五山因浪潮上下因皆騰之臆說要□得□真傳桃川洞天重巒複嶂近在域中員橋方壺遠非海外行宮則中峯聳拔俯瞰洞庭列岫峻嶒爭雄衡嶽山則瞿子飛身之處水爲漁郎問津之谿雞犬遺響於白雲象緯上隣於碧落石室丹崖千年如昨雪濤晴瀑一覽不遺蓋桃川奇遂著於人寰而行宮勝絕甲於洞府信神仙之攸都而載籍之希覲也行宮舊名武當神祠真武歷久而廢頽垣敗礎鞠爲荒墟羽客幽人徒僅延佇所幸山川興替有開必先風氣淳漓無往不復乃種桃道人曾世顯幼厭塵勞夙耽清淨遍尋名嶽獨睠茲山逃矣歸基欣然興念遂爾弛擔息遊誅茅疊石結庵容膝朝夕其閒矢復仙蹤用完靈境嘗夜誦經有虎咆哮突入結趺諦視略無震驚虎繞其座三匝而去非其道行精專鬼神呵護無物無我孰能與斯自是名重人天聲聞遐邇頂香謁禮耄孺如□棟梁階庀木石之集相先版築斧斤奔走之役恐後不數月而宮宇崇構象衛莊嚴朱甍碧瓦抱以迴廊玉楯瑤壇登之閣道外爲前殿次則重門巖谷輝煌松杉葱鬱琅

函蕊笈祝聖壽於萬年鶴馭霓旌來列眞於三島宜遐方之欣慕距全楚之奇觀道人恭易其題曰元嶽行宮遵太和賜額也始事於正德戊寅之仲春訖工於嘉靖辛酉之首夏凡爲楹若干□費若干道人春秋七十有五經營於茲者四十餘年是秋嘉靖甲子乃以剏建歲月不可無紀自敘顛末偕里人羅子承業文子季南輩屬言於余余謂山之稱靈雖云先世避秦而地之見重實以桃花源記顧余何人敢塵方躅惟道人之高潔不媿元風而眞武之神異久崇祀典且聞道人輦碑於山也道阻石鉅僉謂必得微雨始便牽挽時方亢旱工集而雨若爲灑道碑約千鈞人止數十登山越澗不假崇朝歡聲若雷響應林壑自非

桃花源志略卷三

十三

點助奚以得此若夫怪力亂神至聖不言而福地洞天方輿可據庸述梗概且爲之銘銘曰二儀聿判五嶽是宗赫赫南紀靈祕所鍾山則淥蘿水爲浪光萃茲洞天於山之陽維山之陽負坎面離奕奕行宮元帝是居於爍元帝若神茲土禦患捍災厥施斯普猗歟新宮上象璿極誰其作之道人之力倬彼道人含貞嗇耀無思無爲詎測其奧道不可名功不自有爰勒貞珉式垂永久

李□□記

石碑刻萬曆丁未名磨滅

重修桃源記

桃源洞爲秦

人避世處越在五渚草昧不通聲教至晉捕魚者沿溪流覩桃花遂舍舟攀藤而入洞之長老訊而畱焉辭去報守宰□□□人往□迷道不可識矣世遂侈言仙源噫嘻

暴秦無道志士入山惟恐不深安知前長老非採芝歌白石者流耶嗣後靖節作記子驥□□源遠遂爲全楚名勝余束髮時□不得旦暮就之比入□掖奉璽書主校瀆武卽漁父桃溪也余欣然願從會雨注雲蔚不可往乃作歌曰靈窟本杳冥□乃重雲護所□風俗古避世豈足慕歌畢憑軾以去後十八載備乏湖北分守再過元武宮南望桃溪爛然如錦比至則堂宇輪奐流水如□余□然喜□□蹠而進曰此觀察劉使君創也陟而登則高虹架漢瀑水流霞齧焉解纓冠濯之復歌曰秦人本自無仙骨拾得桃花不□□歌旣酣不知此身尙在人間世□挾掖而

桃花源志略卷三

十四

下周覽廳宇可止可憩竊自語左右增一邃室前武益步廊數椽俾賞玩者有卽次焉顧□□□也無何劉使□陟中州大參臨別無□語獨以桃川爲託恨未能爲守館者奠稍食余唯唯劉使君號陶宇與余同籍臭味因以謀於署□周□命出余□□□熟地若干畝水田若干畝載券給齋人張定性領種以成使君志詳具碑陰周□尋以艱去會新令黃君□□□復理前志君意與余合遂命主簿何伯熹度兩廂地以構邃室前增廠楹楹左右繕廊廂簷櫳也三閒復慮候人無蹤趾處再於館外隙地建房□□余語黃君可□出余公費佐之君遂巡遜謝今年夏功落成余以職事再過距昔所見又瞥然新矣黃君請余

記曰余志也安可辭余□□□文正公洛陽名園記至
謂可卜世道興衰殆有味乎其言之也秦之先鼎城爲諸
□地蹊徑未闢人跡罕至逃世者得託以匿影故漁□□
□□□今古我明車轍馬跡□□□矧滄水武溪閒乎顧
楚北□□□二役物力已殫縣官蒿目征調閭閻未息瘡
痍卽靈崖不殊而王氣弗滓今也□□□之□□□而□南畝
官斯土者從容□□與民休息三時之暇繕亭設隧徧諸
□路惟茲桃川舊爲餼館觀察劉君創建於昔邑令黃□
□於今□惟可以表山川之靈信足以章緝熙而□王化
也余又於花源興衰卜世運焉或者曰桃溪仙跡也漁人
再往非復陳跡避□避世者若斯與余曰仙亦何常惟人
所至守□葆□居□□□逃世者得爲而又何□其非
□□此際未可□語獨計自秦人千百年以來□表章於
靖節又自秦晉三千年以來始荒蒼蔚而酬山□□□今
昔興衰之□可爲寄慨者也因書以記其略

郭顯忠記

顯忠太康人湖廣布政司參政

桃川大士山堂記

余觀

桃花源志略卷三

十五

察湖北已酉春過桃川山僧持募化曰欲作大士像於方
丈爲此方祈福余曰方丈非神所棲盍移之山顛思先恭
人事佛惟謹畢生蔬素邑中背坐大士其所嚴飭也於是
許以建創捐贖緩三十命俞丞董其事黃令與丞復資以
餼廩五越月而告竣余登其堂西望則負山面嶺左右諸
峯相抱如掖大江前帶流溪重繞桃川勝概此爲奇絕信

人天法界因頂禮大士祝曰願大士大慈悲以永奠此方
千百年有強暴如秦四海鼎沸不庭如苗五溪雲擾而兵
火卒不及焉俾湖南之北安養生聚耕食鑿飲與避秦之
民熙熙恬恬以長子孫而無憂此大士功德而創者之初
願也若曰故爲此以自覬福利祇爲有道者所笑則吾豈
敢

杜汝晦說一

汝晦名維
耀桃源人

桃源洞說

古稱桃源洞又稱

秦人洞又稱三十五洞天別爲一天云洞去邑治三十里
渡白馬江登嶺下平田逶迤至仙逕亭亭旁有碑曰桃源
佳致則撫軍趙公賢述昔劉公禹錫故語去半里許抵山
南麓有碑曰桃源洞蓋侍御史公褒善所書者步仄逕攀

桃花源志略卷三

十六

石磴層級而上至洞前洞壁陡絕北向縱廣丈餘洞上崖
石聳峭上有山凹飛泉直下垂垂而雨濺激作聲匯爲方
塘塘旁小溪僅容足溪中九節菖蒲絡石沿澤青青平沙
閒下卽遇仙橋橋危欲墮橋下若陰寒氣逼人洞閒濺激
之水流至橋側遂沒其流更無澤竅莫可窮究橋左右山
隴夾泉窄閔似相妒忌隴閒方竹無慮數十萬竿亭亭翠
鬱竹下有罅盡五加黃精異草叢生復產異龜修尾勾喙
後甲差錯如鋸齒然名曰黃靈龜獲之禱雨輒雨環遊出
山麓則歸鶴峯迎賓館至仙逕亭又半里許過清風橋橋
下清流湍急荇拂魚遊循砌道登桃川宮山門微風徐來
倦可班荆小憩入萬壽宮軒舉崑崙左公館諸往來名公

所撰詩辭雲蒸霞燦於楹棟閒右道院院側下有淪鼎池
率曲逕盤旋更上至瞿童翀舉空心杉傳云瘁而復榮者
上元岳行宮內則元武殿登前樓山川蜿蜒明白四達東
眺淥蘿西望水溪蒼茫哉蒼茫哉左二百餘步爲煉丹臺
鼎跡猶具山背大江爲桃源後洞爲纜船洲爲桃花溪蓋
昔漁郎問津而入者山南北相距二里有奇內形勝景概
皆多奇奇怪怪之妙茲洞之造孰謂非天造者耶余桃產
也素欲種桃丹邱結社秦人因爲之說以解人之謂荒唐
者不則何以有曰漁郎曰黃道真曰黃洞源曰瞿柏庭曰
洛浦師曰大德師之遺跡在

姚宏謨序

一宏謨秀水人

桃源洞集序

桃花源有無不可

桃花源志略卷三

十七

知晉唐以來記頌詠歌傳播人間恍若可觀顧自漁人艤
舟後迄未聞復闖其崖扃者豈靈異之跡神物所祕數千
百年閒僅一見耶抑問津者之果無人耶然余則以爲桃
源之顯晦係世道之污隆夫桃源非方壺圓嶠神仙窟宅
之比而昔人之居於斯長子孫於斯亦未必滄六氣而飲
沆瀣者流也大抵避秦亂耳使上有聖主輔以賢公卿輕
徭薄賦與民休息皆得以養生送死則里居之衍衍何遽
不若深巖哉故夫爲桃源毆民者虐政也今天下承平桴
鼓不警山澤之利民盡有之大山長谷耕鑿至吾意桃
花源當爲坦途平川非復曩時之窈冥矣昔人以洛陽名
園之盛衰爲天下盛衰之候余於斯地亦云雖然楚地故

多山幽潛閒寂丸泥可封如桃源者何限今而後吏茲土者爲天子愛養斯民幸勿虐而毆之隱哉嗚呼可以風矣浙右馮君觀風武陵政先惠愛流亡來歸若水之於壑也以故山源雖洞開隱者絕跡斯地之顯於古而晦於今厥有自矣然猶於政暇手校桃花源集而授之梓意者欲存其故以儆有位而俾之勤恤民隱歟夫寄興煙霞脫略世務者異日道也歷夏徂秋梓人告訖工而余爲之引其端時則隆慶壬申也

龍君御紀程一記二

君御名膺
武陵人

桃源縣至漁仙洞紀程

由桃源西發爲淥蘿溪南岸峯巒繚繞蔥蒨如屏黛綠空青墮人眉睫是爲淥蘿山歷伏波灘行十里爲淥蘿鋪

桃花源志略卷三

十八

岸北浪花如沸漲則勢益澎湃如卷雪然是曰雪濤又有大小月汊二灘在中洲南北已歷洞灘行十里爲白馬渡怪石臨江蒼松沸澗浸尋靈境矣由渡入桃花洞僅五里許爲水溪洞中巖壑幽深泉林窈窕緋桃翠柳方竹虬松嶮峭豁訝別一天地歷石磴數百級臻其巔劈崖如扃白雲封之鳴瀨琮琤瀦爲方沼中突兀一峰卓庵供大士巋然尊秀腋擁兩山俯瞰諸峰攢列如星江流如帶是其最勝處也逾水溪五里許由水行爲白林洲山漸卻又十里爲固鄉則川原曠衍阡陌連延溪流亦平澗弗駛又十里爲沙羅村沿溪中流多漁梁爲舟楫患盜岸而南望見衆山騰躍出其一峰欹溪岸而末銳如甕逼視之又如雞鶩

草樹鬢鬢如毛是爲甕子峯俗名毛甕云峯北岸皆石蟠
巨水底噴沫盤渦浪勢澎湃如廣陵之濤舟非羣力牽挽
不能上羣石或臥或立潛洑下流皆前溪諸崖根爾踰甕
灘而上厯倒水崖十二峯爲漁仙洞東距沙羅村亦十里
倒水巖漁仙洞記 倒水巖在甕子灘上龍家溪自北
出截其流而崖有十二峯列馬石溪左第一巖爲龜山首
臨水而叩峯背青純偃臥如伏視諸峯獨橫亘捍流而前
衷溪之半西距五十尺小卻爲赤霞嶂嶂壁立如削上多
五色花石赤赫如霞綺籠蓋林嶺如丹下有釣磯石又小
卻爲鐵筆巖壁與霞嶂等顧其色黧如鐵薜蘿蘭苣溼翠
欲流又小卻爲仙蛻巖巖勢更高廣逶迤上鑿石室者十

桃花源志略卷三

十九

內一室藏黃腸者五舊傳爲沉香棺年遠而朽白骨頭顱
隱隱在望舟人有以竿攫其上者雷輒震怒綦靈異云崖
麓一峯空洞垂雙乳如象鼻名象鼻崖又小卻爲龍池峯
峯左懸一道如鐵如劍草木不生爲龍挂鱗甲處俗名龍
磨石峯頂有池注泉四時不涸上聯峙一峯圓頂而秀亭
亭蔥蔚直干雲霄下環臥一石如尾伸足翔翼宛聯翩鳳
翥狀合名曰鳳翥峯峯脊橫峙一巒中出蜿蜒下垂如乳
又如蓮房凹處形如卻月乘以三臺悅畫稜相次余開一
徑巍崖迢遶築讀書臺其上山曰臥龍臺曰萬壑兩腋下
各一洞左飛瀑涿澍不斷名曰龍湫是爲灑公洞右洞如
壺名玉壺洞洞之上峯與鳳翥龍池對峙而蹲伏其股

狀若稽首然名虎拜石石上三峯共一支幹宛若具體實以中亘爲心腹左右竦爲肩臂云虎拜下西折有石如梁又如馬俗名馬石下環溪水卽以此名繇馬石西折而北行篠簜中歷庵而東長巖橫亘千尺有石室者三中爲伏波洞左爲欽山洞又東折兩峯夾束清泉濺濺下流石徑一綫歷層磴坎壈而上爲紫竹灣瓌石壁如鐵四時垂異花種種爭妍莫可辯識陟其高阜處壁愈盤紆結曲如圍雲構自然豈假匠石俗名甕城余更名小金剛輪圍山而閣其上曰蕊香幢閣歷閣而上爲方臺由臺陟而上沿石壁行得東西崖相望各闢方丈恍絕塵世由輪山出東折而北爲紫霞崖由崖歷嶺而上爲雪峯崖崖花如雪垂紅

蘭赤荔如畫下有洞二洞右一石如笋名玉筍石左一峯峯聳干霄勢甚奇秀下有雪池池下爲芙蓉澗由澗西折而上爲象崖與獅子峯對峙歷象崖而上爲崖頭山下有洞圓明宏曠四山湊合如列屏曰聖珠洞宅眾山之中靈勝爲最登高四眺則嶢然如華蓋而特者爲天柱巋然如峩冠而挺者爲丈人龍然如負宸而拱者爲玉屏巖然如戴角而斑者爲元鹿皆踞其北溪以南肅然如列鼎而揖者爲玉案煜然如鏤彩而插者爲金華嶠然如畫奎壁而聳者爲卓筆其他前後扈從如車如馬如璋如珪如劍如戟如幢如旄如金牖銀榜者不可勝紀總名曰百子峯以諸峯環侍天柱丈人儼若兒孫遙拱羅拜其下森森如也

翼翼如也由伏波祠而下爲沙羅庵門西向入北折爲韋馱殿歷階而上爲大士閣閣背爲僧寮爲靜室又東折攀崖而上倚石洞爲閣供元帝實於睢陽公創之洞有睢陽遺像閣門額源陽仙隱諸書先計部元扈公手澤也茲山神奇靈秀不知闢之何代何人第傳漢時馬文淵南征曾避暑於此故石室祠貌焉而仙蛻長畱靈霽呵護此尤其異者溯馬石而上水涯浮一石如舟如柱已爲穿石崖又溯而上爲青湘爲仙人兩溪已爲水心崖下爲漁網溪絕幽勝夫溪與洞皆以漁以仙名當是所稱避世漁郎皆神仙流耳後乃訛漁爲餘不亦舛乎釋家指十仙爲外道猥以餘仙名寺尤舛村故名莎羅今以莎羅名庵取其近似

桃花源志略卷三

二十一

且從佛也余足跡宇內名山恒謂太華峭削雁宕幻巧崆峒幽崛黃山靈峻白岳奇詭太和雄麗九華蔥蒨金山孤絕然皆以石勝而皆病無水唯金山扼長江注南冷爲勝復孤立無侶遊覽易窮孰與茲山以青瑤翠岷爲骨以丹霞蒼靄爲姿以琪花珠樹爲裾以沅流溪水爲帶俯仰顧眺駢矚不能周菟獮躋攀繭足不能竟而又雲根拔地罔所依憑砥柱狂瀾曾不譎靡其石之溫潤光澤苔蘚弗生處如墨如鏡可鑄可磨錯列如星可綸可席泉流清冽如白玉漿可飲可濯溪與朗渚接可往可來山靈儲以待我往余拮据塞上濫蒙上賚今幸歸老出爲買山資以志國恩於世世俾子子孫孫戴之與茲山並遠吾友江伯通作

買山說爲予快並爲山靈得余快余亦自快甚溪曰龍家屬吾故里煙霞舊好如獲衣珠泉石溪山悉是吾籬落下物閒垂芳餌坐狎滄波時鼓木蘭臥看朗月埽除諸障永保長齡羣真與鄰千秋是宅此亦人外至樂也浮雲鐘鼎於我何有哉客有問灑公曰聞公負郭有灑園具湖山勝亦足自適何復爾爾余笑曰入林惟恐不深耳吾園曰灑吾洞曰漁吾以一艇一竿逍遙放浪卽不能杖窮五嶽亦何必塊處一邱爲因爲之記 綸嶼記 海中洲上有石山曰嶼漁仙諸山皆列水上且皆石故名吾園曰綸嶼嶼以洞勝洞以巖勝巖百計而洞十於百十中拔之得巖壑天巧神奇可稱洞天者五自南面始爲臥龍山左鳳翥峯

桃花源志略卷三

二十二

又左爲龍池其下爲龍湫洞高廣數仞以吾姓氏同也因題曰灑公洞右爲虎拜石下一洞如壺曰玉壺洞由虎石而西有石如梁橫亘百尺吾負梁而閣爲懸約以達踰梁爲雲根函丈三楹石旁爲棧道爲鈎梯爲屬廚爲石井則藏書燕息處也後有三峯曰玉柱曰華蓋曰雙輪以障於臥龍山上築一臺曰萬壑是爲南極洞天由石梁而西北折歷莎蘿庵而東絕壁千仞下有洞二曰伏波實南征避避暑室至今祠貌焉一曰欽山子午洞則禪定居之由洞北折而上兩峯夾東如扃一水濺濺不絕曰紫竹澗鐵壁如圍環壁皆秋海棠夏四月輒花俗名甕城更名曰小金剛輪圍山而築縈香幢半閣於其上是爲北真洞天歷紫

竹澗而下折東北懸壁數千仞如障色赤紫如雲綺曰紫霞巖上有石如飛甍曰飛霞洞下築方丈曰赤城標北嶺縈紆如規頂團團如蓋是謂西靈洞天由嶺北折而東歷磴詰曲上爲雪峯巖四時綻苔蘚如雪旁一石如筍蔥翠欲流倚石筍爲亭曰籀龍阿由筍石入兩石對峙如門垂赤樹青莎古藤弱蔦也邈而下爲雪山洞洞有二前有方石如笏如屏負洞壁而閣三楹曰跌雪閣環匝芳樹以竹楹界之由屏石取徑西上爲赤石厂窩築方丈曰雪山焦供文佛面一圓峯高數千仞爲丈人巍然逼層漢壁色如渥丹蘭蕙梗枿倒挂巖際巖椒有雪池池水下流爲芙蓉澗元鹿玉屏諸峯當左掖而卻是爲東華洞天歷澗而下

桃花源志略卷三

二十三

有獅子峯與象崖相向崖際卓香象亭下有獅象澗歷亭而上爲巖頭山巖空洞如廬可容百人獅子座是曰聖珠洞右掖一泓注功德水前有點頭石中立洞圓明清淨妙如摩尼因跨兩石而閣其上曰摩尼面麒麟峯峯之西爲虎谿灣虎時往來守役爲大空小空侍者四山輻輳如城郭而洞宅其中是爲中黃洞天也中間薜荔陰森篔簹婀娜奇畜珍卉四時如春則山山皆是瀑泉鳴澗逐地移形毛骨神情有兼勝而無偏枯是山也大者如化工鎔范爲洪鑪小者如繪工點染爲單幅豁舒歷落窳窳巖有非巨靈所能擘五丁所能開者其在方內宛置五嶽於一區第山有虎豹樵徑久蕪蒙翳千餘年鞠爲林莽故巖頭欽

山諸古蹟靈蹤悉埋沒不可攷僅於子午洞見正德閒分
藩使者鑿巖一詩有洞號欽山之句又於隕壁榛芥中得
宋嘉定間銘云從巖頭招提游聖珠洞數語而銘左復遭
匠氏之厄損其半予幸爲茲洞山主又得謝少連克慈孝
超及杜超凡諸子皆邱壑中解人爲之擘畫疆理殆亦有
人助焉將藉此闡跡弢光辭囂學道