

1942-2-4

餘業

期四第卷二第

版出日卅月四年一卅國民華中

編室究研融金處理管總行銀省建福

業餘第二卷第四期目錄

論 著

- 倉庫業務之檢討.....功烈
本行總分行往來會計制度改革之芻議.....應問
合作事業盈餘之分配在會計上之處理方法.....林振奎

講 座

- 金融知識【續】.....陳雪笙

譯 叢

- 表邦道義母使表類（續完）.....蒼松
不如歸去.....千里馬
南洋羣島與日本（待續）.....馮眉巖

插 圖

- 父子母子.....潘慈勳

燻麵我的菜也芽了.....石 野

文 藝

情海燃犀(待續).....乃 傑

坡詞十二條(一).....劉 承 濬

年 豐.....江 守 族

我也來開幾張處世良方.....顧 耀 輝

監獄春秋(待續).....潘 懋 勛

閒 話

在一業餘「裏談業餘」.....陳 明 坦

印鑑與指紋.....王 宜 煌

給我學友的一封信.....桂 霖

銀行員生活的點滴.....青 華

國內外金融消息

經濟金融法規



倉庫業務之檢討

功烈

倉庫係以保管他人寄託貨物為主要業務，固不待言；但因近代交通進步，工商業發達等種種關係，僅經營單純之保管業務，亦不足以應付經濟社會之新需要。於是倉庫業務乃漸漸擴大。又因倉庫與其他商業機關發生密切關係，乃發生種種附屬業務。例如倉庫業務欲完成關於貨物之裝卸領受及交付的便捷，必須與水路交通機關合作，以收貨物運送之效。其他如發行倉庫證券，謀資金之融通，加工包裝，以增加貨物之價值，代覓有利市場取得善價，以副寄託人之期待，均須於可能範圍內儘量承辦。倉庫業者於固有業務之外，經營各種附屬業務，此不能單歸於倉庫業者的營利觀念，實由於經濟發達之必然要求。但附屬業務範圍頗廣，其主要者，不外加工，運銷，金融等業務，其他如代理保險，報關，代收貨款等，固亦在附屬範圍之內，而不必一一予以詳細之說明。

一、倉庫業務種類

(一) 保管業務——倉庫保管貨物方法，日新月異，保管技術亦突飛猛晉。茲將各國現在倉庫業務用保管貨物之方法分述如下：

(甲) 個別保管 此為最通行之保管方法，即各貨主將貨物交付於倉庫，堆存於指定的倉房內，由倉庫業主負責與其他貨物分別保管。保管期滿，仍以原寄託物返還於寄託人，縱令以與原寄存物價值性質形狀大小相同之代替物交還，亦所不許。

(乙) 混合保管 即除去一切寄託人的區別，將同一種類性質等級及價格之貨物，皆混合堆置於一處保管之。現在各國所通行混合保管之貨物，限於可代替的商品，如糧食大豆棉花咖啡煤油酒精等物，均可施行混合保管。此種保管方法有二，一為解除貨物包裝，而散置於一處，二為不解除貨物之包裝，只按貨物之種類及內容，混置於一處，並發給倉庫證券及等級證明書，作為將來向倉庫提取同等級同種類同數量貨物之用。此種保管方法，至為妥善，但有其利亦有其弊，茲檢討其利弊如下：

第一對於倉庫業者之利益：(甲) 倉庫因採用混合保管，可節省倉庫面積及容量，(乙) 倉庫業者可免除對於每一貨主加以特別注意之必要，因而節省勞費，(丙) 倉庫可獲得一切管理上的簡便與事務上之敏捷。

第二對於寄託人之利益：(甲) 倉庫業既節省保管貨物經費，倉租亦因之低廉，(乙) 混合保管，則貨品已趨於標準化，便於交易，維持合理市價。(丙) 混合保管之貨物，須經過嚴格的檢查，其

所定之等級，可取得市場信譽。(丁)混合保貨物等級標準化，其發行之倉庫證券，容易向銀行質押，而取得資金的融通。

第三混合保管的弊點：(甲)貨物入倉檢查之際，難免不有誤定等級，或經營人之故意或疏忽，致將劣等貨物與優等貨物混合於一處；而發生糾葛，(乙)同種類貨品集中於一處，往往為資金雄厚之商人所買占囤存居奇，因而抬高物價。

混合保管方法，各國倉庫行之已久，均制定防止弊端辦法，即(甲)檢查人員須經政府考驗及格，發給證書，否則倉庫不得任用。(乙)倉庫發行混合保管證明書時，須附檢查員之檢查證明書(丙)嚴禁商人買占囤存。

(丙)出租倉庫 此項保管方法，即由寄託人預定一定的期限及收存貨物的種類，繳納租費，租定倉房之一部或全部是。此項出租辦法有二：一為倉庫業主對於存倉貨物，負保管責任，但只收出租倉房區域的租金，而不以各件存貨為計算倉租之標準。二為倉房出租期限內，倉庫業主將鎖鑰交付與貨主，凡存倉貨物之進倉出倉，完全任貨主自由開鎖，倉庫業主不負保管及監視責任。此與一般租賃房屋差若何差別。

(丁)原倉保管 即貨主擬使倉庫業對於自己倉庫內貯存的貨物發行倉庫證券，以便週轉金融，乃將自己倉內所保管貨物，委託倉庫業主保管之方法。倉庫業主接受此項委託時，須派人蒞倉，檢查其倉房及貨物以後，如認為妥適時即發行倉庫證券，倉庫之鎖鑰，則由受委託之倉庫派員管理之，而貨主不得隨意開鎖。此種保管方法，既可免除貨物的勞費，又可利用倉庫者的信用，以週轉金融，實與

經濟上有莫大之利益。但應注意者即個人的倉庫設備未週，保管技術上容易發生損害，及不正當商人藉此施其詐欺行為，反生流弊。故此種保管方法，應慎重將事，不可隨意承受，以免受欺遭受損失。

(戊)加工保管 此種保管方法，即對保管的貨物，加以整理工作。例如包裝、改裝、分級、混合、清潔、漂白、染色等工作是。此種加工係屬於商業上整理手續，非工業上製造上需要。故倉庫業主如經營糧食，棉花，羊毛，烟草，絲繭，茶葉等貨品之寄託保管。必須有各種加工設備，以求寄託物品之標準化。

(己)冷藏保管 此種保管方法，即使倉庫內空氣降低，以保管容易腐敗的物品。此種保管方法最初以保管肉類為限，以後範圍乃漸漸擴大，凡水菓，蔬菜，園藝產品，牛酪，鷄卵，漁產及皮貨等皆行冷藏。迨至最近各種製造品亦行冷藏。現今歐美各國冷藏事業已有偉大的成功，我國尚在萌芽時期，倉庫業者理應急起直追。

(二)運銷業務 現代倉庫所保管的貨品，並非供寄託人他日消費之用，大抵都以銷售為目的，不過因種種原因如運輸，銷路，市價及季節等關係，一時須堆藏於倉庫之內。因此倉庫必須力謀保管物品運銷上之便利，藉使倉庫業務日趨於發達。茲將倉庫運銷業務檢討如下：

(甲)運銷方式有：

(1)特約銷售 由倉庫特約商店公司締約，由其承銷，至價格高低，仍由雙方商定，此種銷售方式，對於特產適用之。

(2) 預約銷售 倉庫經常保管的貨品，預先與商店公司訂約承銷，此種銷售方式，對於農產品多適用之。

(3) 委託銷售 倉庫業委託商店或團體，代為銷售，須付以相當手續費，此種銷售方式一般貨品適用之。

(4) 直接銷售 倉庫待銷的貨物，無一定買主，隨時選擇有利市場而運銷之。

(乙) 運銷物品價格之決定 倉庫運銷物的價格，自與一般商人決定售價的標準相同，如倉庫標價過高，則不能覓得顧客，如標價太低，則不能副寄託人之期望，故其價格的決定，須使寄託人有利，而又能招來顧客，始為適當。至銷寄託物賣價標準大約為(一)生產費(即寄託物之生產成本)(二)包裝費(三)運費(四)保管費或倉租(五)售賣佣金(六)利息及利潤，以上各項費用的合計額，是寄託物的最低賣價。但實際上運銷物的價格，不免受下列情事的影響，而有相當的變動：(一)買賣雙方競爭之有無，(二)對待顧客商業上之策略，(三)金融週轉靈活與呆滯。

(丙) 運銷手續費 倉庫受寄託人之委託，運銷其寄託物時，應收取一定報酬，此項報酬即手續費是也。此項手續費收取之方法有三：(一)向寄託人收取(二)向運銷物買主收取(三)向寄託人及運銷物買主雙方收取。但普通均向寄託人收取手續費較為便捷。倉庫因運銷寄託物支出之費用，如郵電費，旅運費，調查費，宣傳費，印刷費，樣本費及什費，皆須由收取手續費彌補。故倉庫徵收手續費之標準，皆以運銷寄託物之一切費用與運銷物數量計算之，其算式：

(總運費十運費十調查費十宣傳費十印刷費十樣本費十什費)÷(運銷物數量×單位)×單位

「一百零八號」

「一百零八號」是河南人用來對某種事件毫無意見的術語，這句話為甚麼能代表這樣的意義呢？來源還很滑稽。據說：北政府時代，河南省議會某次開會時，內有提付討論的議案，須徵求大眾意見，忽有某議員起立致詞曰：「報告主席！本席一百〇八號，對此議案既不贊成又不反對」。與會各議員聆此大譁，致留為笑柄！故今日之河南人，輒用此作為毫無成見時之術語矣。

本行總分行往來會計制度改革之芻議

應問

本行於民國二十四年十月十五日開幕當時因分支行處僅沿海地帶如泉州廈門等數處業務亦較為簡單會計人才又少故對於總分行往來會計制度事前並未加以週密設計與研討草率從事相沿至今從未改革然本行今日之業務與機構之組織斷不能與六年前開幕時同日而語且本行機構幾有八十單位匯兌業務尤極發達故總分行往來之會計制度若不加以改革或恐有大患焉。

茲將現行總分行會計制度之缺點與優點分析如下。

缺點大致有三。

1. 帳目混亂 按現行總分行往來會計制度每一分支行處總分行往來科目分戶帳內僅設總處往來戶一戶不論與任何分支行處往來之交易均一律記入總處往來戶故該戶內所記載之帳目非僅該行處與總處往來之交易實係該行處與各分支行處所發生之全部交易致該戶內容混亂錯綜於檢查帳目頗為困難且該行處與某一分支行處發生之交易情形及字數不能看出例如長汀分行與上杭辦事處或福州分行匯兌情形如何及互相收解字數若干無從由總分行往來分戶帳內一望而知（因長汀與上杭福州及任何一分支行處往來交易均記入總處往來戶故也）此種每一分支行處間之個別交易情形實為進行匯兌業務之主要資料依現行總分行往來會計制度其分戶帳內不能供給是項資料實為一大缺點。

2. 查對未達帳困難 依上節所述總處往來戶內所記載之帳目實係該行處之全部總分行往來交易因各行處與該行處相距有遠近郵程有遲早故該戶內所列帳目之原始日期與帳目記載次序決不能順序一致

先後顛倒毫無規則同時總處又決不能與各分支處同在一地致總分行往來對帳單所列帳目之次序與總處帳上所列之次序亦完全不能一致是故查對未達帳不能順序查對非東找西尋不可交易繁多行處（如福州南平等）之對帳單有時一筆帳往往有前後顛倒一二百頁者若在一二百頁帳片內毫無頭緒找尋一筆帳目達着不巧實非一二小時不易找到一筆帳須費一二小時者其困難情形可想而知作者因身經此項查對未達帳工作故能體會其中困難之真諦

3. 浪費人力物力財力 依上二節所述各分支行處間所發生之交易既須一律記入總處往來戶故每筆此項交易尚須另用報單通知轉帳此項報單之數量細細估計之實屬相當可觀假定 ∞ 個單位每單位每天平均以三十筆計算之則每天總計需 30×50 張報單一年（除放假星期日外假定約300天乘之）則須720,000張（七十二萬張）同時此項報單每天均須由各分支行處郵寄總處全年郵費數目定亦相當可觀且總處業務部會計科每天既有 ∞ 張報單一收到必須一二十人整理及記載此項報單故于人力亦不經濟紙張郵費人力三項之耗費依作者粗略估計每年至少須在三萬元以上此項耗費不但對帳上無效果反使手續繁瑣帳目混亂查帳不便此種耗而無獲之所費即所謂浪費也（現在匯款雖合併填一筆代收報單但實際上匯款通知書仍不能省去）

優點：

總戶記帳比分戶記帳稍覺便利 各分支行處間所發生之交易既亦併記於總處往來戶一戶無須按實際發生交易之對方行處分戶記帳此點于記帳時稍覺便利一些但分戶記帳實則也不會麻煩多少因每一行處所發生交易之有關係行處往往有固定範圍不會每天與所有行處均有往來（例如長打分行經常有往來之

行處不過上杭，峯市，永安，南平，福州，連城，寧化，武平，龍巖，漳州等）故雖曰分戶記帳實際
上常有往來者亦不過十數戶而已。

經上面詳細分析結果已能澈底明瞭現行混合總戶記帳制度利少弊多實有改為分戶記帳制度之必要
茲再將改為分戶記帳制度程序及優點詳述于后改革會計制之時間頗須注意因改革時間之不宜每會引起
混亂本行總分行往來會計制改革最適宜之時間為某期決算終了之時總管理處可于決算前一個月發一改
革此項分戶記帳制度詳細辦法之通函使各分支行處接得該通函後尚能有一二十天之研究與準備茲假定
三十一年七月一日起實行新辦法則將該通函內之必要點可分列于下。

1. 三十一年七月一日起各分支行處總分行往來均須按本行各分支行處所名稱每一行處各立一戶分
戶記帳與某行處發生往來時即記入該行處戶名內。

2. 三十一年七月一日起各分支行處總分行分戶帳逢月底應根據帳冊抄製清單二份（或在記帳時複
寫亦可）一份分別寄對方行處一份寄總管理處（計息仍照現行辦法）。

3. 匯出匯款合併代收報單收總處及應介匯款合併代付報單付總處辦法在分戶記帳制度下此項辦法
即不適用應予取消分別代收代解行處及分別付各委託行處之帳。

4. 四聯及六聯之代收代付報單及電匯補報等寄總處二聯均可不寄以後新印報單均可將該式聯省去
現寄總處之匯款通知書應改寄對方行處代作收應解匯款傳票委託單可代付總分行往來之傳票。

改為分戶記帳後之優點

1. 分戶記帳可以節省人力物力財力 各分支行處之總分行處往來會計制度若改為分戶記帳制度後

則各分支行處通知總處轉帳之口張報單一律可以省去間接又可省去一筆寄發該項報單之鉅額郵費且總處業務部會計課之辦事人員至少又可減少一二十人以係因改進會計制度而可減少會計上之管理費用之優點。

2. 分戶記帳後帳目順序整齊對於查對未達帳嚴密而且便利。各分支行處總分行往來若改為分戶記帳後某一分戶名內之帳目純係與某一行往來之交易故帳目極為清楚不像總戶記帳制度將各分支行處往來之全部交易一律混合記入總處往來戶之混亂且一個行處與一個行處間之郵程必有固定日數故雙方帳上所列之次序必可依次順序無先後顛倒之可能於查對未達帳極為便利總處方面至每月月底又可根據雙方寄來之對帳單互相查對惟此項查對未達帳工作純係稽核性質及決算時編製未達帳一覽表之用與目前總管理處查對未達帳之目的及責任全然不同因分戶記帳後其未達帳之真偽已由各分支行處各自互相核對未達帳內如有誤解或舞弊情形已由分支行處各自迅速查出決不如目前查出之遲誤也。

合作事業盈餘之分配在會計上處理方法

林振奎

(一)

合作云者，係以自助互助之原則，共謀自身和他人之福利，換言之，「人人為我，我為人人」，
All for each for all 考昔日合作事業，殊欠成效，實由農民智識簡陋，社務鄉紳操縱其易于營私舞弊，尤在乎會計管理未臻完善，內部缺乏嚴密牽制之組織，故對於合作事業會計應予重視。

(二)

查合作社股本無紅利之分配，其盈餘之款項，則以社員交易額之多寡為分配比例之標準，交易多則分配多，反之則少，此與一般公司，商號以營利為目的之事業有所不同，乃合作會計之最大特徵也

(三)

設永安消費合作社，股本實額兩萬元，照社章所訂定週息百分之五，該社於民國廿八年十二月卅一日決算結果，本屆純益可得二千四百八十元，此項盈餘照社章規定如下；——每年度決算時，如有盈餘，除先提存公積金百分之廿及週息百分之五外，其餘額應如下列所規定之分配。——

1. 以百分之二十為職員酬勞金。
 2. 以百分之二十為本社公益金。
 3. 以百分之六十為社員之紅利，并按各社員所購買之貨款多寡為分配標準。
- 關於社員之紅利分配，依交易之多寡為分配之標準，其計算方法，應如下式；

練習四

1. 本屆純益—法定公積—股息 = 純益淨額

2. $\frac{\text{純益淨額} \times \text{全體社員紅利}^{60\%}}{\text{全年營業總額}} = \text{社員每元交易額應得之紅利}$

3. 社員每元交易額應得分紅數 \times 每個社員交易額 = 每個社員應得分紅數
 設永安消費合作社於廿八年度全年營業額為 \$3,840,20 某年為該社社員於該年度內交易額 \$1,077,48 則應得紅利若干?

解答!

$$1. \text{ \$ } 2,480,00 - \left(\text{ \$ } 2,480,00 \times 20\% \right) - \left(\text{ \$ } 20,000,00 \times 5\% \right) = \text{ \$ } 984,00$$

(本屆純益) (法定公積) (股息) (純益淨額)

$$2. \frac{\text{ \$ } 984,00 \times 60\%}{\text{ \$ } 3,840,20} = \text{ \$ } 0,019144 \text{ (每元交易額應得分紅數)}$$

(純益淨額) (全體社員紅利)

$$3. \text{ \$ } 0,019144 \times \text{ \$ } 1,77,48 = \text{ \$ } 20,62$$

(每元交易額應得分紅數) (甲社員交易額)

(四)

(A) 盈餘分配表；

永安消費合作社民國廿八年度盈餘分配表

本屆純益	盈餘種類	分配金額		餘額
		種類	金額	
\$2,489 00	提存公積金 20% 股息 5%	\$496 00 1,000 00	00	\$984 00

本屆純益除提存法定公積及股息後，其餘額則可依社章分配如下

統益淨額	分配種類	社章百分率	金額	類
\$984 00	公積金	20 %	\$196	80
	職員酬勞金 全體社員紅利	20 % 60 %	196 590	80 40
\$984 00	合計	100 %	\$984	00

(B) 盈餘分配之分錄；

表 11 業 務 四 覽

第二章 第四期

凡合作社盈餘之分配，照章辦理完竣後，經監事會審核後報告社員大會，於下年度得社員大會通過時，應作如下之分錄：

借方；上屆純益	\$ 2,480.00	
貸方；未付股息		\$ 1,000.00
法定公積		496.00
職員酬勞金		196.85
全體社員紅利		590.40
公益金		196.87

(五)

附言

1, 社員之紅利，既以交易之多寡為比例分配之標準，故對於合作會計有關於社員交易額之記載，宜詳盡之記錄，有應特設社員交易額分戶帳，作盈餘分配之根據。

2, 一般公司或商號，每當年終決算，如有盈餘時，先提存法定公積及應付所得稅，或過分利得稅，與股息後，再將其餘額照百分法分配之。查合作事業不以營利為目的，依據所得稅條例第二條第一款所規定，及合作社法第六條之規定，可免納所得稅，合作社既不以營利為目的，雖在此非常時期，當無過份利得之可言，故亦可免納過分利得稅，因之合作社之盈餘處理，除提存法定公積及股息後，即可按百分法分配之。

——完——



金融知識 (續)

陳雲奎

第五章 放款

問 怎樣叫做放款？

答 金融機關在隨時或定期必須償還的契約下，對於顧客貸放現金，或允其於需要時向銀行支用現金，這就叫做放款。放款方式可分幾種，當於另題答案中講釋之。

問 爲什麼不把貼現列在放款範圍之內呢？

答 貼現與放款原皆爲銀行的授信業務，富有主動性質，與存款之爲受信的業務，而屬於被動性者，恰是相反。有許多人將銀行放款爲廣義的解釋，認貼現爲放款的一種，可是嚴格地說，貼現與其說爲放款，毋寧說是買賣交易，較爲恰當。例如某甲持有某乙所開立的期票，是某甲有向某乙憑票索款的權利，設某甲以期票向銀行貼取現款，即無異將憑票索款於某乙的權利，售賣於銀行，從銀行方面說，經過貼現後，即等於買了期票，這和普通的商品買賣，未有二致。若謂商人轉讓期票，須簽名於票背，以保證票

款的到期償付，與普通的商品買賣，不無區別；然商人售賣貨物，亦常有立約以保證不違約為貨品，故認貼現為買賣交易，較為適當。

問 貼現的利益比放款更大嗎？

答 在整個的市場中，貼現與放款，各有其用，其應貼現者，則予以貼現，應放款者，則予以放款，非可有所偏頗；但若專從銀行自身的利益打算，則以多做貼現業務為得策，其理由已詳前章，姑不贅述，不過在市面上，並無許多良好的票據可供貼現，故放款亦為銀行的重要業務。若在商業發達經濟組織完備的國家，行使票據，通暢無阻，其銀行業務常以貼現為主，放款為從；我國商人囿於傳統的習慣，信用調查機關又欠完備，行用票據，雖經識者多方提倡，迄尙未見普及，故放款常為銀行主要業務，貼現則居其次。

問 抵押放款大概是什麼方式？

答 抵押放款普通簡稱「押款」，為放款業務的一種，即借款人於接受放款時，提供担保品，以備債權人對於屆期未還的借款，可變賣担保品，以抵還押款的本息。抵押品放款通常分為不動產抵押放款，和以動產為質的放款二種。不動產抵押放款大都為長期放款，多由農工商等銀行辦理之；一般商業銀行所收存款多屬短期性質，自不宜經營長期放款的業務。

不動產抵押放款，有分年攤還及定期償還兩種，日本勸業銀行及農工銀行，多做分年攤還放

款，定期償還放款則居少數。

不動產抵押放款，在原則上，於放款期間未滿時，不得向借款人索款，而借款人則可於放款未滿期前，隨時償還欠款的一部或全部。還款達到全部借款額的幾分之幾時（各銀行的辦法不一），可要求解除抵押物的一部；但借款人所借款項的用途，與借款契約相違背，即在放款期間未滿以前，銀行亦得向借款人索還所放之款。

借款逾期未還，銀行例於滿期次日起，加算利息。

不動產抵押放款的金額，必不得超過抵押品價格的總額，放款額究應為抵押品價格的幾成，帶由經辦放款的銀行估定。

不動產抵押，無須移轉占有，惟依民法第七五八條及土地法第三十三條的規定，應向地政機關為抵押權設定的登記（登記手續詳土地法第三章登記程序），並向借款人領取全套契據及保險單等件。

至以動產為質的放款，為商業銀行運用資金的良途，因動產較易處分，資金較少呆滯。以動產為質，須辦妥移轉占有的手續。動產以具有下列條件者為尚，即（1）價格變動甚微；（2）隨時可以脫售；（3）便於保管；（4）品質容易鑑別；惟此四種條件完全具備的動產，實不易得。茲就一般所認為放款担保品的動產，分別敘述其大略如次：

（1）貴金屬 貴金屬如生金銀及外國金銀幣等，原是復適宜的担保品；可是，金銀成色有優劣之分，且間有贗品的混淆，非有專家鑑別，難免受愚。惟近年我國政府收購金銀，各銀行已

第二卷 第四期

不得為金銀押放業務。

(2) 公債證券 公債有國家公債、地方公債(如市公債)、外國公債等區別，其信用依發行公債的國家及地方財政的情形而有厚薄，其價格則隨金融的張弛，政局的動態而漲跌。德國國家銀行法規定以政府或地方債票作為抵押放款時不得超過該種債票市價四分之三，亦足見其慎重矣。

(3) 財政部庫券 財政部庫券係國家暫時填補國庫不足，以即將到來的稅收為根據，所發行的短期證券。因償還期間甚近，故其確實在遠期公債上。充為借款担保品自無不宜。

(4) 股票 股票為表彰股份的證券，股份為公司的資本總額平均均分的單位。股票價格常基於公司營業的盛衰，市況的隆替而發生變化，變化之頻繁，往往有甚於公債，故以股票為放款的担保，宜詳細調查發行股票公司的信用及營業情形，而加以決定。且其放款額不宜超過股票市值的四折以上。

(5) 公司債票 公司債票為公司缺乏資金運用時，所發行的一種債券。其利率在發行時先已確定，與公司的營業成績，無任何關係，且對於公司財產有優先取償之權，故其價格變動亦較少。要是發行債券的公司，素來信用昭著，其債券自亦可供放款担保品之用。

(6) 票據 以票據融通資金，通常大都採用貼現方式，其作為押品請求放款則甚少，確實可靠的票據，貼現固宜，作為押品亦自無不宜。

(7) 商品 商品範圍甚廣，其選為放款担保品時，應注意下列四個條件：(1) 品質優良

耐久，不易發霉或腐爛；（2）便於運輸與貯藏；（3）易於脫售，其價格不易有劇烈的變動；（4）可以投保任何保險而為保險公司所樂意承受的。

問 信用放款大概是什麼方式？

答 銀行的信用放款，純以借款人的信用為憑而貸放資金，並不要担保品，亦不要保證人。抵押放款既重在担保品，要是有相當担保品，即個人亦可逕向銀行商借款項，（平時原是如此，現在已不能這樣自由，請參閱修正非常時期管理銀行暫行辦法第五條。）而信用放款大都限於商號。

信用放款有透支及定期兩種方式：透支即銀行與往來存款的存戶締結契約，於已存款項提盡之時，仍可在一定的金額限度內，陸續透用款項，透用之後，並可在便隨時償還，償還而有溢額，則又為存戶，且此項透支，何日實行支款，則在何日起息，於利息上，亦不虛耗，故商家咸稱便利。惟按一般情形，銀行與存戶訂立透支契約，完全不收抵押品，而為純粹的對人信用，尚不甚多。至定期的信用放款，其期間普通為一個月、三個月、六個月，至多不過一年，此種放款亦係以商號為對象，俾得適應辦貨之所需，故放款期間之長短，亦每以商幫的辦貨情形而互異。

問 信用放款在商業上是否必要？

答 信用放款在商業上確有必要，其所以必要之原因：（1）我國商家買賣多用記帳制度，而少用票據，從而無從利用票據為貼現及抵押；（2）商家前往鄉間購辦農產物，如茶商的買茶，棉商的

收棉，均須於辦貨之先，預備現款；（3）有幾種商號，其貨物不能作為借款的担保品，例如綢緞業百貨商店等，其大部份的貨物，均須陳列於店面，自不能提向銀行請求押放。

問 銀行可以做大規模的信用放款嗎？

答 信用放款在商業上雖是必要；然借款人既不提供物的担保，又無人的保證，故銀行對於此種放款，決不宜輕率從事，尤其是在信用尚未發達的地方，須加特別注意。按民二十年公布銀行法第三十四條的規定：『銀行對於任何個人或法人團體非法人團體的放款總額，不得超過其實收的資本及公積金百分之十，但有左列情形者，不在此限。

1. 超過部份之債務，有各種實業上之穩當票據為担保者；
2. 超過部份之債務，附有確實且易於處分之担保品者。』

這就是說，放款之未具担保者，不得超過實收資本及公積總數之百分之十。換句話說：銀行信用放款不得超過實收資本及公積之十分之一。前項銀行法，雖迄尚未見實施；然此亦見政府用意存以抵押放款為重。

問 抵押放款的安全性究竟能否駕在信用放款之上？

答 或謂『銀行對於每一商號的信用放款，其數額均屬少數，即以較少的金額，為多方面的分借，可免危險集中之弊，即偶有一二處擱淺，受虧亦並不重』；可是，狡猾商號能向多處銀行及錢莊為

信用借款，其在一處借額雖小，而向各處的總合借額則大，藉此以為遠超其資力以上的營業，幸而獲利，則彌縫無漏；不幸而挫敗，則牽累豈寡？而抵押放款因有担保品價格的限制，借款人無從為任意的擴張，故抵押放款實較信用放款為確實穩妥；不過商號自冒危險，而為過度的信用借款，亦非常見之事，銀行參酌情形，而為少額的信用放款，使得一部份商業愈形活躍，亦屬實不容辭理所應為，要在經營者之善自運用可耳。

或謂：「抵押放款亦並不足恃，例如距今十年以前，絲繭綿花價格驟跌，以繭及棉為押放者多招損，其以地產為押放者，則因借主屆期不贖，資金呆滯有達數百萬元之鉅者。這還是押品受市況的影響而跌價或呆滯；間尚有為借主自身的品性不良，雖係抵押借款，而偏善玩法弄弊，使債權者難以行使職權，或使受虧損。故專恃抵押品為担保之借款亦不能免除放款之危險。」；可是，担保品的劇烈變化，只是偶有的事實，未可執一概百，按通常的情形，銀行承受担保品而放款，均係先按市值，再行押減，故可無虞跌價，即有跌價而不及原估額時，亦先有得向借款人請求增加相當担保品的約定，至借款人的性質不良，則有賴於銀行平日的調查及放款時的謹慎將事，這正與商店的進貨，要選擇出廠的工廠并鑑別貨品的優劣相似。要之，在信用尚未發達的地方，銀行辦理放款業務，自以有確實之担保品者為尚。

問 保證放款與保證信用放款有什麼區別？

答 保證放款係銀行對於借主放款，有二人以上的保證人為之保證，訂立契約，規定放款金額的限度

，在規定限度內，可在借主依其使用額，隨時支取資金，設有餘裕並可隨時償還，不使空耗利息，而銀行亦得隨時請求償還本利。此種放款係一七二七年蘇格蘭所創設，當時蘇格蘭銀行為謀振興工商業，並間接推廣其所發行的紙幣，遂倡設此制，使有才能而缺乏資本的企業家，亦得藉以經營其獨立事業，蘇格蘭工商業的發達，保證放款制實與有力。

保證信用放款，借款人不提供担保品，而須保證人為之保證，與保證放款同。而兩者差異之點：（1）保證信用放款，借款契約成立，借主一次支取款項，即使暫時不全數使用，儘可存款於銀行；非若保證放款待使用時，隨時支取。（2）保證信用放款在借款未到期前，銀行不得任意向借款人索還所放之款，而保證放款則可隨時請求償還本利。

問 怎樣叫做通知放款？

答

通知放款即銀行與借主約定，一有返還請求，在某時間內，即當還款，並徵收有價證券為担保。其利率常較其他放款為低。此種放款在倫敦及紐約最為盛行。倫敦以放款於票據經紀人為主，而紐約則多放款於股票經紀人。其還款之法，亦兩者互異：在倫敦市場，今日發出通知，明日償還，其間有一日的猶豫；在美國市場今日午前通知，午後即當償還，午後通知，明日午前即當償還，僅有半日的猶豫。日本近年亦漸仿行此種放款，惟借主接到通知後，還款的猶豫期間則較長，以一星期者為普通。

此種放款從借主方面言之，可以得低利資金的通融，雖是隨借隨付，而稍感不便，但仍可用

同一方法，另向其他銀行通融資金，以資東挪西補，亦得措置裕如。從銀行方面言之，則因有剩餘的資金，或過多的準備金，適乏市面良好的舉措可以貼現，又欲於短期間內，謀利殖之道，而不致資金呆滯，則通知放款，確屬良善的方法；惟在我國，此種放款，除同業外，非所適宜，因個人或商號，難接到通知，一時易有筭措不及之事，則影響誠非淺鮮。

問 我國政府在此抗戰時期對於銀行押放業務有什麼限制？

答

我國政府在抗戰期中所採取的金融政策，係一面運用金融力量協助生產以平抑物價，故在修正非常時期管理銀行暫行辦法第四條中規定：「銀行運用資金以投放於生產建設事業暨產銷押匯增加貨物供應及遵行政府戰時金融政策為原則。」；一面不使銀行任意放款以防遏奸買狡民之囤積居奇，故在同法第五條中規定：「銀行承做以貨物為抵押之放款應以經營本業之商人並以加入各該同業公會者為限放款期限最長不得過三個月每月放款不得超過該行放款總額百分之五銀行對於前項抵押放款已屆滿期請求展期者應考查其貨物性質如係日用重要物品應即限令押款人贖取出售不得展期其非日用重要物品押款之展期以一次為限，」究竟何者為日用重要物品，條文雖未有舉列；但依照非常時期取締日用重要物品囤積居奇辦法第二條之規定，應為左列各種：

甲、糧食類 米、穀、麥、麵粉、高粱、粟、玉米、豆類。

乙、服用類 棉花、棉紗、棉布、（各種本色棉布各種漂白染色或印花棉布），麻布（各種本色麻布各種漂白染色或印花麻布）皮革。

丙、燃料類 煤炭（煤塊、煤末、煤球、焦炭）木炭。

丁、日用品類 食鹽、紙張、皂鹼、火柴、菜、菜油。

戊、其他經濟部呈准指定者。

惟戰時工礦產品需要激增，經營工礦業者，因原料材料無不陸續上漲，往往不敢承攬大批定貨，以致不能充分發展其生產能力，而社會方面則時苦供不應求，政府對於工礦業之採購原料，自應予以特殊的補救，俾得增益產量，以應戰時需要。故同法第六條又規定：「前條關於放款期限及展期之限制於工礦業以原料為抵押經經濟部主管機關證明確係適應生產需要者不適用之」，以資補救。（待續）

戰時金融與平時金融，諸多不同。今茲講述，多係平時金

融；惟間有極重要部份，則略為提及。以後當另章專述戰時金

融，特先附識於此。



譯叢

我邦道義毋使衰頹

(續完)

蒼松

中國用抵制日貨的禦敵方法，差不多快要渡過那個國難的時候，我們美國正在那時，在華盛頓又來召集一個解除武裝的會議了！美國根據英美兩國的海軍實力，來作一個比例，要想日本答應，『三，五，五之比』的原則，你們猜一猜，日本是怎樣的回話呢？他們很機巧的說：『假如你們美國，能夠把廿多條兵艦拆丟，能夠撒手不去幹菲島的國防建築，能夠制止中國抵制日貨運動，那麼承認那個『三，五，五之比』的原則，就不成問題了！』當時中國也肯答應，但是交換的條件是，倘若列強答應負責，叫日本把他們的軍隊退出，而且永遠不要侵佔到中國的山東來，倘若列強大家都答應，嗣後不要干預中國的內政，讓中國自己去處置他們的內政，免得常常害怕有侵略者跑來侵略的担子。

當日，列強的列強代表全體答應了，在中國立場看起來『九國公約』就是那麼一回事，我相信如當日換了別一個國家，來出頭去叫中國停止抵制日貨運動，來換取一張紙上諾言，中國一定會很客氣

的說「對不起！我們辦不到！」大家該要曉得，當日的中國，不相信日本，法國與英國的，但是他們都相信我們美洲。每一次，我們去指導中國，去懇求中國，去勸勉中國，做一件事情，中國沒有不答應的。說一句老實話，中國又窮，而且對於國際間的外交事情，是很外行的，可是，他們肯情願停止抵制日貨運動，來換取一個「九國公約」的紙上諾言，可以說是完全因為信賴我們美國啊！

上面所述的，就是我們多年與中國往來，所得到的一種友誼，而簽訂「九國公約」之後，我們對中國，實在負有很重大，而且說得很清楚的責任。

日本這次侵略中國的行動，不是他們（指日本）向外侵略行動的第一次，自從一八五三年，美國海軍艦隊司令（Commodore Perry）白尼，指導日本與歐美的邦交以來，日本眼見得列強的侵略行為，早就懷有向外侵略的野心了！老實說，在日本近代史裏頭，很容易找出一點史實來證明日本國一八五三年之後，他們早計劃着侵佔中國土地之野心。

日本的態度

我剛才說，日本早就懷有他們侵略的野心，現在先讓我告訴你們，日本自從眼見得列強各種侵略之行動之後，他們懷着有甚麼的鬼胎，日本海軍有一位副司令，名「石丸一」，曾作「本書名叫（Japan must fight Britain）」「日本須攻打英國」，在這本書裏頭，「石丸」將整個須要攻英的理由，與他們日本的未來國策，很詳細的寫出來，現在我把這本書末尾兩段錄出來，讓大家看看：

「不列顛帝國，」即英國——漸表衰頹之象，實即他們現在處於一個不存即亡的時期了！若不幸太

平洋上發生第二次世界大戰，其原因必定是：（一）英美日三國之屬地，與勢力，在太平洋上分配不均；（二）英美在太平洋上一切措施，都是他們倆完全拿主意，而置日本來於不利的地位，所以在太平洋上，要保持和平，先決的條件，是英美肯讓步，而與日本互相保守一個勢力均分的局面。

最好還是能夠「劃區分治」的政策：即東太平洋屬於美；西太平洋屬於日；南太平洋屬於英。我們這三個國家——即英美日——應該在他們各自指定之勢力範圍內，各自負起一個重大責任，即各自指導，與保護在指定勢力範圍內之其他國家，最好是這三個國家，能夠互相尊重，並且竭誠，對於彼此在勢力範圍發展的計劃，互相幫忙，倘能這樣合作，就可以達到剷除種族歧視，與仇視，廢除關稅障礙與移民限制；並且可以達到，遇有糾紛之時，用一種有效的「公裁」的制度，來解決一切。能如是，則列強「軍縮」不成問題了！彼此不復猜疑了！而太平洋真個變成一個太平之洋了。

可是，這些事情要有能實現的一日，除非是英美兩國，肯誠心讓步，才有實現希望的，尤其是英國，要肯誠心讓步，來誠心合作，因為恐怕將來與日本發生衝突是英國，所以除了英美能夠誠心讓步，上面所說的太平景象，都變成了「泡影曇花」啊！

美國的誓言

美國的民衆，或者有一部份，認為「石丸」副司令所提議的在太平洋「劃區分

治」的政策，是極合理的；還有一部份民衆，認為「石丸」的話，正是解決太平洋問題的答案。但是我們美國政府，與其他有關的政府，經過很嚴重的考慮，大家都認為「石丸」的政策，不是解決太平洋的辦法，所以雖然是日本政府不斷的勸我們美國贊同美國與其他有關的政府下大決心，誓不承認「

若丸」這些辦法。

日本沿着亞拉斯加 (Alaska) 的海面捕魚，是一個急待解決的問題，我會奉派代表美國政府，去與其事的，在過去幾年間，我們幸而得了一個很稱心的解決，但是我們假如能夠讓步的話，日本會與我們來一個協定說：「我們美日兩國，到不如在太平洋的正中，平分東西兩截，你們美國不要跑到西太平洋來，我們日本也不跑到你們東太平洋去，那麼的「樣平分春色」，往後的捕鮭魚 (Salmon) 事情不會發生糾紛了！」本來這麼樣的一個簡單辦法，如果真能夠免除一件國際間的糾紛，我們「何樂而不為」呢？可是，爲着要固存着國家的道德起見，我們不能忘記了，在過去我們美政府，與美全民衆經已答應尊重中國的領土，與行政主權，所以我們不應該「自食其言」，所以假如我們答應了日本那裏「平分春色」的辦法，豈不是我們「自食其言」了嗎？

我們倘若不是秉良心，說公道話，我們不能否認現在的中日之戰，美國實在也參加在裏頭的，算起來，我們美國與日本比起來，美國還是佔了便宜呢？你們看看，日本人還得要派遣部隊到中國去打仗，「生死莫卜」，而我們美國，不費一彈，不費一卒，祇曉得供給他們軍需品，而坐享其利哩！

美國參戰的功勳

日本現在是發動去侵略中國了，但是他們很需要作戰的原料，我們應該要明瞭，日本去侵略中國的唯一目的，不外是想着，假如將來能夠成功，日本就可以利用中國的「無窮地獄」，再來推進將來與其他國家的戰爭了！美國人都以爲，德意兩國是日本的作戰同盟國，其實從事實上說起來，美國才是日本的一個重要的作戰同盟國啊！

我那麼說的，不是故作「驚人之語」，從事實上來看看，大家就明白了。日本未有油，來開動他們的飛機，坦克車，載重車，摩托車，與戰艦的，他們要向國外採購的，在採購總數，向美國佔了一百分的大五·五七，（即總數六成半以上）；日本需要鐵片，與鋼片來製造軍火，他們也要向外國採購的，在採購總數內，美國佔了一百分的九零·三九（即總數九成以上）；日本需要黃銅造子彈的，他們也要向外國採購了，在採購總數內，美國佔了一百分的九零·九八，（即總數九成九以上差不多是全數）；日本需要五金與混合金屬的，他們也得要向外國採購了，在採購總數內，美國佔了一百分的六七·九，（即總數的六成半以上）；他們現在作戰用的摩托車，與零件，從美國採購的，佔一百分的六四·六七，（即總數的六成以上）；還有日本現在用來轟炸醫院的飛機，也是美國的飛機啊！

不是一樣嗎？

講到邦交的道義，（即所謂國際道德）：派遣軍隊去幫忙人家打仗，與供給人家軍火，不是一樣嗎？講到邦交的道義：派遣司機人才，去幫忙人家打仗，與供給人家車輛，與汽油，不是一樣嗎？講到邦交的道義：派遣空軍人才，幫忙人家去轟炸，弄到被炸的國家，「盧宅成墟」，「死亡遍野」，與供給人家飛機，汽油，來間接助人殺敵，豈不是一樣嗎？

我們美國，在國際間，是佔了一個很高而且重要地位的，我們美國曾鄭重聲明說：「美國是遵守條約的」，我們美國對全世界很誇張的說：我們美國從來沒有欺凌人家的，我們的道德可以說是高過任何國家的」，我們既自認爲美國是最有道德的國家，而又眼見得世界上的國家有的尊重條約，有的不尊重條約的，所以我們彷彿說：沒有道德，沒有信義的國家，我們不願與他們交好。

第二卷 第四期

然而，從事實上來講，我們的協助日本的行動，與我們對「九國公約」「自食其言」，美國的罪，何讓其他的「言行不顧」之國家呢？還有，假如我們「反躬自問」美國既供給于日本對中國作戰必需品，全數的百分之七十，——可以說是純為謀利起見，「置邦交道義於不顧」，——我們還能夠，對其他的無信義的國家，說長道短嗎？

(完)

★ 不如歸去

千里馬譯

(長安不易居，今古同嘆，况居留於今日淪亡區域，加以奇昂生活，禽獸迫人之痛心事耶？洋場十里，紙醉金迷，日戕性靈，精疲力倦，怎比得鄉居滋味，缸米青菜，分外芬香，明月清風，由人把玩之爲樂耶？慢說承平之世，鄉居之樂，遠勝城居，就是在現在的抗戰期間，還是在後方居留，同心抗敵，始有生人的真樂趣也。

這篇是「現代雜誌散文選」內裏的一篇好文章，是一位女作家(Anna Sleese Richardson)做的。

(譯者識)

在過去幾年間，有許多人討論，也有許多人用文字來宣傳，那個「工業內移，與城市居民內移」的運動，他們主張把大規模的工廠，分析作小規模單位的工廠，把牠們從再擠不下去的，人煙稠密的工業區，移設到內地農村去，他們還主張在農村裏頭，分配每一個城裏失業工友，予一段「生產團」，使得他們在「淡季」期間，——就是沒有工作可做的時間，——可以自給的，國內的慈善團體，也會很嚴重的，考慮各種計劃，把城市的失業工友們，安排到小規模的農場去，給他們生產食糧的機會，最低限度，希望他們的食糧，能夠自給，這麼一來，好像「烏托邦」，就是夢想標準十全十美的社會，——快要降臨了——。

話雖那麼說，可是這些計劃，需要好幾百萬元的慈善團體經費，或公家的經費，而且差不多要成

立一個新的經濟，與工業的秩序，才有效的，計劃固然是不錯，可惜失業的男女工友們，餘資無多，恐怕是「遠水不能救近火」罷！

因此，成千成萬的土生美國人，幸而生性獨立，有創造本領，而且有多少積蓄，他們都從城市自動疏散到鄉鎮去，從鄉鎮到農場去，大家都想着效法他們乃祖乃父，那種樸而且儉的生活，有三種城裏的人：對這些方法，特別感覺得有興趣的：（第一種）城市中之「文員」；（第二種）六十歲以下之商人；他們五年或十年前已「休退」，靠着些資產所得的利潤，以養餘年的；（第三種）普通的家庭，眼見他們半生積蓄，逐漸被房東，與食糧，雜貨店，吸收而起恐慌的。

下文所引的是一個「饒有興趣」的「舉一例百」的事實：有一位三十來歲「韋氏干先」大學（University of Wisconsin）畢業，在紐約實習醫科的青年，後來他在「中上人家」住宅區內，開了一家診病室；他娶了一位很美的太太，本人加入該區內的教堂為教友，又加入該區內一個商人的俱樂部作會員，而且對於社會福利運動，熱心提倡，以這麼樣的計劃，假如是在小城市裏來施行，便足取「名利兼收」了！可惜紐約城的环境，是完全兩樣的，居留在紐約城裏頭同一的公寓的人，大半都是「各有志趣」，「漠不相關」的。

在世界不景氣的時期，一般中上人家的生活，受着影響極大，他們從前得了病，要請醫師回家診視，到了不景氣的時期，他們都到醫院留醫去了！所以這一位年少有為的醫師，「懸壺未久」，受着影響更重大。

剛好在這一時期，他家鄉的母親害了病，要他回鄉了，所以他就馬土停業，收拾一切，攜同少

妻，乘着一部自備的汽車，離開這個繁華都市，——紐約城，——而向「韋氏干先」家鄉去拉！

現在讓這位回到家鄉之後的醫師把他的新環境告訴你們是怎麼樣的：

「我離家十幾年，鄉人多不認識，但是我回家之後，他們對我那種親熱的態度，無形中加強我的奮鬥精神，回想在那個繁華大都市，——紐約城，——我祇算是成千成萬，還未成名的青年醫師之一個，每遇着害急病的人家請我去診病，——須知到請我去的原因，是爲着我與他們住宅的最近那一位醫師，——他們看見我來了，他們原來不是請我去看病，其實是請我代介紹一位有名的某某科的專家啊！然而，在我們的約有二萬戶口家鄉，我不算是一個「無名小卒」哩！我們的家，是經已住在這個鄉村好幾代了，我是在這鄉裏出世的，我們的房子，可以算是整個鄉村裏頭的，一個數一數二的，講究樓房，除了這些淵源，我從前在醫院的實習經驗，與我從前在紐約城診病的經驗，都可以算是在我們鄉下裏的一個很重要，而且很難得一個資格啊！

所以我才到家鄉我就立刻覺得，我鄉下裏的醫師，與患病求醫的人，都不約而同的，認爲我從前在那個繁華都市，——紐約城，——與醫學界的大名鼎鼎人物有很多往來，一定是「學有根底，——而且是所學的，盡是最新最好的方法了！我們鄉裏的人，對我這種欽仰態度，果然給我一個很寶貝的「自信力」了！可是怪可憐我從前在紐約城多年的業醫，反爲得不到人家欽仰與自信力哩！

說到我一個人的經濟狀況：我爲着我的母舅，——他是一位從前很有名氣的醫師，——給了我一點遺產，我才有餘資來結婚，而且開了一間診病室，當時我估計那一點遺產，所得的利息，足夠我未成名以前來彌補一切開銷，但是在我們居留紐約城最後的一年，——月入不敷，——我經已提到遺產的「本

金」了！你們還沒曉得我所吃的苦頭呢！當時我每月所收入的現金，還不夠買菜的錢，說到出診的收入，更是可憐，因為紐約城的習慣，久病的人請你去，向例不給現金診費的，在都市的醫師，雖然按月向病者催收醫費，但是實在的習慣，是一年結一，而非一月結一的，所以在不景氣的時期，紐約城的醫師差不多沒有能夠收得到二成未付的醫費呢！

我的診病室，與公寓內所住的房間，——在紐約城的「上西隅」——每月房租是一百五十元，此外還要加上汽車間的租金，汽油，與一位女護士，在每日診病時間工作的薪俸，——須知紐約城內的醫師，因「面子攸關」，必須僱一位護士的，——你們可以推想一下子，我的開銷這麼大，怎能夠不債台很快的高築起來呢？但是在我們家鄉裏，我找到一所很便宜的房子每月租錢祇要五十塊錢，加上房租，所得稅，燃料，與其他的經常費用，一共還沒超過七十五塊錢一個月，換一句話說，就是減少我居留在紐約城月中開銷的一半！

雖然是在這個不景氣時期，我們家鄉裏的銀行還有一部份沒復業，所以現金還是一個寶貝而且缺乏不敷用的東西，好在我們鄉下的人，想出一個「以貨易貨」的方式，來補救那個局面，因此我就能夠把我的診病服務，來跟鄉下的店舖換糧食，跟農夫換牛奶，奶油，雞鴨，鷄旦，蔬菜，與水菓之類，這一種不時起，——差不多是原始時代的，——的交易方式，固然是不大便利，但是拿牠來比較受着大都市的生活壓迫，與住在紐約城內必須支撐門面的種種浪費，還是我們鄉下那種補救的辦法好得多啊！——

南洋羣島與日本

日本・佐藤弘著
馬眉韻譯

按本文係譯於八月前，原文名「南進論之根據」，刊載於日本評論雜誌第十二卷七月號。彼時太平洋戰爭尙未發生，正當南進聲浪極高之際，國人目光均密切注視日寇對於南洋羣島之一舉一動，譯者特選擇有關南洋方面之文稿數篇如：「菲律賓之將來」「泰國調查」「刊登社會新聞及前綫日報」「荷屬東印度之現狀」「處女地的新畿內亞」(刊登中央日報)等，將南洋羣島的物產交通，風土人情，介紹於國人之前；而本文則係南洋羣島的總概括。嗣因故未曾投登，藏之篋中，忘之以久。此次業餘生活編者索稿甚亟，而譯者又因病懶相半，一時未能應命，特將本文之已失時間性及不合目前事實者，略為刪削，聊以塞責。訛誤之處，有待諸同仁之指正焉！

譯者識

(一)

我們所謂南洋，並沒有一定的地理範圍，大概可以用廣狹二義來說明。狹義的南洋，單指荷屬馬來諸島；廣義的南洋，除馬來諸島之外，還包括太平洋中的玻里尼西亞，米拉尼西亞，密克羅內西亞諸島；更大的範圍除馬來諸島，太平洋諸島外，還可包括印度支那，暹羅，英領馬來半島等地。這裏所要談述的就是廣義的南洋。我們所要前進發展的亦即指此廣義的南洋而言。惟太平洋諸島中之密克羅內西亞原屬我國代管地，在今日即把它當作帝國領土之一部，亦屬至當。除將密克羅內西亞一地除去外，全部南洋羣島的面積，人口數目，於下面的附表中閱之，即可瞭然：

地名	面積	人口
暹羅	五一三, 四四七	一三, 三〇八
法屬印度支那	七四〇, 四〇〇	二一, 四五二
英屬馬來	一三二, 〇二七	四, 五七八
荷屬東印度羣島	一, 九〇四, 三四六	六〇, 七二七
英屬婆羅洲	三二一, 五五八	七九三

菲	律	汶	二九六, 二九五	一三, 〇九六
葡	屬	帝汶	一〇八, 九八九	四六, 三三三
英	屬	巴布亞	二三四, 四九八	三〇, 〇〇〇
澳洲	代管地	巴布亞	二四〇, 八六九	四八, 四
薩	摩	亞	二六六, 九三四	五四
所	羅	門羣島	二九, 六七六	九四
美	濟	羣島	一八, 三四五	二〇, 三
德	屬	太平洋羣島	二二, 六五一	七九
總	計		四, 三六五, 七五五	二一, 一五, 六四八

依照上列數字，即可明瞭我們所得之「南洋」，乃係全部面積約達四百四十萬方哩；總人口約達一億二千萬人之土地。此項面積超過帝國本國領土十倍以上的廣大地方，適處於高緯度兩之熱帶地方，所以有機的及無機的資源，到處充滿橫溢着。

然儲而它所包藏的原料資源，是屬於何種的？以及此項資源對於我國的影響與意義如何？均有順序

檢討的總要。

(二)

在未論述南洋羣島的原料資源的價值以前，應先作一番自我的檢討，就是必須先把本國重要的物資資源的自給率，簡單地加以說明。誰都知道我國係一個受了地理條件支配的四面環海的島嶼國，地形是南北細長；地帶是溫暖多雨；氣候是富於變化；地勢是山多平原少；地質的構造又極其複雜。因此我國的資源種類甚為繁多，但資源的個別產量却十分缺少。所謂巨大資源在我國可說是沒有的，這是一種遺憾！

我國的資源中，出產量與消費量相差無幾的只有米，米的自給率為百分之九十八；差不多已達到足以自給的程度。但小麥的自給率只有百分之六二。其他農產原料的自給率皆很低微。如棉花這種重要資源的自給率僅百分之四；橡膠即等於零。羊毛的自給率為百分之一，水產物即皆在百分之百以上；最近因為需要的激增，鹽的自給僅達百分之六六之譜。鐵、石軸等項重要資源的自給，僅達百分之十左右。

三菱經濟研究所曾將本國重要工業原料六十五種，依據昭和十二年的生產額和需要額為標準，而算出國內的自給率，我們看了下面這段的分類，就可以知道我國工業原料是如何的不足：

- 一、自給率(100%以上)：生絲 魚油 樟腦 薄荷 植物油 銀 硫磺 砒素等
- 二、自給率(90%至100%)：革 木材 石炭 潤滑油 銻 鋼 蒼鉛 石墨 石膏 粘土 矽砂 石灰石 水晶石 明礬石 硫化等

三、自給率(50%至90%)：人絹絲、製紙纖維、獸皮、銻鐵、銅、重晶石等
四、自給率(10%至50%)：獸毛、獸脂、貝殼、麻、油種子、銻礦、屑鐵、鉛、亞鉛、錫、食鹽等

五、自給率(10%以下)：羊毛、人絹纖維、松脂、棉花、石油、水銀、白金、雲母、石棉、磷礦石、硝石、加里曼等

由此可以知道我國工業原料約三分之一強須仰賴外國的輸入，但這個約數係指全部工業的平均數而言。其中最重要之工業如：紡織工業，化學工業，重工業等等，其所需原料，大部或全部須由外國供給。昭和十年度輸入總額十五億日圓之百分之八六之輸入品係屬原料及原料用製品。觀此數字更可知道我國工業原料，對於外國的依存性達到何種程度。

因欲確立國防國家而進行之最大而必要之急務——擴充生產力，又非多多仰賴外國工業資源之接濟不可，更足顯示出我國所包藏之資源，實不足以應付擴大工業所需要的原料的自給程度。因此，必須向外發展，向外發展的路線，除亞洲大陸特別為「滿洲國」及華北的經濟發展的決定的「大陸政策」之外，向南洋方面發展的所謂「南進政策」，亦為我國必然的行動。

亞洲大陸或南洋既為我國具有必然性的經濟發展舞台，其地理位置之接近與否的所謂自然條件，並非有力因素。今試就南洋問題加以研討。由門司經香港而至南洋各地之海程距離如下：

至菲律賓之馬尼拉

一八〇四哩

至英屬新嘉坡

二六二七哩

至爪哇巴達維亞

二九五五哩

上列各地均可自由航行，故對於價值、容量、重量巨大的工業原料的搬運條件，尙屬適合。所謂「南進政策」必然性之點，即在於此。

我是叛逆的女兒

媽媽給我的信，

是在黃昏的時候收到的。

信裏看到了她憔悴的面色，

彷彿眼角上掛着一串串的淚珠。

是的，有半年沒有寄信回去了，

我自己也這樣說。

我是叛逆的女兒。

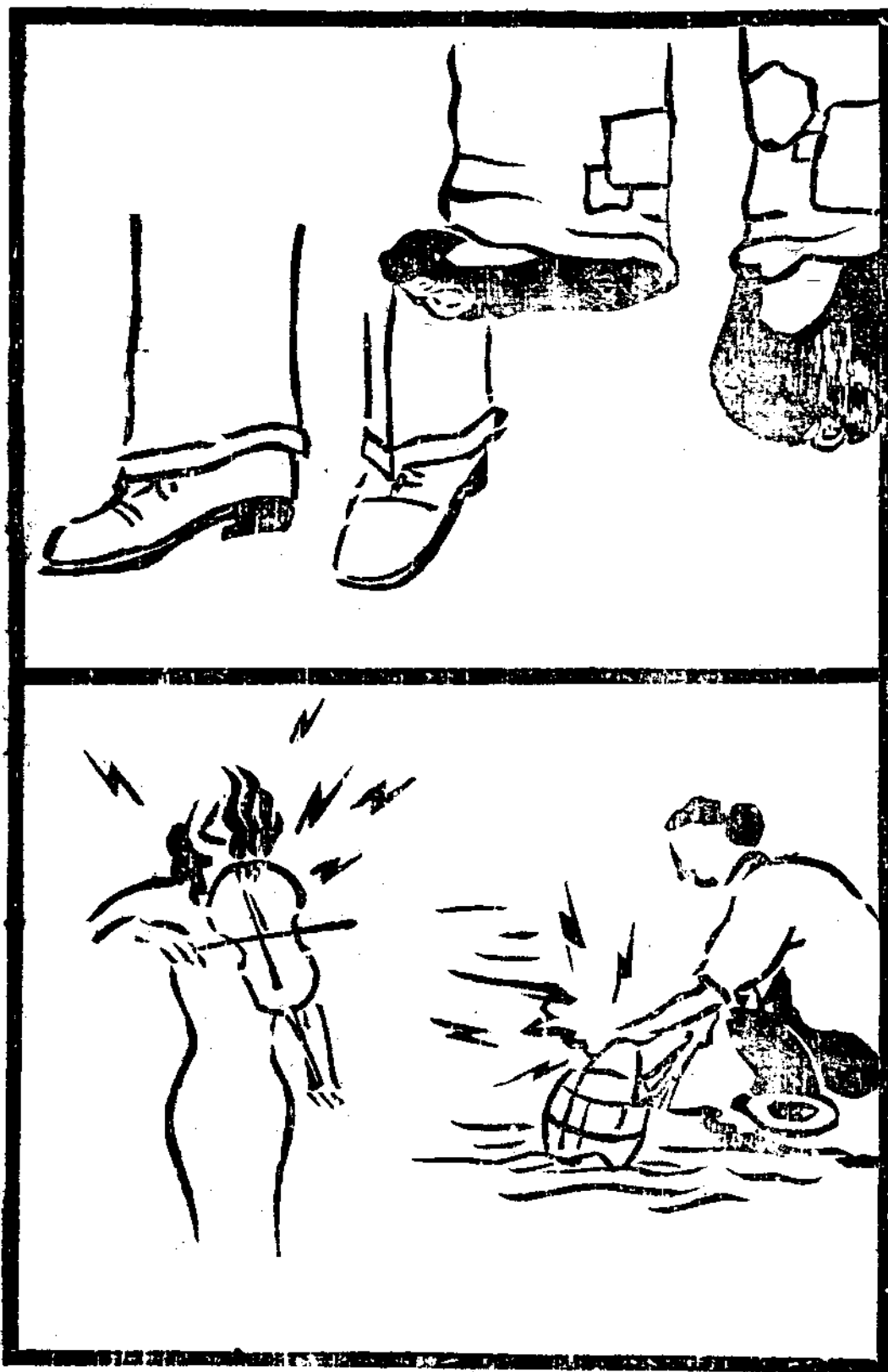
因為我貪戀着戰鬥，

不能不把對媽媽的眷念，

拋落在多霧的山城。

女 母 子 父

第二卷第四期



——作 勤 懋 潘——



野石。媽媽的菜也芽了



情海燃犀

(獨幕劇)

乃梁

劇中人：

賈飛 一個時髦的少年男子，大約有二十三、四歲，大半牛奶公司的會計，為人個黨風流，頗善飾，身著洋服革履。

黃寄寒 年約四十左右，東南出版社的編輯，每日上午要到海濱中學講授史地，他和賈飛是同鄉。

蕭長齊 和黃寄寒是好友，人極聰明機警，年約五十餘歲，嘴脣上已長着兩撇的鬍子，他的住宅即在出版社附近。

蕭曙茵 出版社的打字員，蕭長齊的姪女，面貌僅在中等之列，因她擅長修容的緣故，頗顯得楚楚動人，年齡約小於賈飛三四歲。

第二卷 第四期

第二卷 第四期

周雪芳 出版社醫藥室的看護士，姿容秀麗，態度活潑，在出版社裏面有皇后之稱，若與曙茵相較，尤覺高出一着，年齡亦剛有十八九。

孫升 出版社職員宿舍的侍役。

老張 出版社職員新邨的門房。

地點：一個繁盛的都市。

時代：現時代。

佈景：一欄職員宿舍，室之右邊及後面靠窗處各有門路出入。左邊設一櫥，床頭空處安放衣箱，床右靠壁處放書架一具，滿擺着圖書。窗下置書案及藤椅二張，一張放在書案正面，一放旁邊，案上雜放書報文具及茶壺，茶杯，火柴等物。壁上並掛着字畫地圖；靠右陳着茶几和藤椅，那是預備客人坐的。

某一天的午後，黃寄寒自海濱中學回來。

黃寄寒 （脫下帽子去釘上掛了，即在藤椅側身坐着，皮包放在案頭。）孫升！倒些開水。

孫升 （隨後走進來。）是！（馬上轉身出去，持了一壺的開水沖在茶壺裏面。）

黃寄寒 給我到老張那邊拿一包的烟來！

孫升 是！

黃寄寒 （喝茶，一面檢點皮包裏面的書本。）

孫升 黃先生！烟在這裏；（拿烟和信放在桌上。）還有你的一封信。

黃寄寒 (整理好皮包，取信來看。) 大華牛奶公司買絨。(折信細看) 嘿！他們的手段真高明。買飛到此地還沒有多久，甚麼就攪起戀愛來了！(說完向時計一看) 還有一個鐘頭才上班。孫升！孫升！

孫升 來了！來了！

黃寄寒 給我到對街蕭先生那裏；看他有沒有在家裏，若是在家，請他即到這邊來，說我有話和他商談呢！

孫升 是！

黃寄寒 (獨坐吃烟，並將買飛原信又看了一眼才放在櫃內。)

蕭畏齋 (推門進來) 寄寒！

黃寄寒 呵！老兄！請坐！(笑咪咪的倒了一杯茶) 喝茶！(又把一枝烟送給蕭。)

蕭畏齋 寄寒！甚麼事這般的好笑，莫不是聽到了甚麼好消息；

黃寄寒 不！不！消息倒沒有，剛才我接着一封信，是我一位同鄉寄來的……

蕭畏齋 呵！那我猜着了，一定是尊夫人生了貴子了。

黃寄寒 那更根本錯誤了。當這兵慌馬亂的時候，生活困難一天一天的增加，少生一兩個「貴子」倒是減輕負擔之道，像小弟靠筆桿兒討生活的人，只要維持現狀，已是叫苦連天了，誰還稀罕這一套！倒是我那位同鄉的興頭不淺，也算是希望早生貴子，才給我這封信呢！就是托我來替他介紹一位夫人的。

蕭畏齋 你和他很要好的話，對於這事，自然是義不容辭，就替他物色一個好了。

黃寄寒 對呀！我請你到這裏來，正爲此事要和你商量商量呢！

蕭畏齋 爲甚麼要和我商量，我對於做媒這個道兒一向是門外漢，恐怕不能幫助老兄來解決這個問題罷！

黃寄寒 並非要你做媒，老實對你說吧，做同鄉的來信說：他很仰慕令姪女曙茵女士，對於曙茵女士的一切言行學識都很欽佩，就是性情方面也很投合，打算和老兄做親戚來往，因曙茵尚有半年的時間，方滿足廿歲，深怕老兄不能同意，所以托我先向你疏通。我這位同鄉，他是大華牛奶公司的會計，人品年齡都很相當，若同令姪女結成終身伴侶，倒是一對天生的佳偶，這並不是媒人要吃一杯喜酒，才這麼說的。

蕭畏齋 哦！原來是這麼一回事。不過這是曙茵的事，我也不能替他決定。先兄在日，給她許下一門的親事，這孩子的意思好像不大願意，已經吵過一次。這事我還要問她一問，才有把握答復呢。

黃寄寒 曙茵這一方面，你可不必顧慮，她大約早就同意了。只要你一答應，其他當無問題。

蕭畏齋 你怎麼知道她早就同意呢？

黃寄寒 這是從做同鄉信內的口氣推測出來的；我敢斷定他們的友誼已到某一種的程度了。

蕭畏齋 (現出不愉快的樣子) 這事我完全在鼓裏睡呢！給我看來，他們彼此間的認識，恐怕限於外表的觀察。現時的青年每好高談戀愛，但是戀愛的神聖他們完全不懂，憑着情感的

作用，一味橫衝直撞，以求償其狂妄的目的，他們甚麼都不求長進，整天在戀愛問題上面打旋轉，男女接觸，除了戀愛以外無社交，尤其一般年輕的女性們，因為缺乏判斷的能力，中戀愛自由之毒，上戀愛自由之當，不知凡幾，這種事實，說起來真要不寒而慄；婚姻大事，實不能馬馬虎虎呵！

黃寄寒

你不要這樣的道學罷！你的口氣，大概是反對婚姻自由的了。要曉得，他們有情人能成眷屬，這是多麼美滿底事，我們怎麼不樂於成人之美？

蕭畏齋

不！不！婚姻能夠自決，這是最好的事，亦是最合理的事。我所厭惡的，是有戀愛之名，而無戀愛之實。現時的青年輕浮者多，篤實者少，意志太活動，變遷太迅速；一般男子承幾千年來社會惡習慣的遺傳，對於異性的結合，享有較優的權利，沒有貞操的拘束，沒有名譽的制裁，其與女子的關係，顧慮較少，責任較輕，可輕易求之，亦可輕易棄之。我們時常看到那些和女伴往來的青年們，總是衣服穿得很好看，行動來得很闊綽，他們的行止，無非是菜館，公園，游藝場，電影院，跳舞場，百貨商店這些地方。在做逐的時候，事事裝做溫柔，假獻殷勤，先意承志過於奉事父母，以種種方法，騙取女性的同情。他們的戀愛，大都以女的顏色與她的地位為前提，也可以說只有物質的追求，沒有精神的結合；一旦條件消滅，則棄之如敝屣，又轉到其他方面去了。故在女子這一方，如不能與男子平等的立於純摯的愛情上來談戀愛，後來的結局未有不受痛苦的。所以做父兄的人不得不加以觀察。

黃寄寒 你所說的，固有相當的道理，但買君或富不三如此猖獗。同時，未見得普天下的男子都是壞的，都是不可親近的；而普天下的女子不見得都是愚蠢得無以復加，都是上了男子之當。實際上老實的男子也到處皆有呢！

蕭畏齋 我所說的，雖然不是絕對的，但是根據大多數的情形來說，我們應有這一點的顧慮罷！

老張 （拿了一張的片子，推門進來，遞給黃寄寒。）黃先生！外面有一位姓買的要會會你，要不要請他進來？

蕭畏齋 從黃寄寒手裏拿這名片來看）買君！這就是剛才所說的那位貴同鄉嗎？

黃寄寒 是的！他這一大大約專為尋茵的事，你看我要怎樣的回答他才好呢？

蕭畏齋 （略加思索）那末，你就請他進來，大家當面談談一下，我可順便觀察他的意志是怎樣的。

黃寄寒 這樣的辦法很妥當！老張！請買先生到這地來！

老張 是！

黃寄寒 想不到畏齋半百以上的年華，對於戀愛問題，確也研究得素，現在却是試驗你的觀察力的機會了，不要學着那些缺乏判斷能力的女性才是！（說完大笑）

蕭畏齋 （點頭微笑）！

老張 （推門進來）

買飛 （向蕭黃二人點頭致意）

黃奇寒 (起身) 請坐!

蕭畏齋 (起身) 這邊坐!

賈飛 (即在右邊靠背椅坐下)

黃奇寒 我給二位介紹一下。(指着蕭畏齋對賈飛說) 這是蕭畏齋先生，曙茵女士的叔父。(

又轉過來對蕭畏齋說) 這是做同鄉賈飛君。(接着倒了一杯茶送在賈飛面前)

坡詞十一講（一）

劉永濬初稿

代跋

著溪漁隱曰：後山詩話謂「退之以文爲詩，子瞻以詩爲詞，如教坊雷大使之舞，雖極天下之工，要非本色。」（註一）余謂：後山之言過矣！子瞻佳詞最多，其間傑出者，如：

「大江東去，浪淘盡千古風流人物。」——赤壁詞

「明月幾時有，把酒問青天。」——中秋詞

「落日繡簾捲，庭下水連空。」——快哉亭詞

「乳燕飛華屋，悄無人，桐陰轉午。」——初夏詞

「明月如霜，好風如水，清景無限。」——夜登燕子樓詞

「楚山修竹如雲，異材秀出千林表。」——詠笛詞

「玉骨那愁瘴霧，冰肌自有仙風。」——詠梅詞

「東武南城新堤固，漣漪初溢。」——宴流杯亭詞

「冰肌玉骨，自清涼無汗。」——夏夜詞

「有情風，萬里捲潮來，無情送潮歸。」——別參寥詞

「缺月掛疏桐，漏斷人初靜。」——秋夜詞

「霜降水痕收，淺碧鱗鱗露遠洲。」——九日詞（此三字，原文缺，據詩人玉屑補。）

凡此十餘詞，皆絕去筆墨畦徑間，直造古人不到處，真可使人一唱而三嘆。若謂以詩爲詞，是大不然。子瞻自言平生不善作曲，故間有不入腔處，非盡如此。後山乃比之教坊司雷大使舞，亦何每况愈下，蓋其謬耳。

胡仔苕溪漁隱叢話後集卷二十六

余不懂聲律，偏善讀詞，尤其喜讀蘇詞。坡公常說：他「作文如行雲流水，初無定質，但常行於所當行，止於所不可不止。」又自評文，「如萬斛泉源，不擇地皆可出。」其實他一切作品，都可作如是觀，詞自亦不能例外。他詞的妙處，全在不落言詮，本來不當妄以言語形容。至於選擇代表作來講述，更非易事。偶談苕溪漁隱詞話，見所選十二詞，雖未能包括坡公之一切傑作，却首首選都不愧爲好詞；因取作根據，草坡詞十二講。詞十二首，凡十二講，但並不一定每首一講，每講一首。或一首而數講，或一講而數首。這一首詞，或逐句詮釋，一字不肯放鬆；那一首詞，或只取一兩句，加以發揮。都無非有話便長，無話便短。講的雖是坡詞，但關於詞的重要問題，也每每涉及。興之所至，時時不免馳野馬，也無非遵守坡公「賦詩必此詩，定非知詩人」的教訓，不敢「講詞必此詞」而已。牆外行人，窺見牆裏鞦韆，（註二）不免妄加讚歎。偶爾一字半句，搔着癢處，不過愚者一得，僥倖之至。如其千言萬語，無一是處，那是坡公高明，難以管窺，也並非講者之過。讓我掉文，這就叫做「言之者無罪，聞之者足以戒。」戒些什麼？聞者相戒不再聽這些閑話罷了。

閑話休題，言歸正傳。……欲知後事如何，且聽下回分解。

(註一)後人批評這段話的很多。沈會植菌閣瑣談謂雷大使的舞不能說非本色。四庫全書提要竟謂後山詩話這段話出於依託。現在都附抄在下面，以供參攷。

沈會植菌閣瑣談：考蔡條鉄圍山叢譚稱：「上皇在位，時屬昇平。手藝之人有稱者：棋則有劉仲倫，晉士明。琴則有僧梵如，僧全雅。教坊琵琶則有劉熾安。舞則雷萬慶——世皆多呼之爲雷大使。——笛則孟水清。此數人者，視前代之技皆過之。」然則雷大使乃教坊絕技。謂非本色，將外方樂乃爲本色乎？

四庫全書提要：按蔡條鉄圍山叢譚稱雷萬慶宣和中以善舞隸教坊。軾卒於建中靖國元年六月，師禮亦卒於是年十一月，安能預知宣和中有雷大使，借爲替况？其出於依託，不問可知矣。

(註二)請參閱業餘生活第一卷第四期拙著「我的愛好」的末段。

第一講 赤壁詞

念奴嬌 赤壁懷古

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是三國周郎赤壁。
亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。
遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾談笑間，檣櫓灰飛烟滅。
故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月。

詞有婉約豪放兩派。自來都認婉約做正宗，豪放做變調，做別格。四庫全書提要說：「詞自晚唐五代以來，以清切婉麗爲宗。至柳永而一變，如詩家之有白居易。至軾而又一變，如詩家之有韓愈。遂開南宋辛棄疾一派。尋源溯流，不能不謂之別格。」這正是傳統的說法。以詩喻詞，因爲柳永詞多雜鄙語，流俗人尤喜道之，所以比之白居易。而比蘇軾以韓愈，自是沿襲前面代跋裏所引後止詩話的陳說。其實柳蘇兩家，在詞苑裏的地位，遠非詩壇上白韓所可比擬。照現代化的說法，兩公都算是詞的革命家。詞以格調論，有令慢之分，——通常分詞爲小令，中調，長調，三種，實自草堂詩餘始。以字數多寡，做區分的標準；多一字便是長，少一字便是短，實太牽率，不足依據。——唐開元天寶以來，宮掖所傳，梨園弟子所歌，旗亭所唱，邊將所進，率當時名士所爲絕句。五言七言，句有定字。以之配樂，不能不雜以泛聲。後來怕失了那泛聲，逐一添個實字，遂成長短句。——小令是也。北宋初年，昇平日久。歌臺舞席，競尚新聲。柳永流連坊曲，盡取坊間曲調，依而填詞，慢詞乃興。自詞的格調上來說，不能不推爲革命家。但所寫的，依然是兒女離別儂軟爾汝之詞；在意境上，仍不脫花間的範圍。到了坡公，以詩爲詞；詞的領域，乃日益擴大。於是詞可以咏史，可以弔古，可以談禪，可以用象徵奇幽妙之思，可以借音節述悲壯或怨抑之懷。詞之風終，因以提高，才算得詞壇的大解放。但自詞的演進來說，却不能指爲變調。不過我所說的正變，只是一事的兩面，並不含有褒貶；這和原來傳統的說法，却略有不同。劉熙載藝概云：「太白憶秦娥，聲情悲壯。晚唐五代，惟趨婉麗；至東坡始能復古。後世論詞者，或轉以東坡爲變調；不知晚唐五代，乃變調也。」這一段話，要推翻古來成案，可謂獨具隻眼。無如世傳憶秦娥菩薩蠻兩詞，雖被推做百代詞曲之祖；到底是否確係太白之

第二卷 第四期

作，却早已成一疑問。前提既不甚正確，結論自也不可盡信了。至於清常州派，關於詞分正變的說法，也與前人不至相同。從前論詞有正變，都斷自北宋始。張惠言詞選序却說：「五代之際，孟氏李氏，君臣為睦，競作新調。詞之雜流，由此起矣。」所謂雜流，和變調別格實同一意義。其後周濟著詞辨十卷。厄於黃流，僅存二卷。首卷始溫韋為正。二卷始南唐後主為變。蓋常州派論詞，專主比興；後主詞直據身世之感，近賦體也。後蜀南唐，已屬變調，這是和舊說不同處，不可不知。

前面說過，蘇柳二公都是詞的革命家；但自意境上說，則婉約豪放，恰恰相反。吹劍續錄云：「東坡在玉堂日，有幕士善歌，因問：『我詞比柳耆卿詞何如？』對曰：『柳郎中詞，只好十七八女孩兒，按紅牙拍，歌楊柳岸曉風殘月，學士詞，須關西大漢，執鐵綽板，唱大江東去。』公為之絕倒。」東坡與鮮于子駿書說：「近頗作小詞，雖無柳七郎風味，亦自成一派。」又嘗譏秦少游滿庭芳詞，舉柳七句法。可見坡公本自認和柳氏異派。而幕士所說，却也善於取譬。如何是婉約，如何是豪放，只有如此說法，最為淺明有味。所舉兩詞，也都是兩公的代表作，最足以表示兩種作風的不同。所以我們講坡詞，也首先講這首「大江東去」，不過在未講之先，却還得跑一回野馬，添一段蛇足；只為俞彥愛國詞話，對於幕士的話，有所批評。他說：「子瞻詞，……其豪放亦止「大江東去」一詞，何物衰頹，——按蔡條鐵圍山叢談卷三，曾載袁絢自述東坡與客月夜游金山命絢歌水調歌頭事，和此實毫無關涉，俞氏蓋誤記耳。——妄加評語。後代奉為美談，似欲以概子瞻生平。不知萬頃波濤，來自苕里，吞天浴日，古豪傑英爽都在；使屯田此際操觚，果可以「楊柳外（？）曉風殘月」命句否？且柳詞亦只此佳句，餘皆未稱，而亦有本祖。魏承班漁歌子「窗外曉鶯殘月，」第改二字增一字耳。

「幕士的話，不過說明兩派的不同，並非有所軒輊於其間；俞氏竟以妄加評騭罪之，真不知從何說起？說「赤壁懷古」一類題目，不是婉約一派所能着手，自是正論。但說：「柳詞只此佳句，餘皆未稱，」却不免失之誣妄。且不說這首詞前關描寫離情的委婉動人；只說換頭「多情自古傷離別，更那堪冷落清秋節。今宵酒醒何處，楊柳岸曉風殘月，」這四句，也並不能說「只此一句為佳。」劉熙載《詞論》說：「詞有點有染，柳耆卿兩霖鈴，……上二句點出離別冷落，今宵二句乃就上二句意染之。點染之間，不得有他語相隔，隔則警句亦成死灰矣。」如此分析，才知道一首詞的好處，絕不僅在一兩句上。並且單就這句說，實也不愧為戛戛獨造。並不能因為一兩字的偶同，便指為別有所本。俞氏祇記得魏承班有「窗外曉鶯殘月」句，却忘了溫庭筠更漏子詞，先已有「簾外曉風殘月」句。「簾」與「窗」一字之差，說魏本於溫，尚較妥切。說到屯田此句，實着重在「楊柳岸」三字。曉風殘月，固自凄清；著之楊柳岸，更足使離人腸斷。這和簾外窗外，境地不同，况味大別，另是一番境界，那得指為因襲。俞氏誤記「楊柳岸」為「楊柳外」，遂大發其改二字增一字的謬論，真是妄肆雌黃。還不及或人之說，擬作稍公登瀛詩，雖輕薄兒語，尚有些滑稽趣味。至謂坡公棄放，亦只「大江東去」一詞，更是「欲以一手掩盡天下人耳目。」難道舍此詞外，坡公詞都屬婉約嗎？像這種話，我為他花了半天工夫，真是未免詞費。弄得口乾耳熱，只好且告休息。下一次再和大家繼續研究罷。（第一講完）

年豐

江守樸

生長在「溫暖南國」的我，這一次的雪片絮絮，白光閃閃，是「破題兒」見到的，多好欣賞！在新舊年交替中，來個潔白的洗禮，這是勝利年的象徵！

農曆除夕的前天清早，我照例是很早的起來，因為的，流浪者被單愈薄，在年青的我，午夜濃夢中，倒不覺得怎樣。當着東方作魚肚白色金鷄正在報曉的一刹那；寒氣越加嚴重，「神窩冷得如冰，往往會把游子從鄉夢驚醒，蜷縮着身體，望着四周的黑暗聽着窗外呼呼的括風，和落葉的響聲，真會引起無限的離愁。祇等着一線的曙光，透進紙窗，就立刻翻身爬了起來。並不像富人，紳士公子哥兒，小姑們，在冬晨，溫暖的被窩裏，留戀難捨。

隨手推開窗門，遙望過去，那原野、山崗、茅屋、木橋、樹林、一切的一切……除了城牆外狹窄的「護城河」，不斷的，無變動的，喘流着，別的全給罩上白氈氈的一片，像銀樣的世界！我想：「哈！假使這些都變為麵粉呢？那窮人們就可以……」但是幻想終歸幻想，無實現可能。

雪花如飛絮般下着，簷下已堆積到有五寸厚，一羣天真的孩子，正忙着塑起一尊大彌勒佛。

一連三天的大雪，在潔白無塵中生活着，雖是寒氣更加凜冽，却感到十分興趣。嬌小玲瓏的火爐，陸續出現在每一角落，這是窮人們的救星，唯一取暖的方法。

「雪花飛六出先兆年豐」，是今年五谷豐登的徵象！米或許在不久的將來會降價了。一般靠着俸給生活的人們，便不會再叫苦嗎。元旦隨筆于霞浦

雨霖鈴

柳永

寒蟬凄切。對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去千里烟波，暮靄沈沈楚天闊。多情自古傷離別。更那堪冷落清秋節。今宵酒醒何處，楊柳岸曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便總有千種風情，更與何人說。

我也來開幾張處世的良方

羅 韋

以我個人而論，回想到自出娘胎以來，活到如今，已過了「不惑」之年，彷彿覺得有三個劃分得很明顯的時期：

第一時期是十五歲以前；

第二時期是四十歲以前；

第三時期是四十歲以後。

在第一個時期，我覺得天下祇是一理。

在第二個時期，我覺得天下事情千頭萬緒，天下有無限的道理，而在第三個時期，我又覺得天下還是一理了！

第一個時期的「一理」，與第三個時期的「一理」，截然不同的。在第一時期，是因為年紀太輕，知識幼稚得可憐，所以覺得天下沒有幾個道理，彷彿天下就是一個道理。在第二個時期，因為年紀大了，世情也看透一點了，書也念過幾本了，因此覺得東也是理，西也是理，倘若自己做錯了事，但因為着肚子裏有了許多沒有整理過的道理，也常常念「自文其過」，所以在第二個時期，簡直是「攪不清」，其實是因為道理大多才攪不清呢！到了第三個時期，因為年紀逐漸老啦，世情已看透啦，書

也多看了很多些，到那個時候，逐漸會「刪繁就簡」，「削葉歸根」，因此覺得，天下這是一個很簡單的道理了！

我回想當年在我的第二個時期，我不曉得做錯了幾樁事情，因而失意，失戀，失敗，不曉得多少次，這一個第二時期，簡直就是我此生的一個難關——料想你們大家也有「同病之嘆」，——所以我乘着「久病知醫」，那個道理，我也來開幾張處世的良方，與大家來斟酌斟酌！

本來「持滿御神，德全莫病」的人，就本根用不着吃藥，可惜世上沒有幾個，因此「夙根獨厚，聰穎過人」的人們，也許不會覺得我的第二時期是一個難關，既非難關，那麼我要快寫出來的方子，他們也用不着的，但是，說一句老實的話，恐怕世上十五歲以後，四十歲以前的人，大半都認為，那個時期是一個不容易渡過的難關罷！換一句話說，到了那個時期，大半都一定會「鬧出毛病來的，所不盡同的地方，就是病有深淺而已矣。我快要開的「藥方」，不是能醫百病的，爲着「病在腸胃，藥餌療之；病在經絡，求之針刺；病在腠理，非灸不治」，各種病有各種醫法，毛病太多，而重的，還得要另請高明罷！

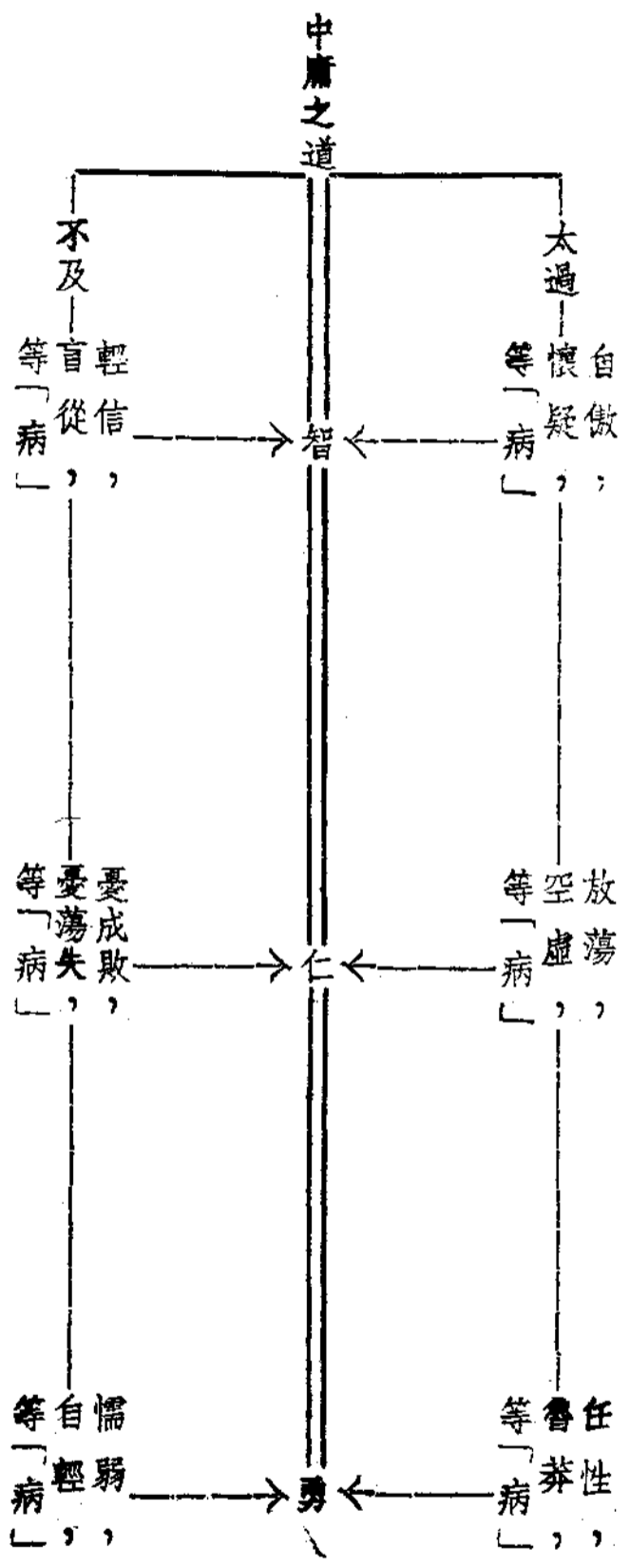
言歸正傳，我的處世良方就是：

第一張是：「智，仁，勇，天下之達德也」；

第二張是：「不偏之謂中，不易之謂庸」，這兩張的古方。孔子曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼」，但是，「智，仁，勇，是天下之達德也」，是怎麼樣講呢？梁啟超先生有一次演講，解釋得很清楚，他說：

「人類心理，有知，情，意，三部份，這三部份，圓滿發達的狀態，我們先哲名之為，「三達德」。智，仁，勇，為甚麼叫做三達德呢？因為這三件事，是人類普通道德標準，總要三件具備，才能成一個人。」

知者何以不惑？仁者何以不憂？勇者何以不懼？與中庸之道，何以能糾正太過，與不及之「病」？下面自有分解，現在先列一個表，在大體上先來一個「解剖」：

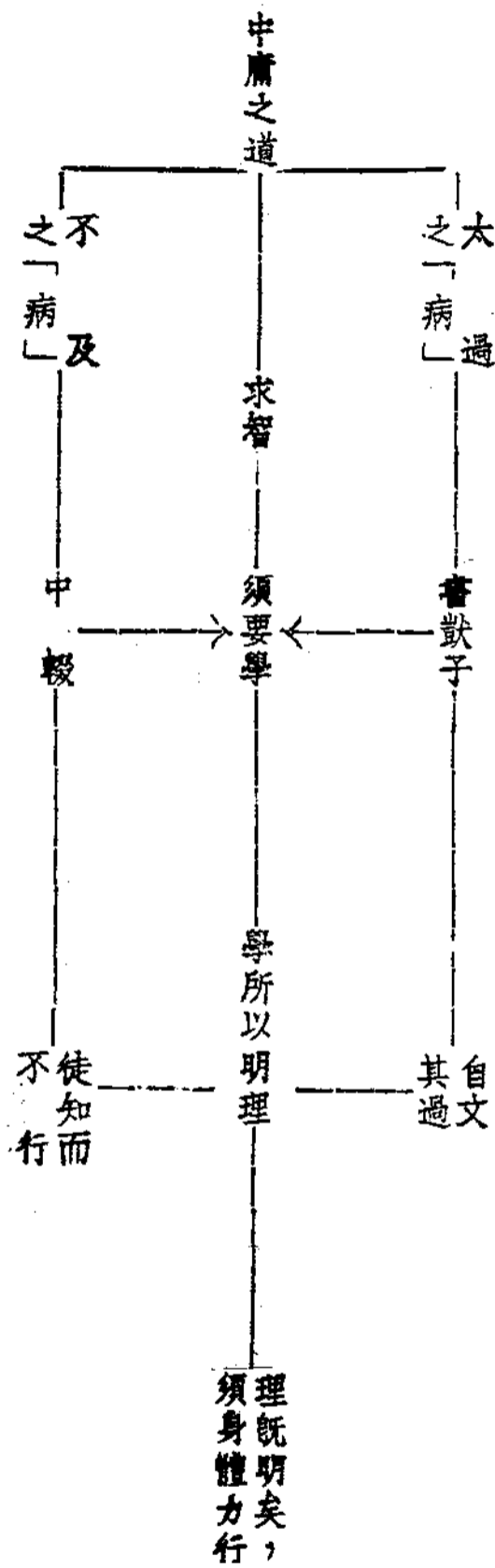


「知者不惑」，就是因為有智慧；輕信，盲從，等「病」，就因係「智」不足，自傲，與及絕對

懷疑等「病」，都是因為「智」得了之後，錯用了，故此走入歧途了！

想要不輕信，想要不盲從，就要進一步去學點知識，而想要不會自尊，自大，與絕對懷疑，就該要退一步去想了，所以孔子說過：「學而不思則罔，思而不學則殆」。

但是，想要去學一點知識，那一個「學」字，可就不很容易了！學問這一件東西，浩如煙海，我國自開海禁以來，歐美那方面，又帶進來殊多聲，光，化，電等等的科學學問，因此在求智之過程中，又有不及之「病」，與太過之「病」了！要想療治的話，也得要用「中庸之道」，那個古方了！現在再用表來解釋：



前表裏頭，所列的不及與太過的「病」，他的病源，到底是在那裏呢？

(一)「中輟」病之源：大凡一個人想要求學，所以須要求學，但是「學然後知不足」，因此書看得越多，靈心自問，總是越覺得，自己的知識越幼稚，所以大多數的人，都是「畏難而退」的，若是他們曉得：

(甲)「登高自遠的道理，便懂得一切的學問，都是由淺入深，絕對不可以「凌節躐等」的，因此他們該要抖擻勇氣，繼續的研讀下去；

(乙)「學如逆水行舟」的道理，便懂得學問的事情，不進則退，絕對不能夠停着，不進也不退的，他們要是中輟的話，不獨他們學問不會長進，恐怕連從前所學來的，逐漸會忘去，結果，還要比從前又愚又傻得多了！治療這種「毛病」的方法，還是要抖擻精神，繼續研讀下去。

(二)書獃子的「病」源：在表面上看起來，「手不釋卷」的人，——即讀到廢寢忘餐的人，——總算是比較那些中輟的人。好得多麼！所謂書獃子，就是這一類的「手不釋卷」的人，這種人心中，總是拿「先看完一切的書，然後做事為原則，有了這麼一個原則，所以他們拚命的生吞活剝」，去把一切的人情世故，全不過問，他們那裏曉得：

(甲)中外古今書籍，浩如煙海，別說是一輩子，——區區幾十個寒暑，——念不完，就是十輩子的光陰，也恐怕念不完呢！

(乙)「世情洞達即文章」那個道理：書獃子根本就是不懂這一套，所以四處碰壁，不近人情了，他們要是早曉得，學所以明理，他就不是書獃子，而是一個有用的讀書人了！可是，能

夠明理，而不得其法還是有「毛病」。

(三) 徒知而不行的「病」源：王陽明先生說：「徒知而不行，非真知」，這是一個千真萬確的道理，假如說你懂得很多很多的「孝」理，而你對着你的父母，完全不拿那些學來的「孝」理，變作孝行，你簡直不是懂得那個「孝」字。再拿一個簡單的道理來解釋：假如說你懂得用刀可以砍木頭了，而你到了廚房，想要砍點木頭，刀倒有一把，在廚房裏，可是你老是看着木頭，而不用那把刀砍去，豈不是「徒知而不行」，等於沒用了嗎？

(四) 自文其過的「病」源：「自文其過」的人，固然是另一方面來說，是比較「徒知而不行」的人好一些，爲着他們還去做一點事情，可是因爲他們所得到各種的學理，沒有閑工夫去整理整理，所以他們做錯了一件事情的時候，不肯虛心認錯，來一個「反躬自問」，因此自己還要拿出許多道理來自護，這就是一種「自文其過」的明理讀書人的「病」了！

顏習齋曾經說過：「試觀今天下秀才，曉事否？讀書人便愚，多讀更愚，但書生必自智，其愚卻益深」，

就是指「徒知而不行」，與「自文其過」這兩類人的「通病」矣。

總而言之，要是把「中庸之道」這一條方子「吃」下去，就會明理而且會「身體而力行之」，經過相當磨練之後，就會得到「知者不惑」個中的三昧了。

講到「仁者不憂」，這個「仁者」，的確是不容易解釋。這一個仁字，也就是「孔孟之學」，裏頭的一個很重要的基本觀念。你要是把論語翻開一看，裏頭有不少的「仁」的：解釋，現在倒不如拿

梁啟超先生的解釋，給大家研究，梁先生說：

「人格完成就叫做仁，……仁就是普偏人格之實觀……宇宙即是人生，人生即是宇宙，我的

人格，和宇宙，無二無別，體驗得這一個道理，就叫做仁者」。

但是，梁先生的「宇宙即是人生」，又怎樣解釋呢？因為「仁」字，是「二人」，所以人生就是人與人的行動，所以用普通的話來講，我既然是世界人的其中之一個人，我就會與世界上發生種種關係，這種種關係，就是人人的「人生」了，因此「宇宙即是人生，人生即是宇宙」，補充一句說：「離了宇宙，就沒有人生，沒有人生，就無宇宙」了！

要是再進一步，拿「圓通廣大」，「頭頭是道」的佛理來解釋，梁先生這一句話，那麼，更可以明白我與宇宙之關係了，原來據佛理來說，「人」是「四大和合」所造成的，甚麼叫做「四大和合」呢？就是：風，水，火，土這四種構成世界的原素，「人」死即「物」生，「物」死即「人」生，其實生死也是一個虛名，因為當一部份「四大和合」之死，其實在因緣而生的「人」身裏，也是存在的，不過是一變其形而已矣，拿一個簡單的道理來說明：假如你在化驗室裏頭，把一根洋蠟點着，一方面用一個玻璃瓶，把洋蠟的炭氣收集起來，一點不給他跑丟，那麼，等到洋蠟燒完之後，——在洋蠟方面是「死」了，——可是，在那個玻璃瓶所收集的炭氣，牠依然是存在，祇是變了形而已，由此可見「宇宙即人生，人生即宇宙」，一點沒錯誤，甚麼叫「仁者」，剛才已經解釋了，那麼，「仁者不憂」，又是怎麼樣講呢？

梁啟超先生說：「憂不外兩種；憂成敗，憂得失」，在正面說，所有天下事之成功，甚少偶然，

所有失敗定有因果，你光是去憂，也是憂不來的，而在反面來說宇宙裏的事情，其實也沒有成敗，與成功之可言，因為「宇宙和人生，是永遠不會圓滿的，所以易經六十四卦，始乾而終未濟，正為在永遠不會圓滿的宇宙中，才永遠容得我們創造進化」。

憂成敗，憂得失，是未曾做到「仁」者的本領，所以「憂」是一個「病」了，要想療治這一個「憂」病，最好還是「吃」下面那這種「藥」：

(一) 持盈保泰：這是拿來療治成功時，那種普通的「脚重頭輕」病；

(二) 獲屈所以求伸也：這是拿來療治失敗時，那種手忙脚亂的痛；

(三) 「宇宙和人生永遠不會圓滿的」：這是一服清補之藥，「吃」了下去，頭腦自然清醒，才會明白「人」在幾千萬里的宇宙路程中，一寸一寸的，像蝸牛那種慢慢地向前進，才明白無所謂成功，也無所謂失敗，往前努力，走得一寸得一寸，就是成功，完全不走，尤其是往後退，那才算是失敗呢！

「仁者不憂」，是中庸之道，在上面經已講過，但是大家不要誤會，既然「不憂」，那麼在進一步走向極端去，就變成放蕩，空虛，等等毛病了，世上所謂假名士那一班人，就是犯了放蕩不羈，那種「太過」的毛病，還有那種「儒佛同參」，那種讀書人，他們懂得一點「禪宗」的道理，就天天去「參話頭」，天天「講傷」，他們從此都認為「一落言詮，便非真諦」，結果，弄到似牛非牛，似馬非馬的儒佛信徒，這就是犯了空虛的病了！

「在性」的毛病，是個性太強，「不畏人言」，「不畏物議」，我以為是，就是絕對的是；我以

爲非，就是絕對的非。這麼一來，有「任性」的人，就覺得「人不如我」了。

一個人的立志，不怕有「人不如我」那種觀念，但是，還該曉得「內方外圓」的道理，對外時絕對不能夠有這種「人不如我」的帶着傲氣的「任性」；還須要懂得「懇摯易舉，獨力難持」那種道理，賺到魯莽；不用說「魯莽」，是一個「勇者」的向極端走時的一種毛病，平情而論，有了勇氣，固然好，但是，假如不取中庸之道，那一類的勇，那又糟了！有勇氣，固然是不怕犧牲，但是犧牲有：（一）有爲的犧牲；（二）無爲的犧牲。

假如說，在現在抗戰時期，爲社會而犧牲，爲黨國而犧牲，到前綫去殺敵而犧牲，那是有價值的「有爲的犧牲」；可是，爲個人爭勝負而犧牲，爲情顛倒而犧牲，爲「劣等欲望所牽制」而犧牲，那便是沒價值的，無爲的犧牲了！

總而言之，「中庸之道」是能夠療治處世做人的種種「奇難雜症」而「智，仁，勇」的確是「人類普通道德標準」，可以拿來療治種種「不及」與「太過」的「毛病」啊！

剛才所說「仁者不憂」，「能夠配做中庸之道」的「仁者」，那就沒有那種憂成敗，憂得失；——這是不及之病，——與那種放蕩，空虛的「太過」之「病」了，可是，怎樣才能夠真的不憂呢？

能夠真的「不憂」的「仁者」，還得要有「勇」氣啦！

梁啓超先生說：「君子自強不息，與論語的「知其不可，而爲之」，就是勇了」，他又說：「一個人要保持勇氣，須要從一切行爲可以公開做起，這是第一着；第二件要不爲劣等欲望所牽制」。

「勇」者，既然像上面那樣的一个人，那麼「不及勇者」，又是怎麼樣呢？通常的「不及勇者」

「的病有兩種：

(一) 懦弱：這種「病」的「病徵」，是「畏縮不前」，「不敢嘗試」，他們簡直不曉得「臨淵羨魚，不如退如結網」的道理，所以他們簡直沒有那種勇氣去嘗試，沒有勇氣去嘗試，他們也怎會曉得不會成功呢？

(二) 自輕：這種「病徵」，是遇事存了一個「我不如人」的感想，以為自己是沒有多大的用的，其實「虛懷若谷」，秉着勇氣去辦事情，也應該常存着「我不如人」的觀念，可是，拿牠來化驗一下子，「虛懷若谷」的「我不如人」，與自輕自薄的「我不如人」，真個有天淵之別了！他們自輕的人，要是曉得堯舜也是人，我也是人，那就不會自己看不起自己，而有勇氣了。一部機器裏頭，「引擎」固然是重要，難道說其他的部份，——像「汽缸」，「齒輪」，「螺絲」，等等零件，——就沒有用了嗎？

「懦弱」，與「自輕」固然是「勇者」不及的病，可是一下不當心，向極端那方面走去，「自輕」又會變作「任性」，「懦弱」又會變作「魯莽」的太過的病了！

福建省銀行

是為本省民衆服務之唯一金融機關

匯款迅速
取費低廉

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

儲蓄存款
利息優厚

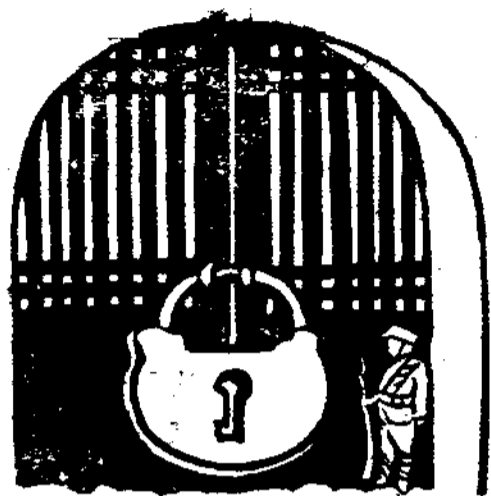
宗旨：調劑金融輔助建設

資本：實收國幣伍百萬元

立案：經中央財政部核准

總管：福建建設永安

分支：分行遍省內外



監獄春秋

潘懋勳

非有已饑已漏胸懷

不足以言辨理獄理

到了這個地步，才覺得「自由」的可貴，現在除了「思想」以外，別的一概不能自由了——老吳剛進了監門，就這麼地在心頭嘆息着。

滿眼沒有一個認識的人，但他們好像都以老資格的态度嘲笑新來者，互相地在那裏唔唔私語，忘記了大家的命運也都不相上下的，這裏還有什麼派別和資格可說呢？——老吳又在心頭這麼想着。

過了一會，一個看守拿着一張收條給押犯的人押犯的人把老吳交給看守，這樣老吳便像物品一般由那個押犯的人轉到看守手裏負責看管，老吳的入獄手續便算辦妥，編為一百二十三號的犯人，關在第四號的監房裏面。

這時老吳的心靈好像還沒有剛被抓去在拘留所時那樣的慌惶，因為沒有審問以前，自己還不知究竟犯了何罪，或許以「莫須有」三字毀滅了生命也未可知，一心充滿着恐怖，現在既然以「行爲不檢

「判決感化一年，那只好忍痛挨過這一年的苦難，期待光明來年的降臨，但是踏入了監房，難免想念到故鄉的妻兒對自己的掛念，三分達觀的老吳，這時也忍不住落下了幾滴淚珠。」

進了監房，登時覺得難受的就是陣陣使人嗅着欲嘔的臭味，那滋味比輪船底層的貨艙更為難堪，要分析那臭味的成份，大約主要是：

大便， 小便， 痰， 鼻涕， 醬油，
鹹魚， 臭蟲， 跳蚤， 疥瘡藥，
骯髒的棉被和衣服。

這些味道化合在一起，積年累月沒有一次清理過。床鋪板上，尿味也有，醬油味也有，疥瘡藥也有，……所以穿上很潔淨的衣服只要在裏頭睡了一夜，就染上無以形容的臭味。這臭味也沒有科學名稱，大家只料它為「監味」，若問監味究竟是怎麼樣？除非親自進過鐵窗，那就無法知道的。

四號的監房只有三丈長一丈許的寬，兩旁靠壁架着長列的板床，離地約模二尺高度。囚禁在裏面的一共有四十多人，每人所佔的地位不及一張行軍床的面積，在這面積裏，要堆着棉被，枕頭，碗筷，臉盆，粗紙，以及拉什的零物。睡覺休息和寫信，都在這範圍，寫信要把棉被紮好，再把枕頭疊在棉被上面，當做小几，人就坐在床板上彎着腰俯伏地寫，這一點點的小床板的位置，就是每個囚犯的天地。

監房內後面圍牆的左角放着三個馬桶，馬桶週圍的地面淋漓得很多，都是大家撒尿不小心，或有心撒到牆地上。那一角落充滿着茅坑的氣氛，蒼蠅和蚊子終日在那裏叫着「嗡嗡！嗡嗡！」的聲音。馬桶上

裏只有兩塊踏板，並無馬桶蓋，桶裏面的穢物終日蒸發，濁氣不斷地向外散佈，睡在那靠近馬桶旁邊的就是管理倒馬桶的犯人，這個輪值的辦法，也不知創始於那年那月，都是新的接着舊的，舊的交代給新的，時間沒有限定，甲交給乙，乙交給丙，丙接收以後假使兩三個月那個老丁還沒有進來，那麼這位丙先生就要和馬桶做了幾個月夥伴。你若要避免這苦難的話，也有人替你代役和調換鋪位，只要你能夠給他們代價，所以倒馬桶的也不一定都是新犯。不過情人倒馬桶並沒有一定的價格，也沒有人來向你自薦，這原因是有「敲竹槓」在裏面，等你無法去幹的時候向人懇求，報酬自然就大了。假定說你是一個稍有錢的人，一向沒有倒過馬桶，爲着臉子和不耐受這穢濁氣味，你一定會表示出感覺困難的態度，那時就有一兩個做媒的僞裝着好意的樣子，做着閒人管閒事的神態，有意無意地向你說：「倒馬桶這的確不是文人吃得消的事情，像你這麼一個斯文的人，能夠勉強一天，也不能夠勉強兩天，假如勉強到病了，那就更苦，損失更大。我看還是給兄弟們商量，請他們有力氣的來代替，自己動量給他一點錢，添添菜。不過不曉得那個兄弟肯來咧！」你聽到這一套話，當然頂喜歡有那個能夠來給你代役，這時你就要用很懇切的態度，並且應許相當的代價向那陌生的羣中去徵求，假如你不開口的話，他們個個都自己打掃門前雪，那管他家瓦上霜的態度，一點不給你表同情，也沒有一個理你；但是時間不能等待你，馬桶裏的糞尿隨着時間的轉移，漸漸滿了，小便時尿花四濺潑到滿地上，大家就異口同聲來罵你，甲一句，乙一句，固然沒有指你的姓名，你也夠難受了，最後給巡監的看守看見，打你幾掌，還要再去倒，倒不來，錢就要出來了。老吳厚先也不曉得這一套把戲，吃了大虧以後，才知道中國人犯罪，除了本罪應受的處罰外，還要另加一條「倒馬桶」不稱職的罪。

犯人的罪狀不等，重的上了腳銬，更重的就連手也銬了。每個監房裏上銬的罪犯，都有好幾個，所以耶嚨之聲，不絕於耳。他們走起路來，非常不方便。更有那可憐的是兩人用一付腳銬，或三人用兩付腳銬，原因是爲着犯人多，腳銬少，不得不兩人合用一付或三人合用兩付。兩人合用一付的，是把甲的左脚和乙的右腳當做一個人的兩腳銬起來，甲的右腳和乙的左脚可以自由，但是整體上兩人都不能自由，甲要走東，乙不能走西；乙要向南，甲也不能向北，兩人的行動都要互相商量。甲的要大便，乙也要陪甲在一起，並且還要把一脚也踏在馬桶上面的踏板上，不然甲就無法蹲在馬桶上面。假如是三個人銬在一起的，當中一個要大便時，蹲在馬桶上面，左方的一個要把右腳踏在踏板上，右方的一個要把左腳踏在踏板上，這看過去好像大王騎在馬上，旁邊站着兩個馬夫，初看時實在好笑得很。總之他們的行動都要一致，今天甲病了，乙也不能起來；乙大瀉特瀉，半夜要起來十幾次，甲也要陪伴他十幾次！

每個犯人都是剃光頭，但在頭頂留着一撮大約像乒乓球圓週大小的頭髮，這是預防犯人逃走時易於識別的。這一撮的頭髮，長到二三寸時，向前下垂，看過去正像「小弟弟」，除非你是一個禿子，這個怪像是不能免的。下獄資歷的深淺，可以在頭頂上看得出，但留到過長時，也會剪去一點，並留有長過五六寸。出獄的一天，才把這撮做犯人記號的頭髮剪去，這次的剪髮是犯人脫離苦海的典禮，犯人到了這個時候，心裏都非常快樂，所以常例都有給剃頭匠一點彩金，好像很感謝他，其實他有何功呢？當初次給他留起一撮頭髮時，每個犯人都那樣的恨他，當時於他又有何過呢？不過那個剃頭匠也相當的可惡，你若平日不給他討好，在你出獄時，他就把你那一撮頭髮剪得不大平坦，使你走到街

上給親友們一看見，就曉得你是剛從監獄裏出來。

「監中日月長」，在監獄裏面唯一的消愁方法就是「談話」，因為「談話」這個消遣，一來不要化錢；二來也無需什麼器具，更不要怎樣準備，隨時可以舉行，也不拘定人數，所以在監人終日都有閒談。老吳在監裏奇奇怪怪的話聽得很多，最有趣的材料，就是盜匪們的自白，以及幾個專門談論逃獄情事和性問題的，但談論逃獄情事有犯刑罰，性問題有傷風化，也是有犯獄規，所以都在夜半偷偷舉行。說的只用很輕微的聲調，個個都聽得很出神，寸生公說法，頑石點頭。——對於這兩門問題，不問老幼，都聽得非懂理會，只見他們一個一個很肅靜地跌坐着點頭，甚至看守人也裝做不知道的樣子在外面竊聽。老吳見他們這般的狀態，心裏想監獄個場所給人做反省悔過的功夫不足，增加人們的罪惡知識實在有餘，假使不加以澈底的改革，小過失的人來到這裏可以學成大罪惡；大罪惡的人那就更不堪設想了！中國號稱四萬萬五千萬人口，可是像這裏的鬼頭鬼面的一個個，怎麼能夠算爲國民的份子呢？但回頭一想，自己也是局內的一個人，……

待續

調閱

在「業餘」裏談業餘

陳明坦

每期「業餘」寄到時，都給我興着和好感，同時，我這一枝筆，似乎也同樣的在跳動，要想介紹一點東西來，給各同仁作小小的報導；但是，我往往只是「想」，始終拿不出勇氣來，這許是我不敢無禮的佔有這寶貝的篇幅？不過現在，我這錯誤的思慮，是打消了，爲的「業務是大家的」是千百同在共鳴的園地，我相信編者不會不取錄同仁的好文章，而作者更非爲着「登龍」，爲着「稿費」！的確的，在整脚的泰西，什麼都比外國落後，而精神的食糧，更未得缺乏，跑到圖書館裏，除了幾份報紙外，其他什誌，都付諸闕如，要末，不是抗戰前的，就是隔年隔月的；等於閱讀一叢什亂無章的「近代史」！在本行的閱書室吧？有的是二十八年的「現代青年」，「改進」，和二十八年的大美報；……最後的是那一類「省府公報」，找不出什麼參考資料來。要想多買一點，或多打一兩份新的接連的刊物呢？第二步就要顧慮到「超過預算」，——我們當着五等六級的省行從業員，一個寒酸的窮小字，一天坐了八小時的板凳，蓋了千百個的圖章，戰戰兢兢，誠惶誠恐的，好容易挨到了十

五號才領得幾張「流通券」，自然最嚴重的先要維持一己之口，如果再要挖出腰包，自行訂閱各項刊物的話，真乃是「想入非非」！所以，唯一就是等待着這不要錢的「業餘」了。

說來又十分可憐，我于二月十日才接到三十年十月三十日出版的第一卷第五期的「業餘」，究竟它已出版到第X期？我尙不之知，翻翻裏頭潘君的「悼亡友林朗」，原來還是去年八月間的一段史實。隔了半年，潘君提醒了我，又一度浮起了這位泉下老師在五年前和我日夕共處於球場的情景，無形中又聯想到師生的感情。和他喜歡打前鋒，喜歡用興化（莆田）方言怪叫……老師有靈，該會感謝這一卷的「業餘」吧？

話收回來說：在泰甯，我已整整的蹬上三年了，在這三年的過程中，我反正不是單過着「吃飯」「辦公」，「睡眠」，這樣簡單的三部曲，至少也要在沒出息的當中，找到一兩件事情來玩玩。

當我第一天上這兒來，從城外兜到城內，腦徑中就有一種怪不自然的感覺，它在在都籠罩着十八世紀的作風，比起別地方來，客氣的說，尙差有十萬八千里的長距離；人家——受着敵人炮火的洗禮和教訓，都「動起來了」！都「憤激的怒吼了」……而它呢，只是無所謂的，呈着「目出而僅」即入而息已的古道！還沒有套上時代的新裝，還是一個羞答答的處女地。如果把它動一下，把它加一點高度的熱，一定可有相當效果的。於是，我油然的產生了一種的念——埋頭幹着。我們要組訓，我們要動員，務從最下層做起，似乎它都是我們一個理想的小型試驗場。

不是我開始利用公餘時間，參加抗敵後援會的工作，遇着什麼紀念日，我都喜歡寫下話劇，以為擴大宣傳的出發點，為的戲劇感人最深，且移大最速，當然是我們最偉大，最神聖的宣傳器具。

由於二年來我們十幾次的上演，大家都認為我們所演的「汗」，不是白流！我們所賣的「力」，不是空無代價！所以我是那樣的不幸不知是什麼在驅使者，盡性變本加厲，一面弄點手腕，一面再賣氣力，經過了黨，政，軍各長官的贊許和援助，幸于本年元旦後三天，正式成立一個規模完整，人才薈萃的一個「泰興劇團」，聘請薩書記長，林縣長，勸業會邱書記長，和本行的陳主任為本團最高顧問，另組織「演出」，「編輯」，「導演」三個委員會，但為對一機構，加強組織計，在團內尚分設總務，劇務，交際，設計，保管，五股，俾職權分掌，做到「事前有計劃，事後有辦法」的基本原則。此外，算是意外的收穫——就是林縣長募集千元的代價，捐贈一幅嶄新的外幕，各界也樂得解解腰包，募集了二十餘幅的舞台幕景，這樣一來，整個「泰興劇團」的場面，似乎支撐起來了，而第一聲的開場鑼，也在等待着要打得天價響。

機會來得十分湊巧，在這農曆的新正，社會上怪沉悶的，大家都不曉得何以自娛？反正人生需要戲劇的藝術來點綴，既能反映到「現實」和「真理」，又可以警醒許多冥頑。我們名利雙收，就決定「新正公演三幕劇一月夜」，用以籌募本團基金，再則，趕排作者本人的處女作——「三個女人」三幕劇——招待文化界，用以檢討本劇的成敗，以便公開供應和參考。不過，這乃是來日的話，成績如何，還有待於大家的努力吧了。

這篇報導，似乎借此「業餘」的篇幅，有些格格不入，為的它和「論著」，「譯叢」，「講座」……都差得太遠，只可算是「閒話」而已。我自己認為這「閒話」，未免有似我們家鄉的一句方言「親母腳帶，又臭又長」，不過，我寫這篇報導的所以然，是有三種偌大的希望和寄託。（一）伸

着熱情乞援的手，冀望着各同仁，站在戲劇的陣線上，源源的予我們以指導。(二)打破一般銀行從
 業員一種「瓜子哥兒」的惡習，以爲我們除了打幾下算盤，就拿了薪俸，獎金……西其裝，革其履
 ；過着安樂的日子。(三)改正一部份的社會人士。對於銀行員的誤估。

癢

白 天 疥 瘡 ， 夜 裏 木 虱 ！
 君 感 無 法 對 付 乎 ？

請 到

三 益 藥 房

黃 德 經 理
 尤 周

有 邊 那	製 祕	產 國
疥 瘡 藥	疥 瘡 藥	木 虱 藥
七 早 日 斷 根	早 晚 擦 掌	一 嗅 卽 死
		効 力 偉 大

經 理 處 永 安 街 三 益 藥 房

印鑑與指紋

王宜煌

說起銀行的性質，是以信用為基礎，周轉各種之資金，調和其供需關係的一種金融機關。換言之：它的工作不外是本着授信與受信而經營存貸及匯兌等業務。一方面吸收游資，同時將資金融通于確切需要的人。由着交易的關係，在需要憑證支取款項。單摺和票據，就是支款的憑證，每一憑證之能夠發生效力，印鑑是不可或缺的東西。那麼印鑑可說是提存的代表人呵！

所謂印鑑是什麼東西？就是存款人，將自己的印章或簽名式，預留在銀行裏頭的卡片上，以備驗對。以後支取款項，就要憑着存驗的印章或簽名式簽印在支票上，才會發生效力，另一方面，銀行于回單或手摺上加上經理和經手人員的簽名或私章，這都是叫做印鑑。蓋有印鑑的取款憑證——支票，回單，手摺等等——它既是提存款項的代表，幾千元幾萬元鉅額的款項，祇要印鑑會相符，就得支取，因此銀行人員對於印鑑的驗對。應該要如何慎重呢？

銀行入員驗對印鑑的方式，關於印章者，要細驗它的式樣，面積的大小，字體的種類，字紋的粗細，印泥的色澤等等。關於簽名式者，則細驗其形狀，筆劃的起訖次序，並分別是否親手繪製的筆跡筆等。此外還藉着平日的黃鑑而意度之！領會之！他們在驗對印鑑時，是聚精會神地而負起甄別真偽的任務，但處茲人心澆薄，科學發達的時代，一般無賴之徒，往往製造偽印，以騙取財物，在汝濼濼印之如何技巧，印章雕刻之如何精妙，簽字之如何活躍，他們有時照樣摹仿，幾可亂真。反之！

簽蓋印鑑人，當簽名時，因墨之濃淡，而影響簽字式的美觀，或因執筆腕力失其平衡，致所簽出的字體，與存驗的印鑑略有出入，又于蓋章時，因所用印泥非與原用者一致，與存驗時的色澤有深淺濃淡之別，或用印時着力太重或太輕，都能影響字紋的粗細。銀行驗對印鑑員，碰到此等情形，在模稜兩可難白難分之際，幾疑為贗品？是則前者以假亂真，而後者反以真為偽矣。

銀行大員當驗對印鑑時，若被人矇混，則照章賠款以補償行方的損失，又屬責所難辭。少數的錯誤，於個人的財力尚可賠補，倘數目較鉅的，不但個人財產難以補償，甚至連銀行本身的信譽都受影響。關係業務前途良非淺鮮，那麼印鑑應否改進，殊值得吾人之檢討，因此我們需要找到更好的方法，來補救簽名蓋章的缺陷。我想如果採用指紋術方法，加在印鑑上，也許會收到相當的成效嗎？

指紋是什麼？誰都知道的，但是研究指紋術的人，却還很少，現在把它大略地介紹如下。指紋生在人類的手指第一節，指甲的反面，有羅紋凸起，紋路盤旋，變化不一，人各不同，普通有箕斗之稱。自古發明指紋以來，曾經有人以重金徵求二人同樣之指紋，迄今竟無有相似者，按指紋學，相傳已久。近世各國歷代僅用于行伍之中，未及他途。嗣後有藉以供證明者，則恒于買賣人口之契約上，用之。其對於各種事項之關係，仍未加以研究。徵諸信史，亞洲各國利用指紋最早，如印度孟加拉省，以指紋與手書之關係，概按指紋以代印章，土耳其人，平時出門必攜帶墨塊，專備隨時塗印指紋之需。日本軍隊發條手印，故有手形之名，西歷一九二三年，德人布爾曼氏，因研究生理學，著指紋學說，其著作有一篇「指紋及皮膚組織生理學上之研究」，以後繼起研究著者，日益繁多，確證指紋之功用至廣。本篇為研究印鑑問題，關於各方面之功用無須贅述，只就與銀行業務有關之功用，提出一些討論，藉供參考。西人

之經營商業者，研究防弊之方法，最注意指紋之應用，凡重要票據，均須由本人親捺指紋，對於不識字不曉簽署者，便利尤多從前的簽名蓋章之習慣，將一律代以指紋，蓋以其極其難無由偽造也，英國各銀行對於往來存款之存付，均以指紋為據，此即以指紋代印鑑的一個最好例子。

近來常有一部份的人以指紋代印章，其法至善，奈使用者，往往失其使用之道，當捺印時祇用指頭着墨印在紙上，成了一團墨滯，就算完畢，其印出羅紋能否明顯清晰，在在所計。殊不知這一團墨滯他日一有發生糾紛，仍是無所根據，而徒予奸詐者以狡展之機會，雖有指印，幾等于零耳。是則指紋當識一般的人都有知道的必要，我們為研究防弊起見，提議以指紋來補救印鑑的缺陷，自應將利用指紋為印鑑的優點和劣點，寫在下面：

甲、關於優點。

- (一) 指紋是人各不同，絕無假冒的可能。
- (二) 人的指紋自出生至老死，絕不變更，惟因生瘡痛疽疔或被刀傷火傷而毀壞者，是例外的，但是用指紋為印鑑，祇要左右手任何一指均可捺印存驗，那麼一二指的變態，是無關大體的。
- (三) 指紋是生理上一種常態，任何人都有，並且絕無片刻離開人體，不若印章等之易于遺失或被入偷盜。

乙、關於劣點的。

- (一) 指紋的形狀，在外表上觀之，只有箕斗之別，若不細察其特徵，則不能斷認是何人的指印，不若印章之明顯容易認識也。

(二) 鑑別指紋，需要有專門學識的人，否則不能舉出其特徵，假使銀行實行採用指紋術為印鑑，那麼須要先行培植指紋的人才。且鑑別指紋要用各種儀器——放大鏡指示針等等——

(三) 行用指紋印的人，隨時應將指頭塗上油墨，因此捺印一次，必需洗手一次，否則容易沾染衣服，諸感不便。

本人的學識有限，上面所說的，祇是皮毛，究竟是否合理，有待識者指正。

病者救星

惠光西藥房

附設產科診所

經售各國良藥

診治內外科各

地址

永安街新五十四號

奉

中央衛生署核准
產科醫師江瑞玉

給我摯友的一封信

桂霖

好朋友！光陰總是大公無私地前進着，對於人們的歡迎和憎厭它是全然不睬的，即使你是怎樣地的歡迎和愛戀它吧，它只給你一個「時光若流水，一去不復返」的報答，倘若你是憎惡厭恨它時，它仍是冷酷的無情，不給你一點慰藉溫存。因此，大地上祇有充溢着咀咒的謾罵的聲音。朋友！自從我們離別之後，已是二年有餘了；在這二年餘的奔走裏，我嘗過了多少人世間的苦楚和辛酸的滋味呢？！在額上烙着是「生」的條紋，可是我祇得隱忍，亦祇有忍耐哪！所以在我遍嘗百味的舌兒上留着是「酸」的味道。

朋友！生活的周圍是佈滿着盤扭，而我所愛的是那艱難困苦中的奮鬥者，所憎的却是向人猶笑的，那惡生生的嘴巴，最使我感到心痛的是：一般人的感情過於麻痺的。

但當流淚，疲困，欺凌，甚至於熱諷冷嘲，這許許多多的煩擾向你侵襲時，那你將用什麼來解脫而抵抗它呢？啊！朋友！這祇有自己已經得起風霜；受得了摧殘的身心，才有這種抵抗而解脫的功能呢。此外，我們可貴的友情，正是鬥士的慰勞品，是迷途上的明燈哩！

然而，我也是血肉之軀並不是完全不了解悲痛的人，我每在悽愴的時候，也會與別人一樣地傷心過；可是對於那些苦惱總是好像隔着蠶刺一般，剎時便沒有了。黑夜裏閉上眼睛，白天裏瞪着空濛，每每我的胸際會湧出一陣活的潮水，同時內心裏又撥動了控制機。朋友！在這四面簇生着荊棘，我們

祇有奮鬥的一途呀！所以有時眼裏含着淚水，而臉上却是堆着微笑的呢，但——那些虛偽，怯懦，自私者的安適生活，那裏值得我的羨慕呢？朋友！單是物質是不能誘惑我們的心；勇敢和友情才是精我們神上真正的興奮劑。

親愛的朋友！你一定會相信我的忠言！我始終承認你的友情是真摯的，誠懇的。你是我人生旅程上唯一的伴侶。你能安慰我的孤寂，撩起我的生趣，鼓起我的精神，增加我的勇氣；這是我應當感謝你的，和摯愛你的。我們更希望都能夠發揮自己的本能及崇高偉大的品格，貢獻於社會，報效於國家！

朋友！我們要抓住時代，跟着時代的巨輪前進！

你親愛的霖寄自永安茅坪

銀行員生活的點滴

青 爭

(一) 開場白

他在X年前就擠進了這快樂的一羣，當他開始擠進的那一天，也會很熱烈地舉行過一次「銀行員一加冕典禮」，那時他感到多麼的榮幸，多麼的愉快呀！可是，戰爭的洪爐，把幸福鎔走了，雖然還有許多得天獨厚的銀行員們，仍舊過着紙醉金迷，笙歌宴舞的生活；或且於溫飽之餘，偶然會與起攜嬌妻，率愛子，招朋邀友，探奇攬勝，像雅人逸士般豪放的遨遊；再不然總會維持到「子職無虧」或「父責已盡」的最低的生活水準；而他呢！——實際上不止他一個，還有許多與他同命運的人們，——「實屈得很，却只虛有銀行員其名，而無銀行員其實，假使一定要稱他銀行員的話，那麼只可名之曰「特殊銀行員」，——這種說法，一些也不過份，且看！他的日常生活是雜樣地過着嗎！

(二) 凌晨一幕

當黑暗剛剛躲到後面，濃霧迷漫地侵佔了整個的山城的時候，那撒佈着像細灰般的雨粉，鼻孔裏還常常會使人嗅到窒息的氣味，路上除了賣油條，趕早市，以及靠早上來尋求生活的人們以外；大概還都眷戀着溫暖的睡鄉，懶洋洋地做着好夢呢！然而他——「特殊銀行員」，却很迅速，穿上了棉大衣，揹着小菜籃，趕到大約有五里左右的市場，購買這一天所必需的營養品；青菜、豆腐、黃豆、醬，

油，鹽，……：僱用人當然不夠資格，太太呢！又爲了兩個兒子，離不開家裏，所以這個早差，除了自己而外，還有甚麼人來代勞呢？假使他的職位高一點的話，那或許還有人來自告奮勇哩！當他踉蹌地帶了滿籃青菜回來，那被晨風吹得發青的臉，出現在廚房的時候，已經疲乏得無以復加了。

「上公的鐘已經打過了！」妻懷着尚在襁褓的小兒子，蹲在地上煽着火，一面關心地說着。

「呵！大概還來得及罷，」他這樣半惶惑的回答着，同時就狼吞虎嚼般吃完熱騰騰的稀飯，又匆匆地走了。

(三) 一杯開水

冷酷的寒風，偷偷地從門隙溜進了辦公室，刺痛了每個人的面頰，他揮動了凍僵的手，撥着算盤，拿着鋼筆，聚精會神地整理一大堆的報表，不時望着距離一丈開外伸着火舌的火盆，投了鬱羨的目光。

拿了騰着氣的開水壺的工友阿七，在那邊給他發現了，

「請你給我倒杯開水吧！」他似乎很懂得這裏的習慣，像下屬對長官般地帶着懇求的語氣。

「等一等，」×經理那邊還沒有沖過哩！」聲音是那麼嚴峻，

「先來一點，不可以嗎？並不要多，」仍舊是懇求的口吻。

「討厭，等一下還來不及吧！」接着就拿了開水壺揚長地走開了，嘴裏還嘟囔着：

「一點規矩都不懂，照次序來！」

他望着那工友的背影，心裏在細嚼着「規矩」「次序」的真理。

「呵！大概是職位的次序吧！」銀行員總算還有一點聰明，真理很迅速地，給他發現着了，口裏不期然地噓了一個長氣，

(四) 相形見絀

「再添一碗，這裏有肉，」

隔壁的同事，不！是工友發祥，像勸酒般咐囑他八歲的小祥在肚子裏多裝點飯。

他們從嘴裏發出咀嚼的聲音，像示威似地侵襲了銀行員的心裏。

自從發祥明白了：做生意是生財的大道之後，他家裏就添了，一個玻璃的木櫃，裝着糕餅、香烟、柑、桔、……這一類的東西，從此發祥的家裏，時時充溢着歡愉和睦的氣象，小祥的臉龐兒也漸漸地豐滿了泛着紅潤。

「豆腐裏含有很多的營養份，」這裏銀行員瞧着六歲的兒子，自言自語地說着，聲音低得幾乎只有自己可以聽得見。

「爸！榮好久沒有吃過肉了！」是兒子顫動的聲音。

「爸明天買給你吃，」

「榮聽過多少次的明天了，」兒子的眼睛睜得很大，嘴唇凸了出來，幾乎是要哭的樣子。

他的臉漸漸地陰沉了，心裏想說：「誰叫你生在我這特殊銀行員的家裏呢！」這時一股悲哀的感

覺，襲上心來，他望着兒子瘦削的臉，眼睛裏泛起了潮濕。

(五) 一封求援的信

忽然一封數年沒有通訊朋友之麟的信，遞到他的手裏，他感到興奮，欣慰！同時他還希望這位朋友帶給他光明的指引，他懷着滿腔熱望，把信折開了，但是這封信裏除了一些套語以外，映到眼簾的是：

「……：近來供職銀行，生活之優裕，當可想見也，茲有懇者：內人旬前得舉一子，需款浩繁，想足下敦於友誼，用敢作轉伯之呼，務祈惠借百元，以濟眉急！……：」

他目瞪口呆了，他望着信紙發怔，「生活之優裕」這是多麼傷了他的心呵！

他抽了一點空閒，在復信裏寫着：「來示讀悉：此間困苦情況，實非筆墨所能盡，茲附奉弟辭俸單一紙，當可想見一斑，希同病者有以諒之！……：」他覺得除了這些以外，並沒有甚麼話好說，只好讓辭俸單來申訴他蘊蓄心裏的悲哀。

(六) 煞尾

苦哉！這位特殊銀行員，他生活在一般人們想像的優越生活的範疇以外，真是「啞子吃黃連，說不出苦，」

但是有人告訴他：「苦要苦得痛快，窮要窮得徹底，」他天天在探求着這「苦」「窮」的高深生

活哲理，可是，他却始終像丈八金剛摸不着頭腦。

廿一年二月十三日寫於茅坪

德化瓷業聯合社永安分銷所

本社專售福建特產

——德化名瓷——除銷售

美術瓷品，精巧瓷像。

并設：

定彩字畫，繪製肖相。

各界參觀指導·無任歡迎

地址永安中正路十貳號



國內外金融消息

運攜法幣財部規定新辦法

財部對於運送或攜帶法幣，以往曾規定限制辦法通令遵辦，現為便利法幣流通起見，業將以前所防止私運暨限制攜銀票各規定停止其效用，應另為如下之規定：「嗣後除新印發之銀票，由銀行在口岸或在內地運送時，仍應先向本部請領護照，以便查考，至銀錢行號單取機關運送法幣，或商旅攜帶法幣，往來國內或出口者，一律不加限制，應免予請領護照」以上辦法，經部通令照辦，此後運攜法幣當可通行無阻矣。

我國金融經濟新設施

吾國最近財政金融動態，綜合報告如下：（一）今年度國家預算，業已內定，較前龐大。（二）國家銀行擬提高利率，吸收存款。節約儲蓄亦由國家金融機關推動，組織五萬勸儲隊，分佈全國，積極努力，募債方面，漸取強制手段，黃炎培即飛蓉，主持川省募債運動。（三）控制商業銀行資本活

財政部主管人近曾數度召集商業銀行家談話，希望各行遵照財政部明令，於各行存款中提出百分之二十存入國家銀行，並盼從速實行。(四)財部為管制比期放款，對證券交易，亦有考慮恢復之意。又為防止外國資金大量內流，亦擬有相當辦法，為收縮通貨而主辦之徵實專賣，均加緊推行。(五)田賦整理委員會，今年將改為田賦管理委員會，以謀行政上之統一。(六)專賣事業籌備完成，今年將成立專賣事業管理局。(七)各商業銀行均已結算，去年獲利間仍甚豐，據云不及往年紅利之高。

經濟專家主張恢復金銀自由買賣

太平洋戰事爆發後國際間經濟關係為之一變，重慶經濟學者近正積極研究適應新形勢之經濟政策，聞若干經濟界著名人士主張恢復金銀之自由交易亦促成物價下跌。蓋彼等咸認金銀收歸國有後，一般游資失去對象，故以囤積日用貨品為能事，如目前恢復金銀自由交易，當可成爲一般游資之對象，而減除日用貨品之囤積，據彼等之意見，過去政府實行金銀國幣，無非用以購買外國軍火，今英美蘇均爲同盟國，軍火當無須再付現，金銀之重要性已失，實爲恢復自由交易之良機。

泉州新到僑匯

泉州郵局日前經由鼓浪嶼轉到南洋各屬大批僑匯，總數計達一千數百萬元，其中菲律賓匯出者約二百餘萬元，馬來亞新加坡等處約一千萬元，仰光西貢約三十萬元，據悉菲島所匯者，半屬晉江南安

兩縣：星洲等處則以匯交永春泉州者為多。

信局邀請黨政軍代負分發責任

各方對於之僑信款滯壓一事，前曾召開審查會議，獲得局部解決，經該會飭各民信局將所有僑信全部分發，信外僑款緩發待處，而信內匯票則須一律照額支付，間有困難不能請付票款，擬於日提出證據送會審查。近民信公會又召集各會員局開會，關於此次辦理責任及經過，經各局提出三點：(一) 據委會核奪，登錄其議案如下：(一) 此次審查委員會決議案，分發空信及分別支理匯票，緣戰事爆發，海外原發局紛紛來電催發，應如何明白責任案，議決，分發責任請黨政軍長官負責，應通告週知，以免將來糾葛。(二) 各局信票情形，經蒙審核結果，確有不能分發原因及理由，惟因各界不明真相，滋生謠言，於各局信譽不無影響，應如何解釋案，議決提請黨政軍長官將華僑代表所控及經過情形彙報週知，俾恢復信譽。(三) 僑眷接到信件匯票，或有不明情形經欲向各局支領，如何應付案，議決，提請黨政軍長官將原案批明在原信及匯票上面通飭遵照，如有故違，應請嚴辦，以杜糾紛云云。

金融視察團考察銀行業務

財政部鑒於各銀行之業務多未依照「非常時期管理銀行暫行辦法」之規定，私自經營商業，甚至少數地方銀行及商業銀行更藉特殊關係，囤積居奇，操縱物價，故組織「金融視察團」赴各地視察。

該團係半公開性質，抵達一地後有權查核各銀行賬目，倘有不合法活動，可予以懲治，聞該團已自渝出發來東南區域開始視察云。

財部謀活動地方金融

財政部為活動地方金融流通縣鄉資金，前曾通令全國各縣依照縣銀行組織法設立縣銀行，據近報悉全國設立縣銀行之縣份，已達二百餘處，關於縣鄉銀行之總管理機關，前曾決定在陪都設立縣鄉銀行總行，嗣因避免金融集中都市之嫌，乃決定此項機構，停止設立，另計劃以中央銀行增設縣鄉銀行業務推廣，以為各縣鄉銀行之總轄機構，聞此項計劃已由財部於最近向中央銀行商妥，現正積極籌備中，日內即可成立云。

渝市各銀行錢莊增加註冊資本

渝市各銀行錢莊去年盈利頗豐，達百分之百以上，現因財政部管理嚴密，為仰體政府意旨，及擴大生產投資計，紛紛增加註冊資本，截至現在為止，渝市商業銀行增加總資本者，有美豐（由六百萬元增至一千萬元）川康（由四百萬元增至一千萬元）川鹽（由四百萬元增至一千萬元）和成（由三百萬元增至五百萬元）等數家，又錢莊向多獨資或合夥經營，現為便利投資計，多改為有限公司，其增額資本原約二千萬元，現增加註冊資本可達六千萬元云。

北國現金由非洲運德

美國政府現悉有大批現金正由飛機自北非運往歐洲，以德國為最後目的地，聞該飛機自亞爾及爾飛往馬賽實行轉運，上述現金聞為比政府有，納粹入侵時即運至非洲云。

泉州銀信局全部停業

泉州銀信局，大半為菲埠銀信局之分號，專營僑胞信款傳遞業務，前因廈門陷敵，先後遷泉營業，近太平洋戰事爆發，菲埠陷於敵手，該地郵電悉已斷絕，泉市各銀信局，統計三十餘家，深受影響，聞有一部份會呈縣商會及稅務局取銷營業牌照，或登報聲明報歇業，日來各局更以舊歷年關關係，無業可營，且逐日費用浩大停業云。

加拿大勸募勝利公債

加拿大高級官方人士，現開始舉行加拿大第二次六萬萬美元勝利公債勸募運動，羅斯福總統亦表示贊成，並廣播加拿大之努力發揮抗戰實力。

國家銀行舉辦實物貸款

中央銀行本年辦理實物貸款，將予重新調整，益為活潑農村金融，各國家銀行短期內即將舉辦實物貸款，中國農民銀行已開始籌備，並擬在各省內選定若干省份，先行

美將以十萬萬元貸與蘇聯

第一二卷 第四期

美官方惠：現有將近十萬萬元之新租借法案借款，正商討撥與蘇聯。又惠前次之對蘇同樣數量之貸款，係於上年十一月開始撥付，現幾全部用罄。美總統招待記者時談稱：美國物資之輸送數量，將於三個月內達其預算定標準，而此種物資對於同盟國之價值，可予納粹所受之打擊見之；又據下院文付委員會報告：根據租借法案，對同盟國一百二十九萬八千五百萬元之借款，實際上已分配完備，該委員會特建議至少應再增加五十萬萬元之貸款。

政府限期推進公庫制度

當局為限期推進公庫制度，並完成公庫網計，業由有關機關擬定詳細辦法，呈部核定，茲探得其要點為：一，已經中央核准暫緩實行之公庫法，各機關及地方應於三十一年一月一日起，一律實行，凡有特殊情形者，應敘明理由，由中央核定，二，已經實行新縣制之縣，於一年內，實行公庫法，三，國庫網決至本年度起，限一年內完成，最少每縣應立一庫，四，縣庫網應由各該縣庫主管機關之上级機關擬定三年完成計劃，呈報中央核定，分期推進，第一年內推設百分之五十，最少某一重要鄉鎮設立一庫，第二年推設百分之三十，第三年推設百分之二十，五，中中交農四國家銀行各地之分支行，應普遍成立，以利公庫之推進，六，各省省行及其他地方銀行，均有受指定或委託代理公庫之任務，而原受指定或委託代理之地方銀行，應於省縣政改由中央統籌後繼續代理國庫業務，總計全國應增設國庫之縣份，共一千二百餘縣，決於年內推設百分之五十，截至三十年底止，川，桂，閩，粵國庫已成立者，共有總分支庫四百一十處，最近增設者，則有四川省銀行代理之支庫四十一處，陝西

省銀行代理處三十三處，河南農工銀行代理處三十五處，雲南興文銀行代理處九處，現正積極籌備國庫推設地點者，有浙，皖，贛，湘，鄂，桂，康等七省，故全國國庫網之推設，現正積極完成中，全國已行籌辦國庫支庫之地方，現達五百零八縣，將限期完成全國縣份總數之半。

省庫結束辦法省府再予補充數項

省庫結束辦法，前經明令飭遵在案，茲省府再訂補充辦法，照錄如次一，省庫之收支賬務繼續至四月底為止各收入機關三十七年度應收未收之款限於三月底以前解繳省庫歸入收入總存款至各機關三十七年度普通經費存款戶之剩餘亦限二月底以前提繳省庫歸入收入總存款三月一日起截止收款。二，省庫三十七年度應付未付之款一律於二月底以前撥發三月一日起截止填製支付書各機關在三月一日以後奉到支付書者得向庫領款但不得逾四月十五日。三，在省庫未結束以前國庫與省庫開立之普通經費存款戶應分別處理毋得淆混。四，解繳三十七年度省款收入應填具繳款書六聯並加蓋「省庫」字樣之戳記（紅色）於其各聯至屬國庫收入之款應填具繳款書八聯並加蓋「國庫」字樣之戳記（紅色）於其各聯以資識別五，縣區庫仍由省銀行代理關於縣區收支程序暫沿舊例辦理。

經濟金融法規

福建省房捐征收章程

一、凡本省各市縣及特區（以下簡稱各市縣區）城鎮房屋，其住民居住在五百戶以上者，均應依照本章程之規定征收房捐，但鄉村房屋不得征收。

二、房捐以各市縣區地方收入，由各市縣區經征機關征收之，其捐率分別規定如左：

- （一）出租房屋按其全年租金征收百分之五，
- （二）自用房屋，按其房屋價值全年增收千分之五。

三、凡房屋基地未納田賦或地稅者，在土地賦稅征前，其房捐應照前條規定捐率增加二分之一征收之。

四、有下列情形者，免納房捐。

- （一）如有房屋不以營利為目的者，
- （二）經立案為私立學校或慈善團體及其他法定團體，不以營利為目的者，
- （三）廟宇寺觀宗祠會館及關於宗教之禮拜場所，不以營利為目的者。

的者，(四)如房屋價值不滿國幣五百元，或其每月租金不滿國幣五元者，(五)平民草屋。

五、房屋賦稅應否納捐房主均應於每年一月底以前填具申請書，載明左列第一至第五各項，向主管經征機關請領房間調查證，(申請書請經征機關製備照填)

六、經征機關接到房主申請書後，應即派員實地調查，核定其全年應納捐額，並通知領取房捐調查證，依照捐額繳納捐款。

七、房捐由房屋所有權人繳納，典權房屋由典權人繳，但出租房屋，得由房客負責代繳，將指單抵回房租。

八、房捐全年分作十二個月，由房主或房客按月向該管經收機關自行收繳。

九、房捐對於每月應納捐款逾限一月以上至六月以下者加收百分之一至百分之十，七月以上者，由經收機關傳追，經傳追不繳而欠繳已過三年者逕司法機關拍賣，抵充房捐，其拍賣之餘款，應交原欠人。

十、凡欲租之房屋，其轉租租價超過原租價者，其超過部份房屋捐納轉租人負責。

修正福建省驛運管理處管理運輸行處辦法

一、福建省驛運管理處(以下簡稱本處)為管理運輸行處增進運輸效率起見特訂定本辦法。

二、凡在本省驛運路線內經營驛運業務之運輸行處無論公營，或民營均應備足五萬元以上之資本

建築或租用三千市担以上之倉庫及購備或租雇每日能運五百市担以上運量之工具於開業前照左列各款填具登記聲請書（附式一）檢同已征集資本之存摺摺據及倉庫圖樣等暨附件清單向本處或主管支綫總分段聲請登記（甲）行處名稱（乙）代表人及股東姓名印鑑（丙）資本總額（丁）行車所在地（戊）營運路線（己）購備租雇運輸工具之名稱數量及載量（庚）自建或租用之倉庫間數容量及地點（辛）運行路線里程圖（壬）各站相距里程及行駛日程對照表（癸）擬定運價力價表。

三、聲請登記之運輸行處經本處或支綫總分段派員審查合格接到核准通知後應即覓就殷實舖保填具保證書（附式一二）並呈繳代表人一寸半身照片三張一張由主管支綫總分段存查其餘二張轉送本處核發營業許可證（附式一三）

四、運輸行處未經本處核准給證不得營業其在本辦法施行前已開業之運輸行處屬於本辦法施行後一個月內補請登記逾限延不聲請登記者得勒令其停業。

五、運輸行處聲請登記及領取許可證概不收取任何費用。

六、核准營業之運輸行處應絕對遵守中央及本省訂頒各種驛運章則之規定按照聲請登記之營運路線及其他登記項目營業遇有變更時應先呈報主管支綫總分段轉呈本處核准如有擅自變更匿不呈報情事經查屬實得予以十日以下之停業處分。

七、核准營業之運輸行處在指定路線範圍內得享受驛運機關之保護並得利用各段站一切設備。

八、核准營業之運輸行處自備或租用之運具不敷載運時得請求主管段站酌量調派如遇軍公運輸緊急各段站原有運具不敷調遣時亦得指調各運輸行處自備或租雇之運具給予規定力資。

九、核准營業之運輸行處承運貨物收付運費力資及裝卸費收以保管費變更費及其他雜費均應擬具標準呈由本處核定不得有浮收短報及任意抬抑情事違者一經查覺除補收管理費外併得視其情節輕重處以一個月以下之停業處分。

十、核准營業之運輸行處應用各種貨運票證應備價向主管支綫總分段領用不得自行印製。

十一、核准營業之運輸行處領用填用及結存貨運票證之張數說次應按旬並按月造具填用票證旬報或月報表（附式一四，七）呈報主管支綫總分段轉報本處查核。

十二、核准營業之運輸行處對於貨運概況營業收支等應按旬分別彙填月報表，（附式一五）營業進款旬報表（附式一六）並於月終分別彙填月報表（附式一八，九）送由主管支綫總分段轉送本處查核。

十三、核准營業之運輸行處應照本處征收管理費辦法之規定繳納管理費按月於次月三日以前填列清單（附式一十）彙繳主管支綫總分段轉解本處列收作賬。

十四、本處對於核准營業運輸行處營業票證賬冊得隨時派員審查核算。

十五、核准營業之運輸行處每填發貨票及發貨單通知報核各聯均應繳由起運輸驛站登記蓋章後代為分別遞送並按旬列表報告主管支綫總分段轉報本處查核。

十六、核准營業之運輸行處經營業務如有故意違反驛運章則及匿報私運等情事除匿報及私運應按水陸驛運載貨物第七章各條之規定辦理外並得由本處予以三個月以下停業處分或運予派員接辦。

十七、由本處接辦之運輸行處併應由本處按照原以接辦其營業上所置一切財產其不願讓售准其自

第二卷第四期

行處分。

十八、本辦法自呈奉省政府核准並分報交通部暉運總管理處備案後即施行修正時亦同。

業餘投稿簡則

- 一、本刊以灌輸經濟金融知識增進德行修養為主。內容分爲(1)論著(2)譯叢(3)講座(4)文摘(5)文藝(6)閒話(7)國內外經濟金融消息(8)實業通訊(9)參攷資料(10)經濟金融法規
- 二、本刊文件，除有特殊情形外，概採用白話文
- 三、本刊因篇幅關係，文長暫定在六千字之內。其長篇論著分成小單位便於分期刊載者，不在此限。
- 四、譯稿請附寄原文，如不便寄遞時，請詳示書名，作者姓名，出年月及地址。
- 五、來稿請用省行通訊稿紙，或坊間所售方格稿紙，繕寫清楚，并加新式標點符號。忌用鉛筆及複寫紙套寫。
- 六、來稿請於稿末註明詳細住址及本人姓名，並加蓋私章，至發表時如何署名，聽作者自定。
- 七、來稿一經揭載，一律致奉現金稿費每千字自五元至十元。其不願受酬者，請於稿末註明「却酬」字樣。
- 八、來稿無論刊載與否，概不退還。
- 九、本室對於一切稿件有酌量增刪之權，其不願增刪者，請於稿末註明。
- 十、來稿請逕寄永安福建省銀行總管理處金融研究室收。

業餘

第二卷 第四期

民國三十一年四月三十日出版

編輯者 福建省銀行總管理處
發行者 福建省銀行總管理處
印刷者 福建省銀行信託部附設印刷所

定價：每期六角

廣告刊例

- (1) 廣告價格以地位及面積計算
開列如下：
甲、底封面每期全面二十元半面十元
乙、正文中每期全面十六元半面八元
丙、補白地位每期五元其面積約佔半面
- (2) 廣告一概白地黑字如欲另加彩色或特別紙張者另議
- (3) 廣告如需繪圖及用美術字者均可代為設計繪製價目從廉
- (4) 向本刊刊登廣告者奉贈該期本刊二冊
- (5) 為本刊招登廣告者撥出所招登廣告一成爲酬並另贈本刊一冊
- (6) 凡繼續刊登廣告三期者廣告費得打九折六期者得打八折常年刊登得打七折但廣告費須一律先付後刊

大中藥房新張露佈

一 經售各國名廠藥品繃帶器械材

料

二 附設產科診所兼治婦兒各科雜症

三 附設調劑室代配處方

* 商務印書館對面 *

地址

永安城內中正路二十四號