



# 航空公路建設獎券



既致富又愛國  
舍此莫屬

七月三日  
開獎

- 一等獎一號 獨得洋二十五萬元
  - 二等獎四號 各得洋五萬元
  - 三等獎二十號 各得洋一萬元
  - 四等獎一百號 各得洋二千元
- 此外尚有獎額三萬餘號

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行  
上海南京路一八三號

R  
050  
877.46

# 發刊之言

健新

衆力潛伏社會心理中，爲各個人純潔意志活動之集體；得衆力者罔不成，失衆力者罔不敗。故政治家之成功，必其自身即爲衆力，或能適應衆力者。

本刊所以命名曰「衆力」，乃欲以此小刊物，顯示衆力之真義，使有政治責任者，知衆力之所在，適應以圖成。更欲以此小刊物，策勵衆力，使大衆覺其自身即爲「力源」，各竭其力而集合爲至剛至大之體，以應一切因外力壓迫之任何事變。

同人抱此熱望爲此衆力誕生之禱告，亦切望全國讀者亦認此熱望不特爲本刊之禱告，實足爲民族復興之禱告，而共同要求衆力之所在，同時使已身爲衆力之一分子；凡動作，必以能否與衆力相一致爲準，則目前離心力增強之衆力，當能一轉而成強大之向心力也。果能上下一心，全國一致，惟衆力是求，則挽救國家厄運亦不難矣！

## 衆力 團結 禦侮

用九

寇深矣！時急矣！非「禦侮」無以自存，非「團結」無以禦侮。此乃全國同胞異口同聲的感嘆。

自東北淪亡之後，整個華北繼而陷入強敵威力壓制之中。既有冀東偽組織，又有「走私」新花樣；一面增兵華北，又一面擾亂華南；非使我國家政府，經濟，軍事陷于敵敵的控制之中不止。

當此民族生命危在旦夕，國運前途如累卵之際，禦侮責任，匹夫尚且難辭其責，況秉國政的政府諸公與握兵符的軍事當局？

我們絕不敢「祿食者鄙」，我們絕對承認執政者能

對外——我們雖允以「準備未周」去體諒政府之不即抗敵

；但我們絕不能以任何理由去原宥任何方面之參加內戰

！我們需要的是「外禦其侮」的國民之兵，我們絕不需要

「兄弟鬩牆」的民賊之兵！

在目前，足使吾人朝夕遑遑不安的一個嚴重問題，

便是在此外侮日亟當中，國內且將有因「團結」不成而「

分裂」，因「禦侮」問題而「內戰」者！這真使我們爲匹夫

者有萬分的痛心與無限的感慨！

我們依過去幾年來的事實，與最近兩三月中的傳聞來看，如果有一方抱定「精誠團結」的決心，則團結問題絕不至因任何「條件」而成泡影。所以我們對過去之言團結，必無誠意！

再就此次因「禦侮」所引起之「抗日救國」之名出兵，一方又舉一旗幟之義去制止。在此一方「出兵」一方「制止」，若雙方進步或彼此諒解，勢必發生內戰。這「御侮」與「禦侮」若不幸發生「內戰」，豈不是遺臭千古貽笑萬邦的怪事！

我們以爲如果兩方都有「禦侮」的決心，則禦侮必需要「團結」。最忌「內訌」，當能各自避免誤會。而且如果兩方都不存懷忌，則無所謂「破壞」亦無所謂「制止」。

這幾年來，全國同胞因一方面「望治」心切，所以極擁護現政府之能統治全國，使人民得安居樂業；又一方面因「苦敵」心痛，所以極希望各方之能團結一致共禦外侮，使國勢轉危爲安。人民之對政府，我們相信已盡其爲老百姓之義務，若政府不能知老百姓之艱去努力「團結禦侮」尚且構成「鬩牆之爭」，則老百姓縱忍痛不言，政府亦將無以捫心自問！

這是我們愛護國家愛護政府的肝腦之言，希望全國同胞同此感覺一致努力于團結禦侮的工作，更盼望中央與西南當局其共勉之！

馮玉祥之言

壽天

本月廿二日中委馮玉祥在中央紀念週中，有一段演說極值得我們注意的。他說：「現在國家在各種危險的事實中最感危險的莫過於公開走私。有計劃的走私帶了槍桿子來包庇走私。因爲受到了走私影響，致使我們的工廠閉閉，工人失業，關稅的收入銳減。……我們觀察走私禍害的結果，工商業大受打擊，經濟基礎根

本動搖。這。種足致我們國家人民的死命而有餘。這種有計劃的走私正是想不費一兵一卒，來達到亡人國家的手段。所以我們對於走私問題，不可不嚴加注意。我們以和平為懷，不以槍桿子來驅逐私貨。然而我們不能使全國人民知道這件事的嚴重，和我們的用意所在。相戒不買賣私貨，如果能做到這一點私貨當然無由展其技了。

誠然，今日敵人走私自為「特殊貿易」，既助其其日漸猖獗，又以危詞恫嚇，不斷地要我國降低關稅。這種用意，是完全以「軟刀政策」要我國屈服就範的。他看透我政府的柔弱無能，聽憑汝無論提出幾次或幾十次的抗議，均以管他媽的態度置之。所以在這個時候，如要挽救這種經濟的危機除了全國民眾一致起來，徹底實行拒絕買賣私貨的運動以外是沒有旁的更好辦法。

不過敵人的花樣，是很多的。一方勾結無恥的好商，秘密偷運。一方假冒國貨或他國貨，混入市場來魚目混珠。所以我們要徹底防止走私只有一律，禁用劣貨。用全民力量對劣貨作大規模的抵制運動。我們要達到這種目的，必須喚起民眾，痛下決心以爭取民族最後的光榮。

### 請願與交通

震名

上海北站，為京滬滬杭甬交通要道，開車原有規定時間。報載：自廿一日清晨起，因某種原因，致鐵道交通，發生阻礙，無法維持秩序，來往客貨車，均告停頓，直至下午二時，恢復常態。查：礙鐵道交通的事情，以前也曾發生過一次，雖然這一次，中國報紙在環境之下，沒有將原因明白地揭載出來，但是外國報紙，倒載有係上海各校學生聯合赴京請願抗日消息。照此種消息看來，上海學生的請願，姑勿論有無育

景，抑出自動，惟年來日本對所實行軍事經濟侵略，雖管齊下，南進北進政策，一意獨行，和平已屬絕望，孰更無可言，與言親善，不啻與虎謀皮，祇有舉國一致，戒鴉片相爭之議，抱閭閻禦侮之心，破釜沉舟，起來抗戰，而實現我民族主義。不然，一再忍辱下去，難道還要等到國破家亡束手待斃的時候，才放棄和平，才起來抗敵嗎？

請願是約法特許人民的權利，真誠的愛國，是無罪的一是值得四萬萬同胞同情的！努力起來吧！

### 婦女淨取選舉代表名額

一 卒

報載上海婦女界某某等發起爭取國民大會婦女代表名額問題云。

關於國民大會的代表名額實在應爭取幾個？少幾個或多幾個？這少或多的分配是屬於那一種的婦女？……這些問題，我們暫且不說。我們首先對於婦女運動沉寂的目前，聽到這種消息，是未免表示暫時的歡喜和鼓舞的。

但是，婦女解放運動的工作是不是單單在於爭取名額？而假如爭取名額勝利是不是便算解放了？雖然，爭取名額也是婦運工作之一，尤其是目前選舉代表大家熱鬧的時候。我們透過問題的背面，覺得這樣說法太苛責了。因為中國婦女在帝國主義，封建勢力——特別在目前不合理的社會制度封鎖之下，中國的婦女是不成其為婦女的！持婦女解放論者的論調是多樣的：有人說目前需要發妻良母的女人，祇消是道地的賢妻良母便是已經解放的婦女；有人說目前需要婦女能夠獨立生存發展，所以即使是操着極下賤的生涯也真是解放了的婦女；有人說解放婦女便是得到經濟權，而經濟權即是經濟充

裕，經濟充裕了之時即婦女達到常放的時候，所以，當女職員，分得遺產，嫁與闊人……這些都……婦女經濟充裕的出路。對於上述多端論調我們也不願多花篇幅去批評，不立就目前論事實：中國婦女圈裏的婦女生活到底怎樣？無論是煤渣滿臉的工女無論是組布包頭的農婦無論是否脂粉裝塗的太太小姐及娼婦，一樣是出賣自己——出賣勞力或勞力以上；而另一方面是被警察封鎖被支配。在這裏，要認清徹底的解放祇有在澈底粉碎現存社會機構建立新與人類社會的條件之下，其意義才能成立！所以，婦女運動祇是整體的社會解放運動之一角面。祇有整體的推動能隨時推動，祇有整體的建立纔能建立。然而，這些工作並非僅開會出席或討論的有關婦女和羨望虛優的婦女們所能做到！這責任不在他們身上，我們毋須苛責的。民國元年曾有爭取婦女參政權的

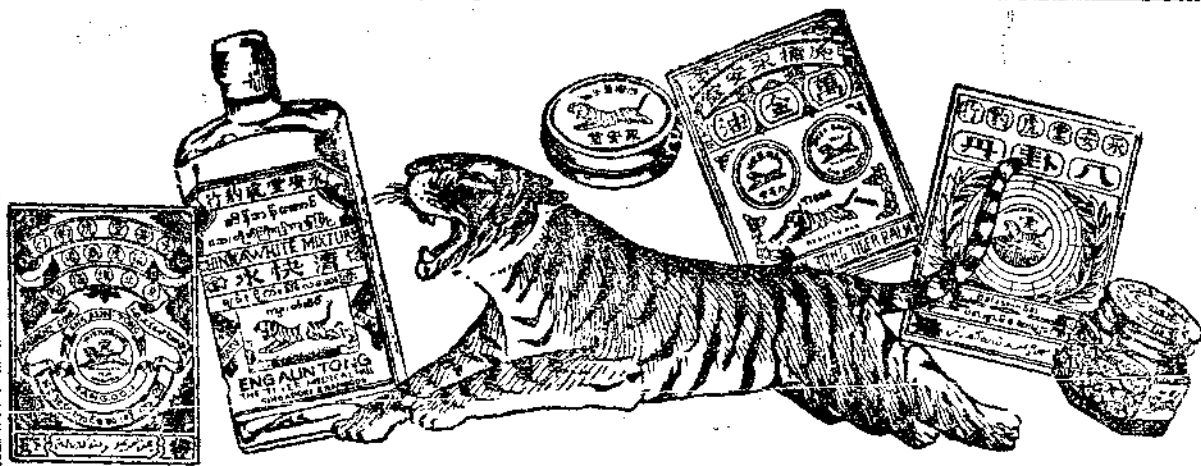
沈佩貞——他曾打宋教仁一個巴掌。民元以後又曾有許多沈佩貞式的智識婦女。一直到現在，沈佩貞式似乎沒有改變，而民國也髮髻沒有改變似的。歷史的車輪果是這樣好麼？並不然的。在目前它正將碾着沈佩貞的巴掌而過！因為巴掌終于不過是巴掌而已；我們需要是粗大的拳頭！而這粗大笨野的拳頭並非少奶蜜司的載上金鑽戒指的纖手和套上白絲手套的粉拳所可以比擬得到的，老實說。

### 題落日照大旗圖

柳衣

危巖風翻大漢外，萬蹄飲濁黃河回。  
胡塵如障邊關小，猛士揚人唱來！

海荒集(一)



# 虎標

# 萬金油

試問：

何種藥，有萬油金功效大？！  
 何種藥，有萬金油牌子紅？！  
 何種藥，有萬金油銷路廣？！  
 何種藥，有萬金油聲譽隆？！

春寒料峭，最易傷風咳嗽，請  
 內服八卦丹，外搽萬金油於喉  
 胸兩處，藥力自能深入肺部  
 驅除風邪，立止咳嗽，其功效  
 誠偉大也。

各藥房各烟紙雜貨店均售

虎標永安堂滬行

上海公共租界甯波路五九一至五九五號

電話九三一五九號





# 施行憲政問題

吳念中

中國自改元以來，試行憲政好幾次了；結果都祇有形式上頒布幾章所謂「憲法」而已，而民主政治的實際精神，則終成畫餅！

其中最重要的原因，固在民主政治的思想，尙未能使全國人民有個普遍的觀念——不特不普遍，連極少數的自號爲民主政治的主張人，也存着多量的懷疑而未能有實行的決心。所以二十五年來的中國政治，雖名曰民主主義，實則與民主精神距離尙遠！

中國是一個成文憲法的國家，自鼎革之後，爲着要把數千年來的君主專制一變而爲民主立憲，所以在決行憲政之先，必經公佈憲法的隆重儀式。但所謂「憲法」或「約法」立法的精神與實質的內容，既不免受某個人或少數人的支配，而有「欽定」的意味，在憲法或約法公佈後的事實，政府又常常並此「欽定」的也公然違反，那裏見得到「民主」的精神，那裏找得到「憲政」的成效？

這固然也免不了「代議」制缺陷的存在。因爲過去之所謂立法的「議員」也者，既非出諸真正的民選，則所謂民選的「元首」也者，當係來自勢力的要挾。因此，所謂「民主」，乃在朝的少數人的口頭禪；所謂「憲政」，亦不過載在憲法上的幾條條文罷了。自民國以還，中國之所開憲政，便是這樣的斷續了二十五年之久而未曾改革。

孫中山先生之所以領導國民革命的目的，在推翻「專制」，創立「民國」。所以中國國民黨便是擁護「民主」的革命黨。但中山先生深知由數千年的君主專制一變爲民主立憲並非易易，爲着徹底實行民主政治計，所以要從普通民主主義之深入於人心着手，

把中國政治的改革與建立，分爲「軍政」「訓政」與「憲政」三時期。在施行「憲政」之前實行「訓政」，以「三民主義」「五權憲法」爲訓練人民行使政權的主臬。使人民由「民生」的需要而迫切要求「民族」的獨立；由要實現民族的獨立而迫切需要民權的伸張；由人民普遍的有此感覺，然後施行「憲政」才能實現真正的「民治」。

可是辛亥革命之後，反對「民國」的必說，即贊成民國的，也有不贊同中山先生的主張。此中原因，固然因爲許多人的政治修養遠不及中山先生的深遠，而欲以最善的政制——憲政——及身而見，所以頒布憲法之時，每每一面頒發討伐令，甚至政令不出都門。二十五年來憲政之在中國，實在走上窮厄之途！

如果此輩爲急求最善政制之實現還是善意，但其中不少像袁世凱之流，爲着自己要享受憲政的利權，而不欲人民同享民治的幸福——同時因爲人民全體幸福必與此輩個人利權衝突，所以此種現成的消極的「愚民」政策他們便極樂意遵行。因此不「訓」而「憲」的主張，便爲他們「受政於民」的藉口而欲達到「朕即國家」的實際。這是過去反對真正民治的人的骨裏所藏着的私意。

因此輩根本反對真正民治的實現，所以也反對負有實行民治責任的國民黨，因爲要陷國民黨於違反中山先生的主張，所以便肆意攻擊國民黨施行「訓政」的多餘與失敗。其實國民黨對於中山先生所規定的「訓政」，不特沒有失敗，簡直還沒有決心去做。試問現在全國達到建國大綱第八條所規定

「在訓政時期，政府常派會經訓練考試合格之員，到各縣協助人民籌備自治。其程度以全縣人口調查清楚，全縣土地測量完竣，全縣警衛辦理妥善，四境縱橫之道路修築成功；而其人民曾受四權使用之訓練而完畢其國民之義務」

務，實行革命之主義者，得選舉縣官以執行一縣之政事，得選舉議員以議立一縣之法律，始成爲一完全自治之縣。

的縣份有幾個？自民國十七年以來，雖然國民黨已經專政，但國內尚未統一。在名義上訓政開始雖遠在數年以前，而實際上目前尚未完全脫離「軍政」時期。事實上政府對於「訓政」尚未十分努力，其無成績乃當然之事。我們如果要實現中山先生的建國計劃，則所爭的並不是頒佈憲法的形式與時間問題；當向施行憲政前的如何準備與頒佈憲法後的如何遵行方面去求實際的功効，方不負中山先生建國的至意，方不負全國人民熱烈的期望。不然，則民元的中華民國臨時約法，民五的中華民國約法，民十二的中華民國憲法，和民二十的訓政時期約法……等的效果若何已足爲吾人前車之鑒！

此次憲法草案的訂立手續與儀式，雖也頗見慎重，公佈與施行也決定在本年之內；在國無大法，法不遵行的過去人民的惡感中，對此盛舉，在理論上不無欣喜的地方，但實際上喜者極其少數，而知而不足喜或尙不知其可喜者則絕大多數。我們相信在目前全國人民有百分之九十以上對於憲法的意義與名稱，以及國家有憲法和無憲法之與己身的關係如何，甚至連憲政中心的民權意義若何尙不知之。若是情形而貿然施行憲政，其得失如何吾人當不難推想的了！

所以，如果政府必要如期施行憲政，則在施行之前，當以最大之決心於最短期間內完成兩事：

- 一、黨員總動員，深入民間，宣傳三民主義與五權憲法，並訓練人民行使四權。
- 二、普遍識字運動，務使有選舉權的人民，能讀解憲法全文，並能親書選舉票。

這兩件事，初視之好像不關目前之急，同時亦非最近因憲法所引起之問題；實則此事乃施行憲政的基礎。如果憲政是「受政於民」的政制，則人民若不能行使其政權，整個憲政便無建立的基礎；如果中國憲法必以「三民主義」爲原則而以「五權」爲綱領，

則人民若對三民主義及五權憲法的真義不明瞭，中國憲政便失去其特質；如果憲政時代的政府當產生於民選，則人民若不能行使其直接選舉權，政府便組織於少數人的掌握之中；如果選舉是必需用文字，則人民若多不識字，選舉票便不免發生買賣，僞作……等情弊。就目前情形看，上列之弊，勢必發生，所以欲施行憲政，必須注意這根本的問題。

三民主義與五權憲法的宣傳，自中山先生揭櫫之後，迄今已有五十年，但我們一問了鄉民，甚至城市中的勞動階級，便有極多數的人莫明其妙。這當然是黨員責任的重大缺陷。一個政黨每每在未奪得政權時，黨員的精神大概很蓬勃有生氣，一到了握到權柄，便惟祿是尙惟利是圖，只管及身的權利，不思主義的永存。如果是一個革命黨，則不當如是。中國國民黨革命的最後目的是建立完全民治的國家，所以在「軍政」時期是「破壞」時期，在「訓政」時期則是「建設」時期；到「憲政」開始才是大功告成之時，如果今日全國人民尙有極多數不識三民主義五權憲法爲何物，試問建設的責任已完竟了沒有？就這樣的施行憲政，便可算爲大功告成末？

再論到「識字」問題，在民國初年便爲朝野所注意，但二十五年以還，全國不識字的人還是絕大多數。不識字的人，在事實上勢必喪失其種種的「民權」；其所喪失的「民權」，又常被識字人所篡竊，所以如果選民中不識字的佔了多數，則民治政治不特不健全，勢必爲少數的資產階級，或武人階級，或所謂文人的智識階級所操縱而成假民治的政體。

所以我們主張在施行憲政之前，國民黨應下黨員動員令，爲宣傳三民主義與五權憲法到全國各地去訓練人民行使四權。一面現政府應於最短期間內籌劃大規模的識字運動，使有選舉權的人民在憲法未公佈前，有讀解憲法全文的能力，在施行憲法時，有接書寫選舉票的能事。

果不如是，則現政府未盡其建國的最後責任，而吾人亦無所喜憲法之公佈！政憲的實施更無樂觀的可靠保證！



# 走私和所謂「特殊貿易」

王木河

## 一、新鮮名詞的由來

以武力為後盾，公然的強迫的把巨額商品輸入中國的走私事件，因給予各方面打擊底劇烈，引起了中外的注視，日人最初的口實是：「中國稅則過高」，「海關人員缺乏熱心」；繼而較明顯地說：「日本現在天津所取的步驟，乃欲保護日人正當的商業利益」，最近更坦坦白白地標明做「特殊貿易」。「特殊貿易」，這新鮮的名詞，該是十分道地的東洋貨，因為在經濟詞典上，除了自由貿易……等那一些外，我們找不到它。「特殊貿易」，這才給「走私」嵌鑲好的華冠；她到底有怎樣的價值？我們「支那人」配不配戴上這樣堂皇的冠冕？筆者想利用些篇幅作個小小的檢討。

## 二、中國關稅的特殊性

說到中國的關稅，我們至少可找出它的兩個特殊性：（一）名不符實的自主；（二）財政政策的關稅。

我們知道：幾十年來操於外人的中國關稅權，經過民國十七年和列強改訂關稅條約後，名義上是「自主」了。可是骨幹裏仍受着許多的縛束，仍須強對華的貿易，不單會受到關稅壁壘的障礙，而且反得有特殊的保障。例如從中美關稅新約第一條中所

載「……惟締約各國對於上述及有關係之事項，在彼此領土內享受之待遇，應與他國享受之待遇，毫無區別。締約各國，不論以何籍口，在本國領土內，不得向彼國人民所運輸進出口之貨物，勒收關稅或內地稅，或何種捐款，超過本國人民或其他國家人民所完納者，或有所區別之」。這一段話看來，我們可以得到兩個概念：第一點是「各國利益均霑」，第二點是「中外商民平等待遇」。所謂「利益均霑」者，以中國工商業的幼稚，自無投資外國的可能，實質上不過片面的担負保障列強在華投資的安全便了。至於「中外商民平等待遇」的作用，不特明白規定對締約國輸入的商品不能徵收高於本國人民的租稅，而且對於該予以些微保護（或激勵）的國內幼稚的工商業，也受了限制，只好眼睜睜看其和洋貨搏鬥受傷而夭折了。至於中法關稅條約以及中日關稅協定裏，更附表列有特定貨物底最惠國的待遇。例如十九年簽訂的中日關稅協定中，附表所列的日貨為棉貨，魚介及海產品，麥粉，雜貨等四類，都是日人對華貿易大宗的貨物，而我國所能交換到的，僅為夏布，綢緞，繡貨等不重要的出口品；尚有甚麼「互惠」底可言？

其次，財政政策關稅的特徵：第一，對於國內不生產的輸入品，也課以關稅，國內不生產貨品底輸入，如機器，化學原料等，對於產業有莫大的扶助；而仍行課稅者，其財政關稅的意味可知。第二，對於外來貨物課稅的目的，常使其得維持和國內產品



平衡的價格；這樣一來，外貨得在中國市場保留其競爭的力量，進口稅的收入終不至減少。民國廿三年修改的稅則——減低稅率的貨品，多為國內有同類出品者，而增高稅率的，却多是國內所不能生產的。便是說明這種特徵的最明顯的例子。

由上述兩個特殊性看來，中國關稅不但沒有絲毫保護關稅的痕跡，而且是中國工商業發展的一個大羈絆；因為從任何方面觀察，中國關稅是片面的保護着列強對華貿易的利益，特殊的暗助着外貨在華的傾銷。

### 三、關稅外對華貿易的特殊便利

列強對華貿易，除以關稅為護符獲得的優越地位外，尚有租界和領事裁判權所給予的便利。我國因不平等條約的束縛，外人得在租界設立工廠直接製造出品；他們一面既可利用中國較低廉的原料和人工，一面復可避免關稅及運輸的負擔，就近銷售於中國的市場。假如我國統治權方能夠行及租界，則那些工廠我們尙可支配干涉，收一部分的補救。無奈租界外，尤有領事裁判權，這些工廠，既不受我國政府的檢查和法律的制裁，復可不受其本國政府的干涉，則其發展自較華廠為易。

即拿棉紗一項來說，歐戰時中國棉織業應運勃興，為國內首屈一指的工業；戰後日人起而競爭，迨民國十七年關稅實行名義上自主後，日人更盡力在中國境內開設新廠，擴充舊廠。至於成本本的負擔，日人不特可以免却輸送棉紗來華的運費和較高的關稅，即華商紗廠所負的印花稅營業稅，以及公債等，日商均不繳納，而工人的管理亦因不受干涉，得遂其汗血的壓榨。

目前中國的國民經濟，實陷於「次殖民地」的地位，民族的工

商業永無抬頭的希望，而列強的對華貿易，實超出貿易的最大含義以外，它從生產到銷售都佔自主的直接優越形勢。故列強對華貿易，已經含有極特殊的自由貿易的性質；更何需乎「特殊貿易」？

### 四、事實上的證明

列強對華貿易的特殊性質，在理論上已無實施「特殊貿易」的必要，現在姑且退一步，再從事實上找個證明。我們知道：日人對華特殊貿易的主要物品，除鴉片海洛因，和白面那些毒物（這種貿易除了加上「特殊」，還有甚麼名詞，能夠比它來得確切的呢？這一點，真佩服友邦人士的聰明！）外，便是白糖，人造絲，捲烟紙，毛織物，以及罐頭，電料等。這些貨物，真的是因為中國關稅太高或其他經濟條件不利而需要特殊貿易——走私——嗎？不，下面是我們事實上的證明——

……茲為證明中國稅率並未過高起見，且舉一例為證。試以白糖為例，我國之白糖進口稅，最高為每公升抽九·六〇金單位；法國為三十二馬克，合一九·〇〇金單位；英國約合十三·二〇金單位；法國約合三三·三〇金單位；日本之進口稅則為每百公升抽日金一四·九〇元，約合一〇·七一金單位。然所指現在已經貶值之日而言，若照從前每一金單位合日金〇·八〇二五圓，則每百公升抽達三〇·九三金單位之多。各國之白糖進口稅，故較中國為高，即此可見矣。又以人造絲為例，中國每百公升抽一二〇·〇〇金單位；法國約合一三三·〇〇金單位；英國約合一〇一·六〇金單位，此外更從價值百分之二十五；美國約合一四七·〇〇金單位；法國約合一五九〇一六金單位；日本則以現在匯兌率算，約合七二·八二金單位，但若照未貶值前之日金計算，則合二一〇·〇〇金單位，亦較中國為高。（見本月十八

日報載海關當局發表之談話

至於其他貨物，如毛織物，煉乳，火酒，電料，車胎，藥品，汽水，啤酒等，中國的稅率無一不比日本低（這種因為篇幅關係，不把列舉的比較表引進）；益以日貨成本的低廉，歐美的貨品很難和它競爭，日人原可，而且已經是壟斷中國的市場，何必又出以「特殊貿易」呢！

### 五、結論

現在，我們可得個結論，所謂「特殊貿易」者，純為日本帝國主義者，因其自身形勢的危急，不惜侵害中國主權，破壞國際公法，施行走私的經濟條件以外的帝國主義者向次殖民狂暴的全部侵略。牠的性質是合政治，經濟，武力的侵略而為一的，牠所給予中國的打擊，是較「二二八」的戰爭尤烈？因為它像洪水般浸透了中國的國民經濟，洗蕩了每一個地方破殘垂斃的小工業——「特殊貿易」，這真是一個多麼「特殊」的名詞啊！

可是，這種特殊的手段和方式，我們東鄰的友邦，是已經用慣的了：東四省不損一兵的特殊佔領，淞滬不宣而戰的特殊挑釁，以及外交談判，地方事件……等等，無一不以「特殊」出之，獨何怪其於貿易呢？

但在受過這許多特殊待遇和教訓的中國人民和政府，難道真的不能想個特殊的方法來報答人家嗎？

亞林臭水

一切傳染病，均為微菌作祟！故微菌實為噬人之惡魔。

欲求夏令平安，唯有用「亞林臭水」澆灑各處，殺滅菌類！此乃最簡便最有效之衛生防病方法也。

五洲大藥房發行



## 川越來華與經濟提攜

劉世仁

日本新任駐華大使川越此次來華赴任，已於日前抵步了。在中日關係日趨緊張的當兒，一般人士對於川越的到任，不免有許多推測：有的說川越此次來華，其所攜帶的訓令，將不變更所謂「廣田三原則」。到任之後，將本着三相會議所授與的對

華政策綱領，要求我國承認所謂「廣田三原則」。有的說川越來華，其所攜帶的訓令，乃注重於中日經濟提攜。對我國時局，暫時採靜觀的態度。其第一步計劃，在於實行所謂經濟援助。等到我國時局安定後然後開始政治交涉，解決中日間一切懸案。

無疑地，此次川越來華所負的使命，不外這兩種途徑。不過這兩種途徑，是並行而不悖，可以雙管齊下，藉收政治經濟侵略的實效。依日本三相會議所決定的方針，大概有四：（一）親日滿地域之擴大及強化，（二）徹底取消排日，（三）商辦根本地消除走私之關稅政策，（四）欲得經濟的幫助，先從政治上承認日本之特殊地位。就第一點來說，很明顯地，日本要把華北五省地盤實行吞併，實現日方數月來所提倡冀察政權與冀東偽組織合流同化的主張，以完成「東亞政策」之第一步工作。就第二點來說，日本在華北所扮演的走私和增兵的喜劇，絕對不容我們民衆開口。這是根本地要撲滅我國民族意識和愛國運動。就第三點來說，近數月以來，走私情形日益猖獗，日方即謂乃由於關稅稅率過高所致。倘不能減低稅率，對於走私，仍不能負責。故所謂「特殊貿易」，已由東京方面正式承認為對華商業政策之一了。倘我國在此情形之下不能減低稅率，則日方便不能消除走私，就第四點來說，要

我國承認日本在華之特殊地位。所謂特殊地位者，如日本所製造的「滿洲國」冀東偽組織，都要我國正式加以承認。我國如能一一照辦，然後才能得到日本對華的經濟援助。

折穿來說：所謂三相會議的對華政策綱領，就是「廣田三原則」的具體化。如果此次川越來華所攜帶的訓令，就是本着這些內容為對華交涉的對象。那末川越的外交，恐怕就要走了最後階段的了。

退一步就中日經濟提攜來說。據川越出國前對記者的談話，似乎乃側重於開發華北經濟富源。其談話的內容，計有三點：

（一）一般之協定方針，在中國之政治的安定未實現之際，與以經濟援助之根本原則，自然不能成立。故政治的勢力阻止中國之不幸，余意亦為實現政治的安定之一方法。

（二）對華北經濟援助。由此意義言之，先對日滿兩國間特殊地帶之華北，實現日本之經濟的援助為第一。由對華北現在出資之鐵道借款，農村之提攜，及其指導鑛山之調查開發等，皆為先決問題。凡無利可獲者，由吾人充分承受之。希望能使民間方面獲得利益，而舉中日提攜之實。

（三）關於華北走私。應先由中國政府表示斷行低減稅率，除去走私之內在的原因之決意。如是則日本政府亦可於可能範圍內努力阻止走私。

依川越的談話看來，表面上似乎注重於開發華北富源，但在實際上，仍以政治問題為先決問題。他所謂在中國之政治的安定未實現之際，與以經濟的援助之根本原則，自然不能成立。從這裏，我們很明顯地看出日本暴露干涉中國政治的野心。揣其用

意，是要我國承認僑滿，共同防共，根絕排日運動。必如是，我國的政治，才算安定。必如是，然後才與我國的經濟援助。否則即以政治的勢力，阻止中國民表之不幸，為實現政治的安定之一方法。總括來說，日本在開發華北富源以前，還要我國先行承認「廣田三原則。」因為承認三原則，是實行中日經濟提攜的先決條件。

其次，就開發華北經濟來說。川越所預定的計劃，據同盟社電訊所報道，大約有三：一，棉花栽種之經濟的技術的援助，二，煤鐵等礦山之開發，三，華北鐵路之建築。此種華北經濟開發計劃，並不是自今日始，老早就為日本當局所預定。但此次因川越來華而確定其具體方案，使其早日實現。都是很明顯的事實。

誰都很明白：日本是個先天不足的國家。一切天然富源，均感缺乏。尤其是煤，鐵，棉花三項，最為貧乏。且此項富源，均為戰時軍需工業所必需，倘一旦對俄或對美宣戰，必因上列三項原料的缺乏，而感到物力不足。它自從侵佔東北四省以後，對於煤鐵兩項，盡力開發。如本溪湖之煤，撫順，鞍山之鐵，已由日本軍事當局加以統制。可是東四省，對於棉花一項，仍感缺乏，於是早就垂涎於華北富源。而河北山東為產棉之區，每年產額，約佔百分之四十。至河北，山西的煤，幾乎佔全國的半數。此項戰時原料，如能盡操於日本之手。則將來戰爭爆發，不虞原料缺乏，而陷或爭於不利的地位。

至就交通來說，建築華北鐵道，亦為將來戰爭所必需，蓋交通便利，除利便煤鐵運輸外，於作戰上亦有甚大之意義。所以日方現在除積極建築滄石路外，尚擬築膠徐，（膠州至徐州）道濟，（道口至濟南）濟彰，（濟南至彰德）烟濰，（烟台至濰縣）承平，（承德至北平）濟彰，（濟南至彰德）承津，（承德至天津）

（大同至潼關）平清，（平陽至清化）九線，以完成其軍事交通網。這些九線，初步測量現已完畢，擬由易築者入手，限期於兩年內完成。此種鐵路系統，一旦成功，不特華北全部的交通，受其控制，即整個的中國，亦受其排佈。她所謂對華無領土野心，但在這樣經濟的援助之下，已足亡國而有餘了。

總之，川越此次使華所負的使命，是非常重大的。無論就政治方面向我交涉，或就經濟方面，要我合作。但要我國束手就範，是毫無二致的。不然的話，近日日本華北增兵和武官會議，均成無意義的舉動了。所以中日外交的未來局勢，正難預測的啊。

按川越大使，於本月廿二日由神戶搭淺間丸來華，其在該船上語人云：「打開日華國交，首應開發華北之經濟，此意即指現在之華北，最適於着手經濟提攜，但經濟外交，並非意在政治問題，余以為僅屬經濟不得謂之政治，蓋政治既為謀國民生活之安定，則日本所主張之經濟政策，應屬於積極者也，至對華政策，並非以人為目的，故對於蔣院長以及其他諸人當以冷靜之客觀態度，先從事批評，然後採取積極行動耳，結局中國問題雖屬複雜多端，但亦可獲得一線之曙光也。」

川越抵華後，即召集各地領事聽取報告。并在席上報告日本外交政策。同時日本外務省東亞局長桑島日內亦聽來滬日晤川越，商討對華方案，以謀解決中日間一切之懸案。故一般人士對於川越之來華對於中日外交之前途必逆料有新發展。



## 農本局發展前途的估量

李又曦

### 一。農本局

在中國農村破產深刻化的過程中，不特現政府方面感到財政困難和政治危機的威脅；而且銀行家方面也感到金融恐慌

和社會經濟偏枯的不安。於是，現政府的「救濟農村」與「銀行家的『投資農村』」的工作，年來是同樣的日益普遍發展了。固然，現政府方面是僅僅想藉此恢復農村社會秩序和農民的納稅能力；銀行家方面則無可為諱的想透過信用合作的紙面，襲取舊式高利貸資本的機能，以博取相當的利潤的。所以他們工作的主要目的，不外：其一，推行信用合作事業，以「調節農村金融」；其二，辦理運銷合作或農業倉庫以「提高農產價格」。前者顯著的，如先期成立的江蘇農民銀行，中國農工銀行及其浙江分行，近年上海商業銀行附設的農村貸款部，漢口成立的四省農民銀行等；後者如江蘇農民銀行於該省各地設立儲押倉庫，並在上海設立農產運銷總辦事處，上海銀行，中國銀行等也在江蘇，湖南，河南，陝西各地設立關於農產運銷的組織。此外，是各省縣先後設辦的信用合作運銷合作及農業倉庫。但這種「救濟形式」還祇是單獨的，個別的形式，並沒有聯合的，整體的形式。爲了進一步把這「救濟形式」擴大，政府方面曾有創辦八省糧食運銷局和全國糧食運銷處的計劃，銀行家方面也，在去年發起聯合成立中華農業貸款團。但前者的計劃，始終未曾實現，後者却祇是銀行家的片面工作。於是，「農本局」這個名稱，便接着上述的情勢應運而生了。

農本局的內容怎樣呢？歸納農本局辦法大綱可得下列幾點：

一、政府爲「流通農業資金」，「調整農業產品」，藉以發展農村起見，特由實業部聯合各銀行設立農本局。

二、農本局之資金除固定資金，三千萬元由政府撥給外；合放資金三千萬元由參加各銀行担任流；通資金無定額，由參加銀行洽定供給。

三、農本局之事務，分「農資」「農產」兩部。農資方面進行方法：A，補助審定合格之各縣各農村創辦農業銀行，合作社，農民典當；B，一般農產物抵押放款；C，接受各地方農業銀行，合作社，農民典當所有抵押品之再抵押；D，必要時向農民作若干信用放款。

四、農產方面分爲：押品中農產部份之處分事務；一般農產品買賣事務；代理一般買賣農產品事務；受政府之委託買賣農產品事務；以及經濟倉庫事務——得由各鐵路局建築倉庫廉價租借之。

四、國營鐵路輪船關於農產品運費，及中央地方關於農產品稅率之規定，須徵求農本局總裁之意見，有異議時，得請政府派員裁定之。

五、此外，尚有農本局之盈虧由政府負之，合放資金週息八厘，由農本局保本保息之規定。

上列除固定資金政府撥助三千萬元，各下級組織得上級援助，在運輸與捐稅方面，較爲便利及予銀行家以本利保障這幾點以外，大體的辦法，是與過去的銀團組織和單獨放款沒有若何重大的變更。但在工作範圍與組織內容的效力與本質上看來，農本局

和過去「救濟農村」，「投資農村」工作的不同之點：第（一）工作範圍是大規模的把「農村貸款」和「農產運銷」兩部份併合為一，可以大規模的統一聯合，其收效遠超出一般單獨放款或個別性質之上；第（二），組織內容是把現政府的「政治力量」與銀行家的「經濟力量」兩者併合為一，可以一貫的便利進行，從而企圖統制農村金融和農業產品的全部流通過程。這不但和價值想恢復農村社會秩序和農民納稅能力者不同；而且襲取舊式高利貸資本的機能，以博取相當利潤，這個企圖的內容與形式也，因其規模的擴大與統一，而較為複雜起來了。

在這裏，假如有人要問「救濟農村」是不是單從「流通農業資金」與「調整農業產品」入手？換言之，即「流通農業資金」與「調整農業產品」是不是便可以「救濟農村」？這個問題，我們在本文並不具論。祇是，即使流通農資與調整農產被承認為的確可以救濟農村的話，那在過去的救濟，投資諸形式中，它曾經呈獻了怎樣的事實？和這個大規模組織的農本局它此後本身發展應走上怎樣的前途？我們却應該深入地從理論上實際經驗上去探討它把握它，赤裸裸的暴露出「救濟農村」或「建設農村」等的表面皮層的內裏諸骨節，從而決定它們在中國農村破產過程中到底克盡了若何的任務和運命。這是本文的範圍。現在，我們從「流通農業資金」與「調整農業產品」兩方面去看。

## 二。流通農業資金之部

第一。中國農村的深層盤踞着商業資本與高利貸資本，特別是高利貸資本——前者的活動範圍及能力多依存於後者而起。它一方面殘酷地吸取直接生產者的血汗使農村金融偏枯，農民生產力萎縮；另一方面誘惑商業資本迷戀於舊式重利盤剝的範疇不再

抬頭拔步以發展其自身的前途。所以，這種舊式農村金融機構如果沒有新興力量起而排除或代取，所謂「流通農業資金」這句話祇是永世的夢想。但是，這種舊式農村金融機構佔有農村金融領域非常之大，而且，根深蒂固牢不可拔地形成傳統的剝削方式。過去信用合作社在農村金融領域中所起的作用非常微弱，我們且看二十三年十二月實業部中央實業實驗所在江、浙、陝、甘等省舉行全國農村貸款來源調查表：

種 類	合作社	親 友	地 主	富 農	商 家	錢 局	其 他	統 計
現金貸款	一·三%	八·三%	九·〇%	四·一%	一七·三%	八·%	一〇·一%	一〇〇%
糧食貸款	——	二〇·九%	一三·六%	四·六%	一·三%	——	一七·六%	一〇〇%

（見該所第二年第四期農情報告）

信用合作社在農村貸款中祇佔一、三%的地位，那麼，農民仍然陷在舊式高利貸資本的剝削中是顯而易見的。現在，農本局對於農村中的農業銀行，合作社，農民典當等雖然有「經過審查合格」的口語，但實際上中國農村內層的金融機構，無論農業銀行也好合作社也好及農民典當也好，向來不是為當地豪紳、地主所把持，便是原有剝削方式的變相。從農本局的組織辦法上，不但沒有限制這種舊式高利貸資本的發展；反而在「補助」與「接受抵押」之下，尙加強其吮吸本領的生命劑。這樣，即使在形式上比較新添上一貫統制的政治能力或可以改頭換面，無如在本質上它沒有絲毫更動原有農村金融機構的內容。農民仍然陷於高利貸資本的封建桎梏中是可以斷言的。

第二。要想排斥或克服原有高利貸資本，那最好方法是把「利率」放低。過去銀行家常常自詡其利率是比原有高利貸為低因而壓低原有高利貸，以為自己拯救農民慈悲心腸的誇耀。這很分明的，據上表信用合作社在農村的金融領域中既然微小，那它所



起的作用自必非常低弱，何從『壓低』佔有農村金融廣大領域的舊式剝削者的高利？而且，通常銀行貸與合作社月利為一分左右，而合作社貸與農民爲了種種開支費用通常加增月利爲一分五厘至二分六厘；過去許多地方因銀行貸款與合作社或合作社與農民所取利息較低于原有高利貸，於是發生豪紳地主包辦轉借的事實。社岩雙君在浙江之農村金融中所指出浙江合作事業的流弊之一：『鄉之豪紳常假名組織合作社，乃向農民銀行借得低利之貸款，用之轉借於鄉民，條件之酷，實罕其匹。』（見三卷九〇號申報月刊五三頁）這是證明即使算爲低利的貸款，但經過種種中間階層的折扣剝削，結局還是與高利貸無二。現在農本局爲了資金關係，銀行家的合放資金三千萬元，政府不但明白規定爲之保本，而且爲之保息——週息八厘。但此週息八厘從上而下經過種種折扣階層直接貸與農民時，顯然的，必至週息八厘以上。試問在目前農村凋敝中，一般農民借到『週息八厘以上』的成本用作農業投資時，即使若何的節衣縮食，若何拚力『生產』，怎能生產出『週息八厘以上』（事實上還要以上的以上）的利潤來？因此，無論如何，作爲農本局認爲仁政德澤的週息八厘，其結果也必然發展爲（一）農民得不到八厘以上的利潤即不能藉貸款以獲利；（二）中間階層藉此提高利率即豪紳地主反可以藉貸款而獲利這兩條路徑上去！

第三。本來農業貸款是祇有地主、富農、豪紳得到利益，而被壓榨在下層的貧農是絲毫也得不到利益的。我們且看浙江省地方自治專修學校一個學生在杭縣附近名叫橫畝橋區域裏工作發生下列的疑問：『講到在這地方貸款嗎？前已言，這地方共有三十幾家，多數是無產者，所以要不動產抵押，事實上是不可能。或曰農民所生產的米穀可以行動抵押放款，經營儲藏合作，設立農業倉庫嗎？但是所有米糧，至多祇能供給一年的糧食，還要繳租

——案 力——

，所以是行不通。或者行信用放款嗎？照自治組織的方式以一月來担保五家，那末卅五家只要七人來担保就可以了，但是這地方是普遍的窮，不是一家二家的窮。質言之，被保人因窮，保人根本上也沒有財產上的信用能力。所以信用放款嗎？誰也不敢肯定可行而無危險。』（見浙江合作半月刊第十二期五——六頁）可知精赤光桿的貧農實際上無『物』可以『抵押』。固然上引的例或許不是普遍的現象，但即使貧農有物可押，和地主、富農比較起來，雖然貧農的貸款『人數』是多于富農，而富農的貸款『款額』却實在多于貧農，這是可以推知的事。農本局對於這無物可押同時需款最殷的貧農貸款辦法並沒有明白的規定；而於『信用放款』方面僅僅規定於『必要時』作『若干』（？）之貸借。這樣，放款不及于下層的大多數貧農農民得不到實惠，結果至多是助長地主，富農的財富而已。

第四。事實上，一般貧農的抵押貸款並非爲了生產事業，而祇是把來還租，還捐，還債。但縱然要把貸款用途發揮之於生產事業，可是在上述款額無多，利息又重之外，特別是放款的期限不長。據實業部第二十一期的農情報告，各省農民一般借款期限（信用合作社在內）報告之百分比如下：

省別	六月以上	六月至一年	一年至二年	二年至三年	三年以上	不定期
察哈爾	—	七五·〇	—	—	—	一二·五
綏遠	二六·六	六〇·四	—	六·六	—	六·六
寧夏	—	七一·五	—	—	—	二八·五
青海	—	七一·四	—	—	—	—
甘肅	一六·六	四八·四	四·八	四·八	九·五	九·五
陝西	四八·〇	四二·〇	五·五	二二·三	二·七	五·五
山西	三九·四	五一·〇	三·一	三·七	—	二·六

——三——

河北	一〇・四	八四・六	〇・八	一・八	〇・四	二・〇
山東	一八・七	七四・一	一・二	二・八	—	三・二
江蘇	六・〇	七五・八	九・一	一・八	〇・六	六・七
安徽	一一・八	六〇・七	九・二	二・六	五・二	一〇・五
河南	一七・五	六八・六	二・〇	四・〇	〇・六	七・三
湖北	五・〇	七五・〇	二・五	—	—	一七・五
四川	一一・二	六九・二	四・二	一・四	二・八	一一・二
雲南	六・三	五一・二	一二・七	四・二	二・一	二二・五
貴州	一二・五	六一・六	八・三	四・一	—	一一・五
湖南	三・八	六六・八	一・二	五・一	二・四	二〇・六
江西	七・八	六三・四	二・六	五・二	五・二	一五・八
浙江	九・八	八〇・四	三・七	—	一・二	四・九
福建	四・八	五九・〇	七・一	七・一	二・三	一九・一
廣東	一五・七	五三・〇	四・六	二・七	八・三	一五・七
廣西	七・三	五九・四	八・三	一六・七	一・〇	七・三
平均	一二・六	六四・七	四・三	五・〇	二・一	一一・三

這樣通常期限祇是在六月以上一年以內，三年以上的就很少。試問在這很短的期間中，要農民發揮一些些的貸款能力而從事生產——農具、農場的修理，種子、牲畜的購買，怎麼做得到呢？現在農本局在一方面也和通常一樣以『農民必須因生產事業而貸款』為辭；但主要的在另一方面的貸款期限却並沒有明確的規定，特別是關於長期貸款辦法的明確規定。

雖然，我們知道農本局也和過去銀團放款或單獨放款一樣，其置重點祇是在『抵押』，而不在『放款』。所以，我們假如祇在舊式高利貸資本操縱問題，放款利率問題，農民得到實惠與否以及放款期限問題等等即在為實際『流通農村資金』問題上打轉，轉來轉去對於農本局本身的實際作用還只是『隔靴搔癢』轉不出什麼面目來的！所以，我們必須更從處置或買賣抵押品即『調整農業產

品』中去探究農本局的更真切的本來面目。

### 三。調整農業產品之部

第一。自海通以來加倍增進中國交換經濟的發展，因為日用品的商品化而引起農產品的商品化——日用品必須從市場購入，故農產品必須向市場售出，以換取貨幣。但這種過程祇是在帝國主義傾銷商品與吸取原料的條件之下進行；另一方面，中國地方交通阻滯及許多封建桎梏的存在，使這種商品化的過程成為畸形的發展。農村經濟的真實基礎還是建築在半封建性的小農經營上，農民不能夠把生產品直接運銷于市場，要受商業資本的居間人如牙行，經紀，販，牙仲等的多方壟斷剝削。通常使農產價格狂跌，農民購買力低減。在這裏，『調整農業產品』的本身意義是以克服商業資本的中間剝削，發展產品流通過程為其出發之點！並非僅僅限於如何儲積或吸收抵押品，如何處分或折扣變賣抵押品的工作範圍之內。過去的農業倉庫或運銷合作社的內容即對於這第一個前提的觀念模糊。所以曾經有位趙國鴻先生把農業倉庫與普通堆棧的分別這樣寫：「一則以農戶為營業對象，一則以行則商為營業對象。一則對於穀價上漲，利息尚為農戶所享(?)，一利益已入行商之手。(見農行月刊一卷四期)這樣並非救濟農民，實際上是爭取商業利益，從而代取商業資本的地位。農本局關於調整農業產品特別注重于『抵押品的處分』和『一般農產品的賣買』方面的規定，其實際意義如何，已不難覓見一二。報載新華銀行王志莘談話『農本局之以企業為目的，抑以公益為目的，均未明文規定，此實有加以確定之必要。』這是關於『調整農產』的前提意義，所以在特此別提醒。

第二。在理論上說來，假如農本局真的是為調整農業產品而

設立，那它必須採用『購買』形式，而不可採用『抵押』形式。過去的運銷合作社與農業倉庫十之九都是『抵押』。在這裏單就『抵押』本身的意義一般的說來，農民可以藉以儲藏農產品以靜待市價。銀行家引為最大誇耀的便是農民能夠不因目前需款孔亟而去接受當前低落市價這一點。但是，我們必須明瞭，假如採用『抵押』形式，那麼『市價低於成本而押價又低于市價』這一個事實幾乎是普遍的公律。因此，一般農產物之出路爲了善價難居而需款迫切必不願以低利押於倉庫，而祇願以低價出售於商人。這樣，商人堆棧裏貯滿了累累的農產物，更可以居奇操縱，使物價季節不可捉摸起來；另一方面農產品既不能價賤時押入，價貴時贖出以沾贏利，那農民更不願抵押而祇願出售了。如是循環轉轉，商業資本的剝削利爪仍是傲然的在市場上邁步！雖然，假如實行實際購買時那買價必須高於市價，這在以『抵押品運銷』爲主要目的的農本局組織辦法上怎麼也找不出其實在意義的。農本局祇是在『抵押農產品部分之處分』和『經營倉庫事務等』的規定之下以進行其農產品的調整。本來，農民的抵押品很少有能贖回的，過去地主、商業資本家、高利貸者三位一體的即是用『抵押』『預賣』『典賣』等的形式以吸收農民的農產，農具，甚至農地的。如果照農本局的辦法，自以爲是『低利抵押』而其實即『低價購買』的！不但就這『買斷』了，而且在期限之前還要納『週息八厘以上』的利息。

第三。假如農本局真的按照『一般買賣農產品事務』和『受政府之委託買賣農產品事務』這些原則去用比較好況的市價以『購買』大量的農產品，那麼過去的銀行貸款團，所經營的運銷儲藏的『事實會告訴我們：這應該和農產品對於市場的隸屬關係相聯絡的誰都知道中國市場的本身是乾枯憔悴的，祇有在帝國主義者的商

品傾銷與原料吸取之下這纔沾潤些殖民地的『繁榮』。這樣，過去銀行家經營農產運銷的範圍特別注重於棉產區域這個事實是不爲無因的了。所以，此後的農本局，將是用政府的政治力量，持挾了雄厚資本的經濟力量，以大踏步的姿態出現於原料生產區域——特別是棉織區域——這件事是可以預見的！過去銀行家曾經把登場的棉花搜羅——不，購買——個一乾二淨，於是津滬的紗廠爲了抵禦不過他們這樣雄厚有力的操縱，因而準備閉門收場的就有好幾起。本來，殖民地的土著金融資本是和帝國主義的外來金融資本極親密的吻接着的。中國的銀行資本在企圖侵入商業資本領域而轉向金融資本前途的過程中，『改進農業經營』、『流通農業產品』等等正是它們最好的『機緣』。所以，代替帝國主義者向內地『收買』(事實上祇是預賣對方的預買)大批的農產原料品，也正是土著金融資本克盡的任務——自然，政治力量多半是隨着經濟力量的發展而發展的。這樣，農本局居然在『工業日本，農業中國』的原則下探頭探腦地出現，它將不可避免的置身於大規模統制形態中克盡了提供大批原料產品的任務。

第四。假如在這樣嚴重意義之下的農本局，這纔樹立其本身的嚴重意義的。那必然的，進一步，農本局將從統制儲藏、祇押的『運銷過程』而努力伸展到改植、勸種的『生產過程』！因爲過去的銀行家經營農業倉庫恰恰解答了這一個懸想。譬如江蘇農民銀行曾在嘉定，鹽城，阜寧，如皋等地創立的棉花產銷合作社，在山東這種產銷合作社更爲發展之齊東，鄒平各縣的業務非常發達濟南中國銀行分行曾與之訂定合同，開始大批貸款。此外如陝西的棉產區域、上海、中國、金城等六家銀行都在『開發西北』的呼聲之下努力『投資』。這些情形是隨時間進而日益擴大了。所要注意的是他們訂定的借款合同的内容：不但有『運銷借款』；而且

有軋花、打包的『籌備借款』；而且有專供種子、肥料的『生產借款』。他們不但貸放『押款』，而且貸放『棉種』，而且是『強制』性質的貸放——他們貸放棉種，肥料給農民是以必須將收穫的棉花廉價售與或押給他們以清償債務為條件的！同時，又替農民軋花、打包以便他們從售價中扣出貸款和佣金，於是生產過程併運銷過程一齊操縱在他們手裏了。

固然，農本局將來會不會履行這種程序，我們是不敢輕下斷定的；不過假如在提供需要原料品這一點因而必須經過改植，勸種等過程的前提下，將來『原料農產物』必會排斥『自給農產物』而發展，這是其一；而從統制運銷過程伸展到統制生產過程的經過，必使農民的農產益發倚賴市場，價格方面更非受外力支配不可了，這是其二。

#### 四。農本局幹了什麼呢

寫到了這裏，農本局幹了什麼呢？現在我們姑且避去這些正面問題。請看農本局的創辦者現政府實業部部長吳鼎昌氏，他在茶話會中對銀行界的報告：

『我國農村近年日趨衰落，人民購買力缺乏，以致各業不振。欲復興工商業，首先須振興農業。今擬設立農本局，救濟農業。』（見四月十四日申報）

成立農本局是爲了救濟農業的；而救濟農業是爲了振興工商業的。這其間，『農業化』以調劑（？）『工業化』的消息是隱隱約約的隔牆透露了。但是，銀行界方面怎樣呢？五月十四日中華日報載金融界對農本局的意見，以爲：

『欲謀我國農村經濟之復興，此種組織，極爲必要；惟銀行除協助政府及社會努力建設外，對其本身之營業，當求投資之穩妥及利息之優厚……有請政府保息及請增厚利息者。』

又據五月二十五日申報所載各銀行提出之意見書，更可表明

銀行界之態度。如中國、中央、交通三行的意見書，其間有：

『農本局設立之使命，爲流通農業資金，調整農業產品。查流通農業資金爲金融機關之工作；調整農業產品則爲政府對於農業之行政設施。二者宜分工不宜兼營……愚見……由政府設立農本局，由銀行組織農貨團。各任其事相輔而行。』至於浙江興業銀行所提有：一、『各銀行合放資金規定週息八厘，以商業銀行成本論，實有賠本之慮，擬請酌加。二、各銀行合放資金並無收同期限，此於貸款性質不相符合。擬請訂定至長不得過若干時期，或銀行於需要時，得向農本局收回。』

在這裏，更可以格外明顯的看出：銀行資本與政治力量所併合成立的農本局，它到底是爲了什麼？爲了『救濟農村』嗎？銀行家們這樣不放心，既要保本，復要保息；不但保息，而且加息。既要分工獨行貸款，又怕賠本要求資金活動。但是中國銀行家們！幸勿過於細心，同時過於小胆。請明白些，據上面的分析，農本局的前途大可以樂觀的；即使偶而被中國靠不住的農民們所『倒本，倒息』，那三千萬的合放資金實在此後的中國銀行家們是大有機緣，不但可以『撈本』，而且『撈息』的！何況，農本局的前途伴着中國經濟的發展在目前的客觀與主觀的條件下均有長足『繁榮』的可能。而且，這可能的成分較『保本保息』的担保成分還要可靠呢。

固然，我們無望於年來『恢復』『建設』等的口號及其內容能夠實際上『救濟農村』，但這裏要特別認清的，在中國農村破產深刻化的過程中，教感到政治危機與金融恐慌的人們，是怎樣急急欲起而奠定社會經濟基礎而實行自衛。但爲了著眼於眼前利益及擺脫不開其榨取人的性質的原故，極容易因階級性的作用而墮入矛盾的深淵！中國『救濟農村』的事實其表面與內裏的兩種樣相正是這深刻的矛盾的表現！同時，也便是中國社會目前所急亟開展的一個嚴重的階段。



## 獻給本屆畢業生們的一封信

游揚湯

我們一九三六年的畢業生們：

在着炎日當空，蛙鼓喧天的仲夏，汗流和蚊刺，早有些不耐煩人了，什麼畢業會考，抽考，畢業考試……等，却偏要苦苦地圍困着。晚上的涼風難以享受了，還有「不及格」「補考」等的擔憂，令人不得不「廢寢忘食」，連食堂，廁所，案上，床頭都權充書室，神色如常者雖不乏人，精疲力竭的比比皆是。幸而一天，兩天……五天，六天……考個完了，休息幾個星期，大睡三晝三夜，好容易做到精神恢復，功德圓滿了。但排在眼前的：升學呢？考得進嗎？就職業，何處找呢？悶的有，苦的有，苦悶的也有。

更有一部份同學們，早與家庭或愛人約定畢業後結婚或負起家庭經濟的責任；可是到處囁嚅，到處趑趄，結了婚，仍得不到愉快的滿足，心想負起家庭經濟責任，力却不足以負起心中的願望。更有時見到權貴，他答覆的是：「時局不安，經濟支絀，人浮於事，正在裁員」，便不好不臉紅地退回來心裏想想——忍耐些兒罷！

漸漸地注意到報章上：「聘請」的廣告，「招考」的啓事，端正地寫了一封自薦書寄去，小心地再做應試的工作。以爲「他媽的，我要靠自己的本色去吃飯」；可是有的被聘者一人，應聘者千人，有的是名額有限，難以錄取。又是當頭潑了一盆冷水，再回到家裏，埋怨着：——總是自家兒本領

差。

苦苦地忍耐着，聽親戚們私議：「某某，畢業恁久了，還坐着家裏吃；父母刻勤刻儉地把衣食費節省下來栽培了他，他却沒有一些兒出息。」若是結了婚的，開門七件事，一事無所事，妻愁着臉子，苦着飢。縱你怎樣努力活動，一年年過去，畢業生的人數一年多似一年，爭職業的人數一日多似一日，職業的路上越擠得難進了，終於嘆口氣，——「唉！」……

另外聽人說：「同級低劣的同學乙君，已跟着他的某親戚，闖了，得了更高的地位，丙君是某惡魔的爪牙，成了個富翁。」「本領」的價值漸漸地在他的腦海裏貶低了。——那許多書本，那許多考試，那一紙畢業證書，何用？……無用！那許多筆記，名次，筆，墨，紙，硯，校長，教務長，教師，……何用？害人的！

讀書志在救國，畢業服務社會。日人佔領東三省了「到東北去！」航空足以救國「學飛行去」。可是他到醫院檢查過，身體欠強？到軍官前審查過，軍事技術不熟。……一切的事物，跟着時局的不安和帝國主義的侵略膨脹着，鄉村間貧苦的民衆，一天一天地增加，報章上披露的國難消息，一則一則地嚴重。不由地喊着儕輩：「起來，我們來組織個救國的團體！」可是儕輩中，有的兒子成行，有的衣食在忙。「喚不起」了學生時代的靈魂啊！……「我自己幹罷！」可是聲漸漸

地斷了，力漸漸地竭了，熱心，勇敢，努力，追求，忍耐，徬徨，抑鬱，狂喊，疲憊，懷疑。空虛，幻滅，……再也喚不起自己了，埋怨，摧殘，憤怒，沈淪，……——這是已往大多數畢業生畢業後的生命。

現在你們中，又有在考試，在畢業了。再一二個星期，除了極少數會不及格外，多數總被推到十字街頭，那你們的將來，就像上面所述的嗎？熱心，勇敢，努力，追求，忍耐，徬徨，狂喊，疲憊，懷疑，空虛，幻滅，終至於埋怨，憤怒，摧殘，沈淪嗎？我希望你「不」，我禱祝你「不」！你一九三六年的畢業生們，你國難日深的國度裏的畢業生們，你要決心應付這惡魔，破壞一切的障礙，侵服許多的苦悶，你是前路的先鋒，你是民族命運的製造者，穿上，下述的幾副武裝，穿上向火線前進！忍耐的結果，只有幻滅光明的基礎，建在爭鬥。爲着人類，爲着民族，爲着你們自己，不要踏上忍耐的「輩」的路上，認清爭鬥是真正的坦途。全民族期盼你拯救的畢業生們！全人類盼你拯救的畢業生們！穿上我十分恭敬地獻給你的下面的武裝，這是唯一的爭鬥的利器！

一、聯合組織一九三六畢業學生會 學生是社會國家的棟樑，學生運動是民族解放運動的前導。有着東林黨，而後魏忠賢輩的暴行，不至實現，有着「五四」學生運動，推動了第二次革命勝利的基礎。瑪志尼（Joseph Mazzini）和當時學生們所組成的少年意大利黨，是公認的意大利民族統一復興的中堅；少年同志會（Burschenschaft）的學生團體組織，現在德意志民衆所欽仰的德意志民族復興的救星。這是歷史的記載，歷史的教訓。除是奧大利的梅特涅（Meternich），要保持專制的猙獰面孔；除是那不斯（Naples）王斐迪南（F.

Poland)，故意要安內媚外；除是北京政府，要苟延他的官僚政治；除是閹宦之輩，故意播弄是非。誰不明白學生運動是糾正社會的文明；學生愛國團體，更是民族解放的根源。所以，縱現在的學生運動，還不處於厄運的期中，但負有民族運動的使命的一九三六年畢業生們，你要接受歷史交給你的使命歷史告訴你的光明。在這國難危急的我們的國度裏，集中你們的力量，組成個團體來，在這救難前途，諒誰也不敢再步北京政府或梅特涅的後塵，因爲誰故意違背歷史的歷程，必受失敗的教訓。你們不要怕，這學生運動是歷史上光榮的事業。你們組織起來啊，調整你們的步驟！有前年北平學生職業大同盟，產生了工作諮詢處；有去年「一二·九」大運動，尚保留着河北領土的軀殼。無論爲着自身職業，爲着民族救亡問題，學生組織始終是一個有效的行動，你們更要自己信任自己力量的偉大。組織起來啊！有許多人譏學生運動是偷懶功課，有許多人因此學生運動的熱烈份子，不久多變成官僚，便以爲學生運動無真正的價值。這許多盲目的批評者，別有作用的批評者，我們要盤問他！學生運動到底空費了多少時間？沒有學生運動他們可給與你們什麼學問？全部民族整幾千年，幾百年，幾十年的生命，都給他們在偷閒享樂地斷送了，更怎配他們猩猩作態地來愛惜你們的光陰！你們的有組織，你們的團體行動，在有意識裏應用着，這才是善用光陰！一九三六的畢業生們！你們有的是大學畢業生，有的是高中畢業生，有的是初中畢業生……，自然有的國外留學回來的，有的是國內修學完楚的，有的精攻自然科學，有的擅長社會科學，有的在書本上推求過救國的法則，有的更親身參加過學生運動的工作。你們願你們同學的關



係就此中斷？你們願學生運動的工作，就此中止？你們的學業真的完畢了？我相信你們不會作肯定的回答。在從前，什麼某某級同學會、某某學校畢業同學會，已到處產生了，關於延續同學的情感，已是公認的需要；若果你真感到愛國運動的價值，你定望愛國運動工作的繼續。有時更因社會工作的需要，你更要修習學業的機會的再來。這畢業的團生活存在的存在，是現實的產物啊！只惜在從前一般畢業同學會的組織中，他們只有一級一校的意識，只謀一級一校的利益，甚而借一級一校的組織，向異己的組織進攻，為求地位的霸佔，一部份士大夫衣食的滿足。這一種封建意識的團體組織，國難的國度裏，已不需要他了，他們是投降到現社會裏的組織，增加國難程度的組織，我們不但不要跟着他，你們更要打倒他！我們要拯救國難，我們先要避免一切生難的原因；我們要統一民族，我們統一志同道合的自然能力。一九三六年的畢業生、你們要有畢業同學會的組織，你們不要一校一級地組織起來，分散全體的力量，他們要組織個一九三六年畢業學生會，保持你寶貝的學生時代的愛國熱誠！時代在集團生活上長進着，可敬的一九三六年的畢業生們，組織起來啊，在畢業典禮之後，在各校一九三六級畢業同學會成立後，馬上實行集合起來，實現你們真正愛國的願望，安慰你們親愛的父母，覺悟的一九三六年的畢業生們，起來！愛戴你們的父母愛人們正期待着你們！許多未畢業將畢業的後人們正盼望着你！這組織是愉快的！美麗的！偉大的！光榮而堅銳的武裝！穿上它！

二、打開民族集團的生路！許多過去的畢業生們，感着眼前的需要，對於畢業後的問題，認為只有升學與職業兩

個：升學不得，苦悶；職業不得，苦悶。縱也有憂時之士，但對於民族的生路問題，總放在升學和職業的問題後面，視為次要的。

這是錯誤，這錯誤是士大夫教育形態所養成的，一九三六的畢業生們，現在你們不能再給他們這教育迷障下去，延續下去了。現在是民族解放的時代，集團生活的時代，國外帝國主義的侵略，比天災人禍的力量更大；除是你有民族集體活動的力量，你不可向危難的民族之神前，要你獨個兒愉快的生活，許多計劃經濟，統制經濟已在推行，這就是集體力量勝過個別能力的明證。現在這計劃和統制的方式和統制裏才有安全的希望。一九三六的畢業生們，你們有精通的社會學者，你們有富有經驗的社會運動家，這社會支配個人的原則，不用我再曉曉不休，而早已明白了！現在的中國，僧比飯固多，但爭飯的結果，只有滿足一部份強有力者的慾望，解決不了他永遠的生活，更不是許多將畢業，未畢業的人兒所希望於你的。一九三六的畢業生們，我盼望你們不要那樣作消極的爭飯的計劃！我想他們也定不會把個人的生活，看作比一切都來得重要。你們確信，在安樂的民族裏，斷沒有不安樂的民衆！在民族有了生路的時期，個人必不怕沒有職業和升學的出路！反之，在民族解放未成功的一天，所有的職業，是替帝國主義者作牛馬的工作，是給特殊階級建立特殊的基礎，所有的升學，是帝國主義的麻醉劑，特殊階級的迷魂藥！一九三六的畢業生們，你們願把辛辛苦苦學得的心手，去為他們任奴隸的服務？你們願將父母慈愛培成的身軀，去為他們作無價值的犧牲？我相信你們答覆的

是不——所以你們所思考的，不是一個人的出路問題，是全民族的出路問題。你們所努力的不是一個人的生活問題，是全民族的生命問題。在沒有職業的人兒，應努力集體內的服務，求取民族的生路；在有職業的人兒，應使所服務的職業，變成救國的職業。無升學的人兒溫習舊有的學識，應用於新來的環境之上；有升學的人兒，應使所新得的學識補充你救民族的力量。一九三六年的畢業生們，不要只斤斤於他個人的生路問題，步前人的後塵，始而努力追求，繼而徬徨抑鬱，再以狂喊，懷疑，終至幻滅，摧殘，把你的目的，放在求民族生路的牌上！這就是排除一切抑鬱，懷疑空虛，幻滅，埋怨，憤怒，摧殘，沈淪……的武裝，你們穿上它！民族的生命期待着你們拯救，偉大的父母，是盼望你和他們一樣再替後代的人兒謀福利和安全，真正的愛人，仰仗你去實現她心裏愛民族的狂潮！猶太的富翁，終不如阿比西尼亞疆場的戰士：一切享樂的文學家比不上拜倫海涅的人格！為着民族的生命，所以你要在一九三六畢業生會裏，利用目學自動的心理，充實你救民族即是救自己的能力；在一九三六畢業生會裏，用團體力量推進你應有的工作，用自己的力量建立自己，用自己純潔的理論，表見於可以實現的實際上。建起空前偉大的民族統一的基礎，樹立永遠雄偉的自立立人的模範；一九三六的畢業生們看清你的前途，實現你的任務，繼續完成你在學時代的美夢，偉業！

以上兩副武裝，已獻給你們了，你們接受了他！他給你破除一切的障礙，建立愉快的生活，活潑地豐富地美麗地這就是你人間的天國，這就給你獻給愛人的蜜吻。穿上它，永

—— 力 ——

你形成許多光芒織成的顯耀的太陽！

我祝

您形成許多碧波組成的浩蕩的大海！

那裏是四萬七千萬的民族生命，在期待着您拯救！

那裏是無數的父母兄弟，親戚朋友們在期待着您建起這

蓋世的偉功！

那裏是您溫柔，細利，忠實的愛人在期待您雄壯的凱

歌！您起來！

## 啟昌美術照相

海上獨一無二

經驗豐富 拍攝精良  
 上等材料 定價低廉  
 團體照相 電話預定 以免擁擠

地址南京路七七八號  
 電話九四三七四號

## 新昌祥 制服呢絨號

住址中華路口蓬萊路

# 現代美術

L'ART CONTEMPORAIN

本刊由第一期至第三期單獨發行，第四期至第八期附刊于羣力旬刊，茲應衆力社之約，由本期起，附此出版，  
現代美術出版社啓

9 李東平 主編  
曾鳴

## 機械美的誕生

曾鳴

1 新誕生的文化，常常是被敵意的迎接，可是，支配者爲活動起見的「新時代」必然不受任何約束。文化價值的大系，決不是閉而不納的大系，當是不能不爲開放的大系。價值大系的内容是以歷史的開闢般包括着新的價值的緣故，常加增豐富。人間對「機械」發見以來，以爲它是破壞的東西，但後來是爲建設的一種新經營了。我們在這種否定比過綜合的路程上，我們可以依歷史深度的攝理來觀察。

2 在純粹中對美的自然享受的感覺，是從何時代起呢？那種自然感對藝術的創作是何時代開始呢？——這些，所謂「自然美對藝術美」的關聯，無際限的，但我們却應避去無聊的議論。雖然，那些美的價值的系統中，所謂新的「機械美」的產生，若在文化史的現狀來討論是必要的了。

「機械」在文化史上開始接納的時代，他們對這新的參加者只給予反感和侮蔑。機械，在手工業者看來，只看到是奪他們糧食的怖敵了。然在讚美自然的人

們看來，只是說那是野蠻的破壞者，在愛好工業美術的人們只說是惡劣粗製品的原因而起。然而，自歐洲大戰後的時代起，世人對機械的態度完全變改了。以前反對的人現在反爲狂信的「機械」之讚美者了。新社會的思想正在這根強運動的目標上求到，而新的藝術思想，也在這範圍內濶地開始。

3 在對自然美與機械美對立的美的價值系統想定的美學者們中，以「機械美」爲採取的學者可說沒有，然而，在個別的開頭看來，已有許多人在美的價值之領域內以「機械」爲考案，那却也並不是異常的狀態；這裏可以窺看到新時代的現象。

4 十八世紀後半期以來，在爲紡織機械發明而覺醒的機械工業到十九世紀後半期中以勸業博覽會的流行爲誘致。一八五〇年倫敦所舉行的萬國工業博覽會中他們才最初對發現認識，後來在一八八九年的巴黎更可窺到其最後的盛大了。巴黎的水晶宮，愛斐兒鐵塔也爲那時的紀念而建築。

5 這些博覽會——當時好似看到古風的版畫般——一般社會人對「機械」的興趣極濃厚，勿論，在十九世紀一般社會人的美意識中還沒有對「機械美」加以注意，然而在小部份以這些博覽會的會對「機械」的常識也增大，他們以那形態，機能成爲可視的世界的領域內攝取，這都是事實。

6 「機械」對一般人已喚起趣味，然而，「機械美」那時還未納入他們的意識。

7 一九〇九年發表的未來派的宣言書 Manifeste Du Futurisme 對「機械美」的意識已強調的發現。那時以前，十九世紀後半期的畫家們，——尤其是孟左盧和毛納在油畫中描入機械。然而，當時藝術思想

的「寫實主義」的立場上，他們之描機械只不過是求新的畫題吧了。他們以「機械」看到「廢塚」，「乞食般爲自然一角切離的部份，因此對機械美感受的作品可說完全沒有。他們在現實描寫上偶然地描了停車場或是工場，而未來主義却在意識中求到了「機械美」。

8 雖然，未來主義的運動中所顯現的機械藝術的提案只是一種破壞統傳的手段，然却可說是對機械美的新發見。他們對機械美的禮讚，好似給人感動的浪漫主義 Roman Romanticism 以上了。這種受浪漫主義的未來主義的後繼者是俄國革命後所產生的構成主義 Constructivism 這樣「機械美」的認識最先是從浪漫主義的形式所表現——

9 在理想傾向最顯著的藝術史上的新運動，在各種關係上，最先以浪漫主義的顯現是普遍的，這是一「機械美」的肯定般。現在既是向寫實主義進程而這新的運動，在文化史上，是含有積極存在的必然性。

10 那必然性在歷史構造關係中所輸入的複雜般，要詳細的分析是極困難，若我們大體上指摘其基調時可爲：

(A) 純粹中藝術自身思想的自覺上——尤其是建築與工藝上，對過去一世紀餘的消極歷史主義看來，生出了積極的合理主義標榜的機運。因此，對過去歷代諸樣式的模倣習慣排除了，而徹底的合理主義的所產生的機械上求到新形態的範圍，

(B) 在社會思想中自覺的藝術運動上——即是說新興階級等的生活環境看來，在那運動的目標上以機械爲機械表現的吸取開始。

(C) 在一般社會人的興味上——在新的環境中求

新刺激的對象的一般人，對新環境中的機械，開始所謂「機械的」要求。

6

純粹藝術思想的合理主義上對可盧必修 Carder (Jemard) 機械美論可算為最典型代表的發揮。他自已的製作對至上主義 Stupentisme 形式主義為承繼。可盧必修在他的建築談話上對歷史的諸樣式的模倣之否定中證明了合理性的機械形態。然而，他所強調的無論何處只限于建築上的合理主義。在機械的性質說來，他有多數還不明白的吧。機械形態相關的理解，是不能用以上般的充實來想。

可盧必修設計了一種為飛行起見的機械（航空機的形態），然而他的著作上同所設計的航空機往往極古風樣式。他的都市計劃中也設了極不便航空機發落的地方。他為航空機的發展讚美了戰爭，因此他這樣的機械美論可說只是一種空想的，同時還是太過雄辯。

7

社會思想關連的機械美論，最有性格的發明可以在革命後的俄國看到。他們對一切統腐破壞狂信的要求，與無產階級的社會環境為表現底熱烈希望，是藝術思想的最濃烈的了。美哀盧河利特主張舞台藝術以新的機械環境為表現。托落基希望以機械力把自然之姿態藝術化。西森斯基提議建築樣式與機械的機械化，etc..... etc.

這樣，汽笛的協奏也「演奏」着了，鉛管與針金的彫刻也作着了，鈦之構成的舞台裝置（力學的）。

也設計了，運動之建設也高叫了。然而對機械的浪漫主義的狂信和崇拜，而成為左翼的古典主義的提倡而向純化的無產階級的寫實主義。

8

雖然，能預斷 精神史 背景無論成爲忽視，新社會的環境，當然要美意識來喚起。人間的感受性常是極相應的，中世紀前通用的標語——「無論何處，美是神祕的」——現在已引爲新的意味而甦生的語言。

社會人對機械環境也有新感覺了，同時也已知道新的形態美。機械自己的形態的純化上供給了藝術上新的糧食，現時代是機械與藝術 交流因此機械技術與藝術家的界限也消失了。

工場代替了寺院，住宅的 *Living Room* 模倣了汽船的 *Bridge*，汽車一變爲工藝美術，起重機也記爲是紀念性的物件了。機車形的室內裝飾流行着，高速度的輪轉機而諧調誘人們入新的陶醉。

9

新社會環境生產了新的美底價值。這新的「價值」如幾多場合般的——不許其內容與個條的規定。然而，那代表明特質說來可分——

最先機械，是視覺的現象，那種機能爲美的所有

- 一 偉力方面。（軍艦和起重機所示的紀念性，在這處認出）
- 二 速度方面。（高速度的交通機關的輕快，是代表的例）

三 秩序方面（轉輪印刷機的秩序能）

其次的機械，在視覺形態上，成爲一種美的鑑賞

甲 構成的東西方面（鐵橋，無線電台，戰艦用的起重機等可爲代表）

乙 明快的東西（汽車的車體，電燈的開關器，此種可爲純化的美）

丙 微妙而複雜的東西（小形的內燃機，——例如航空機時機關，這是感受的美之見出）

10

機械的環境在極端複雜關係之下自身藝術化或是在其他藝術中攝取。視覺現象方面的機械的機能是從電影中美的攝取。我們在新社會的環境的非常中可以看到美事的表现，因此我們對那無能的都市好似受到了浪漫主義 疾病了。

視覺形態的機械，在新興的攝像法上可成爲極有趣的取材，*Omniscience*（攝影角度）上所攝取的鐵筋構成，滑的鐵肌，和光的效果 *etc.....*

11

然而機械把在來的藝術表現形式變化了，舞台藝術上的「構成」*Composition* 的應用已變爲一種象徵的表現技法，建築的構成，對機械成分求得的基礎，工藝品形態的機械化，這裏我們對藝術表現形式的透過，可以看出有新的感覺。這些意味的機械影響不單在視覺的藝術中發展就文學上也一變它的 *Music* 音樂的表現領域也豐富了。同時我們不可不注意的，繪畫上之所謂機械主義的繪畫，都是由機械美爲美之新意識的創造。這派的作家利查的繪畫可爲代表了。故機械主義之繪畫可稱爲第二自然的保存。

# 巴黎之「沙龍」

(節譯自巴黎畫壇全貌)

A 起原與發達

李東平

今日多數作家出品的定期美術展覽會皆通稱為沙龍(Salon)。這些沙龍有「佛蘭西藝術家協會」(Societe Des Artistes Francais)、「國民美術協會」(Societe Nationale Des Beaux-Arts)、「秋季展覽會協會」(Societe Des Artistes D'Automne)、「獨立藝術家協會」(Societe Des Artistes Independants)、「秋拉利展覽會協會」(Salon des Artistes)、「五大沙龍」此外有「純正獨立藝術家協會」(Association Artistique Des Vrais Independants)、「超獨立藝術家協會」(Association Artistique Des Super-Independants)、「女子繪畫彫刻家聯合會」(Union Des Femmes Peintres et Sculpteurs)、「冬季展覽會協會」(Salon D'Automne)、「漫畫家協會」(Societe Des Humoristes)、「交換展覽會協會」(Salon des Echanges)、「獨立版畫家」(Les Peintres des Gravures Independants)、「法蘭西派展覽會協會」(Ecole Francaise)、「藝術會」(Union Artistique)等之外更小的沙龍有「遊牧民」(La Floride Des

Mo. Francaise), 未熟畫工」(K.A.T.N.S.)、「藝術家友誼會」(Groupe des Artistes Des Artistes)、「藝術市場」(Marche Des Arts)、「法國職業藝術家」(Artistes Professionnels Independants)等露天沙龍。

法國最初的美術展覽會初稱為「沙龍」時是在一七三七年以後的事，以前的最初美術展覽會是在一六七三年在王宮舉行；一七四〇年盧佛宮舉行之第二次展時也有稱為「Salon」的。法國第三次的美術展覽會是在一七三七年八月十八日——九月一日在盧佛宮的「偶室」(Salon Carré)舉行，這是王立美術院會員，為美術復興的目的，以每年舉行展覽會一次而在那「偶室」Salon Carré為今日「沙龍」通稱的發端。

那時的展覽會除美術院會員之外，一般作家皆無出品的權利。沙龍的會期當初定為一年一次，因為不能得到大的反響故在一七四五年起改為二年一次。

然而法國革命的結果，在一七九一年依政府的法令對徒來美術院會員獨佔

的沙龍出品權的否認，而從新設立新的審查制度，允許一般的出品權利，那時因為展覽會出品者的發達，偶室已不能收容多數的作品，因此擴充近接之各室至亞波那廊下及大廳為使用地點，當時政府在一七九六年以二年一回改為一年一回，會期由二週延至一個月或五週，後來又改為二個月為期的原則。

初期的沙龍作家達維等博到最好的批評，特拉羅亞以他的革命的氣質，是沙龍中最忠實的一位出品者。古伯因他的力作為沙龍審查所拒絕，高舉起保守主義沙龍的反議，他舉行個人展覽會求公眾的批判。那時他的目錄的序文中公然非難攻擊沙龍。沙龍的搖動期從此開始了，他利用了公力在第二帝國時代末期的——一八六年迄然成為美術的絕對權勢。

一八六三年的「納特」之「落選作家展覽會」，那時得到了多數對沙龍的反感，因此沙龍的統制力瓦解了。

今日「法蘭西藝術家協會」完全是這沙龍的化身，一八八二脫離了國家的管理而改組。「國民美術協會展覽會」是

由前者分離的團體，今日的一秋拉利展覽會「亦是由「國民美術協會」脫退的團體。

## 1. 法蘭西藝術家協會

這協會在一八八〇年為法國教育美術省批准為民營。基本金有二十萬法郎。這協會每年舉行展覽會一次。出品者全是美術院及美術學校之教授，學生，畢業生。這是所謂官學派作家所支配的一個展覽會，陳列作品全為Academical的東西。出品方面在油畫部每年約有千六百人，作品超過二千張，其他彫塑部，建築部，版畫部共有作品四千五百點左右。會員有二千名左右。會期限為三年一任(油畫部五十人，彫塑部二十人，建築與版畫各十人，鑑查員亦任期為三年；油畫彫塑部各六十人，建築部三十六人，版畫部為十八人。

## 2. 獨立藝術家協會

這協會為一八八四年六月三十日所創設。同年畫展後獨立藝術家團所改名。本協會為無審查作品制度的一個自由出品展覽會。他們為當時的沙龍(法蘭西藝術家協會)以非學院派的出品皆落

選的緣故為不滿，而創立這新的沙龍。這協會已為獨立的新進作家所組成。故出品的作家逐年加增，一八九〇年出品者有百七十名，一八九二有三百十三名，一九〇五有六百六十七名，一九〇六年有八百四十二名，至一九二八年時有二千四百名。現代有名的許多作家如佛拉芒克，盧奧，莫地（故）羅特等，……皆為這畫展的出品者。

會員分為名譽會員及捐助會員，每個作家若每年繳納二十五法郎的會費就可成為會員，無需什麼資格。名譽會員則是從委員會推舉者。捐助會員則一次捐贈二百法郎或每年捐贈五十法郎者可為捐助會員。

現任會長為 Paul Signac 副會長為 M. Ximilien Luce

外國籍會員以俄國人為最多（約百名）瑞士人約九十名，美國人約七十名，意大利人約六十名，日本人約五十名，中國人（？）

近年來這協會展的聲價失墜了，為的是一般幼稚的作家出品太多，因此一般有名望的老作家皆不願出品了。

### 3. 國民美術協會

這協會在一八九〇年的萬國博覽會受賞者為要求法蘭西藝術家協會的無聲查出品主張失敗後的脫退該會作家所組成。

一九〇〇年該會的作家 B. nard 1

派作家為意見關係而脫退又組織了新的沙龍叫做秋拉利展。本會主要的會員有

Camoin, Green, Flanerie, Lepaque, Dougen, Waeqaler, Dami, 日本人有四名橫山大觀，和田英作，岡田三郎，竹內栖鳳。主要會友有 Marval, Segonzac, Meran 等十五名，現在一般會員約有四百名會友有四百七十名。每年出品者約有六百名。鑑查員只限法國會員，是等會員主持鑑查者每年由抽籤而定。內部分油畫，彫塑，版畫，建築，裝飾藝術五種。

### 4. 秋季展覽協會

這協會在一九〇〇年由建築家修盧且，畫家特士巴尼也，批評家，亂保羅在夢，盧特下之咖啡館會之間所出發。一九〇三年特士巴尼也為會長，亂保羅，盧奧等三十八名為創辦員而產生的寒暑表。每年出品者約一千二百名，作品約有二千點左右。內分繪畫（油畫，素描，粉畫，水彩）彫塑，建築，版畫，應用藝術，圖書（插圖，版畫，印刷，封面畫）六部，最近又添宗教藝術，舞台裝飾二部。

現在會員約有九百三十名其中主要作家有：Braque, O. moine, Despiant, Favoy, Friesz, Groumair, M. tis, Kislitz, Li. ote, Lereat, M. urge t, Vlaminck 等，日人藤田嗣治，中村研

一等七名。

### 5. 秋拉利展覽會

一九二三年由國民美術協會的會員一派，與 Davis 等辭去該會鑑查員之後所產生的。一個沙龍畫展主要的委員以 Denis, Flanerie, Renoir, Mallol, Simon, Waeqaler, Despiant 等二十七名構成。現在會長為法國急進社會黨之領袖愛利呵，名譽會長為 Bernard 副會長 Despiant 出品作家有 Groumair, Favoy, Asselin, Kislitz, Li. ote, Queat, Tarackevitch 等。

### 6. 獨立藝術協會

一九二七年創立。出品者約百名作品約四百左右。立體的，Beneda, Lereat, Picasso, Braque 等，純粹派由 Ozaufant, Jeannerat 始，O. amp, Li. ote, Kislitz 等……為主要作家。

### 7. 純正獨立藝術協會

出品者約六十名，三百張左右。（全部繪畫）全部皆為低劣的作品。

### 8. 女流繪畫彫刻家聯合

這協會是以法蘭西藝術家協會之女會員為中心的一個沙龍

### 9. 冬季展覽會及法蘭西畫展

這畫展包含女作家。是無甚可述的一個官學派的畫展。

### 10. 獨立版畫家

這是獨立系油畫之外的版畫家的集

開小畫展。出品者為 A. ix, Cordine, Georg, Groumair, Laar, reia, Picasso, Mati gae 等人。

11 漫畫展與交換展

這展覽會在一九〇七年的漫畫家協會與法國漫畫雜誌「笑」社為起源。一九〇二年二派分裂，一九一五年再合，一九二〇年起每年開漫畫一次。此外還有交換展。這畫展是以陳列作品交換衣服，食品，薪炭，日用品，食券，入浴券為交換條件。這沙龍自一九一〇年已提倡，一九三二年時更由畫家亨利·拉美高唱。他們每次畫展約可得五十萬法郎的物品。這畫展雖係無名作家出品的多，然而其中也有新進的作家參加。

### 12 露天沙龍

這露天的展覽會有「藝術市場」「法蘭西職業藝術家」「藝術家友誼會」，「未熟畫工」，「夢馬盧特藝術家」「夢馬盧斯之游牧民」七種。這些畫展大抵均在各廣場和街邊展覽。



# 衆力

第一號

民國二十五年六月二十五日出版

版權所有不許翻印轉載

編輯兼發行人 黃健新

總發行者 衆力刊社 上海法租界蒲石路底善富里六十六號

印刷者 中行印刷所 上海法租界巨瀾來斯路一百弄一號

本刊定價	訂購辦法		郵費			注意
			歐美	香港澳門	蒙古新疆	
一册	三分	\$0.05	\$0.03	\$0.03	(一) 國內外長期定閱，請向本社接洽。	
半年	六角	\$1.80	\$0.72	\$0.50	(二) 本外埠零售及批發，請向本社或總代售處接洽。	
全年	一元二角	\$3.60	\$1.44	\$1.00	(三) 訂閱時須付足印費(國外加郵費)連同訂閱單掛號寄至本社。	
					(四) 郵票代價，十足計算。	

## 投稿簡章

- 本刊對於政治或社會問題之探討，必以學理與事實為根據。
- 本刊開地公開，各欄自撰或譯述均歡迎外界投稿，文體不拘。
- 來稿以五千字為限，須繕寫清楚，並加標點符號，筆名從便，惟文責自負，並於來稿註明真姓名及詳細住址，以便通訊。
- 來稿本埠有館改之稿，登載與否，均不預先通知。其未經登載而附足郵票者，本社按原寄住址寄還。
- 來稿除印刷外，一經登載，報酬分甲乙丙三等：甲等每千字三元至五元；乙等一元至三元；丙等奉酬本刊。寄稿人於文稿登出一月後，如尚未接到酬資，即來函查詢，但以登後三個月為限，逾期本社不再負責。
- 除與本社有特別約定者外，投寄之稿，一經揭載其著作權完全歸本社所有，不得再在他處發表。
- 投寄譯稿請附原書，如原書不便寄來，則請詳示原書名稱作者姓名出版年月及地址。
- 投稿如附插圖說明請用黑墨繪成(藍紅等色不能製版)。

## 廣告刊例及價目

- 甲 刊例：
- 廣告均為白底黑字，用與正文同樣之紙張排印；
  - 如用色紙或彩印，價目另議；
  - 銅鋒木版自製，其委由本社代製者，須繪就圖樣並須酌收製版費；每方寸六分。
  - 專登廣告，須簽訂廣告契約。
- 乙 價目(以國幣計算)：

等第	特等	優等	上等	普通
地位	底封面之外面	封面底面及對面首篇對面	底面正文前後對面	封面後首篇正文外正文後
全 面	\$100.	\$70.	\$50.	\$30
半 面		\$40.	\$30.	\$25
四分之一			\$20.	\$15

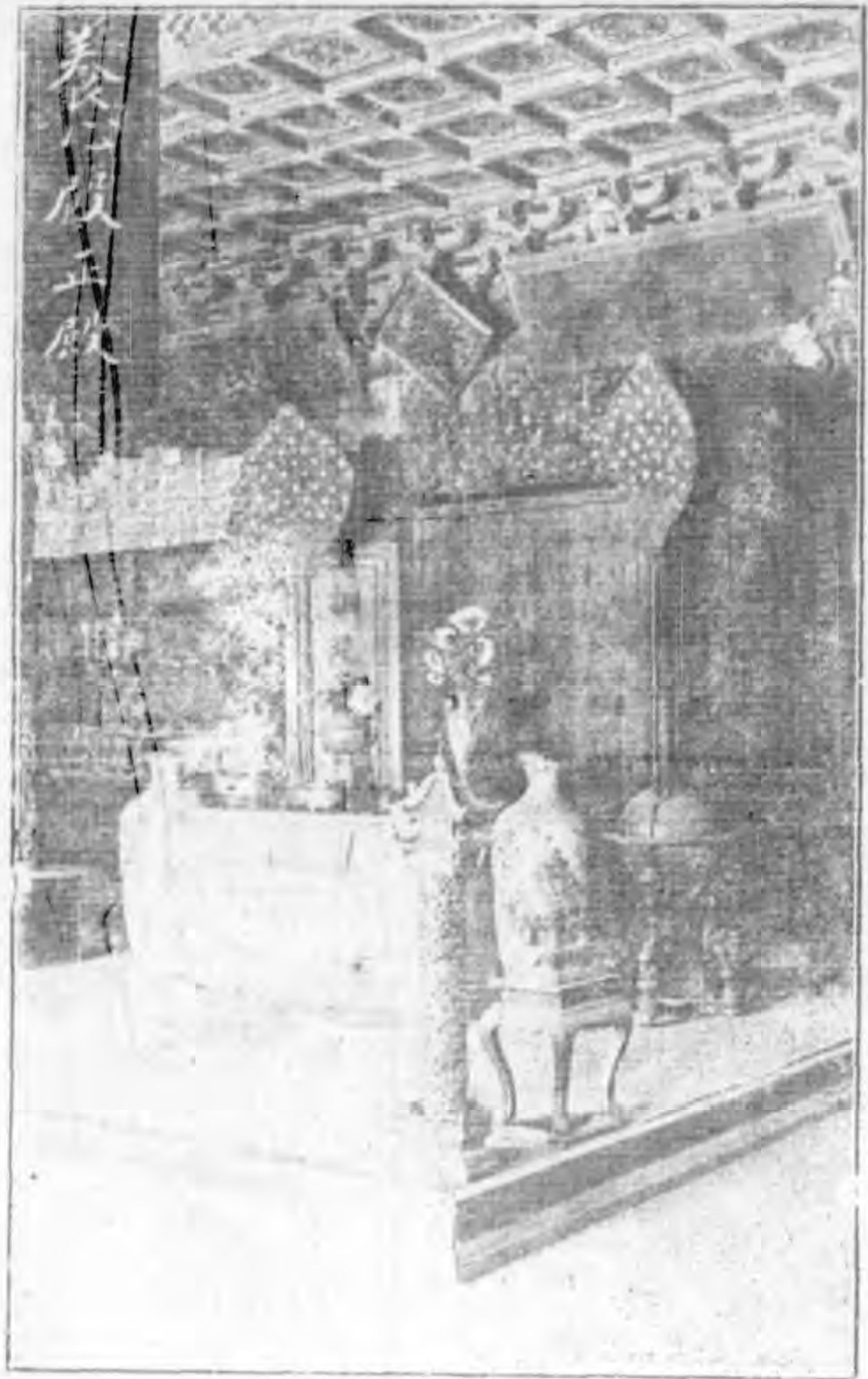
以上價目均以每月計算

### 外埠代售處

1 蕪湖 文華書局	2 保定 直隸書局	3 天津 健華廣告公司	4 北平 健華廣告公司
5 昆明 大東書局	6 成都 開明書店	7 重慶 今日出版合作	8 漢口 生活書店
9 九江 現代書局	10 武昌 中國書局	11 長沙 新民圖書局	12 南昌 南昌書局
13 蕪湖 蕪湖書局	14 安慶 景文書局	15 廣州 普育書社	16 南京 力行書局
17 南京 中南書局	18 南京 京華書局	19 歸綏 綏遠新聞社	20 西安 大東書局
21 太原 覺民書報社	22 太原 同仁書店	23 青島 濟島書店	24 烟台 裕東書局
25 開封 龍文書局	26 開封 豫師文書局	27 洛陽 文林書社	28 鄭州 龍文書局
29 濟南 教育圖書社	30 濟南 北洋書局	31 桂林 典雅公司	32 溫州 開明書店
33 金華 美學書局	34 寧波 汲經書局	35 杭州 開明書局	36 揚州 會文堂書局
37 如皋 華通書局	38 丹陽 文藻山房	39 常熟 常熟書店	40 常州 世界書局
41 無錫 大同書局	42 鎮江 現代雜誌供應社	43 蘇州 小韻林書局	44 南寧 三晉圖書局
45 廣州 共和書局	46 廣州 北新書局	47 汕頭 文明商務書局	48 廈門 生活書店
49 梧州 嘉華書局	50 福州 左海書局	51 廈門 開明書店	52 溫州 大眾書店
53 蘇州 金城雜誌社	54 長沙 金城圖書文具公司	55 重慶 開明書店	56 成都 開明書店

# 故都宮影

(三)  
 養心殿後東配房爲禮順堂。  
 西配房曰燕喜堂。



(二)  
 殿正中設寶座。上懸匾額。爲慈禧所書。東間爲臥室。西楹爲奉佛之所。亦一如養性殿。



## 本刊徵求基本定戶

### 啓事

本刊爲發揚民族精神，策勵大衆力量起見，但求讀者之便宜與普遍，特訂優待辦法廣徵基本定戶一萬五千戶，凡自六月二十五日起，至七月三十一日止，定閱本刊者，其優待辦法如下：

一，定閱全年，連郵費計大洋八角，加贈故都宮影一厚冊

二，定閱半年，連郵費計大洋四角，加贈急救良方一冊，經書一冊

## 今代書店新書

郭沫若：離滬之前	二角
茅盾：故鄉什記	二角
杜衡：叛徒的錄	五角
葉靈鳳：未完悔	五角
田漢：田文漢集	一元
黃容：愛與恨集	二角五分
楊邨人：離羣	五角
潘廣錦：文化出路	一元二角

上海福州路二八八號