

355 ~~880~~



臺灣經濟訓練

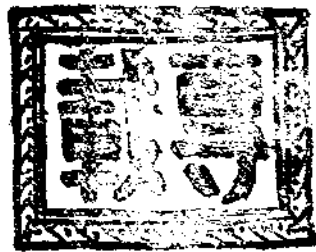
半月刊

第四卷·第十期



中華民國三十六年八月十六日出版

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA



擴大視野·堅定信念！

魏道明

(澎湖首屆青年夏令營訓詞)

今日爲澎湖縣第一屆青年夏令營開訓典禮之日，余以公務羈身，未能躬與其盛，誠一憾事。第念諸君際茲炎暑，群集海外一隅，孜孜研求強身益智之道，意義之重大，有不能已於言者，爰舉數事爲諸君告！

青年爲國家之命脈，民族之菁英，青年之言行趨向，攸關國族盛衰，翻開中外史籍，到處可得明證。今日適吾國家險處內憂外患頻相煎迫之秋，所以期望於我青年者，至殷且切；而青年此際盱衡大局所以扶擇自處之道者，尤宜慎思明決，終始如一。欲做到此地步，以次四點爲起碼之準備工夫，深望諸君在營期間，本此啓示，相互砥礪，終身奉行。

一曰，擴大視野：青年涉世未深，往往拘泥成見，執一端以概全局，不求自我努力，徒知不滿現狀，此蓋由於心地眼界未能放大放遠，認識領域未能開廣鑿深所致。必有高瞻遠矚之雍容氣度，始克擔荷堅苦卓絕之黨國使命。余望諸君善自反省，有宜痛改，無應加勉。

二曰，堅定信念：信仰不堅，遇事游移，失所依歸，最易爲邪說詭論所惑。諸君應確信三民主義爲救中國救世界之無上寶笈，在今日天下一家之國際環境中，獨三民主義所揭舉之大同世界爲人類和平相處，共存共榮之最高境界。吾人之一切努力，應向此一鵠的集中。必如此：吾人之生命，才有意義；吾人之生活，才有內容。

三曰，儲備精力：「一分精力，一分事業」。青年所貴者，在乎有朝氣有熱情，有毅力，此三者實建基于充沛之精力上。健康爲精力之源，諸君在營受訓，鑲鍊體魄增進健康自爲主要課題之一。余以爲體魄之鍛鍊促成健康之獲得，固應重視；健康之保持達到精力之儲備，尤所難能。青年每逞一時血性，浪擲精力於無謂之嗜好或私人之恩怨，責以黨國天職，反有無力支應老死無成之憾，諸君子此應切實注意。

四曰，力行不惑：蔣主席之力行哲學，爲今日全國上下一致奉行之經典。臺灣青年踏實，勤奮，人所共譽，今後宜本此長處，發揚光大，小有挫折再接再勵，不達目的不止。諸君在營生活，是否一本長官指示，做到既定之要求，出營以後，是否將所學知能完全發揮應用於事業上，此即諸君是否力行不惑之良好考驗。

澎湖孤懸海外，爲本省對外之觸鬚，在國防上尤具意義。諸君集此受訓，人人應以本省政治建設之成員自居，守住崗位，發奮學習，務使三民主義之新臺灣，在諸君手中獲致理想的成功！

人類應有的反省和自覺

胡 庶 華

「人為萬物之靈」，作惡之能力固強，為善之才智亦富。故「人之所以異於禽獸者幾希」，同時「人皆可以為堯舜」。荀子所謂性惡與孟子所謂性善，只能說是一部份的真理。其實人性可以為善，可以為惡，皆隨其生活情形社會環境與教育效能為轉移。而政治領導，尤有密切關係。日耳曼及大和兩民族，其本質頗多可取之處，徒以政治領導非人，以致墮入深淵，莫能自拔。今日全世界人類都有桎梏不安之家，實受一二野心家之影響，若人類不能有大澈大悟之反省和自覺，其禍患將不知「伊於胡底」。

所謂反省，就是回想人類在歷史上所作一切暴行和罪惡，深自懺悔，不再作「歷史的重演」。尤其要反省到過去的一切暴行和罪惡，是由於下列三種原因。

一、人類的佔有欲 因為人類有佔有欲，所以金石古玩想佔有，田產房屋想佔有，貨財利祿想佔有，子女玉帛想佔有，甚至他國市場港口或土地想佔有。侵略主義的造成，完全由於佔有欲。古今來多少戰禍，莫不導源於此。第二第三兩次世界大戰如此。將來的第二次世界大戰亦莫不如此。

二、人類的自利心 因為人類有自利心，所以無論何種利益都首先為自己設想，用人則只論關係不問賢否，作事則惟利是圖，見利必先。交友則講勢利不講道義，待人則重私惠而忘公誼。今日政治上的貪污現象與夫國際上的秘密外交與經濟侵略，都由於此。

三、人類的優越感 因為人類有優越感，所以好尚虛榮，妄自尊大，奴視他人，養成誇大狂。白種人看不起有色人，黑骨頭看不起白骨頭，（譯者以白骨頭為奴隸）希特勒中了尼采「超人學說」的毒，闖了身死國削的大禍。今日看不起我們的人們，以及想干涉我國內政的瘋子們，尤其要深深反省。

所謂自覺，就是覺悟到自今以後如何改變作風，日新又新，走上世界大同之路。

「大同世界」裏，政治上是惟賢是任，沒有階級或人的世襲與專政。人民是平等的。在經濟上是勞作神聖，獎勵生產，公允分配，沒有劫掠爭奪的事情發生。在這樣世界裏，是無一人不得其所。地方自治到達了極則。這是儒家最理想的政治目標。也就是 國父倡導革命創造三民主義以求達到的最後最高目標。

然而這個目標，在今日尚有很大的距離，和很多的障礙。在許多障礙之中，最大的是上面所說的人類佔有欲，自利心，優越感，還有下面所列的三種病態。

一、人類有惰性 惰性在物理上是保持原狀。在人類就是頑固和守舊。所以一切惡劣的習慣不易改革。頑固思想，永遠保存，進步工作，不易推行。德性並行的修養，學問事功的企求，非有志之士不能日新月異。人類之所以不能高尚其理想，改進其生活，充實其幸福，以及世界之不能進步，其病根在此。（我們看看雅爾達密約與沙皇時代有什麼分別）

二、人類重感情 感情本是人類應該有的，但是過於重感情，所以理智不易擡頭，公理亦不被尊重，世界上因感情衝動而憤事者不知凡幾。博愛精神之不能發展，平等精神之不能實行，守法精神之不能貫徹，其病根在此。

三、人類多偏見 偏見由於胸懷狹隘，眼有錯覺，所以中庸之道不行，而正義感亦常被毀滅，尤其是黨派紛爭，往往是非混淆，黑白不分，埋沒了許多公正人士，毀壞了許多善良風氣，人類正氣之不能伸張，其病根在此。

因為人類有了許多缺點，所以大道不行。關於道的意義，古人以三綱五常四維八德都包括在內，涵蓋過於廣泛。韓退之以仁義為道，曾子以忠恕為道，朱子又以盡已解釋忠字，推己及人解釋恕字，這都是極正確的。蓋天下萬事萬物都受人類支配，而人類相處之善否，全在人我關係之如何

控制。若把忠恕二字盡量發揮其效能，人類和平，可以立致，而世界大同，亦不遠矣。所以大道之行，天下為公，賢能可以當選，因為人民有選舉的道德，一切非法選舉無由而生。國際間有信義而無欺騙和陰謀，四鄰親睦，猜忌不生，更無須有龐大的武力。人民不獨親其親，子其子，而且老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養。這與今日社會主義不同之點，就是不把家人父子視如路人，保全人類一分天性，不可以宗法社會四字抹煞之。男子各當其職，女子嫁不失時。貨惡其棄於地也，不必藏諸己，這說明了開發資源不必據為己有，打破私人的佔有欲。力惡其不出於身也不必為己，這是提倡為公家服務，（如勞動服務）為社會謀公益，打破自私自利的觀念。因此陰謀詭計閉而不興，而盜竊亂賊亦不起矣。所以夜不閉戶，道不拾遺，成為大同世界。

這一切仁風善政，都是由於大道之行，而欲行大道，必先人類有基本的修養。

二、涵育高尚的理想：

1. 願全世界人類都享幸福，不容許任何民族受痛苦或災難（如外來的武力壓迫等）
2. 願全世界人類都享均足的生活，不容許任何民族受外來的經濟壓迫。
3. 願全世界人類都享自由和平等，不容許任何民族受外來的政治壓迫。

世界人類的生活水準，不宜有過大的差別，凡屬人類都應有一律平等的享受，這是人生哲學中的定理。萬一不能做到，則一國之內應當做到有同享的境地。我們之所以厭惡官僚主義，和官僚資本主義，就是他們過於享受，不能與老百姓同樣的生活。我們之所以信仰民生主義，就是希望能夠做到人人衣食住行樂育都是能平等的。今日社會上不良的現象，就是都市過着二十世紀的生活，鄉村過着十八世紀，甚至十五世紀的生活。這是一件最不合理的事。一個民族把另一民族當作奴隸牛馬，一個民族把另一民族當作衛星，當作附庸，這更是最不合理的事。

二、了解中庸的真理：

1. 要有知足的認識 中國幾千年的文化在「中庸」二字，就是不

偏不倚，無太過亦無不及。尤其是待人方面，所謂「不為己甚」「適可而止」，是最合乎中庸之道的。如果人類都能懂得這個道理，則天下少了許多無謂的爭執，世界少了許多殘酷的戰爭。希特勒和日本少壯軍人，假使早能了解這個道理，則第二次世界大戰不會發生。我們要曉得世界上沒有十分的如意算盤。所以曾國藩先生以求闕名齋。吾人對慾望必要知足，（對學問則不可自足）今日世界上許多亂子，都是由於不知足而造成的，坐這山，望那山，既得龍，又望鳳，有了錦被，又想牙床。人欲橫流，世界亦永遠不得清靜。

2. 要有精神的安慰 物質文明是今日人類所應當共同享受的，但是唯物主義，使人類只知耳目口腹之慾，而忽視了人生的真正意義，所以唯物唯心唯生都是人類應有之義，千萬不可偏向一途。人類有生以來，即有智慧賢不肖之不同，但大部份（除上智與下愚）受過教育的人，都有平等的智慧，決不能忍受某一階級為統治階級，其他階級皆為被統治者。我們不贊成有產階級專政，亦不贊成無產階級專政。民主制度，是集合許多有智慧有能力有道德的人共決國是。彼喊打倒知識份子的人，就是要實行愚民政策。只要老百姓吃飽了飯就算了事，談不到精神上的安慰，用這種笨的方法想要統治世界，真是把人類當作禽獸。我們要曉得大同世界與所謂國際主義的不同，就是前者為人類智慧和道德的結晶，後者不過一個變相的帝國主義而已，如何知道這一點區別，就全靠人類的自覺。

臺灣省訓練團啓事

本團函刊自第四卷第九期改為臺灣訓練半月刊後，力謀擴大篇幅，充實內容，期於全體教職學員之學術修養，有所貢獻。惟因篇幅既增，印刷工料又逐漸加價，爰定略收刊費（請參閱封底價格表），以資維持，尚希同學諸君儘於八月廿四日以前將定閱費寄交臺灣訓練半月刊社（臺灣省訓練團內），以便續寄本刊，並歡迎介紹訂閱。

此致
本團全體同學

恢復民族固有道德和智能

方揚

上次對諸君講到本團訓練目的，在於培養愛國家愛民族的中華民國良好公民，與養成負責任守紀律的現代公務人員，想大家都已明瞭；但是，我們要怎樣才能達到這個目的？這就是今天所要講的本團訓練的內容。

我到團里來以後，由於各方面的報告與觀察，知道大家都很用功讀書，認真練習，尤其是會計班方面，有的同學晚上讀到兩點多鐘還沒有去睡覺，早上很早起來，白天又不曾休息，這樣的用功固然是好現象；但是，我們要知道，本團訓練的內容，不單是要大家得到知識，同時還要大家有良好的道德與堅強的體格。這就是說，我們訓練的內容，是德、智、體三育並重的，是要求三育平衡的發展而不偏重於那一方面。像那樣爲了求知識而妨礙了健康，不是我們所希望的。所以我曾經給教務處與訓導處商量，調整各班的鐘點，減輕各位的負擔，希望大家不要像前人所說的「死讀書，讀死書」而至「讀書死」。因此，把本團訓練的內容，重新來對大家說一說。

所謂德智體三育，本來是一般學校的教育方針，這個方針在我們訓練的立場上也是一樣適用的。因爲訓練在本質上，與學校教育並沒有兩樣，只是在時間上比較短一點罷了。說到教育問題，中國古代的「六藝」——禮、樂、射、御、書、數，如以現代眼光觀之，禮，樂是屬於「德育」範圍，

射，御是屬於「體育」範圍，書，數是屬於「智育」範圍，因此，我們可以說，中國自古以來，對於教育一向就是注重三育平均發展的，是講文武合一，術德兼修的。不過以後各代帝王爲了防止人民的反抗，極力提倡讀死書，造成重文輕武的風氣，把過去文武並重的尚武精神破壞無遺，尤其是滿清政府，手段更毒辣，以「八股文章」取士，來羅籠知識份子，使大家一天到晚只是咬文嚼字，專做文章，養成人民文弱的氣質。國父孫中山先生領導國民革命運動，推翻了滿清帝制，才把這種畸形發展的教育取消，同時提倡民族主義，以恢復民族固有道德知能爲民族革命的方針，國民政府，根據國父遺教，才確定了今日一般學校所一致採取的教育方針。

所謂「三育」，到底是什麼呢？首先說德育，德育的本來含義是相當廣泛的，不過，簡單的說就是要明瞭人生以服務爲目的的道理，是要每一個人用好的性格，來對國家人類盡忠服務各人要站在自己的崗位上，盡自己的本份，把自己應做的事情，做得極好，以冀對於別人有所貢獻。如大學所說：「大學之道，在明明德，在新民，在止於至善，」又謂：「爲人君止於仁，爲人臣止於敬，爲人子止於孝，爲人父止於慈，與國人交止於信」，我們做公務員的人，每一個人站在自己的崗位上，對於公家盡其應盡的職責，以達於至善之極致，就是「德」。拿我們民族固有的「忠、

孝、仁、愛、信、義、和、平」八德去解釋，忠是每一個國民應對他的國家獻身盡力，孝是每一個國民應對他的民族盡其愛敬，國父說：我們過去祇有家族主義與宗族主義，就因爲孝還沒有擴到民族的緣故。仁是仁民，愛是愛物，每一個人對於別人應發揮同情與互助的天性，論語說：「汎愛衆而親仁」，可見由愛到仁，尚須一躍。信是講信修睦，「民無信不立」，人與人之間，國與國之間，必須互信共信，然後才可成功立業和平共處。「義者宜也」，「見義勇爲」，其目的也是要有益於人。和是和睦，所謂「居之安，和爲貴」，故中國人以愛好和平爲國際交與之道。平是平等，三民主義的目的，便是求國際地位平等，人民政治地位平等，經濟地位平等。可見所謂「德」，並不是一種空泛的東西，更不是不管事的老先生都可稱爲「年高德劭」。以我們同學來講，比如衛生人員，就要把本區以內的環境衛生辦得很完善，統計人員就要把數字算得很精確，會計人員一定要使決算能接近預算，戶政人員一定要把戶口調查得清楚，這樣能夠把本崗位的工作做到盡善盡善，就是「德」的最高表現，也就是所謂服務的道德。因此，我們同學必須在道德上多作修養。在增進德育方面，我想對於本團同學提出三點希望：

團剪草掃地的勤務，假如他不忠於職守，讓滿地野草滋生，人家走進來一看蓬蒿滿目，這剪草

雖不是主管官的事情，人家不會責備到主管長官，可是因爲工役的不努力，常使人聯想到整個團的辦理不善。前次主席兼主任，曾經跟大家說過，機關猶如一部機器，不屬於機器的任何部份，其重要性都是一樣的，小部份障礙就會影響全部的效能，縱使是機器里的一顆小螺絲釘也不能忽視的；又好像軍隊的作戰，不管是多少兵團，常常因爲一掛一班的能够堅守崗位，竟可以扭轉整個戰局，在排與班本身並不覺得有什麼嚴重，而影響大局，就非常的大。所以，不可以爲職位很小，就不負責任。

第二、要度量德力：每個人都是有上進心的，誰都希望能够逐漸升高的職位，可是，職位的升遷絕不能強求，必須在工作上表現，循序而進。半年一次考成，一年一次考績，就是考核每一個人工作的成績，而給予進升的機會的，所以我們一定要在平時工作中努力。同時我們還要知道，政是衆人之事，地位愈高的人，責任也就愈大，就要對更多的人負責任，我們必須自量是否可以擔當？而且由我來做，是否一定會比別人做得更好？古人所謂「度量德力」，先要有這種把握，然後才可以有這種要求，才可以存這種希望。否則，一做辦事員就希望做科員，科員就希望做科長，科長希望做主管，不管自己能力如何，一味只求地位爬高，所謂躐等躁進，這是最不好的。我們要以工作的表現，逐步去擔

負更大的責任，而不能懷跳越的心理，妄冀行險倖進。

第三、要淡泊明志：一般青年所以還會有見異思遷與躐等躁進的心理，就是因爲爭地位的思想在作祟，沒有養成淡泊明志的精神。三國時代的諸葛亮：有兩句話：「淡泊以明志，寧靜以致遠」，他是不爭功名利祿的。他這兩句話，我們同學都應該當作座右銘。諸葛亮本來淡泊自甘，想以耕田過他一生，可是，他的道德與能力，却不能稍晦在明眼人之前，終爲劉備所賞識，不惜降尊紆貴，三顧茅廬，而且執禮甚恭，一定要請他出來，共同匡扶漢室。像諸葛亮這種人，必一天到晚拿着履歷片或是到處請人寫介紹信，人家自然會去找他，要他出來治國，這問題就在於自己是否有道德有能力。假如我們有相當的才德，我們終會被社會重用的一天，否則縱使僥倖取得高位，結果必定失敗。假如本團不能使大家養成淡泊自甘的精神，反而造成僥倖升官的心理，以爲經過本團的訓練之後，就得升遷，那我們的訓練就是失敗。所以，本團訓練內容，以「德育」爲第一要目。

其次，是對於求知問題，我們希望全體自覺的，也有三點：
第一、要學以致用：求知的目的在求真知，而不是以學問爲敲門磚，假如以求知爲敲門磚，等到門一開磚就丟了，這是不對的，大家天天晚上念書念到很晚，爲什麼要這樣呢？恐怕不免有人爲了應付考試，等到考試完畢，畢業出去就什麼也忘記了，這是「無根之草」，是爲考試而來，實際上是沒有什麼用處的。要是大家都講應付，那我們的訓練也是要失敗的。我們要知道考試是沒有什麼關係的，我們要求的是真知實學，並且學了還要能够致用。這才是智育的真義。

第二、要精益求精：我們受訓的時間非常短促，要希望在這短短時間以內，求得全部的知識是不可能的。所以，訓練只是造成大家工作上所需要的最低基礎學識，有了基礎以後，畢業出去工作，就能以這點基礎做進一步的研究。大家不要以爲受了幾個月訓練以後，出去就可以「挂牌」了。出去以後，只要大家不見異思遷，本着這點基礎，以本團的指導爲後盾，以工作崗位上的長官做導師，在經常工作中不斷探討，精益求精。學問是沒有止境的，所謂：「生也有涯，知也無涯」，必須精益求精，才可以不斷上進；否則，如古人已經說過的，「學問之道，如逆水行舟，不進則退」，不繼續努力，連這點基礎都要完了。

第三、要求關聯的智識：本崗位所需要的知識固然要認真學習，與本崗位有關的整個知識，也不能不多多注意，比如學統計的，除了知道計算與繪圖以外，還必須知道與統計有關的各個部門知識，例如要做生命統計，就與戶政、衛生、有關關係，又必須有戶政、衛生的常識。我記得跟高級班同學個別談話中，有一位同學是在日本念過工程的，畢業以後，做了二十年的工程師，但只知道做橋墩，而不知道橋墩以外的工程，這就

是一個智能太狹的例子。

最後關於體育方面：體育包含體格訓練與生活訓練，我們中國人樣樣都比得過他人，留學生在外國的學業成績常常比外國人還要好，例如福建的嚴復先生與日本的伊藤博文同在英國留學，嚴先生考第一名，伊藤博文才考第二名，可是，我們中國人有一個大缺點，就是體格太比不上人家，尤其是比不上歐美各國的人，中國人去參加世界運動會怕都沒有什麼好成績，本省同胞的體格，比起外國人，也差得遠，我們通常都說「人生七十古來稀」，而外國人却說「人生四十方開始」，所以，我們雖然有才幹，而壽命不長，總無法跟人家競爭，世界各國在政治舞臺上負責任的人，都是年富力強的人，例如邱吉爾已經八十歲，而仍然能工作，我們就不行，六十歲以上的人就得告老還鄉了。蔣主席對於這一點特別注意，常常提醒我們，要我們注重體育，國家的建設十年二十年總可以成功，而國民體格的改造，就非五六十年不可，所以體育是非常重要的。

德、智、體三育，是本團訓練的主要內容，大家要深切明瞭，道德的修養，智能的學習，以及體格的鍛鍊，無論那件都是一樣的重要，不能偏廢。在受訓當中，須注意三育的平衡發展，能夠這樣，訓練期滿離團以後，大家才能成爲一個良好的公民與標準的公務人員。

(對本團全體學員講)

臺灣省二十六年年度教育人員暑期講習班教育計劃

一、講習目的：提高本省師資素質，加強教育效能。

二、實施要領：

- 1 研究祖國文化，以陶養雍容宏毅之風度；
- 2 分組專業研究，以增進主管事務及教學之能力；
- 3 集體生活行動，以養成篤實迅速之習慣與協力合作之精神。

三、實施方式：

- 1 政治訓練：採用講演啓發及討論方式，使受訓學員盡量利用思考，自覺，自動，養成分析事理解決問題之能力，並明瞭祖國文化與現勢，以提高其自愛愛國之觀念。
- 2 專業訓練：(甲)課程講授，灌輸專業知識並注重抽象理論與實際運用之配合；(乙)業務討論，預先酌量分組，由主管業務單位(省政府教育廳)提出重要問題，分別討論，其指導人員由省訓團教務處函請主管業務單位之人員，出席指導之。
- 3 管理訓練：學員日常生活起居作息，採軍事管理，以集體方式，養成共同一致之動作，發揚親愛團結的精神，訓育方式，注重領導與自動，實際與活潑，多採用集會，討論，報告，批評與競賽等方法，使學員于無形中接受思想上的指導。

四、時間分配：

- 1 講習期間：六星期(自三十六年八月四日起至九月十三日止)必要時得變更之。
- 2 作業時間：全部講習時以三十六日計，每日作業九小時，(晝間七小時，夜間二小時)共計三百二十四小時，其分配如左：
甲、精神講話及特約講演 三十六小時
乙、共同課程講座 一百零八小時
丙、專業講授 六十小時
丁、訓育實施一百二十小時(包括小組

五、作業項目：

- 1 課程編排：由教務處按照實際情形訂定之(課目附表)
- 2 自傳：學員報到後須按規定格式，於指定時間內寫作自傳一篇(自傳題目另定之)
- 3 工作報告：學員報到後一星期內須按規定格式，填寫工作報告一份，(格式另定之)
- 4 寫作日記：學員須於規定格式之日記簿內，對聽講要項，生活動態，心得感想等項，逐日寫作之。
- 5 小組討論：關於一般重要問題，由省訓團訓導處擬定討論題目分組討論，並聘請班導師或對該項問題素有研究人員出席指導，學員應將個人意見盡量發揮。
- 6 個別談話：班導師、訓導處長、教育長等於休息或自修時間內個別談話，應由學員注意進退應對禮節並盡量發揮意見。
- 7 課外活動：各項集體或個別表演比賽座談會，同樂會黨團活動等，學員皆應出席參加，不得無故缺席，(活動細目及時間由訓導處另定之)
- 8 結業考試：於講習最後一週內舉行測驗或寫作畢業論文。
- 六、研究指導：共同課程及專業課程由主授講師指導之，一般問題由班導師指導之。
- 七、參觀實習：講習期內，得視實際需要，隨時舉行參觀及業務實習。
- 八、考核與分發：學員之體格，精神，思想，學識，能力，經驗，性情，習慣，生活行動，修學效果，分別由講師班導師，助理導師，各級隊長及有關處長科長考核之，受訓後之分發與業務上之經常聯繫，以及公餘進修之指導，繼續由省訓團指導處及省政府教育廳會同辦理之。

軍訓業務之改進問題

張亞民

本團軍事管理，為適應今後建國之需要，以嚴肅生活，健全體魄，灌輸軍事基本學識與技能，加強軍事管理，並養成現代民主幹部，期其能為領導民衆，推行政令之生力軍。但是本團受訓人員，有的是現任公務人員，有的是招訓人員，而其受訓期間長短不齊，其學識經驗與社會地位又復不同，似此情形複雜不一，軍訓為要求達到一致行動，與齊一的進步，特訂定管訓方案，確定中心的要求，作為共同生活與一致行動的標準。雖然受訓學員情形複雜，但在同一要求管訓中，能因人因時而制宜，予以頗大的伸縮性，加上各隊官長能妥切運用執行，軍訓業務，就能達到一致的要求，與順利的進展。

軍訓業務本着以往的作風，注重啓發自覺，自治，自動的精神，並徹底執行此任務，而在各學員入隊後，即注重講解軍訓的意義，與應守的法則規章，及一切生活行動的規定，俾學員有所遵循。雖有過犯或習性不良之學員，得分別予以糾正，避免消極制裁，對優良的學員多予以鼓勵，使其深自反省，提高其自尊心，啓發其自覺心，在學習與生活行動方面，則以競賽和獎勵方法，（如生活內務等比賽）以啓發自動的精神，平日所有勤務，勞動，則派遣學員充任，俾實際學習領導社會服務，以啓發自治精神。對於自治更注重於實踐，所以由學員自行選舉區隊長，班長，訂定自治公約，切實履行，此種管訓方法不但可使學員樂於遵守紀律，而且可形成爲有禮貌有秩序之團體，自然的減少許多管理的麻煩。此外還須注意學員生活行動的改善，接受學員合理的要求，因此訓練效果更爲宏大，這種民主的精神，與自治的方式，適用於軍訓工作，當爲創新之舉，同時軍訓同仁們亦應兢兢業業，相互砥礪舉止間都含着一種善導與示範的作用，並明瞭軍事上，全數制式與法則，認爲一分鐘也不讓牠白白的過去，隨時隨地要求都需非常的嚴格。

談到訓練工作，是非常艱鉅的，牠比不得任何教育機關的單純，牠像

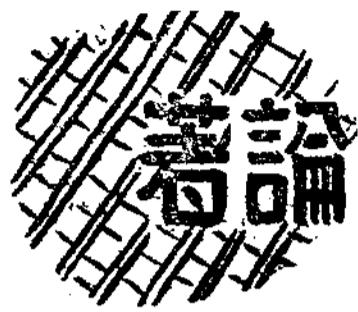
一座時代的熔爐，要在短短的時間，鍛鍊成各色各樣典型的人物，創造出社會的英雄，他不但可左右社會風尚，更關係着人群心理的動態，牠要用嚴格的訓練，陶冶出精巧的神手，去推動時代思潮的鉅輪，以進行偉大的建國工作。今後軍訓業務應如何推進，茲本以往的經驗，提出了幾項改進意見：

A 管的方面

1. 在嚴格軍事管理之下，倡導學員自動，自覺，自治之精神。
2. 體察學員的真實狀況，控制其心理之趨向，寬嚴適中，使活潑而不散漫，嚴肅而不機械。
3. 以團體之力量，制裁個人違法的行爲，使學員砥礪勸勉，各個監督誘導，養成進取守法之德性。
4. 有功則賞，有過必罰，公正廉明，視情節之大小決定賞罰之輕重，以促進其向善和不甘落後之習慣。

B 訓的方面

1. 利用個別談話，或集體詢問，明瞭其學習興趣，與學術瞭解之程度，並判斷其意志力及觀察力之強弱，品德之優劣，啓發其向善心以養成紀律觀念。
 2. 以富於彈性的管訓，對此種不同的受訓者，因人因時而制宜，使其均能受到同一的效果。
 3. 合理利用時間，補救軍事訓練的不足，增進受訓者的軍事基本智識。
 4. 要在嚴格鍛鍊中培養出健全體魄及基本智識技能，期其成爲現代民主之良好幹部。
- 上面這些軍訓工作，如能徹底做到，與更大的改進，定可使訓練工作進行順利，並革新受訓者的生活，以提高訓練的效率。



中等學校的訓育問題

張 浩 如

一、訓育的重要

學生進學校求知識只是他們的目的之一，如果認為求知識是進學校的唯一目的，除此之外便別無所求了，這是不對的。同時也就因為一般人有重知育而輕德育的傾向，遂把學校中的訓育設施視為教學的附屬品，結果學校教育便呈畸形發展的現象，而知育與德育失其平衡。這麼一來，因為訓育失敗，學校秩序不能維持，而上課教書的知育進行，也大受其影響了，所以看輕德育，間接的就不知不覺的也把知育看輕了。

一般人以為知育較德育為重的原因，是受了傳統教育的毒害。我國自隋唐以後，實行科舉制度，用考試的方法選用人材，只注意應考人的文墨良否，不注意其實學如何，只測驗應考人對經書的熟悉程度，不管其品性的良否。因此學子們只顧「十年寒窗」，「埋頭書案」去學一些死知識，究其實際，多不適用於社會，於是教育遂淪入重知而不重行，重學而不重德的危險境地，而一般人也因此養成了空疏不著實際的習慣，這實在社會不進步的最大原因。清朝末年雖然下詔廢科舉而興學校，可是因為受數千年積習的影響，學校教育也是只顧到知識的累積，不注意品格的陶冶。換句話說，仍是注重知育而不注重德育，把

學校視為知識的販賣所了。然而知識的灌輸僅能認為是教育目標之一部，而決不能視為全部的教。假使一個人有了知識而沒有道德，那無異為虎添翼，更促進其為害的程度。由此我們可以想像德育的重要了。

尤其是本省青年學生，當淪陷期間，在日本暴力之下所受的教育絕非現代所適用，因為日人在知育方面，極限制羣體學習政務性的知識，只准許其學習事務性的技能，在德育方面，亦祇訓練學生崇拜天皇，服從統治，不准有自由思想，其教育的殘缺不全可想而知，所以光復之後的臺灣教育，更有加強訓育工作的必要。

二、訓育的目標

德育的重要，上面既經說明，現在就要進一步來談訓育的目標了。關於中等學校的訓育目標，教育部早有規定，筆者為了適應臺灣的特殊環境，對部頒項目，略加補充，所以提出下列十一項訓育目標：

(1) 消除日本不良習性，恢復中華民族精神：臺灣雖然光復一年有餘了，但是有些青年學生還保留着日本統治時代的習性。日本人的習性雖然也並不是完全要不得，例如日本人愛清潔好研究肯服從等好的習性，我們固然可以保留，但是其

壞的地方，如慘酷，自大，氣量狹小，這些不良習性一定要把它剷除淨盡。一方面還要恢復我們中華民族的精神，因為臺灣同胞多是從閩粵一帶遷徙而來，（有人說高山族也是來自中國，並非馬來亞人）。可見生活在臺灣的人（除日本人外）幾乎都是漢民族了，明乎此我們就應該與祖國各省的同胞，團結一致，同甘共患難，刻苦建設，努力奮鬥，以期民族復興，建國完成。

臺灣淪陷在日本手裡計五十一年，在這五十年間，臺灣同胞的民族精神，固未完全喪失，可是在日本皇民化運動之下臺灣青年們的精神，可以說是被日本的毒辣手段剝奪殆盡了。現在經過祖國八年的民族解放戰爭，臺灣得以光復，我們應該趁此機會，普及教育，加強訓練把羣體固有的民族精神恢復轉來。

(2) 訓練正確思想：人類是有理性的動物，所以人類的行動，都要有他的思想作先導，有什麼樣的思想，便有什麼樣的行動，有了正確的思想，便可有正確的行動。思想一旦錯誤，行動也必跟着錯誤起來，所以正確的思想是十分必要的。但是我們要研究具有什麼樣的思想才算正確呢？我的答案很簡單。(一)爲了適合時代，我們的思想應當科學化，要用科學方法解決一切問題；(二)爲了適合環境，我們應當信仰三民主義，用

三民主義的思想來解決中國政治的經濟的社會的各種問題；(二)應當使學生養成正確的判斷力，深淵的思慮力，與刻苦的研究精神，使其有創造的能力和發明天才。

(3) 陶冶高尚人格：陶冶人格是教育上最大的任務，人格的陶冶。其目的在使青年能够堂堂正正的做人，孔子的教育思想就很注重人格教育，他的理想中的完人謂之聖人。他又以君子為實行道德的模範人物，以下所說的便是形容君子的為人：「君子納於言而敏於行」，「君子有九思，視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思問，忿思難，得思義。」後世也有勉勵讀書人的話說：「立品定須同白璧，讀書何止到青雲。」可見讀書人是不容忽視品格與人格修養的了。至於修養人格的條目很多，我以為中等學校學生起碼的要求須能做到以下五點：(一)行為要光明，(二)態度要正大，(三)對人要恭敬而有禮貌，(四)對事要誠懇而能負責，(五)要有互相合作的精神。

(4) 注重集團生活：二十世紀的時代特徵是科學與群眾的時代。在這一時代裏，我們應該習慣團體的生活，並培植公益觀念；剷除自私自利的心理，與個人主義的生活習慣。在學習方面，要實行集體學習；在工作方面要講求集體創作；在生活方面，要崇尚集團生活，藉以養成互助合作，精誠團結的習慣。

(5) 表現守法精神：現代的政治潮流已由人治進於法治的階段，而我國建國工作也將要結束訓政而實行憲政了，所謂憲政就是根據憲法，處理

政治的民主政治，也就是法治的實現。在法治的國度裏，官吏與人民就要有守法的習慣與守法的精神，因此學校裏的學生，應當在求學時，對學校的紀律都能够遵守，並養成自治，自律的能力，與保持秩序的習慣。學校畢業之後，走上社會，才是一個奉公守法的良好公民。

(6) 鍛鍊健全體格：我國人在體格上，是有遜於歐美人的，這是無可諱言的事。以我國人與西洋人的平均年齡相比，便可明白！人家在六七十歲，正是為國家替社會擔任重大責任的時期，我國人達到如此年齡，則大多數早已入土。在西洋人認為是天折，在中國人則算是高壽了。我順便找出幾個例子來證明：水利專家李儀祉先生死於五十歲，報界泰斗張季鸞先生死於五十四歲，法學家羅文幹先生死於五十三歲，文學家魯迅先生死於五十歲。這些人都是與病魔掙扎好多年，並沒有什麼意外。我國人壽命雖然還有比較長的，但上述現象在中國總是相當普遍。你看我們中國人如此體弱。如此短壽，對於民族健康當有多大的影響；尤其是一般專家學者，如果學問方有成就，未及應用於社會，便與人世長辭了，這對於社會建設事業又是多大的損失啊？所以我們青年學生在校求學時，應該一面注意衛生，一面常常運動，努力鍛鍊體格，以便為社會服務，而學校當局更應注意體育的設施。

(7) 養成勞動習慣：我國已往的教育，偏重於知識的灌輸，而忽略了實際的行動，以致有「勞心者治人，勞力者治於人」與「勞心者食人，勞力者食於人」的現象。甚至一般士大夫，以閒逸為榮

，以勞動為耻，弄得讀書人變成四體不動，五谷不分的士大夫階級。間接的減少社會的生產，直接的使讀書人身體衰弱，這種傳統的教育思想，應該急於改革。現代的青年學生是要一方面作知識的勞動者（觀念勞動者），一方面也作肉體的勞動者，做到在勞心上努力，在勞力上勞心。要想實現這一理想，我們每週至少參加十小時以上的勞動服務，日常勞動事務不必依賴工役代辦，儘可能親身處理，以便養成勞動的習慣。

(8) 學習生產技藝：孟子說：「生之者衆，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恒足矣。」可是我國目前的社會，恰好與此相反。國民多數為消費者，生產者為數頗少。譬如：大家庭內，往往三四十人消費，只靠家中三五個有生產能力的人來維持。這豈不是十分之九為消費者，而十分之一為生產者嗎？這種現象在我國非常普遍。如此國家焉得不貧？以教育而論，我國已往的教育，更是與生活分家。所謂教育不過是讀書識字，與學生的實際生活很少關聯。有人說我國已往的學生是「讀死書，死讀書，讀書死。」及「畢業即失業」這實在不是過分的話。現在的學生一定要痛改前非，多多學習生產技能。尤其是職業學校的學生，更應在學校裏，適應學校性質創設工廠，農場，漁場，牧場等，以便獲得充分實習的機會，學成之後，馬上便能服務於農工商路礦電氣等輕重工業，而從事偉大的國家建設。

(9) 培養藝術興趣：人類的生存其全部時間，不是盡消耗於維持生活方面，其必有一部份時間用之休閒娛樂之活動。杜威在人性與行為一書內

說：「遊戲與藝術在道德上為必要，人類所有之衝動，都要求發洩，其實除消耗於日常工作外，尚有一部份所遺下未用完的一部份衝動，自不得不需要遊戲與藝術，作為發洩之出路，有了遊戲與藝術，心理之平衡方可保持，然而這些理想都不是工作所能達到的。我們天性中若要發生變化有彈性，有敏捷之感覺，非需要遊戲與藝術不可。」由此我們可見藝術對於人生的重要了。至於藝術的效果，則更可以美化人生與陶冶心靈。遊戲的功能，則更可以使人們的材能，機能有一種健全的發展，它還可以創造身心兩方面健康所需要的情境，藉使青春時期增長，使生活的意義更為豐富。所以青年學生不可忽視藝術興趣的培養，對於音樂，美術，戲劇，文藝……都要有鑑賞和創作的才好。

(10) 培植改造社會的精神：擺在眼前的中國社會有特改革之處甚多。例如迷信的習慣，不良的風俗，以及政治上經濟上不合理的制度，在在需要加以改革。我們是會受相當教育的現代青年，決不能讀幾本書，用以找到飯碗混飯吃便算目的已達。相反地，一定要以其所學盡其最大的努力，以改造社會；同時青年在學校讀書就應該把學校造成一個有生氣的社會機關。因為學校生活不是社會生活的預備，而是一種社會生活的集中表現和社會生活的優良模型。杜威說學校即社會，就是這個意思。所以青年學生在學校時對創造良好的學校環境就負有重大的責任。出學校後改造社會環境，更有其不可辭卸之責。

(11) 提高建設國家的熱忱：經過八年的奮鬥，抗戰是勝利了，但是建國工作，比抗戰還要艱巨十倍，我們要想過安居樂業的生活，必須在教育上培養青年建國的熱忱，以便學成致用，參加偉大的建國工作。蔣主席在中國之命運一書昭示青年要做工程師，要做飛行員，要做中小學教員，要做鄉村自治員，要做邊疆屯墾員；參加心理，倫理，社會，政治，經濟的五大建設，以造成獨立自由平等的新中國。所以青年學生在偉大的建國時代，不唯要孜孜不倦，勤求建設的學問和技能，而且在心理上更應提高參與建設新國家的熱忱！如此我國的建國工作必能早日完成。

三、訓育的原則及獎懲問題

甲、訓育的原則

(1) 積極訓育與消極訓育

對於人性分析，筆者既不同意於孟子的性善說；也不同意於荀子的性惡說。根據心理學家的研究，人類先天的本能與衝動都需要有出路，引導其向有益的活動方面去發展則為善；流之於向無益的活動去發展便為惡。例如：鬪爭是青年人的本能，如果流之於私鬪便有害，如果鼓勵其為公理而鬪爭，為人類幸福而犧牲，便有益。性的衝動發洩不以其道，淫亂無度或不正常的尋花問柳便有害，如果能循合情合理的途徑而發洩便有益。遊戲本能的表現，如果以賭博為遊戲便有害，如果以打球為遊戲便有益。

積極的訓育，就是要多多指導學生從事有益

的活動，使其先天的本能和衝動有正當之路去發洩，以期產生正當的行為和養成良好的習慣，消極的訓育就是防止學生的本能和衝動流於不善之途，以養成不良的習慣。從此我們可以曉得積極的訓育是有建設性的；消極的訓育是限制性的。換句話說：積極的訓育，做到成功之境，則可使學生的行為達於良善，而不良的行為自然可免；消極的訓育成功，至多不過使學生消極的不至為惡罷了，但未能期望學生有積極的良好行為。因此訓育工作最好多多注意積極的正當活動，而不必重視於消極的制裁。

(2) 直接訓育與間接訓育

青年學生自尊心最強，大都對別人指定或命令去做的事不會踴躍去做。如果在各種集團活動中，讓他們自覺自動自發去做他應做的事情，那便能毫不遲疑而愉快的去做了。所以訓育人員要少用直接的方式命令學生說：「你要做什麼，或不要做什麼。」最好多多發動集團活動，使學生在集團活動中養成互助合作，守紀律，盡責任等德性；或以身作则與學生同甘苦，共起居，以潛移默化的精神去感化他們。記得過去三民主義青年團中有「以服務代領導，以領導代指揮，以工作代訓練」的訓練原則，這便與教育上注重間接訓育的原則暗合了。

直接訓育使學生居於被動地位，責善的方式是出於先生向學生的要求，這種「自外而內」的督促不易使善行為常保；間接的訓育，責善的方式是學生出於自動自發，這種「自內而外」由心願

所生的良善行為比較容易持久。

有人對於間接訓育或者可能發出以下二種疑問：(一)學生在日常生活，有集體活動，有個別行動。在集體活動中固然容易實施間接訓育，恐怕在學生個別行動時，訓育人員便要束手無策了。筆者對這一個問題的答案是這樣的：直接訓育當然有時是必要，可是儘可能多用暗示的方式或勸導的方式，不必聲色俱厲的用命令的口吻去施行。(二)間接訓育要在民主主義成熟的社會才易實行，我國民主自由的社會尚未實現，推行起來怕甚費力。筆者對這一問題的答案是這樣的：要使社會進步，要使學生求現代化的知識，我們不能「因噎廢食」被困難所克服，相反地，我們還要用間接訓育培養活潑而有創造能力的青年，以改革目前社會的缺點。

(3)因人施教

學生因為遺傳和環境的關係，個性習慣與興趣均有不同，所謂「人心之不同如其面」，這也是訓育人員應當注意的地方。如果發現學生有由於遺傳或環境的關係，而具有特殊的性格，對於這樣的學生，就要加以個別的指導或特殊的訓育。其次對程度較低的年齡較小的同學，實行直接訓育的機會應該比較多些；對於程度較高，年齡較大的同學，因為他們有了自治的能力，宜於多用間接訓育。再次關於學生各種本能的發展，也要設法使之平衡。譬如自尊本能發展過強，容易流於「剛愎自用傲慢不恭」，自卑本能如果發展過甚，則易變成「懦弱無能」的人。總之訓育學生固然要注意集團活動施行一般的指導；而個別的訓育也是不可忽略的。

乙、關於獎懲問題

在家庭教育上，我國人對於獎懲有着二種極端相反的主張：有的以為要兒童學好，便離不了懲罰，所謂「棍頭出孝子，嬌養無義郎」；另一種

主張是「父子之間不可責善，責善則不祥莫大焉。」這是認為父母對兒女懲罰會發生不良的影響。

在學校教育上，中西人士也對獎懲問題有着不同的見解。如海爾巴脫認為「兒童之生也，道德之意志未具，因之兒童的行為與道德全無關聯，其行事常常損物害人，故吾人不得不防禦，即吾人不得不行強制。」海氏主張管理學生有四種方法：一是課業，課業管理上的目的，在抑壓學生放肆的行為；二是監督，監督的目的在使兒童的行動不要越軌；三是威嚇，威嚇的目的在使學生改過，故於他們有過的時候，可以種種恐嚇，使其覺悟；四是懲罰，懲罰為惡行的當然結果，不必訴諸學生的理性。這是關於注意懲罰的一種主張。我國孔子的教育主張，是「循循善誘」，「比教育如春風時雨，孟子也對教育的主張有說：「有如時雨化之者」，為人師者要用溫和的態度去感化學生。孔孟在政治上也是重德政而輕刑政，孔子說：「道之以政，齊之以刑，民免而無耻；道之以德，齊之以禮，有耻且格。」以上二種主張可以說針鋒相對：一是注重懲罰，一是注重感化。然而說來各有理由，我們應該何捨何從呢？

根據近代心理學家講：獎賞學生的正當行為使其發生快感，鼓勵他再做正當行為；懲罰學生的不正當行為，使其感受痛苦，抑制他不再做不正當的行為。兩者在教育上各有重大價值，不可偏廢。獎懲制度在原則上是十分須要建立的，不過獎懲的功効如何？要看處理的技術是否得當。假使賞不當其功，罰不當其過，都會生出相反的結果，這是不可不注意的。

四、訓育工作應當怎樣實施

？

甲、從課內到課外

「德育」與「體育」，「體育」本來是同等重要的。然而「德育」與「體育」都列入了學校課程，而「德育」却未列入學校課程，這是什麼緣故呢？原因很簡單，就是德育包括範圍甚廣，由學生內心的品性到外表的行為；從無形的思想到有形的動作，都是德育所應注意到的。因為內容廣泛，所以不能像固定課程那樣有確定的標準以測驗其成績。其次的原因就是訓育不能單用先生講學生聽的方式，空空傳授幾個教條，便能發生功效的。那必需在各種活動中和各種實踐的條件下，方能陶冶學生的德性，養成學生良好的習慣和正當的行為。所以訓育實施的場合甚廣，課堂亦可，課外亦可。訓育實施時間無定，晨操時亦可，晚會時亦可。換句話說，就是「隨時隨地」皆可實施訓育，現在概括的分為課內和課外來談吧。

按教育部頒佈的中等學校課程標準規定的科目為公民、體育、衛生、軍訓、國文、英語、生物學、化學、物理、本國史、外國史、本國地理、外國地理、圖畫、音樂、勞作等十種。以上的課程固然重在智育，但詳細考察起來，牠們各有德育上的價值。如公民是訓練學生在校內怎樣做個好學生，出校去怎樣做個好公民。體育是訓練學生勇敢、敏捷、忍耐、誠實、公正、快活等個人品格及犧牲、服從、和協、互助等團體精神。國文是能使學生從本國語言文字上了解固有的文化，以培養其民族精神和養成閱讀書籍之習慣與欣賞文藝之興趣。英文的故事和寓言，所含的德育價值甚大。數學可以鍛鍊學生精密的頭腦和正確的思想，養成愛好條理的習慣。史地一方面可以由歷代偉人言行提高學生的理想，感化學生的品格；另一方面可使學生明瞭人生與環境相互的關係，以引起其克服自然，改變環境的創造力和進取心。勞作可使學生了解勞動工作與人生的關係。

係，養成一切職業平等之觀念，又能使學生實地操作，鍛鍊，以養成其勤勞，耐苦，精密，正確等良善德性與習慣。美術可以順應學生的本性，以引起研究美術的興趣，並滋養學生的感情和思想。音樂可以陶冶學生的性情，養成奮發的精神，樂群融和的美德。軍訓與軍軍教育可以養成學生服從與犧牲的精神和耐苦與勞動的習慣。以上所談是課程與訓育的相互作用，現在再談課外活動與訓育的關係。

課外活動的種類很多，實施時可隨學校的性質與規模的大小而定。我國的學校所有的課外活動主要的有下列二十種：(1)學生自治會，(2)班會，(3)級會，(4)週會，(5)夕會，(6)演說會，(7)辯論會，(8)課業研究會，(9)校刊社，(10)劇社，(11)體育會，(12)旅行團，(13)參觀團，(14)音樂會，(15)消費合作社，(16)學校銀行，(17)勞動服務隊，(18)合唱團，(19)通俗講演，(20)藝術團等。

課外活動在學校裏，向來是被人輕視的，因為一般人多受了傳統教育的遺毒，認為學生進學校便是讀書，課外活動都是妨礙讀書的，於是便把課外活動無形中丟開了。其實讀書只可增加學生的知識，而與學生的品性是關係很小的；學生的良好的品性與正當行為多是從課外活動中培養而成。如各種會社的組織可以訓練學生的領袖才能，也可以訓練學生服從的美德，青年人如何領

導人和如何受人領導的知能，都需從實際行動中鍛鍊出來。其次在各種團體活動中也可發展學生的創造能力和社交本領，更可以養成合作精神與互助習慣以及合群負責等美德。所以課外活動在訓育上的價值是特別重大的，從事教育工作的人員，千萬不要忽視這一點。

乙、學生自治會也是訓育工作的重要一環

廿世紀的教育思潮，已經把教師本位的思想倒轉為學生本位的思想了；那麼教育的設施，自然要以學生做學校的中心，而不能以教師為學校的中心了，因此教育要研究學生的個性，以便適應他和發展他，要達到這一目的，就要重視學生自治，培養學生自覺自動自治的精神和辦事的能力，負責的習慣。因此師生的關係，也起了變化。以前的教師是使學生怕的，現在的教師要使學生愛；以前是教師處於主動地位，學生立於被動地位，現在是使學生不處於被動和屈服地位，而要對他們解放，還他們自由。可是學生也不可把自治誤解為學生既能自治，便一切用不着學校和教師管理，便可無法無天的胡作亂為了。這也是十分錯誤的，要曉得學生自治，並不是學生無治；學生自治更不是學生治校。陶行知先生解釋學生自治的意義說：「學生自治包含三種意義：第一、學生指全校的同學有團體的意思；第二、學生自己管理自己，有自己立法，司法，執法的意思；第三、學生自治與別的自治稍有不同，因學生還在求學時代，有一種練習自己的意思。所

以從學生方面說，學生自治是學生自己結起團體，大家學習自己管理自己的手續；從學校方面說，就是為學生預備種種機會，使學生能夠組織起來，養成他們自己管理自己的能力。」姜琦先生說：「(1)學生自治是協助學校管理的，換句話說，學生自治是學校管理內的一部份，並非學校全部的管理。(2)學生自治不能夠脫離教職員的指導。」根據上述意見，可知學生自治仍須在學校指導之下，容許學生自己立法，自行守法，共同管理同學的行為，發展同學的能力，碎勵同學的德性。並非是有了學生自治，便取銷學校校規，拒絕教師的指導和管理。

關於學生自治，如果教師們指導得法，學生們活動得當，一方面足以代替學校消極的訓育方法，並適應學生個性的需要；一方面可以養成學生團結自治互助互愛的精神，這在教育領域上佔十分重要的地位，也可以說是學校管理的一部份，訓育設施的重要一環。



剿匪總動員的要義

方 揚

「七七」抗戰十週年紀念前夕，蔣主席向全國廣播，宣佈了剿匪總動員及建國總動員的決策，各位在廣播以及報紙上都知道了，我今天想把這個廣播的要點跟各位提一提。

蔣主席在這一篇廣播詞里，第一，指出了我們對日抗戰的目的，原在於捍衛國土收復東北，保持主權和領土的完整，東北的主權和領土行政一天沒有恢復，便是抗戰的目的沒有達到。第二，在日本投降以前，東北是沒有中共匪軍的，共匪是怎樣的進入東北，他在東北參加叛亂的部隊，又是怎樣編組成立的？這都是盡人皆知很明顯的事實。第三，共黨是繼承了帝國主義者日本和偽滿漢奸的衣鉢，他正在執行帝國主義者日本滅亡中國所未曾貫徹而遺留下來的毒計，共匪這種倒行逆施喪心病狂的作爲，比之歷史上任何流寇盜匪都要兇殘，他的居心比之中國歷史上所有奸好傀儡都要狠毒。第四，我們國民革命的目的，是要建立一個獨立，自由，民有，民治，民享的三民主義新中國，而建國的工作，必以國家的和平統一爲前提，但是和平與統一是不可分的，國家如果不能統一，則一切建國理想都成空談，民族，民權，民生主義，就都無法實現。第五，「大戰甫告終結內爭不容再有」，這是抗戰勝利後政府首先發出的呼籲，我們並不否認共產主義成爲一種學說或思想，我們當時只希望共產黨能遵民主的途徑，像英美各民主國家的共產黨一樣，以和平合法的競爭方式來爭取選民，但是共黨匪性難移，一定要以武裝叛亂國家，所以，任何善意的商談，協議和調處，終不能消弭他們叛國的禍心。第六，公開叛變，本來是共黨早已預定的陰謀，當我們抗戰勝利之時，他就在匪區內公然地發動其所謂「參軍運動」和「社會鬪爭」，民衆清算以強暴和劫持的方式，專以殘忍的殺戮立威，並且實行「一人逃亡，全家處死」的暴刑，現在東北區的同胞已經處在水深火熱之中，但是，在我們後方的，尤其是華中華南各大都市，還有許多人沒有認識國家民族的根本危機，而饒倖姑息，苟且偷安，不能不說是中了共匪反宣傳的毒計，對於民族大義完全不明，對於國家危亡，視若無睹，甚至對於自身禍福與永久利害，亦茫然無知，由此喪失了自強自立，與獨立自主的信心，無形之間成了共匪精神上的俘虜。第七，在目前這種情況之下，只有兩條路，一條是因循貽誤，袖手旁觀，坐待共匪宰割蹂躪，另一條是一致奮起，認清匪患，共同一致，全力截擊，保持國家領土主權，完成統一。第八，對於當前時局的決策，這次總動員不僅是爲了爭取剿匪軍事勝利而動員，也爲了求取國家改革與努力建設而動員，所以我們致力的方針有二，一是要致力完成建國的工作，一是全力促進國家的改革與進步，我們不諱言政府本身存在着種種缺點，可是共匪的破壞，使民衆痛苦更加深，所以，我們這次實行總動員，就是要集合政府與人民的力量，一德一心，自反自覺，來刷新政治的積弊，剷除一切妨害國家進步的阻力，發揚抗戰勝利的偉績，突破一切艱難險阻，肅清共匪，掃除赤禍，以完成建國大業。

各位同學應該都知道，我們國民革命的目的，是在求三民主義的實現，三民主義包括民族主義，民權主義，民生主義三部份，但必以民族主義的實行爲先決條件，假如民族主義沒有實現，所謂「皮之不存，毛將安附」，民族意識消滅了之後，國家根本就要滅亡，所以說「覆巢之下安有完卵？」不過，臺灣同胞過去在日本統治之下，因爲日本根本不讓我們臺灣同胞知道中國國民革命進展的情形，所以大家對於我們自己國家革命的歷史十分隔閡，當臺灣開始受日本統治的時候，也正是我們國父開始從事革命工作的時候，當時腐敗，黑暗，而又懦弱無能的滿清政府，認爲國土割讓給外國無論如何總是有限度的，但如果給國民革命成功了，他們這批腐敗官僚就沒有生存餘地，所以抱定了「寧贈惡質，不予家奴」的荒謬政策，一味懼外，跟外國作戰就是打了勝仗結果還是賠款割地，因爲不斷割地的結果，便讓外國人在我們國內造成了許多「勢力範圍」，英法進窺西南，日俄對峙東北，就是沿海跟內地，也一樣的被劃定爲各國的勢力範圍，中國像一塊肥肉，大家都來瓜分，瓜分不平均，大家就起爭執，爭執的結果，就引起一個最大的衝突，這就是過去的日俄戰爭。日俄戰爭的起因，說穿了就是爲了爭奪我們的東北，俄國想利用東北的中東鐵路在亞洲找到一個不凍港，這是俄國的「東進政策」，可是日本爲了要滅亡中國，第一步他就必先要佔領東北，這就是所謂「滿蒙政策」，這兩個政策衝突的結果，就引起了巨大的戰爭，最後俄國失敗了，俄國的勢力退出了東北，可是俄國對於東北並未忘懷。到了這一次世界大戰，俄國恐怕陷於兩面作戰的危險，極力向日本討好，

截亂總動員特輯

不惜把中東鐵路賣給日本，並且還訂了日蘇條約和漁業協定，到後來因為聯合國決定要蘇俄對日宣戰，在雅爾達協定中不給中國知道，秘密的答應讓俄國恢復帝俄時代在東北的利益，並以外蒙古獨立做交換條件，雖然如此，可是蘇俄還是按兵不動，直到杜魯門把原子彈的祕密告訴了蘇聯，同時原子彈在日本廣島發生了重大效果以後，蘇俄抓住了這個機會，才突然的對日宣戰。

日本宣佈無條件投降以後，蘇俄軍隊急速進入東三省把東北的設備完全掠走，並且不遵守撤兵的條約，拒絕我軍由海岸登陸及航空運送，結果國軍不得不沿擁擠的陸路推進，等到國軍到達長春，而長春早已有了共匪在盤踞着了，試問國軍不能順利的進入東北，爲什麼共匪却這樣容易的潛入？當三次撤兵的期限到來，蘇俄總是延不退兵，等到他通知撤兵的時候，老早給共匪安排好了，國軍於是不得不武裝接收。所以蘇俄的一再延期撤兵，無非掩護共匪的佈置工作，要造成共匪盤踞東北的既成事實。至今旅順、大連沒有讓中國軍隊進去，而拿他作爲共匪運送軍隊軍火接濟關內叛軍擴大內亂的基地，由這樣看來，蘇俄一向所宣傳的「援助世界弱小民族」，根本就不是一回事。所以到了抗戰勝利兩年後的今天，東北的接收問題還不能解決，不但接收的問題不能解決，而且釀成了民族生存的新危機。

我們知道東北領土佔有全國七分之一的面積，第一、在國防上是一個極重要的地帶，中國歷史上有二次亡國：第一次亡於蒙古，第二次亡於滿清，敵人都是來自北方，居高臨下佔得優勢，這一次東北問題假如不能解決，北方可能再成爲中國外患的新根源。第二、東北關係複雜，一向成爲日本與蘇俄爭奪的目標，所以被稱爲「東方巴爾幹」，假如主權不由我收回，不澈底肅清外力，那末東北就永遠不得太平，世界和平也就永遠無法獲得。第三、建國資源以東北蘊藏最豐富，例如臺灣年需二十五萬噸肥料，而東北大豆每年就可製造幾百萬噸的豆餅，供給臺灣有餘裕，中國所需其他各種重要的物資，也都可以大豆向外國交換，只要以東北大豆一項，就可以大量增強我們的貿易。至於森林、煤鐵礦產，更是十分豐富，所以說東北是我們民族的生命線。我們建國能否成功，就看東北能否收復，我們抗戰打了八年對外，就爲了要收復東北，才不惜慘痛犧牲；可是勝利後，東北却還不能由我們順利接收，不過是由日本轉到蘇俄，一樣的被人所支配，各位同學試想是而可忍，孰不可忍！

各位同學，我們不必懷疑我們是否有力量收復東北，我們應該先具有堅強的自信心。我們的國家一向處境都是很困難的，國民革命最初的工作就是極艱鉅，因爲滿清的統治有三百多年的歷史，然而靠了我們全國同胞對革命抱堅強的信心，終於推翻了帝制，民國成立以後，許多割據的軍閥，他們的力量也是非常強硬的，可是終敵不過我們正氣磅礴的革命軍，到了這次抗戰，日本帝國主義者更是過去五大強國之一，八年抗戰結果，日本只有無條件的投降了。從這些事實看來，我們不怕環境的艱難，只怕我們沒有決心，只要我們有決心，任何強大的敵人都可以消滅。並且據一般的觀察，蘇聯是不至冒險甘爲我首，做第三次世界大戰的發起人的，所以我們一方面應正確的運用外交政策，不要對外國人害怕，更不要對外國人妥協，像過去的滿清政府一樣，弄到了喪權辱國，以至不可收拾。另一方面爲了截平內亂，完成統一，必須全國上下共同團結，認清民族的危機，奮起一致對共匪作澈底的清剿，這就是當前頒發了剿匪總動員令的意義所在。

各位同學，假如民族問題不能解決，我們絕不可能建設爲一個完整的國家，大家必須抱定決心，把所有的帝國主義勢力澈底的趕出了中國！國父臨終時曾一再告訴我們：「和平、奮鬥、救中國！」他的意思，就是說救中國固然要和平，但並不是不奮鬥的和平，惟有奮鬥才能和平，惟有奮鬥才能獲真正的和平。我們必須建立起堅強的信心，消滅在華的非法外力，澈底肅清勾結外力危害國家民族的共匪，以建立真正和平，統一，獨立，自主的新中國。

(七月十日對全體學員講)

全國總動員與戡亂建國的前途

周 武 林

一國如要轉弱為強，是決不能坐視的，必須使全國上下，政府和人民，通力合作，方克有為；縱然或需外助，但不能依賴；蓋自立乃能自強，自助始獲人助。我國積弱已久，復經抗戰八年餘之消耗，頑敵固破摧敗，而國力則已極度疲敝；一旦勝利，方期集中全力，從事建設，孰料共匪蓄意阻撓，非僅破壞統一，抑且陰圖出賣祖國；政府雖一再容忍，以求以政治方式促使中共問題的和平解決，無奈匪共執迷不悟，反擴大戰亂，致使匪區內之善良同胞，無法安居樂業，日處於水深火熱之中。故近來各地民衆，莫不痛心疾首，紛紛請求政府明令討伐；政府爲俯順輿情，弔民伐罪，爰經七月四日國務會議正式通過，明令全國總動員，一致戡亂，以掃除民主障礙，完成建國偉業。茲就全國總動員之要義，以說明其與戡亂建國前途的關係：

(一) 對於戡亂的認識

前面說過戡亂在今天，是有其必然性的。理由很淺顯：第一，和平必先求統一，統一要去暴。中共一向擁有武力，毛澤東曾說過，「中國共產黨和武裝是不可分的，沒有武裝，便沒有共產黨。」由此可見，其爲暴力集團，至爲明顯；且除了武裝以外，却是空無所有的。故他們不惜製造武力暴亂，割據地盤，因而有所謂「邊區」、「特區」等名稱；甚至勾結外力，阻撓國軍接收東北，弄到國內烽火遍地，政令軍令都無法貫徹。試問一個國家的領土，如長此忍令暴力任意割裂下去，還談什麼和平呢？所以統一和平的先決條件，而統一又需積極剷除造成割據領土的暴力。其次，民主必先求安定，要安定便須制亂。因爲實現民主的極則，就是要政府一切措施都以大多數公民利益爲依歸，而一般人民的基本權利，就是向政府要求安定；所以要談民主，必先獲致民生的安定，然後始能及此。現在共匪到處製造暴亂，虐殺良民，並出之以「鬭爭」「清算」等毒辣和恐怖的手段，民不聊生，居食不安，那有閒情來談民主呢？所以民主是安定環境中的產物，變亂祇有毀滅了民主，我們要求民主，就必須先行戡亂。

這裏，我想對於戡亂的性質，略加說明。第一，戡亂不是內戰。許多人以為對日抗戰，無疑的，是國家全民族的對外戰爭，我們應該要浴血奮勇，犧牲爲國；而對勝利後，政府爲掃除建國障礙計，不惜忍痛征剿匪共之舉，皆目之爲攘奪政權的內戰，因而袖手旁觀，坐視成敗，此豈等於給匪共以有利之空隙。須知政府責任捍衛國民，造福人群，苟有違背國家民族利益者，自非予以清除不可；若視亂匪弔民之戰爲內戰，非徒混淆黑白，倒置是非，抑且侮蔑政府神聖之職責。第二，戡亂並非黨爭。我們偏觀世界各國政黨政治的鬭爭，從未見政黨有自擁武力割據地盤如共匪者。誰都知道，在民主時代從事政黨活動，莫不是以和平代替武力，以筆桿代替槍彈；而且無論兩黨的鬭爭如何激烈，要皆以國家民族的利益爲依歸。今匪共一反此時代精神，而仍沿用舊軍閥時代的作風，是其自絕於政黨之途，政府當認爲其已失去政黨的風格，而爲暴力集團。故今日的征剿，絕不是黨爭，而是政府新明國法也。主席昭示我們：「今日的戡亂，就是中國建設力量與破壞力量之爭，是民主力量與反民主勢力之爭」語重心長，我們應加深切體認。

(二) 對全國總動員的認識

自七月四日國府正式通過全國總動員令後，復於十八日又正式通過「動員戡亂完成憲政實施綱要」共十八條。總觀其要義：第一，就消極方面說，是要提高全民的警覺性，以動員戡亂。第二，就積極方面說，是要集中全國人力物力和全民的意志，以完成憲政。亦即在戡亂中積極推展憲政工作；而於憲政實施過程中，加速清除建國的障礙。二者相輔相成，絕不能或缺也。

至於總動員的內容主要的是：一、集中全國物力，如徵用徵購軍用物資，管理糧食工礦事業，及農田水利等之生產。二、集中人力，如征服兵役，工役，協調勞資，並嚴禁罷工，怠工，停業等。三、集中意志，如嚴禁非法集會，言論及行動，切實保障人民基本權利等。四、安定經濟，如管理或限制物價，工資，補助生產資金，並實行節約消費等。五、刷新政治，如確保社會安寧，促進工作效率等。

戡亂總動員特輯

簡言之，總動員實施後，全國上下，均應嚴肅生活，振奮精神；蓋吾人業已再度面臨此非常時期，我們必須一切為總動員，絕不能稍有規避，徒使政府精力，作無謂的消耗。

我深以為勝利以後，我國即使能在和平環境中進行建設，仍須實施全民總動員。因為國家的一切，都感落後；縱然現在用最大努力，以同等的建設速率和西歐各國並進，但因起步已遲，終難與人並駕。故國父指示我們，必須要迎頭趕上，然後有濟。至于如何才能迎頭趕上呢？這就需要全國總動員的實施了。蓋世界局勢，變幻莫測，而可能給予我們和平建設的時期，長短如何，亦殊難逆料；如此我們勢非把握這一分一秒的和平良機不可。而今我國不幸，變亂相尋，為求迅速完成戡亂工作計，總動員令的頒行，尤屬不容或緩。所以，我們不能以為總動員令的實施，便妨礙了人民的自由和權利；須知個人的自由和權利，是依存于國家民族的自由和權利之上，沒有國家，那能有個人？明白了這話的意義，我們就可以說全國總動員的實施，便是人民自由和權利的最有力的保障。

(三) 看戡亂建國的前途

蔣主席於七七抗戰十週年紀念前夕，向全國人民廣播，指示我們說：「擺在面前的，只有兩條道路，一條是因循貽誤，袖手旁觀，坐待共匪宰割蹂躪，使整個國家和四萬萬五千萬同胞，淪胥陸沉以亡的道路。一條是正視事實，認清禍福，明辨利害，自立自強，一致奮起，肅清匪患，救國自救的道路。」這兩條路，亦可以說，前一條是黑暗的死路；後一條便是光明坦蕩的生路，現在我們全國同胞，已在政府和蔣主席賢明領導下，毅然地抉擇了這一條生路，——全國總動員。頗值得我們欣慰。且可以預祝戡亂建國的前途，確甚光明。但是，這決不能坐待而必須爭取；決不能坐享，而必須備嘗艱苦。所以戡亂建國的前途，實在還要看下面幾個因素而定。

第一、切實實現全國總動員實施綱要。我們認為綱要的訂定，確屬簡要中肯。但是徒法不足以自行，我們如不認真實施，豈不是形同具文。自總動員令頒行後，全國各地，都在明會紛紛表示熱烈擁護，此固足以振發民心，而為一良好的現象；但是，切不可重蹈舊轍，使總動員會議完畢而結束，或以之為口號標語，喊喊了事。必須認真施行，使每一條文，都成為我們戡亂建國中的一股偉大力量。

第二、要堅定信念，不為浮言苦悶所動搖。我們既認為戡亂建國的前途是光明的，就必須堅定這個信念。共匪以前唯一善于運用的手段，就是散播恐怖謠言，或惡意中傷，或造成糾紛，以騙取人們的心理，稍有不察，便易陷入陰謀圈套，尤以青年們常多苦悶和不滿。固然，現實社會的不合理現象，是在所難免的；但我們要拿出勇氣來，面對現實，力求改進，這是誰都有責任的，決不能苛責一二人。所以，在這動亂喧擾的時代中，堅定信念，是自我的不二法門，我們要容忍，更要互諒。這樣，一切浮言和苦悶，便將無形冰消了。

第三、要明辨禍福利害，以求自強自立。禍福利害的明辨標準，決不是以私利來計較的，我們要以公利來衡量。舉凡有助於國家民族之利者，便是福；其有違反國家民族之利者，便是禍。福則當力求之，禍則當力去之。這樣，團體乃能鞏固，力量自生；如工商界，務求盡力生產，以應政府之急需；而絕不能作為投機以牟利。如公務員，務須勤以奉公，而不能有絲毫貪污犯法之舉等，能明辨于此，自然能自立自強了。

第四、在戡亂建國實施總動員的時期中，各黨派務須通力合作，捐除成見，一致以國家民族利益為重；絕不能置黨利于國家民族之上。蓋政黨之能得大多數人民之擁護者，自必能替大多數人民謀福利，亦必能站在國家民族本位的立場上，為民效力。所以各黨派的共同努力，實大有助於總動員之推行。其次我們更要注意消弭各地方派系和門戶之見，蓋此足以分散自身的團結力也。

總之，總動員實施後之效果如何，關係戡亂建國的前途至鉅；我們必使慎之于始，妥善計劃，然後切實執行，堅定信念，和通力合作，始克有成也。

戡亂期中應有之信念與努力

曹 遇 卿

國共二黨之爭，由來已久，自國民黨北伐清黨之日，以至西安事變，十餘年間，兵連禍結，從未休止，抗戰發生，強鄰壓境，雙方雖在國家至上民族至上之原則下，竟取暫時之妥協，但磨擦與日俱增，直至抗戰末期，衝突益見尖銳，其間雖經人民之呼籲，友邦之斡旋，但共黨一面談判，一面擴充地盤，充實武力，直至國民大會召開前夕，其代表之撤退已使雙方完全處於敵對狀態，拒絕政府代表赴延安談判，拒絕參政會和平建議，氣憤日甚，叛國更甚。觀其所為，早已失去政黨的資格，政府為「拯救匪區人民，保障民族生存，鞏固國家統一」起見（動員案語），於是不得不「勵行全國總動員，以戡平共匪叛亂，掃除民主障礙，如期實施憲政，貫徹和平方針」（動員案語）。現在和平之門是已經關閉了，無論在國家與人民立場說，建國進程，尚須經此難關，自然是一件莫大的恨事，但時勢已演變至此，在無可如何之中，亦祇有忍痛一割，割去這個贅瘤，所以政府「勵行全國總動員，貫徹和平方針」一案，我們應該一致的擁護，但在勝利復員不久的今天，政府又實行全國總動員，集中一切人力物力來作大規模的戡亂戰爭，一般人的心理不免發生種種紛歧的錯覺，歸納起來約有下列一種心理：

（一）倚賴的心理：這些人的看法，以為政府明令戡亂以後，美國的飛機，大炮原子彈等就會源源不絕的運來，甚至美國軍隊也會來華參加作戰，不消三數個月，叛亂就收平了。這種依賴的心理，簡直是太無出息，我們自己的事應該自己解決，今日政府統治下的區域，至少在四分之三以上，且這些省份，比較富庶，雖則瘡痍滿目，但地力既豐，恢復自易，況總動員之意義，不僅在消極方面之戡亂，而尤在於積極方面之建設，盡事勢之可能，動員一切人力物力從事於政治與經濟之工作，一面戡亂，一面建設，那末區區叛亂難道於短期內不能收平嗎？

（二）悲觀的心理：或以「國共二黨各有其國際背景，勢均力敵，誰也消滅不了誰，戰爭拖延下去，第三次世界大戰必會發生，那時中國只有飽受原子彈的滋味，等待着毀滅」這種看法，亦是不正確的，美國固不願在太平洋對岸，有一個純粹親蘇的力量單獨統治了中國，蘇聯也不願在她的鄰近有一個純粹親美的力量統治了中國，這個美蘇交織的複雜因素，也許能增加我們戡亂的困難，然試一檢討中國國民革命的史蹟，五十餘年來，雖歷受內憂外患，然建國進程，始終不曾退轉，向上的中華民族，其復興大業，決非任何反動勢力所能阻撓，「建國必成」，殆無疑慮，況且第二次大戰結束以後，美蘇兩國都受到相當的創傷，深切體會到戰爭的殘酷，都需要有個休養生息的機會，如果國家不受到絕大的威脅，誰也不願與師動衆，故在短期內不會有第三次世界大戰的爆發，美蘇兩國都認為一個和平安定與民主的新中國的建立，是頗有益於遠東安定的，只要我們的外交作風，稍加改善，不僅親美，也要親蘇，甚至聯合國圈內的國家，也一律採取善鄰友好的態度，不在實際利益上過於刻出親疏遠近的鴻溝，要表現出一種獨立自尊不偏不倚的風度，以消除國際間所有的疑慮，那麼戡亂是我們的內戰問題，蘇聯不至會明目張膽的援助共匪，所以關於國際問題，正無需我們總總慮。

（三）享樂的心理：在勝利之初，大家滿以為抗戰終結之日，即苦盡甘來之時，從此名列五強，國富民安，有好日子過了，誰知在勝利後將近兩年的今天，依舊是國是顛倒，民生日蹙，這些存享樂心理的人，於是在憤怒，在傷心。思想偏激的，竟欲「變成野火燒掉一切，變成洪水淹掉一切」疾世嫉俗者竟曰：「中國不會好，除非麥克阿瑟來管中國那就好」妄自菲薄的心理，已達極點，須知希望過奢，失望也愈大，試看勝利後世界上幾個先進國家除了美國而外，那一國不受飢餓恐慌的威脅？那一國能享受和平的清福？何況一切都落後的我國呢！我們建國的進程，比抗戰要困難得多，戰時要努力，勝利後更須努力。我們不要憤怒，不要灰心，我們意志愈集中，力量愈集中，戡亂的時間也就愈短，中華民族擁有廣大的土地，豐富的資源和衆庶的人口，已具有世界上第一等強國的條件，在此混亂時代，只要我們不變操守，四圍儘可腐化，我必為消毒素，上下均可污濁，我仍為清泉水。嚴守崗位，做着自己應做的事，正堂堂，孜孜終年，國家必有希望，「抗戰」既能「必勝」，「建國」亦能「必成」。

總之，我國積弱已久，八年抗戰，元氣益衰，民生日困，這次動員戡亂，政府如不能以泰山壓卵的態勢，於短期內救平，那麼戰爭也許延長到三年五載，我們生活的苦痛，這是意想不到的。當此國家多難之時，我們如果不堅定信念，加倍努力，那麼國家的前途真是萬分的危險！吾人萬目於時艱，其不應警惕也歟！

從歷史法則上論共匪必敗

黃 可 宜

國共談判決裂，戰事公開擴大，中國老百姓的命運始終那麼悲慘的！戰爭本來就具有兩種不同的意義；消極來說，那是破壞，是殘酷，是人類的浩劫。但是，消極的看法是不能說明問題的全面的，從積極方面說，破壞就是建設的開始，革命的完成是不能不流血的。沒有辛亥革命，北伐及其他大流血的戰爭，中華民國便無由奠立，沒有八年艱苦的對日抗戰，不平等條約永無撤銷之日，臺灣更無重歸祖國懷抱之可能，所以，戰爭雖然是一種殘酷的破壞，但却要認識它的革命意義，唯有從革命意義這一點去看，始能確定戰爭的本質。

總動員令頒佈後，我們是不應侈談什麼「和平」商談了的，戰爭的狀態早已存在，動員令在中共也早已發出，政府的此項措施，不過更具體的說明戡亂的決心罷了。因此，今天為我們所注視的已不是應不應該「剿共」的問題了。

按照歷史，我們得的結論是：中共必敗。

中共為什麼必然失敗？
從歷史發展上講：當中共發展的初期，即陳獨秀先生領導時期，那時候無論國際局勢，國內政情，以及青年思想等各方面，無一不對中共有利，尤其是蘇俄革命成功，對於中國革命的影響尤大，但中共黨內却於此時便已顯露出爭權奪利的面貌，大鬧其內部糾紛，從陳獨秀到李立三路線，中共一直在失敗的情勢下苟延殘喘，李立三的暴動路線種下了中國人民仇恨共黨的種子，於今的「三光政策」，更使老百姓恨入骨髓。失掉了群眾便是中共失敗的基本因素。

再從理論上說，中共也沒繼續存在的理由：
共產黨底歷史任務是由資本到社會那個階段上的革命，推翻資本主義，建設社會主義，現在中國底國民黨，既能做這個工作，當然就不需要共產黨了。因此共產黨沒有存在底必要。

這樣說來，中國就根本不需要共產黨，有國民黨便可完盡中國一切的歷史任務——由封建到資本和由資本到社會兩個階段底革命工作了。

共產黨底存在已有十幾年了。因為這十幾年底歷史都屬於由封建到資本的階段，所以不能從事於推翻資本主義，建設社會主義的工作。那末怎麼辦呢？要完盡這歷史任務，就只有從事於由封建到資本的階段上的工作。而這個階段底歷史任務歸於國民黨，這是很明白的事情，用不着解說。

這個工作，在共產黨成立後，叫做國民革命，國民革命以打倒帝國主義及其工具——軍閥為主。在打倒軍閥方面，從中國內部的歷史發展看來，軍閥是封建的剝削勢力，打倒軍閥則其消極意義是推翻封建主義，積極意義是發達資本主義，因為它解除了阻礙資本主義的封建勢力並為之造成國家市場的緣故。在打倒帝國主義方面，從中國社會需要看來，則是抵抗外國侵略，收回既失權利，實為一種保衛祖國的行為，而在當時乃至整個階段底歷史發展下，則是發達資本主義所必要的民族運動。所以國民革命是推翻封建，創立資本主義的革命，共產黨不做推翻資本主義建設社會革命而從事於國民革命，還能叫做共產黨嗎？雖是它在馬克思主義上找得出一些根據，然而那只是方法，同時這方法不是共產黨所專有，並且無論如何國民革命不是社會革命，國民革命底任務不在推翻資本主義而是其相反以建設資本主義為目的，所謂轉化乃是後來的事實與當前的國民革命無關。所以國民革命時代底共產黨，並不是真正的共產黨，它並沒有做共產黨工作。

截亂總動員特輯

因此，這時共產黨就不能不改變性質。國民革命是國民黨底任務，難道打倒帝國主義和打倒軍閥還不是它的民族主義和民主主義在消極方面的表現嗎？共產黨要做國民革命，就必須變成國民黨。果然，共產黨員全都加入國民黨，以國民黨員底資格從事國民革命。當時在國民黨外的共產黨，實際上不過是加入國民黨後的共產黨員所組成的一個黨團而已。所以共產黨是共產其名，國民黨其實。在這種情形下，確切說來，共產是國民黨一派，假如認識和批判都須根據實踐，那末這種看法就有不可動搖的正確性了。

在國民革命以後，共產黨離開國民黨，完全獨立地工作。這時所幹的不是國民革命而是其相反，可以名爲社會革命。在事實上，就是曾經遍於江西，福建，安徽，河南，湖北，四川某些地方的「蘇維埃運動」。這個運動在共產黨底口頭上叫做「資產階級性的民權革命」，而在共產黨底實踐上則是社會革命。因爲蘇維埃是俄國十月革命後的政治制度，它底紅軍也是革命後的軍隊，而十月革命是社會革命。所以中國共產黨以「紅軍」爲基礎的「蘇維埃運動」，實在是它在做社會革命的證明。並且那時底共產黨人之分析中國經濟，亦仿照十月革命後的列寧說俄國有五種經濟的見解，說中國在封建經濟和資本主義等四種之外有「社會主義經濟」——「蘇維埃經濟」。所以「蘇維埃運動」是社會革命。

但是，這種社會革命不是中國歷史底要求。因爲沒有它所需要的經濟條件和社會條件，實際上僅爲共產黨主觀的幻想。這是它採取人工泡製法的所在。只要我們從實踐上把所謂「蘇維埃」底基礎加以分析，就可知道它所依據的是封建的農村經濟中生活的農民——尤其破產的農民或流氓。至於產生「蘇維埃」的方法，則是地方的軍事的割據，並非從全國的政治的群眾運動中湧現出來，更沒有城市與任何進步的社會階級底領導。這當然是一種單純的農民運動，而且採取流寇形式。農民，加之是在封建的或半封建的農村經濟中的農民，尤其破產農民或流氓，不獨根本與社會主義無關，而且沒有創造任何社會底前途。所以由這種農民形成的運動，必然爲無益的騷亂。不論它是割據抑是流寇，都沒有一點出息可言。

從現在的事實看來，很明顯的，「蘇維埃」運動在中國歷史上毫無進步意義。反之，在其爲割據時，一方面阻礙國家統一，一方面又延長軍閥割據，在其爲流寇時，一方面破壞農村經濟，一方面又妨害資本主義底發展，這在由割據到統一，即由封建到資本的階段，完全是一種反動的行爲。共產與軍閥流寇二者底不同，不是實踐而是言辭。它用左傾空談掩蓋它底軍閥行爲和流寇行爲。

總而言之，無論從時代潮流或中共自身的發展言，流寇的行爲終於是必敗的。

信

念

徐 薰

暗啞的歌音，
浮動鳥嶼的空間，
像啄木鳥向着藍夜，
申訴它的積憤
歌着火一般的願望！

午夜的薰風，
輕輕的吹過田野，
似給與夜的歌唱者，
譜着廣泛而複雜底生之曲調！
向大地，
向人間播送。

載着醉愛自由真理的担子，
如駱駝向沙漠行去，
隨着荒沙無限延伸，
歌聲飄到的地方，
也就有如茵的綠草，
和清冽涼水的草原。

前進吧！朋友！
遙遠的一方，
碧綠的芳草，
在微風中向我們招搖！



臺灣史蹟彙纂

蔡子錚

(一) 建造臺北城的史實

昔日臺北城舊址是現在臺灣省最熱鬧的都市，也是臺灣省經濟政治文化的中心。它在七十年前，還是一帶水田連阡，竹籬茅舍，四處分佈的地方，到了清光緒五年（公元一八七九年），這地方才開始建築城廓。據說當時發起建造臺北城的，是清朝廷派來巡視臺灣的欽差大臣沈葆楨氏，他在清光緒元年（公元一八七五年）的時候，曾奏請清廷說：在臺北這地方，很需要增築一個城廓，設治理民，清廷就准許他的奏議，於是臺灣就開始增加一個臺北府治了。而臺北城的建造，也是依據他這奏議而起的。然而當時清政府，允准沈葆楨的奏議後，僅只委派臺北知府等一批官員，並沒有城廓的建築。一直到光緒四年（公元一八七八年），臺北府的知府陳星聚氏，才召集有關的官民，共同商討籌集建城的經費，議決後，就開始向各方面募捐，結果募集款項的數額，計達二十萬兩銀。於是，就在光緒五年（公元一八七九年）一月，開始興工建造，前後經過四年之久的時間，到光緒八年（公元一八八二年）三月，建城工程才全部完竣。這就是現在我們所謂之臺北城。

城的外貌，略成四方形。其面積，自東至西有四百七十二丈之長。自南至北有三百四十餘丈之闊。周圍計達一千五百零六丈，城牆是用石塊和水泥砌成的，計厚達十二尺，高有一丈八尺多，城雉還增設銃眼，以作防敵守城之用。城的出入口，在東面的叫照正門，在西面的叫寶正門，在南面的叫麗正門，在北面的叫承恩門，合計四大城門。此外，在西南角還設有小南門叫重熙門。

前面說過，臺北城還沒有建造之前，是些水田連阡，農舍四佈的地方，到了光緒四年，臺北城內才建造臺北府衙和文武廟。到光緒六年，臺北城北門內略向西南一小部分的地方，才築有幾座官員眷屬和與官員有關人士的住屋，至於商店，那時却還很少。一直到光緒十二年（公元一八八六年），臺灣建省，初任巡撫劉銘傳氏到任後，爲圖謀此地繁榮計，特勸誘國內上海，浙江，蘇州等地的富紳，遷移到臺北來居住，劉氏又和他們籌組興市公司，着手整理臺北市容，於是，移居城內的住民漸多，不久，臺北城內便屋宇比櫛，街市井然了。

到了光緒二十一年（公元一八九五年）。甲午之役後，清政府戰敗於日寇，訂立和約割臺灣全島給日本。日本佔領臺灣以後，重新整理臺北城的市容，將城牆全部折毀；除南，東，北，小南門等四城門，尙予以留存外，其餘城牆折毀的地方，都開闢築成西洋式的三線馬路，現在已成爲歐化的都市了。

(二) 臺北市史

現在被稱爲臺灣省最大都市的臺北市，當幾百年以前，此地還是些過着原始生活的臺灣土著所居住的地方，後來經西班牙人佔領，荷蘭人佔領，鄭成功治臺，以及滿清征鄭而有斯土等時代：都是一帶十分荒蕪的土地。當二百多年前（西曆一六九八年）。才有一位泉州人姓名叫做陳賴章的向滿清政府請求開闢。政府允許其開墾大加納堡（現在的臺北市）。這地方經其着手開墾之後，就成爲現在臺北市的發祥地。

當陳賴章來此開墾時，泉州籍人移來的，便一天比一天多。他們和蕃人相處之間，是以酒肉，布疋和蕃人交換土地來墾殖。到清雍正年間（約二百多年前）。來開墾的泉州人，便在淡水河流域，聚結成一集團。這地方便成爲當時開拓墾殖的基地。這原是蕃語「莽甲」即舟舸的意思。因爲當時蕃人，時常從屈尺（基地在臺北縣文山區新店鎮轄內）。大崙嶼（其地在新竹縣大溪鎮轄內）等地，駕舟順溪流至此地來交換需用品，故此得名。

當時墾殖的範圍很小，僅有零星的幾間茅舍。到乾隆初年，福建省漳州籍人也開始遠渡來此，據說有林成祖者，以板橋爲根據地，向淡水河以西開拓。有郭元汾者，據新店一帶向西北開

發；於是，艋舺便成爲重要的中心地點。到乾隆中葉，此地竟設置都司，乾隆五十三年時，八里坌口（即現在的淡水港左岸）開港。與福建省的福州和泉州通航，因此運輸便利，更促成淡水河上流的艋舺市面發達。到嘉慶十四年，水師遊擊駐屯於此，嗣後，漳泉二州籍人往來此間者更多。於是人口激增，市容駁駁駁上；而土蕃的居住區域也被侵略了。大部土蕃只好相率退轉到山地去。

當時淡水河，河底還深，船隻出入很方便，所以上流的艋舺便成爲福州與泉州對臺灣貿易的商品集散地。因之，中國文化輸入日盛，而中國式的寺廟也建造不少。道光年間，算是艋舺極盛時代，當時艋舺的熱鬧，和當時臺灣最大都市的臺南，鹿港並稱。故俗語有：「一府，二鹿，三艋舺。」一語，由此可以想見艋舺的盛況了。

說來又很不幸，先來艋舺開墾的泉州籍人，後來便屢次與較晚移來的漳州籍人發生械鬥，從此以後，這塊太平小天地，便時有強凌弱衆暴寡的掠奪鬭爭了。咸豐三年時，泉州籍人一部份住在八甲庄一帶的，被漳州籍民縱火搶劫，散散的泉州籍人，便紛紛移往北部原野，人數聚集漸多，此地就是現在萬商雲集的大稻埕。

自光緒初年以來，淡水河底漸被泥沙淤積，船隻的出入泊碇，日見困難，商船來往漸少。因此，艋舺市面繁盛頓減。至今仍留存有曩時興隆的痕跡。

考大稻埕地名的由來。據說最初漢民族移住

於此，曾在水田中闢一大埕（埕即庭），以備稻熟之時，在埕上曝曬穀子，故名此埕叫大稻埕。最初泉州人逃難到此，後來各地泉州籍人民也陸續移此。且自光緒初年以來，臺灣北部的製茶工業發達。並有一般精製茶葉的工場，都設在大稻埕，於是大稻埕便成爲茶葉輸出市場，市面漸顯繁盛。光緒十三年，巡撫劉銘傳爲謀擴張臺北商業，特極力整理市容，市面頓改舊觀。美備兩國，也接踵來此設立領事館。本島巨商也都雲集于此，所以大稻埕遂成今日之盛況。

在艋舺與大稻埕之間的城內一帶。是清光緒元年，欽差大臣沈葆楨，奏請於其地建置臺北府之後，人口才漸次增加，街市方始形成。至光緒六年又由臺北知府陳星聚與官民互相計議。募捐得金二十萬兩。着手築城，至八年三月完工，城按方向開五個城門，又開壕溝環繞於城外。城內區劃街市，招致住民，建造官衙和廟宇等。巡撫劉銘傳也移駐於此。力促各種建築之完成，故此城內日見興盛。可惜自劉銘傳去後，繼任到此爲巡撫者，未聞有何建樹，就是後來唐景崧任巡撫的時代，也不會有什麼設施。

甲午戰爭後（光緒二十一年）。清兵敗於日寇，和約成後。清廷將領有二百多年的臺灣，一旦割讓予日寇。日寇入臺就決定設置臺灣總督府及臺北縣於此，日本人民移住者漸多，街市的衛生設備及街道下的水道，也建築完整，又築造淡水河護岸壁，復撤去東，南，北三大城門，及小南門的城壁。闢爲三線馬路。全市面目煥然一新。

一九一一年八月杪，臺灣曾受颱風來襲，此地之一切建築物，損失大半。當時政府便乘此機會計劃建造新式市面。諸凡官衙，學校，博物館，圖書館，醫院，銀行，各大工廠，商店等等，無不建造於此。於是洋樓比櫛，蔚成大觀，不過在臺灣光復前，因戰爭時屢受空襲，市內各處都有損失。光復後，經臺北市政府及省當局，加以重新整理，便成爲現在臺北市的面目了。

（三） 劍潭古蹟的傳說

距離臺北市北郊，約數公里的地方，有一座大山名大直山，也叫做劍潭山，山脚下有一灣迂迴的流水，俗叫基隆河，河流中游曲折深遠之處，就是聞名的劍潭了。據傳說這潭內有一把寶劍，每在朔望之時，或天氣變化之際，此劍便能浮於水面，紅光燦爛，該地居民無不以此事遐邇相傳，引以爲奇。於是，後人對此劍潭之傳說紛紛，莫衷一是，茲彙集如下：

據說荷蘭人到臺灣後，曾在該潭岸上的茄苳樹中插一把寶劍，後來茄苳樹長大，這把寶劍就被樹皮包在樹幹裡了，劍潭的名字，也就是因此而來的。現在深潭邊的老茄苳樹蒼然猶存，而據調查當時荷蘭人足跡，並未到過此地，所以這傳說實有可疑之處，想必是當時人對於此深潭與劍氣的傳奇，而加以附會的，也未可知。

另有一說，是鄭成功在世時，此潭有一龜精作怪，成功欲誅此龜精；見龜精逃入潭中。就將寶劍拋入潭中，故此潭名之曰劍潭。

至於劍潭寺的建造。據說是清代康熙年間，有一個隨師成功從軍布教來此的僧人，在此野宿，而得神的啓示，就結草庵在此長住。這也就是以後劍潭寺的基地。寺內祀觀音菩薩，後世文人墨客，扶杖遊於此者，絡繹不絕。

在臺灣全誌一書內，也有劍潭與劍潭寺的史實記載，現摘錄如下：

劍潭在廳(臺北廳)沿北一百三十里。深數十丈，澄澈可鑑，潮長則南畔東流，而北畔西；退則南畔西流而北畔東。每逢黑夜或風雨時，輒有江光燭天，相傳底有荷蘭古劍，故氣上騰也。或云有樹名茄冬。高聳障天，大可數抱，峙於潭岸。荷蘭人挿劍於樹，生皮合劍在其內，因名。

劍潭寺：「劍潭寺即府志(臺灣府志)云觀音亭，在劍潭山麓，乾隆三十八年，吳廷結等捐建，寺有碑記述。僧華榮至此，有紅蛇當路，以笈下之。得建塔地，大士(觀音大士)復示夢，有八舟自颺之籠，可募金，果驗，寺遂成。道光二十四年，泉郡紳商重修。

前人林逢原，有劍潭夜光詩二首：

其一
一入寒潭幾度秋，不勞遺笑刻舟求。千年神物生風雨，百丈文光射斗牛。

其二
虎氣自騰滄海上，鶉膏重淬碧雲流。當年挂樹人何在？印月重尋古渡頭。

讀書心得

階級鬭爭何以不適用於中國革命？(續完)

王 成 甲

其次談到節制資本：一、節制資本的理由是什麼呢？在習俗的意念中，往往把資本當作貨幣來解釋，這是完全錯誤的。不是貨幣就是資本，也不是一切資本都採取貨幣形態表現出來的。所謂貨幣，即金錢，他是一種特殊的商品，固定地普遍地通用作為表現一切商品底共通的交換價值的一種形式而已，他本身不是生產手段，不能直接參加生產活動。他需要以貨幣轉換資本，土地，或勞動才能夠所生產。在資本主義生產制度下的所謂資本，就是通用來生產商品的生產工具，在歐美現在產業制度下的工資勞動者，因為自己沒有生產工具，不能從事生產，相反的，資本家則集中了大量的資本，他自己又不從事生產的勞動靠別人的勞動力，去經營生產，所以工資勞動者不得不出賣勞力於資本家。資本家就靠了佔有生產工具的力量，在國內盤剝與榨取農民和勞動者，在海外則尋求殖民地實行其商業的掠奪，這樣資本就愈趨於積累。由於資本積累的結果，在社會上就造成了貧富懸殊的兩個不同階級，富者愈富，貧者愈貧，國計民生就陷於支離破碎的境地。國父看到近代歐美所發生的流弊，認為在產業還沒有發達的中國，如不及早實行節制資本的辦法，實不足以防止資本的集中與操縱。

二、節制資本的辦法：節制私人資本有五個辦法。(1)是用累進稅率的辦法，徵收資本家的所得稅及遺產稅，這種辦法，在形式上可以增加政府財政收入，實際上還可以收消極的限制資本大量集中的效用。因為假如資本家收入愈多的時候，課稅亦必愈重，結果得不償失，勢必放棄或

轉讓一部份資本於他人，資本就不會過分集中於少數人之手了。(2)是限制私人資本的數額，凡超過政府所規定的最高限度時，應由政府強令私人轉讓於他人，或由政府給價收回，自行經營或轉租其他公私團體經營。(3)是天然富源及有獨佔性質的大規模工商事業，應禁止私人經營管理，以杜操縱與壟斷的流弊。(4)是政府以經濟及政治的力量，充分的扶助與保障合作事業，如合作農場，合作工廠的發展，以防止生產事業集中於資本家之手。(5)是解決分配問題，使經濟發達的利益不為少數人所獨佔，不為資本家所巧奪，而能按照最公平的原則，平均分配利潤予一切參加生產的份子。

不過中國要解決民生問題，想求一勞永逸，單靠節制私人資本的辦法，是不足的，此外還要發展國家資本，振興國家實業。發達國家資本，振興國家實業的辦法：(1)是交通事業，像鐵路運河，都要有大規模的建築。(2)是鑛產，中國鑛產極豐富，貨藏于地，實在可惜，一定要積極開發。(3)是中國的工業，非要趕快振興不可。中國工人雖多但是沒有機器不能和外國競爭，全國所有的貨物，都是靠外國製造運輸而來，所以利權總是外溢。我們要用國家的力量來振興工業用機器來生產，令全國的工人都有工作。到全國的工人都有工作，都能夠用機器來生產，那便是一種很大的新財源。要發達上述的三大實業，依我們國內的資本與技術，都是做不到的，所以不得不靠外國已成的資本，來造成偉大的國家資本，能夠這樣做去，才可事半功倍。如果要待我們自己有了資本後，才去發展實業，那便是太迂緩了。

青時代，朱一貴之大革命，全島揭竿響應，攻陷臺南府城等重要地方，林爽文大革命時，亦全臺震動。至於日本時代，羅福星之大革命時，則全島加入會員者竟達十萬人之多，而各種公務員亦多參加，可見全臺人心，反對日本政府之熱烈，且當時又與閩粵兩省同志，聯絡聲氣，以爲外應，企圖一舉殲滅日人，不幸事機不密，未及舉事，而被發覺，主謀者羅福星外，被處死刑者甚多，至今臺民猶爲之嘆惜不置！若夫余清芳之大革命，實乃臺灣三百年革命史中之最悲壯者也，此次革命，因起義地名，曰西來庵事件，亦曰噶吧哖事件，其詳細情形，猶在臺胞心目中，故不復贅。但觀漢人編著之臺灣革命史所載，便可想像其慘狀矣！革命史云：「當日本兵到了噶吧哖的時候，不問黑白，不問男女老幼，都說他們是革命黨，把這噶吧哖全村盡毀了，血流到溪，變成紅梅，嗚呼慘矣！」又云：「日本上內恒三郎（他是臺灣總督府法院的檢察官）做一部臺灣刑事司法政策論，在二九九頁說及，這次余清芳革命黨的判決道，一千六百餘人中，處死刑者超過千人，爲世界裁判史上，未會有之大事件。」

據革命史所載，臺灣革命之受刑者人數，依日本政府所發表，自一八九五年至一九〇六年，十二年間，處死刑者三、五一八人，處徒刑者一、二六八人，計四、七八六人。自一九〇七年至一九一五年九年間，處死刑者九一二人，處徒刑者八七八人，計一、〇九八人。然實際上之受刑者，當不止如此。若再加戰死者，及無辜受害者，其數將逾數萬。由是觀之，臺灣民衆之受日人迫害，可想而知矣。

總而言之，雖每次革命，皆因衆寡不敵，以致犧牲無數生命財產，終歸失敗，然而前仆後繼，綿綿不絕，皆能爲民族求解放，爲主義作犧牲，臨難不屈，視死如歸者，誠令人感奮興起不置也。

再就思想革命方面而言，自第一次歐洲大戰終結前後，受民族自決主義之影響，在島外之臺灣留學生，到處組織種種民族思想團體，如東京之新民會，臺灣青年會，臺灣學術研究會，北京之青年會，中臺同志會等，熱心開展民族獨立運動，一面自民國十年起，在島內有臺灣文化協會，青年會，農民組合，工友會等，相繼成立，或藉啓蒙教化事業爲名，宣傳「漢民族乃優秀民族，不宜屈服異族統治，宜喚起自覺，排除屈辱。臺灣同胞，宜繼續過去犧牲者之精神，用最良方法，組織團體，統一民衆勢力，聯合全世界被壓迫民族，打倒日本帝國主義。」或利用農民及工人之團結力量，與日憲抗爭，或開講演會及文化劇，或秘密刊行報紙等，利用各種方法及機會，極力灌注民族思想，因此，常有辯士或指導者，受日憲之檢舉，投獄，甚至犧牲生命者，不計其數。然而再接再勵，磨礪以須，大有舌可斷，齒可折，血可流，而膝不可屈之概。是以抗日思想益烈，民族意識益堅，直至日本投降，臺灣光復之時，由鄭成功先生傳來之民族精神，不但毫不磨滅，且因長期備受異民族壓迫之結果，反增抵抗強度，而對祖國追慕之情，有加無已。回想光復當時，島民感激歡欣之狀，舉可知矣。

如上所述，臺灣自鄭成功先生開基以來，歷三百載，臺民祖先胥禱，闢草萊，團結同族，抵抗異類，慘澹經營，造成今日之海上樂土，以遺吾人，且世世相傳，以民族精神爲至上，代出革命先烈，演出轟轟烈烈偉大行動，由是觀之，臺灣實可謂世界上民族主義最徹底最旺盛之區也。吾人確信，全島六百萬臺胞，今後定能發揮傳統之民族精神，與全國同胞協心戮力，共赴事功，以發揚光大我民族之精神，決不負孫總理提倡民族主義之苦心，鄭成功先生抗清復明之遺志也。（本篇史實參考漢人著之臺灣革命史）

本刊下期要目預告

許 恪 士	中華民族現代教師應有的風度
梁 寒 操	三民主義是怎麼樣來的
顧 毓 琇	科學與文化
沈 剛 伯	中國文化特質
方 東 美	中國人生哲學
陳 鶴 琴	中國兒童教育之路
吳 兆 棠	訓育問題

民族主義在臺灣

顏 其 碩

溯自明季，流寇作亂，滿清入關以來，間雖非無二三勤王之士，倡義捐軀，然因缺少團結聯絡，遂使錦繡河山，終歸胡虜。此時，我延平郡王鄭成功先生，慷慨起義師，以興復明室為己任，屢與清兵戰，敗之。後因江南一戰失利，乃率師東渡臺灣，驅逐荷蘭人，設立政府，訓練士卒，開墾土地，普及教育，以定進攻退守之計，奉明正朔，誓復中原。不幸壯志未酬，遽爾謫世，結局鄭氏僅傳三代二十三年，而臺灣遂為滿清所有矣，惜哉！

迨乎甲午，中日戰爭結果，腐敗無能之滿清朝廷，竟將得天獨厚之寶庫臺灣，割讓日本，此時全島居民，一聞消息，莫不憤慨悲歌，誓死不服。遂以同年五月二十四日，推舉巡撫唐景崧為總統，成立臺灣民主國，糾合全島義士，抵禦日寇，維持民族之獨立自由，與日軍苦戰數箇月，犧牲無數同胞，然因勢孤力竭，終於同年十月二十一日，完全為日本所佔據。迨至此次抗戰勝利，始克光復。

竊按現在臺灣省籍同胞，除高山族外，概屬鄭氏時代，由閩粵兩省渡來不甘屈服滿清辱待之明朝遺民子孫，體內遺傳有磅礴凜烈之民族精神，是以雖經滿清二百餘年之箝制，日本五十一年之壓迫，其民族精神，不但不稍消滅，且日益堅固，誠非偶然也。茲據史實，略舉數端，以明民族主義在臺灣之發展情形，藉資表揚革命先烈幽光，並供來者砥礪之資料焉。

滿 清 時 代			日 本 時 代		
年 代	事 件		年 代	事 件	
西紀	1696	吳球革命	西紀	1895	林大北革命
	1701	劉却革命		1896	劉德杓革命
	1721	朱一貴大革命		1898	陳發革命
	1732	吳福星革命		1901	詹阿瑞革命
	1770	黃教革命		1907	蔡清琳革命
	1786	林爽文大革命		1911	劉乾革命
	1795	陳周全革命		1912	黃朝革命
	1797	楊兆謀全革命		1912	陳阿榮革命
	1802	白晷革命		1912	羅福星大革命
	1811	高慶革命		1913	張火伊革命
	1822	林永春革命		1913	李阿齊革命
	1824	楊良斌革命		1913	賴來革命
	1832	張西革命		1914	羅阿頭革命
	1853	柯供革命		1915	余清芳大革命
	1854	吳瑛革命			
	1862	戴萬生革命			
	1881	哥老社會革命			
	1887	施九段革命			
計		革命十八次	計		革命十四次

綜觀上表所列，可知受滿清箝制期間，二百二十二年中，（自西紀一六八三年至一八九五年）居然發生大小革命十八次。在日本壓迫之下，革命運動更為猛烈。五十一年間，發生革命十四次，其中如滿

說小

錢懿秀

王炳章

我傷了點風，剛從藥房買了兩片阿斯匹靈回來。

我發現我的書桌上，有一張用一隻鉛筆壓着的便條。方才有人來看我，適巧我不在。

楊：我來看你，你出去了，我很生氣。明天是我的好日子。明天我要做媳婦了。今天下午七點，你來參加我們的晚宴吧！要一定來！我等着你。

喝點兒酒，醉了，我送你回家！

懿秀：四時廿分。我去了。我換了一身很漂亮的衣服。

我接了門鈴。她親自跑出來迎接我。乍一見面之下，各人都被一種說不出的情緒際住了。

「楊！你還是跟從前一樣！」

是冬天。她穿了一件深藍色絲絨的旗袍，披着雪白的薄毛線的披肩。髮梳成最新，最流行在上層的很高貴的式樣，她的臉頰擦着杏黃色的面膏。懿秀很聰明，她真的將自己打扮成一位少奶奶了。

她用了安娜的優美的，幾乎是舞蹈的步子，引導我通過了庭院，踏上石階，步入廳堂。

客廳里已經來了十幾個客人。那些人都是她父親的朋友，以及家庭關係的人。一看就會知道他們是屬於那特殊階層的人。他們所感到興味的東西，就是一般人所苦痛着的事情。很抱歉，在那些君子之中，我一位都不認識。

在那很亮很華麗堂皇的客廳里，和那些人一一禮見之後，我就坐在一張沙發里。我完全顯得陌生，寂寞，多餘。我既不能跳上臺去演劇，又不肯安心忍耐的坐在觀眾的座位上。

他們談着，笑着。談荀慧生，談考羊肉，談行情，談股票，公

債，談黃金市場。這篇莫名其妙的文章，叫人無法整理清楚，他們是從大西洋憲章一直說到女人的屁股。那群人在說着他們的無聊的語言，笑話，然後再自己將自己無聊的逗笑；他們的言語一些也不使人感覺幽默；但是，實在的，他們却在幽默的生活着。

我不會吸煙，也從來不吸；但我燃起了一支。我頻頻的吸着。吸進口來，立刻就吐出去，讓那片雲霧在眼前飛繞，變昇，消散。一個寫詩的年青的朋友曾向我說過，他說，在衆人之間，你吸煙可以增加自己的勇氣，而且能幫助你去做一件壞事，一件醜事，而不感覺畏退，羞耻。這種經驗我不曾有過。不過，在當時那種環境之中，一支煙確曾給我許多好處。

懿秀是我早年工作同志的小妹妹。

最初她的確是個小妹妹：活潑，貪玩，愛鬧，美麗，聰慧；但考試的分數總是不整齊。抗戰第二年

，她哥哥在山東的一次與敵戰鬥中，把生命獻給祖國了。消息傳來，她哭得很傷心，那時她正念完了初級中學，已經是大孩子了。接着，她考進一個教會女校，去念她的三年高中。

一年後的一個冬天，由我的介紹，她認識了我的一個最年青的同志勤。我的意思是讓他們各自都加多一些照顧，以充實工作的力量，博取生活的溫暖。勤的年齡比懿秀大一歲，也是有着濃厚孩氣的人。懿秀在課餘，常到勤那里去補習英語，最初她是勤的一個很守規矩的學生。後來一到星期日，他們一塊兒來看我，而且說：「楊大哥，『我們』來看你！」再以後，我若是見着懿秀，我就問：「勤好嗎？替我問候他。」在工作上和勤碰面時，我也常不自覺的說：「她呢？到我那去玩呀！你們可不要打架！」

懿秀在高中畢業了。暑假後她被留在母校任初中的體育教員。她已經完全長成了。美麗，驕健，樂觀，活力充實。她生在廣東新會，她有着南方女孩子所特有的濃烈的熱情。在那時，那些特點已經完全成熟了。

白色的膠底的運動鞋，短藍布大褂；在襟前，總是垂掛着她在教課間操時所用的，綠色化學質的哨子。髮剪得短短的；像很倔強的，在腦後擺來擺去。在她的不擦胭脂，不塗口紅，不加修飾的淺棕色的臉上，有一對帶有稚氣的幽深的大眼睛；在那里，流溢着使人往慕的青春的明媚和自信。她的青春給人間帶來希望，給人間帶來一團火。

他們過得很快樂。生活讓他們懂得生活；工作使他們認識工作；在愛情里他們學會愛情。在一起，是過了一大段幸福的日子。他們好；好得再也分不開了。

但是，後來還是分開了！那是因為勤必須到大後方去，爲了接受一種訓練。在那個時候，我已經離開了他們，我正住在北平。因爲工作環境的不方便，我沒有趕回去送勤。勤走了，露秀來信告訴我，她送他上了船。誰也沒有哭，不許哭，因爲那應該是一個快樂的分別：他們講好，誰也不許難過。他們約好，要認真的工作，好好的活着，將來再快樂的相聚；分頭努力，異途同歸。

我立即寫了回信。

勤沒有信給我。但一個月以後，我得到一個消息——「嚶呀！天場下來了！」報紙上刊出了一件新聞，報導很簡略，說永和輪（勤乘的船）在離滬去港途中沉沒了！我立即想到一切的事，一切接着而來的可怕的事情，一種最強烈的情感，使我無措。

到通訊社去！
到旅行社，和輪船公司去！
到朋友和同志們那里去，到各處去打聽消息！最後我絕望而疲乏的回到我們的住所。心無處安放，焦燥，口乾得很。我幾乎不能克制自己了。

我又失掉了一個好同志，好朋友。這經驗在我不是第一次了。在那敵後工作最緊張的時候，與敵接戰最強烈的時候，幾乎每天都要傳來同志的戰亡或是就義的消息。我親眼看着每一個同志，在去完成一件任務之前，那樣勇敢，堅決的向大家告別。接着該是一句：「壯士一去不復還！」同時，幾乎每天都有那抽打我們靈魂，激動我們憤怒和仇恨的事情在進行：同志被架上囚車，被關進監獄，被判刑，或是被送上刑場！……

露秀來信了！短短的零亂的幾個字。我寫信叫她平靜，叫她往好的地方想。真的，我能說什麼呢？在不能挽回的悲劇之前，在神的意志之前，人是沉默了！

露秀的信又寄來了，在半月之後。那是一種成熟了的苦痛，一種沉靜了的悲哀。這悲哀是沉重的，着實的。因爲它經過了時間和淚水的沉澱和過濾，它定型了！她寫着

「多殘忍，而又多拙笨的筆法啊！神！你只會用死來寫你的傑作嗎？你只會用死來安排從天上而降至人間的悲劇嗎？多拙笨，多老調的筆法啊！」

她繼續向我寫道：「楊：我和勤的戲完了！你，落幕吧！……」

三個多月以後，我趁着工作的方便我回到天津去，在那裡我停留了三天。到了天津，第一件事，我去找露秀，我應該去看看這個失去了哥哥，又丟掉了春天的陽光的可憐的孩子。她不在家，我留了一張便條給她。

第二天，一清早就跑到我那去了。默默地走進來，不和我招呼

，輕輕的點點頭，靜靜的坐下了。她的眼睛陰着天，她忍受着一個不能忍受的悲痛。她一句也不說，我也不敢對他說什麼。安慰，同情對她是最無用的東西。甚至連看也不敢看她一眼，我擔心一切都會惹起她更大的悲哀！露秀不再是小妹妹了，幾個月來，她走了人生的一大段路程，她的心的年齡，超過了她在時間里積成的年齡。在這單一的意義上講，她老了，老了許多！

「我們到外面走走吧！」露秀，這屋子很悶！」我說，我試着說。她沒有回答我。忽然，她的眼淚像泉湧似的流了下來！隨後她哭出聲來了，哭得那麼傷絕，委曲。我不去勸止她，讓她哭個痛快吧！最後她抽噎着，用着帶淚的聲音說：

「完了！我是完了！」她用力地看着我：

「你們怎樣說我，罵我都好！我是軟弱的，反正我再也不說硬話了！我愛過他！我愛他！……」

她哭得更厲害了！
「你們別理我好了，就當我死了……」

我能對她說什麼呢？我差不多

要哭出來了。

那天午後我送她回她的家去。臨行，她戴去我的太陽鏡；因為她的眼睛哭紅了，哭腫了。我的眼鏡太大，她照了鏡子，那樣子像一個老學究，不由地笑出口來，她笑得那麼天真，天眞得使人難受。隨後她嘆了一聲，輕輕的，無力的說：「走吧！」

路上都保持沉默。快到她家時，她忽然放緩了步子，微側着身子，面向着我，有些難以爲情的對我說：

「今天我那些缺德的事兒，你別告訴他們！別讓我丟人啦！你答應我！你要幫助我，你是老大哥啊！」她的臉紅了起來，眉間閃露着稚氣。

沉默了一會兒，她忽然對我遲疑的緩緩的說：

「楊！我問你，所有的悲哀都是多餘嗎？人間的眼淚都是可恥的嗎？難道說，人在最悲哀的時候，心最軟弱無助的時候，不能痛快的哭一場嗎？不能嗎？……」

唉！我的眼淚被她的話逼了上來，要湧出來了，我忍着；我把頭一仰，一咬牙，鼻子一陣酸楚，淚

水向心里流去，我真是難受極了。

此後見面的時候少，信也不多。不久我被關進了獄人的監獄，離開了工作，也離開了生活。當我重新獲得自由的日子，已經是十三個月以後的事了。逸秀的消息無從打聽，僅知道她隨她父親到上海去了，她父親是有名的進出口商。

一個月以前，我接到一封友人轉來的逸秀給我的信，知道她回來了，我會去看過她一次，但是因爲她不任家，沒有遇着。一星期以前，我才從朋友那裏，知道了她要結婚的消息。她的丈夫是北方人；據說，此人的父親是個金融界的聞人，十分有錢。他本人生得很白，胖胖的，臉相很有福氣，雖然蠢一點，但是懂得交際，能賺錢，會花錢，懂得讓女人們喜歡。在大學里學的是教育。現在做股票。

我並不是變得冷酷了，對朋友的事沒有以前那樣熱情。只是這幾年來的生活，確是使自己感覺疲倦了。幾年來靈魂上的折傷，也確是使自己減少了敏感的成份。一顆過載的心，常常厭得我喘不過氣來。

客廳里人語沸騰着，煙霧迷漫着。我丟了最後的一支紙煙。我站了起來，我忍不下去了。我的傷風，好像加重了，燒得很高，身上酸累，頭也更加沉重。——我走出客廳。我找到主人，找着了逸秀。我向她說我必須回去，我支持不了將舉行的豪華的盛宴。她不許我走：

「你忍耐一下！」她始而驚訝的看着我，「你不能喝我的一杯喜酒嗎？一杯喜酒，我的，我的！」她一字字的認真的說。我不能再堅持我的意思了。「你跟我來，這邊來！」我隨她上了樓，她引我到她自己的屋子裏去。她說：「你在这里休息一下，一刻我來請你。這里不會有人打擾你，我把你鎖在屋裏。」她笑了，我也笑了。

她並沒有立即離去。但是誰也沒有話可講。我的心緒複雜得很。逸秀使我想起一切的過往。目前是一幕幕活生生的事實，但是過往簡直像一場大夢。一切都成了過去了，到今天，活着的朋友沉默下來，死去的朋友連坟墓也找不到了。只有那一段一段可貴的真實的過往，染着血淚的事蹟留在我心里，像一

句對自己的嘲笑！啊，多少事都改變了，只有這個世界還是一樣的存在着，一切不義，無恥，和醜惡依然存在着。逸秀妥協了，自己呢？我怕想下去：

「你在想什麼？」她察覺了我的沉默，她問我。我說我想找一句最美麗的祝福的話贈送給她。

「楊！你是在作諷刺詩嗎？」我苦笑，我搖搖頭。

「那麼，你有要對我說的話，你說吧！我信託你，像以前一樣，雖然，我明白我是有些地方……」

「今天是你最快樂的日子，大家除了想這件事以外，不應該說別的話，」我說。

「那麼謝謝你！我去了！」她低着頭走了出去。

我失悔，我像做了一件錯事，我犯了罪！

同席的是幾個年青人。席間我飲了大量的酒。

「來！大家祝我們美麗的主人一杯」我說，我沒有管別人，我自己站起來，一飲而盡。逸秀在注視着我，我避開了她的目光。

「爲錢小姐的幸福舉杯！」我

發令，我自己第一個服從了這命令。

「我們乾了它！」我乾了杯，我目待着露秀飲盡她那杯酒，她的喜酒。

最後，我面向着她，高高地舉起酒杯而流溢的酒水，我呼着她的名字！

「露秀！爲你，！我再乾這杯！」大家鼓着掌，用奇異的眼光看着我。我將乾杯示給露秀，她說：

「謝謝你！但是，你喝得太多了！」

「宴會散了。」

「喝醉了嗎？」她走過來，很不自然的笑着，低聲問我。

「我完全醉了！」我說，我狂笑。

但是，我却沒有勇氣注視她的目光了！



卅六、七、卅改舊作于臺北

憶

昨晚我夢見阿彬，她的情影依然如昔。

七月的風，慢々的吹過淡水河，椰樹的葉子在微風中和着輕快的河水，奏着大地夏的進行曲！

沿着河床，我和彬慢慢的邊談邊走，輕鬆愉快的感覺襲上心頭，表現在我和彬欣悅微笑的臉上。

「你看這幾個站在枝上的小鳥，多麼有趣呀！」彬偎着我的肩膀，側斜着瓜子形的臉龐，亮晶晶的眸子，向左邊檳榔樹上的幾隻小鳥飄去！

隨着彬的視線，我見到一對雛鶯，親々愛々の在一起，它們同時的由這一枝跳向那一枝，又由那一枝跳到這一枝，一同啄取食物，一同唱着婉轉柔和的歌兒，彬說：

「這是一個很好的朕兆」我中心中也有

一個很久的願望，見着這個情景一面點首贊同，一同默々の禱祝着：

這是一個佳好的預兆，並希望所期望的一天，早日降臨。

另一對雛鶯在後面展翅輕舞，

詩 欣

在宅右側又有三隻雛鶯，一對唧唧嚶嚶似傾訴着無限的衷臆，歌唱着神聖純潔的愛之戀歌，另一隻却孤孤單單的引頸遠望，似有深深的惆悵和無邊的憧憬，它許是想到母鶯生它的地方吧！那地方花草掩映，樹木蒼翠，每於朝曦初上的清晨，母鶯便帶它到清曠的草原上，歌頌太陽之神，也許在它記憶的時

候起，便有一個伴侶，朝夕不離的，和它飛翔幽美的山崖上，樹林中，尋覓果腹的小蟲。而今，這一切都是逝去的往事了，它在默弔遺逝去的永不回來的往事啊！

和彬絮沙以成的象牙之塔，經不起人海波濤的衝擊，它無力的倒在生之程上，已整整的三年了！

昨夜，我夢見她，她仍是三年前翩翩的豐彩，對我仍如初戀時的熱情奔放。

我懷念她，懷念我已失去的阿彬！

本期目錄

擴大視野・堅定信念	魏道明
人類應有的反省和自覺	胡庶華
恢復民族固有道德和知能	方揚
軍訓業務之改進問題	張亞民
中等學校的訓育問題	張浩如
剿匪總動員的要義	方揚
全國總動員與戡亂建國的前途	周武林
戡亂期中應有的信念與努力	曹遇卿
從歷史法則上論共匪必敗	黃可宜
信念	徐蕪
民族主義在臺灣	顏典碩
臺灣史蹟彙纂	蔡子鐔
錢懿秀(小說)	王炳章
憶	詩欣

