

學術三民主義研究期刊

新潮流月刊



第一卷 第六期

國防建設

新中國建設特輯之五

讀者·作者·編者	論「生」之「性」	論仁愛為民生哲學之基礎	國防文學建設	國防軍事建設	國防經濟建設	國防政治建設	國防文化建設	國防精神建設	新中國的國防建設	救濟戰時作者生活之組織與辦法
	丁太風	胡一貫	魏天德	王覺源	朱伯康	楊幼輝	張家榮	李 溪	羅健吾	本社

中華民國三十三年五月一日出版

新潮流出版社編行

新中國的國防建設

羅 健 吾

一 導言

我國名軍事學家楊秋光先生說過：「戰爭是人類生存富然的現象，因舊自有歷史以來，三千四百年當中，據統計所得，只有三百三十四年沒有戰爭，所以一部歷史，十分之九是戰爭，十分之一是無戰爭。故此戰爭是正常的現象，和平是偶然的現象。」我無意鼓吹戰爭，更不希望楊先生的結論永遠是正確的，這就是說，我不希望戰爭永遠是宇宙間正常的現象，我和一般愛好和平的人一樣，切盼武滅人我之見，互助互愛，幸而安寧的大同世界早日實現，在這樣的世界裏，沒有爭奪，因此也就無所謂國防，不過由當前的情勢觀察，這還是一個遙遠的理想，而且這理想也是要經過戰爭的手段才能實現的。我們儘管厭惡戰爭，但不能逃避現實，尤其接近我們的這一個時代，火藥氣味的濃厚超過前此全部歷史，戰鬥性的強烈超過任何一個世紀，環繞着我們鬥爭，因此，不得不特別講求國防的建設。故在今日新的時代中，國防的重要是高於一切，談經濟，談教育，談文化，談生活，都應以國防為中心，都應與軍事相配合，所以，總裁在國民參政會第二屆第一次大會訓示我們：「我們一切政策一切設施，都要以國防為中心，一切利害一切是非，都要根據國防來判斷，我們的軍隊必須成爲高度國防的武力，我們的政治必須成爲國防力量的總樞樞，我們的經濟必須是培養國防力量最大的根據，我們的同胞，也必須是具備具有戰鬥知識，決心爲國效命，並恪守國家法令的國民，一切文化教育事業，亦必須適合國防的需要，成爲國防的一部份。」這是我民族領袖在世界空前的大變局中間，在抗戰的痛苦經驗中間，由深刻觀察而獲得的最後結論，當時中外局勢演變到今天，一件一件事實都朝這結論奔趨，都爲這結論作

證明。在今日，由政府以至各個國民，所有思想行動，都必須以國防爲基本的依據方針，從而使全國成爲一個統一堅固的戰鬥體，發動全國的人力，物力，財力，以建設國防作爲第一目標，來達到抗戰必勝建國必成的目的。

二 國防的涵義

國防爲一個國家求自存的唯一保衛手段，其組織與建設的健全與否，關係國家民族的生死存亡。孫子說：「兵者國之大事，死生之地，存亡之道，不可不審也。」這就是說國家平時的國防和戰時的用兵，實爲國家最重大之事。

凡威脅國家民族的生存，自爲國際間野蠻國家的侵略，但侵略的範圍極爲廣泛，且其形式不一，因之爲自衛而採取的防衛手段，亦有種種不同。此種由侵略與反抗侵略所引起的戰爭，可分爲二種：一是武力戰爭，兩方均以武力角逐於戰場，其勝敗憑兩方武力的優劣而決定。二是非武力戰爭，一般人都以戰爭爲兩方用武力衝突的現象，但實際上亦有不用武力而衝突一類的劇烈且其結果完全與武力衝突所得相同者，這種衝突現象，可稱爲無形的戰爭，亦可稱爲非武器的戰爭，如外交戰，經濟戰，思想戰，政治戰以及宣傳戰，間諜戰等，即在平時用種種方法相手段，將敵之戰鬥能力削弱，使不復有威脅我方的可能，因之根本就不用着再使用武力戰鬥了。由此可知戰爭不只是軍事一方面的事了。再武力戰爭祇爲有形短時期的現象，而無形的非武力戰爭，則隨時隨地均在進行，因之爲保衛國家民族生存而國防建設，不僅是準備軍事一項就稱完事，軍事的國防之外，有外交的國防，經濟的國防，乃至思想和政治的國防。所以國防二字的涵

義，是包括一個國家的軍事，外交，經濟，政治以及國民思想，信仰，教育等之全部，亦可說是國家政治的全部，至於軍事不過國防項目內之一部門，若單說國防即軍事，就是概念分類不清與內容不明的錯誤。

就上面的解釋，可知軍事為國防的一部門，外交，經濟，政治以至國民思想，信仰，教育等，亦均為國防的一部門。軍事以國防為目的，則為有價值的軍事；同樣的，外交經濟政治以至國民思想信仰教育等之建立，亦以國防為目的，始為有價值之建立。所以為爭奪地盤及私人利益的內戰，徒然消耗國力，貽害民生，在國防上是毫無價值可言；而徒供奢靡外表的經濟建設，粉飾太平的外交攻勢，矛盾紛爭的學說，以及形勢散漫的政治組織，非特在國防上無一顧之價值，轉足妨害國防的進行。總之，軍事，外交，政治，經濟以及國民思想信仰等建立，均為達成國防之一種方法與手段；而國防乃為其目的。軍事外交，經濟政治以及國民思想等可稱為國防之一部分，國防乃為其全體。

二 國防力構成的要素

國防的要素，是包含在構成國家的一切要素中，為着便於分類起見，可分為(一)人的要素，(二)自然要素，(三)混合要素三種。

第一、人的要素：這是構成國防力要素中佔有第一義的重要性，孟子說：「天時不如地利，地利不如人和」，又說：「民為貴」。在現代國家成立的三大條件是人民土地和主權，尤以「人民」為基本，而人的要素，是由精神力，體力，能力相配合而成的。我們在國際鬥爭的生存中，應該具有信仰和奉行三民主義的思想，維護民族利益國家利益的意識，以及堅定抗戰必勝建國必成的信念，這種思想，意識和信念，都是構成人的要素中之「精神力」的主體。「精神力」也是我們每個國民所必須注意的，因為有健強的體力，才能擔任艱鉅的任務，才能發揮偉大的「精神力」的作用。世界各國人口之激增，都是注意國民體力的發達這一方面，人口增多，作戰的兵源也隨着增多，這種精神力的作用也隨着擴大，所以「體力」在構成「人的要素」中是佔着非常重要的部份。至于「能力」是包括生活與作戰的技能，國民不能只是成為國家的一個個人，而是要成為國家所需

要的一個「國防人」。什麼叫做「國防人」？就是與他並肩作戰，同時又能協作戰的，這種人就叫做「國防人」。在這抗戰建國工作正在艱苦進行的時候，我們每個國民都必須要做國防上不可缺少的「國防人」。大公爾真一位僕僕，富商家裏一位妾妾，是純粹的消費者，耗損國力，罪在不赦，如果這位僕僕，肯去種田作工，這位妾妾，也能紡紗織布，便都立刻變成了一個「國防人」。一位服侍有閑階級的醫生，如果他肯去醫治傷病將士，可以成爲「國防人」。一位描寫風月男女的文學家，肯寫鼓勵士氣振作人心的作品，也是不可缺少的「國防人」。公忠體國的政治家，才能練達的指導者，是抗建期中最需要的人。我們要建設強國的國防，必須全國皆兵，不做執事支衛社稷的戰士，也該耕田作工，出力勞動，做一個經濟的戰鬥員。不打仗，便作工，應成爲全國上下一致高呼的口號。不出錢，便出力，不流血，便流汗，人人如此，我們的國防，便有了最堅強的基礎。

第二、自然要素：這種要素包括着領土和資源兩項。我國得天獨厚，地大而物博，一切足以制勝的國防物資，我們非但都有，而且非常的豐富，我們為什麼不利用呢？沒有人力嗎？簡直是笑話。缺乏資本與技術嗎？也不盡然。我們所說的，似乎是「國防人」，因為除了一小部分勞動階級，窮窮盡盡，獻其畢生精力於國家民族外，一大部分人，畏難苟安，依賴性成，沒有高瞻遠矚的偉大計劃，不肯勇往直前的實幹快幹，所以土地雖廣，却不能「盡其利」，物資雖豐富，却不能「盡其用」，說起來，實在有些對不起自己。我們現在要建設國防，就必須加緊使用機械的動力於土地上，換言之，就是要開發資源，利用資源，使「貨財聚於地」，以達到「地盡其利」的目的，同時因為使用機械的動力於開發資源，所被掘發的寶藏更能增加機械的動力，國防工業，才會發達起來。韓士麥說：「國防的基礎是深植於工業繁榮的沃土中」，這句話不特平時如此，即在抗戰的今日，要想建設國防，也非建設工業不可，況且我們有的是沃土，我們只等機械的發動力而已，這一點是必須加緊做到的，只要我們能夠使用機械的動力去開發寶藏，足供我們所需而有餘，同時我們又利用機械動力，建設國防工廠，製造各種日用品及兵器，尤其是機械化的兵器，不再仰給於外國，這樣，我們的國防在物質方面，便可得到鞏固的基礎。

第三，混合要素。這是指，在戰爭中，也可以說，就是力量與物資的混合。力量與物資，這兩者是相輔相成，缺一不可的。力量是物質的基礎，而物資是力量的保障。在戰爭中，力量與物資的結合，是決定勝負的關鍵。我們應該加強力量與物資的結合，使力量與物資相得益彰，共同為國家的建設和國防的鞏固服務。

第四，加強國防訓練。國防訓練是國防建設的重要組成部分。我們應該加強國防訓練，提高國防力量。國防訓練不僅是軍事訓練，還包括政治訓練、技術訓練、文化訓練等。通過加強國防訓練，可以培養國防人才，提高國防素質，為國家的建設和國防的鞏固提供堅強的人才保障。

四、國防建設與科學

現代戰爭的特色，是科學化。即是利用最新式武器的立體戰鬥。誰的武器最新式，誰的機械最高度科學化，誰的生產量最大，誰的勝利成分便較多。因此，現代的戰爭，是科學與技術的競爭。科學與技術的進步，是現代戰爭的主動地位。在戰爭中，科學與技術的進步，是決定勝負的關鍵。我們應該加強科學與技術的研究，提高科學與技術的水平，為國家的建設和國防的鞏固提供堅強的技術保障。

科學與技術的進步，是現代戰爭的主動地位。在戰爭中，科學與技術的進步，是決定勝負的關鍵。我們應該加強科學與技術的研究，提高科學與技術的水平，為國家的建設和國防的鞏固提供堅強的技術保障。

科學與技術的進步，是現代戰爭的主動地位。在戰爭中，科學與技術的進步，是決定勝負的關鍵。我們應該加強科學與技術的研究，提高科學與技術的水平，為國家的建設和國防的鞏固提供堅強的技術保障。

科學與技術的進步，是現代戰爭的主動地位。在戰爭中，科學與技術的進步，是決定勝負的關鍵。我們應該加強科學與技術的研究，提高科學與技術的水平，為國家的建設和國防的鞏固提供堅強的技術保障。

科學與技術的進步，是現代戰爭的主動地位。在戰爭中，科學與技術的進步，是決定勝負的關鍵。我們應該加強科學與技術的研究，提高科學與技術的水平，為國家的建設和國防的鞏固提供堅強的技術保障。

信義和平與 總裁昭示四維 禮義廉恥，這都是我們民族固有道德的發揚，亦即國防心理建設的要義。然而這國防心理建設曾被人認為腐朽陳舊，真是令人痛心！眼前的事實說明：叛黨賣國的份子，都是不顧道德的，而支持抗戰，發揚奮鬥的份子，却無一不是高風亮節，堅守民族道德的。這一說明，可見國防心理建設，根植於全國人心，有了國防心理建設，則其他設施，自亦可以隨利完成。

第一、國防物資建設：現代戰爭的物資需要範圍日益廣大，供給軍運的火車卡車輪船，取得情報的利器無線電，空軍的飛機，海軍的兵艦，機械軍的坦克，各種槍械彈藥，無一不是借重於物資，同時由於各種兵器的破壞力增大，物資的消耗量也隨着增大，所以現代戰爭可以說是物資的消耗戰爭，沒有物資，根本就不談不對人對抗。爭奪物資，也早已成爲戰爭原理之一。而戰爭中勝利的條件，是取決於生產的多寡，而生產的多寡，又取決於資源的有無，有資源可以變成錢，變成槍炮，變成飛機兵艦，沒有就打不成仗。西哲有言：「後方生產人員多一點腦汁，可替前方促兒無量數之流血。」這說明了戰爭中，無論空戰陸戰以及海戰，應有大量的生產，一切生產，爲軍事國防而努力，生產愈多，則勝利愈有把握，如蘇聯這次抵禦德軍，雖犧牲慘重，猶能轉敗爲勝，不啻不歸功於三個月五年計劃之成就。英美遠道馳援之挫折與困苦，猶能轉守爲攻，造成北非和太平洋海空大戰的軍事勝利，假令英美在這幾年不去理顧生產，準備力量，這一九四二年爲世界戰爭轉捩年，便要錯過。因此，我們可以說，現代戰爭的勝負，是以生產的多寡爲標準的，蓋以不斷的消耗，必須以大量的生產來供應，換言之，勝負不是取決於肉搏之戰，而是取決於資源，有資源則戰爭所需軍火軍器，都是有辦法增加和製造的。故地跨歐亞的蘇聯，因生產龐大，一再打贏，造成戰勝德軍的輝煌戰果；中國的陸軍，並不次於日軍，徒以缺乏軍火與軍火，故不能不遇到有利地形，堅守待變，而不能作迅速的反攻。一個以無數的血肉换来的教訓，使我們深長思緒。我們要三步驟作兩步，迎頭趕上，第一步做到速可以攻，速可以守，進一步做到我可以往，彼不能來，達到有恃無恐的地步。現代的國防建設要像離海，陸，空三方面——由二度空間進展到三度空間。在海上能築一制海一

，在空間做到「優空」，自然拒敵於千里之外。就各國已發表的材料來說：目下最大的飛機是美國的道格拉斯B十九號，可裝炸彈十八噸，武裝兵一百二十五人，不着陸飛行七千五百哩。目下最新式的戰鬥機是美艦華盛頓號，戰重三萬五千噸，備十六吋口徑大砲九門。此外陸上作戰用的坦克，大砲，機關鎗，高射砲，構造之愈來愈精，火力之愈來愈猛，更是出奇制勝，與日俱新。我們今天談國防物資建設，不論事實可能不可能，環境容許不容許，也一定要剝削剝削，急起直追，以做一分是一分的精神，達到進一步好一步的成績。我們不僅要有航空工業，還要有二切軍需工業，像陸軍的戰車，海軍的戰艦，一定要無所不備，人家送來不靠數，我們一定要能自造。國父的「實業計劃」，是一帶完備的國防計劃，而在十年國防計劃大綱中，又有「訓練國防物資工程技術人才一千萬」的主張，可惜我們沒有實行，不然，今天的國防，誰敢侵犯？慘痛事後，我們一定要腳踏實地，逐步完成國防物資建設計劃，無論在財政金融上，交通上，以及工業，礦業，農林，水利，凡與資源開發，資源使用有關的，都要重視！而尤其要注意「加速促進進兵工需要，原料與製成品之生產」。同時更要注意「建設基本工業事業，以奠定工業化之基礎」，這是百年大計，中國的出路，中國的前途，以及新中國國防的鞏固與否，將來都靠這三個字——「工業化」。

第三、國防政治建設：國防政治建設，是一切建設的根本，沒有國防政治建設，就根本不能使國防建設圓滿完成。然而，國防政治建設，其涵義是廣泛的，從基本說起，全部 國父遺教，都是我們的理論基礎；從局部去看，則「依照建國大綱及地方自治開始實行法樹立基層政治組織，完成地方自治」，是當前的主題。怎樣樹立基層政治組織完成地方自治呢？

- (一)由基層政治組織，注重衛生設施，辦理地方警衛，普及國民軍訓練，發展國民體育，以保衛健康，厚植體質實力，而求民族主義之實現。
- (二)由基層政治組織，注重普及教育，訓練人民行使政權治權，以樹立民治基礎，而求民權主義之實現。
- (三)由基層政治組織，注重舉辦生產事業，發展交通，實行合作制度，加強糧食管理，推行土地政策，促進耕者有其田，以發展國民經濟，而

國防精神建設

李 蹊

國防的目的，有消極的與積極的兩種作用，消極的作用，是在抵抗敵人的襲擊，藉以達到自衛其生存的目的；積極的作用，是在如何發揮其國家的威力，貫徹國家的政策，我們想達到此兩個目的，一方面固須謀物質國防的建設，他方面尤須求精神國防的鞏固。但一般論者，多注意物質的有形國防，而對於精神的無形的國防，每多忽略，未免為成者本末未的大錯。為矯正此種錯誤，並使國人明瞭精神國防的重要起見，特提出「怎樣建設我們的精神國防」這一問題來討論。但是在未談怎樣建設我們的精神國防之前，我們必須知道什麼叫做精神國防？我們要知道什麼叫做精神國防，必先明瞭什麼叫做精神？本來精神這個東西是無形的，但是似無其形，却有其物，它的力量，有如怒浪的狂風，看不見，摸不着，但能發生它龐大的威力，所以國父孫中山先生說過了一種神靈與物質之對，然物質與精神，考從前科學未發明時代，往往以精神與物質一絕對分開，而不知二者本合為一。這就去談精神與物質是一個東西。的確，一個人的五官四肢，是為物質，但如何能夠運用五官四肢，使它能發揮其能力，創造出許許多多的事物，將世界的文明繼續不斷的向前推進，這是有賴於精神的作用了，假使沒有五官四肢的人，而失去其精神作用時，不就是一个廢物嗎？這人還有什麼作用，現在我們對精神之定義，已經清楚，我們再談精神國防。所謂精神國防，就是依據個個有精神基礎，造成人不能夠繼續其精神不斷的發揚與創造，使我們的國家民族不但不衰敗頹廢，並且要使我們的國家民族對世界，達到理想的前途，這世界大同，用這種無形的方法，達成有形的效果，這就是精神國防的實質，也就是精神國防的實質。

我們想記得德國在第一次世界大戰的時候，她在形勢上失敗了，但是他們的民族精神是依然存在的，當法國投降英法兩國使她孤立時，想盡方法，不惜被迫利誘，並且許該國人民種種優待條件，如不負有精神的人，此時德國在大戰慘敗之餘，已失去其抵抗能力，在法國本可一舉手之勞，就可取而代之，而德國人民竟在當時的安樂，避免最後一切的痛苦，也就可以乘機脫離苦海。但是事實不是這樣，法國的陷落失敗了，德國的人民願意吃苦，願意永遠作德國的人民，不願意享受短時

國防精神建設

求民生主義之實現。

以上說明我們的國防政治建設，乃根據三民主義立國精神而來。所謂「厚積薄發實力」，「樹立民主基礎」，「發展國貨經濟」，換言之，就是實行三民主義。因此，今後三民主義之能否實現，將視於國防政治建設之能否完成。總裁也講到過政治建設，並引「國父少年時上李鴻章書」人能盡其才，地能盡其力，物能盡其用，貨能暢其流」，為政治建設的四大目標，這是不錯的。我們要實行三民主義，也一定要使人盡其才，地盡其力，物盡其用，貨暢其流，必如此，而後能百事俱興，民皆足食，財力豐盈，財源充裕。所謂無廢人，無廢地，無廢物，無廢時，無廢事，天下無事不物，都安排妥貼，各得其所，各展其長，各盡其用，各任其效，戰爭到此，國防賴此！

第四、國防文化建設：文化是國家一種無形的力量，也可說是切有形力量的基礎，為軍事，政治，經濟等共同的驅動力。以軍事為例，軍事力量包括武器與戰鬥員所發揮的兩種力量，但武器的進步，總源於科學，戰鬥員的勇猛，總源於教育，而科學與教育正是文化的產物，舉此一端，可證文化是代表整個國防力量的總和。就進化的意義言，文化是生活力量的表現，就戰爭的意義言，文化乃是國防力量的基礎。人類不斷的勢力，是在利用自然而使生活得以進步，一個民族要爭取生存，要應付艱險的環境，必須克服自然，進而利用自然，在這過程中努力所獲得的總成績，就是民族文化，所以民族文化的優劣，完全

六

Handwritten text on a page with horizontal lines. The text is extremely faint and illegible due to low contrast and noise. It appears to be a list or a series of entries, possibly containing names and dates, but the characters are too light to be transcribed accurately.

Handwritten notes on the top half of the page, including a list of items and a table with columns and rows.

Handwritten notes on the bottom half of the page, including a list of items and a table with columns and rows.

國防文化建設

在國防建設中，文化建設是極其重要的一環。我們必須認識到，文化建設不僅是國防建設的基礎，也是國防建設的靈魂。只有加強文化建設，才能提高國民的國防意識，增強國民的戰鬥力，從而為國防建設提供堅強的精神支撐。

首先，我們必須加強國防教育。國防教育是文化建設的基礎，也是國民國防意識的源泉。我們應該通過各種途徑，如學校教育、社會教育、媒體宣傳等，廣泛開展國防教育，使國民自覺自覺地投身到國防建設中去。同時，我們還應該加強對青少年的國防教育，培養他們的愛國情懷和責任感，為國防建設培養優秀的人才。

其次，我們必須加強國防文化的創作和傳播。國防文化是國防建設的靈魂，也是國民國防意識的載體。我們應該鼓勵廣大作家、藝術家深入生活、深入基層，創作出反映國防建設實況、激發國民愛國情懷的優秀作品。同時，我們還應該加強國防文化的傳播，利用各種媒體和渠道，廣泛宣傳國防文化，使國防文化深入人心、家喻戶曉。

最後，我們必須加強國防文化的交流與合作。國防文化建設是一項系統工程，需要全社會的共同努力。我們應該加強與國際社會的國防文化交流與合作，借鑒國外先進的國防文化建設經驗，提高我國國防文化建設的水平。同時，我們還應該加強與國內各領域的國防文化交流與合作，形成國防文化建設的合力，共同為國防建設事業做出貢獻。

這些都是民主主義所表現的事實。而近世各國的政治組織與法律制度，又無一不是以這種主義為其基礎的。三民主義在中國之再興，國民民主主義是每個政治行動的標本，政治建設的方針，法律制度的動機，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。

第一，三民主義之政治建設，主張個人無限制之自由，而以民族主義為依歸。第二，三民主義之政治建設，主張個人無限制之自由，而以民族主義為依歸。第二，三民主義之政治建設，主張個人無限制之自由，而以民族主義為依歸。

現代戰爭之性質，已與政治之關係，更趨密切。總理此種學說，以進萬萬計的政府，而決定政策，人民不得反對。今後國防政治之建設，應根據總理此種學說，以進萬萬計的政府，而決定政策，人民不得反對。

第一，保衛是自由，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。

綜合上述國防政治建設的理論中心，足以見今日抗戰建國之推展，應以三民主義為其理論之根據。總理規定國家建設之程序為軍政、訓政、及憲政，三時期。憲政必以訓政為階梯，而政教最主

丁惟汾君之學說，我國之革命，其本質在於民族主義之復興。我國之革命，其本質在於民族主義之復興。我國之革命，其本質在於民族主義之復興。

第一，保衛是自由，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。

第二，保衛是自由，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。

第三，保衛是自由，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。

第四，保衛是自由，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。

第五，保衛是自由，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。個人不過是國家的一分子，一切個人行動，無不以此為其出發點。

三三，四，五。於此

國防經濟建設

朱一伯 康

現代國防經濟者，首先注意到的，是經濟的國防安全，即以經濟的力，來支持戰爭的經濟無缺，以保證戰爭的勝利，以保障國防的安全。故國防經濟的理論，即在於戰爭經濟之「天太基」——自給自足。無論戰爭至何時，均不發生經濟的恐慌，此國防經濟建設所應注意之第一。

現代國家對於「經濟自給自足」各有其自己之解釋和準備。美俄兩國在地理上，資源上均廣大而富饒，本國的出產足可供給本國的需要，無須依賴外國，故在地理上亦即足以形成其經濟的自給自足。德國則不同。他自已不能自給自足，他只好用四年計劃的辦法，努力維持，用種種統制的方法，努力補救，使將歐洲許多國家列入「歐洲新秩序」的範圍，創立所謂「大歐洲經濟」的理論，請求此大區域內諸國經濟共濟，自給自足。英國則又不同。他擁有最大殖民地，海上商業遍及全球，其所經營的自給自足，乃為一大集團經濟。凡殖民地均包括在內，英國本部不過為其經濟的自給自足，至於英國，在自然條件上，土地廣大，人口眾多，物產豐富，已具備了自給自足之條件，惟以工業化不足，國防經濟之條件，仍覺不充。

現代國防經濟以重工業為基礎，無重工業，亦難等於無國防。所以，要建立一個國防經濟，必須使中國工業化。此國防經濟建設所應注意之第二。

國防經濟的本身，固由國防出發，但國防亦必受經濟的制約。故國防經濟的建設，必須使中國工業化。此國防經濟建設所應注意之第二。現代國防經濟以重工業為基礎，無重工業，亦難等於無國防。所以，要建立一個國防經濟，必須使中國工業化。此國防經濟建設所應注意之第二。

蔣百里先生在其所著國防論中謂近代國防建設有兩個先決問題：(一)如何能使國防設備有益於國民產業的發展？(二)如何能使國防與事實成密切的溝通？第一個問題是中國經濟建設的中心問題，就有材料所示，國防設備各國大都富強，國防的自給自足均在國庫目的上考慮，而不及於私人的利益，但大體都能顧到國民產業的發展，但是反過來說，私人的經營及國民產業的發展，他能夠使成國防設備。這可以德國克魯伯工廠，德意志鋼鐵廠，捷克其高廠工廠為例。中國過去的國防事業，大都辦得不很好。國防設備如何能用最少的金錢得到最大效果，恰是值得研究的問題。公營適宜乎？私營有益乎？也是值得研究的問題。

就公營而論，國防設備應以公營。但中國的官僚主義或領袖主義並不適宜於新事業經營。在中國則有新事業之組織，至今尚感缺乏，蓋今日中國，亦處於有人有物，而組織不健全之一組，而中國之生死存亡之關鍵，完全在組織一事。中國不患無辦法，而患無用此辦法之具。今日中國行政體制內，未始無系統之可言，如海關，如郵政，確已成為一種制度。今日欲談新建設，則內而中央，外而地方，皆當使一切公務入有一定不移之秩序與條條，此入手第一義。蔣百里著國防論第十二頁。蔣先生所言，乃一切建設開端之關鍵，及一切事業能否走上軌道之前提。

中國的工業建設，千頭萬緒，在現狀之環境下，私人工業無法建立，在理論上，國防經濟的建設，自以工業化為前提。但工業化之時期，需要甚長，非數十年或百年以上不可。有人現在所寄者，其緊要，自不能不奔走國事。至於國防經濟，及計劃經濟，或調劑經濟，其關係亦不能不全部應用。因為我們無不承認國防經濟之重要性，現在的問題，是如何以國家的

法國兩項借款，其用途與借款等。除一部分係以現金還本付息外，大部係採出易貨方式，用本國貨物以易我們所需之物，節省外匯，皆合戰時國防經濟之原則。以上數字材料，詳見張北部長三十年來之中國財政一文。

金融方面，關於國防經濟之建設，一為法幣政策，一為銀行政策。我國幣制自民國三十二年廢兩改元以後，始確立銀本位，自二十四年十二月以後，始實行法幣制度，停止現銀行使，集中管理通貨，法幣山中交與四行統一發行。實行以來，社會進步，情形良好，抗戰得法幣政策之幫助甚大。此後所應加以注意者，為幣值穩定之政策，在發行數量上務必加以操縱，使幣值穩定於現有物價水準之點，不使動搖下跌，以安定社會經濟，銀行政策方面則應改變投資方面，放棄商業上之經營及投資，以轉向工業方面之投資，政府銀行並應給予工業投資上利率之保障以為提倡。以高利率吸收社會存款，並發行短期金融國庫券，吸收游資，投之於建設事業，減少戰時市場上各種投機力量。

(丁)戰時商業及經濟封鎖或經濟戰爭問題，戰時商業最易發生弊端，如果不加以統制，則暴利所得足以動搖人心，政府對物資必須加以統制，規定最高價格與最低價格，規定商人的正當利潤。對於消費品必採取定量分配，限制消費。奢侈品則禁止買賣。對於軍隊給養及日用必需品必事先充分購貯，必要時向民間強制購買，縱在被敵經濟封鎖之嚴重情形下，亦能保證無缺，這是國防經濟在商業方面應有之建設。對敵經濟封鎖，或反對鎖應依各項商品之性質詳為規定，何者准予進口或出口，何者禁止出口或進口，均在交通要道設嚴密檢核執行。並加強經濟作戰能力與作戰機構，以擾亂敵之金融及破壞敵方經濟組織等，因篇幅關係，此處不宜細敘。

(戊)交通問題 在國防上具有最大價值之交通，乃為鐵道運輸，因為大量而迅速之運輸，在軍事上之作用甚大，且鐵道之設施。尤為國家政治力量及國防力量之表示，政治力健全之國家，必有其健全之鐵道系統。無健全交通系統，亦即無健全之國防。我國鐵道不多，且頗凌亂，尚不能滿足國防上之需要。我國邊界三面環陸，一面環海，陸界西起帕米爾高原，東至閩門江口，僅北面與俄之界長達一萬三千餘里。除東三省外，蒙古

新疆境內全無鐵道設施。而他國則有南滿鐵路，中東鐵路，西伯利亞鐵路，黑龍江烏蘇齊里線，膠濟路，滬寧路，廣九路，滇越路，早已完成內陸之包圍形勢，日本之所謂兩港兩線政策，已將我東北早置在彼掌握之中，兩港即大連與清津，兩線即安奉線及吉會線（自吉林東南行經延吉以達朝鮮之會亭），而我國至平國之交通去來兩則假漢越鐵路，去新張則假西伯利亞鐵路，去西藏則假滇越鐵路，反為便捷。如此，則國防意義甚失，我國為國防之安全計，必需建立鐵道新系統，以首都為心臟，各線向邊疆展開，津浦，平漢，隴海應向各線接軌，如黃成路由寶豐趨成都，川黔路由成都趨貴陽，成渝路由成都趨重慶，展至敘府，由敘昆路以達昆明，由貴陽再向南行由桂黔路接湘桂路粵漢路以抵海，浙贛路與粵漢路直接以達杭州上海南京，使全國鐵道造成聯貫關係。南北縱貫之鐵道以鄂漢路為中心，東西橫貫之鐵道，以隴海路為中心，造成南北東西縱橫之幹線。若異日失地收復，完成上述之系統外，將京漢鐵道——自南京西南行，經蕪湖徽州南昌萍鄉株州貴陽以趨昆明——完成，再與滇緬鐵路相接，則由上海直趨緬甸，可由大陸上以溝通太平洋與印度洋之交通，即為目前國防計，後方交通如張庫倫之線，蘭州迪化之線，西寧拉薩之線，大理昌都之線，均應建築，以鞏固邊疆之國防，且其經濟價值，亦不在國防之下。

公路我國近年來發展甚速，內地交通均有公路可達，但國防價值及經濟價值遠不如鐵道千分之一，且我國至今尚無自己直接汽車之製造及石油之生產以自給，縱使依賴他國供給輸入，故公路究不可以作國防上久遠之計。內河航行亦應注意發展，其運輸價值在公路之上，中國舊時之驛運制度亦應提倡，但只在國民經濟上有所幫助，於國防之價值不多。

國防經濟建設，頭緒多端，茲因篇幅關係，僅述其梗概。目前惟有一點必須說明者，即歐洲戰事尚未發展至決定勝負時期，而現代科學技術進步的情形和現代民族國家集體主義組織的威力，已可表現一斑。吾人不欲救國則已，否則捨國防建設外，無他道。國防建設首在國防經濟之建設，而國防經濟之建設，則有賴於中國之工業化，故國防經濟建設問題幾全為工業化問題。工業化為抗戰建國之大道，願人人對此大道盡最大之努力。

國防軍事建設

王 覺 源

一、國防軍事之價值

國防的廣義解釋，即舉國內外恣意防衛，盡所有的國力，以擁護國體，保障領土，主權，人民，使他國不敢覬覦，更一指不獨一是不侵襲到自己的領土。狹義的解釋，軍備就是國防，準備海，陸，空軍，以與各國軍備平衡，不致感受他國武力威脅。而人們普通所指的國防，多半即以此軍備國防為界限。軍事的目的，自其本質言之，是保障一國國防之發展；自其作用言之，則在直接準備戰爭，且在抑壓排除戰爭之實現。軍事，更可由兩方面來觀察，國防與軍備，猶如一事之表裏；自有國防目的，而後有國軍——海、陸、空軍；因有國軍，而後有各種軍事設施及準備，以故軍備在戰爭中所居之地位，即列於主體。軍事的攻守行動，為戰爭的直接行為，如國防在軍事上沒有準備，即令政治，經濟，文化各種建設，均極健全，那根本就否定了國防的基本價值。英國如沒有人海軍的建設，沒有海洋廣大的根據地，在此次戰爭中，德國必早已使人英倫三島；德國如沒有大陸軍政策的基礎，既不能如今日的復興，更不會瘋狂的侵略歐洲各國。所以一國領土主權之維護，完全是寄託於武力，仰賴於國防。

人類建立國防的目的，對外在求民族之自存，對內在求秩序之安定。前者固要有國防軍事建設來保障，後者亦不能離開軍事而善治。中國領土雖廣，組織雖鬆，然民族統一，人民有愛和平的美德，有四種八德傳統的道德觀念，對內秩序的安寧，即無須有之疑慮，而必須戒備者，即為外來的侵略，隨時能妨礙民族的生存。故中國國防軍事，雖不能不顧到國內的安定，主要的還是對外自衛能防禦。對外能自存，始能對內安定，所謂「度之不存，毛將安附」？亦即此意。所以國防建設，必須以軍事為主體

，軍事為政治，經濟，文化建設之支柱。如古之希臘，羅馬，巴比倫，印度，都有悠久的歷史，都有優美的政治，經濟，文化的建設，為何一蹶不振或淪於滅亡，都是由於沒有國防軍事的建設。中國過去之積弱不振，雖略了國防軍事的建設，亦其主要因素。反之，現代強盛的國家，即無一不是國防軍事最充實之國家。此次歐戰爆發，德國於一年餘之中，侵略佔了歐洲十四個國家，侵略者所表現的力量，完全是軍力的伸張，被侵略者之崩潰屈服，所表現的完全就是國防軍事力量之薄弱。由於這種事實的教訓，中國如不覺國防軍事之重要，非急起直追，則無以建國，無以圖存。

二、國防軍事的策略

軍事是完成國防目的的手段。國防軍事建設的策略，即完全是依據國防目的所決定的。如國防目的在侵略其他國家，就採取進攻的軍事策略，如國防目的在自衛本國的安全，則採取防禦的軍事策略。中國的國防政策是自衛，沒有侵略其他國家的野心，因此是採用防禦的軍事策略，即國防為自衛之策略。但這種自衛的國防程度要求是「絕對安全的國防」。所以不是消極的或被動的國防。因為積極的自衛策略，在必要先發制人以打擊侵略者，中國國防在軍事上，即必須有出擊的時候（見戰略節），潰滅敵人侵略的企圖。很顯然的說：現代的國防，在軍事上沒有絕對的攻和守，孫吳兵法已立下正確的策略，可攻則攻，可守則守，攻所當攻，守所當守，「運用之妙，存乎一心」，中國的守是自衛，必要時之攻，仍沒有對他國侵略的野心，乃在自衛，亦中國國防的精神。國防軍事上何以必須兼備「攻守」之勢？以近代歷史為證，更為顯明。第一次世界大戰的教訓，各

國鑒於火器的進步，減削了白刃與運動戰的價值，於是各國即趨向於陣地戰的研究與準備，不惜在費巨大的人力、財力、物力，以從事國防陣地的建築。如蘇聯的史達林防線，法國的馬奇諾防線，德國的希格弗里防線；各國都自視若銅城鐵壁，有如中國秦始皇之視萬里長城。豈料此次歐戰發生，攻擊者，採用新的戰略與戰術，天空裏沒有方法要塞。馬奇諾防線毀之於前，法軍全部瓦解，史達林防線繼推於後，德軍長驅直入，幾逼於莫斯科；這就說明完全消極的防禦，是不能適用於現代。如果不講防禦而專迷信於攻擊者，如拿破崙全師覆沒於莫斯科，希特勒葬送德軍數十萬於蘇土，如不改變軍事策略，亦將有陷於覆轍之勢；這就說明完全攻擊的失策。故絕對的攻和守，在現代國防軍事策略上，已消失其價值。中國的國防目的，是自衛，自衛的軍事策略在防禦；然在予打擊者以打擊的時候，攻勢也是中國國防軍事上所有之策略。而運用之妙，無疑的應遵守孫吳的「攻」和「守」法則。

二、國防軍事建設的途徑

甲、理想與實際

現代軍事建設，由此次大戰的教訓，無論國家之歷史，地理一切自然環境如何，亦無論國防的目的是積極或消極，軍事設備，都打破了過去偏重於陸軍，而輕視海軍、空軍、同時發展起來，固為很好的理想，然事實却是絕對不容於實現的。例如侵略者的德國，陸軍空軍都極強，然不能渡海神速，擊英倫三島，就是缺乏了海軍實力。反之，英國海軍雖強，而不能與德國爭勝於歐陸，也就是海軍空軍實力之較弱。中國與日本之抗戰，最初是失防於海軍，繼而抵以六年之久，這固有多種原因，同時也是在中國大陸，中國陸軍還有相當基礎的緣故。中國軍事建設，嚴格說來，實際本來都沒有基礎，加以其他一切建設，又都比各國落後，今後想要將中國海、陸、空軍，同時發展起來，在各種條件上，似乎都不可能，但中國建軍的理想，卻不能不有此雄心，所謂理想不切高懸，而在實際進行時，則不能沒有輕重緩急之別。因為中國建設軍備，由於種種條件限制，在實際進行時，

即必顧慮到自己的國力，並且要能夠以少的人，財，物力收獲較大的效果。如不顧慮國力的程度，徒高唱造艦，造機去擴軍，固是空想，而不分別輕重緩急，一齊發動，結果亦必一無所成。所以中國建軍計劃，理想不妨高懸，尤不可沒有實事求是的精神，在輕重緩急的需要原則上，去實際努力。根據這原則，吾人即有擴張空軍，充實陸軍，創建海軍的主張。

乙、擴張空軍

擴張空軍，是中國今後建軍所最要緊的。「防空防，即無國家」，第一次歐戰時各國即得了這種教訓。中國在民國二十年的時候，亦即有建立大空軍的決策。蓋以軍備時代來說：前此是海軍時代，今則是空軍時代，要於戰爭中決定機軸，首先必有強大的空軍威力。中國的空軍，數量龐大，質量雖不十分健全，然已具有粗淺基礎，今後就是充實管理問題而已。但中國空軍的基礎，則遠遜於陸軍，而且現代戰爭中，由於戰略戰術的進步，軍隊佔領重要地位；同時在中國建軍條件之下，建設空軍，也比較容易實現，以經費來說，建設海軍之費用過鉅，以前有人主張：要保障中國一萬餘海里之海岸安全與內河安定，即非海軍的實力與日本平等不可，至少須有一百萬噸以上的艦隊，這事實在中國目前的國力上，確是不許可的。因為三萬噸主力艦的製造費需五千萬元，一千噸巡邏艦要八百萬元，而空軍一架戰鬥機，不過四十萬元，轟炸機亦不過五十萬元。如此，以一艘三萬噸主力艦的建造費，即可製造一百架以上的轟炸機，此其一。以時間與人材來說：建設海軍的時間，至少要二十年或三十年之久；所需之大量人材及鋼鐵，亦非中國短期內可以成功的。故要達到事半功倍之效，只有建設空軍。空軍的生產力，在軍工業發達的國家如德國，一月之內，能製造二萬三千架（這是以其全力估計的數字），倘建造一艘主力艦，至少就要幾年時間，此其二。建設海軍，必須有龐大的軍港與船塢，這建設問題，又是中國不容易實現的。如英國新嘉坡海軍根據地，建築費總計為五千萬磅，而且海軍經常的消耗亦大，主力艦一艘經常的消耗費就數億元。若以空軍的根據地及經常的消耗費，比較起來，實在少得多了，此其三。以效能來說：空軍不受作戰的限制，如海軍祇能在海洋，陸軍祇能在陸地，空軍既能與敵空軍戰，亦能與敵海軍陸軍戰，所以他的效能比海軍

陸軍大。此次歐戰中，德軍即以空軍所發生的威力為最大，此其四。空軍的制限性少，因為飛行迅速，機動靈活，兵力太小，不受限制，無論對方之軍力如何，都可應戰，而且空軍所受其他自然條件之限制者極少，亦即不受地形與對方工事之阻礙，此其五。空戰的戰場擴大，空軍可以攻亦可守，可以戰於前方亦能戰於後方，並且隨時可以先發制人，予敵人作戰準備以打擊，反之，自己可以防範敵之打擊，此其六。空軍可以截斷敵之後方聯絡線，並破壞其工事與其一切生產機關及倉庫，反之，自己海陸軍在緊急時，空軍可以勾通聯絡，擔任運輸補給軍需給養的任務，此其七。空軍可以擔任宣傳偵察等事宜，此其八。此不過略舉其大概，其他優點之處，却不勝枚舉。此即吾人主張擴張空軍的理由。中國今後需要充實軍事國防，猶如是一救近火，海軍是涼水，遠水不能救近火，也是很顯然的。

中國擴充空軍有沒有可能？可能的。因為擴張空軍所需要的人材，原料，經費，都比較建設海軍容易取得得多。但是中國的工業建設，必須着重於重工業，建設之初，產量必然有限，可是中國地大物博，空軍器材，亦應有盡有，如空軍所需的木料，四川即有各種木料可以採用；飛機有幹鎊鎊中的成分之九十五以上的鎂，國產亦多，飛機用油，中國亦正仿製成功；中國的絲綢棉麻，尤為製造降落傘的最好原料；故建設空軍的原料，是不成問題。至於人才，中國人的身心品質，都最宜於飛行，過去袁律德（美國在中國顧問團的率領者）說：「中國學生是有飛行天才的」。飛行的人也不成問題，問題在訓練。經費方面，戰後或借於外國或籌募於國人，中國獨立自主以後，這些問題，似亦容易解決。以上問題，似都不必考慮。所以相信中國擴張空軍，是很可能的。中國空軍擴張了以後，即不用之於國防，而用之於測量，探險，捕魚，運輸各方面，亦為最好的工具，繁榮國家社會的工具。中國的空軍，現在雖仍是落後，然於此次對日抗戰中，已經獲得了不少的經驗和教訓。這些經驗和教訓，都是今後擴張空軍最可寶貴之基礎，配合着上述的條件，下定決心以求發展，中國大空軍之建立，必無年而事耳。

丙、充實陸軍

在現代戰爭中陸軍效用之廣，雖已降低而次於空軍，然陸軍仍不失為各種兵的主體，仍為戰爭中的柱石，戰爭勝負之最後決定者。因為空軍的效用雖大，海軍的功力雖強，然都沒有佔領保土地以達到戰爭之目的。蓋戰爭的發生，固有許多不同的目的，而達到其目的之最初提，即在佔領對方的土地。換言之，戰爭的目的，即為土地的爭奪。其能佔領土地與確保土地的使命者，惟有陸軍。再則，空軍和海軍的效用與功能雖大，攻擊破壞性雖強，但他都不能脫離陸軍的保護，故雖在戰術與火器極進步的現代，陸軍仍不減少其主體作用。中國陸軍建立的歷史，已有相當時間，在火器尚未進步的時代，勇敢善戰，世多美譽，新式建軍，雖在帝國主義侵入以後，如非經過帝國主義的壓迫摧殘，與自己內戰的消耗，到現在自必更有可觀。然對日戰爭發生，中國軍事上之能支持六年之久而不潰者，也就是過去已有一點基礎的功勞。中國陸軍，就數量而言，自抗戰發生，中國經常有正規軍×百餘萬，補訓的部隊亦約×百餘萬，合計約有××萬以上，以中國的人口比例來說，確不算多；以中日戰爭之需要來說，亦不可以言少。就質量上來，因為中國工業的落後，國家財政的困難，國民教育之未普及，因此影響軍隊本身之訓練裝備等，都要次於其他先進的國家。故中國今後陸軍的建設，不是如何創新建的問題，祇是如何在物質上和精神上充實的問題，然此問題，亦極繁複，有應從根本上求之者，有應從治標方面努力者，治本是國家整體的建設問題，本書前兩節已言之。茲僅就治標方面之重要者，略而言之：

第一是裝備問題。現代的戰爭，完全是物與物戰爭，攻擊與防禦，戰場中的一切活動與工具，都必資之於物力，如果徒於人體血肉之軀與物質來拼，決沒有不敗的理由。戰爭的主動力是人，人的犧牲大，則戰鬥力弱；物是人的掩蔽，掩蔽完善，則人的犧牲，自然減少。如此則攻擊力強，防禦亦能持久。而且物資，配備優良，即令兵力很少，也能與敵作戰。中國抗戰初期，敵人以寡勝，或敵以少數部隊佔領某一地點，而我軍久攻不破者，就是敵人的武器和裝備，優於我軍之故。中國受了此次教訓以後，今後對於陸軍的充實問題，主要的就在裝備。然裝備的優良完善，根本又必須仰賴於國家工業的發展，尤其是軍事工業的發展。

第二是訓練問題。這問題所包括的範圍極廣，人統道德，學術技能，健全身心，合羣生活，都是每個官兵所應有的訓練。因為如果祇有好的武器裝備，部隊缺乏這些基本訓練，即仍不能致用，或用不得當，甚至可能得到相反的效果，仍不足以克敵制勝。中國過去軍隊訓練，多半祇注重形式，而不講求實際，技術上祇注重立正，稍息動作，却不注意對外與射擊訓練，精神上祇注重機械的服從，却少注意到人格道德與民族意識的培養。這是訓練的最大缺點。在抗戰的初期，因為兵技法之不修，甚至以毫無精神與技術訓練的人，在技術上既不知指揮何物，自然更不知道使用敵人作戰，又焉能前不失敗！故今後中國軍隊所應充實者，訓練亦其重要問題。關於人格道德的培養，學術技能充實，健全的精神，合羣的生活，這都是官兵人必備的基本條件。至少對於戰鬥的訓練，射擊技術的訓練，紀律的訓練，要特別重視。

第三是各兵種協同問題。陸軍中的各兵種，如步兵、騎兵、砲兵、工兵、輜重兵、特種部隊等，各有其作戰特性。一個戰爭任務的達成，必須集合各兵種，以能成為一個個力量，方能有效。中國陸軍中，過去各兵種的數量與質量，固不一致，而合理配合與協同動作之缺乏，也是不容否認的。沒有協同動作，例如必以步兵擔任騎兵工兵任務，或以砲兵擔任工兵與其他兵種任務，結果不獨徒然曠野廢事，且妨礙了各兵種本身的任務，而影響於戰鬥力尤大。中國以步兵的數量為最大之最不合理者，即各兵種的任務，多由步兵來擔任。一個戰鬥的開始到終結，步兵毫無休息，故在戰事發生時，戰鬥力的減少，自是必然的，而且步兵又缺乏各兵種應有的技術，而工作數倍於他種，更不待言。然此祇是過去補充救急的辦法，並非中國軍隊高能的稱。即實不足以為訓。這是以後所應注意的。第一在訓練軍隊之時，即宜顧及各兵種之適應發展；第二在作戰行動時，各兵種宜作合理的配備，然後才能顯其發揮協同的力量。此外發展戰術，與陸軍之指揮，應速與機械與給養補給等，至關重要，務必造成全國的交通網（鐵路第一），使之運用靈活敏捷，他如通訊網的周密，情報的正確完善，戰術戰術之研究等等。後之於現在的陸軍，都

有不少的缺點，均應同時積極地改進與充實。

丁、制海軍

自十八世紀末葉，航海事業發達以後，海軍即漸成爲國防的主要力量。蓋海軍平時保護海上之安寧，維持海外之殖民地和遠東之交通。戰時用以殲滅敵之海軍，進一步能破敵人的海岸和內河的要塞，並且能與陸軍協同作戰，使敵艦不能入領海運其威力，並且可以破壞敵人的防禦，使海陸聯防，不致被斷。因其重要，所以過去列強不惜以巨資，以從事海軍的建設。蓋設有海軍，即沒有海洋的出路，戰時上的攻守既都不可能，工商業亦不能發展，如奧地利、波蘭、捷克斯拉夫、匈牙利等國，始終被其他國家所控制，即德人如俄國斯帝國，也不免成一個落後的國家。反之，海軍強大的國家，即工商業發展的國家，即分享了海上權威，如美、英、日、本國力之強，亦在於此。中國之所以受人侵略，由於即從海洋的出關，門戶大開，藩籬盡失，自己沒有出海的武器與防海的工具。持帝國主義關海軍口實，既無法阻止，即長驅直入，亦莫敢如何。這歷史的教訓，實是太多了，即一九一八「滬滬」之戰，一七七二以後之「抗戰」，使中國數局由優勢而轉入劣勢，根本原因就是缺乏了海軍。海軍之不足，不但領海不能保守，就是內地的河海，也要被敵艦所封鎖，這是何等慘事。中國海軍的建立，歷史原來不久，而且到對日戰爭。自甲午一戰之後，即這些薄弱些微海軍，亦一敗塗地，掃蕩無餘，雖經有英、日、美、法、俄等國之援助，其實力亦可說是等於無。以中國的地勢來說，海岸線極長，且東、南、西、北各面，均與海相連，其天然之形勢，固極險要，且江河繁多，海岸線亦多曲折，復有很多優良軍港與商港，其天然之形勢，固極險要，且中國來起強大的海軍。而中國過去却一點海防都沒有，真是可以南洋所給予中國的優越地位。

中國的國防目的，固然是自衛，而在抗戰自衛的國防戰術上，第一線與第二線的國防任務，則全賴海軍來完成。今後國防，不全是空軍的世界，以中國地理環境來說，欲建國防，大部責任仍必資之於海軍。但海軍的建立，的確非容易！不過中國受了這次血的教訓以後，國防即不能因循祇圖恢復舊觀，必立下一創建海軍的計劃。即合不三五年

國防文學建設

魏 天 鍊

最近一年來輿論界一致以為文藝書刊出版最多，是出版界的不良傾向，從印維廉先生提出「出版物的營業和趣味」的問題，認為「書刊中的文藝書和軟性書，相當於食物中的糖果點心之類」，於是輿論界紛紛響應，一致認為讀軟性書者心理，迎合讀者興趣的文藝書刊出版太多，而營養豐富的社會科學和自然科學的書刊出版太少，在精神國防的前提下，收印的作品必須要反映民族精神，以培養和激發人民的抗戰情緒。（印維廉語）

在印維廉先生的原意是：「我主張不要收印的文藝書，也就是×先生不很贊同的什麼風，什麼夢，什麼生活」之類：×先生希望多印的文藝書，也是我所贊美的偉大的作品，我說，可是這些偉大的作品，它的內容一定是哲學的，社會的或是思想的，而絕對不是軟性的。而輿論界先生們只注意到印先生提出的各地圖書雜誌生產情形的統計數字上面，而忽略了印先生所說的：我們並不否認文藝書對於人生有時會發生很大的鼓勵和啓示，但是我們現在出版的文藝書，量的方面固然多得驚人，質的方面非常低落，真正能夠啓示人生鼓勵抗戰情緒的作品，倒並不多見，以致只看到量的方面多得驚人的結果，而主張少出版文藝書刊。

我以為這是因廢食之見解，既然文藝作品易為民衆接受，我們如果能使這樣多量的文藝作品含有極豐富的維他命，即是說我們若能產生多量的「哲學的、社會的、或是思想的」文藝作品，在精神的國防要求下，其價值不會低於一切社會科學的論著的。

不了解文學的人是無視於文學的價值，反把「什麼風什麼夢什麼生活」之類的東西一一記入文學的賬上，這便使文學價值的真像多了起來，而使文學的價值甚至連糖果都不如。

但我們應該知道世界上有很多事業，以他的精神或意識來說，一種是真實，誠懇、進步、有益於人類的，而另一種則是虛偽的賄品。正如同傳教師有誠心信奉宗教和倚宗教吃飯的兩種，也如同革命者一樣，有決心為革命事業奮鬥犧牲和以革命為出風頭及敲門磚的兩種，我們不能因為虛偽的賄品之存在而忽略了真實者的價值，如同我們吃了糖果而忘却了蔬菜的營養價值一樣，我們必不能抹殺文學

可以成功的，然必積極努力計劃與實施，期在二十年或三十年之後，必須有一百萬噸以上的中國海軍艦隊（或與日本對比）活躍於太平洋兩岸，擔任中國的國防任務，保障太平洋的安全與和平！這一雄圖，仍不是中國有什麼侵略野心，完全是中國自衛目的，在歷史地理環境上所必備的手段。過這一雄圖，雖不是短期間可以實現的，又實等於遠水不能救近火。敵在建設海軍大計未成以前，戰後必須趕快籌備的，如潛水艇，魚雷艇，敷設水雷艇，擄水雷艇，和小型巡洋艦等之建置，同時設備完成的要緊，鞏固海防，使他能夠接應陸軍空軍，這才比較實際。這種海防的要求與步驟却有三：第一步須能保護中國的海口，使沿海各險要區，不致受敵入直接威脅，並且有自由開閉的處置。第二步：使敵人艦隊，不敢接近中國的海岸，使沿海各口岸，可以互相通訊；這樣真應就能敏捷，會陷於孤立。第三步：中國雖沒有偉大的艦隊以反攻擊敵人，但中國的飛機，魚雷艇，潛水艇，對於近海能確實保護，並可出沒在遠海，給敵人以下意的襲擊，使敵人的海軍在太平洋兩岸不能安枕。在實現海軍建設的計劃時，主要的還是要發展造船工業，與訓練海軍人材。中國工業不發達，一切精細的機件，初期無自造能力，即不妨取之於外國，或聘請外國高等技師，來資極自造。此外海軍學校的創設與擴充，留學生的派遣，技術人材的培養，都是刻不容緩的事。如此按照計劃，步步的推進，那麼，海軍自能一天一天的鞏固，等到國力充實，工業發達，人材成就，再進一步着手建造最新式最經濟的大型軍艦，與航空母艦，那就不難了。

的價值的。

二

新文學運動至今已有一十七年，從林琴南，胡先驕等人的古典主義，創造的浪漫主義，文學研究會的寫實主義一直到抗戰以來的新寫實主義，從歷史的發展中我們至少可以得兩個認識，這就是文學不僅是「悲現實之悲，喜現實之喜」，（吉爾波上）的時代同呼吸，還應該進一步的擔負起「時代的喇叭」的使命。然而事實上似糖果甚至不如糖果的贈品還存在着，而且愈到現在愈甚了。我們如果有虛心加以研究，以糖果為文學的贈品之所以存在，也正因为投合了社會上一些消極情性的小市民心理。

然而，不合理者必不能存在，一切存在的事物必須有其積極的意義，中國社會之所以還能容留這些贈品，正因為萎靡，虛偽，淫穢，誇誕的風氣還存在於社會，也正因此如此，文學應負極大責任才可以改革這消極情性的社會風氣，「文學是正心靈的工程師」（高爾基）文學必須建築一個健康的社會心理，我們的精神國防始可鞏固，中華民族始可復興。

文學不能迎合消極情性的小市民的心理，文學必須負起它的積極任務，不能把文學關在頹廢的象牙塔裏，也不能把文學關在「為文學而文學」，「為人性而文學」的小圈子裏，文學必須走上十字街頭與廣大的社會與廣大的大眾接觸，為廣大的社會與廣大的大眾服務，幫助解決目前所迫切要解決的問題。

文學決不能關在「為藝術」，「為人性」和「投機」的圈子裏，文學作品如果不能在社會的天平上稱出他的重量，當然就談不上在藝術上的重量的。換言之，文學作品如果沒有「社會價值」，就談不上「藝術價值」。

在這裏，有一點是我們必須注意的，文學固然不可落於現實之後，但亦不可跑到現實之前，甚至和現實相距十萬八千里，如在民國十六年以後的所謂「書齋文學」，製造罷工的故事，妄想一個不合現實要求的社會主義革命無階級專政，這一個努力不是中國人民所要求的，結果是白白的浪費，甚至起了相反的作用。正如印維廉先生所指出的「不知毀害了多少有為的青年男女……其流毒千萬倍於河豚」，所以我們必須注意與現實切

貼，針對社會或國家的現實，由表現而提供一個改進的意見，亦即所謂反映現實而指導現實。

歷史上記載了很文學的貢獻，如但丁的神曲，啓示了意大利的復興，史陀活夫人的「黑奴籍天錄」，推動了南北美洲的黑奴解放運動，培爾傑的政治詩，挽救了法國的危急，有蘇聯十月革命前後的文學作品，在建設蘇維埃聯邦的功績上有着不可磨滅的功勞。

由此可見，如果我們不否認文學離不開現實生活，而政治是在左右現實生活的，則文學也離不開政治。

當前的政治是以抗戰為第一的，如果我們的抗戰不能取得勝利，則一切遠大的理想都是枉然，一切的努力都是白費的。文學既應為廣大的羣衆服務，則今天中國四萬萬萬民衆除了漢奸以外，都一致要求抗戰，文學則應該配合抗戰建立一個強固的精神國防，在戰後，為了保障勝利的成果來建設三民主義新中國，精神國防尤不能放鬆。文學應負極大責任，服務於當前，所迫切需要的精神，國防，則建立一個「反映民族精神」的國防文學，是刻不容緩的。

三

提到國防文學，使我們不能不提起抗戰以前曾有人提出過「國防文學」這個口號，這個口號照主張者的解釋：

「一、它是全民性質的，不把目前的時代任務局限於前進的圈子裏，而却能號召廣大的作者。」

二、它不是狹義的愛國主義的文學，但卻浸透着強烈的民族的情感。

三、它的領導作用，不在事先預定，而是要在實際的工作中確定。

四、它是以動的現實主義為創作方法的。」

由於這個解釋，當時曾引起所謂「左翼作家」一番的論爭。主要由於這個口號是「全民性質的」，不把目前的時代任務局限於「前進」的圈子裏，致使主張「時代任務」為「無階級專政」的「前進」作家們大大不滿，認為這是「不正確的解釋」，惟一的理由是「有些作者不寫國防為主題的作品，仍可從各方面來參加抗戰的聯合戰線」。乃有胡風提出了「

民族革命戰爭的大眾文學，依舊是抗戰的解釋，民族革命戰爭的大眾文學，是無產階級革命文學的發展，是無產階級革命文學在現在時候的真實的更廣大的內容；……來非革命文學要放棄它的階級領導責任……」

我們不覺得前進的人看來，當時提出的國防文學事實上是以階級利益為前提的，爲了「請號召廣大階級」而提出的口號，這是一個多麼淺薄的內容，他戴上一頂漂亮的帽子，口說：民族革命戰爭的大眾文學，就是社會階級……請認爲無產階級文學的化身。

從這一點上，但我們可以得出一個認識，即國防文學已經在時勢所趨的，抗戰後所提出的抗戰文學，除了左傾文人這個美名外所包藏的毒素以外，其餘的都還是以抗戰爲目的，以國防爲主題的。

爲了保證抗戰勝利，必須鞏固精神國防，爲了掃除文藝界的垃圾，爲了不使文學的價值趨於崩潰，提出這樣一個具體的口號的確是必要的。

最近我們看到王易先生提出的「國防文學」，「三民主義文學季刊」第一三期合刊）都以為「國防文學」的要害有三：第一，以三民主義爲方針；第二，以民族精神爲核心；第三，以民族精神爲動力；不僅是輕薄諷刺的作風所能了事。

我們知道這只是說明「國防文學」的內容，我們還須了解它所應具備的特點，因爲今天中國的社會生活，是依照着三民主義底行動指標而變化的，文學家要表現社會生活時，必須把這社會生活變化底行動指標，所表現的機能算實，纔能把這社會生活的程序而趨指導作用，所以當前鞏固精神國防的國防文學，必須具備三特點：一爲自信力，二爲組織力，三爲戰鬥力，才能把這着高潮的時代任務，和三民主義的時代精神。

爲什麼要具有自信力呢？國防文學主要在建立一個精神學堂鞏固精神國防，假使沒有抗戰必然獲得勝利的信心，就不能獲得最後勝利，如自以爲什麼不敵敵人，以致敵軍在調防，我們就以爲是增兵進攻，就準備向後撤退，中國土地雖大，也不能讓我們無限制的撤退，若我們具有勝利的信心，則我們就準備防禦，甚或進一步的反攻，我國古代軍事學家都一致認

爲「攻心爲上」，如我們有了屈辱苟安喪敗的心理，則我們精神上的國防就已爲敵人突破而崩潰。還談什麼抗戰，談什麼國防？更談不到勝利。

爲什麼要具有組織力呢？一個國家的社會思想紊亂，國家亦必紊亂，我們從歷史中可以找出很多的例證，足以反證文學失其組織功能時，國家必不統一，一個不統一的国家如何可以談抗戰？所以我們必須把社會思想統一起來，而後始可把國家的各種力量激成底動動起來，爭取抗戰的勝利。

爲什麼要具有戰鬥力呢？我們今天來談國防，當然不僅是指消極的防禦，還應該是積極的進攻，所以國防文學必須培養奮勇的戰鬥意識和戰鬥能力，同時不僅是對外，還應該清除內部的齷齪，如個人主義享樂主義的風花雪月的結果的文学作品，以及一切不合乎中國需要的舊文學的河豚取作品，都是我們戰鬥的對象。如果我們不能戰勝自己的陣營，必然就減低了戰鬥力量。

最後我還要附帶說明的，抗戰是三民主義的時代任務之一，國防文學只是三民主義文學當前的課題，正如建國是自由的抗戰爲手段一樣，國防文學也只是三民主義文學的手段而已，爲了鞏固精神國防保證抗戰勝利國防文學這一口號的提出，在增強國民的國防意識，強調文學的國防功能，也算是給文學界用論者的一個答復吧！

文 學 理 論

陳安在著 定價貳拾元

本書著者現任國立中山大學文學系主任，學貫中西，著述六十餘種，本書爲其精心傑作之一，諸凡文學原理，探討至詳，引論廣博，洵爲攻研文學者必讀，全書七萬餘言，裝印精美，歡迎批購。

國防經濟學原論

小文著 六月出版

本書爲探討國防經濟學原理之世界第一部有體系之作，研究國防經濟者不可不讀，譯文暢達流利，刻在印刷中。

論仁愛爲民生哲學之基礎

胡一青

——萬法皆求樂，一天心唯有仁——

有仁愛而後社會有基礎，有社會而後民生能發展，所以社會哲學的人，應以仁愛爲開端，而以民生爲結論。不過先將仁愛之本源，考論其與民生的關係。

第一，仁有狹義和廣義的不同解釋。

狹義的仁，是專指人對人之倫理而言的。愛民的政治，謂之仁政；人行愛民的政治，謂之仁君；爲人君，止於仁；故仁是治國的最高理想。親愛其子爲仁慈，子愛其親爲孝順，孝弟世著，其爲仁之本歟。故仁又是齊家的基本條件。友愛忠恕，忠恕就是推己及人。己欲立而立人，己欲達而達人，忠是推己及人之積極的意義。己所不欲，勿施於人，恕是推己及人之消極的說法。史記遺道不遠，即以其能強行而行；一愛人不親反其仁，故仁又是友愛的必備德性。治國要仁，齊家要仁，交友要仁，總之，人對人的一切關係都要仁，故狹義的仁是專指人對人之倫理而言的。所以說文說：「仁，人偶謂之仁。」孔子說：「仁者愛人。」總理說：「仁之種類，有救世，救人，救國三者。」（參見精神教育）

廣義的仁，是就生之性而言的，亦即是就生之理而言的，故曰：「仁者，生也。」先就天地之生性而言。四時行焉，萬物生焉，萬物以水生爲常，天地以好生爲德，故曰：「萬法皆求樂，天心惟有仁。」次就生物之生性而言，桃之生長力在桃核之心，杏之生長力在杏核之心，我們叫桃核之心爲桃仁，杏核之心爲杏仁，即以其能生也。更就吾人之生性而言，手足失其生長之力，則爲痿痺，「醫言手足痿痺爲不仁者，即以手足之失其生也；心驚失其同情之性，則爲麻木，常人言人心麻木爲不仁，即

以心驚之失其生之性也。人心而能體現此生性，就是「盡心」；人之體現生性，而至於其極，則直同於天地好生之德，就是「事天」。孟子說：「盡其心者，知其性也，知其性則知天矣。存其心，養其性，所以事天也。」；「事天就是仁人，也就是程明道所說的「仁者與天地萬物合一體」。朱子說：「盡心知性而知天，所以造其理也，存心養性以事天，所以順其事也」；「仁者能造理順事，別有一種心地襟懷，這就是宋儒所說的「仁者氣象」。所以廣義的仁，不僅人有之，一切亦皆有之，不僅是倫常的關係，而且是有生的本性。

仁之廣狹二義既明，即可知此廣狹二義的關係，狹義的仁是倫理，廣義的仁是本生性行倫理所以盡生性，故狹義的仁是從廣義的仁來的。狹義的仁，見之於行事，廣義的仁，存之于生性，理由事而表現，故廣義的仁，是由狹義的仁而體現的。狹義的仁是用，廣義的仁是體，用不離體，故狹義的仁是不離體而廣義的仁的。近人嘗分德性和德目，狹義的仁是德目，廣義的仁是德性。若就其爲德目而言之，故先哲或以仁與義禮智並舉，而稱之爲「四端」，或以仁與義禮智信並舉，而稱之爲「五常」，或以人與忠孝及愛信義和平並舉，而稱之爲「八德」。若就其爲德性而言之，則仁之德性含蓋一切德目，仁是諸德底基礎，仁是衆善的本源，故朱子云：「仁者大順生物之心，而人得以生者，所謂元者，善之長也。惟其仁爲衆善之長，所以，總理釋仁勇三達德，以仁字爲中心而說，「智者所以知仁，勇者所以行仁」，「總釋八德，亦以仁字爲本源，而說把仁的內容在倫理方面推演出來，就是忠孝仁愛信義和平八德」。（三民主義之體系及其實行程序）

論仁愛爲民生哲學之基礎

第二，仁有義與愛之二用，亦即是大仁兼愛義。

具有生之德性者，謂之仁；發揮此生之德性者，則為愛與義。我們對於事物，順其自然之理，以養其生，這就是愛；但又因為有種種逆境，不得不除去之，這就是義。我們不忍心殺人，這是愛；殺惡人以安好人，這是義。愛是仁之積極方面，有如安良；義是仁之消極方面，有如除暴。佛家宣說慈悲，與大以樂善之舉，救人之苦者謂之悲，愛則有同於慈，義則有同於悲。故我們以至親至愛之懷，眷念人民，如保赤子，而致之於富厚康樂之境，此為愛之發揮。我們以大悲大願之誠，奮發時艱，而拔斯民於水深火熱之中，此為義之發揮。一個人力行此義的，謂之俠義；羣策力行此義的，謂之革命，謂之起義。所以愛是同情心的最大發揮，義是正義的最高表現，愛是和煦可親的，義是森嚴不可犯的。人稱孟子有霸氣者，就是因為他提倡義的原故。（孔子言仁，孟子則言仁義；孔子言誠，孟子則言樂義，此亦時勢之不同也。）

義與愛雖屬不同，但只是表現的不同，不是本原的不同，也不是目的的不同。義與愛都是以仁為體的，這仁體可以謂之大仁，以示其與狹義的仁之不同。安良固是大仁，除暴也是大仁。長養固是大仁，救死也是大仁，慈固是大仁，悲也是大仁。安情心固是大仁，正義感也是大仁。推而至於愛人是仁，惡人也是大仁，所以孔子說：「唯仁人，能愛人，能惡人。」大仁能愛惡，亦即是大仁兼愛義。大仁是太極，而愛義則是陰陽。陰陽同源於太極，愛義同源於大仁。我們可以做朱熹的話頭，「立仁之極，曰愛與義」。

道德以大仁為體，以義與愛為用。當此仁體未發之時，只是渾然的仁，一團和氣的仁。當此仁體既發之時，則愛其所當愛，惡其所當惡，這就是為仁為義。學庸云：「喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和」；仁是愛惡或愛義之未發者，義與愛則是發而皆中節者。

我們所謂的名詞，往往體用並舉，如木料，天空，月華，日耀等是。我們以仁之體與義之用並舉，則有所謂仁義。仁是兼義與愛的，單說個仁，已有義與愛在；故孔子從言仁，仁義雖是偏重兩方面，但因仁之體中已有愛在，故言仁義者未嘗廢愛

，故孟子僅言仁義。仁雖是偏重和煦方面，但因仁之體中已有義在，故言仁愛者未嘗廢義，故 總理有時以仁愛信義並舉，有時亦僅言仁愛。總之，孔子之所謂仁，孟子之所謂仁義，總理之所謂仁愛，其本體同，其目的同，他們是同條共貫，一系相承的。

第三，愛為忠孝仁愛的區別，亦即是博愛有等差。以上所講的仁愛，是就廣義的仁以釋仁愛之仁的，是以仁為體以愛為用而言仁愛的。但我們所提倡的仁愛，含義不止此。我們若就狹義的仁，以釋仁愛之仁，若更以仁為用而與愛之用相聯繫，以釋仁愛，則另有一種本末等差之義。

前言狹義的仁是仁民，仁民則與親親和愛物有別。孟子說：「君子之於物也，愛之而弗仁，於民也，仁之而弗親」；孔子說：「親親而仁民，仁民而愛物」。孟子底話，是表示親字仁字愛字之不同的應用，孔子底話，是表示親親仁民愛物之本末與等差，其中兩個而字都應當特別重視。我們要推廣親親以仁民，由親其親以及人之親，由于其子以及人之子；「故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，幼有所長，壯有所用，矜寡孤獨廢疾者皆有所養」，此為仁民之極至。我們更要推廣仁民以愛物；其人可愛，其物亦可愛，此之謂「愛屋及鳥」，人好生，物亦好生，「世人試各把心問，誰肯將刀割自身」，此佛家所以戒殺。這樣的推親親而為仁民，推仁民而為愛物，亦即是 總理所說的「我們要擴大家族之愛而為國族之愛」。（民族主義）推救人之仁為救國之世，更為救世之仁。

我們所講的八德，其間的忠孝仁愛，亦有推廣開展之意。忠字本義為律已，中其心為忠，「內思學心為知忠」，凡忠於良心，忠於職守的，都是忠。至于忠於領袖，忠於國家，乃是忠字之推而廣之的。律已以忠，就是修身；齊家以孝，就是親親，治國以仁，就是仁民，平天下以愛，就是愛物，也就是泛愛衆生。「君子善推其所為而已矣」，故推己而及人，推人而及物，推忠而為孝，推孝而為仁，推仁而為愛，亦即是修身而及于家，推家而及于國，推國而及於天下。忠孝仁愛的開展，亦即是修齊治平的開展，所以 總理和 總裁都說：「中國政治本源的倫理哲學，有極精微開展的理論」。（大學之道）

忠孝仁愛雖有不同，但其所以爲愛者則無不同。愛物固然爲愛，而仁民也就是愛人，忠國家也就是愛國家，孝慈也就是親子愛。忠孝仁愛總以仁體爲本源，而前曾言仁之體爲大仁，忠孝仁愛總爲一愛之擴充，故此亦可言愛之極爲博愛。

但博愛雖是愛之總稱，而其所以有忠孝仁愛之殊名者，則是由于因應人事而有其分際的。國家至上，故對國家要盡忠，父母至恩，故對父母要盡孝，「民吾胞也」，故對同胞要能仁，「物吾與也」，故對萬物要能愛。這裏面有本末之別，有親疏之際，有厚薄之義，有等差之分。這些分際是不能泯滅的，泯滅這些分際，是爲「拂人之性」，「于其所厚者薄」，而於其薄者厚，未之有也。這些分際也是不可泯滅的，泯滅這些分際，亦即是毀滅倫常。倫者，類也，人各有其類也，常者，不變之理也，事各有其不變之理也，倫常者，對各類各輩之人，而行其恰如其分之理，盡其恰如其分之愛也。墨子言兼愛，陳義雖高，而孟子所以斥之爲「無父者」，就是因爲他忽視了愛之分際。基督教教訓「上帝之前」一切都是兒女，大家見面，彼此同呼兄妹，其本義當亦爲推父母之愛而愛上帝，推兄弟之愛而推朋友，但總亦覺其陳義過高，與中國的倫理不甚符合。我們千萬要記住，博愛是有等差的。

第四、「同性相引」和「能力永增」的新定律

上面說，大仁兼愛義，博愛有等差，由這兩個基本命題，可以得到兩個斷新的定律，一是同性相引，二是能力永增。

大仁兼愛義，太極攝陰陽。陰陽不同用，愛義不同功。愛是同性相引的，義是異性相斥的。甲乙歡喜新詩，丙丁歡喜舊詩，故甲與乙以同愛新詩而相近相愛，與丙丁則相疏遠。戊己歡喜天文，庚辛歡喜生理，則甲乙丙丁又以同愛詩而相近相愛，與戊己庚辛則相疏遠。壬癸歡喜買賣，則甲乙丙丁戊己庚辛又以同愛詩文而相近相愛，與壬癸則相疏遠。性愈近則愈愛，愛故有等差，習愈遠則愈憎，憎故與愛對立。人性既有愛憎，故人情乃有引斥。

霍金斯說，「社會成於同類意識(Consciousness of Kind)」，左傳士說，「非我族類，其心必異」。前一句話是說明同性相引的，後一句話是說

明異性相斥的。如果是同性相引，異性相引，這不打緊，我們將要與日本人相愛，而與本國人相斥了，緊提防這漢奸底理論。

有人說，同性相引，異性相斥，在人倫上許是如此，在物理上却說不通。因爲電學上的定律，分明是同性相斥，異性相引的。我底回答是，不然。真理是只有一個，而貫于天人的，我們不能說同性相引律，通於人事而不通於自然。通於人而不通於天的真理，是二分之一的真理，以此種真理而自足的腦袋，是二分之一的腦袋。

我以爲電學上所說的同性相斥，異性相引，依然是同性相引，異性相斥的。我們要知道，凡物俱有無限的可分性。「一尺之蠶，日取其半，萬世不竭」；而我們之所以分分就不能再分者，是因爲技術的不夠。這技術的不夠，是永遠的不夠，我們永遠沒有分到不容再分的技術。二分之一的後面，有無限之二分之一，誰能有這個技術，去替無限小定個終點呢？今之電學家把電子分爲陽電子與陰電子者，好像是最後的單位，其實還不是最後的單位，因爲陽電子之中仍有陰，陰電子中仍有陽，所以仍然還是不可分的。老子說「萬物負陰而抱陽，王船山說，「陽爻之中有陰，陰爻之中有陽」。其言確有至理。

陽電子中有陰，但陰少于陽，陰電子中有陽，但陽少于陰。不過，一物之陰陽二性，總是不斷地要求均衡。如男女之陰陽不調，則亢陰亢陽，乃成病態，電亦如此。陽電之陰既少于陽，必求陰以補足之，於是乃吸引陰電中多餘之陰；陰電之陽既少于陰，必求陽以補足之，於是乃吸引陽電中多餘之陽。電學家把陽電子和陰電子，各作最後的單位者；於是因爲陽電子吸引陰電子，陰電子吸引陽電子；如果我們不把陽電子和陰電子看做最後的單位，而分析陽電子中仍有陰，陰電子中仍有陽；則知不是陽電子吸引陰電子，陰電子吸引陽電子，而是陽電子中之陰吸引陰電子中之陰，陰電子中之陽吸引陽電子中之陽。故電學家所謂同性相斥，異性相引者，到頭來仍是同性相引，異性相斥的。

同性相引異性相斥之說，古希臘哲人亦早說過。他們以爲人目多火，動物之目多水，火爲光明，水爲黑暗。光明與光明相引，與黑暗相斥，故人目在光明中見物，在黑暗中不見物，反之，黑暗與黑暗相引，與光明相

度，最動物在黑暗中見物，在光明中不見物。此種同性相引之說，實開認
證論之門。但因爲認識的問題，不是這樣簡單；而其說明，又未免失之神
秘。所以電學上同性相斥之說一出，同性相引說遂爲人所健忘了。我現在
將在倫理的立場，用論理的分析，證明電學上之同性相引，這點我希望值
得科學家注意。

我把同性相引律說完了，其次要說能力永增律。

同性相引則熱力生。這熱，一方面相引之結果，一方面又經過頭來
增大引力的本身。熱由引力而來，熱又增大引心。「引」可生「熱」，「熱」又
增「引」，循環不已，能力永增。此理也，佛家唯識宗嘗言之。即所謂阿
羅漢生習氣，習氣又薰阿羅漢，牛薰不已，法界乃成，是也。

惟其熱有不已的增加，故愛能不已的擴大。愈用其引力者，則熱愈
增，愈用其愛力者，則愛愈強。愈是冷淡的人，愈是有熱情；愈是有熱情
的人，愈能擴大其愛。曾國藩說，「精神愈用而愈出」，我們也可以說，熱
愈用則愈增。有些人誤會韓愈愛博而情不專的說法，以爲愛有定量，
盡于彼者必耗于此，大孝於其父母者必小忠於其國家。其實，這是錯誤的
，事實上「求忠臣必於孝子之門」。愛是沒有定量的，愛之力是愈推而愈盛
，愈用而愈強的。尼采說：「熱烈些，更熱烈些」，我要加一句話，「只有
熱烈些，才能更熱烈些」。活人是熱的，死人是冷的。我們不要死，我們
要熱烈愛。

我們只知道愛力永增的法則，我們懷疑科學上「能力定量的法則」，更
不承認「能力遞減的法則」。大極之動，乾剛健化，迄無已時。而有一部分
科學家，却以爲地球在運動當中，其所散放之熱，大部分轉化他物，有極
小的部分則歸於消耗，積少成多，地心之熱將有盡時，世界也就到了末日
。果如所言，不覺說宇宙有個終點，那我們將束手待斃了！其實，宇宙
決無終點，地球絕無毀時，人之愛愈用而愈增，宇宙之熱愈動而愈熾。這
樣的宇宙和人生，才是創造的宇宙和人生，才是有價值的宇宙和人生。陳
子昂詩云：「前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而淚下」。
還不是日暮途窮之淚，而是自勉其任重道遠的感奮之淚。所以「總說常說
一生命之意義，在創造宇宙繼起之生命」。

第五，仁愛爲民生哲學之基礎
以上是說明仁愛底意義和本源，現在要講到仁愛爲民生哲學之基礎；
這有五層理由可說。

一是就三民主義而言的。總理說：「民生就是人民的生活，社會
的生存，國民的生計，羣衆的生命」。這四句話是三民主義底哲學基礎，
也就是說民生是三民主義底哲學基礎。蓋社會底最高形態是國家，而一社
會的生存，需要保障，如果社會的生存，失其保障，就是國家底政治有了
問題，所以才有民權主義，生計就是經濟，生計需要發展，如果一國民的
生計，不能發展，就是經濟有了問題，所以才有民生主義。羣衆底最高形
態是民族，而民族的生命需要繁衍，如果羣衆的生命，不能繁衍，就是民
族底生命發生問題，所以才有民族主義。古今人類底史，都不外這三大問
題，對這三大問題做一個總解決，所以才有三民主義，故只有實行三民主
義，才算是扶植「人民的生活」。三民主義的體系，是可以從民生這個定義
底四句話去說明的；所以，總裁說，「民生雖分四個方面，而生活實爲其
他三者之總表現。蓋生存重保障，生計重發展，生命重繁衍。而凡爲達成
保障，發展與繁衍之種種行爲，便是生活。」（新生活運動綱要）

繁衍民族底生命的，是大孝，保障國家底生存的，是大忠，發展國民
底生計的，是仁民愛物。故欲實行三民主義，必須仁愛。所以總理自己
說，「三民主義即仁之所由表現」；又說，「救國之道，在實行三民主義，
以成就國救民之仁」。

二是就國民革命而言的。國民革命以公爲出發點，以誠爲推動力。
惟其是大公，所以這革命是全民的，是國民的，而不是某二階層的；惟其
是至誠，所以這革命是貫徹始終，奮鬥到底的，而不是時作時輟，一得即
懈的。我們試讀「中國之命運」，即知公與誠之意義與功用。遺書的第四章
說，「中國國民黨之所以有這樣天下爲公的精神，正因爲他是爲整個的民
族的生存而組織的，亦即是爲全體國民的利益而革命之故」。中國國民黨
不偏重一個職業或一個階級，亦不捨棄一個職業或一個階級。這就是說
中國國民黨底組織精神和革命目的是大公。又說，「國家大事，只有出於
至誠，本於大公，方能成功。否則利用他人，或被他人利用，甚至於狼狽

字，百利而用，以事得一時之利，而後，其竟不能過於誠者，自與不誠無異。其結果是沒有不失敗的。又說，由誠來說，中國國民黨的黨員對於三民主義的力行實踐，必求擇善固執，貫徹始終。這就是說中國國民黨革命之所以成功，與其他黨派革命之所以失敗，實以誠字為關鍵。這書的第七章，說，「如果我國內政能統一，國力能集中，而全國國民再加一致努力，公同奮鬥，則中國的命運，就歸納於精誠團結，奉公守法八個字，如此中國的命運為獨立，為自由」。這說明國民革命成功之關鍵，不外誠字三字，亦即是精誠團結，奉公守法八個字。由此可知國民革命是必誠必誠的。

但如何能公，還須能仁。程明道說：「仁者渾然與物同體」，物我無間，仁之至也。程伊川說：「仁者，天下之公」，只為公，則物我兼照故仁。又者，如何能誠，還須能愛。誠是決心，沒有熱愛，是不能有決心的。父母愛子女，拚生命而不辭，志士仁人愛國家，赴湯蹈火而不顧。他們真心裏熱愛，所以他們底行事有決心。

國民革命發於公而出於誠，公以仁為歸依，誠以愛為動力，而其目的則歸於民生，所以說「仁愛為民生哲學之基礎」。

三、是就社會組織而言的。社會底目的，端在保養民生；社會底起源，則是同類意識。故社會始於仁而成於愛。仁愛是社會組織的紐帶，紐帶斷絕，則社會解體，而民生之遺亦以淪喪。故就社會言之，仁愛為民生哲學之基礎，其理甚明，毋須煩解。

四、是就人羣進化而言的。人羣之進化，生道之繁榮，必有賴於科學技術之進步。但科學技術之進步，必先以仁愛為前提，始能有益於民生。如果不然，則一資本主義者，役使人生於生產技術之下，以爲利潤的追求；而帝國主義者，役使人生於戰爭技術之下，以求殖民地的開闢；其結果則只有我賊人姓，毀滅民生而已。總之說，「科學與技術是世界人類底公敵，應當爲人生而服務」，我們要爲了人民而愛惜物力，爲了人民而愛惜物力。（中國經濟學說）科學爲民生而服務，亦即以仁愛爲前提，所以說，「仁愛為民生哲學之基礎」。

五是就政治哲學而言的。現代流行的政治哲學，我們如作誅心之論

論仁愛為民生哲學之基礎

，則皆有奴隸哲學與強盜哲學的派。奴隸哲學與強盜哲學，其要人愛人而不允許人愛人。能愛而不能愛，是奴隸哲學。而對你的敵人要聽他自說，打你左嘴，你還聽上右嘴，據說這是美德。而對殺你的敵人，拿着炸彈不敢碰，面對不共戴天的仇人，還以笑臉去談親善，據說這是仁慈。殊不知有愛遠沒有我，我以爲愛，則愛不盡，養以濟仁，則仁而不盡，我們要愛，我們同樣要愛。西洋的聖神之旁有嫉神，東方的大乘大悲觀世音菩薩前面就有怒目金剛。現在，他們把義忘記了，所以沒有正義感，沒有責任心，沒有革命性，而他們底哲學，也就成了奴隸的哲學。

另有一種政治哲學，是只講恨而不講愛的。他們對敵人也恨，對國人也恨，對一切也恨。他們回國人也鬥爭，同國人也鬥爭，同一切都鬥爭。未鬥爭的時候，是仇恨，已鬥爭的時候，是恐怖，鬥爭的結果，是報復，仇恨，恐怖，報復，佔有了整個的心靈。社會充滿了怨毒的氣氛，而「父子之恩情，夫婦之慈好，朋友之交誼，統統都在經濟的冰窖裏冰凍了」，統統在無名之火裏燒乾了。然而，他們還以爲「戰爭是政治的手段」，「鬥爭是社會進化的動因」他們從沒有想到，這種政治哲學，只是強盜的哲學。奴隸與強盜，都是社會的病態，而不是正常的民生。我們不贊成只講愛而不講恨的奴隸哲學，也不贊成只講仇恨而不講仁愛的強盜哲學，我們只知道仁愛義而愛有等義的民生哲學。所以說「仁愛為民生哲學之基礎」。

民 族 正 氣 刊	
第 二 卷	第 一 期
民 俗 研 究 專 輯	
序 辭	制 禮 與 作 樂
歲 時 序 的 移 易	鳳 凰 來 儀
譚 繼	修 編 縣 志
中 國 古 史 上 神 話 與 傳 說 的 發 展	學 林 動 態
顧 頡 剛	羅 香 林
葉 子 民	樊 綬
黃 芝 蘭	孫 福 熙
鄭 師 哲	編 者
民 族 正 氣 出 版 社	
山 右 專 子 三 二 號	

研 究 通 訊

論「生」之「性」

丁 迪 孫 太 風

太風先生：

承賜新濶月刊及大著三民主義哲學均收到，特致謝意！

我費用了兩個星期的時間，拜讀 先生的大作——三民主義哲學基礎，深索玩味，每章每節都有 先生的獨特見解，文字流利，句句引人人勝，尤以理論質數，名符其實底建立起了一個有系統底三民主義哲學，可說從根本上給了那些誤解、曲解三民主義哲學基礎者（尤以物心綜合論者）一個最有力的當頭棒喝。

我時感 先生不遺餘力，絞盡腦汁，費盡心血，竭盡智力從事闡揚主義，為真理——唯生論奮鬥，揭發了那些含有毒素的歪曲理論，糾正了不少人的錯誤觀念，你這種見義勇為，當仁不讓的精神，確實令人景仰欽佩之至。

我們決定下星期再研討民生哲學——唯生論，我已準備將 先生的大作為研討中的主要參考資料，並加宣傳，使此間學員同能獲 先生的寶貴教訓！

現在我又一個問題要請教於 先生，生為宇宙的本體，已為大多數人所公認，但「生之性」是什麼？迄今尚無人提及，陳立夫先生雖然在唯生論，論及「性」的問題，也不過是專指人類而言，未曾涉及其它。

為什麼「生之性」這個問題，至今尚無人提出呢？依個人的觀察，一般人多以爲 國父和 總裁以及陳立夫先生論「性」此觀點各有不同，因國父說過：「人的本性，便是動物、所賦的天性便有多少的動物性質，所以多少帶有獸性，人性很少……」的話，便認為他是主張「性惡論」的。因

總裁說過：「人的天性是純善的」的話，便認為他是主張「性善論」。

因 立夫先生說過：「性的本身，無所為善惡」的話，便認為他是主張「性無善惡論」，故有了這種種緣故，所以大家就往往提出這個問題來討論，如若一經提出在辯論中難免破裂，其實這是片面的顧慮，若細加探討 國父和 總裁以及陳立夫先生他們對「性」的基本觀——「生之性」，並無「衝突」的地方，而是同一觀點，我認爲他們都是主張「生之性」（即宇宙本體之性）是「善」的。因爲我們既然說「萬物一體是生」，我們更應該說「萬物一體便是善」，這樣更能說明「生」的意義，更能提高「生」的價值。

現在我正在研究這個問題，盡量搜集材料來證明「生之性是善的」，我這一觀點不知 先生以爲如何？若對的話，請即指示意見俾求充實，不對的話也請給我指正爲盼，草草敬請祈爲見諒並頌
文安！

弟丁迪頓首 三月廿一日

丁迪頓志兒：

拜讀來書，感嘆太過，實在使我汗顏。來書所示「生」之「性」問題，並主張「生之性是善的」；以之徵詢我的意見，我固樂於接受你的要求，但我說的對與不對，猶不敢擅斷，希望大家繼續交換意見，以冀問題之圓滿解決，我所以在這裏公開答覆你，也就是這個意思。

你所提出的「生之性」，該是就自然的觀點而言的，因爲在我的看法，「生之性」可以分做自然的和社會的兩方面來觀察來探討，所以我們爲了便於討論，特先確定這個問題的性質，不過，在討論的時候，仍要談到社會的方面，蓋認識界的事，終離不開人，從人之認識自然，必定要及之於我們人底所以爲人的認識上來，這樣，才不虛負了這番研討，老實說治學，意義便在這里，認識了以後如何應用。

論「性」之「善」惡原是關於人牛論道德性的問題，歷史上頗多論爭，若暫按下不談，現在專就「生之性是善的」這命題來作個簡陋的解析，即是說「物世界」的「性」是「善」的這個認識，是不是對？我的看法與你約略相同，認爲「生」之本「性」是「善」的；不過，這僅是限於「生命」特質上的看法，換句話說，凡是一個「生命體」都具有一種向「善」的特質！

件」，性應與生俱來的，這與生俱來性了，就是「求生存」，宇宙萬物沒有一個例外。陳立夫先生認為「性」是使萬物生存為可能之必要條件，而「性」是什麼呢？就是「人類及生物所具備的生存、存、進、化四種內涵的智能」。(散見唯生論中)「生存進化乃是人類及自然界一切生命現象之本質的原始要求，則為願應此種要求，運用其天賦的「智能」，自是當然的事，既是當然的事，便非是「惡」的而是「善」的了。我在拙作「三民主義哲學」一書中，曾提論「生之性」是「誠」，「誠」是「生命力」，它是維持均衡，創造均衡，發展均衡的底力量，故曰：「不誠無物」。所以「誠」是與「生」俱來的，它成為一切生命現象之充實，延續，光大與廣大的主觀支配，即誠為世界與物世界共具而且必備的存在條件，有它才「能生」，才能滿足生命之本質的原始要求。故說誠是生命底本然的特性，有生存，有進化，無論生，存，進，化，依它本性來說都是向「善」的表現，即沒有破壞其他生存局勢來滿足自己的情形，亦不能算是「惡」的。

其實，生物的本質要求，無非為滿足「生存」而已，倘若將這一個事實，離開了人類的認識，則便沒有什麼「善」「惡」可分，祇不過是自然界一切生命之當然而然的現象罷了。因此，與其說「生之性」是「善」，毋寧說「生之性」是「誠」，較為恰當。蓋每一生命體，在其自身運用其智能來滿足其生存，就自然的意義講，不能視之為「惡」的，但亦無「善」之可言，此意即謂：生物界（人類除外）缺乏意識作用，作為它底本身主宰的「生命力」極其單純，而它底本質要求，是樸素的生存「真」「誠」，與「適應」的進化「誠」為萬物之終始。復且，所謂「善」「惡」祇是「生命力」活動的後果，並非生之性或與「生」俱來的東西，作為「生之性」的，固然須是與「生」俱來，並且又是支配趨向「善」或「惡」的一種生命體內的主觀力量，這種主觀力量，就是「生命力」，並非「生之性」活動的後果，故我們稱「生命力」為「誠」，又認之為「生之性」。但是，這豈有一點必須弄清楚，即「生命力」的動作思慮莫不向「善」的，物世界是如此，人世界亦是如此；原來所謂「善」「惡」觀念，乃是產生於社會觀的領域內，人性之「善」「惡」，起於後天，他的先天是無「善」「惡」的，這種為「善」或為「惡」，並非「生之性」所使然，而是接受「生之性」之要求，於不可衡量的分歧之

間而使然的。至於何以後天的原因，使人性向善，或向惡，我希望你詳細研究陳著唯生論「生命之潛能」一章，必可以瞭然於此，此處恕不贅述了。

我再補充一點意思，即廣義的看法，「生之性」是「誠」，「誠」的作用在於滿足宇宙萬物底生存進化之要求，絕無例外，所以「生之性」無「善」「惡」。一人為萬物之靈，人性的意義是廣義的「求生」加上狹義的求生之「向上」與「利他」；「向上」有創造的涵義，「利他」便是「互助」，人從動物發展到人類，即是「向上」與「利他」兩個特性的長成過程，所以「總說說」人的天性是純善的。但也有因後天的畸形發展，仍有若干人類「多少帶有獸性」，而物種的生存「定律」，是生存競爭，優勝劣敗，所以人世界之間仍不免有弱肉強食者，即是這種獸性在作怪，這並非吾人惡惡物世界的同類相殘的動作，而是痛惜若干人類仍帶有殘酷的獸性，這一種見解解決不能視之為「性惡論」的，因為站在人的觀點上來看待世界的慘狀，自然覺得它們可「惡」，以之對比少數殘暴的人類，藉以警覺這些人類的本性，以助長「人性」，乃是一個很技巧的說法。所以「國父並非「性惡論」，「總說亦非「性善論」，陳立夫先生更不是一「性無善惡論」，而且我以為他們的意見完全一致，唯在提出方式上有所不同而已。總括一句，「生之性」是「誠」，「性」的本質並無「善」「惡」，「善」「惡」是生在（人）性之發展與應用的或此程度上。說來粗枝大葉，掛漏難免，兄見以為如何？

匆復即頌
弟太鳳頓首 三三年四月六日

新潮月刊 第一卷合訂本 定價壹百貳拾元

全卷四十餘萬言，專門討論「新中國建設」之全般問題，現代國民尤宜人手一冊。

優待圖書館學術機關保存之用一律八折另加郵費伍元

救濟戰時作者生活之組織與辦法

本社

介紹 東南 南 作者 協會 發起 辭 及其 互助 救濟 辦法

這里是一個基於人性富有意義的行動報導，他們站在戰時國民的立場，自發自動的協助政府保障作者生活，堅強抗戰，爭取勝利的積極行動。這件事就是最近東南各省作者感於戰時生活之日趨艱苦，每見報章作者在艱苦與病困之消息，字字句句刺痛心頭，愁思倍增，日學一文化人逃避艱難之風氣遍襲東西，形成民族復興之前途戰線上，士氣不振，鬥志喪失殆盡，影響作戰妨礙建設，殊堪痛感。因是即發起組織東南作者協會，代表作者利益，以達互助合作，進而增強文化戰線，這一號召，業已獲得各省作者贊許，並且紛紛交換意見，洽商實進，熱烈響應，東南作者羣的這一個勇敢的行動，除了反映出社會的歪曲與不公以外，對於今日文化運動實是一規與奮劑，對於戰鬥國家的貢獻尤為重大，本刊特為介紹該會痛切陳辭的緣起文與切合戰時需要救濟辦法藉廣宣傳，並希望該會的精神，變為一種風氣普及到全國各地去，使一反向未來之文人組織。物質以類聚，在民族存亡絕續緊要關頭，互助共進，盡其最大的努力！

東南作者協會緣起文

一生活就是戰爭，因為人不能離開生活，所以我們雖想躲避戰爭，而今依然生活在戰爭中。但今日之戰爭，是一個由國內種種力量的總表演，也可以說是一方一昧崇尚野蠻，一方企圖擺脫野蠻的兩個以上的集團底力的大比賽，誰個集團的勝利，即誰個集團底力的優秀或強弱的後果。我們中國的抗日戰爭，所以能在敵人軍事的力量絕對優勢之上，以弱勝強，苦戰七年，仍然屹立在全世界反侵略戰線的前衛，使暴敵苦時驕橫之氣至此沮喪不及。然這不全是我们軍事的力量優於敵人使然，而

正是我們超越的偉大的精神力量之維繫有以致此。這種歷史經驗，全國人士莫不深切體會，我元首迭言「精神勝物質」即指這個道理，故中國之抗戰乃是軍桿領着斧頭，鐵紀，算盤和槍桿的，倘僅有斧頭，鐵紀，算盤和槍桿，而沒有軍桿，則便失去其憑藉，不易燃起國民的救國之熱火，七年來血肉塗成的輝煌史實早已中斷，那有今日？回顧戰起之初，許多作者走上向被視為畏途的火線，使前後方國民精神交流，堅強戰鬥意志；更有許多作者走向從來冷落的農村，掀起洶湧的救國熱潮，緊張了戰時空氣，作用於國民精神動員，貢獻抗戰。可想而知，至其成就之或多或少，姑置勿論，但凡國人不可過分昧視這些事實！

我們必須知道若以為工作是一件事，求生又是一件事，那是很不調和的，也很不自然的，三民主義之旨趣在求各得其「平」各遂其「生」，抗戰建國之最高目的亦莫不在於此。我們檢討過去七年戰事進行中，國民生活雖在大體上無慮匱乏，而實際上畸形的事態明眼人都能察到，不必枚舉其例，若談及我們寫作者這一羣，實不能不在自家道窮問一吐真言，我們敢說七年中因生活貧乏以至於不可活時，絕無槍桿，斧頭，鐵紀和算盤中人，而祇有被人視為書獃子的筆桿階級。這是擺在眼前的一個事實，亦是十個很嚴重的問題。戰時一切物價隨時日之遞進而高漲，祇有作者心血結晶例外，文字雖非商品，但它亦有它一定的社會價值，作者亦應享受與之相值的一定社會報酬，前此曾有類似社會呼籲的活動，若「斗米千言」運動，作者生活座談會等，這些行動直接反映在作者生活改善上極為有限，縱有同情者，說幾句公道話，仍屬風馬牛，於實際無補，故而至今忍饑挨凍的作者，熱心戰時社會多餘的人了。於是寫作變為隔世冥行，老

作家羈絆，新運作者羈絆不前，文化界呈不景氣，恰與當前倡導文化運動之旨背道而馳。

今日文化運動之目的，在於增強抗戰建國，實現三民主義之理想。在文化運動的多種部門中，在在離不了寫作，寫作既是文化運動的中心工作，那末寫作者的地位，也就可想而知了。學者作者為一民族創造起生命之力量，時人呼籲救濟者，改善作者的生活，所以在求增強抗戰建國而已。其誰曰非所然者！固然我們應以「工作」之重要，不因「生活」之艱苦而動搖（勿敢行），念茲責任之重大，不因現實之歪曲而自暴自棄（勿消極勿自殺），反之我們正有改變這種社會風氣的責任。繼續堅忍苦鬥，克服目前困難，完成時代所賦予我們的使命，方足以為戰時國民之模範，但我們不能溺於冥玩而不謀生活，生活足而後始能使工作有成效，此天經地義之事，不可忽視，亦不應妄彈高調。我們今日之處境，作者之間精神交瘁，體會自深，同病者互憐，同類者相聚，互助原是人類之本性，團結作者以謀自救而救人，以達愛己而利人，互相匡扶，改善生活，共同修進，庶以發揮人類互助合作之精神，為特創設組織「東南作者協會」，聯合作者，實現此種理想，以為改造現社會風氣之先導，我清苦之同工，盍興乎來，攜手共進，建樹互助互信，務造人類未來的光明。

東南作者協會章程（草案）

第一章 總則第一條本會定名為東南作者協會第二條本會宗旨在於團結東南兩區國產蘇院粵各省作者救濟戰時生活互相匡扶共同修進充分發揮人類互助合作之精神堅決為抗戰建國而服務第三條本會會址暫設在戰時江西省會樂和

第二章 會員第四條凡贊同本會宗旨之作者經本會會員二人之介紹填具入會申請書（申請書式另訂之）經由本會理事會議通過後為本會會員第五條凡會員均有選舉及被選舉之權並有向會請求解決研究，寫作，出版，共同事業，與會員個人生活上之重大困難（會員生活救濟辦法另訂之）及參與本會一切活動免費閱讀本會出版物之利益第六條凡會員均應於入會時繳納入會金國幣二十元每年繳納常年會費國幣五十元並得於必要時經本會

理事會之決議對會員酌情征收臨時捐金第七條會員如自願取消會籍須提出書面報告呈報本會理事會之許可始得由會第八條會員有違守會章執行本會決議案之義務如有違反會章妨害本會信譽及不履行應有義務之時須予相當之處分其處分辦法暫分定期停止權益享受及取消會籍兩種由理事會酌情處之

第三章 組織第九條本會以會員大會為最高權力機關會員大會每年開會一次必要時得由理事會召集臨時大會舉行大會之方式得酌情變通辦理其辦法另訂之第十條本會設理事會及監事會由會員大會選舉理事九人至十九人候補理事三人至七人監事三人至七人候補監事一人至三人分別組織之理事任期一年連選得連任第十一條本會理事會設正副理事長各一人由理事中互推選出主持會務對外代表本會監事會由監事中互推一人為監事長主持監事會務之進行第十二條理事會每月開會一次必要時得召開臨時會議均由理事長召集之第十三條理事會設總幹事一人襄理會務其下分設總務組編輯審救濟四組各設主任一人其職掌如次（一）總務組處理文書庶務會計及其他不屬各組事宜（二）編輯組辦理發展組織及會員個別或共同活動之指導設計等事宜（三）編審組協助會員共同研究寫作資料供應出版及編輯審計等事宜（四）救濟組經調查並改善會員生活及一切服務救濟等事宜第十四條本會總幹事及各組主任均由理事會中互推兼任每組得視事務之繁簡設幹事若干人由組主任或會員中提請理事會聘任均為無給職必要時得設專任事務人員若干人工友若干人其薪資在本會經常收入門開支之第十五條本會得分別延聘國內文化教育暨黨政各領袖為名譽理事或顧問第十六條本會因業務上之需要得在國內選擇中心地點建立工作站以便推進業務其辦法另訂之

第四章 經費第十七條本會經費除取自會員外得呈請有關黨政機關補助之或以其方法籌集之

第五章 附則第十八條本會辦事細則訂之第十九條本會章程如有未盡事宜得由理事會大會修改之第二十條本會章程經會員大會通過施行並呈請主管機關備案

東南作者協會會員救濟暫行辦法（草案）

第一條本辦法根據本會章程第三章第五條之規定訂定之第二條會員在戰時遇有生活上之重大困難得請求本會救濟之其受救濟之範圍以下列各事項為準：1. 結婚，2. 喪事，3. 生育，4. 疾病，5. 失業，6. 失學，7. 遺棄，8. 個人權益受非法侵害，9. 遺族善後，10. 其他各種重大事故上開各項救濟之享受權概以會員個人及其直系親屬為限(一)·三·四·五·七·八·各項均係指會員個人而言凡會員之父母及其妻與子女各有職業或已分居或其子女已結婚各者自立能力者均不在救濟之例(二)第三條凡本會會員有第二條所開各事項之一情事發生而無力解決者得依照規定向本會申請救濟第四條會員申請救濟應有當地會員二人以上之證明填具救濟申請書送本會辦理第五條本會接到會員申請救濟時如會員即在當地應立時派員調查其不在本地者以迅速方式請該地其他會員或有關係方面調查之然後根據調查報告之實在情形酌予救濟第六條救濟金得將本會會員人會費年費及有關黨政機關之補助費提撥之並視本會之經濟情形酌由會員負擔能力隨時向會員徵集

讀者·作者·編者

這一期中心題材是軍事建設，後以此類稿子來源不易，故於一個月前便改為國防建設，因為編者的稿卷中，積壓了好幾篇關於國防問題探訪的文稿，另外又拉幾篇稿便湊成了這個特輯，這在編者是省力不少，於讀者似亦不能算損失，國防建設是今日以至於戰後的國家建設的唯一課題，元首說：無國防即無國家，現代國民都應充分認識並共同致力的最大目標。

現代國防的要素包括心理的(精神的)，文化的，政治的，經濟的，和軍事的等等，這個特輯中算是全備的了，從這七篇文章綜合地看來，編者取說多是對症下藥的實質意見，統一了理論與實踐，各有應用之實際價值，直可視為有體系的國防建設專著。

本刊特約撰述胡一貫先生是讀者所深知的三民主義理論家，本期所刊

之第七條凡遇緊急救濟事項臨時不及徵集者本會得指定股員暫先墊付或向銀行貸款然後徵集歸還之第八條救濟金之數額由申請救濟之會員在情形由本會理事會核議之第九條會員具領救濟金應出具領款收據存案並應由原發給會員副署以資慎重第十條凡會員申請救濟之事項非其在或其刀足以自行解決者本會得不予救濟如救濟金已經發給而事後發覺有是項情事時得責令該會員連帶明會員連帶負責繳還並以情節輕重由理事會議處或取消該會員會籍第十一條救濟金極完全與性質俱會員在將來生活上足可繳還此款以為救濟其他會員之用時仍宜自動繳還即如受救濟之會員改作躲避調查屬實者得加倍追償之此項債款由本會委託銀行保管之以充其他救濟之用第十二條救濟事項由本會救濟組處理並由本會理事會審核決定之第十三條本辦法如有未盡事宜得由本會理事會修改之第十四條本辦法由本會理事會通過施行

「仁愛為民生哲學之基礎」一文，能來信說是「已交滬地某刊發表前抽回來寄給本刊的，編者代表本刊讀者敬向胡先生表示謝意。

關於此一問題，首先明白提出仁愛為民生哲學之基礎的命意者，是我們的前業蒙季陶先生，從此打定了民生哲學的理論基礎。不久以前，張太風先生在中央周刊上及周世輔先生在東南日報上亦曾發表過與此雷同的論文，這可謂「天下之達道一也」，論者亦歸於一，這給我們革命理論上揭開一面光明的旗幟，觀茲胡先生之作，廣徵博引，窮本人微，讀後益使人有盈篇金玉，愛不釋手之感。丁迪與張太風兩先生，論「民生之性」，亦屬該之題目也，很可以與胡作參讀。

創刊匆匆，不覺六期，幸承讀者諸君擁護，以及本社同人之苦幹，得能準期出版，好評時聞，銷數日廣，一掃以往之悲窮環境，甚感愉快。●卷過盡，二卷繼來，關於本刊之內容，編排印刷及編輯方針等諸方面，甚盼讀者來信批評，以資改進，至深盼切。

本刊徵求

自由定戶辦法

- 一、本社爲便利讀者直接訂閱本刊及各項圖書以期迅速計，特訂定本辦法。
- 二、自由定戶以一人一份爲限，須預繳寄款至少法幣五十元，郵票不收，然後按期發書，照價扣款，並隨附清單，至存款扣完爲止。
- 三、優待自由定戶，一律照價八折，至三次繳款時得享受七折優待。
- 四、書刊等費由定戶負擔，並以掛號爲原則。
- 五、定戶得委託本社代辦書刊，其款數不得超過預繳款二分之一，另寄書款者不受此限制。
- 六、定戶有詢問委託事項，請逕函泰和排印社經理部。

新潮出版社

特約撰述

王冠青	周維新	黃烈文	劉百閱
王健民	周光亞	黃開白	劉九峯
王易	周葆儒	黃光學	劉福沅
王集叢	易世芳	張文柏	劉光炎
王毓華	金樹琴	張鐵君	趙家欣
王康寧	姜一琦	張一清	趙景三
王國榮	胡一貫	張家望	鄧慕韓
文超	姚士彥	張太風	蔡力行
文起	唐君毅	陳鶴琴	蔡振揚
白之	唐叔光	陳安仁	齊寶陽
朱謙之	徐征農	郭爲	錢寶甫
李怡鳴	徐明時	程載陽	蔣義權
李素心	徐俠成	官籍	蔣靜一
李國華	高辛廬	程兆熊	蔣宗文
杜一衡	高柳橋	程大干	蔣仲元
余精	高子匡	程勉民	蔣健吾
吳裕	高北	楊芳	蔣淵
吳一飛	陶百	楊嘉	蔣之
周策	陶文	袁孔	蔣明
周東	陶山	袁孔	蔣明

以上均以姓氏筆劃多寡爲序

新潮月刊稿約

- 一、本刊歡迎投稿，文稿性質規定如下：
1. 三民主義理論闡揚
2. 三民主義學術建設
3. 中國國民黨黨史研究
4. 革命軍故名人傳略
5. 有關抗戰建國之論著
6. 書報評介
7. 研究資料整理
8. 文壇報導
- 二、來稿文體字數皆所不拘，但請直行繕寫清楚，並加新式符號標點。
- 三、來稿本社得酌情增刪不願增刪者請於稿末註明，文責概由作者自負。
- 四、來稿欲保留版權者請於稿末註明「留」字，否則一經發表版權即歸本社所有。
- 五、來稿採用後即致送薄酬：每千字三十元至五十元或每篇五十元至二百元，一稿兩投者作却酬論，自定稿費者請於稿末註明。
- 六、來稿務請註明作者真實姓名及通訊處，並加蓋印章，以便通訊。
- 七、來稿未採時由本社負責退還作者。
- 八、來稿請逕寄泰和郵政信箱第七一號本社編輯部收

新潮月刊

第一卷 第六期
中華民國三十三年五月一日發行

編輯發行

地址：泰和排印社
通訊處：泰和郵政信箱第七一號

印刷者

泰和畢昇印刷生產合作社

經售處

全國各地大書坊

本報地址：江西泰和北門內街

報日國民

江西唯一權威報紙

社址：江西泰和北門內街

內 容 豐 富	消 息 迅 速	編 排 新 穎	言 論 正 確
------------------	------------------	------------------	------------------

業開式正日一月五

任 務	計 劃	五 年	完 成
--------	--------	--------	--------

金 融	主 義	三 民	實 行
--------	--------	--------	--------

目 要

8.	7.	6.
公 庫	倉 庫	農 業
	儲 蓄	建 國
		節 約

贛 縣 銀 行

務 業

5.	4.	3.	2.	1.
儲 蓄	信 託	匯 兌	放 款	存 款

星景劉：人察監駐常
閔文莫：理 經

國經蔣：長 事 董
愷 張：長 事 董 副

圓萬千壹幣國金本資