

谷

善

其

11

民國十一年出版

俗語典

張一麐



無一字無

來歷

黃炎



題

國民智囊

程樹題贈

雄

文

之

亞

樸

庵

先

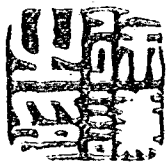
生

屬

題

徐

世



宜雅俗咸

許世英題



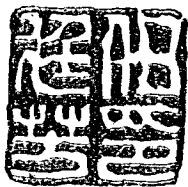
雅

俗

共

賞

伍廷芳



俗語典序

余少時讀錢曉徵恆言錄頗喜其翔實少長遊於日本見彼有所謂漢文成語辭典者頗擴摭中土之書爲之雖不免疎陋然準據字畫分別部居易於探檢於始學者爲便私意若自吾國學者爲之其詳贍宏博當過彼遠甚十年以來字典詞彙之書蠡出於坊肆顧獨無此種也頃者余獲交儀徵尹君碩公黟縣朱君少濱因二君而知涇縣胡君樸安篤學士也繼於新聞紙上讀君所爲五言古詩胸臆超曠有古陶白之概尤心儀其爲人作者君自上海以年來所纂

俗語典一書序例及首卷寄示余余讀之則適余前所欲得而未能得者其宏博詳贍不惟遠過于日本人之所爲視錢曉徵及翟晴江所造尤復過之蓋君博覽強記於經史諸子及古今諸文士筆記小說靡不窮搜博討集零縑以製錦鎔碎金而爲鐘宜其爲壯觀也余往歲嘗從事於編纂國語辭典之役竊見他國辭典之精者每記一語必詳其語之所自輒謂吾人若有所造述亦當如是編輯時搜討故書時有新獲如多心得之呂氏春秋精諭刺蛆得之說文調戲得之楚詞招魂注不齒得之詩序一下得之高誘呂氏春秋注當其未得之也如重負之在身及其得

之則不自知其手之舞之足之蹈之也今觀君書余
往時所采大都備具若他日從事續纂得有所憑藉
可省搜討之勞矣此則余於君書尤爲欣忭不已而
亟欲先覩其全者也十一年九月十五日長沙楊樹
達序於北京都城隍廟街寓廬

俗語典 ● 序

俗語典 王序

我國人對於文學上之興趣有一特注重之點卽造語是也自周秦以來以文學家著稱者靡不致力於造語一途凡多名警之詞句道人之所不能道者歷年雖久光景常新此一定之例也今之學子操觚構思大都十分艱澀而其作品又復鈍拙異常何則胸無熟書熟文不得古今有名詞句供其驅遣語語生造其苦可知然則作文之基礎非勤於看書讀文不爲功矣顧其致力之道竊謂宜畫分兩大端一曰美術文一曰普通文駢四儷六力求古豔引用典故不

嫌僻奧此美術文所有事也意想所到出以典雅名詞成語奔走筆端此普通文之樂境也我國書籍向有字典而無辭典實則淵鑑類函事類統編駢字類編佩文韻府等皆辭典類也綜合此等書爲藍本而益以所未備即可成一極大辭書惟辭典之中又有雅俗之別普通所謂辭典者多屏俗語不錄實則善讀書者雖俗亦雅否則滿口文言俗不可耐其不讀書者并文學中之所謂俗者亦不許其問津是故俗語云者由習慣上區分之由智識上承認之非真有鴻溝可界劃也胡君樸安有俗語典之輯煌煌巨觀惜未窺見全豹就我所知舊籍中如方言續方言以

及古謠諺通俗編恆言錄邇言等無慮數十種胡君之作視此等書未知增刪若干以平時之信胡君者信是書當能突過前賢嘉惠後進學者果能擇其尤切要者日記若干則其於讀書作文兩端裨益允非淺尠矣是爲序王培孫

俗語典 朱序

曩讀國粹學報離騷補釋而知胡君樸安心儀其人而未見也庚申夏樸安來都門尹君石公介識樸安樸安方箸墨子解詁出以相示墨子以孫氏閒詁爲最精而樸安訂譌補缺足彊孫氏遺憾信可謂博學君子矣蒙亦以商君書解詁就正樸安爲攜滬付梓焉樸安貌渾厚性誠篤湛從術精小學箸述甚富別來數載簡札嘗通惟以學術相砥礪頃寄俗語典一卷相示屬爲序蒙考隋志梁劉勰有釋俗語八卷實爲攷證俗語之始今其書不傳其後若周守忠與楊

慎之古今諺梁同書之直語補證則所引寥寥未成專書杜文瀾古諺諺采輯雖富然重攷古諺而非證今語錢大昕恆言錄翟灝通俗編稍備矣惜分類未精檢尋匪易樸安所錄則皆今俗通用之語詳考其源使人知俗語沿革其取材宏富又遠邁錢翟二家而用康熙字典之例以字畫分部尤便檢覽洵有用書也今之習白話文者允宜奉爲秘笈蒙雖僅讀百一深佩精博竊窺一斑足以知全豹矣民國十一年九月黟縣朱師轍序

俗語典 高序

上古之時有語言而無文字文字者所以代語言而期久遠者也中古之世語言與文字無分故公羊多齊言離騷多楚語而史記亦有夥涉之詞魏晉六朝崇尚駢儷靡曼相高則語言文字截然不同而文亦因以就衰矣至於唐宋韓歐嗣興始以單行變易排偶而語文之際咸得其平是以其道益隆其用益廣蓋既無雕琢纖冶之繁亦免樸質不華之誚乃文字之極致行遠之正軌也有清之季士風漸陋人思速化而學避艱辛降及于今白話之風波靡一世如中

瘦癯如飲狂泉我恐循此以往則雖爲文字之厄而
言語亦將無條理之能循矣凡俗語之能流傳于久
遠必其語言之有條理也其語言之有條理必賴文
字之爲輔佐也我友胡君樸安於書無所不窺而尤
精小學其於文字之道審矣乃更探其源於語言因
取古人文字中相傳之俗語而證之於今世婦人孺
子之口彙而記之部分目次都十二集爲俗語典一
書以明俗語之皆有原本且皆可爲文也則可知文
也而以言語行之殆所謂辭氣鄙倍不可爲訓者也
胡君命余爲序因書此以質之壬戌七夕金山高燮

俗語典 陳序

自文丐鷺集海上而書估之騙術工三十年來做風俗壞心術蓋亦久矣獨樸安胡子潛心經訓爲學務求實際成荀墨諸子詮詁數十百卷爲儒者所樂道而又不遺流俗舉凡簷簷小言亦皆原始要終蘄得其當如俗語典者詢可謂先得我心者已顧余交樸安久不願其竟畫於此倘能以箸述之暇念子雲之精微懲太炎之疏略勒成新方言一編用爲我大中華民國慶則不特吾黨所蘄求亦後生之嚮導焉已勗哉胡子尙毋忽諸壬戌孟秋吳江陳去病

俗語典 ● 陳序

俗語典序一

近世學人作辭典者多矣若語典則未之前聞良由辭典取材易語典取材難也前人箸錄關於俗語者若周守忠與楊慎之古今諺梁同書之直語補證所舉寥寥未足自成一書杜文瀾之古謠諺翟灝之通俗編稍夥矣然猶未能蔚爲大觀也且編纂無法檢尋維艱又復侈引古諺其語已不見於今世雖曰諺語實與文言同一性質其書之不便于用可斷言也余學無獨造喜事博覽嘗見今世俗語出於婦人孺子之口者往往於古人筆記中得之因知俗語亦有

本原今人常用之語其來皆有所自苟彙而記之於言語之學大有裨益特言語一科後人視爲無足輕重散見諸筆記中之俗語遂無人注意耳居常無事每舉一二條與內子及兒女輩相證則各欣然以喜退而記之以爲茶餘酒後之談助久益豐富置之篋中若干年矣近時語體盛行言語一科稍稍見重語典一書實爲現時之所需因出篋中所藏更廣事搜輯與三弟寄塵斟酌體例命內子昭女淵姪惠生姪道和分司編輯凡歷年一週而竣其餘詳例言茲特誌其緣起云

民國十一年七月涇縣胡韞玉樸安序

俗語典序二

古者文言本自統一街談巷語婦人孺子之言無不可入之文字也大抵自西京詞賦六代駢儷而後文言乃漸漸分歧故文學遂患兩大病一曰失真二曰不達牧童野叟開口必作士大夫之言是曰失真眼前瑣屑之事病其不雅飾詞以代反使本意不明是曰不達而舊文學遂爲近人所詬病竊惟舊文學之病不一其端有自身之病者有用之不善之病者安可一例視爲雕琢虛僞而舍棄之哉仲兄樸安輯俗語典一書以今世俗語俚詞無不見於古人文字言

文本無歧二後人妄自區分之耳其書大可以供參
考搜羅編纂余亦分任其勞書既成爲序其緣起如
此胡懷琛序

俗語典例言

一全書爲十二集以十二支標目每集分部如康熙字典例每部以筆畫之多少相次例如一部下字列前不字次之每語以第一字爲標分別歸部例如「不喫煙火食」不字從一歸一部「啞子喫苦瓜」啞字從口歸口部「孤掌難鳴」孤字從子歸子部「清水白米飯」清字從水歸水部一檢卽得不勞而獲

一搜集以俗語爲斷其有古非俗語今熟於衆人之口成爲俗語者亦在搜集之列至若古爲俗語今

人已不知其爲何語者則多從割棄

一俗語必見於古人文字者始搜集之以明俗語之有本惟閱書不多或所舉之書非俗語最初之記載往往有之然有一俗語必舉一書惟一夫一妻條因編輯時誤入特聲明之餘則全書中絕無有此者

一本書告竣時於各書中續得俗語又有一千餘條原擬附本書之後爲補遺嗣思俗語尙多再事搜集或可與本書相並或竟多於本書附爲補遺未足盡俗語之大觀因先出此編以餉閱者續編嗣出

俗語典 總目錄

子集 一畫

一部 一

丨部 九三

丶部 九七

ノ部 九八

乙部 一〇二

丨部 一一一

丑集 二畫

二部 一

亼部 一三

人部 一七

儿部 八九

寅集 一 同人 二畫

入部 一

八部 七

冂部 二二

冫部 二二

冫部 二二

儿部 二八

口部 二八

刀部 三三

力部 三三

勹部 四八

丑二七

一

七

二

二

二

二

二

二

二

三

三

四

五

口部	口部	卯集	巳部	可部	又部	么部	厂部	冂部	卜部	十部	匸部	匚部	匕部
		三畫	同下	同刀					巳同				

五	一	寅	寅	九	九	九	八	八	六	六	六	六	五
四		八	三	二	一	〇	七	六	二	一	〇		八

山部	尸部	尢部	小部	寸部	宀部	子部	女部	辰集	大部	夕部	攴部	士部	士部
		尤同						三畫					

七	七	七	六	五	三	二	一		九	八	八	八	六
八	四	二	二	五	四	三			二	六	五	二	三

才	小	彳部	彡部	弓部	井部	爻部	广部	幺部	干部	巾部	己部	工部	亼部
同手	同心												
巳三一	巳一	一一五	一一三	一〇六	一〇五	一〇四	一〇〇	九八	九三	八六	八六	八二	八一
文部	午集	尤	支部	支部	手部	戶部	戈部	心部	巳集	卩	卩	彡	彡
	四畫	同尤	父同	才同	才同			小同	四畫	在左者同阜	在右者同邑	同犬	同水
一		辰七二	七三	七三	三一	三〇	二六	一		戌九七	戌六一	未六六	未八

斗部 斤部 方部 无部 日部 日部 月部 木部 欠部 止部 未集 歹部 爻部 毋部

母同

四畫

六 四 一 七五 七三 四五 三三 二九 一三 一三 一〇 六 四

比部 毛部 氏部 气部 水部 火部 爪部 父部 爻部 月部 片部 牙部 牛部 犬部

牙同 牛同 犬同

爪同 火同 水同

六六 六三 六二 六二 六一 六〇 五九 五五 三七 八 八 八 七 七

瓦部	瓜部	玉部	玄部	申集	己	廿	月	王	牛	爪	心	女	小
		王同		五畫	同是	同艸	同肉	同玉	同牛	同爪	同火	同支	四心

六	五	一	一	戊四九	酉六三	酉四四	申一	未六三	未五五	未三七	巳七三	巳一
---	---	---	---	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	----

石部	矢部	矛部	目部	皿部	皮部	白部	火部	疒部	疋部	田部	用部	生部	甘部
			四同						疋同				

五四	五一	五一	四一	三八	三八	三一	二七	二四	二三	一五	一四	八	七
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---

米部	竹部	酉集	禾部	冂部	宀部	立部	穴部	禾部	宀部	立部	母	水	正	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂
		六畫	同衣	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂	同冂
八	一		酉九	酉二	申四	申二	未八	未六	八一	七六	六九	六九	五九							
至部	自部	臣部	肉部	聿部	耳部	耒部	而部	老部	羽部	羊部	冂部	冂部	冂部	冂部	冂部	冂部	冂部	冂部	冂部	冂部
			冂同								冂同									
五七	五四	五三	四四	四四	三九	三九	三八	三一	二九	二七	二六	二五	一二							

白部 舌部 舛部 舟部 艮部 色部 艸部 虎部 虫部 血部 行部 衣部 酉部

五八 五九 六〇 六一 六二 六三 六三 六三 八九 九一 九六 九六 九六 一〇五

見部 角部 言部 谷部 豆部 豕部 豸部 貝部 赤部 走部 足部 身部 車部 辛部

一 六 七 二〇 二一 二二 二三 二五 三六 三七 四〇 四二 四三 四八

辰部

定部

邑部

酉部

采部

里部

金部

長部

門部

阜部

隸部

侏部

雨部

青部

下同

右下同

左下同

四九

四九

六一

六五

七二

七三

七五

八六

八八

九七

一〇五

一〇五

一〇九

一一四

非部

亥集

面部

革部

韋部

韭部

音部

頁部

風部

飛部

食部

首部

香部

馮部

九畫至十七畫

一一五

一一

二

三

三

三

四

四

九

十四

十五

二〇

二一

二二

骨部 高部 豸部 門部 鬯部 鬲部 鬼部 魚部 鳥部 鹵部 鹿部 麥部 麻部 黃部

二七 二八 三〇 三一 三二 三三 三五 三七 四一 四二 四三 四四 四五

黍部 黑部 黻部 黽部 鼎部 鼓部 鼠部 鼻部 齊部 鹵部 龍部 龜部 侖部

四八 四八 五〇 五一 五一 五一 五二 五三 五三 五四 五八 五八



俗語典檢字

二	了	九	也	乃	七	丁	乙	一	一
丑一	子一一	子一〇二	子一〇二	子九八	子三一	子二九	子一〇二	子九三	子一
三	丈	万	卜	十	力	刁	刀	八	入
子三七	子三五	子三五	寅八六	寅六二	寅四八	寅三四	寅三三	寅七	寅一
廿	千	凡	兀	亡	也	乞	久	九	丫
寅七八	寅七〇	寅二八	丑九〇	丑一三	子一〇八	子一〇七	子九八	子九七	子九四
么	巾	工	山	小	寸	子	女	大	士
辰九八	辰八六	辰八二	辰七八	辰六二	辰五五	辰二三	辰一	卯九二	卯八二
									土
									卯一

俗語典 ● 檢字

弓	才	不	𠂔	中	丰	丹	之	予	云	互	五	井	
辰一〇六	巳三四	子六七	子九一	子九四	子九六	子九七	子一〇〇	子一二	丑四	丑四	丑四	丑一一	
元	什	仇	今	介	仍	允	元	內	公	六	凶	分	
丑一四	丑二八	丑二九	丑二九	丑三〇	丑三〇	丑九〇	丑九〇	寅一	寅一三	寅一五	寅二八	寅三四	
切	勾	勿	化	匹	升	午	及	友	反	天	太	夫	孔
寅三七	寅五六	寅五六	寅五八	寅六一	寅七九	寅七九	寅九二	寅九二	寅九二	卯一〇〇	卯一〇九	卯一一二	辰二五
少	尤	尺	巴	弔	引	心	戶	手	支	文	斗	斤	方
辰七一	辰七二	辰七四	辰八六	辰一〇六	辰一〇六	巳一	巳三〇	巳三一	巳七三	午一	午四	午六	午一〇

四書

无	日	月	木	止	比	毛	水	火	爪	父	牙	牛	犬
午一三	午一三	午三三	午四五	午七五	未七	未七	未八	未三七	未五五	未五九	未六二	未六三	未六六

王	且	世	主	仔	仕	他	仗	付	仙	代	令	以
申三	子九一	子九二	子九七	丑三〇	丑三〇	丑三一	丑三一	丑三一	丑三一	丑三一	丑三三	丑三五

丑

兄	充	冬	回	出	功	加	包	北	半	卯	去	古	句
丑九二	丑九二	寅二三	寅二九	寅二九	寅四九	寅五〇	寅五八	寅五九	寅七九	寅八七	寅九一	卯四	卯五

另	叩	只	叫	可	台	叱	右	司	四	外	失	奴	奶
卯六	卯六	卯六	卯七	卯七	卯九	卯九	卯九	卯一〇	卯五四	卯八六	卯一四	辰二	辰三

民	母	正	本	末	未	打	必	平	布	市	巨	巧	左
未八	未六	午七五	午五〇	午四九	午四八	巳三四	巳四	辰九三	辰八七	辰八七	辰八五	辰八四	辰八四
目	皮	白	申	甲	田	用	生	甘	瓦	瓜	玉	玄	犯
申四一	申三八	申三一	申一六	申一六	申一五	申一四	申八	申七	申六	申五	申一	申一	未六六
伊	仿	任	伴	仰	亦	交	亘	六 畫	立	示	石	矢	矛
丑四〇	丑四〇	丑三九	丑三九	丑三九	丑一六	丑一四	丑一二		申八一	申五九	申五四	申五一	申五一
𠂔	匡	匠	刎	冰	再	共	全	光	先	休	伏	伎	伍
寅八一	寅六〇	寅六〇	寅三八	寅二六	寅二二	寅一九	寅五	丑九六	丑九三	丑四二	丑四一	丑四一	丑四一

因	回	囿	向	吐	名	同	吊	吉	合	各	吃	危	印
卯五九	卯五八	卯五八	卯一九	卯一九	卯一七	卯一三	卯一三	卯一二	卯一一	卯一〇	卯一〇	寅八八	寅八七
寺	安	守	宇	宅	存	字	妄	如	好	奸	多	地	在
辰五五	辰三五	辰三四	辰三四	辰三四	辰二六	辰二五	辰一〇	辰六	辰三	辰三	卯八八	卯六八	卯六七
汝	汗	死	此	朱	有	曲	早	收	托	戎	忙	年	州
未一二	未一二	未一	午七七	午五一	午三六	午二九	午一六	巳七三	巳四〇	巳二六	巳六	辰九六	辰八一
至	自	臣	肉	耳	考	老	羊	米	竹	百	牝	灰	江
酉五七	酉五四	酉五三	酉四四	酉三九	酉三八	酉三一	酉二七	酉八	酉一	申三四	未六四	未三九	未一三

些	况	串	七 雷	西	衣	行	血	艾	色	良	舟	舛	舌
丑一二	丑一二	子九六		酉一〇五	酉九九	酉九六	酉九六	酉六三	酉六三	酉六一	酉六〇	酉六〇	酉五九
佚	何	住	低	位	但	佃	似	伺	伸	伶	伴	估	伯
丑四八	丑四六	丑四六	丑四五	丑四五	丑四四	丑四四	丑四四	丑四四	丑四三	丑四三	寅四三	丑四三	丑四二
助	利	別	判	初	冷	冶	兵	免	克	怡	作	佛	你
寅五一	寅三九	寅三八	寅三八	寅三八	寅二六	寅二六	寅一九	丑九七	丑九七	丑五五	丑五〇	丑四九	丑四八
吹	吸	吳	呈	吮	含	吩	否	吟	吞	君	卵	劫	努
卯二三	卯二三	卯二三	卯二三	卯二三	卯二三	卯二三	卯二三	卯二三	卯二一	卯二〇	寅八八	寅五二	寅五一

學	妥	妙	妖	夾	壯	坐	困	囫	呆	呂	呀	告	吾
辰二六	辰一一	辰一一	辰一〇	卯一一六	卯八二	卯六九	卯五九	卯五九	卯二五	卯二五	卯二五	卯二四	卯二四
忘	忒	忍	忌	彷彿	弟	弄	延	序	希	巡	龍	完	孝
巳五	巳五	巳五	巳四	辰一五五	辰一〇七	辰一〇五	辰一〇四	辰一〇〇	辰八九	辰八二	辰七二	辰三七	辰二六
旱	攻	改	折	抗	投	抑	把	扶	扯	戒	我	成	快
午一七	巳七四	巳七四	巳四二	巳四二	巳四二	巳四一	巳四一	巳四〇	巳四〇	巳二八	巳二七	巳二六	巳七
沙	沒	沐	沈	決	汲	汪	求	步	東	村	材	李	更
未一七	未一五	未一五	未一四	未一四	未一四	未一三	未一一	午七八	午五二	午五二	午五二	午五二	午三〇

角	見	芒	良	肚	究	私	秀	秃	男	甬	牢	牡	炙
戌六	戌一	酉六三	酉六一	酉四五	申七六	申七〇	申六九	申六九	申一七	申一五	未六四	未六四	未三九

八 畫

里	采	邪	那	辛	車	身	足	走	赤	豆	谷	言
戌七三	戌七三	戌六一	戌六一	戌四八	戌四三	戌四二	戌四〇	戌三七	戌三六	戌二一	戌二〇	戌七

兔	兒	依	供	侍	來	使	佳	伴	京	享	事	乳	乖
丑一〇〇	丑九八	丑六〇	丑六〇	丑五九	丑五八	丑五七	丑五六	丑五五	丑一六	丑一六	子一二二	子一〇八	子一〇〇

卓	卒	卑	刻	刺	刷	制	刑	到	刮	典	具	其	兩
寅八二	寅八二	寅八二	寅四一	寅四一	寅四一	寅四一	寅四〇	寅四〇	寅四〇	寅二一	寅二〇	寅二〇	寅五

昨 咆 咄 命 呼 呵 味 周 受 取 叔 卸 卷 卦

卯二九 卯二八 卯二八 卯二七 卯二七 卯二六 卯二六 卯二五 寅九四 寅九三 寅九三 寅八八 寅八八 寅八七

姑 姊 妻 妹 姪 奉 奈 奇 夜 垂 坦 固 咕 和

辰二二 辰二二 辰二二 辰一一 辰一一 卯一七 卯一七 卯一六 卯九〇 卯七三 卯七二 卯五九 卯三〇 卯二九

帖 帕 岳 居 尙 宜 定 官 宗 宕 擎 狐 季 孟

辰九〇 辰八九 辰八〇 辰七五 辰七二 辰三九 辰三九 辰三八 辰三七 辰三七 辰三〇 辰二八 辰二八 辰二八

怪 性 怡 怕 忽 念 忠 往 府 店 底 幸 并 帚

巳一三 巳一二 巳一〇 巳一〇 巳九 巳九 巳六 辰一五 辰一〇一 辰一〇一 辰一〇〇 辰九八 辰九七 辰九〇

房	所	承	披	抱	抵	抽	拈	拉	拋	拍	拖	拘	招
巳三一	巳三一	巳四〇	巳四三	巳四三	巳四四	巳四四	巳四五	巳四六	巳四六	巳四六	巳四六	巳四七	巳四七
放	斧	旺	昆	昇	昌	明	昏	易	服	杯	東	松	板
巳七四	午六	午一七	午一七	午一八	午一八	午一八	午二〇	午二〇	午四二	午五三	午五四	午五八	午五八
枇	枉	果	枝	欣	武	毒	河	油	治	沾	泄	法	波
午五九	午五九	午五九	午六〇	午七三	午七九	未六	未一七	未一八	未一八	未一九	未一九	未一九	未一九
泥	炊	炒	爬	爭	牀	版	物	狀	狐	狗	玫	孟	盲
未二〇	未三九	未三九	未五五	未五五	未六一	未六一	未六二	未六四	未六六	未六七	未六八	申三八	申四一

長	金	郎	近	迎	虎	花	芝	舍	肥	空	社	知	直
戌八六	戌七五	戌六二	戌四九	戌四九	酉八九	酉六五	酉六四	酉五九	酉四五	申七六	申五九	申五二	申四一
俗	俏	促	係	便	侵	亭	九	非	青	雨	附	阿	門
丑六四	丑六三	丑六三	丑六二	丑六一	丑六一	丑一七	書	戌一一五	戌一一四	戌一〇九	戌一〇〇	戌九七	戌八八
哀	嘍	厚	卽	南	勉	前	削	剃	冠	冒	信	保	俚
卯三一	卯三一	寅九〇	寅八九	寅八二	寅五二	寅四二	寅四二	寅四二	寅二二	寅二二	丑六五	丑六四	丑六四
封	客	孩	威	姿	嫻	姪	姨	姦	奔	戩	哄	哆	品
辰五六	辰四〇	辰三一	辰一五	辰一五	辰一五	辰一四	辰一三	辰一三	卯一一八	卯三二	卯三一	卯三一	卯三一

急	怠	思	怒	後	律	待	形	建	度	幽	巷	屎	屋
巳一〇	巳一〇	巳一〇	巳九	辰一一六	辰一一五	辰一一五	辰一一三	辰一〇四	辰一〇二	辰九九	辰八六	辰七六	辰七五
故	挑	按	指	挂	持	拾	拜	拏	扁	恨	恍	怨	怨
巳七六	巳五一	巳五一	巳五〇	巳四九	巳四九	巳四九	巳四八	巳四六	巳三一	巳一四	巳一四	巳一二	巳一二
洞	洗	泰	歪	柴	柔	染	某	柏	楊	枯	是	春	施
未二二	未二一	未二〇	午七九	午六三	午六二	午六二	午六一	午六一	午六一	午六一	午二三	午二〇	午一一
省	相	盆	皇	癸	畏	界	甚	珍	狡	炮	流	活	洪
申四五	申四二	申三九	申三八	申二七	申一八	申一八	申七	申四	未六九	未三九	未二四	未二二	未二二

背	耶	耐	美	紉	紉	紅	穿	秋	祇	矜	看	眉	眇
酉四五	酉三九	酉三八	酉二七	酉一三	酉一二	酉一二	申七八	申七一	申六〇	申五一	申四六	申四六	申四六
負	貞	計	要	表	茅	英	苦	若	苟	茗	致	胡	胖
戌二五	戌二五	戌八	酉一〇六	酉一〇一	酉七一	酉七〇	酉六九	酉六八	酉六八	酉六八	酉五七	酉四六	酉四六
倉	俯	乘	香	首	食	飛	風	韭	韋	面	重	軍	
丑六七	丑六六	子一〇一	亥二一	亥二〇	亥一五	亥一四	亥九	亥三	亥三	亥一	戌七三	戌四四	
准	寘	冢	兼	倩	倜	倡	修	借	倚	候	倔	倒	倍
寅二八	寅二三	寅二三	寅二一	丑七二	丑七一	丑七一	丑七〇	丑六九	丑六八	丑六八	丑六八	丑六七	丑六七

俗語典 ● 檢字

唐 哺 哩 哥 員 原 匪 勅 剝 剗 剛 剖 剔 濁

卯三三 卯三三 卯三三 卯三二 卯三二 寅九〇 寅六〇 寅五二 寅四六 寅四六 寅四五 寅四五 寅四五 寅二八

射 容 家 害 宰 宮 孫 娛 娘 娑 套 夏 城 埋

辰五六 辰四八 辰四二 辰四二 辰四一 辰四一 辰三一 辰一六 辰一六 辰一五 卯一一九 卯八五 卯七四 卯七三

拳 扇 息 恭 恩 恐 憊 徒 弱 座 席 師 差 峭

巳四九 巳三一 巳一五 巳一四 巳一四 巳一四 巳一三 辰一一八 辰一〇七 辰一〇二 辰九一 辰九〇 辰八五 辰八一

根 校 溯 書 時 旅 旁 料 效 捕 捉 挽 挺 振

午六三 午六三 午四二 午三〇 午二四 午一二 午一一 午五 巳七七 巳五三 巳五二 巳五二 巳五二 巳五二

烟	烏	烈	消	海	浮	浪	氣	殉	桑	桃	桂	栽	格
未四二	未四〇	未四〇	未二七	未二六	未二五	未二五	未八	未三	午六五	午六四	午六四	午六四	午六三
祝	祖	破	真	病	疾	疲	畜	班	珠	狼	狹	特	爹
申六一	申六〇	申五五	申四七	申二五	申二四	申二四	申一八	申四	申四	未七〇	未七〇	未六五	未五九
耗	耕	缺	索	素	紛	紙	紗	粉	笑	窄	秤	祠	神
酉三九	酉三九	酉二五	酉一五	酉一五	酉一四	酉一三	酉一三	酉八	酉二	申七八	申七二	申六四	申六一
豺	豹	豈	記	託	討	荒	草	茶	般	臭	脂	能	胸
戌二四	戌二三	戌二一	戌八	戌八	戌八	酉七三	酉七二	酉七一	酉六一	酉五六	酉四七	酉四六	酉四六

骨	馬	隻	除	釘	酒	郎	逃	送	退	迷	迴	起	財
亥二七	亥二二	戌一〇五	戌一〇〇	戌七八	戌六五	戌六二	戌五二	戌五一	戌五一	戌五一	戌五〇	戌三八	戌二六
側	偏	健	停	做	借	偏	偉	假	偃	乾	十一畫	鬼	高
丑七七	丑七七	丑七六	丑七六	丑七五	丑七五	丑七四	丑七四	丑七二	丑七二	子一〇八		亥三三	亥二八
啐	問	唯	商	睡	唱	參	卿	區	務	動	副	兜	偷
卯三七	卯三六	卯三五	卯三五	卯三四	卯三四	寅九一	寅九〇	寅六二	寅五三	寅五二	寅四六	丑一〇一	丑七八
婚	婁	婆	婁	姘	夠	堆	堅	堂	執	國	圖	啞	啓
辰一八	辰一八	辰一七	辰一七	辰一六	卯九一	卯七七	卯七六	卯七五	卯七五	卯六〇	卯五九	卯三七	卯三七

宿	寄	將	屏	崖	帳	帶	帷	常	庶	康	庸	張	強
辰四九	辰四九	辰五七	辰七七	辰八一	辰九一	辰九二	辰九二	辰九二	辰一〇三	辰一〇三	辰一〇三	辰一〇七	辰一一〇
得	徙	從	悠	患	悽	情	惜	惟	戚	戛	捧	捨	捷
辰一一八	辰一二一	辰一二一	巳一五	巳一五	巳一六	巳一六	巳一七	巳一八	巳二八	巳二八	巳五四	巳五四	巳五四
掃	掉	排	掘	掛	採	接	推	掩	鈸	教	救	敗	斜
巳五四	巳五五	巳五六	巳五六	巳五六	巳五六	巳五七	巳五八	巳五八	巳七七	巳七八	巳七八	巳七九	午六
斬	族	旣	晚	晝	望	桶	梁	梅	條	梯	欲	殺	涼
午六	午一二	午一三	午二五	午二五	午四二	午六五	午六五	午六六	午六六	午六六	午七三	未四	未二八

俗語典 ● 檢字

淫	深	清	添	牽	理	畢	盒	眼	衆	研	祭	移	笨
未二八	未二八	未二八	未三〇	未六五	申四	申一八	申三九	申四七	申四九	申五七	申六四	申七三	酉二
第	粗	粘	紫	細	終	習	聊	脣	脫	船	斃	荷	莫
酉三	酉九	酉九	酉一五	酉一五	酉一六	酉二九	酉四〇	酉四八	酉四八	酉六一	酉六三	酉七四	酉七四
處	蛇	袈	袖	被	規	訛	訟	設	許	豚	貧	貨	販
酉九〇	酉九二	酉一〇二	酉一〇二	酉一〇二	戌四	戌九	戌九	戌九	戌九	戌二二	戌二七	戌二八	戌二八
貪	責	軟	道	透	這	通	造	逢	連	部	野	閉	陪
戌二八	戌二八	辰四四	戌五二	戌五二	戌五二	戌五三	戌五四	戌五四	戌五五	戌六三	戌七四	戌九二	戌一〇一

陰	陸	雀	雪	飢	魚	鳥	麥	麻	傀	傅	榜	傑	
戌一〇一	戌一〇二	戌一〇五	戌一一〇	亥一五	亥三五	亥三七	亥四三	亥四四	丑七九	丑七九	丑八〇	丑八〇	
備	割	勝	勞	博	善	喇	喙	喜	喝	啣	喪	喫	喬
丑八〇	寅四六	寅五三	寅五三	寅八六	卯三八	卯四〇	卯四〇	卯四〇	卯四一	卯四二	卯四二	卯四二	卯四五
單	噉	堪	報	場	壹	壺	富	寒	專	就	屠	嶽	幾
卯四五	卯四七	卯七七	卯七七	卯七八	卯八二	卯八四	辰五〇	辰五一	辰五九	辰七三	辰七七	辰八一	辰九九
彭	循	悲	惡	惰	戟	掌	揀	提	插	揚	換	握	揣
辰一一三	辰一二三	巳一五	巳一八	巳一九	巳二八	巳五五	巳五九	巳五九	巳五九	巳六〇	巳六〇	巳六〇	巳六一

十一 諺四

俗語典 ● 檢字

揭 揮 敵 散 斑 晴 智 替 最 朝 梨 棄 棋 棍

巳六一 巳六一 巳八一 午四 午二六 午二六 午三二 午三二 午三二 午四三 午六六 午六六 午六七 午六七

棗 棘 欺 殘 渴 游 渾 湯 焚 無 焦 爲 牌 糊

午六七 午六七 午七四 未三 未三一 未三一 未三二 未三二 未四二 未四二 未五〇 未五六 未六二 未七一

猴 琴 琵琶 甯 畫 異 雷 疏 痛 登 發 盜 短 硬

未七二 申五 申五 申一九 申二〇 申三一 申三一 申二八 申二九 申三九 申五三 申五八

硯 童 筆 等 筋 答 粧 結 絕 絢 絲 菊 菩 華

申五八 申八二 酉三 酉四 酉四 酉四 酉九 酉一六 酉一七 酉一八 酉一八 酉七五 酉七五 酉七五

菱	萍	虛	蛙	蛟	街	裁	視	詐	象	貂	貴	買	費
酉七六	酉七六	酉九一	酉九二	酉九三	酉九八	酉一〇三	戌四	戌九	戌二二	戌二四	戌二九	戌二九	戌三〇
貼	賀	趁	超	跛	辜	進	酣	量	鈔	開	開	陽	隊
戌三〇	戌三一	戌三九	戌三九	戌四〇	戌四八	戌五六	戌六九	戌七五	戌七八	戌九二	戌九四	戌一〇二	戌一〇二
雁	雄	雅	雲	順	黃	黑	亂	催	傲	傳	債	傷	
戌一〇五	戌一〇五	戌一〇五	戌一一一	亥四	亥四五	亥四八	子一〇	丑八一	丑八二	丑八二	丑八四	丑八四	
傾	僉	勢	勤	嘍	嗑	噴	嗜	圓	塑	塗	塘	塞	奧
丑八四	丑八五	寅五四	寅五五	卯四七	卯四七	卯四七	卯四七	卯六一	卯七八	卯七八	卯七九	卯七九	卯一九

搔 感 愛 愚 意 愁 想 幹 熈 尋 尊 嫁 媽 媳

巳六二 巳二二 巳二一 巳二一 巳二〇 巳二〇 巳二〇 辰九八 辰七三 辰六一 辰六〇 辰一九 辰一八 辰一八

歲 極 楚 楊 會 暗 暖 新 斟 敬 搭 搢 搜 搖

午七九 午六八 午六八 午六七 午三三 午二七 午二七 午七 午六 巳八一 巳六三 巳六三 巳六三 巳六二

禁 祿 矮 睡 痿 當 獅 爺 媛 養 滑 滅 滄 殿

申六五 申六四 申五四 申五〇 申二六 申二二 未七二 未六〇 未五〇 未五〇 未三三 未三三 未三三 未五

脚 腰 聖 義 置 罪 經 窟 稠 稟 稗 禽 福 禍

酉五〇 酉四九 酉四〇 酉二八 酉二六 酉二六 酉一八 申七九 申七四 申七三 申七三 申六九 申六六 申六五

腹	舅	與	萬	萱	落	葆	葉	著	葫	葱	號	蛾	衙
酉五一	酉五八	酉五八	酉七六	酉七七	酉七七	酉七九	酉七九	酉八〇	酉八一	酉八一	酉九一	酉九三	酉九八
裏	褸	裝	解	試	詩	話	賊	路	跳	躲	載	農	遇
酉一〇三	酉一〇三	酉一〇四	戌六	戌一〇	戌一〇	戌一一	戌三一	戌四一	戌四一	戌四二	戌四五	戌四九	戌五七
遊	運	過	道	鄒	鄉	酪	鉗	鉛	隔	雌	零	雷	雹
戌五七	戌五七	戌五七	戌五八	戌六三	戌六三	戌六九	戌七八	戌七九	戌一〇二	戌一〇六	戌一一二	戌一一二	戌一一三
電	頑	飲	飯	梟	鼎	鼓	鼠	十四畫	僕	僞	僧	僧	匱
戌一一三	亥四	亥一六	亥一六	亥三七	亥五一	亥五一	亥五一	亥五一	丑八五	丑八五	丑八五	丑八六	寅六一

嘍	夤	夢	壽	境	塵	團	圖	嘗	嘔	嘉	嘈	嗷	厭
卯九二	卯九二	卯九一	卯八四	卯七九	卯七九	卯六三	卯六一	卯五〇	卯四九	卯四八	卯四八	卯四八	寅九〇
截	慘	態	慈	幕	對	實	寡	嬌	嬉	嫖	嫡	嫖	奪
巳二八	巳二三	巳二二	巳二二	辰九三	辰六一	辰五三	辰五三	辰二〇	辰二〇	辰一九	辰一九	辰一九	卯一九
疑	爾	漸	漫	漢	漁	滿	滯	歌	榮	榜	旗	敵	摸
申二四	未六〇	未三五	未三五	未三五	未三四	未三四	未三四	午七四	午六八	午六八	午一三	巳八一	巳六四
綿	網	網	綠	精	管	箝	算	筒	端	稱	種	碧	盡
酉二〇	酉二〇	酉二〇	酉一九	酉九	酉六	酉五	酉五	酉五	申八三	申七四	申七四	申五八	申三九

蕤	蓋	蒼	蒲	蒜	舞	腐	肅	聞	聚	練	縣	線	絨
酉八二	酉八二	酉八二	酉八二	酉八一	酉六〇	酉四九	酉四四	酉四一	酉四〇	酉二一	酉二一	酉二〇	酉二〇
輔	趙	貌	豫	豪	說	誤	語	誘	誕	認	裏	蜻	蜜
戊四五	戊三九	戊二四	戊二三	戊二三	戊二二	戊二二	戊二二	戊二二	戊二二	戊一一	酉一〇四	酉九三	酉九三
鼻	麼	鳳	魁	勞	飽	頷	韶	銅	銀	酸	鄙	遠	輕
亥五二	亥四五	亥三七	亥三五	亥三〇	亥一七	亥五	亥三	戌七九	戌七九	戌六九	戌六四	戌五九	戌四五
墨	噉	嘻	嘴	嘖	厲	劍	劉	劇	儉	僻	價	十五畫	齊
卯七九	卯五一	卯五一	卯五〇	卯五〇	寅九〇	寅四八	寅四七	寅四七	丑八七	丑八六	丑八六		亥五三

慮	慕	徹	德	徵	影	彈	廢	廟	履	寬	寫	審	墮
巳二三	巳二二	辰一二四	辰一二四	辰一二三	辰一一四	辰一一一	辰一〇三	辰一〇三	辰七八	辰五四	辰五三	辰五三	卯八〇
敷	敵	撮	撥	擗	撒	撈	摩	憤	憐	憎	憂	慶	慰
巳八二	巳八二	巳六六	巳六六	巳六五	巳六五	巳六五	巳六四	巳二四	巳二四	巳二四	巳二三	巳二三	巳二三
磊	瞎	瞞	盤	瘦	熱	潤	潑	標	樂	暴	暮	暫	數
申五八	申五〇	申五〇	申四〇	申二六	未五一	未三五	未三五	午六九	午六九	午二八	午二八	午二八	巳八二
興	膠	膝	翦	羯	罷	糊	節	箭	窮	稽	磨	磈	磻
酉五八	酉五二	酉五一	酉三〇	酉二九	酉二七	酉一〇	酉六	酉六	申七九	申七五	申五九	申五九	申五八

舉 蓬 蓮 蝙 蝦 蟲 衝 誰 課 調 談 請 論 豎

酉五八 酉八三 酉八三 酉九三 酉九四 酉九四 酉九四 戌一三 戌一四 戌一四 戌一五 戌一六 戌一六 戌二二

賞 賢 賣 賤 踏 適 遭 遲 鄭 鄰 醉 銷 鋪 閣

戌三一 戌三二 戌三二 戌三五 戌四一 戌六〇 戌六〇 戌六〇 戌六四 戌六四 戌七〇 戌八〇 戌八〇 戌九六

靠 鞋 養 鴛 駝 髮 鬮 魯 鴉 麩 黎 齒 儼

戌一一六 亥二 亥一七 亥二三 亥二三 亥三〇 亥三一 亥三六 亥三八 亥四四 亥四四 亥五三 丑八七

儘 噤 噤 噤 噤 噤 噤 噤 噤 噤 噤 噤 噤 噤

丑八七 卯五一 卯五一 卯五一 卯五一 卯五二 卯五二 卯八〇 卯八一 卯八一 辰三一 辰八一 辰一二二 巳二四 巳二四

十六畫

樨	樹	樸	曉	整	據	擔	擒	操	擇	擁	戰	懷	憲
午七〇	午七〇	午七〇	午二九	巳八四	巳六八	巳六八	巳六八	巳六八	巳六七	巳六七	巳二九	巳二五	巳二五
積	瞞	盧	獨	營	燕	燒	燠	燈	濃	歷	橫	機	橋
申七六	申五〇	申四〇	未七二	未五四	未五三	未五三	未五三	未五二	未三六	午八〇	午七一	午七一	午七〇
賴	賭	貓	謀	諸	諱	親	衛	蟋	螺	螞	蕩	縣	篩
戌三五	戌三五	戌二五	戌一七	戌一六	戌一六	戌四	酉九九	酉九四	酉九四	酉九四	酉八三	酉二一	酉六
頭	霍	隨	錯	錫	錦	錢	鋸	醒	遺	遵	辦	辦	輓
亥五	戌一三三	戌一〇三	戌八二	戌八二	戌八二	戌八一	戌八一	戌七一	戌六〇	戌六〇	戌四八	戌四八	戌四六

十七畫

彌	孺	翹	嫿	壓	嚇	噫	優	價	龜	龍	鴛	俄
辰一 二	辰三 三	辰二 〇	辰二 〇	卯八 一	卯五 二	卯五 二	丑八 八	丑八 七	亥五 八	亥五 四	亥三 八	亥一 八

璫	濟	殮	殭	檐	檀	斂	擡	擘	擎	擊	戲	應	懇
申五	未三 六	未四	未四	午七 二	午七 二	巳八 五	巳六 九	巳六 九	巳六 八	巳六 七	巳二 九	巳二 五	巳二 五

薄	臨	膽	聲	聰	聯	繁	總	縱	縮	糟	糞	矯	盪
酉八 四	酉五 四	酉五 二	酉四 三	酉四 三	酉四 二	酉二 二	酉二 二	酉二 二	酉二 一	酉一 二	酉一 一	申五 四	申四 〇

鍋	鍊	醜	還	避	趨	豁	諮	謝	講	謙	薪	薤	薑
酉八 三	戌八 三	戌七 一	戌六 一	戌六 一	戌四 〇	戌二 一	戌一 八	戌一 七	戌一 七	戌一 七	酉八 五	酉八 五	酉八 五

十八畫

戴	儻	儗	儲	點	鮮	餽	鞠	霜	隸	隱	鍾	鉞	
巳三〇	丑八八	丑八八	丑八八	亥四九	亥三七	亥一九	亥二	戌一一三	戌一〇五	戌一〇四	戌八四	戌八三	
纏	糯	簡	禮	瞻	甕	獺	歸	朦	斷	擲	擾	擺	擲
酉一一	酉一一	酉六	申六七	申五一	申七	未七四	午八〇	午四五	午八	巳七一	巳七一	巳七一	巳七〇
蹤	蹙	豐	謾	覆	蟲	蟠	蟒	藏	藉	舊	職	翻	織
戌四二	戌四二	戌二二	戌一八	酉一〇七	酉九五	酉九五	酉九四	酉八六	酉八五	酉五九	酉四三	酉三〇	酉二二
鵝	騎	餉	顏	題	鞭	韃	鞞	雞	雜	雙	醫	轉	軀
亥三八	亥二四	亥一九	亥七	亥七	亥三	亥二	亥二	戌一〇七	戌一〇七	戌一〇六	戌七一	戌四六	戌四三

十九畫

爆	漑	曠	攀	懷	懶	廬	孽	嬾	壘	嘯	嚮	儂
未五四	未三六	午二九	巳七二	巳二六	巳二六	辰一〇四	辰三四	辰二一	卯八二	卯五三	卯五三	丑八九

證	觸	蟾	藥	藕	臘	耀	羅	繫	緹	矇	癡	獻	獸
戌一八	戌七	酉九五	酉八六	酉八六	酉五二	酉三〇	酉二七	酉二三	酉二三	申五一	申二六	未七四	未七四

願	霧	難	離	關	鐘	鏡	辭	轅	轎	曉	羸	贊	識
亥八	戌一一四	戌一〇八	戌一〇八	戌九六	戌八四	戌八四	戌四八	戌四七	戌四七	戌四二	戌三六	戌三六	戌一八

籌	競	寶	孃	勸	齣	黼	麒	鴟	鵠	鬚	駟	顛
酉七	申八三	辰五四	辰二一	寅五五	亥五三	亥五〇	亥四二	亥三九	亥三八	亥三一	亥二五	亥八

二十畫

灌	攢	屬	嚼	二十畫	鹹	騷	餽	露	議	蘇	蘆	繼	緒
未三七	巳七二	辰七八	卯五三		亥四一	亥二五	亥一九	戌一四	戌一九	酉八七	酉八七	酉二三	酉二三

繅	魔	饒	饑	願	鐵	轟	護	襪	蘭	纏	續	竈	爛
亥三七	亥三五	亥一九	亥一九	亥八	戌八四	戌四八	戌一九	酉一〇五	酉八八	酉二四	酉二四	申八〇	未五五

歡	權	攤	彎	囊	囉	嚙	儻	二十七畫	齷	鵲	鶻	鶴	鴛
午七四	午七三	巳七三	辰一三	卯五四	卯五三	卯五三	丑八九		亥五四	亥四〇	亥四〇	亥三九	亥三九

二十三畫	穌	巖	嚮	驕	饕	響	贖	讀	觀	視	聽	籠	襪
	亥五八	亥四二	亥三三	亥二五	亥二〇	亥四	戌三六	戌一九	戌六	酉一〇五	酉四四	酉七	申六八

織 蘿 螿 變 鑄 顯 驚 體 驚 麟 鼈 蠶 讓

酉二五

酉八八

酉八九

戌二〇

戌八六

亥九

亥二六

亥二八

亥四〇

亥四三

亥五〇

二十四畫

酉九六

戌二〇

鑰

靈

驟

鬪

鷹

鹽

鼈

離

蕪

蠻

躡

魘

戌八六

戌一一四

亥二七

亥三一

亥四〇

亥四二

亥五二

二十五畫

酉八

酉二五

酉九六

戌四二

亥五三

二十六畫

饑

驢

襪

鑿

鷓

鸚

鸚

鸚

鸚

鸚

鸚

鸚

鸚

二十七畫

亥二〇

亥二七

酉一二

戌八六

亥四一

亥四一

二十八畫

亥四一

二十九畫

未五五

亥三三

三十畫

亥四一

三十一畫

麤

亥四三



俗語典子集

一部

【三】

【一一】

(韓非子)齊宣王使人吹竽必三百人南郭處士不能竽與其列潘王立好一一聽之處士逃

【二丁】

(唐書張弘靖傳)汝輩挽兩石弓不如識一丁字

【一口】

一人曰一口(後漢書)自此二十年家門不增一口又謂容納也(雲笈七籤)青精玉芝食之一口壽九萬年又謂一言也(左思賦)四

海濟鋒一口所敵又謂一孔也(金瓶

書)遂爲二榼共二口以貯酒焉又

謂物件之數(晉書)寶劍一口置前

再拜而去(晉中興書)上吾鴉鳥一

口云以避惡(酉陽雜俎)有古鏤一

口樹生其內

【一下】

(呂氏春秋長攻篇)代君

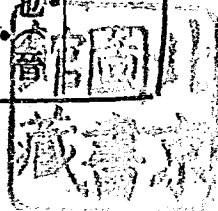
酒酣反斗而擊之一成腦塗地高誘

注一成一下也按今人言打一下漢

已有此語

【二工】

(律例)一日以百刻計一工以朝暮計



【一个】

(大學)若有一个臣。(左傳)又弱一个焉。(吳語)一个誤失。百羣皆奔。(攷工記)廟門容大局七。个闕門用小局。参个通作箇。(楊子方言)箇枚也。(荀子議兵篇)負矢十五箇。亦作個。(儀禮士虞及特牲饋食)俱云俎釋三个。鄭注云。今或名枚曰個者。音相近也。俗言物數有云若干個者。(按)个屬古字。經典皆用之。箇起六國時。個則用于漢末。鄭康成猶謂俗言。唐人習用箇字。如杜詩。兩箇黃鸝鳴翠柳。樵音箇。箇同。今或疑个爲省筆非也。

【一弓】

(儀禮鄉射禮)侯道五十

弓。疏云。六尺爲步。弓之古制六尺與步相應。(周禮司裘注)凡侯道虎九十弓。熊七十弓。豹麋五十弓。又(釋典度地論)二十四指。橫布爲一肘。四肘爲一弓。三百弓爲一里。

【一月】

正月謂之一月。(書泰誓序)一月戊午。渡孟津。又謂一個月也。(詩)一月三捷。

【一心】

同心也。(書)予有臣三千。惟一心。又專心也。(蘇軾詩)一心呢。筍莫成竹。

【一文】

(齊書)我昔時思汝一文。不得。(鶴林玉露)士大夫若愛一文。不值一文。

【一弔】千錢爲一弔。見《明何良

俊四友齋叢說》

【二匹】（小爾雅）倍丈謂之端。倍

端謂之兩。倍兩謂之疋。《淮南子天

文訓》四丈爲匹。匹，中之度也。《風

俗通》論語匹夫匹婦。傳云：一男一

女成一室。古男女作衣用二匹。今人

單衣故言匹。《隋書禮志》：庶人婚絹

可三十匹。《按》匹疋二字。古多混雜

用之。其實以匹爲是。又世人言馬亦

以匹爲數。《史記正義》：相馬及君子

與人相匹。故曰匹。或曰：馬縱橫適得

一疋。索隱引韓詩外傳曰：孔子與顏

回登山望見一疋練白馬也。視之果

馬。馬之光景一疋長也。《演繁露》：自

古匹馬皆一馬也。文侯之命有馬四

匹。不知當時何指。韓詩外傳謂馬夜

行月光所及與匹練等。或言價與匹

帛等。不知孰是。劉勰《文心雕龍》曰：古

名車以兩馬一匹。蓋車有佐乘。馬有

驂服。皆以對並稱。雙名既定。則雖單

亦稱匹。如匹夫匹婦之比。其說爲長。

【一切】《漢書平帝紀》：吏石位二

百石以上。一切滿秩如真。一切者權

時之事。非經常也。猶刀切物。苟取整

齊。不願長短縱橫。故言一切。

【一出】俚俗謂一番曰一出。《世

說》：林道人云：今日與謝孝廉劇談

一出來(傳燈錄)藥山問雲岩聞汝
解弄師子弄得幾出曰弄得六出藥
山曰我亦弄得雲岩曰和尚弄得幾
出曰我弄得一出

【一疋】

詳一匹條

【一生】

(晉書)未知一生著幾量

展

【一世】

(左傳)一世無道國之害
也又當世之意(史記)人生一世間

如白駒過隙

【一枚】

(說文)枚幹也又箇也樹

枝曰條幹曰枚故凡數事曰條數物
曰枚(史記田完世家)梁王曰寡人
有徑寸之珠照車乘者十枚(貨殖

【一金】

(公羊隱五年傳)百金之

傳)木器髹者千枚(漢書禮樂志)
韃為水浜得古磬十六枚是也又(考工記輪人)十分寸之一謂之枚
魚注百金猶百萬也古以金重一斤
若今萬錢(史記平準書)臣瓚曰秦
以一鎰為一金漢以一斤為一金(演繁露)漢言百金中人十家之產
則一金必不止一兩矣說者各隨所
見別多寡觀古者一代事物各為一
制不但正朔物色而已周之金以鎰
計二十兩也漢之金以斤計方寸重
一斤也食貨志黃金一斤直錢萬則
漢之一金者皆為金一斤

【一兩】

(孟子)革車三百兩。(史

記貨殖傳)牛車千兩。師古注曰。一

乘曰一兩。謂之兩者。言其車輪兩兩

而偶。

【一牀】

(讀禮疑圖)北齊賦名之

法。以一夫一婦為一牀。

【一宗】

(游覽志餘)杭州諺云。好

和歹立一宗。(按)猶左思吳都賦所

謂宗生高岡之宗。言其叢聚也。

【一花】

(俗呼小錄)數錢以五文

為一花。(按)凡花五出者為多。故諺

亦云。

【一門】

(後漢書)豈有一門忠義

而爵賞不及者乎。

【一面】

(公羊傳)此偏戰也。注)偏

面也。結日定地。各居一面。鳴鼓而戰。

不相詐。又猶言一見。(晉書張華傳)

陸機兄弟見華。一面如舊。(按)俗稱

鏡子亦謂一面。

【一個】

詳一个條。

【一通】

(文選注)引軍戰。令嚴鼓

一通。步騎悉嚴。(李衛公兵法)搥鼓

三百三十槌。為一通。鼓止角動。吹十

二聲。為一疊。

【一隻】

詳一雙條。

【一般】

(鄭谷詩)榮落何相似。初

終却一般。

【一班】

(晉書)此即管中窺豹。時

見一班。

【一張】

篙一枝曰一張。(李白遊

灘詩)漁人與舟子撐折萬張篙。

【一宿】

(陳書)多營麥飯以荷葉

裹之一宿之間得數萬裹。

【一搭】

(盧仝月蝕詩)當天一搭

如窠煤(按)周禮掌客注秭麻答疏

云秭是束之總名秭亦數之總號答

是鋪名刈麻者數把共為鋪觀此可

知一搭之義。

【一橈】

(篇海)橈防教切音咆出

免疑韻俗謂四十斤為橈(按)今則

以銀十兩為一橈又蘭十斤為一橈

【一統】

(史記)今海內賴陛下神

靈一統皆為郡縣。

【一僮】

(楊子方言)一周曰僮。今

通作遭。

【一稜】

(杜甫夔州詩)塹抵公畦

稜。稜讀去聲。注云京師農人指田遠

近多曰幾稜。今稱一稜兩稜是也。(

陸龜蒙詩)我本會無一稜田。(范

成大詩)汗萊一稜小周圍。(按)韻

書稜無側聲而集韻以土壟為埒力

準切二字或可通耶。

【一遭】

詳一僮條。

【一頓】

(文字解詁)續食曰頓。(

世說)羅友少時嘗伺人祠曰欲乞

一頓食。又吳領軍使婢賣物供客。比

得一頓飽食。殆無氣可語。（杜詩）
家家養烏鬼。頓頓食黃魚。故置食之所。因亦之謂頓。（北史）農爲中軍寶。爲後軍。相去各一頓。（隋書）每一所輒數道置頓。（唐書）高宗幸并州。使是行尙食之處皆稱頓。又世俗計打曰頓。亦自唐人言之。（舊唐書）章懷太子傳。子守禮幽閉宮中。每歲被勅杖數頓。癩痕甚厚。（啓顏錄）楊素與侯曰作謎。有未到日中。已打兩頓語。（朝野僉載）婁師德責驛長曰。我欲打汝一頓。細瑣事。徒泥却名聲。且放却。（傳燈錄）黃蘗謂大愚。老漢饒舌。待來痛與一頓。臨濟曰說甚待。

來。卽今便打。又大愚謂存獎曰。這瞎漢來。納敗闕。脫下衲衣。痛打一頓。

【一齊】

（莊子）萬物一齊。孰長孰短。

【一領】

（能改齋漫錄）簞可言一領。（世說）王大見王恭。坐六尺簞。因語恭。鄉東來。故應有此物。可以一領。

及我。（白居易詩）一領新秋簞。三間明月廊。（按）被褥則以床計。古亦然。花蕊夫人宮詞。內人對御分明看。先賭紅羅被十床。

【一腰】

（舊唐書五行志）安樂公主造百鳥毛裙兩腰。（傳燈錄）藥山示衆曰。法身還具四大。無道得者與。

他一腰棍。

【一箭】路至近則曰一箭道。見（

法華經）

【一撮】見（中庸）

【一頭】（左傳）兵賦之法。因其田

財。通出馬一匹。牛三頭。（漢書西域

烏孫傳）馬牛羊驢橐駝七十餘萬

頭。（晉書麴允傳）允與游牛羊不數

頭。（按）今俗惟牛馬之數。仍以頭計

驢羊等不然。

【一擔】（後漢書韋彪傳注）江淮

人謂一石為担。（按）今不特江淮然。

【一椽】（傳燈錄）靈觀謂參僧是

便是。抵得一椽。（龐元英談藪）甄龍

友頌臨安大佛云。盡大地人。只見一

椽。

【一樹】（隋書禮志）后首飾花十

二樹。

【一轉】（李詡俗呼小錄）湖州以

桑葉二十斤為一箇。杭州以柴四圓

籬為一轉。

【一雙】（史記）高祖曰。我持白璧

一雙。欲獻項王。玉斗一隻。欲與亞父

【一體】（儀禮）父子一體也。夫妻

一體也。昆弟一體也。（管子）先王善

與民一體。（諸葛亮出師表）宮中府

中俱為一體。

【一字師】（唐詩紀事）鄭谷改齊

已早梅詩。昨夜數枝開。作一枝開人。以谷爲一字師。詩話總龜。張泳獨恨太平無一事。蕭楚材請改恨爲幸。泳曰。子真一字師。

【一年景】（老學庵筆記）靖康婦人衣上花備四時。桃杏荷花菊花梅花皆併爲一景。謂之一年景。

【一字廳】（清李斗揚州畫舫錄）云。湖上廳事。有以字名者。如一字廳。工字廳之字。廳丁字廳十字廳之類。

【一把子】（北齊書高阿肱傳）一把子賊。馬上刺取一擲汾河中。南史陳武帝紀。一把子人何足可打。

【一枝梅】（說苑奉使篇）越使諸驛發一枝梅遺梁王。

【一帖藥】（宋葉紹翁四朝聞見錄云）甯王每命尙醫止進一藥。戒以不分作三四帖。蓋醫家初無的見。以衆藥嘗試人之疾。甯王知其然。按。今稱藥爲一帖二帖。其語自宋已然矣。

【一炷香】（司空圖詩）清香一炷。知師意。郝經詩。消盡年華一炷香。邵堯夫詩。每日清晨一炷香。

【一家言】（史記自序）成一家之言。又（晉書王接傳）常謂左氏是一家書。

【一家春】

(傳燈錄)僧問崇信曰。翠微迎羅漢意作麼生。師曰。別是一家春。

【一脚子】

(朱子語錄)與于詩章。只是游藝一脚意思。(元典章)皇慶元年。詔今後做好事處。與素茶飯。合喫肉的一脚子肉。二脚子肉。宣徽院斟酌與者。(按)物之有四脚者。四分各為一脚。今食肆中有此語。

【一紙書】

(晉書劉弘傳)弘每有興廢。手書守相。丁甯款密。人皆感悅。爭赴之。咸曰。得劉公一紙書。勝於十部從事。

【一條鞭】

(明史食貨志)一條鞭

者。以府州縣十歲中兩稅運存之額。均徭里甲土貢僱募加銀之額。通為一條總徵而均支之也。(按)此法自

明季創行。至清不改。而凡事之并繁。就簡。世俗亦借以言焉。

【一塊肉】

(宋史)楊太后聞昺死。撫膺大慟曰。我忍死艱難至此者。正為趙氏一塊肉耳。今無望矣。遂赴海死。

【一筆勾】

(宋史)范仲淹取班簿。視不才監司。一筆勾之。富弼曰。范十二丈一筆勾去。焉知一家哭矣。公曰。一家哭何如一路哭耶。

【一筆書】

(繪妙)王獻之能為一

筆書(墨數)張芝作一筆書。

【一筆畫】(圖畫寶鑑)趙子雲能

作一筆畫。凡寫人面及手。描畫頗工。

至衣褶如符篆。一筆而就。

【路哭】詳一筆勾條。

【一落索】(朱子文集)答呂子約

曰。請打併了此一落索。後看却須有

會心處也。

【一窩蜂】(宋陸務觀入蜀記)富

池。昭勇廟神。吳大帝時。折衝將軍。甘

興霸也。建炎中大盜張遇號一窩蜂。

擁兵過廟下。相率卜玻一玻。騰空不

下一玻。躍出戶外。羣盜惶恐引去。未

成。遂敗。(按)一窩蜂之語。今常有之。

不知宋時盜賊號也。

【一鍋麵】(癸酉雜誌)真西山負

一時重望。時楮輕物貴。民生頗艱。于

是為諺曰。若欲百物賤。直待真直院

及入朝。敷陳之際。首以尊崇道學為

義。愚民無知。乃以為不切時務。復以

俚語足前句云。喫了西湖水。打作一

鍋麵。(按)一鍋麵。蓋謂糊塗。

【一方一干】(劉貢父詩話)今

言萬為方。千為撇。非訛也。蓋隱語耳。

北宋時已有為此言者。(繼世紀聞)

劉瑾用事。賄賂公行。凡有干謁者。云

饋一千。即一千之謂。一方即一萬之

謂。後漸增至幾千幾方。

【一手一足】

(禮)后稷天下之

爲烈也。豈一手一足哉。

【一夫一妻】

古時每人限定終

身祇可一次嫁娶。不得續絃再醮。今已不行。惟限定一夫不得同時有二妻。一妻不得同時有二夫。

【一日三秋】

(毛詩)一日不見

如三秋兮。

【一日千里】

(史記項羽紀)吾

騎此馬五歲所向無敵。一日千里。不忍殺之。

【一日之長】

(論語)以吾一日

長乎爾。毋吾以也。

【一毛不拔】

見(孟子)又(文

選廣絕交論)莫肯廢其半菽。罕有

落其一毛。(東坡文集)與陳季常尺

牘曰。鄉諺有云。缺口鑷子。君識之乎。

自注。缺口鑷子。取一毛不拔。恐未嘗

聞故及。

【一木難支】

(文中子)大廈將

傾。非一木所能支也。

【一目十行】

(北齊書河南王

孝瑜傳)讀書十行俱上。(梁書昭

明太子傳)讀書數行並下。

【一丘之貉】

(漢書)古與今一

邱之貉。

【一年一度】

(范成大田園雜

興)一年一度遊山寺。不上靈岩即

虎邱（五燈會元）天衣懷舉一年一度春語。

【一男一女】

（鹽鐵論）古者夫婦之好一男一女而成家室之道。

【一成不變】

（禮）刑者例也。刑者成也。一成而不可變。故君子盡心焉。

【一佛出世】

（隋書經籍志）每小劫則一佛出世。（南唐書浮屠傳）淮北僧號小長老自言募化而

來。後主大喜謂之一佛出世。（李燾宋長編）太祖嘗云朝廷除一舍人。

六親喜溢。諺云一佛出世。

【一身兩役】

（梁書張充傳）出

獵西郊。左手臂鷹。右手牽狗。遇父船至。放絛脫鞵。拜于水次。父曰。一身兩役。毋乃勞乎。（按）漢書王貢等傳贊。一身而兩任之。亦此意。

【一邱一壑】

（晉書謝鯤傳）一邱一壑。自謂過之。（按）漢書敘傳。班嗣論莊周曰。漁釣于一壑。則萬物不

奸。其志栖遲于一邱。則天下不易其樂。謝鯤本爲此語。故云過之。非泛道邱壑之勝也。

【一波三折】

（王羲之題筆陣圖）每畫一波。常三過折筆。

【一刻千金】

（蘇軾詩）春宵一刻值千金。

【一定不易】(淮南子)規矩一

定而不易

【一物不知】(南史陶弘傳)讀

書萬卷一事不知以為深恥(按)世

云一物不知本此

【一事無成】(宋張知甫可書

云)紹興初張浚富平之敗諺曰一

事無成二帥枉死三軍怨恨四川空

虛五路輕失六親招耀七書旋學八

位自除九重怎知十誠不會

【一家一計】見(關漢卿望江

亭曲)又漁樵記亦云

【一般見識】(元曲選)武漢臣

老生兒劇有和你一般見識語

【一勞永逸】見(北魏詔)又(

齊民要術)苜蓿長生種者一勞永

逸榆欷後復生不煩耕種所謂一勞

永逸

【一敗塗地】(漢書高帝紀)天

下方擾諸侯並起今置將不善一敗

塗地師古注一見破敗即肝腦塗地

也

【一朝一夕】(易)臣弑其君子

弑其父非一朝一夕之故

【一朝富貴】(東坡居士詩)文

章自足欺盲聾誰使一朝富貴面發

紅

【一飯千金】(史記)韓信少貧

漂母見其飢而飯之。及爲楚王召所。從食。漂母賜千金。

【一場春夢】

（侯鯖錄）東坡行

歌田間。歸婦曰。內翰昔日富貴一場春夢。東坡然之呼此媪曰春夢婆。

【一絲不掛】

（黃庭堅詩）一絲

不掛魚脫淵。

【一飲一啄】

（莊子）澤雉十步

一啄百步一飲

【一歲九遷】

見（漢書車千秋

傳）又（易林）安上宜官一日九遷。

（南史劉掎傳）武帝懷其德。一歲三

遷。

【一階半級】

（顏氏家訓勉學

篇）或因家世餘緒得一階半級。及

公私宴集。談古賦詩。塞默低頭欠伸

而已。（北史序傳）仲舉曰。吾少無宦

情。豈以垂老之年求一陞半級。

【一鼓而擒】

（魏志荀彧傳）顏

良文醜一勇之夫耳。可一戰而擒也。

（輟耕錄）花山賊畢四等縱橫出沒

三省。發兵不能收捕。朝廷募離徒朱

陳率其黨與一鼓而擒之。

【一鼓作氣】

（左傳莊十年）一

鼓作氣。再而衰。三而竭。

【一落千丈】

（韓退之詩）失勢

一落千丈強。

【一路福星】

（四友齋叢說）宋

鮮于侁人謂之一路福星。戴翼賀陳侍制啓云：福星一路之歌謠，生佛萬家之香火。用此（按）星君天福三星在房西。

【一網打盡】（宋史江休復傳）坐預進奏院祠神落職，同坐者皆有名士，言者喜曰：吾一網打盡矣。（東軒筆錄）劉元瑜既彈蘇舜欽，連坐者甚衆，同時俊彥爲之一空。劉見宰相曰：聊爲相公一網打盡。

【一團和氣】（性理大全）程明道先生坐如泥塑人，接人則渾是一團和氣。

【一諾千金】謂誠實之言可貴。

重也。（史記）楚人諺曰：得黃金千金，不如季布一諾。（錢起詩）且感千金諾，甯辭萬里游。

【一擲千金】（高適詩）一擲千金都是那家徒，四壁不知貧。

【一擲百萬】（南史）劉裕家無儋石之儲，博蒲一擲百萬。

【一竅不通】（呂氏春秋）貴直篇：紂殺比干而視其心，孔子曰：其竅通則比干不死矣。高誘注云：紂心不通，安以爲惡？若其一竅通，則比干不見殺。又（列子仲尼篇）文摯謂龍叔曰：子心六孔通流，一孔不達，今以聖知爲疾者，其以此乎？

【一字值千金】

(史記呂不韋傳)

以呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸游士賓客有能增損一字者千金(王獻之帖)揚州一老母惠臣一餐無以答其意臣作一字令就市價近觀者三遠觀者二未經數日遂獲千金(鍾嶸詩品)陸機擬古十四首驚心動魄幾於一字千金(張說詩)大風將小雅一字盡千金(吳融誓光人草書歌)不係知之與不知須言一字千金值

【一身都是胆】

(三國志)劉備

曰子龍一身都是胆也

【一林不兩虎】

(哲匠金桴)淮

南一淵不兩蛟俗諺一林不兩虎

【一步高一歩】

(廣德州志)梅

應發十歲能詩郡守延而試之曰我本山中人慣走山中路不用倩人扶一步高一歩後登淳祐進士

【一步進一歩】

(五燈會元)僧

問志因如何是得力的因曰脚曰學人不會曰一步進一歩

【一梁拄一柱】

(五燈會元)慶

閑看雲僧堂云

【一淵不兩蛟】

(淮南子說山

訓)故末不可以強於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易古諺云一淵不兩蛟水定則清正動則失平

故推不動則無所不問也。

【一語撞到牆】

（宋胡程蒼梧

集）錢正老謂方子通云立朝剛勁

須推老兄一語撞到牆亦是老兄

【一箭貫雙鵬】

（北史長孫晟

傳）共突厥游獵有二鵬飛而爭肉

突厥以兩箭請射之晟馳往遇鵬相

攫遂一箭雙貫焉（咸定錄）唐燕公

高駉微時謂衆曰我若貴矢當疊雙

雕乃伺其上下果一矢貫二鵬

【一不做二不休】

見（五燈

會元）及（關漢卿救風塵曲）

【一尺還他十寸】

（五燈會

元）育王介謔語云果能一尺還他

十寸八兩原是半斤。

【一日雞二日狗】

（北史魏

收傳）引董助答問禮俗曰正月一

日爲雞二日爲狗三日爲豬四日爲

羊五日爲牛六日爲馬七日爲人（

按）諸惟人日爲古今所盛稱雞日

則呂居仁有避地逢雞日句其餘未

經人用今又增之曰八日爲穀九日

爲蠶不見出處

【一代不如一代】

見一蟹不

如一蟹條

【一生喫着不盡】

（東軒筆

錄）或戲王忻公曰狀元試三場一

生喫着不盡忻公答曰平生之志不

在溫飽。

【一宅分爲兩院】

見（楊文）

奎兒女團圓劇）

【一牀錦被蓋過】

（宋史）鄧

瓊素與王德不睦。會張浚以瓊爲副都統。瓊素謂德曰。向來事太尉不問今日。乞一牀錦被蓋過。德不允。瓊遂叛降劉豫。

【一卽一一卽二】

（五燈會

元）慈濟聰偈。一卽一。二卽二。把定要津。何處出氣。

【一法通萬法通】

（莊子天

地篇）引記曰。通于一而萬事畢。（五燈會元）道膺頌曰。一法諸法宗。

萬法一法通。

【一馬不被兩鞍】

（元史列

女傳）汴梁孟志剛妻衣氏爲夫治棺。給一匠曰。可寬大。吾夫有遺書。欲盡置其中。匠然之。及成。氏語同居王媪曰。吾聞一馬不被兩鞍。吾夫旣死。與之同棺。共穴可也。遂自剄。

【一個星保夜晴】

（田家五

行志）諺云。一個星保夜晴。此言雨後天陰。但見一兩個星。此夜必晴。

【一動不如一靜】

（貴耳錄）

宋孝宗幸靈隱。有僧靜輝相從。見飛來峯曰。旣是飛來。何不飛去。輝對云。一動不如一靜。

【一榜盡賜及第】

（邵氏見

聞錄）張齊賢赴廷試帝欲其居上甲有司置于丙科帝降旨一榜盡除

京官通判

【一誤豈容再誤】

（宋史王

廷美傳）太宗以傳國之意訪趙普普曰太祖已誤陛下豈容再誤耶

【一蟹不如一蟹】

（聖宋掇

遺）陶穀奉使吳越忠懿王宴之以其嗜蟹自蝸蚌至蜚蚶凡羅列十餘種穀笑曰真所謂一蟹不如一蟹也

（王銍穀老談苑）載此事要作一代

不如一代

【一雞死一雞鳴】

（通幽記）

李哲家怪引諺云一雞死一雞鳴蓋

謂同類不甘于默默也

【一二三四五六七】

（羅隱

人日立春詩）以此七字爲句（楊萬里詩）稍稍進薄酒一二三四五

（王安石詩）有一卽有二有三卽有

四一二三四五亦有何妨事

【一人不敵衆人智】

（任子

一人之智不如衆人之愚

【一口不能插兩匙】

（瀛奎

律髓）范石湖丙午新正書懷詩口不兩匙休足穀原注吳諺云一口不能插兩匙

能插兩匙

【一日快活敵千年】

（北史

和士開傳。說武成帝云。

【一世破婚百世窮】（人類

譜記）夫婚姻者合二姓以衍宗祧。關係最重。乃或因私仇宿怨而妄詆其男女。追論其家世。襁將結而一語中停。登方合而片言成隙。豈不犯鬼神之怒乎。又有嫌貧悔盟。恃強離婚者。皆大損陰騭也。諺云。一世破婚百世窮。

【一夜夫妻百夜恩】（元曲）

用此語甚多。琵琶記漁樵記秋胡戲妻舉案齊眉風光好救風塵對玉梳碧桃花諸劇皆有之。其源未詳。

【一夜起雷三日雨】（田家

五行志）東州人云言雷自夜起必

主陰。

【一牀錦被權遮蓋】見（白

仁甫牆頭馬上曲）

【一家有事百家忙】（廣燈

錄）汝州首山念舉揚此語。

【一家富貴千家怨】（草木

子）至順間福建廉訪使密蘭沙詩

一家富貴千家怨半世功名百世愆

【一將功成萬骨枯】唐（曹

松詩）

【一飯未嘗留俗客】（杜甫

詩）（按）俚俗句淡飯須留有意人本于此。

【一團茅艸亂蓬蓬】

（許彥

周詩話）宣和時予游嵩山極中院見題一詩云一團茅艸亂蓬蓬。蓬地燒天。驀地空。爭似滿爐煨骨柑。漫騰騰地煖烘烘。溫公觀其旁云。勿毀此詩。蓋有所寄托而云也。詩又載（張氏貴耳集）

【一節動而百枝搖】

（監鐵

論申韓章）一人有罪州里驚駭十家奔亡。一節動而百枝搖。

【一齊分付與東風】

（高則

誠琵琶曲）用此語（按）五燈會元。天衣誓云。一齊分付與西風。

【一憑陰隲二文章】

（水東

日記）載吳思菴遺外孫錢所習科場句。

【一人之下萬人之上】

（

六韜）屈一人下伸萬人上。聖人自行之（史記）蕭何諫沛公曰。能屈于一人之下。而信于千人之上者。湯武是也（草木子）元封西域僧入思麻為帝師。詔尊之也。一人之下萬人之上。西方佛子大元帝帥。

【一人拌死千人莫當】

（

吳子勵士篇）一人投筆足懼千夫（吳越春秋）越人作離別辭曰。一人拌死兮。而當千夫（白虎通三軍篇）引傳有云。一人必死。十人不能當。

百人必死。千人不能當。千人必死。萬人不能當。

【一人善射百夫決拾】

（東坡集）天下之大可以名規也。三軍之衆可以氣使也。諺曰：一人善射，百夫決拾，苟有以發之，及其翻然勃然之間，而用其鋒，是之謂一倡。

【一人傳十十人傳百】

（宋史選舉志）老儒賣文場屋，一人傳十，十人傳百，致試文章有雷同合取卷參驗黜落。

【一人傳虛萬人傳實】

（傳燈錄）契納存獎皆舉此語。

【一子成道九族生天】

見

（元曲選）貨郎旦劇。

【一之謂甚其可再乎】

（左傳僖五年）宮之奇語。

【一日不作一日不食】

（傳燈錄）百丈懷海禪師，凡作務執勞，必先于衆，主者密收作具之師，既徧求作具不獲，而亦忘餐，故有一日不作，一日不食語。（野客叢書）今俗語謂一日不作，一日不食，而趙世家已曰：一日不作，百日不食。（趙孟頫題耕圖）一日不力作，一日食不足。

【一日爲師終身爲父】

（關漢卿玉鏡台劇）有此語。

【一日脫膊三日齷齪】

見(陸泳吳下田家志)(婁氏五行雜占)十二月謂之大禁天忽有一日稍煖即為大寒之候故諺云一日脫膊三日齷齪

【一日無書百事荒蕪】

(魏書李彪傳)諺曰一日不書百事荒蕪今都下乞一靜處綜理國籍以終前志官給事力以充所須

【一不拘衆四不拘六】

(涇諺彙錄)凡人論事當服從多數諺云一不拘衆四不拘六

【一犬吠形百犬吠聲】

(潛夫論賢難篇)引諺云一犬吠形百犬吠聲(晉書傅咸傳)亦見此二

語(玉泉子)盧摺曰諫官似狗一個

吠輒一時有聲義與之同

【一夫兩心拔刺不深】

(易緯)引古語云一夫兩心拔刺不深

【一夫捨死萬夫莫當】

(大學衍義補)朱熹曰廝殺無別法只是能使人捨死向前而已臣按諺云一夫捨死萬夫莫當若為將者以節制行兵而在行列者人人皆捨死向前天下無堅敵矣

【一夫當關萬夫莫開】

見(李太白詩)

【一曲一灣一灣一灘】

見(明詩綜)

【一年種穀三年生金】

(明史三佛齊國傳)時瓜哇已破三佛齊據其國改其名曰舊港轄十五州土沃宜稼語云一年種穀三年生金言收穫盛而買金多

【一言出口駟馬難追】

(鄧析子轉辭篇)(說苑說叢篇)皆云一言而急駟馬不及(舊唐書孫伏伽傳)引論語云一言出口駟不及舌(歐陽修筆記)俗云一言出口駟馬難追論語所謂駟不及舌也若較其理即俗諺為是

【一季種田二季收稻】

(瀛涯勝覽)三佛齊西北海濱海泊

入淡港入彭家裏舍易小舟入港達

其國土沃人稠地宜稼穡諺云一季

種田三季收稻言收穫廣也

【一畝之地三蛇九鼠】

(爾雅翼)蛇草居故諺云一畝之地

三蛇九鼠

【一場春風對場秋雨】

(田家五行志)占風引諺云一場春

風對場秋雨言春風多秋必雨多也

【一鈎絲能得幾時絡】

(嬾真子)俗諺云一鈎絲能得幾時

絡以諭小人祇逐目前之榮也

【一歲載赦好兒噫嗟】

〔潛夫論〕今日賊良民之甚者莫大於數赦。故諺曰：一歲載赦，奴兒噫嗟。

〔一字入公門九牛曳不動〕（普燈錄）黃龍慧南禪師嘗

舉此語。

〔一死無大難討飯再不窮〕

見〔涇諺彙錄〕

〔一部十七史從何處說起〕

（薛應旂元通鑑）文天祥至

燕丞相字羅召見天祥，首言曰：自古帝王有興有廢，李羅問曰：自盤古

至今幾帝？天祥對曰：一部十七史從何處說起。

〔一朝權在手看取令行

何處說起。

〔時〕

（朱灣奉使設宴戲擲籠籌

詩）

〔一舉登科第雙親未老

時〕

相傳是宋（汪洙詩）（琵琶

曲）假饒一舉登科日，難道雙親未

老時，只恐錦衣歸故里，雙親不見好

男兒。又云：如今端的是男兒行看錦

衣歸故里，皆用此詩。

〔一灘高一丈南安在天

上〕

見〔明詩綜〕

〔一日晴一年豐一日雨

一年歉〕

（農占）正月朔日雨

春旱，二日雨人食二升，以漸而增，五

日雨大熟，有諺云：一日晴一年豐，一

日雨一年歡。

【一年青二年紫三年不

斫四年死】

（竹譜詳錄）紫竹

出浙江兩淮。今處處有之。新安志曰

紫竹砍之益繁。諺云一年青二年紫

三年不斫四年死。

【一點雨似個釘落到明

朝也不晴】

（田家五行志）引

諺云一點雨似個釘落到天明也不

晴。按）羣芳譜作一點雨一個釘落

到天明也不晴。

【一聲風一聲雨二三聲四

聲斷風雨】

（田家五行志）夜

間聽九道遙鳥叫。下風雨。諺云一聲

風一聲雨三聲四聲斷風雨。

【一年之計在于春一日

之計在于晨】

見（梁帝纂

要）（婁元禮田家雜占）作一日之

計在于寅。

【一色杏花紅十里新郎

君去馬如飛】

（蘇子瞻送

張師厚赴殿試詩）今作狀元歸去

馬如飛誤。

【一夜春霜三日雨三夜

春霜九日晴】

（便民纂要）

二月宜連霜。諺云一夜春霜三日雨

三夜春霜九日晴。

【一葉浮萍歸大海人生

何處不相逢

(丁冠詩)

一舉首登龍虎

榜十年

身到鳳凰池

張唐卿題寺

壁詩見(夢溪筆談)或言劉昌言上

呂蒙正

一年之計莫如種穀

十年之計莫如樹木

(齊

民要術)引諺云一年之計莫如種

穀十年之計莫如樹木(按)此語本

管子尚有終身之計莫若樹人語

一般癩來一癩癩渾身

爛了肚皮在也不礙

(西湖志餘)宋時吏部一胥好滑稽

有董公邁參選失去官誥但存印紙

遂投狀給據一日侍郎問其胥曰此事無礙否胥答曰朝官大夫董公邁

失去官誥印紙在也不礙侍郎覺其

詭侮杖一百罷之蓋俗有舞十般癩

云一般癩來一般癩渾在爛了肚皮

在也不礙如此凡十首故應為戲云

一尺布不遮風一碗酒

煖烘烘半夜裏做號寒

虫

(留青日札)酒曰水蘇襖北

人名曰裏牽綿諺云一尺布不遮風

一碗酒煖烘烘半夜裏做號寒虫言

醒則依舊冷也

一畫

一畫

丁東

玉佩及鐵馬之聲也。(李

商隱詩)雜佩玉丁東。(按)或有作

丁當者當東二字古通

丁倒

(朱彭城王詩)鹿頭方相

頭丁倒欺人目。(按)今俗語云顛倒

爲丁倒

詳丁東條

丁寧

見(詩採薇箋)(漢書谷

永傳)日食地震以丁寧陛下。(後

漢書郎顛傳)丁寧再三。(北史劉

曠傳)有淨頰者輒丁寧曉以義理

(韓愈月蝕詩)丁寧附耳莫漏泄。(

按)國語戰以錚丁丁寧傲其民也

丁寧本取傲戒爲義不必定著言辭

加口爲叮嚀字訓爲囑辭始見於景

祐集韻陸游和功父詩叮嚀一語宜

深聽丁字用口而寧未然

丁鞋

(葉適詩)火把起夜色丁

鞋明齒痕。(按)丁鞋卽今之釘鞋也

丁憂

(宋史)咸平元年詔任三

司館閣職事者丁憂並令持服又詔

陝廣南福建路官丁憂不得離任(

按)尙書王宅憂疏言王居父憂丁

憂之語本此

丁內艱

(五內史李琪傳)其兄

珽丁內艱貧無以葬後人謂居父喪

曰丁外艱居母喪曰丁內艱本此

【丁一確二】

見(朱子語錄)(

言鯖)爾時方言也。(元人兒女團

圓抱妝盒二曲)俱作丁一卯二。

【丁丁入木】

(毛詩)伐木丁丁。

箋丁丁伐木聲也。蓋丁丁本伐木之

聲。後爲用斧入木之意。故凡事之認

真者曰丁丁入木。

【丁男丁女】

(漢書)丁男被甲。

丁女轉輸。

【丁香荔枝】

(宋蔡襄荔枝譜)

丁香荔枝核如小丁香樹病或有之。

【丁香橄欖】

(宋張世南游宦

紀聞)橄欖閩蜀俱有之。閩中丁香

一品極小雋永其味勝於蜀產。(俞

曲園云)丁香橄欖今尙珍之。吳下

以爲雋品也。

【丁相公畫一字】

(山堂肆

考)丁濟當奉化尹。凡公論所在一

判不復移。民稱之曰丁相公一字判。

今俗語謂作事迂拙者及畫一不二

者皆曰丁相公畫一字。

【丁丑無眼庚辰無頭】

(堅瓠集)萬歷丁丑張太岳子嗣修

榜眼及第。庚辰懋修復登鼎元。有無

名子揭詩於朝門曰。狀元榜眼俱姓

張。未必文心照楚邦。若是相公堅不

去。六郎遺作探花郎。後俱削籍故語

云。丁丑無眼庚辰無頭。

【丁君十紙不敵王褒數

字

(顏氏家訓)梁孝元前在荆

州有丁覲者洪亭民耳頗善屬文殊
工草書孝元書記一皆使與之軍府
輕賤多未之重恥令子弟為楷法時
云丁君十紙不敵王褒數字

【七七

詳七七百日條

【七夕

陰歷七月七日為七夕(

荆楚歲時記)天河之東有織女天
帝之子也年年織杼勞役織成雲錦
天衣天帝憐其獨處許嫁河西牽牛
郎嫁後遂廢織維天帝怒責令仍歸
河東唯每年七月初七日之夕渡河

【七出

(儀禮疏)無子一也淫佚

二也不事舅姑三也口舌四也盜竊
五也妬忌六也惡疾七也言為人妻
者有七項之一皆可出此古出妻之
條也

【七秩

(唐白樂天詩)已開第七

秩飽食仍安眠(按)今以七十為秩
八十為秩本此

【七魄

(抱朴子)欲得通神當水

火形分則自見其三魂七魄

【七竅

謂眼鼻口耳也(莊子)人

皆有七竅以視聽食

【七星板

(顏氏家訓)吾死當松

棺二寸。衣帽以外不得自隨。牀上惟施七星板（識小識）今人棺底用板名七星。或仍其製。但云牀上似不在棺中。

【七言詩】

（梁任昉文章緣起）七

言詩。漢武帝柏梁殿聯句。注云。毛詩周頌。學有緝熙於光明。七言之屬也。七言自詩騷外。柏梁以前有皇娥白帝子。擊壤箕山。大道狄水。獲麟南山。采葛婦。成人易水。諸歌俱七言。或曰始於擊壤。或曰已肇南山。或曰起自垓下。然今裁類於助語。句體非全。惟少昊時皇娥白帝二歌。句踐時河梁歌。體具世遠。非其始乎。但悉見之後。

人書中似出述作之手。故自漢魏六朝下及唐宋以來。迭相師法者。實祖柏梁也。

【七十二候】

（玉海）五日為一

候。積六候而成月。故一歲而有七十二候。

【七七百日】

（北齊書孫靈暉

傳）南陽王綽死。每至七日。靈暉恆為請僧設齋行道。（南史齊宗室傳）魚復侯子響。既自縊。上心怪。恨百日于華林作齋。上自行香。（北史胡國珍傳）詔自始薨至七七。皆為設千人齋。百日設萬人齋。（王元威傳）獻文百日。元威自竭家財。設四百人齋。

（李翺去佛齋說序）故溫縣令揚集撰喪儀其一篇云七七齋以其日送死者衣服于佛寺以申追福翺以此事傷禮故論之（吹劍錄）載溫公語曰世俗信浮屠以初死七日至七七日日百日小祥大祥必作道場功德則減罪生天否則入地獄夫天堂無則已有則賢人生地獄無則已有則小人入以父母死而禱佛是以其親爲小人爲罪人也（萬斯同羣經雜說）漢明帝營壽陵之詔有云過百日惟四時設奠百日之說始見于史意者爾時佛法初入明帝卽用其教耶開元禮卒哭篇注有古之祔在卒哭

今之百日也二語此可爲唐用百日之據及考李習之去佛齋說深詆佛家七七之說則知唐人固多用七七百日以爲治喪之節矣（按）田蕤衛玉笑零音云人之初生以七日爲臘死以七日爲忌一臘而一魄成故七七四十九日而七魄具矣一忌而七魄散故七七四十九日而七魄泯矣明會典公卿亡故以次遣官致祭十五壇聞喪入殮首七至終七下葬百日冬新周年二周除服至此而七七百日竟著之于典祀

【七上八下】 見（趙德麟侯鯖錄）（元賈仲名曲）作七上八落又

〔五燈會元〕有文圓智俱有七零八落語

〔七子八犬〕

〔明〕于慎行穀山

筆塵。萬歷甲申。長安有七子之目。萬歷辛卯。長安有八犬之目。皆時相入幕之賓也。

〔七子八婿〕

〔舊唐〕郭子儀

傳。子曜。肝。晞。晤。曖。曙。映。等八人。婿七人。皆朝廷重官。〔按〕今稱人子。姓之繁盛曰七子八婿。本此。

〔七子團圓〕

〔文嘉〕嚴氏書畫

記。有宋綉七子圖。丁玉川七子團圓圖。〔石君寶〕秋胡劇。有人家七子保團圓語。〔按〕團圓字唐人多用如

張祐詩。願得入郎手。團圓郎眼前。白居易詩。家居雖濩落。眷屬幸團圓。

〔七手八脚〕

〔五燈會元〕德光

上堂偈云。七手八脚。三頭兩面。耳聽不聞。眼覷不見。苦樂順逆。打成一片。

〔七世同居〕

〔隋書孝義傳〕郭

儻。字宏。父家門雍睦。七世同居。犬豕同乳。烏雀通巢。時人為義感之。應。

〔七穿八穴〕

〔五燈會元〕普鑑

慈云。着精彩究教。七穿八穴。千了百當。洞山言云。脚跟下七穿八穴。

〔七零八落〕

見七上八下條。

〔七顛八倒〕

〔朱子語錄〕當商

之季。七顛八倒。上下崩頽。〔五燈會

元)道匡朋彦道誠法昭子涓諸師皆舉此語(按)俗或以顛到爲丁倒亦有所本宋彭城王讀曲歌鹿轉方相頭丁倒欺人目

【七月無洗車八月無蓼花】(田家五行志)七夕有雨吉名洗車雨麥麻豆賤諺云七月無洗車八月無蓼花

【七葉一枝花深山是我家】(本草綱目)引諺云七葉一枝花深山是我家癰疽如遇者一似手招擎(按)七葉一枝花藥名也善治癰疽

一畫

【万】(說文)十千爲万(古文尙書)凡万字皆作正万(二王帖)萬每作万(甕牖閒評)萬者蠟也万者十千也二字之義全別惟錢穀之數懼有改移故万借爲萬蓋出于不得已也其餘万字既不懼改移安用借爲哉詩書中爲萬邦爲憲無以爾萬云用万字甚多借爲萬耳

【丈人】(王弼易注)丈人嚴莊之稱(論衡氣壽篇)人形一丈正形也尊婦公爲丈人(通鑑)唐韋宜執誼係黃裳塔杜勸執誼請太子監國執

誼驚曰。丈人甫得一官。奈何啓口議禁中事乎。(雞肋編)獨稱妻父丈人。自柳宗元呼楊詹事爲丈人始。(清波雜志)蜀先主傳載漢獻帝舅車騎將軍董承之語。裴注云。漢靈帝母董太后之姪。于獻帝爲丈人。蓋古人無丈人之稱。故謂之舅也。後呼丈人爲外舅。其本此乎。然後漢書匈奴傳且鞮單于云。漢天子我丈人行。若曰此語止爲尊老言。非專妻之父。則可謂古無丈人之名。後學竊有疑焉。

【丈夫】

男子通稱(孟子)彼丈夫也。我丈夫也。(按)俗謂男子漢大丈夫。本此。又婦人稱夫亦曰丈夫。

【丈母】

(史記刺客傳注)尊婦嫗爲丈人者。漢書謂淮陽憲王外王母爲丈人。詩云。丈人故嫌通。則稱其翁丈人。應得并其嫗曰丈母。(顏氏家訓)周宏讓言父母中外姊妹亦呼丈人。然古來見丈人之稱。施於婦人也。今中外丈人之婦。猥俗呼爲丈母。士大夫謂之王母。謝母云。(猗覺寮雜記)今稱外姑曰丈母。柳子厚有祭楊詹事丈人獨姑氏丈母文。則知唐已如此。(范公稱過庭錄)陳叔易自號澗上丈人。里人子從叔易學文。而好修飾頭面。舉止妖嬈。人目爲澗上丈母。(六研齋二筆)趙子昂有與

管公禮云。上覆大人節幹。丈母縣君。
【丈一丈二】（容齋續筆）俗謂

米一石有畸曰石一石二帛一丈有
畸曰丈一丈二之類。據考工記。爻長
尋有四尺。注云長丈二也。史記張儀
傳尺一之檄。漢淮南王安書一尺之
組。匈奴傳尺牘。後漢尺一詔。唐語城
南韋杜去天尺五。則亦有所本云。
【丈八蛇矛】（釋名）矛長丈八
曰稍。（晉書劉曜載記）陳安左手
奮七尺大刀。右手執丈八蛇矛。俱發
輒害五六人。隴上人爲歌曰。七尺大
刀奮如湍。丈八蛇矛左右盤。十盞十
決無當前。（李青蓮送鄭灌從軍詩）

丈八蛇矛出隴西。彎弓拂箭白狼啼。
【丈六金身】（傳燈錄）西方有

佛。其形長丈六而色黃金。（北史）蜀
沙門法成。率僧數千人。鑄丈六金身。

【三元】（文海披沙）宋三元人知

有王曾馮京宋庠。而不知有楊寔孫
何明三元人。知有商輅。而不知有黃
觀。楊用修云。蜀士在宋時三元三人。
陳堯叟楊寔何煥也。觀此則宋又不
止五人矣。然陳與何三元事並未見
稱于世。（按）宋末當有三元之號。謂
王曾等三元者。明人追稱之耳。唐崔
元翰京兆解禮部狀頭宏辭及制科

三等勅頭捷首捷武翊黃亦府選為解頭及第為狀頭宏辭為勅頭時謂武氏三頭章孝標贈翊黃詩花錦文章開四面天人科第占三頭又張又新時亦號三頭三頭者猶明人云三元也。

【三友】

(何剡酒爾雅)樂天以詩

酒琴為三友今人指三友為酒音同之訛(留青日札)今稱酒曰三酉言三點水加酉也然當作三友(按)酒雖三友之一未可以一該三俗言自折字為辭未必本樂天事又論語益者三友損者三友此則謂交友之友也。

【三少】

(列女傳)夏姬得道雞皮

三少

【三反】

(三國志)王肅亮直多聞

劉實謂肅方於事上而好下佞此一反也性嗜榮貴而不求苟合此二反也吝惜財物而治身不穢此三反也今俗語有三反四覆者本此

【三生】

(傳燈錄)有一省郎夢至

碧岩下一老僧前煙穗極微云此是檀越法結念香煙存而檀越已三生矣

【三冬】

(漢書東方朔傳)年十二

學書三冬文史足用(按)三冬者冬季三月也

【三伏】

夏至第三庚日爲初伏。第

四庚日爲中伏。立秋第一庚日爲末伏。 (小學紺珠) 伏者金氣伏藏之日也。

【三合】

(齋東野語) 淳熙中孝宗

及皇太子朝上皇于德壽宮。周公一詩。一丁扶火德。三合鞏皇基。蓋高宗生于丁亥。孝宗生于丁未。光宗生于丁卯故也。陰陽家以亥卯爲三合。用事可謂切當。(月令廣義) 如子月逢子年。或申辰年。皆爲一氣。宜配申子辰日。謂之三合年月日。

【三多】

(玉海) 楊文莊公言曰。學

者當取三多。乃看讀多。持論多。著述

多也。今俗云多福多壽無所出。華封

人但言多男不可強合。

【三官】

(後漢劉焉傳引典略) 熹

平時漢中張角爲五斗米道。以符呪療病。其請禱之法。書病人姓氏。說服罪之意。作三通。其一上天。著山上。其一埋之地。其一沉之水。謂之三官手書。使病者家出五斗米以爲常。(按) 此天地水三官之確據。謝氏文海披抄。郎氏七修類稿。各以木金水臆說。傳會道場。謂三官俱周幽王諫臣。一曰唐宏。二曰葛雍。三曰周實。皆未有實徵也。其神之尊奉于世。由漢以來。蓋未嘗絕。通志有三元醮儀一

卷宣和畫譜大歷中周晦有三官像
三門 (釋氏要覽) 寺宇開三門

者佛地論云謂之空門無相門無作門 (按) 作山門者據此為訛然山門亦有所出高僧傳支遁于石城山立棲光寺宴坐山門遊心禪苑

三春 (阮籍詩) 願為三春遊 (孟郊詩) 誰言寸草心報得三春暉 (按) 三春者謂春季三月也

三秋 (毛詩) 一日不見如三秋分 (王褒詩) 律改三秋節 (按) 三秋者謂秋季三月也

三思 (論語) 季文子三思而後行今人俗語事須三思本此

三郎 (史記秦始皇紀) 以罪過連逮少近三郎官無得立者索隱注謂中郎外郎議郎 (按) 今吏家俱奉三郎之神本此

三笑 (廬山記) 惠遠居廬山東林寺送客不過一溪一日與陶淵明道士陸靜修共話不覺踰之虎輒驟鳴三人大笑而別後建三笑亭

三夏 (晉子夜四時歌) 情知三夜熱 (墨經) 凡新墨不過三夏殆不堪用 (按) 三夏者謂夏季三月也

三清 (明史禮志) 佛生西方天竺國宗其教者以本性為報身并真身為三其實一人耳道家以老子為

師朱子有云玉清元始天尊既非老子法身上清靈寶道君又非老子報身設有二像又非與老子爲一別自爲太清太上老君蓋做釋氏而又失之者也

二場

(宋史選舉志)寶元中李

淑言唐太和以後試進士以詩賦謂第一場論第二場策第三場帖經第四場陛下欲得取士之實願約舊制先策次論次詩賦次帖經而勅有司併試四場通較工拙毋以一場爲去留詔議施行焉神宗罷詩賦帖經仍試四場初大經次兼經次論次策元祐四年分經義詩賦爲兩科並四場

通定高下建炎二年定以三場取士第一場詩賦經義各試所習二場並論三場並策紹興十三年從高閔請參合三場以經義爲首詩賦次之論策又次之(明史選舉志)初設科舉時初場試經義二道四書一道二場論一道三場策一道中式後十日復以騎射書算律五事試之後願科舉定式如清制(按)唐進士初止試策調露中始試經帖經通試雜文卽詩賦也又試策惟三場其有四場則文宗時起宋乾德初約周顯德之制定諸州貢式亦惟言初場而未有四場蓋三場非南宋創也

【三變】

(論語)君子有三變。

【三二年】

(古廬江小吏詩)共居

三二年始爾未為久。(南史徐元妃

傳)帝三二年一入妃房。

【三大節】

(宋王懋野客叢書)國

家官私以冬至元正寒食三大節為

七假則所謂前三後四。按此知宋時

以元旦寒食冬至為三大節。今俗以

端午中秋冬至為三大節。與宋時異

矣。

【三不朽】

(左傳)太上立德。其次

立功。其次立言。雖久不廢。此之謂不

朽。

【三不幸】

(程伊川云)人有三不

幸。少年登高科。一不幸。席父兄之勢。為美官。二不幸。有高才能文章。三不幸。

【三不知】

(左傳哀二十七年)荀

文子曰。君子之謀也。始衷終皆舉之。

而後入焉。今三不知而食之。不亦難

乎。(姚福青溪暇筆)俗謂忙遽曰三

不知。即始中終三者皆不能移也。其

言蓋本左傳。(按)宋史馬延鸞阨于

賈似道求去。陛辭云。天下安危。人主

不知。國家利害。羣臣不知。軍前勝負。

列將不知。此亦與俗言相合。識以備

參。

【三不祥】

(荀子)幼不肯事長。賤

不肯事貴。不肯不肯事賢。謂之三不祥。

【三不得】

(宋括夢溪筆談)丞相

陳秀公治第於潤州極宏壯。池館繇亘數百步。宅成公疾已甚。惟肩輿一登樓而已。人謂之三不得。居不得。修不得。賣不得。

【三不惑】

(後漢書)楊秉言曰。我

有三不惑。酒色財也。

【三不點】

(茗溪漁隱叢話)東坡

守維揚。有石塔寺。試茶詩云。禪窗麗午景。蜀井出冰雪。坐客皆可人。鼎烹手自潔。正謂諺云三不點也。

【三尺法】

(漢書)客讓杜周曰。君

爲天下決平。不循三尺法。專以人主意旨爲獄。獄者固如是乎。

【三白酒】

(宋伯仁酒小史)有顧

氏三白酒。

【三生債】

(劉迎詩)俗緣不脫三

生債。(王大用詩)莫償恩義三生債。

【三合土】

(宋史江休復雜誌)江

南王公大人墓。莫不爲村人所發。取輒以賣之。近日江南有識之家。不用。輒葬。惟以石灰和篩土築實。其堅如石。按此卽今之三合土也。

【三朵花】

(蘇東坡詩)歸來且看

一宿覺。未暇遠尋三朵花。

【三字經】

(蕭良有龍文鞭影)里

中熊氏藏有大板三字經。明蜀人梁應井爲之圖。聊城傅光宅爲之序。校坊刻多。敍元明統系八句。乃知出於明人。究未知誰作也。明神宗居東宮時。曾讀是書。按趙南星集有三字經註一卷。其敍宋以後亦多出數句。而與鞭影所述不同。清夏之翰序王伯厚小學紺珠曰。吾就塾時。讀三言之文。不知誰氏作。迨年十七。始知其作自先生。因取文熟復焉。而歎其要而該也。或又曰。是書乃宋末區適子所撰。適子字正叔。廣東順德人也。論其世則王與區俱不應。敍及元明別本衍出三句。必屬明人意增。故是各

不同耳。

【三字獄】

（宋史）葵檜誣岳飛罪而殺之。韓世忠詣檜曰。飛罪不分。明檜曰。莫須有。世忠曰。莫須有。三字何以服天下。世謂之三字獄。

【三法司】

（商子定分篇）天子置三法官。按後世三法司稱由此起。

【三兩日】

（唐書百官志）李靖以疾辭位。詔疾小瘳。三兩日一至中書門下。平章事。

【三兩條】

（南史何點傳）欲陳三兩條事。

【三家村】

（宋陸游詩）屏迹三家村。

【三捧鼓】

(留青日札)吳越間婦

女用三棒上下擊鼓。謂之三捧鼓。江北鳳陽男子尤善。卽唐三杖鼓也。咸通中王文舉好弄三杖鼓。打撩萬不失一。是也。杖音與歌聲句拍附和爲節。又能夾一刀弄之。

【三脚貓】

(輟耕錄)張明善作北

樂府譏時云。說英雄。誰是英雄。兩頭蛇。南陽臥龍。三脚貓。渭水飛熊。(七修類稿)俗以事不盡善者謂之三脚貓。嘉靖間南京神樂觀道士袁素居。果有一枚極善捕鼠而走不成步。循簷上壁如飛。

【三丁點一】

(白居易詩)無何

天寶大征兵。戶有三丁點一丁。(十

國春秋)高豐括諸縣之三丁抽一者。立都額爲三丁軍。(晉書石季龍載紀)將討慕容皝。令諸州兼復之家。五丁取三四丁取二。

【三十三天】

(釋藏起居經)須

彌山上有三十三天宮。帝釋所居。(婆娑論)天有三十三種。三十三天亦稱忉利天。乃三十三種之一。(法念經)若持不盜殺。不得生三十三天。又(道藏靈寶本元經)言三十六天。

【三人成虎】

(國策)夫市之無

虎明矣。然而三人言之則成虎。

【三三五五】

(李白采蓮曲)岸

上誰家遊冶郎三三五五映垂楊

(施肩五襄陽曲)女兒堤上郎莫尋

三三五五結同心

【三三兩兩】

(音樂錄嬌女傳)

行不獨自去三三兩兩俱(述異記)

冀州有蚩尤戲其民兩兩三三頭戴

牛角兩相抵

【三三二夜】

(史記)孟子荀卿

傳)淳于髡見梁惠王一語連三日

三夜無倦(按)諺云三日三夜說不

了本此

【三日新婦】

(南史)曹景宗性

躁動出行常欲褰車帷幔左右輒諫

以位隆重人所具瞻不宜然景宗曰

閉置車中如三日新婦邑邑使人氣

盡

【三不敢薦】

(清章有漢景船

齋雜記)徐文貞嘗言我平生自誓

三不敢薦薦醫係人之死生薦師係

子弟之終身薦婚姻係人子女之休

戚

【三分鼎足】

(史記)莫若兩利

而俱存之三分之下鼎足而居

【三平一滿】

(宋陳昉穎川語

小)俗言三平兩滿蓋三遇平二遇

滿皆平穩得過之日五角六張五遇

角六遇張其日不穩多乖

【三冬二夏】

（後漢書段熲傳）

三冬二夏足以破定（按）俚語約計歲時曰二箇黃梅四箇夏本此

【三令五申】

（史記孫武子傳）

納束既布乃設鐵鉞三令五申之

【三生石上】

（甘澤謠）三生石

上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長存三生石在杭州下天竺寺唐李源與圓澤善圓石將亡約十二年後遊杭州相見源後赴約有牧豎爲此歌

【三旬九食】

（說苑）子思居于

衛縵袍無裹三旬九食

【三年大比】

（周禮）小司徒三

年則大比受邦國之比要又鄉大夫

三年則大比攷其德行道藝而興賢

能遂大夫三年大比帥其吏而興氓

（按）今爲士者所云大比古鄉大夫

之大比也考之爲言亦始于此

【三男兩女】

（後漢書方術傳）

三男兩女孫息盈前何爲坐自殫竭

（按）三兩是約舉之辭時語可驗

【三更半夜】

（宋史趙昌言傳）

陳象與董儼皆昌言同年日夕會昌

言第京師爲之語曰陳三更董半夜

（按）後漢書彭寵傳甄豐旦夕入謀

議人語曰夜半客甄長伯陳后山談

叢刁學士約喜交結請謁常至夜半

號刁半夜事皆相類今厭人宵聒不休亦往往以此號之

【二姑六婆】

(輟耕錄)三姑者尼姑道姑卦姑也六婆者牙婆媒婆

師婆虔婆藥婆穩婆也

【二姑把蠶】

(月令廣義)凡四

孟年大姑把蠶四仲年二姑把蠶四季年三姑把蠶(按)此本自陰陽尅擇書今惟春牛圖著之而宋元人曾以入詩趙元云不似三姑忙更煞馬

臻云把蠶今歲是三姑

【三起三倒】

(李商隱賦)不及

宛中人柳終朝剩得三眠注云漢苑有人形柳一日三起三倒

【三軍司命】

(六韜奇兵篇)將

者軍之司命三軍與之俱治與之俱亂

【三馬同槽】

(晉書)魏武帝常

夢三馬同食一槽甚惡焉因謂太子不曰司馬懿非人臣也

【三宮六苑】

(小學紺珠)唐太

和時有三宮郭皇后居興慶宮皇太后居義安殿文宗母蕭后居大內又三苑曰西苑內苑禁苑(按)俗有三宮六苑語蓋誤

【三教一體】

(白虎通三教篇)

三教一體而分不可單行(按)其所云三教謂夏教忠殷教敬周教文也

俚俗以儒釋道爲三教。而云三教原來是一家。蓋近世二氏之徒。希推援者所妄造。前未有出。

【三教九流】

（羅振玉讀碑小

箋）唐書藝文志有衛元嵩齊三教論七卷。隋書季士謙傳答客問三教。有佛日道月儒五星之說。三教之稱始此。又（存拙舉齋札疏）北周書武帝紀。建德二年十二月癸巳。集羣臣及沙門道士等。帝升高坐。雜辨釋三教先後。以儒爲先。道爲次。佛爲後。又韋瓊傳。武帝以佛道儒三教不同。詔瓊辨其優劣。按三教之稱。始此。小箋誤。（漢書藝文志）儒家者流。道家者

流。陰陽家者流。名家者流。縱橫家者流。雜家者流。農家者流。是爲九流。外又有小說家者流。

【三蛇九鼠】

（羅願爾雅翼）載

俗諺一畝之地。三蛇九鼠。

【三從四德】

（儀禮）婦人有三

從之義。無專制之道。故未嫁從父。既嫁從夫。夫死從子。（小學紺珠）女有四德。一曰婦德。二曰婦言。三曰婦容。四曰婦功。

【三婆兩嫂】

（老學庵筆記）尙

書省二十四曹語。吏勳封者考。三婆兩嫂。蓋駕幸臨安後。士大夫亡失告身批書者。多行賄賂。吏曹吏胥。皆致

富餘故云。

【三脚糊猴】

(五燈會元)金山

穎有三脚胡孫差異猴之偈。

【三脚蝦蟆】

(五燈會元)楊大

年與石霜圓參證楊曰三脚蝦蟆跳

上天圓曰一任蹕跳(按)俗言蝦蟆

惟月中者三脚因有三脚蝦蟆沒處

尋之諺。

【三揖三讓】

(周禮)孤卿特揖

大夫以其等旅揖士旁三揖(左傳)

三揖以下(論語)泰伯可謂至德也

矣三以天下讓(禮)鄉飲酒之禮主

人拜迎賓於庠門之外三揖而後至

階三讓而后升所致尊敬也。

【三歲至老】

(王文祿沂陽子)

引諺云三歲至老。

【三頭二面】

(李義山雜俎)愚

昧之人三頭二面趨奉人又(涑水

家儀)凡女僕兩面二舌虛飾造謠

者逐之(元李行道曲)有兩面三刀

語。

【三頭八臂】

(梁書扶南國傳)

俗事天神以銅爲像二面者四手四

面者八手手各有所轉或小兒或日

月或鳥獸(法苑珠林)修羅道者體

貌麤鄙並出三頭重安八臂(梁簡

文大敬愛寺刹下銘)二臂三目頂

帶護轉。

【三頭兩緒】

(朱子文集)答張

敬夫曰不主敬而存心則外面未有一事時裏面已是三頭兩緒矣。答呂伯恭曰大抵兩頭三緒東出西沒從上聖賢無此樣轍。

【三七二十一】

(宋洪邁容齋

續筆)三三如九三四十二二十八十六四四十六二九二十七四九三十五六六三三六五八四十五九四十五六九五十四七九六三三八九七十二九九八十一皆俗語算數然淮南子中有之三七十二一蘇秦說齊王之辭也漢書律歷志劉歆典領鐘律奏其辭亦云八八六十四杜預左

傳天子用八云八八六十四八又六

六三十六八四四十六八如淳孟康

【三四一十二】

詳三七二十一

條下

【三百六十行】

(田汝成游覽

志餘)杭州三百六十行各有市語

(按)點鬼簿鄭廷玉有一百二十行

販揚州樂府又屈彥英有一百二十

行院本元人但云一百二十增多為

三百六十乃明人言耳

【三寸鳥七尺嘴】

(莊子徐

無鬼篇)仲尼曰某願有喙三尺郭

注云凡人閉口未是不言蓋鳥喙長者不能多言也（按）鄙俗嘲能言者曰三寸鳥七尺嘴義適相反然唐陸餘慶善論事而嘲之者曰論事則喙長三尺已誤用莊子文矣

【三公後出死狗】

（朝野僉

載逸文）唐郝象賢侍中處俊之孫賴邨令南容之子也弱冠諸友爲之字曰寵之每於父前稱字父給之曰汝朋友極賢吾令汝設饌可命之翌日象賢即因邀十數人南容引坐與之飲謂曰諺云三公後出死狗小兒誠恐勞諸君製字損南容之才尙可豈可波及侍中也因泣涕衆慚而退

籠之反語爲癡種也

【三人同行小的苦】

見（元

曲選關漢卿蝴蝶夢曲）

【三折肱知爲良醫】

（左傳

定十三年）齊高疆語云三折肱知

爲良醫又（楚辭九章）九折臂而成

醫

【三洲相連出狀元】

（明一

統志）三洲在南昌武豐城北三里

諺云三洲相連出狀元三洲謂楊林

洲金雞洲牛宿洲也

【三十六策走爲上計】

（齊書王敬則傳）敬則倉卒東起朝

廷震懼東昏侯使人上屋望見征虜

庭失火。謂敬則至急裝欲走。有告敬則者。敬則曰。檀公三十六策。走爲上計。汝父子惟應急走耳。蓋譏檀道濟避魏事也。

【三月二螞蟻上竈山】

（吳趨風土錄）薺菜花俗呼野菜花。

諺有三月三螞蟻上灶山之語。

【二日尙可四日殺我】

（種樹書）畜蠶者嘗以三月三日雨。

卜桑葉之貴賤。或曰四日尤甚。杭州人云。三日尙可。四日殺我。言四日雨尤貴。

【二日官府百年父母】

（明詩綜）濮州人蘇祐補東鹿知縣。

邑多囚繫。下車一日。釋數百人。明日革罷。徭車三十兩。又明日。詔免束鹿。

令邑人語曰。三日官府百年父母。

【三歲學不如一歲擇師】

（桓子新論）引諺云。三歲學不如一歲擇師。

【三月二日雨桑葉無人取】

（玉芝堂談薈）引諺云。三月三日雨桑葉無人取。

【三月三日晴桑上掛銀瓶】

（紀歷撮要）及（楊升菴集）引古諺云。三月三日晴桑上掛銀瓶。

【三月思種桑六月思築塘】

（袁氏世範）池塘陂湖河埭。

蓄水以溉田者。須於每年冬月水涸之際。浚之使深。築之使固。遇天時亢旱。雖不至於大稔。亦不至於全損。今人往往於亢旱之際。常思修治。至收刈之後。則忘之矣。諺所謂三月思種

桑。六月思築塘。蓋防人之無遠慮如此。

【三月三脫了寒衣穿單衫】

衫

（曾廷枚古諺閒譚）占年諺云三月三脫了寒衣穿單衫。

【三月無三卯田家米不飽】

飽

見（周益公日記）

【三月溝底白莎草變成麥】

（明詩綜）引吳中諺云三月

溝底白莎草變成麥。注三月無雨麥乃有收。

【三世仕官方解著衣喫飯】

飯

（明道雜志）載錢文穆公云三世仕官。方解著衣喫飯。（老學庵筆記載諺亦有此語）（按）魏武令曰三世長者知被服。五世長者知飲食。實此語所由來。

【三山藏三山現三山不可見】

可見

（一統志福州府山川九

仙山志）九仙山在今城中東南隅。舊名于山。後改今名。上有峯曰鼇頭。峯亦曰狀元峯。爲宋陳誠之讀書處。南有小華峯。其北小山曰羅山。諺曰

三山藏三山現三山不可見是山及鳥石越山其現者也羅山與侯官之治山閩山其藏者也又有隱隱磅礴於閩閩間者曰靈曰芝曰鍾故曰不可見云

二落椿輸得慌落椿七

輸得急（馬弔牌經）夫勝負雖微有數存焉落椿未必佳自注云落椿雖便於於出賞然諺有云三落椿輸得慌落椿七輸得急亦有時而

三守庚申三尺伏七守

庚申七尺滅（段式成酉陽雜俎）引古諺云三守庚申三尺伏

七守庚申七尺滅

上人

（能改齋漫錄）唐人多以僧爲上人如杜子美已上人茅屋是也（增一阿含經）有能改過者爲上人（摩訶般若經）一心行辦菩提心不散亂是名上人（十誦律）人有四種一貧人二濁人三中間人四上人（按）晉時稱釋子多曰道人至鮑明遠始有秋日示休上人詩

上工

（農政全書）二月初二日作東輿俗謂之上工日

上天

（毛詩）上天之載無聲無臭

上弔

(吳下方言攷)俗稱自經曰上弔。按說文盥皿屬。如吳中所謂茶盥藥弔之類亦曰弔子。

上代

(晉書)通上代之不通服。前王之未服。上代上古也。

上世

(孟子)上世嘗有不葬其親者。

上古

(易)上古結繩而治。(鍾會文)舉家內附位為

上司

上司(按)上司為上級之官。今僚屬稱長官曰上司。本此。

上官

(後漢書)拜任淵武威太守。光武戒之曰。善事上官。無失名譽。又(杜工部詩)男兒既甲冑。長揖別

上官

上門

(里龍江外紀)云將軍副都統五日一入署。餘日屬僚就邸中畫稿。謂之上門。

上客

(戰國策)應侯延蔡澤入座。尊為上客。

上流

(羅隱詩)佳句推君最上流。(按)俗語有上流下流之謂。

上章

(晉書王獻之傳)獻之遇疾。家人為上章。道家法應首過。問其有何得失。(按)此當即張氏五斗米

上壽

道所用書疏三通。一上之天者也。(左傳)上壽百二十歲。

上墓

(唐書)玄宗詔曰。寒食上

墓禮經無聞。近代相承，浸以成俗。士庶有不合廟祭者，何以展孝思？宜許上墓。按：周禮塚人云：凡祭於墓，孟子有在東郭墦間祭者。左傳辛有適伊川，見被髮于野而祭者。墓祭古未嘗無，或不甚通行耳。唐享儀云：宗子在他國，庶子無廟。孔子許望墓以時祭祀。逮秦始皇起寢殿墓側，漢因不改。諸陵寢皆以晦望，二十四氣三伏社臘及四時上飯。今民間以新歲寒食十月朝三次。據程子遺書，拜墳則則十一月拜之，感霜露也。寒食則又從常祭禮，似時僅二次。而李之彥東谷所見云：歲節非掃松也，祇賞梅耳。

清明非省墓也，祇踏青耳。因其所譏

可見宋世亦兼于新歲上墓。

上燈

（說苑）楚莊王賜羣臣酒，命左右勿上火。按：俗言黃昏時曰

上燈時，蓋本此。

上頭

（晉樂府歡好曲）窈窕上頭歡，那得及破瓜。花蕊夫人宮詞：

年初十五最風流，新賜雲囊使上頭。

（韓偓香奩集）有新上頭詩。按：世

但以女子始笄曰上頭，其實不專主

女子也。南史孝義傳：華年八歲，父成

長安，臨別曰：須我遠當爲汝上頭。長

安陷寶年至七十，不冠鐵圍山叢談

國初諸王冠止于宮中行世俗之禮。

謂之上頭。二條皆主男子說。

【上下床】

(三國志)許汜見陳登。

登自床上坐使汜臥下床。汜以告劉備。備謂汜曰：君求田問舍，言無可採。如小人欲臥百尺樓上，臥君子地，何但上下床之間耶？

【上水船】

(王建詩)逆風上水萬斛重，即今所謂上水船也。

【上馬石】

(升庵外集)今之馬台，古之乘石也。周禮隸僕下士二人，主行洗乘石。注云：王登上車之石也。

【上馬杯】

(名臣言行錄)真宗次澶淵，寇準薦王欽若為守邊酌大白飲之，命曰上馬杯。又攔門鐘見(元

人舉案齊眉劇)

【上下同門】

(因話錄)姑之壻與姪之壻，謂之上下同門。

【上皂莢樹】

(升菴外集)神仙傳：劉綱與妻將飛升，庭前有皂莢樹，妻令綱升樹數丈，方能飛。俗稱畏內，曰上皂莢樹，亦有本。

【上風下風】

(左傳)風馬牛注：馬逐上風而去，牛逐下風而來，故云不相及也。(又僖十五年)秦獲晉侯，晉大夫三拜稽首曰：羣臣敢在下風。

(莊子天運篇)蟲雄鳴于上風，雌應于下風而化。(孫子火攻篇)火發上風，無攻下風。

【上當學乖】

(涇諺彙錄)上當

學乖言吃虧處。卽是長見識處也。

【上漏下濕】

(莊子讓王篇)原

憲居環堵之室。上漏下濕。匡坐而前。

(淮南子原道訓)蓬戶瓮牖。揉桑爲

樞。上漏下濕。潤浸北房。(監鐵論)廣

廈洞廣者。不知專屋狹。虛上漏下濕

者之瘤也。

【上樓去梯】

(孫子九地篇)帥

與之期。若登高去其梯。(世說)殷中

軍廢後。恨簡文曰。上人著百尺樓上

卽將梯去。(按)此屬喻言。而其事亦

實有。蜀志諸葛亮傳。劉琮將亮游後

園。共上高樓飲宴之間。令人去梯。因

謂亮曰。今日上不至天下不至地。可

以言未。

【上廟碎碗】

(張爾岐謹俗論)

近俗之失。其在喪者有二。一者始死

而哭。諸鬼神之廟。一者柩出門而喪

主碎器于車。(按)喪出之日。門前然

火。戶外烈灰。顏之推已譏之。碎器事

亦其類也。哭社廟以爲亡者求宥罪

戾。則因釋氏之誣罔致然。

【上樹拔梯】

(羅湖野錄)黃魯

直與興化海老手帖。承觀寺。虛席上

有司有意干請。兄欲不行。蟠桃三千

年一熟。此事黃龍興化亦當助作道

之緣。莫送人上樹拔却梯也。

【上不上下不下】

（唐書田

季安傳）譚忠說季安歸正之言有

上不上下不下語。

【上澣中澣下澣】

（古今詩

話）俗以上澣中澣下澣代上句中

句下句蓋本唐制十日一休沐故白

居易詩公假三月旬章應物詩九日

馳驅一日閒也（按）唐世休澣事頻

見戴咏唐劉宴傳質明視事至夜分

止雖休澣不廢溫庭筠有休澣月謁

所知詩劉長卿亦有月晦逢休澣句

漢時之謂休沐制以五日張安世傳

精力于職休沐未嘗出萬石君傳建

每五日洗沐歸謁親是也改沐為澣

見于六朝宋鮑照詩云休澣自公日

宴慰及私辰。

【上不正下參差】

（楊泉物

理論）引語云上不正下參差。

【上不明知下暗】

見（張國

賓薛仁貴劇）

【上肩容易下肩難】

（錢塘

遺事）賈似道初入相或為詩曰收

拾乾坤一担就上肩容易下肩難

【上牀蘿蔔下牀薑】

（用藥

法象）李杲引俗諺曰上牀蘿蔔下

牀薑薑能開胃蘿蔔能消食也。

【上梁不正下梁彎】

（涇諺

彙錄）上梁不正下梁灣言子為惡

由於父兄不賢，卽表正影正之喻。
【上天下地唯吾獨尊】

（五燈會元）世尊纒生下一手指天，
一手指地，周行七步，目顧四方，曰：上
天下地，唯吾獨尊。

【上天無路入地無門】

（五燈會元）西余柔泐潭英俱舉此

二語。

【上火不落，下火滴沍】

（崔實引農家諺）上火不落，下火滴
沍。言丙日不雨，則丁日有雨，其聲滴
沍然也。

【上方不足，下方有餘】

見（文選鶴鶴賦）又（晉書王湛傳）

王濟謂堪上方山濤不足，下比魏舒
有餘。

【上不至天，下不至地】

詳上樓去梯條。

【上有三老，下有二三討】

（明詩綜）茶陵李東陽等爲翰林長
而王九思等爲簡討，時人語曰：上有
三老，下有二三討。

【上有天堂，下有員莊】

（劉燾樹萱錄）員半千有莊在焦戴
川，北枕白鹿原，蓮塘竹徑，醴醴架海，
棠洞會景堂，花塢藥欄，碾磨麻稻，壘
塍鱗次，里諺曰：上有天堂，下有員莊。

【上牀脫屣，不知生死】

〔空同集〕今釋養生之道不務乃日
助助勤勤與利名爭是亦益速自戕
爾長老有言曰上牀脫屣不知生死
言日暮難保也

〔上有天堂下說蘇杭〕

〔七修類稿〕引諺云上有天堂下說
蘇杭〔鄧林初入杭詩〕遊遍江湖未
到杭不知人世有天堂

〔上了虎背下不得虎背〕

〔涇諺彙錄〕疑難之事不可中止諺
云上了虎背下不得虎背〔按〕新五
代史郭崇韜傳有騎虎者勢不得下
語涇諺本此

〔上山擒虎易開口告人〕

〔難〕見〔高則誠琵琶曲〕

〔上鄉熟不抵下鄉一鍋〕

〔粥〕〔東坡集〕論浙西閉糴狀本
路惟蘇湖常秀等州出米浩瀚常飽
數路漕輸京師自杭州以東衢婺等
州謂之上鄉所產微薄不了本莊所
食諺云上鄉熟不抵下鄉一鍋粥蓋
全仰蘇秀等州商旅販運以足官私
之用

〔上牽晝暮牽齋下晝雨〕

〔濟濟〕〔田家五行志〕占雨引諺
云上牽晝暮牽齋下晝雨濟濟言欲
雨正當昏黑忽自明亮則是雨候也
〔上八不見參星月半不〕

見華燈

（吳趨風土錄）卜上

元晴雨。諺云上八不見參星。月半不

見華燈。

【上官不動權豪不動貨

財不動】

（一統志）大理府人

物明楊南金字本重鄧州人宏治中

進士授太和縣知縣有三不動之謠

謂上官不動權豪不動貨財不動也

【上風皇下風隘無蓑衣

莫出外】

（田家五行志）占雲

引諺云上風皇下風隘無蓑衣莫出

外言上風雖開下風不散主雨

【上可陪玉皇大帝下可

陪悲田院乞兒】

（高文虎

蓼花洲閑錄）東坡自道云上可陪

玉皇大帝下可陪悲田院乞兒（按）

諺有云上與王公並坐下與乞丐同

眠本于此

【上晝叫上鄉熟下晝叫

下鄉熟終日叫上下齊

熟】

（月令通攷）上巳即初三日

聽蛙聲占水旱諺云上晝叫上鄉熟

下晝叫下鄉熟終日叫上下齊熟

【上大人邱乙己爾小生

八九子佳作仁可知禮

也】

（葉盛水東日記）宋學士晚

年寫此必知所自（祝允明猥談）此

孔子上其父書也上者上書大人也

謂叔梁紇某聖人名乙巳化三千七
 十士爾乙一通言一身所化如許小
 生八九子佳八九七十二也言弟子
 三千中七十二人更佳作仁可知禮
 也仁禮相爲用言七十二子善爲仁
 其於禮可知(按)傳燈錄或問陳尊
 宿如何是一代時教陳曰上大人邱
 一己五燈會元郭功甫謁白雲禪師
 白雲曰夜來枕上作箇山頌謝功甫
 大儒乃曰上大人邱乙巳化三千七
 十士爾小生八九子佳作仁可知禮
 也公切疑後聞小兒誦之忽有省據
 此則唐未先有此語北宋時已爲小
 兒誦矣其文特取筆畫簡少以便童

下 蒙無甚義理祝氏傳會無稽

下手

(傳燈錄)慧藏對馬祖曰
 若教某甲自射直無下手處又僧問
 天地還可雕琢也無靈默曰汝試下
 手看

下世

(管子)吾若下世今謂人
 死曰下世本此

下走

(漢書)下走將歸延陵之
 皋按即今人自謙之辭也

下車

(後漢書)明府下車以來
 狗不夜吠民不見吏後謂官吏初到

任曰下車本此

下官

(通典)凡郡縣內史相並

于國主稱臣。宋孝武多積忌。始革此制。不得稱臣。直云下官也。（南史宗始興王濬傳）義綦曰。下官初不識士衡。何忽見苦也。（王曇首傳）帝問王宏卿弟何如。卿答曰。若但如下官。門戶何寄。（王僧虔詩）作飛白。示願寶先寶。先曰。下官先日飛白屈矣。（荀伯子傳）謂王宏曰。天下膏粱。惟使君與下官耳。（沈慶之傳）衆人雖見古今。不如下官耳學也。（齊范縝傳）與竟陵王設風花之喻。曰。墜茵席者。殿下是也。落糞溷者。下官是也。（梁曹景宗傳）帝數晏見功臣。共道故舊。景宗酒後謬妄。或誤稱下官。（按）

以上俱屬宋孝武後。而漢樂府曰。下官奉使命。言談大有緣。晉書戴逵曰。下官不堪其憂。則宋已前已有是稱。特不爲定制耳。

下界

（雲笈七籤）徘徊哀下界。

按天上爲上界。人間爲下界也。

下堂

（禮）覲禮。天子不下堂見諸侯。謂降階而至堂下也。又（後漢書宋衷傳）貧賤之交不可忘。糟糠之妻不下堂。言出妻也。

諸侯。謂降階而至堂下也。又（後漢書宋衷傳）貧賤之交不可忘。糟糠之妻不下堂。言出妻也。

之妻不下堂。言出妻也。

下問

（論語）不恥下問。

下流

（論語）是以君子惡居下

流。又（尉繚子武議篇）賞及牛童馬

圉者。是賞下流也。

下情

（管子明法篇）下情求不
上通謂之塞。下情而上道止謂之侵。
（文選兩都賦序）或以抒下情而
通諷諭。或以宣上法而盡忠孝。（晉
書陸納傳）外有微物。方守遠郡。欲
與公一醉。以展下情。

下飯

（過庭錄）王子野羅列珍
品。謂水生曰。何物可下飯乎。惟饑可
下飯耳。（朱子語錄）文從道中流出。
文只如喫飯時下飯耳。（貴耳錄）劉
岑未達時。貧甚。用選官圖爲下飯。飢
時以水沃飯。一擲舉一時。（夢梁錄）
和甯門賣細色異品菜蔬。諸般下飯。
（毛詩）采葑采菲。無遺下

下體

體言體下部也。

下水船

（郡齋讀書志）沈顏輦
書十卷。顏少有詞藻。琴棋皆臻妙。場
中語曰。下水船言爲文敏速。無不載
也。

下酒物

（中吳紀聞）蘇子美豪
放。飲酒無算。在婦翁杜正獻家。每夕
觀書。以一斗爲率。讀漢書至張良與
客狙擊秦皇帝。誤中副車。遽撫案曰。
惜乎擊之不中。遂滿引一太白。又讀
至良曰。始臣起下邳。與上會於留。此
天以臣授陛下。又撫案曰。君臣相進。
其難如此。復舉一太白。正獻見之。大
笑曰。如此下酒物。一斗誠不爲多也。

【下馬錢】

(宋程大昌演繁露)令

狐楚之傳始汴鄆帥每至以州錢二百萬入私藏楚之獨却不取即今世郡守下馬錢也

【下場頭】

見(元曲選)陳州糶米

謝天香二劇

【下筆成章】

(三國志)文帝天

資文藻下筆成章

【下岸三潮登大汎】

(田家

五行志)十三二十七名曰水起是

爲大風各七日二日初五名曰下岸

是爲小風亦各七日諺云下岸三潮

登大汎

【下有茯苓上有兔絲】

(東坡志林)羅浮道士何宗一以其

猶子爲童子狀貌黑矮小予嘗戲之

曰此羅浮茯苓精也俗諺下有茯苓

上有兔絲因名之曰苓之字表孫且

祝老何善待之壯長非庸物也

【下江者疾走如烟上江

者鼻孔撩天】

(入蜀記)次

公再游二聖寺荊州絕無禪林惟二

聖而已然蜀僧出閩必走江浙回者

又自謂有得不復參叩故語云下江

者疾走如烟上江者鼻孔撩天徒勞

他二佛打供了不見一僧參禪

【不三畫】

【不

【不凡】

(晉書)使君於此不凡。

按不凡猶言非常也。

【不平】

(漢書)項王爲天下宰不平。

(李商隱詩)中心亦不平。(韓昌

黎集孟東野序)大凡物不平則鳴。

【不成】

(朱子語錄)子謂仲弓曰

曰字留亦何害。如子謂顏淵曰吾見

其進也。不成是顏淵說。

【不在】

(左傳哀二十七年)陳成

子曰多陵人者皆不在。知伯其能久

乎。(岳珂程史)秦檜爲相士大夫一

言合意者立取顯秩。因多不肯外遷。

有王仲荀者。于衆中爲滑稽曰。昔有

朝士出謁未歸。客投刺于門。闢者告

以某官不在。客叱闢曰。凡人死者稱

不在。爾何無忌滯至此。嗣後謝客第

云出外可也。闢曰。我官人甯死却是

滯出外去三字。

【不肖】

(孟子)丹朱之不肖。舜之

子亦不肖。不肖謂不似其父也。故子

之不克家者曰不肖。

【不牢】

(淮南子)工車苦慢。(注)

慢不牢也。

【不孝】

(柳南續筆)人子喪中用

帖稱不孝子。近世大夫凡中科甲及

仕宦中人皆改稱不肖。家禮喪稱哀

子哀孫。祭稱孝子。孫先輩文文肅

錢謙益兩公鼎甲後仍稱不孝。可以

爲法。

不具

(晉書苻生傳)既自有目

疾其所諱者不足不具。

不快

(戰國策)蔡澤入揖應侯。

應侯不快。(史記信陵君傳)行數里

心不快。(樂毅傳)太子嘗不快於毅。

(甘茂傳)文信侯不快。甘羅曰君侯

何不快之甚也。(漢書趙充國傳)張

安世嘗不快上。(後漢書竇武傳)帝

與后不快。幾至成敗。(按)世謂不可

意曰不快有疾亦曰不快。以上皆不

可意之謂。後漢書華陀傳體有不快。

起作一禽之戲。怡然汗出。魏志有士

患體中不快。詣華陀。陀曰君疾當破

腹取之。乃有疾之謂也。

不起

(公羊傳)寡人即不起。此

病。今人謂病甚曰不起。本此。

不便

(魏志陳植傳)丁正禮目

不便。今俗有此語。

不借

(逸雅)言賤易有。宜各自

蓄之。不假借人也。

不恭

(孟子)萬章曰。却之却之

爲不恭。何哉。猶言不恭敬也。

不保

(北齊書)後主皇后穆氏

母名輕霄。本穆子倫婢也。后既立。以

陸大姬爲母。更不保輕霄。(按)近俗

別作暎字。字彙補云。倏暎俗言也。詞

家用之。

不通

(論衡別通篇) 通人猶富人。不通猶貧人也。通人胸懷百家之言。不通者空腹無一牒之誦。(通典) 魏立太學。學者滿一歲。試通一經。為弟子。不通。遣罷。弟子滿二歲。試通二經。備文學。掌故。不通者。聽從後輩。試(燕翼貽謀錄) 試場問本經義。疏不過。記出處而已。攷官批於界行之上。能記則曰通。不記則曰不通。其語記者亦書曰不通。

不夠

見夠字條。

不堪

(左傳) 君將不堪。(絕交書) 有必不堪者也。(孟浩然詩) 欲徇五斗祿。其如七不堪。

不審

(韓詩外傳) 古者明王聖主。其支解人不審。從何支解始也。

不諱

(漢書) 君即有不諱。不諱謂人死也。

不濟

(周語) 民曹所好。鮮其不濟也。(北史宋繇傳) 高隆之誣宋游道。議欲處以死罪。是時朝士皆忿。為游道不濟。

不職

(唐書) 遣使者循行天下。劾舉不職。

不了事

(南史蔡樽傳) 武帝曰。卿殊不了事。樽曰。臣未嘗有不了事之日。

不干涉

(金史撒離喝傳) 撻不

野曰太師梁王以陝西事屬公不野固不敢干涉

【不中用】

(禮王制)木不中伐粥

于市注伐之非時不中用又禽獸魚鼈不中殺不粥于市注殺之非時不中用(周禮塵人)斂其皮角筋骨注其無皮角及筋骨不中用亦稅之(史記秦本記)始皇曰吾收天下書不中用者盡去之(外戚傳)宮人不中用者斥出之(漢書王尊傳)勅掾功曹各自底厲其不中用輒自避退(按)輟耕錄言不中用見杜預左傳注三國志吳志攷左傳卻子曰克于先大夫無能爲役使杜注但云不中

爲之役使未嘗云不中用吳志嬪妃

傳亦云大臣子女歲一簡閱不中乃

得出嫁不中雖卽不中用意而經史

可證甚多不當但舉此未足之語

【不中式】

(鹽鐵論)廢天下諸錢

專命水衡或不中式故有厚薄輕重

(五代史張筠傳)弟錢市馬于回鶻

坐馬不中式有司理其價錢鬱鬱而

卒

【不中意】

(漢書孔光傳)以議不

中意左遷廷尉(北史魚俱羅傳)弟

贊凶暴令左右炙肉遇不用意以籤

刺割其眼(宇文述傳)張瑾與述連

官嘗有評議偶不中意述張目瞋之

(按)史記封禪書言康侯有淫行與王不相中亦是不相中意。

【不成人】

(禮禮器)禮也者猶體也體不備君子謂之不成人。(晉書

淳武昭王傳)手令戒其諸子曰退朝之暇念觀典籍面牆而立不成人也。(元史)訓其子曰人有三成人知畏懼成人知羞恥成人知艱難成人否則與禽獸奚擇。

【不成器】

(禮學記)玉不作不成器。(晉書稽紹傳)沛國戴晞少有才

智時人許以遠致紹以為必不成器【不如法】(史記孫子傳)約束已明而不如法吏士之罪也(後漢書

淳于恭傳)教諭孤幼有不如法輒反用杖(釋名)科課也謂其不如法者。

【不求人】

(陳無字集)有不求人

贊云雖不求人兮未免求木奴之指孰若反掌以自搔兮君子求諸己(按)能改齋漫錄引音義指歸曰如意者古之爪杖也或骨角竹木削作人手指爪安柄可長二尺許或脊有癢手所不到用以搔抓如人之意然則不求人與如意同原而其本名為爪杖也。

【不忘本】

(晉書杜預傳)邢山有

鄭大夫冢連山體南北之正而邪東

北向新鄭城意不忘本也。

【不足多】

(劉禹錫柳宗元文集

序) 深雄雅健似司馬子長崔蔡不足多也。

【不足養】

(新序) 燕相得罪于君

將出亡名門下諸大夫曰有能從我出者乎三問莫對燕相曰嘻亦有士之不足養也大夫有進者曰亦有君之不能養士安有士之不足養者(後漢書崔瑗傳注) 瑗好賓客盛修着膳或言其太奢瑗聞之怒曰吾并日而食以供賓客而反以獲咄諸士大夫不足養如此

【不見亮】

(魏志杜恕傳注) 若不

見亮使人剝心著地正與數斤肉相似何足自明

【不見鮮】

(史記) 陸賈過客不至

再三恐數不見鮮也

【不知分】

(漢書張湯傳) 趙禹讓

湯曰君何不知分也(韓愈詩) 老翁不量分

【不是人】

(朝野僉載) 李日知為

畿輔不會行杖及為刑部尚書有令史受勅三日忘不行索杖責之曰我欲笞汝一頓恐天下人說你捺得李日知噴你亦不是人矣遂釋之

【不相干】

(淮南子原道訓) 聖人

使人各處其位守其職而不得相干

也(又兵略篇)前後不相撚。左右不相干(太玄經)陰守戶陽守門物莫相干(按)干者犯也故衛玠云非意相干可以理遣今北方謂無妨礙曰不相干是也南方乃以為不得當之詞于義未通

不相能

(左傳)范宣子與欒盈

為公族大夫而不相能

不長進

(世說)王長與支道林

語自謂是名理奇藻支徐徐謂曰身與君別多年君義年了不長進王慚而退又(宋書)孝武責太子業曰汝不長進字跡特其一端耳

不宣備

(浩然齋視聽鈔)今人

不耐煩

(宋書庾登之傳)弟炳

之為人強急而不耐煩(五代史唐明宗家人傳)曹氏謂王氏曰我素多病而不耐煩妹當代我(劉希夷詩)幽人不耐煩振衣步閒寂(蕭穎貽貽韋司業書)頃來志若轉不耐煩

不便當

(元典章)額外令試驗

人員在地方待闕侵官蠹民實于公

私雨不便當。又祇候人家老小穿的。喫的。都在百姓身上取。如今吃飯的人。多種田的人。少有久以後很不便當。

【不待教】

（孟子）是不待教而誅者也。又（韓愈詩）上聖不待教謂生而知之。不待人教也。

【不能穀】

（漢書匈奴傳）平城之下。亦城苦。七日不食。不能穀。駑（唐書張巡傳）士才千餘人。皆懼劣不能穀。按）世凡不勝任。不滿意。俱借此為辭。王實甫曲有能穀句。

【不消得】

（五燈會元）岩頭見一婆子抱兒曰。不遇知音。祇一個曰不

消得。石霜往見楊大年。楊喚點茶也

不消得（東坡與蒲傳正尺牘）不可。但言我有好子。不消與營業產也。（按）消猶云須。與消受不得之。言有別。

【不祥人】

（左傳）楚之討陳。夏氏也。莊王欲納夏姬。巫人曰。是不祥人也。

【不倒翁】

詳捕醉仙條。

【不寂寞】

（李翱韓公行狀）生徒喜曰。韓公來為祭酒。國子監。不寂寞矣。（王漁洋詩）風流不見秦淮海。寂寞人閒五百年。

【不旋踵】

（漢書）雖有強國勁兵。

不得旋踵而身為擒

【不勝任】

（漢書）坐罷軟不勝任

者

【不勝衣】

（禮）趙文子退然如不

勝衣

【不會得】

（方言藻）姜夔詞樹若

有情時不會得青青如此

【不敢欺】

（戰國策）周顏率謂齊

王曰不敢欺大國（史記滑稽傳）西

門豹治鄴民不敢欺

【不敢當】

（儀禮相見禮）非敢求

見注曰嫌褻主人不敢當也又某不

敢以聞注曰又益不敢當（莊子讓

王篇）屠羊說辭三旌之位曰說不

敢當（呂氏審應覽）韓公子見魏王

曰大國命敵邑封鄭之後敵邑不敢

當也（史記刺客傳）聶政曰不敢當

仲子之賜（漢書杜周傳）杜延年居

父官府不敢當舊位（後漢書光武

紀）李通以圖讖說之光武謂不敢

當（謝承後漢書）朱寵為太尉猶臥

布被朝廷賜錦衣曰不敢當

【不敢攀】

（古碧玉歌）碧玉小家

女不敢攀貴德

【不落道】

（白居易小童薛陽陶

吹簫粟歌）衆音醜縷不落道有如

部伍隨將軍（按）此謂其不旁越他

道今反以文詞錯雜失次為不落道

非是。

【不愛錢】

詳文官不愛錢。武官不

惜死條。

【不識酥】

（稗編）唐皇謂安祿山

曰。信是胡兒只識酥。按。俗謂闇昧者乃云并此不識。

【不卜而知】

（說苑指武篇）武

王問太公曰。吾欲不卜而知吉爲之有道乎。

【不上不下】

（春風堂隨筆）今

世官司各有俚語。以寓譏評。如在京兵部四司曰。武選武選。多人少選。職方職方。最窮最忙。車駕車駕。不上不下。武庫武庫。又間又賦。

【不毛之地】

（公羊傳）錫不毛

之地。諸葛亮出師表。凡地之不能種植者曰不毛。故五月渡瀘。深入不

毛。

【不見日月】

（詩）君子役役。不

日不月。箋云。行役往返無日月。管子自心篇。不日不月。而事以從。注

云。不計日月。按。流俗所謂沒日沒月。卽斯言也。

【不今不古】

（楊子法言）童牛

角馬。不今不古。

【不公不法】（司馬兒與姪帖）不可恃賴我勢。作不公不法。擾攪官

【不生不死】

(楞靈經)乃不生

不死之地一切修行之所依歸

【不生不滅】

(般若波羅密經)

不生不滅不垢不淨

【不可思議】

(佛經)其功德不可思議

可思議其果報亦不可思議

【不可教訓】

(左傳文十八年)

顛頊氏有不才子不可教訓不知話

言

【不可救藥】

見(詩)大雅板之

篇

【不如歸去】

(本草)杜宇其鳴

曰不如歸去

【不名一錢】

(漢書鄧通傳)竟

不名一錢寄死人家

【不因人熱】

(世說)梁伯鸞少

孤常獨止不與人共食比舍先炊已

呼伯鸞及熱釜炊伯鸞曰童子鴻不

因人熱者也

【不共戴天】

(禮)父之仇勿與

共戴天疏此不共戴天者謂孝子之

心不許共仇人戴天必殺之乃止

【不近人情】

(莊子逍遙游)大

有徑庭不近人情焉

【不見天日】

(淮南子)蔽于委

羽之山不見天日

【不卽不離】

(徐渭賦)覺固不

離黨亦不卽

不求甚解

(陶潛文)好讀書

不求甚解

不直一錢

(史記灌夫傳)罵

臨汝侯曰平毀程不識不直一錢今日乃占囁耳語(急就章)叱敵囊橐

不直錢(鶴林玉露)士大夫若愛一文不直一文

不知甘苦

(墨子非攻篇)有

人于此少嘗苦曰苦多嘗苦曰甘則

必以此人為不知甘苦之辨矣

不知世務

(鹽鐵論)孟子守

舊術不知世務又云信往而乖于今

道古而不合世務意者不足以知士

也(隋書莊傳)江南人有學者者多

不習世務習世務者又無畢業(宋

史王安石傳)上謂人曰人皆謂卿

但知經術不曉世務

不知利害

(莊子齊物論)缺

齒曰子不知利害則至人固不知利

害乎

不知忌諱

(漢書馮唐傳)鄙

人不知忌諱

不知香臭

(焦氏易林)鼻目

易處不知香臭(按)詩無聲無臭箋

耳不聞聲音鼻不聞香臭世所謂鼻

觸曰聞謂氣惡曰臭皆初見于此箋

也

不知痛痒

(傳燈錄)僧問棲

賢湜古人斬蛇意。湜曰。猶未知痛痒。又問伏龍山祖詩。西來意。山曰。你恁麼不識痛痒。按。痛痒如字見蜀志孟光傳。指摘痛痒。

不知飢飽 (論衡率性篇) 有

狂癡之疾者。歌啼于路。不曉東西。不睹燥濕。不知飢飽。(朱子語錄) 王荆公喫物不知飢飽。

不知輕重 (晉書愍懷太子

傳) 急疾不容復視。實不知紙上語輕重。

不明道理 (吳志陸抗傳) 小

人不明道理。所見甚淺。

不受籠絡 (宋史胡安國傳)

中丞許翰曰。蔡京得政。士大夫無不受其籠絡。超然遠舉。不知所污。如安國者實鮮。

不信人直 (五燈會元) 僧問

向上事。嗣元曰。好不信人直。

不速之客 (易需卦) 不速之

客。三人來敬之。終吉。疏。不須召喚之客也。

不狗顏面 (唐書長孫無忌

傳) 帝曰。聞所在官司。猶自多有顏面。(劉知幾傳) 史局深籍禁門。所以

杜顏面防請謁也。(元史相威傳) 世

祖諡曰。朕知卿不狗顏面。

不倫不類 (禮) 儼人以不倫。

〔晉書〕抗明以攝不類。

〔不敗之地〕

〔孫子〕善戰者立

於不敗之地。

〔不習水土〕

〔蜀志〕先主傳注

引蜀本紀。武都有丈夫化女子。蜀主娶爲妻。不習水土。無幾物故。〔南史〕王融傳。上以魏所馬不稱使融

問之。宋弁答曰。當是不習水土。

〔不做好事〕

〔唐書〕明宗責王

建曰。汝爲節度使。不做好事。

〔不達時宜〕

〔漢書〕元帝紀。俗

雅不達時宜。好是古非今。使人眩于名實。不知所守。〔又食貨志〕動欲慕古。不度時宜。〔志林〕東坡坦腹問諸

婢。我此中何所有。朝雲曰。一肚皮不

合時宜。

〔不期而會〕

〔穀梁傳〕不遇而

會曰。遇貫之會。不期至者。江人黃人也。〔史記〕周本紀。諸侯不期而會盟。津者八百。

〔不辨菽麥〕

〔左傳〕成十八年

晉悼公。周子有兄而無慧。不能辨菽麥。故不可立。注云。蓋世所謂白癡。〔晉書〕桓溫傳。第四子禕。不辨菽麥。

〔不學無術〕

〔漢書〕霍光傳。光

不學無術。

〔不關汝事〕

〔北史〕趙綽傳。上

斬用惡錢者。綽諫此人坐當杖。殺之。

非法。上曰不關卿事。綽曰陛下置臣法司。欲妄殺人。豈得不關臣事。 (李林甫外傳) 愛擊毬。略無休日。有道士見之曰。此何樂耶。李願怒曰。關足下何事。 (金史烏稱傳) 虐用部人。世祖使人讓之。烏春曰。干汝何事。

【不識一丁】 (唐書張宏靖傳)

天下幸無事。爾輩挽兩石弓。不如識一丁。 (洪容齋俗攷) 今人多用不識一丁字。謂祖唐書以出處考之。乃个字非丁字。蓋个與丁相類。傳寫誤焉。 (田藝衡留青日札) 天水姜平子。仕符堅。堅宴羣臣賦詩。平子有丁字直。而不屈。堅問其故。曰。曲下者不正之

物未足以獻也。堅悅。擢上第。夫丁字不屈。乃古下字矣。蓋堅。羸人。正所謂丁字不識榭。 (鮑參亞谷叢書) 蜀志南史皆有所識。不過十字之語。恐丁字是十字。亦未可知。十與丁又相似。其文亦有據也。

【不識去就】 (後漢書王昌傳)

或不識去就。强者負力。弱者惶惑。朕甚悼焉。

【不識泰山】 (劉伶酒德頌) 靜

聽不聞雷霆之聲。熟視不覩泰山之形。 (按) 不識泰山語出此。

【不識時務】 (後書張霸傳) 鄧

騭當朝貴盛。聞霸名行。欲與爲交。霸

逡巡不答。衆人笑其不識時務。(又)

杜林傳) 古文雖不合時務。願諸生

不悔所學。(三國志諸葛亮傳)

徽曰。識時務者在乎俊傑。

【不是善婆婆】(元曲選) 賺廟

通貨郎旦二曲。皆有此語。

【不能贊一辭】(史記孔子世

家) 游夏不能贊一辭。

【不喫烟火食】(王直方詩話)

張文潛來飲予家。作長句。後東坡讀

之曰。是不喫烟火食人道底言語。

【不經事少年】(晉書桓冲傳)

譏謝安曰。大敵已至。遣諸不經事少

年及衆寡不敵。天下事可知矣。

【不聽婦人言】(漢書王陵傳)

引鄙語。兒婦人口不可用。(晉書劉

惔傳) 婦人之言。慎不可聽。(明史

孝義傳) 太祖問鄭濂治家長久之

道。對曰。謹守祖訓。不聽婦人言。

【不出戶知天下】(老子) 不

出戶知天下。(按) 諺有秀才不出門。

能知天下事。卽此語。

【不如意恆七八】(晉書羊祜

傳) 祜歎天下不如意。恆居七八。(

按) 今語改作八九。

【不知天曉日宴】(老學菴筆

記) 宗景文好客。會賓廣廈中外。設

重幕。內列寶炬。歌舞相繼。坐客忘疲。

但覺漏長啓幕視之。已是二晝名曰不曉天。此俗語所云不知天曉日宴也。

【不服藥勝中醫】

（避暑錄

話）不服藥勝中醫。此語雖不可通行。然疾無甚苦。與其爲庸醫妄投藥。反害之。不得爲無益也。吾聞是多矣。其次有好服食。不量已所宜。但見他人得效。從而試之。亦或無益。而反有害。吾少不多服藥。中歲以後。或有勸之。少留意者。往旣不耐煩。過江後亦復難得藥材。每記素問勞佚有常。飲食有節。似勝服藥也。

【不到頭沒下鞞】

（郭義暎車

志）逆亮自制尖靴。頭極長銳。取于便鑿。足底處不及指。謂之不到頭。又制短鞭。僅存其半。謂之沒下鞞。（按）

朱子集與潘叔昌簡。元鄭德輝倩女離魂。谷子敬南柳等曲。皆有沒下鞞

語。用字不同。

【不將人做人看】

（朱子語

錄）柳下惠任袒裼裸裎于我側。分

明是不將人做人看了。

【不做聲不做氣】

（朱子語

錄）鄉原是不做聲不做氣。陰沉做罪過的人。

【不讀經視虞生】

（長沙著

舊傳逸文）虞授字承卿。說易不殆。

諺曰不讀經視虞生

【不可一日無侯公】

(一統

志) 澁江府名宦明侯必登江川縣人嘉靖進士歷官廣東潮州知府有倭警井里爲墟必登請罷一切科條與民休息嘗以事至省經賊巢賊見之羅拜上官有強以事者必登曰我頭可斷事不可從也潮人愛慕有不可一日無侯公之語

【不到中書不是官】

(朝野

類要) 凡事合經給事中書讀井中書舍人書行者書畢即備錄錄黃過尙書省給筭施行如不可行即不書而執奏謂之繳駁故諺云不到中書

不是官

【不到烏江未肯休】

(五燈

會元) 洪英悟新俱舉揚此語

【不到黃河心不死】

見(涇

諺彙錄)

【不風流處却風流】

(吟嘆

集) 沈樞謫筠州攜二鬟去數年歸嫁皆處子潘方壽以詩寄曰鐵石心腸延壽藥不風流處却風流(五燈會元) 普能梵言慧空三師俱舉句云有意氣時添意氣不風流處却風流

【不看僧面看佛面】

(南都

閩巷常諺彙錄) 有不看僧面看佛

面語。

不入虎穴焉得虎子

(後漢書班超傳)不入虎穴焉得虎子。(吳志呂蒙傳)不探虎穴安能虎子。(北史李遠傳)不入獸穴不得獸子。(按)北史以避唐諱改字。

不可無一不可有二

(南史)齊高帝稱張融之語。

不見可欲使心不亂

(老子)不見可欲使民心不亂。(蜀志秦宓傳)引道家法所欲。(南史沈憲傳)褚彥回稱邱仲起曰目見可欲心能不亂此楊公所以遺子孫也。

不知為吏視已成事

(韓詩外傳)夫明鏡所以照形也。往古者所以知今也。鄙語曰不知為吏視已成事。

不畏公箠但畏公唾

(一統志)大理府名宦明蔣雲漢重慶人。成化間授大理知府。操守廉約。每聽訟先以善言感動。至於泣下。自引為已罪。然後剖決。民相語曰不畏公箠。但畏公唾。

不剝不沐十年成殼

(齊民要術)榆初生三年不剝沐。孫注云。剝者長而細。又多癩痕。不剝則短粗而無病。諺曰不剝不沐十年成

【不竟其祿子孫之穀】

穀言易粗也。必欲剝者宜留三寸。

(空同集)臨江知府致仕尙公墓誌銘。其弟美信者。固予同年進士也。公雖人也。諱縉。字美儀。知臨江府。在郡三年。吏畏民懷。秉鈞者方擬擢。公會樟樹鎮稅課。舊爲王府據者。公奏奪歸諸公。遂遭搆陷。而公亦抗疏解印綬。時年四十二矣。未幾。美中美信俱以參議罷。規兄弟金紫。每出則冠蓋輝奕。填塞閭里。然位咸不稱德。諺曰。不竟其祿。子孫之穀。君子於是爲尙氏長矣。(按)今俗有留飯與子孫吃本此。

【不癡不聾不成姑公】

(慎子)不聰不明不能王。不聾不聵不能公。(釋名)充耳所以止聽。故俚語曰。不瘖不聵不成姑公。(張湛列子力命篇注)引語不癡不聵不能成功。(宋書庾炳之傳)何尙奏曰。仲文嘗言不癡不聵不成姑公。(隋書長孫平傳)有告都督邴紹非毀朝廷者。帝將斬之。平諫曰。鄙諺不癡不聵未堪作大家翁。此言雖小。可以喻大。(唐書)郭曖與昇平公主琴瑟不調。主恚入奏。尙父拘曖指朝待罪。上曰。不癡不聵不作阿家阿翁。

【不用作方伯惟須馬肝】

石

（別國洞冥記）元鼎五年。鄧支國貢馬肝石百斤。常以水銀養之。內玉函中。金泥封其上。國人長四尺。惟餌此石而已。半青半白。如今之馬肝。春肝以和九轉之丹。服之。彌年不饑渴也。以之拂髮。白者皆黑。帝宴羣臣於甘泉殿。有白髮者。以石拂之。應手皆黑。時公卿語曰。不用作方伯。惟須馬肝石。

不在被中眠。安知被無

邊

（野容叢書）今鄙俗語云。不在被中眠。安知被無邊。而盧仝詩曰。不予衾之眠。信予衾之穿。

不怕金牌張。只怕七條

鎗

（明史紀事本末）太祖洪武二年五月辛丑。元將張良臣以慶陽降。戊申。良臣後據慶陽叛。秋八月癸未。徐達克慶陽。初。良臣之叛也。自以其城險而下有井泉。可據以守。大兵精悍。養子七人。皆善戰。軍中語曰。不怕金牌張。只怕七條鎗。

不受苦中苦。難爲人上

人

見（元曲選）秦簡夫東堂老劇。又（五燈會元）越州天章善有苦中苦語。

不畏侯卿杖。惟畏尹卿

筆

（舊唐書尹思貞傳）尋復入爲司府少卿。時卿侯知一亦厲威嚴。

吏人爲之語曰。不畏侯卿杖。惟畏尹卿筆。其爲人所伏若此。

【不須賽神明不必求巫

祝】（開元天寶遺事）盧奐爲陝

州刺史。嚴毅之聲聞于關內。玄宗次陝城。頓知奐有神政。御筆贊于廳事。陝州民多淫祀者。士民相語曰。不須賽神明。不必求巫祝。爾莫犯盧公立。便有禍福。

【不爲權翼富寧作符雅

貧】（廣州博物志引十六國春秋

逸文）尙書符雅爲人樂施。乞人填門。常曰。天下物何常。吾今日富。後日貧耳。忽一日不施。則意不泰。時人爲

之語曰。不爲權翼富。甯作符雅貧。【不戴金莖花不得在仙

家】（杜陽雜篇）處士元藏。幾自

言隋大業元年。爲過海使判官。遇風浪壞船。觸爲破木所載。忽達於島間。洲人曰。此乃滄州去中國已數萬里。其洲方千里。花木常如二三月。更有金莖花。其花如蝶。每微風至。則搖蕩如飛。婦人競戴之。以爲首飾。且有語曰。不戴金莖花。不得在仙家。

【不畏利架堅城唯畏楊

公鐵星】（魏書楊津傳）津于

城中去城十步。掘地至泉。廣作地道。潛兵涌出。置鑪鑄鐵。持以灌賊。賊相

語曰不畏利槩堅城唯畏楊公鐵星
【不畏張弓拔刀唯畏白

墮春醪】

(洛陽伽藍記)洛陽

太市西河東人白墮善能釀酒季夏
六月時暑赫曦以罌貯酒曝于日中
經一旬其酒不動飲之酒美醉而經
月不醒永熙中南青刺史毛鴻賓齋
酒之藩途逢劫賊飲之即醉皆被擒
獲因此復為擒奸酒游使語曰不畏
張弓拔刀只畏白墮春醪

【不如意事常八九可與

人言無二三】

(嘯虹筆記)

不如意事常八九世俗習傳語也可
與人言無二三更覺無味

【不是一番寒徹骨誰許
梅花噴鼻香】 見(賈仲昌

雜劇)

【不敢妄為些子事只因

曾讀數行書】

(輟耕錄)載

元中書左丞呂忠肅公思誠詩

【不聽不明不能為王不

警不聾不能為公】

(慎子

諺云不聽不明不能為王不警不
聾不能為公海與山爭水海必得之

【不發一矢賊乃盡死不

荷厥戈賊死實多】

(明詩

綜)正德中歷城徐暹為山西副使

時有巨寇號混天王。劫略郡縣。暹以計平之。民乃語曰。不發一矢。賊乃盡死。不荷厥戈。賊死實多。

丐

丐戶

（弊帚軒刺語）墮民俗稱

丐戶。元人謂之怯憐戶。相傳為宋罪俘之遺。分置蘇松浙省。自言係宋將焦光瓚部落。以叛宋投金被斥。明太祖定戶籍。編其門曰丐。按今謂貧民乞食者曰丐。本此。

四畫

且住為佳

（詞苑叢談）天氣

殊未佳。汝定行否。寒食近。且住為佳。

爾此晉無名氏帖中語也。

且食蛤蜊

（南史）沈昭略不

識王容曰。是何少年。融曰。僕出於扶桑。入於陽谷。何人不知。而卿此問。昭略曰。不知許事。且食蛤蜊。

且作死馬醫

（猗覺寮雜抄）

作死馬醫。自唐已有此語。傳燈錄雲。門亦舉揚之。其初出郭璞傳。有主人良馬死者。璞教令一人東行。遇林木。以杖擊之。得一物如猿。持歸見死馬。即吹其鼻。少頃活。故世俗於無可奈何。尚欲救之者。謂死馬醫。春渚紀聞。有名士為泗倅者。臥病既久。其子一慧。有名醫自都下還。其子謁之。

曰大人病勢雖淹。願左右一顧。且作死馬醫也。聞者無不絕倒。

世

世子

(白虎通)所以名為世子。何言其世世不絕也。

世父

(爾雅)父之冢弟。先生為世父。後生為叔父。(按)世父係伯父之嫡長者。

之嫡長者。

世母

(爾雅)父之兄妻曰世母。(詞林典故)翰林於太老

師之子稱世叔。

世味

(陸游詩)世味原來薄似

世事

(史記屈原傳)上稱世譽。

下道齊桓中。述湯武以刺世事。(南

史顏之推傳)見親舊未嘗及世事。

世故

(列子)端木賜者。藉其先。貴家累萬金。不治世故。放意所好。

世界

(佛經)以過去現在未來。為世。東南西北上下為界。

世家

(蘇軾詩)世家不可恃。(左傳)官有世族。

世務

(漢書)是時徐樂嚴安亦。上書言世務。(北史)郭祚才幹精敏。

有世務之長。(按)世務猶云時務也。

世情

(文選注引纏子)董無心。曰無心鄙人也不識世情。(陶潛詩)

林園無世情。(羅鄴詩)惟有春風不

世情

〔三國志〕漢高祖之起曹

參以功分平陽侯世襲爵士

〔世亂識忠臣〕

〔唐書崔圓傳

五代史死節傳〕皆有此語〔按〕老

子上篇國家昏亂有忠臣爲此語所

本又朱子論語集注歲寒然後知松

柏之後彫也注引謝氏曰士窮見節

義世亂識忠臣

〔世祿之家鮮克由禮〕

見〔書經〕

〔世情看冷暖人面逐高

低〕〔隱居通義〕漢衛青爲大將

軍貴顯而霍去病以功爲驃騎將軍

大將軍權日退驃騎日益貴舉大將

軍故人門下多去事驃騎輒得官爵

惟任安不肯蓋趨時附勢人情則然

古今所同也何責於薄俗哉諺曰世

情看冷暖人面逐高低若任安者垂

名萬世矣

〔世間寶物不堅牢彩雲

易散琉璃碎〕〔見白樂天詩〕

一 部

丁 川 川 川 丁 丁 丁 川

〔司馬溫公潛廬〕以此代一至九字

〔按〕今市廛計簿所謂號馬者以一

作 一 二 作 川 三 作 川 四 作 又 五 作 乙

六作上七作土八作土九作文其一
二三與潛虛同六七八文雖縱橫互
易而意亦仍之惟又乃古文区字之
省又與十斜正相比今誤以當四別
用西洋八字爲名與溫公法殊左傳
襄公三十年亥有二首六身杜注云
亥字二畫在上并三人爲身如算之
六蓋古人記算字原有別就簡易之
體

丫 二畫

丫頭

(劉禹錫寄小樊詩)花面

丫頭十三四春來綽約向人時(輿
地志)戈陽有大石如人首而岐名

丫頭岩詩云何不梳頭便嫁休長教
人喚作丫頭(輟耕錄)吳中呼女子
之賤者曰丫頭

丫囊

(張耒詩)粉顯玉指雙鴉

囊俗稱婢曰丫囊蓋本此

中 三畫

中

中人

(曹植樂府)龍又升天須

浮雲人欲仕進待中人(晉書李密
傳)常望內轉而朝廷無援作詩曰
人亦有言有因有緣官無中人不如
歸田(按)魯褒錢神論亦云仕無中
人惟貨產交易有所謂中人者其義
實即相因

【中用】

(毛詩)白華菅兮箋云白華已漚名之爲菅菅柔忍中用矣(周禮巾車)共其弊車注云取弊車共于車人材或有中用之(又山師)辨其物與其利害注云利其中用者害毒物

【中表】

(晉書杜后傳)母婁氏中表之美高于當世(列女傳)王渾妻鍾氏禮儀法度爲中表所則(隋書經籍志)有盧懷仁中表實錄二十卷高諒表親譜四十卷

【中意】

(漢書江充傳)奉法不阿所言中意師古注中當也又(杜周傳)奏事中意任用

【中飯】

(王維詩)中飯顧工程離憂從此始(李頻詩)向野聊中飯乘涼探暮程(梁同書直語補證)中飯即午飯

【中國】

(孟子)我欲中國而授孟子室

【中山狼】

宋謝良撰中山狼傳

【中元節】

(大明一統志)七月十五爲中元節僧家有盂蘭會有司祭無祀鬼神

【中間人】

見上人條

【中風狂走】

(漢朱叔元與彭伯通書)方今天下適空海內願安士無賢不肖皆樂立名於世而伯通獨

中風狂走。

【中流砥柱】

(水經注)禹破山

以通河。河水分流。包山而過。山見水

中。若柱然。故曰中流砥柱也。

【中流擊楫】

(晉書祖逖傳)帝

以逖為豫州刺史。渡江中流。擊楫而

誓曰。不能清中原。而復濟者。有如水

江。

【中書番為養病坊】

(荊州

左編)呂夷簡罷。密荐隨與陳堯佐

二人為相。其意援引非才。居己下者

用之。度他日上意。見思而復相。己乃

隨與堯佐等議政。數忿爭于中書。隨

行屬疾告。而堯佐復年高。多事不舉。

時有中書番為養病之語。

【中洲過學前瀏陽出狀元】

(大明一統志)中洲有二處

一在長沙府瀏陽縣。學前諺云。中洲

過學前。瀏陽出狀元。

【丰】

【丰姿】

(青邱集)莫把丰姿比楊

姿。

【六畫】

【串】

【串子】

(文子指歸)支取貨契曰

串。今倉庫收帖曰串子。串字之省文

也。

【串戲】

(明張岱陶庵老夢憶)彭

天戲串戲妙天下多扮丑淨千古之
奸雄佞倖經天錫而心肝愈狠面目
愈刁口角愈險

部

二畫

丸藥如梧子

(晉書藝術傳)

單道開日服鎮守藥數丸大如梧子

(按)此今醫方所本

三畫

丹田

(黃庭外景君)丹田之中

精氣微(按)道家稱人身臍下三寸

曰丹田

丹青

(晉書顧凱之傳)尤善丹

青圖寫特妙

丹砂

(書礪砥磬丹疏)丹者丹

砂(按)今俗言硃砂或曰丹砂

丹桂

(馮道詩)丹桂五枝芳

(按)丹桂桂之一種花赤

四畫

主

主故

(日知錄)市井人謂頻相

交易者爲主願後漢書有主故字願

當是故之僞(按)元馬致遠青衫淚

曲有云舊主願者則其說亦久矣

主席

(史記)景帝召條侯周亞

夫賜食獨置大胾無切肉又不置櫂

條侯心不平。顧謂尚席取楮。(按)尚席即主席者。謂主管延席之事。今則以延客時已所坐之位次為主席矣。

【主婦】(禮)宗子雖七十無無主。婦非宗子雖無主婦可也。

【主張】(莊子)天其運乎。地其處乎。日月其爭其所乎。孰主張。是孰綱維。是。

【主人公】(漢書戾太子傳)李壽趨抱解太子。主人公遂格鬥死。(韓退之燈花詩)更煩將喜事來報主人公。

【主人翁】(史記范雎傳)雎謂須賈曰。願借乘車駟馬于主人翁。(漢

書東方朔傳)董偃見尊不明。稱主人翁。(陳書沈洙傳)門生陳三兒。牒稱主人翁。

【乃】(漢書)陳萬年曰。乃公。教戒汝。反睡不聽何也。

【乃公】(漢書)陳萬年曰。乃公。教戒汝。反睡不聽何也。

【乃翁】(宋楊秀詩)大兒怒叫小兒啼。乃翁對竹方哦詩。

【乃祖乃父】(書)惟乃祖乃父。世篤忠貞。

【久】(一一畫)

【久】(一一畫)

【久】(一一畫)

【久闊】

(蜀志許靖傳)久闊情懷

非夫筆墨所能寫陳(晉書樂廣傳)

嘗有親客久闊不復來(劉長卿詩)

一展慰久闊寸心仍未伸(陳與義

詩)城東陳孟公久闊今何如

【久佃成業】

(天下郡國利病

書原注)按佃戶出力耕田如傭雇

取值豈得稱其田主緣得田之家見

目前小利得受糞土銀若干名曰佃

頭銀田入佃手其狡黠者連租負稅

莫可誰何業經轉移佃乃虎踞故有

久佃成業之謠

【久雨望庚晴】

(婁元禮田家

五行雜占)久晴逢戊雨久雨望庚

晴(元李孝先詩)梅月逢庚江雨歇

用此

【久晴逢戊雨】

見久雨望耕晴

條

【久雨久晴多看換甲】

(田家五行志)久雨久晴多看換甲

【久雨不晴且看丙丁】

(田家五行志)久雨不晴且看丙丁

【久旱逢甘雨他鄉遇故

知洞房花燭夜金榜掛

名時】

(古諺間譚)舊傳有里語

四句詠得意者云久旱逢甘雨他鄉

遇故知洞房花燭夜金榜掛名時(

按)容齋隨筆亦引此四句意爲宋

人詩後遂成爲諺語

【三畫】

【之】

【之字路】

（黃嬭餘畫）唐人方干

詩路尋之字見禪關蓋謂盤旋而上形如之字也五代唐昭禹亦有之字上危峯之句今俗有之字路一語由來古矣

【之乎者也】

（玉泉子）李絳姪

據以門廕宰澠池嘗判決祇承人云如此癡頑豈合喫打或語其誤李曰何不會豈是助語共之乎者也何別哉（湘山野錄）太祖幸諸雀門指門額曰須着之字安用趙普曰助語太

祖笑曰之乎者也助得甚字（普燈

錄）載楊傑辭世偈云無一可戀無

一可捨大靈空中之乎者也（留青

日札）載諺云之乎者也已焉哉用

得成章好秀才又焉哉乎也見周興

嗣千字文乎哉矣也見文心雕龍章

句篇乎歟耶哉見柳宗元答溫林夫

書者之乎見盧滌詩

【之乎者也矣焉哉用得

成章好秀才】見之乎者也

條

【七畫】

【乖】

【乖】

（卻子擊壤集）有安樂窩中好

打乖吟(朱子語錄)張良少年也任俠殺人後來因黃石公教得來較細此其所乖也(接)乖之本義爲戾爲睽羅隱咏焚香詩祖龍算得渾乖角將謂詩書活得人乖角猶乖張也而世率以慧爲乖角其故不解或云乖者與人相約稍值利害則背異而避之反以不背者爲癡此正所謂乖角者然其說亦費曲折楊雄方言有云小多詐而猶或謂之媠注云言點媠也媠字長言之則轉爲乖今正謂小兒點猶曰乖本指未泯沒也

乖刺(楚辭)吾獨乖刺而無當兮乖刺者言違忤也

乖張(司馬貞補史序)其中遠

逝乖張今人謂人性背戾曰乖張

乖覺(水東日記)世稱警悟有

局幹人曰乖覺

九畫

乘

乘龍(列仙傳)蕭史得道好吹

笙秦穆公以女弄玉妻之後弄玉乘

鳳蕭史乘龍共昇天去(楚國先賢

傳)黃憲李膺俱娶太尉桓焉女時

人謂桓叔元兩女俱乘龍言得婿如

龍也(杜甫詩)門闌多喜氣女婿近

乘龍(按)今稱婿曰乘龍本此

乘風破浪(南史)宗慤字元

幹叔父少文問其所志。愨答曰：願乘

長風破萬里浪。

【乘船走馬去死一分】

（北夢瑣語）引古語云：乘船走馬去

死一分。今少變云：乘船走馬三分命。

【乘興而來興盡而反】

（語林）王子猷居山陰大雪夜開室

命酌四望皎然。因詠招隱詩。忽憶戴

安道在剡溪。便乘舟往。經宿方至。見

造門便返。或問之。對曰：乘興而來興

盡而返。何必見戴。

乙部

乙乙

（王羲之十七帖）想足下

別具不復乙乙。

【一畫】

【七】

【七斜】

（儂雅）眼小一縫。俗呼四

月斜。中原韻作七斜。（關漢卿曲）醉

眼七斜。

【九如】

（毛詩）如山如阜。如岡如

陵。如川之方至。以莫不增。如月之恆

如日之升。如南山之壽。不騫不崩。如

松柏之茂。無不爾或承。此詩之九如。

今祝人之辭曰九如本此。

【九秋】（梁元帝纂要）秋日三秋。亦曰九秋。（按）九秋者謂秋季九十

【九春】 日也。

（春秋元命苞）陽氣數成於三。故時別三月。陽數極於九。故三月一時九十日。四時皆象此類。不唯春也。

【九泉】

（世說）殷仲堪喪後。桓玄問仲文。卿家仲堪。定是何似人。仲文曰。不能休明一世。足以映徹九泉。

【九夏】

（蕭統文）三伏漸終。九夏將謝。九泉謂地下也。

【九流】

（爾雅疏）九流者。序藝為九種。言于六經若水之流下也。又詳三教九流條。

【九千歲】

（明史魏忠賢傳）所過士大失遮道伏拜。至呼九千歲。

【九老會】

（事文類聚）宋李防罷相。居京師。與張好問。李運。宋琪。武允成。僧贊。甯。魏。石。楊之。朱昂。作九老會。

【九老圖】

（唐書白居易傳）嘗與胡杲。鄭據。劉真。盧真。張渾。狄兼謨。盧貞。吉。收。燕。集。皆年高不事者。人慕之。繪為九老圖。

【九尾狐】

（逸周書）青丘九尾狐。狐。瑞應篇。九尾狐赤色。四足。九尾。出青丘國。食之不逢妖邪之氣。及蠱毒之事。宋史。陳彭年素性奸佞。時號九尾狐。

【九折臂】

（楚辭）九折臂而成醫

分

【九枝燈】

（沈約賦）陳九枝之華

燭（溫庭筠詩）九枝燈在瑣空窗（按）一幹九枝插燭俗又謂一枝九

連燈

【九品官】

（國語）外官不過九品

【九重天】

（楚辭）圓則九重孰營

度之

【九重門】

（楚辭）君門號九重

【九頭鳥】

（太平廣記）引嶺表錄

異）鶴鷗乃鬼車之屬或云九首會為犬嘴其一常滴血滴血人家則有凶咎（按）今人以九頭鳥為不祥之

鳥本此

【九九消寒】

（帝君景物略）日

冬至畫素梅一枝為瓣八十有一日染一瓣瓣盡而九九出則春深矣曰

九九消寒圖

【九天玄女】

（羅隱詩）九天玄

女猶無聖（按）玄女為神女之名相傳黃帝與蚩尤戰玄女授之以兵法

又六壬遁甲諸書亦相為玄女所授

【九世之讎】

（公羊傳）齊襄公

滅紀復九世之讎

【九世同居】

（唐書）張公藝九

世同居高宗問之公藝書忍字百字以進

【九死一生】

(漢書)婦人免乳。

九死一生。

【九儒十丐】

(鄭所南集)元制。

一官二吏三僧四道五醫六工七獵八民九儒十丐。(按)謝枋得文作七

匠八娼九儒十丐。

【九戰九勝】

(呂覽)公子光代

吳王僚為王任子胥子胥乃修法制下賢良選練士習戰鬥六年然後大

勝楚於柏舉九戰九勝追北千里

【九轉丹成】

(茅君內傳)九轉

還丹合九十晝夜而成(江淹詩)須待九轉成終會長沙市(黃滔詩)三

徵不起時賢議九轉丹成道者言

【九牛亡一毛】

(漢書)司馬遷

傳)假令僕伏法受誅若九牛亡一

毛(按)俚諺牯牛身上拔根毛本此

【九日雨禾成脯】

(羣芳譜)

引田家五行志云九日是雨歸路此日雨大宜禾諺云九日雨禾成脯

【九月團臍十月尖】

(吳趨

風土錄)湖蟹乘潮上籩漁者捕得之担入城市居人買以相餽或宴

客佐酒有九雌十雄之目謂九月團

臍十月尖佳也

【九月九生衣出抖擻】

(吳下田家志)引方言云九月九生

衣出抖擻

【九月重陽移火進房】

（明詩綜）載黔中諺云九月重陽移火進房。

【九月重陽菱母消洋】

（吳下田家志）引方言云九月重陽菱母消洋。

【九九八十一家家打炭

擊】（豹隱記談）石湖居士戲用

鄉語土話以二至後九日爲寒燠之

候夏至後九九諺云九九八十一家

家打炭擊冬至後九九諺云九九八

十一犁把一齊出

【九九八十一窮漢受罪

畢】（帝城景物紀略）冬至後九

九諺云九九八十一窮漢受罪畢纔

要伸脚腫蚊蟲螞蚤出又參看九九

八十一家家打炭擊條

【九子不葬父一女打荆

棺】（全唐詩）峽壁有棺以荆爲

之相傳有九子不能葬父女編荆爲

棺度之土人諺云九子不葬父一女

打荆棺

【九月十三晴釘靴掛斷

繩】見（馮夢禎快雪堂日記）

【九日灘頭坐一日過九

灘】（宋无鯨背吟）九日灘頭不

可移九灘一日尙嫌遲全用此諺

【一畫】

乞人

(孟子)蹴爾而與之乞人

不屑也。

乞丐

(陳琳文)曹操父嵩乞丐

擲養

乞巧

(荆楚歲時記)七夕婦女

結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭中以

乞巧

乞命

(洛陽伽藍記)劉胡殺猪

猪忽喝乞命聲及四鄰

乞兒

(列子)范氏門徒路遇乞

兒馬醫弗敢辱也

乞相

(撫言)萍逢厄于宦途常

策羸馬赴朝值新進士綴行而出逢

遣一介曰報道莫乞相阿婆三五少

年時也曾東塗西抹來

乞假

(盧綸詩)乞假依山宅蹉

跏屬歲周

乞頭

(東坡志林)都下有道人

賣諸禁方其一曰賭銀不輸方少年

博者以千金得之歸發視其方但曰

止乞頭即今博家之抽頭也

乞靈

(左傳)寡君欲邀福于周

公乞靈于臧氏今人常言乞靈于藥

物乞靈于木偶語本此

乞兒搬漆碗

(墨莊漫錄)晏

叔原聚書甚多每有遷徙其妻厭之

謂叔原有類乞兒搬漆碗叔原因賦

搬漆碗詩

也知

也知等皆自老杜起(按)岑參與老杜同時亦有也知鄉信日應疎句

也得

史有家僮遇參軍不下馬參軍鞭之曰卑吏犯公請去袁公從容謂曰奴見官人不下馬打也得

見官人不下馬打也得不打也得官人打了去也得不去也得

乳

乳母

母常養帝(按)今通俗稱乳媪為乳

乳名

初生則用乳名給據乳名者謂初生時之名也

乳臭

臭安能常吾韓信(漢書)漢王曰是口尚乳

乳鉢

書借乳鉢帖(宣和畫譜)有虞世南行

乾

乾沒

小吏乾沒與長安富賈田之屬私交

徐廣注曰乾沒隨世浮沈也如淳曰得利為乾失利為沒

【乾浴】

(雲笈七籤)夜臥時常與水揩摩身體名曰乾浴(蘇軾詩)閉戶息萬竅霧散名乾浴(按)今俗謂洗乾澡本此

【乾笑】

(能改齋漫錄)世言笑之不惜者為乾笑宋書范蔚宗就刑於市妻孥別罵范但乾笑而已乾笑自此始

【乾麵】

(沈遼詩)罷亞若可博乾麵以無易有遙相望乾麵卽麵粉

【乾癯】

(堅弧集)張士誠時十七字謠云丞相作事業專用黃菜葉一夜西風起乾癯按乾癯吳語謂瘦也

【乾阿妳】

(北齊書恩倖傳)陸令萱嘗配入庭掖後主襁褓中令其鞠養謂之乾阿妳(東坡集與千之姪尺牘)有葬却老妳語自注云子由乾妳也(按)保姆不乳哺者今猶襲此稱史記注云但祭不立尸曰乾封乾封有權假之義鄙俗謂義父母曰乾爺孃同此

【乾屎橛】

(指月錄)臨濟曰赤肉團上有一無位真人未證據者看看有僧出問濟曰是乾死橛又問惟一如何是道中人口乾屎橛(按)此卽莊周所謂道在屎溺

【乾茶錢】

(耐得翁都城紀勝)水

茶坊乃娼家。聊沒桌凳。以茶為由。後生輩。甘于費錢。謂之乾茶錢。

【乾爆爆】

(五燈會元)慧暉曰。雲

門尋常只乾爆爆地。

【乾啼濕哭】

(北齊書尉景傳)

尉景有果下馬。文襄求之。景不與。神武對景及常山君。責文襄而杖之。常山君泣救之。景曰。小兒慣去。枚使作心腹。何須乾啼濕哭。不聽打耶。

【乾圓潔淨】

(元典章)人戶赴

倉納糧。米須一色無糠粃。乾圓潔淨。好米新穀。(按)今凡事物之無夾雜者。悉借言之。

【乾淨冬至攞擗年】

(吳趨

風土錄)俗以冬至前後逢雨雪。主

年夜晴。若冬至晴。則主年夜雨雪。道

塗泥滯。諺云。乾淨冬至攞擗年。

【乾星照濕土來日依舊】

【雨】

(姚寬西溪叢語)乾星照濕

土。來日依舊雨。(按)王建聽雨詩。照泥星出依前里。陸游詩。夜夜濕星占雨候。僧善珍詩。照泥星復雨。經朔月。猶陰。俱用此諺。

【亂】

【亂】

【亂真】

(南史)王右軍自書表。晉

穆帝寫題。後答右軍。當時不別。久後方悟。云小人幾欲亂真。

亂道

(漢書張禹傳)新學小生亂道悞人宜無信用(按)今人自謙所作輒曰亂道宋人已言之歐陽修與梅聖俞簡云亂道一兩首在謝丈處可略與臧否之又答連職方云亂道思穎詩一卷竊以見志閑中可資一噓

亂董董

(朱子語錄)易上經說得齊整下經便亂董董地

亂臣賊子

(孟子)孔子成春秋而亂臣賊子懼

部

了

了

了了

(南史)彭城王義康于尚中覓了了令史得戴法興等五人了了謂曉事也

了事

(晉書傅咸傳)宦事未事易了也了字正作癡復為快耳(甘澤謠)陶峴富有田業擇家人不欺而了事者悉付之

了鳥

(通雅)魏明帝使公卿負土築凌雲台公卿顛頽其面了焉其衣了焉本作了鳥升菴謂其義獨鄙褻男子之私也智攷方言佻抗縣也注曰了佻懸物丁小反胡身之注鑑曰船長曰舫鵠衣長曰校紵謂其形鴛窠也其為私稱或非古語(按)鳥

之本字爲了。从倒了也。廣韻都了切。

惡也。世以其不適於楷體，故率借用

鳥字。水經洧水注：澗下俗人觀其挂

塢側，遂目之爲零鳥水。其所言似涉

鄙褻。

【了得】

(李易安詞) 梧桐更兼細

雨，至黃昏點點滴滴。這次第作一個

愁字了得。

【了債】

(馬臻詩) 欠詩了債人多

笑。

【三畫】

【予】

【予告】

(漢書) 大臣年老致仕，謂

之得予告。

【七畫】

【事】

【事由】

(方干詩) 誰向蒼窻問事

由。

【事件】

(夢梁錄) 御街早市賣羊

鵝事件，食次名件有十色事件。糟鵝

事件，其豬羊頭蹄肝肺，則稱四件。酒

肆賣攪四件。

【事故】

(周禮秋官小行人) 凡此

五物者，治其事故。

【事務】

(應璩與滿公琰書) 適有

事務，須自經營，不獲侍坐。良增邑邑。

【事情】

(國策) 義渠君之魏，公孫

衍謂義渠曰：道遠不得復過矣。請謁

事情

【事業】

(易)舉而錯之天下之民

謂之事業

【事機】

(晉書溫嶠傳)蘇峻反嶠

移告四方征鎮曰各率所統無失事

機

【事變】

(韓偓詩)事變何嘗有定

期

【事權】

(說苑)逐漁者濡逐獸者

趨非樂之也事之權也

【事體】

(後漢書胡廣傳)練達事

體明解朝章(按)謂事之體統猶云

禮也今直言作事體非

【事不諧】

(後漢書宋宏傳)帝謂

湖陽公主曰事不諧矣(英雄記)京

師稱袁文開諺曰事不諧詣文開

【事急計生】

(五代史梁家人

傳)左右勸友珪事急計生何不早

自圖又(白居易和元微之詩)足下

所用常見窘然敵則氣作急則計生

【事向無心得】

(唐章碣詩)

【事無不可對人言】

(宋史

司馬光傳)平生所為未嘗不可對

人言者(按)即諺語事無不可對人

言也

【事官十日失在一朝】

(傳燈錄)王延彬問朗上座捧爐神

為甚翻却朗答云事官十日失在一

朝。
【事已如此無可奈何】

（漢書王莽傳）使羣公以符命白太后曰。此誣罔天下。不可施行。太保舜謂太后曰。事已如此。無可奈何矣。

【事有必至理有固然】

（戰國策）譚拾子謂孟嘗君曰。事有必至。理有固然。（晏子春秋）物有必至。事有常然。古之道也。（史記孟嘗君傳）馮驩曰。物有必至。事有固然。



俗語典 丑集

一部

三

【三人】

（詩）明發不寐，有懷二人。

（按）二人謂父母也。

【三八】

（李白詩）正見當壚女，紅粧二八年，謂十六歲也。

【二心】

（左傳）臣無二心，天之制也。（漢書）漢王長者，毋以老妾故持

二心。

【二毛】

（左傳）君子不重傷，不禽

二毛。（按）二毛謂半老之人頭髮斑

白有二色也。

【二天】

（後漢書）蘇章為冀州刺

史，有故人為太守，章行部按其奸賊，

太守為設酒，殺陳平生之好，甚歡，太

守喜曰：人皆有一天，我獨有二天。章

曰：今日與故人飲，私恩也；明日冀州

刺史按事，公法也，遂舉正其罪。

【二老】

（孟子）二老者，天下之大

老也。

【二郎神】

（朱子語錄）蜀中灌口

二郎廟，當時是李冰因開離堆有功

立廟，今來現許多靈怪，乃是他第二

兒子初間封爲王。後來徽宗好道。謂他是甚麼真君。遂改封真君。張魏兵用兵禱其廟。夜夢神語云。我向爲王。有血食之奉。故威福得行。今爲真君。號雖尊。凡祭我以素食。故無威福。須復封我爲王。魏公遂復其封。不知魏公是有此夢。還一時用兵。託爲此說。

〔按〕今二郎神所在多奉。而俗以演義之謬。謂神姓名曰楊戩。讀此爽然。

〔二十八宿〕 (容齋四筆) 二十八宿宿音秀。若考其義。則止當讀如本音。嘗記前人有說如此。說苑辨物篇曰。天之五星。運氣於五行。所謂宿者。日月五星之所宿也。其義昭然。

〔按〕二十八宿四方各有七宿。東方角亢氐房星尾箕。北方斗牛女虛危室壁。西方奎窆胃昂畢觜參。南方井鬼柳星張翼軫。

〔二十四孝〕 (韓泰華無事爲福齋隨筆) 坊間所刻二十四孝。不知所始。讀永樂大典。乃是郭守敬弟守正所集。〔按〕郭所輯古今孝子廿四人。有大舜。漢文帝。曾參。閔損。仲由。董永。鄭子江。革。陸績。唐夫人。吳猛。王祥。郭巨。楊香。朱壽昌。庾黔婁。老萊子。蔡順。黃香。姜詩。王褒。丁蘭。孟宗。黃山谷。時以驚蟄爲正月中。雨水爲二月節。

〔二十四氣〕 (禮記月令疏) 漢

漢末先雨水後驚蟄。自劉歆作三統
歷改也。三統歷三月節穀雨清明爲
中而通卦驗及今歷以清明爲三月
節穀雨爲三月中其餘皆同。(玉海)
五日爲一候。三候爲一氣。故一歲有
二十四氣。

【二八十六】

見三七二十一條

【二三其德】

(詩)士也罔極。二

三其德。

【二心兩意】

(論衡調時篇)天

地之神用心等也。非有二心兩意。前
後相反也。又(易林睽之隨)五心六
意岐道多怪。(關漢卿救風塵曲)三
心兩意。

【二姓之好】

(禮)昏禮者將合

二姓之好。上以事宗廟而下以繼後
世也。故君子重之。

【二韭十八】

(洛陽伽藍記)後

魏陳留侯李崇爲尙書令儀同三司。
富傾天下。而性儉吝。食常無肉。止有
韭茹韭菹。崇家客李元祐語人云。李
令公一食十八種。人問故。曰。二韭十
八。聞者大笑。

【二氣交感】

(太極圖說)二氣

交感化生萬物。

【二十享亨月上二更】

(王思任西湖竹枝詞)南屏鐘晚黑
稜層二十享亨月二更。(按)享讀虛

郎切。杭州。月出早遲。諺云。六十七
八路。搭搭十八九。坐等守二十。享享
月上二更。此詩用之。

二月賣新絲五月糶新

穀

(讀史管見) 錢非桑耕所得

而使農民輸錢政之苛虐莫此為甚
於是有二月賣新絲五月糶新穀之
謠。聶夷中憫農詩。二月賣新絲。五月
糶新穀。醫得眼前瘡。剜却心頭肉。

二畫

云云

(史記汲黯傳) 上曰。吾欲

云云。(龜策傳) 腹下文云云者。此某
龜也。(說苑至公篇) 某子以為何云

云。(漢書匈奴傳) 漢遺單于書。遺物

及言語云云。單于遺物言語亦言云

云。(晉書孔嚴傳) 人口云云。無所不

至。(南齊書竟陵王子良傳) 近者

云云。定復何謂。(抱朴子) 該河落之

籍籍。博百氏之云云。云云皆略其辭

之辭

互

互市

(後漢書) 歲時互市。(按)

互市者。謂與外國互相交易而通市

也。

互

互內

(三國志王凌傳注) 聞命

驚愕。互內失守。(石崇詩) 哀鬱傷

五內按五內謂五臟也。

【五行】

(書)有扈氏威侮五行。

疏)五行謂水火金木土也。

【五色】

(書)以五采彰施於五色。

作服汝明(按)五色謂紅黃藍白黑也。

【五更】

(漢舊儀)夜漏起中黃門

持五夜甲夜畢傳乙夜乙夜畢傳丙

夜丙夜畢傳丁夜丁夜畢傳戊夜戊

夜畢是為五更。

【五金】

(白居易詩)五金七寶相

玲瓏五金謂金銀銅鐵錫也(按)考

之化學原質金屬凡五十餘種。

【五官】

(荀子)心居中以治五官。

按五官謂耳目口鼻心是也。

【五味】

(禮)五味調和(戰國策)

齊桓公終夜不噉使易牙和調五味。

按五味謂酸苦甘辛鹹也。

【五采】

詳五色條。

【五毒】

(周禮)凡療蕩以五毒攻

之(註)今醫人有五毒之藥作之合

黃堊置石胆砂雄黃礬石慈石其中

燒之三日三夜其煙上着以雞羽掃

之。

【五苦】

(觀無量壽經)濁惡不善

五苦所逼(按)五苦為生老病死愛

之別稱。

【五香】

(香譜)五香者一株五根。

一莖五枝。一枝五葉。一葉五節。五節相對。故名五香之木。燒之。十日。上徹九天。卽青香木也。(按)今以茴香等燒。煮食料。如五香豆付干。香蘿。蓼等最多。

【五鬼】

(韓愈送窮文)凡此五鬼。爲吾所患。

【五經】

(漢書宣帝紀)甘露三年。詔諸儒講五經同異。按五經。謂易書

詩春秋禮也。

【五鼓】

(晉書)鄧攸去郡。不受一錢。吳人歌之曰。統如打鼓。雞鳴天欲曙。鄧侯挽不留。謝令推不去。按五鼓。謂五更也。

【五福】

(書)九五福。一曰壽。二曰富。三曰康甯。四曰攸好德。五曰考終命。

【五穀】

(周禮鄭注)稻黍稷麥菽。(禮月令)麻黍稷麥豆。(管子)黍秫菽麥稻。(素問)麥黍稷稻豆。(楚辭王逸注)稻稷麥豆麻。(按)五穀各說不同。三字經謂稻梁菽麥黍稷爲六穀。

【五臟】

(史記)扁鵲視病。盡見五臟。藏。藏結。(按)醫家謂心肝肺脾腎爲五臟。本作五藏。

【五斗米】

(晉書)陶潛爲彭澤令。郡遣督郵至。吏白應束帶見之。潛歎

曰吾不能爲五斗米折腰。拳拳事鄉里。小人卽解印綬去。又後漢末張陵客蜀學道。造作道書惑衆。從授道者出米五斗。時人謂之五斗米道。

【五色筆】

(南史)江淹夢一丈夫

自稱郭璞。謂曰。吾有筆在。卿處多年。可以見還。淹乃探懷中得五色筆一授之。爾後爲詩。絕無美句。時人謂之才盡。

【五花馬】

(李白詩)朝騎五花馬

謁帝出銀台。(杜甫詩)蕭蕭千里馬。箇箇五花文。(升庵外集)隋丹元子步天歌。五個花文。以馬鬣剪爲五花。或三花。皆象天文也。故白居易又云。

馬鬣剪三花。

【五兵飾】

(晉最五行志)元康中

婦人之飾有五兵。佩又以金銀玳瑁之屬爲斧鉞。戟。戟以當笄。干寶謂婦人而以兵器爲飾。此妖之甚者。按後代婦人猶不廢此飾。如所關王刀呂布鎗之類。習久成常。莫以爲怪。

【五更轉】

(古樂府)陳伏知道從

軍五更轉。自一更至五更。各五言四句。隋煬帝效之作龍舟五更轉。(按)今有小曲有所謂鬧五更者。當是倣此。

【五腸神】

(白居易詩)睡適三尸

性。備安五臟神。

【五丁力士】

(蜀王本記)天為

蜀王生五丁力士能徙山秦王獻美女於蜀王王遣五丁力士迎女見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩壓殺五丁化為石

【五子登科】

(宋史竇儀傳)竇

禹鈞五子儀儼侃侁僖相繼登科馮道與禹鈞有舊嘗贈詩有靈椿一株老丹桂五枝芳句(陳后山談叢)華陰呂君聘里中女未行而盲女家請辭呂曰既聘後盲君不為欺又何辭遂娶之生五子皆用進士弟其一丞相汲公也

【五方之民】

(禮)五方之民言

語不通嗜欲不同

【五日京兆】

(漢書張敞傳)張

敞為京兆尹素與楊惲厚善惲誅公卿劾敞敞使捕掾繫舜有所案驗舜以敞奏劾當勉不肯為敞竟事曰五日京兆耳安能復案事敞收舜繫獄

【五世其昌】

(左傳)懿氏卜妻

敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘五世其昌並於正卿

【五百羅漢】

(法苑珠林)過去

九十一劫有一婆門好學廣博常教五百豪族童子今五百羅漢是

【五更三點】

(杜詩)五更三點

入鷄行。

【五角六張】

(嬾真子)世言五

角六張。此古語也。嘗記開元中有人獻俳文於明皇。其略云。說甚五皇三帝。不如來告三郎。正是千年一遇。且莫五角六張。三郎即明皇也。五角六張謂五日遇角宿。六日遇張宿。此兩

日作事多不成。

【五風十雨】

(王充論衡)太平

之日。五日一風。十日一雨。風不鳴枝。

兩不破塊。

【五葷三厭】

(湧幢小品)俗有

五葷三厭之說。厭字義殊不解。後讀真人歌。謂天厭雁。地厭狗。水厭烏魚。

雁有夫婦之倫。狗有扈主之誼。烏魚有忠敬之心。故不忍食。

【五經掃地】

(唐書祝欽明傳)

帝與羣臣宴。欽明自言能八風舞。帝許之。欽明體肥醜。據地搖頭。眈目。帝大笑。盧藏用歎曰。是舉五經掃地矣。

【五道將軍】

(三國志典略)崔

季舒未遇害。其妻晝魘。云見人長一丈。體偏黑毛。欲來逼己。巫曰。此五道將軍入宅者不祥。(留青日札)今謂五道將軍盜神也。意出莊子。祛篋篇。妄意室中之藏。聖也。先入勇也。後出義也。知可否智也。分均仁也。此五者豈所謂五道耶。

【五穀豐登】

（龍韜立將篇）戰

勝于外。功立于內。百姓歡悅。將無咎殃。是故風雨時節。五穀豐登。社稷安甯。又（管子地數篇）五穀興豐。淮南子兵略訓）五穀豐昌。（漢書公孫弘傳）陰陽和。五穀登。

【五體投地】

（翻譯名義）雙膝

雙肘。雙頂。至地。名五體投地。

【五顯靈君】

（水經洛水注）嵩

麓有九山廟。廟有碑云。九顯靈者。太

華元之子。今云五顯疑屬九顯傳訛。

【五祖傳六祖】

（傳燈錄）五祖

言廬行者。不會佛法悟道。謂之過量人。方傳得衣鉢。按廬行者。即六祖。

慧能。自初祖至六祖。皆以法并信夜相傳。六祖以後。不復傳衣。今特舉六祖為諺。亦有以也。

【五百年前共一家】

見（元

曲選）張國彬合汗衫。鄭廷玉忍字記兩劇。

【五月下峽死而不弔】

（唐國史補）近代杜邠公。自西川除

江陵。五月下峽。官舟千艘。祇損一隻。

舊語曰。五月下峽。死而不弔。此則邠

公之洪福。古未之有也。

【五雀六燕銖雨悉稱】

（秦九韶學）九章題有云。六雀六燕。集稱之衡。雀俱重。燕俱輕。一雀一燕。

交而處。衡適平。并雀燕重一斤。問雀燕一枚各重幾何。按今言輕重相等者曰五雀六燕。銖兩悉稱。其語本此。

【五更侵早起更有夜行人】

（傳燈錄）丹霞來古寺經宿。

明旦粥熟行者盛一鉢與師。又盛一碗自喫。殊不顧丹霞。丹霞即自盛喫。

行者曰五更侵早起。更早夜行人。

【五月五日天下節赤口】

白石盡消除。見（吳自牧

夢錄）（按）太平廣記張仁寶年少

而逝。端午日其父聞叩門聲于門縛

伺之。見其門上題五月五日天中節

題未畢。其父開門即失所在。據此風

自唐有之。

【五十里外不帶傘好大膽】

【五十歲後不買板好大膽】

（拙菴雜俎）京師諺云五十里外不帶傘好大膽。五十歲後不買板好大膽。

【井】

【井底蛙】（莊子秋水篇）涿井蛙謂東海鼈曰吾擅丘壑之水而跨時

培井之樂此亦至矣。（後漢書馬援傳）公稱述帝于蜀援謂隗囂曰子

陽井底蛙耳而妄自尊大。

【井井有條】（荀子儒效篇）井井兮其有條理也。

【井蛙不可以語海】（莊子）

井蛙不可以語海。拘于墟也。言拘墟之人不可以語大也。

【井深槐樹廳街潤人義疎】

（湧幢小品）王沂公會青州人。宋真宗問云。卿鄉里諺云。井深槐樹。纒街。潤人義疎。何也。沂公對曰。井深槐樹。纒土厚水深也。街潤人義疎。家給人足也。真宗善其對。

【四畫】

【亘古通今】（鮑照文）亘古通

今。明鮮晦多。按亘古卽終古也。

【五畫】

【况况】

（耶律楚材詩）中隱冷官

閒况味。按况味言所處之境也。

【些些】

（舊唐書楊嗣復傳）鄭覃

曰。臣近日未免些些不公。亦無甚處

態態亦不妨。（元稹詩）扶床小女君

先識。應有些些似外翁。按些些猶文

言少也。

【些子兒】（羅虬比紅兒詩）應有

紅兒些子貌。却言皇后長深宮。（後

山詩話）宋太祖夜幸後池。對新月

召盧多遜賦詩。請韻曰。些子兒。盧詩

曰誰家玉鏡初開匣。露出清光些子兒。今言少曰些子兒本此。

【些少不補直至尺五】

（空同集）嘉靖元年太監呂公來鎮茲土。登城躡樓俯仰者久之。乃慨然而嘆曰。些小不補。直至尺五。是城也。及今修之。費猶省也。

【亡部】

【二畫】

【亡姊】

（晉書）王爽言亡姑亡姊。

伉儷二宮（周益公集）有亡姊尙氏夫人墓志（按）世俗例兄姊言先弟妹言亡而古人概不嫌別在南宋猶

如是也。

【亡命】

（急就章）縛束脫漏亡命流。注命名也。亡其名籍而流逆也。（史記張耳傳）少時嘗亡命游外黃。（楊雄解嘲）范雎魏之亡命也。

【亡兄亡弟】

（晉書周嵩傳）王

敦欲害周顥而使人弔嵩嵩曰亡兄天下人爲天下所殺復何所弔（元四王傳）煥繼帝弟渾後封顯義亭侯帝曰封此兒不寵稚子也亡弟當繼嗣不獲已耳。

【亡羊補牢】

（戰國策）引鄙語

見兔顧犬未爲晚也亡羊補牢未爲遲也。

亡國之音

(禮)亡國之音哀

以思又桑間濮上之音亡國之音也

二畫

亢

亢旱

(劉詵詩)土潤蘇亢旱按

亢旱謂大旱也

亢禮

(史記)子貢聘享諸侯所

至國君無不分庭與之亢禮

亢宗之子

(左傳)吉不能亢

身焉能亢宗人謂能光其大家者曰

亢宗之子本此

四畫

交

交手

(北史齊宗室傳)斛律光

曰小兒輩弄兵一與交手即亂(南

史李安人傳)相者曰君後當大富

貴與天子交手共戲

交代

(漢書蓋寬饒傳)歲盡交

代自請願復留(後漢書傅燮傳)范

律為漢陽與燮交代合符而去

交印

(白氏長慶集和劉夢得

詩)交印君相次褰帷我在前

交易

(易)致天下之民聚天下

之貨交易而退(按)俗謂買賣曰交

易本此

交拜

(通禮)壻親迎歸引婦升

西階入室交拜訖行合巹禮

交涉

(范成大詩)春雖與病無

交涉

【交情】

（漢書）一死一生。迺知交情。一貧一富。乃知交態。一貴一賤。交情乃見。

【交割】

（抒情詩）唐尙書李暉罷歙州。有佐酒錄事媚川。素頗留意。臨發。洪飲不勝。離情有詩曰。今日臨行。盡交割分明。收取媚川珠。又（東坡尺牘）窮人之具。輒欲交割與公。

【交遊】

（禮）交遊稱其信也。（史記）朋友交遊久不相見。卒然相覩。欣然道故。

【交際】

（孟子）敢問交際何心也。（陸機文）戰無交鋒之虜。

【交不著】

（劉貢文詩話）蘇子美魁梧。與宋中道並立。宋頗么麼。眛之笑曰。交不著。蓋京師市井語也。

【交友投分】

見（周興嗣千字文）潘岳有投分寄石友句。

【交耳而談】

（論衡）胡越之人。對口交耳而談。尙不相解。

【交淺言深】

（戰國策）客有見人於服子者。服子罪之曰。交淺而言深。是亂也。客曰。不然。交淺而言深。忠也。昔者堯見舜于草茅之中。桑陰移而受天下。交淺不可以深談。則天下不禪也。（後漢書崔駰傳）交淺而言深者。愚也。

【交臂失之】(莊子)吾終身與

女交一臂而失之。

【交絕不出惡聲】(戰國策樂

毅報燕惠王書)君子交絕不出惡

聲

【亦步亦趨】(莊子)顏淵問孔

子曰夫子步亦步趨亦趨夫子奔軼

絕塵而回踵若乎其後矣。

【六畫】

【享】

【享福】(鶡冠子王鈇篇)享其福

祿而百事理(後漢書郎顛傳)天道

無親常與善人是故高帝以享福文

景以延年(論衡骨相篇)骨法形體

有不應者不得久享介福(錢氏私

志)載光玉尙書事上云是箇享福

的節度使(宋尙官女論語)夫婦

享福歡笑忻忻

【京】

【京師】(春秋成公十三年)公如

京師(公羊傳)京大也師衆也天子

之居以衆大言之(詩大雅)京師之

野(集註)京師高邱而衆居也董氏

曰所謂京師者蓋取于此其後世因

以所都爲京師也(按)夏商都無京

師名白虎通夏曰夏邑商曰商邑周

曰京師是也大雅所言者當公劉時

周尙未爲天子。故集註云云。

【京債】

(舊唐書武宗紀)會昌二

年二月中書奏赴選官多京債到任填還致其貪求罔不由此(按)近世外官初選在京借銀辦裝謂之京債唐時已然

【七畫】

【亭午】

(孫綽賦)羲和亭午注亭

至也。午。日中也。(梁元帝纂要)日在

午曰亭午。

【亭亭直上】

(世說)孝伯亭亭

直上。按孝伯王恭字亭亭言聳立之貌也。

人部

人

【人丁】

(唐書)租庸調之法以人

丁爲本(按)今通稱人口曰人丁。

【人工】

(潘岳賦)役鬼傭其猶否

况人力之所爲工(陶潛詩)貧居乏

人工。

【人才】

(南史)爲汝人才者皆令

僕。

【人中】

(相書)人中長一寸壽一

百。

【人日】

(荆楚歲時記)正月初七

日謂之人日(按)西清詩話載方朔

占書謂歲後八日一日雞二日犬三

日豕四日羊五日牛六日馬七日人

【人】 八白穀。其日晴所主物育。陰則災。
（孟子）諸侯之寶三土地。

人民政事。

【人事】 （晉書武帝紀）秦始四年。

頒五條詔書于郡國。五曰去人事。

（按）人事乃餽遺之稱。韓退之撰王

用神道碑。用男送馬匹轡鞍及白玉

腰帶。朝廷令公受領。集中有謝許受

王用男人事物狀。後撰平淮西碑。韓

宏寄絹五百匹充人事。有奏韓宏人

事物狀。白居易奏于頔。斐均欲入朝

事宜狀云。上須進奉下須人事。杜牧

謝江西送撰韋丹碑綵緞等狀。亦有

所寄人事綵緞之語。

【人物】 （三國志）才照人物。（晉

書劉毅傳）毅好臧否人物。王公貴

人望風憚之。

【人命】 （後漢書）詔有司慎人命。

緩刑罰。（按）今殺人者害人之生命。

故謂之人命案。

【人馬】 （三國志）權問青徐諸屯

要害遠近人馬寡衆。（按）人馬謂兵

馬也。

【人情】 （杜甫詩）粗糲作人情。（

耐得翁郡城紀勝）趁赴茶酒人每

日與人傳語往還。或講集人情分子。

（元典章）出使經過州縣中間要做

體己人情者。必然惠送緞匹禮物。（

按)以禮物相遺曰送人情。唐宋元人皆言之也。

【人道】

(漢書)荒侯市人病不能為人師古曰言無人道也。(詩履帝武敏歆箋)如有人道感己者也。(疏)謂人交接之道。

【人種】

(世說)阮仲容先幸姑家鮮卑婢及姑當遠移初云留婢既發將去仲容借客驢追之云人種不可失。(立世毗曇論)每一劫未合集閻浮提內男女惟餘一萬留為當來人種。

【人中龍】

(晉書)宋纖隱居太守馬炭造之不見炭歎曰名可聞身不

可見人中龍也。

【人定後】

(後漢書來歙傳)歙中刺客乃自書表曰臣夜人定後為何人所賊傷中臣要害。

【人看人】

(萬姓統譜)載宋熊知至觀燈詩樓台上下火照火車馬往來人看人(友溪乙稿)燈夕詩樓台拚飲夜不夜羅綺飄香人看人。

【人樣子】

(朱子語錄)皇極是揖其身為天下人做過樣子。(范氏過庭錄)神廟大長公主哲宗朝重于求配逼士族中求之莫中聖意近臣奏曰不知要如何人物哲宗曰要如何狄詠者天下因謂詠為人樣子。

引周之秩官云人強勝天（歸潛志）

引傳云天定能勝人人定亦能勝天

【人面鳥喙】

（新序）中行衍人

面鳥喙降佐帝太戊及周天子皆有

明德

【人面獸心】

（漢書）夷狄之人

貪而好利被髮左衽人面獸心又（

晉書孔嚴傳）降附之徒皆人面獸

心難以感義（劉元海等載記論）彼

人面而獸心見利則棄君親臨財則

忘人義者也（宋書明帝紀）子業人

面獸心見于齷日（北史太武五王

傳）人面獸心去留難測（隋書盧

思道勞坐論）居家則人面獸心不

孝不義（舊唐書于志寧上太子書）

人面獸心豈得以禮教期（按）列子

黃帝篇人未必無獸心夏桀殷紂魯

桓宋穆狀貌七竅皆同于人而有禽

獸之心三國志陸瑁傳公孫淵屏在

海隅雖托人面與禽獸無異孟郊詩

人形似獸而有犬聖德今表似人獸

心定可測即人面獸心之說又晉書

符朗至揚州或問王吏部兄弟末朗

曰非人面而狗心狗面而人心者乎

五貌醜而才慧國寶貌美而才劣故

朗云

【人浮于食】

（禮）君子與其使

食浮于人也甯使人浮于食

【人傑地靈】

(王勃滕王閣序)

人傑地靈徐孺下陳蕃之榻。

【人微言輕】

(史記穰苴傳)司

馬穰苴對齊景公自謂人微權輕(按)今俗人每云人微言輕疑訛然

東坡文集歐陽仲純尺牘已有此語

【人棄我取】

(史記貨殖傳)白

圭樂觀時變故人棄我取人取我與

【人窮志短】

(五燈會元)或問

法演祖意教意是同是別演曰人貧

志短馬瘦毛長(陳師道詩)人窮令

志短

【人頭畜鳴】

(史記)始皇既沒

胡亥極愚痛哉言乎人頭畜鳴正義

言胡亥人身有頭面口能言語不辨

好惡若六畜之鳴

【人云我亦云】

(蔡松年詩)他

日人云我亦云

【人生如朝露】

(漢書)人生若

朝露何久自苦如此

【人怕老來貧】

(陳后山談叢)

引諺曰田怕秋旱人怕老貧

【人面逐高低】

詳世情看冷暖

人面逐高低條

【人難與天鬪】

(王符潛夫論)

世主欲無功之人而強富之則是與

天鬥也况使無德之人與皇天鬥而

欲久立自古以來未之嘗聞

【人不知鬼不見】

（墨子耕柱

篇）巫馬子謂墨子之爲義也。人不見而貴鬼不見而富。（元人爭報恩冤家債主等曲）但有人不知鬼不覺語。

【人初生日初出】

（王建短歌

行）有人初生日初出之句。今諺云。初出日頭暴出世。卽此。

【人愁不要喜悅】

（吳忠節公

集與彭觀民書漕事）幸野無蓋藏。橫陳白屋。棄子艸間。比比諺云。人愁不要喜悅。此時求一開口伸眉。更不可得矣。

【人算不如天算】

詳熱竈一

【人心不同若其面】

（陳思

把冷竈一把條。

王集）黃初五年令。夫遠不可知者天也。近不可知者人也。傳曰。知人則哲。堯舜猶病諸。諺曰。人心不同若其面焉。（按）左襄三十一年。傳子產言。人心不同如其面焉。逮及漢末。遂爲諺語矣。今俗語猶及之。

【人心不足蛇吞象】

（羅洪

先詩）人心不足蛇吞象。世事到頭螳捕蟬。（按）山海經。巴蛇食象。三歲而出其骨。

【人世自古誰無死】

（文天

祥過零丁洋詩）人生自古誰無死。

留取丹青照汗青。

【人生何處不相逢】

（歸田錄）

寇忠愍進貶雷州司馬時。丁晉公馮相拯同在中書省。丁當秉筆欲

貶崖州。忽自疑語馮曰。崖州再涉鯨

波如何。馮唯唯。乃擬雷州。及丁之貶

馮遂擬崖州。當時好事者相語曰。若

見雷州寇司馬。人生何處不相逢。

【人世都是命安排】

見（高則誠琵琶曲）

【人各有能有不能】

（左傳成五年）

趙嬰云。人各有能有不能。

（按）晉書袁實甫亦有此語。

【人逢好事精神爽】

見（五燈會元）

（燈會元）

【人莫知其子之惡】

（禮記大學）

故好而知其其惡。惡而知其美者。天下鮮矣。故諺有之曰。人莫知

其子之惡。莫知其苗之碩。

【人善人欺。天不欺】

（元曲選）

楊氏勸夫花間四友二曲有此

語。

【人心似鉄官法如鑪】

見（王仲文救孝子曲）

【人不婚宦情欲失半】

（列子楊朱篇）

引古云。人不婚宦。情欲失半。人不衣食。君臣道息。

【人生百歲七十者稀】

〔古諺彙錄〕引玉壺清話有人生百歲十七者稀語。

〔人所歌舞天必從之〕

〔後漢書〕馮衍說廉丹云人所歌舞天必從之。〔按〕書太誓民之所欲天必從之此語之所本。

〔人能變火龍能變水〕

〔東園雜說〕俗諺有云人能變火龍能變水此雖俗說細詳之亦甚有理。夫木之本性火實存焉然無以自見人以一灼之火而變之則木俱火也雲之爲氣水實存焉然水亦無以自見龍以一勺之水變之則雲俱水也。

〔人貧志短馬瘦毛長〕

詳人窮志短條。

〔人貌榮名豈有既乎〕

〔史記游俠傳贊〕吾視郭解狀貌不及中人言語不足探者然天下無賢不肖知與不知皆慕其聲言俠者皆引以爲名諺曰人貌榮名豈有既乎於戲惜哉。

〔人中有張飛馬中有玉〕

〔追〕〔太平寰宇記逸文〕張飛有馬號玉追。時人爲之語云人中有張飛馬中有玉追。〔按〕子史精華追下有豹月鳥三字。

〔人而無恆不可以作卜〕

〔巫〕〔禮記緇衣〕子曰南人有言

曰人而無恆不可以作卜巫(論語)
作不可以作巫醫

【人作千年調鬼見拍手

笑】

(雞肋編)載北宋俚語云人

作千年調鬼見拍手笑又(雲溪友

議)朗公梵志詩世無百年人擬作

千年調打鉄作門限鬼見拍手笑(

陳無字詩)早作千年調一生也作

千年調俱用之

【人無千日好花無百日

紅】

(譚概)錢象山等酒令舉諺

語云人無千日好花無百日紅

【人無害虎心虎無傷人

意】

(晉書郭文傳)有猛虎張口

向文文視其口中橫骨乃以手探去
之溫嶠曰猛獸害人人之所畏而先

生獨不畏耶文曰人無害獸之心則

虎無亦不傷人(按)史但云猛獸元

人連環曲乃云人無害虎心虎無傷

人意蓋獸本虎之避諱也

【人間孫秀秀天上鬼婆

婆】

(青樓集)孫秀秀都中小旦

色也名公鉅卿多愛重之京師諺曰

人間孫秀秀天下鬼婆婆

【人命無真假只在原告

不肯罷】

(顧炎武天下郡國利

病書)嘉定風俗有傾險狡悍之甚

者匪齒之恨必報一家之內有死者

輒以告官其言曰人命無真假只在原告不肯罷

【人聞長安樂則出門西

向而笑】

(桓子新論)關東里

語云人聞長安樂則出門西而相笑肉味美對屠門而嚼此猶時人雖不別聖亦復欣慕

【人生開口笑難逢富貴

榮華總是空】

(陶朱新錄)

吏部侍郎陳彥修有侍姬曰小姐氣羸多病一日夜間夢一少年挾升酒樓酣飲令執板度歌以侑酒覺猶記其歌云人生開口笑難逢富貴榮華總是空惟有隋隄千樹柳滔滔依舊

水流東

【人前莫說人長短始信

人中更有人】

(畜德錄)都

御史韓雍與夏公墳飲各出酒令公欲一字內有大人小人後以諺語二句證之夏云爽字有五人旁列衆小人中藏一大人所謂人前莫說人長短始信人中更有人

【人甯負人千石之羹不

願負人猴頭羹】

(太平

御覽)引臨海異物志逸文云安家夷皆好噉猴頭羹諺云人甯負人千石之羹不願負人猴頭羹

【一畫】

什

什物

〔史記五帝紀〕舜作什器於壽邱。索隱曰：什數也。蓋人家常用之器非一，故以什為數。猶今云什物也。〔後漢書周榮傳〕贈送什物，無不充備。〔按〕元虞裕談撰云：什物者，成周軍法，二伍為什，食用之器必共之，故器用通謂什物，似不若索隱之說確也。

什麼

〔無言〕韓愈問牛僧孺且道拍板為什麼。〔蘇軾醉僧圍頌〕有劫劫地走為什麼。〔集韻〕不知而問曰拾沒。沒音母果切。〔別雅〕麼即沒之平聲。南北語音有高下之不同。

無定字也。〔按〕什麼當亦恁麼之轉，或又作甚麼。朱子語錄說箇道理如此，看是甚麼人卜得。又云：我把作甚麼用，皆是用得，亦作只麼。黃庭堅詩：

什八九

〔漢書宣帝紀〕畜產大耗，什八九。〔丙吉傳〕至今什八九矣。〔南史羅研傳〕窮迫之人，什有八九束縛之。使旬有二三。〔按〕漢書中主什計數之文，見之甚多。高帝紀：士卒墮指者什二三。張耳傳：什有一二相全。食貨志：愁苦死者什六七。又什三什六。皆見地理志。什四見成帝紀。什五見食貨志。什七見霍去病傳。什八

見刑法志。凡此皆與孟子什一同義。

【仁兄】

（後漢書趙壹傳）壹報皇甫規書曰。實望仁兄。昭其懸遲。（晉溫嶠與陶侃書）謂侃為仁公。

【仁弟】

（孔叢子）與侍中從弟安國書。欲令仁弟。讚明其道。又（宋樓鑰攻媿集）跋從子深所藏書畫云。徐東湖與了翁家。相厚如家人。通判郎中。即了翁次子止也。呼以仁弟。情義可知。

【仇家】

（漢書郭解傳）洛陽有相仇者。解夜見仇家。仇家曲聽。（李白

詩）手揮白陽刃。清晝殺仇家。

【今月古月】

（抱朴子）今月不如古月之朗。（李白詩）今人不見古時月。今月曾經照古人。

【今是昨非】

（陶淵明文）覺今是而昨非。

【今日不知明日事】

（宋李殿丞詩）有今日不知明日事之句。（陸游詩）渠曹定是別肺腸。今夕不

為明日計。

【今宵有酒今朝醉。明日

愁來明日當】（唐人權審絕

句）又入羅隱集。

【今年自家雪裏凍殺不
知明年甚人喫大碗不
托】

(朱子文集)答呂伯恭書引

諺云今年自家雪裏凍殺不知明年
甚人喫大碗不托

【介】

【介紹】

(禮)介紹而後傳命(按)

謂居間之人也

【介胄在身不能全禮】

(曲禮)介者不拜為其拜而葵拜(

孔叢問軍篇)介胄在身執銳在列

雖君父不拜(尉繚武議篇)竭人之

力不責禮故古者介胄之士不拜(

史記絳侯世家)亞夫持兵揖曰介

胄之士不拜請以軍禮見天子(按)
曲禮註葵拜則失容節葵猶詐也疏
曰著鎧而拜形儀不足似詐也尉繚
等謂是優貸介士失其旨今劇場云
不能全禮却得

【仍】

【仍舊】

(論語)仍舊貫如之何

【三畫】

【仔】

【仔細】

(白居易詩)世路風波仔

【仕】

【仕路狹】

(後漢書和帝詔)束修

良吏進仕路狹

〔仕宦不止車生耳〕（史紀）

補引漢官儀逸文）里諺曰仕宦不

止車生耳。

〔仕途捷徑無過賊上將〕

奇謀是受招（雞肋編）建

炎後俚語有見當時之事者如云仕

宦捷徑無過賊上將奇謀是受招。

〔他〕

〔他是何人我是誰〕見（高

則誠琵琶曲）

〔仗〕

〔仗義而動〕（南史）太白出西

方仗義而動

〔仗義執言〕

見（論語集註）

〔付託〕（諸葛亮出師表）恐付託

不效以傷先帝之靈

〔仙〕

〔仙子〕（李商隱詩）仙子玉京路

（按）今譽女子之美秀者曰仙子本

此。

〔仙才〕（詩話總龜）宋景文評唐

人詩云太白仙才長吉鬼才

〔仙山〕（白居易詩）忽聞海上有

仙山在虛無縹渺間

〔仙丹〕（真浩）傅先生入焦山老

君與之木鑽鑽石四十七年石穿遂

得仙丹升天。

【仙家】

(十洲記)元洲有五芝服此得長生不死上多仙家

【仙骨】

(神仙傳)墨子入固狄山精思道法神人授以素書廿五篇曰有仙骨又聰明得此便成不復須師

【仙童】

(杜甫詩)有神騎猛虎虛室使仙童

【仙壇】

(元結詩)九疑第三峯其上有仙壇(按)今亦稱崑仙壇曰仙壇

【仙風道骨】

(宋名臣傳)錢若水過華山見陳搏大加賞歎以為有仙風道骨(李白文)天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之

表

【仙人難斷葉價】

(湧幢小品)本地不足又販於桐鄉洞庭價隨時高下倏忽懸絕諺云仙人難斷

葉價

【代】

【代死】

(書金滕)以旦代某之身疏云必須一子死者請以旦代死而令發生(晉書王徽之傳)與獻之俱病篤有術人云人命應終而有生人樂代者則死者可生徽之曰吾才位不如弟請以餘年代之術者曰代死者以已年有餘得以足亡者耳今君與弟算俱盡何代也(按)俚俗亦謂

之替死。唐孔璋有請替李邕死表。

〔代步〕

(李尤車銘)輪以代步。

按)今謂車馬為代步。本此船亦稱

代步。(白居易詩)代步多乘池上舟。

〔代勞〕

(廣異記)魏元忠呼蒼頭

未應犬忽代呼之。元忠曰:此犬乃能

代我勞。(李百樂詩)客心既多緒。長

歌以代勞。

〔代筆〕

(元史)諸冒名就試。別立

姓名及受財為人懷挾代筆傳義者。

並許人告。按)今買凡田產代賣者

書立契約之人亦稱代筆。

〔令〕

〔令子〕

(南吏任昉傳)楮彥謂遙

曰:聞卿有令子。(李商隱詩)過庭多

令子。

〔令甲〕

(戴填鼠璞)令甲令乙令

丙乃篇次也。漢宣帝詔令甲死者不

可復生。江充傳注:命乙騎乘車馬行

馳道中。沒入車馬。章帝詔令丙筆長

短有數。當時各有篇次。在甲言甲。在

乙言乙。在丙言丙。今例以法律為令

甲非也。(按)史記年表令甲稱忠。張

釋之傳。乙令蹕先至而犯者罰金四

兩。亦著甲乙之別。如淳漢書注曰:令

有先後。故曰令甲令乙令丙。若今之

第一第二第三篇說更較戴氏詳晰。

令甲則已犯例稱之譏矣。

【令母】

(蔡邕文)於其令母受茲

義方。

【令兄】

(詩)斯令兄弟綽綽有裕。

錢方昕云令兄令弟之稱本此(按)

蘇轍城遺言貢父嘗謂公所為訓辭

曰君作強於令兄君謂子由兄子子

瞻。

【令弟】

(謝靈運酬從弟惠連詩)

末路值令弟開顏披心胸(北史王

晞傳)晞小名沙彌與邢子良遊處

子良與其兩兄書曰賢弟彌郎意識

彌遠(按)令人稱人弟曰令弟自稱

其弟曰賢弟與古人正相易用之矣

【令妹】

(左思詩)峨峨令妹應期

誕生。

【令妻】

(詩)令妻壽母。

【令姪】

(杜甫詩)令姪才俊茂二

美有何求。

【令郎】

(古詩)直說太守家有此

令郎君。

【令終】

(詩)高堂令終(按)人稱

善死曰令終本此。

【令堂】

(陸機詩)感物戀堂室(

注)堂謂母室為妻。

【令嗣】

(宋米芾海岳名言)幼兒

尹知代吾名書碑及手大字更無辨

門下許侍郎尤愛其小楷云每小簡

可使令嗣書謂尹知也。又（黃庭堅文）向見令嗣眉目明秀（按）今人稱人子曰令嗣宋人已如此。

【令愛】（剪燈新語）令則謹攜令愛同此歸甯（按）愛俗作嫪。

【令節】（宋之問詩）令節三秋晚重陽九日歡。

【令不虛行】（管子輕重篇）國不虛重兵不虛勝民不虛用令不虛行。

【令之東而東令之西而西】（管子小稱篇）公曰仲父令寡人東寡人東令寡人西寡人西。

【以】

【以一警百】（漢書尹翁歸傳）其收取人心也以一警百吏衆皆服。

恐懼改行又（鹽鐵論）刑一而正百殺一而慎萬（文中子）賞一以勸百罰一以懲衆（傅子）擊一警百刺吏之職也（北史孫綽傳）殺一利百以清王化（韓愈詩）罰一勸百政之經不從而誅之未晚耳。

【以手加額】（宋史司馬光傳）光居洛陽十五年赴闕衛士望見皆以手加額曰此司馬向公也。

【以石投水】（呂氏春秋）白公問孔子可與微言乎孔子不應白公曰若以石投水奚若孔子曰沒人能

取之（李康運命論）張良誦三略之說游於羣雄其言也如以水投石莫之受也及其遭遇漢主也其言也如以石投水莫之其逆也

【以血洗血】

（唐書源修傳）可

汗使謂修曰汝國已殺突董等吾又殺汝猶以血洗血汚益甚爾

【以身試法】

（漢書王尊傳）明

慎所職毋以身試法（後漢書馮勤傳）欲以身試法耶將殺身以成仁

【以卵投石】

（墨子貴義篇）以

其言非吾言者猶以卵投石也盡天下之卵其石猶是也（荀子議兵篇）

以桀詐堯若以卵投石（淮南子主術訓）人主執正持平羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水又（焦氏易林）卵與石門糜碎無處

【以珠彈雀】

（莊子）今且有人

於此以隨侯之珠彈十仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也

【以狼牧羊】

（遼史蕭巖壽傳）太

廉元年同知南院宣徽使事遷北面林牙密奏乙辛以皇太子知國政心不自安恐有陰謀動搖太子上悟出乙辛為上京留守上遣近臣耶律白斯本賜物為壽乙辛因私白上臣見

姦人在朝。陛下孤危。身雖在外。竊用寒心。白斯本還。以聞上。由是反疑。若壽出為順義軍節度使。乙辛復入為樞密。使流巖壽於烏隴路。終身拘作巖壽。雖竄逐。恆以社稷為憂。時人為之語曰。以狼牧羊。何能久長。三年乙辛誣巖壽與謀廢之事。執還殺之。

【以財為草】

按。今諺有以狼牧羊之語。本此。

財為草。以身為寶。

【以湯沃沸】

（淮南子）以湯沃

沸。亂乃逾甚。

【以暴易暴】

（史記）武王代紂。

伯夷作歌曰。以暴易暴兮。不知其非。

【以計代戰一當萬】

（晉書

杜預傳）拜鎮南將軍。都督荊州諸軍。預以太康元年正月。陳兵於江陵。又遣牙門管定。周旨。伍巢等。率奇兵八百。泛舟夜渡。以襲樂鄉。多張旗幟。火起巴山。出於要害之地。以奪賊心。吳都督孫歆震恐。與伍巢書曰。北來諸軍。乃飛渡江也。軍中為之語曰。以計代戰。一當萬。

【以時及澤為上策】

（齊民

要術）凡九穀有忌日。種之不避其忌。則多傷敗。此非虛語也。孫注云。史記曰。陰陽之家。拘而多忌。止可知其

梗概不可委曲從之。諺曰：以時及澤為上策也。

【以一易兩以兩易一】

（荀子正名篇）以一易一人曰無得亦無喪也。以一易兩人曰無喪而有得以兩易一人曰無得而有喪也。計者取所多謀者從所可以兩易一人莫之為明其數也。從道而出猶以一易兩也。奚喪離道而內自擇是猶以兩易一也。奚得。

【以小人之腹為君子之

心】

見（左傳）又（蘇轍古史蔡

世家論）作以小人之情度君子之腹。

【以色事他人能得幾時

好】

（李白詩）

【以勢交者勢盡則疎以

利合者利盡則散】（車統

議）承平日久武事不講東隅連殞大帥西陲時肆跳梁南北干戈甫戢而倭復生釁端為患不必言矣。然有素稱恭順奉我約束者恣睢睥睨自矜我利其款而畏其變挾市挾賞歲增一歲暴戾驕橫日甚一日諺云以勢交者勢盡則疎以利合者利盡則散同類尚然况在異域無威以備其中徒以利誘於外特款忘備真厝火積薪之下爾。

【以貧求富農不如工工

不如商刺繡文不如倚

市門】(漢書貨殖列傳)諺云以

貧求富農不如工工不如商刺繡文

不如倚市門此言末業貧者之資也

【四畫】

仰

仰毒

(謝靈運文)迹非任城而

仰食

(淮南子)中年之穫卒歲

之收不過畝四石妻子老弱仰而食

仰藥

(漢書)其有犬馬之決者

仰樂而伏刃

【仰人鼻息】

(後漢書袁紹傳)孤客窮軍仰我鼻息(按)鄙語向人

嗾下取氣猶此

【仰屋興嗟】

(宋史)富弼手疏稱老臣無所告訴但仰屋竊嘆者即

當至矣(按)今人謂一籌莫展者為

仰屋興嗟本此

【仰事俯蓄】

(孟子)仰足以事父母俯足以蓄妻子

【件】

【件件】

(王阮詩)件件絲盈軸(按)俗語物件事件同此

【任】

【任用】

(漢書嚴助傳)惟助與壽

【任事】 王見任用。

(禮)論辨然後使之任事

然後爵之位定然後祿之

【任意】

(公羊傳疏序)說者疑惑

至有倍經任意反傳違突者

【任達不拘】

(晉書阮咸傳)咸

任達不拘與叔父籍為竹林之遊當

世禮法者誠其所為

【任勞任怨】

(鹽鐵論)食人之

力者蒙其憂任其勞(漢書)任天下

之怨

【任知不正車生咀】

(漢官

儀)引里語云任知不正車生咀

【仿】

【仿佛】

(楊雄賦)仿佛若其夢(

按)仿佛亦作彷彿及髣髴

【仿像】

與仿佛同(晉書)相國之

府仿像紫宮

【伊】

【伊優亞】

(漢書)伊優亞者辭未

定也(按)即小兒伊吾之聲

【伊洛魴鯉天下最美】

(異魚圖贊)引伊洛魚諺云伊洛魴

鯉天下最美

【伊洛鯉魴貴於牛羊】

(洛陽伽藍記)別立市於洛水南號

曰四通市民為永橋寺伊洛之魚多

於此賣士庶須膾皆詣取之魚味甚

美京師語曰伊洛鯉魴貴於牛羊

伍

伍伯

(後漢書)黃祖大會賓客

禰衡言不遜順祖大怒令伍伯將出

作加筮(按)後世謂刑罰之官為伍

伯本此

伎

伎巧

(老子)人多伎巧

伎能

(史記)代舍客馮公形容

狀貌甚偉長而無他伎能宜可令收

價

伎倆無多

(陸游詩)自是先

生眼根鈍天狐伎倆本無多

伏

伏日

(初學記引陰陽書)從夏至後至三庚為初伏四庚為中伏立

秋後初庚為後伏謂之三伏(按)三

伏之內即伏日也

伏法

(漢書)假令僕伏法受誅

伏維

(林之奇尙書解)如今人

云即日伏維尊之類使古人聞之亦

不知是何等說話(按)漢樂府焦仲

卿妻詩府史長跪告伏維啓阿母此

語則漢以來有之矣魏書高允上酒

訓曰伏維陛下以睿哲之資撫臨萬

國

伏罪

(左傳)楚伏其罪(後漢

書)當垂頭伏罪

【伏劍不顧】（李陵文）至于伏

劍不顧流離辛苦。

【伏習象神巧者不過習者之門】

（桓子新論）楊子雲

工于賦。王君大習兵器。今欲從二子

學。子雲曰。能讀千賦。則善賦。君大曰。

能觀千劍。則曉劍。諺曰。伏習象神巧

者。不過習者之門。

【休】

【休息】（詩）南有喬木。不可休息。

（禮）勞農以休息之。

【休戚相關】（國語）晉孫談子

周適周。事單襄公。晉國有憂。未嘗不

戚。有慶。未嘗不怡。襄公曰。為晉休戚

不背本也。按俗稱休戚相關。本此

【休將我語同他語未必

他心似我心】見（元曲選）

抱莊盒劇

【五畫】

【伯】

【伯父】（釋名）世父又曰伯父。伯

把也。把持家政也。

【伯兄】（孟子）鄉人長於伯兄一

歲。

【伯母】（禮）伯母叔母。疏衰。踊不

絕地。

【伯伯】（夢華錄）東坡立春日。簪

幡勝。過子由。諸子姪笑指曰。伯伯老

人亦簪幡勝耶。

伯姊

(詩)問我諸姑及叔伯姊。

伯舅

(禮)異姓謂伯舅。

估

估客

(世說)聞江渚間估客船

上有詠詩聲甚有情致。

估計

(舊唐書)出內庫羅綺犀

玉金帶之具送度支估計供軍。

估價

(估書)物估價宜視三月

平(唐代史)俸廩不堪者命有司高

估其價估定又增謂之棹估。

伴

伴侶

(韓愈詩)我來無伴侶。

(戴叔倫詩)落日深山伴侶稀。

伴食宰相

(唐盧懷慎傳)與

姚崇對掌樞密自以吏道不及崇每

事推讓之人謂之伴食宰相。

伶

伶人

(晉書戴逵傳)逵對使者

破琴曰戴安道不為王門伶人(按)

世稱樂官及演戲者為伶人。

伶牙俐齒

見(元曲楊氏勸

夫曲)

伸

伸欠

(秦觀文)伸欠乃作蓋體

疲則伸志疲則欠。

伸頸縮頭

(許洞嘲林復詩)

豪門送客鵝伸頸。好客臨門鰲縮頭。

【伸手不見掌】(五燈會元)僧

問頰山如何是和尙家風曰伸手不

見掌

【伺】

【伺候】

(後漢書)伺候車馬。(韓

愈文)夫位益尊則賤者日隔候于

門牆者日益多。

【伺隙】

(漢書)窺間伺隙。

【似】

【似是似非】

(國策)幽莠之幼

也似禾。薰牛之黃也。以虎白骨疑象

武夫類玉。此皆似之而非者也。

【佃】

【佃戶】

(五代史周逢行世家)性

勇敢。果于殺戮。夫人嚴氏諫。行逢怒

曰。婦人何知嚴氏不悅。給曰。家田佃

戶。以公貴。願不力農。語往視之。至則

營居以老歲。時取青裙押佃戶送租

入城。

【佃作】

(史記)民雖不佃作而足

於棗栗矣。

【但】

【但存方寸地留與子孫

耕】

(王直方詩話)張嘉甫年少

見人誦此詩不知誰作。後過毘陵汪

迪家。出所藏晉水部賀公手書。乃知

此詩賀人作。(按)賀為五代石晉人。

俞文豹唾玉集作賀知章詩。七修類

稿作宋賀仙翁詩。皆誤。葉水心集有留耕堂記云。余童稚時已聞田野傳誦出遊四方。所至閭巷無不道此相訓。蓋其辭意質而勸戒深也。葛君資深取之。顏其所居之堂。又羅大經鶴林玉露云。俗語但存方寸地。留與子孫耕。指心言也。三字雖不見於經傳。卻亦甚雅。余嘗作方寸地說。

〔但有路可上更高人也〕

〔但知行好事莫要問前程〕 (龔霖詩)

〔但得五湖明月在春來依舊百花香〕 (吳下田家)

志) 方言云。但得五湖明月在春來依舊百花香。(按)吾鄉諺云。留得青山在不怕無柴燒。當與此略同。

〔位〕

〔位置〕 (袁昂書評) 羊欣書如婢作夫人。不堪位置。(按)今謂為人謀事曰位置。本此。

〔位望隆重〕 (北史) 位望隆重。寵遇日甚。

〔低〕

〔低頭〕 (後漢書) 無乃欲低頭就

之子。(唐詩) 低頭向暗壁。

〔低回不能去〕 (史記) 低回留之不能去。

住

住所

(蘇舜欽詩)念君住所近

不遠

住東頭住西頭

(世說)士

龍住東頭士衡住西頭

住亦死去亦死未若乘

船渡江水

(隋書五行志)帝

因幸江都遂無還心帝復夢二豎子

歌云住亦死去亦死未若乘船渡江

水由是築宮丹陽將居焉功彼就而

被弑

住場好不如肚腸好墳

地好不如心地好

(癸辛

雜志)倪文節與秀郎為鄰頗有侵

越地界之事嘗為之語云住場好不

如肚腸好墳地好不如心地好

何

何苦

(史記黥布傳)何苦而反

(晉書宣帝紀)何苦自來(樂府讀

曲歌)合散無黃連此事復何苦

何仙姑

(宋魏泰東軒筆錄)永

州有何氏女幼遇異人焉與桃食之

遂不饑自是能逆知禍福鄉人神之

為樓以居世謂之何仙姑(按)通俗

傳何為八仙之一又何仙姑名瓊見

陶白齋雜記

何第五

(晉書何準傳)兄充為

驃騎將軍勸令仕準曰第五之名何

滅驃騎。準于兄弟中居第五。故有此言。按今人兄弟行次相呼。未有第字。其加第者。閭閻儂薄之稱。謂耳而前人亦已有之。

【何不早言】

（說苑反質篇）始

皇因侯生之諫。默然久之。曰。汝何不早言。史記秦二世紀。謂宦者曰。公何不蚤告我。乃至此。宦者曰。蚤言皆已誅。安得至今。

【何相見之晚】

（史記主父偃傳）

天子召見。謂曰。公等安在。何相見之晚也。後漢書第五倫傳。鮮于褒謂倫曰。恨相知晚。宋史王昭素王登仁傳。並有相見恨晚之語。

【何人更向死前休】

（韓愈

和人送僧詩）汝既出家。還擾擾何人更向死前休。

【何知盜穴山巖葦苗】

（天下郡國利病書）鄖陽介雍梁之交。其地多崇岡豐箐。四方遊民。其頽尾。此離與挺而走險者。多逸其中。久而滋煽。因易爲亂。繼命中臺大臣開府秉鉞爲重鎮焉。然後威略撫綏。逆民卽銷伏。諺云。何知盜賊穴山巖葦苗。今四民安堵如故。但其山勢巖險。駢附稱盜穴者。蓋多有之。

【何面目見江東父老】

（史記項羽紀）縱江東父兄憐而王

我何面見之。

〔何論根株幹大則枝斜〕

（空同集）族譜集李廣至德厚得士

大夫心及孫陵降匈奴自是李之名

敗而隴西之士遂恥居門下此豈垂

統者之過哉鄙人之言曰何論根株

幹大則枝斜斯言雖小可以喻大

〔何所聞而來何所見而去〕

（世說）鍾士季不識嵇康往

尋康康方大樹下鍛傍若無人移時

不交一言鍾起去康曰何所聞而來

何所見而去鍾曰聞所聞而來見所

見而去

〔何知仁義已嚮其利者〕

爲有德

（史記游俠傳）鄙人

有言曰何知仁義已嚮其利者爲有

德索隱云言已受利則爲有德何必

知仁義也

佚

佚老

（東坡集）伊川佚老鬢如

霜

你

你

字本作佻又或作佻（廣韻）秦

人呼旁人之稱（北史李密傳）字文

化及瞋目大言曰與你論相殺事何

須作書傳雅語你字初見于史（執

苑雌黃）唐時有遮莫你古時五帝

如何今日三郎之語（羅隱謁文宣

王廟代答詩。吾今尙自披篋笠。你
等何須讀典墳。

佛

佛曲 (西河西語) 佛曲在隋唐

有之。不始金元。如唐樂府有普光佛
曲。日光明佛曲等八曲。入婆陀調。釋
迦文佛曲。妙華佛曲等九曲。入乞食
調。大妙至極曲。解曲。入越調。摩尼佛
曲。入雙調。蘇密七俱佛曲。日騰光佛
曲。入商調。邪勒佛曲。入徵調。婆羅樹
佛曲等四曲。入羽調。遷星佛曲。入般
涉調。提梵入移風調。今吳門佛寺。猶
能作梵樂。每唱佛曲。以笙笛逐之。名
清樂。卽其遺意。(按)晉書鳩摩羅什

傳。天竺俗甚重文制。其宮商體韻。以
入管絃爲善。凡觀國王。必有贊德經
中偈頌。皆其式也。是佛曲可逐笙管。
自其未入中國。原有然矣。樂府雜錄
長慶中。講僧文敍善吟經。其聲宛暢。
感動里人。樂工狀其念四聲。觀世音
菩薩。乃撰文敍子曲。至是而佛經無
不可吟。不獨偈頌然矣。南唐書。浮屠
傳僧應之。喜音律。嘗以讚禮之文。寓
諸樂譜。其聲少下。而終歸于梵音。讚
念協律。自應之始。此更以近俗樂譜。
參雜更改。以取悅衆聽矣。今吳門佛
寺所作。求其爲應之遺聲。恐尙未合。
詎能遠合于隋唐時佛曲耶。

【佛頭放糞】

(傳燈錄)崔相公

入寺見鳥雀于佛頭上糞問如會鳥雀還有佛性否曰有曰爲什麼向佛頭放糞會曰是伊爲什麼不向鷄子頭上放(某氏筆記)歐陽修作五代史或作序冠其句王安石曰佛頭豈可著糞

【佛面上刮金】

(湧幢小品)諺

云佛面上刮金陋之也嘉靖初用工部侍郎趙璜奏沒入正德未所造諸寺繪鑄佛像刮取金一千三十餘兩正合諺語可笑(按)祥冥記貞觀二十年征龜茲有薛孤訓者爲行軍倉曹及屠龜茲後乃于精舍剝佛面金

【佛在心頭坐酒肉穿腸】

是趙璜事唐人有先爲之者

過 見(元曲選)吳昌齡東坡夢

【作作】

(蔡寬夫詩話)吳人以作爲佐

音退之方橋詩非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作用此音也(茗溪漁隱叢語)老杜有主人送客無所作句則老杜固先作此方言矣(按)作字去聲其音有二一入二十一箇梁江洪紅牋詩雜彩何足奇唯紅偏可作灼爍類藻開輕明似霞破更在杜韓二公先也一入七遇

其來甚遠。莊子行修于內者無位而不作。音義云：作在路反。荀子肉腐出蟲，魚枯生蠹，貪利忘身，裁禍乃作。作與蠹叶爲韻。漢書景帝紀注：民語曰：金可作世可度。後漢書廉范傳：民歌曰：廉叔度來何暮，不禁火，民安作，昔無襦，今五袴。古詩：微物雖輕，拙作所作。餘帛三丈，爲郎別厝，所叶皆七遇也。唐開元宮人詩：戰袍經手作，寒山詩：一生懶惜作，如此類者，悉當讀爲去聲。今世俗別書做字，僅釋氏語錄及元雜記曾偶見之。

【作色作伐】

(史記)韓王勃然作色。
(郭象睽車志)傅霖夜坐

見姊婿林家二婢自前行過，其妻及女云：適見其婢自外來，云與小娘子作伐。

【作坊】

(五代史史宏肇傳)隱帝夜聞作坊鍛甲聲，以爲兵至，達旦不寐。

【作活】

(魏書北海王祥傳)高太妃云：今不願富貴，但令母子相保，共汝掃市作活也。(張籍傳)貧窮作活，似村中作活，每常嫌費力。(按)此作字當讀去聲。

【作保】

(拾得詩)爲他作保見替

【作家】

他說道地。
(蜀志楊戲傳)注引襄陽

記)楊顛謂諸葛亮曰。爲治有禮。請以作家譬之。(按)作家本猶治家而俗以畜積財產言之。晉書食貨志。漢靈帝言桓帝不能作家。曾無私蓄。俗所祖述。蓋自此。

【作梗】

遂爲邊患。

(北史魏收傳)羣氏作梗。

【作勢】

我當力行。因作勢而起。

(晉書王敦傳)語呂寶曰。

【作鬧】

言宰相作赦書。欲減削禁軍衣糧草料。仇士良曰。必若如此。軍人須置樓前作鬧。(蔣氏昌黎詩注)宋慶歷中。西師未解。晏元獻大雪置酒西園。歐

陽永叔賦詩曰。須憐鐵甲冷徹骨。四十餘萬屯邊兵。晏曰。昔韓愈亦能作此語。赴裴度會時。但云園林窮勝事。鐘鼓樂清時。不曾如此作鬧。

【作嬌】

得箭憶歡作嬌時。

(樂府華山畿辭)投壺不

【作輟】

之無人則輟之。又云。觀人者審作輟而已矣。

【作獺】

索錢無厭。嘗因宴會。一伶人假爲死者。被遣作水族。冥司判云。焦湖百里。一任作獺。(按)俗謂侵漁曰作獺。被侵漁曰遭獺。其字應如此。寫朝野僉

載云王熊爲澤州都督。百姓歌曰。前得尹佛子。後得王癩獺。見錢滿面喜。無錢從頭喝。此亦獺字之證。宋人有作撻者。似未可爲據。

【作繭】

(朝野僉載)王顯與文帝

有舊帝微時嘗戲曰。顯抵老不得作繭。及登極而顯謁。因奏曰。臣今日得作繭。耶帝笑曰。未可知也。召其三子。皆授五品官。顯獨不及。(按)作繭卽宋人以得仕爲結裹之說。

【作孽】

(書太甲)天作孽。猶可違。

自作孽不可活。

【作面子】

(舊唐書張濬傳)濬出

軍討太原中尉內使。餞於長樂。楊復

恭奉卮酒。屬濬。濬辭曰。聖人賜酒已醉矣。復恭曰。相公握禁兵。擁大旆。獨當一面。不領復恭意。作面子耶。濬笑曰。賊平之後。方見面字。復恭唯唯。

(按)此卽今北方人所謂做臉兒。

【作威福】

(書洪範)臣無有作威

作福。

【作麼生】

(傳燈錄)師曰。未來且

置。卽今事作麼生。按作麼生猶言作

甚麼也。

【作聲價】

(後漢書袁紹傳)趙忠

曰。袁本初坐作聲價。好養死士。(說

文注)淮水出玳珠。珠之有聲價者。

(按)聲謂聲價也。唐人文有珠聲玉

價之語。

〔作人脚指〕

（北史李幼廉傳）

神武責諸人曰。卿等作得李長史一

脚指不。

〔作死馬醫〕

詳且作死馬醫條。

〔作法自斃〕

（史記）秦孝公卒

太子立。公子虔之徒告商鞅欲反。發

吏捕之。鞅亡至關中。客舍客舍二人

不知其商君也。曰商君之法。舍人無

驗者坐之。鞅嘆曰。爲法之敝。一至於

此。按今人謂作法自斃本此。又吾

鄉諺云。木匠帶枷自造。卽此意。

〔作姦犯科〕

（諸葛亮出師表）

若有作姦犯科之事。及爲忠善者。宜

付有司。論其刑賞。

〔作俑無後〕

（孟子）始作俑者。

其無後乎。爲其象人而用之也。

〔作如此嘴鼻〕

（金史畢資倫

傳）宋破金。盱眙守將納買住降。北

望拜哭。謂之辭故主。資倫罵曰。國家

未嘗負汝。何所求之不可。乃作如此

嘴鼻耶。黃庭堅題摹鎖諫圖。陳元

達千載人也。畫者胸中無千載韻。使

元達作如此嘴鼻。豈能死諫不悔哉。

（按）世譏庸劣之貌。但云嘴鼻。蓋此

語割裂。

〔作相須讀書人〕

（宋史太祖

紀）謂資儀云。作相須讀書人。又（王

文正筆錄）太祖謂盧多遜作宰相

須用儒者。

【作舍道旁三年不成】

（後漢書曹褒傳）引諺云作舍道旁

三年不成（按）詩小雅如彼築室於

道謀朱子注云古語作舍道邊三年

不成蓋出於此

【作善者降百祥作惡者

降千灾】

（夢梁錄）杭城室空

有好善積福者諺云作善者降百祥

天神祐之作惡者降千灾鬼神禍之

（按）作善降之百祥作不善降之百

殃即此語所本

【佻】

【佻疑】

（司馬相如大人賦）佻以

佻疑佻讀為熾注云固滯貌釋韻云

不前也（杜牧西嶽賦）千乘萬騎躡

略佻疑（柳宗元夢歸賦）紛若倚而

佻疑（李白送王屋山人詩）五月造

我語知非佻疑人（歐陽修啓）以末

途之佻疑說定價於妍媸俱本自相

如賦

【六畫】

【佻】

【佻言】

（韓非子）子之相燕坐而

佻言曰走出門者何白馬也左右皆

言不見有一人走追之報曰有子之

以此知左右之不誠信今人謂詐言

【佯爲不知】 爲佯言本此。
(左傳定十二年)

子僞不知。注云佯不知。(史記范雎傳) 佯爲不知永巷而入其中。(封禪書) 文成爲帛書以飯牛佯不知。言曰此腹中有奇。(按) 佯亦作狎。吳子論將篇其追北狎爲不及。其見利狎爲不知。又作陽。見左傳正義。

【佳人】 (古詩) 燕趙多佳人。美者顏如玉。

【佳作】 (北史馮熙傳) 賈元壽撰北芒寺碑。孝文稱爲佳作。(梁昭明太子答元圃講頌令) 得書并所製。

講頌首尾可觀。殊成佳作。(李白宴桃園序) 不有佳作。何伸雅懷。

【佳婿】 (唐書獨孤郁傳) 郁擢進士第。最爲權德輿所稱。以女妻之。憲宗歎權德輿乃有佳婿。

【佳話】 (晁補之詩) 黃卷開佳話。詳漸入佳境條。

【佳境】 (宋史) 敞床疏席。總是佳趣。

【佳子弟】 (晉書) 王羲之深爲從伯敦所器重。時阮裕有重名。爲敦主簿。敦嘗謂羲之曰。汝是吾家佳子弟。不減阮主簿。

【佳兒佳婦】 (通鑑) 朕佳兒佳

佳兒佳婦。

婦今以付卿。

使

使氣

(南史)使氣尙人。又(唐

書)任使使氣。

使鬼錢

(黃庭堅詩)既無使鬼

錢。又無封侯骨。俗語所謂錢可使鬼

本此。

使鬼推磨

(幽明錄)有新死

鬼形皮瘦。忽見生時友人。死及二十

年而肥健。問曰。卿乃得爾。友鬼曰。但

爲人作怪。人必怖。當與卿食。新鬼往

一家西廂磨。就捱之。如生人捱法。家

主語子弟曰。神憐吾家貧。今鬼推磨。

乃糞麥益乏。至夕磨數斛。疲頓乃去。

罵友鬼曰。卿何誑我。(治世餘聞)宏

治乙卯。有代貴官子弟入試高第者。

時人詩曰。有錢買得鬼推磨。無力劫

教人頂缸。

使酒罵坐

(史記灌夫傳)爲

人剛直。使酒武安侯。劾其罵坐不敬。

繫居室。(南唐書)徐知訓使酒罵

座。(山谷題跋)兪清老資性卞急。少

不當意。使酒呵罵。

使智不使力

(梁書孫謙傳)

高祖曰。朕使卿智。不使卿力。

使口如鼻。至老不失

(藝文類聚)杜恕體論曰。束修之士。

其上在於不言。其次莫如寡知也。故

諺曰使口如鼻至老不失。

使到十八九紙錢飛上天

天

(史宋五行志)宋初陳搏

有紙錢使不行之說。時天下惟用銅錢。莫喻此旨。其後用交子會子。其後會價愈低。故有使到十八九紙錢飛

上天之語。

來

來日

(朱子)勿謂今日不學而

來由

(白居易詩)續致烏啼說

來年

(孟子)以待來年。

來富

(北史)邵護母作書與護。

有汝叔遣奴來富迎汝之語。(按)今

商賈家僮僕每有此等名號。流風已

久遠矣。宋書言宰相蒼頭呼宜祿類

此。

來復

(易)七日來復。今稱星期

為來復本此。

來歲

(禮)待來歲之宜。

來歷

(黃山谷云)杜詩韓文無

一字沒來歷。

來遲飲三杯

(石林燕語)酒

律謂酒巡匝。末座者連飲三杯為藍

尾。蓋末座遠酒行常到遲。故連飲以

慰之。(按)此是酒來遲。非謂人之來

遲也。古凡罰飲之數多限以三。韓安

國作几賦。不成罰三升。蘭亭之會。王子敬詩不成罰三觥。景龍文館記序。人題四韻。後者罰三杯。李白桃園序。罰金谷酒數亦是三斗。

【來處來去處去】

（藝文類

聚）李紳鎮江東用法嚴明。有龜山寺僧黷而辨。欲以因果勸諭。儼然造謁紳問阿師從何來。答曰貧僧從來處來。紳卽予以杖而逐之。曰任汝從去處去。

【來者不善善者不來】

見（國語）（按）亦本老子善者不辨辦者不善意。

【來說是非者便是是非】

人 見（五燈會元）

【侍人】

【侍生】

（觚不觚錄）正德間御史于巡府投刺晚生。尋稱晚侍生。又稱侍教生。已而巡撫俱稱侍教生。已而與巡撫俱稱侍生。蓋由南北多警。遷擢既驟。巡撫不必菴宿。御史多有與之同台者。又功罪勘報。其權往往屬之御史也。又云翰林後三科者。其答刺則曰侍生。

【侍弟】

（春曹儀式）凡本衙門往來拜帖。不論新舊同寮。俱稱侍弟。不稱寅。

【侍兒】

（漢書）袁盎爲吳相時。從

史盜私盜侍兒。盜知之弗泄。遂以侍

兒賜之。

【侍者】

（國語）展禽曰。夏父弗忌。必有殃。侍者曰。若有殃焉。在。（漢書）

外戚傳有侍者李平。西域傳有侍者

馮燎。（按）此為凡卑幼之通稱。世亦

以專屬僧家。

【侍衛】

（史記弟子傳注）王肅曰。子路為孔子侍衛。故人不取有惡言。

侍衛二字見此。

【侍從官】

（容齋續筆）自觀文殿大學士至侍制。為侍從官。

【供養】

（毛詩蓼莪箋）供養日寡。

矣。而我不得養。（儀禮既夕注）燕養

平常所用供養也。（禮記曾子問注）

婦有供養之禮。故必祭而成婦義。（

戰國策）得甘脆以養親。親供養備。

（白虎通）王者有六樂。所以作供養。

（按）二字本義如此。今徒以奉神佛

言不得當矣。或以飯僧道言之。

【供官詩】

（太倉稊來集）東坡嘗言古今未有無對琴家娛俗耳為設

客曲。頃時有作送太守詩者。僕問之。

其人曰。此供官詩不足觀。於是設客

曲。始有對戲作俳體云。設客元無琴

裏曲。供官尙有篋中詩。

【依】

【依樣畫葫蘆】

(續湘山野錄)

陶尚書穀乞罷禁林太祖曰依樣畫葫蘆且作不許罷復不進用穀因題玉堂云堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆(按)東軒筆錄所記與此略

【依樣畫貓兒】

(五燈會元)祖

菴主遣與偈曰一補饑瘡了無事來朝依樣畫貓兒

【七畫】

【侵早】

(杜甫贈崔評事詩)天子

侵早朝(賈島新居詩)門嘗侵早開(王建宮詞)為報諸王侵早入隔

名催送打毬名(按)侵早即凌晨之

謂作清早者非

【侵漁】

(史記)縣官所興未獲其

利姦吏並侵漁(按)今人謂侵漁人

【侵街錢】

(宋史)李稷為陝西轉

運使秦民作舍道旁者創使納侵街

【便】

【便利】

(論衡是應篇)商人必求

便利以為業買物安肯不求賤賣物

安肯不求貴(按)或云利猶言便易錢神論市井便易不患耗折是也今以其下文釋之似未必然唐宋人有

云便宜者蓋卽此言耳。

【便坐】

(漢書張禹傳)見之于便坐注謂非正寢可以延賓之處(又萬石君傳)子孫有過失不讓請爲便坐對案不食

【便宜】

(齊書顧憲之傳)疏云便宜者便於公宜於私也

【便房】

(潘岳文)憩息便房以偃息

【便面】

(漢書)自以便面拊馬師古曰便面所以障面今稱摺扇曰便

面本此

【便疾】

(周禮內豎注)使童豎通王內外之命給少事者以其無爲禮

出入便疾也

【便宜行事】

(漢書魏相傳)漢興以來國家便宜行事

【便宜施行】

(史記蕭相國世家)卽不及奏上輒便宜施行上來

未聞

【便重不便輕】

(容齋續筆)舊有以書語兩句而證以俗諺者如吾力足以舉百鈞而不足以舉一羽諺曰便重不便輕之類

【係】

【係風捕影】

(漢書郊祀志)求之盪盪如係風捕影終不可得(水經贛水注)南昌有大蕭小蕭二峯

言蕭史所遊萃處。雷次宗云：此乃係風捕影之論。劉孝綽謝高祖啓：捕景繫風，終無効答。蘇軾答謝孝廉書：求物之妙，如繫風捕影，能是物了，然于心者，千萬人而不一遇也。

促

促織

（詩緯紀歷樞）立秋促織鳴。女工急促之候也。（按）亦作趨織。爾雅疏：里語曰：趨織鳴，懶婦驚，即蟋蟀之別名。

促織瞿瞿叫

（野獲編）門物

最爲蟋蟀。我朝宣宗最嫻此戲。曾密詔蘇州知府况鍾進千箇。一時語云：促織瞿瞿叫。此語至今猶然。

俏

（集韻）俏好貌。三夢記：有鬢

梳，嫵俏學宮妝。句（五燈會元）：有眉毛本無用，無渠底波俏語。（武靈舊事）：供奉雜扮，有胡小俏，又有曰自來俏者。（按）列子：力命篇：僂僂成者，俏成也。初非成也。僂僂者，俏敗也。初非敗也。故迷生于俏，其義但與肖通。近世云：容貌美好之字，宜當爲鈔。楊雄方言：鈔，錯眇反，好也。青徐海岱之間，曰鈔。廣雅亦云：鈔，好也。又北史：溫子升曰：詩章易作，喙，喙難爲。宋景文筆記曰：齊魏人有儀矩，可喜者謂之喙。喙，廣韻曰：喙，喙形好貌。世或又因

此言之省改哨為俗

【俗】

【俗吏】

（漢書）夫移風易俗使天

下回心向道類非俗吏之所能為也

【俗物】

（晉書王戎傳）與阮籍為

竹林游戎嘗後至籍曰俗物已復來

敗人意

【俗不可醫】

（蘇詩）無肉令人

瘦無竹令人俗人瘦尚可肥人俗不

可醫

【俗耳俗目】

（雲仙雜記）戴顓

春攜雙柑斗酒人問之曰聽黃鸝聲

此俗耳鍼砭詩腸鼓吹汝知之乎又

（韓琦詩）不論姚花與魏花只供俗

目陪妖怪

【俗眼不識神仙】

（薛用弱集

異記）王昌齡高適王渙之共詣旗

亭賞酒密觀諸伶所謳若詩為多諸

伶不喻其故已話其事競拜曰俗眼

不識神仙

【俚】

【俚言】

（左思賦）非疏糲之士所

能精非鄙吏之言所能具

【保】

【保母】

（唐書）師母在右保母在

左今稱教育兒童者曰保母本此

【保保】

（明史）元擴廓帖本兒本

王姓小字保保又（草木子）明李文

亦稱李保保（按）今人呼小孩曰保

保本此

【保重】

（歐陽修與梅聖俞簡）春

寒保重又夏熱千萬保重又千萬冬

冷保重

【保辜】

（史游急就章）疾疢保辜

詭呼號顏註曰保辜者各隨其狀輕

重今毆者以以日數保之限內致死

則坐重辜也（按）辜亦作孳說文解

孳爲保任若是則保辜雖二文而一

義

【信】

【信】

（東觀餘論）古者者謂使爲信

故逸少帖云信遂不取答真誥云公

至山下又遣一信見告謝宣城傳云

荊州信去倚待陶隱居帖云明日信

還仍過取反凡言信者皆使人也今

之流俗以遺書餽物爲信遂謂之書

信而不知前人之語不然（丹鉛錄）

古樂府有信數寄書無信長相憶可

見信之必爲使人（日知錄）以使爲

信始見東漢以下若古人所謂信者

乃符驗之別名如今人言印信信牌

之信故今人言印信信牌之信故梁

武帝賜到漑連珠曰研磨墨以騰文

筆飛豪以書信而今人遂有書信之

名

【信士】

（金石文字說）漢曹全碑

陰義士某千。義士某五百。義士蓋但出財之人。今人則布施皆曰信士。宋太宗朝避御名。凡義字皆改爲信。今之信士。卽漢碑所稱義士也。

【信用】

（左傳）其君能下人。必能信用其民。又（漢書）長安號曰谷子。

【信使】

雲筆札樓君卿脣舌。言其見信用也。遣信使曉諭百姓。（司馬相如喻巴蜀檄）故

【信賞必罰】

（三國志）立必信之賞。施必信之罰。又（唐書）信賞必

罰。霸王之資也。

【信巫不信醫】

（史記扁鵲傳）病有六不治。信巫不信醫。不治也。

【信步行將去隨天分付來】

（七修類稿）信步行將去。隨天分付來。此古名言。陳世寶筆疇易

上句曰。順理行將去。

【信速不及草書家貧難辦素食】

（皇宋書錄）皇朝類苑云。凡章草小草。點畫皆有法。不可

率意輒書。諺云。信速不及草書家。貧難辦素食。言其難猝置也。然小草尤

難。

【八畫】

【俯】

【俯首帖耳】

（韓愈文）若俯首帖耳。搖尾而乞憐者。非吾之志也。

倉

倉卒

(李陵文)前書倉卒未盡

所懷

倉敖

(甕牖閒評)敖乃地名秦

以敖地所在為倉故耳今竟謂倉為
敖蓋循習之誤唐書裴耀卿傳云東
幸就敖粟楊文公談宛亦云此寺前

朝廢為倉敖抑亦循習之謂

倉頭

(晉書石崇傳)水磴三十

餘區倉頭八百餘人(按)今謂掌倉
廩者曰倉頭也

倍

倍書

(周禮大司樂注)倍文曰

諷疏不開讀之(按)古字倍與背通

今云倍書本此

倍稱

(漢書)當其有者半半價

而賣亡者收倍稱之息

倒

倒生

(淮南子)倒生挫傷(注)

草木首地而生故曰倒生

倒好

(書史會要)吉子行題管

夫人畫以好嬉子私印倒用於跋尾

松雪見之曰這瞎子道婦人會作畫

倒好嬉之耳(按)今井市間有故以

春帖倒黏取吉語者

倒竈

(太玄經)竈滅其火惟家

之禍(按)即俗語倒竈之所本

倒箱會

(莊綽雞肋編)江浙人

生女多者畢嫁作倒箱會。

【倒行逆施】

（史記）伍子胥曰

爲我謝申包胥曰吾日暮途遠吾故

倒行而逆施之

【倒紉孩兒】

（倦遊錄）宋苗振

召式館職晏殊曰君久從仕必疏筆

硯宜少溫習振曰豈有三十年老娘

而倒紉孩兒者乎既而試不中選晏

曰苗君倒紉孩兒矣

【倔】

【倔強】

（史記陸賈傳）欲以新造

未集之趙倔彊于此（漢書匈奴傳）

楊信爲人剛值倔彊（後漢書盧芳

傳論）附假宗室倔彊歲月之間（鹽

鐵論）倔彊倨傲自稱老夫（楊雄

太玄經）強梁者亡倔彊者折（五

代史李嚴傳）孟知祥倔彊於蜀

【侯】

【侯人】

（詩）彼侯人兮（按）本道

路迎送之官今則待人通稱曰侯人

員

【侯非侯王非王千乘萬

騎上北芒】

（續漢書五行志）

靈帝之末京都謠曰侯非侯王非王

千乘萬騎上北芒

【倚】

【倚卓】

（楊億談苑）咸平景德中

主家造檀香倚卓（齊已集）有謝人

贈卓子啓(宋史)鹵簿有金倚(元史)肆赦儀閣門官取赦書於卓子讀(通雅)倚卓之名見於唐宋而小說有倚卓字黃朝英言椅木名棹與櫂通但當用倚卓(按)桌字元以前未見椅則陸龜蒙詩竹床蒲椅但高僧已用之程子語錄云天下無一物無禮樂且置兩隻椅子纔不正便無序張子理窟云古人無桌椅智非不能及也但席地則體恭耳朱子家禮載用器具有卓子交椅是椅宋時已然矣

【倚老賣老】

見(元曲選)謝金

吾劇

【倚門而望】

(國策)王孫賈母

曰汝朝出而晚來則吾倚門而望暮出而不還則吾倚閭而望

【倚門賣笑】

(史記)刺繡文不

如倚市門(按)今稱賣淫者爲倚門賣笑本此

【倚馬萬言】

(世人)桓宣武北

征袁虎時從會須露布喚袁倚馬前令作手不輟筆俄得七紙殊可觀又(李白文)日試萬言倚馬可待

【借】

【借重】

(王銍跋范仲淹墓志)魏

泰作碧雲殿假名梅聖俞毀范文正文正與梅公立朝同心詎有異論特

聖愈子孫不耀。故挾之借重以欺世。
〔借本治生〕 (潛夫論斷訟篇)

輕薄父兄一淫僻婦女不惟義理苟
疎一德借本治生逃亡抵中乎以致
於刳腹芟頸滅宗之禍者何所無之。
〔借花獻佛〕 (過現因果經) 嬰

夷寄二花於善慧仙人以獻佛。(按)
元雜劇有借花獻佛語借當是寄之

〔借車者馳之借衣者被

之〕 (國策) 趙王封孟嘗君以
武城孟嘗君擇舍人以爲武成吏遣
之曰鄙語豈不曰借車者馳之借衣
者被之哉皆對曰有之孟嘗君曰文

不甚取也。夫所借衣車者非親友則
兄弟也。夫馳親友之車被兄弟之衣
文以爲不可。今趙王不知文不肖而
封之以武城。願大夫之往也。母發樹
木母發屋室使趙王悟而知文也。謹
使可全而歸之。

〔修行〕 (漢書儒林傳) 嚴彭祖曰

凡通經術固當修行先王之道。(淮
南子詮言訓) 君子修行而使善無
名布施而使仁無章。(按) 修行本土
君子所務。自晉書謂鳩摩羅什不拘
小檢修行者頗疑之。後人遂專以爲
釋氏言。如白居易長齋詩三春多放

逸五月暫修行。蘇軾贈爽白鷄詩。斷

尾雄鷄本畏烹。年來聽法律修行。

修捉

(唐書)中和二年。修捉部

伍(按)捉音俗。謂整葺為修妮。

修理

(後漢書光武紀)建武十

年春正月。修理長安高廟。

修墓

(禮)修墓非古也。

修飾邊幅

(後漢書隗囂傳)

坐飾邊幅。以高深自安。(馬援傳)修

飾邊幅。如侏人形。注云。若布帛之修

其邊幅也。(南史任昉傳)為新安太

守。在郡不事邊幅。(梁元帝飭選人

表)冒襲良家。即成冠族。妄修邊幅

便為雅士。

倡

倡優下賤

(漢書)賈誼治安

策。今庶人屋壁。得為帝服。倡優下賤

得為后飾。

倜

倜儻

(晉書劉殷傳)性倜儻

有濟世之志。(南史何遠傳)本倜儻

尚輕俠。至是折節為吏。(夏侯湛東

方朔贊)倜儻博物。觸類多能。倜他

歷切本又作倜。(廣雅)倜儻卓異也。

(史記魯仲連傳)好奇偉倜儻之畫

策。(漢書司馬遷傳)惟倜儻非常之

人稱焉。

倜儻不羈

(晉書袁耽傳)少

倩倩 有才氣儂儂不類(接)儂儂即儂儂

倩 (史記倉公傳)黃氏諸倩注倩女婿也(說文)倩男子之美稱若草木之蔥蒨也(方言)東齊間婿謂之倩注曰言可借倩也(老學菴筆記)昭德諸晁謂婿為借倩之倩近世方訛傳為倩盼之倩

倩女離魂 (太平廣記)陳玄祐離魂記唐張鎰居衡州有女曰倩娘甥曰王宙宙幼聰鎰許以女妻之及長兩相愛慕鎰忽以女別字女聞鬱抑宙亦恚恨託言赴京買舟遠行夜半感想不寐倩娘忽至悲喜之餘

挈與俱遁居蜀五年生二子始共歸衡州宙詣鎰自謝鎰大驚以其女在室病數年末離閨闈也兩女既相見翕然為一體

九畫

偃 **偃月刀** (武備志)刀見於武事者惟八種今所用惟四種偃月刀短刀長刀鈎鎌刀是也

偃旗息鼓 (蜀志趙雲傳)雲陷敵還更開大門偃旗息鼓曹軍疑有伏兵引去

假 **假山** (三輔黃圖)梁孝王築菟

園園中有百靈山有膚寸石落葉巖
栖就岫等又(漢舊儀)茂陵富民袁
廣漢於北山下築園東山四里南北
五里激流水注其中構石爲山高十
餘丈連延數里(按)此卽假山之始
【假子】(獻帝春秋)隨母男曰假
子(世說注)何晏父早亡魏武爲司
空時納晏爲假子今人稱養子曰假
子本此

【假面】

(漢書禮樂志)常從象人
注云象人著假面者(隋唐嘉話)高
齊蘭陵王長恭面類美婦人乃着假
面對敵勇冠三軍齊人壯之爲舞以
效其指麾擊刺之容今大面是也(

桂海虞衡志)桂林人以木刻人面
極巧一枚或值萬錢(老學菴筆記)
政和中大儺下桂林府進面具比進
到稱一副初訝其少迨見之乃是以
八百枚爲一副老少妍陋無一相似
者

【假頭】

(西京賦)總會仙倡戲豹
舞鰐白虎鼓瑟蒼龍吹篪注曰皆爲
假頭也(按)世俗以刻畫一面繫着
于口耳者曰鬼面蘭陵王所用之假
面也四面具而全納其首者呼曰套
頭西京賦所云之假頭也周禮方相
氏蒙熊皮注云冒熊皮者以驚疫厲
之鬼如今魃頭猶言假頭字林作類

供說文類字注云醜也。逐疲有類供。荀子非相篇仲尼面似蒙。供注云蒙。供方相也。然蒙熊皮似非。但納首而已。慎子曰。毛嬙先施天下之美。媵也。衣之以皮。供則見者皆走。可以互參。蓋為周身蒙冒之具。亦若師子舞之綴毛為衣。人居于其中也。

【假撇請】見（李文蔚同樂院博

魚曲）

【假手於人】（左傳）假手於我

寡人（按）今謂借他人為之曰假手

于人本此

【假父假母】（說苑）呂不韋曰

吾乃皇帝假父也（漢書）有賊傷后

假母者注繼母也（按）今人稱養父

母曰假父假母本此

【假金方用真金鍍】（李紳

章孝標詩）假金方用真金鍍。若是

真金不鍍金

【偉】

【偉人】（三國志）此三公者乃一

代之偉人也（按）三公謂鍾繇華歆

王朗今稱偉人其語三國時已有之

【偏】

【偏房】（列女傳）晉趙衰妻頌曰

身雖尊貴不妒偏房

【偏枯之病】（管子）聾盲暗啞

跛蹙偏枯（按）偏枯半身不遂之病

也。
【偏聽生奸獨任成亂】

（史記鄒陽傳）在獄中上書有偏聽

生奸獨任成亂之語

【偏憐之子不保業難得之婦不主家】

（遼史）太后

曰我與太祖愛汝異於諸子。諺曰：偏憐之子不保業，難得之婦不主家。我非不欲立汝，汝自不能矣。

【偕老】

（詩）執子之手，與子偕老。

【做弄】

（金完顏璫詩）綠荷風底飛來雨，做弄今年甲子秋。

【做節】

（乾淳歲時記）冬至三日之內，店肆皆罷市，垂簾飲博，謂之做節。

【做手勢】

（五代史史宏肇傳）王章于其弟張樂時，宏肇與宰相樞密使及內客省使閻晉卿等俱會酒酣，為做手勢。

【做過飽死鬼】

（朝野僉載）婁師德有鄉人為屯官犯賊，師德切責，將一椀餠餅與之，曰：「噎却做箇飽死鬼去。」

【做個求人面不成】

（經鉏堂雜誌）士大夫家子弟若無家業，經營衣食，不過三端上焉者，仕而仰

祿中焉者就館聚徒下焉者干求假貸至于干求假貸滋味尤惡做個求人面不成此言有理也

停

停待

(晉書愍懷太子傳)陛下

停待又消停

停囚長智

(佛經)引諺云停

囚長智又見(傳燈錄)

停停當當

(朱子語錄)喜怒

哀樂未發此心停停當當却在中間

健

健否

(三國志)華佗謂李成曰

君病一月小起一年便健(晉書)劉曜瘡甚孫機進酒數之曜曰何以健

耶當為翁飲(杜甫詩)明年此會知誰健(許渾詩)有藥身常健(按)俗

以身却疾病為健相問訊亦曰健否(太平廣記)王仙客至長安驛令塞

鴻烹茶簾外無雙見之曰郎健否(黃庭堅詩)投荒萬里歸煩公問健

否

健忘

(司空圖詩)齒落傷情久

心驚頻健忘(白居易詩)老來多健

忘惟不忘相思(范成大詩)舊客

姓名多健忘家人長短總伴聾(按)

忘去聲俗讀平聲非

健步

(三國志田豫傳注)豫罷

官歸會河南遣健步詣征北感豫宿

恩過拜之。(按)健步本急足之稱。今爲行路之通稱。

【健飯】

(宋史兵志)五代以來軍

校立功無可門署者第令與諸校同飲膳名健飯都指揮使。(按)今謂善飯曰健飯本此。

【健啖】

(癸辛雜誌)聞卿健啖朕

欲作小點心相待。

【健訟】

(容齋四筆)易訟卦險而

健訟以健字爲句絕乃及于訟蒙師點句輒混訟字以上遂以健訟相連此二字尙有爲說例以他卦若止蒙動豫之類將如之何凡頑民好訟者但曰歸訟終訟可也。

【健羨】

(史記自序)去健羨細聰明又健慕猶云健羨見(太平廣記)

道術門

【健兒須快馬】

(樂府拆楊柳

曲)健兒須快馬快馬須健兒

【健婦勝丈夫】

(樂府隴西行)

健婦持門戶亦勝一丈夫

【偪】

【偪側】

(司馬相如賦)偪側泌節

(按)偪側與偪仄相同杜甫有偪仄

行

【側】

【側室】

(左傳)趙有側室曰穿

(按)側室本庶子之稱今人稱妾爲

側室乃本此而稍誤也。

【側目而視】

(國策)側目而視。

傾耳而聽。又(漢書)時恭顯許史子弟侍中諸曹皆側目于望之等。

【側手障黃河】

(蘇詩合註)桓

魃墓詩。側手區區豈易遮。王績註曰。時河水決方退。諺有側手障黃河之

【偷語】

【偷功夫】

(盧仝寄男抱孫詩)下

學偷功夫。新宅鋤藜莠。

【偷詩文】

(北史)魏收議陋邢邵

文。邵曰。江南任昉。文氣本疎。魏收非直。摹擬亦大偷竊。收曰。伊常於沈約

集中賊。何謂我道偷任。(舊唐書)羅

威酷著江東羅隱作。目己所為曰偷。

江東集。(詩苑類格)詩有三偷。偷語

最為鈍賊。鄼侯造律不晦。及詩致使

弱手蕪才。公行劫掠。片言可折。此輩

無處逃刑。(按)俚語云。偷詩不為賊。

蓋因斯言省之。

【偷生怕死】

(李陵書)豈偷生

之士。而惜死之人哉。(按)俗語偷生

怕死。本此。

【偷狗竊雞】

(宋書後廢帝紀)

往青園尼寺偷狗。就曇度道人煮之

飲酒。此偷狗事。見正史者。(酉陽雜

俎)什邡縣民王翰暴卒。冥官謂爾

曾賣竹與偷狗人作筥篥殺狗兩頭。所謂筥篥，卽鄙俗云溜狗筒也。又（孟子）今有攘鄰之雞者（按）攘雞卽竊雞也。

【偷寒送暖】見（元白仁甫牆

頭馬上曲）
【偷驢摸犢】（北史崔陵傳）嘲

石愷曰：下官家不作偷驢摸犢賊。
【偷閒學少年】（程明道詩）將

謂偷閒學少年。
【偷食貓兒改不得】（雜纂

二續）改不得十三事此其一。
【十畫】

【傀】

【傀】（通典）窟窿子亦曰魁礮

子。作偶人以戲。本喪樂也。漢末始用之。嘉禮北齊後主緯尤所好。今閩中盛行（顏氏家訓）俗名傀儡爲郭秃。風俗通謂諸郭皆諱秃。當是前代有姓郭而病秃者。滑稽調戲。故後人爲其象耳（按）武林舊事有懸絲傀儡。杖頭傀儡。藥發傀儡。水傀儡。肉傀儡。諸別。西河詞話云。官戲本水傀儡。其製用偶人立板上。浮大池面。用屏障其下。而以機運之。杖頭傀儡以人持其足。俗謂之捏脚。樞懸絲傀儡俗謂之提線。樞。

【傳】

【傳近】

(爾雅)傳歷也。郭注云傳近(仲長統昌言)宦豎傳近臥房之內。交錯婦人之間。(按)今俗訛作附近。

【傳會】

(漢書袁盎傳)雖不好學亦蓋傳會。張晏注曰因宜附箸會口。(後漢書張衡傳)作兩都賦精思傳會十年乃成。傳一作附。(賈逵傳)逵能附會文致。(文心雕龍)有附會篇曰何謂附會謂總文理統首尾彌綸一篇使雜而不越者也。

【傍】

【傍妻】

(漢書)王禁酒好色多娶傍妻。今人謂妾為傍妻。本此。

【傍若無人】

(史記刺客列傳)荆軻與高漸離飲市中傍若無人。又(北史)顏延之獨酌郊野當其為適傍若無人。

【傑傑】

【傑作】

(陸游詩)太古實傑作。筆落九天上。

【備】

【備位】

(漢書魏相傳)臣幸得備位。

【備馬】

(南渡錄)康王南奔倦息。崔府君廟夢神曰追騎已至宜速行。已備馬矣。天祿志餘今北京方言將出則令人備馬。本此。(按)說丈有備。

字平祕切。引易。犗牛乘馬。玉篇云。犗服也。以鞍裝馬也。則備馬當用犗字。南渡錄未足爲據。

備員

(史記秦始皇紀)博士雖

七十人。特備員弗用。(平原君傳)毛遂曰。君卽以遂備員行矣。(申屠嘉傳)自嘉死後。諸爲丞相者。皆以列侯繼嗣。媿媿廉謹。爲丞相備員而已。

十一畫

催

催妝

(夢華錄)凡娶婦。先一日。

下催妝冠。幘花粉。

催攢

(朱子文集)答王子合云。

著力催攢功夫。則渠已有行日矣。

按)廣韻。攢訓散走。集韻云。逼使走也。朱子與鄭子上。又有攢得課程語。

一本作催僭訛。

催生符

(閩雜記)俗傳催生符。

以黃紙調硃砂。用淨筆寫一車字。在車四周環寫馬字。須偏且須端楷。大小則不拘。燒灰和水飲之。立斃馬字。成單必男。成雙必女。

催生禮

(夢梁錄)杭人家育子。

先一月。母家以銀盆盛粟。秤一束。上以錦蓋之。并以綵畫鴨蛋。膳食羊豕。棗栗諸果。及孩兒綉綳。綵衣。送至婿家。名催生禮。

催租人

(冷齋夜話)黃州潘大。

臨工詩答謝無逸書曰秋來景物件件是佳句昨日閒臥聞攪林風雨聲欣然題壁曰滿城風雨近重陽忽催租人至遂敗意只此一句奉上

傲

傲骨頭

(鼠璞)唐人言李白不能屈身以腰間有傲骨今人謂傲骨頭本此

傳

傳代

(知新錄)今人娶婦入門不令足履地以袋遞相傳今新婦步袋上謂之傳代

傳言

(說文)謠傳言也(按)謂世俗相傳之言也

傳奇

(后山詩話)范文正公岳陽樓記用對語說時景世以為奇尹師魯讀之曰此傳奇體耳傳奇者唐裴鉞所著小說也(莊岳委談)陶宗儀謂唐為傳奇宋為戲諢元為雜劇非也唐所謂傳奇自是書名雜事藻績而氣體非俳弱然其中絕無歌曲若今所謂戲劇考何得以為唐名或以中事跡相類後人取為戲劇張本因展為此稱不可知耳

傳席

(芥隱筆記輟耕錄)俱云今新婦至門則傳席以入弗令履地唐人已然白樂天春深娶婦詩青衣傳氍毹錦綉一條斜(按)日本集郤

謂此爲嫁女事。

【傳遞】

（宋史選舉志）嘉靖十五

年何澹言舉人之弊有曰傳義曰換巷曰易號寶慶二年朱端常乞差有力者爲監門官入試日一切不許傳遞門禁既嚴再立賞格許告捉傳題傳稿之人則其弊自清矣。

【傳臚】

（史記叔孫通傳）羣臣朝

儀既定大行設九賓臚句傳（雲谷雜記）臚句傳者即傳臚也句字乃衍文故注史文但云傳從上下爲臚而已蘇林注漢書乃析臚句爲二事云上告下爲臚下告上爲句不知何據而云鄭康成注儀禮謂臚爲衆蓋

衆相遞傳莊子有大儒臚傳之語最爲可證。

爲可證。

【傳衣鉢】

（撫言）新進士謝主司

訖請第幾人謝衣鉢衣鉢謂得主司名第也其或與主司先人同名第即謝大衣鉢（邵氏見聞錄）范質舉進士主司和凝愛其才以第十三登第謂曰君文宜冠多士屈居十三者欲君傳老夫衣鉢耳後質位至宰相與凝同有詩云從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳（按）傳衣鉢釋家故事唐宋間舉子借以比師弟耳

【傳家子】

（禮）大夫七十曰老而

傳注傳家事任子孫今人謂傳家子

【傳家寶】 見（清石成金撰傳家寶傳）

【傳聞不如親見】（荀子儒效篇）聞之不若見之。（後漢書馬援傳）傳聞不如一見。視影不如察形。（水經江水注）峽中水疾，悉以臨懼相戒，曾無稱山水之美。及余踐躋至此，始欣信之。耳聞不如親見也。

【債】

【債主】（後漢書陳重傳）有同署郎，負息錢數十萬，責主日至，詭求無已，重乃密以錢代還。（按）債與責通。

【債家】（東晉賦）債家至而相敦。

乃取東而償西。
【債多不愁】（李流芳詩）人言債多能不愁，我因為作終夜憂。

【傷】

【傷生】（中說）薛士方問葬子曰：古者不以死傷生，不以厚為禮。

【傷弓之鳥】（國策）傷弓之鳥，聞絃音烈而高飛。

【傾】

【傾家】（後漢書）傾家賑卹九族。

【傾心折節】（後漢書）傾心折節，莫不爭赴其庭。

【傾耳而聽】（禮）傾耳而聽之，不可得而聞也。

【傾盆大雨】

（陸游詩）黑雲當

頭萬馬屯。轉盼白雨如傾盆。卽俗語

所謂傾盆大雨也。

【傾筐倒篋】

（晉書）郝夫人謂

二弟司空中郎曰。王家見二謝。傾筐

倒篋。見汝輩平平耳。今人謂言談爽

直而盡者曰傾筐倒篋卽本于此。

【僉】

【僉押】

（南史）故事。府州部論事。

皆籤前直敘所論之事。後云謹籤具

日下。又云某官籤（按）卽僉押之僉

古今字變耳。

【十二畫】

【僕】

【僕夫】

（詩）召彼僕夫（周禮）廩

一僕夫。

【僕遯】

（漢書息夫躬傳）諸曹以

下。僕遯不足數。注僕遯凡短之貌。（

按）遯亦通蔽。詩云蔽蔽方有穀。注

窶陋貌。

【僞】

【僞君子】

（宋史）梁成大貽書所

親目真德秀爲真小人。魏了翁爲僞

君子。識者笑之。

【僧】

【僧磬】

（陸劍南詩）聖賢雖遠詩

書在殊勝鄰翁擊磬聲。自注釋氏謂

銅鉢曰磬（按）鄙俗因釋家泛竊爲

【僧道送喪】 此號。竟若忘其真馨之製。宜表明也。
(燕翼貽謀錄) 喪

家命僧道誦經設齋作醮。曰資冥福也。出喪用以導引。又何義乎。至于燒鉞夷樂也。彼方燕饗則擊之。而可用於喪。柩前乎。開寶三年七月。詔開封府禁止士庶之家。喪葬不得用僧道。威儀前引。而今犯禁者。仍所在皆是也。

【僧來看佛面】 (邢居實拊掌錄)

趙閱道罷政閒居。每見僧接之。甚恭。有士人以書贄見。闈者不為通。士人曰。參政便得如此敬重和尙。闈者曰。也半看佛面。士人曰。更那輟不

得些少來看孔夫子面。

【僭那】 (朱子文集) 與詹帥論修印板云。乞委通明詳細之人。親自監臨。僭那字數。按聚而計事曰僭。音讀如纂。那猶搓挪之挪。

【十二畫】

【價】 (北史) 食雞羹。何不還他價值也。按俗作價錢。

【價廉工省】 (王禹偁竹樓記) 其價廉而其工省也。

【僻脫】 (文選景福殿賦) 僻脫承

以債責者矣。又(唐書)雖死不足償責。(按)責即債。

優

優貸

(後漢書袁安傳)足示中國優貸而使邊人得安。(南史謝述傳)先朝舊勳宜蒙優貸。

儲

十六畫

儲蓄

儲蓄

(後漢書)節用儲蓄以備凶災。

儲積

(監鐵論)豐年登歲則儲積以備乏絕。

儗

儗錢

(齊書張融傳)殷淑妃薨。

建齋灌佛。僚佐儗者多至一萬。融獨注儗百錢。(按)作佛事者給僧直曰儗。而前人用字各有不同。翻譯名義云。達嚩此云施財尊婆。須密論作檀。嚩梁高僧傳。杯渡分身他土所得。嚩施回施。黃欣其嚩字從口。寒山詩。封疏請名僧。嚩錢兩三樣。傳燈錄。南泉設齋。甘行者請黃檗。施行。檗曰。財法二施等無差別。甘曰。恁麼道。爭消得某甲。觀法苑珠林。有觀施部。其觀字从貝。吳均續齊諧記。蔣濟以通天犀羸上晉武陵王晞。晞薨。以觀衆僧。其觀字从衣。

儻

【一畫】

兀

兀坐

(蘇軾詩)兀坐如枯條。

兀底

(嬾真子)古所云阿堵。乃

今所云兀底也。王衍口不言錢。因曰

去阿堵物。謂去却兀底耳。後人遂以

錢爲阿堵物。眼爲阿堵中。皆非之。

兀兀用心

(韓愈文)恆兀兀

以窮年。注兀兀用心貌。

兀尾狗子

(南史)梁武帝天

監十年。誌分於大會中。作詩云。兀尾

狗子始著狂。欲死不死。齧人傷。(按)

景小字狗子。

【二畫】

允

允當

(左傳僖二十八年)軍志

曰。允當則歸。(後漢書張衡傳)百揆

允當。庶績成熙。(稽康釋宏論)體清

神正。而是非允當。

元

元日

(書)月正元日。

元旦

(晉書)顯帝以孟春爲年。

其時正朔旦立春。後世稱正月初一

爲元旦。本此。

元帥

(左傳僖二十七年)晉作

三軍。謀元帥。趙衰曰。卻縠可。(按)元

帥自此始。

元宵

(東京夢華錄)正月十五

曰元宵（韓偓詩）元宵清景亞元正
（又）食物之名（宋周必大平園續稿）元宵煮浮圓子前輩似未曾賦此坐間成四韻

【元配】

（左傳）惠公元妃孟子（按）妃即古配字配爲酒色非此義今人稱元配本此

【元氣】

（唐書）柳公度善攝生嘗曰吾初無術不以元氣佐喜怒耳（按）元氣本宇宙大化之氣白虎通地者元氣所生萬物之祖今乃用爲人精氣之稱

【元寶】

（宋史食貨志）太宗鑄太平通寶淳化時改鑄淳化元寶後凡

改元更鑄皆曰元寶元仁宗仍命以通爲文（按）漢王莽更作錢布之名曰寶貨嗣後錢文因有通寶元寶之稱北史趙郡王琛取元寶爲字又趙貴亦字元寶唐富人有王元寶似以錢多號之未必其名字也

【元緒公】

（述異記）吳時有人入山逢大龜担之未至家遇夜纜舟於岸聞老桑呼龜曰元緒汝當死矣

【元始天尊】

（晁氏讀書志）度人經三卷元始天尊說唐志有其目古書也道家云元始天尊生于太元之先姓樂名靜信常存不滅每天地開闢則以秘道授諸仙謂之開劫度

人其學有授籙之法名曰齋有拜章之儀名曰醮又有符咒服餌及存想導引之方變化之術其類甚衆

【元機布席顛倒賓客】

(潤玉傳)沈警字元機吳興武康人也美風調善吟詠為梁東宮常侍名著當時每公卿宴集必致驢邀之語曰元機布席顛倒賓客其推重如此

【三畫】

【兄】

(元史泰定帝即位詔)諸

王哥哥兄弟每也都理會的又爭立的哥哥元弟也無有(元典章)軍戶替補條亦有哥哥兄弟孩兒每語(

按)俗以兄弟二字并呼其弟據文兄弟上先言哥哥則此呼元時已通行上下也

【兄弟讒閱侮人百里】

(楊慎古今諺)富辰引諺云兄弟讒閱侮人百里

【充】

【充數】

(儀禮疏)皆以士充數也

(按)今人謂備數曰充數本此

【充耳不聞】

(詩)褻如充耳謂

杜塞其耳而不聞也(按)詩充耳琇瑩充耳本垂玉之名因玉垂耳故有不聞之訓今人謂充耳不聞本此

【四畫】

先

【先父】

(張湛列子傳)湛聞先父

曰吾先君與劉正與皆王氏甥也

(按)先父是自稱其父而晉書鳩摩

羅什傳呂光言道士之操不踰先父

則謂什父炎也蓋自稱之父亦有云

先父者

【先世】

(唐書王師範傳)師範以

青州父母所籍每縣令至具威儀入

謁令固辭師範遣吏挾坐拜庭中乃

出或諫不可答曰吾恭先世且示子

孫不忘本也

【先生】

(韓詩外傳)古謂知道者

曰先生何也猶言先醒也不聞道術

之人則冥于得失。既既乎其猶醉也。

故世人有先生者。有後生者。有不生

者。(鄭康成禮記注)先生老人教學

者。(趙歧孟子注)學生年長者謂之

先生。(按)今先生之稱泛矣。而教學

者獨專之。實合于經訓也。

【先君】

(范甯穀梁序)先君北蕃

回軫。賴駕于吳。(晉書解系傳)不奉

先君遺教。公若與先君厚。往日衰頓

當垂書問。(世說)孫興公作庾公誄

既成。示庾道恩。慨然送還之。曰先君

與君自不至于此。(按)此三人所稱

皆屬已故之父。與今言合。然古人不

特以稱父也。孔叢子。子順曰。吾先君

之相魯順為孔子六代孫其稱孔子為先君則凡自以父上概得如此稱矣北史穆紹讓元順曰老身與卿先君亟連職事則稱人之父亦得云先君矣孟子會西稱曾子曰吾先子先子猶先君也趙岐言曾西乃曾子之孫王應麟辨以為子

【先後】

（史記注）古謂之娣姒今

關中俗呼先後吳俗呼妯娌

【先容】

（史記鄒陽傳）左右先為

之容

【先達】

（晉書虞喜傳）喜邑人賀

循為司空先達貴顯

【先輩】

（詩采薇箋）今薇生矣先

輩可行也二字初見于此（三國志陶謙傳注）郡守張磐同郡先輩與謙父友而謙不為之屈（關澤傳）州里先輩唐固亦修身積學（隋書經籍志）班固為蘭臺令史以諸先輩共成光武本紀（舊唐書孔穎達傳）穎達年少而先輩宿儒恥為之屈（按）以上皆謂行輩在先者也國史補云進士互相推敬謂之先輩則以其稱施之同輩而當時新第者且不特同第互推然也北夢瑣言王凝知貢舉司空圖第四人登第王謂人曰今年榜帖全為司空輩一人而已灑水燕談蘇德謨第一人登第還鄉太

守作語慶之曰。昔年隨侍。嘗爲宰相。郎君今日登科。又是狀元。先輩韋莊。有下第獻新先輩詩。彭應求有賀新先輩及第詩。自主司郡尊及同試下第者。俱以先輩稱之。蓋時云先輩直如今之泛稱某先生矣。

先鋒

(唐書薛仁貴傳)帝遣問

先鋒白衣者誰。召見嗟異。(五代史)

史建塘晉兵先鋒。梁人相戒常避史

先鋒。(杜詩)破的由來事。先鋒孰敢

爭。

先入爲主

(漢書息夫躬傳)

觀覽古戒反覆參考。毋以先入之語

爲主。

先刑後奏

(後漢書酷吏傳

序)臨民之職。專事威斷。滅姦軌。先

行後聞。注曰。先行刑後聞奏也。(又

五代史朱珍傳)軍中有犯令。請先

斬而後白。

先河後海

(禮)三王之祭川

也。皆先河而後海。(按)今人論事之

先後曰先河後海。本此。

先病服藥

(潛夫論)養壽之

士。先病服藥。養世之君。先亂任賢。(

崔玄始正論)陳兵策於平安之世。

譬令未病者服藥。(邵子詩)與病後

能求藥。不若病前能自防。

先發制人

(史記項羽紀)先

卽制人後則爲人所制。(漢書)先發

制人不可失也。(資治通鑑)李密

引兵法曰先則制於己後則制於人

【先覩爲快】

(唐書)李渤隱於

少室詔以左拾遺召之謝不拜韓愈

遺書曰朝廷士引頸東望若景星鳳

凰爭先覩爲快

【先聲後實】

(漢書)兵有先聲

而後實者

【先下手爲強】

(北史元胄傳)

周趙王謀害隋帝帝不之知胄勸帝

速去曰兵馬悉他家物一先下手大

事便去矣(按)先下手三字見此綴

以爲強二字見元人謝金吾劇

【先打後商量】

(元曲選)武漢

臣老生兒李壽卿伍員吹簫王實甫

麗春堂並用此語

【先有潭柘後有幽州】

(春明夢餘錄)潭柘寺晉曰嘉徧寺

唐曰龍泉寺舊志謂有柘千章今無

矣燕人諺曰先有潭柘後有幽州

【光】

【光陰】

(李白文)天地者萬物之

逆理光陰者百代之過客

【光景】

(韓愈詩)晴日占光景

【光臨】

(曹植七啓)幸見光臨

【光辣撻】

(陳郁話映)藝祖詠日

詩欲出不出光辣撻千山萬山如火

發
【光蕩蕩】（史記）秦二世欲漆其

城。優旃曰：佳哉！光蕩蕩，寇來不得上。

【光緻緻】（韓偓詩）六寸圓膚光

緻緻。

【光天之下】（書）光天之下，孔

疏釋光為充。蔡傳解為帝德光輝。今

稱光天謂白晝。光即日光也。

【光風霽月】（宋史周敦頤傳）

黃庭堅稱其品甚高，胸懷灑落，如光

風霽月。

【光頭圓腦】（鄭清之咏茄詩）

光頭圓腦作僧看。

克
【克己】（論語）克己復禮為仁。

（按）克己為能勝私欲也。今人交易

之公平曰克己。本此。

【免乳】（漢書）婦人免乳，大故十

死一生。注：免乳謂產子也。（按）史記

朔婦免身，生男免乳，即免身。今人謂

小兒，屆不食乳之年曰免。乃本此語

而誤也。

【免巡來推只得自如】

（因話錄）殿中御史新八知右巡，已

次左巡，號兩巡使。所主繁劇及遷，向

上則入推，蓋為勞屑，惟其中間則入

清閑故台中諺曰免巡來推只得自如言其暢適也

【六畫】

【兒】

（升菴集）舉古詩用兒字者盧仝云新年何事最堪悲病容還聽百舌兒李羣玉云一雙裙帶同心結早寄黃鶯孤雁兒孫光憲云晚來弄水船頭濕更脫紅裝裏鴨兒餘如邵堯夫詩小車兒上看青天梅堯臣詩船兒傍前回蘇軾詩深注唇兒淺畫眉陳起詩點易餘珠抹顛兒如此類甚多（夢梁錄）載小兒戲耍家事鼓兒板兒鑼兒刀兒槍兒旗兒馬兒鬪竿

兒棒槌兒蓋杭州小兒口中無一物不助以兒者故仿其言云爾（按）北京話皆有兒字以助之

【兒子】

（史記齊悼惠世家）兒子畜之（張釋之傳）教兒子不謹（漢書高帝紀）鄉者夫人兒子皆以君（魏志王昶傳）書戒兄子及子曰郭伯益宏曠不足輕貴有餘不願兒子為之徐偉長不治名高惟道是務願兒子師之劉公幹性情不均少所拘忌不願兒子慕之任孝先淳粹履道內敏外恕願兒子遵之（晉書桓玄傳）殷仲堪常懷成敗之計為兒子作慮（劉曜載記）崔岳曰吾即無兒

弟之累身。又薄枯未有兒子。

【兒曹】

(漢書)光武笑曰小兒曹

乃有大志哉。

【兒啼】

(史記)子產治鄭二十六

年而死丁壯號哭老人兒啼。

【兒戲】

(史記絳侯世家)曩者霸

上棘門軍若兒戲。

【兒女債】

(琵琶曲)願相公早畢

兒女之債。

【兒女態】

(韓退之詩)無爲兒女

態。(陸游詩)惜別自憐兒女態。

【兒女情】

(鍾嶸詩品)張華兒女

情多風雲氣少。

【兒婦人口不可用】

(史記

陳丞相世家)呂嬃常以前陳平爲

高帝謀執樊噲讒曰陳平爲相非治

事日飲醇酒戲婦人陳平聞日益甚

呂太后聞之私獨喜面質呂嬃於陳

平曰鄙語曰兒婦人口不可用願君

與我何如耳無畏呂嬃之讒也。

【兒要自養穀要自種】

見(楊文奎兒女團圓張國賓羅李

郎二劇)

【兒無常父衣無常主】

(晉書汜毓傳)濟北盧人也奕世儒

素敦睦九族客居青州時人爲語云

兒無常父衣無常主。

【兒孫自有兒孫福莫與

兒孫作馬牛】

（癸辛雜志）

載葉李紀夢詩有兒孫自有兒孫福

句（宋詩紀事）載嘉祐時天台道士

徐守信詩兒孫自有兒孫計莫與兒

孫作馬牛（元關漢卿蝴蝶夢劇）作

莫爲兒孫作遠憂（按）練兵實記亦

引此語

【兔】

【兔死狐悲

詳狐死兔悲條

【兔起鶻落

（郝經詩）兔起後

鶻落雲行溪水流

【兔園冊子

（五代史劉岳傳）

馮道本田家朝士笑其陋且入朝任

贊劉岳在其後道行數反顧贊問岳

何爲岳曰遺兔園冊耳兔園冊者鄉

校俚儒教田夫牧子之所誦也道聞

大怒（按）類書言梁孝王圃名兔園

王卒帝以園命民耕種籍其祖以供

祭祀其簿籍皆俚語故鄉俗所誦云

兔園冊子此文未知何出晁公武讀

書志云兔園冊十卷唐虞世南撰古

今事爲四十八門皆偶麗之語至五

代時行於民間村塾以授學童故有

遣下兔園冊子之語

【兔毫無優劣弄管有巧

拙】

（筆經）漢時諸郡獻兔毫出

鴻都惟有趙國臺中用時人咸言兔

毫無優劣。弄管有巧拙。

【九畫】

【兜】

【兜子】

（宋史長編）興國七年李

昉言工商庶人聽兜子担者不得過

二人。

【兜攬】

（楊慈湖遺書）此身乃天

地間一物不必兜攬為己。

【兜不上下頰】

（齊東野語）匡

衡好學精力絕人諸儒為之語曰無

說詩匡鼎來匡說詩解人願蓋言其

精於講誦能使人喜而至於解頰也

至今俗諺以人喜過甚者云兜不上

下頰即其意也（按）吾鄉有言笑掉

下頰本此。



俗語典 ● 几部 九畫 兜

一〇二

丑集

俗語典寅集

入部

【入】

【入木三分】

(書斷)王羲之書

祝版工人削之筆入木三分(按)今

人謂作事認真曰入木三分本此

【入主出奴】

(韓愈文)入于彼

者必出于此入者主之出者奴之

【入門見喜】

(易林)入門大喜

上堂父母

【入室操戈】

(後漢書鄭康成

傳)何休曰康成入吾室操吾戈以

伐我乎

【入幕之賓】

(晉書郗超傳)謝

安曰郗生可謂入幕之賓矣

【入學忌偶】

(北史)李譚弟繪

六歲求入學家人以偶年拘忌不許

(按)白虎通七歲之陽也八歲之陰

也偶年忌當因于此今俚俗尙有七

上八落之說

【入水見長人】

(五燈會元)天

台用良答台僧問云入水見長人(

又)天章善投于願並舉斯語

【入路更須出路】

(五燈會

元)黃龍慧南云。古人一期方便。與諸人計箇入路。既得入路。又須得箇出路。

【入霑有雨出霑晴】(蜀語)

秋分後逢壬。謂之入霑。十日滿。謂之出霑。霑謂雨多也。逢壬十日內。謂之霑天。諺云。入霑有雨出霑晴。

【入山一千出山五百】

(明史呂坤傳)疏陳天下安危。略曰。人心者國家之命脈也。今日之人。心惟望陛下收之而已。以探木言之。丈八之圍。非百年之物。深山窮谷。蛇虎雜居。毒霧常多人。烟絕少。寒暑饑渴瘴癘死者。無論矣。乃一木初臥。千

夫難移。倘遇艱難。必成傷損。蜀民語曰。入山一千。出山五百。哀可知也。

【入田觀稼從小看大】

(空同集族譜傳)孟章弟為兒時業。自言火蒸蒸自丹田起。衝腦眩。迺後恆病熱。卒死。彼諺有之曰。入田觀稼。從小看大。言有兆必先也。

【內人】

(天祿識餘)唐女妓入宜春院。謂之內人。今概稱妻為內人。非(按)宜春院說見崔令教坊記。王建宮詞。寒食內人常白打。庫中先散與金錢。張祜詩。三月內人連袖舞。內人

已唱春鶯囀。所云似是妓女。然此惟唐時爲然。前古不然也。周禮內宰會內人之稍食。內小臣正內人之禮事。關人幾內人之出入。寺人掌內人之戒。令典婦功授內人之事。齋內豎有祭祀賓客喪紀之事。則爲內人。蹕凡云內人皆指女御。即天子八十一御妻也。平人之妻而上。方于天子九御。方嫌其過於尊貴。翻謂之瀆其室乎。禮檀弓。敬姜言文伯死。朋友諸臣未有出涕者。而內人皆行哭失聲。鄭康成注。內人妻妾也。可見此稱之通于臣下。自春秋時。然經文詳備如此。願獨牽惑于後世小說乎。又世亦稱妻

曰內子。白居易有代內子賀兄嫂詩。攷禮雜記。內子以鞠衣注。內子卿之適妻。春秋傳。趙姬請逆季隗于狄。趙衰以爲內子而已下之。以此自稱其妻。亦覺過于尊貴。

內子 詳內人條

內心 (禮)禮之以少爲貴者。以

其內心者也。注內心用心於內。其德在外。(淨印法門經)內心清淨。戒行潔白。

內地 (史記)內地北距山以東。

盡諸侯地。(按)此言天子畿內之地也。今人稱內地本此其義則稍別。

內助 (魏志郭后傳)帝王之治

天下不惟外輔亦有內助。(宋史孟后傳)宣仁太后曰得賢內助非細事也。

內訏

(詩)蝥賊內訏。

內教

(梁簡文帝文)慧思弘明。

本長內教(按)內教本佛家經典之稱意謂不足為外教道也故今稱熟悉其事者曰內教。

內賓

(儀禮注)內賓姑姊妹也。

內憂

(左傳)惟聖人外內無憂。

自非聖人外甯必有內憂。

內熱

(左傳昭元年)女陽物而

晦時淫則生內熱惑蠱之疾(莊子)

人間世朝授命而夕飲冰我其內熱

歎(按)孟子熱中即莊子所云內熱之義。

內艱

(五代史李琪傳)其兄斑

丁內艱貧無以葬。

內寵

(左傳)內寵如夫人者六

人。

內顧

(漢書楊僕傳)失期內顧

師古注言思妻子也又(左思詩)外

望無寸祿內顧無斗儲。

內兄內弟

(儀禮注)舅之子

為內兄弟又(顏真卿家廟碑)祖昭

甫工書與內兄殷仲容齊名(按)仲

容昭甫妻弟。

內重外輕

(宋史)高宗以內

重外輕命省臺寺監及監司守令居

職及二年者許更迭入除擢

【內清外濁】

(楊雄太玄經)內

清外濁敵衣裹玉

【內亂外患】

(禮)內亂不與焉

外患非辟也

【四畫】

【全】

【全人】

(莊子)夫工乎天而俟乎

人者惟全人能之

【全才】

(東坡集)夫天下不能動

其心是其才全以其全才而制天下

是故臨大事而不亂

【全身】

(漢武內傳)修絕穀全身

之術

【全福】

(亢倉子用道篇)靖言語

則福全(韓非子解老篇)全壽富

貴謂之福又(東坡集)能事能修全

福自至

【全無心肝】

(南史)陳後主既

見宥隋文帝給賜甚厚後監者守者

奏言叔寶願得一官號文帝曰叔寶

全無心肝

【六畫】

【兩】

(夢溪筆談)古秤一斤當今四

兩三分兩之一一兩當今六銖半然

文選注謂廿四銖爲一兩相去懸殊

而今多從廿四銖之說。

【兩可】

（晉書）是有不是，可有不可，是名兩可。

【兩舌】

（易林）一簧兩舌，妄言謀決（按）如今言反覆無常也。

【兩面】

（唐書西域傳）東女羌別種也，貞元九年，其王湯立，悉代附入。

朝然陰附吐蕃，故謂兩面羌。

【兩造】

（書）兩造具備，又（周禮）以兩造聽民訟。

【兩頭蛇】

（賈誼新書）孫叔敖見兩頭蛇，曰：聞見兩頭蛇者，死，殺而埋之。

之。

【兩小無嫌】

（李白詩）同居長

千里，兩小無嫌，催。

【兩虎相鬥】

（史記廉頗傳）兩虎相鬥，勢不俱生（春申君傳）兩虎相與鬥，而鴛犬受其弊（陳軫傳）兩

虎鬥，大者傷，小者死，卞莊子從傷者

刺之一，舉有雙虎之功。

【兩盤飯間】

（十洲記）火浣布衣服垢污，以火燒之，兩盤飯間，振擻

其垢自落（按）今人約言時候，猶言

一頓飯間，一杯茶間等語。

【兩日出天兵戰】

（謝承後漢書）黃昌會稽人，為蜀郡太守，未

至郡時，蜀有童謠曰：兩日出天兵戰。

（按）兩日為昌，今尚有此語。

兩春夾一冬無衣煖烘烘

烘

(談薈) 立春在殘年占云

兩春夾一冬無衣煖烘烘(月令廣

義) 作兩春夾一冬牛闌九個空

兩淵有兩口口闊大如

斗笑殺張羅峯引出一

羣狗

(湧幢小品) 嘉靖五年

丙戌三月天台縣起復知縣潘淵進

嘉靖龍飛頌內外六十四圍五百段

一萬二千章效蘇蕙織錦迴文體上

以其文縱橫不可辨識使開寫正文

以進是時請建世室者有監生王淵

其事既行淵從選人得主簿為上官

所管上書自言擢上林苑右監丞進

世廟頌京師人為之語曰兩淵有兩

口口闊大如斗笑殺張羅峯引出一

羣狗人之獻如諂此當時議大禮者

既得逞志雲湧蜂起為所欲為者何

所不至真世道一大更革之會也

八部

八

八八

(明方以智通雅) 八八巴

巴也稱老成者曰八八或巴巴今回

教以老成者呼八八仙傳陶八八肅

宗時道士以丹授顏真卿者

八仙

(王弼州集) 題八仙圖後

云八仙者鍾離李張藍韓曹何也不

知會所由起亦不知其畫所由余所

觀仙跡及圖史亦詳矣。凡元以前無一筆而近如冷起敬吳偉杜堇稍有名者亦未嘗及之。或庸妄畫工合委巷俚俗之談以是八公者。老則張少則藍韓。將則鍾離。書生則呂貴。則曹病則李。婦女則何爲各掘一端。作滑稽觀耶。八公可攷其七。獨李公者。諸外方稗官皆不載。《莊岳委談》通志有八仙圖。又有八仙傳注。唐江積撰。則此自唐已有之。然或他有其人。未必是鍾呂之儔。元人慶壽詞有鍾呂二韓等。知今世所繪八仙起于元世。〔按〕沈炯林屋館碑。淮南八仙之圖。瀨鄉九井之記。所云八仙卽八公也。

太平廣記引野人閑話云。西蜀道士張素卿。神仙中人也。蜀主生日。或收得素卿所畫八真八幅。以獻孟昶。歡賞久之。賜物甚厚。八仙者。李已。容成。董仲舒。張道陵。嚴君平。李八百。范長壽。葛永瓚。黃氏茅亭客話及圖畫見聞志。俱爲此說。則古自別有八仙之目矣。元人雜記如馬致遠岳陽樓范子安竹葉船。谷子敬城南柳。皆舉稱仙者八人。與世俗所繪符其七。惟無何仙姑。有徐仙翁殊耳。鐵拐李事亦惟詳于岳百川劇。則其起于元世又何疑焉。

〔八代〕

〔東坡集〕文起八代之衰。

八字

(論衡詰術篇)引圖宅術

曰宅有八術。以六甲之名數而第之。第定名立宮商殊別。宅有五音。姓有五聲。宅不宜其姓。姓與宅相賊。則宜罪遇禍。(按)今相陽宅所云八字。卽八術也。其兼五聲五姓之說。久置不談。

八字

(文海披沙)李虛中以人

生年月日所直干支。推人禍福。生死百不失。一初不用時也。自宋以後。乃并其參合之。謂之八字。(按)唐有珞珠子三命一卷。命家奉爲本經。三命卽年月日干支也。宋林開加以時胎。謂之五命。撰五命祕訣一卷。皆見晁

八股

(日知錄)天順以前。經義

之文。不過敷衍註傳。或對或散。初無定格。其單句題亦甚少。成化二十三年。會試樂天者。保天下文。起講先題三句。卽講樂天四股。過接四句。復講保天下。後股復結四句。作大結。宏治九年。會試責難於君。謂之恭文。亦然。每四股中。一反一正。一虛一實。一淺一深。其兩對題。兩扇立格。則每扇之

中各有四股次第之法亦復如之故
今人相傳謂之八股

【八卦】

(易)兩儀生四象四象生八卦(書序)古者伏羲氏之王天下也始畫八畫(按)八卦爲三乾三兌

【八珍】

(周禮天官膳夫)珍用八物注珍謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍潰熬肝管也(按)後世以龍肝鳳髓豹胎鯉尾鴉炙猩唇熊掌酥酪蟬爲八珍見類函

【八馬】

(唐書)飛龍廐日以八馬列宮牆之外又(李商隱詩)九廟無人八馬回

【八哥】

(負暄雜錄)南唐李後主諱煜改鸚鵡爲八哥(按)廣韻謂鸚鵡爲啁啁鳥八哥之八似宜用啁字

【八座】

(通典職官)漢以六曹尙書并一令一僕射爲八座魏以五曹一令二僕射爲八座隋唐以左右僕射六尙書爲八座(按)今指乘八人與者曰八座不見典記南史齊宗室傳江夏王寶元與崔慧相應乘八擗輿至都此則當時天子所乘

【八八兒】

(負暄雜錄)八哥亦曰八八兒

【八仙桌】

(晁補之雞肋集)有八仙桌銘云東臯松菊堂飲中八仙案

八仙何必來。松菊是吾伴。(按)此桌名自北宋已有之。而所謂八仙者。乃飲中八仙也。

八行書

(漢書)竇融玄孫章與

馬融崔瑗同好融與章書。書惟一紙。紙八行。今人稱八行書本此。

八大八小

(明沈德符野獲

編)先王大父終養歸。後入補官時。嚴分宜當國。故舊識也。以一紗二扇。謁之。嚴欣然。不以爲怪也。二十年來。卽平交必用二幣。至於四。至於六。今且至於八幣。而以他物如數侑之。謂之八大八小。而當之者反爲俗套。不肯盡收。乃於八大八小之後。另開珍

異及土儀適用之物。以備選擇。(按)

今人酒席八大碗。八小碗。謂之八大八小本此。

八子七壻

(唐郭子儀傳)八

子七壻。皆貴顯朝廷。(按)高則誠琵琶曲有七男八壻句。俗承其訛。謂郭

子儀七子八壻。

八方之外

(史記)六合之內。

八方之外。

八四九凸

(五燈會元)僧問

從漪如何。是天平山漪曰。八四九凸。八字打開。(朱子與劉子澄

書)聖賢已是八字打開了。人自不領會。却向外在走耳。(按)今有八字

不見一撇之諺似又因于此語。

【八百羅漢】

（曝書亭集）佛書

諾俱那與其徒八百衆居日國五百居天台三百居雁宕故梁克家三山

志懷安大中寺有八百羅漢像。

【八花九裂】

（五燈會元）僧問

慧顛如何是無縫塔顛曰八花九裂

【八蠻進寶】

見（書）旅獒及（

逸周書王會）

【八月韭佛開口】

（宛邱集詩

註）引俗言云八月韭佛開口

【八月無霜塞草青】

（新唐

書五行志）乾符二年童謠曰八月無霜塞草青將軍騎馬出空城漢家

天子西巡狩猶向江東更索兵。

【八九七十二被單添夾】

（豹隱紀談）土俗二至後九

日爲寒燠之候夏至後七十二日云

八九七十二被單添夾被冬至後七

十二日云八九七十二貓狗尋陰

【八九七十二貓狗尋陰

地】見八九七十二被單添夾被

條

【八月一聲雷遍地都是

賊】（羣芳譜）八月雷聲不宜有

諺云八月一聲雷遍地都是賊。

【八月初一雁門開嬾婦

催將剪裁】見（吳下田家志）

【二畫】

公

公子

公文

(詩) 振振公子。

(三國志趙儼傳) 公文下

郡綿絹悉以還民。(北史蘇綽傳) 所
行公文綽皆為之條式。

公公

(呂氏春秋) 孔子弟子從

遠方來。孔子荷杖而問之曰：子之公
公有恙乎？次及父母，次及兄弟，妻子
(按) 此所云公者祖也。今浙東猶稱

祖曰公公。

公主

(史記) 公叔為相，尙魏公

主。

公平

(管子形勢解) 天公平故

美惡莫不覆地公平，故小大莫不載。

(韓詩內傳) 正直者順道而行，順理

而言公平，無私。(漢書楊惲傳) 惲居

殿中，廉潔無私，郎中稱公平。

公共

(漢書) 法者天子所與天

下公共也。

公車

(周禮巾車) 掌公車之政

令。注：公猶官也。(漢官儀) 公車掌殿

司馬門，天下之事及徵召皆總領之。

(漢書東方朔傳) 待詔公車，音義云

公車署名也。公車所在，故以名焉。(

按) 前清會試者稱赴公車，蓋貢舉

亦徵召之亞。遠省舉子許乘驛，即與

公車類也。

【公門】

(論語)入公門鞠躬如也。

(按)古稱君門為公門。今則凡屬官署皆公門矣。

【公堂】

(詩)躋彼公堂。

【公婆】

(明孝慈錄)舅姑即公婆。

(按)公婆之稱。古有之也。焦仲卿妻詩便可白公姥。及時相遣歸。乃謂舅為公也。晉樂府後來新婦。今為婆。干寶搜神記。李信妻走告姑曰。阿婆兒夜來不知何故變相。乃謂姑為婆也。

【公然】

(杜甫詩)公然抱茅入竹

去。

【公道】

(文子上義篇)人欲釋而

公道行。(漢書蕭望之傳)庶事理公

道立。(後漢書楊震傳)論先公道而

後身。(傅子通志篇)有公心必有公道。有道必有公制。(杜詩)公道世

間唯白髮。(李咸用詩)聖朝公道易

酬身。

【公園】

(北史)任城王澄為定州

刺史。表滅公園之地。以給無業。

【公憤】

(宋史)蓋國家之大恥。天

下之公憤也。

【公館】

(禮會子問)公館。渡私館

不復注云。公館若今縣官舍。疏云。謂

公家所造之館。及公之所使為命。停

舍之處。

【公子王孫】

(戰國策)公子王

孫左挾彈右攝丸此四字連見故籍者(史記貨殖傳)宛孔氏有游間公子之名師古曰公子者王侯貴人之子言其舉動性行有似之若今言諸郎矣(漢書韓信傳)哀王孫而進食蘇林曰王孫如公子也(文海披沙)秦漢人相呼率有此美稱如蔡中郎謂王驛爲王孫雋不疑謂暴勝入爲公子蓋亦口頭虛語耳

【公耳忘私】

(漢書賈誼傳)人

臣國耳忘家公耳忘私

【公侯萬代】

(後漢書文苑傳)

趙壹罪幾死友人救得免壹遺書謝恩且爲窮鳥賦末云且公且侯子子

孫孫(按)今感謝恩德率云公侯萬代本于此

【公門好修行】

見(元曲選)岳

百川鐵拐李楊顯之酷寒亭二劇

【公慙卿卿慙長】

(三國志)

陳羣子泰追贈司空注引博物記曰四世於漢魏二朝并有重名而其德漸漸小減時人爲其語曰公慙卿卿慙長

【公修公得婆修婆得】

見(元曲選來生債劇)

【六】

【六丁】

(後漢書梁節王傳)從官

卞忌自言能使六丁注曰六丁謂六

甲中丁神也。若甲子旬中則丁卯為神。甲寅旬中則丁巳為神之類也。役使之法。先齋戒然後神至。可使致遠。方物及吉凶也。

【六甲】

(宋律曆志)六甲天之使。

行風電。箕鬼神。

【六合】

(古詩為焦仲卿妻作)六合正相應。良吉三十日。今已二十七。

便可去成婚。(唐書呂才傳)才撰六命篇曰。長平坑卒。非俱犯三刑。南陽近親。非俱當六合。

【六味】

(梁簡文帝文)餐禪悅之六味。(按)六味謂苦酸甘辛鹹淡也。

【六神】

(升菴外集)今之易卜以

甲乙起青龍。丙丁起朱雀。戊起勾陳。已起騰蛇。庚辛起白虎。癸起元武。蓋不通理者。遷就之敵。戊己同為土。豈可分為二。騰蛇為北方水獸。何以移之中央乎。改定其次。戊己共起勾陳。而壬起騰蛇。癸起元武。方得其當。此誤千餘年矣。卜之不驗。豈不由此。

【六畜】

(左)傳為六畜五牲三犧。以奉五味。(按)六畜謂馬牛羊雞犬豕也。

【六婆】

見(輟耕錄)謂牙婆媒婆。師婆度婆藥婆穩婆也。

【六親】

(左傳注)六親父子兄弟。姑姊甥舅昏媾姻婭。又(老子)六親

不和有孝慈。王弼注曰：六親父子兄弟夫婦也。《漢書志樂志》：六親和睦。應劭注曰：六親父母兄弟妻子也。《按》呂氏春秋父母兄弟妻子曰六戚。與應氏說同。

【六禮】

《禮王制疏》冠婚喪祭鄉

飲酒相見。謂之六禮。《儀疏》：婚有六禮。納采問名納吉納徵。請期親迎。

【六壬課】

《晁氏讀書志》：六壬課

鈴一卷。未詳何人所纂。以六十甲子加十二時。成七百二十三課。三傳入以占吉凶。隋書載六壬之書兩種。金鑿密記及五代史頗言其驗。今世龜筮道息。而此術獨行。

【六月飛霜】

《史記》：鄒衍事燕

惠王。左右潛之王繫之獄。衍仰天哭。盛夏六月。為天降霜。《按》今稱冤曰

六月飛霜。本此。

【六出奇計】

《史記陳丞相世

家》：凡六出奇計。輒益邑。凡六益封。

奇計或頗祕。世莫能聞也。

【六合之外】

《莊子》：六合之外

聖人存而不論。

【六通四闢】

《莊子》：明於天通

於地。六通四闢。於帝王之德者。其自

如也。味然無不靜者矣。

【六十花甲子】

《錢大昕恆言

錄》：趙牧詩。手按六十花甲子。循環

落落為弄珠。見唐詩紀事。據此則六

十花甲子之說。由來久矣。

【六耳不同謀】（傳燈錄）泐潭

會問如何是佛祖西來意。馬祖云。六

耳不同謀。且去。

【六月不熱五穀不結】

（明詩綜）引吳中諺云。六月不熱五

穀不結。

【六月六晒得雞蛋熟】

（古諺閒譚）占年諺云。六月六晒得

雞蛋熟。

【六月無蠅新舊相登】

（羣芳譜）六月無蠅。主米平價。諺云。

六月無蠅。新舊相登。

【六九五十四乘涼不入

寺】（豹隱紀談）土俗以二至後

九日為寒燠之候。夏至後五十四日

云。六九五十四。乘涼不入寺。冬至後

五十四日云。六九五十四。貧兒爭意

氣。

【六九五十四貧兒爭意

氣】（見上條）

【六月秋要到七月秋不

到】（古諺閒譚）占年諺云。六月

秋要到。七月秋不到。秋謂早稻收穫

時也。

【六月六貓兒狗兒同洗

浴】（餘冬序錄）姑蘇毛都憲理。

訪楊祠部循吉因洗浴辭不出楊訪
毛亦以浴辭楊索片紙書曰君來顧
我我洗浴我往報君君洗浴我洗浴
時四月八君洗浴時六月六蓋用俗
語爲戲也俗以四月八爲浴佛日六
月六爲貓狗浴日

〔六月蓋單被田裏無張

屁〕(玉芝堂談薈)田家歲時占

引諺云六月蓋單被田裏無張屁

〔六月三日雨一陣上晝

耘田下晝困〕見(月令廣

義)(按)俚俗謂眠爲困

〔四晝

共

〔共和〕(史記)周召二公二相行

政號曰共和(韋昭注)公卿相與和

而共政事號曰共和也(漢書注)共

和言恭順而柔和也

〔共君一夜話勝讀十年

書〕(程伊川語錄)古人有言曰

共君一夜話勝讀十年書若一日有

所得何止勝讀十年書耶

〔五晝

兵

〔兵不厭詐〕(韓非子難篇)舅

犯對晉文公曰繁禮君子不厭忠信

兵陣之間不厭詐僞

〔兵行詭道〕(孫子始計篇)兵

者詭道也。(五燈會元)有兵行詭道

【兵強馬壯】

(搜神記)房氏兵強

馬壯。難以獲之。(五代史安重榮傳)

謂人曰。王有種耶。兵馬強壯。為之。

【兵貴神速】

(魏志郭嘉傳)太

祖襲袁尙。嘉言兵貴神速。

【六畫】

【其】

【其應如響】

(子華子)必以其

類。其應如響。(按)左傳。今與王言如

響。亦言之相應也。

【其益如毫。其損如刀】

(魏書高允傳)允上酒訓。其詞曰。酒

之為狀。變惑性情。豈止於病。乃損其

命。諺亦有之云。其益如毫。其損如刀。

言所益者。止於一味之益。不亦寡乎。

言所損者。天年亂志。天亂之損。不亦

【其人無一善終。非良士】

(修慝餘編)凡人言語有三者。當戒。

好言鬼神者。其人事多暗昧。遭遇輒

阻。好言夢幻者。其人作事。偃蹇。一生

空虛。好發一切惡言者。此必無狀之

小人。

【具】

【具文】

(漢書宣帝紀)上計簿具文而已。師古注。雖有其文。而實不副。

【具慶下】

也。
（程子全書）生日置酒

為樂。若具慶者可知矣。昔登科時以父母俱存。題曰具慶下。自宋已然。按）湧幢小品。唐至玄宗宰相二親具存者。惟郭元振一人。此具慶之所防也。

【典故】

（後漢書）陛下至德廣施。

慈愛骨肉。事過典故。按）今人稱吉事為典故。本此。

【典座】

（傳燈錄）馮山在百丈會。

下作典座。又合遵有笮籬。本杓分付與典座語。按）釋家之典座。猶居士

云司廚。凡寺院各僧。例分東西兩序。

其職。龕事者。屬於東序。典座等是也。

五燈會元。雪峰在洞山。為飯頭。慶諸

在馮山。為米頭。道匡在招慶。為桶頭。

灌溪在末。為園頭。紹遠在石門。為田

頭。智通在馮山。為直歲。曉聰在雲居

為燈頭。嵒山在投子。為柴頭。義懷在

翠峰。為水頭。佛心在誨印。為淨頭。此

類皆東序職。而典座之名。尤著于俗。

【八畫】

兼

兼愛

（孟子）墨子兼愛。是無父

也。

【兼聽則明。偏聽則闇】

〔管子君臣篇〕民別而聽之則愚合而聽之別勝乃此語所本

口部

四畫

再

〔再生父母〕

〔元史〕烏古孫澤初知興化軍繼改軍爲路授澤行總官府事民候道左曰此曩者再生父母也

〔再從兄弟〕

〔因話錄〕李固言爲李番再從弟

〔再接再厲〕

〔孟郊詩〕一噴一醒然再接再厲乃

冒

冒昧

〔劉宰詩〕抑絕虞冒昧

口部

七畫

冠

冠冕

〔左傳昭九年〕王使詹伯桓辭晉曰我在伯父猶衣服之有冠冕水木之有本源也〔三國志龐統傳〕司馬徽稱統當爲南州士之冠冕〔南史殷景仁傳〕風力局幹冠冕一時〔北史崔陵傳〕陵父子並詩人之冠冕

〔冠蓋如雲〕

〔班固賦〕冠蓋如雲七相五公

八畫

冢

冢中枯骨

(三國志)孔融謂

先主曰袁公路豈憂國忘家者耶冢

中枯骨何足介意

冥

冥婚

(舊唐書蕭至忠傳)韋庶

人爲亡弟贈汝南王洵與至亡女爲

冥婚合葬

冥壽

祥陰壽條

冥器

(雲麓漫抄)古之明器神

明之也今以紙爲之謂之冥器

冥寶

(清異錄)周世宗發引之

日金銀錢寶皆寓以形雕印字文黃

日泉台上寶白曰冥遊亞室

冬部

三畫

冬

冬冬

(白居易詩)叩門響冬冬

冬烘

(葉夢得避暑錄話)唐人

言冬烘是不了了語故有主司頭惱

太冬烘之言

冬春米

(范成大冬春行)臘中

儲蓄百事利第一先春年米計自注

江南人入臘春一歲糧藏之窠囤呼

爲冬春米

冬日可愛

(左傳)趙衰冬之

日也注冬日可愛

冬扇夏爐

(論衡)作無益之

能納無補之說。猶之以夏進爐。以冬

奏屬

【冬瓜出瓠子】

(桂苑叢談)張

祐以詩上鹽使。授其子漕渠小職。得
堰名冬瓜。或曰賢郎不宜作此職。張
曰冬瓜合出祐子。

【冬至長於歲】

(舊唐書禮儀

志)景龍三年親祀南郊。時十一月
十三日乙丑冬至。陰陽人盧雅侯藝
等請奏促冬至。就十二日甲子。以為
吉會。時右台侍御史唐紹奏曰。日南
極當暑度環周。是日一陽爻生。為天
地交際之始。故易曰復其見天地之
心乎。即冬至卦象是也。一歲之內。吉

莫大焉。甲子但為六旬之首。一年之

內。隔月常遇。今欲避環周。以取甲子。

是避大吉而就小吉也。太史令傅孝

忠奏曰。準漏經南陸北陸。並日校一

分。若用十二日。即欠一分。未南極即

不得為至。上曰俗諺云。冬至長於歲。

亦不可改。竟依紹議。以十三日乙丑

祀圓丘。

【冬無雪麥不結】

(種樹書)

麥最宜雪。諺云冬無雪麥不結。

【冬無袴有秦護】

(太平御覽

引謝承後漢書。秦護清廉。不知禮
賄。家貧單露。人為之語曰。冬無袴有
秦護。

【冬餽餽年饑餽】

(武林舊事)

冬至三日之內。店肆皆罷市。垂簾飲博。謂之做節。享先則以餽餽。有冬餽餽年饑餽之諺。

【冬至前後瀉水不定】

見(吳下田家志)

【冬南夏北有風便雨】

(羣芳譜)引田家五行志逸文。夏天

北風主雨。冬天南風主雨。諺云。冬南

夏北有風便雨。

【冬澇夏淨斷官使命】

(水經注)漢下。又東謂之澇灘。冬則

水淺而下。多大石。又東為淨灘。夏水

急盛。川多滯淤。行旅苦之。故諺曰。冬

澇夜淨。斷官使命。言二灘阻礙。

【冬前弗結冰。冬後凍殺

人】

見(吳趨風土錄)

【冬不可以廢葛。夏不可

以廢裘】

(天下郡國利病書)

自夏徂冬。聚而不散。則客兵承調。至

本路。土兵仍舊戍守。而夏有修牆之

役。冬則偏頭防河。皆所不廢。諺曰。冬

不可以廢葛。夏不可以廢裘。蓋預言

也。

【冬至前米價長。貧兒受

長養。冬至後米價落。貧

兒轉消索】

見(紀歷撮要)又見(王芝堂談蒼田家歲時占)

【四畫】

【冰】

【冰人】

(晉書索統傳)今狐策蔓立

冰上與冰下人語統曰冰上為陽冰

下為陰陰陽事也君在冰上與冰下

人語媒介事也君當為人作媒(按)

今媒人曰冰人本此

【冰山】

(開天遺事)楊國忠相公

卿以下莫不趨媚之張彖曰君輩倚

楊右相如泰山吾以為冰山耳(按)

司馬溫公探此語入通鑑

【冰消瓦解】

(五燈會元)圓智

偈曰兒孫不是無料理要見冰消瓦

解時

【冰雪聰明】

(杜甫詩)冰雪淨

聰明雷震走精銳

【冰炭不同器】

(鹽鐵論)冰炭

不同器日月不並明(按)元人曲屢

用此語皆作不同鑪非

【五畫】

【冶】

【冶遊】

(晉子夜春歌)冶遊步春

露豔事覓同心

【冷】

【冷巷】

(白居易題新居)冷巷閉

門無客到

【冷笑】

(北史崔瞻傳)瞻立異議

魏收笑而不言瞻曰何容讀國士議

文直此冷笑。

【冷眼】（元曲選）常將冷眼看螭

蟹看爾橫行到幾時。

【冷落】（白居易詩）門前冷落車

馬稀。

【冷僻】（白居易詩）雲溪殊冷僻

謂人跡罕到之地也。

【冷箭】（孟郊詩）冷箭何處來。棘

針風騷騷。（按）俗以乘人不備。暗計

傷人謂之冷箭。

【冷灶】（劉駕詩）所居似清明。冷

灶不起煙。

【冷板凳】（魏良輔曲律）清唱。俗

謂之冷板凳。不比劇場藉鑼鼓之勢。

（按）今謂客至。主人不甚周旋。曰坐

冷板凳。本此。

【冷清清】見（元喬孟符揚州夢

曲）

【冷湫湫】（傳燈錄）九峯虔舉石

霜語曰。休去歇去。冷湫湫地去。

【冷如鬼手】（世說）王朗之雪

中詣王螭。持其臂。螭握手曰。冷如鬼

手。馨彊來捉人臂。

【冷處著把】（五燈會元）泐潭

準文曰。告諸禪德也。好冷處著把火。

【冷語冰人】（外史）孟蜀與潘

在廷。以財結權要。或諫之。乃曰。非是

求援。不欲其冷語冰人耳。

【冷眼看螃蟹】

詳冷眼條。

【冷灰裏一粒豆爆】

(傳燈)

錄)佛日空參夾山語。

【八畫】

【准】

(周必大二老堂雜志)勑牒准

字去十爲准。或謂本朝因寇準爲相而改之。又云曾公亮蔡京父皆名準而避。其實不然。予見唐語已作准。又收五代堂判亦然。頃在樞密院令吏輩用準字。旣而作相。又令三省如此寫。至今遂定。(按)據所云則宋孝宗時已復用原文矣。而今仍紛紛作准。蓋趨便之習。一成難變。卽一字之細。

有然。

【凋】

【凋零】

(中論)物者春也。吐華夏

也。布葉秋也。凋零冬也。

【凋謝】

(韋莊詩)四鄰凋謝變桑

田。

【几部】

【二畫】

【凡夫】

(法華經)凡夫淺識。深著

五欲。

【口部】

【二畫】

【凶】

凶人

(左傳)作凶事爲凶人。

凶手

(唐書)父死凶手歷二十

年乃今雪憤願歸死有司。

凶年

(孟子)凶年饑歲。

凶事

(老子)吉事尙左凶事尙

右凶事喪事也。

凶器

(韓非子)兵者凶器也不

可不審用也。(漢書)兵凶器戰危事

也。

凶終隙末

(後漢書)世稱管

鮑次則王貢張陳凶其終蕭朱隙其

末。

三畫

四

凹凸

(神異經)太荒石湖千里

無凹凸。(名畫記)張僧繇畫一乘寺

壁遠望如凹凸名凹凸花俗呼其寺

曰凹凸寺。(丹鉛錄)土窪曰凹土高

曰凸古之象形字也周伯溫乃云凹

當作均凸當作埤俗作凹凸非是反

以古字爲俗字矣。(按)凹字詩家

作平聲爲韻則叶入三爻蓋與均實

通用然攷唐韻凹惟烏洽一音至集

韻始又音于交切則烏洽其本音也。

凹心鏡

(輟耕錄)晉人多用凹

心鏡欲磨墨以貯瀋耳。

出

出力

(禮記)今民無不成出其

力(晉書孫楚傳)制禮作樂闡揚道化是士人出筋力之秋也

【出手】

(陳書徐陵傳)每文出手

好事者已傳寫成誦(蘇試詩)詩句對君難出手

【出名】

(鷓冠子世賢篇)扁鵲之

長兄名不出于家中兄名不出于閭扁鵲出名聞于諸侯

【出尖】

(汪雲程蹴鞠譜)三人定

位一人當頭名出尖五人場戶名小出尖六人場戶名大出尖(按)俗以

同處一事而異衆者謂之出尖

【出身】

(宋史)景德四年定親試

進士條例攷第之制凡五等一二等

曰及第三等曰出身四五等曰同出身

【出妻】

(禮記)出妻之子爲母期

【出孝】

(唐書韋挺傳)今俗卽葬

隣伍會集相與酣醉名曰出孝(按)西北省猶間有此敝俗

【出品】

(畫史)杭僧真慧畫山水

佛像近世出品惟翎毛竹木有江南氣象今謂製出之物曰出品本此

【出氣】

(五代史伶傳)諸伶每侮

弄縉紳羣臣憤嫉莫敢出氣或反相附託以希恩

【出恭】

(梁同書直語補正)今人

謂如廁曰出恭殊不可解(劉安別

傳)安既上天坐起不恭仙伯主者
奏安不敬謫守都廂三年或本此

【出格】

詳出格題頭條

【出家】

(廬山蓮社錄)謝靈運謂

生法師曰道人將謂俗緣未盡我雖
在家出家久矣(按)今謂將去做和

尚曰出家

【出缺】

(世說注)山濤啓事曰吏

部郎史曜出缺處當選

【出產】

(唐諺謙詩)出產在四時

其美宜于秋

【出頭】

(三國志呂布傳注)與袁

術書曰足下鼠竄壽春無出頭日

【出一頭地】

(宋史)蘇軾以書

見歐陽修修語梅聖俞曰吾當避此

人出一頭地

【出生入死】

(老子下篇)出生

入死生之徒十有三死之徒十有三

(文選秋興賦)彼知安而忘危故出

生而入死

【出於何典】

(後漢書孔融傳)

融與操書稱武王伐紂以妲己賜周

公操不晤其嘲已問出何經典(文

苑傳)邊孝先曰師而可嘲出何典

記

【出乖弄醜】

見(元喬孟符金

錢記關漢卿金線池二曲)

【出奇制勝】

(史記田單傳)兵

以正合以奇勝。出奇無窮。奇正還相

生焉。

【出格題頭】

（通雅）春秋正義

引魏晉儀注。寫表章別足行頭者。謂之跳出格。尊題式也。或上條陳開坐。則亦分款題頭。華少蘊曰。見開元李暹一吉有低頭起頂。

【出將入相】

（唐書）李德裕出

將入相。二十餘年。崔顥詩。兩朝出

將復入相。五世疊鼓乘朱輪。

【出頭不得】

（冥報記）大業時

宜州皇甫遷轉胎豬腹。賣社家。將次縛殺。夢見妻兒得贖還。比鄰相嫌者。並以豬爲譏。罵兒女私報豬云。爺作

業不善。受此豬身。男女出頭不得。請

往徐家供養。

【出孃肚皮】

（傳燈錄）慧清上

堂曰。汝等若是箇漢。從孃肚皮裏出來。便作好獅子吼。

【出乎爾反乎爾】

（孟子）戒

之戒之。出乎爾者。反乎爾者也。按今人謂食言者曰。出乎爾。語則本此。而義不同矣。

而義不同矣。

【出賣風雲雨雪】

（韓湘自傳

）憲宗出旨約限叔于三日精禳致雪。叔大惶措。余喜曰。叔可度矣。而恐見惡。遂出榜担頭曰。出賣風雲雨雪。市夫訝予。妄報于叔。叔收予結之。予

索酒大醉登壇半日。驟雲漫野六出。立降深可尺許。按俗作風雷雨雪。

訛

出外十日爲風雨計出

外百日爲寒暑計出外

千日爲生死計

（拙菴雜俎）引諺云出外十日爲風雨計出

外百日爲寒暑計出外千日爲生死

計

刀部

刀

（宋書朱齡傳）剪紙帖着

舅枕自以刀子懸擲之百擲百中

（南史到撈傳）王敬則執榎楹以刀

子削之（袁象傳）武帝在便殿用金

柄刀子削瓜（北史齊文宣紀）戲以

刀子騫楊情腹崔子高掣刀子而去

之（徐之才傳）有以骨爲刀子柄者

之才曰此瘤也（隋書薛道衡傳）胡

仲操就儒借刀子削瓜甲（舊唐書

輿服志）武官佩鞞鞞七事一曰佩

刀二曰刀子（急就章注）羴羊角差

小堪爲刀子把觀諸說則刀子之爲

小刀顯然又（博異志）木師古取篋

中便手刀子于牀頭席下用壯其胆

便手蓋猶今云解手

刀尺

（郭泰機詩）衣工乘刀尺

（按）刀尺謂剪刀與裁衣尺也

【刀兵】

(史記) 豫讓內持刀兵欲

為智伯報讎

【刀筆】

(史記蕭相國世家) 秦時

為刀筆吏(張湯傳) 起刀筆吏(後

漢書劉盆子傳注) 古者記事以簡

冊謬誤以刀削而除之故曰刀筆

【刀在頸】

(國語) 單襄公曰人有

言兵在其頸其卻至之謂乎(吳志

是儀傳) 今刀鋸已在臣頸何敢隱

諱(唐書陳京傳) 百官凜凜常若兵

在頸(按) 今罵人不畏法曰刀已在

頸

【刀頭蜜】

(佛說四十二章經) 財

色之于人譬如小兒貪刀刃之蜜甜

不足一食之美且有截舌之患也

【刀山劍樹】

(宋史) 作燒爇剝

剔刀山劍樹之刑

【刁】

【刁】

【刁姦】

(明律) 以詐誘姦宿為刁

姦

【分】

【分】

【分】

(日知錄) 古時分乃度之名說

文寸十分也漢書律歷志十黍為一

分十分為一寸孫子算術十厘為分

十分為寸皆然惟淮南子十二粟當

一分十二分當一銖十二銖當半兩

此則權之名。然以十二分爲銖。廿四銖爲兩。則小于今之爲分者多矣。

分手

(謝瞻詩)分手東城闈。

分外

(郭象莊子達生篇注)生

之所無。以爲分外物也。(三國魏志)程曉疏曰。上不責非職之功。下不務

分外之賞。

分付

(漢書原陟傳)具記衣被

棺木。下至飯含之物。分付諸客。諸客奔走市買。(接)此言分別委付。以其有多人故也。三國志鮮卑傳。軻北能每鈔賂財物。均平分付。終無所私。義尤顯白。後人只當一付字用。雖只一人。而亦謂之分付。白居易題文集櫃

詩。只應分付女。留與外甥看。韓偓詩。

分付春風與玉兒。蓋已然矣。時俗又

專以爲囑告之義。尤非。

分身

(傳燈錄)布袋和尚偈曰。

彌勒真彌勒。分身千百億。今人稱事繁。不能兼顧。曰不能分身。其語本此

意。則稍別。

分朋

(北史長孫晟傳)開皇十

九年。賜射于武安殿。選善射十二人。

分爲兩朋。(舊唐書郝處俊傳)上元

元年。大酺京城四縣。及太常音樂分

東西兩朋。又(國史補)天寶中。禮部

貢院。有劉長卿素成用分爲朋頭。

分秧

(蘇軾詩)分秧及初夏。

【分歲】

（風土記）除夜祭先竣事。

長幼聚飲祝頌而散謂之分歲。（陳善杭州志）古有守歲之宴言爲達曙飲也。今至夜分而止故謂之分歲。

（范成大詩）椒酒須分歲。江梅巧借春。

【分頭】

（元稹別李十一詩）一程

那忍便分頭。（杜荀鶴送弟詩）干戈關日分頭去。（白居易白雲泉詩）何必分頭向山去。

【分龍】

（蘇軾詩）四方上下同一

雲。甘霖不爲龍所臨。自註俗有分龍日。（避暑錄話）吳越之俗以五月廿

四爲分龍日。（占候書）兩浙以四

月廿爲小分龍。五月廿爲大分龍。池

俗以五月廿九爲分龍。閩俗以夏至後爲分龍。（埤雅）五月分龍各有分

域。雨暘往往隔一轍而異。因謂之隔轍雨。

【分爨】

（任昉彈劉整文）未別火

食。注云。兄弟未嘗分爨也。（按）今俗言分家或云分火。

【分餘光】

（列女傳）齊女徐吾夜

績而燭不繼。謂鄰婦曰。一室之中。益一人燭不爲闕。去一人燭不爲益。明

【分甘共苦】

（晉書應詹傳）京

兆韋泓。客游洛陽。聞詹名。依託之。詹

分甘共苦情若兄弟。

分庭伉禮

(莊子漁父篇)萬

乘之王千乘之君也。夫子未嘗不分

庭伉禮。

分後社白米徧天下社

後分白米像錦墩

(吳趨

風土錄)以秋分在社前。主年豐。秋

分在社後。主歲歉。諺云。分後社。白米

徧天下。社後分白米像錦墩。

切

切祝

(東坡尺牘)與某知縣云。

兒子魯鈍不事事。惟痛與督勵也。切

祝切祝。又與開元明師云。拙詩一首。

不須示人。切祝切祝。(朱子集)與方

伯謨亦云千萬留意切祝切祝。(按)

今人簡牘多作切囑至囑。據前人囑

字似但用于卑幼。尊及平等皆用祝

也。

切記

(楊萬里詩)切記尋春預

作謀教君行樂定成愁。

切齒

(史記荆軻傳)樊於期曰。

此臣之日夜切齒腐爛心也。(漢書

王莽傳)言必切齒。(後漢書馬援

傳)季良尙未可知。都將下車輒切

齒。

切玉刀

(蘇軾詩)君才有如切

玉刀。見之凜凜寒生毛。

四畫

刎

〔刎頸交〕 (史記)廉頗因賓客

至蘭相如門謝罪卒為刎頸之交。

〔五畫〕

初

初度

(離騷經)皇覽揆予初度

今二字始見。

初學

(史記)雒陽之人年少初

學專欲擅權紛亂諸事。

判

判押

(宋史陳恕傳)躬至恕第

請判押。

判語

(湘山野錄)張忠定公詠

每斷事必為判語讀必示人蜀人鏤

〔別〕 板謂之戒民集。

別

詳詩有別才條。

別字

(後漢書儒林傳)識書非

聖人所作其中多近鄙別字恐疑誤

後生(日知錄)近鄙者猶今俗用之

字別字者本當用此字而為彼也今

人謂之白字乃音之轉。

別腸

詳酒有別腸條。

別墅

(晉書謝安傳)與幼度圍

碁賭別墅。

別體

(梁書劉孝綽傳)孝綽善

草隸自以書似父變為別體。

別有天地

(李白詩)桃花流

水甯然去別有天地非人間。
【別時容易見時難】見(鄭

廷玉楚昭公曲)

【利】

【利口】

(論語)惡利口之覆邦家

者

【利水】

(考工記轉人)轉注則利

準註云故書準作水鄭司農云注則

利水謂轅脊上雨注令水去利也

【利孔】

(管子國蓄篇)利出一孔

者其國無敵出二孔者其兵不誦出

三孔者不可以舉兵出四孔者其國

必亡(商子弱兵篇)利出一孔則國

多物利出十孔則國少物(鹽鐵論)

諸侯好利則大夫鄙大夫鄙則士貪

庶人盜是開利孔而為民罪梯也

【利市】

(易)為近利市三倍又(

乾淳歲時記)臘月二十四日市井

迎儺以鑼鼓遍至人家乞求利市

【利便】

(賈誼文)因利乘便宰割

天下分裂河山

【利上生利】

(舊五代史梁末帝

紀)公私債負納利及一倍已上者

不得利上生利

【利市仙官】

(夏文彥圖繪寶

鑑)宋嘉禾好為利市仙官骨格態

度俗工莫及仙官之畫為宰官身久

矣元(虞裕談撰)謂江湖間多祀一

姥曰利市仙婆官。或言利市波乃神所居地名非婆也。此或其一方所見有然。

【利令志昏】

（史記平原君傳

贊）引鄙語云利令志昏。又（北史

孫騰傳論）引鄙語曰利以昏志。

【利析秋毫】

（史記）三人言利

事析秋毫矣。按）三人謂桑弘羊東

郭成陽孔僅也。

【利欲熏心】

（黃庭堅贈別李次

翁詩）利欲熏心隨人翁張。

【六畫】

【刮】

【刮舌】

（法苑珠林）佛法漱口聽

嚼楊枝用刮舌不得過三反不得大振手。按）是刮舌之製佛時已有其刷牙則尙未有故以楊枝代也。

【刮摩】

（韓愈文）刮垢摩光。

【刮目相待】

（三國志呂蒙傳注

）蒙答魯肅曰士別三日即當刮目

相待。北史楊愔傳）愔小事秦王源

子恭曰常謂秦不甚察慧今更欲刮

目視之。

【到】

【到老安榮】

（易林）幸入貴鄉。

到老安榮。

【刑】

【刑人】

（禮）刑人不在君側。

刑法

(左傳)慢棄刑法。

制

制

(朱董祥讀禮記略)或問期功

總麻皆制乎曰然不特期功總麻也

喪祭皆制王者治天下之法無不為

制制王制也(按)禮記喪服四制蓋

本於此朱氏說似是實非

刷

刷

(稽康養生論)勁刷理髮醇醴

發顏注通俗文所以理髮謂之刷

刺

刺

刺客

(元好問詩)縮頸鰻魚刺鯁多

史記有刺客列傳(按)挾
凶器暗殺人以報仇者謂之刺客

刺手指

(易林)針頭刺手百病

瘳愈(按)此法嘗見素問今俗多為

之而醫家薄之不用

刺殺人

(孟子)刺人而殺之

刻

刻苦

(宋史楊徽之傳)徽之幼

刻苦為學

刻骨

(後漢書)刻骨定分有死

無二

刻薄

(史記)商君天資刻薄人

也

刻舟求劍

(淮南子)客乘舟

中流而遺其劍遽契其舟桅薄暮而

求之

【七畫】

【剃】

【剃度】

(舊唐書)妄為剃度。託號

出家。

【剃頭】

(法苑珠林)優波離為五

百釋子剃髮。師不輕不重。泯然除淨。

(黃庭堅詩)身不出家。心若住。何須

更作剃頭書。(楊文公談苑)唐朝宮

中。嘗於學士院取眠兒歌。眠兒歌者。

卽剃胎頭文也。(按)剃本作髻。周禮

雍氏注。薙讀如髻。小兒之髻。說文髻

鬻髮也。大人曰髡。小兒曰髻。徐鉉曰。

俗別作剃非。

【削】

【削髮】

(王維詩)舍弟官崇高宗

兄此削髮。

【削髮除煩惱留髮表丈夫】

(鄭曉今言載)僧見心語。

【前】

【前夫】

(辛延年詩)男兒愛後婦。

女子重前夫。

【前世】

(詩疏)雖刺前世之惡。冀

為未然之戒。

【前生】

(僧寒山詩)今日如許貧。

總是前生作。

【前母】

(晉書)禮為繼母服。而不

為前母服者。前父既終。乃有繼母。

【前身】

(白居易詩)閑思往事似

前身。

【前知】

(禮)至誠之道。可以前知。

【前定】

(宋史藝文志)有鍾輅前

定錄一卷。(按)前定字已見中庸而

中庸言人定。恆俗言天定不同。

【前妻】

(列女傳)齊義繼母曰少

者妾之子也。長者前妻之子也。

【前輩】

(論語朱注)先進後進。猶

言前輩後輩。

【前生債】

(唐音戊籤)鄭古吉州

道中詩。若有前生債。今朝不悞還。又

來生債。見(元人雜劇)

【前頭人】

(侯鯖錄)唐妓女入宜

春院者。謂之內人。亦曰前頭人。

【前三後五】

(淮南子天文訓)

立春後得太陰之辰。而遷其所順。前

三後五事可舉。

【前三後四】

(宋王楙野客叢

書)國家官私。以冬至元正寒食三

大節。爲七日假。所謂前三後四。

【前功盡棄】

(五代史補)郭忠

恕。責馮道云。今一旦反作脫空。漢前

功盡棄。令公之心安乎。

【前程萬里】

(南楚新聞)魏公

崔相鉉之子也。爲兒童時。隨父訪韓

混混。指架上鷹命詠之。遂命賡筆。略

無佗思。混混歎曰。此兒可謂前程萬里

也。

【前脚後脚】

(水經濡水注)秦

始皇于海中作石橋入海四十里見

海神怒其負約速令去始皇轉馬

還前脚猶立後脚隨崩僅得登岸

【前筵後筵】

(羣碎錄)古享禮

猶今前筵後筵

【前言不及後語】

(五燈會

元)僧問天童澹交師如何舉唱交

言前言不及後語

【前車覆後車誠】

(晏子春秋

漢書賈誼傳)俱引此諺(說苑)引

書亦云(荀子成相篇)前車已覆後

未知更何時覺(韓詩外傳)前車覆

而後車不誠是以後車覆也

【前人失脚後人把滑】

(餘冬序錄)今世俚語云前人失脚

後人把滑即漢諺前車覆後車戒之

意也

【前不得進後不得退】

(韓非子外儲說)延陵卓子乘蒼龍

之乘鈎飾在前錯鑿在後馬欲進則

鈎飾禁之欲退則錯鑿貫之馬前不

得進後不得退遂避而逸

【前有召父後有杜母】

(後漢書杜詩傳)七年遷南陽太守

性節儉而政清平必誅暴之威善於

計略省愛民役造作水排鑄爲農器

用力少見功多百姓便之時人方於

召信臣。故南陽爲之語曰。前有召父。

後有杜母。

【前有管鮑後有慶廉】

（後漢書廉范傳）初范與洛陽慶鴻爲刎頸交。時人稱曰。前有管鮑。後有慶廉。

慶廉。

【前事之不忘後事之師也】

（史記秦始皇本紀贊）善哉。

乎賈生推言之也。曰。故周五序得其道。而千餘歲不絕。秦本末並失。故不長久。由此觀之。安危之統。相去遠矣。野諺曰。前事之不忘後事之師也。

【剔八畫】

【剔】

【剔牙籤】（趙子昂詩）食肉先尋剔齒籤。

剔齒籤。

【剖】

【剖腹藏珠】

（唐鑑）太宗曰。西域賈胡得美珠。剖腹而藏之。愛珠而不愛其身。

不愛其身。

【剛】

【剛復自用】

（金史赤蓋合喜傳）性剛復好自用。（按）左傳先穀剛復不仁。韓非子鮑叔牙剛復而悍。上復音若別。俗以負氣不肯親人曰復。

氣卽此字。

復音若別。俗以負氣不肯親人曰復。

氣卽此字。

【剛刀雖利不斬無罪之人】

（五燈會元）雲菴淨舉揚此。

捨乃佳耳。(侯鯖錄)王晉卿暴得耳疾。意未能堪。求方於東坡。坡曰。君是將種。斷頭穿胸。當無所惜。兩耳堪作底用。割捨不得。限三日。疾去不去。割取兩耳。晉卿灑然而悟。

十三畫

劇

劇談

(漢書楊雄傳)口吃不能劇談。注劇甚也。一曰疾也。口吃不能

疾言。

劉

劉四張五

(南史)張稷爲豫王主簿。與劉繪俱見禮接。未嘗呼名。稱爲劉四張五行。第相稱。自斯著矣。

(撫言)唐高祖呼裴度爲裴三。德宗呼陸贄爲陸九。宋濟爲宋五。(臆乘)前輩行第多見之。詩少陵稱謫仙爲李十二。鄭虔爲鄭十八。嚴武爲嚴八。張建封爲張十三。裴虬爲裴二。文公稱王涯爲王二十。李建爲李十一。李正封爲李十八。侯喜爲侯十一。柳州稱韓文公爲韓十八。劉禹錫稱元稹爲元九。高適稱少陵爲杜二。張旭爲張九。樂天稱劉敦夫爲劉廿二。李義山稱趙滂爲趙十五。令狐綯爲令狐八。儲光義稱王維爲王十三。業甫稱柳州爲柳八。鄭堪爲鄭三。山谷稱東坡爲蘇二。后山稱少游爲秦七。少

游稱后山為陳九山谷為黃九（按）
據南史是古重其人方作是稱而山
谷題李氏園詩云額詩未有驚人句
會喚謫仙蘇二來少游言於東坡曰
以先生為蘇二大似相薄蓋宋人值
所尊者行第下多加丈字唐例不行
矣

【劉猛將軍】

（在沈誠小錄）相

傳劉銳卽宋將劉錡弟沒而為神驅
蝗江淮間有功清雍正十二年詔有
司歲冬至後第三戌日及正月十三

日致祭

【劍】

【劍客】

（後漢書）吳王好劍客百

姓多創擬楚王好細腰宮中多餓死

【劍俠】

（聞見後錄）河中府早宴

罷營妓尋行通衢中忽暴風起飛劍
滿空或絕鬢或剪鬢俱不死亦不仿
他人或云劍俠為戲耳

力部

【力】

【力不從心】

（後漢書班超傳）

超之氣力不能從心

【力貴突智貴卒】

（劉向新論）

（）智能決謀以疾為奇也智所以為
妙者以其應時而知也若事遇而後
知則與無智者齊矣故有智而不能
施非智也能施而不能應速者亦非

智也。諺曰：力貴突，智貴卒。此之謂也。
【力則任鄙，智則樗里】

（史記樗里子傳）樗里子者名疾，秦

惠王之弟也，與惠王異母，滑稽多智。

秦人號曰智囊。諺曰：力則任鄙，智則

樗里。

【力田不如逢年，善仕不如

如遇合】（史記佞傳）諺曰：

力田不如逢年，善仕不如遇合，固非

虛言，非獨女以色媚而仕宦亦有之。

（按）古列女傳引諺云：力田不如遇

豐年，力桑不如見國卿，刺繡不如倚

市門，與此略同。

【三畫】

【功】

【功夫】

（三國志）當復更始，徒棄

功夫。

【功令】

（史記儒林傳）余讀功令

至廣厲學，百官之路，未嘗不廢書而

歎也。注云：謂學者課功著之於令也。

（按）近人用此，每若云公家之令非

【功課】

（後漢書百官志注）凡四

方水土功課，歲盡則奏其殿最而行

賞罰。（按）後世士子讀書稱功課本

此。

【功德】

（說文）調禱也。累功德以

求福也。（按）俗謂延僧祈誦曰作功

德，義防此。

【功成名遂】

(老子)功成名遂

身退天之至道(史記范雎傳)中山之國趙獨吞之功成名立利附焉(北史周明帝紀)功成名遂建國剖

符

【功名紙半張】

見(鄭德輝王

榮登樓曲)

【加】

【加一】

(左傳昭三年)晏子曰陳

氏三景皆登一焉鍾乃大矣杜注登加也加一謂加舊量之一也舊以四升爲豆四區爲區四區爲釜釜十爲鍾鍾六斛四斗陳氏以五升爲豆五豆爲區五區爲釜則釜八斗八斛(

按)今云加一乃謂斗秤之十分增一者實異而名義同

【加耗】

(五代史王章傳)周太祖

用兵西方章供饋軍旅征剝下民往時民租一石輸二升爲鼠雀耗章乃增一石輸三斗爲雀耗(按)石輸二升之制停驂錄云起於後唐明宗

【加級】

(北史齊世祖紀)河清元

年大赦內外百官普加一級(按)加級字見此而其事漢初已有高祖紀故大夫以上賜爵各一級顏師古曰就加之也

【加官進祿】

(金史元妃李氏

傳)優言鳳凰之飛有四應若向上

飛則風雨順時。向下飛則五穀豐登。向外飛則四國來朝。向裏飛則加官進祿。(按)俗有官上加官。祿上加祿之語。見張國彬合汗衫劇。

【五畫】

【助】

【助哭】

(南史王秀之傳)遺命曰。世人以僕妾直靈助哭。當由喪主不能哀至。欲以多聲相亂。魂而有靈。吾當笑之。(按)禮有代哭之文。曰代更也。未殯哭不絕聲。為其罷倦。既小殮。可以分時而更哭。非謂倩他人代之也。

【助桀爲虐】

見(史記留侯世

家及田單傳)又(孟子集注)飛廉

助紂爲虐。(按)俗唯助桀之言爲著

【助祭得食助鬪得傷】

(風俗逸篇)國語佐雖者嘗焉。佐門

者傷焉。今俗語助祭得食助鬥得傷

本此

【努】

【努出頭來】

(文彥博詩)努出

頭來放早衙

【努目金剛低眉菩薩】

(語林)薛道衡遊開善寺。問一沙彌

曰。金剛何爲努目。菩薩何爲低眉。沙

彌答曰。金剛努目。所以降伏四魔。菩

薩低眉。所以慈悲六道。

劫

劫劫波波

(五燈會元)岳林

真示衆劫劫波波未肯將家隱坐

(按)如韓昌黎文人皆劫劫獨我有

餘岑參詩風塵奈爾何終日獨波波

今人謂說話與行事不爽直者曰劫

劫波波本此

七畫

勉

勉強

(禮)或勉強而行之

勉勵

(漢書)孝宗以爲太守吏

民之本也故二千石有治效輒以璽

書勉勵(按)今人稱勉勵本此

八畫

勅

勅敵

(左傳僖二十二年)宋子

魚曰勅敵之人隘而不列(按)二字

始見此

九畫

動

動心

(孟子)我四十不動心

動手

(全唐詩話)商則任麋邱

尉性廉而令丞皆貪一日宴會令丞

皆舞而動手尉則回身而已令問之

曰長官與贊府皆動手尉更動手百

姓何容活耶人皆大笑(七修類稿)

此取銀動手之起也

動脚

(南史張暢傳)城內乏食

百姓咸有走情。若一旦動脚，則各自散去。（北史李崇傳）淮南萬里，繫於吾耳。一旦動脚，百姓瓦解。

【動不動】

（元曲）楊氏勸夫曲有

此語為不同行止一概輒然之意。今人亦常言此語。

【務務】

【務實】

（晉語）華則榮矣，實則不

知。請務實乎。

【十畫】

【勝勝】

【勝迹】

（孟浩然詩）江山留勝迹。

我輩復登臨。

【勝負兵家之常】

（史記宋世

家）子魚曰：兵以勝為功，何常言歟。

（唐書裴度傳）帝曰：一勝一負，兵家

常勢。

【勞勞】

【勞人】

（詩）驕人好好，勞人草草。

【勞力】

（孟子）故曰：或勞心，或勞

力。勞心者治人，勞力者治于人。

【勞心】

見上條。

【勞役】

（三國志注）愍此百姓，勞

役未已。

【勞苦】

（詩）有子七人，母氏勞苦。

【勞動】

（白居易詩）勞動故人龐

閻老，提魚攜酒遠相尋。

【勞結】

（曹丕文）未足解其勞結。

【勞頓】

(韓愈文)馬之與人安佚

則適勞頓則疲者同也。

【勞而無功】

(管子形勢篇)彊

不能告不如謂知勞而無功(荀子

正名篇)藉窮而無極甚勞而無功

(莊子天運篇)推舟于陸動而無功

身必有殃(呂氏春秋)立功名而不

得其具賢雖過湯武亦勞而無功矣

(黃石公下略)釋近而謀遠者勞而

無功(焦氏易林)掘井得石勞而無

【勞心不如勞力】

(官箴)前

輩常言小人之性專務苟且明日有

事今且休當官者不可徇其私意忽

而不治諺有之曰勞心不如勞力此

實要言也

【十一畫】

【勢】

【勢力交】

(漢書張耳陳餘傳贊)

勢利之交古人羞之(文中子)以勢

交者勢傾則絕以利交者利窮則散

【勢利場】

(劉克莊詩)舉世爭馳

勢力場君子冷處看人忙

【勢不兩立】

(史記孟嘗君傳)

齋秦勢不可兩立(三國志周瑜傳)

孫權曰孤與老賊勢不兩立

【勢如破竹】

(晉書杜預傳)兵

威已振勢如破竹數節之後迎刃而

解(唐書王晏宰傳)李德裕以乘破竹之勢不遂取澤州爲有願望計

勤

勤力

(周禮太宰)飭化八材疏

功勤也勤力化八材(又大司寇)上

功糾力迺事(漢書疏廣傳)令子孫

勤力其中足以供衣食勤或作勩(

潛夫論攷績篇)家有五子十孫父

母不察精煥則勩力者懈弛矣

勤王

(左傳僖二十五年)狐偃

言於晉侯曰求諸侯莫如勤王

十八畫

勸

勸駕

(漢書)賢士大夫有肯從

我遊者吾能尊顯之郡守其有意稱明德者必身爲之勸駕

勸雙杯

(北史楊愔傳)長廣王

伏家僮數十于後室仍與席上諸勸

胃約行酒至愔等我各勸雙杯彼

必致辭我一日捉酒二日捉酒三日

何不捉爾輩即捉及宴如之(按)此

又諺所謂席上擒人也

勸你休時不肯休

(痛餘

雜錄)癸未冬末賊勢甚張忽童謠

云勸你休時不肯休死在兩縣夾一

州若還要取沅辰靖鐵樹開花水倒

流

勺部

二畫

勾引

（北史蠻獠傳）元法僧在

任貪殘獠遂引梁兵圍逼晉壽

勾當

（北史序傳）事無大小士

彥一委仲舉推尋勾當（唐書第五

琦傳）拜監察御史勾當江淮租庸

（歸田錄）曹彬既平江南回詣閣門

入見榜子稱奉勅江南勾當回其不

伐如此（却掃編）舊制諸路監司屬

官曰勾當公事建炎初避上嫌名易

為幹辦（按）勾當乃幹事之謂今直

以事為勾當據元典章延祐三年均

賦役詔有云只交百姓當差勾當也

勾闌

（唐音癸籤）韻書勾闌木

為之在階除（古今注）漢顧成廟槐

樹設扶老鉤闌其始也段國沙州記

吐谷渾於河上作橋謂之河厲勾闌

甚嚴飭王建官詞李長吉館娃歌俱

用為官禁華飾自晚唐李商隱輩用

之倡家情詞如簾輕幕重金勾闌之

類宋人相沿遂專以名教坊不復他

用據漢書賣隸妾納闌中則以為麗

飾稱可以為寓簡賤意專稱亦可

勿

勿反顧付奚度

（宋書戴明

寶傳）有奚顯度者南海東剡人也官

至員外散騎侍郎。世祖常使主領人功而苛虐無道。動加捶撲。暑雨寒雪。不聽暫休。人不堪命。或有自經死者。人役聞配顯度。如就刑戮。時建康縣考囚。或用方材壓額及踝脛。民間謠曰。甯得建康壓額。不能受奚度拍。又曰。勿反顧。付奚度。

【勿跋扈付丁昨】

（宋書武帝

紀）建興復之計。瑯琊諸葛長民當國。誅義熙八月九月。以諸葛長民監太尉留府事。九年二月乙丑。公自至江陵。初劉毅既誅。長民謂所親曰。昔年醜彭越。今年誅韓信。禍其至矣。將謀作亂。既而公輕舟密至。已還東府。

矣。長民到門。引前。卻人與閑語。凡平生於兵氏所不盡者。皆與及之。長民甚悅。已密命左右壯士丁昨等。自後出於坐拉焉。長民墜牀。又於地毆之。死于牀側。輿尸付廷尉。并誅其弟黎民。昨驍勇有氣力。時人爲之語曰。勿跋扈。付丁昨。

【勿以惡小而爲之。勿以善小而

而不爲】

（三國志蜀先

主傳注）遺詔後主云。勿以惡小而爲之。勿以善小而爲之。按此語先見于淮南繆稱訓。先主蓋本之也。又賈誼審微篇。善不可謂小而無益。不善不可謂小而無傷。語小別而意同。

【三畫】

【包】

（鶴林玉露）有土人于京

師賣一妾。自言是蔡大師傅包子廚房中人。一日令其作包子。辭以不能。

曰妾乃包子廚中縷葱絲者也。

【包彈】

（王楙野客叢書）包拯為

台官嚴毅不恕。朝列有過。必須彈擊。故言無瑕疵者曰沒包彈。按為其

說則作褒彈者非矣。

【包藏禍心】

（左傳）無乃包藏

禍心以圖之。

【七部】

【三畫】

【化】

（公羊傳桓六年注）行過無禮

謂之化。齊人語也。按今亦通言之。

【化生】

（易）男女媾精。萬物化生。

（歲時紀事）七夕俗以蜡作嬰兒形。浮於水中為戲。為婦人宜子之祥。謂

之化生。本生西域。謂之摩醯羅。王

建宮祠。水拍銀盤看化生。

（宋史祖紀）詔舊禁銅錢。

【化外】

無出化外。

（夷堅志）普光寺行童。元

【化緣】

暉近村王大子也。既作僧。為街坊化

緣。

（三畫）

【三畫】

北

北里

（史記）使師涓作新淫聲

北里之舞靡靡之樂今稱妓院曰北里本此

北路魚南路徐

（南史徐緄

傳）為梁湘東王鎮西諮參軍頗好

聲色侍妾數十皆佩金翠或羅綺服

玩悉以金銀飲酒數升便醉而閉門

盡日酣歌每遇歡譔則飲至斗有時

載妓肆意遊行荆楚山川靡不畢踐

朋友從好莫得見之時襄陽魚宏亦

以豪侈稱于是府中語曰北路魚南

路徐

北人水旱聽命於天

（天下郡國利病書）夫黃河中國之

患固矣然而有利存焉則人自棄之

耳諺有之曰北人水旱聽命於天

北府裴諷南省柳蚪

（周書柳蚪傳）大統三年馮翊王元

季海領軍孤獨信鎮洛陽于時舊京

荒廢人物罕極唯柳蚪在陽城裴諷

在潁川信等乃俱徵之以蚪為行台

郎中諷為都督府屬並掌文翰時人

為之語曰北府裴諷南有柳蚪

北閃三夜無雨大怪異

（田家五行志）北閃俗謂之北辰閃

主雨諺云北閃三夜無雨大怪異言

必有大風雨也

匸部

四畫

匠

匠人

(孟子)工師得大木則王

喜匠人斲而小之則王怨

匠作半估料

(宋史)文彥博

曰工師造物初必少計冀人易于動

工及既興作知不可已乃方增多諺

曰匠作半估料

匡

匡當

(說文)櫛字注云筐當也

當字注云今俗有匡當之言二字不

同應以無竹爲正(玉篇)又有闔字

訓云長闔其實亦見書匡

匪

八畫

匪火自焚匪斤自樞

(空同集)鄆陵府四輔國將軍墓志

銘鄆陵安僖王孫也輔國不以地位

高人而好詩書禮樂與衣冠游嘗讀

前史覽功名之會輒撫卷慨然而嘆

又見豪貴人以千金飾狗馬衣裘聚

名姝罔喪費及義施飲一錢忍弗能

與則又嘆口雙火一膏兩斤獨木是

速滅之道耳且貧富命也孰有義而

相損者耶於是婚喪費舉者輔國見

之輒與鵝酒或棺人曰輔國壽揆厥

心行永之占也居無何輔國病殂矣

年四十一耳。于是豪貴人反以輔國
爲口實。相語矣。匪火自焚。匪斤自糶。

【十一畫】

【賈】

【賈】

（尚書）納金滕之匱中。（漢書
高帝紀）金匱石寶。（夏侯嬰傳）得
印一匱。（鹽鐵論）天子以海內爲匱
匱（六書故）今通以藏器之大者爲
匱。次爲匣。唐或有從木作櫃者。（徐
浩古蹟記）武廷秀得帝錫二玉真
蹟。會客舉櫃令看。（白居易長慶集）
題文集櫃云。破柏作書櫃。櫃窄柏復
堅。今世悉承用之。而匱字但以爲匱
乏。

【二畫】

【匹】

【匹】

【匹夫匹婦】

匹婦之爲諒也。

【匹馬單鎗】

（五燈會元）慧覺
謂皓泰曰。埋兵掉鬥。未是作家。匹馬
單鎗。便請相見。

【匹夫無罪懷璧其罪】

（春秋左氏桓七年傳）初。虞叔有玉
虞公求旃。弗獻。既而悔之。曰。周諺有
之。曰。匹夫無罪。懷璧其罪。吾焉用此
以賈害也。乃獻之。

【九畫】

區

區區

區處

(左傳)是區區而不余畀。
(漢書王霸傳)具爲區處。

師古曰謂分別而處置也。

十部

十

十王

(法苑珠林)閻羅王者爲

沙毗國王常與維陀如生王戰兵力不敵因立誓願爲地獄主臣佐十八

人悉忿歎同誓曰後當奉助治此罪人十八人卽主領十八地獄也又引

(閻羅王五天使者經)人死當墮地獄則主者持行白閻羅王具其善惡

閻羅王爲現五使者而問言(按)如

所言閻羅原只一人治事分現則爲

五人其僚佐則十八人今釋子言十

殿閻羅無一可合揆車志張叔言判

冥鬼有十人而十人內兩是婦人翻

譯名義亦云閻羅亦名琰魔此云雙

王其兄及妹皆作地獄王兄治男事

妹治女事故曰雙王而今所畫十王

並無女像轉輪王王一四天下非主

冥道今概列十王中彼教之說已難

並論而世之談彼教者更非其本教

十全

(周禮醫師)十全爲上十

失一次之

十二官

(猗覺寮雜記)星辰家

以十二官看人命。不知所本。而其來久矣。李賀惱公詩云。生時應七夕。夫位在三宮。杜牧之自撰墓志云。予生于角星。昂畢于角爲第八官。曰疾厄宮。亦曰八殺宮。土星在焉。火星繼來。星工楊晞曰。木在張爲角。爲第十一福德宮。木爲福德。大君子救于其旁。無虞也。

【十二釵】

（靜志居詩話）趙彩姬

字今燕。名冠北里。時曲中有劉董羅葛殷趙何蔣王楊馬褚。先後齊名。所稱十二釵也。（按）小說中稱金陵十二釵。本此。

【十二屬】

（北史）宇文護母貽護

書曰。昔在武川。鎮生兄弟。大者屬鼠。次者屬兔。今汝身屬蛇。（按）今所謂十二屬。其來久矣。

【十八公】

（三國志）吳丁固爲尙

書時。夢松樹生其腹上。謂人曰。松之字爲十八公。後十八歲。吾其爲公乎。

【十八變】

（易）十八變而成卦。（按）凡事物之多變者。俗並以十八

言之。如黃梅天十八變。女長十八變之類。

【十六房】

（文獻通攷）紹定二年

以士子多悖經旨。始飭攷官各房分經勘校。（陸深科場條貫）洪武十七年。頒行科舉成式。會試同攷八人。景

泰五年增二人。天順四年又增二人。成化十七年又增二人。正德六年增三人。共為十七人。(日知錄)嘉靖末年詩五房。易書各四房。春秋禮記各二房。猶止十七房。萬歷庚辰以易卷多添一房。減書一房。至丙戌仍復書為四房。乃為十八房。(按)清初因其制乾隆十五年始定為十六房。

【十字港】(陸游詩)上船初發十字港。放掉忽過二家村。

【十字街】(北史李諧傳)李庶亡後見夢于其妻曰。我托劉氏為女。劉家在七帝坊十字街。東南入窮巷。是也。(張祜蘇小小歌)長怨十字街。使

郎心四散。(章述兩京新記)街之四達者。形如十字。故曰十字街。

【十來斤】(隸續)載新莽候鈺銘。候鈺重五十來斤。洪景伯曰。來蓋泰字小變。而借用七也。(按)世俗約計數。自有十來斤之語。或屬本文未可知。

【十姊妹】(宋洪皓沙漠紀聞)渤海國婦皆悍妬。大抵與他姓相結為十姊妹。迭次察其夫。不容側室及他遊。一夫有犯。而妻不知覺者。九人羣聚而詬之。爭以妬忌相誇。(按)今廣東有十姊妹之俗。其渤海國之遺風矣。

【十番鼓】

(李斗揚州畫舫錄)十

番鼓者不用小鑼金鑼鏡鈸號筒祇用笛管簫絃提琴雲鑼湯鑼木魚檀板大鼓十種故名十番鼓有花信風雙鴛鴦風擺荷葉雨打梧桐諸名若夾用鑼鏡則為粗細十番如雨夾雪大開門小開門乃鑼鼓非十番鼓也

【十樣錦】

(新異錄)孟氏在蜀製

十樣錦箋(夢梁錄)湖船有百花十樣錦等名

【十人九慕】

(朱德潤樂府)外

宅婦十人見者九人慕

【十入一出】

(空同集)諺云十

入一出今彼鉅萬出則其入不止鉅

萬明矣

【十五五】

(晉書天文志)降

氣如人十五五皆叉手低頭(古豔歌行)十五五羅列成行(江淹兔園賦)十五五忽合而復散(北史來護兒傳)長白山頭百戰場十五五把長鎗

【十八地獄】

(南史夷貊傳)劉

薩何暴亡更蘇說至十八地獄隨報重輕受諸楚毒(唐書傅奕傳)上書極詆浮屠法中書令蕭瑀曰地獄正為是人沒矣(宣和畫譜)吳道子畫地獄變相(按)郎瑛七修類稿謂六根六塵六識為十八界為十八獄曲

園雜纂引地獄經云十八王者卽十八地獄。一迦延。典泥犁。二屈遵。典刀山。三沸進。壽典沸沙。四沸屎。典沸屎。五迦世。典黑耳。六鱸。變典火車。七湯。謂典鑊湯。八鐵迦然。典鐵床。九惡生。典鱸山。十寒冰。經闕王名。十一毗迦。典剝皮。十二遙頭。典畜生。十三提籊。典刀兵。十四夷大。典鐵磨。十五悅頭。典冰地獄。十六鐵箒。經闕王名。十七名身。典蛆蟲。十八觀身。典烱銅。

【十中八九】

(漢書朱博傳)平

虛輕重。十中八九。(三國志周宣傳)宣之敘夢。十中八九世。以比建平之相矣。(漢書襄楷傳注)引太平經

曰神咒百中百。十中十。用之所向。無不愈。

【十行俱下】

(梁書)簡文帝幼

而敏睿。既長。讀書十行俱下。九流百氏。經目必記。篇章詞賦。操筆立成。

【十相具足】

(法苑珠林)十地

菩薩如十五日。月明相具足。

【十室九空】

(景定建康志)載

鄭俠和王安石詩。何處難緘口。照甯失政中。四方三面戰。十室九成空。(蔣子山房隨筆)載文本。心上賈相啓人家。如破寺。十室九空。太守若頭陀。兩粥一飯。

【十榛九空】

(本草綱目)時珍

曰。棗實作苞。三五相粘。一苞一實。實如櫟實。下壯上銳。生青熟褐。其殼百子而堅。其仁白而圓。大如杏仁。亦有皮尖。然多空者。故諺云。十棗九空。

【十八般武藝】

(樵人稷堅瓠集)

明嘉靖間。邊廷多事。官司招募。勇敢山西李通行。教京師。應募為第一。其武藝十八事。皆能。一弓。二弩。三鎗。四刀。五劍。六矛。七盾。八斧。九鉞。十戟。十一鞭。十二箭。十三搥。十四投。十五叉。十六爬頭。十七錦繩套索。十八白打。

【十年九不收】

(二統志) 武定

府山川。聶家窪。在商河縣西。舊志縣

界有七十二窪。遇豐倍收。遇潦則一苗不遺。故諺有十年九不收。一收勝

【千步九回頭】

(易林) 踐履寒

冰。十步九尋。(杜詩) 三步回頭五步坐。(琵琶曲) 馬行十步九回頭。

【十指有長短】

(劉商擬胡笳

十八拍) 手中十指有長短。截之痛惜。皆相似。(按) 七修類稿謂曹植詩

【十書九不達】

(白居易詩) 相

去六千里。地絕天邈然。十書九不達。何以開憂顏。

【十頭二十頭】

(歐陽文忠公

〔集〕與姪簡云二哥十頭出京三五日到家汝欲二十頭歸何故更令郭天錫先歸也(按)自十一至十九日俗皆謂之十頭二十一至二十九日皆謂之二十頭北宋時有斯言矣

〔十年江湖無人問〕(春渚

記聞)范希文嘗於江上見一漁文問其姓名不對留一詩云十年江湖無人問兩手今朝度一叉(按)劇本十年窗下無人問似即竄此

〔十日雨連連高山也是

田〕(明詩綜)載廣信府田家訓云十日雨連連高山也是田今不特廣信言之

〔十金易一筆百金易一篇〕(十國春秋彭玕傳)玕通左

氏春秋嘗募求西京石經厚賜以金楊州人至相語曰十金易一筆百金易一篇

〔十救五令不如荀伯王

命〕(南齊書荀伯玉傳)世祖在東宮專斷用事頗不如法伯玉謂親人曰太子所為官終不知豈得顧死蔽官耳目我不啓聞誰應啓者因世祖拜陵後密啓之上大怒檢校東宮世祖憂懼上嘉伯玉盡心愈見親信軍國密事多委使之時人為之語曰十救五令不如荀伯玉命世祖深怨

伯玉永明元年垣崇祖誅伯玉并伏

法

十月無工只有梳頭喫

飯工（田家五行志）漸見天寒

日短必須日作諺云十月無工只有

梳頭喫飯工言日短匆遽也

十月沫露塘澀十一月

沫露塘乾（羣芳譜引曲家

五行志逸文）有霧為沫露主來年

水大相去二百單五日水至須看着

水面則輕離水面則重諺云十月沫

露塘澀十一月沫露塘乾

十丈瓦屋八九間蘆作

柱薤作欄（異苑）盧龍將寇

亂京師謠言曰十丈瓦屋八九間蘆

作柱薤作欄

十年窗下無人問一舉

成名天下知（歸潛志）昔

語云十年窗下無人問一舉成名天

下知今進士不得入仕則一舉成名

天下知十年窗下無人問

十月初一陰柴炭貴如

金九月十三晴釘靴挂

斷繩（玉芝堂談薈）田家歲時

占諺云十月初一陰紫炭貴如金九

月十三晴釘靴挂斷繩言十月初一

陰一冬雨雪多九月十三晴一冬雨

雪少也

十年天子爲尙可百日

天子急如火周年天子

迭代坐

(北齊書)天保中陸

法和入國書其屋壁云十年天子爲

尙可百年天子急如火周年天子迭

代坐時文宣王享國十年而崩廢帝

嗣立百餘日用替厥位孝宗卽位一

年而崩此其驗也

一畫

千

(定命錄)魏仍貶黃岡尉

准勅量移乞夢夢拾得一毛拂子就

李龜年占議曰毛字千下有七應去

此一千七百里如其言(按)今千七

之言習於人口

千古

(唐書)薛收字伯褒疾卒

秦王哭之痛與其從兄子敬元書曰

吾與伯褒共事軍間何嘗不馳驅經

略款曲襟袍豈期一朝成千古也今

哀死者稱千古本此

千萬

(師古書注)多謝若夫今

人言千萬問訊矣(長慶集)令狐相

公時最感一行絕筆字尙言千萬樂

天君注令狐與夢得手札云見樂天

君爲申千萬之誠也(歐陽公集)與

兒發簡酒須少飲千萬千萬(東坡

集)與錢濟明尺牘有一頌親作小

字錄成切勿示人千萬千萬

【千字文】

(南史周興嗣傳)帝次

韻書王羲之千字使興嗣爲文秦帝稱善(按)字爲羲之所書而玉溪清話云梁武帝得鍾繇破碑愛其書命周興嗣次韻成文尙書故實亦云武帝命殷鐵石於鍾王書榻千字召周嗣興韻之一日綴成則其中兼有鍾繇書矣詹和仲言見唐刻千字儼然鍾繇筆法不謬也時梁武帝亦嘗製千字南史沈旋傳旋子衆仕梁爲太字舍人帝製千字詩衆謂注解是也梁武前先有爲千字文者齊書宗室傳南平王稱範奇才使製千字文其辭甚美是也梁武後復有爲千字文

者舊唐書袁朗傳朗製千字詩當時以爲盛作是也又隋時秦王俊令潘徽爲萬字文見北史徽傳

【千里眼】

(北史)楊逸爲光州刺

史廣設耳目善惡畢聞其兵出使下邑皆自持糧人或設食雖在閭室終不敢進咸言楊君使有千里眼那可欺之

【千金帚】

(魏文帝典論)里語曰

家有敝帚享之千金此不自見之患也

【千金擔】

(續燈錄)僧問道一如

何學人著力處一曰千斤担子兩頭搖

【千家詩】

宋劉後村克莊有(分門纂類唐宋千家詩選)所錄惟近體而趣尙顯易本爲初學設也今村塾所謂千家詩者上集七言絕八十餘首下集七言律四十餘首大半在後邨選中蓋據其本增刪之耳故詩僅數十家而仍以千家詩爲名下集綴明祖送楊文廣征南之作可知其增刪之者乃是明人

【千無一】

(列子)得百年者千無一焉(按)今所謂千中選一也

【千一千二】

(容齋隨筆)俗語謂錢一貫有崎曰千一千二

【千了百當】

(朱子語錄)聖人發

【千方百計】

憤便忘食樂便忘憂直是一刀兩斷千了百當
捉賊相似須着起精神千方百計去趕捉他(元氏掖庭記)淑妃龍氏貪而且妬宮人少有不如意百計千方致其苦楚(鄭禧春夢錄)奈千方百計不可而此病愈危(按)史記外戚世家生子萬方終無子萬方猶千方百計之說

【千山萬水】

(續元怪錄)韋義方往天壇南尋妹千山萬水不見有路逢樵人無知張老莊者

【千兵萬馬】

(南史陳慶之傳)

洛中謠曰名軍大將莫自宰千兵萬

馬避白袍(李德裕文章論)文章當

如千兵萬馬風恬雨霽寂無人聲

【千里萼羹】

(晉書)陸機詣王

濟濟指羊酪謂機曰吳中何以敵此

答曰千里萼羹未下鹽豉

【千金之子】

(史記)千金之子

坐不垂堂

【千呼萬喚】

(白居易琵琶行)

千呼萬喚始出來

【千門萬戶】

(史記封禪書)帝

作建章宮度爲千門萬戶(易林)千

門萬戶大福所處(文選西都賦)張

千門而立萬戶(靈光殿賦)千門

相似萬戶如一

【千秋萬歲】

(韓非顯學篇)巫

祝之祝人使千秋萬歲千秋萬歲之

聲聒耳而一日之壽無徵於人(樂

錄)上之回歌千秋萬歲樂無極(樂

拾遺記)漢靈帝歌千秋萬歲嘉難

渝(洪遵泉志)千秋錢逕三分其文

曰千秋萬歲

【千勝將軍】

(陳善杭州志)張

巡子亞夫以巡死國拜金吾大將軍

巡守睢陽時善出奇敗賊亦名千勝

將軍宋時耐祀汴都巡廟南渡後杭

人別祠新安坊橋(按)亞夫拜金吾

大將軍見新唐書而李翰進巡傳表

曰。亞夫雖一官。不免飢寒之患。江淮既巡所得。宜封以百戶。蓋其初沮時。議詔恤甚薄。自翰等議定。而始有金吾之拜也。

【千載一時】

千載一時。公焉得辭也。

【千載一遇】

（袁宏三國名臣序贊）千載一遇。賢智之嘉會。

（邯鄲淳答贈詩）聖主受命。千載一遇。

（劉峻廣絕交論）斯賢達之素交。歷萬古而一遇。

【千慮一失】

（史記）廣武君曰。智者千慮必有一失。愚者千慮必有一得。故狂夫之言。聖人擇焉。

【千慮一得】

見上條

【千篇一律】

（藝苑卮言）白樂天詩。千篇一律。輕看最能易人心手。

【千嬌百媚】

（七林）有七娥三

粲。百媚千嬌之語。又（樂府淳于王

歌）百媚在城中。千媚在中央。

【千變萬化】

（列子湯問篇）千

變萬化。惟意所適。

（淮南子淑真訓）若人千變萬化。而未始有極也。

（京房易傳）升降反復。不能久處。千變萬化。故稱乎易。

（賈誼鵬鳥賦）千變萬化。今未始有極。忽然為人兮。何足

控搏。

【千歡萬悅】

（易林）千歡萬悅。

舉事爲決。

〔千年田八百主〕

（五燈會元）

（靈樹和尚語）

〔千里井不反唾〕

（蘇氏演義）

（金陵記）江南計吏止于傳舍間及時就路以馬殘草瀉于井中而謂已無再過之期不久復由此飲遂爲昔時壘刺喉死後人戒之曰千里井不瀉壘杜詩畏人千里井註諺云千里井不反唾疑唾字無義當爲壘謂爲壘所哽也（按）玉台新詠戴曹植代劉勳妻王氏見出而爲之詩曰人言去婦首去婦情更重千里不瀉井况乃昔所奉遠望未爲遲踟躕不得共

觀此意乃是嘗飲此井雖舍而去之不忍唾也。

〔千邪不如一直〕

（聯燈會要）

（淨源真舉揚此語）

〔千虛不博一實〕

（陸象山語）

錄）千虛不博一實吾生平學問無他只是實

〔千聞不如一見〕

（陳書蕭摩訶傳）

侯安都謂曰卿驍勇有力千聞不如一見

〔千年不長黃楊樹〕

（蘇軾詩）

園中草木春無數只有黃楊厄閏年自註云俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸故有千年不長黃楊樹

之諺。
【千人所指無病而死】

(漢書王嘉傳)引諺云千人所指無病而死(晉書顏延之庭誥)亦引此諺(舊唐書柳亨傳)孫澤上書作無病自死。

【千里相送歸於一別】

(太平廣記)引廣人物志貞觀元年李勣為并州都督侍中張文瓘為參軍事勣嘆曰張稚珪復來管蕭吾不如也待以殊禮勣將入朝文瓘因送二十餘里勣曰諺云千里相送歸於一別稚珪何行之遠也可以還矣。

【千金之鋸命懸一絲】

(異魚圖贊)補鋸魚生大海中不多見其牙齒長五六尺兩旁如鋸齒故云漁人云此魚惜齒齒掛于網而身不敢動恐傷其齒諺謂千金之鋸命懸一絲是也。

【千金不死百金不刑】

(尉繚子)引諺云千金不死百金不刑。

【千軍易得一將難求】

(元曲)馬致遠漢宮秋尙仲賢單鞭奪槊皆用此語又鄭廷玉楚昭公曲要得千軍易偏求一將難。

【千錢藥却在篋籬邊】

(陳龍川集)所云不傳絕業更須討

論者猶恐如俗諺所謂千錢藥却在
色離邊耳。

千里送鵝毛禮輕人意

重 (東坡集) 以土物寄少游詩

且同千里寄鵝毛。何用孜孜飲麋鹿。
(山谷集) 謝陳適用惠紙詩。千里鵝
毛意不輕。又詩。鵝毛千里贈。所重以
其人。(寓簡) 載邢俊臣嘲置花石網
臨江仙詞。巍峨萬丈與天高。物輕人
意重。千里送鵝毛。(青藤山人路史)
雲南俗傳。昔代土官緬氏遣緬伯高
貢矢鵝于中朝。過沔陽浴之。飛去俄
墮一翎。高拾之。至闕下。上其翎。作口
號云。將鵝貢唐朝。山高路遠遙。沔陽

湖失去。倒地哭號號。上覆唐天子。可

饒緬伯高。禮輕人意重。千里送鵝毛。

(按) 此不知何祖。恐俗傳會之說。蘇

黃二公既各用之為詩。但以為古諺

可耳。

千日晴不厭一日雨落

便厭 (田家五行志) 凡雨喜少

惡多。諺云。千日晴不厭一日雨落便

厭。

千粒米不成滴千里麥

不成白 (暖姝由筆) 諺云。千

粒米不成滴。千里麥不成白。

千歲老人不曾見東南

陳頭沒子田 (田家五行志)

（雲起自東南無雨諺云千歲老人不會見東南陳頭沒子田）

〔千羊之皮不如一狐之

腋千人之諾諾不如一

士之諤諤〕見（史記衛鞅傳）

〔廿〕

〔廿卅卅〕（說文）廿二十并也人

汁切徐鉉曰自古以來二十字從省

并爲廿字（玉篇）作卅（漢石經論

語）八份陽貨篇末皆題云凡廿六

章（攷工記輸人）十分之一謂之三

枚疏云故書十與上二合爲卅字則

二十三十四十字一字爲兩讀因而

有之（國語）行玉廿鼓注云今本作

二十舊音獨出廿字當音入（顏之

推稽聖賦）中山何夥有子百廿魏

嫗何多一孕四十（秦泰山碑）皇帝

臨位廿有六年皆用此廿字三十

并爲卅或作卅又作卅（漢石經）三

十而立爲卅而立唐石經爲卅（王

苻潛夫論）年卅以來（韓愈孔戣

墓銘）孔世卅八吾見其孫皆蘇沓

切（史記秦會稽頌）德慧修長三十

有七年秦碑通以四字爲句不應此

獨五字以泰山碑廿有六年例觀當

亦作卅後人誤分之耳四十古亦并

爲卅字（漢石經）年四十而見惡爲

年冊別作冊冊（蘇軾詩）惡業相纏

冊八年（浙江志）載杭青枝塢掘得

唐貞元間于府君墓輒四十字并文

爲冊其音皆先立切（按）舊唐書睿

宗紀先天二年三月詔凡制勅表狀

書奏牋牒年月等數作二十三十四

十字蓋前此通行爲廿卅冊雖于經

傳表奏皆然故至此乃詔正之

【廿五廿六若無雨初二

初四莫行船】（田家五行

志）月盡無雨則來月必有風雨故

諺云廿五廿六若無雨初三初四莫

【升

行船

【升堂

（論語）由也升堂矣未入

於室也

【升騰

（後漢書左雄傳）踴躍

升騰超等踰匹（雲笈七籤）表裏

兼濟形神具超雖未升騰吾知必揮

翼于丹霄之上矣

【午

【午日

（荆楚歲時記）午日競渡

舟救屈原也（風土記）午日烹鷺又

以菰葉裹粽黍以象陰陽相包裹未

分也

【三畫

【半

【半子

（唐書回紇傳）咸安公主

下嫁可汗。上書言昔為兄弟。今為半子。劉禹錫祭陽庶子文。乃命長嗣。為君半子。

【半仙】

(天寶遺事)宮中寒食。韃帝嘗呼為半仙之戲。(武林舊事)有施半仙弄善泥丸。

【半百】

(蒙泉雜言)歐陽學書在。半百外。

【半更】

(孟浩然詩)瑞雪初盈寸。開宵始半更。(按)初見史記滑稽傳。

【半臂】

(事物紀原)隋大業中。官多服半臂。

【半夾界】

(胡居仁業錄)半上落。下人難做。半夾界事難做。

【半面粧】

(南史后妃傳)梁元帝徐妃。以帝眇一目。每知帝將至。必為半面粧以候。

【半價賣】

(漢書食貨志)朝令而暮改。當其有者。半價而賣。

【半斤八兩】

(五燈會元)谷隱照有秤頭半斤。秤尾八兩語。白雲端有一箇重半斤。一箇重八兩語。上方益荐福。休俱有左眼半斤。右眼八兩語。又(元李致遠還牢末曲)他重一斤。你十六兩。

【半生半熟】

(附掌錄)北都有妓。舉止生硬。土人謂張八乞詩。魏野野贈詩云。君為北道生。張八我是西。

川熟魏三莫怪尊前無笑語。半生半

熟未相惜。

【半面之識】

(東觀漢記) 應奉

嘗詣袁賀。賀時出將出行。閉門造車。

匠于閣中開扇出半面奉去。後數十

年于路見車匠識而呼之。

【半塗而廢】

(禮中庸) 君子遵

道而行。半塗而廢。

【半截入土】

(東坡志林) 桃符

仰艾人曰。汝等草芥。輒居我上。艾人

俯而答應曰。汝已半截入土。猶爭高

下乎。

【半年有雨半年晴】

(瀛涯

勝覽) 阿枝氣候熱如夏。無霜雪。春

雨即膏。舍儲具。逮夏連雨。市陌成河。

比屋不能出入。至七月始霽。八月望

後始晴。至冬猶然。三月又雨。諺云。半

年有雨半年晴者是也。

【四畫】

【𠂔】

【𠂕】

(楞靈經) 卽時如來。從胸𠂔字

涌出寶光。其光晃昱有千百色。(學

古編) 此字謂萬字。乃出古錢。(華

嚴香義) 𠂔本非字。周長壽二年。上

權制此文。著于天樞音之爲萬。謂吉

祥萬德之所集也。(法苑珠林) 開

𠂔字于胸前。躡千輪于足下。𠂔與千

相偶爲辭。

【**卽**字欄干】

(和凝詩)卽字闌

干菊半開

【**六畫**】

【**卑**】

【**卑官**】

(韓愈詩)判司卑官不堪

說未免捶楚塵埃間

【**卑鄙**】

(諸葛亮出師表)先帝不

以臣卑鄙。猥自枉屈。三顧臣於草廬之中。

【**卑人不可為主**】

(漢書劉輔

傳)引里語曰。腐木不可為柱。卑人不可為主。

【**卒**】

【**卒卒**】

(漢書)卒卒無須臾之間。

【**卒客無卒主**】

(朝野僉載)婁

師德出使并州。驛將具飯。自稱死罪。婁曰。卒客無卒主人。亦復何損。

【**卓**】

【**卓午**】

(李白詩)飯顆山頭逢杜

甫。頭戴笠子日卓午。

【**卓異**】

(漢書宣帝紀)故掖庭令

張賀。輔導朕躬。思惠卓異。厥功茂焉。(後漢書劉般傳)陳忠疏荐劉愷處

約思純。進退有度。誠宜簡以厭衆望。

【**卓越出羣**】

(晉書)州郡有貢

荐之舉。猶未獲卓越出羣之人。

【**七畫**】

【**南**】

南風

(古詩)南風之薰兮。可以

解吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜

吾民之財兮。

南貨

(天中記)李勉除廣州刺

史。及代歸至右門。停舟。悉搜家人所

南貯貨。犀象諸物。投之江中。

南無

(法苑珠林)南無。或作南

摩。或作那謨。又或作納慕。娜謨。那摸

善。見論翻歸命覺。或翻信從。其云和

南者。此翻恭敬。(按)此屬梵音。故無

定字。古西方人。通為此語。穆天子傳

膜拜而受一言曰。膜兩言。即南無也。

堅瓠集謂佛居西方。西方金也。至南

而無火。尅金也。殊屬傳會。周憲王元

宮詞。自從授得昆盧咒。日日持殊念

那摩二字入詩。僅見。

南戲

(祝允明猥談)南戲出于

宣和之後。南渡之際。謂之溫州雜劇

予見舊牒有趙閱榜禁。頗著名。目如

趙女蔡二郎等。亦不甚多。以後日增

今遂遍滿四方。輾轉改益。蓋已略無

音律腔調。愚人蠢工。狗意更變妄名

如餘姚腔。海鹽腔。弋陽腔。崑山腔之

類。趁逐悠揚。杜撰百端。真胡說耳。(

葉子奇草木子)戲文始于王魁。永

嘉人作之。識者曰。若見永嘉人作相

宋當亡。及宋將亡。乃永嘉陳宜中作

相。其後元朝南戲尙盛行。及當亂北

院本特盛。南戲遂絕。(莊岳委談)今王魁本不傳。而傳琵琶。琵琶亦永嘉人作。遂為今南曲首。然當國初著書。而云南戲絕。豈琵琶尚未行耶。(按)南戲肇始在北戲之先。而王魁不傳。胡氏乃以王關西廂為戲文祖耳。今戲曲合用南北腔調。又始于杭人沈和甫。見鍾氏點鬼簿。

【南北巷】

(楊士奇三朝聖諭錄)

上言科舉之弊。士奇對曰。科舉當兼取南北士。試卷例。絨姓名。請今後于外書南北二字。如一科取百人。南取六十。北取四十。則人才皆入彀矣。上曰。往年北士無進用者。故怠惰成風。

汝言良是。命與禮部奏議之。(科場條貫)楊士奇議。會試分南北卷。北四南六。既而以百乘除。各退五。為中卷。成化二十二年。又各退二卷。以益中數。

【南斗主壽】

(星經)南斗六星。

主天子壽命。(按)世俗有南斗主生。北斗主死之語。本此。

【南風頭北風尾】

(田家五行

志)諺云。南風頭北風尾。言南風愈吹愈急。北風初起便大。

【南山瀑布非朝則暮】

(長安志)武功縣太白山。周地圖記。太白山甚高。上常積雪。無草木。半山

有橫雲如瀑布。則雨人常以爲候。驗之如離畢焉。故語曰：南山瀑布非朝則暮。

【南呀北呀萬有餘家】

（水經注）開山圖曰：漢陽西南有南山。谿徑逶迤。山高岩險。漢水又西南與申谷水合。水出西南申谷東北。流注漢水。漢水又西徑南呀北中呀之上下。有二城相對。左右墳隴低昂。古語云：南呀北呀萬有餘家。諸葛亮表言：祁山縣出租五百有民萬戶。屬其邱墟。信爲殷矣。

【南征北討東蕩西除】

見（元曲選）賺蒯通吳天塔二劇。

【南閃千年北閃眼前】

（楊慎補占陰晴諺曲詩）電光分南北。陰霽在俄晷。自注引諺云：南閃千年北閃眼前。又（廣輿圖）載諺云：電光東南。明日炎炎。電光西北。雨下連宿。意略同。

【南道如虎升官半府】

（明詩綜）引吳諺云：南道如虎升官半府。

【南鼓北鼓相去十五】

（太平寰宇記）磁州滏陽縣鼓山一名溢山。宋永初古。今山川記云：鼓山有石鼓形二所。南北相當。俗諺云：南鼓北鼓相去十五。

【南耳晴北耳雨日生雙耳斷風截雨】（田家五行志）日生耳主晴雨諺云南耳晴北

耳雨日生雙耳主風雨

【南省解一百依除殿前放五十省陌】（歸田錄）用

錢之法自五代以來以七十七為百謂之省陌今市井交易又剋其五謂士依除咸平五年陳恕知貢舉選士最精所解七十二人王沂曾為第一鄉試又落其半而及第者三十八人沂公又為第一故京師為語曰南省解一百依除殿前放五十省陌

【十畫】

【博】

【博奕】（論語）不有博奕者乎為

之猶賢乎已

【博學】

（禮）博學無方（論語）博學而無所成名

【博物君子】

（左傳）晉侯聞子產之言曰博物君子也

【博雅君子】

（書序疏）若好古博雅君子與我同老亦所不隱也

卜部

【卜】

【卜紫姑】

（異苑）紫姑神是人家妾為大婦所嫉每以穢事相役正月十五死故世人以是日作其形夜于

廁間或豬欄邊迎之能占衆事。卜一年蠶桑事。

【下以決疑】

(左傳)楚門廉曰。

卜以決疑不疑何卜。

【六畫】

【卦變】

【卦變】

(易略例)互體不足遂及

卦變

下部

【三畫】

【卯】

【卯眼】

(直語補證)凡剡木相入

以盈入虛謂之筓以虛入盈謂之卯

故俗有筓頭卯眼之語(按)程子語

錄卯員則員卯卯方則方卯蓋卽卯眼語也。

【卯金刀】

(後漢書孔融傳)有天

下者何必卯金刀(按)謂劉氏也劉

字析之爲爲卯金刀三字

【四畫】

【印】

【印章】

(周禮)貨賄用璽節(注)

璽節今之印章也

【印窠】

(舊唐書德宗紀)賜南詔

異牟尋等金印銀窠(黃滔詩)六窠

只佩諸侯印(梅堯臣詩)丹沙挈印

窠(按)今計印之數曰幾窠觀此可

明其義

印本經書

(宋史)田敏嘗使

湖南路出荆楚以印本經書遺高從

誨

危

危坐

(史記)正襟危坐

五畫

卵

卵色天

(東坡詩)相逢卵色五

湖天(花間詞)一方卵色楚南天

六畫

卷

卷髮

(詩)彼君子女卷髮如雲

卷子本

(歸田錄)唐人藏書作

卷軸後有葉子似今策子凡文字有

備檢用者卷軸難數卷舒故以葉之

寫之(少室山房筆叢)凡書唐以前

為卷軸至裝輯成帙疑皆出雕版之

後(按)唐人寫本存于今者皆為長

卷如手卷之狀收藏家謂之卷子本

卷土重來

(杜牧題烏江亭

詩)勝敗兵家事不期包羞忍恥是

男兒江東子弟多才俊卷土重來未

可知

卸

卸妝

(隋煬帝詩)卸妝仍索伴

卸頭

(韓偓詩)輕風滴礫動簾

鉤猶自沈酣未卸頭(司空圖詩)逐

他女伴卸頭遲(按)婦人謂髮曰頭

全唐詩載南中諺云秋收稻夏收頭
謂婦人截髮而貨歲以爲常也其假
髻亦謂之假頭晉書五行志婦女緩
髮傾髻以爲盛飾先於本及籠上裝
之名曰假頭貧家不能自辦自號無
頭就人借頭卸頭語可因二事而明

【七畫】

【卽】

【卽日】

(史記項羽紀)項王卽日

因留沛公與飲(漢書霍光傳)卽日

承皇太后詔(吳志太史慈傳)吏然

慈言卽日俱去(褚遂良帖)卽日須

髮盡白(按)卽日猶當日而日之相

近或亦以卽言之如(陸游詩)知汝

卽日歸明當遣舟迎

【卽先】

(王保定撫言)牛僧孺應

舉韓愈皇甫湜見于青龍寺稱牛爲

卽先輩(田表咸平集)與胡旦書云

秀才卽先輩

【卽心是佛】

(傳燈錄)三祖問

二祖何名佛法曰卽心是佛卽心是

法有僧問大梅見馬大師得箇甚麼

梅曰大師道卽心卽佛僧曰大師近

又道非心非佛梅曰恁他非心非我

只管卽心卽佛

【卽席賦詩】

(宋書)武帝延後

進二十餘人置酒賦詩蕭介染翰卽

成臧盾之飲蕭介之文皆卽席之美

也。按後世云卽席賦詩防此。然於原文意頗齟齬。

〔九畫〕

〔卿〕

〔卿卿〕 (世說) 王安石豐婦常卿安豐豐曰婦人卿壻于禮爲不敬後勿復爾婦曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿

厂部

〔七畫〕

〔厚〕

〔厚顏〕

(詩) 巧言如簧。顏之厚矣。

〔厚蟄蟄〕

(李賀詩) 蟄蟄垂葉厚。

〔厚貌深情〕

(莊子) 孔子曰凡

人心險于山川。難于知天。天猶有春夏秋冬。夏旦暮之朝。人者厚貌深情。

〔八畫〕

〔原〕

〔原委〕

(禮) 或原也。或委也。

〔原原本本〕

(班固文) 原原本本

本誕見浴聞

〔原始要終〕

(易) 原始要終

〔十二畫〕

〔厭〕

〔厭世〕

(莊子) 千歲厭世。去而上升

仙

〔十三畫〕

〔厲〕

【厲鬼】

（左傳）今夢黃熊入于寢

門其何厲鬼也

△部

【三畫】

【去】

【去思】

（漢書循吏傳序）王成黃

霸所居民富所去見思（按）去思立

碑唐時已有集古錄虞城李令去思

頌李白撰文王遜篆

【去家千里勿食蘿摩枸】

【杞】

（名醫別錄）蘿摩作藤生摘

之有白浮汁人家多種之葉厚而大

可生啖亦蒸羹食之諺云去家千里

勿食蘿摩枸杞言其補益精氣強盛

陰道與枸杞葉同也

【去了裏頭冰却得一段】

【着脚琉璃】

（清異錄）宋城主

簿祝天賦勵己如冰玉百姓呼為裏

頭冰天賦去後和甄來尉頗得天賦

餘味加以文而儒民間語曰去了裏

頭冰卻得一段着脚琉璃

【九畫】

【參】

【參半】

（三國志注）魏國有十郡

之名猶減于曲阜其數不能參半

【參罰】

（漢書天文志）太歲已太

初在參罰注云參為白虎三星其下

又有三星曰罰參罰之義蓋本于此

【參藥】

（東觀漢紀）車騎馬防以

參藥勤勞省闕功增封

【參星參在月背上鯉魚

跳在鑊櫃上參星參在

月口裏鯉魚跳在石白

裏】（吳趨風土錄）八日昏時看

參星占歲中之水旱諺云參星參在

月背上鯉魚跳在鑊櫃上參星參在

月口裏鯉魚跳在石白裏

又部

【二畫】

【及】

【及熱】

（南史）王敬則曰事須及

熱

【及第出身】

（宋史選舉志）景德

德四年定親試進士條例。攷第之制

凡五等。一等二等曰及第。三等曰出

身。四等五等曰同出身。（事文類聚

）進士分甲。并賜同進士出身。自興

國八年王世則榜始

【及溺呼船】

（三國志董卓傳）

及溺呼船悔之無及

【友】

【友邦】

（書）嗟我友邦冢君

【反】

【反目】

（易）夫妻反目

【反相】

（漢書）高辛曰若狀有反

相

【反覆】

(史記)其存君與國而欲

反覆之一篇之中三致意焉。

【反老還童】

(通俗編)急就章

云長樂無極老復丁即參同契所云

老翁復丁壯也今變其文曰反老還

童。

【反眼不相識】

(韓愈文)一旦

臨小患難僅如毛髮比反眼若不相

識。

【反賊劉千斤賊官姚萬

兩】

見(明楊慎古今諺)

【六畫】

【叔】

【叔父】

(釋名)仲父之弟曰叔父。

叔少也。

【叔母】

(爾雅)父之弟妻爲叔母。

(韓愈祭姪文)自稱十八叔及叔母。

【叔丈人】

(任淵山谷詩注)王慶

源爲東坡叔丈人(東坡與王尺牘)

亦云叔丈脫屣搢紳放歸田里絕人

遠矣。

【叔翁叔婆】

(韓愈祭李氏二十

九娘文)自稱十八叔翁十八叔婆。

【取】

【取保】

(周禮大司寇)州里任之。

則宥而舍之疏云仍恐習前爲非故

使州長里宰保任乃舍之(按)此即

後世取保之制(蜀志姜維傳)魏繫

維母于保官以延之。(北史宋繇傳) 局內降人左澤等為京畿送省令取保放出。

【取東償西】

(束皙貧家賦) 債

家至而相敦。乃取東而償西。

【受】

【受用】

(周禮大府) 頒其賄于受

用之府。注謂受藏貨以給用也。(朱子語錄) 不曾經許多事過。便去看易也。卒未得他受用。(李之彥東谷所見) 五十不造宅。六十不製衣。縱饒得受用。能有幾多時。(按) 瓮牖閒評云。吳越王錢俶以其妃生平售受凡百箱。孫承祐見于談苑。人云受用

其實當為售用。說似未確。東坡集佛像贊云。軾妻王氏臨終夕。遺言舍可受用。使其子為彌陀像。此與錢淑妃事甚類。而但作受用字。

【受知】

(歐陽修詩) 受知固不易。

知士誠尤難。

【受業】

(孟子) 願留而受業於門。

【受賊枉法】

(史游急就章) 受

賊枉法。忿怒良直。反與為仇也。(史記正法) 忿怒良直。反與為仇也。(史記優孟歌) 又恐受賊枉法。為觸奸大罪。(唐書李朝隱傳) 賊唯枉法當死。【受堯之誅不能稱堯】 (晉書劉毅傳) 司空舉毅為青州大

中·正·尚·書·以·毅·懸·車·致·仕·不·宜·勞·以·
碎·務·陳·留·相·樂·安·孫·尹·表·曰·毅·前·為·
司·隸·直·法·不·撓·當·朝·之·臣·多·所·按·劾·
諺·曰·受·堯·之·誅·不·能·稱·堯·直·臣·無·黨·
古·今·所·悉·



俗語典 ● 又部 六畫 受

九六

寅集

俗語典卯集

口部

【口】

【口才】

(家語)宰予有口才。以言

語著名

【口令】

(三國志注)言曹操自漢

中欲還。出令曰雞肋。(按)口令為軍

中口語之暗號。蓋古本有此法也。

【口舌】

(史記)今子釋本而事口

舌。困不亦宜乎。

【口快】

(朱或可談)客次最不可

妄談。與呼人姓名。恐對人子弟。道其

父兄名及所短者。必貽怒招禍。俗謂

之口快。乃是大病。(五燈會元)雲門

偃曰。從上來事。莫趁口快亂問。(元

曲選)合同文字。劇有口快心直語。

【口臭】 (吳越春秋)越王自嘗糞

之後。遂病口臭。

【口訣】 (岑參詩)早知好金丹。方

士傳口訣。

【口授】 (漢書)口授弟子。弟子退

而異言。

【口過】 (孝經)言滿天下無口過。

(按)今人稱口過字本此。

【口業】

(楞靈經)什提云。我有口業。淨住子。口業是患苦之門。禍累之始。(白居易詩)些些口業尙誇詩。(蘇軾詩)口業不停詩有債。

【口嗜】

(五燈會元)道瓊首座嗜云。口嗜不中祥。老子愛向叢林鼓。是非(按)嗜卽口。而流俗複言。宋有然也。

【口傳】

(舊唐書)焚書逸禮。盡可口傳。

【口實】

(書)予恐來世以台爲口實。

【口辯】

(史記)淮南王有女陵。慧有口辯。

【口吧吧】

(五燈會元)黃龍道震師。偈枯椿怒石人。何得口吧吧。(渭南集)大慧真贊。平生嫌遮老子說。法口巴巴地。

【口頭交】

(孟郊詩)面結口頭交。肚裏生荆棘。

【口嘮噪】

(陳龍川集)答朱元晦書。亮未嘗干與外事。只是口嘮噪。見人說得一切事情。便喊一餉。一似會于與耳。又(傳燈錄)稜和尚謂道匡曰。你每日口嘮嘮地作麼。

【口耳之學】

(荀子)小人之學也。入乎耳。出乎口。口耳之間四寸耳。曷足以美七尺之軀哉。

【口血未乾】（左傳）與大國盟。

口血未乾而背之可乎。

【口角流沫】（李商隱詩）口角

流沫右手舐。

【口尙乳臭】（漢書高帝紀）王

問魏大將誰曰柏直王曰是口尙乳

臭不能當吾韓信（晉書桓玄傳）十

範曰元顯口尙乳臭劉牢之大失物

情土崩之勢可翹足而待。

【口是心非】（雲笈七籤）教道

五戒三者不得口是心非。

【口腹之累】（世說）閔仲叔老

病家貧不能得肉日買猪肝一片屠

或不肯與安邑令聞之飭吏常給仲

叔嘆曰閔仲叔豈以口腹累安邑耶。

遂去客沛（按）今人稱口腹之累其

語本此。

【口碑載道】（五燈會元）路上

行人口似碑（按）今人稱口碑載道

其語本此。

【口說無憑】見（元曲喬孟符

揚州夢曲）

【口燥唇乾】（漢樂府善哉行）

來日大難口燥唇乾（杜甫茅屋為

秋風所破歌）唇燥舌乾呼不得。

【口欲東南風】（傳燈錄）藥山

惟儼問僧在南泉幾時曰粗經冬夏

然未曾上他食堂儼曰口欲東南風

那(按)字書欲與哈同。
【口惠而實不至】(禮)口惠而實不至。怨蓄及身。

【口似蜜而心似劍】(唐書)時人謂李林甫。口中有蜜。腹中有劍。

【口如扁言有恆口如注言無據】(內訓)婦教有四。言居其一。諺曰。口如扁。言有恆。口如注。言無據。甚矣言之不可不慎也。

【古】(朱熹詩)古鏡重磨要古方。
【古方】(書無逸傳)小人之子。輕

【古老】(書無逸傳)小人之子。輕

侮其父母。曰古老之人。無所聞知。(按)此古老二字。平下。崔融請封中岳表。宣太平之風化。聽古老之謳歌。

李白遊九華山記。不經古老之口。復闕名賢之記。乃謂古先之耆老。今俚俗所言如古老錢。古老屏風。大抵皆祖書傳。

【古風】(唐書王仲舒傳)穆宗常言仲舒之文有古風。

【古之道】(禮)夫仲子亦猶行古之道也。又(論語)射不主皮。為力不何科古之道也。

【古魯魯】見(元人殺狗勸夫曲)

【古香古色】(洞天清話)古畫

【古香古色】(洞天清話)古畫

色黑或淡墨則積塵所成有一種古香可愛

【古貌古心】

（韓退之詩）孟生

江海士古貌又古心

【古無門匠墓】

（新唐書食貨

志）歲漕經底柱覆者幾半河中有山號米堆運舟入三門雇平陸人為門匠執標指揮一舟百日乃能上諺曰古無門匠墓謂皆溺死也

【古在左月在右】

（太平御覽

引晉書逸文）古在左月在右胡字

也今人謂古月胡晉時已然也

【古來力役軍三民七】

（明詩綜）即江陳表知廣元縣事與

利州衛雜處軍強民弱表申明制度以服武弁民歌曰古來力役軍三民七陳父定之彼此畫一家用平康勞者獲息

【古事莫語子容今事莫

告君實】

（澄懷錄）蘇子容聞

人語故事必令人檢出處司馬溫公聞人語新事即使抄錄且必記所言之人故當時謂古事莫語子容今事莫語君實

【句

留】

（白居易詩）未能拋得杭

州去一半句留是此湖

【句當

（北史序傳）事無大小士

彥一委仲舉句當

【句欄】

(隨園詩話)自李商隱倡

家詩有簾輕幕重金句欄之句後人

遂稱妓家為句欄

【另】

【另日】

(揚升菴外集)俗謂異日

為另日音命令之令然其字說文玉

篇無有也只當作令日戰國趙燕拜

靈王胡服之賜曰敬循衣服以待令

日即異日也(按)國策註令訓為善

謂擇善日衣之升菴說似傳會列子

穆王篇有別日升崑崙之語另或為

別字之省

【叩】

【叩頭】

(三國志)安有國家長吏

為賊叩頭

【叩頭蟲】

(劉敬叔異苑)有小蟲

形如大豆呢令叩頭即從所教俗呼

叩頭蟲晉傅玄有叩頭蟲賦唐人詩

留聞有臨膊叩頭蟲句

【只】

【只今】

(李白詩)只今惟有西江

月

【只管】

(朱子語錄)多有之如云

只管怕人曉不得故重疊說又云今

人眼孔小只管要去推求

【只許州官放火不許百姓點燈】

(馮猶龍譚概)田登

作郡。怒人觸其名。犯者必笞。舉州皆謂燈爲火。值上元放燈。吏揭榜于市。曰。本州依例放火三日。俗語云。只許州官放火。不許百姓點燈。本此。

叫

（夢溪筆談）世人以竹木

牙骨之類爲叫子。置人喉中吹之。能作人言。謂之類叫子。（傳燈錄）全德有眼裏瞇人吹叫子語。

叫號

（詩）或不知叫號。疏家居

用逸。不知上有徵發呼召也。

叫果子

（事物紀原）嘉祐末。四

海邊密故市。井有叫果子之戲。其本蓋自至和嘉靖之間。京師凡賣之物。

可

必有聲韻。吟哦俱不同。故市人效其聲。調間以詞章。以戲樂。又謂之吟叫。

可口

（莊子天運篇）粗梨橘柚。

其味相反。而皆可口。

可兒

（世說）桓溫經王敦墓下。

曰。可兒可兒。

可憐見

（元史泰定帝紀）卽位

詔有薛特皇帝可憐見。嫡孫等語。（

元典章）憐字作恰。至元時。勸屬孔

夫的田地。皇帝可恰見。分付各處秀

才。每年那田地裏出的錢糧。修廟祭

丁外。若有年老無倚靠的秀才。那底

每養濟。大德時。江淮百姓闕食。典賣

孩兒每皇帝可恰見交官司收贖餘
見此言之處尚多

【可憐蟲】

（梁企喻歌）男兒可憐

蟲出門懷憂死

【可與人言無二三】

（嘯虹

筆記）可與人言無二三世習傳語
也貳師乃云可與人言無二三更覺
有味

【可與共患難不可與共

安樂】

（史記越世家）范蠡言越

王爲人可與共患難不可與共安樂

【可笑嚴介溪金銀如山

積刀鋸信手施】

（湧幢小

品）貴溪既死嚴氏日盛京師人語

曰可笑嚴介溪金銀如山積刀鋸信
手施嘗將冷眼看螃蟹看你橫行到
幾時

【可憐石頭城甯爲袁粲

生不作褚淵生】

（南史）袁

粲傳明帝臨崩粲與褚彥回劉劭並
受顧命時齊高帝方革命粲自以身
受顧命不欲事二姓密有異圖先是
齊高帝遣將薛深蘇烈王天生等領
兵戍石頭云以助粲實禦之也又遣
戴僧靜向石頭易薛深自倉門入粲
列燭自照僧靜挺身暗往奮刀直前
欲斬之褚彥回傳他日粲謂彥回曰
願各自勉無爲竹帛所笑然彥回竟

不能貞固。建元元年。進爲司徒侍中。書監如故。禮遇甚重。于時百姓爲語曰。可憐石頭城。甯爲袁粲死。不作褚淵生。

【可憐夏桂州晴乾不肯走直待雨淋淋】（湧幢小品）相傳貴溪臨刑。世宗在禁數起。看三台星皆燦燦無他異。遂下硃筆。傳旨行刑。旨方出。陰雲四合。大雨如注。西市水三尺。京師人爲之語曰。可憐夏貴州。晴乾不肯走。直待雨淋淋。

【台】

【台候】

（張子全書理窟篇）書啓稱台候。或以此言無義理。衆人皆台。

安得不台（按）今言台甫台啓之屬甚多。其風亦盛自宋也。

【叱】

【叱叱】

（說苑）曾子居宮庭。叱叱之聲。未嘗至于犬馬（廣五行記）阿專師騎一破牆。口唱叱叱。所騎牆忽然昇上。映雲而滅（陸游詩）春深農學耕未足。原頭叱叱兩黃犢（按）世俗驅牛羊。犬馬有若音詫詫者。卽叱叱之轉。

【右】

【右軍鵝】

（夢溪筆談）吳人多謂梅子爲曹公。鵝爲右軍。有士人醋梅與燻鵝。作書云。醋浸曹公一甕。湯燻

右軍二隻聊備一饌(按)宋人詩有水底右軍方熟眠句皆可笑甚也

司

司命

(晉書)三台六星兩兩而居西近文昌二星上台為司命主壽

司空見慣

(劉禹錫詩)高髻

雲鬟宮樣妝春風一曲杜韋娘司空

見慣渾閒事斷盡蘇州刺史腸(按)

劉禹錫為蘇州刺史李司空紳罷鎮

慕禹錫名邀飲命妓侑酒劉于席上

賦詩

三畫

吃

吃吃不絕

(飛燕外傳)笑吃

吃不絕

各

各不為禮

(元史)李朮魯神(傳)帝師釋迦之徒天下僧人師也

余孔子之徒天下儒人師也語各不

為禮

各自一家

(蜀志)先主(傳)元起常資給先主元起妻曰各自一家

何能常爾耶

各有所短

所長條

詳尺有所短寸有

各為其主

(魏志)曹爽(傳)注(引)司馬懿語云各為其主(衛凱傳)

疏內亦有此語

〔各人自掃門前雪莫管他人瓦上霜〕
(古今譚概)

載蜀人杜謂倡酒令舉二此句(按) 隙餘叢考引二此句云見字林廣記

〔合子〕
(板橋雜記)合子今通稱

作盒子明時南京妓院有盒子會謂以盒子貯物相賽也

〔合口〕
(漢書楊雄傳)美味合口工聲入耳

〔合同〕
(周禮天官小宰)聽稱責以傳別聽買賣以質劑注云傳別謂

爲大手書于一札中字別之質劑謂兩書一札同而別之(又秋官朝士)

凡有責者有判書以治疏云半分而合者即質劑傳別分支合同兩家各

得其一者也(按)今之產業買賣多于契背上作一手大字而于字中央

破之謂之合同文契商賈交易則直言合同而不言契其制度稱謂由來

俱甚古矣
〔合番〕
(禮)共牢而食合番而飲注合番則不異爵

〔合格〕
(宋史選舉志)合格及第者列名放榜於尙書省

〔合族〕
(禮)旁治昆弟合族以食序以昭穆

〔合意〕
(陸賈新語)夫子周流天

下無所合意(後漢書馬援傳)伏波

論兵與我合意

【合羣】

(荀子)古之所謂仕者厚
敦者也合羣者也

【合志同方】

(禮儒行)儒有合
志同方營造同術並立則樂相下不
厭急相見聞流言不信其行本方立
不同而退其交友有如此者

【合抱之木】

(老子)合抱之木
生于毫末

【合家大小】

(北史卻護傳)其
母作書與護有此語又(晉書王祥
傳)嚙家人大小勿送喪

【吉】

【吉日】

(周禮)四月之孟吉日又

(詩)吉日維戊

【吉月】

(論語)吉月必朝服而朝

【吉利】

(易大有)上九自天祐之
吉无不利(潛夫論慎微篇)履信思
乎順又以尙賢是以吉无不利也(後漢書西羌傳)以戰死爲吉利(三國志注)魏太祖小名吉利

【吉人天相】

(左傳宣三年)石
癸曰媾吉人也媾媾偶其子孫必蕃
(又昭四年)晉楚天所相不可與爭
(按)元曲云吉人天相蓋合二文爲
一語

【吉日良辰】

(楚詞)吉日兮良

辰。
【吉祥如意】

見（元人賺廟通

劇）
【吉祥善事】

（戰國策）蔡澤曰

富貴榮顯。生命壽長。繼其統。守其業。名實純粹。澤流千里。豈非吉祥善事與。潛夫論浮侈篇。或坐作竹簧削。銳其頭。有傷害之象。傳以蠟蜜。有甘舌之類。非吉祥善應。

【吉利吉利好人相逢惡

人相避】（太平廣記引傳記）

薛昭見一女子升花茵。酌酒酌之云。

吉利吉利。好人相逢。惡人相避。

【吊

【吊卷】

（青藤山人路史）鈞調今

俱作吊。如吊生員考試。吊文卷。查勘具誤。吊生員應作調。吊文卷應作鈞也。（寓圃雜記）移文中字有日用不知所自。而未能正者。如查字音義。並與槎同。水中浮木也。今云查理。查勘有稽攷之義。弔本傷也。慙也。今云弔卷。弔冊。有索取之義。票與慙同。本訓急疾。今以為票帖。綽本訓寬緩。今以為巡綽。其亦始方言歟。

【同

同穴】

（詩）死則同穴。

【同母

（史記）衛青同母兄衛長

子。

同庚

(國史補)進士俱捷謂之同庚。劉禹錫送人赴舉詩序。今人以偕升名爲同年友。其語熟見摺紳者皆道焉。(唐書)憲宗問李絳曰。人于同年固有情乎。對曰。同年乃九州四海之人。偶同科第。或登科然後相識。情于何有。(李遠陪新及第赴會詩)滿坐皆仙侶。同年別有情。(杜荀鶴試後別人詩)同年同是長安客。不信行人欲斷腸。(按)後漢書李固傳。有同歲生得罪于冀。同歲卽同年也。三國魏武紀與韓遂父同歲。孝廉亦然。

同庚

(墨客揮犀)宋文彥博歸

洛日年七十八。嘗爲同庚會。

同事

(書)與亂同事罔不亡。(按)俗謂同業爲同事。語本此意不同。

同門

(詩箋)良朋善同門也。(漢書儒林傳)孟喜得易家候陰陽災變。書以耀同門梁邱賀師古注。同門同師學者也。(後漢書王丹傳北史李謐傳)皆有同門生之稱。

同胞

(西銘)民吾同胞。(按)今人言四萬萬同胞。其語本此。

同牀

(韓非子八姦篇)凡人臣之所道成姦者有八術。一曰在同牀。何謂同牀。曰貴夫人愛孺人。託於燕處之虞。乘醉飽之時。而求其所欲。此

處之虞。乘醉飽之時。而求其所欲。此

必聽之術。爲人臣者。內事之以金玉。使惑其主。此之謂同牀。

同窗

(丹鉛錄)今士子以同業

爲同窗

同硯

(漢書張安世傳)小男彭

祖與上同席硯書(晉書劉弘傳)少

與武帝同居又同共研席

同寅

(書)同寅協恭和衷哉(

按)今人謂同官者爲同寅。本此

同寮

(詩大雅)我雖異事及爾

同僚音義曰僚字又作寮(左傳文

七年)先蔑奔秦荀伯盡送其帑於

秦曰爲同寮故也(孔叢子)孟武伯

問孔子曰古者同寮有服乎答曰然

同僚有相友之義(三國吳志薛瑩

傳)同寮之中瑩爲冠首(楊慎丹

鉛錄)文選注寮小窗也同官爲寮

指其齋署同窗爲義今士子同業曰

同窗官先事士先志官之同寮亦士

之同窗也

同學

(漢書蕭望之傳)望之事

同縣后倉以令詣太守常受業復事

同學博士白奇(後漢書張輔傳)酺

祖充與光武同門學

同心結

(隋書)煬帝遣使者齋

金盒子帖紙於際親署封字以賜夫

人合中有同心結數枚

同功繭

(楊方合歡詩)寢共織

成被。絮共同功。縣（按）二三蠶共成一繭。爲同功。繭俗呼頭公繭。

【同工異曲】

（韓愈文）子雲相

如同功異曲。

【同心同德】

（書）予有亂臣十

八。同心同德。又（國語）同德則同心。

同心則同志。

【同心合意】

（漢書匡衡傳）朕

與卿同心合意。

【同功一體】

（漢書）淮南王黥

布見帝殺韓信。醜彭越。自以同一體

之人。疑及禍。遂反。

【同舟共濟】

（孫子九地篇）吳

與越人相惡也。當其同舟共濟而遇

風。其相救也。如左右手。（周易略例）

投戈撤地。則六親不能相保。同舟共

濟。則吳越何患乎異心。（後漢書朱

穆傳）將相大臣均體元首。共與而

馳。同舟共濟。與傾舟覆。患實共之。

【同門異戶】

（法言君子篇）吾

子荀卿之于子思孟軻。見同門而異

戶也。又（淮南子人間訓）物類之相

摩。近而異門戶者。衆而難識也。

【同牀各夢】

（陳亮與朱元晦祕

書書）同牀各做夢。周公且不能學

得。何必一一論到明哉。

【同衾共枕】

（太平廣記）潘章

與楚國王仲先爲友。情若夫婦。便同

衾共枕。交好無已。後同死合葬。家生一樹柯葉無不相抱人號枕樹。又引八朝窮怪錄。劉子卿遇康王廟女有同衾共枕語。

同病相憐

(吳越春秋)子胥

河上歌曰同病相憐同憂相救。(南史任昉傳)同病相憐綴河上之悲曲。恐懼寔懷知谷風之盛典。又(亢倉子用道篇)同病者相憐同壯者相嫉。

同堂兄弟

(北史公孫表傳)

祖季真云二公孫同堂兄弟耳。吉兄會集便有士庶之異。(崔鑄傳)崔休誠子姪曰汝等皆宜一體勿作同堂

意。又(三國志孫琳傳注)亮言琳同堂姊。邂逅泄漏。誤孤非小。

同惡相濟

(晉書)欽咨逋罪

同惡相濟(按)左傳有同惡相求。漢書有同惡相助語。

名

名士

(禮月令)季春勉諸侯。禮

賢者注名士不仕者正義曰名士者謂其德行貞絕道術通明王者不得臣而隱居者也賢者乃名士之次。(隋書經籍志)有海內名士傳正始名士傳江左名士傳。

名工

(周禮攷工記)輸人謂之

國工。注云國之名工。(韓安國凡賦)

齊貢金斧楚入名工

【名分】

（莊子）易以道陰陽春秋

以道名分

【名片】

（蒿庵閒話）寸楮往來始

于崇楨以嚴禁請託以投挾為便也

（按）名片本此

【名目】

（三國志）同聲相應才士

並出惟粲等六人最見名目

【名花】

（李白詩）名花傾國兩相

歡

【名家】

（漢書）傳齊論者惟王陽

名家傳魯論者龔奮夏侯勝韋賢蕭

望之張禹皆名家

【名流】

（世說）孫綽許詢皆一時

名流

【名紙】

（開元遺事）長安平康妓

女所居每年新進士以紅箋作名紙

游謁其中（留青日札）古者削竹木

以書姓名故曰刺後以紙書謂之名

紙嘉靖初士大夫名紙不過用白紙

如兩紙闊近者官司年節悉以大紅

紙為拜帖矣

【名醫】

（漢書）昭帝末徵天下名

醫

【名山大川】

（書）告于皇天后

土所過名山大川

【名士風流】

（齊書）袁象曰齊

民微弱柱石之臣皆盡所存惟風流

名士耳。

【名下無虛】

(晉書裴憲傳)石

勒曰名不虛也。(孝友傳)帝見李密

陳情表嘆曰士之有名不虛然哉。(

陳書姚察傳)劉臻訪漢書疑事十

餘條並為割晰臻謂所親曰名下定

無虛士。(北史薛道衡傳)聘陳作人

日詩人曰名下固無虛士。(又敍傳)

賀蘭先初見大師便改容曰名下固

無虛士又(五燈會元)泐潭謂許太

守名不虛傳

【名正言順】

(論語)名不正則

言不盛

【名而已矣】

(晏子春秋諫下

篇)景公不悅曰吾之為君名而已

矣

【名過其實】

(韓詩外傳)祿過

其功者削名過其實者損。(史記陳

豨傳贊)招致賓客而下士名聲過

實。(崔瑗座右銘)無使名過實愚聖

所戒

吐

吐火

詳吞刀吐火條

吐下鮮紅血只當蘇木

水見(元曲關漢卿救風塵曲)

向

向火吃兒

(開天遺事)張九

齡見朝士趨隋楊國忠語人曰此曹

皆向火吃兒。一旦火燼灰冷。當凍裂

肌膚矣。

【四畫】

君

【君子】

(論語) 聖人吾不得而見之矣。得見君子者斯可矣。

【君子國】

(淮南子) 東方有君子之國。

【君子道其常】

(荀子榮辱篇) 君子道其常。小人計其怪。(又天論

篇) 君子道其常。小人計其功。

【君子不差當面】

見(元曲)

【君子略嘗滋味】

見(元曲)

【君子愛人以德】

(禮記檀弓) 君子愛人以德。小人愛人以姑息。

又(後漢書荀彧傳) 董昭等欲進操

爵國公九錫備物。彧曰。君子愛人以

德。不宜如此。

【君子不奪人所好】

(指月錄) 秀才問趙州曰。佛不違衆生所

願。是否。曰。是。曰。某甲欲覓和尚手中

拄杖。得否。曰。君子不奪人所好。曰。某

甲不是君子。曰。我亦不是佛。

【君子愛財取之以道】

(五燈會元) 洞山曉聰東林道顏皆

舉此二語。

(選) 張國彬合汗衫劇

【君子贏得做君子小人

枉了做小人】（朱子語錄）

說論語富而可求章舉此二語

【吞】

【吞牛】

（杜甫詩）小兒五歲氣吞

牛

【吞吐】

（鮑照文）吞吐百川（司

空圖詞品）吞吐大荒

【吞聲】

（鮑照詩）吞聲躑躅不敢

言（按）五燈會元普孜奉能慧南並

有飲氣吞聲語元人曲作忍氣吞聲

文選恨賦作飲恨吞聲

【吞刀吞火】

（史記大宛傳注）

犂靳多奇幻能口中吐火自縛自解

（漢書張騫傳注）眩人即今吐火吞

刀植刀植瓜種樹屠人截馬之術也

（文選張衡賦）吞刀吐火雲霧杳冥

唐王粲有吞刀吐火賦

【吞不搖喉】

（魏志王粲傳注）

曹子丹曰汝非徒機上肉吳質吞汝

不搖喉咀汝不搖牙（按）今諺云吞

汝到肚裏搖蓋因斯語小變

【吞花臥酒】

（雲仙雜記）虞松

方春以為握月担風且留後日吞花

臥酒不可失時

【吞雲吐霧】

（沈約賦）始吞雲

而吐霧終凌虛而倒景（按）今譏吸

煙者恆用此語

吟

吟風弄月

（伊洛淵源錄）程

子曰少從周茂叔遊吟風弄月以歸

有吾與點也之意

吟安一箇字撚斷數莖

鬚

見（盧延遜詩）

否

否極反泰

（吳越春秋勾踐入

臣傳）時過于期否終則泰（梁宣

帝賦）望否極而反泰何杳杳而無

津（白居易詩）樂往必悲生泰來由

否極

吩

吩附

（三國志）均平分吩終無

含

含胡

（唐書顏杲卿傳）祿山斷

其舌曰復能罵否杲卿含胡而絕（

陸贄傳）論西北邊守朝廷每爲含

胡未嘗窮究曲直又（集韻）有啞啞

二字

含血噴人

（羅湖野錄）崇覺

空嘗頌野狐話曰含血噴人先汚其

口百丈野狐失頭狂走

含沙射影

（詩）爲鬼爲蜮釋

文蜮狀如蟹三足一名射工在水中

含沙射人一云射人影（按）今言暗

中害人者曰含沙射影本此

吮

吮癰舐痔

(論語朱注)小則

吮癰舐痔大則舐父與君

呈

呈本

(南部新書)歐陽率為太

子起表草於紙末別標臣詢呈本四

吳

吳牛吹月

(世說)臣猶吳牛

見月而喘

吳頭楚尾

(洪芻職方乘)豫

章之地為吳頭楚尾

吸

吸風飲露

(莊子)藐姑射之

山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若

處子不食五穀不吸風露

吸盡西江水

(傳燈錄)襄州

龐居士邁語馬祖云不與萬法為侶

是什麼人師曰待汝一口吸盡西江

水則與汝道居士言下頓悟

吹

吹灰

(淮南子)吹灰而欲無昧

涉水而欲不濡不可得也(按)喻事

之極易曰吹灰

吹噓

(方言)吹助也注云吹噓

相佐助也(北史)盧思道曰剪拂吹

噓長其光價

吹毛求疵

(韓非子)不吹毛

而求小疵。不洗垢而察難知。(漢書景十三王傳)今或無罪為臣下所侵奪。有司吸毛求疵。又(北史崔浩傳)云披毛求瑕。(文心雕龍奏啓篇)云吹毛取瑕。

【吾】

【吾兄】

(傅咸贈何劭王濟詩)吾

兄既風翔。王子亦龍飛。(按)稱朋儕曰吾兄。見簡帖甚多。入詩僅見。

【吾師】

(左傳)子產曰。其所善者

吾則行之。其所惡者吾則改之。是吾師也。(杜甫詩)風流儒雅亦吾師。

【告】

【告天】

(淮南子)庶女告天。雷霆

下擊。

【告示】

(荀子榮辱篇)仁者好告

示人。(後漢書隗囂傳)騰書隴蜀。告示禍福。

【告老】

(左傳襄七年)韓獻子告

老。(蔡邕陳太邱碑)年已七十。遂隱邱山。縣車告老。(北史高允傳)允以

告疾乞骸骨不許。乃著告老詩。

【告狀】

(北史)踰牆告狀。

【告病】

(穆天子傳)盛姬告病。(

史記汲黯傳)黯多病。上常賜告。注賜告得去官歸家。與告居不視事同。

(漢書高帝紀)亦曰漢律有予告。有賜告。賜告若病三月當免。天子優賜

告罪 其告使得帶印綬將官屬歸家治病。
〔唐書〕徒以上囚則呼家

告罪問其服否。

呀呀 〔白居易詩〕無聲但呀呀。

以氣有煦濡。

呂呂 〔元池說林〕狐之相接也。

必先呂呂者以口相接〔按〕此傳奇中猥褻度語乃亦有本。

呆鄧鄧 見〔元曲選〕賺蒯通劇。

又玉鏡台言灌墨水事云眼灌的白鄧鄧〔按〕呆古通保今俗讀若孩實

不典。

周 五畫

周年 〔晉書禮志〕秦始皇二年八

月詔曰此上旬先帝棄天下日也便

已周年周年二字見此其以代小祥

之稱見于明會典〔留青日札〕今

小兒生日周歲死者曰周年吉凶之

稱未嘗混也所謂推步起戊故以歲

為始也周年即期年唐玄宗諱隆基

故改為周年。

周堂 〔陸泳吳下田家志〕嫁娶

下葬皆忌周堂不通〔按〕陸泳宋人

其說似即起于宋。

【周晬】

(東京夢華錄)生子百日置會謂之百晬。至來歲生日謂之周晬。

【周歲】

詳周年條。又(宋史曹彬傳)彬始生周歲。父每以百玩之具。

羅于席。彬左手持干戈。右手持俎豆。

斯與取一印。他無所視。人皆異之。

【周而不備】

(水經注序)引元中記。昔大禹記識山海。周而不備。

(按)譚概謂俚俗言。不周不備。曰周而不比。為可笑。不知其所謂不備。別

自有出。非述論語文也。

【周而復始】

(漢書郊祀志)陰陽五行。周而復始。(韓詩外傳)周則

復始。窮則反本。

【味】

【味外味】

(蘇軾遊白鶴觀詩序)唐司空表聖自論其詩。得味外味。

【味如嚼蠟】

(楞嚴經)當橫陳時。味如嚼蠟。

【呵】

【呵欠】

(莫仲嶼詩)覺來一呵欠。色澤神亦充。

【呵喝】

(應璩詩)箠瓢恆自在。無用相呵喝。

【呵導】

(宋史王欽若傳)欽若居第在太廟後。墻自言出入呵導。不便。

【呵羅羅】

(大論)寒冰地獄。一名呵羅羅。一名呵婆婆。皆像其寒顫聲。

也。
【阿佛罵祖】（傳燈錄）此子將

見槃槃草庵阿佛罵祖。

【呵呵大笑】（晉書石季龍載

記）石宣臨石韜十喪不哭直言呵
呵便舉衾看尸大笑而去（傳燈錄）

百丈海哀哀大哭繼乃呵呵大笑。

【呼】

【呼天不聞】（後漢書張奐傳）

凡人情冤則呼天窮則叩心今呼天
不聞叩心無益誠自痛傷（按）元喬

孟符曲所云叫天不應本此。

【呼么喝六】見（元人氣英布

曲）

【呼牛呼馬】（莊子天道篇）呼

我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之

馬。

【呼盧喝雉】（山堂肆考）古者

烏曹氏作博以五木爲子有梟盧雉
犢塞爲勝負之采博頭有刻梟鳥形

者爲最勝盧次之雉又次之塞爲下

（瞿佑骰子詩）卻憶咸陽客舍裏呼

盧喝雉夜燭底。

【命】

【命門】（難經）兩腎中間謂之命

門（黃庭經）上有黃庭下關元後有

幽門前命門。

【命根】（華嚴經）如人護身先護

命根(種樹書)凡花木有直根一條

謂之命根

【命中若有終須有】(潘子

貞詩話)任大中詩云命中若有終須有到底無時不奈何(按)大中宋慶歷時人

咄

【咄】丁骨切(說文)相謂也(集韻)

一曰呵也(漢書東方朔傳)舍人痛呼晏朔笑之曰咄(李陵傳)任立政曰咄子卿良苦(後漢書嚴光傳)帝撫光腹曰咄咄子陵不可相助為理耶(袁譚傳)追者趨奔之譚顧曰咄兒過我我能富貴汝(晉書山濤傳)

石鑿言卿何慮濤曰咄石生無事馬

蹄間耶(按)今人乍見招呼每作此

辭又猛醒人及小叱皆然合前史均

有此證

【咄咄怪事】(晉書殷浩傳)浩

書空作咄咄怪事四字

【咄咄逼人】(法帖釋文)王逸

少學衛夫人真書咄咄逼人

【咄嗟立辦】(晉書石崇傳)嘗

為客作豆粥咄嗟立辦

【咆

哮】(抱朴子)咆哮者不必勇

淳淡者不必怯

【咋

【咋】

(廣韻)咋音如詐。訓曰語聲。(按)杭州人凡有所急問。輒曰咋。蓋以甚讀如舍。而又以做舍二字反切為咋也。

【咋舌】

(後漢書)而但萎腰咋舌。

【和】

又手從族手。

【尙和】

(晉書佛圖澄傳)法常與法佐對車夜談言及和尚。比且佐入見澄澄已知之。于是國人每相語曰。莫起惡心。和尚知爾。(按)此二字見正史之始也。魏書釋老志浮圖澄為石勒所宗。信號為大和尚。又始見此翻譯名義。和尚外國名。漢言知有罪。

知無罪也。

【和親】

(漢書)高帝取人家子為公主。妻單于。使劉敬往結和親約。

【和頭】

(戰國策)魏惠公曰昔者王季葬渦山之尾。欒水齧基。見棺前和。(謝惠連祭古塚文)中有二棺。前後無和。(按)玉篇有和。胡戈切。廣韻作脉。皆云棺頭。蓋與和通用也。又漢書酷吏傳。何所求死。桓東少年場。注云陳宋之間。言桓聲如和。今人稱前後曰和頭。亦轉音曰桓頭。

【和衣睡】

(楊萬里詩)連拳羸僕和衣睡。(按)白居易有合寢衣詩。又張本詩。一詩草就渾衣臥。合衣渾衣。

俱猶云和衣。

【和合二聖】

(游覽志餘)和合

神卽萬回哥哥。(按)太平廣記引談
寶錄及兩京記萬回姓氏弘農閩鄉
人也其兄戌役安西父母遣其問訊
朝齋所備往夕返其家弘農抵安西
萬餘里因號萬回今和合以二神並
祀而萬回僅一人不可以當之矣清
雍正十一年封天台寒山大士爲和
聖拾得大士爲合聖。

【和氣致祥】

(漢書)劉向上封

事中有和氣致祥語又(後漢書)楊
賜疏亦有此語。

【和盤托出】

(西湖佳話)和盤

都託出。

【和尙置梳篦】

(避暑錄話)和

尙置梳篦亦俚語言必無用也崇甯
中間改僧爲德士皆加冠巾蔡魯公
不以爲然嘗爭之不勝翌日有冠者
數十人詣公謝既未有髮皆爲臍髻
以簪其冠公戲之曰今當置梳篦乎
不覺烘堂大笑。

【和尙普度秀才拘數】

(西樵野記)舊制生員惟有廩膳增

廣雖然廩膳有額增廣無額成化初
京師語曰和尙普度秀才拘數禮部
姚夔頗覆國祚。

【咕】

咕噠

(廣韻)噠噠語出字林

集韻)或從言作讓語不明也咕字

不見書唯元吳昌齡斷風花雪月曲

有咕噠語

六書

唳

唳

(說文)南陽謂大呼曰唳釋氏

頌傷中用之甚多

哀

哀毀骨立

(世說)王戎和嶠

同時遭大喪王雞骨支牀和哭泣備

禮武帝謂劉仲雍曰聞和哀苦過禮

使人憂之仲雍曰和嶠雖備禮神氣

不損王戎雖不備禮而哀毀骨立臣

以為和嶠生孝王戎死孝

品

品目

(宋書)品目繁多隨事俯

仰

品第

(晉書)今台府局吏直衛

武官本臧獲之徒無鄉邑品第

哆

哆吳

(廣韻)哆吳大口音若擔

語(按)詩不吳不敖釋文曰何承天

謂吳當為吳乃魚之大口者今俗狀

哆裂之貌曰吳吳然

哄

哄堂大笑

(海錄碎事)唐制

三院上堂絕言笑雜端大笑則合坐

皆笑謂之哄堂。又（因話錄）御史有台院殿院察院一人知雜事名雜端公堂會食皆絕笑左右不可忍雜端笑而三堂皆笑謂之哄堂。

【哉】

（詩）盍云歸哉亦已焉哉皆止語辭猶云了也。今俗云往哉罷哉來哉之類與凡哉字有別。

【七畫】

【員外】

（舊唐書李嶠傳）為吏部侍郎志欲曲行私惠奏置員外官數千人（通鑑）中宗神龍二年大置員外官者又將千人（按）古時所云員

外者謂在正員之外大率依權納賄所為與今部曹不同故有財勢之徒皆得假借其稱。

【哥】

（舊唐書讓帝憲傳）册斂之日玄宗出手書置靈座曰大哥孝友近古莫儻又云大哥嫡長合當儲貳謂之手足惟有大哥玄宗又有同玉真公主過大哥園池詩張九齡序云上幸甯王第敍家人禮上曰大哥好作主人（酉陽雜俎）帝亦呼甯王為甯哥（五代史伶官傳）孔謙兄事伶人景進呼為八哥（按）哥本古歌字無訓兄者廣韻始云今呼兄為哥則此

稱自唐始也。晉書西戎傳吐谷渾與弟分異。弟追思之作阿干之歌。阿干鮮卑謂兄也。阿哥當卽阿干之轉。漢光武故事言西王母授帝五嶽真形圖。帝拜受王母命。其待者曰四非答哥。此僞不足爲據。

【哥哥】

(唐書)唐太宗與高宗書

稱哥哥勅

【哩】

【哩囉噠】

(丹鉛錄)樂曲優夷伊

何那若今之哩囉噠噯噯吽吽也。(按)揚雄方言周晉之鄙曰調。平南楚曰謔。謔謔之與囉噠。猶禾羅之與囉味。

【哺鷄】

(靈應錄)衢州民家里胥

至督租無以爲殮。祇有哺鷄一隻。擬烹之。胥恍忽見桑下有黃衣女子前拜乞命。曰不忍兒子未見日光。

【唐】

【唐花】

(王士禎詩)試燈風裏見

【唐花】

【唐突】

(毛詩鄭箋)豕之性唐突難

禁制。(後漢書段熲傳)羌途陸梁。覆沒營。鵠轉相招結。唐突諸郡。(曹植牛門詩)行止土山頭。欵起相唐突。(晉子夜歌)小喜多唐突。相憐能幾時。(南史王思遠傳)吐論縱橫。唐突

卿宰(陸厥傳)那得此道人祿蔽似

隊父唐突人又(後漢孔融傳)控突

宮掖(文選長笛賦)犇遯碣突控與

碣皆唐之通用字(按)困學紀聞唐

突見南史陸厥傳不知其前已多見

【唐突西施】

(晉書周顛傳)庚

亮謂顛曰諸人咸以君方樂廣顛曰

何乃刻畫無鹽唐突西施也

【唐虞揖讓三杯酒湯武

交爭一棋局】(擊壤集)首

尾吟句

【八畫】

【唱】

【唱好】

(宋史禮志)宮庭有擊球

之戲勝者以籌計羣臣得籌則從官

唱好

【唱喏】

(宋書恩倖傳)前廢帝言

奚顯度刻虐比當除之左右因唱喏

即今日宣旨殺焉(按)喏本古諾字

倡諾似即唱喏也玉篇喏訓敬言春

渚紀聞才仲攜一麗人登舟即前聲

喏亦唱之義

【唱經】

(王建詩)一聲聲相天頭

葬效得仙人夜唱經

【唾】

【唾手可決】

(後漢書公孫瓚傳)

注瓚曰始天下兵起我謂唾手可

決(唐書隱太子建成傳)利兵塵之

唾手可決。又(褚遂良傳)帝欲自討遼東。遂良言但遣一二慎將。唾手可

取。

【唾面自乾】

(舊唐書婁師德

傳)教其弟耐事。弟曰有人吐面。潔之而已。師德曰未也。潔之是違其怒。止使其自乾耳。

【唾棄如糞土】

(李商隱詩)公

卿辱嘲斥。唾棄如糞丸。(按)今唾棄如糞土之語本此。

【商】

【商量】

(易商兌注)商量裁制之

謂也。(曲禮商祭注)商猶量也。量度燥溼得中用之也。

【商山四皓不如淮陽一

老】

(廣韻)應當也。又姓。漢有應

隴。隱于淮陽山下。與四皓俱徵。隴獨不至。時人語曰商山四皓不如淮陽

一老。

【唯】

【唯食忘憂】

(春秋左氏昭廿八

年)冬梗陽人有獄。魏戊不能斷。以獄上。其大宗賂以女樂。魏子將受之。魏戊謂閭沒女。寬曰主以不賄聞于諸侯。若受梗陽人賄。莫甚焉。吾子必諫。皆許諾。退朝待於庭。饋入召之。比置三歎。既食使坐。魏子曰吾聞諸伯叔。諺曰唯食忘憂。吾子置食之間三

歎何也。

【唯亂門之無過】

(左傳昭公

二十二年)人有言曰唯亂門之無

過(按)魏書張普惠傳引此語作諺

【唯此兩何殺人最多】

(舊唐書武懿宗傳)契丹賊帥孫萬

榮寇河北命懿宗爲大總官討之軍

次趙州及聞賊將至冀州懿懼便欲

棄軍而遁由是賊衆進屠趙州而去

尋又令懿宗安撫河北諸州先是百

姓有脅從賊衆後得歸來者懿宗以

爲同反總殺之初孫萬榮別帥攻陷

冀州亦屠害士女至是人號懿宗與

阿小爲兩何爲之語曰唯此兩何殺

人最多。

【問】

【問字】

(漢書)楊雄多識古文奇

字特有好事者載酒往問之(蘇軾

詩)聞道攜壺問奇字

【問卦】

(盧綸詩)問卦獨無徵

【問牛知馬】

(漢書)鉤距者設

欲知馬價則先問狗已問羊又問牛

然後及馬參任其價以類相準則知

馬之貴賤徐陵文問牛知馬鉤距兼

設

【問事不休】

(後漢書賈逵傳)

逵悉父業弱冠能誦左氏傳及五經

本文自爲兒童常在太學不通人間

事身長八尺二寸。諸僑爲之語曰：問事不休，買長頭。

【問柳尋花】

（杜甫詩）問柳尋花到野亭。

花到野亭。

【問道於盲】

（韓愈文）足下欲求速化之術，乃以訪愈，所謂借聽於聾，問道於盲（按）今人言問道於盲，其語本此。

求速化之術，乃以訪愈，所謂借聽於聾，問道於盲（按）今人言問道於盲，其語本此。

【問卽不會用則不錯】

（夢溪筆談）士人應敵文章，多用他人議論，而非心得，時人爲之語曰：問卽不會用則不錯。

（夢溪筆談）士人應敵文章，多用他人議論，而非心得，時人爲之語曰：問卽不會用則不錯。

【問誰毀之，小人譽之】

（淮南子）有譽人之力儉者，春至且

不中呈，猶謫之，察之乃其母也。故小人之譽人，反爲損。高誘注云：謫，怒也。

稱譽人，力儉呈作不中，科呈而責怒也。君子視之，乃用呈作其母，以爲力挾，以此譽人，孰如毀之。故諺曰：問誰毀之，小人譽之，損毀也。

挾，以此譽人，孰如毀之。故諺曰：問誰毀之，小人譽之，損毀也。

毀之，小人譽之，損毀也。

毀之，小人譽之，損毀也。

毀之，小人譽之，損毀也。

【啐】

七內切（說文）驚也（按）時俗小兒受驚爲母者，率以此爲喚咻之辭。

【啐】

七內切（說文）驚也（按）時俗小兒受驚爲母者，率以此爲喚咻之辭。

小兒受驚爲母者，率以此爲喚咻之辭。

【啓】

（舊唐書）酒杯流行，發言

【啓齒】

（舊唐書）酒杯流行，發言

【啞】

（舊唐書）酒杯流行，發言

【啞】

（舊唐書）酒杯流行，發言

【啞】

(韓非子難篇)晉平公飲酒酣。喟然曰莫樂為人君。惟其言而莫之達。師曠曰啞是非君人者之言也。啞音亞。注云歎息之聲。(按)元曲多用呀呀爲張口貌。無歎義。當依此作啞爲正。

【啞子喫苦瓜】

(傳燈錄)劉觀時問未發之中。請時略示氣象否。先生曰啞子喫苦瓜。與你說不得。你要知苦時。還須你自喫。(五燈會元)僧問洞山。微如何。是點點相印底事。微曰啞子喫苦瓜。

【九畫】

【善】

【善人】

(論語)善人吾不得而見之矣。得見有恆者斯可矣。

【善門】

(輟耕錄)邱處機祖業農。世稱善門。

【善後】

(孫子)雖有智者不能善其後矣。

【善終】

(晉書)魏爲司徒。年老辭榮善終。

【善類】

(子華子)旌善類而鋤醜厲者法之正也。

【善男善女】

(金剛經六譯疏)記善男信女有二義。一以人稱。是四衆人也。一以法喻。以羅漢性剛直。能自善不能化人。表爲善男子菩薩。

性柔和慈悲能自化人種佛善根紹

隆佛種表為善女人

【善哉善哉】

（列子湯問篇）

伯牙游于泰山之陰卒逢暴雨止于巖下心悲乃援琴而鼓之初為甘霖之操更造崩山之音每奏曲鍾子期輒弱其趣伯牙曰善哉善哉子之聽夫

【善始善終】

（莊子）善妖善老

善始善終人猶效之

【善氣迎人】

（管子）善氣迎人

親於兄弟

【善善從長】

（公羊傳）君子之

善善也長惡惡也短

【善頌善禱】

（禮）君子謂之善

頌善禱

【善書不擇筆】

（後山談叢）善

書不擇紙筆妙在心手不在物也

（王肯堂筆塵）能書不擇筆浪語也

古來唯稱率更令不擇筆然晉人遺

意至歐陽漸失矣

【善善及子孫】

（公羊傳）惡惡

止及身善善及子孫

【善人相逢惡人遠去】

（史記秦始皇紀）始皇夢與海神戰

問占夢博士曰有惡神當除去而善

神可致（按）今語善神相逢惡神遠

去本此

【善惡若無報乾坤必有

私】

(螢窗叢說)善惡若無報

坤必有私此古語也善惡到頭終有

報只爭來早與來遲此古詩也一是

反說一是正說

【善言不可離口善藥不

可離手】

(困學紀聞)此孟說

之言也觀物外篇取之孟說見唐書

隱逸傳

【善惡到頭終有報只爭

來早與來遲】

參看善惡若

無報乾坤必有私條

【喇】

【喇叭】

(正字通)軍中吹器俗呼

號頭見戚繼光新書號令篇(按)此

乃因其聲為名出近俗而其器則

早有之舊唐書音樂志西戎有吹金

者銅角是也長二尺形如牛角蓋即

今喇叭耳號頭文見唐薛懷素傳數

萬人曳一大木千人立一號頭頭一

喇千人齊和彼以人為號頭而此器

襲其名者以其聲一發衆悉隨之舉

作有似乎曳木所立之頭也

【喙】

【喙長三尺】

(唐書陸餘慶傳)

餘慶善論事而短于判人嘲之曰說

事則喙長三尺判字則手重五斤

【喜】

喜兆

(岳珂經進百韻詩)於赫中興主初專九百征百符觀炳炳喜兆得庚庚

喜事

(韓愈詠燈花同侯十一詩)更煩將喜事來報主人公

喜信

(開天遺事)新進士及第以泥金書帖子附于家書中至鄉曲親戚聲樂相慶謂之喜信

喜脈

(素問)婦女少陰脈動者妊子也(經脈別論)陰博陽別謂之右子言陰得胎氣而強故陰脈搏指而陽脈反與有別此皆于三月之胎診之(按)俗以婦人脈有孕像為喜脈

喜鵲

(韓愈詩)家人視喜鵲(歐陽修詩)蜘蛛喜鵲誤人多

喜歡

(三國志管輅傳注)劉玠好易而不能精與輅相見喜甚喜歡

喜從天降

(樂府喜哉行)今日相樂皆當喜歡(白居易詩)獨出雖慵懶相逢定喜歡

喜歡無量

(文選應璩與應璩二從弟書)問者北遊喜歡無量

喝彩

(陸游詩)酒酣博塞為歡娛信手鼻盧喝喝彩(馬臻詩)新腔

喝彩

(陸游詩)酒酣博塞為歡娛信手鼻盧喝喝彩(馬臻詩)新腔

飛得梨園譜。喜入王孫喝彩聲。(五燈會元) 龍興洪誼二師俱有雙陸盤中不喝彩語。

【喝道】

(韓愈詩) 不覺中丞喝道來。注喝道自古有之。即孟子所謂行辟人也。(古今注) 兩漢京兆南京尹及執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼使行者止。坐者起。即喝道也。

【啣筒】

(種樹書) 凡木早晚宜沃以水。以啣筒啣水其上。

【啣啣】

(木蘭詩) 啣啣復啣啣。木蘭當戶織。(孟郊詩) 孤館夜難臥。吟蟲相啣啣。(王維詩) 猶今黃雀爭上。

下啣啣空倉復若何。(蘇軾詩) 啣啣銅瓶滴。(歐陽修賦) 但聞四壁蟲聲啣啣。

【喪】

【喪心】

(左傳) 哀樂而樂哀。皆喪心也。

【喪志】

(書) 玩物喪志。

【喪門神】

(協記辨方書) 歲辰名。歲之凶神也。主死喪哭泣之事。

【喪家之狗】

(家語) 累累如喪家之狗。

【喫】

(韓愈詩) 蔬飧要同喫。(盧仝詩) 紗帽籠頭自煎喫。(徐夔詩) 曾

喫力 喫紅綾餅餤米（杜詩）對酒喫不得
（邵子擊壤集）未喫時猶

有說到收成功處更何言（按）廣韻
數音同喫勤苦用力曰數喫力字當
以數字爲正

喫酒（杜甫詩）樓上喫酒樓下

喫素（鄭康成禮注）素食平常
之食（漢書霍光傳）昌邑王典喪不

素食注素食菜無肉也（金史世宗
紀）山陵每以朔望致祭朔則用素
望則用肉（東京夢華錄）有素食店
（劍南集）有素飯詩（鼠璞）今俗人
食三長月素釋氏智論天帝釋以大

寶鏡照四部神州每月一移察善惡
正五九月照南贍州唐人于此三月
不行死刑曰三長月因戒屠宰是以
天帝釋爲可欺也（燕翼貽謀錄）北
俗每遇月三七日不食酒肉蓋重道
教之故（東谷所見）世人于斗降三
八庚申甲子本命日茹素謂之齋戒
不問平日之用心何如也古有兩語
甚好寧可葷口念佛莫將素口罵人
（按）此風肇始于唐盛行于宋沿至
今日名目轉多更有辛素灶素三官
素觀音素準提素玉皇素婦人女子
有一月間僅三數日不持素者

喫茶（老學菴筆記）辰沅靖州

豈男女未嫁娶者聚而踏歌歌曰小娘子葉底花無事出來喫盞茶又（七修類稿）種茶下子不可移植移植則不復生故女子之受聘謂之喫茶（按）俗以女子許嫁曰喫茶有一家女不喫兩家茶之諺

【喫飯】（杜甫詩）但使殘年飽喫飯

【喫醋】（在閩知新錄）世以妬婦比獅子續文獻通攷獅子日食醋醋各一瓶喫醋之說本此

【喫錢】（元典章）體察使臣要肚皮旨使臣每到外頭因事受錢物更有多喫設體例交百姓生受（按）肚

皮乃當時喫錢物之庾辭今不復著惟喫錢則猶言之

【喫虧】（杜牧詩）却笑喫虧隋煬帝破家亡國爲何人一本作吃虛

【喫虎膽】（朝野僉載）貞觀中冀州武強丞堯君卿失馬既得賊指而罵曰老賊喫虎膽來敢偷我物

【喫飯處】（五代史晉家人傳）耶律德兒謂李太后曰可無憂管取一喫飯處（又安叔千傳）德光勞叔千曰汝通誠款吾當與汝一喫飯處

【喫辣麵】（全唐詩話）唐陸暢初娶董溪女或曰君爲貴門女婿幾多樂事暢曰貴門多禮法婢子喫辣麵

殆不可也。(按)今人戲小兒女。以手捉鼻曰吃乾麵。卽此。

【喫醬瓜】(石金寶秋胡劇)有喫

他一箇醬瓜兒之語。

【喫食諱食】見(元曲選)鴛鴦

被劇。

【喫着不盡】(東軒筆錄)宋王

曾發解及廷試。皆首冠。劉子儀曰。狀

元一生喫著不盡。曾正色曰。曾平生

之志不在溫飽。

【喫蝨留大腿】(宋玉小言賦)

烹蝨脛。切蟻肝。會九族而同嚼。猶委

餘而不殫。(按)俗謂細小者曰喫蝨

留大腿。本此。

【喫烏飯。屙黑屎】見(元曲

選)東坡夢劇。

【喫得虧做一堆】見熱灶一

把冷灶一把條。

【喬】

【喬遷】(詩)出自幽谷。遷於喬木。

(按)言鳥之出谷升木。由闇晦之地

升於高明之處也。故賀人移家曰喬

遷。

【單】

【單丁】(齊書)凡單丁之身及筦

獨並。獨今年租。(宋史)下至單丁女

戶一概輸錢。

【單方】(素問引真要大論)君一

臣二奇之制也。君二臣四偶之制也。

注云奇謂古之單方。偶謂古之復方。

單身

(宋史孫法宗傳)單身勤

苦(北史趙隱傳)單身入城(按)今

謂繆寡之人曰單身人

單被

(禮)喪大記布衾疏皇氏

云單被也

單寒

(後漢書)家傳單寒

單薄

(古詩)居貧衣單薄腸中

常苦飢(白居易詩)衣裘不單薄車

馬不羸弱謁謁三月天閑行亦不惡

(歐陽修與姪簡)十四郎自縣中來

見其衣裝單薄

單刀直入

(傳燈錄)靈祐曰

單刀直入則凡聖盡露真常晏德曰

若是作家戰將須單刀直入莫更如

何若何

單夫隻妻

(齊民要術)紅花

一頃日須百人摘取一家手力十不

充一但每旦有小兒僮女百十餘羣

自來分摘是以單夫隻妻亦得多種

單帖雙帖

(觚不觚錄)故事

吏部尚書體最重六卿以下投皆用

雙摺刺惟翰林學士以單紅刺往還

六部尚書侍郎大小九卿于內閣用

雙紅帖報之單帖五部九卿于冢宰

用雙亦報之單帖

單鎗匹馬

(五燈會元)慧覺

謂語泰曰埋兵掉門未是作家匹馬
單鎗便請相見

嘍

嘍

(廣韻)徒落切口嘍嘍無度

(按)世俗有云嘍頭者正謂出言無
度人也

十畫

嘍

嘍

(龐居士傳)龐婆走田中告其

子龐大曰汝父死矣龐大曰嘍停鉏

脫去(五燈會元)臨濟謁龍光曰大

善知識豈無方便光瞠目曰嘍濟曰

這老漢今日敗缺也(按)二嘍字有

疑悟之別當以緩急分也

嗑

嗑

(北夢瑣言)僞蜀親騎軍

人各有名號如姜癩子李嗑蛆郝牛

屎陳波斯亦李鐵杖韓擒虎之流也

(按)嗑蛆即今俗所云囓蛆

噴

噴

(事物紀原

噴拳不打笑面

江淮之俗每作諸戲必先設噴拳

笑面村野之人以臘末作之不知何

謂也(歲時紀)村人逐除必戴假面

作勇力之勢謂之噴拳(五燈會元)

僧問雲台因如何是和尙家風因曰

噴拳不打笑面

嗾好

(韓愈詩)嗾好與俗殊酸

鹹(蘇軾詩)憐君嗾好更迂闊得我

新詩喜折屐

十一畫

嗾

(說文)使犬聲(玉篇引方言)

秦晉翼隴謂使犬曰嗾(左傳宣二

年)公嗾夫葵焉釋文曰嗾素口反

服虔本作啾(北史)李冲謂李彪曰

爾如狗耳爲人所嗾又(集韻)噉字

音數亦云使犬鳥噉字音瘦云驅鳥

嘈

嘈雜

(文選東都賦)奏嚴鼓之

嘈雜(文賦)務嘈噴而妖冶註引埤

蒼曰嘈啐聲貌(白居易琵琶行)嘈

嘈切切錯雜彈(玉篇)嘈嘈啐啐聲

也(按)噴啐啐啐四字俱才葛切與

雜音近直作嘈雜惟見抱朴子曲宴

密集管絃嘈雜

嘉

嘉味

(申鑒)酸鹹甘苦不同嘉

味以濟謂之和羹(傅休奕瓜賦)嘉

味溢口鮮類寡儔

嘉會

(易)享者嘉之會也(又)

嘉會足以合禮(唐書韓愈傳)所謂

千載一時不可逢之嘉會(陸雲大

將軍宴會被命作)王在華堂式宴

嘉會

【嘉意】

(吳志孫皓傳)晉文帝為

魏相國遣徐紹孫彧銜命齎書陳事
勢利害以申喻皓皓遣使隨紹彧報
書曰孤以不德階承統緒思與賢良
共濟世道而以壅隔未有所緣嘉意
允著深用依依

【嘉賓】

(詩)我有旨酒以燕樂嘉

賓之心又(古今注)雀亦名嘉賓言
常棲集人家如賓客也(李嶠雀詩)
大廈初成日嘉賓集杏梁

【嘉慶子】

(韋述兩京記)東都嘉

慶坊有李樹其實甘鮮為京都之美
故稱嘉慶子(白香山集)有嘉慶子

詩(洪邁盤州雜咏)咏嘉慶子云遊

人初不識不作李花猜自注仲弟使
金遇此果熟帶其核歸種(按)嘉慶
子即是李而種類與凡李殊今人概
以為李脯之號虛譽之耳

【嘔】

【嘔心】

(唐書)是兒要嘔出心乃

已耳

【嘔鴉】

(陳造詩)寧堪歲攬減又

抱兩嘔鴉自注淮人以歲饑為年歲
攬減越人以嬰兒為嘔鴉(按)荀子
富國篇注哢嘔嬰兒語聲哢於佳反
嘔音謳倪嘔嘔鴉惟上下文易置異
耳又禮雜記注嬰猶鷺彌也孟子注

倪弱小倪倪者也音義曰倪謂緊倪釋名曰嬰兒或曰嬰妮嬰言人是也妮其啼聲也集韻曰吳人謂赤子曰強籽音若鴉牙觀諸說可洞然于鴉兒嘔鴉之義

嘗

嘗新

(禮月令)孟秋之月農乃

登穀天子嘗新

嘗試

(荀子)王制篇嘗試之說錄

起注曰嘗試謂假借以事試為之也

(按)孟子請嘗試之乃屬當行之事

恆言則謂其不當行蓋獨本于荀子

嘗糞

(吳越春秋)越王句踐入

臣於吳吳王疾用范蠡計入問疾求

吳王之溲而嘗之以決吉凶曰今臣竊嘗大王之糞味苦而且楚酸是味也應春夏之氣王之疾至己巳日有瘳吳王大悅因得赦歸

嘖

嘖

(說文)嘖敗謹也(按)俚

俗有云嘖叨者即此小轉叨音滔訓

貪與謹言略無關涉惟元曲每云絮

絮叨叨

嘴

嘴尖

(揮塵餘話)詹大和坐累

下大理李傳正操俚語詬之曰子嘴

尖如此誠姦人也(元曲選)三度臨

眠牀一張。通用銀鍍金花。壽福兩重為脚。(按)今雖不及其製。而牀頭與諸器具之鏤福壽字者。每有之。

噓

噓犬不露齒

(淮南子兵略

訓)鳥之鷺者縮其首。獸之攫者匿其爪。虎豹不外其牙。噓犬不露其齒。(元曲)張國寶羅李郎有咬人狗兒不露齒句。

噴

噴嚏大吉

(燕北錄)戎王太

后噴嚏。近臣僚齊聲呼治。夔離。猶漢呼萬歲。今鄉里俗傳小兒語呼千歲萬歲。本此。

十四畫

噓

噓祝

(法苑珠林)世尊噓。諸比

邱咒願言長壽。時有居士噓佛。令比邱亦咒言長壽。(按)此與噓大吉相

嚇

嚇

(莊子秋水篇)鴟得腐鼠。雛過

其上而視之曰嚇。音義嚇許伯反。司馬彪云怒聲。(按)今北方之俗。怒人

言之不當。輒以一指截其鼻而作是

嚇殺

(俞汝礪詩)幾回嚇殺生

仲達

【嚇鬼】

(啓顏錄)唐有方姓者好

於門第人謂豐邑公相何親曰是再

從伯父人大笑曰既是方相姪兒只

堪嚇鬼

【十六畫】

【嚮】

【嚮道】

(孫子軍爭篇)不用嚮道

者不知地利

【嚮】

【嚮哖】

(方言)嚮哖誑謔郭注平

原人好嚮哖(廣韻)說嚮哖語不可

解也

【十八畫】

【嚼】

【嚼蛆】

(曉讀書齋雜錄)今人所

談不經者謂之嚼蛆此風六朝已有

之北史甄琛傳謂邢戀何處放蛆來

卽此意

【十九畫】

【嚙】

【嚙語】

(拾遺記)呂蒙嘗在孫策

座上酣醉忽臥誦周易一部俄而驚

起衆座皆云呂蒙嚙語通周易

【囉】

【囉哖】

(元曲選)楊選瀟湘雨劇

有此二字今人習言而字書未見哖

字

【囉唻】

(古今樂錄)有來羅四曲

注云倚歌也。(廣韻)作囉唻。注云歌聲。(按)北史王昕傳有解卑聚語。崔昂問曰。頗解此否。昕曰。樓羅樓羅。實自難解。樓羅稍轉為來羅。來囉又轉為囉唻也。今巫祝倚歌尚有囉唻囉哩等辭。

【囊】

【囊家】

(王得臣塵史)世之糾蒲博者謂之公子家。又謂之囊家。一有賭兩人以上。須置囊。合依條檢文。投錢入囊。(宋清博經)假借錢物謂之囊家。計一而取謂之乞頭。

【囊中物】

(五代史)李穀曰。中國用吾為相。取江南如探囊中探物耳。

【囊螢讀書】

(晉書)車胤恭勤不倦。博學多通。家貧常不得油。夏月則練囊盛數十螢火以照書。以夜繼日焉。

口部

二畫

【四】

【四件】

(通俗編)猪羊等之頭蹄。肝肺俗稱四件。

【四海】

(爾雅)九夷八狄七戎六蠻。謂之四海。

【四鄉】

(晏子春秋)晏子獨立牆陰。田子垣曰。何不求四鄉之學士與坐乎。(白虎通)八風篇。涼風至而報

地德化四鄉（焦氏易林）配合相迎
利之四鄉

四輩

（沈約述僧設會論）非資

四輩身口無托（范曄詩）閉戶讀書

古都士四輩冠蓋方隆隆（按）此似

泛謂四方之士今俗言四輩者乃指

親族友鄰殊覺未合逸周書大武解

有四戚之目一內姓二外婚三友朋

四同里蓋今之所言實當為四戚耳

四鄰

（左傳）諸侯尊守在四鄰

又（唐彥謙詩）雞犬歸來識四鄰

四六文

（文心雕龍）筆句無常

而字有常數四字密而不促六字格

而非緩或變之以三五蓋應變之枚

節也（按）即今之所謂四六文

四不像

（黑龍江外紀）獸名塵

之俗稱

四季花

（老學庵筆記）靖康初

婦人衣上花備四時桃杏與荷花菊

花梅花皆併為一景謂之一年景

四金剛

（長阿含經）東方天王

名多羅吒領乾闥婆及毗舍闍神將

護弗婆提人南方天王名毗琉璃領

鳩槃荼及薛荔神護閻浮提人西方

天王名毗留博叉領一切諸龍及富

單那護瞿耶尼人北方天王名毗沙

門領夜叉羅刹將護鬱單人（按）此

即四金剛也謂之金剛以所執杵以

號之也。婆沙論。四天王身長一拘盧舍。四分之一。西國以五百弓為拘盧舍。八尺為弓。蓋其身長百丈。故今凡塑天王皆特長大。然彼又云三十三。天身長半拘盧舍。帝釋身長一拘盧舍。而今作諸天帝釋像。仍只尋常何也。

【四腮鱸】

（正字通）天下之鱸魚皆兩腮。惟松江四腮。又（范成大詩）

西風吹上四腮鱸。

【四分五裂】

（六韜奇兵篇）四

分五裂者。所以擊圓破方也。（史記張儀傳）天下四分五裂。（又鄒陽傳）四分五裂之國。（魏志司馬朗

傳）洛陽四分五裂之地。難以自安。（北史周尙法傳）卒有不虞。四分五裂。腹心有事。首尾未知。

【四司六局】

（輟耕錄）宋時官

府貴家置四司六局。各有所掌。故筵席排當。凡事整齊。（夢梁錄）凡官府春宴。鄉會鹿鳴宴。及聖節滿散祝壽公筵。俱差撥四司六局人員督責。或府第齋舍。亦于官司差借執役。合用陳書畫器皿盤合動用之事。則願喚局分人員。俱可圓備。四司者。帳設司。茶酒司。廚司。臺盤司。六局者。果子局。密煎局。菜蔬局。油燭局。香藥局。排辦局也。其人祇直慣熟。不致失節省。

主者之勞也。(按)杭俗謂事事求整
備曰四司六局乃當時遺語。

【四正四奇】

(握奇經)八陣為

四正為四奇

【四面受敵】

(豹韜山兵篇)深

入諸侯之地。遇高山磐石其上亭亭

無有草木。四面受敵。三軍恐懼。為之

奈何。(史記留侯世家)雒陽之地。四

面受敵。非用武之國也。(桓寬鹽鐵

論)往者未事吳越之時。四面受敵。

北邊尤被其苦。

【四柱清冊】

(十駕齋養齋新錄)

官司錢糧交代。必造四柱冊。四柱者

舊管新收開除實在也。(按)今謂之

四柱清冊。

【四時八節】

(隨巢子)鬼神四

時八節以紀育人。唐人以四字連用

者。(杜甫詩)四時八節還拘禮。女拜

弟妻男拜弟。(李商隱詩)四時當首

夏。八節應條風。

【四海為家】

(劉禹錫詩)今逢

四海為家。日故壘蕭蕭蘆荻秋。

【四通八達】

(子華問黨篇)齊

之為國也。其路所出。四通八達。遊土

之所湊也。(史記酈食其傳)陳留天

下之衝。四通五達之郊也。(晉書慕

容德載記)滑台四通八達。非帝王

之居。又(五燈會元)入處真實向後。

自然七通八達

四遠流名

(蜀志秦宓傳)處

士任安仁義直道流名四遠

四轉五復

(吳志孫休傳)十

一月甲午風四轉五復蒙霧連日

四月八凍殺鴨

(明詩綜)

引黔中諺云四月八凍殺鴨又(廣

信府志)載田家諺云四月八晴魚

而上高坪(紀歷撮要)載農諺小麥

不怕人共鬼但怕四月八夜雨

三畫

囙

囙

(顧况哀囙詩)郎罷別囙囙別

郎罷(按)閩中方言以父爲郎罷子

爲囙也集韻囙音塞今亦以囙爲罵

語

回

回味

(王元之詩)良久有回味

始覺甘如飴

回風

(楚辭)悲回風之搖蕙兮

回換

(南史江數傳)王宴啓武

帝曰數重登禮閣慈渥實優但其事

任殆同閒輩數常啓吾爲其鼻中惡

今既以何胤王榮還門下故有此回

換耳

回光返照

(傳燈錄)雲居義

能曰回光返照看身心是何物宋任

淵注山谷詩引之

因

因人成事

(史記平原君傳)

毛遂招十九人曰公等錄錄所謂因

人成事者也

因利乘便

(史記秦始皇紀

論)因利乘便宰割天下分裂河山

因事制宜

見(漢書韋元成

傳)又(唐百官志)置使之名或因

事而置事已則罷

因噎廢食

(淮南子)有以噎

死而禁天下食則悖矣(按)後人喻

處事之偶失改其常者曰因噎廢食

因禍爲福轉敗爲功

(史記管晏列傳)管仲既任政相齊

其爲政也善因禍而爲福轉敗而爲功又(宋書)何承天載庾之語

四畫

勿

勿

詳鶻淪條

困

困

困頓

(燕翼貽謀錄)困頓風塵

五畫

固

固執

(禮記)誠之多擇善而固

執之者也(按)今謂人少變通者曰

固執本此

固

【圍】

(三國志)所至營壘井灶圍溷
藩離要塞皆應繩墨(按)圍溷廁所

也。

【國】

【國手】

手謂善棋者

(裴說詩)國手有輸時國

【國度】

斯德

(崔駰箴)尹氏不堪國度

【國恥】

足以興之

(禮)物恥足以振之國恥

【國貨】

以聯門市

(周禮)司關堂國貨之節

【國寶】

(左傳)爾得其國寶

(史記)若韓信者

【國士無雙】

國士無雙

【國色天香】

(松窗雜錄)明皇

內殿賞牡丹詩誰為首奏云李正封

詩曰國色朝酣酒天香夜染衣帝謂

妃子曰妝台飲一紫金杯酒則正封

之詩可見矣

【國富民安】

(漢書刑法志)齊

桓任管仲而國富民安(後漢書方

術傳)許楊謂鄧晨曰明府典立廢

業富國安民誠願以死效力(皮日

休詩)化之未期年民安而國富又

(文選景福殿賦注)引春秋說題辭

曰國富民康今概言國泰民安(江

南野史)應用于一粒麻上書國泰

民安四字（六研齋筆記）項子京藏芝麻一粒。一面書風調雨順。一面書國泰民安。云出南宋宮中異人所獻者。

【十畫】

【圓夢】

（浩然齋視聽鈔）圓夢出

南唐近事。馮僕舉進士。時有餘文幼能圓其夢。按占夢事最古。漢藝文志載黃帝長柳占夢十一卷。周禮司寤掌王六夢。蓋其大略也。其謂之圓夢。亦非始于南唐。李德裕載明皇十七事云。或毀黃幡綽在賊中。與大逆圓夢。皆順其情而忘陛下積年之恩。

龍已見圓夢字矣。

【圓滿】

（隋煬帝書）功德圓滿。便

致荆巫。

【圓陀陀】

見（傳燈錄）

【圓袞袞】

（元稹詩）繞指鞦韆圓

袞袞。

【十一畫】

【圖】

【圖書】

（聽雨紀談）古人私印有曰

某氏圖書。或曰某人圖書之記。蓋惟用以識圖書籍。而其他則否。今人於私刻印章。概以圖書呼之。可謂誤矣。（按）劉屏山集有詠圖書詩。方秋厓稿有題刻匠圖書冊詩。吾衍竹素山

房稿有贈刻圖書幾拱之詩則宋元人已多以私印爲圖書或自有所據也。

【圖書名意】

(嚴氏書畫記)有

馬麟福祿壽圖。盛子昭三星拱壽圖。各名筆。畫八仙慶壽圖。麻姑獻壽圖。天乙賜福圖。南極呈祥圖。五老攀桂圖。四妃十六子圖。一秤金百子圖。七子團圓圖。公侯食祿圖。祿轉三台圖。英雄不老圖。爵祿雙全圖。五福如意圖。三陽開泰圖。百福駢臻圖。朝綱獨立圖。中流砥柱圖。補袞調羹圖。百祿圖。四喜圖。及海屋添籌。瑤空笙鶴。朝陽玉樹。五鳳朝陽。獨鯉朝天。高冠獨

步芝蘭。毓秀瓜瓞綿延等圖。(按)古之珍圖。悉取鑿戒畫史所傳。惟輕車迅邁。春龍起蟄之類。略寓頌揚。宋元以前。未聞有如是之鄙俚名目。見于品論。不知此類並起明季。惟嚴嵩之權貴。而涉意書畫。一時士大夫遂借此以獻諛也。王鏊震澤編言。夏原吉誕辰。宣宗親繪壽星圖。以賜。蓋繪圖祝壽之事。明世盛行。嚴氏所藏。亦大概祝壽物耳。

【圖王不成亦可以霸】

見(桓譚新論)又(崔玄始正論)圖王不成。弊猶足羈。圖羈不成。弊將如何。

【圖官在亂世覓富在荒

年】

(徐僕射集)在吏部尙書答

諸求官人且引世諺云圖官在亂世

覓富在荒年

【團

團拜】

(朱子語錄)團拜須打團

拜若分行對拜則有不拜著處

【團茶

(歸田錄)茶之美莫貴于

龍鳳謂之團茶凡八餅重一斤

【團團

(江淹詩)團團霜露也(

梁簡文樂府)十五正團團流光滿

上蘭

【團臍

(陸游詩)團臍霜蟹四腮

鱸(又)况當霜後得團臍(按)雌蟹

腹甲形圓曰團臍雄蟹腹甲形尖曰

尖臍俗九月團臍十月尖之語

【團圓節

(帝京景物略)八月十

五日女歸甯是日返其夫家曰團圓

節

【團團轉

(僧惠洪詩)心如旋磨

驢日夜團團轉

土部

【土人

(後漢書)土人織草爲屨

【土木

(後漢書)殫極土木

【土牛

(月令)季冬之月出土牛

以送寒氣(按)卽今之春牛古以土

爲之也

【土功】

(書)惟荒度土功(按)今治土之事稱土功本此

【土地】

(孝經緯)社者土地之神

土地闢不可盡祭故分土為社以報功也(論衡譏日篇)如土地之神惡人擾動雖擇何益哉(按)今凡社神俱呼土地惟塋旁所祀稱后土邱濬家禮儀節曰溫公書儀本開元禮家禮本書儀其喪禮開塋域及空與墓祭俱祀后土后土之稱對皇天也土庶家有似乎僭文公集有祀土地文今擬后土氏亦為土地之神又剪勝野聞太祖嘗微行與監生某入酒家飲坐客滿案惟供司土地几尙餘空

帝播之地曰神姑讓我坐乃與生對席事秣陵人家因皆供司土神于地

今到處多相沿此風也

【土兵】

(元史)乞調兵萬人土兵

三千人

【土宜】

(周禮土方民辨土宜之法(左傳文六年)無使失其土宜(隋書儀禮志)正會日宣詔勞諸郡

上計勞訖付紙遣陳土宜

【土附】

(演繁露)說苑莊周言道

傍牛蹄中有鮓魚焉得升斗之水斯活矣鮓今俗名土附蓋聲訛也此魚質沉常附土而行故曰土附後人加魚去耳則書以為鮓焉耳

【土物】

(書)惟土物愛(注)土地

所生之物

【土風】

(左傳)樂操土風不忘舊

也

【土氣】

(周語)陽瘴憤盈土氣震

發(按)猶言地氣

【土神】

(太平御覽引裴元新言)

俗間有土功之神云土不可動今年有五歲女孫卒病詣市卜云犯土神乃即依方治之病率愈然後知天下果有土神矣(齊民要術)載祝麴文曰東方青帝土公南方赤帝土公西方白帝土公北方黑帝土公中央黃帝土公主人某甲謹相祈請云云今

祝土者所舉土神名號尤繁夥焉

【土產】

(遼史)燕民以年豐進土

產珍異

【土著】

(史記大宛傳)其俗土著

耕田(又西南夷傳)其俗或土著或移徙(漢書西域傳)西域諸國大率土著有城郭田畜(唐書高竇傳贊)古者受姓受氏以旌有功是時人皆土著故名宗望(按)崑錯貴粟疏不地著則離鄉輕家地著猶云土著呼地高者曰敦(按)俗有呼土堆曰敦曰礎曰石墩子其語本此

【土敦】

(爾雅釋注釋邱云)江東

【土壑】

(後漢書)周紆為渤海太

守免歸廉潔無資常築壑自給(埤

蒼)形土而方曰壑即今之土磚也

(急就章注)壑者抑泥土為之令其

堅激也北方又有糞壑南方又有炭

壑(歸田錄)丁度戲晁宗慤曰啓事

更不奉答當以糞壑一車為報(吾

衍學古篇)凡篆口不可太圓亦不

可太方只以炭壑範子為度(豹隱

紀談)載數九諺云九九八十一家

家打炭壑

【土饅頭】(東坡集載王梵志詩)

城外土饅頭餡草在城裏土饅頭墓

塚之庾辭也(范成大營壽藏詩)總

有千載鐵門限終須一個土饅頭

【土產土貨】(元史)時客船自

泉福販土產之物者其所徵亦與蕃

貨等於是定雙抽單抽之法雙抽者

蕃貨也單抽者土貨也

【土崩瓦解】(鬼谷子抵巇篇)

土崩瓦解而相伐射(史記始皇紀)

秦之積衰天下土崩瓦解(主父偃

傳)天下之患在于土崩不在瓦解

(吳志陸遜傳)諸軍四面蹙之土崩

瓦解死者萬數(北史齊紀總論)持

瓢不止百人搖樹非惟一手於是土

崩瓦解衆叛親離

【土麵施佛】(法苑珠林)如來

在日行化乞食因遇童子戲弄以土

麵施佛。

【土偶誚木偶】

(戰國策) 淄上

有土偶人與桃梗相與語。桃梗曰：子西岸之士也。挺子爲人。至歲八月雨降。淄水至。則汝殘矣。土偶曰：吾西岸之士也。土復西岸耳。子東國之桃梗。淄水至。流子而去。漂漂者將何如耳。(史記孟嘗君傳) 作木偶人與土偶

人語。

【土相扶爲牆人相扶爲

主】

見(北齊書尉景傳)

【三畫】

【在】

【在位】

(孟子) 俊傑在位。

【在職】

(晉書) 在職多所獻替。

【在手頭】

(魚玄機詩) 欲將香匣

收藏。却且惜時吟在手頭。

【在家出家】

(廬山蓮社錄) 謝

靈運謂生法師曰：道人將謂俗緣未盡。不知我在家出家久矣。(白氏長

慶集) 有在家出家詩。

【在錢眼裏】

(武林見聞錄) 張

循王善治生。紹興間內宴。有優人作善天文者。云世界貴人必有應星象。我能悉闕之法。當用玉衡對其人。玉衡不能卒辦。用銅錢一文亦可。乃令闕光堯曰：帝星也。秦師垣曰：相星也。韓蘄壬曰：將星也。及張循王曰：不見

其星只見張郡王在錢眼裏坐。
【在家貧亦好】見（戎昱長安

秋夕詩）

【在家常起早】（杜甫詩）在家

常起早。質朴古人風。

地

【地】（杜甫詩）幾時來翠節。特地引

紅妝。（李白詩）相看月未墮。白地斷

肝腸。（盧仝詩）鎖聲撮地起風雷。

（王建詩）忽地下階羅帶解。（方干

詩）落絮繁風特地飛。（徐鉉詩）忽

地風迴見綵舟。（楊萬里詩）晒灘絲

網立地乾。（按）以上地字皆語助辭。

【地方】（晉書孝懷帝紀）蒲子地

方馬生人。

【地主】（左傳）諸侯之會事既畢。

侯伯致禮地主會饌以相辭也。杜註

地主所會主人也。（杜甫詩）清晨蒙

探把常荷地主恩。（岑參詩）使君地

主能相送。河尹天明坐莫辭。

【地位】（齊書）自是地位隆動。

【地府】（冲黃真經）地府除天籍

錄名。（按）地府謂冥中也。

【地氣】（禮）孟夏之月天氣上騰。

地氣下降。

【地租】（唐書）營田及地租不足

以供軍。於是初有和糴。

【地動】（三國志）京師地震。董卓

問蔡邕對曰地動陰盛大臣渝制
之所致也

【地著】

(漢書)理民之道地著為

本(按)地著與土著同

【地道】

(後漢書)或為地道衝軻

撞城

【地圖】

(周禮)土訓掌道地圖以

詔地事

【地頭】

(唐書食貨志)大歷元年

有地頭錢每畝二十(按)朱子語錄

每以此二字抵作一處字用如云虛

說此箇地頭永不到真實地頭

【地面裏】

(元章典)至元二十八

年中書省奏遷轉官員自己地面裏

休做官者

【地頭鬼】

見(元曲馬致遠青衫

泪劇)

【地出寶民獲福】

(駢字類編

珍寶門)明一統志寶福院在潮州

府城南二十里宋紹興中掘地得古

銅器鄉諺云地出寶民獲福

【地上不長無名之草】

(元曲選看錢奴劇)天不生無祿之

人地不長無名之草

【四畫】

【坐】

【坐地】

(說苑雜言篇)齊景公謂

晏子曰二三子皆坐地(七修類稿)

古無筵席地而坐。故坐字從从土方

言曰尋坐地亦原于古之意。

【坐食】

（三國志）後宮之中坐食

者萬有餘人。

【坐草】

（淮南本經訓註）孕婦將

就草之婦也。（晉書）陳仲弓為太邱

長出捕盜聞民在草不起子者回車

治之。（七修類稿）今諺謂臨產曰坐

草本此。

【坐罪】

（說苑奉使篇）荆王與晏

子語有縛一人過王而行王曰何坐

曰坐盜（按）此即奉漢所云坐罪之

坐

【坐蓐】

（貴耳集）鶴山先生母夫

人方坐蓐（按）坐蓐與坐草同。

【坐鞍】

（歸田錄）劉岳書儀婚禮

有坐壻之馬鞍父母為合髻之禮不

知用何經義據岳自敘云時之所尚

者益之則是當時流俗之所為爾今

士族當婚之夕以兩椅相荷置一馬

鞍反令壻坐其上飲以三爵女家遣

人三請而後下乃成婚禮謂之上高

坐或有偶不及設此者則相與悵然

咨嗟以為闕禮雖名儒巨公衣冠舊

族莫不皆然（事文類聚）引蘇鶚演

義云國初婚姻坐女子馬鞍側此外

裔尚乘馬鞍之義也（按）唐書突厥

默啜請尙公主詔送金縷鞍具默啜

以鞍乃塗金。非天子意。請罷。和親。鴻臚卿知逢堯曰。漢法重女壻而送鞍。欲安且久。不以金爲貴。默聚從之。然則坐鞍之俗。唐已通行外國。乃中國教之耳。

【坐地牢】

(北史魏獻王六王傳)

詔幽于京畿。坐地牢中。絕食而死。(祖珽傳)地牢者。乃爲深坑。置諸內。

【坐針氈】

(晉書杜錫傳)愍懷太子署針錫所常坐氈中。(蘇軾詩)劍

米有危炊。針氈無穩坐。

【坐餓關】

(青溪暇筆記)近日一

番僧自西域來。不御飲食。日啗棗果數枚而已。所坐一龕。僅容其身。如欲

入定。則令人鎖其龕門。加紙密糊封之。或經月餘。譬欸之聲亦絕。人以爲化去。潛聽之。但聞拈念珠。歷歷有叩其術者。則勸人少思少睡。少食耳。(按)釋典雖有入定之說。而不必封銷于龕中也。今惟坐餓關者。有似此僧所爲。疑是此風。卽從此僧而起。

【坐不垂堂】

(史記袁盎傳)引

語云。千金之子不垂堂。百金之子不騎衡。(司馬相如諫獵賦)引鄙諺云。家累千金。坐不垂堂。

【坐井觀天】

(昌黎文)坐井觀

天。曰天小者。非天小也。
【坐喫山空】
(元曲選)秦簡夫

東堂老有坐喫山空立喫地陷語。
【坐鎮雅俗】（舊堂書婁度傳）

雖在江左王導謝安坐鎮雅俗而肝
謨方略度猶過之（任昉荐士表）王
暕坐鎮雅俗弘益已多

【坐觀成敗】（史記任安傳）見

兵事起欲坐觀成敗見勝者欲從而
合之（後漢書劉表傳）擁甲十萬坐
觀成敗求援而不能助見賢而不能
歸（北周書蕭管傳）家兄無罪累

被攻圍同氣之形豈可坐觀成敗。
【坐賈行商不如開荒】

（荆川稗編）王盤農書今漢河淮額
上率多創開荒地當年多種脂麻等

種有痛收至盈溢倉箱速富者如舊
稻陸內開耕畢便撒稻種直至成熟
不須薅拔緣新開地內草既死無草
可生若諸色種子年年揀淨別無莠
數年之間可無荒蕪所收常倍於熟
田蓋曠閑既久地有餘力苗稼鬱茂
子粒蕃息也諺云坐賈行商不如開
荒言其獲利多也

【五畫】

【坦途】

（韓愈詩）近來自說尋坦

途

【坦率】

（晉書庾亮傳）坦率行已
（北史李廣傳）坦率無私為士流所

愛（成淹傳）子霄好爲文詠。坦率多鄙俗。（唐國史補）德宗徵行西明寺。宋濟方抄書。上曰：請茶一碗。濟曰：鼎水方煎。自取之。問姓。行曰：姓宋。第五。須臾聞呼官家。濟惶懼。上曰：宋五坦。率後聞禮部放榜。濟以誤失官韻。無名。上曰：宋五又坦率也。

坦腹東床

（世說）晉郗鑒使

門生求女婿于王氏。王氏子弟皆自矜持。惟羨之坦腹東床。鑒曰：此佳婿也。以女妻之。（按）俗稱婿曰坦。稱人之婿曰令坦。本此。

垂

垂頭喪氣

（韓昌黎集送窮

文）主人于是垂頭喪氣。上手稱謝。
垂頭塞耳（後漢書殤帝紀）

刺史垂頭塞耳。阿私下比。（馬嚴傳）不即垂頭塞耳。採取財賄。

垂頭揚翼

（文選陳琳檄豫州

文）方畿之內。簡練之臣。皆垂頭揚翼。莫所憑恃。

七畫

埋

埋沒

（南史郭祖深傳）飾口利

辭。競相推荐。訥直守信。坐視埋沒。

埋根

（後漢書馬融傳）盡力率

厲埋根行首。以先更士注云埋根言不退。

城

城隍神

(集古錄)李陽冰記曰

城隍祀典無之吳越有爾(困學紀聞)北齊慕容儼鎮郢城城中先有神祠俗號城隍神則六朝已有之(閩若瓊補訂)隋五行志梁武陵王紀祭城隍神將烹牛有赤蛇繞牛口紀與儼同時經藉志鮑至撰南雍州記云南陽城內見有蕭相國廟相傳謂為城隍記文則通典引者

城府甚深

(晉書愍帝紀論)

昔高祖宣皇帝性深阻有若城府(按)今謂人胸懷陰險者曰城府甚深本此

城門失火殃及池魚

(清波雜志)張無盡作一表云魯酒薄而邯鄲困城門火而池魚禍上出莊子下不知所出以意推之當是以池水救火池竭而魚死也廣韻池字注云古有池姓名仲魚者城門失火燒死故諺云白樂天詩有火發城頭魚水裏救火竭池魚失水初不主姓名之說然廣韻所載必有所據(按)廣韻說源風俗通而義為短東魏杜弼檄梁文有曰楚國亡延陵木城門失火殃及池魚日知錄云此事祖于呂氏春秋必已篇乃宋桓司馬事淮南子云楚王亡其猿而林木為之殘

宋君亡其珠。池中魚爲之殫。故澤失火而林憂。則失火與池魚自是兩事。後人誤爲一耳。此說甚是。

八畫

執

（儀禮特牲饋食）主人及

賓兄弟羣執事。卽位門外。（左傳僖

二十六年）展喜告齊孝公曰。寡君

使下臣犒執事。（因話錄）前輩與大

官書多呼執事與足下。劉子光與宰

相書曰。足下韓退之與張僕射書曰

執事。卽其例也。（按）執事本謂從列

與事之人。致書者謙不斥尊。若云陳

達其左右耳。

執意

（魏書慕容寶傳）中書令

哇遂執意抗言。（宋史王安石傳）性

強伎自信所見。執意不同。

執燭前導

（儀禮士昏禮）從

車二乘。執燭前馬。注云。使從役執炬

火居前照道。（按）此是從役之事。婦

人未入門之儀。世俗于參拜禮畢。擇

親族中妻子圓滿者。持篩映映燭前

導引入室。不合于禮。

堂

堂上

（穀梁傳）禮送女。父不下

堂。（北史）太夫人在堂。故稱父母爲

堂上也。

堂老

（周嬰卮林）儀禮有司徹

曰主婦北堂。士昏禮曰：姑洗于北堂。鄭註曰：姑洗在北堂，主婦也。姑也，非母之稱乎？李陵書：老母在堂。潘岳賦：太夫人在堂。顏延之秋胡詩：上堂拜家慶。固知高堂之上，慈母所居。自昔然矣。隋侯夫人自傷詩：偏親老北堂。杜甫詩：慈顏赴北堂。岑參詩：北堂倚門望。此後代堂老令堂之稱所祖耳。

【堂後官】（李心傳朝野僉載）堂後官謂三省諸房都錄事也。補職及花乃其牽連之祖。

【堂上一呼堂下百諾】
一年改宣教郎。

（呂覽貴直篇）宋王飲酒室中，有呼萬歲者。堂上盡應，堂上已應，堂下盡應。門下庭中聞之，莫不皆應。（按）元人舉案齊眉，諱范叔劇皆云：堂上一呼，階下百諾，乃櫛括此段文。

【堂堂之陣，正正之旗】
（孫子軍爭篇）無邀正正之旗，無擊堂堂之陣。

【堅】
堂堂之陣。

【堅巧】
（甘澤謠）陶峴自製三舟，備極堅巧。

【堅忍】
（漢書）堅忍伉直。

【堅苦自厲】

（宋史）始爲學卽

堅苦自厲。

【堆】

【堆堆】

（越語肯緊錄）呆坐而候

人曰。坐都灰切。見隋韻。有重音如坐。

坐。坐坐。坐坐之類。（按）王建新嫁娘

詞。鄰家人不識。床上坐堆堆。五燈會

元印首座偈。飯餘長是坐堆堆。只作

堆。論其本字。則當作敦。詩敦彼獨宿。

音堆。注云不移貌。說苑孔子聽獄必

師。斷敦敦然皆立。素問土形人則敦

敦然兀兀然。皆卽唐宋所云堆堆。

【堆金積玉】

（李長吉詩）堆金

積玉誇豪毅。（李彥之東谷所見）堆

金積玉來處要明。（按）論衡錄命篇

云。累金積玉。未必陶朱之智。又云。白

圭子貢。轉貧致富。累金積玉。堆金之

堆。似因與累字音近而變。

【九畫】

【堪】

【堪輿】

（漢書藝文志）有堪輿金

匱十七卷。（楊雄賦）屬堪輿以壁壘。

注云。堪輿。天地總名也。（按）周禮疏

引堪輿經。黃帝問天老事。似言歷象

之書。史記日者新以堪輿爲占家之

一俗。專以談地理者非矣。

【報】

【報効】

（南史）荷重國恩。無以報

效

【報國】

（漢書嚴延年傳）適見報

國母大驚

【報答】

（曹唐詩）報答空思一劍

存

【報復】

（徐彥伯詩）報復一何迅

【報應】

（漢華山碑）靡不報應

【場】

【場屋】

（日知錄）場屋者于廣場

之中而為屋不必皆開科試士之地也。隋書音樂志每歲正月十五日于端門外建國門內綿亘八里列為戲場百官起棚夾路從昏達旦以縱觀之故戲場亦謂之場屋元微之連昌

宮詞夜半月高弦索鳴賀老琵琶定

場屋

【場圃】

（詩）九月築場圃

【十畫】

【塑】

【塑像】

（史記）帝乙為偶人以像

天神（按）即塑像之始

【塗】

【塗乙】

（唐試士式）塗幾字乙幾

字乙音主與黜同文字遺落鈎其旁以補之畫之形非甲乙之乙也又（漢書東方朔傳）輒乙其處猶止絕處黜而記之如今人讀書以朱識其所止作乙形亦非甲乙之乙也

塗鴉

(盧仝添丁詩)忽來案上

翻墨汁塗抹詩書似老鴉

塗改添注

(十駕齋養新錄)

鄉會試有塗改添注字數之例洪容

齋引貽子錄云足下寫試無誤筆既

題其後云並無措改塗乙注如有即

言字數蓋唐宋已有之

塘

塘子

(黔記)凡妓所居濫者曰

塘子潛藏曰私門子男子往來曰做

客稱游妓亦曰客俗稱最小者曰么

婆幼妓爲小么

塞

塞責

(史記)吾責已塞死不恨

矣(按)今謂遇事敷衍者曰聊以塞

責本此

十一畫

塵

塵凡

(貢師泰師)龍官自與塵

凡隔

境

境界

(詩彊于理箋)正其境界

修其分理

十二畫

墨

墨屎

(客齋四筆)柔詞諂笑專

取容悅世謂之迷癡雖爲俚言亦有

所本列子墨屎單子嘽啞慙慙四人

相游于世。張湛注。墨音眉。屎勅夷反。方言。江淮謂之無賴。所釋雖不同。然其大略具是。按。列子言若人名者。寓言也。楊雄方言。江淮間小兒詐而。狗或謂之墨屎。與張注所引頗異。集韻亦云。墨屎黠詐貌。皮日休反。招魂。上嚙味而下墨屎。

【墨海】

(西京雜記)黃帝有玉一

紐。治以爲海。其文曰。帝鴻氏之硯。

按。今書大字用墨多。則以瓦盆磨

之。謂其盆曰墨海。此其命名由來。

【墨豬】

(衛夫人筆陣圖)多肉微

骨者。謂之墨豬。

【墨寶】

(聞見錄)墓田帖。王羲之

【墮】

【墮落】

(詩標梅傳)盛極則墮落。

【墮胎藥】

(南史徐孝嗣傳)孝嗣

求功利。旋即毀壞墮落。必反無成功也。

(荀子富國篇)徒壞墮落。注曰。雖苟

孕母不願有子。以擣衣杵自春其腰。

【十二畫】

并服墮胎藥。胎更墜。

井服墮胎藥。胎更墜。

井服墮胎藥。胎更墜。

【壁】

【壁燈】

(喻鳧詩)坐久壁燈青。

【墮】

【墮落】

(荀子富國篇)徒壞墮落。注曰。雖苟

【墮胎藥】

(南史徐孝嗣傳)孝嗣

求功利。旋即毀壞墮落。必反無成功也。

(荀子富國篇)徒壞墮落。注曰。雖苟

孕母不願有子。以擣衣杵自春其腰。

【十二畫】

【壁】

并服墮胎藥。胎更墜。

【墮】

【墮落】

(荀子富國篇)徒壞墮落。注曰。雖苟

壁上臺厯

(劉克莊詩)今年

台厯無人寄且就郵翁壁上。看(按)俚俗以此號春牛圖也。

壁角頭落

見(東坡集)大真

贊(按)馬致遠荐福碑曲稱閣落裏。閣字誤用。

壅

壅閉

(左傳)弗使有所壅閉。漱

底以露其體。

壅滯

(詩疏)清明無所壅滯。

壇

壇場

(楚語)使能知玉帛之類。壇場之所。上下神祇姓氏之所出。而率舊典者為之宗。(韓非七術篇)齊

人請齊宣王與河伯遇為壇場於大

水之長(史記文帝紀)廣增諸祀壇場(淮陰侯傳)擇良日齋戒設壇場具禮拜之(三國志魏文帝紀注)請

輒整頓壇場至吉日受命又云速即

壇上柴望上帝。

十四畫

壓

壓捺

(白居易詩)壓捺潮頭敵

子胥(朱子集)與汪長孺有遏捺字

義同。

壓賤

(廣古今五行志)侯景時定州阿專師曰汝等何壓賤我我當捨汝去。

【十六畫】

【壘】

【壘】

（許渾夜歸驛樓詩）橋邊沽酒半壘空。（陸龜蒙謝山泉詩）石壘分

給野人家。

士部

【士無賢不肖入朝見疾】

（新唐書李邕傳）貶遵化尉流瑋嶺

南邕妻溫復爲邕請戍邊自贖曰邕

少習文章疾惡如仇不容於衆妾聞

正人用則佞人之憂邕之禍端故自

此始且邕比任外官卒無一毀天意

暫願罪過旋生諺曰士無賢不肖入

朝見疾惟陛下明察表入不省

【四畫】

【壯】

【壯丁】

（宋史）壯丁皆按戶版簿名次實輸充役半年而更。

【壯膽】

（唐書）汝陽王璿醉不能下殿上遣人掖出之璿曰臣以三斗壯膽不覺至此。

壯膽不覺至此。

【壹】

【壹】

【壹貳參肆伍陸柒捌玖】

拾】

（演繁露）古書一二三俱以弋爲母而隨如附合于數皆取聲同

而點畫多者改之于是壹貳叁肆之

類本皆非數借以爲用實不可改換

爲姦耳。本無義理可與之相更也。若十之用拾，八之用捌，九之用玖，則全無附益也。其有在疑似間者，惟參與壹貳字耳。（按）唐張叁五經文字，每部後凡幾字之類，皆作壹貳叁等，惟七作漆，字小殊。武后時，岱岳觀造像記所用數字亦然。則諸字之借行，自唐初然矣。壹貳叁古通用，不僅在疑似也。詩壹發五豮，大學壹是皆以修身爲本，石經中庸可壹而盡也。儀禮冠賓壹揖壹讓，有司徹衆皆答壹拜。莊子某壹怪之，漢書楊雄賦招搖泰壹，諸壹字並與一同。易尊酒簋貳禮，雖貳不辭。左傳士有貳守，論語不貳。

過。孟子市價不貳，貳字並與二同。周禮參分去一，左傳自參以上，攷工記闔門容小扇參，丁莊子參日而後能外天下，淮南子再言而通，參言而究。史記淳于髡傳飲可八斗而醉，二參參字並與三同。外如五之與伍，七之與柒，亦古所間通，未得竟斥爲無義。漢藝文志有五子胥書八篇，卽伍子胥也。呂氏春秋亦言五員亡荆，後漢宦者傳越騎營五百，妻有美色。韋昭注曰五百字本爲伍，伯崔豹古今注五人曰伍，故伍伯亦稱五百。轉互相通，五固可爲伍矣。七舊通漆，墨子周公夕見漆士，太玄文擬之二漆是也。

色謂之胡也。

【十一畫】

【壽】

【壽星】

（爾雅）壽星角亢也。注云：數起角亢列宿之長。故云壽星。（史記封禪書）杜毫有壽星祠。索隱云：壽星蓋南極老人星也。祠之以祈福壽。（宋史禮志）唐開元中特置壽星壇。常於千秋節日祭之。（按）世俗畫壽星像。頭每甚長。據南史夷貊傳。毗騫王身長丈二。頭長三尺。自古不死。號長頸王。畫家意或因乎此。然則所畫乃毗騫王。非壽星矣。

【壽堂】

（楚辭）蹇將澹兮壽堂。注

故張參亦以此代七。而廣韻謂柒與漆同。山海經剛山多柒木。水經注。漆水下有柒縣。柒渠。柒溪。皆變漆爲柒。是七之爲柒。亦有所因緣矣。至陸六兩字。後漢書馬援傳。今更其陸。陸與史記公等錄錄意同。而樂府錄要通作六么。捌別文作杓。省其旁。卽爲八。此則程氏所謂疑似之間。未敢多附會焉。

【壺】

【壺蜂】

（楚詞）玄蜂若壺。（楊雄

方言）乃謂之壺蜂。（名醫別錄）稱

瓢佩蜂。瓢佩蜂卽壺類也。惟廣雅作

胡蜂。蓋壺像其形。胡指其色。凡物黑

壽堂供神之處。(按)今俗祝壽之廳曰壽堂。

【壽器】

(後漢書梁商傳)賜以壽器。園朱壽器。今人謂生前治官曰壽器。本此。又詳壽器條。

【壽聯】

(宋孫奕示兒編)黃庚夫人三月十四日生。吳叔經作壽聯曰：天邊將滿一輪月。世上還鍾百歲人。

(按)壽聯之風始此。

【壽山福海】

(劉誠意集)有壽

山福海圖歌。

【壽比南山】

(南史齊豫章王嶷傳)謂上曰：古來言願陛下壽比南山。或稱萬歲。此殆近貌言。如臣所懷。

實願陛下極壽百年亦足矣。

【壽命延長】

(論衡)氣渥厚而

堅強。則壽命延長。(樂府長歌行)

鬢髮更變更延年。壽命長。(杜牧示

小姓阿宜詩)祝爾願富貴。仍且壽

命長。(法苑珠林)菩薩入山中。福德

之處。淡泊自守。壽命延長。諸天護衛。

(宋史天竺國傳)天竺表來譯之云。

伏願支那皇帝。福錄圓滿。壽命延長。

夕部

【七畫】

夏

【夏雨如饅頭】

(茗溪漁隱叢

話)東坡幼時。與里人程建用。楊咨

弟子由會草舍中大雨聯句程云庭

松偃蓋如醉楊云夏雨淒涼似秋坡

云有客高吟擁鼻子由云無人共喫

饅頭坐皆絕倒(按)夏雨如饅頭乃

今笑林之說豈當時已有之而子由

戲用之耶

【夏至無雨確裏無米】

(農占)夏至無雨旱諺云夏至無雨

確裏無米

【夏旱修倉冬旱離鄉】

(陳后山談叢)浙西地下多水故春

夏厭雨秋冬畏旱故諺云夏旱修倉

冬旱離鄉

【夏至有風三伏熱重陽

【無雨一冬晴】

(湧幢小品)

俗語云夏至有風三伏熱重陽無雨

三冬晴驗之殊不然及閱感精符云

夏至酉逢三伏熱重陽戌遇一冬晴

乃俗說之訛

【夏至難逢端午日百年

難逢歲朝春】

(黎牀藩餘)

崇禎元年元旦立春諺云夏至難逢

端午日百年難遇歲朝春

夕部

【二畫】

外

【外心】

(左傳)罕虎謂晉曰敵邑之往則畏執事其謂寡君固有外心

外兄

(後漢書)君叔雖單重遣使而陛下之外兄也。注光武之姑子。

故曰外兄。

外邪

(文中子)中欲不出謂之。局外邪不入謂之閉。

外孫

(儀禮疏)以女外適而生。故曰外孫。

外翁

(元稹詩)扶牀小女君先識。應為些些似外翁。

外婆

(容齋隨筆)三舅荷伯提。撥極喜。只是外婆不樂。

外甥

(爾雅)姑之子為甥。舅之子為甥。妻之曰舅弟。為甥姊妹之夫。為甥。注四人體敵。故相為甥。(按)今

人稱外甥本此。

外舅

(爾雅)妻之父為外舅。

外親

(漢書)晏以外親封位特進。

外後日

(老學菴筆記)今人謂後三日為外後日。閱唐逸史裴老傳。

已有此語。

外道人

(正法念經)沙門不得近一切戲論人。外道人(淨住子)有

名無德者。外道也有德無名者。佛道也。

外甥多似舅

(晉書)何無忌傳。無忌劉牢之甥。酷似其舅。(世說新語)桓豹奴是王丹陽外甥。形

似其舅。又殷頤是謝鎮西外甥。謝公熟視殷曰：阿巢。故似鎮西。（王維詩）甯親爲令子，似舅卽賢甥。（容齋續筆）舊有以書記兩語而證以俗語者。如丹朱之不肖，舜之子亦不肖。證之曰：外甥多似舅。

【外祖父 外祖母】（儀禮喪服小功章）爲外祖父母。馬融注：母之父母也。（漢書楊惲傳）有外祖司馬遷之風。

【外郎郎 中待詔司務】

（寓圃雜記）吏人稱外郎者，古有中郎。外郎皆臺省官，故僭擬以尊之。今醫人稱郎中，鑄工稱待詔，染工稱博

【外頭趕兔屋裏失學】

（艾子雜說）引諺云：外頭趕兔，裏頭失學。

【三畫】

【多】

士師巫稱太保，茶酒稱院使，皆然。此草率僭妄，名分不明之舊習也。（日知錄）北人謂醫曰大夫，南人謂之郎。中木、工、金、工、石、工之屬，皆爲司務。蓋起于宋時，老學庵筆記：北人謂醫爲衙推，下相爲巡官，卽此類。（按）周密武陵舊事載：藝流供奉說樂者三人，一曰楊郎中，一曰徐郎中，當時卽以醫爲郎中矣。

【多子】

(宋史)神其願歆永錫多

【多心】

(呂氏審應覽)周公口嗜不言以精相告紂雖多心弗能知矣

【多半】

(林逋詩)常憐古畫圖多半寫漁樵

【多事】

(家語金人銘)毋多事多事多患(莊子天地篇)多男則多懼

多富則多事(淮南子主術訓)上多

故則下多詐上多事則下多態

【多情】

(溫庭筠詩)王孫莫學多情客自古多情省少年

【多夥】

(說文)馱字注讀若楚多夥也(按)今吳語有之其讀夥在許

所之間餘冬序錄謂吳人問多少亦

【多謝】

(漢書趙廣漢傳)界上亭長曰至府爲我多謝問趙君師古注

多厚也言殷勤若今言千萬問訊矣

(辛延年羽林郎詩)多謝金吾子私

愛徒區區(陶潛詩)多謝綺與閣精

爽今何如(方干詩)多謝郢中賢太

守常時談笑許追陪

【多多贅】

(法言)書不經非書也言不經非言也言書不經多多贅矣

【多多益善】

見(史記淮陰侯傳)(漢書)作多多益辦

【多言多敗】

(金人銘)毋多言

多言多敗

【多嘴多舌】

（元曲選）瀟湘雨

劇有此語

【多錢善賈】

（韓非子五蠹篇）

引鄙諺曰：長袖善舞，多錢善賈。（史記范雎蔡澤傳）亦引此二語。

【多喫壞肚皮】

（元典章）如今

但是何當裏行的官人多喫，祇應教

百姓受要，肚皮壞了。（按）當時所云

肚皮，乃取受物之辭。今諺則實謂腹

【多虛不如少實，廣種不如狹收】

（農書）諺有之曰：多

收不如少實，廣種不如狹收。

【五畫】

【夜】

【夜叉】

（翻譯名義）夜叉，此云勇

健，亦云暴惡。舊稱閻叉，西域記云：藥

叉之訛羅刹，此云速疾鬼，亦云暴惡

其女者則名囉叉斯。

【夜眼】

（肘後方）治卒死尺脈用

白馬夜眼二枚（李章拾遺）馬無夜

眼者，毒眼在足上，馬有此能夜行，故

名。

【夜學】

（孟郊詩）夜學曉未休。

【夜明珠】

（拾遺記）禹鑿龍門之

山，謂之龍門，至一空巖，深數十里，幽

暗不可復行，禹乃負火而進，有獸如

豕，銜夜明珠，其光如燭。

【夜度娘】

(古今樂錄)夜度娘

倚歌也。辭云夜來冒霜雪晨去履風

波雖得鉞微情奈儂身苦何

【夜半子時鷄鳴丑時】

(杜預左傳注)始分一日為十二時

其名目但曰夜半曰雞鳴曰平旦曰

日出曰食時曰隅中曰日中日日昃

曰晡時曰日入曰黃昏曰人定未及

十二支也今恆言猶或兼之曰夜半

子時雞鳴丑時日出卯時早飯辰時

中飯午時日落酉時黃昏戌時人定

亥時略得古之遺

【夜靜水寒魚不餌滿船】

空載月明歸 見(冷齋夜

話華亭船子和尙詩)

【八畫】

【夠】

(廣韻)夠多也音遘(升菴外

集)今人謂多曰夠少曰不夠是也

(文選魏都賦)繁富夥夠不可殫究

五臣註作平聲不知夠究竟本文自

叶音也

【十一畫】

【夢】

【夢夢】(詩)視天夢夢

【夢中夢】(莊子)方其夢也不知

其夢也夢中又有夢焉覺而後知其

夢也(李羣詩)浮生暫寄夢中夢

夤

夤緣

(左思吳都賦)夤緣山岳之岳 (韓愈詩)青壁無路難夤緣 (韻會)夤緣連絡也 (按)易艮爻辭列其夤厲重心夤當中有之肉也上下不能相通而厲重其心是有干進之象

夥

夥

(史記陳涉世家)其故人嘗與傭耕者遮道呼涉載與俱歸入宮見殿屋幃帳客曰夥願涉之為王沉沉者服虔注云楚人謂多曰夥又言願者助聲之辭也見其物多夥驚而偉之 (按)二字均屬驚字不必泥夥為

多沉沉方言其富貴集韻謂此夥字讀戶買切甚是

大部

大

(日知錄)今人兄弟行次居一為大不知始于何時漢淮南厲王常謂上大兄孝文帝行非第一也

大人

(史記高帝紀)謂太上皇曰大人常以臣為無賴 (漢書霍去病傳)遣使迎父仲孺跪曰去病早不知大人遺體此稱父為大人也 (漢書淮陽獻王傳)張博云王遇大人亦解 (後漢書黨錮傳)范滂謂母曰惟大人割不可忍之恩勿增戚戚此稱母為大人也漢疏受扣頭曰從

大人議。則以大人稱叔。唐柳宗元謂劉禹錫曰。無辭以白大人。則以大人稱他人之父母。

【大士】

(傳燈錄) 佛耶舍多謂鳩摩羅多。昔世尊記曰。吾滅後千年。大士出現。月氏。汝應斯運。又懷海普願。智藏。同依馬祖入室。時稱三大士。則諸祖師俱得有。大士稱。(按) 韓詩外傳。孔子與子路子貢。顏淵言志。謂子路子貢。謂子貢曰。辯士哉。謂顏淵曰。大士哉。管子法法篇曰。務物之人。無大士焉。大士本出儒傳。而為釋氏所採用也。

【大分】

(荀子榮辱篇) 榮者常通。

辱者常窮。是榮辱之大分也。

【大父】

(史記) 張良悉以家財求客刺秦王。為韓報仇。以大父五世相

韓故。

【大母】

(漢書) 李太后。平王之。大母也。

【大年】

(莊子) 小年不及大年。

【大老】

(南史沈慶傳) 吾處世無才能。圖作大老子耳。(按) 此與孟子云。大老別。流俗謂藉勢張大。好人趨承。曰大老。官是也。宋時江州民呼其公亦曰大老。見侯鯖錄。

【大言】

(史記) 劉季固多大年。少成事。宋玉有大言賦。

【大弟】

(三國志)吳魯肅附呂蒙背曰吾謂大弟但有武略耳。

【大事】

(左傳)國之大事在祀與戎。(孟子)惟送死可以當大事。

【大面】

(樂府雜錄)大面出於北齊蘭陵王長恭才武而貌美常著假

面以對敵擊周師勇冠三軍齊人壯之爲此舞以效其指摩擊刺之容人謂之蘭陵王入陣曲。

【大要】

(漢書)陳咸叩頭曰具曉所言大要教咸諂也。

【大荒】

(周禮)大荒大札。(杜荀鶴詩)百歲此中如

【大家】

且健大家間作臥雲翁(撫遺)載唐

人梅花詩憑仗高樓莫吹笛大家留

取倚欄看(按)葉水心集募修路疏

欲向這裏做些方便須是駃家大慈

悲駃家即大家隨其方音借字。

【大將】

(史記)蕭何言於上以信爲大將。

【大眾】

(禮月令)孟春毋聚大眾孟夏無發大眾仲冬毋起大眾(管

子)大眾之所比(吳子)雖有大眾

莫不驚動(漢書)單于久不與其

大眾相得(按)此俱謂大兵大役所

會集之人今惟釋家爲常言矣。

【大意】

(韓非子)大意無所怫忤(按)俗稱不經意曰大意。

大舅

(後漢書)光武見張况大

喜曰乃今得見我大舅乎

大夢

(李白詩)處世如大夢胡

為勞其生

大漢

(程史)淳熙時姑蘇有民

家唐姓一兄兩妹長皆丈有二尺人

謂之唐大漢

大蟲

(肘後經)虎曰大蟲(傳

燈錄)百丈問希運見大蟲麼運便

作虎聲(僧寶傳)諸方稱景岑曰岑

大蟲(十國春秋)桂州兒童聚戲輒

呼大蟲來及李瓊拔桂人謂瓊曰李

老虎識者為應(茗溪漁隱叢話)載

杜默歌云學海波中老龍聖人門前

大蟲

大不是

(北史隋元德太子傳)

性謙冲末嘗忿怒其有深可嫌責者

但云大不是

大手筆

(晉書王珣傳)夢人以

大筆如椽與之既覺語人云此當有

大手筆事(南史陸瓊傳)諸官符及

諸大手筆並勅付瓊(徐陵傳)文宣

時國家有大手筆必命陵草之(唐

書蘇頌傳)與張說以文章顯稱望

略等時號燕許大作家在那邊

大字簡

(寓圃雜記)有御史欠

謹厚者頗以言路自恃署名字大至

寸許一郎官厭之貽之口占有諸葛

大名垂宇宙。今人名欲如何語。諸司傳聞以為談笑。大書之風。由是稍息。

(按)後世翰詹科道相沿用大字簡

功令未嘗有之。豈特效尤此御史矣。

【大作家】

(盧氏雜說)王嶼好與人作碑誌。有送潤筆者。誤叩王維門。

維曰。大作家在那邊。

【大神通】

(華嚴經)佛現大神通。

八萬諸仙前後圍繞。

【大帽子】

(中華古今注)大帽子。

本岳叟草野之服也。至魏文章詔百官。常以立冬日貴賤通戴。謂之溫帽。

【大頭腦】

(朱子語錄)要見得一

大頭腦。分明便于操舍之間。有用力

處。

【大頭蝦】

(陳白沙集)有大蝦說

云。客問鄉譏不能儉以取貧者。曰。大

頭蝦何謂也。予告之曰。蝦有挺鬚。瞪

目。首長于身。集數百尾。烹之。而不能

供一啜之羹者。名大頭蝦。甘不足。豐

乎外。餒乎中。如人之不務實者。然鄉

人借是以明譏戒言。雖鄙俗。明理甚

當。

【大二小二】

(北史崔儻傳)崔

長謙與崔休第二子仲文同年。而月

長。其家謂大二小二。長謙乃休姪也。

(東坡集)與聖用弟尺牘。稱聖用小

小秀才。

【大小方脈】

(內經)醫凡一十

三科第一曰大方脈二曰小方脈

(按)大方脈謂雜醫科小方脈謂小

兒科也

【大才晚成】

(後漢書馬援傳)

辭况欲就邊郡牧况曰汝大才晚成

良工不示人以樸且從所好

【大月小月】

(書疏)從朔至晦

大月三十日小月廿九日所以紀一

月也

【大半小半】

(周禮司裘注)侯

中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸

候中一丈者鵠方三尺三寸少半寸

疏云三分寸之二是也三分得一分

名爲少半寸(漢書膠西王傳)削其

國去大半張注亦云三分之二爲大

半一爲小半

【大巧若拙】

(老子)大巧若拙

大辯若訥

【大男小女】

(草木子)載呂思

誠寄內詩少米無柴休懊惱大男小

女好看成(按)小男小女見管子海

王篇注

【大而無當】

(莊子逍遙游)吾

聞言于接輿大而無當

【大房小房】

(舊五代史李專美

傳)專美本出姑臧大房與清河小

房崔氏北祖第二房盧氏昭國鄭氏

【大喜過望】

爲四望族。

（漢書黠布傳）食

飲從官如漢王居布大喜過望。

【大德不酬】

（吳忠節公遺集還

里人田券書）諺云大德不酬不酬

之德弟固所有以德爲怨兄乃太甚

【大器小用】

（後漢書邊讓傳）

大器之利於小用固有所不宜也（

唐書孫思邈傳）獨孤信見而異之

曰聖童也願器大難爲用耳。

【大器晚成】

（老子）大方無隅

大器晚成（論衡狀留篇）大器難成

寶貨難售

【大謬不然】

（司馬遷報任少卿

【大蟲食細蟲】

（論衡商蟲篇）

書）事乃有大謬不然者。

蛆蟻之屬含氣而生開口而食強大

食細弱連相齧噬不謂之災（按）今

【大姑拙三姑巧】

（順適堂吟

謂大蟲食細蟲其語本此。

藁蠶婦吟）掃下烏兒毛樣細滿箱

桑葉剪青柔大姑不似三姑巧今年

纒絲兩倍收自注諺有大姑拙三姑

【大頭菜小頭魚】

（西吳枝乘

逸文）吳興槎頭鰻爲海內佳味東

門外之葫荻與之齊名士人稱大頭

菜小頭魚

【大小木石作鋸作】

（文獻）

通考）宋李誠撰將作營造法式三十四卷。其濠寨石作大小木調。鋸鋸作泥瓦。彩畫刷飾。但各分類爲書。

【大市裏賣平天冠】

（詩話）

總龜）宋廖融潘若冲詩家之勍敵。多有生徒。太宗以策取士。生徒引去。融曰。豈知今日詩道。一似大市裏賣平天冠。並無人問。

【大斧斫了手摩】

（雞肋）

編）載北宋俚語。有大斧斫了手摩。此。望之言。（陳師道詩）斧斫仍手摩用。

【大拇指撓癢隨上隨下】

見（元曲選）李行道灰闌劇。

【大缸打翻油沿兒拾芝

蘇】見（元曲選）龐居士放來生

債劇。

【大家飛到梧桐樹自有

傍人說短長】（葉紹翁四朝

聞見錄）載無名子嘲京仲遠詩。（楊

琚山居新話）張左丞語桑哥云。大

家飛上梧桐樹。自有旁人語短長。（

元曲選）陳州糶米劇作鳳凰飛上

梧桐樹。抱粧盒劇作大鵬飛上梧桐

樹。（按）此語頗廢解。較其理却當以

元曲爲是。又有作大風吹倒梧桐樹。

自有傍人說短長。語氣相似。而意則

不同。

【天都好物不堅牢彩雲

易散琉璃脆】（白居易詩）

【天一畫】

【天】

【天才】

（北史）李德林少孤。未有

【天分】

（世說）王江州夫人語謝

遇曰。汝何以都不復進。為是塵務經

【天火】

（左傳）人火曰火。天火曰

【天井】

（孫子行軍篇）凡地有天

井。天牢。注云。四高中下勢如四屈者

為天井。（按）今江以南人多稱墀際

曰天井。或云。即本孫子以其四周簷

宇高而此獨下也。據周禮測之。似以

其上露天下沒井。因謂之天井耳。井

者漏井屋舍前受水潦之所。天官宮

人為井。屢除其不蠲是也。並記之。俟

覽者採擇

【天仙】

（漢武帝內傳）王母乘紫

雲之輦。駕九色斑龍。別有五十天仙

【天年】

（史記刺客傳）老母今以

【天妃】

（潛說友臨安志）神為五

代時閩王統軍兵馬使林願第六女

能乘席度海。雲游島嶼。人呼龍女。宋雍熙四年。昇化湄州。後常衣朱衣。飛翻海上。土人祠之。宣和中路。允迪使高麗。中流震風。七舟俱溺。獨路所乘。神降檣。無恙。使還奏聞。特賜順濟廟號。紹興時。以郊興封惠夫人。淳熙朝。易爵以妃。《元史祭祀志》。南海女神。靈惠夫人。以護海運。有奇應。加封天妃。《按》。德康熙二十二年。以助克澎湖。又加封后。編列祀典。

【天助】

《易》天之所助者順也。

【天災】

此皆以和致和。獲天助也。《左傳》天災流行。國家代

有。

【天狗】

《山海經》陰山有獸焉。其

【天幸】

狀如狸而白首。名曰天狗。《國策》此非兵之過。齊不幸而燕有天幸也。

【天師】

《莊子徐無鬼篇》黃帝再拜稽首。稱天師而退。天師之名。防此

《晉書鄒超傳》情事天師道。而超奉佛。《殷仲堪傳》少奉天師。精心事神。所云天師。即道家張天師也。《李膺蜀記》張道陵病瘧于邱社中。得咒鬼術書。入鶴鳴山。自稱天師。熹平末。為蟒蛇噲。子衡假設權方。以表靈化。生糜鶴跡。置石崖頂。至光和二年。遣使告曰。正月七日。天師昇元都。于是

衡爲係師。衡子魯爲嗣師。中平時魯

據漢中。與其弟角爲五斗米道。以惑

天下。按王羲之傳。言王氏世事張

氏五斗米道。見晉時衣冠盛族。多趨

奉之。不特郗超殷仲堪也。自晉至宋

子孫二十餘傳。皆居龍虎山。世授其

法。大中祥符時。始以王欽若言。召見

賜號先生。元末改號真人。而世但沿

其初稱謂之天師。

〔天然〕

（後漢書賈逵傳）通天然

之明。建大聖之本。二字始見。

〔天窗〕

（文選靈光殿賦）天窗綺

疏。高注云。窗也。李商隱詩。鳥影落

天窗。范成大詩。天窗曉色半熹微。

〔天鼓〕

（史記）有音如雷。非雷。名

曰天鼓。主有兵起。

〔天變〕

（漢書）天變于上。地變于

下。按今俗謂天陰亦曰天變。

〔天上天〕

（白居易元始天尊贊）

元聖何在天上天。西陽雜俎。三千

外曰四人天。四人天外曰三清。三清

之上曰大羅天。大羅之上又有九天。

此所謂天上天也。

〔天有眼〕

（蔡琰胡笳十八拍）爲

天有眼兮。何不見我獨漂流。又（五

代史漢家人傳）楊邠等死。蔡王信

謂僚佐曰。吾嘗謂天無眼。使我鬱鬱

居。此今諸公可勸我一杯矣。

【天花板】

（山房隨筆）元好問抹

手自補天花板作詩云補天手段暫

施張不許纖塵落畫梁

【天門開】

（老子上篇）天門開闔

能為雌乎注云天門以此心而云開

闔以心之變化運動言（莊子天運

篇）正者正也其心以為不然者天

門弗開矣意即本於老子（太玄經）

天門大開恢堂之間（漢樂章）天門

開誅蕩蕩（三國志賈逵傳）臣守天

門始終六年天門始開而臣在外此

則以天門喻君門也（史記天官書）

蒼帝行德天門開素帝行德天牢空

（晉書伏乞載記）馮跋嘗夜見天門

開神光燭內庭（北史）齊文宣過遼

陽山猶見天門開餘無人見者（南

史）薛安都夢仰視天見天門開乃

實以天象言者

【天開眼】

（樂郊燕語）己亥秋九

月晦余曉詣嘉禾時曉星猶在樹杪

忽西南天裂數十百丈光燄為猛火

照徹原野若金融于冶鑄者少時方

合操舟者謂予曰此天開眼也

【天下太平】

（禮記仲尼燕居

篇）言而履之禮也行而樂之樂也

君子立此二者夫是以天下太平也

四字見經僅此其見于箋注者（詩

序）維天之命文王告太王也鄭康

成曰。今天下太平矣。故承其意而告之。(公羊傳)麟有王者則至。何休云。上有聖帝明王。天下太平。然後乃至。見于子史者。(鄧析子轉辭篇)聖人寂然無轉。鞭朴之刑。莫然無叱咤之聲。而家給人足。天下太平。(呂氏春秋仲夏紀)天下太平。萬物安甯。皆化其上。樂乃可成。(韓非忠孝篇)天下太平之士。不可以賞勸也。天下太平之士。不可以為刑禁也。(史記夏本紀)禹告成功于天下。于是乎太平治。(漢書食貨志)進業曰登。再登曰平。三登曰太平。

【天下無雙】

(後漢書)黃香年

十二博學經典。究精道術。京師號曰天下無雙。江夏黃童。

【天大地大】

(老子)天大地大。道大王亦大。(說文)天大地大人亦大。

【天生天化】

(陰符經)天生天化。道之理也。一本作天生天殺。(按)列子天瑞篇。常生常化。自生自化等語。證之作化為是。

【天年不遂】

(後漢書)鄧皇太后立。安帝詔。天年不遂。悲動斷心。(古樂府雁門太守行)天年不遂。早就奄昏。(按)今或以歲事不登當之誤。

【天衣無縫】

(靈怪錄)郭翰暑

月臥庭中有人冉冉自空而下曰吾織女也徐視其衣並無縫翰問之謂曰天衣本非針線爲也

【天門地戶】

(周禮疏河圖)括

地象天不足西北地不足東南西北爲天門東南爲地戶天門無上地戶無下

【天官賜福】

(梁元帝旨要)上

元爲天官賜福之辰中元爲地官赦罪之辰下元爲水官解厄之辰(按)世所言當本于此而嚴氏書畫記有吳小山等天乙賜福圖凡三天乙爲九宮貴神之首與三官中之天官別

【天長地久】

(老子上篇)天

長地久天地所以能長久者以其不自生故能長生又(張衡思元詩)天地長久歲不留俟河之清祇懷憂(唐樂府)盧綸有天長地久詞

【天造地設】

(曹組賦)且山嶽

之大天造地設

【天眼肉眼】

(涅槃經)天眼通

非礙肉眼礙非通

【天資刻薄】

(史記商君傳贊)

商君天資刻薄人也

【天網恢恢】

(老子)天網恢恢

疎而不漏

【天緣輻輳】

見元曲(喬孟符

金錢記)

【天翻地覆】

(陰符經)人發天

機。天翻地覆。又(朱子中庸或問)三

辰失行則必天翻地覆。

【天聾地啞】

(王達蠡海錄)梓

潼文昌君從者曰。天聾地啞。蓋不欲

人之聰明用盡。做假聾啞以寓意。夫

天地豈可以聾啞哉。

【天上九頭鳥】

(張君房勝說)

方陰官以事懇上元夫人而不允。聞

陽世有士人董慎善為文。遂追令為

表。既而獲命。陰官喜曰。子何願。曰。特

更欲聰明耳目。乃命取耳置其額。既

寤。額輒搔出一耳。時人語曰。天上

九頭鳥。地下三耳秀才。

【天下無窮民】

(文選晉紀總

論)太康之中。天下書同文。車同軌。

牛馬被野。餘糧棲畝。行旅草舍。外閭

不閉。民相遇如親。甚匱乏者。取資於

道路。故於時有諺云。天下無窮民。

【天子避酒客】

(畫漫錄)熙甯

以前。郊祀大駕還內。至朱雀門。忽有

綠衣出道。蹣跚潦倒。如醉狀。乘輿為

之少。捉時謂天子避酒客。

【天不奪人願】

(晉樂府子夜

歌)天不奪人願。故使儂見郎。(白

居易長相思)人言人有願。願至天

必成。(劉邠歸潛志)載王特起詞。但

願此心如舊。天也不違人願。(鄭禧春夢錄) 載吳氏女詞。又是愁腸未斷。奈天不從人願。(按)書秦誓民之所欲。天必從之。實即天從人願之說。

【天公箚帽大】

(陶宏景名醫別錄) 敗笠一名敗天公。(陸游詩)

從教打濕敗天公用之。(按)當時已有此言。故有此名也。杜祐通典云。王肅以俗言社公。故社為上公。俗言天公雷公。豈上公乎。蓋以天為天公亦俗言耳。

【天弗怕地弗怕】

(堅瓠集)

張小舍居維亭。世為公家弭盜。故吳諺有天弗怕地弗怕。只怕維亭張小

舍。(按)張小舍名浩。字彥廣。號南坡。

沈石田之外祖。徐武功有真撰。張處士墓誌。石田乞之也。

【天無絕人之路】

見(元曲選) 貨郎旦劇。

【天下名山僧占多】

(韻府羣玉) 占字下引此云。唐人詩。

【天坍自有長子頂】

(馮汝弼山雜記) 余不習詩。會榜後謂同年王柘湖曰。倘公入翰林。奈何柘湖笑作吳語曰。天坍自有長子頂。(按)廣韻坍字从丹。在二十三談。俗或从丹。或从冉。皆誤。

【天上人間方便第一】

（景行錄）千經萬典。孝義爲先。天上人間方便第一。

【天不可違時不可失】

（元微之集）代論淮西書。今天子垂憫隱之詔。建招撫之名。諺曰。天不可違。又曰。時不可失。書至之日。善自圖之。

【天下無不是底父母】

（朱子小學）羅仲素論警叟底豫。而天下之爲父子者。定云。只爲天下無不是底父母。

【天下本無事庸人擾之】

（唐書陸象先傳）嘗曰。天下本無事。庸人擾之爲煩耳。第澄其源。何憂不

簡耶。

【天無三日晴地無三尺

平】

（見明詩綜）

【天爆雉鷄叫有米沒人

要】

（二申野錄）隆慶辛未冬十

月庚午。京師天鼓鳴。十二月杭州天鼓鳴。二聲。人謂之天爆。諺云。天爆雉

雞叫。有米沒人要。

【天無寒暑無時令人不

炎涼不世情】

（范成大詩）

【天無時不風地無時不

塵物無所不有人無所

不爲】

（五雜俎）京師奄豎多於

縉紳。婦女多於男子。倡伎多於良家。

乞丐多於商賈。諺云：天無時不風，地無時不塵，物無所不有人，無所不爲。

【太】

【太太】

（胡應麟甲乙剩言）有一

邊道轉御史中丞，作除夕詩云：幸喜荆妻稱太太，且斟杯酒樂陶陶。蓋部民呼有司眷屬，惟中丞以上得呼太太耳。故幸而見之歌詠，讀者絕倒。（何良俊四齋叢說）松江十來年間，凡士夫妻年未三十，即呼太太，前輩未有此大為可笑也。

【太公】

（史記齊世家）西伯獵，得

呂尚曰：吾太公望子久矣，故號為太公望。（後漢書李固傳）固女文姬，具

知事本默然，獨悲曰：李氏自太公以來，積德累仁，何以遇此？注：太公謂祖父也。（按）今人稱曾祖父為太公。

此其所本。又漢書高帝父號稱太公，今間有稱父為太公者，亦未為謬。

【太平】（後漢書）政隆太平。

【太君】（宋史職官志）凡升朝以上遇恩，母封縣太君，妻封縣君，更上則郡太君，郡君（司馬溫公書儀）母亡云：先太夫人，先太君無封邑者，止云先夫人。

【太保】（宋史孫子秀傳）子秀為

吳縣簿，有妖人稱水仙太保，子秀按

治之，沉之太湖。（書齋夜話）今之巫

者言神附其體。方俚俗稱為太保。
按）律禁止師巫邪術條及其目。蓋邪術之尤也。

【太婆】

（孔平仲對小子廣孫寄翁詩）太婆八十五。寢膳近何似。（按）

今俗稱曾祖母或曰太婆。

【太歲】

（論衡難歲篇）工技之說。

移徙太歲凶。負太歲亦凶。太歲之有禁忌之久矣。其祀典定於明。（餘冬序錄）國初肇祀太歲。禮官雜議。因及陰陽家說。十二月將十二時所值神名。謂非經見。唐宋不載祀典。惟元時每有大興作祭太歲月將日直于太史院。太祖乃定祭于山川壇之正。

【太滿】

殿而以春夏秋冬四時將分祀兩廡。
（魯語）景伯對閔馬父曰。吾笑子之太滿也。韋注滿驕滿也。

【太橫】

（史記主父偃傳）大臣皆畏其口。賂遺累千金。人或說偃曰太橫。

【太謙】

（漢書張安世傳）君言泰謙。君而不可尚。誰可者。（按）泰與大

【太子細】

（北史源思禮傳）為貴人常舉綱維。何必太子細也。（傳燈錄）祖印云。更須子細。文偃云。太須

子細。俱用子字。（白居易詩）世路風波仔細。細作仔。

【太夫人】

（漢書）文帝七年令列

侯太夫人夫人無得擅徵捕如淳注曰列侯之妻稱夫人列侯死子復爲列侯乃得稱太夫人不爲列侯不得稱也（却掃編）故事臣僚封贈母祖母不問生沒並加太字宋政和間劉安言太者字之尊稱封母所以別于婦既沒並祭于夫于義未正詔允之自是追封者除去太字

【太先生】

（何氏語林）元次山祖

元享卒門人私諡曰太先生（按）時以爲諡則生時不應稱也

【太草草】

（五代史漢臣傳）郭威

反遣袁之等拒之兵未出威已至滑

州隱帝懼謂大臣曰昨日太草草耳

【太師椅】

（程史）秦檜賜第詔就

第賜燕假以孝坊優伶有參軍前褒檜功德一伶人以交椅從參軍方拱揖就椅忽墜其幘頭露巾縷伶指問曰此何縷曰二聖縷伶曰爾但坐太師交椅此縷掉在腦後可耶檜怒下伶獄（按）今人稱太師椅本此

【太師窗】

（老學庵筆記）秦太師

作相第中窗上下及中一二眼作方眼餘作疎櫺謂之太師窗今多此式

【太上老君】

（老子內傳）太上

老君姓李名耳字伯陽

【太平萬歲】

（王建宮辭）每遍

舞頭分兩向太平萬歲字當中

【太歲方動土】（岳珂程史）建

隆三年五月詔增修大內時太歲在戊司天監以興作之禁無繕西北隅藝祖曰東家之西即西家之東太歲東何居焉使二家皆動土將誰凶于是即日撤修一新之（贊甯傳載略）吳越時人董表儀欲撤屋掘土陰陽家言太歲居此方不可具工既而掘深三尺許得肉一塊人言即太歲也董投之河後亦無禍（廣異記）晁良貞性剛不怖鬼神嘗掘太歲地見一白物鞭之數百送通衢夜使人陰聽之三更後車騎甚衆問太歲何故受

此屈辱不讎報之太歲曰彼正榮盛無奈之何

【夫】

【夫人】

（後漢書應奉傳注）引汝

南記元義謂人曰此我故婦非有他過家夫人遇之實醜（韓昌黎集孟東野墓誌）年幾五十始以尊夫人之命來集京師從進士試（按）所云家夫人尊夫人皆其母也今但稱人妻非矣又米芾書史云魯公有與夫人帖一幅乃是其嫂

【夫主】

（後漢書班昭女誡）正色

端操以事夫主又云人知夫主之不可不事禮義之不可不存也婦人之

得意于夫主由舅姑之愛而已

【夫君】

(訂僞雜錄) 夫君為父稱

夫之辭。二字古本通用。楚辭思夫君

兮太息思夫君兮未來是也。唐人亦

稱友曰夫君。孟浩然詩。衡門猶未掩。

佇立望夫君。

【夫娘】

(輟耕錄) 苗人謂妻曰夫

娘。南人謂婦之無行者亦曰夫娘。(

升庵外集) 南宋蕭齊崇尙佛法。法

琳辨正云。閣內夫娘。悉令持戒。麾下

將士咸使誦經。夫娘之稱。本此。謂夫

人娘子。蓋美稱也。是時北則胡后。卻

扇於曇猷。南則徐妃。荐枕於瑤光。龜

茲王納女於鳩摩羅什。不以為恥。後

世緣以夫娘為惡稱。陶九成直謂罵

語。蓋未見六朝雜說耳。

【夫家】

(禮記) 婦人內夫家。

【夫婿】

(杜甫詩) 夫婿輕薄兒。(

王昌齡詩) 悔教夫婿覓封侯。

【夫黨】

(柳子厚文) 敦睦夫黨。致

肅容之美。

【夫娘子】

(留青日札) 草子甚

細。其氣臭惡。善惹人衣者。名曰夫娘

子。南方謂婦人無行者曰夫娘。蓋言

甚臭穢善惹人耳。(按) 此即爾雅所

謂藟草竊衣。

【夫婦花】

(聞見錄) 蘭花水仙為

夫婦花。

【夫人裙帶】

（清波雜誌）宋蔡

卞拜右相家宴張樂伶人揚言曰右

丞今日大拜都是夫人裙帶（按）蔡

卞妻王安石女也

【夫妻反目】

（易小畜）九三與

輓輻夫妻反目象曰夫妻反目不能

正室也

【夫倡婦隨】

（關尹子）天下之

理夫者倡婦者隨

【夫妻本是同林鳥】

（法苑

珠林）有人耕田被蛇啗殺或詣其

家以語其婦婦言喻言譬如飛鳥暮

集高樹同林共宿明日早起各自飛

去行求飲食有緣更合無緣即離我

等夫婦亦復如是（按）俗諺有夫妻

本是同林鳥大難一到各自飛之語

本此

【二畫】

【失】

（禮）君子不失口于人

【失口】

（方干詩）名場失手一年

【失手】

【失火】

（周禮）凡國失火野焚萊

則有刑罰焉（按）唐柳宗元有賀進

土王參元失火書

【失身】

（史記）文君已失身子司

馬長卿（按）今言女人失節曰失身

本此

【失言】

（論語）智者不失人，亦不

言失。

【失明】

（史記）左邱失明，厥有國

語。

【失眠】

（世說）王丞相夜語至曉

不眠，明旦有客，公頭髻未理，亦不倦。

客曰：公昨日如是，似失眠。

【失望】

（漢書）秦民失望。

【失錯】

（周禮太史）讀禮書而協

事，疏云：恐事有失錯。

【失晨之雞，思補更鳴】

（魏武帝集）選令諺曰：失晨之雞，思

補更鳴。昔季闡在白馬，有受金取婢

之罪，棄而弗問，後以為濟北相。

【失馬未為憂，得馬未為

喜】

（淮南子人間訓）近塞上之

人有善術者，馬無故亡而入胡人，皆

弔之。其父曰：此何遽不為福乎？數月

其馬將駿而歸，人皆賀之。其父曰：此

何遽不為禍乎？家富良馬，其子好騎，

墮而折其髀，人皆弔之。其父曰：此何

遽不為福乎？居一年，胡人入塞，丁壯

引弦而戰，近塞之人死者十九，獨以

跛之故，父子相保。故福之為禍，禍之

為福，化不可極，深不可測也。（按）俗

言失馬未為憂，得馬未為喜，其語本

此。

【四畫】

【夾】

【夾註書】

(杜荀鶴題王處士齋)

詩) 欺春祇愛和醅酒。諱老猶看夾

注書。

【夾帶私鹽】

(宋史食貨志) 仍

嚴立輒踰疆至夾帶私鹽之禁。

【夾板醫駝子】

(百喻經) 譬如

有人卒患脊偻。詣醫療治。醫以酥塗

上下。著板用力痛壓。不覺雙目一時

併出。脊雖得直。命不得存。(按) 今俗

諺謂夾板醫駝子。其語本此。

【夾雨夾雪無休無歇】

見(婁元禮田家五行志) (宋自遜

詩) 殘年日易晚。夾雪雨難晴。用此。

【五畫】

【奇】

【奇好】

(北史張鷟傳) 文成曰南

人奇好。能重室家之義。

【奇蟲】

(酉陽雜俎) 載襄州全固

作蠅虎對陣之戲。(尚書故實) 有術

者以刺蝟對打。既合節奏。又中章程。

(東京夢華錄) 京瓦雜技有劉百禽

善弄蟲蛾。(癸辛雜志) 有呈水嬉者。

龜魚蝦鼈皆以名呼之。即浮水面載

戲具而舞。(輟耕錄) 杭州弄百禽者

有烏龜疊塔。蝦鼈說法等戲。(按) 此

皆鹽鐵論所謂奇蟲者也。

【奇正相生】

(孫子) 奇正相生。

如循環之無端。

【奇而又奇】

（論衡超奇篇）出

以土石為體。其有銅鐵山之奇也。銅鐵既奇。或出金玉。鴻儒世之金玉也。

奇而又奇矣。

【奇形怪狀】

（晉書溫嶠傳）于

牛渚磯。然犀角而照。見奇形怪狀。

【奇貨可居】

（史記呂不韋傳）

見子楚而憐之。曰：此奇貨可居也。

【奈】

【奈何橋】

（顧炎武山東考古錄）

嶽之西南。有水出谷中。為西谿。自大峪口至州域之西南。流入于泮。曰奈何。其水在高山之左。有橋曰奈何。

橋世傳人死魂不得過。故曰奈何橋。

【奉】

【奉承】

（書）予思日孜孜。傳禹言

已孜孜不怠。奉承臣功而已。（左傳）

嬰齊受命于蜀。奉承以來。不敢失隕。

（後漢書樊準傳）朝廷雖勞心。元

事從省約。而在職之吏。尙未奉承。

（按）諸皆奉禮奉法之謂。而世以趨

奉尊貴言之。謬矣。然復別有因也。小

學范質示從子杲詩。舉世好承奉。昂

昂增意氣。不知承奉者。以爾為玩戲。

蓋今世所云奉承。乃因承奉之詞上

下相誤易耳。

【奉送】

（白虎通）諸侯奔王者喪。

分爲三部有始先奔者有中來盡其
哀者有會葬奉送君者

【奉公守法】

(史記廉藺傳)以

君之貴奉公守法則上下平上下平
則國強又(說苑至公篇)引虞邱子
曰奉公行法可以待榮

【奉行故事】

(虞書)若帝之初

傳云順舜初攝帝位故事奉行之
(漢書魏相傳)方今務在奉行故事
而已

【奉頭鼠竄】

(漢書劄通傳)常

山王奉頭鼠竄以歸漢王(宋紀)金
圍太原童貫欲遁歸張孝純止之曰
平生推重太師及臨事乃奉頭鼠竄

何面目見天子耶(按)奉俱讀捧

【六畫】

【奔】

(晉書)婁會上慕容垂疏

杜豪競之門塞奔波之路(韓昌黎
集)論佛國表老少奔波棄其業次
又石鼓歌坐見舉國來奔波

【奔金取寶】

(陸泳吳下田家

志)霜降休節百工奔金取寶月(婁元禮五行雜占)作畚金取寶月
(按)奔字不若畚字近是而今言畚
金者實作般音說文有犇字訓箕屬
所以推棄也集韻又有廛字訓儲物
也二字俱直讀若般則畚又不若用

草廡爲是。

【七畫】

【套】

【套數】

（輟耕錄）文成章曰樂府。

有尾聲曰套數。即無賓白之清曲也。

【十畫】

【奧】

【奧窔】

（荀子）奧窔之間。注西南

隅謂之奧。東南隅謂之窔。

【十一畫】

【奪】

【奪目】

（北史）電光奪目。

【奪情】

（公羊傳）重奪孝子之情。

望慕無窮。按後世未滿喪而強使

就仕者曰奪情。本此。

【奪胎換骨】

（冷齋夜話）山谷

云詩意無窮。不易其意而造其語。謂

之換骨法。窺其意而形容之。謂之奪

胎法。

【奪天地造化】

（關尹子）人之

力有可以奪天地造化者。如冬起雷。

夏造冰之類。皆純氣所爲。程明道

語錄。至誠贊化育。可以回天地造

化。

俗語典 ● 大部 十一畫 奪

一三〇

卯集

俗語典 辰集

女部

【女】

【女人】

(後漢書)班昭女誡云三

者女人之常道。四者女人之大德。女人之稱。自漢然也。

【女士】

(詩)釐爾女士。(按)今人

女士之稱本此。

【女兒】

(山堂肆考)司馬光五六

歲弄胡桃。女兒為脫其皮。

【女奴】

(周禮酒人注)女奴曉酒

者。古者從坐。男女沒縣官為奴。

【女弟】

(史記)李延年女弟善舞。

上見心悅之。

【女妹】

(爾雅)夫之女弟為女妹。

【女客】

(周禮內宰)致后賓客之

禮。注云。女之賓客。(文選宋玉賦)妾

巫山之女也。為高唐之客。(元怪錄)

蜀帥章仇謂其妻曰。何不盛設盤筵。

邀召女客。

【女姪】

(柳毅傳)錢唐君謂毅曰。

女姪不幸為頑童所辱。

【女郎】

(白居易詩)色為天下豔。

才是女中郎。

女孫

(漢書)其女孫敬為霍氏

外屬婦當相坐

女僧

(王叔承詩)女僧聞作孟

蘭會乞假中元施寶簪

女公子

(左傳)雩講于梁氏女

公子觀之

女秀才

(宮閨聯名譜)明初識

字婦女得舉女秀才入尚功局萬載

縣志民赦用敬妻易淵碧洪武二十

六年舉女秀才以疾還鄉

女兒子

(古今錄)有女兒子

二典

女兒節

(帝京景物略)五月一

日至五日家家妍飾小閨女簪門榴

花曰女兒節

女蒲鞋

(劉莊咏蒲鞋詩)吳江

江上白蒲春越女初挑一樣新纔自

繡窗離玉指便隨羅襪步香塵(按)

莊五代香人也今吳下阿娘猶通行

此飾太平寰宇記以草履為蘇州土

產當亦指此

女生外嚮

(白虎通)男生內嚮

有留家之義女生外嚮有從夫之義

二畫

奴才

(晉書劉元海載記)成都

王既敗元海曰不用吾言遂自奔潰

真奴才也(劉曜載記)田崧曰若賊

氏奴才。安敢欲希覬非分。(水經注)

李特至劍閣。歎曰。劉氏有此地。而面

縛于人。豈不奴才也。(唐書)郭子儀

曰。子儀諸子。皆奴才也。(鮑參神勺)

明代宦官對上稱奴儕。今人訛儕為

【奴才】

(說文解字)男入罪曰奴

女入罪曰婢。(風俗通)古制無奴婢

即以犯罪者為奴婢。

【奴顏奴膝】

(抱朴子)交際以

奴顏婢膝為曉解。(宋史陳仲微傳)

俛首吐心。奴顏婢膝。(陸龜蒙詩)奴

顏婢膝真乞丐。反以正真為狂癡。

【奶】

【奶奶】

(柳耆卿詞)願奶奶蘭心

蕙性

【三畫】

【奸】

【奸細】

(晉書)獎羣賢忠義之心

抑奸細不逞之計。(宋史)紹興三年

翟汝文與秦檜相詬。目檜為金人奸

細。

【奸雄】

(漢書)論大道則先黃老

而後六經。序游俠退處士而進奸雄

【好】

【好人】

(詩)要之襪之。好人服之。

【好手】

(杜甫詩)畫師亦無數。好

手不可遇。

好色

(孟子)好色人之所欲

好漢

(舊唐書狄仁傑傳)則天

問仁傑曰朕要一好漢任使有乎

(蘇詩)人閒一好漢誰似張長史用

其事(新唐書)易好漢為奇男子

(詢芻錄)漢武征匈奴二十餘年馬

畜孕重墮殞罷極聞漢兵莫不畏者

稱為漢兒又曰好漢

好稱

(晉書食貨志)分種牛二

萬五千頭已付二三千其所留好種

即令右典牧都尉官屬養之

好秀才

(北史杜正玄傳)隋開

皇中正玄舉秀才試楊素使擬司馬

相如上林賦王褒聖主得賢頌班固

燕然山銘張載劍閣銘白鸚鵡賦曰

我不能為君住宿可至未時令就正

玄及時並了素讀數遍大驚曰好秀

才

好身手

(杜甫詩)朔方健兒好

身手

好消息

(舊唐書屋元暉傳)母

誠之曰兒子從宦有人來云貧乏不

能存此是好消息(按)消息二字始

見魏少帝紀

好嬉子

(荻樓雜抄)吾子行有

好嬉子三字私印

好腳跡

(南部新書)李逢吉知

貢舉榜未放而入相及第人就中書

省座主時人稱好腳跡先生

【好人難做】（宋李之諺）東谷

所見云好官易做好人難做

【好心好報】（隋書譙國夫人

傳）我事三代主唯用一好心今賜

物俱存忠孝之好報也

【好好先生】（譚概）後漢書司

馬徽不談人短與人語美惡皆言好

有問徽安否答曰好有人自陳子死

答曰大好妻責之曰人以君有德故

此相告何聞人子死反亦言好徽曰

如卿之言亦大好今人稱好好先生

本此（按）後漢書本傳云佳此易為

好非典則然俗語實由此也元石君

寶曲江池曲有好好先生四字

【好時好節】（宋陳造雪夜次韻

詩注）六一謂聖俞曰山婦云好時

好節送詩攬人家不知吾輩所樂在

此

【好爲事端】（晉書文明王后

傳）后言鍾會見利忘義好爲事端

【好戴高帽】（北史熊安生傳）

宗道暉好著高翹帽大辰州將初臨

輒服以謁見仰頭舉肘拜于辰上自

言學士比三公（按）今人謂虛自張

大翼人譽己者曰好戴高帽子蓋因

乎此

【好人家兒女】（王明清揮塵

後錄) 錢伯誠妻唐氏正肅公介之孫隨其姑長公主入禁中過受釐殿

或讀釐爲離夫人曰受禱也蓋取宣

室受釐之義后喜顧主曰好人家男

女終是別(五燈會元)僧問可休曰

大作業底人來師還接否曰不接曰

爲甚不接曰幸是好人家男女

【好物不在多】(晉元帝曲宴

賦詩) 朱鞏只成一聯自言好物不

在多也

【好門戶惡人身】(北齊書王

昕傳) 顯祖罵昕云好門戶惡人身

【好女不穿嫁時衣】見(元

曲選) 舉案齊眉劇

【好花羞上老人頭】(蘇軾

詩) 年老簪花不自羞花應羞上老

人頭

【好牌不落第三家】(馬弔

牌經) 居三未必惡自注諺云好牌

不落第三家

【好官不過多得錢】

(宋史) 曹彬曰好官不過多得錢耳

【好事不出門惡事行千

里】(孫光憲北夢瑣言) 引古語

云好事不出門惡事行千里(傳燈

錄) 僧問紹宗如何是西來意紹宗

舉此二語

【如

【如今】

(詩秋杜箋)又(論語)而今而後而如二字通(令狐楚詩)如今老大無筋力

【如令】

(韓非子飾邪篇)先令者誅後令者斬則古者必貴如令矣

【如何】

(詩)如何如何忘我實多(列子黃帝篇)有巫自齊

【如神】

來知人死生存亡禍福期以歲月旬日如神(漢書趙廣漢傳)發姦擿伏

【如許】

如神(酷吏傳)奄忽如神(宋史)吾頭臚如許報國

【如意】

無路(漢書京房傳)陛下雖行此道猶不得如意(宋書吳喜傳)非

惟得活又復如意(幽明記)餘杭沈

縱入山得一玉珠從此所向如意(

搜神記)河間管弼僑居臨水作商

賈往往如意(按)玩器中有如意者

瑯嬛記云昔有貧士多陰德遇一道

士送與一物謂之如意凡心有所欲

一舉之頃即隨如意因即以名之也

晉書石崇傳王愷以珊瑚樹示崇崇

便以鐵如意擊碎之北史魏獻文六

王傳帝令羽歸望其稱効賜如意以

表心蓋其器之表見久矣

【如適】

(鹽鐵論)人人安和如適又(淮南子)義者比于人心而合于衆適(按)今人如適合適應作此寫

俗用式字未見典記。
〔如願〕（左傳哀九年注）陰而得

中有似王者嫁妹得如其願受福祿而大吉（探異記）商人載歐明常過彭蠡湖必投供食祀神數歲不間忽復過之有使迎曰清湖君請見勿訝也渠有所酬子勿受但乞如願耳如其言果得如願乃君之妾也凡商有所欲悉能致之後值正旦如願晚起商撻之走入糞壤遂失所在後元日鷄鳴時輒往積壤間捶呼如願云使人富由此

〔如夫人〕（左傳僖七年）齊侯多

內寵內嬖如夫人者六人

〔如花女〕（李白詩）宮女如花春

滿殿（黃滔詩）苧蘿山下如花女

〔如意珠〕（楞嚴經）如人於白衣

繫如意珠不自知覺窮露他方乞食

馳走忽有智指示其珠所願從心致

大富饒方悟神珠非從外得

〔如意娘〕（樂苑）如意娘商調

曲唐則天皇后所作也

〔如失一臂〕（北史薛道衡傳）

出檢校襄州總管帝愴然曰今爾之

去朕如斷一臂（唐書薛收傳）帝幸

東都留元超輔太子監國手勅曰朕

留卿若失一臂

〔如出一口〕（戰國策）江乙曰

州侯相楚主斷。左右俱曰無有。如出一口矣。(孔叢子)衛君言計是否。而羣臣和者。如出一口。(宋史范鎮傳)鎮與司馬光議論。如出一口。

【如此如此】

(顏師古漢書注)

云云猶言如此如此也。(孫樵與高錫望書)今世俚俗文章。謂得史法。因牽韓吏部曰如此如此。

【如拾地芥】

(漢書夏侯勝傳)

士明經術。其取青紫如俯拾地芥耳。

【如風過耳】

(吳越春秋)季札

曰富貴之于我。如秋風之過耳。(齊書廬陵王子卿傳)帝責之曰汝讀學不就。年轉長成。吾日冀汝美。勿得

輒如風過耳。使吾失氣。

【如狼如虎】

(尉繚子武議篇)

一人之兵。如狼如虎。如雲如雨。如雷如霆。震震冥冥。天下皆驚。

【如魚得水】

(三國志諸葛亮

傳)先主曰。孤有孔明。猶魚之有水也。(唐書契苾何力傳)帝曰。何力延陀。如涸魚得水。

【如湯澆雪】

(南史王瑩傳)丈

人。一旨如湯澆雪耳。(按)澆。或作灌。或作沃。家語孔子曰。人之棄惡。如湯之灌雪焉。文選七發。小飲大歡。如湯沃雪。淮南兵略訓。以水滅火。以湯沃雪。何往而不遂。何之而不用。晉書列

女傳何鄧執權為休奕害猶排山壓卵以湯沃雪

【如膠投漆】

(韓詩外傳)子夏

曰實之與實如膠投漆(韓非子)堯

無膠漆之約于當世而道行(後漢

書獨行傳)膠漆自謂堅不如雷與

陳(古詩)以膠投漆中誰能別離此

【如釋重負】

見(穀梁傳)又(

韓非子)堯舉天下傳舜若解重負

然

【妄】

【妄人】

(孟子)此亦妄人也已矣

【妄想】

(華嚴經)但以妄想顛倒

執著而不證得

【妄語】

(南史何遠傳)每戲人語

曰卿得我妄語則謝卿一縑衆共伺

之不能得也

【妄自尊大】

(後漢書馬援傳)

子陽井底蛙耳妄自尊大(又袁安

傳)單于既得生口當復妄自誇大

【妄言妄聽】

(莊子)為女妄言

之女以妄聽之

【四畫】

【妖】

【妖言】

(爾雅注)世以妖言為訛

【妖孽】

(禮記)國家將亡必有妖

孽

【妖術聚衆】

(元史)以妖術陰

謀聚衆遂舉兵

【妙齡】

(宋史藝禮傳)崇禮妙齡

秀發聰明絕人

【妙手空空】

(聶隱娘傳)有妙

手空空兒

【妥帖】

(陸機文賦)或妥帖而易

施(王逸楚辭序)義多乖異事不妥

帖(張遜上隋文帝表)幅員暫甯千

里妥帖(韓愈詩)妥帖極排冢

【五畫】

【妬賢疾能】

(史記高祖紀)王

陵曰項羽妬賢嫉能所以失天下也
(諸葛亮新書)為將有八弊一曰貪
而無厭二曰妬賢嫉能

【妹夫】

(漢書王子侯表)隆元

侯坐知女妹夫亡命匿罪免(晉書

賈后傳)后詐有身取妹夫韓壽子

尉祖養之(李特載記)特弟庠與

妹夫李含等以四十騎歸趙廡(北

史崔昂傳)崔昂直臣魏收才士歸

兄妹夫俱省罪過(按)爾雅姊妹

之夫為甥以姊妹夫相稱自漢以來

【姊妹】

(路史註)桀妻妹喜妹者

以姊妹目之。(北齊書)南陽王綽兄弟皆呼父為兄母為家家乳母為姊姊婦為妹妹。(按)猥俗間有呼妻為妹妹者沿此習歟。

【妹壻】

(白居易詩)覓得黔婁為妹壻可能空攜蜀茶來。

【妻】

【妻子】

(詩)妻子好合。(韓非子)鄭人使其妻為袴曰象吾故袴妻子因毀新令如故。(杜甫詩)結髮為妻子席不煖君床。(按)此本僅言妻耳兼助子字今語猶有然。

【姊夫】

(漢書霍光傳)夜設九賓

延見姊夫昌邑關內侯。(吳志呂蒙傳)少依姊夫鄧當。(蜀志來敏傳)隨姊夫黃琬奔荊州。(晉書鄒超傳)與姊夫王羲之並有適世之風。(石勒載記)姊夫張越與諸將蒲博戲言忤勒。(世說)張敏曰秦子羽雖有姊夫之尊然有狎焉。

【姊妹】

抱兒。

【姊壻】

(後漢書)天子姊壻。

【姑】

【姑夫】

見(禮記)又(蜀志李恢傳)姑夫曇習為犍為令有違犯事恢坐習免。(南史袁淑傳)至十餘歲

爲姊姑王弘所賞（范雲傳）六歲就

其姑夫袁叔明讀毛詩又婦人呼小

姑之夫亦曰姑夫（五代史唐王淑

妃傳）石敬瑭兵犯京師妃謂太后

曰事急矣宜少避以俟姑夫（呂氏

童蒙訓）故家晁氏凡諸尊姑之夫

必曰某姓姑夫某姓尊姑夫未嘗敢

呼字也

【姑母】

（爾雅）父之姊妹爲姑

按）今俗稱姑母原此

【姑姑】

（東坡志林）溫成皇后乳

母賈氏宮中謂之賈婆婆賈昌朝連

結之謂之姑姑

【姑娘】

（癸巳類稿）俗稱姑娘妾

媵亦稱姑娘

【姑息】

（禮記）君子之愛人以德

細人之愛人以姑息

【姑姊妹】

（左傳）無女而有姊妹

及姑姊妹

【姑口頰而婦耳頰】

（張太

岳文集）上之督之者雖諄諄而下

之聽之者恆藐藐鄙語曰姑口頰而

婦耳頰

【六畫】

【姦】

【姦細】

（舊唐書王叟傳）此輩降

蕃作姦細

【姨】

姨夫

(續釋常談)元氏小叔與

姪大淵書吾時在鳳翔每借書于齊

倉曹家徒走就陸姨夫師受

姨母

(釋名)母之姊妹爲姨亦

稱姨母以別於妻之姊妹也

姨妹

(世說)孫秀降晉武帝妻

以姨妹

姨娘

(癸巳類稿)俗稱妾媵爲

姨娘

姨夫錢

(七修類稿)杭有無賴

子承父業延商貨賣客至則入其錢

爲己有客索時又俟後客之貨轉賣

價焉年復年客復客名曰姨夫錢蓋

以夫死姨復可以嫁人之意耳(按)

此語至今傳之

姨兄弟

(左傳注)古稱姨之子

爲姨兄弟

姪

姪男

(顏真卿序顏元孫于祿字

書)第十三姪男真卿書(柳宗元

祭六伯父文)亦稱姪男(按)姪本

姑謂兄弟之女之稱釋名姪迭也其

行事夫更迭進御也爾雅喪服經左

傳雖亦借稱兄弟之子並是對姑之

辭通典雷次宗曰謂吾姑者吾謂之

姪此名特從姑發以女子有行事殊

伯叔故特制姪名而字偏從女如舅

與從母爲親不異而言謂我舅者吾

謂之甥亦特自舅而制也。名發于舅。字亦從男。故姪字有女。明不及伯叔。甥字有男。見不及從母。是以周服篇無姪字。小功篇無甥名也。對伯叔而稱姪。顏之推謂自晉世始之。晉書王湛傳。王濟才氣抗過于湛。唐人加男字明之。雖出名流。未免杜撰之目。

姻

姻家

(後漢書蔡邕傳)上書言

與羊涉姻家。豈敢申助私黨。(宋史王曾傳)太后左右姻家稍通請謁。曾多所裁抑。

姻兄弟

(爾雅)壻之黨為姻兄弟。(按)今對遠親多用之。

姿

姿色

(後漢書)姿色瑞麗。

威

威風

(殷芸小說)李膺為御史。青州凡六郡。惟陳仲舉為樂安視事。餘皆移病去。其威風如此。

威望

(徐鉉詩)夕郎威望拜霜

威福

(書)惟辟作福。惟辟作威。

七畫

娑

娑婆訶

(夢溪筆談)夔峽湖

湘人。凡禁呪語末云娑婆訶。三合而為些。即楚詞招魂所用些字。(翻譯

娘 名義 娑婆秦言一切與夢溪說異

娘子 (輟耕錄)都下自庶人之

妻以及大官之夫人皆曰娘子。攷史
隋柴紹妻李氏。唐平陽公主有娘子
軍花蕊宮詞云。諸院各分娘子位。昌
黎有祭周氏二十娘子文。以此推之
古之公主宮妃與民間共稱娘子。不
分尊卑。有自來矣。(按)唐書楊貴妃
傳。宮中號娘子。儀禮與皇后等。此亦
宮妃稱娘子之證也。楊國忠傳。帝欲
以太子監國。國忠大懼。歸謂姊妹曰。
今當與娘子併命矣。此大官夫人稱
娘子之證也。李昌符婢僕詩。推道那

家娘子臥。此民間通稱娘子之證也。

雲溪友議。或謂李端端曰。李家娘子

纔出墨池。便登雪嶺。此倡伎亦稱娘

子之證也。輟耕錄俱未引。

娘娘 (龍川雜志)仁宗謂劉氏

為大娘娘。楊氏為小娘娘。

娛

娛老 (漢書)疏克有終。散金娛

老。

八畫

妍

妍頭 (清葛元煦滬游雜記)滬

上野鴛鴦成羣逐隊。其事始于倡家

僕婦男女相悅。遂目之曰妍頭。(按)

字典載媠頭音忸男女私合之謂

【婁】

（唐書回紇傳）含具綵華

言婁羅也蓋聰明才敏之意（五代

史劉銖傳）謂李業等曰諸君可謂

婁羅兒矣（宋史張思均傳）思均起

行伍征伐稍有功質狀小而精悍太

宗嘗稽首稱樓羅自是人目小樓羅

焉（蘇鶚演義）人能樓覽羅縮謂之

樓羅樓字從手不从木（酉陽雜俎）

天寶中進士東西棚各有聲勢稍儉

者多會于酒樓食畢羅故有樓羅之

號然梁元帝辭云城頭網雀樓羅人

著及南史顧歡傳蹲夷之儀樓羅之

辯則知樓羅之言非始于唐（按）古

人多取雙聲字為形容之辭其字初

無定故或作婁羅或作樓羅或以

婁作樓樓笑林載漢人過吳人設筭

問是何物曰竹也歸而煮其床簣不

熟乃謂其妻曰吳人輓輓欺我如此

輓輓亦婁羅之轉大率言其儻狡而

已蘇段以義說之皆屬穿鑿

【婆】

（晉書陶侃傳）老子婆娑

正坐諸君輩（王述傳）致仕之年不

為此公婆娑之事（按）古人凡云婆

娑皆屬遲戀之義

【婆娘】

（輟耕錄）俗謂婦女之卑

賤者曰某娘。曰幾娘。鄙之曰婆娘。
【婆婆娑娑】 (通雅) 黃庭經金

鈴朱帶坐婆婆。文選修初服之娑娑。則娑娑亦可疊用。

【婁子】 (集韻) 有婁字。但云女子。不著良賤之別。(字典) 俗呼倡家為

婁子。(名義考) 呼娼家為婁子。表對裏之稱。表猶言外婦。亦作婁。

【婚姻】 (爾雅) 婿之父為姻。婦之父為婚。婦之父母壻之父母相謂婚

姻。(詩) 燕爾新婚。(又) 不思舊姻。(白虎通) 婚者昏時成禮。故曰婚姻。

者婦人因夫。故曰姻。(詩小序) 婚因之道缺。陽倡而陰不和。男行而女不

隨。(箋) 婚姻之道。謂嫁娶之禮。(疏) 論其男女之身。謂之嫁娶。指其好合之際。謂之婚姻。

【十畫】

【媳婦】 (宋拓東坡帖) 作媿婦。查字書不載媿字。不知所本。今作媳婦。

(元史裕宗徽仁裕聖皇后傳) 世祖每稱之為賢德媳婦。

【媽媽】 (廣雅) 媽母也。字本音姥。今轉讀若馬。(按) 羣錄云。北地馬一

今轉讀若馬。(按) 羣錄云。北地馬一

羣每一牡將十餘牝而行。牝皆隨牡。不入他羣。故今稱婦人曰媽媽。憑臆之說。恐難深信。

【嫁】

【嫁資】

(東軒筆錄)為吾女管辦

嫁資

【嫁禍】

(戰國策)張儀說魏王嫁禍而安國。此善事也。(史記趙世家)

韓所以不入于秦者。欲嫁禍于趙也。

【嫁雞隨鷄。嫁狗隨狗】

(埤雅)引諺曰。嫁雞與之飛。嫁犬與

之走。(歐陽修代鳩婦言)人言嫁鷄

逐鷄飛。安知嫁鳩被鳩逐。(陳造詩)

蘭摧蕙枯。崑玉碎。不如人家嫁狗隨

十一畫

【嫖】

【嫖】

(字典)俗謂淫邪曰嫖。(按)傳記中少見。惟漢景十三王傳。廣川王

立為陶望卿歌曰。背尊章嫖以忽。但

言婦人淫邪。不關男子淫邪事。孟康

注曰。嫖匹昭反。與俗讀若瓢者亦異。

【嫡】

【嫡子】

(儀禮注)正妻所生之長

子也。

【嫖】

【嫖毒】

(史記呂不韋傳)求大陰人嫖毒為舍人。索隱曰。士罵淫曰嫖

毒。一曰嫖姓也。(按)二字未有大義。

而世俗以大陰之文遂沿以為大貌。至凡物之大者輒以謬毒言之。殊牽

強可笑。

嬉

嬉笑怒罵皆成文章

（宋史）蘇軾嘗自謂作文如行雲流水。但行於所當行。雖嬉笑怒罵之辭。皆可誦之。（黃庭堅）蘇子瞻像贊。嬉

笑怒罵皆成文章。

嬌

嬌客

（蘇軾和王子立詩）婦翁

未可搗。王郎非嬌客。吳益以愛婿為

嬌客。

嬌滴滴

（薩都刺題四時宮人

圖）椅後二女執纓立案。前二女嬌滴滴。

十四畫

嬬

嬬包兒

（儼山外集）京師婦女

嫁外方人為妻妾者。初看以美者出

拜。及臨娶乃以醜者易之。名曰嬬包

兒。

嬬

嬬

（晉閣道謠）和嬌牛傳威鞞王

濟。別嬬不得休。（嵇康與山巨源書）

足下若嬬之不置。（隋經籍志序）釋

迦之苦行也。諸外道邪人並來嬬惱。

以亂其志而不能得。（按）嬬奴鳥切。

俗謂纏擾不休也。詩家每用其字。王安石云：細浪颺雪千娉婷。韓駒云：弟妹乘羊車，堂中走相颺。

十六畫

【嬾】

【嬾惰】

（史記貨殖傳注）徐廣曰：些嵐苟且墮嬾之謂也。（後漢書王丹傳）載酒肴田閒候勤者勞之甚。墮嬾者恥不致丹典功自厲。（按）墮與惰嬾與嬾古字通用。而後世互易。其文率曰嬾惰。陶潛詩：阿舒已二八。嬾惰故無匹。高適詩：余故非斯人。爲性兼嬾惰用之亦已久也。

【嬾漢種蕎麥嬾婦種菜】

【豆】

（羣芳譜）耕蕎麥地若二遍只耘一遍亦可。諺云：嬾漢種蕎麥，又云：嬾婦種菜豆，言瘠薄亦可種也。

十七畫

【孃】

【孃】

（南史齊宗室傳）帝謂子良曰：汝何不讀書。曰：孃今何處何用讀書。帝卽召后還。（北史隋宗室傳）帝謂勇昔語衛王曰：阿孃不與我一好婦。女因指皇后侍兒曰：皆我物。（隋書韋世康傳）與子弟書曰：孃春秋已高，溫清宜奉。（木蘭詩）朝辭爺孃去。（杜甫詩）爺娘妻子走相送。（朝野僉載）婁師德責其鄉人曰：汝辭父

孃求覓官職不能謹潔知復奈何（廣異記）李萇聞蒼上呼曰此是狐婆作祟何以枉殺我孃兒（輟耕錄）孃字俗書也古無之作孃爲是（按）說文孃煩擾也肥大也其義如此以之稱母雖始六朝終亦近俗若孃字古非無有特其義更謬戾北史齊后妃傳有馮娘李娘王娘穆娘皆宮中之賤賸子夜歌見娘喜容媚願得結金蘭黃竹子歌一船使兩漿得娘還故鄉江陵女歌拾得娘裙帶同心結兩頭則皆用於男女期會之辭以此思之其可不攷而誤用耶廣韻云孃母稱孃少女之號此二語最明晰

可遵

【孃孃】

（蘇軾龍川雜志）仁宗稱

劉氏爲大孃孃楊氏爲小孃孃（按）

後世稱母后曰孃孃蓋自宋之宮禁

然矣錢氏私誌董夫人對慈聖云須

是孃孃處分避暑漫抄神廟欲問西

北虜罪一日被金甲見太皇太后曰

孃孃臣著此好否孃孃當是孃孃傳

寫訛

【孃惜細兒】

（袁文盜牖閒評）

世有孃惜細兒之語陟岵之詩云母

曰予季行役季少子也母以少子行

役其心眷眷然而形之語言如此此

正所謂孃惜細兒者不獨今人爲然

(按)袁氏浙東鄞人。今此語仍行浙東。其事情則國策趙后曾言明之。

子部

子

(舊唐書)裴冕自創巾子。其狀

新奇。(中華古今注)始皇元年詔近

侍宮人皆服衫子。三妃九嬪當暑美

蓉冠子。手把雲母扇子。宮人戴蟬冠

子。手把五色羅扇子。又有釵子帽子

鞋子等稱。(古樂府)艇子打兩漿。催

送莫愁來。(李白詩)頭戴笠子日卓

午。(杜甫詩)鄭州亭子澗之濱。(王

建詩)緞得紅羅手帕子。(和凝詩)

鐫花帖子留題處。(花蕊宮詞)平頭

子女

(後漢書)賈彪為新息長

人。養子者。僉曰。賈父所生。男曰賈子。

女曰賈女。

子本

(韓昌黎集)柳子厚墓誌

男女質錢約不走贖。子本相伴。則沒

為奴婢。(元稹估客樂)子本頻蕃息。

貨賂日兼并。(黃山谷詩)更當力貧

開酒碗。傳謁鄰翁稱子本。(按)子音

孳。孳息也。俗不知其字。或訛資本。

【子平】

(劉玉巳癡編)談星命者。惟子平多中。而宋有徐子平。精于星學。故後世術士宗之。子聞之。隱者云。子平。名居易。五季人。嘗與麻衣道者。陳圖南。同隱華山。蓋異人也。今之推子平者。祖宋末徐彥升。其實非子平也。

【子弟】

(世說)子弟亦何豫人事。而正欲使其佳。(史記)籍與江東子弟八千渡江而西。

【子姓】

(儀禮)子姓兄弟。如主人之服。注言子姓者。子之所生。

【子息】

(戰國策)老臣賤息舒祺最少。(戶子注)息小兒也。東觀漢記。

有蓋我子息之語。

【子婦】

(禮)子婦孝者敬者。父母舅姑之命。勿遂勿怠。

【子壻】

(史記張耳陳餘傳)高祖從平城過趙。趙王朝夕祖。繡蔽自上。食禮甚卑。有子壻禮。

【子孫果】

(猥談)江西俗。儉果。棹作數格。惟中一味可食。餘悉充以雕木。謂之子孫果。一客欲食。取之。方知贗物。便失笑。視之底。有字云。大德三年。重修。更胡盧也。

【子子孫孫】

(書)惟王子子孫孫。永保民。

【子承父業】

(傳燈錄)利山和。

尚舉揚此語。

【子孫昌盛】

（潛夫論正列篇）

舊時京師不妨動功。造禁以來。吉祥應瑞。子孫昌熾。不能過前。（文士傳）

張潛居吳縣。相里時人諺曰。相里張。

多賢良。積善應子孫昌。（搜神記）長

安張氏有鳩。自外入懷。以手探之。不

知鳩所在。而得一金帶鈞。自後子孫

昌盛。貲財萬倍。（北夢瑣言）昔蒲洪

以池中蒲生九節。乃改姓蒲。後子孫

昌盛。

【二畫】

【孔】

【孔子戒】

（元史廉希憲傳）時方

尊禮國師。帝命希憲受戒。對曰。臣已

受孔子戒矣。帝曰。孔子亦有戒耶。對

曰。為臣當忠。為子當孝。孔子之戒。如

是而已。

【孔方兄】

（晉書魯褒錢神論）親

之如兄。字曰孔方。

【三畫】

【字】

【字面】

（詞旨）周清真之典麗。姜

白石之騷雅。史梅溪之句法。吳夢窗

之字面。取四家之所長。去四家之所

短。按字而猶言字眼。

【字眼】

（滄浪詩話）詩用工有三。

曰起結。曰句法。曰字眼。

【字號】

(遼史)符契金魚符七枚

黃金鑄長六寸各有字號(按)今商

店招牌亦稱字號

【字謎】

(齊東野語)古之所謂度

詞卽令之隱語而俗所謂謎(玉篇)

謎隱語也(鮑昭字謎詩)二形一體

四股八頭五八一八飛泉仰流垂便

取水上之故曰仰流也一八者井字

八角也五八者折井字而四之則其

字爲十者四也四十卽五八也凡謎

皆倣此

【存】

【存心】

(蘇軾詩)讀書要在存心

久

【存而勿論】

(莊子齊物論)六

合之外聖人存而勿論

【四畫】

【字】

【字相】

(吳江志)俗謂戲遊曰字

相(太倉志)作白相(嘉定志)作薄

相(按)皆無可證惟東坡詩有天公

戲人亦薄相句

【孝】

【孝子】

(禮雜記)祭稱孝子孝孫

喪稱哀子哀孫(劉熙釋名)祭曰卒

哭止孝子無時之哭也期而小祥孝

子除首經也又期而大祥孝子除練

服也間月而禫孝子之意澹然衰也

皆因祭以稱之。今概謂居喪者曰孝子。服曰戴孝。不典也。而其俗自晉宋來皆然。〔晉書王綏傳〕父爲桓殷所捕。未測存亡。綏居處每事貶降。時人謂爲試守孝子。〔宋書明恭皇后傳〕廢帝欲加醜害。左右止之曰。若行此事。官家便作孝子。〔南史周盤龍傳〕不爲世子。便爲孝子。孝子則門加素。聖世子則門施丹楮。〔梁邵陵王綸傳〕道逢喪車。奪孝子之服而著之。〔吳明徹傳〕葬日有乘白馬者。經墳。此是最小孝子大貴之徵。〔北史崔儵傳〕崔子約居喪。人毀云。崔九作孝風吹卽倒。〔王叡傳〕叡之葬也。假

姻親義舊。衰經縞冠。送喪者千餘人。時人謂之義孝。

【孝行】

〔說苑〕孝行成于內。而嘉

號布于外。

【孝弟】

〔舊唐書〕崔龜從太和二

年。改太常博士。時饗宗廟于敬宗。稱孝皇帝孝弟。龜從議曰。臣審詳孝義。本主于子孫。理難施諸兄弟。宜去孝弟二字。制從之。〔按〕今作佛事者。所題榜書。猶往往有孝弟及孝妻等稱。

【孝堂】

〔太平御覽引齊地記〕巫山一名孝堂山。上有石室。俗傳郭巨葬母之所。因名焉。〔按〕今俗稱孝堂者。本此。

【孝敬】

(左傳)孝敬忠信為吉盜

賊藏姦為凶

【孝順狗】

(廣異記)唐魏元忠未

達時家貧常呼蒼頭未應狗代呼之

曰此孝順狗也乃能代我勞

【孝子順孫】

(漢書王霸傳)百

姓鄉化孝子弟弟貞婦順孫日以衆

多(後漢書百官志注)三老掌教化

凡有孝子順孫貞女義婦皆表扁其

門(按)孝順二字始見楚語孝順以

納之忠信以發之

【五畫】

【孟】

【孟浪】

(莊子齊物論)夫子以為

孟浪之言而我以為妙道之行也音

義孟如字或五葬反向氏云無取舍

之謂崔氏云不精之貌(左思吳都

賦)若吾子之所傳孟浪之遺言注

云不委細貌(按)集韻謂向秀讀孟

為葬今吳中方言所云莽浪即孟浪

【季】

【季祖母】

(潛研堂金石文字跋

尾)季祖母猶言庶祖母也

【季父季母】

(釋名)叔之弟曰

季父季癸也甲乙之次癸最在下季

亦然也(後漢書)車師後獲單于季

母及婦女數百人

【孤】

孤子

詳孤哀子條

孤老

(晉書劉元敏傳)此公孤

老餘年無幾(劉曜載記)賜孤老貧

病帛各有差(元結詩)日行見孤老

羸弱自提將

孤注

(宋史長編)澶淵之役王

欽若謗曰寇準以陛下為孤注(元

史伯顏傳)宋將士曰今日我宋天

下猶賭博孤注在此一擲耳(賓朋

宴語)博者以勝彩累注敗者惟有

畸零不累注數謂之孤注

孤負

(李陵答蘇武書)陵雖孤

恩漢亦負德(毛晃增韻)凡孤負字

當作孤俗作辜非(按)唐人亦有用

辜負者

孤單

(南齊書)吳翼之母丁氏

性仁愛同里陳穰孤單無親戚丁氏

收養之

孤獨

(史記魯仲連傳)挾孤獨

之位(易林)孤獨特處莫依為輔

孤孀

(淮南子修務訓)弔死問

疾以養孤孀(又原道訓)童子不孤

婦女不孀含德之所致也(按)孤與

孀是兩類人俗統呼養婦曰孤孀非

孤哀子

(開元禮)虞祭祀文父

喪稱孤子母喪稱哀子祖父稱孤孫

祖母稱哀孫大小祥祭如之(朱子

家禮)父母俱亡即稱孤哀子又曰

凡禮中所言孤子。如當室及不純采之類。皆謂已孤之子。非所自稱也。而鄭氏注亦云。三十以下無父稱孤。明三十以上不得稱孤也。今欲行古禮。父母喪俱宜稱哀子。然世俗相承已久。忍難卒變。語類。或問世間孤哀之稱如何。曰。溫公因今俗以別父母。不欲混也。從之亦無害。陳子昂為其父墓志。自稱孤子。李華祭蕭穎士文。已有父喪。亦自稱孤子。

【孤兒寡婦】

（晉書石勒載記）

大丈夫行事。當礪礪落落。終不效曹孟德。司馬仲達。欺人孤兒寡婦。狐媚以取天下也。

【孤峯獨宿】

（五燈會元）瑯琊

山慧覺。謂諸僧汝等在這裏過夏。一不得孤峯獨宿。一不得物外安身。又僧問道簡。孤峯獨宿時如何。簡曰。闌却七間僧堂不宿。誰教你孤峯獨宿。直語類錄。今云孤峯獨聳。即此語。

【孤掌難鳴】

（傳燈錄）僧請道

匡示箇入路。匡側掌示之。曰。獨掌不浪名。元載善夫。風光好曲。作孤掌難鳴。按。韓非子功名篇。一手獨拍。雖疾無聲。乃即此語之祖。

【孛兒】

（姑蘇志）俗呼女兒曰孛

兒。拏如拏。上聲。(按)此本方音之借。然宋人皆借用娜字。宋史列女傳有童八娜。咸淳臨安志有張娜兒。橋娜。卽拏音之轉。

【六畫】

孩

【孩子】

(墨子明鬼篇)殷紂賊誅。孩子(論衡本性篇)紂爲孩子之時。微子睹其不善之性。(焦氏易林)孩子含餌爲利所悅。

孩兒

(書康誥)若保赤子。傳云孩兒。(按)父母謂其子曰孩兒。見自北宋晁氏客語。范純夫引疾乞歸。太母宣諭曰。昨日孩兒再曰留他。可諭。

與且爲孩兒留。未可求去。所云孩兒。謂哲宗也。

【七畫】

孫

【孫子】

(詩)施于孫子。

【孫婦】

(儀禮喪適服孫傳)何以期也不敢降其適也。孫婦亦如之。

【孫壻】

孫壻也。

(韓愈李干墓誌)余兄之

【十二畫】

學

【學生】

(後漢書靈帝紀)光和二。年始置鴻都門學生。(唐書選舉志)律學生五十八人。書學生三十八人。

算學生三十人。以八品以下及庶人之通其學者爲之。(按)此皆學校之生。今概呼弟子爲學生。非也。

【學名】

(春秋疏)題杜氏名下引

劉炫云。漢承焚書之後。諸儒各載學名。(按)俗於初就學時定名。故謂之學名。據此則其稱謂舊矣。

【學長】

(能改齋漫錄)真宗謂張

耆等曰。知汝等好學。吾當親爲教授。耆等拜曰。實臣等之幸也。乃命耆爲學長。張宗爲副學長。安守中而下爲

學生。

【學徒】

(晉書)給其宅地。備其學徒。

【學問】

(易)君子學以聚之。問以

辨之。

【學堂】

(華陽國志)文翁立文

學講堂。作石室。在蜀郡城南。學堂之

稱自此始。(傳燈錄)洪譔有自小不

曾入學堂語。

【學童】

(漢書藝文志)漢興太史

試學童。能諷書九千字以上。乃得爲

吏。

【學費】

(宋史)崇甯二年十月。諸

路官少鹽直上者。升增錢二。中下增

一。以充學費。

【學如牛毛。成如鱗角】

(太平御覽)蔣子萬機論諺曰。學如

牛毛。成如鱗角。言其少也。

【學書廢紙學醫廢人】

（東坡集墨寶堂記）毗陵人張君希元家世好書所蓄古人遺跡至多盡刻諸石築室而藏之屬余爲記余蜀人也蜀之諺曰學書廢紙學醫廢人此言雖小可以喻大世有好功名者以其未試之學而驟出之於政其費人豈特醫者之比乎今張君以兼人之能而位不稱其才優游終歲無所役其心智則以書自娛然以余觀之君豈久閒者蓄極而通必將大發之於政君知政之費人也甚於費紙則願余之所言爲鑒

【十四畫】

【孺】

【孺人】

（江淹賦）左對孺人顧弄
穉子（儲光義詩）孺人善逢迎穉子
解趨之（韓退之詩）已呼孺人
嗚瑟（張籍詩）公疾浸日加孺人親
藥場（按）曲禮大夫妻曰孺人
士曰婦人庶人曰妻古無論職官大小其
妻通稱孺人故見詩文爲多宋宣和
時罷縣君改孺人爲第八等而世俗
相仍不改邱濬家禮儀節云無官者
妣稱某氏夫人清制二品方得封夫
人僭越太甚不若方俗稱孺人

【孺子】

入于井

（孟子）今人乍見孺子將

十六畫

孽

孽子孽孫

(孟子)獨孤臣孽子(史記)韓王信故韓襄王孽孫也

十九畫

孿

孿生子

(呂氏春秋)夫孿子之相似者其母常識之(方言)趙魏之間謂之孿生

六部

三畫

宅

宅相

(晉書魏舒傳)舒少孤為外家甯氏所養甯氏起宅相宅者云

當出貴甥舒曰當為外祖成此宅相(按)後人因此稱人甥為宅相本此

宇

宇下

(左傳昭十三年)衛人饋叔向曰諸侯事晉未敢搆貳况衛在君之宇下而敢有異志乎注云屋宇之下喻近也

守

守分

守

(文子自然篇)廉者可令守分不可令進取

守歲

(荆楚風土記)除夕夜圍爐團坐達旦不寐謂之守歲

守節

(左傳)聖達節次守節下失節

【守舊】

(宋史)士因陋守舊論卑

氣弱

【守錢虜】

(後漢書馬援傳)凡殖

貨財產貴其能施賑也否則守錢虜

耳(陸游詩)富貴空成守錢虜吾今

何止百宜休又(唐子)守錢不施謂

之錢奴元人有看錢奴雜劇

【守株待兔】

(韓非子)宋人有

耕田者田中有株兔走觸株而死因

釋耒而守株冀復得兔(梁武帝圍

棋賦)勿膠柱而調瑟專守株而待

兔

【守口如瓶防意如城】

(周密癸辛雜誌)富鄭公有守口如

瓶防意如城之語

【安】

【安心】

(張華詩)安心恬淡栖志

浮雲

【安宅】

(詩)雖則拘勞其究安宅

(孟子)仁人之安宅也

【安身】

(左傳)夕以修令夜以安

身

【安命】

(莊子)其不可奈何而安

之若命德之至也

【安排】

(莊子)安排而去化乃入

于寥天一(謝靈運詩)處順故安排

安排乃安于推移之謂今爲此言者

多失其本意

【安童】

(夢梁錄)雇覓人力。有私身。輪番安童等人。(按)俚俗小說。每有安童之稱。嘗疑其為家童之訛。今據此則當時自有此稱。

【安置】

(朝野僉載)唐太宗勅賜任瓌二宮女。瓌妻妬。爛禿女髮。詔因令二女別宅安置。又(鶴林玉露)陸象山家。每晨興。家長率衆弟子聚揖于廳。婦女道萬福于堂。暮安置亦如之。(按)尊者宵寢。今人亦云安置在釋氏。則云安單。

【安土重遷】

(漢書元帝紀)永光四年詔。安土重遷。黎民之性。又(焦氏易林)安土重遷。不去其塵。

【安于泰山】

(戰國策)呂不韋說陽泉君曰。可以一切而使君富貴千萬歲。安于泰山。(文選)枚乘諫吳王書。變所欲為。易于反掌。安於泰山。(注)引春秋保乾圖。安于泰山。與日合符。(後漢書)嚴助傳。天下之安。猶泰山而四維之也。(焦氏易林)安如泰山。福祜屢臻。

【安枕而臥】

(漢書)英布傳。使布出于下計。則陛下可安枕而臥矣。(戰國策)作高枕而臥。

【安步當車】

當車。晚食以當肉。

(戰國策)安步以

【安居樂業】

(仲長統昌言)安

居樂業長養子孫天下晏然（諸葛亮新書）昔者聖人之致理也安其居樂其業

【安排香餌弔鰲魚】見（元

曲選）賺廟通劇

【完】

【四畫】

【完體將軍】見元（秦簡夫東

堂老曲）

【五畫】

【宕】

【宕】（公羊傳文十一年）長狄兄弟

三人佚宕中國（按）古蕩宕通如蕩字亦稱宕子是也佚宕當猶云戲蕩

又廣韻云跌踢行失正也集韻云趨趨逸遊蓋佚宕之義

【宕戶】（集韻）采石工謂之宕戶

【宗】

【宗旨】（神僧傳）佛圖澄妙解深

經旁通世論講說之日標正宗旨使始末文言昭然可了

【宗師】（莊子）有大宗師篇（漢

書朱浮傳）博士之官為大宗師孔子之言傳而不絕

【宗族】（禮）不致以富貴加于父

兄宗族（宋史李宗諤傳）上謂曰聞君至孝宗族頗多長幼雍睦

【宗兄宗弟】（禮）宗兄宗弟宗

子在他國(按)古人庶子稱適子為宗後人用為同姓兄弟之稱則始于韓愈盧君墓表云愈之宗兄某指韓會也

官

(韓昌黎集王適墓志)一

官人 (女憐之必嫁官人不以與凡子(杜甫逢唐與劉主簿詩)劍外官人冷(按)唐時惟有官者方得稱官人宋乃不然若周密武陵舊事所載金四官人以棋著李大官人以書畫著陳三官人以演史著喬七官人以說藥著鄧四官人以唱賺著戴官人以捕蛇著吳自收夢梁錄有徐官人僕頭

鋪崔官人扇面鋪張官人文籍鋪傳

官人刷牙鋪當時殆無不官人者矣

官長

(墨子尚賢中篇)賢者舉

而上之謂之官長(慎子威德篇)立

國君以為國非立國以為國君也立

官長以為官非立官以為官長也

官銜

(封氏見聞記)官銜之名

當是選曹補授須存資歷聞奏之時

先具舊官名于前次書擬官于後使

新舊相銜不斷故云(良園識小錄)

家語禮應篇官有銜職有序注銜始

也執轡篇云善御馬者正銜勒正御

民者正百官官銜之名本此封氏記

殊無所據

【官久則富】（史記貨殖傳）廉

吏久久更富。俚語因之。

【官官相爲】見（元喬孟符兩

世姻緣曲）

【官樣文章】（歸田錄）歐公云。

王安國語予曰。文章須是官樣。

【官不威爪牙威】（元曲選）

李直夫虎頭牌。孫仲章勘頭巾。李行

道灰闌記。馬致遠還牢末。皆用此語。

【官無悔筆罪不重科】

（古今譚概）戴袁節推酒令。引俗語

云。官無悔筆。罪不重科。

【定】

【定心】（楚詞）定心廣志。余何畏

懼兮。（漢書谷永傳）定心爲善。捐忘

邪志。

【定論】（荀子）百姓曉然。皆知夫

爲善于家。而取資于朝也。爲不善于

幽而蒙刑于顯也。夫是謂之定論。

【定嚮】（論衡詰術篇）五姓之宅。

門各有宜嚮。得其宜。富貴吉昌。嚮失

其宜。貧賤衰耗。蓋起宅開門之定嚮

久矣。

【定盤心】（朱熹詩）記取淵冰語。

莫錯定盤心。（按）卽戲子上零位之

心。與戲盤等重者也。

【宜】

【宜春帖子】（荆楚歲時記）立

春日寫宜春兩字貼于門庭楣柱

按是宜春帖子之始

【六畫】

【客】

【客作】

（野客叢書）江西俚俗罵

人曰作客兒陳從易荔枝詩橄欖爲

輩子批把客作兒僕謂斥受雇者爲

客作已見于南北朝觀袁翻謂人曰

邢家小兒爲人客作奉表此語自古

已然按客作二字不僅見于南北

朝漢書匡衡傳邑大姓多書衡乃與

客作而不求值三國志焦光饑則爲

人客作飽食而已高士傳夏馥入林

廬山中爲治工客作皆是也

【客舍】

（史記）商君亡至闕下欲

赴客舍

【客到】

（黃嶺要錄）有鳥狀如鴝

鶻毛色淺黃其語若人語曰客到客

到

【客氣】

（左傳定八年）陽虎僞不

見冉猛者猛逐之僞顛虎曰盡客氣

也按今以燕居里居處其文貌爲

客氣或謂卽本諸此以亦近僞飾也

疑其未然論語居不容唐石經及經

典釋文皆作居不容與今客氣之言

尤合陽虎事尙費牽轉

【客館】

（左傳）鄭穆公使視客館

又（齊書百官志）古官制有客館合

掌四方賓客。

【客至罷琴書】

(杜詩)地幽忘

盡櫛客至罷琴書。

【客僧做寺主】

(夢溪筆談)盧

山簡寂道士王告好學有文與星子
令相善有邑豪修醮告當爲工都工
都薄有施利一客道士自言衣紫當
爲工都訟於星子職位顛倒稱號不
便星子令封牒與告告乃判牒曰客
僧做寺主。

【七畫】

【宮】

【宮主】

(宋史高麗傳)臣民稱后

妃曰宮室。

【宮棋】

(白居易詩)雙聲聯律句。

八面數宮棋(按)王建張籍各有看
美人宮棋詩王云宮棋布局不依經
黑白相和子數停巡拾玉砂天漢曉
猶殘織女兩三星張云紅燭台前出
翠娥海砂鋪局巧相和趁行移處巡
收盡數數看誰得最多今人先以基
子黑白雜布局中各認一字爲標左
右巡拾拾竟以所得多寡較勝負有
挨三頂四擦七歇八罰例謂之逼棋
蓋卽此耳。

【宰】

【宰官】

(郭象南華經注)大鵬之

與斥鷃宰官之與御風同爲累物耳。

王應麟云二字始見此

【宰殺】

(元史)熒惑犯壘壁陳禁

止宰殺(梁武帝勅)昔之牽牲久不

宰殺朝中會同菜蔬而已

【宰相肚裏好撐船】

(水東

日記)南京大理少卿楊公復能詩

有名其家童往玄武湖壩採萍為豚

食吳思庵以其密邇廳事拒之楊戲

答詩云數點浮萍容不得如何肚裏

好撐船蓋諺有宰相肚裏好撐船之

語故云

【害】

【害心】

(法苑珠林)猶如獵師見

彼鹿起極有害心

【害馬】

(莊子)夫為天下者亦奚

以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而

已矣

【家】

【家人】

(史記)孝惠帝二年齊王

入朝惠帝與齊王飲亢如家人(按

今通稱隸僕曰家人

【家口】

(南史張敬兒傳)迎家口

悉下至都(北史盧同傳)遣賊家口

三十人并免家奴為良(李密傳)百

官家口盡在東都若不取之安能動

物(按)孟子八口之家管子十口之

家家口二字所從出也

【家兄】

(晉書何充傳)王敦曰家

兄在廬江定佳。廬江人咸稱之。（謝幼度傳）謝安謂戴逵曰：卿兄弟志業何殊。逵曰：下官不堪其憂。家兄不改其樂。（王羲之傳）庾翼曰：見足下答家兄書，煥若明神，頓還舊觀。又稱錢亦謂家兄。（晉書魯褒《錢神論》）我家兄莫不驚視。

【家公】

（列子黃帝篇）家公執席。（易林）卒成禍亂，災及家公。（顏氏家訓）昔侯霸之孫稱其祖父曰家公。（資山錄）山簡謂年幾二十不爲家公所知。（按）此乃指其父，非祖也。晉書劉楨傳：王悅曰：聞溫南平語家公云：連得惡夢，思見代者，尋去可用。

劉楨此乃溫意，非家公也。所云家公亦謂其父導耳。

【家生】

（夢梁錄）載家生動事，如桌凳涼牀交椅兀子之類。

【家君】

（易）家人有嚴君焉。後人因稱其父曰家君。（墨子尚同篇）家君發憲而令其家。又使家君總其家以尚同于國。（晉書隱逸傳）桓冲指劉遜之辭曰：宜先詣家君。（世說）陳元方對父客曰：君與家君期日中，日中不至，則是無信。（西京雜記）家君作彈棋獻帝。（王勃滕王閣序）家君家宰，路出名區。稱人父則曰尊君，或曰尊大君。（晉書王述傳）坦之言桓

溫求婚。述怒排之。溫見坦之曰。我知尊君不肯耳。(謝鯤傳) 溫嶠謂鯤子曰。尊大君豈惟識景淹遠。

【家門】

(南史) 政可南行。以存家。

門耳。(按) 今謂家族曰家門。

【家事】

(左傳) 夫子之家事治。

史記) 授命之日。不問家事。

【家叔】

(三國志) 諸葛恪著論。論衆有近見家叔父表之語。家叔父謂孔明也。又叔父故者。古亦稱亡叔。

(晉書) 桓玄問王禎之曰。我何如君亡叔禎之曰。亡叔一時之標。公千載之英。

【家長】 (詩) 侯主侯伯。箋主家長。

也。(墨子天志篇) 惡有處家得罪于家長可為也。(魏武帝禁絕火令) 令人不得寒食。犯者家長半歲刑。

(朱子家禮) 事無大小。必咨稟于家長。

【家法】 (唐書) 穆令嘗撰家令訓。諸子人一通。先是韓休家訓。子姓主嚴。貞元間言家法者。尙韓穆二門云。

【家信】 (北史劉瑤傳) 嘗忽一日。舉身痛楚。尋而家信至。云其母病。

【家書】 (杜甫詩) 家書抵萬金。

【家堂】 (後漢書延篤傳) 吾嘗昧爽梳櫛。坐於家堂。朝誦詩書。

【家務】 (南史張率傳) 率嗜酒不

事事於家務尤忘懷。

【家規】

（韓愈詩）諸郎皆秀朗。幾

能守家規。

【家產】

（史記李廣傳）廣爲二千

石四十餘年。家無餘財。不言家產事。

【家累】

（漢書西域傳）募民壯健

有累重敢徙者詣田所。注云累妻子

家屬也。（晉書戴洋傳）孫混欲迎其

家累。祥言此地當敗而止。（梁昭明

靖節傳）爲彭澤令。不以家累自隨。

（韓退之與李翔書）家累僅二十口。

攝此將安所歸托手。（按）今人自言

其妻妾子女曰賤累。子女多曰累重。

由于此。

【家廚】

（五代史蘇逢吉傳）逢吉

已貴。益爲豪侈。謂中書堂食爲不可

食。乃命家廚進羞。日極精善。

【家嫂】

（晉書謝朗傳）安謂坐客

曰。家嫂詞情慷慨。恨不使朝士見之。

【家舅】

（晉書習鑿齒傳）定省家

舅。李弘範曰。家舅刻薄。（按）舅亦有

亡舅之稱。周益公集祭外宗諸祭文。

有曰。亡舅通判二十八大夫。

【家賊】

（宋史呂嘉問傳）竊從王

公弼論新法奏稿。以示王安石。公弼

以是坐斥。呂氏號爲家賊。（五燈會

元）有李朝請問東山吉家賊惱人

時如何。

家業

(漢書楊王孫傳)學黃老

之術家業千金

家裏

(黃庭堅詩)但知家裏俱

無恙不用來書細作行

家塾

(禮)古之教者家有塾

按)今人稱家塾本此

家屬

(史記盧縮傳)燕王詐論

他人以脫張勝家屬(後漢書陰皇

后紀)后隨家屬徙清陽(逢萌傳)

歸將家屬浮海

家生奴

(漢書陳勝傳)免驪山

徒人奴產子師古曰奴產子猶今人

云家生奴也(白居易詩)蒼頭碧玉

是家生

家常飯

(獨醒雜志)范文正云

家常飯好喫(五燈會元)道楷云佛

祖言句如家常茶飯(陸游詩)茅簷

喚客家常飯竹院隨僧自在茶

家至戶曉

(宣和畫譜)不出

九重深遠之地使四方萬里朝令夕

行豈家至而戶曉也哉

家常使令

(史記外戚傳)平

陽主曰大將軍出吾家常便使令騎

從我出入耳(野客叢書)曰俗言家

常使令見此

家無二主

(禮坊記)天無二

日土無二王家無二主尊無二上示

民有君臣之別也

【家給人足】

（漢書）天下家給人足頌聲並作。

【家鷄野鶩】

（東坡集）家雞野鶩同登俎。春蚓秋蚊總入齋。

【家狗向裏吠】

（武漢臣金闈劇）養著家生狗倒向裏吠。

【家醜不外揚】

（五燈會元）僧問化城鑿如何是和尙家風。曰不欲說。曰爲甚如此。曰家醜不外揚。（元曲選）爭報恩傷梅香二劇皆以此爲中辨語。

【家祖家父家母】

（顏氏家訓）昔陳思王稱其父曰家父。母曰家母。潘尼稱其祖曰家祖。古人之所行。

今人之所笑也。今南方風俗言其祖及二親無云家者。田里猥人方有此言。蔡邕書集稱其姑女曰家姑家妹。班固書集亦云家叔。今並不行了。（賓退錄）顏子推北齊人。逮今幾七百年。稱家祖者復紛紛皆是。名家望族亦所不免。家父之稱亦多有之。但家母之稱少耳。（按）今家母之稱亦復紛紛皆是。

【家中兩箇蘿蔔精】

（曲洧舊聞）晁之道嘗言蔡侍郎準少年出入常有二人見於馬前。在肩輿之前。若先驅。或前或却。從者皆無所視。準甚懼。謂有冤魂。百方禳禳。皆不能

俗語典 ● 山部 七畫 家

遣既久亦不以爲事。慶歷四年生京而一人不見。又二生卞乃遂滅。元符末都城童謠有家中兩箇蘿蔔精之

語。

【家菜不甜野菜甜】見(賈

仲昌蕭淑蘭曲)

【家憑長子國憑大臣】

見(王仲文救孝子劇)

【家有千貫不如日進分

文】見(元曲選)秦簡夫東堂老

劇。

【家有竹雞啼白蟻化爲

泥】(本草綱目竹雞原注)時珍

曰竹雞生江南川廣處處有之多居

竹林形比鷓鴣差小褐色多斑赤文其性好啼見其儔必鬥捕者以媒誘其鬥因而網之諺曰家有竹雞啼白

蟻化爲泥蓋好食蟻也亦辟壁虱

【家有賢妻丈夫不遭橫

事】見(元曲選)盆兒鬼劇

【家貧思良妻國亂思良

將】(史記)魏文侯與李克語曰

家貧思良妻國亂思良將

【家雞打得團團轉野雞

打得貼天飛】詳熱灶一把

冷灶一把條

【容

容足】(莊子)地非不廣且大也

人之所用容足耳。

【容易】

（漢書東方朔傳）談何容易（楊惲傳）事何容易（杜詩）奮飛

超等級容易失沉淪（孟郊詩）永謝

平生言知音豈容易（按）漢人以

何容二字連引容易非連綴文自杜

詩與奮飛為偶又楊倞注荀子云忽

然容易也後人遂轉相傳習言易者

矢口必兼言容易矣。

【容情】

（搜神記）有主者容情不

為區斷語（宋史選舉志）攷官容情

任意許台諫風聞彈奏

【容頭過身】

（後漢書）虞詡曰

公卿選儒容頭過身張解設難但計

所費不圖其安。

【容容多後福】

（後漢書左雄

傳）白璧不可為容容多後福。

【八畫】

【宿】

【宿好】

（陶淵明詩）詩書敦宿好。

【宿構】

（三國志王粲傳）舉筆成

文無所改定人嘗以為宿構（北史

杜銓傳）杜正藏為文迅速有如宿

構。

【宿學】

（史記莊周傳）雖當世宿

學不能自解免也。

【寄】

【寄託】

（蜀志）李嚴與孟達書曰

吾與孔明並受寄託。憂深責重。思得良伴。

【寄庫】

(葉隆禮遼志) 遼俗十月

內五京進紙衣器甲十五日。國主與

押番臣密望木葉山奠酒。用番字書

狀。同燒化。以奏山神。曰寄庫。(按) 今

婦人焚寓錢于生前作佛事。寄屬冥

吏。以冀後取用。蓋遼俗之漸染也。

【寄人籬下】

(張融文) 大丈夫

當刪詩書。制禮樂。何至因循寄人籬

下。

【九畫】

【富】

【富翁】

(論衡) 富家之翁。生有富

骨。治生積貨。至於年老。成富翁矣。

【富如江海】

(文選江賦注) 引

馮衍爵銘曰。富如江海。壽配列真。

【富則多事】

(莊子天地篇) 堯

曰。多男則多懼。富則多事。壽則多辱。

【富貴真臘】

(明史真臘國傳)

其國城隍周七十餘里。幅員廣數千

里。國中有金墪金橋殿宇三十餘所。

歲時一會。羅列玉猿孔雀白象犀牛

於前。名曰百塲洲。盛食以金椀。故有

富貴真臘之諺。民俗富饒。禾一歲數

稔。

【富貴輪來到】

見(元人醉范

叔曲)

【富則盛貧則病】

(宋書顏延之傳)

之傳) 閑居無事為庭誥之文曰富厚貧薄事之懸也諺曰富則盛貧則病矣

【富於千篇貧於一字】

(文心雕龍練字篇) 故善為文者富于千篇貧于一字一字非少相避為難也

【富貴他人合貧賤親戚離】

(文選曹顏遠感舊詩) 富貴他人合貧賤親戚離

下(按) 慎子家富則疏聚家貧則兄弟離又此二語所本世俗又本此有貧在街坊無人問富在深山有遠親

下(按) 慎子家富則疏聚家貧則兄弟離又此二語所本世俗又本此有貧在街坊無人問富在深山有遠親

之諺

【富漢莫起樓窮漢莫起屋】

(元史五行志) 淮楚間謠云

富漢莫起樓窮漢莫起屋

【富貴必從勤苦得男兒須讀五車書】

見(杜甫題柏學士茆屋詩)

見(杜甫題柏學士茆屋詩)

【寒士】

【寒士】

(南史劉祥傳) 彥回曰寒士不遜祥曰不能殺袁劉安能免寒士

士

【寒乞】

(宋書皇后傳) 宮中大集羸婦人觀之后以扇障面帝曰外舍家寒乞(楊萬里詩) 只有春風不

只有春風不

寒乞隔溪吹度嶺花香。

【寒心】

（逸周書史記解）刑始於

親遠者寒心（戰國策）秦王之暴而

積怨於燕足為寒心（史記索隱）凡

人寡甚則心戰恐懼今以懼警寒言

可為心戰

【寒毛】

（晉書夏統傳）聞君之言

不覺寒毛盡戴（唐書鄭從讜傳）捕

反賊誅其首惡皆寒毛惕伏（儂雅）

人生三萬六千毛孔遇寒落而復生

故曰寒毛

【寒門】

（蜀志張任傳）家世寒門

（北史李諤傳）上品無寒門

【寒素】

（晉書李重傳）劉沈舉霍

原為寒素荀組以為寒素者當謂門

寒身素原為人間流通之事不應有

寒素之日

【寒酸】

（韓愈詩）寒酸溧陽尉

【寒賤】

（南史王暕傳）外方小郡

當乞寒賤省官何容復奪之

【寒痺瘁】

（費冠卿詩）入林寒痺

瘁近瀑布濛濛

【寒在五更頭】

（宋史五行志）

宋以周顯德七年庚申得天下圖讖

謂唐不及漢一汴二杭三閩四廣又

有寒在五更頭之謠故宮漏有六更

按漢四百廿一年唐二百八十九年

開慶元年宋祥過唐滿五庚申之數

至德祐二年正月降附得三百一十七年而六見庚申如宮漏之數

【寒貓不捉鼠】

(五燈會元)浮

山遠舉揚此語

【十一畫】

【寡居】

(史記外戚世家衛子夫傳)是時平陽公主寡居當用列侯

【寡婦】

(禮)寡婦不夜哭(孟子)尚主

【寡聞寡見】

老而無夫曰寡(荀子)寡聞則無約也寡見則無卓也

【實】

【實年】

(白居易照鏡詩)豈復更藏年實年君不信(按)今公家冊籍

【實辟辟】

書年必加用實字蓋在唐已然也(素問)脈搏而實如指

【實除減半】

(周禮司稼注)豐年從正儉有所殺若今十傷二三實除減半也

【十二畫】

【審】

【審問】

(書呂刑)其審克之(詩魯頌)淑問如臯陶爲此二字之源

【寫】

【寫真】

(顏氏家訓)武烈太子偏

能寫真（梁簡文帝咏美人看畫詩）

可憐俱是畫誰能辨寫真

【寫照】

（晉書顧凱之傳）傳神寫照正在阿堵中或亦謂之寫真

【寫字著棋】

（春渚紀聞）古人作字謂之字畫奕棋謂之行棋不知何時改作寫字著棋此天下至俗無理之語而并賢愚皆承其說何也

【寬】

【寬定宕】

（癸辛雜志）胡衛道三子孟曰寬仲曰定季曰宕悉从山其

後悼亡妻俾友人作志書曰夫人生三子寬定宕讀者為之掩鼻蓋當時已有此俚言也

【十七畫】

【寶】

【寶刀】

（穀梁傳）孟勞者魚之寶刀也（古今注）吳大帝有寶刀三

曰百鍊二曰青犢三曰漏景

【寶塔】（釋氏通鑑）周共和九年

【寶劍】

東天竺阿育王盡收西域諸塔及龍宮舍利夜役鬼神碎七寶末造八萬

四千寶塔

【寶劍】（史記吳世家）季札之初

使北過徐君徐君好季札劍口勿敢

【寶劍】

言季札心知之為使上國未獻還至

徐徐君已死矣於是乃解其寶劍繫

之徐君塚樹而去

【寶寶】

(留青日札)今人愛惜其子。每呼曰寶寶。蓋言如珍寶也。亦作保保。人以爲保護持之義。殊不知保保者。元人尊重之稱。如曰丞相王保保。又國初曹國李文忠亦稱李保保。見艸木子(按)元人每有以小名著者。其名多取自恆語。如保保當仍是保護意耳。

【寶劍必付烈士奇方必

須良醫】

(則克錄)是猶太阿

利器而付嬰孩之手。未有不反以資敵而自取死耳。諺云寶劍必付烈士。奇方必須良醫。

寸部

【寸】

【寸步不離】

(述異記)吳黃中

海鹽陸東與與妻朱氏相重。寸步不離。時人號爲比肩人。

【寸絲不掛】

(傳燈錄)尼元機

往參雪峯。雪峯曰。機日織多少。曰寸絲不掛。遂退。雪峯曰。袈裟角拖地也。機回首。雪峯曰。大好寸絲不掛。

【寸陰自惜】

(司馬法)不寶咫尺玉而愛寸陰。句(晉書陶侃傳)大禹聖者乃惜寸陰。至于衆人當惜分

陰。

【寺】
【三畫】

【寺】

（羅壁志餘）漢設鴻臚寺待四方賓客。永平中佛法入中國。館摩騰法蘭于鴻臚寺。次年勅洛陽城西雍門外立白馬寺。以鴻臚非久居之館。故別建處之。其仍以寺名者。以僧為西方之客。待以賓禮也。此有國有僧寺之始。

【六畫】

【封】

【封君】

（史記平準書）封君皆低首仰給。又今封君以下三百石以上。史以差出牝馬（易林）多獲得福。富于封君。按此謂身有封邑之君。若公侯是也。今子孫貴顯受封者不

當云封君或稱封翁可矣。

【七畫】

【射】

射人先射馬。擒賊必擒

【頭】

（紀效新書）凡對敵射箭。將

弓扯起。且勿盡滿。勿輕發。必待將近數十步。約我一發。必能中敵。必能殺人至死。或患將切身。或為賊先鋒。一中而收利十倍。則節自短矣。馬上之賊。只當看大的射。不可射人。諺云射人先射馬。擒賊必擒頭是也。按杜工部前出塞言射人先射馬。擒賊須擒王。諺語本此。

【八畫】

將

將息

(白居易詩)亦知數出妨

將息不可端居守寂寥(王建詩)千

萬求方好將息杏花寒食須同行(

五燈會元)石霜圓辯李遵勗臨行

曰好將將息(按)北史薛道衡傳帝

曰爾侍奉誠勞朕欲令爾將攝攝較

息字義長將息恐將攝傳訛然自唐

以來多作息字范文正公與姪帖云

將息將息不具司馬溫公與姪帖亦

云時熱且各自將息

將就

(詩)將予就之繼猶判渙

(注)將使予勉強以就之而所以繼

之者猶恐其判渙而不合(按)今人

稱事不滿意聊復如此曰將就黃周

星有將就園記

將養

(詩)不遑將父傳云將養

也(淮南子原道訓)聖人將養其神

和弱其氣(說苑貴德篇)聖人之于

百姓也將之養之育之長之又周禮

疏有將養語

將軍令

將軍之命令也(史記)

軍中但聞將軍令不聞天子詔

將家子

(晉書石勒載記)大雅

性情殊不似將家子大雅勸第二子

也(五代史唐家人傳)明宗謂從容

曰汝將家子文章非素習必不能工

文(王維李陵詠)漢家李將軍三代

將門子。

【將無同】

（升菴集）阮瞻曰將無同解者不一據世說褚裒問孟嘉何在庾亮令自覓之裒指嘉曰將無是又辛敬問其姊憲英曰司馬誅曹爽事就乎憲英曰得無殆就晉人語言務簡且為兩可之辭將無疑詞言畢竟同也。

【將信將疑】

（唐李華弔古戰場文）人或有言將信將疑。

【將相無種】

（史記陳涉世家）

王侯將相甯有種乎（玉海）許敬宗曰獲兒兒作相世男男作匠文武豈有種耶。

【將將朵朵】

（莊綽雞肋編）世

俗以手引小兒學行謂之朵有將將朵朵之謠（按）易正義釋朵頤云朵是動意如手之捉物謂之朵也廣韻別有跂字丁佑切訓小兒行集韻轉平聲訓攜幼行也類篇又作蹕音與朵同蹕蹕小兒行態將廣雅云送也資也謂資輔以送其行也說文云扶也儀禮凡言相將皆謂彼此相扶晉書載記諸將謂姚萇曰陛下將牢太過注云將牢猶俗言把穩廣畫錄有乳母將嬰兒圖將將朵朵之謠義真而詞遠矣。

【將勤補拙】

（白居易詩）補拙

莫如勤。(黃庭堅跋奚奴文)截長

續短。鳧鶴皆憂。將勤補拙。與巧者儔。

(莊綽雞肋編)陳無字詩多用一時

俚語。如拙勤終不補。用俗語將勤補

拙也。

【將蝦釣鼈】

(王銍續雜纂)愛

便宜八事此其一。

【將錯就錯】

(五燈會元)楊次

公辭世偈。將錯就錯。西方極樂。(渭

南集)敷淨人求買度牒贖。將錯就

錯也不妨。只在檀那輕手撥。

【將機就機】

見(元曲選)柳毅

傳書劇。

【將錢買憔悴】

見(武漢臣玉

壺春曲)

【將酒勸人終無惡意】

(李昌齡樂錄善)勸人以酒固無惡

意。然當隨人之量以勸之。

【將在外君命有所不受】

見(史記孫子傳)又(信陵君傳)

將在外主命不受。

【將謂胡鬚赤更有赤鬚】

胡(傳燈錄)百丈海語。

【九畫】

【專】

【專心】

(孟子)不專心致志。則不

得也。

【專門】

(漢書儒林傳)嚴彭祖顏

安樂各專門教授。又夏侯勝從父子建卒自顯門名經。顯與專通。

【十畫】

【尊】

【尊兄】

（三國志馬良傳）與諸

葛亮書曰。尊兄應期。贊世配業。注云。

良與亮結為兄弟。或相有親。故呼尊

兄耳。（按）古惟自稱其兄為尊兄。故

裴氏注云。如此。今則為朋友之通稱。

【尊老】

（南史孝義傳）何子平事

母至孝。月俸得白米。輒貨市粟麥。曰

尊老在東。不辦米。何獨糶白粲。（按）

此乃其稱其母。而今世專以稱父。

【尊門】

（晉書傅咸傳）經過尊門。

冠蓋車馬。填塞衢巷。（按）今指稱他人之門。則曰尊門。亦曰貴門。古焦仲卿妻詩。往習初陽歲。謝家來貴門。

【尊夫人】

（按鶉堂筆記）今人稱

人妻曰尊夫人。誤也。古人以稱人母。

如唐書鄭善果傳。竇建德將王琮獲

善果。謂之曰。公隋室大臣也。自尊夫

人亡。清稱亦衰。昌黎孟東野墓誌亦

稱其母為尊夫人。宋韓元吉答朱元

晦庵書。聞尊夫人已畢大事。皆指其

母而言。

【尊而不親】

（禮記表）母親而

不尊。父尊而不親。水土親而不尊。火

尊而不親。天尊而不親。民之于命也。

親而不尊，鬼尊而不親。

【尊師重傅】

（漢書孔光傳）太

后詔書國之將興，尊師重傅。（按）此

本荀子大略篇，惟尊師荀子作貴師。

【尋】

【尋味】

（世說）支道林在白馬寺

中將馮太常共語，因及逍遙篇，皆是

名賢尋味之所不得。

【尋思】

（後漢劉矩傳）有爭訟，引

之于前，訓以忿恚，可忍，懸官不可使

歸更尋思。（王昌齡詩）真成薄命久

行思。

【尋香】

（李義府詩）春風有別意，

密處也尋香。

【尋常】

（杜甫詩）酒債尋常行處

有。（張籍詩）地僻尋常來客少。

【尋趁】

（洪寬範詩）富貴功名苦

尋趁。

【尋夢】

（李賀詩）大江翻瀾神曳

烟，楚魂尋夢風颼然。（按）湯玉茗劇

尋夢二字本此。

【尋花問柳】

（杜甫詩）元戎小

隊出郊，問柳尋花到野亭。

【十一畫】

【對】

【對手】

（舊唐書）日本國王子入

朝，王子善棋，帝令待詔，願師言與之

對手。

【對面】

(唐書)陳事千里外猶對

面語

【對酒當歌】

(魏武帝詩)對酒

當歌人生幾何

【對牛彈琴】

(莊子齊物論)非

所明而明之郭象注曰是猶對牛鼓簧耳(李石續博物志)亦云面牛鼓簧(宏明詩)昔公明儀爲牛彈清角之操伏食如故非牛不聞不合其耳也(按)易林牛耳聾聵不知聲味故諸特舉牛言之而其言皆與今諺小別惟五燈會元簡答僧問直云對牛彈琴

【對面不相識】

(傳燈錄)石霜

往見楊大年楊言對面不相識千里却同風(按)元雜劇所云無緣對面不相逢有緣千里來相會本于此也

【小】

【小人】

(錢氏私誌)燕北風俗不問士庶皆自稱小人(按)左傳穎考叔曰小人有母皆嘗小人之食如此類頗多則其來古矣又晉書王蘊傳王通子醉呼爽爲小子爽曰亡祖長史與簡文帝爲布衣交亡姑姊伉儷二宮何小子之有蓋小子乃卑賤之稱也

【小女】

(晉書劉聰載記)聰子約

死而復蘇。言過一國。引之入宮。曰。劉
卽後年未必見過。相與小女相妻。
按。此亦自言其女。

【小心】

(詩)小心翼翼(箋)恭盛

貌。言文王有君民之大德。有事君之

小心也。

【小友】

(唐書李泌傳)張九齡呼

泌爲小友。

【小旦】

(莊岳猥談)雜劇旦有數

色。裝旦卽正旦。小旦卽副旦。或以墨

點其面。謂之花旦。

【小生】

(漢書朱雲傳)小生欲相

吏耶。(張禹傳)新學小生。(按)此皆

責人語也。若自稱小生。則始于韓退

之。其與孟東野聯句云。小生何足老。

酬盧院望秋作云。嗟我小生值強半。

柳柳州集。楊尙書寄彬筆知是小生。

本樣。今更商確。使盡其助輒獻之句。

呂和叔渭海集序。不遠數千里授簡

小生。

【小衣】

俗呼袴曰小衣。(急就篇)

布母。繪下。王應麟補注。小衣也。猶犢

鼻耳。

【小曲】

(文選長笛賦)聽籥弄者。

遙思于古。昔注云。籥。弄蓋小曲。(按)

漢樂府滿歌行等篇。謂之大曲。小曲

當對大曲言之。非若今之小曲也。

【小弟】

(王季友觀于舍人畫山水

詩于公大笑向予說小弟丹青能爾爲(按)自謙曰小弟二字入詩亦僅有也

【小李】

(水東日記)京師小李之

類取人腰藏于稠衆中如已物小李云者意其昔時此盜之首猶健訟者所云鄧思賢耳

【小妻】

(三國志)郭皇后姊子孟

武還鄉里求小妻后止之

【小姐】

(錢惟演玉堂逢辰錄)掌

茶酒官人韓小姐與親事孟貴私通多竊寶器遺之後事泄小姐乃謀放火小姐二事初見于此然是人名非稱謂也元曲則概稱仕女爲小姐

明朱有燉(元宮詞)簾前三寸弓鞋露知是嬈嬈小姐來以入之詩(按)文選嵇康幽憤詩特愛肆姐不訓不師註引說文姐嬌也子豫切繁欽與魏文帝牋有史炳饗姐注謂當時樂人開天遺事甯王有樂妓寵姐陶穀清異錄有平康妓瑩姐東坡集有妓人楊姐姐特其賤之稱俗惟貴家女方得呼之何相戾也嘗攷說文正本乃知選註所引少欠分晰蓋其訓嬌者乃屬嬈字而姐字自別見訓云蜀人謂母曰姐淮南謂之社茲也切廣雅亦云姐母也四朝見聞錄言高吳后稱太后曰大姐姐能改齋漫錄言

近世稱女兒爲姐。蓋尊之也。然則小姐之姐爲本字。其以賤名者。乃媼字之省耳。

【小姑】

(王建詩)未諳始食性。先

遣小姑嘗。(按)俗婦謂夫之妹曰小姑。本此。

【小兒】

(吳志)孟宗母作厚厚大

被曰小兒。無德致客爲此。以待貧之學者。庶可得氣類接。(晉書裴秀傳)秀母賤。嫡宣氏使進饌于客。客爲之起。母曰。微賤如此。當應爲小兒故。(北魏書自序)李延實或爲大使。送客填門。延實曰。小兒今行。何以相勗。(按)此皆自言其子。與今語同。

【小底】

(宋會要)至道二年九月。

帝閱試。所擇兵士。驍騎試射。中者六十人。以殿前小底爲軍額。(晉公談錄)皇城使劉承規。在太祖朝爲黃門小底。(周輝北轅錄)小底入報。傳旨免禮。(字典)凡供役使者曰小底。(金史傳論)金人所謂寢殿小底。猶周之綴衣。所謂護衛。猶周之虎賁也。(按)今胥役及庶民。緣事對官長。俱自稱小的。的與底古今字也。宋儒語錄。凡須用的字。爲助語處。皆用底事。【小食】(說文)噉小食也。(梁昭明太子別傳)京師穀貴。改常饌爲小食。(搜神記)管輅謂趙顏曰。吾卯

日小食時必至君家。

【小姪】

(杜牧詩)小姪名阿宜。

按)小姪爲從子自稱今對父執亦自稱小姪。

【小便】

(左傳定三年)闔以瓶水

沃庭曰夷射姑旋焉注云旋小便也。

(後漢書)東郭延年封君達三人者皆方士也率能行容成御婦人術或

飲小便(晉語)少滲於冢牢注云少

小也滲便也(說文)屨人小便也。

【小春】

(初學記)十月天時和暖

似春故曰小春之月(范成大詩)狂

鷗吹小春(楊萬里詩)小春活脫似

春時(按)爾雅十月爲陽月因又曰

小陽春。

【小郎】

(晉書)王獻之與賓客談

議事理將屈謝道韞使婢白曰新婦欲與小郎解圍(世說)王夷甫與妻

郭氏令婢担囊王平子諫之郭大怒曰昔夫人臨終以小郎囑新婦不以

新婦囑小郎(通鑑)唐鄭顯尚壽公主顯弟顯嘗危疾上遣使視之還問

公主何在曰在慈恩觀戲上召責之曰豈有小郎病不往省視乃觀戲乎

(宋張來專衣曲)別來不見身長短試比小郎衣更長

【小鬼】

(左傳文三年)夏父弗忌

曰吾見新鬼大故鬼小(史記封禪

書）杜生在秦中，最小鬼之神者。（漢舊儀）顛頊有三子，死而為疫，一居人宮室區隅為小鬼，善驚小兒。

【小酒】（宋史食貨志）自春至秋，酤成即鬻，謂之小酒。

【小帽】（日知錄）豫章漫鈔曰：今所戴小帽，以六瓣合縫，下綴以簷，如箬閣，閩言亦太祖所製。若曰六合一統云爾。（按）此即俗所流行之小帽，俗稱瓜皮帽。

【小運】（許氏說文）包字象人懷妊，已在中，象子未成形也。元氣起于子，男左行三十，女右行二十，俱立于巳為夫婦，懷妊于巳，巳為子，十月而

至，男起巳至寅，女起巳至申，故男年始寅，女年始申也。（演繁露）此即今三命家謂男生一歲，小運起寅，女生一歲，小運起申者是也。其說若出附會，而今世命術通用其說，禍福甚驗，不知許氏于何得之。殆漢世已有推命之法，而許氏得之耶？或是許氏自推男女之理，而日者取以為用也。

【小楷】（黃庭堅詩）小楷多傳樂

毅論

【小廝】（劍南集）有示小廝絕句二首（觚不觚錄）正德中，一大臣投書劉瑾，自稱門下小廝。

【小滿】（三統歷）小滿者，言物長

於此小得盈滿。

【小說】

(新論)小說家合叢殘小

說語近取譬諭以作短書。按古凡雜說短記不本經典者概比小道。謂之小說。乃諸子雜家之流。非若今之穢誕言也。輟耕錄言宋有諷詞小說。乃始指今小說矣。(水東日記)書坊射利之徒。偽為小說雜書。農工商販抄寫繪畫家蓄而人有之。痴騷婦女尤所酷好。因目為史通鑑(七修類稿)小說起宋仁宗時。蓋時太平日久。國家閒暇。欲進新奇之事以娛之。故小說每得勝。回頭之後。即云話說趙宋某年。

【小賤】

(史記秦史皇紀)趙高曰

高素小賤。陛下幸稱聖。令在上位。

【小把柴】

(劍南詩集自注)鄉市

小把柴。謂之溪柴。蓋自若耶溪來也。

【小官人】

(澠水燕談錄)李文定

以女妻孫明復。孫固辭。文定曰。吾女

不妻先生。不過為一小官人妻。先生

德高天下。幸壻李氏。榮貴莫大于此。

【小兒醫】

(史記)扁鵲來入咸陽

聞秦人愛小兒。即為小兒醫。

【小孩兒】

(南部新書)陳疇數舉

不第。暮年獲一第。鄉里以儒家女妻

之。合番之夕。自成詩云。彭祖尚年八

百歲。陳郎猶是小孩兒。客皆為之絕

【小重陽】

（蠶車歲時記）京師士

庶多於重陽後一日再會謂之小重陽。

【小娘子】

（搜神記）徐元指王大

夫養女曰。只此小娘子。便是大夫冤家矣。（霍小玉傳）李益呼小玉曰小娘子。（韓退之集）祭女挈文稱小娘子。（歐陽修與連元禮簡）承賢郎小娘子見過有佳兒女如此。朋友當共慶也。（按）夢梁錄載杭人議親帖子。開寫第幾位娘子。故集謂訓娘為少女。北齊書有耳順尚稱娘子之謂。

【小鬼頭】

（揮塵後錄）王和父尹

開封有詛首人謀亂者。和父訊之曰。

小鬼頭沒三思至此。（山居新語）名

妓曹秀娥呼鮮于伯機為伯機。鮮于

佯怒曰。小鬼頭敢如此無禮。

【小家子】

（漢書霍光傳）任宣謂

霍禹曰。使樂成小家子。得幸將軍。

（俚言解）謂庸人賤微薄為小家子。

【小家女】

（古碧玉歌）碧玉小家

女不敢攀貴德。

【小意智】

（朱子語錄）管子書有

說得太卑。直至小意意處。不應管仲

如此之陋。

【小心謹慎】

（漢書霍光傳）二

十餘年小心謹慎。未嘗有過。（後漢

書郭皇后紀)后弟况小心謹慎。
【小疋大疋】(黑龍江外紀)云

棉花非土產布來自奉天亦有販京
貨者毛藍竹青等布是已然皆呼為
京疋而江南來者號抽機布俗一布
為小疋二布為大疋製小疋不足大
疋有餘

【小巫見大巫】(莊子逸篇)小

巫見大巫拔茅而弃此其所以終其
身弗如(吳志張紘傳注)陳琳答紘
書云小巫見大巫神氣盡矣

【小姑娘彭郎】(輿地紀勝)江

州古迹澎浪磯原注同安志載江州
有澎浪磯語轉為彭郎磯遂有小姑

嫁彭郎之語(按)清彭玉麟大破大
平軍於此時有詩曰鼓吹萬艘齊奏
凱彭郎取得小姑回

【小鹿觸心頭】(南史)梁武帝

相貌威嚴侯景入見出曰為帝迫困
于斯見之汗濕衣襟若小鹿之觸吾
心頭(元曲)高則誠琵琶馬致遠漢
宮秋石君寶秋胡戲妻鄭德符傷梅
香俱云小鹿兒心頭撞

【小水不容大舟】姚興語見

(晉書桓謙傳)

【小屈必有大伸】(宋書)孝

武以張偕為新安王子鸞別駕謂之
曰無謂小屈終當大伸也

【小以成小大以成大】

見(楊子法言)

【小孔不補大孔叫苦】

(景岳全書)引俗諺云云

【小舅小叔相追相逐】

(北夢瑣言)引諺云云

【小暑一夜雷依舊倒黃梅】

(吳趨風土錄)小暑忌雷鳴

主潦俗呼倒黃梅諺云小暑一聲雷

依舊倒黃梅

【小麥不怕神共鬼只怕】

七日八夜雨 (吳趨風土

錄)農人以初八夜雨主傷麥諺云

云

【一畫】

【少】

【少少許】 (莊子)以少少許勝人

多多許

【少未更事】

(隋書李雄傳)上

謂雄曰吾兒既少更事未多(陸氏

南唐書)烈主謂韓熙載早舊名場

疎雋未更事

【少見多怪】 (牟子)少所見多

所怪見囊駝謂馬腫背

【少成若天性習慣成自

然】見(家語)孔子論叔仲會之

語亦見(大戴禮)及(漢書賈誼傳)

【少壯不努力老大徒傷

悲】

見(文選長歌行)

【五畫】

【尙】

【尙書】

(珩璜新論)尙書與尙食

尙公主同見張耳傳注而世俗相承

以平聲誤也(按)尙字惟詩大雅肆

皇天弗尙叶韻爲辰羊切其餘概無

平聲然唐詩毘耶長者白尙書已作

平聲呼矣

【尙方斬馬劍】

(漢書朱雲傳)

願得尙方斬馬劍斷佞臣一人以厲

其餘師古注尙方少府之屬官作供

御器物故有斬馬劍其劍利可以斬

馬也(按)俗傳句云安得尙方斬馬
劍管教斷却佞人頭全演漢書

尢部

【二畫】

【尢】

【尢而效之】

(左傳僖二十四年

襄廿一年定八年)介之推周王公

叔文子皆有此語(晉語)楚王謂子

玉郵而效之郵與尢通

【尢物移人】

(左傳昭廿八年)

叔向母曰有尢物足以移人苟非德

習則必有禍

【四畫】

【尢】

【龙茸】

(詩)狐裘龙茸。(白居易

養竹居記)峯茸蒼蔚。(李商隱詩)

垂柳碧鬚茸。(按)諸文用字各殊其

義則一。又字林鬚髮亂貌。集韻曰

或作鬚鬆。宋人詩如方岳云。荷鋤頭

白雪。萃鬆姚樞云。春風滿鬢綠鬚鬆。

蓋亦萃茸鬚茸通也。

【九畫】

【就】

【就木】

(左傳僖二十三年)重耳

謂季隗曰。待我二十五年不來而後

嫁。對曰。如是而嫁。則就木焉。杜注云。

言將死就木。

【就位】

(晉書)皇后還便坐。公主

以下乃就位。

【就事】

(圖畫見聞志)周昉兄為

執金吾。德宗召云。聞卿弟善畫。欲使

之畫章明寺壁。卿特為言之。又經數

月。召之。昉乃就事。

【就枕】

(韓愈詩)昏昏乃就枕。

【就教】

往而受學曰就教。(李庚

賦)就教九年。

【就親】

(公羊傳注)今就壻為綴

壻。(按)俗謂出贅外家曰就親。卽斯

【嫌】

言也。

【十畫】

【嫌尬】

(說文)不正也。古咸古拜

二切(焦竑俗書刊誤)行不恰好曰
慙。今反云不慙。愆誤。(方以智通
雅)今蓋云不問介非云不慙。愆也。
(按)問介見孟子山徑之蹊問介。
朱子答陳同甫云鄙轉覺。嬾法。况本
來只問介學問問介是微小之義與
今語更不合。

尸部

二畫

尺

【尺寸】(孟子)無尺寸之膚不愛

焉。則無尺寸之膚不養也。

尺五

(辛氏三秦紀)城南章杜

去天尺五。

尺牘

(漢書陳遵傳)與人尺牘

主者藏弁以爲榮。(按)牘本方版。古
人長者稱簡。短者稱牘。凡筆迹文辭
皆得謂之尺牘。後漢書魯王瞻傳上
令作草書尺牘。乃筆迹也。杜篤弔比
干文。敬申弔於比干。寄長懷於尺牘。
乃文辭也。自謝宣城詩云。誰謂情可
書。盡言非尺牘。後人遂但以箋當之。

尺有所長寸有所短

(史記白起王翦傳贊)太史公曰。鄙
語云。尺有所短。寸有所長。白起料敵
合變。出奇無窮。聲震天下。然不能救
患於應侯。王翦輔秦將夷六國。然不
能輔秦建德。固其根本。偷合取容。以

至沒身彼各有所短也。

【五畫】

【居】

【居士】

(禮玉藻)居士錦帶注謂

道藝之處也(韓非子)齊有居士商

華仕不臣天子不友諸侯(魏志管

甯傳)胡居士賢者也(按)居士

本于釋家無所涉自楞嚴君以愛談

名言清淨自居為居士普門疏以多

積財貨居業豐厚為居士而釋子乃

以之呼在家人

【居家】

(孝經)居家理故可治移

以官(史記)范增年七十素居家好

奇計

【居間】

(史記灌夫傳)賓客居間

遂至俱解(游俠傳)邑中賢豪居間

者以十數

【六畫】

【屋】

【屋鳥】

(說苑貴德篇)太公謂武

王曰臣聞愛其人者兼及屋上之鳥

【屋椽】

(通雅)椽所監切今以屋

東西椽柱外之字為椽管見工匠謂

屋兩頭為山猶其遺聲實是椽字(

按)韓退之寄盧仝詩每騎屋山下

窺闌王安石詩浮雲倒影移窗隙落

木回鶻動屋山范成大詩一段農家

好光景稻堆高於屋山頭老學菴筆

記葉夢錫刺史常州民有起高屋屋山覆蓋鄰家鄰家訟之並即樓字

【屋下架屋】

(世說)庾仲初作

揚都賦人人競寫都下爲之紙貴謝太傅云不得爾此是屋下架屋耳注云王隱論楊雄太玄經雖妙非益也是以古人謂其屋下架屋(顏氏家訓)魏晉來所著諸子理重事復猶屋下架屋床上施床耳

【屋北鹿獨宿】

(譚槩)宋徐晞

爲郡吏郡守見鹿伏地偶得句晞應聲對之云溪西雞齊啼(按)皮日休山中吟云荒篁香牆篴熟鹿伏屋曲溫庭筠疊韻云隔石覓屐迹西溪迷

雞啼守與啼俱只易一二字而北之音卜從來字書未有不若仍用屋曲爲善

【屋滿遷室路紆改途】

(內訓)人非上智其就無過過而能知可以爲明知而能改可以改聖小過不改大惡形焉小善能遷大善成焉若夫以惡小爲之無恤則必敗以善小而忽之不爲則必覆能行小善大善攸基戒於小惡終無大戾故諺有之曰屋漏遷室路紆改途傳曰人誰無過有過能改善莫大焉

【屎】

【屎尿】

(莊子)東郭野問于莊子

曰道惡乎在。莊子曰：無所不至。在螻
蟻在稊稗。在瓦甃。在屎尿。

【屎裏蛆】（傳燈錄）僧問淨法身

思明曰：屎裏蛆兒頭出頭沒。

【屎詩糞棋】（唐詩紀事）顧著

作况在茅山。有一秀才行吟得句云。
駐馬上山阿。久不得屬。顧云：風來氣
味多。秀才審知是况。慙惕而退。今嘲
惡詩曰：屎詩此其出典。（夢溪筆談）
林君復多所學。惟不能棋。嘗言吾于
世間事。惟不能担糞著棋耳。以棋比
糞。今嘲低棋曰：糞棋此其出典。

【八畫】

【屏】

【屏風】（釋名）屏風障風也。（史

記）孟嘗君待客坐語。而屏風後嘗

有侍史。主記君所與客語。

【屏當】（晉書阮孚傳）客詣祖約。

見正料理財物。客至。屏當不盡。（按）

二字皆讀去聲。世說為曹夫人併當

筐篋。與此同。

【九畫】

【屠】

【屠狗】（後漢書）亦有鬻膾屠狗

輕滑之徒。或崇以連城之賞。或任以

阿衡之地。

【屠宰】（宋史）丁謂請承天節度

禁屠宰刑罰。從之。

十二畫

履

履雖解不加于枕

見漢

書賈誼傳又太公六韜冠雖敝

加于首履雖親履于地

十八畫

屬

屬意

劉琨文不復屬意於文

二十餘年矣

屬託不行

說苑政理篇晏

子曰前臣之治東阿也屬託不行貨

賂不入漢書尹翁歸傳于定國欲

屬託邑子兩人令坐後堂待見定國

與翁歸語終日不見其邑子

山部

山歌

湘山野錄吳越王大陳

鄉飲高揭呈喉唱山歌以見意白

居易琵琶行豈無山歌與村笛嘔

啞嘲晰為誰聽水東日記吳人耕

作或舟行之勞多作嘔歌以自遣皆

名山歌其中亦多可為警勸者按

今又有秧歌本婦婦所唱也武林舊

事元夕舞隊之村田樂即此江浙閩

雜扮諸色人跳舞失其意江北猶存

舊風

山魃

南唐記山間有木客形

骸皆人也但鳥爪耳巢於高樹伐樹

必害人。一曰山魃。(按)俗謂怪異之人類。曰野鬼。山魃本此。

【山上有山】謂出也。(古詩)藁

砧。今何在山上。復有山。

【山中宰相】(南史)陶弘景屢

加禮聘。並不出。國家有大事。每以諮

詢。時人謂為山中宰相。

【山高水長】(范仲淹)嚴先生祠

堂記。雲山蒼蒼。江水泱泱。先生之

風。山高水長。

【山也有相逢】見(喬孟符)金

錢記揚州夢二曲。(按)今俗云山

水有相逢。日而二曲皆無水字。蓋水

之相逢。恆理也。故專舉山以喻其理。

外之情。

【山神伎倆有限】(傳燈錄)

道樹曰。野神多作伎倆。眩惑于人。只

消老僧不見不聞。伊伎倆有窮。吾不

見不聞無盡。(蘇軾詩)寄語山神停

伎倆。不聞不見。我何窮。

【山東出相山西出將】

(漢書)趙充國辛慶忌傳贊。秦漢以

來。山東出相。山西出將。又(後漢書

虞翻傳)引諺曰。關西出將。關東出

相。(晉書)姚興載記)亦云。古人有言

關東出相。關西出將。

【山糊海幔曬殺老鶴】

(吳趨風土錄)俗又以夏中日出時

雲霧遲開主旱謂之山糊海幔諺云

山糊海幔曬殺老鸛

【山寺日高僧未起算來】

名利不如閒見（高則城

琵琶曲）

【五畫】

【岳丈】

參看岳翁條

【岳母】

（漫笑錄）毗陵有陳郎貌不揚岳母陋之曰我女如生菩薩乃

嫁一麻胡

【岳翁】

（青城山記）青城爲五岳之長故名大人山世俗呼人婦翁爲令岳妻之伯叔父爲列岳往往因此

（歸田錄）今人呼妻父爲嶽公以泰山有丈人峯妻母爲秦水不知出何書也（按）以上二說最爲得解但未詳其稱昉自何代漢書郊祀志大山川有小岳山小山川有岳壻山推其名義似在漢時已然釋常談唐開元時封禪泰山張說爲封禪使說壻鄭鑑本九品官舊例封禪後自三公以下皆轉遷一階一級惟鑑是封禪使女壻驟遷至五品時人語曰此泰山之力也因此以妻父爲泰山事文後集神仙傳泰山有父老失其姓名今稱婦翁曰泰山或者出此以傳訛耶又云晉樂廣乃衛玠妻父所謂岳丈

或當云樂丈耳三者似皆未確。

【七畫】

峭

【峭刻】

（宋史）孝宗之英明本於

仁厚故能涵養士氣而無矯厲峭刻

之習。

【峭薄】

（柳宗元文）劉向班固錄

書無鬼谷子鬼谷子後出而險蓋峭

薄恐其妄言亂世難信（按）今俗謂

人刻薄曰峭薄。

【八畫】

崖

【崖岸】

（唐書鄭羣傳）羣天性和

樂不為崖岸嶄絕之行。

【九畫】

崽

【崽子】

（詞林海醅）變童亦云崽

子（按）今俗以此為詈人之語。

【十二畫】

曉

【曉崎】

（朱子語錄）伏羲只是理

會網罟等事不曾有許多曉崎（按）

毛萇正月詩傳有崎嶇曉峭之語此

節用之與曉欹者別

【部】

【三畫】

州

【州兵】

（左傳）晉於是作州兵二

州官 百五十家為州使各州長繕甲兵也。
(梁書)呂僧珍為本州刺史從子宏欲求州官(按)自宋以來

俗稱一州之長亦曰州官。

州尊 (蜀志秦宓傳)王商與宓

書曰貧賤亦可終身一來州尊相見(按)今人稱府尊縣尊等皆昉于此。

州官放火 見只許州官放火

不許百姓點燈條

四畫

巡

巡哨

(元史李禎傳)憲宗命率

師巡哨襄樊。

巡撫

(晉書劉頌傳)咸甯中詔

巡撫荆揚(北史李賢傳)今巡撫居此不如代邑(王勃春思賦)甯知

漢代多巡撫(虞世南和長春應令詩)如何事巡撫民瘼諒斯求(按)

清制官有巡撫自明洪武辛未勅遣皇太子巡撫陝西為始而其文之見

前代者有如上。

巡警

(宋史)王彥昇為京城巡

檢中夜詣王甫第曰今夕巡警甚困

工部

工

工尺

(宋樂書)黃鐘用合字大

呂太簇用四字夾鐘姑洗用一字夷

則南呂用工字。無射應鐘用凡字。中呂用上字。蕤賓用勾字。林鐘用尺字。黃鐘清用六字。大呂夾鐘清用五字。遠世大樂各詞之中。度曲協律。其聲凡十。曰五凡工尺上一四六勾合。顧曲雜言云。可見宋遼以來。此調已爲之祖。按此乃朱子所謂半字譜也。古作樂譜者。初以△口形狀爲識。如禮投壺。簫魯鼓薛鼓之法。尋以音調各出二文。未足于用。乃卽二文增損積而用之。如工者∟也。上者∟也。尺者∟也。合者∟也。四者∟也。六者∟也。五者∟也。乙者∟也。凡者∟也。文向上波也。諸文本無義理。

且并非字學者。因其形似而強讀之爲字也。呂種玉言。鑄宋人詞話有理會五凡工赤上語。謂工尺爲公赤之訛。不知彼乃詛耳。

工夫

(晉書范甯傳)自置家廟。

皆資人力。又奪人居宅。工夫萬計。(按)古功字通。後漢書王肅傳。太極以前。功夫尙大。三國志魏詔當更治。徒棄功夫。元稹詩。著盡工夫人不知。秦韜玉詩。幾回拋却繡功夫。皆用功字。

工程

(禮)命王師效功。陳祭器。

按度程(注)度爲制大小。程謂器所容(廣韻)程期也。式也。限也。今人指

一切功作為工程本此。

【工頭】

（考工記）凡攻木之工七。

疏曰此已下言工之頭數。

【二畫】

【左】

【左右】

（元曲選）漢宮秋青衫淚

皆有左右是左右之語為事已不能全美索性一并拚著之意今俗言不佳曰左右不過如是。

【左近】

（南史夷貊傳）自燃洲有

樹生火中左近人剝皮績布即火浣布（按）俗謂鄰近曰左近。

【左道】

（禮記王制）左道亂政殺

疏云地道尊右右為貴漢書右賢左

愚右貴左賤故正道為右邪道為左。

【左右手】

（史記）人曰丞相蕭何

亡王怒如失左右手皇謂漢王即高

祖也。

【左手得來右手用】

（五燈

會元）僧問淨慈昌心法雙忘時生

滅在甚麼處曰左手得來右手用。

【巧】

【巧舌】

（劉兼詩）巧舌如簧總莫

聽。

【巧果】

以粉條作花勝形炸以油

七夕食之謂之巧果（北京歲華記）

七夕宮中最重市上賣巧果人家設

宴兒女對拜銀河。

【巧發奇中】

（漢書）少君好

方善爲巧發奇中。

【巧言不如直道】

（元曲選）

鄭德輝王粲登樓鄭廷玉忍字碑記

皆用此語。

【巧詐不如拙誠】

（魏劉曄傳

注）引諺（曹植樂府）有巧詐甯拙

誠句。

【巧妻常伴拙夫眠】

見（武

漢臣生金閣劇）

【巧新婦做不得無麵餠

餠】

（陳龍川集）答朱元晦書引

此諺（雞肋編）陳無字詩巧手莫爲

無麵餅即俗語云云也

【巨】

【巨萬】

（史記司馬相如傳）費以

巨萬計（酷吏傳）杜周家訾累數巨

萬索隱曰巨萬猶萬萬也

【七畫】

【差】

【差人】

（南史劉顯傳）沈約策顯

經史十事顯對其九陸倕聞之喜曰

劉郎子可謂差人（韓偓詩）而今若

有逃名者應被品流呼差人（按）差

讀異化切恠也昌黎詠海詩颶風有

時作掀簸真差事亦猶怪事也

【差錯】

（周禮疏）敍昭穆及俎簋

當依禮法之節校比之使不差錯

【差彊人意】

(後漢書吳漢傳)

帝曰吳公差彊人意。隱若一敵國矣。

【差若毫釐謬以千里】

(禮記經解篇)引易云云。疏曰。繁文。

(史記東方朔傳)失之毫釐。差以千

里。徐廣注曰。易無此語。易緯有之。

(晉書虞預傳)作毫釐之失。差以千

里。

巳部

【畫】

【巴巴】

俗語形容甚極之義。如多

言曰。口巴巴見(渭南集大慧贊)物

之極乾者曰焦巴巴見(埤雅)

【巴急】

(張國賓合汗衫曲)有空

急空巴語。

【六畫】

【巷】

【巷陌】

(劉禹錫詩)門前巷陌三

條近(按)即今衙巷之稱。

巾部

【巾】

【巾箱本】

(鼠璞)今之刊印小冊。

謂巾箱本。起於南齊。衡陽王均王手

寫五經。置巾箱中。賀玠曰。家有墳索。

何須蠅頭細書。答曰。檢閱既易。且手

寫不忘。諸王遂從而效之。古未有刊

本。雖親王亦手自抄錄。今刊本無所

不備。第以供挾書。非備巾箱之藏也。嘉定問。從學官楊璘之奏。禁毀。近又盛行。

【二畫】

【市】

（毛詩疏）市者。白虎通

言因井為市。故曰市井。風俗通言人至市有所鬻賣者。當于井洗濯令潔。乃到市也。春秋井市記云。八家九頃二十畝。共為一井。因井為市。交易而退。故稱井市。然則本由井田中交易為市。故國之市亦因名之。（後漢書循吏傳注）略同（管子注）立市井心四方若造井之制。故曰市井。

【市道】

（史記廉頗傳）天下以市

道交。君有勢則從君。君無勢則叛君。

（漢書劉輔傳）卑人不可以為主。市

道皆知之。（晉書華譚傳）許由讓天

子之貴。市道小人爭半錢之利。此相

去不啻九牛毛也。

【市價】

（孟子）從許子之道。則市

價不二。（洛陽伽藍記）洛陽劉寶最

富。州郡都會之處。皆立一宅。至于鹽

粟貴賤。市價高下。所在一例。

【布】

【布衣】

（鹽鐵論）古者庶人。耄老

而後衣絲。其餘則麻。泉故曰布衣。

【布告】

（史記）其布告天下。使明

知之。(按)若公文之類。凡上告下皆謂布告。布或作佈。

【布施】

(周語)享祀時至。布施優裕。(文子自然篇)為惠者布施也。(

莊子外物篇)生不布施。死何含珠為。(荀子哀公篇)富有天下而無怨財。布施天下而不病貧。(韓非顯學

篇)上徵斂于富人。而布施于貧家。是奪力儉而與侈墮也。(淮南子應訓)不義得之。又不能布施。患必至矣。(又齊俗訓)為義者布施而德(

論衡定賢篇)使穀食如水火。雖恡之人。越境布施矣。

【布袋】

馮布少時贅婿于孫氏。其

外舅有瑣事。輒曰令布袋之。布袋之訛本此。見(三餘帖)一說昔人家有女。無子。恐世代自此絕。招婿補其代。布袋係補袋之語。訛見(猗覺寮雜

【布被】

(史記)公孫弘為漢相。布被。食不重味。為天下先。

【布景】

(宣和畫譜)布景致思。不盈咫尺。而萬里可論。豈俗工能到哉。

【布置】

(按)令劇場裝點景物。亦曰布景。(文心雕龍)布置物類。撮

【布袋和尚】

題近意。(五燈會元)明州奉化縣有布袋和尚。形裁臞瘦。蹙額

幡腹出語無定。寢臥隨處。常以杖荷一布囊并破席。凡供身之具。盡貯囊中。

【布袋裏老鴉】（傳燈錄）飲山

潔曰。布袋裏老鴉。雖活如此。

【四畫】

【希】

【希天】（通書）士希賢。賢希聖。聖

希天（按）俗謂想望曰希。

【希世】（歐陽修詩）家藏有此希

世珍（按）謂世希有曰希世。

【五畫】

【帕】

【帕蒙首】（彙書）近時娶婦以帕

蒙新婦首。不知起于何年。通典杜祐議曰。拜時之婦。禮經不載。自東漢及東晉。咸有此事。或時屬艱虞。歲遇良吉。急于嫁娶。爲此制。以紗縠幃女氏之首。而夫氏發之。因拜舅姑。便以成婦六禮。悉捨合昏。復乖。墮政教之大。方成儀容之弊。法由是觀之。蒙首之法。其傳已久。但古爲失時。急娶不備禮者。而然。至今遂爲通行（按）儀禮士昏禮。婦乘車加景。乃驪注云。景之制。蓋如明衣。加之以行道禦塵。令衣鮮明也。疏云。以禪縠爲之。此與今蒙首之帕。酷似。但經本明言其加首。而隋書載后婚之禮云。頭身加幃。至將

拜除去。知幘并頭身皆加之矣。通典所譏。惟以其拜時而不以其首蒙紗。穀今時婚禮中尚此加景一端。稍有古制存焉。不當以誤讀通典而並議之。

【帖】

【帖耳】

（韓愈文）若俛首帖耳搖尾乞憐者。非吾之志也。

【帖服】

（王安石曹公行狀）秦州生事熟戶。公許之入贖自首。還故地。而至者千人。後遂帖服。皆為用。

【帶】

【帶姑】

（月令廣義）吳俗謂正月百草俱靈。故於燈時備諸同卜之戲。

然多婢子輩為之。如帶姑以敵帶繫裙以下。至則起臥以占事。

【七畫】

【師】

【師公】

（夢梁錄）凡分茶酒肆賣下酒食品。廚子謂之量酒博士。師公。

（按）廚子之別呼當為司供。而夢梁錄作此二字。其義未明。應亦率爾音發。未足為典要。

【師兄】

（溫公續詩話）惠崇詩每犯古人。或嘲之云。不是師兄多犯古。

古人詩句犯師兄。按五燈會元寶壽稱譚空和尚師兄。空曰。汝却與我作師兄。乃其同道中之稱耳。

壽稱譚空和尚師兄。空曰。汝却與我作師兄。乃其同道中之稱耳。

【師姑】

（傳燈錄）有尼參保福從

展展問阿誰侍者報曰覺師姑又五

代智通忽大悟曰師姑元是女人作

（按）廣異記大歷時某寺尼令婢往

市買餅見朱自勸問云汝和尚好否

又云聞汝和尚未挾纊今附絹二疋

與和尚作寒具婢承命持絹授尼則

唐時尼亦稱和尚雞肋編云京師尼

諱師姑號女和尚有自來也

【師子舞】

（舊唐書音樂志）太平

樂後周武帝時造亦謂之五方師子

舞綴毛爲獅子人居其中像其俛仰

馴狎之容二人持繩秉拂爲習弄之

狀五師子各依其方色（白居易新

樂府）西涼伎篇云假面胡人弄獅

子刻木爲頭絲作尾金鍍眼睛銀帖

齒奮迅毛衣擺雙耳咏其事也

【師嚴道尊】

（禮學記）師嚴然

後道尊

【席】

【席卷】

（史記賈誼過秦論）有席

卷天下包舉宇內囊括四海之志并

吞八荒之心（漢書朱買臣傳）席捲

南行

【席不暇暖】

（韓愈文）孔席不

暇暖墨突不得黔

【八畫】

【帳】

帳鑊

（宋書）平人乘舫不得擬象龍舟，不得朱油，帳鑊不得作五花

及豎筍形（按）鑊鈞古通。

帳簿

（漢書食貨志）多張空簿

謂浮報也。後世行政官之主計者，多登記供帳之事，故名帳簿。猶登記軍仗之稱鹵簿也。遂相沿日用之款目為帳，因帳字無會稽之義，乃別造賬字代之。故俗亦作賬簿。

帶

帶累

（薛能詩）莫竊香來帶累

人（姚合詩）轉覺才華帶累身（司

馬光與姪帖）曹侍中兒帶累侍中

貶隨州

帷

帷房

（宋書后妃傳）愛止帷房。

權無外授。

帷堂

（禮）曾子曰：尸未設，飾故

帷堂，小斂而徹帷。仲梁子曰：夫婦方

亂，故堂帷小斂而徹帷。

帷幕

（周禮幕人注）在旁曰

帷，在上曰幕。帷幕皆以布為之。四合

象宮室。

帷簿不修

（漢書賈誼傳）古

者大臣有坐污穢淫亂，男女無別者

曰污穢，曰帷簿不修。

常

常度

（後漢書）諸將見陳不利。

或多惶懼失其常度。

【常法】

（書疏）五刑雖有常法。所

犯未必當條。

【常調官好做家常飯好

喫】

范文正公仲淹語見（獨醒

雜志）

【常把一心行正道自然

天地不相虧】

唐大順時（

僧元真垂訓詩）

【常將有日思無日莫待

無時想有時】

（張太岳文

集）總計內外用度一切無益之費

可省者省之無功之賞可罷者罷之

務使歲出之數合於所入以漸復祖

宗之舊度國用可裕而民力亦賴以

少寬也鄙諺云常將有日思無日莫

待無日想有時此言雖小可以喻大

【十一畫】

【幕】

【幕天席地】

（晉書劉伶傳）幕

天席地縱意所如（按）如所言則天

地若幽蔽耳目間不復有聞見矣故

韓偓詩曰何如飲酒連千醉席地幕

天無所知又參見熱灶一把冷灶一

把條

【千部】

【二畫】

【平】

【平生】

(論語)久要不忘平生之

言(按)俗稱一生曰生平或曰平生

孔安國論語注平生猶少時也朱子

集注平日也陳子昂送客詩江南多

桂樹歸客贈生平俗本作平生楊升

菴讀之以爲難通後見善本是生平

心乃昭然據此平生平日也生平一

生不可隨意通融

【平交】

(李白詩)府縣盡爲門下

客王侯皆是平交人

【平民】

(書呂刑)蚩尤惟始作亂

延于平民(周禮太宰)九賦注邦中

至都此平民也疏云皆是平善之民

先王以農爲本故謂之平民也非農

【平安】

(酉陽雜俎)衛公言都北

惟童子寺有竹一窠纔長數尺相傳

其寺網維每日竹報平安

【平復】

(韓詩外傳)上古醫曰弟

父弟父之爲醫也以堯爲席以芻爲

狗北向而祝之發十言耳諸扶輿而

來者皆平復如故(史記梁孝王世

家)太后立起坐食氣平復(後漢

書華陀傳)剝破腹背既而縫合傳

以神膏一月之間皆平復

【平頭】

(白居易詩)青山舉眼三

千里白髮平頭五十人又火消燈盡

天明後便是平頭六十人(按)凡計

數逢十。今俗謂之齊頭數。平與齊同。
【平白地】（演繁露）太白越女詞。

相看月未墮。白地斷肝腸。此東坡長短句所取以爲平白地爲伊腸斷也。

（按）白猶言空。今俗以微幸營求而空費心力曰白白兒同此。

【平爲福】（莊子盜跖篇）知和曰平爲福有餘爲害物莫不然而財其甚者也。

【平平無奇】（後漢書）我以班君當有奇策。今所言平平耳。（按）今言平平無奇本此。

【平平穩穩】（戴復古寄趙鼎臣詩）平平穩穩爲公爲卿。又吳澄有

安穩穩萬年枝句。

【平易近人】（史記魯世家）平

易近人人必歸之。

【平步青雲】（曹鄴詩）一旦公道開青雲在平地。（王禹偁詩）青雲

隨步登華楊。（按）史記青雲之士本以道詣言而東方朔客難抗之在青

雲之上楊雄解嘲當塗者升青雲俱但謂其高超而已故青雲字隱逸與

仕進兩得用之後人但指登科而言

【平地起骨堆】（傳燈錄）浮山

遠答僧問祖師西來意云有平地起骨堆語。（按）康進之負荆曲云平地

取孤堆孤蓋骨音之轉。

【平生不作皺眉事世上

應無切齒人】

(復齋漫錄)

邵堯夫居洛四十年安貧樂道自言未嘗皺眉故其詩云平生不作皺眉事世上應無切齒人

【三畫】

【年】

【年兄】

(嬾真子)紹興六年僕與

年兄何元章會于錢塘江上(按)宋已有此稱矣

【年伯】

(王應奎柳南載筆)前朝

正嘉以前風俗猶為近古必父子同年方稱年伯而同年之父即不爾

【年忌】

(靈樞經)凡七歲十六歲

二十五歲三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲是謂年忌(按)以此

七為始而遞以九數乘之也今俗以

二九三九相乘之歲如十八二十七

以至九九八十一歲為暗九謂有疾

厄之慮傳之失其真矣

【年夜】

(輦下歲時紀)都人至年

夜請僧道看經備酒送神

【年庚】

(路史)年庚日月無一可

合

【年姪】

(沈德符清歡堂雜著)龍

山道醇癸未進士其子儀部青芝嗣成先舉庚申科進士不欲于癸未榜

稱年姪為乃翁所訶責勉強書刺中

【年紀】

（後漢書光武紀）又（三

國志魏武紀注）建元去官之後年

紀尙小（張溫傳）溫年紀尙小鎮重

尙淺（晉書魯褒傳）不計優劣不論

年紀（白居易詩）忽因時節驚年紀

四十如今欠一年

【年鼓】

（太平御覽）世說正月十

五日禰衡被魏武譎爲鼓吏故世于

此日鼓漁陽摻（演繁露）湖州土俗

歲十二月人家多設鼓亂搗之至來

年正月半乃止相傳此名打耗者言

驚去鬼祟也世謂禰衡事是正月十

五然其搗不待正月又不相應也（

按）荆楚歲時記十二月八日爲腊

諺云腊鼓鳴春艸生村人並擊細腰

鼓以驅疫則驚祟說固是有本

【年家子】

（冬夜箋記）科舉時稱

有年誼之後輩謂之年家子

【年幾歲】

（日知錄）古人但云年

幾何自太史公始變之秦始皇本紀

曰年十三歲

【年頭月尾】

（唐書楊賜傳）有

司帖試明經不循大義乃取年頭月

尾孤經絕句奏請帖平文以存家學

【五畫】

【并】

【并日而食】

（諸葛亮出師表）

故五月渡瀘，深入不毛，并日而食。
（南史）劉訐家甚清苦，并日而食。

【幸】

【幸災樂禍】

（顏氏家訓）每見

文士必讀兵書，承平之世，幸災樂禍，
兵革之時，搆扇反覆，此陷身之本也。
（按）四字皆見左傳，但未連為一文。
耳。傳十四年，慶鄭曰：背施無親，幸災
不仁。莊二十年，鄭伯曰：王子頽歌舞
不倦，樂禍也。

【十畫】

【幹】

【幹事人】

（南史沈文學傳）宋明

帝就褚彥回求一幹事人，為晉平王

上佐。（北史李訢傳）帝詣訢，謂左
右曰：此人舉動異衆，必為朕家幹事
事臣。

【𠃉部】

【𠃉】

【𠃉】

（日知錄）一為數之初，故以小
名之。骰子之以一為𠃉是也。（按）爾
雅：𠃉，幻。漢書：𠃉，錢。俱但訓小。惟陸機
文賦：猶弦𠃉而徽急，𠃉猶言孤。略于
一義相近。

【𠃉】

（班彪文）勇如信布，強如

梁籍，成如王莽，然而卒潤饑伏質，烹
醢分裂，又况𠃉磨，尙不及數子而欲
闡奸天位者乎。（按）磨，今作磨。

六畫

幽

幽司錄事

(南史沈僧昭傳)

自云爲泰山錄事。幽司中有所收錄。必僧昭署名。俄復謂人曰。吾昔爲幽司所使。實爲煩碎。今已自解。乃開匣出黃紙書。上有一大字。餘不可識。按)近世有種妄人。自言爲活無常情事類此。

九畫

幾

幾乎

(水經澮水注)魯定公問

一言可以喪邦有諸。孔子以爲幾乎。幾乎字爲語絕。

幾何

(詩)爾居徒幾何。疏汝居

所與聚居之徒衆幾許何人。

幾所

(漢書疏廣傳)數問其家

金餘尙有幾所。師古曰。猶言幾許。(按)所許聲近。古因互用。說文引詩

伐木許許。亦作所所。

幾夥

詳多夥條。

幾事不密

(易繫辭)幾事不

密則害成。又(後漢書鮑永傳)幾事不密。禍倚人壁。

幾龍治水

(王鞏甲申雜記)

老人言。歷日載幾龍治水。龍少爲雨多。以龍數多。卽雨少也。却大不然。崇甯乙酉。凡十一龍治水。自春及夏秋。

皆大水。

广部

【四畫】

【序】

【序齒】

（禮記中庸）燕毛所以序

齒也。

【五畫】

【底】

【底】

（北史徐之才傳）之才謂坐

者個人諱底。衆莫應之才曰：生不爲

人所知，死不爲人所諱，此何足聞！

韓愈曲江寄白舍人詩：吳越王歌

你輩見儂底歡喜。（顏師古刊謬正

俗）俗謂何物爲底，此本言何等物。

其後省何，但云等物耳。等字本都在

反，又轉音丁禮反。應璩詩用等稱才

學，往往見嘆譽言其用何等才學見

嘆譽而爲官，以是知去何而直言等

其言已舊，今人不詳根本，乃作底字

老杜文章差底病，底猶何底之意也。

（王虛若繆誤雜辨）古人底事底

物底處，有底作底，底皆訓何，或認爲

此字之義誤矣。

【底本】

（春明退朝錄）樞密院降

宣故事，有梁朝宣底二卷，降宣始自

朱梁之時。晉天福五年，改樞密院承

旨爲承宣，亦似相合。其底乃底本也。

【底下人】

（南史陳伯之傳）河南

楮謂曰草澤底下悉成貴人（李商隱與陶進士書）僕此世固不待學奴婢下人指誓神佛而後己（金史百官志）奉御十六人舊名入寢殿小底奉職三十人舊名不入寢殿小底又名外帳小底即今奴僕小的之稱

店肆（古今注）肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也今俗稱店肆本此

店鋪（舊唐書食貨志）若一家內別有宅舍店鋪等所貯錢並須計用在此數

府

府上

（史記刺客傳）韓相俠累

方坐府上

府君

（後漢書）竟陵太守陳登

患胸中煩懣華陀脉之曰府君胃中有蟲（三國志）孫策進軍豫章華歆爲太守葛巾迎策策曰府君年德名望遠近所歸（按）後世疏狀譜牒乃以稱其祖考司馬溫公書儀懋狀格式先某位奄棄榮養自注云無官故先某位爲先府君朱子家禮祠堂章自注云無官者以生時行第稱號加于府君之上又語錄無爵而曰府君夫人漢人碑已有只是尊神之辭府

君如官府之君。今人亦稱家父曰府君。姚翼家規通俗編。蓬窗類記言。無官者稱府君。蓋襲古式。而不知本朝禁。然禁無可考。而嘗于載籍中見。湛甘泉告祖文。稱曾祖處士府君。此公非不知禮。不考典故者。邱文莊乃達禮之士。其輯家禮。亦稱處士府君。恐蓬窗所記誤也。詩先祖是皇。注皇大也。而慶源輔氏曰。君即府君之謂。則府君乃人子尊祖考之辭。非以爵也明矣。

【六畫】

【度量】

(魏明帝樂府) 聖賢度量。

得其中道。

【度牒】

(唐會要) 天寶六載。制僧

尼道士。令祠部給牒。(唐書食貨志) 安祿山反。楊國忠遣御史崔衆至太原。納錢度僧尼道士。旬日得百萬緡。明年御史鄭叔清與宰相裴冕。又議度僧道收賞。(按) 此是鬻度牒之始。

【七畫】

【座】

【座主】

見(舊唐書令狐暉傳) 張

籍寄白使君詩。有登第早年同座主。句(李肇國史補) 進士稱有司曰座主。(觚不觚錄) 嘉靖以前。門生稱座主。不過曰先生而已。而分宜當國始

稱老翁其厚者稱夫子此後俱相承

曰老師

【八畫】

【庶】

【庶庶】

(周禮秋官)有庶字注曰驅除毒蠱之言字從聲疏曰庶是去

之意取聲也(按)今凡驅物作聲曰

庶庶其字乃如此正字通以噓為驅

雞之聲謬

【康】

【康甯】

(書洪範)九五福一曰壽二曰富三曰康甯四曰攸好德五曰

考終命

【庸】

【庸醫司性命】

(陸游詩)庸醫司性命俗子議文章

【十二畫】

【廟】

【廟】

(古今注)廟者貌也所以彷彿先人之形容也

【廢】

【廢物】

(吳越春秋)不能報仇畢為廢物

【廢書而歎】

(史記孟子傳)余讀孟子至梁惠王何以利吾國未嘗

不廢書而歎也

【廢然而反】

(莊子德充符)適先生之所則廢然而反

【十六畫】

廬

廬山眞面目

(東坡集)橫看

成嶺側成峯。遠近高低各不同。不識

廬山眞面目。只緣身在此山中。

廬山戴帽平地安灶廬

山繫腰平地安橋

(吳

船錄)廬山雖號九屏。然其實不甚

深山行皆繞大峯之足。遠望只一獨

山也。然比他山爲最高。雲繞山腹則

雨雲翳山頂則晴。俗云廬山戴帽平

地安灶廬山繫腰平地安橋

爨部

【四畫】

延

延壽

(樂錄)上陵曲。仙人下來

飲。延壽千萬歲。吟歎曲。聖主享萬年。

皇帝延壽命。(東坡集)與李公擇書

口體之欲。何窮之有。每加節儉。亦是

惜福延壽之道。

【六畫】

建

建除滿平定執破危成

收開閉

(淮南子天文訓)寅

爲建卯爲除己爲平主生午爲定未

爲執主陷申爲破主衡酉爲危主杓

戌爲成主少德亥爲收主大德子爲

開主太歲丑爲閉主太陰(史記日

者傳。孝武時聚會占者七家。辨訟不決。內有建除家。按太公六韜。有背建向破之語。則此十二名目。自三代已有。

廿部

四畫

弄

弄兒

（漢書）日磳子二人皆愛。為帝弄兒。

弄蛇

（文選西京賦）水人弄蛇。注云水人俚兒能禁固弄蛇也。

弄筆

（晉書）汝輩弄筆當置吾何地。

弄花鈸

（吹劍錄）出殯之夕。有

少年僧出弄花鈸花鼓槌。崑為悅婦人掠錢物之計。古杭雜記。佛事有所謂花鼓槌者。每舉法樂。則一僧三四棒在手輪轉拋弄。

弄精魂

（朱子文集）會得則活潑潑地。不會得只是弄精魂。五燈會元。溥藍問夏英公。那箇是家底。公對以偈。藍也是弄精魂。

弄巧成拙

（傳燈錄）龐居士謁道一禪師。有適來弄巧拙語。二

老堂詩話。蜀人樓鳩為膾。配以芹菜。或為詩云。本欲將勒補。誰知巧弄成。皆以拙字為歇後語也。

弄假成真

見元人隔江門智

曲) (預綴錄) 羅倫誚吳與弔詩。如今假弄却成真。轉見岩岩不可親。弄假到頭終是假。豈能欺得世間人。

【弄花一年看花十日】

(天彭牡丹譜) 裁接剔治。各有其法。謂之弄花。時有人弄花一年看花十日之語。

弓部

弓鞋

(郭鈺詩) 草根露溼弓鞋

弓燥手柔

(三國志魏文帝

紀注) 歲之暮春。和風扇物。弓燥手柔。草淺獸肥。與族兄子丹獵于鄴西

終日 一畫

【弔】

【弔朶】 (東京夢華錄) 宮嬪皆真

【弔客】

珠釵朶朶玲瓏簇羅 (三國志) 虞詡放棄南方

【弔喪】

云生無可與語。死以青蠅為弔客。 (後漢書禰衡傳) 文若可

引

借面弔喪。注衡見荀儀容。但有貌耳。故可弔喪。

【引導】

(南史) 自此遂泛安流。有

【引人入勝地】

羣魚躍水。飛空引導。 (世說) 酒正引

人入勝地。

【四畫】

【弟】

【弟子】

【弟婦】

(論語)有事弟子服其勞。

(禮喪服傳)謂弟之妻婦

者是嫂亦可謂之母乎。敖繼公集說

曰以當時有謂弟妻為婦者故引而

正言之以言其不可也。(按)爾雅弟

之妻為婦。注云猶言新婦也。弟婦之

稱亦本于古。然但女子謂其弟妻而

已。

【弟男子姪】

(元典章)有新附

軍人弟男子姪結連惡少為害四字

始見此。

【七畫】

【弱息】

【弱不好弄】

【弱肉強食】

【張仙】

【張】

【八畫】

(南史周盤龍傳)十人弱

息當得一子。

(左傳)夷吾弱不

好弄。

(韓愈文)弱之肉

強之食。

張仙像乃蜀王孟昶挾彈圖也。蜀王

花蕊夫人入宋宮念其故主偶攜此

圖懸于壁且祀之謹太祖幸而見之

始見此。

始見此。

始見此。

致詰焉。詭曰：此我蜀中張仙神。祀之令人有子。非實。有謂張仙也。蜀人劉希向余說如此。（郎瑛七修類稿）張仙名遠。霄五代時遊青城山。得道者。蘇老泉曾夢之。挾二彈子以爲誕子之兆。老泉奉之。果得軾轍。有贊見集中人。但謂花蕊夫人假託。不知真有張仙也。（按）二說互異。陸氏但得傳言。郎氏略有徵據。高青邱有謝海雲道人贈張山畫像詩。亦云蘇老泉嘗禱得二子。孟昶曾屢入朝。太祖甯不辨其貌。而爲花蕊所給。耶。二說中郎

張底 爲長

（隋唐嘉話）崔湜爲中書

令張嘉貞爲舍人。湜輕之。嘗呼爲張底。（按）此亦儂薄之稱。

張三李四（朱子語錄）易惟說這個道理如此。何曾有甚張三李四。（王安石擬寒山詩）張三袴口窄。李四帽簷長。又云。莫言張三惡。莫愛李四好。（五燈會元）錄酒仙遇賢歌。張三也識我。李四也識我。又僧問龍興裕。如何是學人自己。曰。張三李四。僧問澄湜。如何是佛。曰。張三李四。（按）此是假設爲姓名也。三國志王修傳注。太祖與修書曰。此君沈滯治官。張甲李乙。尙猶先之。宋顏延之庭誥亦云。張甲李乙。梁范縝神滅論。張

甲之情寄王乙之軀。李丙之性託趙丁之體。蓋姓氏中惟張李等爲衆盛。故卽泛舉言之。顏氏家訓謂士大夫中外諸母曰王母謝母。科場貫條謂試錄中考官不許稱張公李公。亦非眞其實姓也。

【張王李趙】

(朱弁曲洧舊聞)

俚俗有張王李趙之語。猶言是何等人。無足掛齒牙之意也。宣和間張子能王履道李士英趙聖從俱在政府。張王李趙之語正依梁書張甲王乙李丙趙丁之次。非俚俗所偶然杜撰。云張公帽擡在李公頭上。有人作賦

【張冠李戴】

(留青日札) 俗諺

【張家長李家短】

(蜀碧) 獻

曰物各有主。貌貴相宜。竊張公之帽也。假李老而戴之。云云。亦可謂善譏者。賊天性特與人殊。殺人之命。有以語犯死者。有以事犯死者。有令健卒羅織而按戶以死者。有言事小兒夜行街巷。聽人陰談。白堊識其門而收之以死者。一小兒聞人俚語曰張家長李家短。具陳之。獻獻笑曰。此我家勝自成之兆也。遵命釋焉。

【張公喫酒李公醉】

(張鷟)

耳目記) 則天時謠言云。張公喫酒李公醉。張公者易之兄弟。李公者皇

室也。(北里志)作張公喫酒李公顛。

(墨客揮犀)泉州郭拙夜出為醉人

所誣。太守詰之笑曰。此諺所謂張公

喫酒李公醉也。太守怪其不服。命取

筆使作張公喫酒李公醉賦。

【張豆腐李豆腐一夜思量千百計明朝依舊賣豆腐】

(堅匏集)何中默少能文。善以破胃見者疑之。因出其鄉諺為

題曰張豆腐李豆腐。一夜思量千百

計。明朝依舊賣豆腐。破曰姓雖異而

業則同心無窮而分有限。

【強中】(潛夫論斷認篇)貞潔寡

婦或貪其財賄。彊中欺嫁。迫脅遣送。

(按)彊強字通。元人鴛鴦被劇有強

媒硬保語。

【強半】(歐陽修詩)強半光陰醉

裏消。

【強團練】(楓窗小牘)臨安有諺

凡見人不下禮曰強團練。長老言錢

氏有國時攻常州。執其團練使趙仁

澤以歸。見王不拜。王怒。命以刀抉其

口至耳。丞相元德昭求解云。此強團

練宥之足以勸忠也。遂以藥敷創。送

歸于唐。故至今以為美談。

【強將下無弱兵】(蘇東坡集

)題公壁曰。俗語云。強將下無弱兵。

真信吾觀連公之子孫無一不好事

者

【強中更有強中手】

見（

元人桃花女劇）又（楊慎墨池

瓊錄）鍾紹京云智水硯成白迺到

右軍若穿透始到鍾索也陶貞白云

右軍臨鍾跡勝其自運山谷云帖中

有張芝書狀二十許行索靖急就章

數行清絕瘦勁雖王氏父子當斂手

者也予觀此論所謂強中更有強中

手天下原無第一人信矣

【強龍難敵地頭蛇】

（泝游

百金方選陳篇）凡我居民聽我勸

諭目下歲饑盜起從今大家立誓日

日整頓器械操演弓箭槍刀神槍大

砲等件纔是備禦事體小人虛張聲

勢捏造謠言正要我們亂動他好搶

劫若是大家齊心守護看他如何搶

劫俗云強龍難敵地頭蛇我們土著

居民道路熟便他們就是強壯道路

生疏終被我們四面圍捉

【彈子】

（齊東野語）舟子稱牽船

之索曰彈子意謂俗而鍾會呼捉船

索為百丈趙氏注云百丈者牽船纜

內地謂之宣宣音彈是知方言皆有

所據

【十二畫】

【彊】

【彊鬼】

(禮記郊特牲)鄉人禘鄭

注。楊彊鬼。(周禮司巫書)彼逐疫厲

之事。故以楊為彊鬼。

【彊弩之末】

(史記)彊弩之極

不能穿魯縞。漢書作彊弩之末。

【十四畫】

【彌】

【彌封】

(老學庵筆記)本朝進士

初如唐制。兼探時望。真廟時周安惠

公請建糊名一法。一切以程文為去

留。(日知錄)唐初吏部試。選人皆糊

名。令學士攷判。武后以為非委任之

方罷之。此則用之選人。而未嘗用之
貢舉。宋史宋白傳。陝彭年舉進士。輕
俊喜謗。主司白知貢舉。惡其為人。黜
落之。彭年憾焉。後居近侍。為貢舉條
制。多所關防。蓋為白設也。後范仲淹
蘇頌並議罷彌封法。使有司先攷其
素行。以漸復兩漢選舉之舊。卒未能
復。(按)糊名即彌封也。宋選舉志謂
淳化三年。先嘗行之。景德時定攷校
式。編排官第。以字號付封。彌官用御
書院印封。彌景祐時。詔開別頭封。彌
謄錄如禮部。賈昌朝言。有封彌謄錄
法。則公卷可罷。皆云彌封。今以二字
上下轉易。不知何故。

【彌縫】（左傳傳廿六年）彌縫其

闕（昭二年）敢拜子之彌縫敝邑杜

注縫猶補合也

【十九畫】

【彎】

【彎彎】

（張籍詩）日西待伴同下

山竹担彎彎向身曲（姜特立詩）新

月秀彎彎

【彎弓當彎強】（杜甫前出塞）

彎弓當彎強用箭當用長

【六畫】

【形】

【形容】

（李純甫詩）千奇萬巧難

形容

【形形色色】

（列子）有生者有

生生者有形者有聲者有

聲聲者有色者有色色者有味者有

【形單影隻】

（韓愈文）兩世一

【形影相弔】

（李密文）兢兢孤

立形影相弔

【彭】

【彭祖壽八百不可忘了】

植蠶植麥

（農政全書）引諺云彭祖壽八百不可忘了植蠶植麥

【十二畫】

影

【影本】

(南史)蕭思話書羊欣之影風流逼好殆當不減(北史)周文帝令趙文深至江陵影覆寺碑(按)今摩書者所謂影本即此

【影壁】

(鄧椿畫繼)楊惠之塑山水壁為天下第一郭熙見之又出新意遂令汚者不用泥掌止以手搶泥或凹或凸乾則以墨隨其形迹暈成峯巒邱壑加之樓閣人物宛然天成謂之影壁其後作者甚盛

【影戲】

(東京夢華錄)有董十五趙七曹保義朱婆兒善弄影戲(都

城紀勝)凡影戲京師人初以素紙雕鏤後用彩色裝皮為之公忠者雕以正貌姦邪者雕以醜貌其意本與

講史書者正同(夷堅志)有僧惠明

咏影戲詩(武林舊事)百戲社名影戲曰繪革社(青藤山人路史)影戲

始漢武帝李夫人事宋仁宗時市人有能談三國事者或採其事加緣飾

作人影始為魏蜀吳戰爭之象

【影響】 (書)惠迪吉從逆凶惟影響(漢書)下之應上猶影響也

【影跡無端】 (宋書謝靈運傳)今影跡無端假謗空設終古之酷未

之或有

彳部

〔四畫〕

〔徧〕

〔徧〕

〔五畫〕

〔徧〕

〔往年〕

〔信〕

〔往往〕

稱黃帝堯舜之處

〔六畫〕

〔待〕

〔待物〕

納直言虛已待物

〔晉書〕元帝簡儉冲素容

〔待余心肯日是汝命通時〕

〔翰府名談〕唐莊宗時禁旅

王慶乞敍功賞不納後李嗣源爲言

其勞莊宗曰知慶薄有功但朕見慶

則憤然安得更有賜予之意因舉唐

太宗詩云待予心肯日是汝命通時

〔律〕

〔律設大法禮順人情〕

〔後漢書卓茂傳〕人常有言部亭長

受其米肉遺者茂辟左右問之曰亭

長爲從汝求乎爲汝有事屬之而受

乎將平居自以恩意之遺乎人曰往

遺之耳茂曰遺之而受何故言耶人

曰竊聞賢明之君使人不畏吏吏不

取人今我畏吏是以遺之吏既卒受故來言耳茂曰歲時遺之禮也人曰苟如此律何故禁之茂笑曰律設大法禮順人情

【後】

【後夫】

(易)不甯方來後夫凶(按)俗稱婦人再嫁之夫曰後夫語雖本此而義不同

【後母】

(詩說)小弁尹伯奇為後母所讚而出

【後房】

(梁書)夏侯夔性奢豪後房妓妾曳羅縠飾金翠者亦有百數

【後妻】

(家語)曾參告其子曰高宗以後妻殺孝己尹吉甫以後妻放

伯奇吾上不及高宗下不及吉甫庸知其得免於非乎

【後勁】

(左傳宣十二年)前茅慮無中權後勁

【後進】

(論語)先進于禮樂野人也後進于禮樂君子也(按)今人稱後進本此

【後洩】

(史記倉公傳)不得後洩注云大便也(羣談採餘)俗以人有分而已無分慰之者曰待後洩蓋戲慢之辭今訛為搜索之搜

【後福】

(御史台記)陸元方為鸞台鳳閣侍郎臨終曰吾陰隲于人多矣其後福必不衰也

【後輩】

(通典)魏立太學弟子滿

二歲試通二經者補文學掌故不通者聽後輩試遞是試通三經四經五經不通者俱從後輩復試(程大昌演繁露)唐世舉呼已第者為先輩由此也(舊唐書劉禹錫傳)王叔文于東宮用事後輩互進多附麗之(全唐詩話)使前賢失步後輩却立(杜甫詩)詞華傾後輩風雅藹孤寒(按)此皆指言之耳未嘗有以為稱謂者

【後五日】

(史記留侯世家)圯上

父曰後五日平明與我會比平明良往父已先在怒曰後何也後五日早

會五日雞鳴良往復怒曰後何也後

五日復早來五日良夜半往(又扁

鵠傳)入朝見齊桓侯曰君有疾在

腠理後五日復見曰有疾在血脈後

五日復見曰有疾在腸胃後五日復

見望而退走曰今在骨髓雖司命無

之奈何後五日桓侯身病而死(按)

兩傳云後五日皆的定是五日也今

俗因其文凡言後日率以五字綴之

宋劉一止詩更看後五日放過前一

着已如今俗所綴

【後生子】

(鮑照詩)寄語後生子

為樂當及春

【後來居上】

(史記汲黯傳)陸

下用羣臣如積薪。後來居上。師古註。或曰積薪之言出曾子。

【七畫】

【徒】

【徒弟】

(陳搏詩)嗟嗟繼種無徒

弟

【徒自苦耳】

(後漢書馬援傳)

士生一世。但取衣食裁足。致求盈餘。徒自苦耳。又(漢書楊雄傳)劉歆觀太玄法言。謂雄曰。空自苦。(後漢書杜根傳)或問根曰。往者遇禍天下。國家同義。知故不少。何至自苦如此。

【八畫】

【得】

【得力】

(史記貨殖傳)桀黷奴人之所患也。惟刁間收取。使逐魚鹽商賈之事。終得其力。(後漢書馬后紀)

貴而少子。若養他子者。得力乃當。蹠所生。(北夢瑣言)盧廷讓言平生投謁公卿。不意得力于貓兒犬子。

【得采】

(演繁露)采本采色之采。

指投字之文以言也。如白黑之以色別。雉犢之以物別。皆采也。投得何也。其中程者勝。因遂名之曰采。今俗語凡事小而幸獲者。皆以采名之。義蓋起此。

【得法】

(戰國策)蒙穀獻典。五官

得法。而百姓大治。

【得氣】

(漢書鼂錯傳)來兒不能

困使得氣去後未易服也。

【得得】

(王建詩)親故應須得得

來。(貫休詩)千山萬水得得來。

【得意】

(詩箋)錫我百朋得祿多

言得意也。(司馬法)天子得意則

愷歌。(史記蘇秦傳)說潘王高宮室

大苑囿以明得意。(袁盎傳)絳侯朝

罷趨出意得甚。(宋書范蔚宗傳)詳

觀古今著術評論殆少得意者。

【得道】

(素問匱真言論)非其人

勿教非其真非授是謂得道。(南史)

謝靈運謂孟顛曰得道應須慧業。(

抱朴子)上士得道成天官中士得

【得勢】

(荀子非十二子篇)聖人

不得勢者仲尼子弓是也。聖人得勢

者舜禹是也。(文子上德篇)小人

得勢君子消亡。(韓非子難勢篇)堯

舜得勢而治桀紂得勢而亂。

【得罪】

(韓詩外傳)麥邱叟爲齊

桓公壽無使羣臣百姓得罪于吾君

無使吾君得罪于羣臣百姓桓公不

說叟曰子得罪于父可因姑姊妹謝

也。臣得罪于君可因左右謝也。昔君

桀紂得罪于臣民至今未有謝者也

桓公曰善。(晏子春秋)作景公事。

【得體】

(禮記)官得其體疏云體

者容體謂設官分職各得其尊卑之體(宋史岳飛傳)小心恭謹不專進

退為得體

【得尺得寸】

(戰國策)范雎曰

得寸則王之寸得寸亦王之尺也

【得心應手】

(莊子)不徐不疾

得之於心應之於手

【得未曾有】

見(楞嚴經)

【得匣還珠】

(韓非子外儲說)

楚有賣其珠于鄭者為木蘭之積董

以椒桂綴以金玉鄭人買其積而還

其珠

【得過且過】

(輟耕錄)五台山

有鳥名號寒蟲當夏儀采絢爛自鳴

曰鳳凰不如我比至深冬嚴寒之至毛羽脫落索然如鷖雛遂自鳴曰得

過且過

【得隴望蜀】

(後漢書岑彭傳)

人苦不知足既平隴而復望蜀

【得命也無毛】

見(元曲)秦簡

夫趙禮讓肥王子一誤入桃源曲

【得饒人處且饒人】

(西溪

叢語)蔡州有一道人善棋凡對局

輒饒人一先有詩云自出洞來無敵

手得饒人處且饒人(老學庵筆記)

紹興末朝士多饒州人時有監察發

荐京官狀以關節欲與饒州人或規

諫其當先孤寒監司者憤然曰得饒

人處且饒人時傳以爲笑。
【得人錢財與人消災】

見(元曲選)李行道灰闌記。
【得便宜處不可再去】

(邵氏見聞錄)康節先生嘗誦希夷之語曰得便宜事不可再作得便宜處不可再去(按)鄙諺得利不可再往卽此意。

【徙】
【徙宅忘妻】(家語)魯哀公謂

孔子曰人有善忘者徙宅而忘其妻孔子曰又有甚者徙宅而忘其身。

【從子】(朱子語錄)漢人謂姪爲

從子卻得其正蓋伯叔皆從父也。
【從女】(晉書)束皙元珍取石鑿

之從女。
【從父】(北史長孫道生傳)與從

父嵩俱爲三公。
【從母】(爾雅)母之姊妹爲從母

(釋名)母之姊妹爲姨禮謂之從母(孔疏)據父言之謂之姨據母言之謂之從母。

【從吉】(晉書孟陋傳)喪母毀瘠

殆于滅性不飲酒食肉十有餘年親族迭勸之然後從吉(唐律不孝條)

居父母喪釋服從吉徒三年疏議云謂制未終而著吉服者(齊家寶要)

今多有為嫁娶慶賀諸事。冒禁妄哀。

釋服從吉者。而且公然于簡帖中直

書從吉二字。真可痛哭流涕矣。

【從伯】(晉書)王羲之深為從伯

敦導所器重。

【從叔】(臧榮緒晉書)王沈少時

孤為從叔司空昶之所養。

【從姑】(世說)皇甫謐有從姑子

梁柳為城陽太守。

【從孫】(國語)共之從孫。四岳佐

之。注從孫昆冑之孫也。

【從舅】(爾雅)母之從父冑弟為

從舅。(世說)鍾會是荀濟北從舅。

【從表姪】(朱喜祭汪尚書文)自

稱從表姪。

【從祖父】(爾雅)父之從父冑弟

為從祖父。

【從祖母】(爾雅)父之從父冑弟

之妻為從祖母。

【從祖姑】(爾雅)父之從父姊妹

曰從祖姑。

【從孫甥】(左傳)其弟期。太叔疾

之從孫甥也。

【從一而終】(易)婦人貞吉。從

一而終也。

【從天而下】(漢書周亞夫傳)

諸侯聞之。以為將軍從天而下也。

【從井救人】(論語)仁者雖告

之曰。非有人焉。其從之也。(按)今人

言從并救人本此

【從父舅弟】

(爾雅)兄之子弟

之子。相謂爲從父舅弟。

【從母舅弟】

(爾雅)從母之男

子爲從母舅弟。

【從母姊妹】

(爾雅)從母之女

子爲從母姊妹。

【從祖王母】

(爾雅)父之從父

舅弟母爲從祖王母。

【從祖祖母】

(爾雅)父之世母

叔母爲從祖祖母。

【從頭徹尾】

(朱子答呂恭書)

有從頭徹尾語。

【從善如登從惡如奔】

(國語)衛彪傒見單穆公曰從善如

登從惡如奔。

【九畫】

循

【循名責實】

(淮南子)有道之

主循名責實使有司任而弗詔責而

弗教

【十二畫】

徵

【徵比】

(周禮小司徒)頒此法以

行徵比。疏云爲較比之法。以徵索於

民。(又縣正)各掌其縣之政令徵比。

注徵徵召也。比案比。疏云徵發較比

之等也。(按)比校二字見國語。

德

德門

(南史謝晦傳)謝氏自晉以降雅道相傳可謂德門者矣。

德星

(史記)陛下建漢家封禪天其報德星云。

德音

(詩)貺其德音。(漢書)陛下發德音下明詔。

德政碑

(水經濟水注)昌邑有成入班孟堅碑建和十年從事秦闔

等刊名頌德政碑也。(集古錄)柳公

權何進滔皆有德政碑。(山堂肆考)

晉扶風王駿有德政碑。

徹

徹底澄清

(北史宋世良傳)

為清河太守有老人前謝曰府君非

唯善政清亦徹底今人謂徹底澄清

本此。

徹頭徹尾

(程子中庸解)誠

者萬物之終始猶俗言徹頭徹尾。

俗語典已集

心部

【心】

【心火】

(白居易詩)憂喜皆心火。

【心死】

(林寬詩)靜消心火夢魂涼。
(北史齊宗室傳)斛律光

引諺曰。奴見大家心死。(五燈會元)
黃龍悟新師自號心死。(馬致遠青

【心安】

衫曲)有死心搭地語。
(論語朱注)則心安而德

【心灰】

全矣。
(白居易詩)心灰不似爐

【心肝】

中火鬚髮過於砌下霜。
(杜甫詩)誰肯艱難際。豁

達露心肝。(晉書劉曜載記)隴上歌
曰隴上壯士有陳安。軀幹雖小腹中

寬。愛養將士同心肝。(按)今俗於親
愛至極者呼為心肝本此。

【心花】

(梁簡文帝啓)心花成樹
共轉六塵。(李白詩)登眺餐惠風。心

花期啓發。

【心事】

(韋應物詩)心事如寒灰。

【心狠】

(國語)宵之狠在面。露之

狠在心。心狠敗國。面狠不害。(按)狠

當作很。

心病

見心病最難醫條。

心術

(管子七法篇)實也。誠也。

厚也。施也。度也。恕也。謂之心術。(荀

子非相篇)相形不如論心。論心不

如論術。形相惡而心術善。無害為君

子也。(漢書藝文志)小說家有待

詔臣饒心術二十五篇。

心虛

(謝尚賦)辭簡心虛。

心動

(戰國策)襄子如廁心動。

心焦

(阮籍詩)終身履薄冰。誰

知我心焦。

心腹

(漢書趙廣漢傳)吏見者

皆寫心腹。

心酸

(李商隱詩)意盡前溪曲。

心酸子夜歌。

心醉

(列子黃帝篇)有神巫自

齊來。列子見而心醉。(顏氏家訓)吾

值名賢。未嘗不心醉。相迷相慕之也。

(北史崔瞻傳)瞻辭韻溫雅。劉師知

見而心醉。

心蕩

(左傳)楚武王心蕩。夫人

鄧曼曰。天祿盡矣。未幾王卒。

心頭

(杜荀鶴詩)半夜燈前十

年事。一時和雨到心頭。

心藥

(白居易詩)身是醫生心

是藥。(按)俗稱心病還須心藥醫。本

此。

【心癢】

(王建詩)聞休戰鬥心還

癢

【心靈】

(隋書)詩者所以直達心靈歌詠情智者也(按)俗謂人先知

後禍曰心靈本此

【心手相應】

(南史)蕭子雲書迹雅為武帝所重常曰筆力勁健心

手相應

【心正筆正】

(唐書柳公權傳)帝問公權用筆法對曰心正則筆正

【心閒手敏】

(稽康琴賦)於是器冷弦調心閒手敏

【心煩意亂】

(楚辭)心煩意亂不知所從

【心猿意馬】

(參同契注)心猿

不定意馬四馳(梁簡文帝詩)三修

祛愛馬六意靜心(許渾詩)機盡

心(援服)神閒意馬行(南唐書玄宗

子從善傳)予之壯也意如馬心如

援

【心廣體胖】

(大學)富潤屋德

潤身心廣體胖

【心慕手追】

(晉書王羲之傳)

心慕手追此人而已

【心安茅屋穩】

(升菴經說)考

槃二章曰頌人之適居而安也適說

文章也孟之所謂草莽之臣諺云心

安茅屋穩也適即後世窩字邵子安

樂窩義取此。

【心病最難醫】

(傳燈錄)從診

傷云若與空王為弟子莫教心病最

難醫(按)元人斷風花雪月曲云心

病還從心上醫碧桃花曲云心病從

來無藥醫治世餘聞載明孝宗詩云

自身有病自心知身病還將心自醫

皆推演之義。

【心寬不在屋寬】

(白居易小

宅詩)何勞問寬窄寬窄在心中(

按)此即俗諺心寬不在屋寬語也。

【心不相競何憚於病】

(左傳僖七年)齊人伐鄭孔叔言于

鄭伯曰諺之有曰心不相競何憚於

病既不能彊又不能弱所以斃也國

危矣請下齊以救國

【一畫】

【必】

【必律不刺】

(元曲選)孫仲章

勘頭巾劇又李行道灰闌記作必力

八刺(按)必律不刺狀聲之形也

【三畫】

【忌】

【忌日】

(禮)君子有終身之喪忌

日之謂也

【忌月】

(南史)張融有孝義忌月

三日不出聽音樂

【忌克】

(左傳)今其言多忌克

忌刻

(晉書王濟傳)外雖宏雅而內多忌刻好以言傷物儻類以此

忌諱

(漢書)臣誠愚觸忌諱死

忍

忍心

(詩)惟彼忍心

忍事

(見司空圖詩)

忍辱至三公

(晉書列女傳)

杜有道妻嚴氏戒預書引諺云忍辱至三公

忒

忒嚙

(朱子答張敬夫書)孟子

好辨一章得天理忒嚙分明便自然

忘

忘八

(見王八條)

忘本

(禮)流湏忘本

忘言

(晉書)山濤少有氣量介

然不羣與嵇康呂安善後遇阮籍爲竹林之遊著忘言之契

忘情

(晉書)王衍嘗喪幼子山

簡弔之衍悲不自勝簡曰孩抱中物

何至于此衍曰聖人忘情最下不及

於情則情之所鍾正在我輩

【忘形交】

(唐書孟郊傳)郊性介

少諧合韓愈一見為忘情交

【忘憂物】

(陶潛詩)汎此以忘憂

遠我遺世情

【忙忙】

【忙工】

(三餘贅筆)吳中田家凡

久傭于人者謂之長工暫傭者謂之

短工插秧時謂之忙工大約中工以

十分為率長功減一分短工加一分

至忙工價幾倍之

【忙忙碌碌】

(高駉詩)浮生忙

忙蟻子羣(賈島詩)碌碌復碌碌百

年雙轉轂(按)俗語合言曰忙忙碌

碌

【忙裏偷閒】

(江湖長翁集)同

陳宰黃簿遊靈山宰云吾輩可謂忙

裏偷閒苦中作樂遂以八字為韻作

詩八首

【忙家不會會家不忙】

(趙旃璵言)諺云忙家不會會家不

忙嘗聞吾東郡敖公靜之云槐花黃

舉子忙閒時做下忙時用管甚槐花

忙不忙

【四畫】

【忠】

【忠厚】

(詩序)行葦忠厚也周家

忠厚仁及草木(史記韓安國傳)志

足以當世取舍而出於忠厚焉。(世說)吳四姓舊自云張文朱武陸忠顧厚。

【忠言逆耳】

(家語六本篇)孔

子曰良藥苦於口而利於病忠言逆於耳而利於行。(史記留侯世家)引

二語上下易置良藥作毒藥

【忠臣不事二君 貞女不事二夫】

(史記田單傳)王蠋云忠臣不事二君貞女不事二夫

【快】

【快手】

(宋王鎮惡傳)西將及

能細直吏快手有二千餘人又(建平王景素傳)左右勇士數千人並

【快兒】

(儼山外集)民間俗諺各

荆楚快手(日知錄)快手之名起此處有之而吳為甚如舟行諱住諱翻以箸為快兒幡為抹布諱離散以梨為圓果傘為豎笠諱狼籍以榔槌為興哥諱惱躁以謝灶為謝歡

【快活】

(五代史劉昫傳)諸吏聞

昫罷相皆歡呼曰自此我曹快活矣(翰林志)梅詢見老卒臥日歎曰暢哉徐問識字乎曰不識梅曰更快活也(白居易詩)快活不知如我者人間能有幾多人(杜荀鶴詩)田翁真快活姻嫁不離村(蘇軾詩)豐年無象何處尋聽取林間快活吟

快婿

(北史)後魏郭瑀有女妙

選良婿謂弟子曰吾有一女欲覓一

快婿

快驪

(北史斛律羨傳)羨使

騎快驪迎至鄴

快活人

(白居易詩)豈知將相

王侯外別有優游快活人

快活林

(東京夢華錄)收燈畢

都人爭先出城探春州南則玉津園

方池亭榭玉仙觀轉龍灣州東宋門

外快活林獨樂園硯台蜘蛛樓麥家

園虹橋王家園

快活三郎

(宋羅大經鶴林玉

露)時俗所謂快活三郎者即唐明

王也

快活三娘

(武林舊事)元夕

舞隊有快活三郎快活三娘

快雨快晴

(田家五行志)引

諺云快雨快晴

快意當前

(史記)快意當前

適觀而已

快樂仙宮

(三朝北盟會編)

王繼先占豐樂橋官地屋宇宏麗都

人謂之快樂仙宮

快行無好步

(唐書宋敬則

傳)急趨無善跡(按)俗諺快行無

好步本此

快馬一鞭快人一言

〔傳燎錄〕南源道明上堂語云快馬一鞭快人一言

〔念〕

〔念〕

〔念〕(金石文字記)開業碑陰多宋人題名有曰元祐辛未陽月念五日題以廿為念始見於此楊慎謂廿字韻書皆音入惟市井商賈音念而學士大夫亦從其誤者也

〔念酸〕

〔念酸〕(馬令南唐書雅傳)韓熙載不拘禮法嘗與雅易服燕戲揉雜侍婢入末念酸以為笑樂

〔念舊〕

〔念舊〕(却掃編)先公守南都一歲中撫問至十數嘗有謝表曰日邊人至常聞念舊之言

〔念曲叫曲〕

(夢溪筆談)不善歌者聲無抑揚謂之念曲聲無含韞謂之叫曲

〔忽〕

〔忽忽不樂〕

(史記汲長孺傳)益東徙屯忽忽不樂(漢書梁孝王傳)上書欲留弗許歸國意忽忽不樂

〔五畫〕

〔怒〕

〔怒叫叫〕

(見元曲選)李文蔚同樂院轉魚曲

〔怒髮衝冠〕

(史記藺相如傳)却立倚柱怒髮上衝冠

怒者常情笑者不可測

〔唐書魚朝恩傳〕釋萊執易升坐言鼎有覆餗象以侵宰相王縉怒元載怡然朝恩云怒者常情笑者不可測

怕

〔本事詩〕中宗朝御史大夫裴談妻悍妬談畏之時韋庶人頗襲武后之風中宗漸畏之內宴伶人唱迴波辭云迴波爾時栲栳怕婦也是大好外邊只有裴談內裏無如李老〔按〕即今所謂怕老婆也

思

〔易〕知者觀其象辭則思過半矣

思過半矣

怠

〔左傳三十一年〕牲成而卜郊上怠慢也〔史記封禪書〕昔東甌敬鬼而壽後世怠慢故衰〔晉書〕

鄒超傳〕王獻之兄弟見情甚修舅甥之禮及超死見情怠慢〔北史趙彥深傳〕子仲將溫良恭儉雖妻子亦不嘗怠慢

怡

〔傅毅賦〕餘日怡蕩非所以所以風民也

怡

〔中論〕學也所以怡情理性聖人之上務也

怡情理性

〔急〕

急

【急淚】

(通鑑)宋世祖令諸臣下

哭貴妃。悲者當厚賞。醫術人羊志鳴

咽極悲。他日有問志者曰。卿那裏得

此副急淚。志曰。我爾日自悲妾耳。

【急須壺】

(三餘贅筆)吳人呼暖

酒器為急須。以其應急而用。吳謂須

為蘇。故亦曰蘇。

【急流勇退】

(朱子名臣言行

錄)一僧謂錢若水曰。公急流勇退

人也。(蘇軾詩)火色上騰雖有數。急

流勇退豈無人。(戴復古詩)日暮倒

行非我事。急流勇退有何難。

【急行無善步】

(論衡)急行無

善步。捉住少和聲。(西京雜記)枚乘

文章敏疾而有累句。故知疾行無善

迹矣。(唐書朱敬則傳)作急趨者無

善迹。(陳師道詩)卒行好步不兩得。

又卒行無好步。事忙不草書。

【急急如律令】

(李濟翁資暇

錄)符咒之類。末句云。急急如律令。

人以為飲酒之律令。不得停滯非也。

令宜平聲。律令乃雷邊捷鬼。此鬼與

雷相疾速。故云如此鬼之疾走也。(

演繁露)風俗通論漢法九章。因言

曰。夫吏者治也。當先自正而後正人。

故文書下如律令。言當承憲履繩。動

不失律令也。今符咒家。凡行移悉做

官制度。則其云如律令者。亦做官府

文書之不必鑿言雷鬼也。(雲麓漫

抄) 五字本漢公移常語。張天師漢

人故承用之。道流至今祖述。(按) 文

選陳琳為袁紹檄豫州末云如律令

注如程氏引風俗通之說。又琳檄吳

將校部曲末云如詔律令。史記三王

世家亦云當用如律令。援以證之。愈

見資暇之說之鑿。

【急行趕過慢行遲】

(雞肋

編) 陳無已詩。急行甯小緩。卽俚語

云急行趕過慢行遲。

【急則搦殺緩則放去】

(中和含經) 猶如力士捉蠅太急。蠅

卽便死。捉蠅太緩。蠅卽飛去。(按) 俗

語云。急則搦殺。緩則放去。本此。

【性】

【性命】

(易) 乾道變化。各正性命。

(孔疏) 性者天之所質。若剛柔遲速

之別。命者人之所稟。受若貴賤天壽

之屬。(蔡琰詩) 豈復惜性命。

【性急】

(北史陳元康傳) 神武曰。

【性情】

(易) 利貞者。性情也。

【怨】

【怨入骨髓】

(史記秦本紀) 繆

公怨此三人。入於骨髓。

【怨女曠夫】

(孟子) 內無怨女。

外無曠夫。

怨天尤人

(論語)君子不怨

天不尤人

怨氣滿腹

(後漢書祭祀志)

羣臣言宜封禪泰山。詔曰：卽位三十年，百姓怨氣滿腹，吾誰欺欺天乎。

怪

怪物

(禮記)見怪物皆曰神。

韓愈文)天池之濱，大江之濱，有怪物焉。

(按)俗稱人性乖僻，亦曰怪物。

怪鳥

(晉書孫盛傳)進無威鳳

來儀之美，退無鷹鷂搏擊之用，徘徊湘川，將爲怪鳥。(按)俗譏孤癖人曰

怪鳥本此。

怪笑

(唐書陳子昂傳贊)子昂

說武后與明堂大學，其言甚高，殊可

怪笑。

怪誕不經

(漢書王尊傳贊)

請誕不經，好爲大言。(按)今俗怪誕不經之語本此。

六畫

恇

恇地

(說文)恇，下齋也。徐注曰：

心所齋卑下也。俗言如此也。(按)今云恇地之恇，乃如此之義。朱子語錄

絲也是有才智，只是狠拘，所以弄得恇地。又云：聖人作易，教人去占，占得

恇地，便吉；恇地，便凶。

恇

(廣雅)恇，思也。曹憲注曰：

憊而審反疑之也。(按)今云憊麼之憊乃疑之之義。辛去疾詩此身已覺渾無事。具教兒童怕甚麼。

恍恍惚惚

(六韜選將篇)有

湛湛而無誠有恍恍惚惚而反忠實

恐

恐嚇

(趙策)以秦權恐喝諸侯

求割地。(前漢書王子侯表)坐縛家

吏恐喝受賤棄市。(按)當作嚇。

恨人

(江淹賦)僕本恨人心驚

不已。

恨恨

(晉書周浚傳)鄙州上下。

所以恨恨也。

恩

恩典

(韓愈文)被恩典之特優。

顧人言而甚愧。(按)今人通稱恩惠

曰恩典。

恩情

(蘇武詩)惟念當別離。恩

情日以新。

恩愛

(石崇詩)同學無異鄉。故

使恩愛隆。

恭

恭敬不如從命

(贊甯筭譜

)昔有新婦不得舅姑意。其婦善承

不違。一日歲暮。姑索筭羹。婦答羹供

上。妯娌問之曰。今腊中何處求筭。婦

曰且靡爲貴。以順攘送責耳。其實何處求之。姑聞而悔。後倍憐新婦。故諺曰。恭敬不如從命。受訓莫如從順。

息

息婦

（宋吳曾能改齋漫錄）引

王彥輔。歷史云。今之尊者。斥卑者之婦曰新婦。卑對尊稱其婦及婦人。自稱亦然。而學者輒易之曰息婦。亦曰室婦。按息婦之稱。宋時已然。今息作媳。

息錢

（史記）馮煖至薛。召取孟

嘗君錢者。皆會得息錢十萬。

七畫

悠

悠悠忽忽

（文選高唐賦）悠

悠忽。忽。悵。悵。自失。世說。劉伶身長六尺。而悠悠忽忽。土木形骸。

患

患得患失

（論語）鄙夫可與

君也。與哉。其未得之也。患得之。既得之。患失之。苟犯失之。無所不至矣。

患生于所忽

（說苑敬慎篇）

患生于所忽。禍起于細微。後漢書。馮衍說廉丹亦述此二語。

八畫

悲

悲田

（釋典）以供父母田爲恩

田。供佛爲敬田。施貧窮爲悲田。後世

謂養濟院曰悲田院取此。

【悽】

【悽愴】

(禮)春輪秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之

謂也。

【情】

【情人】

(郭茂倩樂府集)江南謂情人曰歡謂其所私之人也。

【情急】

(左傳疏)以其情急于糴故不言如齊告糴之語。

【情理】

(唐書)又有事率於外情理動於內。

【情愛】

(宋書何尚之傳)父叔度恭謹行業姨沛郡劉瓌與叔度母情

愛甚篤。

【情話】

(陶潛文)悅親戚之情話樂琴書以消憂。

【情願】

(漢書元帝詔)骨肉相附人情之願(顏延之庭語)施其情願

庇其衣食(蘇軾與范子豐尺牘)婚嫁所須不可奈何甚非情願。

【情見力屈】

(漢書)頓兵燕堅城之下情見力屈。

【情恕理遣】

(晉書衛玠傳)人有不及可以情恕非意相干可以理遣。

【情理不容】

(宋書始興王休仁傳)惟以情理不容後有善心。

情禮兼到

（袁宏三國名臣

贊）敬愛既同，情禮兼到。

情人眼裏有西施

（復齋

漫錄）情人眼裏有西施，鄙語也。山

谷取以爲詩，其答益公春思云：草茅

多奇土，蓬華有秀才。西施逐人眼，稱

心斯爲得。（按）魯連子心誠憐，白髮

玄情不屬豔色，媼語雖不同，實爲斯

諺之祖。

惜

惜福

（唐國史補）肅宗爲太子，

上使割羊臂臠以餅拭刃，徐噉之上。

喜曰：福祿當如是愛惜。（宋史太宗

紀）戒魏國長公主曰：汝生長富貴，

當念惜福。（國老談苑）查道以儉

約率，已爲龍圖待制，每食必盡一器。

度不勝，則不復下筯，雖蔬茹亦然。嘗

謂諸親曰：福當如是惜之。

惜分陰

（晉書）陶侃常語人曰：

大禹聖者，乃惜寸陰，至于衆人，當惜

分陰。

惜墨如金

（古今名畫記）李

成作畫，惜墨如金。（樓鑰題崔老融

戲墨詩）古人惜墨如惜金，老融惜

墨如命。

惜花春起早

（林希逸虞溪

十一稿）省題詩有惜花春起早，愛

月夜眠遲，長律各一首。（岑安卿栲

栲山人集)有題張彥明藏紙剪惜
花春起早園詩其原句不知誰作

【惟】

【惟獨】

(戰國策)燕兵入臨淄盡

取齊寶齊城之不下者惟獨莒卽墨

【惟命是聽】

(左傳成二年)賓

媚人至晉師曰若其不幸敢不惟命

是聽

【惟我獨尊】

(佛經)世尊生下

一手指天一手指地云天上地下惟

我獨尊

【惡】

【惡口】

(法苑珠林)持地論云惡

口之罪亦令衆生墮三惡道

【惡少】

(荀子修身篇)無廉恥而

嗜乎飲食可謂惡少者矣(漢書昭

帝紀)發三輔惡少年屯遼東(唐

崔融傳)天下之關必險道市必要

津多豪宗惡少焉(李紳傳)河南多

惡少紳仕剛嚴皆望風遁(吳均詩)

角觝良家兒期門惡年少(韓愈詩)

昨曉長鬚來下狀隔牆惡少惡難似

【惡聲】

(孟子)惡聲至必反之

(史記)臣聞古君子交絕不出惡聲

【惡模樣】

(義山雜俎)品目有惡

模樣凡十二事(老學庵筆記)秦會

之以女孫聘郭知運自答聘書有不

卑作贅之語其夫人欲去之曰惡模

樣會曰必如此乃約束得定

【惡水潑人】

（傳燈錄）洪儼謂

僧莫將惡水潑好人（渭南集）敷淨人贊）敷道者一短褐欠箇甚麼更要惡水潑

【惡狗當路】

（韓詩外傳）晏子

曰左右者為社鼠當事者為惡狗此國之大患也

【惡婦破家】

（易緯）引古語躡

馬破車惡婦破家又（申子）妒妻不難破家

【惡貫滿盈】

（書）商罪盈貫天

命誅之傳紂之為惡一以貫之惡貫已滿天畢其命（按）俗語惡貫滿盈

【惡事傳千里】

（事文類聚）好

【惡人自有惡人磨】

（元曲

選）謝金吾賺廟通桃花女三劇有此語

【九畫】

【惰】

【惰貧】

（祝欽明猥談）奉化有丐

戶俗謂之惰貧自為匹偶良人不與接婚官給衣糧而家本不甚窘赤婦女稍粧澤業枕席其始皆宦家以罪殺人而籍其牝官穀之徵其淫賄以迄今也（紹興志）丐自言宋將焦光

瓚部落以叛宋投金故擯之曰墮民

【想】

【想望風采】

(漢書霍光傳)天

下想望風采(後漢書趙壹傳)士大

夫咸想望其風采

【想當然耳】

(後漢書孔融傳)

融與曹操書稱武王伐紂以妣己賜

周公操不悟後問出何經典對曰以

今度之想當然耳(芥溪筆談)東坡

刑賞忠厚之至論其中有云皋陶曰

殺之三堯曰宥之三梅聖俞問出何

書答曰想當然耳

【愁】

【愁眉】

(後漢書)梁冀妻善為妖

態作愁眉啼粧

【愁人莫向愁人說說向

愁人愁殺人】

(五燈會元)

廣德周保雷璣皆舉此二語

【意】

【意向】

(南史)要是意向如此

【意見】

(舊唐書)天后上意見十

二條

【意味】

(杜牧詩)始覺空門意味

長

【意思】

(吳志)呂蒙稱陸遜意思

深長(韓愈文)辱示初筮賦實有意

思

【益智】

(後漢書鮮卑傳)蔡邕議

曰鮮卑據其故地稱兵十萬才力勁
健益智益深

【意中人】 (陶潛詩)念我意中人

【意到筆隨】 (春渚紀聞)東坡

曰吾生平作文意之所到則筆力曲

折隨之無不盡意

【意氣揚揚】 (史記管晏傳)意

氣揚揚甚自得也(按)荀子儒效篇

揚揚如也注云揚揚得意之貌

【愚】

【愚見】 (晉書)敢陳愚見觸犯天

威

【愚弟】 (杜甫詩)與兄行年校一

歲賢者是兄愚者弟

【愚公移山】 (列子)北山愚公

年九十以太行王屋二山方七百里

出入迂曲欲平之或笑而阻之公曰

我死有子子又生孫孫又生子而山

不加增何苦而不平操蛇之神聞之

告帝帝命夸娥二子負二山一厝朔

東一厝雍南

【愛】

【愛惜】 (古詩)愚者愛惜費但為

後世嗤

【愛屋及烏】 (說苑)武王克殷

召太公而問曰將奈其士衆何太公

對曰臣聞愛其人者兼愛屋上之烏

憎其人者惡其餘胥咸劉厥敵使靡

愛國如家

（荀悅漢紀）欲使

有餘何如。
親民如子愛國如家。

愛博而情不專

（韓退之與

陳給事書）愛博者而情不專。

感

感動

（杜甫詩）人生相感動。

感謝

（南史）惟言即日恭到切

無感謝之言。

十畫

慈

慈母

（孟郊詩）慈母手中線遊

子身上衣。

慈不主兵義不主財

（陳龍川集喻夏卿墓志）昔孟子有

取于爲仁不富之論而世俗之常言

曰慈不主兵義不主財其說遂以行

而閭巷之奸夫猾子借是以成其家

雖見鄙於清議見繩於公法終不爲

之變也。

態

態度

（列子）作動態度無爲而

不竊鈇也。

十畫

慕

慕義

（漢書）賓客慕義猶不能

自立。

慕勢

（國策）顏觸曰夫使觸前

為慕勢。王前為趨士。

【慘】

【慘淡經營】

（杜甫詩）意匠慘

淡經營中。

【慘綠少年】

（幽閒鼓吹）潘炎

拜侍郎會同列其妻簾中視之問末

坐慘綠少年何人曰補闕杜黃裳夫

人曰此人全別必是有名卿相（按）

通俗文謂色暗曰慘即深綠色也。

【慮】

【慮事】

（左傳）楚城沂使封人慮

事以授司徒。

【慰】

【慰情勝無】

（陶潛詩）弱女雖

非男慰情良勝無。

【慶】

【慶賀杯】

（禮記投壺）慶禮曰三

馬既備請慶多馬注疏言飲不勝者

既畢立馬算之三馬俱備酌酒慶賀

【憂】

【憂患】

（孟子）然後知生于憂患

而死于安樂也。

【憂國】

（漢書）論議通古今憂國

如饑渴者臣未見也。

【憂人富貴】

（靈樞經）少陰之

人見人有榮乃反慍怒注云憂人富

貴也。

【十二畫】

憎

憎嫌

(劉兼詩)高門頻入莫憎

嫌

憐

憐才

(溫庭筠詩)越溪漁客賀

知章任達憐才愛酒狂

憐香惜玉

(徐夔詩)憐香偏

遠綺羅衣(元好問詩)京師惜花如

惜玉(按)後人謂憐香惜玉乃本此

而合言之

憑

憑天

(晉書符堅載記)諺云憑

天俟天時

憑引

(揮塵錄)自五代以來吏

部給初出官付不惟著歲數兼說形

貌以防僞冒元豐時改制除之(按)

此即今憑引之制

憑信

(宋史)以敵國誕愁爲可

憑信

憤

憤憤

(太玄經)曉天下之憤憤

瑩天下之晦晦(三國志蔣琬傳)楊

敏毀琬作事憤憤(世說新語)王導

末年略不省事歎曰人言我憤憤後

人當思此憤憤

憇

憇息

(杜甫詩)平生憇息地必

種數竿竹

【憲】

【憲臺】

(二老堂雜志) 憲部刑部

也。憲台御史台也。今直以諸路刑獄

為憲。雖聖處分勅令所立法。凡及安

撫提刑司處。皆以帥憲為稱。而提刑

告詞並曰憲台。其失多矣。

【十三畫】

【懇】

【懇請】

(宋史) 將吏耆耄。乃屬於

臣懇請愈堅。

【應】

【應酬】

(王令詩) 清坐想高絕。語

言誰應酬。(陸游詩) 老來萬事嬾不

獨廢應酬。

【應聲蟲】

(文昌雜錄) 淮西士人

楊勳得應聲蟲病。劉伯時教以讀本

草。至雷丸不復應服之而愈。

【應接不暇】

(世說) 王子敬云。

從山陰道上行。山川相映。使人應接

不暇。

【應有盡有 應無盡無】

(南史) 人所應有盡有。人所應無盡

無者。其江智深乎。

【懊】

【懊懷】

(鼠璞) 晉禮儀志有懊懷

歌。上烏浩反。即今之懊惱字。(集韻

類篇) 儂俱奴刀切。注云。懊懷痛悔

也。音如慶揉。(按) 邵堯夫詩有他人

蒿惱人句。蒿惱即懊惱。用字之別。

十六畫

懶

懶到骨

(劉因詩)山人懶到骨。

一出動經秋。

懷

懷春

(詩)有女懷春。吉士誘之。

懷挾

(文獻通考)長興四年禮

部貢院奏立條件曰懷書策舊例禁

上請自今後入省門搜得文書者不

論多少准例扶出殿將來兩舉(按)

燕翼貽謀錄謂懷挾之禁始嚴于宋

景德二年未知孰是其懷挾二字見

戰國策鼎者非效醴壺醬甌可懷挾

提絜以至齊者。

戈部

二畫

戎

戎首

(禮)毋為戎首(按)俗稱

爭奪之啓釁者曰戎首亦曰禍首。

三畫

成

成人

(稽康文)男兒八歲未及

成人

成功

(論語)巍巍乎其有成功也。

成衣匠

(淮南子)先鍼而後縷。

可以成帷先縷而後鍼不可以成衣。

(按)俗製衣之工曰成衣匠本此。

【成人之美】

(論語)君子成人

之美。不成人之惡。

【成事不說】

(論語)成事不說。

遂事不諫。既往不咎。

【成精作怪】

見(谷子敬城南

柳劇)

【成人不自在自在不成】

(鶴林玉露)引諺

【我輩】

【我儂】

(世說)禮豈爲我輩所設。

音多有儂語(樂府)子夜等歌用儂

字特多。若郎來就儂嬉。郎喚儂底爲

之類(湘山野錄)載吳越王歌。你輩

見儂底歡喜。永在我儂心子裏。(程

倚棹買島詩)馳譽超前輩。居士下

我儂。(宋鑿江上歌)我儂一日還到

驛。你儂何日到邕州。(按)吳俗自稱

我儂。指他人亦曰渠儂。古讀曲歌。冥

就他儂宿。孟珠曲。莫持豔也。儂。隋楊

帝詩。箇儂無賴。是橫波。他儂。箇儂。猶

之云。渠儂也。元好問有大是渠儂。被

眼謾句。

【我見猶憐】

(世說)桓溫納李

勢女爲妾。女妻欲往殺之。及至。女姿

貌色麗。乃擲刀於地。抱之曰。我見猶

憐。何況老奴。

【我自用法】

(世說)庾子嵩

曰我自用我法。卿自用卿法。

【我本無心圖富貴誰知】

富貴逼人來 (北史楊素

傳) 帝謂曰善自勉勿憂不富貴素

曰但恐富貴來逼臣臣無心圖富貴

也。

【戒】

【戒指】

(三餘贅筆) 俗以金銀為

環置婦人指間謂之戒指(按)詩注

古者以后妃羣妾進御女史書其月

日授之以環以進退之生子月辰以

金環退之當御者以銀環進之着于

左手既御者着于右手

【七畫】

【戚】

【戚里】

(史記)高祖召石奮姊為

美人徙其家長安中戚里

【戛】

【戛戛其難】

(韓愈文)惟陳之

【戟】

【戟手詈人】

(左傳)公戟其手

曰必斷其足(東坡文)戟手而詈人

則人怒

【截】

【截長補短】

(孟子)今滕截長

補短將五十里也。
【截趾適履】

（東坡詩）薄俗徇

世榮截趾屨之適。

【十二畫】

【戰】

【戰戰兢兢】

（論語）戰戰兢兢。

如臨深淵如履薄冰。

【十三畫】

【戲】

【戲文】

（胡應麟莊岳委談）優伶

戲文自優孟抵掌孫叔敖實始濫觴

漢宦者傅粉侍中亦後世裝旦之漸

樂府雜錄開元中黃幡綽張野狐善

弄參軍即後世副淨矣又范康傳上

官唐卿呂敬遷三人弄假婦人即裝旦矣。至後唐莊宗自傅粉墨稱李天下而盛其搬演大率與近世同特所演多是雜劇非如近日戲文也。雜劇自唐宋金元迄明皆有之。唐所謂優伶雜劇粧服套數觀蔡中郎踏搖娘二事可見宋雜劇亦然。元世曲調大興凡諸雜劇皆名曲寓焉。教坊名妓多習之。清歡妙舞悉隸是。中一變而膽綉遂為戲文。西廂戲文之祖也。西廂雖出金董解元然猶絃唱小說之類。至元王關所撰乃可登場搬演。高氏又一變而為南曲。嗣是作者迭興。古昔所謂雜劇院本幾于盡廢。（沈

德符顧曲雜言）元曲總只四折。自北有西廂。南有拜月雜劇。變為戲文。以至琵琶。遂演為四十餘折。幾十倍

雜劇矣。

【戲曲】

（輟耕錄）唐有傳奇。宋有戲曲。金有院本。雜劇其實一也。

【戲弄】

（史記藺相如傳）大王禮節甚倨。得璧傳之美人。以戲弄臣。（漢書司馬遷傳）主上所戲弄。倡優畜之。

【戲具】

（吳志孫琳傳）敗壞藏中矛戟五十餘枚。以作戲具。（潛夫論）或作泥車瓦狗諸戲弄之具。以巧詐小兒皆無益也。

【十四畫】

【戴】

【戴高帽】

（北史）宗道暉好着高翅帽。大屐。州將初臨。輒服以謁。見仰頭舉肘。拜于屐上。自言學士。比三公。

（按）今謂喜人譽者曰戴高帽。本此。

【戴星而出戴星而入】

（呂氏春秋）宓子賤為單父宰。鳴琴不下堂。而單父治。巫馬期為單父宰。戴星而出。戴星而入。

【戶部】

【戶】

【戶口】

（清會典）制。腹民計以丁口。邊民計以戶口。

【戶限爲穿】

(法書要錄)門下

橫木所以爲內外之限者也。唐釋智

求善書。覓者如市。所居之戶限爲穿。

【戶樞不蠹】

(雲笈七籤)流水

不腐。戶樞不蠹。以其勞動不息也。

【四畫】

【房】

【房分】

(北魏書)其往世房分留

居京者得上品通官。

【房錢】

(宋史周密浩齋然雅談)

小小園林矮矮屋。一日房錢一貫足。

【所】

【所向無敵】

(諸葛亮文)因天

之時。就地之勢。依人之利。則所向無

敵。所擊者萬全矣。

【五畫】

【扁】

【扁食】

(王粲昌崇禎宮詞注)翊

坤宮近侍劉某善治扁食。進御者必

其手造。(按)北方俗語水餃鍋鐵之

屬皆曰扁食。本此。

【六畫】

【扇】

【扇惑】

(郭璞文)小人愚險。共相

扇惑。

【手部】

【手】

【手下】

(三國志甘甯傳)權賜米

酒衆殺甯乃料賜手下百餘人食。

又太史慈傳注先君手下兵數下。

盡在公路所。

【手巾】

漢名臣奏王莽斥出王

閔太后憐之親自以手巾拭閔泣。

古焦仲卿妻詩手巾掩口啼世

說新語殷浩語左右取手巾與謝

郎拭面殷仲堪于手巾中出文示王

恭

【手印】

周禮司市注質劑若下

手書疏云漢時下手書即今畫指券

黃庭堅滄翁雜說引此段云豈今

細民棄妻子手摹者乎按細民或

不知書惟印手指文以取信元人雜

劇所謂離書手印是也。

【手本】

五石瓠官司移會用六

扣白束謂之手本萬歷間士夫刺亦

用六扣然稱帖後以類殼粘前葉而

綿紙六扣稱手本為下官見上官所

投其門生初見座師則用紅綾殼為

手本亦始萬歷末年按劉熙釋名

下官刺曰長刺書中央一行而下之

也又曰爵通刺書其官爵及郡縣鄉

通也今手本單書官銜姓名俗號一

炷香者刺也備書履歷者爵里刺也

其手本之初創乃今所謂全柬也

【手技】

漢書張安世傳家童七

百人皆有手技作事按荀子禮論

持手而食者不立宗廟。注云：持其手而謀食，謂農工卽手技之說也。又伶人雜弄世亦謂之手技。晏元獻有曲榭回廊手技喧句。

【手帕】

（後蜀何光遠鑑戒錄）天

復初車駕幸石門宮人楊舞頭進裏淚手帕子奉宣加楚國夫人（按）手帕小手巾也。

【手段】

（元遺山三鄉雜詩）五鳳樓頭無手段。碧雞坊外有家風。

【手記】

（詩箋）古后妃羣妾以禮

進御。女史書其月日授之以環。常御者進之。着于左手。既御者着于右手。謂之手記。亦曰指環。

【手脚】

（韋莊詩）上屋探雛手脚

輕。

【手勢】

（舊五代史）王章于其第

張酒樂酒酣爲手勢令。

【手談】

（杜陽雜編）日本國王子

善圍棋。上勅顧師言爲對手。王子出楸玉局云。手談池中所產。顏氏家訓。圍棋有手談坐隱之名。頗爲雅戲。

【手藝】

（柳宗元梓人傳）彼將舍

其手藝。專其心志。而能知體要者歟。

【手爐】

（探蘭雜志）馮小憐有手

爐。曰辟邪。足爐曰鳧藻。皆以飾得名。

【手中無錢】

（論衡量知篇）手

中無錢之市使貨主問曰錢何在曰無錢貨主必不與也夫胸中無學猶手中無錢也

【手不釋卷】

(華陽博議)馬懷

素呂思禮于休烈李礪仕宦不釋卷劉昂魯肅崔林辛軍旅不釋卷劉實王起趙逸崔元翰老耄不釋卷皇甫謐裴漢疾病不釋卷

【手如雨點】

(羯鼓錄)宋璟論

鼓事曰頭如青山峯手如白雨點山峯取不動雨點取碎急

【手忙脚亂】

(朱子文集)答蔡

季通曰某過伯諫見收公濟書大段手忙脚亂也(五燈會元)僧問大悲

和尙如何是大悲境中人曰手忙脚亂(邵康節詩)高吟大笑洛城裏看盡人間手脚忙(楊誠齋觀蛛絲詩)

【手舞足蹈】

(孟子)不知足之

蹈之手之舞之

【才】

【才子】

(孟浩然詩)文叨才子會

【才名】

(隋書薛道衡傳)道衡久

當樞要才名益顯

【才童】

(三輔決錄)扶風朱勃年

十二時號才童

【打】

【打水】

(歸田錄)俗呼汲水曰打

水。

【打扮】

見(廣韻)扮字注。(中原

雅音)俗以粧飾爲打扮也。(黃紹

公詩)十分打扮是杭州。(何應龍

詩)尋常打扮最相宜。又粧扮見(

沈明臣竹枝詞)女兒粧扮采蓮來。

【打併】

(朱子答呂伯約書)請打

併了。此却須有會心處。(楊萬里詩)

打併人間名利心。

【打春】

(晁沖之詩)自慚白髮嘲

吾老。不上譙樓看打春。(按)舊制府

縣官迎春前一日。迎春牛置署前。次

日束紅絲鞭打之。謂之打春。

【打急】

(趙汝錢詩)聞詩遊岳去。

打急訪高岑。

【打毬】

(顧瑛詩)五王馬上打毬

歸。

【打敗】

(北史邵護傳)相將至唐

河北。被宣州官軍打敗。

【打魚】

(歸田錄)網魚曰打魚。(

汪元量詩)半揭蓬窗看打魚。

【打跳】

(諸葛亮新書)弄刀者傷

手。打跳者傷足。

【打飯】

(歸田錄)役夫餉飯曰打

飯。

【打算】

(錢塘遺事)賈似道忌害

一時任事閫臣。行打算法以污之。向

土壁守潭。費用委浙西閫打算。趙葵

守淮則委建康圖打算江淮廣帥皆受監錢之苦（元史循吏傳）耿宣擅增制語有并打算大小一切衙門等事十一字

【打標】

（馬令南唐書）每端午競

渡官給綵緞俾兩兩較其遲速勝者加以銀椀謂之打標（按）此亦競渡但爭迅疾之證

【打緊】

（元典章）海道官糧運將

大都裏來是最打緊勾當

【打諢】

（遼史伶官傳）打諢的不

是黃幡綽（道山清話）劉貢父言每見介甫字說便待打諢（古今詩話）山谷云作詩如雜劇臨了須打諢方

是出場（石林詩話）東坡繁懣割愁

之語大是險諢何可屢打（按）唐書元結傳諧宮顛臣怡愉天顏李栖筠傳賜百官宴曲江教坊倡顛雜侍呂

氏蒙童訓云顛即諢字李肇國史補云顛語始自賀蘭廣李涉

【打闕】

（朱子語錄）居肆亦有不

成事如閒坐打闕過日底（按）元人陳搏高臥曲云打闕亦作哄字

【打鞦韆】

（夢梁錄）百戲伎有打交

鞦（按）鞦音袞轉之速也字作鞦亦有作鞞蘇軾觀潮詩當頭雷鞞夫差國元好問醉貓圖詩側鞦橫眠却自如中州集張澄咏鞦馬圖兀兀黃塵

輓得休。五燈會元。鬧市裏輓大海底。輓出一輪赫日。皆用此輓字。方夔雜興詩。打穀拳毛馬。彈箏踮麗娼。以輓爲穀。隨方俗之轉也。

【打疊】

（韓偓詩）打疊紅箋書恨字。羅大經鶴林玉露。吾輩學道須是打疊。教心下快活。王鞏聞見近錄。道士謂張文懿打疊了。未疊亦作撲。趙概聞見錄。須當打撲。先往排辦。蘇子瞻與潘彥明書。雪堂如要偃息。先與打撲相伴。

【打官司】

三字。

【打夜狐】

（通雅）唐敬宗自捕狐

狸。謂之打夜狐。今民稱跳鬼曰打夜狐。訛爲野狐。

【打油詩】

（南部新書）有胡釘鉸張打油二人。皆能爲詩。升庵外集。載張打油雪詩。卽俚俗所傳黑狗身上白。白黑身上腫也。故今又謂之打狗詩。

【打筋斗】

（樂府雜錄）尋撞跳丸。旋槩筋斗。悉屬鼓架部。崔令教坊記。漢武帝時。于天津橋設帳殿。酺三日。教坊一小兒筋斗絕倫。朱子詩。只麼虛空打筋斗。思君辜負百年身。又語錄。說數半云。前後語皆平正。不應得中間翻一个筋斗。言

鯖)伎人以頭委地而翻斗跳過且

四面旋轉如毬謂之金斗相傳趙簡

子殺中山王命廚人翻金斗以擊之

已見此三字(按)金斗自是酒器與

筋斗何相涉耶李氏疑耀云孫與吾

韻會定正于跟字注云脚跟也又跟

頭戲倒頭為為跟也筋斗二字當從

跟頭今作筋斗兩字皆誤此說甚似

【打頭風】

(杜甫詩)風急打船頭

(元稹詩)船泊打頭風(按)打字舊

在梗韻讀若頂今語仍然五代史補

吳越王入朝上賜寶馬馬出禁中驕

行却走王願左右曰此豈遂打頭風

耶

【打迴風陣】

見(紀君祥趙氏

孤兒曲)

【打草驚蛇】

(酉陽雜俎)王魯

為當塗令雜以資產為務會部民連

狀訴薄貪賄魯判曰汝雖打草吾已

驚蛇

【打頭打底】

(湯星畫論)畫有

十三科山水打頭界畫打底

【打水魚頭痛】

(傳燈錄)鏡清

道愆偈曰打水魚頭痛驚林鳥散忙

【打蛇得七寸】

(王文成年譜)

謂魏良政曰以吾良知求晦翁之說譬如打蛇得七寸又憂不得耶

【打嚏有人說】

(詩)願言則嚏

傳曰願猶思也蓋他人思我我則嚏之也箋曰今俗人嚏則曰人道我此古之遺語也(蘇軾元日詩)曉來頻嚏爲何人(康進之負荆曲)打嚏耳

朵熱一定有人說

【打鴨驚鴛鴦】

(臨漢居詩話)

呂士隆知宣州好以事笞官妓會有杭妓到士隆喜之一日郡妓犯小過欲笞妓訴曰某不敢辭罪但恐杭妓不能安也梅聖俞因作莫打鴨一篇曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦新向池中落不比孤浙老禿鷓禿鷓尙欲遠飛去何况鴛鴦羽翼長

【打破沙盆問到底】

(黃庭

堅拙軒頌)有打破砂盆一問句(按)問音同壘儀禮疏拆兆壘也揚子方言秦晉間器破而未離謂之壘砂盆質極脆薄破則其壘到底俗怪人詰問不已而爲斯語同音假借古風人之例也

【打得船來過了端午】

(武陵競渡略)競渡舊制四月八日揭蓬打船五月一日新船下水五月十日十五日刻船賭賽十八日送標訖便拖船上岸今則與廢早晚不可一律有五月十七八打船二十七八送標者或官府先禁後弛民情先鼓

後罷也。俗語好事失時者云：打得船
來了，過端午，至今不足謂矣。

〔三畫〕

〔托托〕

〔托裏〕（韓偓詩）白羅綉屨紅託

〔托裏〕

〔托梁易柱〕（帝王世紀）紂能

倒拽九牛，托梁易柱。（論衡語增篇）
亦云。

〔四畫〕

〔扯扯〕

〔扯〕俗云以手牽物曰扯。然經書無

此字。（宋史杜紘傳）夏國使人入見
夏使欲有所陳，乞紘連扯之，乃不敢。

言扯字始見于此。

〔扶扶〕

〔扶持〕（孟子）守望相助，疾病相

〔承承〕

扶持

〔承恩〕

（杜甫詩）開元之中常引

〔承重孫〕

見承恩數上南薰殿。（儀禮喪服傳）為父後

者則為出母，無服。疏云：謂父歿適子
承重，不合為出母服。承重二字見此。

（通典）有晉庾純等適孫為祖承重
議（按）晉書禮志云：陳留王奉魏氏

所承者重，不得服其私親。五代史晉
家人傳論亦云：為人後者所承重，則

承重之言不獨專于祖孫。

【承熱鑿子】

(啓顏錄)齊高祖

與近臣作謎帝先作之石動箭射曰煎餅帝曰是也動箭復爲是謎帝射不得問是何物對曰煎餅帝曰我始作之何因更作動箭曰承大家熱鑿子頭更作一箇(按)卽近俗所謂趨

熱鍋

【把】

【把持】

(白虎通)霸迫也把也迫

協諸侯把持其政(三國吳志)安有四五人把持刑柄而不離刺轉相踳齧者也(五代史宦者傳論)待主人信已然後懼以禍福而把持之人主

之勢日孤則懼禍之心日切而把持

者日益牢

【把戲】

(元史百官志)祥和署雜

把戲男女一百五十人

【把捉不定】

(朱子語錄)福善

禍淫其常理也若不如此便是天也把捉不定了

【把飯叫饑】

(東坡答陳彝仲尺

牘)所示自是高文大似把飯叫饑聊發千里一笑又(五燈會元)通慧

珪有捧飯稱饑臨河叫渴語

【抑】

【抑強扶弱】

(後漢書)耿紀爲

東陽太守抑強扶弱(三國魏志)司

馬芝爲河南君抑強扶弱（北史）陸馥爲相州刺史抑強扶弱

投

投子

（史記）蔡澤說范雎曰博者欲大投。裴駟注云投投子也。班固奕指博懸投不必在行。列子說符篇凡戲爭能取中者皆曰投。按投取投擲其義甚顯。古人皆用投字。唐人始別作骰。

投狹

（列子說符篇）宋有蘭子能燕戲。張湛注云如今絕倒投狹者。張衡西京賦衡狹燕濯胸突銘鋒。薛綜注卷簾席以予插其中。伎兒以身投從中過也。抱朴子作踰鋒投。

投高壺

（宋書）作透狹舒劍皆謂此。淮南子略訓敦六博。投高壺。按此戲已久。

投河奔井

詳昏里地條。

投鼠忌器

（漢書賈誼傳）鄙諺曰欲投鼠而忌器此善喻也。晉書庾純傳論亦云投鼠忌器。按今諺云愛盤不擊鼠卽其說。

抗

抗直

（北史柳慶傳）慶天性抗直無所迴避。

折

折

（荀子修身篇）良賈不爲折閱不市。注云折損也。謂損所閱賣之物。

價也。(淮南子齊俗訓)農無廢功。工無苦事。商無折貨。(漢書食貨志)攷檢厥實。用其本買取之。毋令折錢。(按)今商賈以虧其本價爲折。

【折字】

(二老堂雜志)謝石善折字。徽宗特補承信郎。(按)通志藝文略有相字書。即折字也。其術不始于謝。而謝名爲最著。

【折簡】

(晉書宣帝紀)王凌面縛迎帝曰。凌若有罪。公當折簡召凌。何苦自來耶。以君非折簡之容故耳。(丹鉛錄)折簡者折軍之簡。言禮輕也。南史謝眺覽孔閭表。自折簡寫之。乃謂壁箋。

【折東補西】

(雞肋編)載陳無已詩。折東補西常作帶。

【五畫】

【披】

【披肝露膽】

(後漢書郎闔傳)臣生長艸野。不曉禁忌。披肝露膽。書不擇言。(晉書杜山翬傳)吾得披肝膽。沒身何恨。(唐書員半千傳)何惜玉陛方寸地。不使臣披露膽肝。

【披髮童子】

(史記日者新傳)司馬季主者。公見夫被髮童子乎。

【抱】

【抱罪】

(後漢書)或有抱罪懷瑕。與下同疾。網網弛從。莫相舉察。

【抱佛脚】

（孟郊詩）垂老抱佛脚。

教妻讀黃庭（劉敞中山詩話）王丞
相論沙門道因曰投老欲依僧容遠
對曰急則抱佛脚王曰投老欲依僧
是古詩一句客亦曰急則抱佛脚是
俗諺全語上去投下去脚豈不的對
王大笑（張子正宦游紀聞）雲南之
南一番國專尚釋教放有罪應誅者
捕之急趨往寺中抱佛脚悔過便寬
其罪今諺云閑時不燒香急來抱佛
脚乃番僧之語流于中國也

【抱不哭的孩兒】

（程子全書

【抵】

不哭的孩兒誰抱不得

【抵罪】

（史記趙世家）齊之事王

宜爲上佞而今乃抵罪（韓非子內
儲篇）君殺老儒是將以濟陽君抵
罪于齊矣

【抽身】

（蘇軾詩）雲泉勸我早抽

【抽替】

（癸辛雜誌）李仁甫爲長

編作本廚十二枚每廚作抽替十二
枚每替以甲子誌之

【抽頭】

（牧豬閒話）招博徒於家

而飲食之伺其既勝二十或十五取
一謂之抽頭東坡志林所謂賭錢不
輸方也唐國史補什取一謂之抽頭

抽豐

〔野獲編〕載都城俗事對偶以打秋風對撞太歲蓋俗以自遠干求曰打秋風以依託官府賺人財物曰撞太歲也〔七修類稿〕米芾禮申有抽豐三字卽世云秋風之義蓋彼處豐稔往抽分之耳

抽籤

〔幸蜀記〕王建禱張惡子廟抽籤得逆天者殃四字〔劍南詩自注〕予出蜀日遣僧乞籤于射洪陸使君祠使君以老杜詩爲籤予得遣興五首中第二首〔朱子語錄〕謂易爻辭如今籤解耳〔按〕諸籤解最家喻戶曉者莫如關帝籤據陸粲庚己編蘇州江東神行祠在教場之側

以百籤決休咎其著靈異記所知者

數事一長州趙同魯乞得詩云前三

三與後三三一縣橋民許民得詩云

萬里鵬程君有分一周應良得詩云

巍巍獨步向雲間一陶麟得詩云到

頭萬事總成空一毛青得詩云憶骨

蘭房分半釵凡此俱今關帝籤句也

陸氏謂其神姓石名固然則此百籤

初不屬關帝其移就未詳何時

〔抽刀不入鞘〕見〔元曲選〕王

仲文教孝子劇

〔拈花微笑〕

〔傳燈錄〕世尊在靈山會上拈花示衆是時衆皆默然

惟迦葉尊者破顏微笑。

拉

拉客

(晉書王沈傳)拉客者有

沈重之譽。曠內者得清勦之聲。

拋

拋磚引玉

(傳燈錄)趙州稔

謂大眾有解問者。出來一僧便出禮

拜稔曰。比來拋磚引玉。却引得箇墜

卜。(盧綸詩)有投磚敢望酬句。

拍

拍手

(黃潛詩)岸旁羣兒拍手

呼。(按)今人於演說者示贊成之意。

則拍手以表歡悅。

拏

拏訛頭

(顧亭林日知錄)載泰

昌元年八月。御史張潑。上言京師研

究叢集。游手成羣。有謂之把棍者。有

謂之拏訛頭者。請將巡城改為中差。

(按)拏訛頭三字見此。

拖

拖欠

(蘇軾文)轉運司窘於財

用例不肯放稅。縱放亦不盡實。所以

俗懸例背拖欠。

拖泥帶水

(嚴滄浪詩話)語

貴脫灑。不可拖泥帶水。(揚萬里竹

枝詞)知儂笠漏芒鞋破。須遣拖泥

帶水來。(五燈會元)慧暉曰。雲門尋

常乾爆爆地。到這裏也解拖泥帶水。

拘

拘花

(輟耕錄)南方謂折花曰

拘花元微之詩試問酒旗歌板地今

期誰是拘花人(按)古樂府拘折楊

柳枝已用此拘字

拘得過

(四時占候)夏壬子雨

牛無食如甲寅晴拘得過

招

招呼

(列子注)引蒼頡篇曰挑

謂招呼也(書疏)招呼賢俊之人與

共立於朝

招牌

(莊子)自虞氏招義仁以撓

天下也天下莫不奔命于仁義(林

希逸注)招撓猶今人言招牌(按)

即營商業者于牌上作標識是也

招搖

(史記孔子世家)衛靈公

與夫人同車宦者雍渠參乘出使孔

子爲次乘招搖市而過之注云招搖

翺翔(按)今人行事虛張聲勢曰招

搖本此

招魂

詳(禮記喪大記)楚辭有

招魂篇

招魂旛

(雲麓漫抄)柩之有旗

禮曰死者不可別也故以旗識之古

人施于柩前今人多用竹懸出于屋

陰陽家傳會之以爲死者魂悠揚入

于太空認此以歸如浙東溫台以至

江東諸郡兼採釋氏之論易而爲幡

【招之不來 麾之不去】

植巨木高入雲表甚可怪。

(史記汲黯傳)莊助曰使其輔少主守堅城招之不來麾之不去雖自謂賁育亦不能奪之又(文子自然篇)所謂無為者非謂引之不來推之不去也。

【拜】

(唐書西食大食國傳)使

者來曰國人上拜天見王無拜也有司責切乃拜。

【拜門】

(夢梁錄)兩新人於三日

或七朝九日往女家行拜門禮。
【拜教】 (魯語)孫叔穆子曰皇皇

【拜堂】 者華君教使臣者敢不拜教。兩新人宅堂參謂之拜堂。唐人有此言也。(王建詩)雙杯行酒

六親喜我家新婦宜拜堂。

【拜愿】

(宣府志)市人于五月十

三日為父母妻子或已身疾病具香紙牲醴于城隍廟拜禱自其家門且行且拜至廟乃止謂之拜愿今各處皆沿其風。

【拜星斗】

(吳志周瑜傳)命道士

于星辰下為之請命(按)漢書藝文志雜占類有禳祀天文十八卷星斗之禳或源此然書亡久矣。
【拜見錢追節錢】 (草木子)

元末官吏貪污。其間人討錢。各有名目。所屬始參曰拜見錢。逢節曰追節錢。生辰曰生日錢。管事曰常例錢。送迎曰人情錢。論訴曰公事錢。覓得多錢。多曰得手。除得州美曰好地。分漫不知忠君愛國爲何事也。

拳

拳勇

(詩小雅)無拳無勇。職爲亂階。注拳力也。(管子小匡篇)鄉有拳勇。股肱之力。秀出于衆者。則告有司。(文選吳都賦)覽將帥之拳勇。與士卒之揚抑。

拾

拾人涕唾

(嚴滄浪詩話)答

吳景先書云。僕之詩話。是自破此片

田地。非拾人涕唾得來者。

拾兔兒鬼

(睽車志)楊邁畝

獵見草中一兔。搏之無所得。如是者數次。卽芟草求之。得兔骨一具。乃兔之鬼也。(按)俗謂撮空拾兔兒鬼。應本此。

持

持祿養交

(管子明法篇)小

臣持祿養交。不以爲事。故失其能。(荀子臣道篇)偷合苟安。以持祿養交。謂之國賊。

挂

挂齒

(史記)何足掛齒。

挂龍雨

(雪浪齋日記)洪覺範

詩已收兩雲掛龍雨。忽起千巖擲鶴風。挂龍雨擲鶴風入文言。古今人未嘗道。(按)岑義亦有西山一餉挂龍雨句。

挂一漏萬

(韓退之詩)團辭

試提挈挂一念萬漏。

挂跟旋腹

(梁元帝纂要)百

戲起于秦漢有魚龍曼延高紐五案。限挂旋腹履索石諸戲。(傳元西都

賦)亦有跟挂旋腹句。

指

指名

(史記項羽紀)陳嬰母曰。

屬而事成猶封侯事敗易以亡非世

所指名也。

指揮

(抱朴子)儀蕭曹之指揮。

(杜甫詩)指揮若定失蕭曹。

指點

(李白詩)金鞭遙指點。

指山賣磨

見(岳百川鐵拐

李賈仲旋對玉梳二曲)

指空談語

見(元人桃花女

曲)

指東劃西

(傳燈錄)義忠謂

大顛不用指東劃西。

指鹿爲馬

(史記)趙高持二

鹿獻二世曰馬也。二世曰丞相誤耶。

謂鹿爲馬。問左右或默或言馬。或言

鹿。高陰中諸言鹿者以法。

指腹爲親

(魏書王寶興傳)

尙書盧遐妻崔浩女也。寶興及遐妻俱孕，浩謂曰：汝輩將來所生，皆我之自出，可指腹爲親。又(南史章叡傳)章放與張率側室俱孕，因指腹爲婚。姻(元典章)至元六年，准中書省議，有依前指腹及割衫襟等爲親者，今並行革去。

按

按脈

(素問)善診者插色按脈。

按兵不動

(呂氏春秋恃君覽)

趙簡子家襲魏，使史默覘之，曰：其佐多賢也。簡子按兵不動。

挑

挑花

(奉韜玉織錦婦詩)挑花

日日出新奇(律例)織造違禁段疋機戶及挑花挽花工同罪。

挑撥

(李昇詩)主人若也勤挑

撥。

挑戰

(左傳宣三年)趙旃請挑

戰弗許(晉語)公令韓簡挑戰(吳語)王孫雄曰：今夕必挑戰以廣民心(虎韜臨境篇)今我前軍日出挑戰以勞其意(孫子行軍篇)遠而挑戰者欲人之進也(尉繚子攻權篇)分險者無戰心，挑戰者無全氣。(史記張儀傳)兵勿如者勿與挑戰。(漢書高帝紀)卽漢王欲挑戰，注曰：

挑徒了反摘。燒敵求戰也。(按)史記正義挑亦音田鳥反。王建贈僕射詩。每日城南空挑戰。以仄聲用。或讀平聲非。

【挑生鬼】

(廣東新語)畜蠱之人。

鬼而蠱者也能於權量開出則使輕而少入則使重而多謂之挑生鬼。

【七畫】

【振】

【振裘挈領】

(荀子勸學篇)若

絮裘領。誦五指而頓之。順者不可數也。(桓譚新論)舉網以綱。千目皆張。振裘持領。美毛自整。治大國者亦當如是。

【挺】

【挺身】

(漢書)挺身逃亡其印綬。

(三國志注)龐娥親迺挺身奮手左抵其額右椿其喉。

【挽】

【挽不留推不去】

(晉書)鄧攸

傳)百姓數千留攸牽船歌曰鄧侯挽不留謝令推不去又(黃庭堅跋

奚文)三嫗挽不來兩嫗推不去(陳師道詩)俗子推不去可人費招

【捉】

【捉迷藏】

(元稹詩)憶得雙文籠

目下小樓前後捉迷藏(花蕊夫人

宮詞。內人深應學迷藏。透遍花叢。水岸旁。乘興或來仙洞裏。大家尋覓。一時忙。擲娘記。玄宗與太真。恆于皎月之下。以錦裹目。在方丈之間。互相捉戲。謂之捉迷藏。按。俚俗謂之捉冒躲。

【捉賊不如放賊】

詳熱灶一

把冷灶一把條。

【捉虎容易放虎難】

張鷟

朝野遺記。方岳飛獄具。秦檜猶居書室。若有思者。其妻王氏窺見。笑曰。老漢何無決耶。捉虎容易放虎難也。檜遂決。

【捉賊須捉賊。捉姦須捉

【捕之】

（畫簾集論）刑獄重事也。監

繫最不可泛及拷訊。最不可妄加臆度之見。最不可恃以爲是也。史傳所載耳目所知。以疑似受枉而死流而伏辜者。何可勝數。諺曰。捉賊須捉賊。捉姦須捉雙。此雖俚言。極爲有道。故凡罪囚供款。必須事事著實。方可憑信。不然萬一逼人於罪。使無辜者受枉。得無校於心乎。

【捕】

【捕醉仙】

（酒譜）酒令有捕醉仙

者。爲偶人轉之以指席者。墨莊漫錄。飲席刻木爲人而銳下。置盤中。左右欹側。斷斷然如舞久久之方盡。

乃倒視其傳籌所至。酬之以杯。亦謂之勸酒胡。(按)俚俗所謂不倒翁蓋原于此。

〔八畫〕

〔捧〕

〔捧心〕

(莊子)西施病心而曠其里。其里之醜人見而美之。歸亦捧心而曠其里。

〔捧腹笑〕

(史記)司馬季主捧腹大笑。(按)後遂稱大笑曰捧腹笑。

〔捨〕

〔捨命喫河魷〕

(楓隄小牘)東坡謂食河魷值得一死。(本草綱目)

河魷有油摩腦眼睛花三語。而江陰

〔捷〕

〔捷徑〕

人鹽其子糴其白埋過治食。此恆言所謂捨命喫河豚者耶。

(唐書盧藏用傳)藏用始隱終南。有意當世。晚狗權利。司馬承禎將還山。藏用指終南曰。此中大有佳處。承禎曰。以僕視之。仕宦之捷徑

〔掃〕

〔掃地〕

(漢書)掃滅六國。上古遺烈。掃除殆盡。(按)此言掃除天下也。

論語。小子當洒掃。掃地本此。

〔掃興〕

(游覽志餘)杭人有諱本語。而巧為諛語者。如有謀未成曰掃

與無言默坐在出神。自宋梨園市語之遺未之改也。

【掃馬糞】

(五代史姚洪傳)罵董

璋曰老賊爲李七郎奴掃馬糞得一

樹殘炙感恩不已

【掃眉才子】

(王建贈薛濤詩)

云掃眉才子知多少管領春風總不

如

【掉】

【掉書袋】

(南唐書彭利用傳)言

必據書史斷章破句以代常談俗謂

之掉書袋

【掉却甜桃摘醋梨】

(黃山

谷文集)贈劉靜翁頌語又(高則

誠琵琶曲)漾却苦李再尋甜桃

【掌扇】

(演繁露)今人呼乘輿所

用扇爲掌扇殊無意義蓋障扇之僞

也江夏王義恭爲宋孝武所忌奏革

諸侯制度障扇不得用雉尾雉也凡

扇言障取遮蔽爲義以扇自障通上

下無害但用尾飾之則乘輿制度耳

蔡嶷小詞有曰扇開仙掌也

【掌中珠】

(文心雕龍書記篇)潘

岳哀詞稱掌珠伉儷引俗說而爲文

辭者也(杜甫寄漢中王詩)掌中榮

見一珠薪

【掌心雷】

(溫州府志)明太祖遇

麻衣僧人授掌心雷法能指揮雨暘
叱咤風雷(龔定菴集)掌中雷者神
寶君說洞神下乘法所謂役令之事
(按)清仁宗初侍郎吳省欽以川楚
教匪起奏荐浙江舉人王曇能作手
心雷能官定菴所言即此事

排

排列

(盧炳詞)亭亭排列

排班

(國史補)宰相有服假成

問疾百僚就第有司設幕次排班

排擠

(漢書杜周傳)阿當所後

排擠英礫(薛宣傳)王氏擅朝排擠

掘

宗室

掘藏

(淮南子人間訓)掘藏之

家必有殃以言大利而反爲害也(

晉書束皙傳)邱家有梁邱藏一篇

言邱藏金玉事(採蘭雜志)吳俗遷

居預作飯米下置豬臙共烹之及進

宅使婢以箸掘之名曰掘臙臨掘向

灶祝曰自入是宅大小維康掘藏致

富福祿無疆

掛

掛意

(唐同昌公主傳)公主薨

上日夕惴心掛意

採

採得百花成蜜後不知

辛苦爲誰甜

見(羅隱詩)

探

探花

(天中記)唐進士杏園初

會謂之探花。以少俊二人探為花使。遍遊名園。若他人先得名花。則後二人被罰。(蔡寬夫詩話)故事進士朝集。擇中最少者為探花郎。熙甯中始罷之。(按)此則唐之探花。非後之所謂探花。而其名未始不相因也。雲麓漫抄云。世目第三人為探花郎。漫鈔作在紹興時。蓋自罷擇少年之後。遂以名歸諸第三人矣。明史選舉志殿試第一甲狀元。榜眼探花名制所定也。而士大夫又通以鄉試第一為解元。會試第一為會元。二三甲第一為

傳臚

探囊取物

(五代史南唐世家)

李穀謂韓熙載曰。中國用吾為相。取江南如探囊取物耳。

接

接煞

(顏氏家訓風操篇)偏傍

之書。死有歸煞。子孫逃竄。莫肯在家。畫瓦書符。作諸厭勝。凡如此比。乃儒雅之罪人。彈議所當加也。(俞文豹吹劍錄)避煞不知所起。惟唐大常博士李才。百已歷載。喪煞損害法。如已死者。雄煞四十七日。回煞十三四。女雌煞出南方。第三家。殺白色男子。至二十日及二十九日。兩次回喪家。

故世俗相傳。至期必備之。而俗師又
以人死日推算。如子日死。生損子午
卯酉。生人犯之者。殮時雖孝子亦避。
猶可怪也。(按)近世惟北方避煞。南
方反之。乃曰接煞。陰陽家以人死年
月日之干支推算其離魂之日。數至
九日至十八日。謂死之後如日數。而
魂來復。于是計日用巫祝以招之。此
亦妄說。而較愈于避煞。禮經有喚高
某。復文楚辭有招魂篇。猶略如依附。
某復文楚辭有招魂篇。猶略如依附。

【接脚夫人】

(玉泉子)唐相白

敏中始娶。已朱紫矣。嘗戲其妻曰。接

脚夫人。

【推】

【推敲】

(撫言)賈島於驢背吟僧

敲月下門句。撞京尹韓愈而不覺。洎
擁至馬前。則曰。欲作敲字。又欲作推
字。神遊詩府。致衝大官。韓曰。作敲字
佳矣。

【推三阻四】

見(元人鴛鴦被

隔江門智二曲)

【推心置腹】

(後漢書光武帝

紀)降者更相語曰。蕭王推心置人
腹中。安得不投。

【掩】

【掩鼻】

(孟子)西子蒙不潔。則人

皆掩鼻而過之。

【掩人不備】

(白虎通)襲者行

不假途掩人不備也。(韓詩外傳)孟子妻獨居踞孟子欲出之母曰爾何

掩人不備也。

【掩目捕雀】

(後漢書何進傳)

陳琳曰諺有掩目捕雀微物尚不可欺以得智况國家大事乎。(文心雕

龍)陳琳蓋引俗而為文辭也。

【掩耳盜鈴】

(能改齋漫錄)諺

有云掩耳盜鈴非也亦有所本(呂

氏春秋)范氏亡有得其中者欲負

而走則大鐘不可負以椎毀之鐘悅

然有音恐人聞之而奪急掩其耳然

世之恐聞其過者亦猶此也(任昉

勸進表)云惑甚盜鐘功疑不賞(

按)俗改云掩耳盜鈴

【九畫】

【揀】

【揀佛燒香】

(寒山詩)擇佛燒

好香揀僧歸供養(按)下句亦揀僧

布施之語

【提】

【提拔】

(南史衡陽公譔傳)弟誄

謂蕭季敬曰君不憶相提拔時耶

【提要】

(韓愈文)記事者必提其

要纂言者必鈎其玄

【提絜】

(漢書張耳傳)以兩賢左

提右絜師古曰提絜言相扶持也

【插】

【插手】

(陳造詩)宦途要處難下手。詩社叢中掌到頭。

【插打】

(劉禹錫嘉話)范希朝赴鎮太原。辭省郎中官曰。但處分事如三遍。不應任郎中下手。插打。插打為造箭者插羽。打幹謂捐箭射我也。

【插嘴】

(五燈會元)慧林深有插嘴。罵罵語。(按)說文。插音同插。解云。疾言失次也。但言插嘴當從女作插為正。

【插柳莫教春知】

(羣芳譜)

正二月皆可栽柳。諺云。插柳莫教春知。謂宜春前也。

【揚】

【揚聲】

(樂府江陵樂)逢人駐步看揚聲。皆言好。(朝野僉載)宗元成門外揚聲奮臂而入。

【揚白眼】

(南史陳宗室傳)新安王伯固生而龜胸。目睛揚白。

【揚眉吐氣】

(李白文)何惜階前盈尺之地。不使白揚眉吐氣。激昂青雲耶。

【揚湯止沸】

(三國志)遭乾坤之靈。值時來之運。揚湯止沸。使不焦爛。

【換帖】

(樂鈞致姚椿書)附上名紙。兼注年籍。用答如昆之愛。

【換帖】

換骨奪胎

(冷齋夜話)黃山

谷曰詩意無窮不用其意而造其語謂之換骨法規模其意而形容之謂之奪胎法

握

握齷

(史記司馬相如傳)委瑣

握齷一作握齷(漢書酈生傳)其將握齷好苛禮也亦作齷齷(鮑照詩)

小人自齷齷(韓愈詩)貧饑羞齷齷

(按)此乃挾小之貌今俗以不淨當之失其義焦竑曰今言不淨者蓋謂

惡濁

握兩手汗

(元史)憲宗召趙

璧問曰天下如何而治對曰請誅近

揣

揣摩

(戰國策)簡練以爲揣摩

鬼谷子有揣摩篇虞氏春秋亦有揣摩篇

揭

揭帖

(通雅)宋元豐中詔中書

寫例一本納執政分令諸房揭帖(按)古帖貼字通謂揭而貼之也後亦謂啓事曰揭帖如不具名者曰匿

名揭帖

揮

揮毫

(杜甫詩)揮毫落紙如雲

烟又詩成珠玉在揮毫

揮霍

(張衡西京賦)跳丸劍之

揮霍(陸機文賦)紛紜揮霍(按)文

選注但訓疾貌焦竑字學云搖手一

揮反手曰擻以今恆情驗之焦訓似

得

十畫

搔

搔頭

(劉禹錫詩)蜻蜓飛上玉

搔頭

搔虎頭弄虎鬚

(莊子盜跖

篇)孔子見跖而與之語謂幾不免

於虎口

搖

搖籃

(戒菴漫筆)今眠小兒竹

籃名搖籃郭晟家塾事親曰古人製

小兒睡車曰搖車以小兒搖則睡故

也蓋搖籃即古之搖車

搖尾乞憐

(韓愈文)若俛首

帖耳搖尾而乞憐者非我之志也

搖脣鼓舌

(莊子)搖脣鼓舌

擅生是非

搖旗納喊

(戚繼光紀效新

書)有各兵吶喊語(元人兩世烟

緣劇)搖旗納喊作納(按)玉篇吶

下聲也言不出口也與喊叫適相反

矣不若納字學納致也尙爲有說

搖頭擺尾

(傳燈錄)元安辭

臨濟去濟曰門下有個赤梢鯉魚搖頭擺尾向南方去不知誰家鰲瓮裏淹殺(五燈會元)孚上座謂雪峯曰和尚搖頭某甲搖尾僧昭參圓悟曰師若搖頭弟子子擺尾

搜

搜羅

(元史)文宗建奎章閣搜

羅中外才俊置其中

搯

搯紳

(周禮典瑞)王晉大圭注

晉讀搯紳之搯謂插於紳之間疏曰漢有搯紳之士亦謂插笏于紳(荀子禮論篇)縉紳而無鈎帶矣楊倞

注縉與搯同(史記封禪書)語不經

搯紳者不道索隱曰姚氏云縉當作搯(又五帝紀)荐紳先生難言之徐廣注荐紳即縉紳古文假借耳(索隱)鄭衆注周禮云搯讀荐據鄭意則荐亦進退而置于紳帶之間也(按)羣碎錄謂今作縉紳非不見荀

子及姚氏說耶

搭

搭船

(唐廖融夢仙謠)擬就張

憲搭漢楂(按)俗云搭船搭字見此

搭對

(五燈會元)金山穎曰山

僧意好相撲祇是無人搭對今日且共首座搭對

【搭羅兒】

(武林舊事)載諸小經

紀有髮梁兒。搭羅兒。香袋兒。符兒。禪
膊兒。(按)搭羅乃新涼時孩子所戴
小帽。以帛維縷。如髮圈然。

【十一畫】

【摩】

【摩牙】

(文選長楊賦)鑿齒之徒。

相與摩牙而爭之。(按)俗以口舌相

競為摩牙。似即借用此語。

【摩訶】

(翻譯名義)梵言摩訶。此

云大多勝也。(按)今浙西郊野間民

有以多為摩訶者。當原于此。

【摸】

【摸索】

(世說)許敬宗見人多忘

之。或謂其不聰。許曰。卿自難記。若遇

何劉承謝。暗中摸索。亦不可識。

【摸稜】

(唐書蘇味道傳)謂人曰。

決事不欲明白。悞則有悔。摸稜持兩
端可也。故世號摸稜手。

【摸骨相】

(嘉話錄)貞元末。有相

骨山人。髻雙目人求相。以手捫之。必

知貴賤。(吳越備史)錢王因事道餘

杭。有瞽者善摸骨相。集龍光橋。請相

焉。(按)北齊書神武帝與劉貴。獵于

沃野。一老母自言善暗相。遍捫諸人

皆貴。而指摩俱由神武。北史皇甫玉

傳。文宣試玉相術。故以帛巾抹其服。

使歷摸諸人。俱此術也。

摸摸春牛脚賺錢賺得

着

(吳趨風土錄)先立春一日

郡守率僚屬迎春。妻門外柳先堂。鳴
騶清路。盛設羽儀。前列社夥。殿以春
牛。觀者如市。男婦爭以手摸春牛。謂
占新造化。諺云摸摸春牛脚賺錢賺
得著。

十一畫

撈

撈摸

(朱子文集)答萬正淳曰

若只如此空蕩蕩。恐無撈摸也。又掬
摸見(元典章)諸盜部。

撒

撒帳

(夢華錄)凡娶婦者。男女

對拜畢。就牀。男向左。女向右。婦女以

金錢綠葉撒擲。謂之撒帳。(戊辰雜

抄)撒帳始于漢武帝。李夫人初至。

帝迎入帳中。共坐飲合。盞酒。預戒宮

人遙撒五色同心花果。帝與李夫人

以衣裙盛之。云得多得子多也。(按)

佛家有珍珠撒帳之說。錢譜有撒帳

錢。

撒壞

(吳志潘濬傳注)孫權數

射雉。濬諫之。出見雉翳。手自撒壞。(

按)說文。糶。糶散之也。集韻。謂糶撒

同。此古記少見。而今言撒手撒潑之

屬甚多。

撞

撞席

見(元曲王子一誤入桃

源曲)

撞頭搥腦

(葉水心集修路

疏)南來北往何憂帶水拖泥朝去暮歸不到撞頭搥腦又(五燈會元)

慈濟聰有撞頭磕額語

撥

撥獼

(啓顏錄)甘洽嘲王仙客

曰王計爾應姓田爲爾面撥抽却爾兩邊撥獼面肥滿也(按)廣韻有侏

健字音若鞮闕注云肥滿貌與撥獼

宜通

撥亂反正

(公羊傳)撥亂世

反諸正莫近於春秋

撮

撮弄

(武陵舊事)撮弄曰雲機

供奉志載撮弄雜藝十九人有渾身

手等號(按)撮弄亦名手技即俚俗

所謂做戲法也夢梁錄雜手伎有弄

斗打人藏人藏劍喫針等事墨客揮

犀夏英公見伶人雜手伎有號藏撮

者賦詩云舞跳拋珠復吐丸遮藏巧

技千百般主公端坐無由見却被傍

人冷眼看

撮藥

(史記倉公傳)蕃川王美

人懷子不乳易以黃蘗藥一撮以酒

飲之旋乳(按)醫家量藥曰一撮本

此

撮合山

(元曲選)馬致遠陳搏

高臥喬孟符揚州夢鄭德符傷梅香
俱用此語俚俗似為媒之別稱

撮泡茶

(禪寄筆談)杭俗用細

茗置甌以沸湯點之名為撮泡茶
(按)古人飲茶皆搗末為團餅投湯
煎之撮泡但起于一方今則各處行
矣又有為磚運外國者

十二畫

擁

擁腫

(莊子逍遙游)大樹謂之

樗其大本擁腫而不中繩墨(又庚
桑楚)擁腫與之處擁或作癩亦作
臃(史記倉公傳)後五日當癢腫(

擇

梁武帝論書)書點擊短則發臃腫

擇日

(論衡辨崇篇)起功移徙

祭祀喪葬行作入宮嫁娶不擇吉日
不避歲月觸鬼逢神則發生病禍又

(譏日篇)引沐書及裁衣書語云

沐與洗足盥手浴去身垢等也洗盥
浴不擇日而沐獨擇日何也有生之
物莫不重于冠造冠無禁裁衣有何
忌也

忌也

擇禍莫若輕

(國語)范文子

曰擇禍莫若輕

擊

擊劍

(漢書司馬相如傳)相如

少時好讀書學擊劍。

【擊壤】

(韻語陽秋)帝王世紀及

高士傳載帝堯時有八九十老人擊壤而歌于康衢初不知壤何物因觀藝經云壤以木爲之前廣後銳其形如履將戲先側一壤于地遠三四十步以手中壤擊之中者爲上蓋古戲也(按)今小兒搏土爲丸置其一以爲標足蹴他丸擊之率以中爲勝應屬擊壤遺習

【操】

【操心】

(孟子)其操心也危其慮

犯也深

【操刺】

(五代史漢紀)耶律德光

【擊】

指劉知遠曰此都軍甚操刺(按)刺音辣世俗以勇猛爲操刺也

【擊天柱】

(楚辭天問篇)八柱何

當注云天有八山爲柱(張說姚崇碑)八柱擎天高明之位列用此文又(宋史外戚傳)劉永年生四歲仁宗命賦小山有一柱擎天之語(遼史后妃傳)聖宗后蕭氏母嘗夢金柱擎天

【擒】

【擒賊必擒王】

(杜甫出塞詩)

射人先射馬擒賊必擒王

【擔】

擔負

見(詩玄鳥箋)(左傳莊

二十二年)敬仲辭齊侯曰免于罪

民弛于擔負君之惠也

擔閣

(宋林逋詩)聊爲夫君一

擔閣

擔糞

(南史到溉傳)何敬容言

溉尙有餘臭遂學作貴人溉祖彥之

初以擔糞自給故世以爲譏

擔雪填井

(顧况行路難)君

不見擔雪填井徒用力炊沙作飯豈

堪喫(普燈錄)普紹云多少癡禪和

擔雪去填井

擘

擘畫

(淮南子)擘畫人事之終

始者也

據

據要路

(古詩)何不策高足先

據要路(唐書崔湜傳)大丈夫當

先據要路以制人豈能默默受制于

人哉

據本生利

(周禮地官泉府)

凡民之貸國服爲之息疏曰貸者卽

今之舉物生利所出之利各以其于

國服事之稅爲息也周時不據其贏

所得多少王莽時據所贏多皆據利

徵什一

十四畫

擡

擡舉

(白居易詩)院名擡舉號

為賢(元稹詩)大都只在人擡舉又

咏牡丹詩風光肯擡舉猶可暫時開

(張元晏謝宰相啓)聚忝轉遷盡由

擡舉

擡頭不起

(開天遺事)華陰

簿張象為守令所抑歎曰若立身矮

屋之下使人擡頭不起棄官而去(

朱子集)答潘叔昌曰世俗近年有

一種議論愈見卑狹令人擡頭不起

轉身不得

擡
十五畫

擲筭

(韓愈謁衡嶽廟詩)手持

盃玳瑁我擲(程文昌演繁露)問卜

于神有器名盃玳以兩蚌投空擲地

觀其俯仰以斷休咎後人以竹木略

斲削使如蛤形而中分為二改字作

校或作筭更誤作筭(按)荆楚歲時

記秋分以牲祠社擲筭于社神以占

來歲豐歉石林燕語高辛廟有竹栝

筭以仰為揚筭俯為陰筭一仰一俯

為聖筭則筭筭字亦用之久矣

擲錢

(後漢書王符傳)或以游

博持掩為事注云掩為意錢也(梁

冀傳)少為蹴鞠意之戲注云即擲

錢也(資暇錄)錢戲有每以四文為

一列者即史傳所云意錢世俗謂之

攤錢攤鋪其錢不使疊映欺惑也。

擲刀劍

(說符篇)蘭子弄七劍。

迭而躍之五劍常在空中。(西域行傳)婆栗閻國王設五女戲其五女

傳弄三刀加至十刀又盧騰繩上手弄三仗刀楯鎗等種種幻術。

擲卦錢

(揮塵錄)擲卦以錢自

嚴君平始唐詩并有羣擲卦錢。

擺

擺弄

(韓愈詩)別來楊柳街頭

樹擺弄春風只欲飛。

擺脫

(韓偓送人入道詩)忸怩

非壯志擺脫是良圖。(宣和書譜)李

邕擺脫舊習筆力一新。

擺頭撼腦

(白居易黃雀詩)

擺頭撼腦花園裏將謂春光總屬伊。

又(韓退之詩)有擺頭笑且言之句。

(五燈會元)洞山乾有搖頭擺腦語。

擾

擾

(司馬溫公書儀)凡弔及送喪

葬者必助其事而弗擾也。注云擾謂

受其飲食(按)今人謝人者亦有奉

擾之意。

擾擾

(國語)惟有諸侯故擾擾

焉。(韓愈詩)三百六句長擾擾不衝

風雨即塵埃。

擗

擗烏豆

(齊書王敬則傳)少時

于草中射獵。有蟲如鳥豆。集其身。隨去乃脫。其處皆流血。(按)俚俗謂。擦人膚體。致起血瘡。曰摘鳥豆。似因於此。

攀

攀桂

(杜甫詩)轉蓬行地遠。攀

挂仰高天。

攀援臥轍

(白孔六帖)漢侯

霸為臨淮太守。被徵。百姓攀臥轍。願留期年。(按)後漢書。但云。庭使者車。或當道而臥。無四字成文。

攀龍附鳳

(法言淵騫篇)或

曰淵騫曷不寢。曰攀龍鱗。附鳳翼。巽以揚之。勃勃乎。其不可及乎。(漢書

敘傳)舞陽鼓刀。滕公廐驪。潁陽商販。曲周庸夫。攀龍附鳳。並乘天衡。(蜀志秦宓傳)李仲元不遭法令。名必淪。可謂攀龍附鳳者矣。又(南齊書)邱巨源與袁粲書。言攀龍附

鳳。

十八畫

擯

擯掇

(康熙字典)俗謂誘人為

非曰擯掇。(朱子答陳同甫書)告老兄。且莫相擯掇。(元典章)禁宰殺文書到呵掇各路分裏文行者。(史彌甯杜鵑詩)春郊莫怪難留住。擯掇年來都是他。

十九畫

【攤】

【攤飯】

(陸游詩)攤飯橫眠夢蝶

床自注李黃門謂午睡為攤飯

支部

【支】

【支持】

(柏梁詩)柱楹榑相支

持(杜甫詩)答效莫支持

【支節】

(羅隱蒙叟遺意)混沌氏

以支節為山岳以腸胃為江河(按)

支節猶言骨節

【支離】

(法言五百篇)或問天地簡

易而聖人法之何五經之支離曰支

離蓋其所為簡易也注云支離言分

散也(按)俗語以唵離為支離因此

莊子人間世世所謂支離乃不全貌

與今語義遠

支部

【收】

【收成】

(爾雅)秋為收成(按)俗

謂秋間收穫之豐歉曰收成

【收債】

(史記孟嘗君傳)問何人

可收債于薛者舍人曰馮公無他伎

能宜可收債

【收驚】

(庚巳編)有一輩媪能為

收驚見鬼諸法自謂五聖陰教其人

卒與鬼魅為奸(按)今小兒被驚猶

有以此鬼法誑婦女者。

【收園結果】見《元曲賺通劇》

【三畫】

【改】

【改業】《廣川畫跋》相傳吳道子

畫地獄變相時京師屠酤漁罟之輩

見者皆懼罪改業《白氏長慶集》有

改業語

【改頭換面】《寒山詩》改頭換

面孔不離舊時人《晁迥客語》違順

美惡皆是一體改頭換面了出來《

五燈會元》宗杲謂張無垢曰門下

既得此話擲可改頭換面說向儒家

使殊塗同歸

【改箇號娶箇小】《冬夜箋

記》昔吾友張受來崇禎戊辰進士

時習尙士人登第後多易號娶妾故

京師諺云改箇號娶個小時有勸受

先娶妾者愴然曰甫釋褐而卽背糟

糠吾不忍爲也

【攻】

【攻心】《蜀志馬謖傳》用兵之道

攻心爲上攻城爲下

【攻其無備出其不意】

見《孫子始計篇》又《六韜臨境篇》

作擊其不意攻其無備

【四畫】

【放】

【放心】

(書)雖收放心。(孟子)學

問之道無他。求其放心而已矣。(按)

俗稱事已妥善不必更注意者曰放

心。

【放手】

(後漢書明帝紀)殘吏放

手。注謂貪縱爲非也。(杜詩)刈葵莫

放手。放手傷葵根。

【放生】

(列子說符篇)邯鄲民正

且獻鳩于趙簡子。簡子曰。正旦放生。

示有恩也。(按)放生事始見于此。

【放洋】

(春渚紀聞)安燾鄭睦奉

使三韓。放洋之日。大濤大洶湧。

【放浪】

(王羲之蘭亭序)放浪形

骸之外。

【放債】

(容齋五筆)今人出本以

規利謂之放債。又名生放。攷之亦有

所來。漢書谷永傳。至爲人起責分利。

受謝。顏注言富賈有錢。假託其名。代

之爲主。放與他人。以取利息而共分

之。此放字所起也。

【放肆】

(關尹子)一縱至微。亦能

放肆乎大海。(文選陳琳檄吳將校

部曲)猶戲卵始生。毛翰而便陸梁。

放肆。(宋書樂志)咨爾巴子。無放肆

【放燈】

(燕翼貽謀錄)上元張燈

舊止三夜。宋乾德中。詔更放十七十

八兩夜燈。

【放學】

(陸劍南詩集)貪看忘卻

還家飯恰似兒童放學時。又上學亦

見劍南詩。更挾殘書讀。渾如上學時。

放蕩

(三國志)任俠放蕩不治

行業。

放鵬

(朱子大全集)多見之。猶

言使乖也。今俗用刁字非。

放下屠刀

(山堂肆考)屠兒

在涅槃會上放下屠刀。立便成佛。

放虎自衛

(華陽國志)先主

入蜀。嚴顏歎曰。此所謂獨坐窮山。放

虎自衛也。

放倒即寢

(南部新書)杜邠

食飽即寢。或諫之曰。布袋盛米。放倒

即寢。

放出一頭地

(朱子名臣言

行錄)歐陽文忠試禮部進士。得蘇

文忠語。人曰。老夫終當避此人。放出

一頭地。

五畫

故

故人

(古詩)相去萬餘里。故人

心尚爾。

故土

(陳高詩)故土多薇蕨。

故夫

(季商隱詩)不許文君憶

故夫。

故老

(詩)召彼故老。(後漢書)

國有大故。諮之於故老。

故事

(史記自序)余所謂述故

事整齊其世傳非所謂作也。

【故國】

（孟子）所謂故國者非謂

有喬木之謂也。有世臣之謂也。（按）

此猶言歷年久遠之國也。杜甫詩相

逢故國人。此言如故鄉也。

【故舊】

（論語）故舊無大故。則不

棄也。

【六畫】

【效】

【效忠】

（張九齡詩）今人爭效忠。

【效命】

（史記）此乃臣效命之秋

也。

【效顰】

（莊子天運篇）西子病心

而顰。其里之醜人見而美之。歸亦顰

心而效其顰。顰卽顰之古字。（晉書

戴逵傳）美西施而學其顰。（李白

詩）蛾眉不可妬。况乃效其顰。（按）

此寓言其醜人未嘗著誰某也。太平

寰宇記載諸暨縣有西施冢。王庭堅

等始鑿言東施效顰。

【七畫】

【敘】

【敘進】

（周禮小司寇）掌外朝之

政。以正萬民而詢焉。其位望南。鄉三

公及州長俱北面。羣臣西面。郡吏東

面。小司寇擯以敘進而問焉。

【敘齒】

（聽雨紀談）鄉人敘坐。固

以齒。而禮云一命齒于鄉。再命齒于

族三命則不齒于族。是同輩而敍齒可也。苟非其人而以齒尊之。幾失禮乎。藍田呂氏約曰。非士類者不齒。斯言得之矣。

【敍寒溫】

（晉書）王獻之與徽之

操之俱詣謝安。二兄多言俗事。獻之寒溫而已。世說謝琨與王齊王睹敍寒溫數語畢。還與羊孚談賞。王方晤其奇。乃合共語。江總詩。無人妨默語。何處敍寒溫。杜甫詩。虛名但蒙寒溫問。泛愛不救溝壑辱。五代史孫晟傳。為人口吃。人不能道寒暄。已而坐定。談辨鋒生。

【教】

【教授】

（史記）子夏居西河教授。

為魏文侯師。

【教孫升木】

（詩）毋教孫升木。

【教子以義方】

（左傳隱三年）

石碻曰。臣聞愛子。教之以義方。弗納于邪。馮道贈竇禹鈞詩。燕山竇十郎。教子以義方。

【教婦初來教兒嬰孩】

（顏氏家訓教子篇）俗諺云。教婦初來。教兒嬰孩。誠哉斯言。

【救】

【救窮】

（說苑文質篇）今當凶年。

有欲予子。隋侯珠者。不得賣也。又欲予子一鍾粟。得珠不得粟。得粟不得

珠子將何擇。滑釐目。吾取粟耳。可以救窮。(雜道書)地肺山其下生草名曰救窮。取而食之。可以絕穀。

【救命計】

(後漢書董卓傳)賈詡

曰救命之計。何功之有。(北史魏道武七王傳)羅通義妻。時人穢之。或云其救命計也。(蘇湛傳)蕭寶夔將謀叛。湛哭諫之。寶夔曰。此是救命計。不得不爾。

【救過不瞻】

(戰國策)太后救

過不瞻。何暇乃私醜醜夫乎。(史記酷吏傳)九卿碌碌奉其官。救過不瞻。何暇論繩墨之外乎。(又李斯傳)救過不給。

【救寒莫如重裘 止謗莫

如自修】

(魏志王昶傳)其為

兄子及子作名字。皆依謙實。以見其意。故兄子默字處靜。沈字處道。其子渾字元冲。孫字道冲。遂書戒之曰。人或毀。已當退而求之於身。若已有可毀之行。則彼言當矣。若已無可毀之行。則彼言妄矣。妄則無害於身。又何反報焉。且聞人毀已而忿者。惡醜聲之加人也。報者滋甚。不如默而自修已也。諺曰。救寒莫如重裘。止謗莫如自修。斯言信矣。

【敗】

【敗子】
(史記)韓子曰。慈母有敗

子而嚴家無格鹵者何也則爵之能加焉故也。

【敗筆】

(太平廣記)僧智永學書

敗筆如邱山。

【敗意】

(晉書王戎傳)每與阮籍

為竹林之遊籍曰俗物已復來敗人

意戎笑曰卿輩意亦復敗耶。

【敗興】

(冷齋夜話)潘大臨曰昨

日得滿城風雨近重陽一句忽催租

人至遂敗人興。

【敗類】

(詩大雅)貪人敗類。(太

玄經)日彊其衰惡敗類也。

【敗棋有勝著】

(五代史周臣

傳)勝者所用敗者之棋也易置其

處而勝矣。(楊慎病榻手吹)引諺語敗棋有勝著。

【敗軍之將不敢言勇】

(吳越春秋)范蠡曰臣聞亡國之臣

不敢語敗敗軍之將不敢言勇。(史

記淮陰侯傳)廣武君曰敗軍之將

不可以言勇。

【八畫】

【敵】

【敵邑】

(左傳)隱公四年衛告宋

曰君為主敵邑以賦從五年邾告鄭

曰請君釋憾于宋敵邑為道。(按)嗣

後言敵邑處甚多今凡謙敵邑仿此

【敵帚千金】

(魏文帝論)里語

曰家有敝帚。享之千金。此不自見之患也。

散

散步

(卿環記)古老之人飯後必散步。欲動搖其身以消食也。

散場

(指月錄)性空妙普庵主。偈鐵笛橫吹作散場。

散花天女

(維摩經)會中有一天女。以天花散諸菩薩。悉皆墜落。

至大弟子。便著不墜。天女曰。結習未盡。故花著身。

九畫

敬

敬空

(沈括補筆談)前世卑者。

致書于尊者。書尾作敬空字。如從尊

暨卑。但於空紙尾批所欲言曰。反某

人。如今批答之類。故紙尾結言敬空

者。示行卑不敢更有他語。以待尊者

之卑反耳。

敬謝

(史記)沛公敬謝先生。方以天下為事。未暇見儒人也。

敬之如神明

(左傳)襄十四年。民奉其君。愛之如父母。仰之如

日月。敬之如神明。畏之如雷霆。(荀

子彊國篇)(韓詩外傳)皆作親之

如父母。畏之如神明。

十畫

敲

注責數其罪。又（史記）漢高帝數項羽。范雎數須賈。今俗謂舉責曰數說。蓋本于此。

【數九】

（歲時記）俗用冬至次日

數及九九八十一日。多作九九詞。又云九盡寒盡。伏盡熱盡。（唐薛能詩）九九已從南至盡。芊芊應傍北離生。（宋韓琦和崔諫議詩）五九寒須伴臘梅。（元楊允孚灤京雜咏）試數窗前九九圖。餘寒消盡煖回初。梅花點徧無餘白。看到今朝是杏株。自注。冬至後貼梅花一枝于窗間。佳人曉粧。日以胭脂塗一圈。八十一圈既足。變作杏花。則煖回矣。（按）此皆謂自冬

至數之也。而陸泳吳下田家志。周遵道豹隱紀談。數九諺並有二首。一從冬至。一從夏至。楊慎丹鉛錄。王世貞云。今俗亦兩歌。其自夏至數云。一九二九。扇子弗離手。三九二十七。冰水如蜜汁。四九三十六。拭汗如出浴。一作爭向露天宿。五九四十五。頭戴秋葉舞。六九五十四。乘涼入佛寺。七九六十三。牀頭尋被單。八九七十二。思量蓋夾被。九九八十一。家家打炭壑。其自冬至數云。一九二九。相喚不出手。三九二十七。簷頭出筆簪。四九三十六。夜眠如鷺縮。一作方纔凍得熟。五九四十五。太陽開門戶。一作窮漢

街頭舞六九五十四貧兒爭意氣一

作樹頭青漬漬七九六十三布衲兩

頭攤一作破衲足頭擔八九七十二

貓狗尋陰地一作口中咽煖氣九九

八十一犁耙一齊出一作三句云窮

漢受罪畢纔要伸脚睡蚊蟲獨蚤出

【數米而炊】

(莊子庚桑楚)簡

髮而櫛數米而炊(淮南子秦族訓)

糝薪而爨數米而炊(詮言訓)量粟

而舂數米而炊可以治家不可以治

國

【數見不鮮】

(史記陸賈傳)數

見不鮮無久恩公為也注曰新殺曰

鮮謂時時來見不必鮮美作食(按)

今直以習見為不鮮美非

【數面成親舊】

(陶彭澤集答

龐參軍詩序)三復來貺欲罷不能

自爾鄰曲款然良對忽成舊遊俗諺

云數面成親舊况情過此者乎

【十二畫】

【整】

【整容】

明太祖時有整容匠專事

上梳櫛見(泳化類篇)故剃髮匠亦

謂之整容

【整頓】

(後漢書劉寵傳)整頓灑

掃以待劉公(水經注)渴水偁老子

廟有雙闕甚整頓又東邨北山微中

有石林甚整頓

十三畫

斂

斂手

(北史)薛聰遷治書侍御

史凡所彈劾不避彊禦孝文每欲寬

貸者聰輒爭之自是貴戚斂手

斂足

(歐陽修詩)駕駘羣馬斂

足避天衢讓路先駢麟

斂衽

(國策)一國之衆見君莫

不斂衽而拜(史記)陛下南鄉稱霸

楚必斂衽而朝(按)古皆指男子而

言今專女子之拜曰斂衽亦作檢衽

蓋流傳之謬矣

俗語典 ● 支部 十三畫 斂

八六

已集

俗語典 午集

文部

【文】

【文人】

(文選典論)文人相輕。自

古已然。

【文旦】

(漳州府志)柚之最佳者

曰文旦。出長泰縣。色白。味清香。風韻

耐。人惟溪東種者為上。其地所種無

多。移他處便不佳。

【文明】

(易)天下文明。

【文臭】

(南唐書)宋齊邱自署碑

碣。每求韓熙載寫之。熙載以紙塞鼻。

或問之。對曰。文臭而穢。

【文書】

(周禮小宰)府掌官契以

治藏。吏掌官書以贊治。注云。文書及

器物贊治。若今起文書草也。(漢書

刑法志)文書盈几。閣典者不能徧

睹。(中論譴交篇)文書委于官曹。擊

囚積于囹圄。(世說政事門)何驃騎

看文書。謂王劉曰。我不看此。卿等何

以得存。

【文章】

(漢書)文章則司馬遷相

如。

【文不識】

(西京雜記)大姓文不

識家富多書。匡衡與其傭作而不求償。按此疑假說姓名。如今小說之例。續叢錄有賈博論。全若靈蓋其類云。

【文儻儻】

見（元曲選）關漢卿謝

天香曲。

【文不加點】

（文選鸚鵡賦序）

筆不停綴。文不加點。北史杜銓傳。杜正元文不加點。盧文偉傳。盧絢祖爲二十餘人作表。文不加點。梁肅介傳。武帝置酒賦詩。介染翰便成。文不加點。隋書許善心傳。帝傳其文不加點。筆不停毫。撫言。李白奉詔草蓮花序。文不加點。

【文東武西】

（史記叔孫通傳）

功臣列侯。諸將軍軍吏。以次陳西方。文官丞相以下。陳東方。漢書尹文歸傳。田延年行至平陽。召吏有文者。東有武者。西歸曰。文武兼備。南齊書邱巨源傳。與袁粲書曰。仰觀天緯。則左將而右相。俯察人序。則西武而東文。

【文武兼才】

（隋書李雄傳）上

謂雄曰。以卿文武才。今擬推誠相委。唐書裴行儉傳。行儉提孤軍深入萬里。兵不血刃。而叛黨禽夷。可謂文武兼備矣。其兼授二職。

【文過其實】

（後漢書馮衍傳）

以文過其實。遂廢於家。
文昌梓潼帝君

（明一統

志）梓潼神姓張名亞。字惡子。其先越。舊人徙居梓潼縣之七曲山。自秦伐蜀。世著靈異。宋建炎以來。累封仁文聖武孝德忠文王（按）張惡子見崔鴻行秦錄。其言曰。姚萇至梓潼嶺。見一神人謂之曰。君早還秦。秦無主。其在君乎。萇請其姓名曰。張惡子也。及萇稱帝。卽其地立張公廟祀之。唐李商隱有張惡子廟詩。孫樵有祭梓潼神君文。莫或言其主文。北夢瑣言作張蛩子。謂本舊州張生所養蛇。因而祠之。僞蜀王建世子元膺蛇相兒。

惡。竟以作逆伏誅。誅之夕。梓潼廟祝亟爲蛩子所責。云我久不在山。何以致廟宇荒穢如是。由是蜀人乃知元膺爲廟蛇之精矣。依其說則其神尤無足重。近人知其不合。乃援詩云。張仲傳之傳之無因。則更造十七世語。以張仲張亞爲一人。而轉世鄙誕至此。顧足爲文學士所信奉耶。據文昌神與梓潼神。別非張亞。亦非張仲。蓋漢蜀文翁也。蜀志秦宓傳云。蜀本無學士。文翁遺相如東。受七經。還教吏民。于是蜀學此齊魯漢家。得士盛於其世。夫能移風易俗。非禮所秩有益于世者乎。宜立祠堂。又云蜀有汝阜。

之山。江水出焉。帝以會昌神以建福。世俗流傳斯語。輾轉糾合以帝以會昌之語。合文翁之姓以神以建福之語。合祠堂之事。更以創禮殿圖之。梓潼文君牽與文翁為一人。是以號之。

曰文昌梓潼帝君。學官自文翁修取成都。漢武因之。令天下郡國皆立學校。其制不得絕。至今文翁固不愧斯

文主也。

【文官不愛錢武官不惜死】
(宋史岳飛傳)文官不愛錢

武官不惜死。

【文章自古無憑據惟願朱衣暗點頭】
(侯鯖錄)歐

陽公知貢舉。常覺座後有一朱衣人點頭者。然後其文入格。同列三嘆。嘗有句云。文章自古無憑據。惟願朱衣暗點頭。(柳子文同文唱和詩)徒勞爭墨榜。須信有朱衣。

【八畫】

【斑】

【斑白】

(禮)斑白者不提挈(按)即謂頭髮半黃白之老人也。

斗部

【斗】

【斗香】

(雲仙雜記)曹務光見趙州以斗盆燒乳香十斤。曰財易得佛難求(按)俗以紗絹糊造為斗形中

雜諸香燕以禮斗謂之燒斗香。

【斗膽】

（三國志姜維傳注）死時

見剖膽如斗大（梁簡文七勳）千鈞壯氣斗膽雄心（胡曾啓）推諸葛之

寸心負姜維之斗膽。

【斗牛星】

（庾信賦）路已分於湘

漢星猶望於斗牛。

【斗酒詩百篇】

（杜甫飲中八

仙歌）李白斗酒詩百篇長安市上

酒家眠。

【六畫】

【料】

【料理】

（晉書王徽之傳）桓沖謂

曰卿在府日久此當相料理（世說）

韓康伯母聞二吳之哭語康伯曰汝

若爲選官當好料理此人又衞展在

江州有相知舊人投之都不料理（

梁童謠）塵塵浣人衣皂筴相料理

（杜甫詩）未須料理白頭人（按）料

字平聲韓退之詩爲逢桃樹相料理

康與之詩東風着意相料理黃庭堅

詩平生習意難料理皆可證據今讀

如字而宋曾續世業中與料理史彌

遠好景贍將詩料理已循俗讀誤

【料虎頭】

（莊子盜跖篇）料虎頭

編虎須幾不免虎口哉料音聊（按）

俚語虎頭上搔癢卽此語是

【七畫】

【斜】

【斜插花】

(九經)有燕尾斜插花。皮搭斜插之名(按)俗語謂行跡不正有斜插花之語。

【九畫】

【斟】

【斟酌】

(國語)嘗艾修之而後王斟酌焉。韋注斟取也酌行也。(史記

樂書)斟酌飽滿以飾厥心。(文心

雕龍)權衡損益斟酌濃淡。

斤部

【斤】

【斤兩】

(抱朴子)我之涯畔無外而彼之斤兩有限。

【四畫】

【斧】

【斧擊鑿鑿入木】

(元史畏答兒傳)太祖命兀魯發其將木徹台橫鞭馬鬣不應畏答兒奮然也我猶鑿也諸君斧也鑿非斧不入我請先發。

【七畫】

【斬】

【斬蛟】

(水經注)澹臺子羽齋壁渡河波起兩蛟夾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劍斬蛟又晉書

周處有長橋下斬蛟事。

【斬新】

(杜甫詩)斬新花蕊未應

飛（盧儲詩）芍藥斬新裁。當庭數朶開（唐音癸籤）非斬字不能形容其新。然在可解不可解之間（按）亦卽斬新也。

【斬草除根】

（唐書）張柬之等

誅張易之兄弟。薛季昶勸并誅武三

思。謂斬草不除根。終當復生。

【斬釘截鐵】

（朱子語錄）孟子

說義利等處。說得斬釘截鐵。（牛戩

畫評）黃筌畫竹如斬釘截鐵。

【九畫】

【新】

【新郎】

（胡氏筆叢）唐氏稱新得

科第者爲新郎君。又宋世有賀新郎

【新婦】

（能改齋漫錄）尊者斥卑

詞俗以新娶婦者爲新郎。當起於此

者之婦曰新婦。卑對尊稱其妻及婦

人自稱亦然。不學者輒易之曰息婦。

又古人嫂自稱亦曰新婦。（晉書）謝

道韞言新婦欲與小郎解圍。（世說）

王夷甫妻郭氏言昔夫人以小郎屬

【新鮮】

（太玄經）新鮮自求。光于

己也。

【新鑊鑊】

（世說）謝鎮西謂進仁

文學鑊鑊無能不新。

【新陳不接】

詳青黃不接條。

【新墳不過社】

（吳趨風土錄）

士庶並出祭祖先墳墓。謂之上墳。間有壻拜外父母墓者。以清明前一日。至立夏日止。遠則泛舟具饌以往。近則提壺擔盒而出。挑楮錢祭山神。奠墳。皆向來之舊俗也。凡新婦必挈以同行。謂之上花墳。新葬者又在社前祭掃。諺云。新墳不過社。

【新年納餘慶嘉節號長春】

(蜀檮杌)孟昶命學士題桃符板。以其辭非工。命筆自題云。新年納餘慶。嘉節號長春。(茅亭客話)謂蜀太子元詰題桃符云。天垂餘慶地接長春。傳說不同。

【十四畫】

【斷】

【斷手】

(唐書)高祖勅云。使至元堂已成。不知諸作早晚得斷手否。(杜甫題江外草堂詩)經營上元始。斷手寶應年。(按)凡營造畢。工謂之斷手。

【斷火】

(鄴中記)并州俗。冬至百五日為介之推。斷火冷食三日。作乾

【斷酒】

(白居易詩)病來從斷酒。 (按)俗謂戒酒曰斷酒。

【斷屠】

(高承事物紀原)唐會要曰。武德二年正月。詔自今以後。每月五月九月及每月十齋日。並斷屠。

此斷屠之始（按）隋書禮志祈雨不應乃徒市禁屠百官斷傘扇許觀東齋記事隋高祖仁壽二年詔六月十三日是日朕生日宜令海內斷屠則此事已有之不始于唐

斷腸

（搜神後記）有人殺猿子

猿母悲啼死破其腹腸皆斷裂

斷種

（大智度論）世人有子若不繼紹則名斷種為最可恥

斷腸草

（南越筆記）斷腸草一名苦吻亦曰苦藥曰苦蔓公然皆以

為胡蔓花花如茶花黃而小又名大葉茶一葉入口腸斷而死高雷人號為妖草葉輒蠕動（嶺南雜記）斷腸

斷腰絕脊

（戰國策）黃歇說

秦昭王斷齊趙之要絕楚魏之脊天下五合六聚而不敢救也

斷頭將軍

（三國志）張飛攻

江州獲嚴顏飛曰何不早降顏曰我州但有斷頭將軍無降將軍飛釋而禮之

斷送一生惟有酒

（韓退

之詩）斷送一生惟有酒尋思百計不如閑（黃庭堅詞）斷送一生惟有破除萬事無過（按）破除萬事無過酒亦韓句也山谷各去一酒字集為偶語

方部

【方】

【方古】

(北史司馬子如傳)子如

性方古不會俗

【方外】

(莊子大宗師)孔子曰彼

遊方之外者也而某遊方之內者也

【方位】

(朱子語錄)孤虛以方位言

如俗言某方利某方不利之類(按

)史記日辰不全故有孤虛注以六

甲旬中所無二辰為孤中二辰為虛

與方位說不相應時憲書所云方位

則以干支除戊己排列四正以乾坤

巽艮四卦列四維地理家所用羅盤

亦然水經注中屢有其說穀水注云

晉水合北川二水自乾至巽汝水注

云青坡廟碑言陂在縣坤地洧水注

云張伯雅募引水入瑩城為沼沼在

丑地而穴向丙蓋六朝時已大行其

法矣

【方命】

(尚書)方命圮族(孟子)

方命虐民

【方法】

(韓愈文)為之奔走經營

相原隰文宜指授方法

【方面】

(後漢書)專命方面

【方頭】

(輟耕錄)俗謂不圓通轉

變者曰方頭陸魯望詩頭方不會王

門事塵土空縑白紵衣唐時已有此

語

【方柄圓鑿】

（宋玉九辨）圓鑿

而方柄兮。吾固知齟齬而難入。史記孟子傳。持方柄欲內圓鑿。其能

入乎。

【方底圓蓋】

（顏氏家訓）姊妹

之比兄弟。則疎薄矣。今使疎薄之人。而節量親厚之恩。猶方底而圓蓋。必

不合矣。

【五畫】

【施】

【施主】

（釋氏要覽）梵語陀鉢底。

唐言施主。

【施行】

（能改齋漫錄）今朝廷行

移下州縣。必云主者施行。本後漢書

黃瓊傳也。按史記蕭相國世家。便

宜施行。漢書京房傳。考功事得施行

矣。王莽傳。誣罔天下。不可施行。俱先

言之。蔡邕傳。獨斷巡狩。還公卿以下

陳洛陽都亭。前下拜。天子下車。古語

【六畫】

【旁】

【旁若無人】

（史記刺客傳）已

而相泣。旁若無人。晉書王澄傳。探

鵲戲弄之神氣。蕭然。旁若無人。謝

尚傳。着衣幘作鸚鵡舞。俯仰其中。旁

若無人。郭文傳。頽然蹠踞。旁若無

人(王敦傳)振袖楊桴神氣自得旁若無人(王猛傳)被褐談當世之士捫蝨而言旁若無人

【旁得香氣】(大智度論)譬如妙香一人賣一人買旁人在邊亦得香氣

【旁觀者審當局者迷】

(鹽鐵論)從旁讀者易是其當局者則亂(唐書元行冲傳)當局稱迷旁觀必審

【旅人】(易注)仲尼旅人則國可知矣

【旅次】(易)旅即次(杜甫詩)旅

次兼百憂
【七畫】

【族子】(南史)謝琨與族子靈運瞻晦曜以文義賞會

【族女】(遼史天祚帝紀)乾元五年三月以族女南仙封成安公主下嫁夏國李乾順

【族父】(爾雅)父之從祖舅弟為族父

【族弟】(南史劉歊傳)與族弟並隱居求志

【族叔】(晉書顧和傳)和二歲喪父總角便有清操族叔榮雅重之

族孫

(因語錄)柳尚書公孫與

族孫環開成中同在翰林

族兄弟

(儀禮疏)己之三從兄

弟皆為名族(爾雅)族父之子相謂

為族舅弟

族祖姑

(爾雅)父子從祖姊妹

為族祖姑

族祖母

(爾雅)父之從祖舅弟

之妻為族祖母

十畫

旗

旗鼓相當

(後漢書隗囂傳)

如今子陽到漢中三輔願將軍兵馬

旗鼓相當

无部

无

无疆

(易)坤厚載物德合無疆

七畫

既

既讀孔孟書必達周公

禮

見(元曲選)吳昌齡風花

雪月賈仲名蕭淑蘭二劇

日部

日

日子

(文選)陳琳檄吳將校尉

文年月朔日子注云子發檄時也(

隋書)袁充上表云歲月日子還共

誕聖之時(日知錄)漢人有稱夜

半爲日子時者。古人文字年月之不必繫以朔。必言朔之第幾日。某干支。故曰朔日子也。宋書禮志。年月朔日。甲子。尚書令某甲下。此此古文移之。式陳琳檄文。但省一甲字耳。南史劉之遴傳。參較古本漢書。稱永平十六年五月二十一日己酉。郎班固而今無上書年月日子。此亦可證今俗不知。但以子爲日之語助矣。

【日中】

(易)日中爲市。(詩)日之

方中。(書)自朝至于日中。(左傳)

自日中以爭至于昏。(史記項羽紀)

日中大破漢軍。(漢書五行志)日中

時食從東北過半。(按)古未有十二

時之目紀畫。大率用日如質明。大昕日。肝晡時。諸稱今皆不挂人口。惟日中。則人人言之。

【日食】

(左傳)日有食之。

【日記】

(老學庵筆記)黃魯直有

日記謂之家乘。至宜州猶不輟書。

【日新】

(大學)湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。

新日日新。又日新。

【日頭】

(七修類稿)宋神童詩有

真箇有天沒日頭之語。

【日出三竿】

(南齊書天文志)

日出三竿。謂朱黃赤暈色也。(按)後

爲此言者。如劍南詩。美睡三竿日之類。似失本意。

【日升月恆】

（詩）如月之恆。如

日之升。

【日長一線】

（荆楚歲時記）晉

魏間宮中以紅線量日影。冬至後日

影添長一線。

【日精月華】

（道書）服日精月

華。法日初出。向東方叩齒。微咒日魂

名。日中五色流霞入口。中月初出。西

向叩齒。微咒月魄名。月中五色精光

入口中。（按）俗傳中秋夜常有月華

故籍中未詳其事。惟瑯嬛記引下黃

私記云。八九月中。月輪外輕雲時有

五色。下黃人每值此。則急呼女子持

鍼線。小兒持紙筆。向月拜以乞巧。略

言之。

【日暮途遠】

（史記）伍子胥曰。

吾日暮途遠。故倒行而逆施之。（尉

繚子）亦有日暮途遠語。

【日出事還生】

（古今詩話）武

元衡被刺前。一夕詩云。無因住清景。

日出事還生。說者以為識也。

【日出卓八脚】

（胡應麟）甲乙

剩言云。宋人所作。

【日長如小年】

（唐庚詩）山靜

似太古。日長如小年。

【日沒臙脂紅無雨也有

風】

見（四民令）今

【日出早雨淋腦日出晏

晒殺雁

（羅大經鶴林玉露）

載占諺云日出早雨淋腦日出晏晒

殺雁。

日間不作虧心事夜半

敲門不喫驚

見（明釋沈

株宏諺語）

一二畫

早

早達

（宋書王僧綽傳）年二十

九為侍中自嫌早達

早春茶

（茶疏）往日無秋日摘

茶者近乃有之七八月重摘一番謂

之早春其品甚佳

早起三朝當一工

（宋樓

鑰詩）

早知燈是火飯熟已多

時

（五燈會元）泗州用元舉此

語（蘇軾詩）雖知燈是火不悟鐘非

飯（劉因詩）此去要知燈是火向來

空指雁為羹皆用之

早晨栽下樹晚來要陰

涼

見（馬致遠岳陽樓曲）

早知窮達有命悔不十

年讀書

（南史）沈攸之語

早知不入時人眼多買

胭脂畫牡丹

（讀書畫題

跋記）李唐宣和時已着名入院南

渡至杭人無知者貨楮畫自給日困

甚有中使識其筆。奏聞而杭人即貴。唐之畫。唐有詩曰。雪裏烟村雨裏灘。爲之尙易識之難。早知不入時人眼。多買胭脂畫牡丹。

【三畫】

【早】

【早乾】

（孟子）然而早乾水溢則

變置社稷。

【早鼈】

（本草綱目）蘇頌曰。在山

上者名爲早鼈。有毒。殺人不可食。

【四畫】

【旺】

【旺相】

（趙歧孟子注）天時謂孤

毘王相之屬。孫音義曰。王相二字並

去聲。論衡祿命篇。春夏休囚。秋冬

旺相。非能爲之也。天道自然。按陰

陽家書五行遞旺于四時。凡動作宜

乘旺相之氣。如春三月則木旺。火相

土死。金囚。水休。夏三月則火旺。土相

金死。水囚。木休。故俗語以凡得時爲

旺相。失時爲休囚也。

【毘】

【毘玉】

（南史王玠）子琳妻梁武

帝妹。有子九人。並知名。時人以爲玉

毘。金友。崔鴻前涼錄。辛攀兄弟五

人。盡以才識名。秦雍爲之語曰。五龍

一門。金友玉毘。按今稱人弟兄曰

毘玉。義應本此。但不曰金玉。曰毘毘。

似復別有出處。晉書陸機兄弟生華亭。並有才名。人比之崑岡出玉。昆玉或本此歟。

昇

昇堂

(定命錄)張文瓘少時。曾

有人相之云。當為相。然不得堂食。及在此位。每昇堂欲食。即腹脹痛。(按)

凡州縣臨廳事。今皆謂之昇堂。

昌

昌蒲花難見

(梁書太祖獻后

傳)后見庭前昌蒲生花。驚報侍者。

皆云不見。后曰。嘗聞見昌蒲花者。當

富貴。遽取吞之。是月產高祖。(玉台

新咏烏夜啼曲) 菖蒲花可憐。聞名

不相識。(唐劉駕詩) 菖蒲花可貴。只

為人難見。(施肩吾詩) 十訪九不見。

甚于菖蒲花。(陸龜蒙詩) 情重不得

見。却憶菖蒲花。皆直用其事。又(張

籍詩) 君恩已去若再返。菖蒲花開

青月滿。(趙牧詩) 菖蒲花開魚尾定。

金丹始可延君命。亦甚言其難得見

也。

明

明分

(列女傳) 龐娥親曰。儼塞

身死。妾之明分也。治獄制刑。君之常

典也。

明王

(北魏書地形志) 東彭城

郡渤海縣。有東海明王。

【明旌】

(禮)銘明旌也。以死者為不可別。故以其旌識之。亦作銘旌。(周禮)大喪其銘旌。

【明月珠】

(李斯文)垂明月之珠。(東方朔神異經)西北金闕上有明月珠。徑三寸。光照千里。

【明目張胆】

(史記張耳傳)將軍瞋目張胆。出萬死不顧一生之計。

【明目達聰】

(書)明四目。達四聰。

【明見萬里】

(後漢書竇融傳)璽書既至。河西咸驚。以為天子明見萬里之外。

【明珠闇投】

(漢書)臣聞明月

【明珠盡出老蚌】

(三輔決

之珠。夜光之璧。以闇投人于道路。無不按劍相視者。何則。無因而至前也。錄)韋康字元將。弟誕字仲將。孔融與其父書曰。前日元將來。淵材亮茂。雅度宏毅。偉世之器也。昨日仲將來。文敏篤誠。保家之主也。不意明珠盡出老蚌。(北齊書陸邛傳)形劭謂其父曰。吾以卿老蚌。遂出明珠。

【明鏡所以照形古事所以知今】

(吳志孫霸傳)和同

母弟也。和為太子。霸為魯王。危國太子。太子以敗。霸亦賜死。孫奮霸弟也。為立齊王。居武昌。權薨。太傅諸葛恪

不欲諸王處將兵之地。徙奮於豫章。奮怒不從命。又數越法度。恪上牋諫曰。里語曰。明鏡所以照形。古事所以知今。今大王宜深以魯王為戒。

昏

昏黃

(偉偃詩) 烟月愁昏黃。

昏天黑地

(七修類稿) 諺語

亦有至理。御史初至則曰驚天動地。過幾時則曰昏天黑地。去時則曰寂天寞地。此言其無才者也。除酒時風花雪月。飲之時流星趕月。討錢時水底摸月。未娶時則越河跳井。既娶時則担雪填井。娶久多生不能久育。則投河奔井。

易

易求無價寶。難得有情郎。

郎

見(元戴善夫風光好劇)

五畫

春

春忙

(黃庭堅詩) 田園恰恰值

春忙。(按)謂方春農耕時也。猶今吳

中謂夏時農作為夏忙。

春社

(禮)夏杓秋嘗冬蒸春社

秋省而遂大蜡。天子之祭也。(月令

廣義)立春後五戊為春社。

春帖

(月令廣義)除夜更春帖

柱聯務尚吉祥之語。楣枋間兼貼宜

春福祿壽喜等字。又以五色紙鑄為

門綵。又懸麻變色線及串諸果爲吉利之名。列掛于戶。市上以楮鑄錢封其扉扇。或掛街衢。郡國風俗大同小異。按茅亭客話。後蜀歲除日。諸宮門各給桃符一對。俾題元亨利貞四字。今各處風俗亦有貼于門楣者。

【春書】

(酉陽雜俎)北朝婦人常以立春進春書。

【春畫】

(漢書景十三王傳)海上

畫屋爲男女交接。置酒請諸父姊妹。飲今仰視之。春畫殆始於此也。(張衡同聲歌)衣解巾粉卸。列圖衾枕。張素女爲我師。儀態盈萬方。衆夫所希見。天姥教義皇。緯書言黃帝得房

中之術于素女。故詩云。所謂列圖者。亦後世春畫之所漸乎。(迷樓記)煬帝令畫工繪士女交合之圖數十幅。懸于閣中。上官時自江州回。鑄烏銅屏。可環寢所。磨以爲鑑。詣闕投進。帝納迷樓而御女。其間纖毫皆入鑑中。帝大喜曰。繪畫得其象耳。此得人真容也。以千金賜上官時。(宋畫苑)有春宮祕戲圖。所畫蓋此類也。故亦謂之春宮。

【春聯】

(簪雲樓雜說)春聯之設。

自明孝陵昉也。帝都金陵。于除夕前。忽傳旨公卿士庶家。門上悉加春聯一副。帝親微行出觀。以爲笑樂。(按)

觀孟昶題桃符板事及宋趙庚夫歲除卽事詩句好恐動往來人則今之春聯乃源本于桃符板其無板而以紙代之別立春聯之名或防在明初

【春盤】

（四時寶鏡）立春日春餅

生菜號春盤（武陵舊事）春前一日

後苑辦造春盤翠縷紅絲備極精巧

【春牛圖】

（李涪刊誤）月令出土

牛以示農耕早晚此其遺也凡立春

在十二月望策牛人在前示其農早

也在十二月晦及正月朔則策牛人

當中示其中也在正月望策牛人在

後示其晚也盧肇有題春牛膀子詩

（王應麟困學紀聞）土牛之法以歲

之幹爲首支色爲身納音色爲腹以

立春日幹色爲角耳尾支色爲脛納

音色爲式蹄景祐元年以土牛經四

篇頒天下丁度爲序（元典章）至元

二十四年節付陰陽剋擇依春牛經

式造作土牛芒神色相施行其芒神

貌像服色裝束及鞭索等事就年日

幹支爲其施設

【春夢婆】

詳一場春夢條

【春風得意】

（孟郊詩）春風得

意馬蹄疾一日看盡長安花

【春蘭秋菊】

（太平廣記）或問

雍州長史三人優劣誰先陳崇業曰

譬之春蘭秋菊俱不可廢。又（李昌符婢僕詩）不論秋菊與春花。個個能噎空腹茶。（按）李所云春花秋菊。蓋侍婢名也。今名婢者大抵仍不出春蘭秋菊之屬。

【春雨樹頭生】（茗溪集）和齋

齋二子寒食少天色五字詩。人言二月時。霏雨生樹杪。天色何時無要問。寒食少。自注引俚語云。春雨樹頭生。

【春無三日晴】（五燈會元）佛

日智才舉此語。

【春寒多雨水】見（吳下田家

志）
【春雨甲子赤地千里夏

雨甲子乘船入市秋雨
甲子禾頭生耳冬雨甲
子牛羊凍死（朝野僉載）

錄唐時俚語云云（孔平仲談苑）錄前四句（漫叟詩話）少陵秋雨嘆禾頭生耳黍穗黑今所行印本皆作木頭其事見齊民要術秋甲子雨禾頭生耳禾當作木（按）今本齊民要術無此諺當傳脫也宋陸游亦嘗用為詩云積雨恐侵春甲子昏燈懶守夜

庚申

【是非】（孟子）是非之心智之端

也（羅鄴鸚鵡詩）金籠共惜好毛羽

紅嘴莫叫多是非。

【是中有鬼】

(歐陽元暎車志)

梅侍講晚年躁于祿位而病足。撫其足而嘗之曰：是中有鬼，令我不得至兩府者，汝也。

【是何道理】

(盧仝月蝕詩)見

似不見是何道理。

【是法平等無有高下】

出(金剛經)

【是非只爲多開口煩惱】

皆因強出頭

見(元曲選)

孟漢卿魔合羅劇楊顯之以上一語

爲曲。

【六畫】

【時】

【時日】

(禮)敢用時日。

【時事】

(史記)余于是因秦紀踵

春秋之後起周元王表六國時事訖

二世(韓愈文)文選學有經法通知

時事者一人。

【時疾】

(周禮)四時變國火以救

時疾(疏)所以禳去時氣之疾也。

【時節】

(蜀志諸葛亮傳注)亮初

亡所在各求爲立廟朝議以禮秩不

聽百姓遂因時節私祭之於道陌上。

【時髦】

(後漢書順帝紀贊)孝順

初立時髦允集。

【時新花樣】

(盧氏雜說)逆旅

中有人續至。自言姓李。世織綾錦。以薄技投官錦坊。皆云。今時花樣與前不同。不謂伎倆兒。以文彩求售者。不重于世如此。(全唐詩)錄韓常侍織錦篇。並他時世新花樣。虛費工夫。不直錢。

【時來命既通】(羅隱詩)男

兒未必盡英雄。但到時來命即通。
【時衰鬼弄人】(杜荀鶴詩)

勢敗奴欺主。時衰鬼弄人。

【七畫】

【晚】

【晚生】(邵伯溫聞見錄)吳內翰黼
狀元及第。得謁范文正。曰。某晚生偶

得科第。願受教。(按)此晚生雖非自稱。而亦為之漸矣。觚不觚錄。翰林舊規。先登甲第七科者。投刺皆稱晚生。餘不爾也。

【晚年】(南史)晚年頗好音樂。

【晚運】(宋書)及太宗晚運。屢經

盛衰。

【晚輩】(蘇軾詩)朱瑤唐晚輩。得

法尚雄深。(按)朱瑤唐時長安人。工

畫佛。

【晚稻】(唐彥謙詩)湖田十月清

霜。睡晚稻初香。蟹如虎。

【書】

【書有所思。夜有所夢】

（列子周穆王篇）畫想夜夢。（潛夫論夢）畫有所思夜夢其事。

【晝暖夜寒東海也乾】

（便民纂要）五月夜宜熱。諺云晝暖夜寒東海也乾。

【八畫】

【晴】

【晴則如刀雨則如膏】

（升菴經說）草人掌化生之法。凡糞種駢剛則用牛。以牛骨爲糞。埴墟豕埴墟土之粘疏者。諺云晴則如刀雨則如膏。是粘疏也。

【晴乾喫豬頭雨落喫羊頭】

（容齋四筆）兩商人入神廟。

其一陸行欲晴。許賽以豬頭。其一水行欲雨。許賽以羊頭。神願小鬼言晴乾喫豬頭。雨落喫羊頭。有何不可。（按）雖戲喻。此等語自宋已有。

【智】

【智謀短淺】

（漢書孔光傳）臣光智謀短淺。犬馬之誠。恐一旦顛仆。無以報稱。

【智欲圓而行欲方】

（淮南子）心欲小而志欲大。智欲圓而行欲方。能欲多而事欲鮮。

【智者千慮必有一失。愚者千慮必有一得】

（史記）廣武君云云。

九畫

暖

暖孝

(在關知新錄)暖孝之說。最爲無禮。不意宋時已有此言。宣仁太后上仙。忽有旨下。光祿供羊酒。若干。爲太妃皇后暖孝。出于俚俗。皇后之舉。當化天下不敢奉詔。有旨遂罷。(咫聞錄)杭俗出殯前夕。大家則唱戲宴客。謂之暖喪。吳中小民家。亦有鼓樂竟夜。親明畢集。謂之伴大夜。(按)暖喪與暖孝類。亦非禮之甚者。然其風煽延甚久。鹽鐵論世俗因人喪。以求酒食。幸與小坐。而責辦歌舞。俳優連笑伎戲。漢時已如是矣。

暖房

(輟耕錄)今之入宅與遷居者。鄰里醞金治具。過主人飲。謂之曰暖屋。或曰暖房。(王建宮詞)太儀前日暖房來。

暖轎

(清波雜誌)政和閒。詔非品官之家。不許乘暖轎。

暖鞦韆

(宋史)校獵從官。兼賜紫羅錦旋輿暖鞦韆。

暗

羅錦旋輿暖鞦韆。

暗合

(晉書本傳)山濤不學孫吳。而暗與之合。

暗記

(後漢書應奉傳)奉少聰明。自爲兒童及長。凡所經歷。莫不暗記。讀書五行并下。

暗中摸索 (劉餗隋唐佳話)

許敬宗性輕傲。見人多忘之。或謂其不聰。曰卿自難識。若遇何劉沈謝。暗中摸索。當亦可識。

十一畫

暫

暫面 (宗欽詩)披衿暫面。定交

一言

暫時落魄 (傳燈錄)神山僧

密與洞山行次。忽見一白兔過。密曰。大似白衣拜相。洞山曰。積代簪纓。暫時落魄。(按)今爲此語者。皆讀魄爲

暮

薄

暮年 (魏武帝詩)烈士暮年。壯

心未已

暮節 (初學記)十二月曰暮節

暮鼓晨鐘 (李成用詩)朝鐘暮鼓。不到耳。(杜甫詩)欲覺聞晨鐘。

令人發深省

暴

暴雨 (禮)疾風暴雨。總至

暴風 (禮)孟冬行夏令。則國多

暴風。(爾雅)日出而風曰暴。(詩)終風且暴

暴富 (五代史安重榮傳)重榮

起于軍卒。暴至富貴。(瑯環記)王豐爲穀城令。治民有法。民多暴富

【暴寒難忍熱難當】

（田家

五行志）引諺云暴寒難忍熱難當

【十二畫】

【曉

【曉示】

（魏書蕭寶夔傳）王澄遣

人曉示情理

【曉事】

（三國志注）桓範前在台

閣號為曉事

【十五畫】

【曠

【曠達】

（北史）意識深遠曠達不

羈

【曠蕩】

（後漢書馬融傳）坳澤區

字依昭曠蕩亦作盪（文選洞蕭

賦）彌望儻莽聯延曠盪

【日部】

【二畫】

【曲

【曲蟮】

（考工記梓人疏）蟻衍今

曲蟮也（東方朔虬蚓賦）乍逶迤而

鱗曲或宛轉而蛇行

【曲高和寡】

（楚辭）是其曲彌

高其和彌寡

【曲木惡直繩重罰明惡

【證】

（潛夫論）凡南面之大權莫

急於知賢知賢之近逾莫急於考績

今羣臣之不試也其禍非直止於誣

闇疑惑而已又必致於怠慢之節焉

諺云曲木惡直繩重罰惡明證此羣

臣所以樂物猥而惡考功也

【三畫】

【更】

【更鼓】

(東軒筆錄)野無惰農市無賭博更鼓分明必有美政也(蘇軾詩)長夜默坐數更鼓

【更思量】(北史和士開傳)事太忽促猶欲王等更思量

【書】

【書生】(南史)陛下今欲伐魏而以白面書生輩謀之事何由濟(按)世俗相沿以迂儒之不通達世務者

【書局】

謂之書生(揮塵錄)宋惠直為德化

總主簿時相何清源即除書局

【書吧】

(西京雜記)祕閣圖書表以牙籤覆以錦吧(唐書禮儀志)讀月令于帝前畢覆以吧(說文)帛二幅為吧(按)世俗多用帕字南史張譏傳錯絲經帕即母之遺制亦用之

然吧為正文

【書卷】(后山談叢)古書皆卷而

唐始有葉子今稱書冊是也(天祿志餘)今書籍必數以卷僅卷之名

耳古人藏書作卷軸鄴侯架揮三萬

軸是也其後以卷書之難因變而為

頁久而摺斷。乃分爲簿帙。以便簡閱。

【書法】

(南史)周朗少從外氏臧

質家得衛恆散隸書法。學之甚工。

【書信】

(晉書)我家絕無書信。

按)今通稱函札爲書信。

【書院】

(玉海)唐明皇置麗正書

院。集文學之士。(按)此爲書院之始。

宋有白鹿石鼓應天嶽麓四大書院。

元時路府州並設書院。凡好事之家。

出錢粟贍家者。並立爲書院。其後日

益增多。清末始令各省書院改爲學

堂。

【書廚】

(齊書陸登傳)讀易三年。

不解文義。欲撰宋書不成。王儉戲之。

曰陸公書廚也。(十國春秋)諸學士

每爲文先問古今首末於朱遵度。國

人號爲幕府書廚。(宋史吳時敏傳)

敏於爲文未嘗屬稿。兩學目之曰立

地書廚。(按)宋李鄴。鄭格。李綱皆以

博學強記。人號爲書廚。張大中號黑

漆書廚。明程濟號兩脚書廚。晉書劉

喬傳。喬迪好廣讀書。而不解其義。劉

柳云。卿可謂書籠矣。籠猶廚也。諸言

書廚者。祖于此。

【書櫃】

(集韻)櫃。藉書具。漢杜篤

有書櫃賦。(按)今稱護非。

【書鋪】

(張籍送楊少尹詩)得錢

只了還書鋪。借宅常時事藥欄。

【書無百日工】

(法書要錄)唐

徐浩論書。張伯永臨池學書。池水盡墨。永師登樓不下四十餘年。張公精熟。號為草聖。永師拘滯。終著能。若以此論。非一朝一夕所能盡美。俗云書無百日工。蓋悠悠之談也。宜白首攻之。豈但百日乎。

【書中自有黃金屋】

(李彥

之東谷所見)勸學文。言書中自有黃金屋。斯言一入於胸。未得志時。已惟以金多為榮矣。(按)勸學文未攷何人作。觀此知其在宋以前。高則誠琵琶曲。喜書中。今日有女如玉。男兒有書須勤讀。也。自有黃金屋。也。自有

【書不盡言言不盡意】

千鍾粟。全用其文。

(易繫辭)書不盡言。言不盡意。

【八畫】

【替】

【替人】

(北史陳元康傳)司馬子

如與孫奉劇飲。醉甚而卒。神武命求好替。(唐書文藝傳)杜審言病甚。宋之問武平一等省侯。何如答曰。我在久壓公等。但恨不見替人。

【最】

【最恨年年握針線為他人作嫁衣裳】

(秦韜玉詩)

【最喜立春晴一日農夫】

不用力耕由 見(農諺)

【九晝】

【會】

【會得】

(十國春秋)宋太宗時。或

問劉昌言閩語。恐奏對難會。太宗曰。

我自會得。

【會意】

(陶潛文)每有會意。便欣然忘食。

然忘食。

【會郎會親】

(夢梁錄)兩新人

于三日七朝或九日。往女家行拜門

禮。廣設華筵。廣待新婿。名曰會郎婿

開筵款親家及親眷。謂之賀滿月會

親。

月部

【月】

【月半】

(日知錄)今人謂十五為

月半。古經已有之。儀禮。月半不殷奠。

禮祭義。朔月月半。君巡牲。而亦有上

弦為月半者。釋名云。弦。月半之名也。

望。月滿之名也。弦曰半。以月體言之。

望曰滿。以日數言之。

【月忌】

(周密齊東野語)俗以初

五十四二十三三日為月忌。蓋三日

乃河圖數之中宮五數耳。五為君象。

故庶人不敢用。

【月尾】

(唐書)有司試帖明經。不

責大義。乃取年頭月尾。孤經絕句。

【月姊】

(李商隱詩)月姊會逢下

彩嬪

【月事】

(黃帝內經)月事以時下

謂婦人天癸匝月而至也(史記)濟

北王侍者韓女病月病月事不下又

程姬有所避注云有月事不御(劉

熙釋名)以丹注面曰的天子諸侯

嬖妾以次進御有月事者止不御難

以口陳故注此於面的然而識也(

王建宮詞)密奏君王知入月喚人

相伴洗裙裾(按)謝監逸東陽溪中

贈詩云明月在雲間迢迢不可得答

云但問情若何月就雲中墮月墮蓋

狎此語也李太白越女詞東陽素足

女會稽素舸郎相看月未墮白地斷

肝腸即用謝詩而意較顯說文引漢律有伴變之語亦指謂月事

【月宮】

(天寶遺事)明皇與申天

師中秋夜遊月宮(按)俗稱月內有

月宮本此

【月娥】

(李商隱詩)月娥未必嬋

娟子

【月華】

(月令廣義)月之有華常

出於中秋或十三至十八夜月華之

狀如錦雲捧珠五色鮮熒磊落匝月

如刺錦華盛之時月如金盆枯赤而

光彩不朗移時始散或誤以月暈為

華非也

【月暈】

(晉書)月暈在角有赤白

琪(蘇洵文)月暈而風

【月頭】

(花蕊夫人宮詞)月頭支

給買花錢(郭翼詩)月頭月尾雨陰

陰

【月中桂】

(酉陽雜俎)月中有桂

高五百丈。下有一人常斫之。樹創隨

合。其人姓吳名剛。西河人。學仙有過

謫。令伐桂。(李白詩)欲斫月中桂。持

爲寒者薪

【月盡頭】

(徐凝詩)三月盡頭雲

葉秀。小姑新着好衣裳。

【月亮光光】

(古今樂錄)地驅

樂。月明光光。星欲墮。欲來不來。早

語我。(按)今兒童謠。易明爲亮。亮亦

本于古也。稽康詩。皎皎亮月。麗于高

隅。李益詩。庭木已衰。空月亮。

【月暈主風日暈主雨】

(田家五行志)日暈則雨。諺云。月暈

主風。日暈主雨。

【月兒仰水漸長月兒戾

水無滴】(七修類稿)占月晴

雨云。月兒仰水漸長。月兒戾水無滴。

【月子彎彎照九州幾家

歡樂幾家愁】(趙彥衛雲麓

漫抄)此兩句乃吳中舟師之歌。彭

祭酒嘗戲破其義云。形于上者無遠

近之殊。形于下者有悲歡之意。人咸

稱賞。(按)楊萬里嘗翻此歌爲詩。又

陳亞子詩。七夕溪魚月彎彎。朱繼芳詩。吳兒歌一曲。月子幾回彎。皆用之。月子之稱。始見于酉陽雜俎。唐居士夜呼其女。可將一下弦。月子來。女遂貼紙月壁上。唐祝之。朗若張燭是也。汪元量有月子纖纖雲裏光句。劉侗帝京景物略。謂新月曰月牙兒。可互參月子之義。

【月如彎弓少雨多風月如仰瓦不求自下】（江休

復隣幾雜誌。志羅大經。鶴林玉露。王達蠡海錄。皆有此諺。傳燈錄。陳尊宿與可觀澄遠二師。皆舉揚此語。又（玉芝堂談薈）載占諺云。月偃偃水

漾漾。月子側水無滴。意亦同此。

【二畫】

【有】

【有分】

（左傳）楚子曰。四國皆有分。我獨無有。子華曰。齊王舅也。晉及魯衛。王母弟也。楚於是無分。注。分謂深寶之器。扶問反。按。俗於事有關涉。或希冀同享利益者。亦云有分。

【有喜】

（番禺記）廣州謂婦人娠者曰有歡喜。按。今江以南通為此言。但省歡字耳。

【有數】

（莊子）得之於手。應之於心。口不能言。有數存焉。於其間。

【有緣】

（儀禮士相見禮）願見無

由達注言無緣以自達也。(魯褒錢神論)人亦有言有因有緣。(古焦仲卿妻詩)下官奉使命言談大有緣。(魏志董昭傳)昭說張楊曰曹君故當結之况君有緣。(北史齊宗室傳)後主注啓太后曰有緣更見無緣永別。

【有才情】

(世說新語)林公謂孫興公許元度曰二賢故自有才情。

【有方幅】

(北史樊子蓋傳)帝曰今以二孫委公宜選貞良宿德有方法者教習之。(南史蕭坦之傳)帝遣內左右賂沈文秀不受怒語但之曰若留勅出賜文秀甯敢不受正以事

不才幅故仰還耳。

【有心機】

(後漢書宦者傳)鄭衆為人謹敏有心機。

【有內應】

(漢書谷永傳)永自知有內應無所依違。

【有外心】

(左傳昭三年)罕虎謂楚曰而固有好心(史記范雎傳)公

前以睢有外心(呂氏春秋孝行覽)

有為人妻者常外藏姑知之曰爲我

婦而有外心不可畜因出之。

【有他心】

(漢樂府)芳樹篇君有他心樂不可禁又有所思篇聞君有

他心拉雜摧燒之。

【有門戶】

(韓非內儲說)聽有門

戶則臣壅塞注云各聽所從若門戶
然又(亡微篇)不以衆人參驗用一
人爲門戶者可亡也(按)世以私通
關說尋門戶本此

【有氣力】

(史記呂后紀)朱虛侯

劉章有氣力(吳志甘甯傳)少有氣
力好游俠(按)列子取道致遠而氣
力有餘氣力字出此今倒易其言曰
力氣未見有出

【有造化】

(莊子)天地爲大鑪造

化大爲冶(按)今以人之饒所得者
爲有造化因此謂其稟受于天地者
厚也元人雜劇有好造化設造化等
語

【有著落】

(朱子語錄)大抵看道

理要看得他十分合各有著落方是
仔細

【有陰德】

(淮南子人間訓)有陰

德者必有陽報有陰行者必有昭名
(史記韓世家贊)韓厥紹趙孤以成
公孫杵臼程嬰之義此天下之陰德
也(田完世家)小斗受賦稅予民以
大斗行陰德于民民思田氏(漢書
于定國傳)于公言我決獄多陰德
子孫必有興者

【有意思】

(南史齊宗室傳)晉安

王于懋武帝諸子中最爲清恬有意
思

【有道理】

(詩)有論脊毛傳云所

言有道理

【有關涉】

(史記梁孝王世家)有

所關說索隱曰是有所關涉之說于

帝也

【有胆氣】

(周益公集)記鄭樞密

事乞求有胆氣謹密之人得奉議郎

向令徒步至平江見張浚等

【有天沒日】

(七修類稿)真箇

有天沒日頭宋神童詩也

【有名無實】

(漢書黃霸傳)澆

淳散樸並行僞貌有名無實(通典

州郡部)東魏將侯景以河南地降

梁逆亂相尋有名無實

【有何面目】

(史記孟嘗君傳)

客見文一日皆背文而去今賴先生

復得其位客亦有何面目見文乎(

漢書司馬遷傳)亦何面目復上父

母之邱墓乎(後漢書吳祐傳)謂馬

融曰李公之罷成于卿手何面目見

天下人乎(趙苞傳)食祿而避難殺

母以全義有何面目立于天下

【有始無終】

(晉書劉聰載記)

小人有始無終不能如貫高之流也

(魏書段承根傳)有文思而性行疎

薄有始無終

【有酒有肉】

(淮南子說林訓)

視書上有酒者下必有肉上有年者

下必有月。

【有頭有尾】

（朱子始錄）若是

有頭無尾。底人便是忠。也不久。又云

斐然成章。也是自成一家了。做得一

章有頭有尾。與今學者有頭無尾底

不同。

【有錢可使鬼】

（魯褒錢神論）

諺曰。錢無耳。可使鬼。凡今之人。惟錢

而已。一本又引諺曰。有錢可使鬼。而

况于人乎。（幽求子）可以使鬼者。錢

也可以使人者。權也。（按）黃庭堅詩。

既無錢使鬼。又無封侯骨。劉克莊詩。

垂囊何須使鬼兄。沈周詠錢詩。錢堪

使鬼原非謬。如是用者不一。

【有錢在處樂】

（白居易詩）嘗

聞俗間語。有錢在處樂。

【有麝自然香】

見（元人連環

計曲）

【有志不在年高】

（佛祖統

紀）智元為沙彌。年十四。講孝經。李

商隱贈詩云。沙彌說法沙門聽。不在

年高。在性靈。俗語本此。

【有志者事竟成】

（後漢書耿

弇傳）將軍在南陽。建此大策。常以

為落落難合。有志者事竟成也。

【有治人無治法】

（荀子君道

篇）有亂君。無亂國。有治人。無治法。

【有理不在高聲】

（五燈會元

〔有智贏無智輸〕

（九經）因

大滄善果師舉此語。人上畫正賽詭隨不得。正賽之規度。怎爭勝負。心憎憎。性剛燥。強辯不伏。

〔有奇福必有奇禍〕

（列女

傳）晉羊叔姬曰。有奇福必有奇禍。

（孔叢

子居衡篇）子思曰。有此父斯有此子。道之常也。（楊子法言）石奮石

建父子之美也。無是父無是子。無是子無是父。又（史記酷吏傳）天子謂

張湯母曰。非此母不生此子。（晉書）范達謂陶凱母曰。非是母不生此子。

〔有文事者必有武備〕

（史記孔子世家）有文事者必有武

備。有武備者必有文事。

〔有病不治恆得中醫〕

（漢書藝文志）引諺。

〔有錢者生無錢者死〕

（漢諺）廷尉獄平如砥。有錢者生。無

錢者死。又（魯褒錢神論）死可治活。

生可治殺。

〔有利無利但看二三月〕

（明詩綜）花朝日晴則百果

旱月上遲有白色。主大水。諺云有利無利。只看四月十四有穀無穀。只看

四月十六二說不同。

〔有山無木有水無魚有人無義〕

（雞肋編）越州在藍湖之中。繞以秦望等山。而魚薪難得。故諺云。

〔四畫〕

〔服〕

〔服色〕

（禮）改制度。易服色。

〔服事〕

（論語）三分天有有其二。

以服事般。按此言臣服聽命也。今謂供奔走勞役者為服焉。

〔服善〕

（說苑）君子服善則益恭。

〔服辯〕

小人服善則益倨。

（元典章吏制）凡府司官對衆審訖。取服辯之文狀。按清律

仍有服辯條。注云。服者心服。辯者分辯。或服或辯。故曰服辯。後改其名為

遵。依則有服而無辯矣。

〔六畫〕

〔朔〕

〔朔日〕

（詩）朔日辛卯。

〔七畫〕

〔望〕

〔望子〕

（廣韻）青帘酒家望子。按今江以北。凡市賈所懸標識。悉呼為望子。訛其音乃云幌子。

【望門投止】

(後漢書張儉傳)

儉亡命恐迫遁走望門投止莫不重其名行破家相容

【望梅止渴】

(世說)魏武行役

失道軍皆渴乃令曰前有大梅林可止渴卒聞之口皆出水比得及前源(按)今以為虛望不實得之比語

【望雨看天光望雪看天黃】

見(月令廣義)

【八畫】

【朝山】

(鹽鐵論)古時無出門之

祭今富者祈名嶽望山川推牛擊鼓戲倡舞像(按)即今之朝山

【朝天】

(范成大詩)古傳臘月二十四灶君朝天欲言焉

【朝奉】

(呂種玉言鯖)徽俗稱富翁為朝奉亦有出漢有奉朝請無定員本不為官位東京罷省三公外戚皇室諸侯多奉朝請者逢朝會請召而已退之東坡並用之益如俗稱郎中員外司務待詔之類(按)史記貨殖傳秦皇令烏氏僕氏比封君以時與列臣朝請朝請之制秦已有之徵賈假此稱謂蓋亦慕烏僕之為貨雄也

【朝班】

(杜甫詩)一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

【朝天髻】

（吳省蘭十國宮詞注）

宇文氏妝台記孟昶時婦人治髮為

高髻號朝天髻

【朝暮人】

（史記晉世家）日暮之

人曾不能待而欲弑之（漢書楊惲

傳）太僕定有死罪數事朝暮人也

注言不得久活也

【朝三暮四】

（列子黃帝篇）狙

公誑狙曰與若芋朝三而暮四足乎

衆皆起而怒俄而曰與若朝四而暮

三足乎衆狙皆伏而喜（莊子齊物

論）同

【朝不謀夕】

（左傳昭元年）趙

孟曰吾儕偷食朝不謀夕（又僖七

年襄十六年三十一年）俱曰朝不

及夕（國語）王聞鬪子文之朝不及

夕也每朝沒肺糗羞之（晉書李密

陳情表）人命危賤朝不慮夕（按）

傳燈錄云早起不審夜俚語云朝不

保暮皆因之小變

【朝生暮孫】

（南史卞彬傳）作

蚤虱賦序曰余貧居布衣十年不制

一朝之縑蚤虱猥流有諺云朝生暮

孫若吾之虱者孫孫息息三十五歲

焉

【朝秦暮楚】

（晁補之北渚亭

賦）託生理于四方固朝秦而暮楚

【朝飯晚飯】

（杜詩）晚飯越中

行（蘇詩）却到龜山未朝飯。

【朝餒貓夜餒狗】（月令廣義）

）識此諺云取其力以時也。

【朝看東南暮看西北】

（田家五行志）陰天下晴諺云朝看

東南暮看西北。

【朝朝寒日夜夜元宵】

見（高則誠琵琶白仁甫梧桐雨劇）

【朝霞暮霞無水煎茶】

（田家五行志）諺云朝霞暮霞無水

煎茶主旱此言久晴之霞也。

【朝霞不出門暮霞行千

里（范成大詩）朝霞不出市暮

霞行千里我豈知天道吳儂諺云爾

（按）素問電擁朝雲奔雨府楚辭虹

霓紛其朝霞兮夕淫淫而淋雨李嘉

祐詩朝霞晴作雨耿漳詩報雨早霞

生朝雲主雨之說其來最久而儲光

義詩落日燒霞明農夫知雨止暮霞

主晴亦經入唐人詩矣。

【朝立秋涼颼颼夜立秋

熱當頭見（吳下田家志）

【十四畫】

【朦】

【朦朧】

（潘岳賦）月朦朧以含光

【木部】

【木】

【木人】

(史記灌夫傳正義)今俗

云不辨事曰杌杌若木人也(按)論

語云木訥漢書地理志云天水隴西

數郡民俗質木皆謂其性之朴而此

直以木偶喻之今流俗所詆為木者

大率如此

【木柿】

(後漢書楊由傳)風吹削

市(晉書王濬傳)濬伐吳詔修戰艦

木柿蔽江而下(說文)柿削木札也

音肺

【木客】

(越絕書)木客塚起縣五

十里句踐伐善財獻吳故曰木客水

經注句踐使工人伐榮楯不得歸工

人憂思作木客吟

【木馬】

(南史齊東昏侯紀)帝始

欲騎馬未習其事俞靈韻為作木馬

在其中行動進退隨意所適其後遂

為善騎

【木魚】

(燕言)有百衣問天竺長

老云僧舍皆懸木魚何也答曰用以

警衆白衣曰必刻魚何因長老不能

答以問悟卞師師曰魚晝夜未嘗合

目亦欲修行者晝夜忘寐以至于道

(按)此言召集僧侶等所用者誦經

時所擊木魚亦同為一物但形式各

異耳

【木頭】

(老工記)車人之事半矩

謂之宣(注)半矩尺三寸三分之一

人頭之長也。柯榻之木頭取名焉。又笑人不靈活者亦曰木頭（寒山詩）世有一等流悠悠似木頭出語無知解云我百不憂。

【木貓】

（陳定宇集）有木貓賦云。

惟木貓之爲器兮。非有取於象形。設機械以得鼠兮。配貓功而借名（按）今仍呼木作鼠。諒爲木貓。如以鐵爲之者呼爲鐵貓。

【木人石心】

（晉書）此吳兒木

人石心也。

【木牛流馬】

蜀諸葛亮伐魏。以

木牛流馬運糧。見（三國志本傳）（事物紀原）木牛卽今小車之有前

轅者。流馬卽今獨推者是。民間謂之江州車子。按後漢郡國志。巴郡有江州縣。是時劉備全有巴蜀之地。疑亮之創始。作於江州。故後人因以爲名也。（按）亮集載作木牛流馬法甚詳。與此異。

【木本水原】

（左傳）王使詹伯

辭於晉曰。我在伯父。猶衣服之有冠冕。木水之有本原。

【木匠土匠】

（論衡知量篇）能

斲削梁柱。謂之木匠。能穿鑿穴。埴謂之土匠。能雕琢文書。謂之史匠。文吏之學。當與木土之匠同科。（清異錄）木匠又曰手民。

【木匠帶枷自做得】（王銍

續雜俎）自做得六事。一曰木匠帶

枷自做得。

【二畫】

【未

未亡人】（左傳莊二十八年）楚

文夫人曰。令尹不尋諸仇讎。而于未

亡人之側。又魯穆姜衛定姜俱稱未

亡人。見（成九年及十四年傳）

【未能免俗】（晉書阮咸傳）未

能免俗。聊復爾爾。（按）作語困誓篇

孔子曰。惡有修仁義而不免俗者乎。

免俗二字見此。

【未達一間】（揚子法言問神

篇）顏淵亦潛心於仲尼矣。未達一

間耳。

【未測深淺】（文選吳質與魏太

子綖）即五日到官。初至承則未知

深淺（北史魏高陽王雍傳）少儻

不恆。孝文曰。吾亦未能測此兒之深

淺。

【未有不散之筵】（倪思經堂

雜志）凡筵三杯亦散。五杯亦散。極

千百杯亦散。諺云。未有不散之筵。余

於是。有深感。

【未知鹿死誰手】（崔鴻後趙

錄）石勒曰。朕若遇光武。當並驅中

原。不知鹿死誰手。（按）此祖漢書秦

失其鹿天下共逐之語。

【未雨先雷船去步歸】

見(四民月令)(按)五燈會元錄鼓

山永安師語云雷聲浩大雨點全無

今俚語云雷聲大雨點小蓋承本于

此。

【未蟄先蟄人喫狗食】

(吳趨風土錄)若雷動於未交驚蟄

之前則主歲歉。諺云未蟄先蟄人喫

狗食。

【未看山頭土先觀屋下

人】

(七修類稿)引諺云云。

【未喫端午粽布襖未可送】

(劍南詩集)五月十日曉寒

詩弊袴久當脫短褐竟未送自注吳

中諺云云俗謂典質曰送(吳下田

家志)作寒衣未可送。

【未歸三尺土難保百年

身已歸三尺土難保百

年墳】(葉盛水東日記)此不知

何人語要有亦至理也(按)高則誠

琵琶記已用之蓋是元以前語。

【未】

【末世】

(易)其當殷之末世周之

盛德耶。

【未殺】

(漢書谷永傳)未殺災異

師古曰未殺謂掃滅也(韓退之貞

曜先生墓誌銘)與世抹撥同此。

【末路】

(書疏)行百里者半九十。

言末路之艱難也。

【末代孫】

(大戴禮少間篇)禹崩十七世乃有末孫桀。武丁後九世乃有末孫紂。皆不率先王明德而亡。(岳珂程史)韓侂胄既逐趙忠定。太學士敖陶孫題詩三元樓壁曰。九原若遇韓忠獻。休說渠家末代孫。

【末奈何】

(唐書承天皇帝倓傳)帝惑偏語。賜倓死。俄悟。泣下曰。事已爾。末奈何。末耐與無奈同。(戰國策)秦皇曰。陳軫天下之辯士也。熟視寡人而言。寡人遂無奈何也。(莊子達生篇)達命之情者。不務知之所無。

奈何(韓非八說篇)先聖有言曰。規有摩而水不波。我欲更之。無奈何。(史記扁鵲傳)病在骨髓。雖司命無可奈何。

【本】

【本分】

(荀子非相篇)見端不如見本分。注云。分貴賤上下之分。(白居易詩)忽驚鬢後蒼浪髮。未得心

中本分官。

【本色】

(后山詩話)退之以文為詩。子瞻以詩為詞。如教坊雷大使之舞。雖極天下之工。要非本色。(傳燈錄)懶安答雪島有本色山人語。

【本師】

(史記樂敦傳)樂臣公學

黃帝孝子其本師號曰河上丈人

【本業】

(淮南子修務訓) 中人之

才無本業所修方術所務焉得無睥

面掩鼻之容哉(鹽鐵論) 方今之務

在趨本業養桑麻盡地方也(後漢

書馮衍傳) 知臣之貧數欲本業注

云欲遺其財為立基本生業也(舊

唐書文宗紀) 勅李絳所進京兆人

本業三卷

【本錢】

(南史) 竟陵王子良上言

泉貨歲遠類多翦鑿江東大錢十不

一在公家所受必須輪廓遂買本錢

一千加子七百(說文瘼字注) 徐鍇

繫傳云息者生外之生也故謂賒貨

生舉錢為息錢出(後漢書陳重傳)

【本分錢】

(唐書裴延令傳) 陛下

本分錢用之無窮何所難哉

【本色官】

(唐書柳仲郢傳) 有以

藥術進者詔署鹽官仲郢以為醫有

本色官若委錢穀名分不正

【朱】

朱門生餓殍白屋出公

卿(練兵實記) 害貨利者財帛

珍玩也此物雖天地生之以給人用

而能資人之乏養人身但天地鬼神

又忌多取有聚必有散且散物與怨

相聯利入則怨隨子孫墮志益過况

天地間運氣流行未有富而不貧盛而不衰者諺云朱門生餓殍白屋出公卿

【三畫】

李

【李代桃僵】

（樂府雞鳴篇）桃

生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃僵樹木身相代兄弟還相忘

材

【材幹】

（史記）材幹絕人

【村氣】

（隋唐嘉話）薛萬徹尙丹

陽公主太宗嘗謂人曰薛駙馬有村

氣（按）即謂俗氣也

【村無大樹蓬蒿爲林】

（晉書陳頴傳）解結問僚佐河北多少人士答曰英偉大賢多出于草澤河北土平氣均蓬蒿高三尺不足成林故也（按）令諺有村無大樹蓬蒿爲林當由此語

【束】

【束手】

（史記）父子老弱係脰束

手

【束身】

（後漢書卓茂傳）詔曰前

密令卓茂束身自修執節淳固

【束脩】

（論語）自行束脩以上吾

未嘗無誨焉。(漢書朱邑傳)廉潔守節退食自公無疆外之交束脩之餽(北史冀儁傳)時俗人學書亦行束脩之禮謂之謝學(張鳳翼譚輅)人知束脩爲子弟餽師之禮不知鄧后紀云故能束脩不觸羅網注以約束解釋之又鄭均束脩安貧恭儉節整馮衍圭潔其行束脩其身劉般束脩至行皆是此意又杜詩薦伏堪疏自行束脩訖無毀玷注云十五以上也延篤亦云自束脩以來爲臣不陷於不忠何朱注論語只以禮物言耶

束之高閣 (晉書庾翼傳)杜義殷洪並才冠當世翼弗之重語人

曰此輩宜束之高閣(韓愈詩)春秋三傳束高閣獨抱遺經究終始(按)此閣猶禮記七十有閣之閣俗所謂閣板也

束手無措

(癸辛雜志)東元嘉知太州禁賭甚嚴有大書于都門者曰束手無措

四畫

杯

杯中物

(事類合璧)吳衍戒飲阮籍以拳毆其背曰看看老逼癡漢忍斷杯中物耶(陶潛詩)天運苟如此且盡杯中物(孟浩然詩)且樂杯中物誰論世上名(杜甫詩)賴有杯

中物還同海上鷗。(高適詩)長歌達

者杯中物大笑前人身後名。

【杯弓蛇影】

(晉書)樂廣嘗有

親客久闊不忽來廣問其故答曰前

在坐蒙賜酒方欲飲見杯中有蛇意

甚惡之既飲而疾于時河南廳事壁

上有角弓漆畫作蛇廣意杯中必是

影也乃告以故豁然意解沈疴頓愈

【杯盤狼藉】

(史記滑稽傳)杯

盤狼藉堂上燭滅(杜甫詩)勅廚倍

常羞杯盤既狼藉(蘇軾賦)肴核既

盡杯盤狼藉

【東】

【東司】

(傳燈錄)趙州諗謂文遠

曰東司上不可與汝說佛法。(朱暉

絕倒錄)載宋人擬老饕賦有尋東

司而上茅句(按)俚言毛司據此當

為茅司也

【東西】

(兔園冊)明思陵謂詞臣

曰今市肆交易止言買東西而不及

南北何也輔臣周延儒曰南方火北

方水昏暮叩人之門戶求水火無弗

與者此不待交易惟言東西皆思陵

善之(按)此持一時捷給之對未免

確鑿古有玉東西乃酒器齊書豫章

王嶷傳上謂嶷曰百年亦何可得止

得東西一百於事亦濟已謂某事曰

東西物產四方約言東西猶史記四

時而言春秋焉耳。

【東嶽】

（吳澄山岳碑）嶽者地祇

其祭壇而弗廟。五嶽四瀆總立廟。自拓拔氏始。唐乃各立廟于五嶽之麓。

東嶽之偏于天下。則肇于宋之中葉。

【東西箱】

（儀禮覲禮）俟於東西箱。

注云。正寢之東西室。皆曰箱。言似箱

篋之意。爾雅釋宮。室有東西箱。曰

廟。無東西箱。曰寢。史記司馬相如

傳。青蚪蚴蟻於東箱。龜筮傳。入

於端門。見於東箱。漢書周昌傳。呂

令側耳東箱聽。晉書鳩摩羅什傳。

龍出東箱井中。史游急就章。擊

壘廡廡東箱。學齋佔筆。箱取箱篋。

今世誤作東西廂。非。按說文有箱

字訓云。廊也。漢書側耳東箱。史記作

東箱。又漢諸侯王表。不降階序。師古

注曰。序謂東西廂。晉書五行志。永建

三年旱。天子親自露坐陽德殿。東廂

請雨。王羲之傳。郗氏求壻于導。導令

就東廂徧觀子弟。凡此均作廂字。然

則廂古本通用。未得議今世之誤矣。

【東坡巾】

（東坡居士集）父老爭

看烏角巾。應緣曾見宰官身。溪邊古

路三叉口。獨立斜陽數過人。按後

人取詩意寫東坡像。因有東坡巾之

稱。然此乃坡公摘嶺南外時詩。其中

爲被罪所裹。王直方詩話謂元祐之

初士夫效東坡頂短簷高桶帽。謂之子瞻樣。則當時復有東坡帽。何後人稱彼不稱此耶。

【東坡肉】

（東坡居士集）食豬肉

詩。黃州好豬肉。價賤如糞土。富者不肯喫。貧者不解煮。慢著火。少著水。候足時。他自美。每月起來打一碗。飽得自家君莫管。按。今俗謂煮爛肉曰東坡肉。蓋由于此。

【東家母】

（淮南子說山訓）烹牛

以饗其里。而罵其東家母。德不報而身見殆。

【東道主】

（左傳僖三十年）燭之

武見秦伯曰。若舍鄭以為東道主。行

李往來。共其困乏。君亦無所害。南

史。王僧辨討侯景。晉州刺史魯廣

連出境迎接。資奉軍儲。僧辨謂沈炯

曰。魯晉州亦是東道主人。按。世俗

謂主人曰東家。具觴款客曰作東道。

並因左傳語也。不知鄭在秦東。故曰

東道。若漢光武謂耿弇曰。我是北道

主人。北魏孝武帝謂咸陽王曰。昨得

汝主簿為南道主人。北道南道俱有

所出。不當概以東道言矣。陸燦庚已

篇云。禮記主人就東階。客就西階。故

諺呼主人為東道。此因其望礙變通。

然可備一說。

【東西行走】

（易林）東西行走。

喪其犬馬。又南行北走。延頸望食。
漢寶元妻詩。梵梵白兔。東走西顧。

【東塗西抹】

（撫言）薛逢策羸

馬入朝。值新進士。緩行而出。斥令回
避。遣价語之曰。莫乞相阿婆。三五少
年時。也曾東塗西抹。按塗即俗云
搽粉之搽。史記東方朔傳。老拍塗。叫
入麻韻。此薛逢以婦人爲喻。今或謂
筆跡汎濫曰東塗西抹誤也。

【東頭西頭】

（困學紀聞）陸機

及其弟雲住三間瓦屋。士雲住東頭。
士衡住西頭。

【東風射馬耳】

（李白答王去

一詩）世間聞此皆掉頭。有如東風

射馬耳。按宋元人又有西風貫驢
耳語。當即因此轉聲。

【東壁打西壁】

（傳燈錄）國清

奉答僧問西意云。東壁打西壁。五
燈會元。覺海道楷答僧問和尚家
風。皆斯語。按即史記家徒壁立意。

【東君去後花無主】

（宋史

五行志）紹定三年。都城作歌詞。末
句有云。東君去後花無主。朝廷惡而
禁之。未幾太子詢薨。

【東家種竹西家笋】

（齊民

要術）竹性愛向西南引。諺云。東家
種竹。西家生笋。爲滋蔓而來生也。

【東海鯉魚飛上天】

（五代

史補)李昇本為徐溫所養。溫自稱

大丞相。中書令。都統。用昇為左僕射

知政事。昇善於撫御。內外翕然而歸

之。故徐溫卒未久。而江南遂為昇所

有。先是江南童謠云。東海鯉魚飛上

天。東海即徐之望也。鯉者李也。蓋言

李昇一旦自溫家起而為君爾。

【東風西倒西風東倒】

(說苑君道篇)東風則草靡而西

風則草靡而東。(按)俗人互易其語

云。東風東倒。西風西倒。似以誤讀劉

勰新論致。然新論文章曰。草之戴風

風。驚東則東靡。西則西靡。然風之驚

東者。來自西。西者。來自東。與說苑未

嘗殊也。

【東菜西水南柴北米】

(夢梁錄)諺云。東菜西水。南柴北米。

杭之日用也。

【東邊日出西邊雨道是

無情還有情】見(劉禹錫竹

枝詞)

【松】

【松花餅】

(山居雜志)松至三月

開花。以杖扣其枝。則紛紛墜落。調以

蜜作餅。遺人曰松花餅。

【板兒】

(董穀碧里雜存)國初至

宏治。皆行好錢。正德時京師交易者

稱錢爲板兒。所使皆低惡之錢。以二折一。但取如數而不視善否。旣而南方亦行板兒。好錢遂擱不行。

板板六十四 (豹隱紀談) 板

板六十四 (接) 凡古鑄錢。每一板六十四文。乃定例也。或私增其一。卽屬偷鑄。故俚俗謂偷兒曰六十五。

枇
枇杷葫蘆 枇與葫皆作入聲

呼一音如弼。一音如滑。(白居易咏枇杷花詩) 深山老去惜年華。况對東溪野枇杷。已作入聲用。(張祐詩) 生摘枇杷酸亦然。(彭汝礪蠻峒詩) 長腰箇拍鼓。細竹葫蘆笙。(俞文豹

唾玉集) 載俗語切脚字。云鶴盧乃蒲字。是知俗音皆不自近人起也。

枇杷黃醫者忙 橘子黃

醫者藏蘿蔔上場醫者

還鄉 (丹鉛總錄) 諺云枇杷黃

醫者忙。橘子黃。醫者藏。蘿蔔上場。醫者還鄉。言夏多疾。冬自平也。

枉
枉顧 (漢書淮南王傳) 子高乃

幸左顧。注左顧猶言枉顧。又(司馬相如傳) 先生又見客。注見客若今人自稱見顧耳。

果
果然 (史記汲黯傳) 刀筆吏不

可爲公卿。果然（莊子逍遙游）腹猶

果然（按）莊子言飽之意。

【果下馬】

（後漢書東夷傳）果下

馬高三尺。乘之可以果樹下行。

【果面取義】

（禮昏禮）婦見舅

姑執棗栗珍脩。何休云。執珍脩者。取

其斷斷自修飾也。班固云。棗取其朝

早起。栗取戰栗自正也。（北史奚康

生傳）梁直閣將軍徐言明內附。棗

奈果面勅曰。棗者早遂。朕意果者果

如朕心。（癸辛雜志）太學除夜。客齋

祀神。用棗子。蓼花三果。蓋取早離之

識。

【果蕪失地則不榮魚龍

失水則不神】

（東坡江瑤柱

傳）太史公曰。俚語云。果蕪失利則

不榮。魚龍失水則不神。瑤柱誠美士

乎。方其爲席上之珍。風味藹然。雖龍

肝鳳髓有不及者。一旦出其非時。而

喪其真。衆人且掩鼻而過之。

【枝】

【枝梧】

（史記）諸將懾服莫敢枝

梧。注。枝梧猶言枝桿也。小柱爲枝。斜

柱爲梧。今屋之斜柱也。（按）卽抵拒

之意。

【枝葉】

（左傳）公族公室之枝葉

也。若去之。則本根無所蔭庇矣。

【五畫】

【枯】

【枯骨】

(漢書)枯骨後何葬。

【枯腸】

(盧仝詩)三椀搜枯腸。惟

有文章字五千卷。

【枯樹生花】

(續博物志)昔有

人好道而不知求道之方。惟朝夕拜

一枯樹云。乞長生。如此二十八年不

倦。枯樹一旦生。華人取其華食之。遂

仙。(五燈會元)智朋退居明州瑞岩

建康。以清涼挽之。太守勉其行。朋作

偈曰。安語爾東賢太守。寄教枯樹再

生花。(按)今謂枯槁之中而忽生光

彩者曰枯樹生花。本此。

【朽】

【朽】

(左傳)梓慎曰。元枵虛中。枵耗

名也。士虛而名耗。不饑何為。(按)世

以饑為枵腹。本此。范成大詩。寶玩何

曾救枵腹。

【柏】

【柏】 柏花十字裂。菱角兩頭

尖。

(后山詩話)某守與客行林

下。曰。柏花十字裂。客顧其悴。晚食菱

方對云。菱角兩頭尖。皆俗諺。全語也。

【某】

【某甲】

(史記)某子甲何為不來

乎。(魏略)許攸呼太祖小字曰某甲

卿不得我。不得冀州也。

【某年月日】

(大戴禮)載周迎

日辭。維某年某月上日。(司馬兵法仁本篇)某國為不道。征之以某年月日。(史記廉藺傳)相如願召趙御史書曰某年月日。秦王為趙王擊缶。

做此

【染】

【染指】

(左傳)子公染指于鼎。嘗

龜而出

【染指甲】

(癸辛雜志)云回回

婦人多喜為此。(花史)李玉英秋

探鳳仙花染指甲。于月中調絃。或比

之落花流水

【染鬚髮】

(漢書王莽傳)莽染其

鬚髮進。所徵杜陵史氏女為皇后備

嬪御等百二十人。日夜以方士攷驗

方術縱淫樂。(宋書謝靈運傳)可長

瑜嘲府僚詩云。陸展染鬚髮。欲以媚

側室。青青久不解。星星行復出。(劉

禹錫詩)近來年少輕前輩。好染鬚

鬚作後生

【染舊作新】

(李旰江集答黃著

作書)今之學者。但誦得古文十數

篇。折南補北。染舊作新。盡為名士矣。

【柔】

【柔能制剛弱能制強】

(黃石公上略)引軍讖云。柔能制剛

弱能制強。(按)老子已云。柔之勝弱

則弱之勝強。天下莫能行軍識。豈出老子前歟。

柴

柴米油鹽醬醋茶

(夢梁

錄)人家每日不可缺者。柴米油鹽。漿醋酒茶。(按)今去酒。謂之開門七件。元人玉壺春。度柳翠百花亭等劇。俱有早晨起來七件事。柴米油鹽醬醋茶。句。周德清以七件皆作無折桂令。紀之見葉兒樂府。

六畫

校短量長

(唐書韓愈傳)校

短量長。惟器自適。

根脚

(朱子文集)答滕德粹曰。

且當謹守聖賢訓戒。以為根脚。答吳伯豐曰。元來道學不明。不是上面欠却工夫。乃是下面元無根脚。又(元典章解由式)三代後即開本官根脚。係何出身。

根據

(盧集文)援引根據。不見

涯浹。

格

格外

(南史王綸之傳)袁粲曰。

格外之官。便今日為重。(北史賀若弼傳)已蒙格外重賞。今還格外望活。

格言

(三國志)此周孔之格言。

栽

栽竹無時雨過便移

(種樹書)竹不去條則林外向陽三年間便有大竹。諺云栽竹無時雨過

便移。

桂

桂花餅

(嘉定縣志)桂花餅始

于徐應敏以其父母好食桂糖故以意搗和製餅俗效其法遂成土宜。

(戒菴漫筆)南京舊制木犀開時造

餅有球花舍人五百名。

桃

桃符

(荆楚歲時記)門設二板。

以桃木爲之而畫神荼鬱壘象以壓邪謂之桃符。(按)後遂以春聯爲桃

符。

桃花米

(梁書任昉傳)爲新安

太守爲政清省吏民便之卒於官惟有桃花米二十斛。(按)卽米之粗者

略爲今之紅米。

桃花馬

(杜審言詩)桃花馬上

石榴裙。

桃花粥

(金門歲節)洛陽人家

寒食裝百花輿煮桃花粥。

桃三李四

(稗雅)諺曰桃三

李四梅子十二言桃生三歲便放花

果早於梅李。

【桃來李答】

(詩大雅)投我以

桃。報之以李。(按)俗言桃來李答

由此出

【桃李不言下自成蹊】

(史記李將軍傳贊)引諺云桃李不

言下自成蹊(文選詠懷詩)嘉樹下

成蹊東園桃與李

【桑梓】

【桑梓】

(容齋隨筆)小雅惟桑與

梓必恭敬止並無鄉里之說而後人

文字多作鄉里事用(日知錄)張衡

南都賦云永世克孝懷桑梓焉真人

南巡觀舊里焉蔡邕作光武濟南宮

碑云來在濟陽顧在神宮追惟桑梓

喪述之義陳琳爲袁紹檄云梁孝王

先帝母弟墳陵尊顯松柏桑梓猶宜

肅恭漢人之文必有所據齊魯韓三

家之詩不傳未可知其說也(胡三

省通鑑注)桑梓謂其故鄉祖父之

所樹者

【七畫】

【桶】

【桶底脫】

(趙渢詩)桶底脫時無

一物(五燈會元)桶底脫自合歡喜

【梁】

【梁上君子】

(後漢書陳實傳)

有盜夜入其室止於梁實陰見起命

子孫正色訓之曰夫人不可不自勉

不善之人未必本惡。習以性成。遂至於此。梁上君子是也。盜大驚。自投於地。

【梅地】

【梅雨】

（唐太宗詩）梅雨灑荒田。

（按）俗以梅子黃時為梅雨。又以入霉以後亦曰霉雨。

【條】

【條條直直】

（白居易薛小童吹

鬢栗歌）條條直直如筆描

【梯】

【梯已】

（心史）元人謂自己物曰

梯已物。（元典章）押馬人員于中夾帶梯已馬匹出使。經過州縣中間要

做梯已人情。如此甚多。（山居新語）

嘗見周草窗家藏徽宗在五國城歸

御批有云。可付與體己人者。即所謂

梯已人。（按）今西北方人多有此言。

若云狗私利耳。

【八畫】

【梨】

【梨頭】

（陸游詩）村後攜籃挑菜

甲門前喚担買梨頭。自注。村人謂小

梨曰梨。

【棄】

【棄如弁髦】

（左傳昭九年）豈

如弁毛而因以敝之。疏云。凡加冠之禮。先用緇布冠。欵括垂髦。三加之後。

棄去此冠不復更用故云。

棋

棋逢敵手

(晉書謝安傳)安

棋劣于玄。是日玄懼兵至。遂成敵手。

(杜荀鶴觀棋詩)有時逢敵手對局

到深更。

棍

棍徒

(李紳拜三川守詩序)閭

巷惡少年。免帽散雨。聚為羣鬪。或差

肩。追繞擊大毬。里言謂之打棍士。庶

苦之。(按)此棍字所起。

棗

棗樹三年不算死

(羣芳

譜)棗性硬。其生晚。芽未出。移恐難

出。如本年芽未出。弗遽刪除。諺云。棗

樹三年不算死。亦有久而後生者。

棘

棘人

(詩)棘人變變兮。注急於

哀戚之人。(按)居父母喪稱棘人。本

此。

九畫

楊

楊公忌

(軌論)宋術士楊救貧

習堪輿術。為時俗所推。其腐制。一年

有十五日。百事禁忌。名曰楊公忌。其

日多賢哲誕生。如孔子。唐代宗。宋孝

宗。孟嘗君。崔信明。蘇東坡之流。錯雜

不論。今用其日者。亦蒙禍害。

楊柳樹搭着便生 (韓非

子說林篇) 夫楊橫樹之即生。倒樹

之即生。折而樹之又生。

楚

楚尾吳頭 (方輿覽勝) 豫章

之地為楚尾吳頭。(朱熹詩) 雪擁

山腰洞口春迴楚尾吳頭。

極

極樂世界 (柳宗元淨土院

記) 佛言西方過十萬億里有世界

曰極樂。(白居易畫西方幀記) 極樂

世界者。以無入苦四惡道三五濁業

故也。

十畫

榜

榜花 (南部新書) 唐禮部放榜

歲取二三人。姓氏稀僻者。謂之色目

人。又曰榜花。

榜眼 (雲麓漫鈔) 世目狀元第

二人為榜眼。(王禹稱送朱元詩) 有

榜眼科名釋褐初句。蓋榜眼名起于

宋初也。(老堂雜志) 高宗中興以

來十放進士。其榜眼官職往往過于

狀元。

榮

榮華 (爾雅) 木謂之華。草謂之

榮。(史記) 光耀榮華。貧賤之時何足

累之哉。

【十一畫】

樂

樂得

(禮記)君子樂得其道。小人樂得其欲。(老子)同于道者。道亦

樂不可支

(易林)還於次舍。樂得自如。漁陽守有善政。民歌曰。桑無附枝。麥

樂此不疲

(後漢書)光武帝紀。太子見帝勤勞。承間進諫。帝曰。我樂此不疲也。又(唐書)張文琮傳。

樂極生悲

好寫書。筆不釋手。曰吾好此不倦。觴銘曰。樂極悲沉。洵致非。(淮南

子道應訓)物盛而哀。樂極則悲。日

中而移。月盈而虧。(漢武帝秋風辭)

歡樂極兮哀情多。(陶潛閒情賦)悲

樂極以哀來。

樂莫樂兮新相知。悲莫

悲兮生別離。

(離騷經)辭。又(水經注)引琴操。杞殖死。其妻援

琴作歌云。

標

標致

(魏書文苑傳)自昔聖達之作。賢哲之書。莫不統理成章。蘊氣

標致

標榜

(史記留侯世家)武王表商容之閭。索隱曰。表者。標榜其里門。

〔後漢書百官志〕凡有孝子順孫貞女義婦及學士為民法式者皆扁表其門。

〔十一畫〕

樸

樸鈍

〔三國志〕龐統少樸鈍未

有識者

樸實

〔宋史〕直諒樸實處事不

苟

樹

〔樹倒猢猻散〕

〔龐元英談薏〕

曹侍郎詠貶新州厲德斯遣介致書

啓封乃樹倒猢猻散一篇

〔樹葉可打破頭〕

見〔李壽卿〕

三度臨岐曲〔按〕今俚言有樹箸

壳打破頭之語蓋嘲人胆怯也

〔樹欲靜而風不甯〕

〔說苑

敬慎篇〕邱吾子對孔子語〔家語

韓詩外傳〕皆謂臯魚

樺

樺皮臉

〔九經〕引俚語云眼睛

飽肚裏餓樺皮臉拖狗皮輪便怒羸

便喜喫別人不同禮

橋

橋老無人渡松枝作棟

梁

〔古杭雜記〕理宗朝喬行簡

拜平章史嵩之作相專政時人為之

語云橋老無人渡松枝作棟梁

機

機密

(易)機事不密則害成。

機會

(蘇轍詩)東鄰小兒識機

會半年外舍無不知。

機變

(孟子)為機變之巧者無

所用恥焉。(南史)謝晦屢從征伐頗

識機變。

橫

橫行

(史記)集黨數千人橫行

天下。(本草蟹注)以其橫行則曰螃

蟹。

橫死

(禮檀弓)死而不弔者三。

疏云此論非禮橫死不合弔哭之事。

(南史陸襄傳)襄為鄱陽內史枉直

無濫人歌曰無橫死賴陸君。(梁宗

室傳)棟及二弟並銷密室侯景敗

走兄弟相扶出逢杜於崩道崩去其

鎖弟曰今日免橫死矣棟曰吾猶有

懼。(五代史史宏肇傳)帝曰宏肇等

專權使汝曹常憂橫死今吾得為汝

主矣。

橫財

(獨異志)盧懷慎暴卒夫

人崔氏曰公清儉廉潔賂遺毫髮不

留張說納貨山積其人尚在奢儉之

報豈虛也哉宵分公復生曰冥司有

三十爐為張說鼓鑄橫財我無一焉

豈可並哉言訖復絕。(陸游詩)地下

無人鑄橫財用此。

【橫流】

(孟子)洪水橫流。汜濫于

天下。

【橫禍】

(淮南子詮言訓)內修極

而橫禍至者。天也。非人也。

【橫截】

(楊雄雍州牧箴)黑水西

河。橫截崑崙邪指。閭闔畫為雍垠。

(按)俗人指說道路曰橫截。過出此

【橫枝兒】

(元典章)至元二十五

年。奏過秀才。但與地稅。其餘橫枝兒

雜泛。差發。休與者。(按)橫枝。猶云旁

出。蘇軾參玉版偈。叢林真百丈。法嗣

有橫枝。

【橫眠豎臥】

(五燈會元)僧問

鹿門慧昭山主。如何是山中人。山主

曰。橫眠豎臥。又僧問隱山蘊禪師。如
何是道中人。師曰。橫眠豎坐。

【十二畫】

【檀】

【檀越】

(翻譯名義)檀那。唐施主

也。又稱檀越。即施也。此人行施。則越

貧窮海矣。

【檐】

【檐前插柳青農夫休望

晴】

(吳趨風土錄)清明日。滿街

叫賣楊柳。人家買之。插於門上。農人

以插柳日。晴雨占水旱。若雨。主水。諺

云。檐前插柳青。農夫休望晴。

【十八畫】

權

權力

(漢書賈誼傳)况莫大諸

侯權力且十此者乎

權利

(史記灌夫傳)陂池田園

宋族賓客爲權利橫於潁川

權柄

(左傳襄二十三年)既有

利權又有民柄將何懼焉(六韜守

士篇)借人國柄則失其權(莊子

天運篇)親權者不能與人柄(漢

書劉向傳)大臣操權柄持國政未

有不爲害者也

欠部

四畫

欣

欣賞

(陶潛詩)奇文共欣賞

欲
七畫

欲

欲速不達

(論語)無欲速無

見小利欲速則不達見子利則大事

不成

欲人非知莫若非爲

見(說苑正諫說叢二篇)(晉書符

堅載記)(淮南子)作欲人不知莫

如不爲(漢書枚乘傳欲)人勿聞莫

若勿言欲人勿知莫若勿爲

欲加之罪不患無辭

(左傳僖十年)里克曰欲加之罪其

無辭乎注云言不患無辭

欲知其入觀其所使

〔陳遺遺集上軍國利害事〕今陛下
方開中興之化。建萬代之功。天下瞻
望。冀見聖化。此之一使。是陛下為政
之大端也。諺曰。欲知其入。觀其所使。
不可不慎也。

八畫

欺

欺負

〔史記高祖記〕乃給為謁。
索隱曰。給。欺負也。〔漢書韓延壽傳〕
待下吏施恩厚。而約誓明。或欺負之
者。延壽痛自劾責。〔北史邵護傳〕戴
天履地。有鬼神。勿謂冥昧。可以欺負。

十畫

歌

歌兒

〔史記〕高祖所教歌兒百
二十人。皆令為吹樂。〔庾信詩〕月扇
掩歌兒。

十八畫

歡

歡迎

歡喜

〔陶潛文〕僮僕歡迎。
〔戰國策〕武安君曰。秦克
趙軍。秦人歡喜。〔易林〕心歡喜利從
己。〔又〕少齊在門。夫子歡喜。〔後漢
書〕馬融與竇伯聞書曰。賜書見手
跡。歡喜何量。〔魏志賈逵傳注〕李孚
比見袁尙。尙甚歡喜。〔唐書杜審言
傳〕武侯令賦歡喜詩。〔韓昌黎文〕

郊天告廟神靈歡喜

【歡喜佛】

（留青日札）禁內素有

佛堂釋殿嘉靖時議除去命大學士

李時禮部尙書夏言入看大善殿內

有金銀鑄男女淫褻狀者名曰歡喜

佛傳聞欲以教慮其長於深官不知

人事也十五年五月夏言題請燬滅

【歡喜頭】

（武林舊事）載南宋奉

優人有號歡喜頭者他亦多連姓名

吉名如賀壽王侯喜諸國時豐稔是

也

【歡娛嫌夜短寂寞恨更

長】

（張茂情詩）居歡惜夜促在

感怨宵長卽二語所本（白居易長

恨歌）春宵苦短日高起從此君王

不早朝（又）遲遲鐘鼓初長夜（易

林）獨宿憎夜亦寂寞

止部

【止】

【止妒】

（山海經注）引楊夔妒論

云梁武帝妃郗氏姓妒或言蒼庚爲

膳療忌遂令治之妒果減半

【止酒】

（陸游詩）我讀淵明止酒

篇按淵明有止酒詩

【止謗莫若自修】

詳救寒莫

如重裘止謗莫如自修條

【一畫】

【正方】

（禮）立必正方不傾聽

【正月】

(春秋)春王正月。(杜佑

通典)秦始皇名政諱之。故正月字

從平聲。(按)雲麓謄鈔。仁宗時。以御

名同音。欲改正月為一月。有以本音

政為言者。遂改還政音。然今俗仍習

從平聲也。

【正旦】

(莊岳委談)今之正旦。即

古之裝旦。(按)今謂劇中正旦者。見

此。

【正式】

(文心雕龍)若能確乎正

式。便文明以健。

【正色】

(禮)衣正色。裳間色。

【正途】

(孟子題辭)孟子憫悼堯

舜。湯。文。周。孔。之業。將遂湮微。正途壅

塞。

【正經】

(論語)攻乎異端。疏言人

不學正經善道。而治乎異端之書。則

為害之深也。

【正氣邪氣】

(文子符言篇)君

子行正氣。小人行邪氣。內便于性。外

害於義。循理而動。不繫于物者。正氣

也。推于滋味。淫于聲色。發喜怒。不顧

後患者。邪氣也。

【正室側室】

(周禮)正室謂之

門子。注云。正室適子。將代父當門者。

(禮記文王世子)若有出疆之政。庶

子守公宮。正室守太廟。註亦云。正室

適子也。(左傳桓二年)天子建國。諸

侯立家卿置側室注云側室衆子也

(文二年)趙有側室曰穿註云側室

支子(按)諸經則正室側室古不以

言妻妾言其所生子也然淮南子修

務訓稱以楚莊王之琴側室爭鼓之

注云側室之寵人則妾自有側室之

稱漢書文帝曰朕高帝側室之子也

宋書陸展染鬚髮欲以媚側室妻妾

可云正室側室矣

【正月三白田公嚇嚇】見

(朝野僉載)

【正月逢三亥湖田變成

海】(周密浩然齋視聽鈔)引吳

諺

【一畫】

【此】

【此公】

(晉書劉敏元傳)同縣管平

年七十餘偕西行爲盜所劫敏元曰

此公孤老願諸君舍之賊曰此公與

君何親不放此公敏元曰此公窮老

神祇尙憐哀之

【此老】(宋書趙鼎傳)此老倔強

猶昔(杜甫詩)此老無聲淚垂血又

(唐書)武昭儀怒褚遂良曰何不撲

殺此獠獠音亦讀若老而辭義迥別

【此家】(魏志杜畿傳)張時謂畿

曰此家疏誕不中功曹(吳志朱然

孤以為難。今果如其言。又（漢書外戚傳）是家輕族人得無不敢。後漢書皇后紀）是家志不好。雖來無歡。是家皆猶言此人。

【此淚從何來】（大唐新語）姚崇寢疾。成敬奇造宅省焉。對崇涕泣。既去。崇惡其諛媚。謂子弟曰。此淚從何而來。

【此處不留人。會有留人處】（平陳錄）張貴妃權寵。沈后經半年不得御。陳主嘗御沈后處。暫入。即還。謂后曰。何不見留。贈以詩云。留人不得人。不留人也去。此處不留人。會有留人處。（大業拾遺記）麗華

拜帝一章。辭以不能。麗華笑曰。嘗聞此處不留儂。會有留儂處。安可言不能。帝強為之。操觚字句小別。

【此去好憑三寸舌。再來不值半文錢】（張叔仁送謝疊山入燕詩）

【三畫】

【步步生花】（南史）齊東昏侯鑿金為蓮花帖地。令潘妃行其上。曰。此步步生蓮花也。（按）世稱婦人足曰金蓮。又謂人多張飾曰步步生花。並源于此。

【四畫】

武

武舉

(唐書選舉志)武舉起武

后時長安二年

武斷鄉曲

(史記平準書)兼

并豪黨之徒以武斷于鄉曲

武藝十八事

(讀書記略)一

弓二弩三鎗四刀五劍六矛七盾八
斧九鉞十戟十一鞭十二簡十三楰
十四笏十五叉十六杷十七綿繩套
索十八白打

武藝長一寸強一寸

(射經)諺云武藝長一寸強一寸射
為諸藝之首以其長也更有長於射
者必也火器乎

五畫

歪

歪歪搭搭

(劉仲景遇恩錄)

載明太祖旨云男子漢家須學你父
親樣做一箇人休要歪歪搭搭過了
一世

九畫

歲

歲除

(孟浩然詩)白髮催年老

青陽逼歲除

歲破

(論衡辨崇篇)宅有盛衰

若歲破直符當知避也(難歲篇)移
徙太歲名曰歲下負太歲名曰歲破
皆凶

【歲德】

(越絕書計倪內經) 太陰

在陽歲德在陰歲美在是聖人動而

爲之制。

【歲朝春】

(通考凡) 元日立春主

民大安諺云百年難遇歲朝春

【歲寒三友】

(元次山丐論云)

古人鄉無君子則與山水爲友里無

君子則以松竹爲友坐無君子則以

琴酒爲友(東坡詩) 風泉兩部樂松

竹三益友

【歲朝把筆萬事皆吉】

(五燈會元) 淨慈道昌舉此語云這

是三家村裏保正書門的又(大梅

祖鏡)云歲朝把筆萬事皆吉記得

東村里李四新年寫在門前

【歲朝西北風大事害農

功】

(吳趨風土錄) 農人歲朝晨

起看風雲以下田事諺云歲朝西北

風大事害農功

【十二畫】

【歷】

【歷歷可聞】

(搜神記) 前世之

事歷歷可聞

【十四畫】

【歸】

【歸土】

(禮祭義) 衆生必死死必

歸土

【歸心】

(論語) 天下之民歸心焉

歸骨

(左傳)以君之靈。粟臣得

歸骨於晉

歸忌往忘

(後漢書郭躬傳)

桓帝時。有陳伯敬者。行路聞凶。便解
駕。留止。還觸歸忌。則寄宿鄉亭。注引
歷法曰。歸忌四孟在丑。四仲在寅。四
季在子。其日不可遠行。歸家及徙也。
(論衡辨祟篇)塗上之暴尸。未必出
以往亡室中之殯柩。未必還以歸忌。

俗語典 ● 止部 十四畫 歸

八二

午集

俗語典 未集

歹部

三畫

死

死力

死句

用死句(陸游詩)我得茶山一轉語

文事切忌參死句

死灰

(莊子齊物論)而身固可使如槁木而心固可使如死灰乎

死狗

(三國志魏志少帝紀)諸葛恪獲劉整曰欲活汝汝可具服整

罵曰死狗此何言也(吳孫皓傳注)

毛晃罵曰孫皓汝父何死狗也(按)

俗罵人以狗見史甚多後漢書董卓

傳呂布言有詔討賊董卓大罵曰庸

狗敢如是耶蜀志楊戲傳注吳將令

傅彤降彤罵曰吳狗何有漢將軍降

者晉書劉曜載記田崧叱楊難敵曰

氏狗安有天子牧伯而向賊拜乎又

呼延贊叱陳安曰狗輩汝前背司馬

今復如是耶石勒載記勸謂張賓曰

王彌位重言卑恐遂成前狗意也苻

氏載記王墮曰董龍是何雞狗而令

國士與之言乎。北史韓鳳傳。朝士諸事輒嘗云。狗漢大不可耐。唯須殺却。馬氏南唐書。徐溫就知訓。廝見土室繪像。唾曰。狗死遲矣。朝野僉載。陸餘慶為其子所嘲。餘慶得其祠而續之。曰。必是那狗。

【死鬼】

（晉書李壽載記）龔壯作

詩七篇。託言應璩。以調壽。壽曰。今人所作。賢哲之語言也。古人所作。死鬼

之常辭耳。

【死驢】

（風俗通）凡人相罵曰死

驢。醜惡之稱也。董卓陵虐王室。執政皆如死驢。按。今俗惟嘗僧驢。其來亦久。傳燈錄有俗士謂西睦和尚曰。

和尚便是一頭驢。睦曰。老僧被汝騎。又僧問投子。子曰。簾言細語。皆歸第一義。是不曰。是曰。喚和尚作頭驢。得麼。同便打。蓋唐時已如是嘗之。

【死搭搭】

（朱子語錄）今言道無

不在。無適非道。而非道固是。只是死搭搭地。惟說鳶飛魚躍。則活潑潑地。

【死中求活】

（後漢書）男子當

死中求活。可坐窮乎。劉基詩。死中

求活是高棋。

【死灰復然】

（史記韓安國傳）

獄吏田甲辱之。安國曰。死灰獨不復然耶。甲然。即溺之。按。安國所言。復有所本。列子黃帝篇。巫見壺子。出謂

列子曰：子之先生死矣，吾見濕灰焉。

明日又與見之，曰：辛矣，灰然有生矣。

【死罪死罪】

（雲麓漫抄）云：晉

宋之際，禁書疏，非弔喪問疾，不得行

尺牘，故義之書云：死罪。

【死裏求生】

（晉書呂光載記）

伏乞乾歸曰：死中求生，正在今日。

【死者不可復生】

（尙書大

傳）引孔子語，又見（孫子攻篇申

鑿政體篇，漢書宣帝紀，路溫舒傳）

【死人身邊有活鬼】

（豹隱

紀談）引古俚語對偶，見此句。

【六畫】

【殉】

【殉名殉利】

（莊子）小人則以

身殉利，烈士則以身殉名。

【殘】

【八畫】

【殘年】

（杜甫詩）短衣匹馬隨李

【殘容】

廣看射猛虎終殘年。

【殘客】

（梁書）張纘與何敬容意

趣不協，敬容居權軸，賓客輻輳，有詣

纘，輒拒不見，曰：吾不能對何敬容殘

容。

【殘山賸水】

（杜甫詩）賸水滄

【殘山賸石開】

江破殘山，

【殘杯冷炙】

（顏氏家訓雜藝

篇）人不可役勳貴處之下座，取殘

篇）人不可役勳貴處之下座，取殘

公步月山中。蔣穎叔傳過之。有怪見

傳呼殺風景句。

【殺人·不眨眼】

(五燈會元)曹

翰征胡渡江入廬山寺。緣德淡坐如常。翰曰。汝聞殺人不眨眼。將軍乎。德熟視曰。汝安知有不懼生死和尙耶。又僧問風穴。詔如何。是大善知識。詔曰。殺人不眨眼。(按)眨側洽切。說文曰。動也。皮日休詩。當中見漁。眨用入洽韻。今言瞬目者。皆為眨。及見眨字。往往誤讀為眨者甚多。

【殺人·一萬自損八百】

見(元史本紀)(按)今俗述為恆語。小變云殺人三千。

【殺人·可恕無禮難容】

見(五燈會元)(按)元人氣英布曲。

作情理難容。俚俗循之。然意當以無

禮為是。

【殺人·償命欠債還錢】

(李彥之本谷所見)引諺云。殺人償

命。欠債還錢。

【九畫】

【殿】

【殿試】

(漢書鼂錯傳)有司舉賢

良文學士。錯在選中。上親策詔之。

(按)詔有司各選其所知。選有人數。

及登大夫于朝。親諭朕志等語。蓋同

時所舉。皆得登于殿庭。董仲舒傳。只

策首選不同後世殿試之制蓋起于此矣晉書阮仲傳或言對策者因緣假託乃更緣羣士廷以問之郤詵傳載其對策亦有進之於廷之語或謂殿試始唐武后非也

母部

一畫

母

母子

(朱子語錄)氣體之充都是這一點母子上生出(按)母子猶云本元今人多有此語

母兄

母母 媼媼

(公羊傳)母兄稱兄 (呂祖謙紫微雜記)呂氏母母受媼媼房中婢拜媼

媼見母母拜即答(明道雜志)經傳無媼與始字攷其說媼乃世母一字合呼始乃舅母二字合呼

母子不相離

(羣芳譜)伐竹要留三去四蓋三年者留四年者去諺云公孫不相見母子不相離

四畫

毒

毒手

(靈樞經)手毒者試按龜置龜器下而按手其上十日而龜死手甘者如故也(晉書石勒載記)謂李陽曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手(五代史李襲吉傳)毒手尊拳相交于旦暮

比部

【比】

【比肩】

(晏子春秋)比肩繼踵而

在

【比校】

(齊語)合羣空。又比校民

之有道者。

【比翼鳥】

(爾雅)南方有比翼鳥。

不比不飛。其名謂之鷦鷯。(白居易

詩)在天願作比翼鳥。在地願作連

理枝。

毛部

【毛】

【毛竹】

(顧愷之竹譜)南嶺有毛

竹。(按)卽竹之粗大者。

【毛病】

(徐咸相馬書)馬旋毛者。

善旋五。惡旋十四。所謂毛病。最爲害

者也。(王良百一歌)毛病深知害。妨

人不在占大都。如此類。無禍也。宜嫌

(黃山谷刀筆)有此荆南人毛病之

語。(按)此本說馬。人有闕德。借以喻

之。然據韓非五蠹篇云。不才之子。父

母怒之。鄉人譙之。師長教之。三美加

焉。而其脛毛不改。今所云毛病。正謂

其終身不能悛改者也。似其源又別

出於此。非獨借喻於馬矣。

【毛手鬼】

(蘇軾艾子雜說)齊國

有一毛手鬼。凡當爲相。必以手摑之。

其人遂忘忠直。默默而已。

氏部

二畫

民

民生

气部

六畫

氣

氣結

氣運

氣數

氣韻

水部

（左傳）民生在勤。

（曹植詩）氣結不能言。

（曹植賦）感氣運之和順。

（宋史）天地兆分氣數爰

（捫蝨新話）文章以氣韻

為主氣韻不足雖有辭藻非佳作也。

水

水口

也。（郭璞方言注）泐水口也。

水土

土（左傳）其生水土而知其人心。

漢書）越水縣力薄材然而不可入

者以保地險而中國之人不能其水

土也。（三國志）不習水土必生疾病

（按）今人言不服水土本此。

水手

（宋史河渠志）呂梁百戶

洪流湍急險惡水手擗戶盤剝人邀

阻百端商賈不行（東坡居士詩）便

水火

合與官充水手此生何止略知津

（潛夫論）邪之與正猶水

與火不同原。不得並盛。(蜀志魏延傳)延性矜高。當時皆避下之。惟楊

儀不假借。延以為至忿。有如水火。

(南史侯景傳)邵陵王綸柳仲禮甚

于讎敵。臨城公大連永安侯逾于水

火。

【水怪】(國語)水之怪曰龍罔象。

(木華海賦)天琛水怪。鮫人之室。

【水果】(隋遺錄)進合歡水果。

(博物志)東南之人食水

產西北之人食陸畜。

【水滴】(西京雜記)玉蟾蜍一枚。

大如拳。腹空容五合水。王取以為書

滴。

【水飯】(周禮漿人注)諒今寒粥。

若糗飯雜水也。

【水龍】(夢梁錄)食次名件有二

色水龍。蝦魚水龍。白魚水龍。江魚水

龍。素水龍。肉水龍。

【水中丞】(林洪文房圖贊)稱水

孟為水中丞。

【水田衣】(象教皮編)袈裟一名

水田衣。(王維詩)乞飯從香積。裁衣

學水田。

【水精宮】(隨園隨筆)閩閩造水

晶宮。見述異記。即今之蘇州也。後楊

澗守湖詩有清覺作合水晶宮之句。

從此湖州亦稱水晶宮。(按)元趙孟

類自號水精宮道人孟頫吳興人卽湖州也今俗指水中爲水晶宮。

【水蠟燭】

(廣東新語)水蠟燭草

【水火無交】

(漢書孫寶傳)杜

門不通水火(隋書趙軌傳)轉齊州別駕水火不與百姓交。

【水府二官】

(留青日札)今稱

水官三官者起于僞保大中上水府馬當。中水府采石。下水府金山。皆有

王號宋因加封爵祭告。

【水泄不通】

(傳燈錄)德山門

下水泄不通。

【水長船高】

(傳燈錄)繼徹云。

水漲船高。泥多佛大。莫將來問。我也

無答。

【水到渠成】

(朱子集)答路德

章曰。所喻水到渠成之說。意思畢竟在渠上。未放水東流時。已先作屈曲

整備矣。(范成大詩)學問根深方蒂固。功名水到自渠成。

【水草大王】

(因話錄)世傳水

草大王爲金日磾。

【水落石出】

(蘇軾赤壁賦)山

高月小。水落石出。(按)古豔歌行。兄弟二三人。流宕在他縣。故衣誰當補。

新衣誰當綻。賴得賢主人。攬取爲余。紉。夫婿從門來。斜倚西北。眄語卿且

勿眇水清石自見。今意當源此詩。而訛爲水落石出也。東坡但當境寫物。

別無所喻。

【水寬魚大】

（韓詩外傳）引語

曰淵廣者其魚大。淮南子說山訓。

水廣魚大山高木修。鹽鐵論亦云。

水廣者魚大。

【水至清則無魚】

（家語）水

至清則無魚。人至察則無徒。漢書

東朔方傳亦云。後漢書班超傳。

水清無大魚。

【水淺不容大舟】

（黃石公素

書）地薄者大木不產。水淺者大魚

不游。

【水無一點不爲利】

見（燕

閒錄）

【二畫】

【求】

【求田問舍】

（魏志陳登傳）劉

備謂許汜曰。君有國士之名。而求田

問舍。言無可采。南史顏延之傳。延

云。啓買人田不肯還直。荀亦松奏曰。

求田問舍。前賢所鄙。延之惟利是視。

無所顧忌。陳造詩。已辦求田問舍

謀。登臨那復更悲秋。范成大詩。求

田問舍亦何有。歲晚倦游思故鄉。

【求神拜鬼】

（王建樂府）三年

不得消息。各自拜鬼求神。

【求漿得酒】

(朝野僉載)歲在

辛酉求漿得酒。

【求人不如求己】

(文子上德

篇)怨人不如自怨。求諸人不如求

諸己。(張端義貴耳集)孝宗幸靈運

見觀音像手持數珠。問曰。何用。僧淨

輝對曰。念觀世音菩薩。問自念則甚。

對曰。求人不如求己。

【求忠臣必于孝子之門】

(後漢書韋彪傳)引孔子語云。求忠

臣必于孝子之門。注曰。此孝經緯之

文也。

【三畫】

【汗】

【汗衫】

(談藪)燕朝袞有白涉中

單。漢高祖與項王大戰。汗衫中單。改

名汗衫。

【汗漆漆】

(靈樞經)腠理發泄。汗

出漆漆。是謂之津。

【汗馬之勞】

(韓非五蠹篇)棄

私家之事。而必汗馬之勞。(戰國策)

張儀說楚曰。不費汗馬之勞。不至十

日。而拒扞關。(史記晉世家)矢石之

難。汗馬之勞。此受次賞。(蕭相國世

家)功臣皆曰。蕭何未有汗馬之勞。

反居臣等上何也。

【汝】

【汝曹】

(馬援戒兄子書)願汝曹

效之。

〔汝不來我家我亦不來〕

〔汝家〕

（宋史五行志）四十四年

都城歌曰：汝不來我家，我亦不來汝。

家。

〔江〕

〔江山〕

（三國志）割據江山，拓土

萬里。（按）世俗以江山為國家之代

名，謂亡國曰失江山，得國曰得江

山。

〔江干〕

（蘇頌賦）叫離鶴於江干。

〔江米〕

（李賀詩）長鎗江米熟。注

謂江南所貢之米，今通呼曰米曰江

米。

〔江湖〕

（史記）范蠡乘扁舟浮於

江湖。（唐書）陸龜蒙自稱江湖散人。

（按）江湖本隱者所稱，如云身在江

湖，心存魏闕是也。世俗轉為浪跡四

方之語，且以之稱虛浮不可信之人

矣。

〔江山不老〕

（宋林逋詞）嘆今來

古往物換人非，天地唯有江山不老。

〔江心補漏〕

（王銍續義山雜

纂）載不濟事十四條，其一曰江心

補漏。（元曲）救風塵百花亭二劇有

船到江心補漏遲句。

〔汪〕

〔四畫〕

汪汪

(後漢書王憲傳)叔度汪

汪如千頃波。(水經注)諺曰汪汪下

田良。(按)此言寬廣之水。俗云淚汪

汪者用睚字。集韻。睚。睚欲泣貌。然盧

綸詩張老聞此詞汪汪淚盈盈。只用

汪汪。

汪囊

(軒渠錄)有孕婦托學究

寫書寄夫云天色汪囊不要喫溫吞

托囊底物事。自注云汪去聲。(按)釋

名囊汪也。汪汪郎也。則汪囊正當作

汪郎耳。

汲汲

(漢書)少嗜欲不汲汲於

富貴不戚戚於貧賤。

汲汲忙忙

(論衡書解篇)汲

汲忙忙何暇著作。

決

決雌雄

(史記孟嘗君傳)齊秦

雌雄之國也。勢不可兩立。為雄者決

得天下矣。秦王曰。何以使秦無為雌

而可。馮驩曰。如齊復用孟嘗。則雌雄

所在未可知。(項羽紀)項王願以漢

王決雌雄。

沈

沈冤

(張商英文)雖有沈冤莫

能往愬。

沈舟破釜

(史記項羽紀)項

羽悉引兵渡河。皆沈船破釜。燒廬

舍持三日糧以示士卒必死無一還

沈李浮瓜

(曹丕文)浮甘瓜

於清泉沈朱李於寒水(唐)書都人

伏天於風亭水榭沈李浮瓜

沈魚落雁

(莊子齊物論)毛

嬌麗姬人之所美也魚見之深入鳥

見之高飛(宋之問浣紗篇)鳥驚入

松蘿魚畏沈荷花(按)傳奇所謂沈

魚落雁之容本此

沐浴

(禮)沐浴佩玉則兆

沐雨櫛風

(莊子)禹治水沐

甚雨櫛疾風

沐猴而冠

(史記項羽紀)人

言楚人沐猴而冠信然(漢書伍被

傳)廖太子謂後延公卿列侯皆如

沐猴而冠耳(按)沐猴楚人語也實

卽猴耳禪宗語錄云獼猴戴席帽乃

卽因其而質言之

沒了期

(五代史補)錢鏐封吳

越王工役大興或夜書府門曰沒了

期沒了期修城纔罷又開池鏐見之

命吏續之曰沒了期沒了期春衣纔

罷又冬衣嗟怨頓息

沒交涉

(傳燈錄)石頭遷謂藥

山儼言語動用沒交涉儼曰非言語

動用亦沒交涉遷然之(范成大詩)

春雖與病無交涉。雨莫將花便破除。
沒把鼻（後山詩話）蘇長公有

甚意頭求富貴。沒些把鼻使姦邪。有
意頭之沒。全然把鼻之乎。（草木子）
文及翁作雪詞。嘲賈似道云。沒把沒
鼻。霎時做出。謾天謾地。（按）把猶言
柄。鼻猶言紐。以器為喻也。佛經說多
根樹。一則云。我等沒把鼻。只為求他
妻。今遭寒與凍。各各被他迷。東坡詩
文。往往暗用佛經。後山未嘗深考。但
謂其用俗語也。鼻毗至切。五燈會元
大譌詰偈云。月生三。東西北。沒把鼻。
雪峯欽偈云。不瞥地。蹉過。平生沒把
鼻。俱叶寘韻。近人譌讀。若別高。則誠

琵琶曲。這般說。慌沒把臂。本用寘韻。
而改鼻為臂。得非狗俗誤耶。

沒奈何（堅瓠集）張循王俊家

多銀。每千兩鑄一個。目謂沒奈何。

沒頭腦（朱子語錄）佛氏亦可

謂天壽不貳。然修身以俟之一段。全
不理會。所以做底事。皆無頭腦。（鶴
林玉露）李白見永王璘友。便從諛
之。詩人沒頭腦。至于如此。

沒雕當（朱或可談）都下市井

謂作事無據者。曰沒雕當。衛士順天
僕頭。一脚下垂者。其儕呼為雕當。不
知名義所起。（通雅）今語不的。當即
此聲也。漢有雕捍之語。唐以來有勾

當之語。故合之。(按)玉篇有佻。二
字總訓不常。集韻平上去三聲皆收。
訓義略同。則雕當應作佻。朱氏不
得其字。故滋惑也。但據佻。當之訓不
常。卽是無據。何更云沒。雕當。殆猶不
振。曰答。颯。俗反曰沒。答。颯。不當曰。佻。
佻。俗反曰不。佻。佻者耶。

〔沒酒設漿不成道場〕

見(元曲選)桃花女劇

沙

沙門

(後漢書郊祀志注)沙門

漢言息心削髮出家絕情洗欲而歸
于無爲也。(翻譯名義)此出家之都
名也。奉言勤行。

沙彌

(魏書釋老志)爲沙門者

初修十誡曰沙彌(善覺要覽)落髮
後稱沙彌。華言爲息慈。謂安息于慈
悲之地也。或云初入佛法。多存俗情。
息惡自行慈也。

沙戲兒

(夢梁錄)大街四時玩

具有沙戲兒(接)今以紙藏沙少許。
繪爲人物之狀。弄者將沙倒注。則人
物自能運動。卽古之沙戲兒也。

五畫

河

河漏

(王禎農書)北方磨蕎麥

爲麵。或作湯餅。謂之河漏。以供常食。
滑細如粉。

【河清海晏】

(鄭錫賦)河清海

晏。時和歲豐。(鄭囑詩)河清海晏不

難觀。

【油】

【油衣】

(隋煬帝紀)帝觀獵遇雨

左右進油衣上曰士卒皆溼我獨衣

乎。

【油草】

(廣東新語)頭草永安縣

水際多產之。每開花結果可占有年

子。詩曰油草花開下有年。

【油桃】

(本草)汁中有油桃。小於

衆桃。光如塗油。不益脾胃。

【油頭】

(黃山谷題岩下詩)未嫌

滿院油頭臭。蹋破苔錢最惱人。注言

兒女混雜。巧此淨坊也。(按)今俗謂

油頭滑腦。疑當時已有之。

【油麩】

(陶穀菴集)有百衲麩詩。

自注云。杭僧碧暉集。蔬果爲油麩甚

美。以其多物而成于僧手。故號曰百

衲麩。

【治】

【治下】

(白虎通)伏羲定人道以

治下。治下而伏化之。故謂之伏羲也。

治下見此。(漢書)嚴延年敏捷于事。

吏盡節者皆親鄉之。以是治下無隱

情。

【治聾酒】

(石林詩話)世言社日

飲酒治耳聾。(賈氏談錄)兵部李濤

小字社翁。時李公昉爲翰林學士。月給內醞兵部膏。因春社寄昉詩云。社

公今日沒心情。爲乞治鬻酒一瓶。

沾

沾沾自喜

(史記)魏其者沾

沾自喜耳。注沾沾言自整頓也。

泄

泄痢

(北齊書)司馬膺之傳。膺

之患泄痢。積年不起。

泄天機

(神仙感遇傳)載姚御

史三子事一碩儒。言星降人間。福三

子。今泄天機。三子免禍幸矣。(五燈

會元)普月曰。杜口毗耶已最。天機

漏泄。祖心曰。華亭老叟泄天機。夜深

空載月明歸。(陸游詩)程子問翁新
悟處。欲言直恐泄天機。

法

法令

(周禮)凡治者受法令。

法度

(書)儆戒無虞。罔失法度。

法律

(管子)夫法者所以興功

懼暴也。律者所以定分止爭也。令者

所以令人知事也。法律政令者。吏民

規矩繩墨也。

法術

(後漢書)燔商鞅之法術

分。燒韓非之說論。

波

波及

(左傳)僖二十三年。羽毛

齒革。則君地生焉。其波及晉國者。君

之餘也。

【波波】

（升庵外集）餽餽今北人

呼為波波。南人謂之磨磨。（按）波當

作餽餽二字反切。或云盧仝詩添丁

郎小小。肺脯不得喫。肺脯猶今云波

波。或云本為餽餽。北音讀入為平謂

之波波。皆未確磨磨之磨。據集韻作

磨。又一作餽。

【泥孩兒】

（老學庵筆記）鄜州

田疇作泥孩兒名天下。一對直至十

縑。一牀直至三十千。一牀者或正或

七也。許棐有咏泥孩兒詩。又（方輿

覽勝）平江土人於泥塑所造摩睺

羅尤為精巧。（白獺髓）游春黃胖起

於金門地。有杏花園游人。取其黃土

戲為人形。謂之湖上土宜。

【泥滑滑】

（梅堯臣禽言）泥滑滑。

若竹岡。雨蕭蕭。馬上郎。（本草）竹雞

南人呼為泥滑滑。

【泥多佛大】

（王荆公集）重游草

堂寺詩。佛古但泥多。李壁注云。泥

多佛。夫俚語。（按）傳燈錄。鄂州微嘗

舉此語。又參看水漲船高條。

【泥裏倒泥裏起】

（傳燈錄）

芭蕉山繼微答僧問宗門語。

【泰】

【泰山泰水】

（歸田錄）今人呼

妻父爲岳公。以泰山有丈人峯。又呼丈母爲秦水。不知出何書也。

【泰山壓卵】

（晉書孫惠傳）猛

獸吞狐。泰山壓卵。又列女傳。排山壓卵。以湯沃雪。五代史雜傳。周世宗曰。劉晏遇我師。如山壓卵。

【六畫】

【洗】

【洗廚】

（田家五行雜占）二月八

日。俗謂祠山神生辰。有接客風送客。雨。初十日。雨。謂之洗廚雨。

【洗塵】

（元典章）至元二十一年。

禁治察司條畫。一不得送路洗塵。受人禮物。按。凡公私值遠人。初至。或

設飲。或餽物。謂之洗塵。今俗猶如此。【洗車雨】（荆楚歲時記）七月六

日。有雨。謂之灑淚雨。七日。雨。則云洗

車雨。杜牧七夕詩。最恨明朝洗車

雨。不教回脚渡天河。

【洗兒果】

（韓偓金鑿密計）天

復二年。大駕在岐。皇女生三日。賜洗

兒果子。按。時唐亂離。昭宗尙復講

此。蓋宮掖相仍。欲罷不能。正以見此

風之盛于唐也。

【洗兒錢】

（夢華錄）洗兒會。親朋

盛集。煎香湯於盆中。下果子。綵錢。葱

蒜等。用數丈綵繞之。名曰圍盆。以銀

子攪水。謂之攪盆。觀者皆散錢於水

中謂之添盆。(王建詩)妃子院中初降誕。內人爭乞洗兒錢。(按)蘇軾亦有洗兒詩。今於子生三日洗之。謂之

洗三
洗心革面

(易)聖人以此洗心。退藏於密。(又)君子豹變。小人革

洞

洞房花燭

(庾信咏舞詩)洞房花燭明。舞餘雙燕輕。四字始見。

洞庭春色

(蘇軾詩序)安化郡王以黃柑釀酒。謂之洞庭春色。

洪

洪量

(南史)梁元帝妃徐氏。性

嗜酒多洪量。(在閩知新錄)今謂酒量大曰洪量。

洪腫

(隋書李德陵傳)德陵丁母艱。勺飲不入口五日。因發熱病。腫

洪福

(金史)顯宗曰。祖宗積且皇后陰德至厚。而有今日。社稷之

洪福也。(元曲選)抱粧盒劇。有洪福朝天語。關漢卿玉鏡台曲云。洪福與

活

活火

天齊。 (因話錄)茶須緩火炙。活

活水

(朱熹詩)為有源頭活水

來。
【活句】

(滄滄詩話)須參活句。勿

參死句。

【活佛】

(元韓邦靖詩)更寵番僧

取活佛似欲清淨超西天二字入詩

僅見。

【活計】

(王建詩)貧見活計亦會

閒(白居易詩)休厭家貧活計微(

蘇軾與蒲傳正尺牘)千乘姪言公

全不作活計常典錢買書畫奇物欲

老弟苦勸公。

【活脫】

(楊萬里詩)小春活脫是

春時(史彌甫詩)楚山活脫青屏樣

【活絡】

(鶴林王露)大抵看詩要

胸次玲瓏活絡(朱子文集)答林德
久曰來諭雖諭無病然語意終未親
切活絡。

【活死人】

(鄭元祐集)有活死人

寓歌爲番陽胡道元賦。

【活牡丹】

(張祐詩)酒引嬌娃活

牡丹又(李咸用富貴曲)有活花起

舞夜來春句。

【活潑潑】

(中庸章句)引程子語

或問程子所謂活潑潑地者毋乃釋

氏之遺意耶此但俚俗之常談非釋

氏得而專之也(按)釋家語云無爲

無相活潑潑平常在此魚與程子亦

小別又歸潛志李屏山輓楊萬里詩

流 曰活潑刺人難及也。潑刺猶言潑潑。

流水 (管子牧民篇)下令流水

之原者令順民心也。(按)今以流水

為疾速之辭本此。

流民 (漢書)昭帝時流民稍還

田野益闕頗有蓄積。

流血 (史記)古人之君一怒必

伏尸流血。

流年 (杜甫詩)鬱鬱流年度。(

朱熹詩)莫問流年只問天。

流言 (書)有流言於國者。(荀

子)流丸止於甌臬。流言止於智者。

流宕 (三國志許靖傳)自流宕

以來與羣士相隨。每有患急。嘗先人

而後已。(樂府豔歌行)兄弟兩三人

流宕在他縣。(張協七命)流宕百羅

之儔。注云宕謂遠游。

流毒 (書)有夏桀弗克若天。流

毒下國。

流浪 (李白詩)感此瀟湘客。淒

其流浪情。

流黃 (淮南子)流黃出而朱草

生。

流傳 (十六國春秋)大化流傳

先悟臆俗。

流落 (明皇雜錄)李白杜甫孟

浩然雖有文章。俱流落不偶。(江總

〔詩〕流落今如此（杜甫詩）流落意無窮（按）史記有云留落者即流落也霍去病傳宿將常坐留落不遇注云謂遲留零落

〔流通〕

（鹽鐵論）大豐開利百脉萬物流通而縣官富實（孔帖）唐崔陵為觀察使商賈流通貨物益饒

〔流離〕

（白居易詩）骨肉流離道

路中

〔流芳百世遺臭萬年〕

（晉書桓溫傳）男子既不能流芳百世不足復遺臭萬年耶

〔七畫〕

〔浪〕

〔浪花〕

（陸龜蒙詩）逆風曾蹙浪花虛

〔浪傳〕

（朝野僉載）咸亨申謠曰莫浪傳阿婆顛（杜甫詩）將詩莫浪傳

〔浪浪宕宕〕

（五燈會元）木平

山善道禪語

〔浮〕

〔浮瀾瀾〕

（越語肯綮錄）鄉以浮水曰瀾有云浮瀾瀾者瀾音探見隋韻

〔浮生若夢〕

（李白文）浮生若夢為權幾何

〔浮名浮利〕

（蘇軾詞）浮名浮

利休苦勞神（陳堯叟詩）浮名浮利
濃於酒

【海】

【海涵】

（王僧孺表）陛下海涵春
育日鏡雲伸（蘇軾表）天覆羣生海

涵萬族

【海蓋】

（劉敞檀州詩）市聲銜日
散海蓋午時消自注每日海氣如霧

土人謂之海蓋（按）今俗有此語猶

云大概或即因此

【海龍君】

（宣和畫譜）吳越國錢
鏐至後唐遂獨有方面號令一十三

郡垂四十年修中州貢賦籍無虛日

風物繁庶族系侈靡浙人俚語目之

為海龍君言富盛若彼也

【海屋添籌】

（東坡志林）有三
老相遇問年其一曰海水變為桑田

吾輒下一籌今滿十籌矣（按）今祝

人壽考曰海屋添籌本此

【海枯石爛】

（鄭氏允端望夫石
詩）石爛與海枯行人歸故鄉

【海熟田荒】

（二申野錄）正德
甲戌八月陽江閩邑刺竹作花實實

既即槁父老相傳此竹率五十一實

實則殄然大飢又海魚大賤則飢諺

云海熟田荒

【海水不可斗量】（淮南子）
江海不可斗量也（神異經）西南大

荒中有人知河海斗斛。

【海枯終見底人死不知】

【心】見(杜荀鶴詩)

【海闊從魚躍天空任鳥

飛】(古今詩話本大歷詩)(僧

元覽詩)謂大海從魚躍天空任鳥

飛

【海水熱穀不結海水涼

禾登場】(明詩綜)瓊州以

海水占年海水熱則荒諺云海水熱

穀不結海水涼禾登

【消】

【消息】(三國志)昔諸葛恪合

圍新城城中遣士劉整出圍傳消息

為賊所得(晉書)陸機語犬曰我家

絕無書信汝得齋書取消息否

【消耗】(參同契)藥材不至消耗

火力不至間斷

【消遣】(王禹偁文)焚香默坐消

遣世慮(按)此猶言解愁去悶也世

因謂游戲之事曰消遣

【消夜果兒】(武林舊事)禁中

歲除後苑脩內司各進消夜果兒以

大合簇釘凡百餘種

【消梨令郎心上冷甘蔗

令郎心上甜】(贅筆子

夜吳歌序)齊梁以來江南樂府詞

多來方言用之穩帖不竟為俚俗語

吳下里之諺有云消梨令郎心上冷。甘蕉令郎心上甜。又云羅裙十二摺。小妻也是妾。

八畫

涼

涼風

(詩)北風其涼(爾雅)北風謂之涼風(淮南子)西南曰涼風

涼粉草

(廣東新語)羅浮山有涼粉草。莖葉秀麗。香猶檀霍。以汁和米粉煮之。止饑。名仙人涼山人種之。連敵當暑食之。

淫

淫詞豔曲

(陳書江總傳)從宴後庭多為豔曲淫詞。以相傳諷。

深

深根固蒂

(老子)有國之母。可以長久。是謂深根固抵。長生久視之道。(徐諧說文繫傳)木之根曰抵。華葉之根曰蒂也。(晉書劉頌傳)建諸侯而樹屏藩。深根固蒂。則延祚無窮。(左思魏都賦)劍閣雖峻。憑之者蹶。非所以深根固蒂也。(幽怪錄)橘中叟言橘中之樂不減商山。但不得深根固蒂耳。又(三國志荀彧傳)昔高祖保關中。光武據河內。皆深根固本。以制天下。(晉書孔嚴傳)聖懷所以日昃匪懈。臨朝斤斤。每欲深根固本。靜邊甯國耳。

深溝高壘

(史記)足下深溝

高壘勿與戰

深謀遠慮

(賈誼過秦論)深

謀遠慮行軍用兵之道

清

清

(元典章)隨路織造段疋

須要清水夾密無藥線粉飾方許貨

清白

(莊子)行不清白(後漢

書周澤傳)明經學有志操清白貞

正愛士大夫

清抗

(南史)吳郡張溫清抗絕

俗雖王公貴人視之傲如也

清玩

(翰墨志)楊凝式在五代

最號能書居洛中往往有題記平居

好事者并壁匣真坐右以為清玩

清明

(蘇軾詩)清明時節雨紛

紛

清苦

(吳志陸抗傳)或清苦自

立資能足時(東觀漢記)鮑宣嘗就

桓少君父學父奇其清苦以女妻之

(古今善言)羊續出黃紙補袍以示

人時人謠曰清苦羊與祖

清朝

(謝惠連詩)寤言不知罷

從夕至清朝

清茶淡話

(王直方詩話)司

馬溫公題舍人庵曰清茶淡話難逢

友濁酒狂歌易得君

清水白米飯

(通俗編)今語

喫了清水白米飯。在江邊救人。全語雖無所出。然五燈會元。開平年間。元沙師備禪師云。浙中清水白米飯。從汝喫。佛法未會。乃知四字正。杭語也。

【清白遺子孫】

（後漢書楊震傳）子孫蔬食步行。或令開產業。震曰。使後世稱爲清白吏子孫。以此遺之。不亦厚乎。（隨書）房彥謙謂其子曰。人皆以祿富。我獨以官貧。所遺子孫。在于清白。（南史）梁徐勉曰。人遺

子孫以財產。我遺之清白。

【清明斷雪。穀雨斷霜】

見（吳下田家志）

【清明不戴柳。紅顏成皓】

【首】

（熙朝樂事）清明前兩日。謂之寒食。人家插柳滿簷。青蒿可愛。男女亦咸戴之。諺云。清明不戴柳。紅顏成皓首。（按）今江南婦女尙緣此俗者甚衆。

者甚衆。

【清明嫁九娘。一去不還鄉】

（田汝成遊覽志餘）書此貼楹間。則夏月無青蟲撲燈之擾。

【添箱】

（癸辛雜識）周漢國公主下降。諸閣及權貴各送添房之物。（茶香室叢鈔）今人送嫁女家曰添箱。即古人所謂添房也。

（唐書盧全傳）盧全生子。

【添丁】

（唐書盧全傳）盧全生子。

【添丁】

（唐書盧全傳）盧全生子。

名添丁。欲爲國持役也。

添枝接葉

（朱子文集）答黃

子耕曰。今生出重重障礙。添枝接葉。

無有了期。

九畫

渴

渴病

（黃庭堅詩）相如渴病應

須此。莫與文君盛遠山。

渴睡

（六一詩話）客譽呂君工詩。

胡旦問其警句。客舉其篇。卒章云。挑

盡寒燈夢不成。笑曰。乃一渴睡漢耳。

明年呂中甲科。寄語胡曰。渴睡漢狀

元及第矣。（懶真子）載舉子求易韻

事。曰。老人渴睡。（蘇子瞻詩）吳興太

守老且病。堆案滿前。長渴睡。（按）渴

本作瞌。乃借字用之。集韻。眼瞌欲睡。

貌。貫休畫羅漢詩。瞌睡山童欲成夢。

朱子語錄。秦兵曹瞌睡。五燈會元。元

沙備云。千里行脚。不消箇瞌睡寐語。

泐潭英云。堂中瞌睡。寮抽解神。鼎湮

云。驚回多少瞌睡人。雪竇稚云。露頭

過頭猶瞌睡。及鹿苑。暉保福。展室應

進雲台岑所云。瞌睡漢。俱用瞌字。

游

游手

（儀禮聘禮）大夫二手受

栗。注云。受授不游手。慎之也。（後漢

書章帝詔）務盡地方。勿令游手。（

唐書竇軌傳）下令諸縣。有游手未

作者按之

【游民】

(禮)無曠土無游民

【游說】

(史記)蘇秦兄弟三人皆

游說諸侯以成名

【游談】

(戰國策)游談之士無敢

盡忠於前(漢書仇覽傳)天子修設

大學豈使人游談其中(蔡邕與袁

公書)朝夕游談從學宴飲(按)國

策所云即游說之謂也漢人則指謂

浮游之談今言率本于漢

【游學】

(史記始皇紀)厚招游學

(又列傳)荀卿游學於齊春申君游

學博聞蔡澤游學於諸侯

【游閒公子】

(史記貨殖傳)游

【渾】

閒公子飭冠劍運車騎亦為富貴客

【渾金璞玉】

(晉書王戎傳)戎

目山濤為渾金璞玉人皆欽其寶而

莫名其器

【渾身是口難分解】

見(元

曲選)馬致遠黃梁夢又關漢卿三

勘蝴蝶夢云渾身是口怎支吾

【湯】

【湯酒】

(山海經)華山首說祠祀

禮云湯其酒百壺郭注湯或作溫(

按)湯讀去聲與禮月令如以熱湯

之湯同音湯酒即溫酒也宋人加皿

擬老饕賦有盪酒三杯之卯酒句其

湯餅 實爲贅

(蘇軾詩)甚欲去爲湯餅

客

湯藥

(漢書)湯藥非陛下口所

嘗弗進

滄 十畫

滄海變桑田

(葛洪神仙傳)

麻姑謂王方遠曰·接侍以來已見東

海三爲桑田·(儲覺義詩)滄海成滄

滅 田

滅燭看家書

(曲洧舊聞)祖

宗時·州郡雖有公庫·而皆謂清議守

廉儉·非公會不敢過享·至有滅獨看

家書之語

滑

滑稽

(楚辭卜居篇)突梯滑稽

(史記)滑稽傳·索隱曰·滑音骨·稽音

雞·周誕生解·云·稽同也·謂捷者能亂

異同也·一云酒器可轉注吐酒終日

不已·言俳優吐辭不竭如之也·正義

云·滑讀爲澗·水流自出·稽汁也·言其

智計宣吐如泉流之無盡也·(顏師

古漢書注)滑稽轉利之稱也·滑亂

也·稽礙也·言變亂無留礙也·一說稽

攷也·言可滑亂不可攷校也

滑澁

(朱子楚辭注)突梯滑澁

貌。(皮日休苦雨詩)蓋檐低礙首。蘇地滑澁足。(蘇軾秧馬歌)以我兩足為四蹄。聳踊滑達如鳧鷖。

十一畫

滯

滯滯泥泥

(陸象山語錄)凡事莫如此滯滯泥泥。

滿

滿月

(北史節義傳)刺史李式坐事被收。子憲生始滿月。汲固抱歸藏之。(按)滿月二字見此。其以為慶宴則始于唐。唐書高宗紀。龍朔三年。子旭生。滿月大赦。外戚傳。安樂公主產男。滿月中宗。章后幸其第。李嶠有

長甯公主滿月宴詩。今或文其辭曰。彌月詩。誕彌厥月。彌終也。鄭氏曰。終十月而生。惟呂文成注。彌滿也。然亦非謂兒生及月。不若直云滿月為得矣。元稹集有妻滿月詩。蓋乳婦踰一月亦云滿月。今語猶然。

滿面春風

(王實甫麗春堂

曲)用此語。

漁

漁翁得利

(國策)趙且伐燕。蘇代謂燕惠王曰。今者臣來過易水。蚌方出曝而鷸啄其肉。蚌合而鉗其啄。鷸曰。今日不雨。明日不雨。即有死蚌。蚌亦謂鷸曰。今日不出。明日不出。

卽有死鵝兩者不肯相舍。漁者得而并擒之。

漢

漢子

(北齊書魏蘭根傳)顯德怒云何物漢子我與官不肯就。(北

史邢邵傳)宣武以劭言告崔暹道

此漢不可親信。(老筆庵筆記)今謂

賤丈夫曰漢子蓋始于五胡亂華時

漫

漫悠悠

(巴諭竹枝詞)大河水漲漫悠悠小河水長似箭流

漫騰騰

見(宋人題極中院詩)

漸漸

(晉書)於是舞刀爲戲漸

漸來前

漸入佳境

(晉書顧凱之傳)

每食蔗恆自尾至本或問之曰漸入

佳境(按)蔗本較尾味甘故其云然

十二畫

潑

潑皮

(元典章)有新附軍人結連惡少潑皮爲害尤甚

潑賴

(餘冬序錄)蘇州以醜惡爲潑賴潑音如派南夷俗諺言詭陷

人曰竿賴之事蓋亦潑賴之轉

潤

潤肺

(開天遺事)楊貴妃宿酒初消多苦肺熱晨游後園吸花露以

潤筆

（隋書鄭繹傳）高頴戲謂

繹曰筆乾。答曰出爲方岳杖策言歸

不得一錢。何以潤筆。（唐書柳玘傳）

願彥暉請書德政碑。玘曰若以潤筆

爲贈。玘卽不敢從命。（宋史王禹偁

傳）鶯草李繼遷制送馬五十四匹爲

潤筆。禹偁却之。（夢溪筆談）凡草制

除官。月給諫侍制以上。舊皆有潤筆

錢。元豐中詔罷。

十二畫

濃

濃綠萬枝紅一點

（侯鯖

錄）謂王介甫所作石榴詩。（遼齋

閑覽）此唐人詩。不記作者姓氏。曾

見介甫親書于所持扇。成以介甫自

作非也。（七修類稿）英宗時。召取畫

工。至京師。以萬綠枝頭紅一點。動人

春色。不須多爲題試之。

十四畫

濟

濟事

（左傳成六年）聖人與衆

同欲。是以濟事。（世說）朝議謝幼度

北討。人間頗有異同之論。郗超曰。是

必濟事。

十六畫

瀝

瀝血

（南史孫法宗傳）父隨孫

恩入海被害尸不可收。法宗聞世間論是至親以血瀝骨當悉凝浸乃操刀沿海見枯骸則肉灌血如此十餘年終不能逢（又梁宗室傳）豫章王綜母初在齊東昏宮及得幸武帝七月而生綜宮中多疑之俗說以生者血瀝死者骨滲即爲父子綜乃私發東君墓出骨瀝臂血試之有驗。

十八畫

灌

灌酒

（史記游俠傳）郭解姊子負解之勢與人飲使之爵非其任必彊灌之。
（齊民要術）有灌腹法細

灌腸

劉羊肉及葱鹽椒鼓灌而炙之今法了無異也。

火部

火

火坑

（妙法蓮華經）假使興害意推落大火坑。

火伴

（木蘭詩）出門見火伴。火伴始驚惶。

火把

（葉適詩）火把起夜色。
（禮王制）夷蠻之俗有不

火食

火食者（莊子讓王篇）孔子窮于陳蔡之間七日不火食（北史張纂傳）見士卒凍者開門納之分寄人家給其火食。

【火祖】

（漢書五行志）帝嚳時有祝融民賴其德死則為火祖（按）今恆言獨于火神稱祖

【火速】

（武則天詩）火速報春知（李俊民詩）火速移床待孝先（按）

北史齊武帝紀特愛非時之物取求火急須朝徹夕辨火急與火速同柳宗元詩勸君火急添功用蘇軾詩火急著書千古事徐積詩田事正火急而急有編笥之義今因嫌之不用

【火雲】

（岑參詩）三峯火雲蒸

【火箭】

（三國志）諸葛亮進攻郝昭起雲梯衝車臨城昭以火箭逆射其雲梯梯燃梯上人皆燒死

【火熱】

（貫體長安道句）黃塵霧合車馬火熱

【火頭】

（南史）東方曼倩發憤于侏儒遂與火頭倉子稟賜不殊（按）今謂掌炊爨者曰火頭也

【火老鴉】

（廣新語）儋州有鳥雅能食火每啣火置人屋上以翅煽焚則羣鳴飛舞其名火鴉居人多以食物饗之（按）今謂火老鴉本此

【火燄燄】

（白居易詩）桃飄火燄燄梨墮雪漠漠

【火居道士】

（唐錦夢餘錄）吳中呼道士之有室家者為火居宋太祖始禁道士不得蓄妻孥前此皆有

家室(按)唐鄭熊番禺籍志云廣州僧有室家者謂之火居僧火居之稱

猶此

【火樹銀花】

(沈佺期上元觀燈

詩)火樹銀花合星橋鐵鎖開

【火燒眉毛】

(五燈會元)僧問

蔣山佛慧如何是急切一句曰火燒

眉毛

【二畫】

【灰】

【灰頭土面】

(五燈會元)僧問

神鼎湮如何是清淨法身曰灰頭土

面

【三畫】

【灸】

【灸瘡癩上更著艾】

(五燈

會元)台州師彥參夾山語

【四畫】

【炊】

【炊沙作飯】

(顧况詩)君不見

担雪填井空費力炊沙作飯豈堪喫

【炒】

【炒鬧】

(夷堅志)吳升九條云婆

兒子性氣惡我能留汝必炒鬧

【五畫】

【炮】

【炮龍烹鳳】

(酌中志)凡遇大

典禮司禮監催督光祿寺備辦茶飯

有所謂炮鳳烹龍者。鳳乃雄雉。龍則
宰白馬代之。

【六畫】

【烈】

【烈士】

(史記)貪夫殉財。烈士殉

名。

【烈女】

(史記)聶政刺韓相。自皮

面決眼。使人莫識。政姊榮。伏尸而哭。
死於其旁。晉楚齊魏聞之。曰非獨政
能也。乃其姊亦烈女也。(按)後人謂
未嫁殉夫及未嫁殺身以拒強暴者。
曰烈女。已嫁殉夫及殺身以拒強暴
者曰烈婦。

【鳥】

【烏龜】

(堅瓠集)古者諸侯立國。

皆有守龜藏之太廟。與寶玉並重。目
老成人曰國之壽。蔡陸龜蒙王龜齡
彭龜年揚龜山等多取為名字。不知
何時以龜目娼妓之夫。詩文遂不敢
用。委巷之人取為罵詈之具。(按)東
臯雜錄。東坡謁微仲。值其晝寢。久之
方覺。戲言。唐時有進六日龜者。口號
云。六隻服兒睡。一覺抵別人。微仲不
悅。似當時已有以龜為不美者矣。雞
肋編云。天下方俗各有所諱。楚州人
諱烏龜頭。言郡城象龜形。常被攻。而
術教以擊首破也。此宋時諱龜之證。
然僅屬一方。亦無關於帷薄不修之

事惟輟耕錄載嘲廢家子孫宅眷目爲撐目兔舍人總作縮頭龜兔望月而孕喻婦女不夫而姪也所云縮頭龜者正與委巷訛冒意合然則以龜子目倡伎之肇端在元世耳又梁同書直語補證俗稱妻之外淫者其夫爲烏龜蓋龜不能交縱牝者與蛇交也

【烏澆禿】

（玉芝堂談薈）載占諺

四月初八烏澆禿不論上下一齊熟

【烏合之衆】

（後漢書耿弇傳）

發突騎以轡烏合之衆如摧枯扯腐耳（邳彤傳）卜者王郎集烏合之衆震燕趙之北（千寶晉紀總論）新起

之寇烏合之衆非吳蜀之寇也

【烏龜縮頭】

（韓昌黎集月蝕

歌）烏龜怯姦怕寒宿頸以壳自遮（五燈會元）僧問祖師西來意大同旺曰入市烏龜曰意旨何如曰得縮頭時且縮頭（元曲選）尙仲賢單鞭奪槩劇亦云如今學得烏龜法得縮頭時且縮頭（按）此悍婦街語韓昌黎亦不避之以當時未以烏龜爲醜詆也

【烏雲接日明朝不如今日】

（見婁氏田家五行志）（陸務觀詩）頗憂昨暮雲吞日猶幸今朝雨壓風自注俗以黑雲接落日爲風

雨之候。

【烟】

【烟凶】

（越語肯緊錄）竈突曰烟凶。讀作匆。見隋韻。按張祐詩鼻似

烟凶耳似鑄窗當是傳刻譌。

【烟饜】

（謝承後漢書）徐相為長沙太守常食乾飯不發烟饜。汝南

先賢傳。太原舊俗以介子推焚骸

骨一月寒日莫敢烟饜。

【八畫】

【焚】

【焚膏繼晷】

（韓愈文）焚膏油以繼晷。恆兀兀以窮年。

【無】

【無心】

（陶潛文）雲無心以出。鳥倦飛而知還。

【無衣】

（詩）豈曰無衣。與子同袍。左傳華元歌。棄甲則那。

【無那】

（按）那與奈何一也。直言曰那。長言曰那何。六朝人奈多為那。三國志注。

文欽與郭淮書曰。所向全勝。要那後

無繼何。宋書劉敬宣傳。牢之曰。平年

之後。今我那驃騎何。唐詩亦多無奈。

如無那。

【無奈】

（孟郊詩）主人有吟歡。客子歌無奈。

【無狀】

（史記夏本紀）鯀之治水無狀。漢書賈誼傳。自傷為傳無

狀常哭泣。

【無後】

（孟子）不孝有三，無後爲

大【無恙】

（禮記）主人不問，客不先

舉。注云：客自外來，宜問其安否，無恙

（周禮大行人）三問三勞。注云：問

無恙也。（司儀）問君大夫。注云：問君

曰無恙乎。問大夫曰：二三子無恙乎。

（國策）趙威后問齊使曰：歲亦無恙

耶？民亦無恙耶？王亦無恙耶？（呂氏

春秋）孔子問弟子遠方來者曰：子

之公不有恙乎？子之父母不有恙乎？

（楚辭九辨）賴皇天之厚德兮，還及

君之無恙。（說苑）魏文侯語倉唐曰：

擊無恙乎？子之君亦無恙乎？（史記

李陵傳）霍與上官皆無恙乎？（應

劭風俗通義）恙，毒虫也，食人心。古

之人草居露宿，故相勞問，必曰無恙。

（史記外戚傳注）承其說云：恙者，噬

人虫。（神異徑）變之云：北方大荒中

有獸，咋人則病，名曰獺。獺音恙。（按）

恙之爲虫，不見經傳，惟說文它字注

云：上古草居，患它神異，經更易虫爲

獸，加恙以犬，尤屬謬悠。事物紀原獨

取其說，特好奇之過也。世俗相承，則

但以恙爲疾病，今卽史傳所用審之

亦若未是。漢書公孫宏傳：不幸羅霜

雪之疾，何恙不已？既云羅疾矣，復云

疾病耶。晉書顧愷股仲堪云。布帆無恙。布帆何疾病耶。爾雅釋詁。恙憂也。說文解字。恙亦曰憂也。顏師古注。

漢書亦云。何憂于疾不止也。持此義以為準。則于凡無恙者。悉無疑滯。而推之風俗通說。亦可測其所因。蓋上古或自有憂患虫蛇之事。應氏傳聞。

無聊

(楚辭)心煩悶兮意無聊。

無端

(李商隱詩)無端嫁與金

龜婿。辜負香衾事早朝。

無萬

(漢書成帝紀)建始元年

六月。有青蠅無數萬。集于未央殿中。言其極多。雖欲以萬數計之。而不可。

得故云。(按)秦嶧山碑世無萬數。萬即萬字。今俗有無萬大千語。大千本佛經三千大千。

無數

(詩)萬億及秭。疏云。言其

多無數也。(按)杜甫詩。無數蜻蜒齊上下。劉長卿詩。木葉辭洞庭。紛紛落無數。俱言其多。若周禮序。官男巫無

數。女巫無數。則謂其或寡或多。未有定數。與此別也。

無賴

(史記宜祖記)始大人常

以臣無賴。注云。江湖間謂小兒多詐狡獪為無賴。(漢書季布傳贊)其畫無俚之至耳。注云。俚賴也。言其計畫無所成賴。(南史王僧辯傳)無賴者

多依之。遂謀爲亂。(唐書李勣傳)我年十二三爲無賴賊。十四五爲難當

賊

【無雙】

(史記)蕭何曰。諸將易至。

至如韓信。國士無雙。(漢書)李廣才

氣。天下無雙。

【無二言】

(越語)王曰。是無二言

也。吾已斷之矣。

【無二價】

(孟子)市買不貳。趙注。

無二價者也。(後漢書韓康傳)賣藥

於長安市。口無二價。三十餘年。

【無出頭】

(三國志呂布傳注)與

袁術書曰。足下鼠竄壽春。無出頭者。

(王明清撫青雜記)載項四郎救徐

七娘事曰。雷陪些少結束。嫁與一本分人。豈可教他作倡女婢妾。一生無

出頭耶。

【無多子】

(隋煬帝詩)見面無多

子。聞名爾許時。(傳燈錄)臨濟曰。元

來黃檗佛法無多子。(按)此卽今云

沒多兒也。沒多兒亦嘗入詩。邵堯夫

云。天聽雖高。只些子人情相去。沒多

兒。

【無皂白】

(毛詩柔桑箋)賢者見

此事之是非。非不能分別皂白。言之

于王也。(三國志鍾繇傳注)李膺謂

觀曰。弟子人何大無皂白耶。(晉書

天文志)歲星犯天闕。此天公憤憤。

無皂白之徵(北史魏臨淮王傳)中

山皂白太多未若濟南寬雅

【無聊賴】(漢書張耳傳)使天下

父子不相聊師古曰言無聊賴以相

保養(又吳王傳)計乃無聊(張釋

之傳)尉窘亡聊賴(晉書五行志)

謠曰雖復興甯亦復無聊生(慕容

德載記)王始臨刑曰惟朕一身獨

無聊賴或亦作寥(焦氏易林)身

無寥賴困窮乏糧

【無絃琴】(昭明太子陶潛傳)淵

明不解音律而蓄無絃琴一張每酒

適輒撫弄琴以寄其意

【無價寶】(周曇詩)寶劍徒稱無

價寶行心更貴不欺心

【無下背處】(寒山詩)蚊子上

鐵牛無渠下背處(傳燈錄)藥山儼

招慶匡馮山祐俱嘗舉揚此語

【無下箸處】(晉書何曾傳)日

食萬錢猶曰無下箸處

【無中生有】(老子)天下萬物

生于有有生于無(列子天瑞篇)引

黃帝書曰形動不生形而聲影聲動

不生聲而生響無動不生無而生有

【無可告訴】(漢書司馬遷傳)

身居囹圄之中誰可無訴者(後漢

書張兔傳)孤微之人無可告訴(

唐書劉蕡傳)君門萬里不得告訴

（杜甫詩）江上被花惱不散無處告

訴只顛狂

【無冬無夏】

（詩）無冬無夏值

其鷺羽（太玄經）無冬無夏祭之無度

【無出其右】

（史記田叔傳）漢

廷諸人無能出其右者

【無立錐地】

（荀子儒效篇）大

儒無置錐之地而王公不能與之爭名（韓非子）舜無置立錐地于宇內

而德結（呂氏春秋）無欲者視其有

天下也與無立錐之地同（史記留

侯世家）秦滅六國後使無立錐之

地（滑稽傳）孫叔敖為楚相死其子

無立錐之地（後漢書公孫述傳郭

丹傳三國志諸葛亮傳）俱有此語

【無地可穴】

（賈誼新書霽微

篇）季孫漸曰使穴可入吾豈忍見

必子賤哉（按）元曲關漢卿曲云無

【無因至前】

（史記鄒陽傳）明

月之珠夜光之璧以闇投人于道路

人無不按劍相眄者何則無因而至

【無咎無譽】

（後漢書）鄧張作

傳無咎無譽

【無始無邊】

（齊書）佛活者理

極乎萬古迹邁乎中世淵源浩博無

始無邊

【無故擅入】

（周禮秋官司師）

掌國五禁之注而懸于門閭注云古之禁書亡矣今宮門符籍官府有無故擅入其物可言者

【無風起浪】

（傳燈錄）僧問道

堅如何是祖師西來意堅曰洋濶左蠡無風浪

【無根無蒂】

（漢書敘傳）徒欲

枕經籍書紆體衡門上無所蒂下無所根獨據意乎宇宙之外銳思於毫芒之內

【無怨無德】

（左傳）臣不任受

怨君亦不任受德無怨無德不知所

報

【無腸公子】

（抱朴子）山中稱

無腸公子者蟹也

【無翼而飛】

（魯褒錢神論）無

翼而飛無足而走

【無邊無礙】

（起世經）一切諸

天行時來時去無邊無礙無有遲疾

【無可無不可】

（論語）我則異

於是無可無不可

【無地起樓台】

（名臣言行錄）

宋寇準為相魏野贈詩云有官居鼎鼐無地起樓台後北使至賜宴南府

預坐北使歷視座中間譯者曰誰是

無地起樓台相公

【無言不當症】（五燈會元）風

六延治沼師云（按）瘧與啞同。

【無雨莫種麥】（農政全書）麥

宜肥地。有雨佳。諺云。無雨莫種麥。

【無計留春住】（歐陽修詞）雨

橫風狂。三月暮。門掩黃昏。無計留春

住（按）白居易先有無計留春句。

【無針不引線】（淮南子說山

訓）先針而後縷。可以成帷。先縷而

後針。不可以成衣（按）無針不引線

本此。

【無天於上無地於下】

（龍韜立將篇）軍中之事。不聞君命。

皆由將出。無天子。上無地。于下無敵。

于前無君于後（尉繚武議篇淮南

兵略訓）亦云。

【無所逃於天地之間】

（莊子人間世篇）子之愛親命也。臣

之事君義也。無所逃于天地之間。

【無財鬥力有財鬥智】

（史記貨殖傳）無財鬥力。少有鬥智。

正義曰。言少錢財。則鬥智巧而求勝

也。

【無錢喫酒妒人面赤】

（蘇詩合註岐亭詩）何復得此酒。冷

而妒君赤。施注俗諺有無錢喫酒妒

人面赤之語。

【無官一身輕有子萬事

足

（東坡居士集）賀子由生第

四孫詩（載表元集）壽陳子猷太傅

十詩以無官一身輕有子萬事足為

韻

【無奈冬瓜何捉着瓠子

磨

（升庵外集）引諺云

【焦

【焦心

（漢書）大臣憂慮焦心合

謀

【焦躁

見（朱子集）答黃子耕書

【焦巴巴

（埤雅）蕉不落葉一葉

舒則一葉焦故謂之蕉俗以乾物為

焦巴巴亦取芭蕉之義

【焦頭爛額

（漢書霍光傳）曲

突徙薪亡恩澤焦頭爛額為上客

【九畫

【煖

【煖石為糧

（庚肩吾文）煖石

初爛燒丹欲成（按）神仙傳有白石

生者恆煖白石為糧

【煖海為鹽

（世本）黃帝臣夙

沙氏始煖海為鹽

【煖字不療饑

（黃庚詩）煖字

元來不療飢

【煖

【煖耳

（唐邊塞曲）金裝腰帶重

錦縫耳衣寒（天祿志餘）耳衣即煖

耳也

煖坑

(舊唐書高麗傳)冬月皆

作長坑下燃溫火以取煖(按)水經

注觀水東有寺寺起大堂下悉結石

爲之上加塗墜既內疏通經絡枝脉

散於側室外爨火炎勢內流一堂盡

溫此蓋卽煖坑也則已自北魏前有

之

煖房

(王建詩)太儀前日煖房

來(侯鯖錄)世之嫁女三日送食謂

煖房(按)煖字本作餽邵氏見聞錄

宋景文納子婦其婦家饋食物晝云

煖女皆曰煖字錯用宜从食从而从

大其子退檢書博雅中果有餽字

煖炯炯

(博雅)炯熱也(廣韻)

煖也音如同俗以煖之至曰煖炯炯

十一畫

熱

熱氣炯炯

(廣韻)炯字下引

字林(按)詩蘊隆蟲蟲徐仙民音應

徒冬反韓詩作炯炯

熱竈一把冷竈一把

(客座贅語)南都中閭常諺往往有

竈俚而有味者如閒時不燒香急事

抱物脚熱灶一把冷灶一把辦酒容

易請酒難請客容易款客難饒人不

癡過後討便宜人算不如天算捉賊

不如放賊好男不喫分時飯好女不

穿嫁時夜有麝自然香日食三餐夜

眠一覺。無量壽佛。不看僧面。看佛面。
柴米夫妻。酒肉朋友。盒兒親戚。燈台
照人不照己。酒在口頭。事在心頭。與
人方便。自己方便。若要好。大家喫得
虧。惱一惱。老一老。笑一笑。少一少。牡
丹雖好。也要綠葉扶持。鍋頭飯好喫。
過頭話難說。家雞打得團團轉。野雞
打得貼天飛。爛泥搖棒。越搖越深。

【十一畫】

【燈花】

(西京雜記)陸賈言燈開

花得錢財。(漢書儀文志)有占燈花

術(司馬光詩)開敲棋子落燈花

【燈謎】

(委巷叢談)杭人元夕多

以謎爲催燈。任人商賂。永樂初。錢塘
楊景言。以善謎名。(按)此則燈謎之
戲。始於明初。相傳有二十四格。今惟
存捲簾蝦鬚會意拆字解鈴繫鈴數
格矣。

【燈籠】

(南史)壁上掛葛燈籠。

宋史儀衛志)有打燈籠子親事官

八十八

【燈台不自照】

見(元曲廉進

之李達負荆曲)又參看熱灶一把

冷灶一把條

【燈花今夜開明朝喜事來】

(田家五行志)久陰天息燈

花如炭紅良久。不過明日必晴。諺云

燈花今夜開。明朝喜事來。

【焦】

【焦心】

(列子楊朱篇)乃苦其身。焦其心。(後漢書朱浮傳)上下焦心。

【燒】

【燒香】

(漢武故事)昆邪王祭。不用牛羊。惟燒香禮拜。(三國志注)于

吉立精舍。燒香讀道書。

【燒酒】

(白居易詩)燒酒初開琥珀光。(按)東坡言唐時有名燒春者。當即燒酒也。元人謂之汗酒。不思義。

有咏汗酒詩。李宗表稱阿刺古酒。作

歌云。年深始作汗酒法。以一當十味

且濃。

【燒割】

(釋名)類炙全體炙之。各自以刀割食。(按)此則漢時已有燒

割矣。

【燒餅】

(齊民要術)引食經。有作燒餅法。

【燒琴煮鶴】

(韋鵬翼詩)自從煮鶴燒琴後。背却青山臥月明。又參

看殺風景條。

【燒斷頭香】

(元王仲文救孝子曲)有前生燒著斷頭香之句。

【燒乾柴喫白米】

(吳趨風土錄)農以八月二十四日為稻生日。雨則藁多腐。諺云。燒乾柴。喫白米。

【燕】

燕喜

(詩) 吉甫燕喜

燕巢幕上

(左傳) 夫子之在

此猶燕之巢於幕上

燕雀相賀

(淮南子) 大廈成

而燕雀來賀(北齊書) 盧詢祖初襲

爵封大夏男有宿德朝士謂之曰大

夏初成應聲答曰且得燕雀相賀

燕翼貽謀

(詩) 詒厥孫謀以

燕翼子注燕安翼敬也言武王以安

敬之謀遺其子孫也後人謂善爲子

孫計者曰燕謀曰燕翼

營

營長

(後漢書第五倫傳) 倫始

以營長詣郡尹鮮于褒

十五畫

爆

爆竹

(神異經) 西方深山中

有

人長尺餘犯之則病名曰山臊人以

火著竹中焮焮有聲聞即驚遁(甕

牖閒評) 宗懷云歲旦燎竹于庭所

謂燎竹者爆竹也(按) 古皆以真竹

著火爆之故唐人詩亦稱爆竹後人

卷紙爲之稱曰爆仗前籍未見惟武

林舊事言西湖有少年競放爆仗及

設烟火起輪走線流星火爆等戲又

言歲除爆仗有爲果子人物等類殿

司所進假屏風內藏藥線一蒸連百

餘不絕蓋此等戲俱自宋有之也

十七畫

爛羊頭

(後漢書劉玄傳)其所

授官爵皆羣小賈豎或有膳夫庖人

長安爲之語曰灶下養中郎將爛羊

胃騎都尉爛羊頭關內侯

爛冬瓜相似

(傳燈錄)元沙

備曰長安連床排行著者皆是粥飯

將糞汝爛冬瓜相似又(翻譯名義)

鳩槃荼云瓠形卽厭魅鬼也其形似

冬瓜

二十五畫

爨戲

(輟耕錄)國朝院本五人

本五人演謂之五花爨弄或云宋徽

宗見爨國人來朝其衣裳巾裹舉動

可笑使優人效之爲戲焉(按)院本

只演而不唱今學般演流俗謂之串

戲當是爨字

爪部

爪

爪印

(蘇軾詩)人生到處知何

似應是飛鴻踐雪泥泥上偶然留爪

印鴻飛那復計東西

四畫

爬

爬沙

(韓愈詩)爬沙脚手鈍

法爬沙行貌爬或作杷音義同(按)俗

有鳥龜爬沙之語。

【爭】

【爭長】

(左傳)滕侯薛侯來朝爭

【爭席】

(莊子)其反也舍者與之

【爭鋒】

(漢書張良傳)慎毋與楚

爭鋒(吳王濞傳)吳楚兵甚銳難與
爭鋒(三國志諸葛亮傳)今曹操擁
百萬之衆挾天子以令諸侯此誠不

可以爭鋒

【爭閒氣】

(東坡志林)桃符與艾

人爭閒氣不已門神解之曰吾輩不
肖方傍人門戶何暇爭閒氣耶

【爭長競短】

(宋文鑑)黃庭堅

書寄祝有道曰人家兄弟無不義者
蓋因娶婦入門異姓相集爭長競短
漸漬日聞以至背戾分門割戶

【八畫】

【爲主】

(周禮司市)大市日昃而

市百旅爲主朝市朝時而市商賈爲
主夕市夕時而市販夫販婦爲主注
云謂其多者(按)今凡處一事立一
言皆云以何爲主本此

【爲頭】

(元典章)監察合行事件

有丞相爲頭尙書省官某大夫爲頭
一同奏過(按)今以率衆先事曰爲

頭沿于此。又至元三十年，奏和尚爲頭兒的，先生爲頭兒的，秀才爲頭兒的，其所云頭兒，蓋謂儒學及僧道官也。當時稱謂如此，今惟以之號工人爲工頭矣。

爲口忙

（陸游詩）舉世知心少。

爲耳目

（漢書張耳傳）趙人多

爲耳餘耳目者。蓋寬堯傳。奉饒半給吏民爲耳目爲事者。宋博因親信之以爲耳目。南粵傳。呂嘉居國中甚重。粵人多信之爲耳目者。魏志閻溫傳注。孫賓碩令兩騎扶趙歧。歧以爲是唐氏耳目也。甚怖。晉書

徐邈傳。謂范甯曰。足下留意百姓。

故廣爲視聽。然不可縱小吏爲耳目也。自古以來。肯爲人耳目者。無非小人。南史齊宗室傳。坦之見帝不可奉。乃改附明帝。密爲耳目。北史爾

朱世隆傳。兆曰。爾叔父在朝多時。耳目應廣。如何令天柱受禍。按老

子。聖人爲天下渾其心。百姓皆注其耳目。鬼谷子符言有主周一曰。長目

二曰。飛耳。皆與爲耳目說相表裏。

爲人所引

（晉書劉聰載記）

爲人所嗾

（北史宋弁傳）李

冲頗抑宋氏。弁恨冲而與李彪結交。

及彪抗冲冲曰汝如狗耳爲人所吠

(按) 吠蘇后切使狗聲

【爲法自弊】

(史記商君傳) 亡

至闕下欲客舍舍人曰商君之法舍人無驗者坐之商君歎曰爲法自弊一至此哉又(晉書)劉毅有爲法自弊之歎

【爲狼爲虎】

(史記韓安國傳)

引語曰雖有親父安知不爲虎雖有親兄安知不爲狼(易林蹇之節)西

國強梁爲虎作狼

【爲鬼爲蜮】

見詩小雅) 又(子

華子晏子篇) 極其回邪爲鬼爲蜮(唐書魏徵傳) 人漸澆詭不釋還撲

爲鬼爲蜮安得而化哉

【爲善最樂】

(後漢書東平憲王

傳) 日者問王處家何甚最樂王言

爲善最樂(按) 孔安國書傳民之行已盡用善道是多樂也東平語蓋本之內典亦云爲善若熟種種快樂

【爲人須爲徹】

見(元曲選) 關

漢卿望江亭又爭報恩云救人須救

徹

【爲善無近名】

(莊子養生主)

爲善無近名爲惡無近刑

【爲塔已將及尖】

(五代史李

崧傳) 晉高祖深德之陰遣人謝曰爲浮屠者必合其尖蓋欲崧之始終

成已（按）俗語略同。

【為他人作嫁衣裳】（秦韜玉

詩）苦恨年年壓金線為他人作嫁衣裳。

父部

【父】

【父老】

（公羊傳注）選其耆舊有

高德者名曰父老（史記高帝紀）父

老苦秦苛法久矣（項羽紀）有何面

目見江東父老乎（方言）凡尊老南

楚謂之父或謂之父老（按）非獨南

楚為然也司馬相如有難蜀父老文

【父子兵】

（吳子治兵篇）其總可

合而不可離可用而不可疲投之所

往天下莫當名曰父子之兵（按）元

人陳州糶米曲廝殺無若父子兵本

此

【父子兄弟財鬼】

（京房易

傳）鬼為繫爻財為制爻天地為義

爻福德為寶爻同氣為專爻陸績注

曰天地即父母也福德即子孫也同

氣即兄弟也

【六畫】

【爹】

【爹】

（戴良夫父零丁）有今月七日

失阿爹語（方言博雅廣韻）爹皆訓

父而其音作徒我切或大可切（南

史始與玉憺傳）詔徵還入朝歌曰

始興王人之爹。赴人急如水火。何時
復來哺乳我。荆土方言謂父為爹。故
云注亦云。爹徒我切。(集韻)始增有
陟耶一切。蓋其音自唐後起也。

【爹爹】

(陸游避暑漫鈔)太后回

鑾。上設龍涎沉腦屑燭。后曰。爾爹爹
每夜嘗設數百枝。上微謂憲曰。如何
得爹爹富貴。

【九畫】

【爺】

【爺】

(南史侯景傳)前世吾不復憶。

惟阿爺名標。(隋木蘭詩)軍書十二
卷。卷卷有爺名。(程大昌演繁露)後
世呼父為爺。又曰爹。雖官禁稱呼。亦

聞其音。竇懷貞為國爺。是其事也。唐
人草檄亦曰。致赤子之流離。自朱耶
之板蕩。(按)爺爹之稱。固出唐前。而
竇懷貞事。乃云國爺。非爺字也。

【爺爺】

(宋史宗澤傳)威聲日著。

北方嘗尊憚之。必曰宗爺爺。(孫穀
祥野老紀聞)狄青為樞密史。愛惜
士卒。每得衣糧。皆負之曰。此狄家爺

爺所賜。

【交部】

【十畫】

【爾】

【爾來】

(三國志)爾來二十有一

年矣。先帝素知臣謹慎。

爾俸爾祿民膏民脂

(琬琰錄) 乾德三年立郡國戒石碑。上勸爾俸爾祿。民膏民脂。下民易虐。上天難欺。十六字。採孟利之辭也。(玉海) 紹興二年六月。詔有司摹勒黃庭堅所書太宗戒石銘。徧賜守令。重刻之。廷石(容齋續筆) 載孟利全辭云。朕念赤子。肝食宵衣。置令長撫。養惠綏政。在三異道。在七絲蝗。為理留憤。為規寬猛。得所風俗。可移無令。侵削無使瘡痍。下民易虐。上天難欺。賦輿是切。軍國是資。朕之賞罰。固不移時。爾俸爾祿。民膏民脂。為民父母。莫不仁慈。勉爾為戒。體朕深思。凡二

十四句。但語皆不工。惟經表出者。詞簡理盡。(集古錄) 戒碑起唐明皇。特不見其辭耳。明皇擇令一百六十三人。賜以丁甯之戒。其後天下為縣者。皆以新戒刻石。(七修類稿) 至元癸巳。刻戒石銘有別四句云。天有照戒。國有明法。爾畏爾謹。以中刑罰。

刑部

四畫

牀

牀上安牀

(後書品錄) 毛稜。惠遠之子。便捷有餘。真巧不足。善於布置。略不煩草。若比方諸父。則牀上安牀。

【牀公牀婆】

(楊循吉詩)買餽

迎灶帝酌水祀牀公(同話錄)崔大雅在翰林苑夜直降旨令撰祭牀婆

子文

【牀頭金盡】

(李白詩)牀頭黃

金盡壯士無顏色

【牀頭捉刀殺人】

(世說)魏

武使崔季珪代見匈奴使自捉刀立牀頭既畢令人問曰魏王何如答曰魏王雅望非常然牀頭捉刀人此乃

英雄也

片部

【四畫】

【版】

【版版六十四】

(雨航雜錄)鑄

錢之模謂之版宋時鑄錢每版六十四文故俗有版版六十四之語

【八畫】

【牌】

【牌無大小只要湊巧】

(馬吊牌經)諺云牌無大小不湊巧

不能弔也

牙部

【牙】

【牙牙】

(司空圖文)女則牙牙學

語

【牙門】

(資暇錄)兵書言牙旗者

將軍之旗軍中必豎牙旗於門是以

史傳咸作牙門字。(封氏見聞記)近

代謂府廷曰公衙字本作牙古掌武

備者象猛獸以爪牙故軍前旗曰牙

旗近俗尙武遂通呼公府爲衙門

【牙刷】

(郭鈺詩)南州牙刷寄來

日去垢滌煩一金直

【牙牌】

(牧豬閒話)牙牌以象牙

及骨竹木爲長方形一面刻點數自

一至六上下重之共三十二張者亦

曰牙牌俗又稱骨牌漲潮混同天牌

譜謂創自宋司馬溫公正字通以爲

宋宣和二年所設高宗時頒行天下

【牙籌】

(晉書)王戎性好與利每

自執牙籌晝夜算計

牛部

【牛】

【牛溲馬勃】

(韓愈文)牛溲馬

勃敗鼓之皮

【牛頭馬面】

(冥祥記)宋何澹

之得病見一鬼形甚壯牛頭人身手

執鐵叉沙門慧義曰此牛頭阿旁也

(傳燈錄)國清奉曰釋迦是牛頭獄

卒馬祖是馬面阿旁又(翻譯名義)

類那是猪首夜迦是象鼻此謂二使

者形狀如是乃亦牛頭馬面之類

【牛識八字】

(白居易詩)鄭牛

識字吾當歎自注鄭玄家牛觸牆成

八字(按)俗訾人不識字往往舉此

【牛食爲澆 羊食爲燒】

（蠡海錄）凡草木經牛噉之餘必重茂。羊噉之餘必悴槁。諺有云：牛食如澆，羊食如燒。

【一畫】

【牝】

【牝雞司晨】

（書泰誓）牝雞無晨。牝雞之晨，惟家之索。（文心雕龍）此乃上古諺語，書引之也。後人質言之，曰雌雞啼矣。

【二畫】

【牡】

【牡丹雖好 綠葉扶持】

詳熱灶一把冷灶，一把條。

【牡丹花下死 做鬼也風流】

（見元曲選）曾瑞卿留鞋劇。又李好古張生煮海云：牡丹花中鬼風流，孫仲章勘頭巾云：碧桃花下死，做鬼也風流。

【牢】

【牢固】

（吳志陸抗傳）吾甯棄江陵而赴西陵，况江陵牢固乎。

【牢不可破】

（韓愈文）并爲一談，牢不可破。

【四畫】

【物】

【物主】

（北史張乾也傳）嘗在途見一遺囊，恐其主求失，因令左右負。

之而行數日。物主來認，悉以付之。

【物色】

(後漢書嚴光傳)帝思其

賢，乃令物色訪之。注以其形貌求之。

【物產】

(左思賦)江湖險陂，物產

殷充。(唐書藝文志)諸郡土俗物產

記十九卷

【物腐生蟲】

(荀子)肉腐生蟲，

魚枯生蠹。(蘇軾文)物必先腐也，而

後蟲生之人必先疑也，而後人讒之。

【物離鄉貴】

(書畫跋跋文太三

詩)諺云物離鄉貴。在晉中觀蘇詩

蘇字自是誤入天台司寇吳人鄉感

尤當深也。

【六畫】

【特】

【特地】

(杜甫詩)幾時來翠節，特

地引紅妝。(戴叔論詩)為愛去年梅

凌寒特地來。

【特為】

(墨子明鬼篇)祗觀辜曰

鮑在荷襪之中，何與識焉。臣觀辜特

為之。

【七畫】

【牽】

【牽制】

(漢書元帝紀)牽制文義

優游不斷。

【牽連之親】

(楊雄答劉歆書)

臨卬林閭翁孺與雄外家牽連之親

【牽腸割肚】

見(元曲關漢卿

蝴蝶夢劇)

【牽驢上板橋】見(康進之黑

旋風負荆曲)

【牽郎郎拽弟弟】(張懋建石

癡別錄)兒童衣裾相牽每高唱云

牽郎郎拽弟弟初意其戲詞見詢芻

錄乃知為多男子祝辭

犬部

【犬】

【犬子】(史記司馬相為傳)少時

好讀書學擊劍故其親名之曰犬子

注愛而字之也

【二畫】

【犯】

【犯法】(國語)若欲犯法則苟而

賦又何訪焉

【四畫】

【狀】

【狀元】(蕪言)放榜後狀元以下

到主司宅門下馬又狀元以下與主

司對拜拜訖狀元出行致詞(按)狀

元之稱自唐有之矣而榜後未經廷

試即稱狀元則是後世所謂會元耳

又其時不獨第一人曰狀元鄭谷登

第宿平康里詩好是五更殘酒醒耳

邊聞喚狀元聲攷谷登趙昌翰榜係

第八名周必大文稿有回姚狀元穎

啓姚第二人葉狀元適啓葉第三人

李狀元寅伸啓似凡新進士俱得稱

狀元也。

【狀元紅】

(天彭牡丹譜)狀元紅

者重葉深紅。天姿富美。彭人以冠花
品以其高出衆花之上故名。或曰舊
制進士第一人即賜茜袍。此花爲其
色故以名之。

【五畫】

【狐】

【狐疑】

(漢書文帝記)朕心狐疑

注。狐之爲獸其性多疑。每渡冰河且

聽且渡。故言狐者而稱狐疑。

【狐騷】

(山海經)晉水多鯀魚。食

之不驕。郭注作騷。騷臭也。

【狐死兔泣】

(宋史)狐死兔泣。

李氏滅夏氏甯得獨存。

【狐假虎威】

(國策)虎得狐。

曰子毋敢食我。天帝使我長百獸。子
若以我爲不信。吾爲子先行。子隨我
後。百獸見我。敢有不走者。虎以爲然。
遂與之偕行。獸見之皆走。虎不以獸
之畏己以爲畏狐也。

【狐羣狗黨】

見(元曲秦簡夫東

堂老曲)

【狐狸精露尾】

(洛陽迦藍記)

後魏孫岩取妻。三年未脫衣臥。私怪
之。伺其睡熟。陰解其衣。有尾長三尺。
懼而出。變爲一狐。(靈怪錄)有王

生於圃田柏林中。見二狐執書言笑。因彈中其目。狐遺書走。生緘書去。宿前方與主人語其事。忽有患目者。攜裝來聞之。言曰：「如何得見其書？」生將出書。見一尾垂下。以告生。生遂收書。遂之。則化為狐而走。按：俗以作偽者。露其本色曰狐狸精露尾。此其事也。

【狗】

【狗夫人】

（隋書五行志）齊後主

時犬為開府儀同三司。有夫人郡君之號。按：筠廊偶筆云：前朝大內貓狗皆有官名。食俸中貴養者常呼貓老爺。可以作對。

【狗尾續貂】

（晉書趙王倫傳）

奴卒役廝亦加爵位。每朝會貂蟬盈坐。時人為之諺曰：貂不足狗尾續。

【狗咬蛇蚤】

（元曲選）桃花女

劇云：哈叭狗兒咬蛇。蛇蚤也有咬著時。也有蛟不著時。按：蛇字不見字書。惟武陵舊事以科斗為蛇蚪。楊慎載記數九諺：蛟虫獾蚤出。則用獾字。疑皆非也。蛇當為齧齧之齧。此蟲務齧人。故呼蚤。猶其善跳呼跳蚤耳。

【狗彘不若】

（荀子榮辱篇）乳

蔬觸虎。乳狗不遠遊。不忘其親也。小人內忘其親。上忘其君。則是人也。而會狗彘之不若也。

【狗頭不痛】

(易林)王喬無病

狗頭不痛

【狗頭生角】

(風俗通)漢文帝

二十三年狗馬及人皆生角(唐書

五行志)會昌三年定州深澤令家

狗生角(按)俗以事不可期者曰侯

狗頭生角而此事因嘗有之與期望

意卻無關也史記索隱云燕丹求秦

王曰烏頭白馬生角乃許耳仰天烏

頭即白馬亦生角風俗通及論衡皆

述其說蓋俗云狗生角乃屬馬之訛

耳

【六畫】

【狡】

【狡猾】

(左傳昭二十六年)王子

朝曰兄弟甥舅獎順天法無助狡猾

(史記)雖有狡猾之民無離上之心

(方言)小兒多詐謂之狡猾

【狡兔有三窟】

(國策)馮煖曰

狡兔有三窟僅得免其死耳今有一

窟未得高枕而臥也請為君復鑿二

窟

【狡兔死走狗烹】

(吳越春秋

夫差內傳)吳王書射種蠡之軍辭

曰吾聞狡兔以死良犬就烹敵國如

滅謀臣必亡(又句踐代吳外傳)范

蠡與種書曰蠡雖不才明知進退高

鳥已散良弓將藏狡兔已盡良犬就

烹（史記淮陰侯傳）侯曰果如人言。狡兔死走狗烹。高鳥盡良弓藏。（淮南子說林訓）狡兔得而獵狗烹。高鳥盡而良弩藏。

【七畫】

狹

狹路相逢

（古樂府）相逢狹

路間道隘不容車。（傳燈錄）僧問水陸狹路相逢時如何。水陸以胸拓又

休靜曰反側反側。

狼

狼抗

（晉書周顛傳）顛言王

敦剛愎強忍。狼抗無上。其意甯有限耶。（世說新語）周嵩泣對母曰。嵩性

狼抗。恐亦不容于世。（按）今以狼抗為難容之貌。而出處乃是言性玉篇。有云。狼躩身長貌。讀郎康。或今語別本于彼亦未可知。

狼狽

（孔叢子）吾于狼狽見聖

人之志。（荀悅漢紀論）周勃狼狽失據。塊然因執。（晉書李密陳情表）臣之進退實為狼狽。（又鳩摩羅什傳）

謂呂光曰。在此必狼狽。宜徙軍隴上。（齊書紀僧珍傳）上曰。言亦當致

小狼狽。（酉陽雜俎）狼雜前足絕短。每行常駕於狼腿。上狼失狼則不能

動。故世言事乖者稱狼狽。（博物典彙）狼前二足長。後二足短。狼前二

足短後二足長。狼無狼不立。狼無狼

不行。

【狼藉】

(史記)杯盤狼藉。(蘇鶚

演義)狼藉草而臥去則滅亂。故凡

物之縱亂橫散者謂之狼藉。(按)亦

作狼籍。後漢書聞其為吏。縱狼籍。

【狼子野心】

(左傳)宣四年子

文引此諺謂越昭廿八年叔向謂伯

石(又楚語)沈諸梁謂白公勝亦舉

此語。

【狼衆食人人衆食狼】

(論衡)狼衆食人人衆食狼。爭彊最

功能以寡勝衆者少。

【九畫】

【獼】

【獼猴王】

(七修類稿)近世嘲學

究云我如有道路不做獼猴王。本素

檜之詩也。秦徵時為童子詩。仰束修

自給故有若得水田三百畝。這番不

做獼猴王。句後秦以申王致仕。申猴

屬也。牟隆山以詩為識。

【獼孫君子】

(清異錄)郭休隱

居泰山。畜一獼猴。謹恪不逾規矩。呼

曰尾君子。

【獼猴入布袋】

(歸田錄)梅聖

俞初受勅修唐書。語妻曰。吾之修書

可謂獼猴入布袋矣。妻曰。君之仕宦

何異鮎魚上竹竿耶。(傳燈錄)僧參

白雲寂曰。學人歸堂去也。寂曰。胡孫入布袋。

【猴】

【猴王】

（宋史閣婆國傳）山多猴。不畏人呼。以霄霄之聲。即出。或投以果實。則其大猴二先至。土人謂之猴王。猴夫人食畢。羣猴食其餘。

【猴戲】

（禮樂記擾雜子女注）擾。獼猴也。言舞者為獼猴戲也。（按）弄猴戲為雜劇中最古。觀此則知春秋時已有之矣。

【十畫】

【獅】

【獅象】

（玉芝堂談薈）釋家以獅

象為文殊普賢騎者。文殊之學得于知。普賢之學得于行。知之勇猛精進。

莫獅子若。故文殊之好在獅行之謹。

審靜重。莫象若。故普賢之好在象。

【獅子吼】

（蘇軾簡陳季常詩）忽聞河東獅子吼。拄杖落手心茫然。

【獅子滾繡毬】

（王宗沐江西志）嘉靖時。燒滋器。所畫有搶珠龍。

獅子滾繡毬。靈芝捧。八寶三陽開。秦八仙過海等名。（按）滾當作輓。五

燈會元有三歲孩兒輓繡毬語。

【十二畫】

【獨】

【獨夫】

（書）獨夫紂。

獨立

(易)獨立不懼。

獨吞

(史記范雎傳)中山之國。

趙獨吞之。

獨身

(漢書)無兄弟之親。獨身

孤立。

獨速

(孟郊送淡公詩)脚踏小

船頭。獨速舞短裘。(按)廣韻獨使短

醜貌。又動也。獨使與獨近同。

獨眼龍

(五代史唐紀)克用眇

一目。其貴人也。人稱獨眼龍。

獨脚虎

(七修類稿)千文虎集

自序稱獨脚虎兒。先輩云。更作三句。

可以成詩。獨有一句。故號獨脚虎。

獨脚鬼

(陸游詩)波橫吞舟魚。

林嘯獨脚鬼。

獨占鼈頭

(洪北江詩話)俗

語。狀元獨占鼈頭。非盡無稽。臚傳畢。

贊禮官引東班。狀元西班。榜眼二人。

前趨至殿陛。下迎殿試榜。抵陛。則狀

元稍前進。立中陛石上。正中鵠升龍

及巨鼈。蓋禁蹕出入所由。即古所謂

螭頭矣。俗語本此。

獨往獨來

(莊子)出入六合。

遊乎九州。獨往獨來。是謂獨有。

獨當一面

(漢書張良傳)漢

王之將。獨韓信可屬大事。當一面。

獨木不成林

(梁樂府)獨柯

不成樹。獨木不成林。

十五畫

獸

獸惡其網民惡其上

(國語)單襄公曰夫人性陵上者也不可蓋也求蓋其抑下滋甚故聖人貴讓且諺曰獸惡其網民惡其上書曰民可沂也而不可上也

獺

獺公獺婆

(廣東新語)廣人

謂蛋家曰獺公婦曰獺婆以其能入水取魚也

獻

獻疑

(列子)湯問篇說愚公移

山其妻獻疑

獻醜

(後漢書郭皇后紀)及移

獻時新

(隋書)許善心母氏

意愛析燕私雖慧心妍狀愈獻醜焉有高節高祖勅尙食每獻時新常遣分賜

俗語典申集

玄部

〔玄〕

〔玄孫〕

（爾雅）曾孫之子為玄孫。

注玄者言親屬微昧也。

〔玄天上帝〕

（周禮大宗伯）以

禋祀昊天上帝。司農注：昊天，天也。上

帝，玄天也。（典瑞）旅上帝。注亦云：上

帝，玄天。今道家所奉，玄天上帝，乃真

武神，與周注云別也。（元史成宗

紀）大德七年，加封真武為元聖仁

威玄天上帝。

玉部

〔玉〕

〔玉人〕

（晉書衛玠傳）玠總角乘

羊車入市，見者皆以為玉人。（按）後

人多稱婦女之美者為玉人。

〔玉女〕

（禮記祭統）國君取夫人

之辭曰：請君之玉女與寡人共有。敝

邑。注云：玉女者，美言之。君子於玉比

德焉。（呂氏春秋官直篇）晉惠公淫

色暴慢，身好玉女，亦猶言美女耳。後

世神其說，有金童玉女之辭。（神異

經）東玉公常與玉女投壺。（司馬

相如賦)排闥闥而入帝宮兮載玉女而與之歸(楊雄賦)玉女無所眺其清臚(王延壽賦)玉女闕窗而下視均若指天女言(宋書符瑞志)遂實之云玉女天賜妾也

【玉手】

(傅咸賦)猥棄我其若遺

去玉手而潛藏

【玉帝】

(道書)玉帝居玉清三元

宮第一中位

【玉面】

(韓詩外傳)楚莊王謂鄭

伯云君子不令臣交易爲言是以除

寡君得見君之玉面

【玉容】

(白居易詩)玉容寂寞倚

闌干(陸機詩)玉容誰能顧傾城在

一彈

【玉骨】

(蜀主孟昶詞)冰肌玉骨

清無汗

【玉堂】

始見(宋玉風賦)至漢則

有殿名玉堂(翼奉傳)久汚玉堂之

署是也世人專稱翰林苑則以宋太

宗賜蘇易簡詩翰林承旨貴清淨玉

堂中爲始

【玉帶】

(演繁露)宋朝親王皆服

玉帶其他雖出特賜須得閣問關子

許服方敢用以朝謁

【玉童】

(元稹詩)絳節隨金母雲

心捧玉童

【玉筍】

(韓偓詩)腕白膚白玉筍

芽(按)此即謂美人指也。

玉貌

(宋王賦)頰顏臻玉貌起

玉體

(國策)恐太后玉體之有

那也故願望見

王

王八

(五代史前蜀世家)王建

少無賴以屠牛盜贖販私鹽爲事里人謂之賊王八(七修類稿)令詈人曰王八或云忘八詛言忘孝弟忠信

禮義廉恥也

王靈官

(明史禮志)隆恩真君

者去樞火府天將王靈官也宋徽宗時嘗從薩守堅傳符法永樂中以道士周思得能靈官之法乃于禁城西

建天將廟宣德時改爲真君(按)靈

官受法薩守堅薩復受法于林素而

林乃一詩奕道士耳

王道本乎人情

(劉向新

序)引程子曰王道如砥本乎人情

出乎禮義

王子去求仙丹成十九

天山中方七十世上幾

千年(水東日記)凡鄉學小童

臨做字書皆防于此爾我相傳幾徧

海內然皆莫知所謂或云僅取字畫

少無他深義諸暨陳官士洙云嘗見

宋學士晚年以眼明自誇細書小字

及此學士知其所自者耶

四畫

玫

玫瑰餅

(夢梁錄)徘徊花即玫

瑰人家以花製作餅兒供送

五畫

珍

珍寶

(國策)宮中積珍寶狗馬

實外廐

珠

珠花

(玉台新咏)范靜妻沈氏

詠步搖花云珠花縈翡翠寶葉見金

瓊低枝拂繡領微步動瑤英(按)釋

名首飾類云華象草木之華也婦飾

之有假花其來已久其以珠寶穿綴

則僅著于六朝今珠花有謂顛鬚者
行步搖動應即搖之所以名也

珠松

(晉書輿服志)首飾則假

髻步搖俗謂之珠松是也(隋書禮

志)亦云

班

班門弄斧

(柳宗元王氏伯仲

唱和詩序)操斧于班郢之門斯強

顏耳(梅之渙題李白墓詩)采石江

邊一堆土李白之名高千古來來往

往一首詩魯班門前弄大斧

七畫

理

理財

(易)理財正辭禁民為非

曰義（正義）言聖人治理其財用之有節。

理解

（宋史）惟口授學者使之

必通理解。

理髮

（晉書謝安傳）桓嘗詣安

值其理髮。

八畫

琴

琴棋詩酒

（方秋崖稿）舊傳

有客謁一士夫。題其刺云。琴棋詩酒

客因與談戲成一詩。

琵琶

琵琶蟲

（山堂肆放）宋道君北

狩衣上見蟲呼為琵琶蟲以其形似

琵琶也。

十二畫

璫

璫璫

（溫庭筠詩）麒麟公子朝

天容珮馬當當度春陌亦作當（楊

萬里詩）寒生更點當當裏雨在梅

花蘇蘇邊。

瓜部

瓜

瓜子炒豆

（東坡文集）與王

元直尺牘想君對坐莊門喫瓜子炒

豆不知當復有此日否。

瓜田李下

（文選古詩）君子

防未然不處嫌疑間瓜田不納履李

俗語典 ● 玉部 理琴琵琶璫瓜部瓜五

申集

下不整冠。(北史袁聿脩傳)邢劭送白紬爲別聿脩不受與書曰瓜田李下古人所慎願得此心不貽厚責。(按)焦氏易林經棗整冠意盈不厭則棗亦有不整冠之說也

瓜跌綿綿

(詩)絲絲瓜跌

瓜熟蒂落

(雲笈七籤)瓜熟

蒂落碎啄同時

瓦甃

瓦

瓦溝

(六書故)仰瓦受覆瓦之

流所謂瓦溝也。(馮著詩)蝸盤瓦溝

鼠穿壁

瓦解冰消

見(唐書李密傳)

(五燈會元)圓智偈曰兒孫不是無料理要見冰消瓦解時又雲龍歸長與滿鐵佛嵩慧日堯並嘗舉冰消瓦

瓦罐終須井上破

(雞肋

編)陳無已詩多用一時俗語云瓶

懸壁間終一碎卽俗語云瓦罐終須

井上破也。(按)漢書陳遵傳述楊雄

酒箴曰子猶酒瓶矣居井之眉臧水

滿腹掌于纒微一旦重礙爲井所軋

身提黃泉骨肉如泥注云言瓶爲井

甕所擊終破碎也陳詩與俗語皆由

於此

十三畫

【甕】

【甕城】

（五代史朱珍傳）率兵叩

鄆城門。已入甕城。鄆人從城上礮石

投之。珍軍皆死。甕城中。珍僅身免。

（按）卽城門口外蔽小郭是也。亦曰

月城。

【甕中捉鼈】

見（元曲選）康進

之黑旋風負荆劇。又（五燈會元）圓

悟答徐俯曰。甕裏何曾走却鼈。

【甘】

【甘心】

（左傳）莊九年。管召繼也。

請受而甘心焉。杜注。言欲快意戮殺

之。（史記封禪書）世主莫不甘心焉。

索隱注。謂心甘羨也。

【甘休】

（李咸用詩）人生誰肯便

甘休。遇酒逢花具共遊。

【甘結】

（讀通鑑）宋甯宗時。禁偽

學。詔監司帥守薦舉改官。并于奏牘

前具甘結。申說並非僞學之人。甘結

二字見此。

【甘瓜抱苦蒂】

（埤雅引墨子）

甘瓜苦蒂。天下物無全美也。

【甘草自來甜黃連依舊】

（五燈會元）婺州寶覺上堂

語。

【四畫】

【甚】

【甚設】

（戰國策）韓傀宗族甚多。屈處兵衛甚設。（史記大宛傳）出敦煌者六萬人，多齋糧，兵弩甚設。（漢書李廣利傳）亦云齋糧，兵弩甚設。師古注：施張甚具也。（按）俚俗有盛饑曰甚設誤。

【甚有文理】

（漢書高帝紀）賜

南海尉佗詔中語。

生部

【生口】

（魏志王昶傳注）任輿與

人共買生口各雇八匹，後生口家來贖，輿自取本價。（按）世俗通以畜產為生口，而馬尤專其稱，史中惟此所

說為合。餘如袁安傳：單欲謀犯邊，宜還其生口以安慰之。晉書武帝紀：太康二年，賜王公以下生口，各有差。南史蕭勵傳：所獲生口寶物，軍賞之外，悉令送還。其諸云生口，或是人，或是牛馬，俱未見明晰。若後漢書班超傳：獲生口萬五千人，馬畜牛羊三萬餘頭。梁懂傳：獲生口數千人，駱駝畜產數萬頭。西夷傳：楊棟擊破高離，獲生兵口五千人。南匈奴傳：單于遣輕騎出上郡，遮略生口，鈔掠牛馬。又張耽擊車扭等，獲生口及兵器牛羊甚衆。南史袁繼忠傳：得生口馬牛羊鎧仗踰萬計。凡此多於生口，下別言馬牛

羊釋其辭義。蓋指俘虜人口言也。

【生日】

（顏氏家訓）江南風俗二

親若在。每至生日。常有酒食之要。

【生心】

（左傳）隱元年。公子呂曰。

勿與太叔則請除之。無生民心。莊二

十八年。嬖伍謂晉獻公曰。戎狄之生

心。國之患也。文七年。趙宣子曰。既不

受而復緩師。秦將生心。（戰國策）武

安君諫伐趙曰。兵士無功。諸侯生心。

外救必至。（漢書外戚傳）霍顯因生

心。辟左右。謂淳于衍。幸報我以事。（

晉書劉聰載記）康相君願陛下早

爲之所。無使兆人生心。

【生母】

（南史）謝瞻弟瞻。年數歲。

所生母郭氏疾。（按）卽庶子謂其所
生其之母也。

【生瓜】

（吳越春秋）吳王行有頃。

因得生瓜。已熟。吳王掇而食之。（按）

今俗稱菜瓜曰生瓜。見此。

【生言】

（晉語）驪姬既遠。太子乃

生之言。注云。生。讒言也。

【生命】

（北史）人之所寶。莫寶於

生命。德之厚者。莫厚於宥死。

【生事】

（公羊桓公八年傳）途者

何生事也。何休注。生。猶造也。專事之

辭。（逸周書祝解）忌而不得是生事。

欲而不得是生詐。（文子符言篇）木
生蟲。還自食。人生事。還自賊。（春秋

繁露)無危而擅生事是悲君也。(文選景福殿賦)除無用之官省生事之故。

【生受】

(元典章)見處甚多如云官人每做賊說慌交百姓生受使臣到外頭搔擾百姓站赤生受合觀諸文大抵即受苦意耳。

【生計】

(白居易詩)約俸為生計。(按)今俗以謀生之事為生計。

【生活】

(文字道德篇)自天子以下至于庶人各自生活。(史記日者傳)家之教子孫當視其所好好苟合生活之道因而成之。(北史祖瑩傳)文章須自出機杼何能共人同

生活也。(胡叟傳)蓬蓽草筵惟以酒自適謂友人曰我此生活似勝焦先

(南史梁川王傳)帝曰阿六汝生活大可(撫言)裴令公夜宴聯句楊汝

士曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活

【生氣】

(音語)子犯曰未犯楚惠而抗宋我曲楚直其衆莫不生氣

【生意】

(晉書)此樹婆娑無復生意(張九齡詩)欣欣此生意自爾為佳節(按)俗謂商賈交易為生意

【生硬】

(白居易初到忠州詩)吏民生硬都如鹿(拊掌錄)言北妓張八舉止生硬

【生業】

(詩衛風)既生既育箋云

生謂業也。(史記封禪書)李少君常餘金錢衣食皆以爲不治生業而饒給。

【生靈】

(晉書)生靈仰其德四海

歸其仁

【生是非】

(莊子盜跖篇)搖唇鼓舌擅生是非又(郭象齊物論註)以是非爲環而得其中空則無是而非而能應乎是非

【生哭人】

(晉書王濟傳)令公主入泣請帝留齊王攸帝怒曰自是朕家事而王濟連遣婦來生哭人(劉聰載記)劉敷屢泣諫之聰怒曰爾欲得使汝公死乎朝朝夕夕來生哭

【生生世世】

(南史王嚴則傳)

順帝泣而彈指惟願後身生生世世不復作因緣

【生日淨末】

(莊岳委談)今優

伶輩大率八人爲朋生日淨末亦如之院本無所謂生日者雜劇有數色謂裝旦即今正旦也小旦即副旦也或以墨點其面謂之花旦今惟淨丑爲之觀安節樂府雜錄稱范傳康等假弄婦人則唐末有旦名宋雜劇惟武陵舊事足徵每甲八人者有戲頭有引戲有次淨有副末有裝旦五人者第有前四色而無裝旦蓋旦之色

自宋已有之而未盛。元雜劇多用妓樂名妓如李嬌兒為溫柔旦，張奔為風流旦，時旦色以婦人為之也。以今憶之，宋之所謂戲頭，即生也。引戲末也，副末即外也，次淨即丑，裝旦即旦，而元雜劇之末，乃今戲中之生，即宋所謂戲頭也。鄭德輝倩女關漢卿竇娥，皆以為生。今西廂以張琪為生，當是國初所致。又傳奇以戲為稱其名，欲顛倒而無實也。故曲欲熟而命以生也，婦宜夜而命以旦也，開場始事而命以末也，塗污不潔而命以淨也。《猥談》：生且淨末等名有謂反稱。又或託之唐莊宋，皆謬也。此本金闈

闈談吐所謂鶻伶聲嗽。今云市語者也。生即男子。且曰裝旦，淨曰淨兒，末乃末泥，孤乃官人，即其土音。何義理之有。太和譜曾略言之。《堅瓠集》樂記注：謂優俳雜戲為獼猴之狀。乃知生狴也。且狙也。莊子：援狙獼以為雌。淨狴也。廣韻：似豹有一角五尾，丑狴也。廣韻：犬牲驕，謂俳優為獸，所謂獯雜子女也。

【生吞活剝】

（唐詩紀事）有棗

強令張懷慶好竊名士文章為詩。時人為語曰：活剝王昌齡，生吞郭正一。

【生財有道】（大學）生財有道。

【生意活動】

(圖畫寶鑑)吳道

子畫人物有八面生意活動(按)世之商賈習爲此言蓋以生業訛爲生意漫借習之

【生人作死別】

(異苑)元嘉中

高平檀道濟鎮澤陽十二年入朝與家分別顧瞻城闕噓歎深故時人爲其歌曰生人作死別蒼毒當奈何

【生菜不離園】

(俞宗本種樹書)

生菜種不拘時纔盡便下種亦便出諺云生菜不離園以不時而出也

【生薑樹上生】

(程伊川語錄)

邵堯夫臨終時只是諧謔某往視之

因警之曰堯夫平生所學今無事否

答曰你道生薑樹上生我也只得依

你說

【生處不如聚處】

(管子)物

之所生不若其所聚(按)俗諺本此

【生母相見死母相哭】

(公羊傳隱三年)宋繆公逐其二子

云生母相見死母相哭

【生女勿悲酸生男勿喜歡】

(長恨歌傳)開元中得宏農

楊元琰女於壽邸冊爲貴妃叔父昆

弟皆列在清貴爵爲通侯姊妹封國

夫人富埒王室車服邸第與大長公

主倖而恩澤勢力又過之出入禁門

不問京師長吏爲之側目。故時童謠有云：生女勿悲酸，生男勿喜歡。其爲

人羨慕如此。

【生爲上柱國死作閻羅

王】

（隋書本傳）韓擒虎語。

用部

【用

度】

（後漢書光武紀）頃者師

旅未解，用度不足，故行什一之稅。

（宋史職官志）戶部掌軍國用度，以

周知其出入盈虛之數。

【用飯】

（禮記射儀）先有志于所

事，然後敢用穀也。飯食之謂也。

（韓非子外儲說）孔子御坐于魯哀公

公賜之桃，與黍。哀公請用。孔子先飯

黍而後啗桃。

【用錢如水】

（鶴林玉露）軍無

賞士不往，軍無財士不來，用兵之法

使錢如水。（梅堯臣詩）用錢如水爭

舞兒。

【用之則行，舍之則藏】

（論語）子謂顏淵曰：用之則行，舍之

則藏，惟我與爾有是夫。

【用一不用二，用三不用

四】（古今印史用印法）諺曰：用

一不用二，用三不用四，此取奇數也。

其扶揚抑陰之意乎。

【一一畫】

甬

甬道

(史記秦始皇紀)作甘泉

前殿築甬道。注云謂於馳道外築垣

牆如街巷。(淮南子本經訓)修為牆

垣。甬道相連。注云甬道飛甬複道也。

七畫

甯

甯可

(說文)甯所願也。徐氏注

甯猶寧也。俗言甯可如此。(按)左傳

公孫甯。公羊傳作公孫寧。呂覽甯越

賈生過秦論作寧越。史記酷吏傳甯

成。漢作甯成。漢地理志廣甯縣。晉

書作廣寧郡。甯寧二字古通也。甯可

見世說新語。劉尹曰甯可鬥戰求勝。

甯折不彎

(齊民要術)白楊

為屋材可甯折終不屈撓。

甯可玉碎何能瓦全

(北齊書)元景昭語。

甯為雞口無為牛後

(戰國策)蘇秦說韓王引鄙語云甯

為雞口無為牛後。(顏氏家訓)據延

篤音義云當作雞尸牛從。(餘冬序

錄)口後韻叶古語自如此作尸作

從非。

甯斷嬌兒乳莫斷郎慙

慙見(樂府前溪曲)

田

田部

田主

(宋史)諭民雜種粟麥麻

豆有司毋收其賦。田主毋責其租。

田地

(朱子文集)為學須以主

敬立志為先。方可就此田地推尋義

理。見諸行事。(又語錄)堯舜性之是

合下為湯武身之。是做到那田地。(

五燈會元)雲門偈曰。從上來事。莫

相埋沒。然須倒這田地始得。亦莫趁

口快亂談。

田怕秋旱人怕老貧

(陳後山談叢)引諺云。

田雞叫拉午時前高田

有大年田雞叫拉午時

後低田弗要愁。(吳趨風土

錄)三日農民聽蛙聲。於午前後以

卜豐稔。謂之田雞報諺云。田雞叫拉

午時前。高田有大年。田雞叫拉午時

後。低田弗要愁。

甲

甲馬

(天香樓偶得)俗以紙上

畫神佛像。而祭賽之。謂之甲馬。以此

紙為神佛憑依。似乎馬也。(武陵舊

事)有印馬作坊。

申

申奏

(宋書)皆聽躬自申奏。小

大以聞。

申冤

(易林)比戶為患。無所申

冤。(舊唐書徐有功傳)三司受理理

馭申冤。

【一二畫】

【男】

【男風】

(晏公類要)有左風懷古

風懷二類男為左女為右鄙俗省其

懷字言之林人詩話有惡說南風五

兩輕為謔語者

【男女混雜】

(北史柳彧傳)倡

優雜伎詭狀異形內外共觀曾不相

避男女混雜縉素莫分穢行因此而

生盜賊由斯而起

【男作女工】

(太玄經)男女不

代之事注云男而女事事失之甚何

不代之字育乎(義山雜俎)載無見

識十五事男兒學女工一也(遼史

蕭余里傳)便佞滑稽善女工

【男來女往】

(北齊書王紘傳)

紘言突厥與宇文男來女往必略與

影響

【男啼女哭】

(白香山集)發商

山詩兒啼婦哭不聞聲(劉誠意集)

悲杭城詩健兒披髮走如風女哭男

啼城郭

【男大須婚女大須嫁】

(五燈會元)楊次公傑判有男不婚

女不嫁之偈曰男大須婚女大須嫁

討甚閑工夫更說無生活

【四畫】

界

界尺

(姚氏殘語)太祖以柏為

界尺。謂之隔筆簡。

畏

畏首畏尾

(左傳文七年)鄭

子家引古人言曰。畏首畏尾。身其餘

幾。

畏己貧憂人富

(恥餘)餘

齋曰。里語云。畏己貧。憂人富。小人之

情。與君子反是。或問曰。然則君子畏

己富乎。夫富奚畏。曰。畏其淫。而善累

也。果何如。曰。多營累心。殖穢累名。慢

藏累身。作法奢累子孫。

五畫

畜

畜產

(後漢書劉寬傳)常坐客遺

蒼頭市酒。迂久大醉而還。客不堪之。

罵曰。畜產。寬須臾遣人視。奴曰。此人

也。被罵畜產。辱莫甚焉。吾懼其殺也。

(晉書列女傳)王廣罵蠻梅芳曰。蠻

畜。(隋書宣華夫人傳)帝罵太子曰。

畜生。(雞肋編)劉寬以罵奴畜產為

辱。今浙人雖兄弟朋友。有以畜生為

戲語者矣。

六畫

畢

畢竟

(李商隱詩)鶯花啼又笑。

畢竟是誰春。又詳究竟條。

【七畫】

【畫】

【畫工】

(杜甫詩)畫工如山貌不

同

【畫手】

(張彥遠名畫記)顧景秀

宋武帝時畫手也

【畫卯】

(李存義役謠)五更飯罷

走畫卯水潦載道歸來脯

【畫匠】

(韓偓詩)入意雲山輸畫

匠

【畫眉】

(漢書張敞傳)敞為京兆

尹為婦畫眉長安中傳張京兆眉嫵

【畫家】

(宣和畫譜)董源善畫多

山石水龍然畫家止以著色山水譽

之

【畫一字】

(山堂肆考)元丁濟為

奉化尹凡公論所在一判不復移民

稱之曰丁相公一字判(按)今俗語

謂作事迂拙及畫字不二者曰丁相

公畫一字

【畫蛇添足】

(國策)楚有祠者

賜舍人卮酒相謂曰請畫地為蛇先

成者飲一成蛇先成引酒且言吾能

為之足未成一人之蛇成奪其卮曰

蛇固無足子安能為之足遂飲其酒

為蛇足者終亡其酒

【畫餅充飢】

(三國志盧毓傳)

選舉莫取有名名如畫地作餅不可

啖也。(史通)鑿冰爲壁不可用也。畫地爲餅不可食也。(傳燈錄)智閑被譌山間尋一句酬對不得自歎曰畫餅不可充飢。

【畫龍點睛】

(水衡記)張僧繇

於金陵安樂寺畫四龍於壁不點睛。每曰點之即飛去人以爲誕因點其一須臾雷電破壁一龍乘雲上天不點睛者皆在。

【畫虎不成反類狗】

(馬援

誡兄子書)效伯高不得猶爲謹飭之士所謂刻鵠不成尙類鶩者也。劾季良不得陷爲天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也。

【畫虎畫皮難畫骨】見(元

曲選)孟漢卿魔合羅劇

【異】

【異心】

(後漢書)耿純恐宗家懷

異心酒使祈宿歸燒其廬。

【異志】

(左傳)右師視速而言疾

有異志焉。

【異事】

(禮)輟朝而顧不有異事

必有異慮疏異事非常之事也。

【異味】

(左傳)鄭子公之食指動

以示子家曰他日我如此必嘗異味

【異相】

(唐書)彭城劉世微才略

不常有異相

【異端】

(論語)攻乎異端斯害也

矣。

【異地相逢】

（李咸用詩）異地相逢獄影中。

相逢獄影中。

【異言異服】

（禮）禁異服。識異

言。

【異鄉異客】

（王維詩）獨在異

鄉爲異客。每逢佳節便思親。

【留】

【留心】

（文子微明篇）聖人常從

事于無形之外。而不留心於成已之

內。（史記蒙恬傳）惟大夫留心。（三

國志顧劭傳）留心下士。惟善所在。

（晉書慕容德載記）周王漢主。皆留

心前哲。（北史朱世隆傳）深自剋勉。

留心几案。遂有了解之名。

【留神】

（史記）丁甯再三留神于

此。

【留意】

（史記樂毅傳）敢獻書以

聞。惟君王留意焉。（刺客傳）燕太子

謂田光曰。燕秦不兩立。願先生留意

也。（漢書外戚傳）陛下未有繼嗣。子

無貴賤。惟留意。（宋書劉穆之傳）帝

書素拙。穆之曰。此事雖小。宜布四遠。

願公小復留意。

【留落】

（漢書）諸將常留落不耦。

【留客雨】

（陸機要覽）昔羽山有

神人與左元放共游。蘇子訓所坐。欲

起。子訓應欲留之。二日之中。三雨。今

呼二日三雨亦為留客雨云。(方岳深雪偶談) 載唐人題畫詩長江風送客孤館兩留人。

【留後門】(鶴林玉露)紹興時劉

豫入冠趙元鎮請高宗親征喻子才曰今若直萬一蹉跌退將焉託要須留後門庶幾進退有據。

【留口喫飯】(傳燈錄)僧問上

人一路為何宋瑄曰且留口喫飯。

【八畫】

【當】

【當方】(周禮大行人)時聘以給

諸侯之好疏謂時會之年當方有諸侯不順服當方諸侯來餘方無不順

之事身不來即大夫來聘(按)今有

當方土地當方鄰之諺

【當心】(禮)凡奉者當心

【當年】(韓詩外傳)先生者當年

霸後生者三年而復(唐方干詩)庭

梅曾試當年花

【當初】(水經注)安喜城下有積

木交橫蓋當初山水澆盪漂積于斯

(按)琵琶曲有早知今日悔當初句

【當家】(史記秦始皇紀)百姓當

家則立農工(朝野僉載)婁師德曰

若犯國法即師德當家兒子亦不能

捨(范成大詩)畫出耘田夜績麻村

莊兒女各當家

【當時】

(十洲記)不死草形如菘

苗人已死三日者以草覆之皆當時

活也(按)當讀去聲

【當面錯過】

(五燈會元)明悟

有當面拈來卻成蹉過語又大圓問

智策汝自天台來見智者麼策曰當

面錯過

【當斷不斷反受其亂】

(史記齊悼惠世家)引道家語云當

斷不斷反受其亂(春申君傳贊)亦

引此語(後漢書楊倫傳)當斷不斷

黃石所戒注引黃石公三略曰當斷

不斷反受其亂(晉書慕容垂載記)

弟德進言亦引此語(又羊祜傳)當

斷不斷天下不取豈非更事者恨于

後時哉(南史齊宗室傳)子良失在

儒雅當斷不斷

【疋部】

【七畫】

【疏】

【疏頭】

(潛夫論浮侈篇)裁好繪

繪作疏頭今工彩畫顧人書祝虛飾

巧言欲邀多福

【疏不問親】

(韓詩外傳)李克

對魏文侯曰臣聞之卑不謀尊疏不

問親(蜀志劉封傳)古有言疎不問

親新不加舊

【九畫】

疑

疑問

(魏書本傳)房景先作五

經疑問百餘篇

疑心生闇鬼

(宋呂本中師

友雜志)潘子文師事伊川先生聞

人說鬼怪以為必無此理以為疑心

生闇鬼最是切要議論

疑人勿用用人勿疑

(宋史)謝泌論宰執不許接客引古

諺曰疑則勿用用則勿疑又(金史

熙宗紀)疑人勿使使人勿疑

疒部

五畫

疲

疲倦

(東觀漢記)上擊莽還汝

水上以手飲水澡盥塵垢謂傳俊曰

今日罷倦甚(蜀志張裔傳)晝夜接

賓不得甯息張君嗣疲倦欲死(按)

無疲字通

疲軟

(漢書賈誼傳)坐罷軟不

勝任者不曰罷軟曰下官不職(晉

書劉頌傳)今世士人不悉疲軟也

疾

疾風知勁草

見(後漢書黃

霸傳)又(宋書顧頌傳)松柳異質

蒼茶異性故疾風知勁草嚴霜識貞

木(唐太宗詩)疾風知勁草板蕩識

誠臣

【疾雷不及掩耳】（六韜軍勢篇）疾雷不及掩耳。迅電不及瞑目。

（淮南子兵略訓）疾雷不及塞耳。疾霆不暇掩目。（三國志魏武帝紀）從其意使自安而不為備。一旦擊之。所謂疾雷不及掩耳。（晉書符堅載記）此捷濟之機。所謂疾雷不及掩耳。（又石勒載記）直衝未極。帳敵必震惶。計不及設。所謂迅雷不及掩耳。（按）諸云所謂者。皆述韜略之文也。唐書李靖傳。作震霆不及掩耳。

【病夫】

（柳宗元文）愈扁之門。不拒病夫。

【病骨】（朱子詩）病骨侵凌減舊肥。

【病根】（後漢書華佗傳）有疾者詣佗求療。佗曰。病根深。應當割腹。（白居易詩）有病根牢固去應難句。

【病人怕肚脹】（田家五行志）病人怕肚脹。雨落怕天亮。

【病從口入。禍從口出】見

（傅休奔口鉛）七畫

【痛心疾首】（左傳）斯是痛心疾首。首腫就寡人。

【痛哭流涕】見（漢書賈誼傳）

〔宋史〕韓琦讀孫洙策文。嘆曰。痛哭流涕。極論天下事。今之賈誼也。

〔八畫〕

〔痿〕

〔痿痿羸羸〕

〔傳燈錄〕藥山惟

儼曰。我痿痿羸羸。且怎麼過時。

〔十畫〕

〔瘦〕

〔瘦損〕

〔蘇軾詩〕細雨溫殘千顆

淚。輕寒瘦損一分肌。

〔十四畫〕

〔癡〕

〔癡物〕

〔五代史盧程傳〕莊宗曰。

朕誤相此癡物。取辱于九卿。

〔癡笑〕

〔神異經〕東方有人。不妄

語。桓笑倉卒。見之如癡。〔太平御覽〕

今人言癡笑。本此。〔盧仝示添丁詩〕

父憐母惜。憊不得。卻生癡笑。令人嗟。

〔癡福〕

〔五燈會元〕風穴詔謂省

念曰。汝作許多癡福。作麼何不體究。

言句。

〔癡獸〕

〔廣韻〕獸。五來切。癡象大

小時。未有分別。〔范石湖集〕有賣癡

獸詞。〔宋元稹集〕沈樞紹興中爲

詹事。和議成。樞語同列曰。官家好獸。

上聞之。摘筠州。〔按〕世俗以獸駭通

用。攷字書。駭五駭切。從未有半聲讀

者。蓋其義雖同。訓癡而實爲兩字。

癡漢

(北史齊文宣紀)李集強

諫不屈帝笑曰天下有如此癡漢

(表矩傳)弟謁之上書正諫帝曰癡

漢何敢如此(事類合璧)阮宣謂吳

衍曰癡漢忍斷杯中物耶(開天遺

事)張方回精神不爽時人呼為癡

漢子

癡種

(越絕書計倪內經)惠種

生聖癡種生狂

癡人前說夢

(山谷題跋)觀

淵明責子詩想見其人豈弟慈祥俗

人便謂淵明子皆不肖可謂癡人前

不得說夢也(朱子文集)答李伯諫

曰來書云子貢之明達性與天道猶

不能聞此正癡人前說夢之過也

(冷齋夜話)僧伽行江淮間或問汝

何名姓曰姓何問何國人曰何國人

唐李邕作碑不曉其言乃書傳曰師

姓何何國人正所謂對癡人前說夢

耳僧贊甯編入僧史又從而解之此

又夢中說夢也(陸象山語錄)亦引

俗諺癡人面前說不得夢語

癡部

四畫

癸

癸水繞東城永不見刀

兵

(桂海虞衡志)桂林有古記

父老傳誦之略曰癸水繞東城永不

見刀兵癸水灘江也。

【七畫】

【登】

【登仙】

（蘇軾賦）飄飄然如遺世

獨立羽化而登仙

【登科】

（開天遺事）新進士才及

第以泥金書帖子附家書中用報登

科之喜

【登時】

（魏志管輅傳注）注易之

急急于水火水火之難登時險易之

清濁延于萬代（北史祖珽傳）夜忽

鼓噪宣天賊衆大驚登時散走（舊

唐書張柬之傳）姚崇言柬之沉厚

有謀能斷大事則天登時召見（王

子年拾遺記）使者令猛獸發聲帝

登時頓蹶掩耳震動（抱朴子自序

篇）或齋酒肴候洪者雖非儻匹不

拒後有以答之亦不登時也（按）鹽

鐵論登得前利不念後咎焦仲妻詩

登即相許和所云登者蓋即登時之

謂

【登高】

（續齊諧記）費長房令桓

景九月九日囊茱萸登高以避禍（

陔餘叢考）登高不獨九日也昌黎

有人日城南登高詩隋書元冑傳文

帝正月十五日與近臣登高是人日

及上元皆登高矣

【登第】

（唐書）通四經業成上於

尙書吏部試之登第者加一階不第則習業如初。

【登朝】

（漢書敘傳）賈生矯矯弱

冠登朝。

【登極】

（錢起詩）堯皇未登極此

地會遊賞。

【登龍門】

（李白文）一登龍門則

聲價十倍。

【登壇拜將】

（史記淮陰侯傳）

蕭何言王欲拜信爲大將必擇良日

齋戒設壇場具禮乃可王許之。

【發】

【發生】

（爾雅）春爲發生。

【發市】

（宋劉子翬謝劉致中瓜

詩）願我小詩徧發市年年博得蕭

屯瓜。

【發狂】

（晉書）吾弟發狂卿爲我

宥之。

【發作】

（三國志孫皎傳）權讓之

曰近聞卿與甘興霸飲酒發作侵凌

其人。

【發咒】

（朱子語錄）說論語子見

南子章云夫子似乎發咒模樣

【發財】

見（大學）

【發酒】

（呂氏春秋）因發酒于宣

孟卽今俗語發柴發米之始

【發笑】

（漢書司馬遷傳）適足以

發笑而自黜耳。

發動

(晉書宣帝紀)衆情謂明公舊風發動(北史徐之才傳)帝每發動遣騎追之針藥所加應時必效入秋小空更不發動

發跡

(司馬相如封禪文)公劉發跡于西戎(楊雄解嘲)公孫倡業于金馬驃騎發跡于祁連(後漢書耿弇傳)帝曰昔韓信破歷下以開基今將軍攻祝阿以發跡功足相方(晉書石勒載記)劉琨遺勒書曰將軍發跡河朔席卷兗豫(文選陸機詩)發跡翼藩后改授撫南裔(按)發跡猶言興起

發喪

(左傳)濟漢而發喪

發酵

(齊書禮志)太廟四時祭荐用起麵餅注云發酵也(按)酵字古通作膠見鄭康成周禮鹽人注又作教見漢書李陵傳注

發蒙

(易)初六發蒙

發憤

(論語)發憤忘食

發願

(法華經)於多劫中常作國王發願求於無上菩提心不退轉(白居易文)常日日焚香佛前稽首發願願當來世與一切衆生同彌勒上生隨慈悲下降

發覺

(漢書高帝紀)八年秋八月吏有罪未發覺者赦之(淮南子汜論訓)縣有賊大搜俠者之廬事

果發覺。夜驚而走。(後漢書梁松傳)

數為私書請託郡縣發覺免官。(論

衡幸偶篇)或奸盜大辟而不知或

罰贖小罪而發覺

【發號施令】

(書)發號施令。罔

有不臧。又(禮經解)發號出令而民

悅。謂之和。(鬻子)發號施令。為天下

福者。謂之道。(文子原道篇)未發號

施令而移風易俗者。其唯心行也。(

管子輕重篇)國非有貧富通於發

號出令而審於輕重之數。(漢書天

文志)王者即位發號施令亦順天

時。

白部

【白】

【白身】

(元典章)選格有白身人

員。中書省奏近來各路行保白身之

人。申部中間無不冒濫云云。(按)魏

書食貨志。莊帝頒入粟之制。白民輸

五百石。聽依第出身。白民猶云白身

也。唐書選舉志。白身視有出身。一經

三傳皆通者。獎擢之。仕籍之有白身

一途甚久而。魏由入粟。唐由校試。元

由保任。制各不同耳。

【白金】

(爾雅)白金謂之銀。

【白屋】

(韓詩外傳)窮巷白屋之

士。周公所見者四十九人。(漢書注)

白屋者。蓋屋之以茅覆之。賤人所居。

白酒

(儀禮)聘禮壺設于東序

注醖白酒也

白骨

(國語)諸稽郢行成于吳

曰君王之於越也。緊起死人而肉白

骨也

白袍

(國史補)陳慶之攻魏。麾

下悉置白袍。所向披靡。謠曰。千軍萬

馬避白袍

白眼

(易)其於人也。為寡髮。為

廣顙。為多白眼。疏取躁人之眼。其色

多白也。(晉書)阮籍能為青白眼。見

禮俗之士。以白眼對之。

白鬼

(游覽志餘)宋時臨安姦

黠繁盛。有以偽易真者。至以紙為衣。

以銅為銀。以土木為香藥。變換如神。

謂之白日鬼。(七修類稿)浙江賊人

曰白日鬼。多於舟船作禍。彼中人見

誕謾者。亦指為白日鬼。見宋劉跂暇

日錄。今人不知所來。以空手得錢。謂

之白入已。乃反以鬼字為訛。

白老鼠

(地鏡圖)黃金之見。為

火及白鼠。(靈運錄)陳泰見一白鼠

緣樹上下。揮而不去。言於妻子曰。衆

言有白鼠處。即有藏也。遂掘之。獲金

五笏。(錄異記)白鼠身如皎玉。耳足

紅色。眼眶赤者。乃金玉精耳。不足紅

者。常鼠也。

白齋齋

(玉篇)齋。力小切。面白

藤藤也。(越語肯綮錄)今越人謂神解而面瘠白曰白藤藤。

【白日見鬼】

(老學菴筆記)載

元豐時二十四曹語工屯虞水。白日見鬼。(程史)劉改之填詞有云。被香山居士約林和靖與蘇公等駕勒吾回間出示珂珂曰。句固佳。然恨無刀圭藥。療君白日見鬼證耳。

【白日昇天】

(魏書釋老志)蜀

去邪累澡雪心神。積行立功。累德增善。乃可白日昇天。長生世上。(按)史記注陰符經注水經注俱載有白日昇天事。而俗見寒素者。忽得上達。每亦借以言之。據王保定撫言。元和丙

申李逢吉等。皆取自寒素。時有白日上青天之語。則自唐時已然。

【白汗交流】

(戰國策)驥服檻

車而上。大行蹄伸膝折。白汗交流。(淮南子修務訓)絜一石之尊。則白汗交流。

【白面書生】

(晉紀)高陽王隆

曰。溫詳之徒。皆白面書生。(宋書沈慶之傳)欲伐國而與白面書生謀之。於事何濟。

【白馬將軍】

(三國志本傳)龐

德善戰。嘗射關羽中額。德常乘白馬。羽軍謂之曰白馬將軍。

【白黑分明】

(漢書)薛宣為中

悉所貶退稱進白黑分明注云白黑

猶言清濁也

【白屋出三公】

（漢書主父偃

傳）士或起白屋而致公卿

【白露身弗露】

（吳趨風土錄）

諺云白露身弗露言至是天氣乃肅

可以授衣耳

【白紙上寫着黑字】

見（元

曲選）鴛鴦被東堂老二劇

【白頭如新傾蓋如故】

（史記鄒陽傳）引諺云云（說苑）作

白頭而新傾蓋而故而如古通用

【白日莫閑過青春不再

來】唐（林寬少年行）

【白日無談人昏夜無說

鬼】

（龍神錄）引諺語曰白日無

談人談人則害生昏夜無說鬼說鬼

則怪至全唐詩集末卷收載

【白露白迷迷秋分稻莠

齊】

（吳趨風土錄）以白露前後

露主稻穗易實諺云白露白迷迷秋

分稻莠齊

【一畫】

【百】

【百拜】

（禮）壹獻之禮賓主百拜

（日知錄）古人之拜如今人鞠躬故

通計一席之間賓主交拜近至于百

注云百以喻多是也若平禮止一拜

臣于君亦止再拜。自唐以下有始四拜明會典四拜者官見東宮親王之禮自見其父母亦行四拜其餘親友相見只兩拜今人書狀動稱百拜何也。

【百順】

（禮祭統）福者備也百順

之名也。

【百福】

（詩大雅）千祿百福（魯頌）降之百福（攷工記梓人）詒女

曾孫諸侯百福。

【百歲】

（詩）百歲之後歸于其室。

【百子圖】

（天祿志餘）唐宋中大

婚以錦繡織成百小兒嬉戲狀名百子帳（按）程大昌演繁露唐人婚禮

用百子帳特貴其名與婚宜而其制度則未有子孫衆多之象蓋穹廡之

具體而微者耳捲柳爲圈以相連鎖

可張可闔爲其圈之多也故以百子

總之文選景福殿賦美百子之特居

休祥之命名注引西京雜記百子池

高祖與戚夫人正月上辰盥濯于此

亦未言有圖狀也惟明解縉有題百

子圖詩又張居正應制題百子圖詩

【百足蟲】（淮南子）百足之蟲死

而不僵。

【百花王】

（皮日休詩）落盡殘紅

始吐芳佳名喚作百花王。

【百家衣】

（冷齋夜話）集句詩山

谷謂之百家衣體。百家衣小兒文襖也。陸游詩文章最忌百家衣。

【百家姓】

(玉照新志)百姓是兩

浙錢氏有國時小民所著。蓋趙乃本朝國姓。錢氏奉正朔。故以錢次之。孫乃忠懿王之正妃。其次則南唐李氏。次句周吳鄭王。皆肅而下嬪妃也。(戒菴漫筆)百家姓單姓四百零八。複姓三十。近見包括謎子詩。末題至正三年中吳王仲端引百家姓。盡包成謎。其複姓乃有四十四。與今本不同。(按)陸放翁詩自註農家十月乃遣子入學。所讀雜字百家姓之類。謂之村書。則百家姓有自宋前無疑也。

陳振孫書錄解題有千姓篇一卷。不著撰人。末云嘉祐八年來真子記。又明洪武時翰林編修吳沉等據戶部黃冊。編爲千家姓以進。傳之天下。詳楊升菴內集。

【百壽圖】

(湧幢小品)御史張敷

之家有大壽字一幅。自其始祖所遺。字崇四尺有七寸。楷體黑文。其點畫中皆小壽白文。一一作別體。滿百無一同者。昔庾元威書十牋屏風。作百體書。今壽字多晚出。而鮮古傳。然非精書者不能。據此則百壽圖亦自明以來始行于世。

【百孔千瘡】

(韓退之與孟東野

書。漢氏以來。羣儒區區。修補百孔。千瘡。隨亂隨失。(陳師道詩)昔日剜瘡。今補肉。百孔千瘡。容一罅。

百巧千窮

(陳師道詩)百巧千窮。只短檠。又(蘇詩合註)答二子詩。百巧百窮人。注。古老有百無一有百巧百窮之語。至今俗諺尙爾。

百事大吉

(武陵舊事)歲除。后妃諸閣各進珠翠。百事吉利。袋兒。

(癸辛雜志)鹽官教諭黃謙之題桃符板句云。宜入新年怎生呵。百事大吉。那般者。(游覽志餘)杭俗元旦。簽柏枝柿餅。以大橘承之。謂之百事大吉。

百無一有

詳百巧千窮條。

百發百中

(史記周本記)養由基善射。去柳葉百步射之。百發百中。(王琚射經)其的始于一丈百發百中。寸以加之。至于百步。亦百發百中。乃爲術成。

百聞不如一見

(漢書趙充國傳)欲馳至金城。上方略言云云。

百日斫柴一日燒

見(全唐文卷四百八李湮妒神頌序)

百年難遇歲朝春

見(鹿門老人紀歷撮要)又(陸澄源裴牀藩餘)

百歲奴事二歲主

(唐書)

劉季述傳)李振謂程巖曰百歲奴事三歲郎主常也(五代史李振傳)

無郎字

四畫

皇

皇考

(禮)父曰皇考母曰皇妣

(楚辭)朕皇考曰伯庸

皇太后

(漢書)漢興因秦之稱

號帝母稱皇太后祖母稱太皇太后

皇祖考

(禮)祭王父曰皇祖考

皇祖妣

(禮)王母曰皇祖妣

皇天不負好心人皇天

不負苦心人

(練兵實記)

戚繼光引諺

皮部

皮

皮相

(韓詩外傳)延陵季子問

牧者姓氏牧者曰子乃皮相士也何

足語姓氏哉(史記陸賈傳)足下以

目皮相恐失天下能士

皮裏春秋

(晉書褚裒傳)桓

彝見而目之曰季野有皮裏春秋言

其外無臧否而內有所褒貶也

皿部

三畫

孟

孟蘭會

詳蘭盆會條

四畫

【盆】

【盆滿杯滿】

（三朝野史）馬光

祖知京口。福王府。訴民不還屋錢。光祖判云。晴則雞卵。鴨卵。雨則盆滿鉢滿。福王若要屋錢。直待光祖任滿。

【六畫】

【盒】

【盒兒親戚】

詳熱灶一把冷灶

一把條。

【七畫】

【盜】

【盜不過五女之門】

（後漢

書陳蕃傳）遷光祿勳時。封賞踰前。內寵猥侈。蕃乃上書諫曰。萬人飢寒。

不聊生活。而來女數千。食肉衣綺脂

油粉黛。不可贊計。鄙諺云。盜不過五

女之門。以女貧家也。今後宮之女。豈

不貧國乎。帝頗納其言。出宮女五百

餘人。

【盜雖小人智過君子】

（梁溪漫志）俚語謂盜雖小人智過

君子。此語固可鄙。然盜之姦詐實有

出人意表者。

【九畫】

【盡】

【盡日】

（漢書）今足下盡日攻士

卒傷者必多。

【盡頭】

（杜甫詩）腹斷春江欲盡

頭杖藜徐步立芳洲。(蘇軾詩) 杳杳白蘋天盡頭。

【盡忠報國】

(宋史岳飛傳) 秦

檜遣使捕飛父子證張憲事。使者至。飛笑曰。皇天后土。可表此心。初命何鑄鞫之。飛裂裳以背示鑄。有盡忠報國四字。深入膚裏。既而閱實。無左證。勸夫小尉遲二劇。其說云。有人請我到席。且不喫酒。將名下飯狼餐一頓。以此號盡盤將軍。

【盡盤將軍】

見(元曲選) 殺狗

【盤】

【盤纏】

(元典章) 戶部例有長行

馬斟酌盤纏條。刑部例有侵使軍人盤纏條。(按) 二字元以前未見用者。方回聽船歌。三日盤纏無一錢。亦是降元後作。

【十一畫】

【盧】

【盧醫不自醫】

(韓非子說林)

引諺曰。巫咸雖善祝。不能自祓也。秦醫雖善除。不能自彈也。(按) 秦醫即盧醫。史記注云。扁鵲姓秦氏。家于盧。

【盪】

【盪舟】

(論語) 羿善射。稟盪舟。

【盪風冒雪】

(鄭慈番禹記) 廣

俗婿未見妻之父母先飲酒一大杯
曰盪風(字典)盪音湯俗有盪風冒
雪之語

目部

目下

(三國志)裔隨從目下效

其器能

目前

(列子楊朱篇)目前之事

或存或廢于不識一(吳志陸瑁傳)

為赴目前之急除心腹之患

目送手揮

(稽康詩)目送歸

鴻手揮五絃俯仰自得游心泰玄

目迷五色

(蘇軾送李方叔

詩)平生漫說古戰場過改終迷目

五色

三畫

盲

盲棋

(洪咨夔詩)掠邊起手是

盲棋

盲人騎瞎馬

(世說)桓南郡

與殷仲堪等作危語有一參軍在座

云盲人騎瞎馬夜半臨深池仲堪眇

一目驚曰此太逼人

直

直日

(晉書)史歸曰臣敢煩當

日韋昭注直日也言不敢煩主之直

者以自白(漢書京房傳)分六十四

卦更直用事(南史殷不害傳)與舍

人肩吾直日奏事。

【直月】

（周禮賈師）國之賣價。各率其屬而鬪。堂其月。鄭康成注。更相

代直月。

【直錢】

（朱子語錄）束脩是至不直錢底。羔雁是較直錢底。（雪浪齋日記）韓持國句。一池秋水沸龜魚。人評云。沸字直錢。

【直衝直撞】

（南史魯廣達傳）華皎舟師強盛。莫敢進。廣達首率驍勇直衝賊軍。（史記樊噲傳）噲聞事

急乃持鐵盾直撞入立帳下。

【直挺挺】

（左傳）周道挺挺。注。直貌。通作艇。（儀禮少牢饋食艇脊疏）

艇者取其艇。艇然直。又通頰。（爾雅）

頰直也。又直脛。脛見（漢書楊惲傳）

怪怪者未必全師古注。脛脛直貌。

【直待雨淋頭】

（吹劍錄）載邵經國上樓攻魏詩。去時莫待淋頭雨。歸日應防徹骨寒。（按）宋許月卿亦

有去時莫待雨淋頭句。五燈會元法

昭元善雨師皆云。教休不肯休。直待

雨淋頭。又守初禪師云。天晴不肯去。

直待雨淋頭。

【四畫】

【相】

【相公】

（楊雄羽獵賦）相公乃乘輕軒駕四駱。（王粲從軍行）相公征

關右赫怒震天威（日知錄）前代拜相者必封公。故稱之曰相公。（復齋漫錄）韓子華兄弟皆爲宰相。其家呼子華三相公。呼持國五相公。（通俗編）今凡衣冠中人皆僭稱相公。或亦綴以行次曰大相公二相公甚無謂也。道山清話嶺南人見客不問官高卑皆呼爲相公。想是見相公常來也。豈因是一方之俗而遂漸行于各方歟。（按）今方言亦有稱幼童或老人爲相公者。各地不一。

【相打】

（晉書諸葛長民傳）夜眠中每驚起躍跳。如與人相打。（宋書王回傳）回于宣揚門與人相打。

【相好】

（左傳成十三年）呂相曰。

昔我獻公及穆相好。戮力同心。（孔

叢子雜訓篇）縣子曰。吾聞聲者相

好。（三國吳志）某以北海親非骨肉。

特以名相好。有分災共患之義。

【相知】

（楚辭）樂莫樂兮新相知。

【相思】

（漢書外戚傳）上望見李

夫人之貌。愈益相思。悲感作詩。

【相書】

（晉書束皙傳）汲冢有預

語十篇。諸國卜夢妖怪相書也。（按）

漢書藝文志有相書二十四卷。相寶

劍刀二十卷。相六畜二十八卷。總得

之謂之相書。今相畜者寥寥。相器物

不稱書相矣。

相得

(易)五位相得而各有合。

(王褒文)相得益章。

相煩

(後漢書馬援傳)丞掾之

任何足相煩。(晉書宣帝紀)此不足以勞君事欲必故以相煩耳。(慕容

垂載記)子母之軍殆難為敵非觀

軍英略莫可以滅欲相煩一行可乎

(王肇詰與山中裴秀才書)聞足下

溫經猥不敢相煩又奉煩見(白居易

易和元微之詩序)序云微之以近

作四十三首命和題曰奉煩只此一

度幸勿見辭。

相罵

(五代史盧損傳)損與任

贊劉昌素薛鈞高總同年擢第所在

相詬時人謂之相罵榜。

相聲

(瑯嬛記)絳樹一聲能歌

兩曲二人細聽各聞一曲一字不亂

(按)今有相聲伎以一人作十餘人

揅辨而音亦不少雜亦其類也。

相女配夫

見(王實甫西廂

劇)

相逐心生

(青箱雜記)相形

不如相心諺曰有心無相相逐心生

有相無心相隨心滅。

相視莫逆

(莊子大宗師)三

人相視而笑莫逆于心遂相與友。

相機而動

(左傳)相機而動

無慮後人

【相識滿天下】（五燈會元）資

國圓進山主語。

【相門必有相將門必有

將】（史記孟嘗君傳）承間問其

父嬰曰君用事相齊。至今三王矣。門下不見一賢者。文聞將門必有將。相

門必有相。（魏志陳思王傳）亦引此。諺云云。（北史李彪傳）相門有相。將

門有將。斯不惟其性。蓋言習之所得也。（南史王訓傳）上目送之曰。可謂

相門有相。（王鎮惡傳）武帝曰。鎮惡王猛孫。所謂將門有將。又（史記任

安傳）言將門之下。必有將類。（晉書王沈傳）言公門有公。卿門有卿。

【相逢不下馬各自奔前

程】（五燈會元）真淨舉此語。（元

人氣英布劇）作將軍不下馬。

【相罵無好言相打無好

拳】（五燈會元）保甯勇舉此二

語。

【相逢盡道休官好林下

何曾見一人】（集古錄）世

俗相傳此二句。以為俚諺。慶歷中。許

元為發運使。因修江岸得石。刻于池

陽江水中。知為釋靈徹詩也。

【省

省事】（晉書）省吏不如省官。省

官不如省事（劉禹錫詩）省事養心

王

【省錢易飽喫了還饑】

（防海輯要）譚綸曰保甲之法止可

以安新附之民。禦鼠竊之賊。諺曰省

錢易飽。喫了還饑。總須練得精兵。方

可取勝也。

【眇】

【眇眇忽忽】

（司馬相如子虛

賦）眇眇忽忽若神仙之髣髴。

【眉】

【眉來眼去】

（劉孝威詩）窗疎

眉語度。紗輕眼笑來（按）元白仁甫

牆頭馬上曲所云眼去眉來本此

【眉頭不伸】

（南史王彥德傳）

性嚴未嘗妄笑。時人言彥德眉頭未

曾伸（五代史郭崇韜傳）宦者言崇

韜眉頭不伸常為租庸惜財用陛下

雖欲有作其可得乎

【眉毫不如耳毫】

（甕牖甫

評）諺云眉毫不如耳毫耳毫不如

老饕故東坡作老饕賦（按）此語今

見于風鑑家書

【看】

【看花】

（劉禹錫詩）紫陌紅塵拂

面來。無人不道看花回（孟郊詩）春

風得意馬蹄疾。一日看遍長安花

【看看】

（劉禹錫酬楊侍郎六言）

看看瓜時欲到。(陸龜蒙蓄薇詩)

狂蔓看看及四鄰。(杜荀鶴詩)看看

水沒來時路。漸漸雲藏望處山。(按)

今人言看看本此。

看人眉睫

(北史)隴西李冲

當朝任事。催亮族兄光往依之。謂亮

曰。安能久事筆硯。而不往託李氏也。

彼家饒書。因可得學。亮曰。弟妹饑寒

豈容獨保。自可觀書於市。能看人眉

睫乎。

五畫

眞

眞箇

(韓愈詩)老夫眞箇是兒

童。(趙嘏詩)謫仙眞箇是仙才。(蘇

軾詩)坐來眞箇好相宜。(楊萬里

詩)不如老圃今眞箇。(許月詩)明

月懶人眞箇歸。

眞人面前不說假

見(五

燈會元)

眞箇有天沒日頭

(宋神

童詩)

六畫

眼

眼力

(劉禹錫詩)減書存眼力。

省事養心王。

眼下

(白居易詩)眼下來饑寒。

眼目

(傳燈錄)夫參學眼目。臨

機直須大用。

眼界

(白居易詩)眼界吞秦原

(杜詩)新愁眼欲穿(韓

詩)眼穿常訝雙魚斷

眼語

(漢書李陵傳)未得私語

即目視陵注云今俗所謂眼語者也

(梁昭明太子詩)眼語童孺近來情

心懷思想甚分明(五代史)韓建謂

梁祖曰天子與宮人眼語恐公不免

也

眼鏡

(七修類稿)聞貴人有眼

鏡老人觀書小字畢見誠世寶也以

此活大車渠之珠囊置之須養之懷

中勿令乾死然後可照字(吳寬匏

翁集)謝人送西城眼鏡詩世傳離

婁明雙睛不能沒千年黃壤間化生

直百鎰(按)此物始于明之中葉

自西域傳行入中國者據劉跂暇日

記杜和叔鞠獄取水晶數十種以入

案牘故暗者以承日照之其文立見

斯即眼鏡所由製惟未發明實行耳

眼中人

(何遜詩)不見眼中人

空想山南寺

眼中釘

(五代史趙在禮傳)在

禮在宋州人苦之已罷去人喜相謔

曰眼中拔釘豈不樂哉(古今風謔)

宋真宗時丁謂用事童謠云欲得天

下甯須拔眼中丁(元曲)楊氏勸夫

有限中疔語(五燈會元)善昭有拔

却眼中楔語。

眼珠子 (博雅) 目謂眼珠子謂

之眸 (文選引韓詩說) 無珠子曰瞖

珠子具而無見曰瞖 (按) 諺所云有

眼卻無珠見元人舉案齊眉曲

眼花耳熱 (李白詩) 眼花耳

熱後意氣素覺生

眼不見爲淨 (五燈會元) 西

臺其辨師舉此語

眼飽腹中饑 (樂府烏夜曲)

暫請半日給徙倚娘店楣目作宴填

飽腹作宛惱饑 (周繇嘲段成式詩

序) 廣陸公宴段柯古速罷馳騁坐

觀花豔或有眼飽之嘲因而賦詩

眼孔大眼孔小 (唐書安祿

山傳) 帝爲起第京師以中人督役

戒曰善爲部署祿山眼孔大無令笑

我又 (海錄碎事) 太祖與趙普議論

不合念桑維翰普言維翰愛錢上曰

苟用其長當護其短措大眼小賜與

十萬貫則塞破屋子矣

眼望捷旌旗耳聽好消

息 (見高則誠琵琶曲) (按) 元

曲選曲江池涼蘇秦等劇皆作眼觀

旌捷旌疑訛

衆

衆生 (莊子德充符) 受命於天

惟獨舜也正幸能正生以正衆生 (

按) 俗讀衆如終音。廣韻衆字有職

切。

〔衆力移山〕

詳愚公移山條。

〔八畫〕

〔睡〕

〔睡仙〕

(神仙拾遺傳)夏侯隱登

山渡水。每閉目美睡。同行者聞其鼻

鼾之聲。而步不差。跌時號睡仙。

〔十畫〕

〔瞞〕

〔瞞睡〕

(貫休詩)瞞睡山童欲成

夢。又詳渴睡條。

〔瞎〕

〔瞎虎〕

(北史吐谷渾傳)曾孫楷

有幹局眇一目。性甚忍。前後秦使皆以酷暴為名。時人號為曰瞎虎。(按) 俗言獨眼虎即此意。

〔十一畫〕

〔瞞〕

〔瞞心昧己〕

(新吾粹語)盜只

是欺人。此心有一毫欺人。一事欺人。

一語欺人。人雖不知者。即未發覺之

盜也。言如是而行欺之。是行者言之

盜也。心如是而口欺之。是口者心之

盜也。纔發一真實心。又發一僞心。是

心之盜也。諺云。瞞心昧己。有味哉。其

言之矣。欺名盜世。其禍大。瞞心昧己

其過深。

十三畫

【瞻】

【瞻前顧後】

(論語)瞻之在前

忽焉在後(離騷經)瞻前而顧後兮
相親民之計極(後漢書張衡疏)向
使能瞻前顧後則何陷於凶害乎

十四畫

【蒙】

【蒙蒙】

(班固賦)心矇矇兮猶未

察

【矛】

【矛】

【矛盾】

(君子)楚人有鬻矛與盾
者譽之曰吾盾之堅莫能陷也又譽

其矛曰吾矛之利於物無不陷也或

曰以子之矛陷子之盾何如其人弗

能應也

四畫

【矜】

【矜貴】

(列子楊朱篇)不逆命何

羨壽不矜貴何羨名(隋書牛宏傳)

楊素緩才矜貴輕侮朝臣(按)此是

自矜其貴而世若以為矜惜貴重之

駢語惜之

【矢】

【矢】

【矢在弦上不得不發】

見(三國志)曹操責陳琳作檄討已

辱先世。琳對曹自解之言。

【三畫】

【知】

【知己】

（戰國策）士為知己者死。

女為悅己者容。

【知名】

（魏書）以才秀知名。

【知足不辱】

（老子）知足不辱。

知止不殆。（三國志王昶傳）語曰：如

不知足，則失所欲，故知足常不辱矣。

【知彼知己】

（孫子）知彼知己，

百戰不殆，不知彼而知己，一勝一負，

不知彼不知己，每戰必敗。

【知進不知退】

（鹽鐵論）商鞅

蒙恬二子，知利不知害，知進不知退。

故身死而衆敗。

【知過去未來】

（搜神記）管輅

善解諸術，知未來過去之事。

【知人知面不知心】

見（元

曲選）尙仲賢單鞭奪槊孟漢卿魔

羅合二劇

【知其一不知其二】

（莊子

天地篇）子貢以漢陰丈事告孔子，

孔子曰：彼識其一，不知其二。（說苑

臣術篇）孔子與子貢論管仲子產

曰：汝知其一，不知其二。（列女傳）漆

室女對隣婦曰：子知其一，不知其二。

（史記高祖紀）語王陵曰：公知其一，

未知其二。（晉書杜有道妻嚴氏傳）

爾知其一不知其他（按）詩小雅人
知其一莫知其他諸語並仿之也。

【知子莫若父知臣莫若

君】（管子大匡篇）鮑叔曰先人
有言知子莫若父知臣莫若君（左

傳僖七年）子文亦曰知臣莫若君
（晉語）祁奚曰人有言擇臣莫若

君擇子莫若父（戰國策）趙武靈
王謂周紹曰選子莫若父論臣莫若

君

【七畫】

短

短工

（三餘贅筆）吳下田家凡
久傭於人者謂之長工督傭者謂之

短工插蒔時曰忙工

【短見】

（呂氏春秋）智所以相過

以其長見與短見也

【短長】

（夷堅志）大家飛上梧桐

樹自有旁人說短長

【短命死】

（論語）不幸短命死矣

【短小精悍】

（史記）郭解為人

短小精悍

【短兵相接】

（史記季布傳）丁

公遜窘高帝彭城西短兵接高帝急

顧曰兩賢豈相厄哉（漢書吾邱壽

王傳）禁民不得偕弓弩則盜賊執

短兵接則衆者勝（漢書光武紀）賊

追急短兵接光武自投高岸（按）三

史俱未有相字

八畫

矮

矮子看戲

(朱子語類)如矮

子看戲相似見人道好他也道好

十一畫

矯

矯枉過直

(越絕書)子之復

仇臣之討賊至誠感天矯枉過直又

(後漢書引孟子)矯枉過正 (鹽鐵

論) 撓枉者過直

石部

石

石女

(太玄經)郭無了室石婦

石部 石

五四

申集

注求室而得石婦無復嗣續之道 (

維摩詰經) 謂之石女兒 (翻譯名

義) 梵言如扇提羅此言石女 (淨

住子) 熱血之相可尋石女之倫不

遠 (蘇軾詩) 石女無兒焦穀稿

石敢當

見 (史記急就草) 注云

敢當言所當無敵也 (墨莊漫錄) 慶

歷中張緯宰莆田得一石其文曰石

敢當鎮百鬼壓災殃官吏福百姓康

風聲盛禮樂昌有大歷五年縣令鄭

押字記 (繼古叢編) 吳氏廬舍遇街

衢直必設石人或植片石鐫石敢當

以壓之本急就章也 (按) 或據五代

史劉智遠為晉押衙高祖遇唐愍帝

于傳舍知遠使勇士石敢袖鐵鎚侍高祖以虞變謂植石所鑄取此既大歷時有鏽之者斷知此說非矣劉元卿賢奕錄及陳繼儒羣錄俱以石敢當三字爲人姓名攷史游原文石本爲姓其敢當字宋延年等雖嘗有名之說而顏注非之今未可遽以爲實

石獅子

(朱象賢聞見偶錄)今

宮殿衙署門外左右所峙石獸卷髮巨眼張吻施爪俗稱爲石獅子按王暉有牴輓贊辭云衛郡譙門西下根有獸左曰牴石曰輓爲狀特異隱其齒而吻張崩其角而顛兀頂髮雲禿垂肩兩膊世傳殷宮殿中故物自衛

縣移置於此集韻曰秉心甚靈忠直獸也今之石獅子當卽此獸

石頭和尚

(六祖弟子)衡山

有石狀如臺師結庵其上時號石頭

和尚

五畫

破

破瓜

(孫綽情人碧玉歌)碧玉

破瓜時郎爲情顛倒(宋謝幼槃詞)

破瓜年紀小腰身(按)俗以女子破

身爲破瓜非也瓜字破之爲二八字

言其二八十六歲耳若呂岩贈張洎

詩功成當在破瓜年則八八六十四

歲

【破拳】

(盧仝寄男抱孫詩)兩手

莫破拳一吻莫飲酒

【破費】

(舊五代史明宗紀)詔應

授官及封贈官誥舉人冬集等所費

用物一切官破(蘇軾詩)破費八姨

三百萬大唐天子要纏頭

【破膽】

(韓非子)趙氏破胆荆人

狐疑

【破題】

(六一居詩話)梅聖俞賦

河豚詩云春洲生茅芽春岸飛楊花

河豚食絮而肥南人多與荻芽為羹

破題二句已道盡河豚佳處(按)八

股文起首二句亦曰破題

【破天荒】

(北夢瑣言)荊州每歲

選送舉人多不成名號曰破天荒劉

蛻舍人以荆解及第為破天荒蘇軾

詩滄海何曾斷地脈朱崖從此破天

荒用劉蛻事也(獨醒雜志)江西士

人未有以狀元及第者紹聖四年何

昌言對策第一謝民師有詩寄之云

萬里一時開驥足百年今始破天荒

(按)周必大詩絳帷幸得天荒破日

月當為問道人柳貫詩會見天荒破

稱令士氣竄皆用其事

【破落戶】

(咸淳臨安志)紹興二

十三年謂大臣曰近今臨安府收捕

破落戶編置外州本為民間除害乃

令為人訶其恐嚇取錢令有司子細

根治務得其實。先是行在號破落戶

者。巧于通衢。竊取人物。故有是命。

【破二作三】

(五燈會元)死心

悟新偈云。有時破二作三。有時合三

歸一。

【破軍殺將】

(六韜論將篇)兵

士踰境。不出十日。必有破軍殺將。(

戰國策)范雎曰。昔齊人伐楚。破軍

殺將。再辟地千里。

【破釜沉舟】

(史記項羽紀)悉

引兵渡河。皆沉船。破釜。餽。燒廬。舍。持

三日糧。以示士卒必死無一還心。

【破涕為笑】

見(劉琨答盧堪

書)

【破家縣令滅門刺史】

(敦英東谷贅言)人有恆言曰。破家

縣令。滅門刺史。謂此言強宗豪右。當

常誦之。庶幾不敢作奸犯科。為龔黃

卓魯者。亦不可自誦此言。(楊穆西

墅雜記)宣德間。慈溪一縣令。謂羣

下曰。汝不聞諺云。滅門刺史。破家縣

令乎。一父老對曰。某兄聞得。豈弟君

子民之父母。縣令為之默然。

【六畫】

【研】

【研究】

(元史)伊洛諸儒之書。深

所研究。

【七畫】

硬

硬綳綳

(黃溥言閑中古今錄)

載應履平題部門詩有衣裳纏得硬
綳綳句(元人硃砂担曲)作硬邦邦
又(五燈會元)黃龍下兒孫一箇箇
硬剗地

硯

硯瓦

(邵伯溫聞見後錄)硯瓦

者唐人之語也非謂以瓦為硯蓋硯
之中心隆然如瓦狀以不留墨為貴
(米芾畫史)晉唐皆鳳池硯中如丸
凹故曰硯瓦筆因凹勢鋒圓故其書
畫皆圓(按)說未知孰是李咸用有
謝人遺端溪硯瓦詩信其為唐人語

碧

碧桃

(尹喜內傳)老子西遊省

太真王母共食碧桃梨絮

碧雞坊

(梁益州記)成都之坊

百有二十四為碧雞坊

十畫

磊

磊落

(文心雕龍)並慷慨以任

氣磊落以使才

磕

磕頭

(夷堅志)深悼前非磕頭

謝罪。
【磕牙料齒】

(元曲選)舉案齊

眉劇有此語

【硯】

【硯硯硯硯】

(左思吳都賦)硯

硯硯硯滌滌滌滌

【磨】

【磨鏡】

(列仙傳)負局先生因磨

鏡濟人疾苦(世說補)徐孺子以磨

鏡具會葬江夏黃公

【示部】

【示威】

(左傳)明王之制使諸侯

歲聘以志業問朝以講禮再朝者會

以示威再會而盟以顯昭明(又)叛而不討何以示威

【二畫】

【社】

【社日】

(禮)仲春之月擇元日命

民社注社后土也祀社日用甲疏按

郊特牲云祀社日用甲用日之始也

召誥戊午乃社于新邑用戊者周公

告營洛邑位成非常祭也

【社火】

(揚州畫舫錄)立春前一

日太守迎春於城東令官妓扮社火

春夢婆一春姊二春吏一皂隸二春

官一

【社日喫酒治耳聾】

(韓愈

詩) 願爲同社人。雞豚宴春社。(李
濤社日祭李文公詩) 社日今日沒
心情爲送治饗酒一瓶。

【四畫】

祇重衣衫不重人。(五燈
會元) 總昌偈云。五陵公子爭誇富。
百衲高僧不厭貧。近來世俗多顛倒。
祇重衣衫不重人。(元曲) 關漢卿
蝶夢作只敬衣衫不敬人。

【五畫】

祖宗 (漢書) 功光祖宗。業垂後

嗣

【祖師】

(春秋正義) 談助曰。三傳
之義。人皆口傳。後之學者。乃著竹帛。
而以祖師之題目之。(漢書外戚傳)
定陶丁姬。易祖師丁將軍之玄孫師。
古注曰。祖始也。丁寬易之始師。(按)
今釋道二家。亦稱祖師。而儒家反不
置曰矣。

【祖傳】

(賈島詩) 松生師坐石潭。
滌祖傳孟。(按) 此謂其祖師所傳授。
者。今人皆謂其上世所傳爲祖傳。

【祖業】

(左傳序) 若平王能祈
天永命。紹開中興。隱公能弘宣祖業。
光啓王室。則西周之美可尋。文武之
迹不墜。

祝

祝融

(禮)孟夏之日其神祝融。
(通鑑)顓頊氏之孫黎爲火正曰祝

融。

祝由科

(素問)往古恬澹邪不

能深入故可移精祝由而已今之世
祝由不能已也王冰注祝說病由不
勞鍼石故曰祝由(按)說文榴字下
云祝榴也乃即祝由後漢方術傳趙
炳善越方注善禁咒也蓋祝由術多
行于南越故又謂之越方

神王

(莊子養生主)澤雉十步
一啄百步一飲不斲畜手樊中神雖

王不善也音義曰王于况反(世說)

太傅府多名士庾文康見之常自神

王

神仙

(天隱子)在人曰人仙在

天曰天仙在地曰地仙在水曰水仙

能通變之曰神仙

神交

(山濤別傳)阮藉魯康濤

初不識一與相遇便爲神交(南史

阮孝緒傳)隱居不交當世劉訐造

之即願神交(按)杜詩神交作賦客

謂宋玉也依此則雖于古人亦可言

神交

神色

(後漢書劉寬傳)侍婢奉

肉羹汗污朝衣婢遽收之寬神色不

異(宋史)神宗顧安石取卷讀讀未
半神色頽沮

【神位】

(周禮)小宗伯之職掌建

國之神位左社稷右宗廟

【神君】

(史記封禪書)上求神君

舍之上林中躡氏觀神君者長陵女
子以子死見神於先後宛若宛若祠
之其室民多往祠平原君亦往祠其
後子孫以尊顯及上卽位則厚禮置

祠內之中聞其言不見其神云(留

青日札)今淫祠凡稱神君者卽此

【神助】

(論衡)富貴若有神助貧

賤若有鬼禍

【神妙】

(書傳)聖無所不通神妙

【神坐】

(周禮遂師)幪帟先注曰

先張神坐也(儀禮少牢饋食)設几

于筵上注曰布陳神坐也(東觀餘

篇)近歲有商于一耕夫得漢石刻

數種有云圈公神坐綺季神坐甬里

先生神坐漢人隸書神坐古矣

【神明】

(黃帝內經)心者君主之

官神明出焉(素問)以轉神明

【神氣】

(圖繪寶驗)董源善畫山

水樹石幽潤峯巒清深得山水之神

氣

【神將】

(史記封禪書)八神將自

古有之或曰太公以來作之齊

神童

(梁書)劉孝綽七歲善屬

文。時人號為神童。(唐書)劉婁八歲

獻頌。行在授太子正字。人稱神童。

神道

(後漢書)隗囂傳。方望曰。

所謂神道設教。(杜詩)窮途仗神道。

神算

(後漢書)京師以為有神

算。

神韻

(宋書)王敬弘傳。敬弘神

韻。神簡識寓標峻。

神醫

(列子)盧民曰。汝疾不由

天。亦不由人。亦不由鬼。稟生受形。既

有制之者矣。亦有知之者矣。藥石其

如汝何。季梁曰。神醫也。重貺遣之。

神靈

(漢書)神靈之休。祐福兆

祥。

神童詩

(湧幢小品)汪洙字德

溫。鄞縣人。九歲善詩。上官聞而召見。

時衣短褐。以進。問曰。神童衫子何短。

耶。應聲曰。神童衫子短。袖大惹春風。

未去朝天子。先來謁相公。世以其詩。

詮補成集。訓蒙為神童詩。汪登元三

年進仕。仕至觀文殿大學士。諡文莊。

(按)其前三三葉相傳。皆汪詩。後則

雜采他詩。銓補。

神工鬼斧

(蘇軾海市詩)心

知所見。皆幻影。敢以耳目煩神工。

(吳萊大食瓶詩)晶瑩龍宮獻。錯落

鬼斧鑄。

【神出鬼沒】

(黃石公兵略)神

出而鬼沒

【神仙難斷葉價】

(湧幢小

品)桑葉價隨時高下倏忽懸絕故
諺云神仙難斷葉價

【祠】

【祠堂】

(漢書張安世傳)將作穿

復土起冢祠堂(龔勝傳)勿隨俗動

吾冢種柏作祠堂(漢書循吏傳)文

翁終于蜀吏民為立祠堂歲祭祀不

【祭】

【祭天】

(公羊傳)魯郊何以非禮

天子祭天諸侯祭土

【祭文】

(文選注)祭文之用有四

祈禱雨陽驅逐邪魅于求福降哀痛

死亡(文體明辯)古之祭祀告饗而

止中世以來兼讚言行以寓哀傷之

意蓋祝文之變也

【祭竈】

(白虎通)夏祭竈者火之

主人所以自養也夏亦火王長養萬

物

【八畫】

【祿】

【祿命】

(史記日者新傳)日者多

虛高祿命以悅人志(論衡命義篇)

人有命有祿命者富貴貧賤也祿者

盛衰興廢也

【祿料未盡】

(劍南詩集自注)

俗言貧士死見陰吏爲言當還魂有

三百懸贖祿料未盡

【禁】

【禁火】

(荆楚歲時記)去冬節一

百五日即有疾風甚雨謂之寒日禁

火

【禁忌】

(後漢書)牽於禁忌泥於

小數

【禁屠】

(唐書)聖歷元年五月庚

午禁屠

【禁煙】

(後漢書)太原舊俗以介

之推禁骸有龍忌之禁於是士民每

一月寒食莫敢煙爨

【禍】

【禍胎】

(漢書枚乘傳)禍生有基

禍生有胎絕其胎而禍從何來(晉

書曹毗傳)名爲實寶禍萌禍胎(

杜甫詩)探腸有禍胎(李商隱詩)

自古窮兵是禍胎

【禍根】

(吳越春秋)大夫種曰吉

者凶之門禍者禍之根(說苑敬慎

篇)載金人銘曰不能慎之禍之根

也(漢書匈奴傳)陳饒曰不如椎破

故印以絕禍根(潛夫論)禍根不早

絕則或轉而滋蔓

【禍不單行】

(傳燈錄)紫桐和

尙舉此語

【禍從口出】

(傅玄口銘)病從

口入禍從口出又(釋氏要覽)一切

衆生禍從口生口舌者鑿身之斧也

【禍福依伏】

(鷓冠子秦鴻篇)

禍乎福之所倚福乎禍之所伏(賈

誼鵬鳥賦)禍兮福所依福兮禍所

伏憂喜聚門兮吉凶同域

【禍福無門】

(左傳)禍福無門

惟人所召(按)道藏感應篇嘗襲用

此語世俗遂但爲感篇文可嗤也

【福人】

(元史)太宗謂侍臣曰嚴

【福水】

實真福人也

【福水】

(留青日札)酒曰福水而

陶翰林名曰禍水(按)晉書地理志

有福祿縣屬酒泉郡水經注所謂福

祿水由是縣出也酒名福水當因此

【福氣】

(山谷題跋)國初翰林侍

書王著用筆圓熟亦不易得如富貴

人家子非無福氣病在少韻耳

【福將】

(孫子)將必擇其福厚者

(東軒雜錄)宋真宗次澶淵虜騎未

退議守夫雄軍魏公曰智將不如福

將乃命王欽若未坐七日虜退

【福至心靈】

(史炤通鑑疏)引

福至心靈禍來神昧(畢仲詢幕府

燕談錄)吳參政少以學究登科復

中賢良爲翰林學士嘗草制示歐陽

公·公戲之曰君福至心靈

【福祿長久】

(焦氏易林)宜家

壽母福祿長久

【福祿雙全】

見(元曲選)賈仲

明曲

【福壽康甯】

(書)九五福一曰

壽二曰富三曰康甯四曰攸好德五

曰考終命(歐陽文忠集)跋杜祁公

墨跡云歲時率僚屬候問起居見公

福壽康甯言笑不倦(陳龍川集)喻

夏卿墓志云福壽康甯子孫彬彬然

皆有可觀者(五燈會元)趙清獻致

富鄭公書云執事福壽康甯如是之

備退休閒如是之高所未甚留意者

大事因緣而已

【福無雙至禍不單行】

(說苑權謀篇)韓昭侯造作高門屈

宜咎決其不出此門云此所謂福不

重去福必重來者也諺語小易其文

作福無雙至禍不單行

【十二畫】

【禮】

【禮法】

【禮物】

【禮貌】

【禮體】

(荀子)學也者禮法也

(書旅獒)修其禮物作寶

于王家

(孟子)禮貌衰則去之

(周禮正義)周禮為體儀

禮為履(舊唐書穆宗紀)所有君臣

獻替事關禮體者。隨日選錄。(常袞授李涵尚書右丞制) 雅有學行。通

于禮體。

【禮不嫌非】

(禮坊禮) 君子不

以非廢禮。注云。不可以其薄不及禮

而不行禮。

【禮防君子】

(五燈會元) 僧問

石霜圓曰。既是護法善神。為甚麼張

弓架箭。圓曰。禮防君子。又僧問顯端

如何。是大善知識。曰。持刀按劍。曰。為

甚如此。曰。禮防君子。

【禮無不答】

始見(禮燕義)

後漢書樊英傳。英有疾。妻使婢拜

問。英下牀答拜曰。禮無不答。(晉書

禮志) 漢魏故事。羣妾見于夫人。夫

人不答拜。新禮以為禮無不答。更制

答妾。摯虞以無然不答。義不謂此。宜

為其舊詔可。

【禮義生于富足】

(潛夫論愛

日篇) 禮義生于富足。盜賊起于貧

窮。

【禮下于人將有有求】

(左傳昭二十五年) 將求于人。則先

下之。禮之善物也。

【禳疾】

【禳疾】

(周禮男巫) 春招弭以除

疾病。注。招言祥弭禍祟。而疾病可除

矣。(又女巫)掌王后之內祭祀。以時招梗禴禳之事。注招以召詳梗。以禦厲禴以災害禳以弭變異。四者所以除疾殃也。巫祝之用。先王未嘗廢典。籍中多不勝記。

肉部

八畫

禽

禽獸

(禮)猩猩能言。不離禽獸。(鬻子治理篇)人而不善者。謂之禽獸。(孟子)則近于禽獸矣。擇焉。(按)俗有罵人禽獸之語。

禾部

三畫

禿

(北齊書文宣帝紀)晉陽有沙門。乍愚乍智。時人呼為禿師。(北夢瑣言)高駢謂開元寺十年後當有禿丁數千作之亂。(五燈會元)張無盡敍龍安末後句。雲庵罵曰。此吐血禿丁。脫空妄語。不得信。(太平廣記引河東記)夜叉罵經行寺僧行蘊曰。賊禿奴。何起妄想之心。(啓顏錄)盧加見三僧戲曰。阿師並不解樗蒲乎。僧未喻。盧曰。不聞俗語云。三個禿不敵一個盧。

秀

秀才

(管子小匡篇)農之子常

爲農樸野而不隱其秀才之能爲士者則足賴也。按秀才始見於此楊升庵引趙武陵王吳越無秀才之語云屬二字所起。攷其原文乃云秀士非秀才也。史記儒林傳公孫弘等議有秀才異等輒以名聞秀才之科目矣。日知錄唐代舉秀才者止十餘人凡貢舉有博識高才強學待問無失選者爲秀才。其次爲明經。其次爲進士。明初亦嘗舉秀才乃辟召之名非所施於科目之士。今俗亦謂生員爲秀才也。

秀發 (晉書慕容超載記) 超精神秀發容止可觀 (北史楊愔傳) 愔

辭氣溫辨神儀秀發

私

私人

(詩) 王命傳御遷其私人

(毛傳) 私人 家臣也

私夫

(漢書王商傳) 前頻陽耿

定上書言商與父傳通及女弟淫亂奴殺其私夫注私夫女弟之私與姦

通者

私田

(後漢書) 私田八百畝

私房

(北史崔昂傳) 孝芬兄弟

孝義慈厚一錢尺帛不入私房 (北

周書韋叔裕傳) 早喪父母事兄嫂

甚謹所得俸錄不入私房

私債

(鹽鐵論) 高枕談臥無叫

號者不知憂私債吏正戚者之愁也。

（皮日休詩）農時作私債農畢歸官

倉（范成大詩）版訴天公休掠剩半

償私債半輸官。

私語

（白居易詩）大絃嘈嘈如

急雨小絃切切如私語。

私親

（禮）婦若有私親兄弟（

晉書禮志）魏明帝詔曰纂正統而

奉公義何得復顧私親哉。

私鑄

（史記）敢私鑄鐵器煮鹽

者刑左趾。

四書

秋

秋千

詳鞞韃條。

秋收

（荀子）秋收冬藏。

秋波

（蘇軾詩）佳人未肯回秋

波。

秋社

（韓偓詩）此身願作君家

燕秋社歸時也不歸（元稹詩）秋社

驅持豚孔裏。

秋氣

（春秋繁露）春氣愛秋氣

嚴夏氣樂冬氣衰。

秋老虎

（吳趨風土錄）土俗以

立秋之朝夜占涼燠諺云朝立秋涼

颼颼夜立秋熱呼呼自是以後或有

時仍酷熱不可耐者謂之秋老虎。

秋分過耳

（吳越春秋）富貴

之于我如秋風之過耳。

秋分在社前斗米換斗

錢秋分在社後斗米換

斗豆

(談薈)(月令廣義)皆載

此諺又云社了分米穀如錦墩分了社米穀如苔餅社了分米穀不出村分了社米穀徧天下

秤

秤

(史記廉頗傳)食肉一秤(小爾雅)斤十為衡衡半為秤(太平御覽)諸葛亮曰我心如秤而不能隨人低昂(嘉話錄)上官昭容母夢與秤人日持此秤量天下士(按)秤字始見廣韻注云俗稱字淮南子角斗稱隋律志新稱古稱俱稱字用之

秤星

(在閩知新錄)今人謂秤

今人分平去二音指呼其器為去聲以量物輕重為平聲據月令蠶事既登分兩稱絲攷工記注權謂稱分之音義俱尺證切則雖量物亦讀去也杜詩姘女縈新裏丹砂令舊秤恐是趁筆之誤

上斤兩謂花星唐人已有之賈島牛山詩鑿石養蜂休買蜜坐山秤藥不爭星(按)包何稱孟儒卿詩亦有衡直衆星隨句又拾得詩銀星釘稱衡綠絲作稱紐傳燈錄寶峯云無星秤子有甚辨處

六畫

移

【移天易日】

(晉書齊王冏傳)

趙庶人聽任孫秀移天易日。

【移孝作忠】

(孝經)君子之事

親孝故忠可移於君。

【移花接木】

(羣芳譜)栽植花

木有移栽插壓貼接諸法。

【移東就西】

(舊唐書陸贄傳)

移東就西便為課績取此適彼遂號

羨餘(朱子語錄)移東換西終不成

家計

【移風易俗】

(孝經)移風易俗

莫善於樂

【移樹無知莫教樹知】

(種樹書)凡移樹不要傷根鬚須闊
梁不可去土恐傷根也諺云移樹無
知莫教樹知

【稗官】

稗官

(漢書藝文志)小說家者

流蓋出于稗官師古注稗猶穉稗之

稗小官也

【稟性難移】

稟性難移

(後漢書方術傳)

光武謂高獲曰朕欲用子為吏宜改

常性獲對曰臣稟性於父母不可改

之於陛下唐(戎昱詩)千金未必能

移性(按)元曲玉壺春謝金壺二曲

俱有山河易改本性難移之句

【稠】

【稠人廣衆】

（史記武安君傳）

在己左者愈貧賤。尤益禮敬與鈞稠人廣衆。荐寵下輩。（後漢書江革傳注）臨溜楊音高之設特席顯異。巨孝于稠人廣衆中。

【九畫】

【種】

【種種】

（陸游詩）老覺初心種種

非。

【種麥得麥種稷得稷】

見（呂氏春秋離俗覽）又釋典（正法念經）種穀得穀種麥得麥（涅槃經）種瓜得瓜種豆得豆。

【稱】

【稱心】

（陶潛詩）人亦有言稱心

易足（晉書蔡謨傳）才不副意。略不稱心（慕容垂載記）列土十城。未足以滿志。冠軍之號。豈足以稱心。

【稱意】

（戰國策）貫珠者勸齊襄

王下令言田單能稱寡人意。（北史薛道衡傳）帝每曰道衡作文能稱

意。

【稱謂】

（韋述兩京記）東都嘉慶

坊有李樹其實甘鮮故稱嘉慶李今人但言嘉慶子蓋稱謂既熟不知李亦可稱也。

【稱體裁衣】

（考工記函人）凡

爲甲必先容疏云須稱服者形體大小長短而裁制禮之廣袤（南齊書張融傳）太祖手詔賜融衣曰今送一通故衣是吾所著已裁令減稱卿之體

【稱家之有無】（禮檀弓）子游

問喪具夫子云稱家之有無

【十畫】

【稽】

【稽顙拜】（禮檀弓）稽顙而後拜

顧乎其至也拜而後稽顙顧乎其順也三年之喪從其至者（顧湄咫聞錄）今喪牌孝帖孫及曾孫及寫稽首拜以爲稽太重頓太輕殊不知周

禮稽首居九拜之首並非凶拜何可通用據檀弓子宜寄稽顙拜孫及曾孫宜寫拜稽顙（按）稽顙所以形哀拜所以致敬禮有先後無偏廢也惟秦穆公使人弔重耳稽顙而不拜此以出亡在外不得爲後故爲成拜衛靈公弔季康子拜稽顙于位君子譏之此以魯哀公爲主客公既拜賓康子不應更拜也若儼然爲後而又無他人主喪拜賓禮斷無可廢邇來喪家謝簡稽顙下每不用拜字殊失

【稽首頓首】（周禮太祝辨九摯

一曰稽首二曰頓首注摯音拜頓音啓本又作稽稽首拜至地也頓首拜

頭叩地也。疏云：稽首拜中最重。臣拜君之拜，頓首平敵，自相拜之拜，二種拜俱頭至地，但稽首至地多時，頓首至地即舉，故以叩地言之。

【十一畫】

【積少成多】

（困學紀聞）見中庸（按）今中庸無此文，惟論語譬如

爲山註中有之。

【積年累月】

（顏氏家訓）夫婦

之義，曉夕移之，積年累月，安有孝子。

【積財千萬不如薄藝隨身】

（顏氏家訓）引諺。

穴部

【一畫】

【究竟】

（傳燈錄）僧問道行師如何修行，又問畢竟如何，僧問省念師

如何，是不欺人底眼，又問究竟如何。

（羣書備考）琴操問東坡亦云究竟

如何（按）畢竟究竟一也，皆若云到

底耳，唐人多作至竟，如杜甫至竟興

亡緣底事，至竟江山誰是主是也。

【三畫】

【空】

【空亡】

（晁氏讀書志）空亡之說，本于史記孤虛（劉禹錫題破扉詩）

晝時應是空亡日，賣處難逢識別人。

【空言】

(史記)空言虛語。

【空拳】

(易林)空拳握手。委地更

起。(王禹偁詩)空拳入場屋。拭目看

京師。

【空造】

(潛夫論)貧賤難得適也。

空造以爲無意奉贄以爲欲貸。

【空說】

(易)舉而措之天下之民。

謂之事業。疏非是空說不關人事也。

【空談】

(文心雕龍)西鷄東鑠南

芋北黍。空談非徵勳德而已。

【空口說】

(舊唐書憲宗紀)裴度

曰。君子小人。觀其所行。當自區別。上

曰。卿等既言之當行之。勿空口說。

【空頭漢】

(北史斛律金傳)帝罵

李若云。空頭漢合殺。

【空中樓閣】

(夢溪筆談)登州

四面臨海。春夏時遙見。空際有樓台

城市之狀。土人謂之海市。(按)今凡

言露構者。世率取此譬之。

【空前絕後】

(宣和畫譜)顧冠

於前。張絕於後。而道之乃兼有之。(

按)今稱藝術超絕。今古者曰空前

絕後。蓋訪此。

【空裏得來空裏去】

(治世

餘聞)南京守備太盜劉瑯。以貪婪

積賞。而信神異。有玉縑環。值價百鎰。

術士給令獻玉皇。遂竊之而去。或爲

詩笑之。有空裏得來空裏去。玉皇原

不繫縑環句。

【四畫】

穿

【穿耳】

（輟耕錄）或謂晉唐間人

所畫女士多不帶耳環以爲古無穿耳者然莊子云天子之侍御不爪揃不穿耳自古亦有之矣（按）說文謂鉤卽琇耳則詩傳已言之但充耳雖懸于耳而不穿貫中釋名云穿耳新珠曰瑤此本出於蠻夷所爲中國人效之耳吳志諸葛恪傳曰母之于女思愛至矣穿耳附珠何傷於仁杜甫詩玉環穿耳誰家女乃漢唐來女穿耳之證至於山海經言青要之山宜

女子其神小腰白齒穿耳以鑲則穿耳更在自古矣

【穿鼻】

（南史張宏傳）徐孝嗣非

柱石聽人穿鼻（北史齊高祖紀）爾朱榮戒兆曰爾非賀陸渾匹近當爲其子穿鼻（按）此以牛爲喻言其受制使也

【穿針縲線】

（丹鉛總錄）集韻

縫衣曰縲今俗云穿針縲線是也（

杜甫詩）褥隱繡芙蓉而字借隱

【五畫】

窄

【窄窄狹狹】

（白居易詩）窄窄

狹狹向陽屋

八畫

窟

窟籠

（宋景文筆記）孔曰窟籠。語本反切。按集韻別有籠字。訓云

孔籠穴也。

十畫

窮

窮民

（孟子）此四者天下之窮民而無告者。

窮忙

（老學庵筆記）元豐時評尚書省曹語云戶度金倉日夜窮忙。

窮鬼

（山海經）恆山四成有窮鬼居之。各在一搏。韓昌黎集送窮文三揖窮鬼而告之用此也。又（張

祐詩）鄉人笑我窮寒鬼。（焦贛易

林）貧鬼守門日破我盆。鬪鬪齧齧

貧鬼相責。

窮途

（吳越春秋）子胥曰夫人賑窮途少飯亦何嫌。（鮑照詩）窮途

悔短計。（王勃文）阮籍猖狂豈效窮

途之哭。

窮人家

（青箱雜記）晏元獻每言富貴不及金玉錦繡惟說氣象若

樓台側畔楊花過簾幙中間燕子飛

自舉以語人曰窮人家有此景否。

窮到骨

（杜甫詩）已訴徵求窮到骨更思戎馬淚沾巾。（蘇軾詩）故

來窮到骨問人乞米何曾得

【窮坑難滿】

(復齋漫錄)劉幹

為豐城尉性不飲酒時推官某善啖

抵邑公會以諺語戲曰小器易盈真

縣尉劉答曰窮坑難滿是推官

【窮年累世】

(荀子榮辱篇)人

欲餘財蓄積之富而窮年累世不知

足

【窮寇勿追】

(逸周書武稱解)

窮寇不格格擊也(子孫軍爭篇)歸

師勿遏圍師必闕窮寇勿追此用兵

之法也(後漢書皇甫嵩傳)董卓引

兵法窮寇勿追歸衆勿追

【窮鼠齧貓】

(鹽鐵論)死生不

再窮鼠齧貓

【窮當益堅老當益壯】

(後漢書馬援傳)嘗謂賓客曰大丈夫

夫為志窮當益堅老當益壯(王勃

滕王閣賦序)用此

【十六畫】

【竈】

【竈戶】

(宋史食貨志)凡鬻鹽之

地曰亭場民曰亭戶或謂之竈戶

【竈君】

(羅隱送竈詩)一盞清茶

一縷烟竈君皇帝上青天(明一統

志)汝州城西南有小石刻曰竈君

山三字

【竈神】

(月令)孟夏祀竈(周禮

註) 顛頭氏有子曰黎。祀爲竈神。(淮南子汜論訓) 黃帝作竈。死爲竈神。(莊子達生篇) 竈有髻音義司馬彪云。髻竈神著赤衣。狀如美女。(許慎五經通義) 謂竈神姓蘇名吉利。或云姓張名單字子郭。其婦姓王名搏。頰字卿忌。(酉陽雜俎) 謂神名隗。剛名壤子。有六女。皆名察洽。其屬神有天帝嬌孫。天帝大夫。研上童子。突上紫官等。(按) 諸說不同。未知孰是。流俗之稱竈君。或曰竈王。戰國策。復塗偵謂衛君曰。昔日臣夢見竈君。唐李廓聽詞曰。匣中取鏡辭竈王。王與君皆經道之。而竈君尤古。

竈經 (隋書經籍志) 五行家有竈經十四卷。梁簡文帝撰。

立部

立

立地

(王建詩) 一時拜跪霓裳

立旗竿

徹立地階前賜綵衣。

(王世貞觚不觚錄) 諸

生中鄉荐與舉子會試者。郡縣必送捷報。以紅綾爲旗。金書立竿。以揚之。若狀元及第。則以黃紵絲金書狀元。

以揚之。

立臺手把

(夢梁錄) 油燭局

立錐無地

(史記) 秦滅六國。

掌集辦立台手把燈籠。火簇等物。

使無立錐之地。(漢書)富者田連

阡陌貧者亡立錐之地。

【立于不敗之地】

(孫子軍形篇)善戰者立于不敗之地而不失

敵之敗也。

【立春一日百草回芽】

見(吳下田家志)

【立夏食李能令顏色美】

(元池說林)立夏日俗尚啖李。時人

語曰立夏食李能令顏色美。是日婦

人作李會取李汁和酣飲之謂之駐

色酒。一曰是日啖李令不疰夏。

【立夏不下田莫耙小滿

不滿芒種莫管】(月令廣

義)立夏小滿皆欲雨故諺云

【七畫】

【童】

【童子】

(詩)童子佩觿疏童者未

成人之稱年十九以下皆是也

【童蒙】

(易)匪我求童蒙孔疏蒙

者微昧闇弱之名朱注童蒙幼稚而

蒙昧(淮南子)古者民童蒙不知東

西

【童而習之】

(法言吾子篇)童

而習之白紛如也注云言皓首猶亂

【端】

【端肅】

(沈文初改記)洪武三年

正月諭中書省曰。今人書笥多稱稽首頓首再拜百拜。非實禮也。宜定其式。禮部議。凡致書於尊長者。稱端肅。奉書答則端肅奉復。敵己者稱奉書奉啓而已。按。今惟婦人稱端肅。據周太祝有肅拜說者。據少儀文云。是婦人拜。蓋爲禮之輕者。今人非於所甚尊重。不加端肅二字。是則沿用明制。與肅拜無關涉也。

【端午景】

(清厲秀真風土記)云

將近端午。僧道送符。外致兩盒。如菜蘿蔔乾蠶豆瓜瓣之類。是節玩物最夥。削艾爲人。剖繭作虎。像生店製小舟。閨中製如肖生物。襟上佩之。曰老

繭人。卽俗云端午景是也。

【端端正正】

(路史引鷓冠子)

物之始也。傾傾至其成形。端端正正。

(按)本書秦鴻篇作端端王王。王字

疑訛。

【端午晴乾農人喜歡】

(四時雜占)重午只喜薄陰。但欲晒得蓬艾主稔。諺云。端午晴乾。農人喜

歡。

歡。

【十五畫】

【競】

【競渡】

(荆楚歲時記)屈原以五

月五日投汨羅。故武陵以此日作競

渡。以招之。唐人以三月三日爲招魂

節(唐書)寶歷二年三月辛魚藻宮
觀競渡

俗語典 酉集

竹部

【竹】

【竹馬】

(後漢書郭汲傳)兒童騎

竹馬迎拜(陶謙傳)年十四猶乘竹

馬爲戲(晉書殷浩傳)桓溫少時與

浩共騎竹馬竹馬蓋古戲也(武陵

舊事)元夕舞隊有男女竹馬即今

俗之馬兒燈

【竹蜂】

(酉陽雜俎)蜀中有竹窠

蜂好于野竹上結窠窠與蜜并甘色

可愛甘倍常蜜

【竹龍】

(五代史王彥章傳)世宗

攻壽州以方舟載礮自肥河中流擊

其城又束巨竹數十萬竿上施版屋

號爲竹龍載甲士以攻之

【竹夫人】

(蘇軾詩)贈君無語竹

夫人

【竹林七賢】

(晉書)嵇康與

神交者惟陳留阮籍河內山濤向秀

沛國劉伶籍兄子咸瑯琊王戎遂爲

竹林之遊世所謂竹林七賢也

【竹苞松茂】

(詩)如竹苞矣如

松茂矣

【竹頭木屑】

(晉書陶侃傳)造

船木屑及竹頭。悉令舉掌之。咸不解。所以後正會積雪始晴。廳事猶濕。于是以屑布地。及桓溫伐蜀。又以所貯竹頭作丁裝船。

【四畫】

【笑】

【笑中刀】

(舊唐書李林甫傳)

與人語必嬉怡微笑。而心褊忌陰賊。故時人言其笑中有刀。(傳燈錄)疎山僧匡仁謂潯山元來笑裏有刀。(白居易詩)且滅嗔中火。休磨笑裏刀。(按)俗又作隱語曰鞘裏藏刀。元馬致遠荐福碑曲用之。

【笑面虎】

(龐元英談數)王公衮

惟其和平。居常若嬉笑。人謂之笑面虎。又(老學庵筆記)蔡元度時客善笑。雖見所憎者亦親厚無間。人莫能測。謂之笑面夜叉。

【笑嘻嘻】

(朱子語錄)嘗見畫本

老子笑嘻嘻地。便過退步占便宜的

人。

【笑殺天下人】

(唐書鄭紫傳)

制詔下命為相。歎曰。萬一然。笑殺天下人。

【五畫】

【笨】

【笨人】

(抱卜子)閻趨舍臧否者

笨人也。

【笨】

【第一流】

(世說)桓溫曰：第一流

復是誰。劉真長曰：正是我輩。

【六畫】

【筆】

【筆力】

詳筆路條。

【筆法】

(唐國史補)張旭草書得筆

法。後傳崔邈顏真卿。旭言：如吾見公

主擔夫爭路而得筆法之意。後見公

孫氏舞劍器而得其神。

【筆架】

(開天遺事)蘇頲有一錦

紋花石，鏤為筆架。每天欲雨，津出如

汗。

【筆勢】

(晉書衛恆傳)崔氏甚得

筆勢而結字小疎。

【筆路】

(玉海)李漢老曰：為文之

法有筆力有筆路。

【筆跡】

(北史)彭城王浹曰：昔甘

羅為秦相，未能聞書，凡人唯論才具

如何，豈動勤筆跡。

【筆意】

(圖繪寶鑑)李昇善畫人

物，尤善山水，筆意幽閒。

【筆鋒】

(李白詩)筆鋒殺盡中山

兔。

【筆踏】

(諧臯記)宣車坊槐樹下

有大殿，臺扶二筆踏。(按)即筆套也。

古無套字，說文：踏，韜也。踏以金有所

冒也。皆卽套之本字。廣韻收套字。但訓長大。五代史後唐與梁人戰。胡盧套集韻據之。增有河曲之訓。而字皆以長今從長者。惟宋史服志言金鞞有金鍍銅套筒。其義則正與說文解鍍者同。後世相承。凡物有所冒。悉謂之套。非古也。

等

等子

(三器圖義) 皇祐新樂圖

有銖秤。其圖一面有星。一面繫一盤。如民間金銀等子。(李方叔師友談記) 邢和叔嘗曰。文銖兩不差。非秤上秤來。乃等子上等來也。(朱子語錄) 某集註下字時。直是秤等輕重。

方敢寫出(輔廣孟子答問)是從分金上等子說將來(按)等以別金銀等次立名。張世南宦游紀聞云。甯和殿有玉等子。以諸色玉次第排定。凡玉至比之高下。自見此制。別義同流。俗所用戲字。近人妄造。

等 人易得久 瞋 人易得

醜

(徐度却掃編) 石林公言吳

中俚語。若等人易得久。瞋人易得醜。雖鄙亦甚有理。

筋

筋疲力盡

(司馬溫公田家

詩) 筋瘦力盡不入腹。

答

答拜

(禮)君子市不答拜也。非

其臣則答拜之。

八畫

箇

箇

(朱慶餘詩)恨箇來時路不同。

(皮日休詩)檜身渾箇矮(羅隱詩)

應掛雲帆早箇回(按)箇亦語辭渾

箇早箇今尤通言之。

箇般

(史彌甯詩)箇般雅淡須

吾輩又箇樣吟天嘉不嘉(按)此箇

字亦要讀如隔音。

箇中人

(蘇軾詩)平生自是箇

中人

算

算計

(淮南子)其道可以大美

興而難以算計舉也。

算無遺策

(晉書桓玄傳)義

軍之事自謂經略指授算無遺策(

金史太祖紀贊)數年間算無遺策

兵不虛行

箝

箝口結舌

(漢書晁錯傳)恐

天下之士箝口不敢復言(潛夫論

賢難篇)此智志之所箝口結舌括

囊共默而已也(易林比之威)杜口

結舌心中佛鬱(又否之巽)杜口結

舌言爲禍母(陸機表)箝口結舌不

敢上訴於天(白敏中息夫人不言

賦)外結舌而內結腸。先箝心而後箝口。

【管】

【管事】

(史記李斯傳)進入秦宮。

管事二十餘年。

【管城子】

(韓愈毛穎傳)賜之湯沐。封諸管城。號曰管城子。(黃庭堅

詩)管城子無食肉相。

【九畫】

【箭】

【箭無空發】

(晉書陶侃傳)朱

伺與賊水戰。左右三人上弩以給伺。

伺望敵射之。箭無空發。

【節】

【節取】

(左傳僖三十三年)白季

舉冀缺曰。君節取焉可也。

【節上生枝】

(朱子語錄)隨語

生解。節上生枝。更讀萬卷書。亦無用

處也。亦曰節外生枝。見(楊顯之瀟

湘雨曲)

【節節足足】

(說文嚼字注)飲

器象爵者。取其鳴節節足足也。

【十畫】

【節】

【節鑼】

(雲麓漫鈔)中原人以擊

鑼為節鑼。

【十一畫】

【節】

簡忽

(後漢書)俗人拘文牽古

不達權制奇偉所聞簡忽所見

簡板

(老學庵筆記)元豐中土

人有以金漆版代書帖與朋儕往來

者已而苦其露泄遂有作兩版相合

以片祇封其際者久之其製漸精或

又以縑囊盛而封之南人謂之簡板

北人謂之牌後又通謂之簡板

簡慢

(左傳)大室之屋壞書不

共也注簡慢宗廟使至傾頽故書以

見臣子不共

十四畫

籌

籌馬

(禮記投壺請為勝者立馬

注)馬勝算也謂之馬者若云技藝

如此任為將帥乘馬也(周禮大司

馬注)爭禽者爵以假馬疏云假馬

謂獲禽所算之籌(虞氏天香樓偶

得)馬之為名所施不一如禮記所

云是以計數之物為馬也(按)今稱

賭博記勝負之具曰籌馬本此

十六畫

籠

籠絡

(班固賦)籠絡山海(宋

史)蔡京得政士大夫無不受其籠

絡

籠頭

(北史畢義雲傳)有孽子與侍婢姦通為其著籠頭繫之庭樹

〔歷代名畫記〕陶宏隱居茅山梁武帝欲徵用陶畫二牛一以金籠頭牽之一則迤就水草武帝深知其意不以官爵逼之

十九畫

籬

〔籬擊槌擊籬〕

〔戒菴漫筆〕今人以相助為擊輔語曰籬擊

槌。槌擊籬是即輔車相依之義

米部

米

〔米鹽〕

〔墨子非命篇〕吾嘗米鹽

數天下書〔韓非子說難篇〕米鹽博辨則以為多而交之〔史記天官書〕

其所占驗。鱗雜米鹽〔又減宣傳〕其

治米鹽事大小皆關其手〔漢書黃

霸傳〕米鹽靡密初若煩碎注米鹽

言雜而且細〔王僧孺與何炯書〕委

曲之針縷煩碎譬之米鹽〔按〕今人

板語猶曰米鹽瑣屑

米珠薪桂

〔戰國策〕蘇秦曰

楚國之食貴于玉薪貴于桂今臣食

玉炊桂不亦難乎〔蘇軾詩〕尺薪如

桂米如珠

四畫

粉

〔粉本〕

〔湯屋畫論〕古人畫稿謂

之粉本前輩多寶蓄之宣和紹興所

藏粉本多神妙者。

粉碎

(晉書郭璞傳)璞言導有

震厄可命駕西出數十里得一柏樹截斷如身長置常寢處災可消導從之數日果震柏粉碎(楊萬里詩)珊瑚擊得如粉碎

粉骨碎身

(禪林類纂)粉骨

碎身難報此德

五畫

粗

粗茶淡飯

(楊萬里詩)粗茶

淡飯終殘年

粘

粘皮帶骨

(詩話總龜)作詩

畏粘皮帶骨石曼卿紅梅詩恨其粘

皮骨也

六畫

粧

粧么

見(關漢卿玉台劇)猶今

人所粧腔

粧點

(南史馮淑妃傳)攻晉城

陷十餘步將士乘勢欲入帝勅且止

召淑妃共觀之淑妃粧點不獲時至

城遂不得下

八畫

精

精舍

(學林新編)晉孝武幼奉

佛法立靜舍于殿門引沙門居之因

此俗謂寺曰靜舍亦曰精舍(按)漢

儒者教授生徒其所居悉稱精舍范

書包傳咸住東海立精舍講授姜肱傳

傳劉叔檀敷俱立精舍教授盜就金廬求見注云精廬即精舍也

以此觀之精舍本為儒人設晉時別

居沙門乃襲用其名焉耳三國志注

引江表傳曰于吉來吳立精舍燒香

讀道書製作符水以療病晉武以前

道士亦嘗襲精舍名矣

精神

精悍

(莊子)凜雪而精神

(史記郭解傳)為人短小

精悍

精細

(女紅餘志)光武后陰麗

華步處皆鋪精細之氈故足底纖滑

與手澤同

精華

(史記)城郭居門戶之潤

澤次至車服畜產精華(申鑒)榮辱

者賞罰之精華也

精緻

(唐書崔元輔傳)好學不

倦用思精緻(宋史律歷志)宣和璣

衡之制詳密精緻

精神滿腹

(金史李獻甫傳)

心思所到絕人遠甚人稱為精神滿

九畫

糊

糊塗

(宋史呂端傳)或言端為

人糊塗。太宗曰：端小事糊塗，大事不

糊塗。

十一畫

糞

糞棋

（夢溪筆談）林君復多所

學，惟不能著棋。嘗言吾於世間事，惟

不能擔糞著棋耳。（按）此棋比糞也。

今俗嘲低棋曰糞棋。

糞土言

（左傳）臧紇唁衛侯，與

之虜退而告其人曰：衛侯不得入矣。

其言糞土也。

糟

糟粕

（晉書）名位如糟粕。

糟頭

（元曲選）楊氏勸夫劇，柳

隆卿謂孫大糟頭。

糟糠之妻不下堂

（後書

宋弘傳）貧賤之交不可忘，糟糠之

妻不下堂。

十二畫

糲

糲米珠

（白居易估客樂）一解

市頭語，便無鄉里情。鑰石打臂釧，糲

米吹項環。

糲

糲子

（乾腰子）竇父制造煎餅

糲子，召小兒擲瓦礫擊標中者，以煎

餅糲子陷之。（按）白居易有寒日過

棗糲店詩，鄒誥有水糲粽子却登門。

句糲字皆从米。

二十一畫

糲

糲飯

見(爾雅)搏者謂之糲疏

系部

三畫

紅

紅塵

(班固賦)紅塵四合煙雲

相連(徐陵詩)紅塵百戰多

紅顏

(李白詩)紅顏棄軒冕又

(漢武帝賦)包紅顏而弗明(白居易詩)紅顏未老恩先絕(按)李白

詩指少年也

紅丟丟

(楊慎載古諺)早霞紅

丟丟响午雨瀏瀏晚霞紅丟丟早晨

大日頭

紅紅綠綠

(王建詩)紅紅綠

綠苑中花

紅粉與佳人

(鄭德輝王

粲登標劇)寶劍贈烈士紅粉與佳

人

紇

紇字不識

(嬾真子)臧武仲

名紇音恨發切唐時有誤讀為核者

蕭穎士曰汝紇字也不識耶(按)俗

言瞎字不識乃紇字之訛

紇梯紇榻

(崔涯嘲妓詩)更

著一雙皮屐子紇梯紇榻出門前

紈

紈綺子弟

(漢書敘傳) 綺繡

紈綺注並貴戚子弟之服。(宋史魯

宗道傳) 館閣育天下英才。豈紈綺

子弟得以恩澤處耶。(東哲元居詩)

丹墀上走紈綺童。東野下遺白頭叟。

(杜甫詩) 紈紈不餓死。儒冠多誤身。

四畫

紗

紗帽

(北齊書) 秦王歸彥傳)

齊制宮內惟天子紗帽。臣下皆戎帽。

特賜歸彥紗帽以寵之。(周書) 長孫

儉傳) 儉乃着襦裙紗帽。引客宴於

別齋

紗

(司空圖詩) 一雙白鳥隔

紗

紗櫛(陸游詩) 酣酣美睡付紗櫛。

紙

紙馬

(知新錄) 唐明王瀆於鬼

神王嶼。以紙爲幣。用紙馬以祀鬼神。

卽馮馬遺意(陔餘叢考) 後世刻板

五色紙印神佛像出售。焚之神前者

名曰紙馬。或謂昔時畫神於紙。皆畫

馬其上。以爲乘騎之用。故稱紙馬。

紙筋

(雲笈七籤) 鍊紫精丹。用

黃土紙筋爲泥。泥瓶子身三遍。

紙鳶

(七修類稿) 紙鳶本五代

漢隱帝與李業所造。爲宮中之戲者。

見李業傳。而紀原以韓信爲陳豨造。

量未央宮之遠近。又曰侯景攻梁台城內外斷隔。羊侃令小兒放紙鳶。傳詔以達援軍。二說俱不見史。且無理焉。其為李業所始無疑。俗曰鷓子者。以鷓飛不甚高而翅挺直也。按侯景圍逼台城。中外斷絕。有羊車兒獻計作紙鴉。繫以長繩。藏敕於中。簡文出太極殿前。因西北風而放。冀得書達。羣賊駭之。謂是厭勝之術。又射下之。此南史侯景傳文也。七修謂不見史謬矣。又元速不台攻金城急。金將放紙鳶置文書其上。以誘被俘者。為速不台所覺。晒曰。金人欲以紙鳶却敵難矣。見續通鑑。

【紙錢】

（唐書王珣傳）漢以來葬者皆有瘞。後世里俗稍以紙寓錄為鬼事。至是輿乃用為禳祀。按法苑珠林。紙錢起於殷。長史洪慶善杜詩辨證云。齊東昏侯好鬼神之術。剪紙為錢。以代束帛。至唐盛行其事。王叡詩。紙錢灰出木棉花。李山甫詩。可要行人贈紙錢。徐凝詩。無人送與紙錢來。皆言之。宋王炎有清明日先盞掛

紙錢詩。

【粉】

【粉紵】

（班固賦）萬騎紛紵。

【粉紅駭綠】

（柳宗元文）粉紅

駭綠。蒼勃香氣。

素

素交

(杜甫詩)素交零落盡白

首淚雙垂

素封

(史記貨殖傳注)無秩祿

爵之人而富與封君比者命曰素封

素口罵人

(東谷所見)古有

兩語甚好寧可葷口念佛莫將素口

罵人

索

索性

(朱子語錄)比干索性死

了箕子半上半下處最難

索索

(易)震上九震索索王注

懼而索索蓋謂戰之貌(江總賦)樹

索索而搖枝

五畫

紫

紫姑

(顯異錄)姓何名媚字麗

卿壽陽李景納為妾為大婦曹氏所

嫉正月十五夜陰殺之廁上帝憫之

命為廁神故世人以其日於廁問迎

紫姑以占衆事

細

細人

(禮檀弓)君子之愛人也

以德細人之愛人也以姑息

細婢

(北夢瑣言)柳僕射仲賢

失意將一婢於成都鬻之婢語女僧

曰某雖賤人曾為柳僕射細婢安能

事賣絹牙郎耶

【細腰】

(後漢書)楚王愛細腰宮

中多餓死。

【細說】

(蘇軾詩)為君細說我未

暇試評其略差可聽。

【細緻】

(釋名)縑兼也。其絲細緻

數兼於絹也。亦曰細緻。染縑為五色。細且緻。不漏水也。

【細水常流】

(遺教經)汝等常

勤精進。譬如細水常流。則能穿石。

【終】

【終古】

(考工記)輪已崇。則人不

能登也。輪已庫。則于焉終古登陴也。

注齊人之言終古猶言常也。

【終竟】

(後漢書陳忠傳)言已不

得終竟於子道。

【六畫】

【結】

【結口】

(蔡邕文)羣下結口。莫圖

正辭。

【結舌】

(漢書)智者結舌。邪偽並

興。

【結草】

(王宏卜記)楚祠索薈茅

以筵簞。即今人結草折竹為卜也。

(華陽國志)夷俗好徵巫鬼。投石結

草。官常以盟沮要之。

【結婚】

(後漢書)結婚之際。有命

既集。

【結構】

(韓愈詩)梁棟宏可愛。結

構麗匪過。

【結十弟兄】

(顏氏家訓)四海

之人結爲弟兄亦何容易比見北人甚輕此節行路相逢便定昆季望年觀貌不擇是非至有結父爲兄託子爲弟者(按)此事自漢晉以來不勝枚舉南史宋明帝與蘇侯神結爲兄弟以祈福助尤其怪誕者也春明退朝錄太宗謂侍臣曰昔唐莊宗終日沈飲與俳優輩結十弟兄不知當時刑政何如也結弟兄又以十人爲數

又見于此

【結髮夫妻】

(文選蘇子卿詩)結

髮爲夫妻恩愛兩不疑(又曹植詩

)與君初定情結髮恩義深(古爲

焦仲卿詩)結髮同枕席黃泉共爲

友(江淹詩)而我在萬里結髮不相

見(黃憲天祿閣外史)寡人有母結

髮于先君而生寡人(北史齊文宣

紀)謂崔暹妻曰頗憶暹不曰結髮

義深實懷追憶(又馮翊太妃傳)司

馬子如曰妃是王結髮婦(按)結髮

本言初冠時史記主父偃傳結髮遊

學李廣傳結髮與匈奴戰漢書霍光

傳結髮內侍後漢書魯褒傳結髮傳

父業是也蘇子卿詩亦爲自初冠時

爲夫妻而後人直借以代夫妻字

【絕】

【絕世】

(晉書)英略奮發忠勇絕

世【絕色】

(侍兒小名錄)孫亮愛姬

四人皆振古絕色

【絕倒】

(晉書)王澄字平子每聞

衛玠言輒歎息絕倒時人語曰衛玠談道平子絕倒

【絕粒】

(孫綽賦)非夫人遺世翫

道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之

【絕長補短】

(孟子)今滕絕長

補短將五十里也

【絢】

【絢爛之極造於平淡】

(蘇軾與姪書)凡為文少小時須令

氣象嶢嶢采色絢爛漸老漸熟乃造

平淡其實不是平淡乃洵爛之極也

【絲】

【絲毫】

(圓通語錄)把斷世界不

漏絲毫

【絲來線去】

(朱子語錄)聖人

肚腸更無許多廉纖纏繞絲來線去

【七畫】

【經心】

(杜甫詩)經心石鏡月

到面雪山風

【經紀】

(朝野僉載)滕王嬰蔣王

暉皆好聚斂太宗賜諸王帛勅曰滕

叔蔣兄自能經紀不須賜帛與麻二

車為錢緡(韓昌黎集)柳子厚墓志

曰。舅弟盧遵。又將經紀其家。按。經紀。乃幹運之謂。故世謂商販曰作經紀。

【經事長智】

（陳無字詩）經事

長一智

【八畫】

【綠】

【綠林】

（後漢書劉玄傳）諸亡命

聚藏于綠林中。按。注謂綠林地名。在荊州當陽縣。自李涉有綠林豪客

夜知聞句。後人竟稱盜為綠林。

【綠巾頭】

（元典章）至元五年。准

中書省劄。娼妓穿著紫皂衫子。戴角冠兒。娼妓家長并親屬男子。裹青頭

巾。松雪齋集論曲云。院本娼夫之詞。名曰綠頭巾。雖有絕佳者。不得並稱樂府。七修類稿。唐史李封為延陵令。吏人有罪。不加杖罰。但令裹碧綠以辱之。隨所犯輕重。以定日數。後人遂以著此服為恥。今吳中謂人妻有淫行。為綠頭巾。樂人巾制。以碧綠意。皆由此而來。但當時李封何必用綠巾。及見春秋時。有貨妻女求食者。綠巾裹頭。以別貴賤。乃知其來已遠。李封亦因是以辱之耳。按。七修說。竟無從檢覆。其燕說哉。欲原此制之因。惟漢書東方朔傳。董偃綠幘。傳隨講公主。前伏殿下。師古注。綠幘。賤

人之服也。可為徵引。

【網】

【網舉目張】

（詩譜）一網舉而

萬目張（書若網在網傳）網舉則目張。喻下從上小從大。

【網】

【網漏吞舟】

（史記）網漏於吞

舟之魚。而吏治烝烝。不至於姦。黎民共安。

【網中得蟹無魚可買】

（爾雅翼）今岳陽蟹大而殼少軟。漁

者得之以為厭。故云網中得蟹無魚

可買。

【綿】

【綿力】

（漢書嚴助傳）越人綿力

薄材不能陸戰。

【綿裏針】

（趙松雪跋東坡書）公

自云。余書如綿裏鐵。觀此書外柔內剛。真所謂綿裏針也。（按）此謂柔中有剛也。今俗謂人之外柔而內尖刻。

曰綿裏針。語見（元曲）

【絨】

【絨口】

（家語）孔子觀周入后稷

之廟。有金人焉。三絨其口而銘其背。曰古之慎言人也。

【線】

【線雞】

（戴復古詩）區別鄰家鴨。

羣分各線雞。自注。閩雞一線則一羣。

各線則別作一羣(按)二字入詩亦

僅見者

【繇】

【繇密】

(庾肩吾書品)吳王體裁

繇密(宣和畫譜)蕭恩話學書于羊

頰下筆繇密

【練】

【練習】

(晉書胡毋輔之傳)輔之

父原練習兵馬

【練達】

(後漢書)練達事體

【十畫】

【縣】

【縣官】

(漢書)其在所之縣官

【十一畫】

【縮】

【縮臆】

(漢書五行志)王侯縮臆

不任事。臣下縱弛。故月行遲(按)即

謂退縮不前之貌也

【縮囊】

(易林賁之渙)乾無澤利

少縮囊(按)俚俗以漸致貧窘曰縮

囊

【縮鼻笑】

(北史崔陵傳)陵素與

魏收不協。收後專典國史。陵恐被惡

言。乃說之曰。昔有班固。今則魏子。收

縮鼻笑之。憾不釋。(南史庾杲之傳)

杲之語魏使曰。朝廷欲掃蕩京洛。尅

復神州。所以家家買宅耳。魏使縮鼻

笑而不答

縮手旁觀

(韓昌黎祭柳子厚文) 不善為斲血指汗顏巧匠旁觀

縮袖間

縮衣節食

(陸游詩) 縮衣節

食勤耕桑

縱

縱饒洗遍千江水

(容齋

三筆) 衢州酒家壁有題油污衣詩者落句云縱饒洗遍千江水爭似當初不使污(按)元人連環計雜劇更洗遍為掬盡更下句為難洗今朝滿面羞未審別有出否

總

總督

(晉書載記) 王猛辭位表

總督戎機出納帝命

繁

繁碎

(南史鍾嶸傳) 繁碎事各

有司存或作煩碎(北史畢義雲傳)

司馬子瑞彈義雲多煩碎罪(柳噉

傳) 見上聽受于百僚所奏多有煩

碎

十一畫

織

織女

(晉書天文志) 織女三星

在天紀東端天女也(焦林大斗記)

天河之東有星微微在氏之下謂之

織女(史記) 織女天女孫也又參看

七夕條

【十三畫】

【繩】

【繩鋸木斷水滴石穿】

(鶴林玉露)張乖厓爲崇陽令吏自庫中出巾有一錢乖厓杖之吏曰一錢何足道乃杖我也爾能杖我不能斬我也乖厓援筆判云一日一錢千日子錢繩鋸木斷水滴石穿自仗劍塔下斬其首(按)漢書枚乘傳泰山之溜穿石單極之索斷幹水非石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也乖厓判乃全用此文

【繫】

【繫狗當繫頸】

(晉書后妃傳)

繫狗當繫頸今擊其尾何得不然

【十四畫】

【繡】

【繡茶】

(武陵舊事)進茶試新禁中以五色韻果錯釘龍鳳花卉之類謂之繡茶不過悅目亦有專工者

【繼】

【繼父】

(儀禮喪服篇)服制分同居異居同居服齊期異居服齊衰三月(按)此謂父歿而親母所改嫁之夫也舊律皆因之俗或於所後父稱

繼父誤

【繼母】

(儀禮繼母如母疏)繼母謂己母早卒或被出後續己母也

按)俗稱所後母曰繼母非。

【繼姑】

(漢李翊夫人碑)繼姑入

室勤養拳拳(按)此謂夫之繼母也。

【繼室】

(左傳隱元年)繼室以聲

子(又昭三年)齊侯使嬰請繼室

于晉。

【十五畫】

【續】

【續弦】

(十洲記)鳳麟洲人以鳳

喙鱗角合煎作膠能續弓弦。(漢武

帝內傳)西海獻鸞膠帝弦斷以膠

續弦兩端遂相著終日射之不斷帝

悅賜名續弦膠(杜甫詩)麟角鳳

嘴世莫識煎膠續弦奇自見(杜牧

之詩)天上鳳凰難得髓世間那有

續弦膠(按)今俗謂喪妻曰斷弦

再妻曰續弦村農市賈無不言之

【續貂】

詳貂不足狗尾續條

【纏】

【纏足】

(錢載十國詞箋)南唐後

主宮人宵娘纖麗善舞後主作金蓮

高六尺飾以寶物命宵娘以帛纏足

令織小屈上作新月狀素襪舞蓮花

中由是人皆效之為中國婦女纏足

之始(按)高士奇天祿志餘曰史記

臨淄女子彈弦踣躑又云揄修袖躑

利雁利者以其之尖銳而言也疑古

時舞人已有纏足者唐人詩賦如溫

庭筠粲織女之束足。白居易小頭鞋履窄衣裳之類。似此事已不始於五代。然其初決非盡人皆纏足也。至宋以後習染日深。幾視爲婦女普通之事。清末歐化輸進。知大背衛生原理。因提倡天足。而此事漸廢。然內地風氣閉塞。尙未能盡絕也。

纏頭

(演繁露)唐代宗詔許大

臣燕子儀於其第。魚朝思出錦三十匹。爲纏頭之費。故以賞歌舞人之費。謂之纏頭。

十七畫

織

織手

(古詩)織織出素手。

織指如春筍

(王履道詩)供

盤春筍楊妃指。荐酒江螯西子唇。(十香詞)歸來便攜手。織織春筍香。

十九畫

麤

麤簪

(韓偓詩)暝鳥影連鬪。驚

狐尾麤簪。

舌部

四畫

缺

缺襟袍

(中華古今注)隋文帝

征遼。詔武官服缺胯襖子。取軍用無所妨也。(按)缺襟袍亦曰行衣。蓋因其意。

【缺口鑷子】

(東坡集)與陳季常尺牘彼不相知者視僕之飢飽如觀越人之肥瘠耳鄉諺有云缺口鑷子者公識之

【网部】

【八畫】

【罪】

【罪人】

(書)周公東居三年則罪

人斯得

【罪過】

(史記秦二世紀)大臣及

諸公子以罪過連逮(後漢書班超傳)塞外吏士本非孝子順孫皆以罪過徒補邊屯(按)罪過以大小別不以公私別後人例以公犯為罪私

【置】

【置骨向狗頭】

(靈異小錄)貞

居違礙則兼稱罪過其言自六朝然矣北史長孫晟傳晟見牙中草穢責令染干除之染干曰是吾罪過又吾道榮傳晉陽人謂道榮曰我本恆岳仙人有少罪過為天官所譴

觀中道士裴元智守化度藏院盜金潛走衆至寢房內看壁上有詩云將肉遣狼守置骨向狗頭自非阿羅漢焉能免得偷(按)此即俗諺狗頭上擱不住骨頭也其意則仲長統昌言餓狗守庖廚餓虎守牢豚已先言之

【十畫】

【罷】

【罷休】

（史記孫武傳）吳王謂武

曰將軍罷休

【罷輓】

（漢書）坐罷輓而非勝任

者。

【十四畫】

【羅】

【羅漢】

（翻譯名義）阿羅漢者阿

為不羅漢為生後世中更不生故名

（按）依其說則阿字定不當省去

【羅裙十二摺小妻也是】

【妾】

見消梨應郎心上冷甘蔗應

郎心上甜條

【羊部】

【羊】

【羊溝】

（太平御覽引莊子逸篇）

羊溝之雞（中華古今注）謂羊喜舐

觸垣牆為溝以隔之故曰羊溝也（

七修類稿）俗以暗者為陰溝若魯

靈光殿賦元禮騰湧于陰溝是也則

明者宜為陽溝（按）此說亦通然未

見所出三輔黃圖長安御溝謂之楊

溝以植楊于其上也宋之問有楊溝

連鳳闕句今人所呼或又因緣此耶

【三畫】

【美】

【美人】

（史記）所得諸侯美人以

充實之

美滿

(杜牧詩)千帆美滿風。

美談

(公羊傳)魯人至今以為

美談

美人局

(武林舊事)游手黠有

美人局

所謂美人局者以娼妓僞為妻妾引

誘少年為事有水功德局以求官覓

舉訟獄交為名假借聲勢脫漏財物

(元典章)大德十年禁條亦言及美

美如冠玉

(史記陳丞相世

家)絳灌等咸讒陳平曰平雖美丈

夫如冠玉耳其中未必有也注云飾

冠以玉冠好外見中非所有(南史

鮑泉傳)帝責泉曰面如寬玉還如

木偶鬚似蝟毛徒勞繞隊

美秀而文

(左傳宣三十一

年)北宮文子曰太叔美秀而文

美女不觀燈

(閩範注)引諺

云美女不觀燈美男不看春

美食不中飽人喫

(五燈

會元)義青善孜皆舉此語

七畫

義

義子

(唐陸廣微吳地記)載餘

杭山有夫差義子墳十八所

義女 詳義父條

義父

(洛陽伽藍記)隱士趙逸

云是晉武時人正元初來至京師汝

南王聞而異之。拜爲義父。(謝肇湖
文海披沙)項羽尊懷王爲義帝。猶
假帝也。唐人謂假髻曰義彈箏。假甲
曰義甲。皆以外置而會宜者。故今人
謂假父曰義父。假子曰義子。義女。
(按)唐書王世充傳。請事侗母劉太
后爲假子。李錡傳。番落健兒給十萬
使號爲假父。假父假子之稱。又見于
此。若史記呂不韋傳所云。乃與後世
義父不同。

義兵

(吳子)凡兵之名有五。一

曰義兵。(史記)以義兵從思東歸之
士。

九畫

羯

羯雞

見(素問)(青藤山人路

史)謂漢文始闡潔六畜。今稱潔雞
潔猶淨也。未是。

羽部

五畫

習

習氣

(華嚴經)斷除一切煩惱習

氣。(蘇軾詩)東坡習氣未除盡。時復
長篇書小草。(蘇轍詩)多生習氣未

除肉。長夜安眠懶食粥。

習慣成自然

(家語弟子解)

孔子答孟武伯曰。少成則若性也。習
慣若自然也。(漢書賈誼詩)少成若

天性習慣成自然。

【九畫】

【剪】

【剪刀】

（爾雅注）南人呼剪刀爲

剪刀。

【剪紙招魂】

（杜甫詩）暖湯濯

我足。剪紙招我魂。（按）韓詩外傳三

月上已於溱洧兩水之上執蘭招魂

續魄。祓除不祥。詩意蓋本此。仇注引

夢弼曰。剪紙作旒以招其魂。不必果

有此事。只是多方安慰耳。

【剪草除根】

（魏收檄梁朝文）

抽薪止沸。剪草除根。

【十二畫】

【翻】

【翻譯】

（隋書經籍志）漢桓帝時

有安息國沙門安靜。齋經至洛。翻譯

最爲通解。

【翻筋斗】

詳打筋斗條。

【翻燒餅】

（唐宋遺事）太宗北征

咸云取幽薊如熱熬翻餅耳。呼延贊

曰。書生之言未足信。此餅難翻。後果

無功。（按）俗以田產回贖轉售曰翻

燒餅。本此。

【翻雲覆雨】

（杜甫貧交行）翻

手爲雲覆手雨。

【十三畫】

【耀】

耀武揚威

見《元曲選》謝金

吾兩世姻緣及單鞭奪槊劇

老部

老

老人

《東茂安與陸士龍書》老

人及姊自聞此問不能復食一老人

指其母也後沿為父母之通稱

老丈

《搜神記》管輅至南陽平

原見一少年嗟歎而過少年曰老丈

有何事嗟歎或稱丈夫《全唐詩話》

鄭谷幼年司空圖見而奇之曰會吟

丈夫詩否曰吟得丈夫曲江晚眺斷

篇《按》丈猶言丈人也李白有尺八

丈水亭詩杜甫有贈李八判官詩愛

日齋叢抄云會吉甫在舍中同舍相約會公前輩可尊是宜曰丈人

老子

《老學庵筆記》南鄭俚俗

謂其父曰老子雖年十七八歲亦稱

老子乃悟西人所謂范老子蓋尊之

以為父也《按》西人並不稱老子為

尊雖自稱有然後漢書韓康傳亭長

使奪其牛康即與之使者欲奏殺亭

長康曰此事老子與之亭長何罪康

乃京兆羈陵人正可為的證者三國

志甘甯傳注夜入魏軍軍皆鼓譟舉

火還見權權曰足以驚駭老子否此

老子謂曹操權豈欲尊曹操而云然

乎晉書陶侃傳顧謂王愆期曰老子

婆娑正座諸君輩。應詹傳。鎮南大將軍劉弘謂曰。君器識宏深。後當代老子于荆南矣。庾亮傳。諸君少住。老子于此興復不淺。諸人皆不西產。而自稱如此。必當時無以稱父者。故得通行不為嫌。若五代史馮道傳。耶律德光謂之曰。汝是何等老子。對曰。無才無德。癡頑老子。更顯其稱之不尊矣。

【老小】 (孟子)反其施倪。趙注云。先王遺老小。(後漢書周舉傳)冬中一月。莫敢烟爨。老小不堪。(晉書食貨志)十二以下十六以上為老小不役。

【老夫】 (禮)大夫乘車適四方。自稱曰老夫。(左傳)隱四年石錯曰。老夫耄矣。無能為也。昭元年趙孟曰。老夫罪戾自懼。昭二十四年鄭太叔曰。老夫其國家不恤。(史記)尉佗為書謝帝。自稱曰蠻夷老大長老夫。臣佗命作詩。敍之復俯同其韻。有文章藉老手記。(蘇軾詩)老手王摩詰。詰窮孟浩然。

【老手】 (玉堂雜記)上錫史浩晏命作詩。敍之復俯同其韻。有文章藉老手記。(蘇軾詩)老手王摩詰。詰窮孟浩然。

【老友】 (宋史蔡元定傳)朱某曰。此吾老友也。不當在弟子列。

【老兄】 (韓浦寄弟洎詩)老兄得此。全無用。助汝添修五鳳樓。(按)此

兄自稱也。朝野僉載。來俊臣謂周興

曰。有內狀勘老兄。此則同輩之稱。

【老奴】

(世說)桓溫取李勢女爲

妾。妻拔刀欲襲之。及見曰。我見猶憐。

何况老奴。(五代史張承業傳)吾王

自取之。誤老奴矣。

【老身】

(五代史漢家人傳)太后

李氏謂周太祖曰。老身未終殘年。屬

此多難。惟衰汚託于始終。(按)婦人

老者。每自稱老身。此其證也。然前此

男子亦嘗以自稱矣。北史穆崇榮傳。

元順醉入穆紹寢所。紹讓曰。老身二

十年侍中。與卿先君。亟連職事。何宜

相排突也。

【老伯】

(兩般秋雨庵隨筆)今人

於父執。率稱老伯。華春濤先生則必

比較年齒。長於父者曰老伯。少於父

者曰老叔。截然不可紊也。

【老叔】

詳老伯條。

【老姊】

(晉書)郭奕曰。大丈夫豈

當以老姊求名。

【老物】

(晉書宣穆張皇后傳)柏

夫人有寵。后罕得進見。帝臥疾。后往

省。帝曰。老物可憎。可即出也。(遼史

聖宗后蕭氏傳)斥皇后曰。老物亦

有既耶。

【老狗】

(南史王僧達傳)何尙之

致仕。復膺親命。宅設八關齋。自行香

次至僧達曰願卽且放鷹犬勿復游獵僧達曰家養一老狗放處去已復還尙之失色(按)此乃借端以罵之也又漢武故事栗姬罵上爲老狗上心嘔之

【老娘】

(倦游錄)苗振就館職晏

相謂曰宜稍溫習振曰豈有三十年爲老娘而倒綳孩兒者乎則謂穩婆爲老娘其來舊矣(楊誠齋詩話)潤州大火習存衛公塔米元章庵元章喜題曰神護衛公塔天留米老庵有輕薄子于塔庵上添爺娘二字以嘲之以元章母嘗哺也則爲孀婆爲老娘來舊矣俗或謂妻曰老娘殊不典

【老婆】

(傳燈錄)大愚曰黃蘗恁

麼老婆心切(王晉卿詩)老婆心急頻相勸(按)此謂婦人年老主持家事者猶言老婦也令俗稱妻曰老婆不出所出或亦以持家之故

【老爺】

(元史)戎董老爺也(三

朝北盟會編)魚磨山寨軍亂殺其統領官馬老爺(柳南隨筆)前明惟九卿稱老爺詞林稱老爺外任司道以上稱老爺餘止稱爺鄉稱老爹老已

【老辣】

(宋史晏敦復傳)薑桂之

性到老愈辣(劉克莊題跋)歛郡趙戮君歌)行中苦硬老辣者乃是劉

全劉義

【老蒼】

(陸士衡詩) 鴉髮成老蒼。
(杜甫詩) 結交皆老蒼。(韓愈詩) 田

巴兀老蒼。

【老漢】

(十國春秋李如實傳) 如實數有規諫。末帝怒曰。老漢不足與

語。

【老鴛】

(臧晉叔元曲選) 引丹邱先生言曰。妓女之老者曰鴛。鴛似雁

而大喜淫無厭。諸鳥求之即就。世呼

為獨豹者是也。

【老鼠】

(楊子方言) 自關而東。蝙蝠或謂之老鼠。(按) 老鼠與鼠別也。

而世俗凡言鼠。輒云老鼠。南史齊宗

室傳。穎達罵沈約曰。我今日形容正

是汝老鼠所為。幽明錄。有客詣董仲

舒。論五經。董疑其非常。謂曰。卿非狐

狸。即是老鼠。國史補。韓退之曰。大蟲

老鼠俱為十二屬。傳燈錄。雪峯謂元

沙。此間有箇老鼠子在浴堂。韓子蒼

詩。窮如老鼠穿牛角。皆已如今俗所

謂。

【老古錐】

(朱子示內弟詩) 清宵白日供遨蕩。愁殺堂頭老古錐。

【老成人】

(詩大雅) 雖無老成人。尚有典刑。

【老先生】

(史記賈誼傳) 每詔令下議。諸老先生不能言。賈生盡為之

對(按)老先生三字初見于此未嘗以相稱相稱則自宋起如劉元城語錄曰先生老居洛司指司馬君實渭南集東坡像贊是老先生玉色敷與俱以稱已故之前輩至乾淳想居注上謂史浩曰當爲老先生一醉則稱及同時之人後凡對於年高者皆稱之王世貞觚不觚錄老先生明初以爲極尊京師自內閣九卿皆稱之門生於座主亦然外則二司自方伯至僉憲稱撫安曰老先生萬歷後內官座主改稱老師撫安均稱大人而老先生之稱遂廢

【老把勢】見(武漢臣玉壺春曲)

【老秃翁】(史記)與長孺共一老

秃翁何爲首鼠兩端

【老骨頭】(撫言)陳太師有愛姬

徐氏鄆城令女也令欲因老欲牧詩

云深宮富貴風流事莫忘生身老骨

頭聞者鄙之

【老臊胡】(五燈會元)宣鑿禪師

云達摩是老燥胡釋迦老子是乾矢

概文殊普賢是担提漢胡人領下多

髻故有此稱

【老不曉事】(魏志)陳思王傳

注)楊修答書云修家子云老不曉

事(駱賓王啓)少好讀書無暫高鳳

老不曉事有類楊雄

【老奸巨猾】

（宋史食貨志）老

姦巨滑。匿身州縣。舞法擾民。又（北

史酷吏傳）有大奸巨猾語。

【老生常譚】

（三國志管輅傳）

此老生之常譚。又（唐書魏徵傳）此

老儒常語。

【老老大大】

（傳燈錄）趙州到

萊蕪山。山僧曰。老老大大。何不覓箇

處住。州曰。向甚處住。僧曰。老老大大

住處。也不知。龐居士問女靈照曰。古

人道明明百草。明明祖師意如何。會

照曰。老老大大作這箇語話。（五燈

會元）有朋講師謁開元。開元曰。老

老大大何必如是。又曉慧問五祖戒

不落唇吻。一句戒曰。老老大大話頭

也。也不照顧。天遊廬山。棲賢主翁不

欲納曰。老老大大。正是質庫中典牛

也。

【老婆心切】

見老婆條。

【老當益壯】

（後漢書馬援傳）

丈夫為志。窮當益堅。老當益壯。（王

勃滕王閣序）用此。

【老米飯捏殺不成團】

見（元曲選）神奴兒劇。

【老手舊脰膊窮嘴餓舌

頭】（豹隱紀談）引栗齋詩話。俚

語對偶云云。

【老龜烹不爛延禍及枯

【桑】

(劉敬叔異苑任昉述異記)

並水永康縣吳時有人入山遇一大龜束之出欲上吳王夜攬船于大桑樹忽呼龜曰元緒奚事爾也龜曰行方擇日今方見烹然盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜識性淵長恐致相困今如求之徒計安從生龜曰子明無多事既至建業權煮之燒柴萬擔猶如故諸葛悟曰然以老桑乃熟獻人仍說龜言權使人伐桑取煮之卽爛(白居易詩)老龜烹不爛延禍及枯桑謂此事也

【考妣】

(書)百姓如喪考妣(禮

記)生曰父曰母曰妻死曰考曰妣

曰嬪(按)後人稱已卒父母曰考妣本此又爾雅父爲考母爲妣疏引尙書公羊傳蒼頡篇諸書證考妣爲父母之別名非死生之異與禮說異

【考試】

(禮未卜禘不視學疏)視

學謂考誠學者經業或君親往或使有司爲之

而部

【三畫】

【耐可】

(李白詩)耐可乘明月又

耐可乘流直上天(按)耐音略讀如能亦俗言甯可之轉

耒部

【四畫】

【耕】

【耕作】

(史記)越王勾踐身自耕

【耗】

【耗鬼】

(說文)魍字解。魍耗鬼也。

(文選)東京賦。殘夔魍與罔像。注亦引說文。又(集韻)有魍字。音與耗同。

【耳部】

【耳衣】

(李廓詩)金裝腰帶重。錦

縫耳衣輕。(按)此即俗謂之耳套。冬

月用以禦寒者。唐時已有之。

【耳語】

(史記)與程不識耳語。

【耳邊風】

(杜荀鶴詩)百歲有涯

頭上雪。萬事無染耳邊風。(王安石

詩)休添心上篋。只作耳邊風。又王

建有萬事過耳輪句。

【耳聾眼黑】

(傳燈錄)百大被

馬祖一喝。直得三日耳聾眼黑。

【耳聞不如目見】

(說苑)政理

篇。耳聞之不如目見之。目見之不

如足踐之。(魏書)崔浩傳。李順等曰。

耳聞不如目見。吾曹目見何可共辨。

浩曰。汝曹謂我不目見。使我欺也。

【三畫】

【耶】

【耶孃】

(古樂府)木蘭詩。不聞耶

嬈喚女聲。但聞黃河流水鳴濺濺。(杜甫詩) 耶嬈妻子走相送。塵埃不見咸陽橋。(按) 俗作爺娘。

【五畫】

聊復爾爾 (世說) 未能免俗。

聊復爾爾

【七畫】

聖人 (孟子) 聖人之於民亦類也。

聖旨 (晉書) 鄭冲勸進九錫曰。

明公宜奉聖旨受茲介福。(按) 自唐宋以後遂稱君主之命為聖旨。

【八畫】

聚寶盆 (餘冬聚錄) 舊傳沈萬山家有聚寶盆貯錢經宿輒滿百物皆然他人試之則不驗事聞太祖取入試不驗遂還沈氏迨沈氏籍沒乃復歸禁中嘗疑世豈有此物宋人吳淑祕閣談云巴東下岩院主僧水際得一青磁碗攜歸折花供佛前明日花滿其中更置少米經宿米亦滿錢及金銀皆滿自是院中富盛院主年老一日過江檢懷中取碗擲中流徒弟驚愕師曰吾死爾等甯能謹飭自守棄之不欲使爾等罪戾也然則昔

人嘗傳此世界有此物乎。院主之識高矣。又（鬱輪岡筆塵）沈萬山聚寶盆後爲帝碎而埋之金陵南門下。故門名聚寶門。觀聞錄知宋時已有其事。錄云主父齊賢自言少時羈貧客齊魯村落中有牧羊兒入古墓中求羊得一黃磁小扁瓶時田中豆莢初熟因用以盛之纔投數筴隨手盈滿兒驚以告同隊兒三試之皆然道上人見之投數錢隨手亦滿遂奪以去兒啼告其父父方耕持鋤追行及之相與爭競以鋤擊瓶破猶持片以示齊賢其中皆五色畫人面相貫聯色如新云。

聚族而居

（左傳）慶封奔吳

聚其族而居之

聞

聞一知十

（論語）賜也何敢

望回回也聞一以知十賜也聞一以知二朱注顏子明睿所照卽始而見終子貢推測而知因此而識彼（論衡藝增篇）譽人不增其美則聞者不快其意毀人不益其惡則聽者不愜于心聞一增以爲十見百益以爲千

聞呼卽至

（南史萬慶之傳）

梁武帝好棋每從夜至旦不輟慶之聞呼卽至甚見親賞

【聞所未聞】

(法言淵騫篇)七

十之子於仲尼也。日聞所不聞。見所不見。(史記陸賈傳)尉佗曰。越中不足與至生來。令我日聞所未聞。(袁盎傳)欲致天下賢士大夫。上日聞所未聞。明所不知。(後漢書鄭康成傳)依方辯時。咸出問衆。皆得所未聞。(南史劉香傳)王僧孺訪香血脈所因。歎曰。可謂得所未聞。(唐書鮑防傳)防稱穆質曰。使上聞所未聞。不亦善乎。(牛叢傳)任補闕數言。宣宗曰。叢使朕聞所未聞。

【聞名不如見面】

(北史列女傳)房景伯為清河太守。有不孝者。

【聞鼓而進聞金而退】

見(荀子議兵篇)

【聞所聞而來見所見而去】

(晉書稽康傳)康謂鍾會何所聞而來。何所見而去。會曰。聞所聞而來。見所見而去。

【十一畫】

【聯】

【聯句】

(樂府古題要解)運句起

漢武帝柏梁台宴。作人爲一句。連以成文本。七言詩。詩有七言始於此也。

【聯宗】 (按)後世詩人有聯句體。卽連句也。
(蒿庵閒話)近來喜聯宗。

此風大盛於唐。其時重舊姓。每相依

輔。

【聯翩】 (舊唐書)節旄聯翩。寵榮

汗漫。(杜甫詩)聯翩收二京。

【聰聰】

【聰察】 (漢書宣元六王傳贊)淮

陽憲王於時諸侯爲聰察矣。(東觀

奏記)白敏中感上。聰察宏恕。

【聰明自誤】 (蘇軾三朝洗兒

詩)人皆養子望聰明。我被聰明誤

一生。

【聰明正直爲神】 (左傳莊三

十二年)史歸曰。神聰明正直而壹者也。

【聲色】 (書)惟王不邇聲色。

【聲氣】 (易)同聲相應。同氣相求。

【聲勢】 (後漢書竇憲傳)憲持宮

掖聲勢。

【聲價】 (後漢書袁紹傳)趙忠曰。

袁本初坐作聲價。好養死士。(李白

上韓荊州書)一登龍門。則聲價十

倍。

【十二畫】

【職】

【職務】 (隋書蕭瑄傳)瑄性雅澹。

不以職務自嬰。

【職業】

(史記)使各以其方物來貢。使無忘職業。(三國志)使安職業。

無或遷志。

【十六畫】

【聽】

【聽人穿鼻】

(梁書)梁武論徐孝嗣才非砧石終當聽人穿鼻。

【聿部】

【八畫】

【肅】

【肅清】

(陸機文)二州肅清四邦。

咸舉。

【肉部】

【肉】

【肉眼】

(涅槃經)天眼通非礙肉眼礙非通。(王建詩)爭將肉眼看雲天。

【肉痛】

(南史孝義傳)余齊人晉陵人。為邑書吏。父在家病亡。信未至。齊人曰。比肉痛心煩。有如割截。必有異。故信尋至。

【肉山酒海】

(帝王世紀)夏桀為肉山。肺林殷紂為酒池。肉林。(文選)曹植與吳質書。願舉泰山以為肉。傾東海以為酒。

【肉燈肉香】

(南史梁武帝紀)有沙門智泉。鐵鈎挂體。以燃千燈。一

日一夜端坐不動。(蘇舜欽見聞錄)

歲大旱。仁宗祈雨甚誠。至燃臂香。以

禱宮人內瑤皆然。(清異錄)齊趙人

好以身為供養。謂兩臂為肉燈。台頂

心為肉香爐。

【二三畫】

【肚】

【肚裏淚下】

(四朝聞見錄)憲

宗對高宗曰。大姐姐遠在北方。臣妾

短於定省。每遇天日清美。侍上宴樂。

方一思之。肚裏淚下。

【肚裏生荆棘】

(孟郊詩)

【肚皮裏懷鬼胎】

見(元人抱

粧合劇)

【四畫】

【肥】

【肥膩】

(白居易和錢華州詩)自

笑亦曾為刺史。蘇州肥膩不如君。

【肥冬瘦年】

(豹隱紀談)吳地

俗重冬至節。謂之肥冬瘦年。互送節

物。顏侍郎有詩述之。

【肥頭大面】

(太平廣紀)唐逸

士殷安嘗諷其子。堪為宰相。曰汝肥

頭大面。不識古今。噉食無大智。不作

宰相而何。

【五畫】

【背】

【背地廝說】

(雞肋編)載浙西

諺蘇杭兩浙春寒秋熱對面廝咬背

地廝說

【背故向新】

（潛夫論）想遠而

忘近背故而向新

【背無好瘡】

（泊宅編）發背非

藥毒即飲食毒灼艾最要然亦須治之早諺云背無好瘡但生於正中者

為真發背

【胖】

【胖大】

（大學）心廣體胖禮記原

註胖猶大也（說文）胖廣肉普半切

【胡】

【胡思亂量】

（朱子集）答潘文

叔曰宜於日用之間稍立課程不要

胡思亂量過却日子也

【六畫】

【胸】

【胸中甲兵】

（宋史）范仲淹領延

安夏人聞之相戒曰忽以延州為意

小范老子胸中有數萬甲兵

【胸中鱗甲】

（三國志）陳震傳

震說李平胸中有鱗甲

【胸有成竹】

（蘇軾）筍簪谷偃竹

記）畫竹必先成於胸中執筆熟視

乃見其欲畫者急起從之振筆直遂

追其所見少縱則逝矣

【能】

【能幹】

（後漢書循吏傳）孟嘗君

靖行出俗能幹絕羣（金史定奴傳）
請內外五品以上能幹之士充河北
州縣官（曹望之傳）世宗謂之曰汝
爲人能幹而心不忠實

【能箇】（皮日休詩）貧養山禽能
箇瘦（按）此猶諺曰如何至此

【能言不能行】（荀子大略篇）
口能言之身不能行者國用也口不
能言身能行之者國器也（史記吳
起傳贊）能行之者未必能言能言
之者未必能行（鹽鐵論）覺者能言
遠不能行也

【能殺人能活人】（五燈會
元）歸省曰此宗門中亦能殺人亦

能活人殺人須得殺人刀活人須得
活人句

【能狼難敵衆犬】見（元曲
選）單鞭奪槊劇

【能理亂絲乃可讀詩】
（物理論）里語云能理亂絲乃可讀
詩余雖無治絲之能而悟聞詩之義

【脂】

【脂灰】（孫公談圃）王青未遇時
貧甚有人告曰何不賣脂灰爲人家
補墨器青如其言家資遂豐是時京
師人無賣此今則多矣蓋自青始也

【脂粉】（淮南子）不待脂粉芳澤
而性可悅者西施陽文也

脂粉氣

(捫蝨新語)林邦翰論

詩云梨花一枝春帶雨。句雖佳。未免有脂粉氣。(宋之問傷曹娘詩)獨憐脂粉氣。猶著舞衣中。

脂粉加醜面

(唐子)引諺曰。

脂粉雖多醜面徒加。膏石雖光不可潤草。

七畫

脣

脣亡齒寒

詳輔車相依脣亡

齒寒條

脫

脫手

(蘇軾詩)新詩如彈丸。脫

手不暫停。

脫身

(史記張耳傳)亡命外黃。

外黃富人女嫁之。耳是時脫身游。(漢書卜式傳)與兄弟田宅財物脫身去。

脫空

(十國春秋)郭忠恕賣馮

道曰。令公累朝大臣。誠信著天下。今一旦反作脫空漢乎。(雲笈七籤)有脫空王老。時人莫知年歲。隱現自若。屢于人間蟬蛻轉脫。故人謂人脫空王老。

脫俗

(幕府燕談錄)范文正嘗

爲人作墓銘以示尹師魯。師魯言其

脫俗。

脫鞵

(舊唐書崔戎傳)戎去華

州刺史將行州人戀惜至有脫鞞斷

鏡者

【脫帽露頂】

(杜甫詩)脫帽露

頂王公前

【八畫】

【腐】

【腐敗】

(漢書)太倉之粟陳陳相

因充溢露積於外腐敗不可食

【腐儒】

(荀子非相篇)易曰括囊

無譽無咎腐儒之謂也(史記黥布

傳)上折誰何之功謂何爲腐儒爲

天下安用腐儒(杜甫詩)身世雙蓬

鬢乾坤一腐儒

【腐木不可爲柱卑人不

可爲主】

(漢書劉輔傳)擢爲

諫議大夫會成帝欲立趙婕妤爲皇

后先下詔封婕妤文臨爲列后輔上

書言妙選有德之世考卜窈窕之女

以承宗廟順神祇心塞天下望爲子

孫之祥今乃觸情縱欲傾於卑賤之

女欲以母天下不畏於天不愧於人

惑莫大焉里語曰腐木不可爲柱卑

人不可爲主

【九畫】

【腰】

【腰巾】

(中華古今注)袿肚本名

腰巾漢武帝增四帶名袿肚亦名齊

襠

【腰身】

(劉琰詩) 秣小稱腰身。

【腰帶過浮橋】

(晉書蔡謨傳)

性尤篤慎。每事必為過防。故時人云。

蔡公過浮航。脫帶腰舟長。(按)俗謂

過慎者曰捧卵過橋。猶此。

【腰纏十萬貫 騎鶴上揚州】

(商芸木說) 有客相從。各言

所志。或願為揚州刺史。或願多貲財。

或願騎鶴上昇。其一人云。腰纏十萬

貫。騎鶴上揚州。欲兼三者。

【脚】

【脚色】

(北史杜銓傳) 楊素驚杜

正元之才。奏屬吏部。選期已過。脚色

令還。(朝野類要) 初入士。必具鄉貫。

三代名銜。謂之脚色。(朱子答任行

甫書) 休致文字。不知要錄。白繳申

脚色之類否。(元典章) 保選令。史吏

員。亦開具姓名脚色。直言所長。(通

雅) 脚色狀。亦謂之根脚。(按) 此猶

今履歷是也。又揚州畫舫錄。梨園以

副末開場為領班。副末以下。老生正

生。老大面二面三面七人。謂之男脚

色。老旦正旦小旦貼旦四人。謂之女

脚色。打諢一人。謂之雜。此江湖十二

脚色。元院本舊制色。至今優伶人上

等者。俗亦呼為脚色。

【脚船】

(施肩吾贈監官主人詩)

出路船為脚。供官本是奴。

脚錢

(朝野僉載)監察御史李

奮請祿米。送至宅。母問脚錢幾。令史

曰。脚史例不還脚車錢。母令送脚錢。

以責奮。(豹隱紀談)吳俗重至節。互

送節物。顏侍度有詩譏之云。脚錢費

盡。渾閑事。原物多時卻再歸。

脚在肚下

(五燈會元)僧問

淨覺本一進一退時如何。曰。脚在肚

下。

脚踏實地

(卻伯溫見聞錄)

司馬溫公問康節曰。某何如人。曰。君

實脚踏實地人也。(宋史劉申傳)申

嘗謂吾無他長。惟脚踏實地。

脚瘦草鞋寬

(續燈錄)東京

道隆答僧問道中語。

腹

腹心

(詩)公侯腹心。(左傳)敢

布腹心。

腹稿

(唐書王勃傳)善屬文。初

不精思。先磨墨數升。則酣飲。引被覆

面臥。及寤。援筆成篇。不易一字。時人

謂勃為腹稿。(蘇軾詩)袖手獨不言。

默稿已在腹。

腹心內爛

(宋書五行志)明

帝諒闇。又有異謀。是以下逆。上腹心

內爛也。

十一畫

膝

膝下

(孝經)故親生之膝下。以養父母。(唐書高宗紀)願得奉至尊

居膝下。

膝癢搔背

(鹽鐵論)議論無所係如膝癢搔背。

膠

膠漆相投

(史記)感於心合於行。親於膠膝。(古詩)以膠投漆中。

誰能別離此。

十二畫

膽

膽大心小

(唐書)孫思邈對盧照鄰曰。智欲圓而行欲方。胆欲大而心欲小。

膽大於身

(唐書)丘悅劾李昭德曰。臣觀其胆大於身。鼻息所

衝上拂雲漢。

膽破心寒

(宋史)韓琦與范仲淹在兵間最久。名重一時。朝廷倚

以為重。天下稱為韓范。邊人謠曰。軍

中有一韓。西賊聞之心膽寒。軍中有

一范。西賊聞之驚破膽。

十五畫

臘

臘肉

(丹鉛總錄)臘之為言夕也。經夕而成也。周易噬臘肉。遇毒注

朝曝而夕乾。今人經臘而成。故曰臘

肉。

臘雞

(草季)南人在都求仕者

北人目為臘雞。蓋臘雞為南方饋北之物也。(鬱翰岡筆塵)嚴分宜生日。江西士紳致祝。嚴長身聳立。諸紳俯身趨謁。高中元旁睨而笑。嚴問故。高曰。偶爾憶昌黎詩。大雞昂然來。小雞竦而待。不覺失笑耳。衆鬪然大笑。

臘八粥

(天中記)宋時東京十

二月初八日。都城諸大寺。送七寶五

味粥。謂之臘八粥。

臘鼓鳴春草生

(荆楚歲時

記)十二月八日為臘日。諺云臘鼓鳴春草生。村人並擊細腰鼓。戴胡頭。及作金剛力士以逐疫。

臘月栽桑桑不知

(便民

纂要)十二月內掘坑深闊約二小尺。桑根埋定與地平。次日築實。其桑加倍榮旺。諺云臘月栽桑桑不知。

臘雪是被春雪是鬼

(羣芳譜)臘前三白。大宜萊麥。若立春後雪則不宜。故諺云臘雪是被春雪是鬼。

臘月有霧無水做酒醋

(湘潭記)十二月有霧。來年旱禾傷。諺云臘月有霧無水做酒醋。酉日尤驗。

臣部

臣

【臣一主二】 (左傳) 諺曰：臣一

主二吾豈無大國。

【臣心如水】 (漢書) 鄭崇為尙

書僕射。上責崇曰：君門如市，何以欲禁切主上。崇對曰：臣門如市，臣心如

水。【十一畫】

【臨】

【臨渴掘井】 (晏子春秋) 溺而

後問墜，迷而後問路，譬之猶臨難而鑄兵。臨渴而掘井，雖速亦無及矣。(朱柏廬治家格言) 宜未雨而綢繆。

勿臨渴而掘井用此。

【臨淵羨魚】 (漢書董仲舒傳)

古人有言曰：臨淵羨魚，不如退而結網。

【自部】

【自】

【自大】 (孔叢子居衛篇) 自大而不修，其所大不大矣。

【自由】 (後漢書五行志) 樊崇等

立劉盆子為天子，然視之如小兒，百事自由，初不恤錄也。(杜甫詩) 此時對雪遙相憶，送客逢春可自由。(白居易詩) 貧賤亦可樂，樂在身自由。

【自在】 (漢書王嘉傳) 大臣舉錯

恣心自在。(五燈會元) 華光範有自由自在語。(白居易詩) 我今實多幸。

內外無一擬。所以日陽中向君言自在。

【自若】

(晉書王戎傳)獨立不動。

神色自若。

【自修】

(大學)如琢如磨者。自修也。朱注。自修者。省察克治之功。

【自殺】

(史記)二女皆經自殺。

【自然】

(老子)道法自然。(淮南子)因天地之自然。(晉書裴秀傳)生而岐嶷。長蹈自然。(陳繹曾詩譜)謝靈運以險為主。以自然為工。

【自尊】

(史記楚世家)熊通曰。王不加我位。我自尊耳。乃立為武王。

【自欺】

(大學)所謂誠其意者。毋

自欺也。

【自有公論】

(世說)庾公問王

大將軍。卿有四人。何者。居右。王曰。自有公論。

有公論。

【自作自受】

(五燈會元)僧問

金山穎。一百二十斤鐵枷。教阿誰担。穎曰。自作自受。

【自固不暇】

(晉書劉聰載記)

彼方憂自固。不暇來耶。(按)俗言自

願不暇訛。

【自食其力】

(管子)君子食于

道。小人食于力。

【自暴自棄】

(孟子)自暴者不

可與有言也。自棄者不可與有為也。

可與有言也。自棄者不可與有為也。

【自覺形穢】

（晉書衛玠傳）驃

騎將軍王濟每見玠輒曰珠在玉側

自覺形穢

【自屎不覺臭】

（五燈會元）保

甯仁勇舉此語

【自古佳人多薄命】

見（東

坡詩集）又（香山集）巧婦才人常

薄命莫教男女苦多能

【自有傍人說短長】

見大

家齊上梧桐樹自有傍人說短長條

【自家肚皮自家畫】

（五燈

會元）曇秀答僧語

【自己做師婆自跳神】

見（元

賈仲明對玉梳曲）

【自我得之自我失之】

（梁書邵陵王綸傳）侯景入城高祖

嘆曰自我得之自我失之

【自己情雖切他人未肯

忙】（裴說詩）

【自知身命促把燭行夜

遊】（隋書五行志）周宣帝與宮

人夜連臂蹋蹄而歌曰自知身命促

把燭行夜遊帝即位三年而奔

【四畫】

【臭】

【臭肉來蠅】

（五燈會元）僧問

慧然如何是祖師西來意曰臭肉來

蠅（又）了元偈曰蟻子解尋腥處走

蒼蠅偏向臭邊飛。

【臭腐化爲神奇】見莊子知

北游篇

【至部】

【至】

【至心】

（晉書王嘉傳）候之者至心則見之。不至心則隱形不見。（按）

今人云至心朝禮本此。

【至公】

（仲長統文）人主臨之以至公行之以至仁。（韓愈詩）得就閒

官卽至公。

【至交】

（南史孔退傳）湯好典故學與王儉至交。（孟郊詩）至白涅不

淄至交談不疑。

【至親】

（盧綸詩）滿城無至親。【至親無文】（禮）至親無文。父

黨無容。

【至親莫如父子】

（漢書高帝紀）人之至親莫如父子。故父有天下傳歸于子。子有天下尊歸于父。

（北史邵護傳）天下至親不過兄弟。

（袁采世範）人之至親莫過父子兄弟。

【三畫】

弟。

【致】

【致意】

（漢書朱博傳）遣吏存問致意。（晉書簡文帝紀）謂郗超曰致

意尊公。（孫綽傳）桓溫見綽表曰致

意。

意與公

臼部

七畫

舅

舅父

(史記孝文紀)封淮南王

舅父趙兼為周陽侯齊王舅父駟鈞

為清郭侯索隱曰舅父即舅猶姨曰

姨母也

舅母

(晉書)武帝楊后母早卒

依舅家舅母仁愛親乳之

與

與人方便自己方便

見熱灶一把冷灶一把條

九畫

興

興味

(蔡襄詩)轉覺林泉興味

長

興起

(孟子)百世之下聞者莫

不興起也

興隆

(諸葛亮出師表)親賢人

遠小人先漢所以興隆也

興人家

(北史)此兒闊達好奇

終能破人家或興人家

興門戶

(晉書樂廣傳)夏侯玄

語其父曰卿家雖貧可令專學必能

興門戶也

舉

舉止

(漢書)觀其言語舉止非

庸人也。(齊書)將家兒何敢作此舉止。

【舉世盡從愁裏老】

(高齋

詩話)杜荀鶴舉世盡從愁裏過。正好對何人更向死前休。(按)荀鶴下句爲誰人更向死前閑。與退之所別原只二字而上句作愁裏老不作過也。

【舉頭三尺有神明】

(南唐

書)徐鉉語。

【十二畫】

【舊】

【舊惡】

(論語)伯夷叔夷不念舊

惡。怨是用希。

【舊德】

(易)食舊德。(班固賦)士

食舊德之名氏。

【舊相識】

(左傳)季札聘鄭。見子

產如舊相識。

【舌部】

【舌】

【舌根】

(蘇軾詩)舌根遺味輕浮

齒。

【舌敝耳聾】

(戰國策)蘇秦曰。

舌敝耳聾。不見成功。

【三畫】

【舍】

【舍弟】

(魏文帝與鍾繇書)舍

弟子建。因荀仲茂。時從容喻鄙旨。

舟子

(詩)招招舟子

舟師

(左傳)徐承以舟師將自

海入齊

舟中敵國

(史記吳起傳)起

對魏武侯曰君不修德則舟中之人

盡為敵國也

三三畫

般

般柴運水

(傳燈錄)龐居士

偈云神道并妙用運水及搬柴(按)

搬乃般之俗字

五畫

船

船長

(文選宣城詩)榜人理行

體李善注榜人船長也

船裏不漏針

(丹船總錄)鄒

穆公引周諺云囊漏貯中今語則云

船裏不漏針也

良部

良

良頭

(輟耕錄)杭人好為隱語

如窟蠡人曰杓子朴實人曰良頭(

通俗編)今又增其辭曰良古頭

一一畫

良

良人

(詩)厭厭良人(孟子)吾

將惑良人之所之也(按)此妻稱其

夫也而夫稱其妻亦曰良人詩今夕

何夕見此良人傳人良美室也。

【良心】

(孟子)所以放其良心者。

【良死】

(史記秦本紀)庶長壯與

大臣諸侯公子爲逆皆誅及惠文后

皆不得良死。

【良朋】

(詩)每有良朋蒸也無戎。

(陶潛詩)良朋悠邈搔首延佇。

【良夜】

(古詩)芳馨良夜發隨風

聞我堂(蘇軾賦)月白風清如此良

夜何。

【良妻】

(史記)家貧則思良妻。

【良家子】

(史記外戚世家)竇姬

以良家子入宮侍太后(漢書地理

志)漢興六郡良家子選給羽林期

門以材才爲官名將多出焉。

【良辰美景】

(謝靈運擬鄴中集

詩序)天下良辰美景賞心樂事四

者難并(北齊書殷榮傳)良辰美景

未嘗虛棄(陳書孫瑒傳)每良辰美

景賓僚並集泛長江而置酒

【良田畏七月】

(塵史)人有言

曰良田畏七月蓋百穀秀實之時正

需雨也。

【良醫之門多病人】

(尚書

大傳)子貢對東郭子思曰隳梧之

旁多枉木良醫之門多疾人(荀子

法行篇)作多病人。

【良藥苦口利於病】

(孔子

家語) 良藥苦口利於病。忠言逆耳

利于行。

色部

色

色衰愛弛

(韓非子說難篇)

彌子色衰弛得罪於君。(漢書外戚

傳) 李夫人曰以色事人者色衰而

愛弛。

色授魂與

(司馬相如賦) 長

眉連娟。微睇綿藐。色授魂與。心愉於

側。

五畫

艷

艷然不悅

(孟子) 曾西艷然

不悅曰。

艸部

二畫

艾

艾人

(荆楚歲時紀) 荆楚人以

五月五日並蹋百草。采艾以爲人懸

門戶上以禳毒氣。

艾虎

(荆楚歲時記) 五月五日

以艾爲虎形。或剪綵爲小虎帖以艾

葉內人爭相對之。

艾餠

(遼史禮志) 五月五日君

臣宴樂渤海進艾糕。

三畫

芒

【芒神】

(元典章)依春牛經式。造土作牛芒神色相施行。其芒神貌像服色裝束及鞭摩等。亦就年日幹支為其設施。按清制歲六月欽天監豫定來歲春牛芒神之制。於冬至後辰日取土製造之。

【芒種】

(周禮注)芒種以其有芒之穀種。故曰芒種。

【芒刺在背】

(漢書霍光傳)光驂乘上嚴憚之。若有芒刺在背。(唐書崔日用傳)謂曰。吾生平所事。皆適時制變。不專始謀。然每一反思。若芒刺在背。

【芒種雨百姓苦】

(孔氏談

苑)江南民言芒種雨百姓苦。蓋芒種須晴明也。

【芒種端午前處處有荒田】

(農占)芒種宜遲。故諺云。芒種端午前。處處有荒田。

【四畫】

【芝】

【芝蘭玉樹】

(晉書謝安傳)安嘗戒約子姪。因曰。子弟亦何預人事。而正欲使其佳。諸人莫有言者。玄答曰。譬如芝蘭玉桂。欲使其生於庭階耳。

【芝草無根醴泉無源】

(酉陽雜俎)予太和初從事浙西語

及國朝詞人優劣云世人言靈芝無根醴泉無源張曲江著詞也蓋取虞翻與弟求婚書徒以芝草爲靈芝耳予後得虞翻集果如公言

【花】

【花子】

(五雜俎)京師謂乞兒爲花子不知何所取義花一作化

【花王】

(洛陽牡丹記)錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃直可爲王而魏王乃后也(邱遲牡丹榮辱志)

姚黃爲王魏紅爲妃

【花甲】

(唐詩紀事)趙牧詩手按六十花甲子循環落落如弄珠(按)此以其錯綜參互故曰花甲今俗謂

年屆六十曰花甲

【花旦】

(莊岳猥談)戲劇中扮演蕩婦者謂之花旦古以墨點其面故有此稱(茶香室叢鈔)引元人雪簑鈞隱青樓集云凡妓以墨破其面者

曰花旦(按)今或謂此小旦

【花卉】

(南史)聚石移果雜以花

卉

【花言】

(晉樂府懊懣歌)內心百際起外形空殷勤既就頽城感敢言浮花言(按)易林華言風語自相註誤古花字多通作華似卽花言

【花押】

(東觀餘論)唐令羣臣上奏任用真艸惟名不得艸後人遂以

名艸爲花押。(癸辛雜識)古人押字謂之花押印。是用名字稍花之。如韋陟之朵雲是也。(按)書尾簽字六朝時已然。古或稱花字。或名押字。其後合二文言之。因曰花押。唐彥謙詩。公文持花押。

【花面】

(李端詩)褰裳踏露草。理

鬢回花面。

【花柳】

(李白詩)昔在長安醉花

柳。五侯七貴同杯酒。

【花紅】

(洛陽草木記)林檎之別

有六。蜜林檎。花紅林檎。水林檎。金林檎。轉身林檎。操林檎。花紅亦林檎。一種耳。(咸淳臨安志)林檎。土人謂之

花紅

【花娘】

(李賀詩序)命花娘出幕

徘徊拜客。(梅聖俞花娘歌)花娘十。四能歌舞。藉甚聲名居樂府。(輟耕錄)娼婦曰花娘。達旦又謂草娘。

【花酒】

(呂巖敲爻歌)色是藥酒

是祿。酒色之中無拘束。只因花酒誤。長生飲酒帶花神鬼哭。

【花鳥】

(畫鑿)花鳥一科。唐之邊

鸞。宋之徐黃。爲古今規式。(洞天清錄)崔白作花鳥。必先作圈。魄勁利。如鐵絲。填以衆彩。逼真如生。

【花朝】

(提要錄)唐以二月十五

日爲花朝。(翰墨記)洛陽風俗。以二

月二日爲花朝節。士庶遊玩。又名桃
菜節。(誠齋詩話)東京以二月十二
日爲花朝。爲撲蝶會。(按)所言時日
不同。今以二月二日爲花朝。

【花樣】

(白居易詩)連枝花樣繡

羅襦。

【花燭】

(封氏聞見記)近代婚嫁

有障車下堦卻扇及觀花燭之事。

【花鞦】

(魏志)武帝與楊彪書曰

今遺足下織成花鞦一緇。

【花見羞】

(五代史)唐明宗淑妃

王氏有美色。號花見羞。(按)俗云羞

花之貌。當源于此。

【花臉子】

(黑龍江外紀)瞭奴號

花臉子。滿州呼爲薩布圖。諸城皆有。

齊齊哈爾最大。大半閩粵處產。

【花簇簇】

(續燈錄)守隆偈。六花

簇簇。錦簇簇。鹽醬年來事事足。又智

暉答僧問曰。四時花簇簇。三冬異草

青。

【花多子少】

(論衡)婦人疎孕

者。子活數孕者。子死。譬如苦瓠。花多

實少也。

【花花綠綠】

(元好問解嘲詩)

憑君細數東州客。誰在花花綠綠間。

【花朝月夕】

(舊唐書羅威傳)

每花朝月夕。與賓佐賦咏。甚有情致。

(南唐書昭惠周后傳)花朝月夕。無

不傷懷(提要錄)二月十二為花朝

八月十五為月夕

【花無百日紅】見(谷子敬城

南柳曲)(譚概)載錢兼山等酒令

舉諺云人無千日好花無百日紅

【五畫】

【茗】

【茗帚】(周禮注)茗茗帚也所以

掃不祥

【苟】

【苟且】(匡謬正俗)苟者媮合之

稱所以行無廉隅不存德義謂之苟

且

【苟安】(後漢書)朝議憚兵力之

損情存苟安

【若】

【若干】(禮疏)古者謂數若干故

儀禮鄉射大數數射算云若干純若

如也干求也言事本不定常如此求

之也(漢書食貨志)或用輕錢百加

若干師古注若干者設數之言也干

猶簡謂當如此簡數耳一說干者自

甲至癸亦以數也

【若有神助】(論衡)富貴若有

神助貧賤若有鬼禍

【若要好問三老】(應璩詩)

昔有行道人陌上見三叟年各百餘

歲相與鋤禾莠任車問三叟何以得

此壽上叟前致詞。室中嫗粗醜。中叟前致詞。量腹節所受。下叟前致詞。夜臥不覆首。要哉三叟言。所以能長久。(通俗編) 諺所云若要好。問三老。當源於此。宋謝良中山狼傳。東郭先生紹狼曰。民俗有疑。必詢三老。

【若要長觀後養】(陳龍正學言詳記) 引鄉諺。

【若要不知除非莫為】

(漢書枚乘諫吳王書) 欲人勿聞莫若非言。欲人勿知莫若非為。

【若要小兒安常帶三分

寒】(元李治古今註) 小兒欲得安無過飢與寒。

【若要容易得便作等閒

看】

(張太岳全集) 答三邊總督鄭範溪引諺云。若要容易得。便作等閒看。

【若要事成全張果老撐

鐵船】

(獨醒雜誌) 里諺有若要事成全。張果老撐鐵船之語。以為難遇。不復可見也。

【苦】

【苦力】

(江淹文) 人生當適性為樂。苦力何為。

【苦海】

(撫言) 鄭光業有二巨皮箱。凡投贖有可嗤者。即投其中。號曰苦海。按釋典有苦海之說。此以為

【苦酒】論

（魏名臣傳）中書監劉放曰：官販苦酒與百姓爭錐刀之末，請停苦酒注醋也。

【苦船】

（西溪叢語）今人病不善乘，謂之苦船。北人謂之苦車。苦音庫。

【苦楚】

（集韻）作瘡。按：卽暈船也。（杜荀鶴詩）燭共寒酸影，恐添苦楚吟。

【苦惱殺】

（朱子答廖子晦書）今人得書不讀，只要賣錢，是何見識。苦惱殺人，奈何奈何。

【苦中作樂】

（大寶積經）心如吞鈎，苦中作樂想故。

【苦瓜連根苦甜瓜徹蒂甜】

（傳燈錄）文喜以攪粥，窺打文殊。文殊說偈曰：苦瓜連根苦，甜瓜徹蒂甜。修行三大劫，却被老僧嫌。（五燈會元）天衣佛心才舉揚，此二

【英】語

【英雄】

（三國志）太祖謂劉備曰：天下英雄，惟使君與操耳。

【英雄忌人】

（三國志）孫策曰：劉豫州英雄忌人。

【英雄豪傑】

（人物志）聰明秀出，謂之英；胆力過人，謂之雄。（淮南子）秦族訓：智過百人者，謂之豪；十

人者謂之傑。

【英雄入彀中】

(無言)唐太宗

私幸端門見新進士綴行而出喜曰

天下英雄入吾彀中矣

【茅司】

詳東司條

【茅塞】

(孟子)今茅塞子之心矣

【六畫】

【茶】

【茶食】

(大金國志)金人舊俗塔

納幣皆先期拜門戚屬偕行以酒饌

往次進蜜糕人各一盤曰茶食

【茶商】

(宋史趙開傳)痛減額以

蘇茶戶輕立價以惠茶商則私販必

【茶托子】

(資暇錄)蜀崔甯之女

以茶盃無襯病其慰指取樸承既啜

而盃傾乃以蠟環樸夾其盃遂定即

命匠以漆環代蠟進於蜀相蜀相奇

之因名茶托子而話于賓親人人為

之以便于用自後傳者愈精其製至

百狀焉(演繁露)古者彝有舟爵有

站即今俗台盞之類也然台盞亦始

于盞託托始于唐崔甯女前世未有

也(按)此則唐造托子以承茶杯至

宋時則酒盞亦用托矣媛姝由筆云

酒盤一名護衣盤者是明朝創造前

代無有豈實錄耶今相承稱茶托或

曰茶船亦以金屬製之。

【茶湯會】

（耐得翁都城紀勝）此

會每遇諸山寺作齋則往往以茶湯

助緣供應會中善人謂之茶湯會。

【茶當酒】

（三國志吳韋曜傳）時

飲酒或復裁減或密賜茶芽以當酒。

（白居易詩）清景不宜昏聊將茶當

酒又（柳宗元詩）勸策扶危杖聊持

酒當茶。

【茶坊酒店】

（米芾畫史）程坦

崔白之流皆足于茶坊酒店遮壁不

入吾曹議論。

【草】

【草本】

（晉書傅祗傳）後以禪文

草本非祗所撰于是詔後光祿大夫

【草馬】

（爾雅）牝曰騶郭注曰草

馬名（三國志杜畿傳）畿為河東太

守課民畜犝牛草馬（北史許善心

傳）賜物千段草馬二十四（顏氏

家訓）詩駟駒牡馬河北悉為牧馬

鄴下博下見難云既美儔牧垆野事

又分驛駒乎驛即草也（按）淮南子

修務訓馬之為驛草時跳躍揚蹄人

不能制注云馬五尺以下為駒放在

草中故曰草駒以此馬未調馭為草

又一義也。

【草草】

（五代史）昨太草草耳。

【草稿】

（史記屈原傳）懷王使原

爲憲令爲草稿未定（春明退朝錄）

凡公家文書之稿中書謂之草樞密

院謂之底祕府有梁朝宣底二卷

【草蟲】

（詩）啜啜草蟲

【草鞋錢】

（傳燈錄）南泉願曰漿

水錢且置草鞋錢教誰還夾山謂月

輪曰且還老僧草鞋錢然後老僧還

子米價（按）此以釋子行脚言也其

公人出差索草鞋錢則曾見岳百川

鐵拐李劇

【草木皆兵】

（晉書苻堅紀載）

堅登城望八公山草木皆兵馬人形

願謂苻融曰此亦勅敵也何謂兵少

乎

【草間求活】

（晉書）豈可復草

間求活

【草頭木腳】

（宋史蘇紳傳）與

梁適同在兩禁人以爲險設故號草

頭木腳隱語其姓也

【荒】

【荒忙】

（白居易詩）念此瓶欲沉

荒忙爲求請

【荒唐】

（莊子）以謬悠之說荒唐

之言音義曰荒唐唐大無域畔也

【荒年無六親】

見（紀歷撮要）

又（楊升庵集）引古諺曰荒年無六

親早年無鶴神

【七畫】

【荷包】

（通俗編）宋書禮志朝服

肩上有紫生袷囊。綴之朝服外。俗呼曰紫荷。或云漢代以盛奏事。負荷以行也。按此荷字當讀去聲。而能改齋漫錄載劉偉明詩。西清直寓荷爲橐。歐陽修啓以紫荷垂橐對紅藥翻階。讀之爲芰荷之荷。今名小袷囊曰荷包。亦得綴袍外。以見尊上。或有卽同於紫荷耶。馬致遠黃梁夢劇云。一舉成名是我荷包裏物。

【荷葉包】

（北史李順興傳）方食

器用不周。言昆明池中有大荷葉。可取盛食。（李順詩）青荷包紫鱗。

【莫】

【莫須有】

（宋史岳飛傳）秦檜誣

飛罪而殺之。韓世忠詣檜詰其實。檜曰。飛子雲與張憲書。雖不明。其事體莫須有。世忠曰。莫須有三字。何以服

天下。

【莫言閒話是閒話 往往事從閒話生】

（唐衛準詩）

【莫言家未成 成家子未

生 莫言家未破 破家子

未大】（袁氏世範）同居父子兄

弟。善惡賢否相半。若頑很刻薄。不惜家業之人先死。則其家興盛。未易量也。慈善長厚勤謹之人先死。則其家

不可救矣。諺云。莫言家未成。成家子未生。莫言家未破。破家子未大。亦此意也。

【八畫】

【菊月】

（陸機纂要）九月亦名菊月。

【菊花酒】

（西京雜記）菊華舒時。

并采莖葉。雜黍米釀之。至來年九月。

九日始熟。就飲者。故謂之菊華酒。

【菩】

【菩薩】

（翻譯名義）菩薩本云菩提薩埵。大論釋云。菩提者。佛道也。薩埵者。成衆生也。天台解云。成佛道以

成就衆生。故省名其二字。乃云菩薩。

經誦中或有作布薩。

【菩薩低眉】

（談薺）薛道衡遊

鍾山開善寺。謂小僧曰。金剛何爲怒目。菩薩何爲低眉。答曰。金剛怒目。所以降伏四魔。菩薩低眉。所以慈悲六道。

道。

【華】

【華而不實】

（左傳文五年）陽

處父。華而不實。怨之所聚也。（晉語）

秦伯曰。中不勝貌。恥也。華而不實。恥也。（韓非說難篇）言順比滑瀉。洋洋

纒然。則見以爲華而不實。（文選東京賦）若僕所聞。華而不實。（魏志

京賦）若僕所聞。華而不實。（魏志

劉虞傳注) 魏諷華而不實。此攪世

沽名者也。

【華封三祝】

(莊子)堯觀乎華

封華封人曰請祝聖人使聖人壽使

聖人富使聖人多男子。

【菱】

【菱角磨作雞頭】

(陸游詩)半

生憂患苦縈纏。菱角磨成共實圓。自

注俗謂困折多者曰菱角磨作雞頭。

【萍】

【萍水相逢】

(王勃文)萍水相

逢盡是他鄉之客。

【九畫】

【萬】

【萬一】

(史達祖詞)萬一灞橋相

見(按)此猶言或然之詞。

【萬千】

(范仲淹文)朝暉夕陰氣

象萬千。

【萬全】

(韓非子)懸衡而知平。設

規而知圓。萬全之道也。(史記)聖人

萬舉萬全。

【萬年】

(詩)虎拜稽首。天子萬年。

【萬福】

(詩)和鸞雍雍。萬福攸同。

【萬萬】

(韓愈文)萬萬無此理。(

按)猶云極甚之意。

【萬歲】

(韓非子)巫覡之祝人曰

使君千秋萬歲。(戰國策)因燒其券

民稱萬歲。

【萬人刀】（刀劍錄）關侯爲先主

所重。不惜身命。自探都山鐵爲二刀。

銘曰萬人。

【萬不失一】（史記淮陰侯傳）

蒯通曰。貴賤在於骨法。憂喜在於容

色。成敗在於決斷。此此參之。萬不失

一。

【萬死一生】（後漢書）出於萬

死。無一生之望。（貞觀政要）太宗曰。

玄齡昔從我定天下。假嘗艱苦。出萬

死一生。

【萬里封侯】（後漢書班超傳）

行詣相者曰。當封侯萬里之外。

【萬壽無疆】（詩）君曰。卜爾萬

壽無疆。

【萬選萬中】（唐書張薦傳）

員半千稱張薦文。猶青銅錢萬選萬

中。

【萱】

【萱堂】（詩）焉得諼草。言樹之背。

注。背北堂也。（按）古人寢室之制。前

堂後室。其由室而之內有側階。卽所

謂北堂。凡遇祭祀。主婦位於此。故北

堂者。母之所在也。堂既可樹萱。遂稱

萱堂。

【萱草忘憂】（詩傳）諼草可以

忘憂。（文選養生論）作萱草忘憂。

【落】

【落地】

(陶潛詩)落地為兄弟。何必骨肉親。(按)俗以人初生時為落

【落成】

(爾雅)宮室始成而祭之

【落後】

(李白詩)風流肯落他人

【落第】

(唐詩紀事)開元中進士

【落髮】

唱第尚書省落第者至省門散去。(劉長卿詩)龍宮落髮披

【落魄】

(史記酈食其傳)家貧落魄無以為衣食業。注落魄志行衰惡

之貌。應劭曰。魄音託。鄭氏曰。音薄。音

灼曰。與落薄落託義同。又通俗作泊。(陳書杜稜傳)少落泊不為當世知。

(北史盧思道傳)再被笞辱。因而落泊不調。

【落胆】

(唐書)李愬入朝。違詔進

奉侍。御史溫造彈之。祐待罪。股戰曰。吾日夜踰蔡州城。擒吳元濟。未嘗心

動。今日胆落。溫御史矣。(文同詩)職事有出入。長抱落胆驚。

【落吾手】

(杜甫詩)不意青草

湖。扁舟落吾手。(白居易泛春池詩)天如愛與人。終當落吾手。

【落湯螃蟹】

(五燈會元)雲門

偈曰。忽一日眼光落地。莫似落湯螃蟹。

蟹手脚忙亂

【落落穆穆】

(晉書王澄傳)澄

謂衍曰：兄形似道而神鋒太雋，衍曰：

誠不如卿落落穆穆然。

【落索阿姑餐】

(顏氏家訓)婦

人之性，率寵子壻而虐婦，諺云：落索

阿姑餐，此其相報也。

【落便宜是得便宜】

(邵氏

見聞錄)康節先生誦希夷語作詩

云：珍重至人嘗有語，落便宜是得便

宜。(西清詩話)石曼卿見二舉子繫

選舍，號呼求救，因召卒長問之，知以

窺穴隙被執，曼卿既為揮解，復占集

句調之白，司空憐汝汝須知月下敲

門更有誰，叵耐一雙窮相改，落便宜

是得便宜。

【葆】

【葆養】

(列子)壽夭不存於葆養。

窮達不繫於智力。

【葉】

【葉子】

(文獻通考)葉子格戲一

卷，不着撰人世傳。(同昌公主傳)韋

民諸宗好為葉子戲。(李洞集)有打

葉子上龍州韋郎上詩。(按)俚俗有

以紙牌為戲，號曰馬吊者，或云即唐

葉子之遺，據咸空錄謂李邵與妓葉

茂連撰骰子選，謂之葉子，似其戲亦

兼用骰子，與馬吊不同，李易安打馬

序云長行葉子世無傳者獨彩選打馬爲閨房雜戲耳常恨選彩叢繁勞於簡閱能通者少打馬簡要又苦無文據馬吊當屬易安所謂打馬固與葉子彩選分別言之葉子則宋時已無傳者

【葉落歸根】

(荀子致仕篇)水

深則回葉落蠶本(漢書翼奉傳注)

葉落歸本水流歸末(傳燈錄)六祖

慧能涅槃答衆曰葉落歸根來時無

日(陸游詩)雲閒忘出岫葉落喜歸

根

【著】

【著手】

(晉書)兵威已振譬如破

竹數節之後皆迎刃而解無復著手

【著死急】

(傳燈錄)行者以拂子

擲道憊前曰着甚死急

【著針線】

(陳龍川集答朱元晦

書)諸儒學問各有長處而人人須

著針線其無針線者却又輕佻不是

屈頭肩大担底人

【著幘不安】

(北史秦王怱彥

傳)怱彥類骨三道著幘不安(直

語類錄)俗言肉脊不安蓋著幘音

近之訛

【著衣喫飯量家道】

(五燈

會元)雲峯悅以此語答人問佛

【著意裁花花不發等閑】

插柳柳成陰

見(關漢卿)

雜劇)

【葫】

【葫蘆頭】

(溫公詩話)陳亞郎中

嘗為葫蘆頭乞雨云不雨若今過半年(按)通俗篇云僧徒禿首俗以形似謂之曰葫蘆頭應璩詩云平生髮完全變化成浮屠醉酒巾幘落禿頂亦如壺其比擬蓋甚久矣

【葫蘆蹄】

(明道雜志)錢文穆內

相決一大滯獄蘇長公譽以為霹靂手錢曰僅免葫蘆蹄耳(按)演繁露引此作鵲鷺啼云即俳優以為鵲突者也亦作葫蘆提元曲中多有之

【葱】

【葱韭】

(穀梁傳)古者公田為居

井灶葱韭取焉

【十畫】

【蒜】

【蒜髮】

(北齊書慕容紹傳)吾年

二十以還恆有蒜髮昨來蒜髮忽然自盡以理推之吾算將盡乎(雲谷雜記)今人言壯而髮白者目之曰蒜髮本草著菁條下去蔓青子壓油塗頭能變蒜髮

【蒜齏】

(三國志華佗傳)人病咽塞

語之曰向道邊賣餅家蒜齏大酢從取三升食之病自當去(續仙傳)宋

元白嗜酒。或食麋肉五斤。以蒜齏一盃手撮喫之。卽飲酒。

蒲

蒲劍

(李咸用詩)蒲劍銳初抽。

蒲柳之質

(晉書顧悅之傳)

松柏之質。經霜猶茂。蒲柳之質。望秋先零。

蒲鞭示辱

(漢書劉寬傳)吏

人有過。但用蒲鞭罰之。示辱而已。(南史崖祖思傳)叔景真爲平昌太守。懸一蒲鞭而未嘗用。

蒼

蒼天

(詩)悠悠蒼天。

蒼卒

(唐書)蒼卒奔逼。能存國。

史

蒼惶

(杜甫詩)蒼惶已就長途

往

蒼蠅不叮沒縫鴨子

(錢氏大昕恆言錄)引明釋沈禔宏

諺語

蓋

蓋膽毛

(傳燈錄)德謙謂僧曰

汝道我幾蓋蓋胆毛。

蓋棺事定

(晉書劉毅傳)大

丈夫蓋棺事方定。

蓑

蓑衣蟲

(探蘭雜志)結草蟲之

名蓑衣丈人。

【十一畫】

【蓬】

【蓬勃】

(賈誼賦)望白雲之蓬勃。

(晉書慕容德載記)謠曰大風蓬勃。

揚塵埃(元稹詩)狼星四角光蓬勃。

(香譜)宗楚客沉香泥壁香氣蓬勃。

亦作滢勃(按)此類甚多不勝枚舉。

【蓬頭垢面】

(魏書)君子整其

衣冠。尊其瞻視。何必蓬頭垢面。然後

為賢。

【蓬生麻中不扶自直】

見

(大戴禮曾子制言篇荀子勸學篇)

(史記三王世家)引為之傳。(魯連

子)引為之諺(說苑)作藁中。(論

衡)作麻間。

【蓮】

【蓮步】

(孔平仲詩)雲鬢應低節。

蓮步隨歌舞(按)此本齊東昏侯潘

妃步步生蓮花語。

【蓮房】

(杜甫詩)露冷蓮房墜粉

紅。

【蓮花落】

(五燈會元)俞道婆嘗

隨衆參琅邪一日丐者唱蓮花落大

悟。

【十二畫】

【蕩】

【蕩子】

(古詩)蕩子久不歸空牀

難獨守。

蕩婦

(梁簡文帝詩)倡樓復蕩

婦

十二畫

薄

薄技

(顏氏家訓)明六經之旨

涉百家之書縱不能增益德行敦厲風俗猶爲一藝得以自資諺曰積財千萬不如薄技在身

薄命

(列子)北宮子厚於德薄

於命。汝厚於命薄於德。(漢書)奈何妾薄命。端遇竟寧前。(王昌齡詩)真成薄命久尋思。(蘇軾詩)自古佳人

多薄命

薄倖

(杜牧詩)十年一覺揚州

夢。贏得青樓薄倖名。

薄情

(雲齋廣錄)進士丁渥在

太學。夢歸家。見妻於燈下作書。有詩云。淚溼香羅帕。臨風不肯乾。欲憑西去雁。寄與薄情看。後句中得書及詩。皆夢中所見。

薄福

(齊書武帝紀)文惠太子

惡。西昌侯嘗曰。我意中殊不喜此人。當由其福薄也。(北史李諧傳)見夢於其妻曰。我薄福。託劉氏爲女。(皇甫枚非烟傳)我亦窺見趙郎大好才貌。此生薄福不得當之。(鶴林玉露)壽王妃謂周益公曰。好一箇宰相。但恐薄福耳。

【薄鬆鬆】（王建詩）蜂鬚蝶翅薄

鬆鬆

【薄脣輕言】見（靈樞經）（按）

猶謂多言也

【薄餅從上揭】（青箱雜記）劉

曄未及第娶趙氏女早亡及登第猶

有七九二妹劉意擇九姨趙夫人曰

薄餅從上揭劉郎纔及第便揀點人

家女耶

【薄薄酒勝茶湯】（東坡集）

有薄薄酒詩云薄薄酒勝茶湯蠶蠶

布勝無裳醜妻惡妾勝空房

【薑】

【薑桂之性到老愈辣】

（韓詩外傳）薑桂因地而生不因地

而辛（李燾長編）薑桂之性到老愈

辣

【薤】

【薤如膏身生毛】（別國洞冥

記）烏哀國有龍爪薤長九寸色如

玉煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒

千歲不飢故語曰薤如膏身生毛

【薪】

【薪水】（陶潛文）助汝薪水之勞

（按）今謂俸結爲薪水

【藉】

【藉口】

（左傳成二年）苟有以藉

口而復于寡君。正義曰：無物則空口難以為報，少有所得，則于口為藉服。度曰：今河南俗語治生求利，少有所得，皆言有用藉手矣。同此。

藉手

詳藉口條

藏

藏拙

（劉餗暇記）徐陵聘齊，魏

收錄其遺文，陵過江，沈之曰：吾與魏公藏拙。（韓愈詩）倚玉難藏拙，吹竽久混真。（羅隱詩）總無顯效亦藏拙，若有少成甘守株。

藏鋒

（書訣）用筆如印泥畫沙。

貴藏鋒也。

藏頭雉

（孔平仲詩）畏人自比

藏頭雉，避世。今同作蝟蠶。（按）雉每見人只藏頭，自謂不見，故言之。

藏頭伉腦

（朱子語錄）論周

易云：聖人有甚麼說話，要與人說便分明說了，不應恁地千般百樣藏頭伉腦，教後人自去多方難測。

十五畫

藕

藕斷絲連

（孟郊詩）妾心藕

中絲，雖斷猶連牽。

藥

藥王

（桐陰舊話）韓忠獻公琦

年六七歲，病甚，忽曰：有道士牽犬以藥飼我，俄汗而愈。按列仙傳：章善俊

唐武后朝京兆人長齋奉道法嘗攜
黑犬名烏龍世俗謂之藥王。

【藥材】

(三國志趙儼傳注)忘持

其常所服藥雍州聞之乃追送雜藥
材數箱(避暑雜錄)過江後難得藥
材每記素問勞佚有常飲食有節似
勝服藥也。

【藥店】

(宋續歌曲)飛龍落藥店。

骨碎只為汝。

【藥珠】

(論衡率性篇)隋侯以藥

珠作珠精耀亂真(按)珠之最
有聲者各載籍咸舉隋侯珠而為
偽者亦出隨侯可資博聞也。

【藥鋪】

(張籍詩)長安多病無生

計藥鋪醫人亂索錢。

【蘆】
【十六畫】

【蘆筍】

(排悶錄)京師無筍以蘆

芽為筍(杜甫詩)渚著蘆筍短又春
飯兼苞蘆注苞蘆蘆筍也。

【蘇】

【蘇州獸】

(高德基平江紀事)吳

人自相呼為獸子又謂蘇州獸范成
大答同參詩我是蘇州鹽本獸(鄭
思肖獸懶道人凝雲小隱記)獸懶
道人蘇人也既獸矣又懶焉蘇人之
真蘇人也(通俗篇)今蘇杭人相嘲
蘇謂杭曰阿獸杭謂蘇曰空頭又趙

宦光說文長箋云。浙省方言曰阿帶。謂愚黷貌。阿入聲。帶平聲。亦曰阿獸。趙氏蘇人也。蘇人之嫁馱于浙。其自是時起歟。

蘇州頭杭州腳

（藝林伐

山）南渡後。妓女牽機弓鞋如良人。故當時時有蘇州頭杭州腳之諺。
蘇湖熟天下足 見（鄭虎臣

吳都文粹）

十七畫

蘭

蘭盆會

（荆楚歲時記）十月十

五日。僧尼道俗悉營盆作蘭盆會。（唐六典）中尙署七月望日進蘭盆。

楊炯有孟蘭盆賦。（翻譯名義）孟蘭

西域之語。本云烏藍。此翻救倒懸。盆是貯食之器。三藏之盆。羅百味。式供

三尊。仰大衆之恩。光救倒懸之倉急。（按）今俗中元節尙盛行之。亦稱孟

蘭會。參看孟蘭會條

蘭摧玉折

（世說）甯爲蘭摧

玉摧。不作蕭敷艾榮。

十九畫

蘿

蘿蔔精

（曲洧紀聞）蔡準少時

常見二人于馬前。及生京與卞。而皆不見。元符末。京師童謠云。家中兩箇蘿蔔精。撞着潭州海藏神。爲京貶死。

潭州之驗(按)蘿蔔精俚俗以爲戲
侮小兒謂其體短苗而白皙也元人
糴米曲爾道蘿精頭上青

【糞】

【糞糟】

(沈周客座新聞)載顧成

章俚語詩有姑姑嫂嫂會糞糟

虎部

【二畫】

【虎】

【虎口】

(莊子)料虎頭編虎鬚幾

不免虎口哉(史記)足下赴糾合之

衆收散亂之兵不滿萬人欲以徑入

強秦此所謂探虎口也

【虎酒】

(茅亭客話)凡虎食狗必

醉俗云狗乃虎之酒也

【虎舅】

(劍南詩集自注)俗爲貓

爲虎之舅教虎百爲惟不教虎上樹

(按)今童婦頗傳其說

【虎添翼】

(逸周書寤敬解)無爲

虎翼將飛入宮擇人而食(韓嬰詩

外傳韓非說難篇)皆述之又(楊

雄法言)或問酷吏楊子曰虎哉角

而翼者也(三國志張濟傳)國家不

別是非更使相持著此虎翼者也(

金史高汝礪傳)其心不正而濟之

以才所謂虎而翼者

【虎頭牌】

(汪元量詩)文武官僚

多二品還鄉盡帶虎頭牌(按)清世

衙門局所多懸虎頭牌門首書禁止
開人等字與汪詩有異

虎不食兒

(聶夷中詩) 餓虎

不食子人無骨肉思(按)易林鷹飛
搏攫不食其雛而况人乎同一義

虎頭蛇尾

見龍頭蛇尾條

虎瘦雄心在

見(元曲選)馬

致遠青衫泪尙仰賢單鞭奪槩劇

虎生三子必有一彪

(通俗編)癸卒雜志引諺云虎三子

必有一彪今俗以彪爲豹

五畫

處

處士

(孟子)諸侯放恣處士橫

議(史記殷本記)伊尹處士湯使人
聘迎之

處分

(古焦仲卿妻詩)處分適

兄意那得自任專(南史沈僧昭傳)
國家有邊事須還處分(北史宋欽

道傳)夢見前妻爲處分爲高崇女

(唐邕傳)邕手作文書口且處分耳

又聽受(按)分當音問今讀平聲誤

白居易詩處分貧家殘活計劉禹錫

詩停杯處分不須吹可證

處置

(舊唐書王廢后傳)高宗

至其囚所聞言惻然曰朕卽有處置

(五代史趙鳳傳)明宗言此閑事朕

已處置之卿可無問也(韓愈寄盧

【全詩】如此處置非所喜。

【處暑十八盆】（吳趨風土錄）

土俗以處暑後天氣猶暄約再十八日而涼諺有云處暑十八盆謂沐浴十八日也。

【六畫】

【虛】

【虛心】

（莊子）無所得聞至教敢

不虛心。

【虛飄飄】

（東坡居士集）有虛飄

飄詩三首。

【虛有其表】

（開天遺事）蕭蒿

草蘇頌為相國之瓊寶頌父名瓊明皇曰豈可斥其父名擲于地曰虛有

其表耳。

【七畫】

【號】

【號召】

（管子小匡篇）游士八千

人奉之以車馬衣裘多與資糧出游四方以號召收求天下之士（漢書陳勝傳）據陳數日號召三老豪傑

會計事（唐書劉文靜傳）今汾晉避

盜者皆在一朝號召十萬衆可得也

【號衣】

（高駢閨怨詩）如今又獻

征南策早晚催縫帶號衣

【號咷】

（易）同人先號咷後笑旅

人先笑後號咷

虫部

【五畫】

【蛇】

【蛇蛻】

（晉書張華傳）武庫封閉甚密其中忽有雉雉華曰此必蛇化為雉也開視雉側果有蛇蛻焉

【蛇瘰】

（侯君素旌記）慶元時湖州南門外一婦人呼賃小舟往易村

既登舟即偃臥自取葦席為蔽舟人窺之見鳥數十蟠繞及抵岸扣舷警之奮而起儼然人也與初下船不少異解錢為雇值舟人驚疑不敢受婦問知其故笑曰慎勿說與人我來此蛇瘰一月却歸矣徐入竹林而沒（按）俚俗云人舉止不揚目為蛇瘰

【蛇膽】

（嶺表錄異記）普安州有養蛇戶每年五月五日即担蛇入府祇候取膽其膽如鴨子大曝乾以備上貢

【蛇醫】

（方言）守宮南楚謂之蛇醫（陸璣詩疏）虺蜴一名蠃蠃蜴也

【蛇入箛中曲性在】

或謂之蛇醫（大智度論）譬如行本性好曲若入箛中則直出箛還曲

【蛙】

【蛙翻白出闊蚓死紫之長】

（附掌錄）哲宗朝宗子有好

爲詩而鄙可笑者。嘗作卽事詩云。日
暖看三織。風高門兩廂。蛙翻白出闊。
蚓死紫之長。按愈。瑛席上腐談云。
或謂蛙形像出。蚓形像之比。魚骨像
乙之意。指此詩言也。

【蛟】

蛟龍得雲雨終非池中

物 (三國志) 周瑜曰劉備非久

屈爲人用者恐蛟龍得雲雨終非池

中物也。

【七畫】

【蛾】

蛾眉 (詩) 螾首蛾眉 (白居易)

(詩) 黃金不須買蛾眉

【八畫】

【蜜】

蜜漬 (三國志孫亮傳注引吳

歷) 使黃門至中藏取蜜漬梅。蜜中

有鼠矢。按今謂之蜜煎煎音餞。或

遂書餞字非。

【蜻】

蜻蜓點水 (杜甫詩) 點水蜻

蜓款款飛。

蜻蜓高穀子焦 蜻蜓低

一壩泥 (玉芝堂談薈) 田家

歲時占引諺云。

【九畫】

【蝙】

蝙蝠不自見笑他梁上

燕

(玉泉子)裴助容貌么麼。嘗

從其父飲客。父飛醜付之。有姪人饒

舌語。助復醜云。蝙蝠不自見笑他梁

上。燕父怒笞之。

蝦

蝦荒蟹亂

(高德基平江記

事)大德丁未。吳下蟹厄如蝗。平田

稻穀皆蕩盡。吳諺蝦荒蟹亂謂此也。

蝮

蝮朝生暮孫

(南史)卞彬作

早蝮賦。序曰。蝮有諺言。蝮朝生暮孫。

十畫

螞

螞蟻

詳馬義條。

螞蝗釘了鷺鷥飛

見楊

顯之酷寒亭曲(按)蝗當作蟻

螺

螺螄殼

(古今注)童子結髮爲

螺髻。言其形似螺殼也。

蟋

蟋蟀鳴嬾婦驚

(四民月

令)蟋蟀鳴。衣裘成。蟋蟀鳴。懶婦驚。

十一畫

蟀

蟀衣

(沈德符野獲編)蟀衣爲

象龍之服。與至尊所御袍相肖。但減一爪耳。正統初。始以賞虜酋。弘治中。

閻臣劉健李東陽等俱拜大紅蟒衣之賜。輔弼得蟒衣自此始。

【蟠】

【蟠桃】

(類函)十洲記曰東海有

山名度索山有大桃樹屈盤數千里。曰蟠桃。(漢武故事)時東郡獻短人呼東方朔至。短人指朔滑上曰。西王母種桃。三千年一結子。此兒不食。已三過偷之。又內傳云。西王母與仙桃四顆與帝。桃味甘美。帝收其核欲種之。母曰。此桃三千年一生實。中夏地薄。種之不生。(宛委餘編)洪武時出元庫內所藏蟠桃核。長五寸。廣四寸七分。前刻西王母賜漢武桃宣和殿。

十字

【蟲】

【蟲霜水旱】

(唐書)自四品皆

番上於吏部。不上者。歲輸資錢。三品

以上六百。六品以下一千。水旱蟲霜

減半。

【蟲臂鼠肝】

(莊子)以汝為蟲

臂乎。以汝為鼠肝乎。

【十三畫】

【蟾】

【蟾宮折桂】

(葉夢得避暑錄

話)世以登科為折桂。此以卻詭對

策東堂自云。桂林一枝也。自唐以來

用之。溫庭筠詩。猶喜故人先折桂。姚

合詩折桂新榮盡直枝。其後以月中有桂。謂之月桂。而月中又有蟾。故改月為蟾。以登科為登蟾宮。

【十八畫】

【蠶】

【蠶女】

【蠶月】

(東白詩)蠶女墮纓簪。
(詩)蠶月條桑。(謝肇淞西吳枝乘)吳興以四月為蠶月。

【蠶食】

(漢書諸侯王表)孝昭嚴稍蠶食六國。注謂漸蠶滅之。如蠶食葉。(又鮑宣傳)豪強大姓蠶食無厭。

【十九畫】

【蠻】

【蠻聲獠氣】

(馬致遠青衫汨)

【血部】

(曲)聽不上蠻聲獠氣。

【血食】

(左傳)抑社稷實不血食。而君焉取餘。

【血脈】

(史記)故音樂者所以動盪血脈。流通精神。而和正心也。

【血氣】

(論語)血氣未定。戒之在色。(孟子朱注)孟賁血氣之勇。

【血忌月殺】

(論衡譏日篇)祭祀之歷以血忌月殺之日為凶。(又辨崇篇)血忌不殺性而屠肆不多禍。

【行部】

行
行李

（左傳）襄八年傳亦不使一介行李于寡君。杜預云：行李，人。也。昭十三年傳：行李之命。杜預云：行李，使人。周語：敵國賓至，關君以告，行李以節逆之。賈逵云：理吏也。小行人也。孔晁注：本亦作李字。然兩字通用。（按）史記天官書：燹惑為理。徐注：外則理兵，內則理政。漢書藝文志：黃帝李法一篇。師古曰：李者，法治之官。北史敘傳：李氏先為堯之理官，因為氏管子書：大理皆作大理。兩字通用，洵不誣也。蓋李者治也。猶俗云料理也。世謂有不料理而行者，故謂使曰行李。

李資暇錄言：古文使史作李。左傳行李，乃是行使。後人誤為李字，恐是曲說。然行李總以人言，世俗但為資裝之稱，大非。

行酒

（三國志）權既為吳王，歡宴之末，自起行酒。

行販

（晉書石勒載記）年十四，隨邑人行販洛陽，王衍見異之。

行家

（盧氏雜說）織綾錦人李某投宦錦行，不售，吟詩云：莫教官錦行家見。把此文章，喚向他。《傳燈錄》：寰普云：耕夫製漏，不是行家作。

行頭

（吳語）行頭皆有宦帥。（按）此謂行列之長，亦稱行長。周禮

【行不開】

弁師疏伍伯者謂宿謂者之行長
馮名爲混洳行不開空居無爲常昨

其尾回轉

【行樂圖】

（貞觀畫史）隋朝宦本
有劉頊更少年行樂圖

【行雲流水】

（宋史蘇軾傳）行
雲流水初無定質

【行不得也哥哥】

（本草）鷓
鴒性畏霜露早晚稀出夜栖以木葉

蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得

也哥哥（丘濬禽言詩）行不得也哥

哥十八灘頭亂石多

【行得春風有夏雨】

（陳後

山談叢）陳引諺云行得春風有夏
雨以春之風數爲夏之雨數大小緩
急亦如之

【六畫】

【街】

【街談巷語】

（漢書儀文志）小
說家流蓋出於稗官街談巷語道途

聽說所道也又（張衡西京賦）街談

巷議彈射臧否（曹植與楊修書）街

談巷說必有可采

【七畫】

【衙】

【衙門】

（晉書王濬傳）臣衙門將
軍馬潛（白詩）山水衙門外

【九畫】

【衝】

【衝鋒】

(魏書)衝鋒斬級自依恆

賞

【衝口出】

(東坡集)跋歐陽公書

云此數十紙皆文忠公衝口而出縱手而成初不介意者也(朱子文集)答呂伯恭云不得已而有言則衝口而出必至傷事

【十畫】

【衛】

【衛士】

(漢書)衛尉屬官有公車

司馬衛士旅賁三令丞

【衛生】

(莊子)南榮趯曰趯願聞

衛生之經而已(謝靈運詩)衛生自有經

有經

【衛隊】

(唐書儀衛志)左右衛威

隊正各一人又左武衛隊正一人右

武衛隊正一人

衣部

【衣】

【衣工】

(郭泰機詩)衣工秉刀尺

棄我忽若遺

【衣冠】

(孟子)君子正其衣冠

【衣冠不正】

(管子)衣冠不正

則賓者不肅

【衣冠忌白】

(演繁露)隋志宋

齊間天子私宴着白高帽士庶以烏

太子在永福省亦以白紗。隋時以白
縗通爲慶弔之服。國子生服白紗巾。
普人着白接離酒譜云接離巾也。南
齊恆崇祖守壽春着白紗帽。肩輿上
城今人必以爲怪。古未以白爲忌也。
樂府白紵歌質如輕巾云色如銀製
以爲袍餘作巾袍巾俱用白也。唐六
典天子服亦有白紗帽。其下如裙襦
皆以白。眎朝聽訟皆以進御則猶存
古制也。然其下注云亦有烏紗。知古
制雖存未必肯多用。故以烏紗代之。
則習見忌白自唐始矣。(通俗編)三
代殷人尙白。其時服色或通用白無
忌。若周則不然矣。儀禮喪主人乘聖

東白狗帶。注云白于喪飾宜。周禮巾
車素車素飾小服皆素。注云以白土
堊車。其複服亦以素繪爲緣。此卒哭
所乘。周既以白爲凶飾。則其朝祭服
自不與之同色。曲禮云父母在衣冠
不純素。非以白爲嫌忌之明文乎。晉
宋間士大夫率以任誕爲曠。忘吉凶
哀樂之節。爲高流風所播。上下相靡。
晉五行志魏武裁縑帛爲白袷。干寶
曰縞素凶象也。又后妃傳三吳女子
相與簪白花。望之如素矣。傳言天公
織女女爲著服。乃杜后崩兆。觀二事
知當時固有不自忌者。而審禮君子
已隨議其矣矣。若演繁露所舉者俱

非著爲令典之事。其在宋書禮志則云。今以單衣白帻爲弔服。隋書禮儀志則云。白帻白紗單衣。帝服羣臣舉哀則服之。亦何嘗以白通慶弔哉。至宋書言明帝末年多忌諱。以白門爲不祥。江謐誤犯。帝變色曰。白汝家門。御覽引宋春秋帝諱白字屏門。書古來名文有白字。輒改易。玄黃朱紫。隨意代之。金樓子言子婚日。疾風雪下。帷幕變白。以爲不祥。則六朝尤忌白之灼然也。

【衣錦還鄉】

(南史柳慶遠傳)

爲雍州刺史。帝餞于新亭。謂曰。衣錦還鄉。朕無西顧之憂矣。(又劉遴之

傳)除南郡太守。武帝謂曰。今卿衣

錦還鄉。盡榮養之理。(舊唐書姜謩

傳)謩秦州長邽人。薛仁果平拜秦

州刺史。高祖謂曰。衣錦還鄉。古人所

尚。五代史吳越世家錢鏐遊衣錦軍

作還鄉歌。

【衣莫若新人莫若故】

見(晏子春秋)又(寶元妻詩)衣不

厭新人不厭故。

【三畫】

【表】

【表妹】

(王羲之和才帖)表妹委

篤示致同。

【表姪】

(舊唐書楊慎傳)慎矜與

王銜父璿中外兄弟銜卽表姪。

【表兄弟】

（舊唐書）崔湜表兄周

利貞（呂本中詩）表弟今何在。

【表背匠】

（通俗編）唐書百官志

校書郎有揚書手筆匠三人熟紙裝

潢匠八人歸田錄裝潢匠恐是今之

表背匠按表亦作標東坡尺牘近購

得先伯父手啓一通躬親標背題跋

是也背又見陸務觀詩自背南唐落

花目今俗用裱褙字裱爲領巾褙爲

襦皆別字也能致齋漫錄云俗以羅

列于前者謂之裝潢于此乃云裝幌

子耳幌子者市肆之標取喻張揚之

意與唐書裝潢匠似不相關。

【表情見意】

（白虎通）人之相

拜者何所以表情見意。

【五畫】

【袈】

【袈裟】

（象教史編）袈裟本名迦

羅沙曳省羅曳二字止稱迦沙葛洪

撰字苑添衣作袈裟（通鑑）武后賜

僧法朗等紫袈裟。

【袖】

【袖手旁觀】

見縮手旁觀條。

【袖頭打領腋下剗襟】

（五燈會元）鎮州萬壽和尚語。

【被】

【被頭】

（輿大記注）統以組類爲

之綴之領側。孔疏云。領爲被頭。側爲被傍。

被底鴛鴦

（開天遺事）明皇

以妃子畫寢水殿宮嬪輩凭檻看雌

雄二鴛鴦戲于水中。帝曰。爾等愛水

中鴛鴦。爭如我被底鴛鴦。

六畫

裁

裁縫

（周禮縫人注）女御裁縫

王及后之衣服。

七畫

裏

裏牽綿

（留青日札）酒曰水綿

襖。北人名曰裏牽綿。諺云。一尺布不

遮風。一碗酒煖烘烘。半夜裏做號寒。蟲言醒則依舊冷也。

補

補天

（淮南子）女媧鍊五色石

以補蒼天。

補代

（猗覺寮雜抄）世號贅壻

爲布袋。不曉其義。或云。如身入補代。

氣不得出也。頃附舟入浙。有同舟號

李布袋。篙人問其說。一人曰。語訛也。

謂之補代人。家有女無子。恐世代自

此而絕。不肯出嫁。招壻以補其世代。

耳。此言絕有理。（潛居錄）馮布少時

絕有才幹。贅于孫氏。其外父有煩瑣

事。輒曰。俾布袋之故。吳中謂壻曰布

袋(按)馮布事未見他書元人雜劇及張國賓薛仁貴武漢臣老生兒並有補代之言朱氏猗覺寮之言是也

【補助】

(孟子)春省耕而補不足

秋省斂而助不給

【補納】

(魏武令)吾衣皆十歲也

歲解補納之耳

【補貼】

(白居易詩)追歡尋樂少

閑事補貼平生得事遲

【補過】

(易)无咎者善補過也

左傳)進思盡忠退思補過

【裝束】

【裝束】

(北史李弼傳)勒所部命

裝束(瑯環記)粉袋衣服首飾皆

有名者楊太真裝束每件呼之(李白詩)渾成裝束皆綺羅裝束蓋男女通辭也

【裝風景】

(蘇軾詩)醉顛只要裝

風景莫向人前自洗磨

【八畫】

【裹】

【裹脚】

(釋名)偏謂行膝言以裹

脚可以跳騰輕便也

【裹蒸】

(南史齊明帝紀)大官進

御食有裹蒸帝十字畫之曰可四片

破之餘充晚食或亦云蒸裹(杜甫

詩)蒸裹如千室焦糖幸一秤

【十五畫】

襪

襪

（左傳）華路襪縷（方言）

凡人貧衣被醜弊謂之襪縷（小爾雅）布褐而袂之謂之藍縷（說文）

襪無緣也。縷衽也。

十六畫

襯

襯衫

（京華錄）兵士皆小帽

黃繡抹額黃寬衫青窄襯衫

西

西王母

（爾雅）觚竹北戶西王

母日下謂之四荒（大戴禮）舜時西

王母獻白玉瑁（按）通俗編云西王

母特海外國名後世八百媳婦之類

非神人也山海經言其狀如人豹尾

虎齒蓬髮戴勝是司天之厲及五殘

神之說乃自此起然司災厲及五刑

殘殺之氣則亦非吉神也惟穆天子

傳言天子觴西王母于瑤池之上西

王母作謠有將無死句又吳越春秋

陰謀傳大夫種進九術一曰天尊事

鬼以求福越王乃立東郊祭陽名曰

東皇公立西郊祭陰名曰西王母事

之一年國不被災由是祈福壽者循

以為習設貴婦人像祀之西陽雜俎

云西王母姓陽名回二名婉矜集仙

錄云西王母者九靈太妙龜山金母

也。姓侯氏。三界十方女子之登仙得道者咸隸焉。山海經所云乃王母之使。金方白虎之神。非王母真形也。其說似難深信。

【西蕃狗】

(舊唐書西戎傳)武德

七年獻狗雌雄各一。高六寸。長尺餘。性甚慧。能曳馬啣燭。云出蘇林國中。國有此狗自此始也。

【三畫】

【要】

【要目】

(北史)府史之任。掌要目

而已。

【要路】

(古詩)何不策高足。先據

要路津。

【要言不煩】

(三國志管輅傳

注)輅言善易者。不論何晏笑讚之。曰。可謂笑言不煩也。

【要宜麥見三白】

(朝野僉

載)引西北人諺語云。要宜麥見三白。謂臘中三見雪也。(韓琦詩)嘗聞老翁語。一臘見三白。是為豐年兆。占驗勝著策。(王安石雪霽詩)前年臘歸見三白。李璧亦引此語注之。(種樹書)引諺云。冬無雪。麥不結。反覆其辭耳。

【要知心裏事看取腹中

書】(古樂府)尺素如殘雪。結成

雙鯉魚。要知心裏事。看取腹中書。

十一畫

覆

覆面紙

(儀禮士喪禮) 幘目用
縹布方尺二寸注幘目覆面者也。
(七修類稿) 人死以紙覆面小說以
為起于吳王夫差臨終曰吾無面目
見子胥為我以帛冒之此說恐非是
生人不忍見死者之意。

覆醬瓿

(漢書楊雄傳) 劉歆觀
太玄法言謂雄曰空自苦吾恐後人
覆醬瓿也。(晉書左思傳) 張華曰間
有儉父欲賦三都待其成取醬瓿耳。
(黃山谷集) 書壺中九華山石云揭
而視俗以求賞音吾見其支醬瓿於

牆角也。

覆水難收

(鷓冠子注) 太公
既封齊侯道遇前妻再拜求合公取
盆水覆地令收之僅得少泥公曰誰
言雖更合覆水定難收。(後漢書光
武紀) 反水不收後悔無及。(何進
傳) 覆水不收宜深思之。(李白詩)
雨落不下天覆水難再收。

覆巢下無完卵

(世說) 孔
融被收中外惶怖時融兒大者九歲
小者八歲二兒故琢釘戲了無邊容
融謂使者曰冀罪止於身二兒可得
全否兒徐進曰大人豈見覆巢之下
復有完卵乎尋亦收至。

俗語典 ● 西部 覆

一〇八

酉集

俗語典 戌集

見部

【見】

【見外】

(搜神記)董元範見李楚賓便殺寒溫乃屈楚賓願過敵舍無

見外也

【見在】

(周禮御史)凡數從政注云其見在空缺者(又彙人注)弓弩矢箠棄亡者除之計今見在者(又職喪疏)今存者據儀禮之內見在者而言(漢書外戚傳)武即書對兒兒在未死(三國志魏延傳)延曰丞

相雖亡吾自見在(論衡正說篇)尚書滅于秦其見在者二十九篇(按)見當讀去聲即現在也

【見鬼】

(莊子達生篇)桓獵于田澤管仲見鬼焉(論衡解除篇)病人恐篤則見鬼之至

【見惠】

(本事詩)李司徒大開筵席女奴百餘人皆殊色杜舍人問云聞有紫雲氣者孰是李指示之杜凝睇良久曰名不虛得宜以見惠(許丁卯集)謝人贈鞭詩有蜀國名鞭見惠稀句

【見錢】

（漢書王嘉傳）元帝時外戚貨千萬者少。故水衡少府見錢多也。師古注見在之錢也。（後漢書桓帝紀）以助稟貸其百姓使民者以見銀雇直。（南史齊豫章王嶷傳）薨後第庫無錢。武帝敕月給錢百萬。（按）見錢猶云現有之錢也。

【見天日】

（舊唐書韋庶人傳）帝在房州時常謂后曰。一為見天日。誓不相禁忌。

【見風消】

（清異錄）韋元巨拜尚書令。上燒尾宴。其家故書尚存食帳。有見風消乃油浴餅也。

【見閻王】

（朝野僉載）崖秦之哭。

【見佛不拜】

李嶠詩曰。魂隨司命鬼。魄逐見閻王。（五燈會元）淨曇偈曰。五十六年成話。擲今朝死去見閻王。

【見事風生】

（五燈會元）性空妙普庵主。結茅秀州。建炎初。荷策往見賊魁徐明。明欲斬之。為文自祭。有云。二十四臘。逍遙自在。逢人則喜。見佛不拜。賊駭異釋之。有僧問曰。既見佛。為甚不拜。曰。家無二主。

【見兔放鷹】

（漢書趙廣漢傳）專厲牆壯。蠶氣見事風生。無所迴避。（新序）引莊辛語曰。見兔而放犬。未為晚。後人變作放鷹。（五燈會元）妙湛曰。布大教網。滿。

人天魚不如見兔放鷹。遇獐發箭。
【見笑大方】（莊子秋水篇）吾

見笑於大方之家。

【見在佛過去佛】（歸田錄）

太祖初幸相國寺。至佛像前。問當拜否。僧錄贊甯奏曰。見在佛不拜。過去佛上合笑之。遂爲定制。

【見其表未見其裏】（尙書

大傳）孔子謂子夏曰。子見其表。未

見其裏。

【見怪不怪其怪自敗】

（夷堅志）姜七以養豬爲業。有客宿其家。聞豬作人言。客以語七七不聽。謂之曰。見怪不怪。其怪自壞。（藝文

類聚引見異錄）魏元忠未達時。家貧。獨一婢。方爨。有老猿爲看火。婢驚。白公公曰。猿聞我闕。僕爲執爨耳。又嘗呼蒼頭。未應。犬代呼之。公曰。孝順狗也。又獨坐。有羣鼠拱于前。公曰。汝輩飢求食于我耶。乃餉之。又一夕。夜半。有婦女數人立于牀前。公曰。汝能徙我于堂中乎。羣婦異舊。所曰。能徙我于街市乎。羣婦再拜去。曰。此寬厚長者。可同常人玩之哉。故語云。見怪不怪。其怪自敗。

【見鐘不打更去煉銅】見（元曲選）馬致遠青衫汨劇。

【四畫】

【規】

【規矩】

(禮)規矩誠設不可欺以方圓(孟子)規矩方圓之至也(按)俗以常例所應有者為規矩又以謹守禮法為規矩義皆由此引申

【規行矩步】

(陸機詩)規行誠曠迹矩步豈逮人

【五畫】

【視】

【視死如歸】

(韓非子)三軍若成陣使士視死為歸

【九畫】

【親】

【親友】

(戰國策)孟嘗君曰所借衣車者非親友則兄弟也(漢書張釋之傳)條侯山都侯咸見釋之持議平乃結為親友(後漢書陶謙傳)趙昱潛志好學雖親友希得見之(曹植筮篋引)置酒高殿上親友從我游(陶潛詩序)停雲思親友也

【親兵】

(晉書陳騫傳)賜騫親兵百人

【親家】

(後漢書應奉傳注)至親家李氏堂令人以他辭清朗(魏志王凌傳注)凌少子明山投親家告

【親眷】

吏執之(鮑照別庾郎中詩)已經

江海別復與親眷遠。

親密

（三國志吳五子傳）張溫

言中庶子官最親密（稽康家誡）所

居長吏但宜敬之不當親密（魯褒

錢神論）羸二雖少以致親密。

親戚

（孟子）親戚叛之孔疏親

謂內親戚謂外族。

親屬

（禮）六世親族絕矣。

親家公

（隋書李渾傳）帝謂宇

文述曰吾宗社幾傾賴親家公獲全

耳。

親家翁

（避暑雜鈔）蕭嵩自稱

唐朝左僕射天子親家翁儲光羲有

酬陳據親家翁秋夜有贈詩白居易詩

有贈皇甫規親家翁詩（五代史）劉

胸與馮道為姻家而同為相道罷李

愚代之愚素惡道為人凡事有失稽

失者必指其諂胸曰此翁親家翁所

為（按）親字今讀去聲古音亦然（

盧綸王駙馬花燭詩）人主人臣是

親家可證。

親者割之不斷疎者續

之不堅

（明史高巍傳）赴吏

部論時政用事者云議削諸王獨巍

與御史韓郁先先後請加恩郁疏中

引諺云親者割之不斷疎者續之不

堅。

親者無失其為親故者

無失其爲故

見(禮檀弓)

十五畫

觀

觀音像

(莊岳委談)今塑觀音

者無不作婦人相。攷宣和畫譜。唐宋名手寫觀音像甚多。俱不飾婦人冠服。太平廣記載一仕宦妻爲神所攝。因作觀音像奉焉。其妻尋夢一僧救之得甦。則唐以前塑像亦不作婦人也。宋小說載甄就友觀音偈云。巧笑倩兮。美目盼兮。彼美人兮。西方之人兮。則宋時所塑。或已致訛。元僧謝陋無識。遂以爲妙莊王女。可一笑也。(通俗編)楊慎詞品載壽屋詠魚籃

觀音詩有窈窕丰姿都沒賽。茜裙不把珠璣蓋之句。魚籃爲觀音變相。故作婦人世俗不察。遂一承其相耳。

角部

角

角落

(禮公室視豐碑疏)角落

相望。故云四角。(按)今俗猶謂室隅

曰角落。

六畫

解

解元

(明史)士大夫通以鄉試

第一爲解元。

解脫

(史記)爲死罪解脫。

解散

(孔安國文)天下學士逃

難解散。

【解衣推食】

（史記淮陰侯傳）

漢王授我上將軍印。予我數萬衆。解衣衣我。推食食我。言聽計用。故吾得

【十三畫】

【觸】

【觸目】

（世說）觸目見琳瑯珠玉。

（杜甫詩）觸目非論故。

【觸露不插葵日中不剪】

【非】

（齊民要術）凡插葵必待

露解。孫注云。諺曰。觸露不插葵。日中不剪非。

【言部】

【言】

【言人人殊】

（史記曹相國世家）

盡召長老諸生問所安。集百姓諸儒以百數。言人人殊。

【言文刻深】

（漢書）吏言文刻

深。欲務聲名。輒斥去之。

【言近指遠】

（孟子）言近而指

遠者善言也。

【言過其實】

（管子）言不得過

其實。實不得過其名。論衡。儒者之言溢美過實。三國志。先主謂諸葛

亮曰。馬謖言過其實。不可大用。

【言語妙天下】

（漢書）君房下

筆。言語妙天下。

【言出子口入吾耳】 (三國

志) 劉琦謂諸葛亮云云。

【一二畫】

【計】

【計畫】 (漢書) 誠臣計畫有可采

者。願大王用之。

【計較】 (漢書賈誼傳) 反唇相稽

注云。相與計較也。(三國志孫堅傳)

夜馳見袁紹畫地計較。

【三畫】

【討】

【討飯】 (黃庭堅文) 頗以討飯養

千百閒漢爲笑。(陳造詩) 討飯充腸

上岳陽。

【討論】 (論語) 世叔討論之。

【討便宜】 (寒山詩) 凡事莫過分。

盡愛討便宜。

【託】

【託大】 (世說) 時人目庾中郎善

行託大。長於自藏。

【託孤】 (論語) 可以託六尺之孤。

可以寄百里之命。

【託夢】 (王粲詩) 回身入空房。託

夢通精誠。(三國志注) 蔣濟亡兒託

夢其母曰。我今爲泰山伍伯。(搜神

記) 琅邪顏畿死。託夢家人曰。我當

復活。慎無葬我。

【記】

【記過】

(賈誼疏)免於保傅之嚴

則有記過之史

【記憶】

(關尹子)昔遊再到記憶

宛然

【四畫】

【訛言】

(詩)民之訛言

【訛頭】

(日知錄)景泰元年御史

張潑言京師奸宄叢集游手成羣有

謂拿訛頭者注偵知一人作奸則尾

隨其後陷人於罪從而嚇詐之

【訟】

【訟事無天】

(空同集族譜傳

)處士繫獄冤死咸切齒仇家故長

爾

【設】

老至今語曰訟事無天蓋傷處士云

【設色】

(考工記)設色工謂之畫

【設法】

(書禹敷土疏)禹必身行

九州規謀設法

【設備】

(左傳)公卑邾不設備而

禦之

【許】

【許多】

(范成大詩)忽與鄉曲齒

方驚年許多

【五畫】

【詐】

【詐晴】

(李觀詩)天雨還有詐晴

時(按)謂久雨暫晴也。

【六畫】

【試】

【試卷】

(宋史選舉志)凡發解舉人合格試卷姓名類申禮部。

【試周】

(顏氏家訓)江南風俗兒生一期為製新衣盥沐裝飾男則用

弓矢毬筆女則用刀尺針縷並加飲

食物及珍寶物玩雜置兒前觀其

發意所取以驗貪廉智愚名為試兒

(玉壺野史)記曹彬周倅日左手提

戈右手取俎豆(愛日齋叢抄)今俗

謂試周是也。

【試新】

(孟浩然詩)授衣同試新。

【試驗】

(劉迎詩)中云萊蕪根。試驗頗為大。

【詩】

【詩仙】

(文心雕龍)詩雜仙心(滄浪詩話)人言太白仙才長吉鬼

才不然太白天仙之詞長吉鬼仙之

詞耳(按)世稱李白為詩仙。

【詩料】

(唐詩)野色供詩料(陸游詩)歸遲不是尋詩料。

【詩韻】

(白居易詩)詩韻清鏘玉不如。

【詩有別才】

(嚴滄浪詩話)詩有別才非關書也詩有別趣非關理也。

【詩中有畫畫中有詩】

(東坡集)題王維烟雨圖云。味摩詰之詩。詩中有畫。觀摩詰之畫。畫中有

【話】

【話頭】

(鶴林玉露)陳了翁與家人會食。食已必舉一話頭。令人答。(陸游送姪佳山詩)日光猶射車斗背。不用殷勤舉話頭。

【話】

(羅湖野錄)載寂音頌曰。

翻身跳擲百千般。冷地看他成話。又(鶴林玉露)載安子文自贊曰。今日到湖南。又成閑話。肥。

【話不投機】

(元曲選)賈仲名

對玉梳曲。話不投機一句多。

【七畫】

【認】

【認真】

(元史王克敬傳)臨事不認真。豈盡忠之道乎。

【認賊為子】

(楞靈經)佛告阿難。此是前塵虛妄相。想由汝無始於至今生。認賊為子。失汝元常。故受轉輪。

【認錯定盤星】

(朱子詩)記取淵冰語。莫錯定盤心。(五燈會元)石憲恭頌。不得雲門行正令。幾乎認錯定盤心。圓岩偈。領取鈎頭意。莫錯認定盤心。

誕

誕辰

(黃溥言閒中古今錄)世

稱生辰曰誕辰。曰華誕。此因詩誕生

后稷而云然。殊不知誕者發語辭也。

以稱生辰似無意義。

誘

誘人犯法

(刑律)詐僞科目。

有詐教誘人犯法。

語

語不離窠

(五燈會元)文悅

云語不離窠道焉能出蓋纏。

誤

誤事

(晉書麴允傳)帝出降歎

曰。誤我事者。麴索二公也。(南史南

郡王義宣傳)阿兄誤人事。乃與癡

人共作賊。

說

說客

(史記酈食其傳)酈生常

為說客。(三國志注)周瑜謂蔣幹曰。

子翼良苦。遠涉江湖。為曹公作說客

耶。

說書

(古杭夢遊錄)說書有四

家。一銀字兒。謂烟粉靈怪之事。一鐵

綺兒。謂十馬金鼓之事。一說經。謂演

說佛書。一說史。謂說前代興廢。(夷

堅志)呂德卿偕其友出嘉會門外

茶肆中坐。見幅紙用緋帖其尾。云今

晚講說漢書。(按)江湖賣食之徒。於

神廟茶肆講說故事者俗謂之說書

此風昔已有矣

【說鬼】

(避暑錄語)子瞻在黃州

及嶺表談諧放蕩有不能談者則強

之說鬼

【說大話】

(傳燈錄)雲門偈曰忽

一日眼光落地無汝掠虛說大話處

【說千說萬】

(朱子語錄)今人

解易者說千說萬與易全不相干

(五燈會元)西禪舜有說千說萬語

【說三道四】

(女論語)莫學他

人不知朝暮走卿村說三道四又言

三四語見(元曲)玉壺春謝金吾劇

【說長道短】

(文選崔琰座右銘

無道人之短無說己之長

【說得行不得】

(傳燈錄)唐莊

宗賜存獎馬將墮馬傷足喚院主作

木楊子曰蹠脚法師說得行不得

【說得天花亂墜】

(五燈會

元)地藏恩云老子住世四十九年

說得天花亂墜爭似展脚堂上打睡

又保甯瓊云縱饒說得天花亂墜頑

石點頭算來多靈不如少實

【八畫】

【誰】

【誰有閑錢補斧籬】

(元曲

選)石君寶秋胡戲妻高文秀黑旋

風。鄭廷玉後庭花皆用此諺。(按)宋
籙見唐書安祿山傳。楊萬里詩作宋

籙。

【誰實爲之孰令聽之】

(司馬遷報任安書)諺曰。誰實爲之。
孰令聽之。師古注。言無稱己者。設欲
修名節。立言行。誰可爲作之。又令誰
聽之也。

【課馬】

(孔平仲談苑)俗呼牝馬
曰課馬。出唐六典。凡牝四游而課。謂
五歲課一駒也。

【課程】

(詩奕奕寢廟)君子作之
疏)教護課程。必君子監之。乃得依

制法。

【調】

【調白】

(元典章)惡黨局騙財物。
其局之名有七十二。略舉如太學龜
美人局。調白者類是也。(按)以假易
真爲調白。亦曰調包。

【調和】

美。

【調度】

(離騷)和調度以自誤。聊
浮游而求女。(吳志陸遜傳)今乃知
調度自有方耳。(蜀志諸葛亮傳)臣
子孫衣食自足。臣身外無別調度。(南史王僧虔傳)誠子曰。卽化之後。
若自無調度。誰復知汝事者。

調香

(漢王王莽傳注)故今謂

刺取輿論或徵集文卷以求事物之

實情曰調查

調笑

(李白詩)不知誰家子調

笑來相謔

調戲

(左傳襄六年)宋華弱與

樂轡少相狎相優杜預注狎親習也

優調戲也(後漢書馮衍傳)醉飽過

差輒爲桀紂房中調戲散布海外(

晉書熊遠傳)羣臣會同務在調戲

酒食而已

談

談天

(史記孟子荀卿列傳)騶

衍觀陰陽消息而作十萬餘言載其

機祥度制推而遠之至天地末生窮

實而不可考而原也騶奭亦頗採衍

之術以紀文故齊人頌曰談天衍雕

龍奭(按)俗于閒暇羣居高談閎辨

概云談天原本于此

談吐

(南史賀革傳)子徽美風

儀善談吐深爲革愛(梁宗室傳)曠

弟通明美姿容善談吐

談柄

(天祿志餘)近人以口實

爲談柄或云笑柄非也古人清談多

執麈尾故有談柄之名傳燈錄棲雲

寺大朗法師每談論手執松枝以爲

談柄是也

談何容易

(東方朔非有先生

傳)吳王曰可以談矣。先生曰於戲可乎哉。可乎哉。談何容易。(焦氏易

林)君之服之談何容易。

【談空說有】

(蘇軾詩)誰是龍

丘居士賢談空說有夜不眠(按)俗

於桑居閒談亦常舉此語

【談笑封侯】

(杜甫詩)閭閻聽

小子談笑覓封侯

【請】

【請安】

(儀禮)主人曰請安于賓

【請託】

(漢書)欲除吏先為科例

以防請託

【請客風送客雨】

(玉芝堂談

蒼)田家雜占二月八日張大帝生

日前日必有風雨極準俗號請客風

送客雨

【論】

【論家計】

(古捉搦歌)何不早嫁

論家計

【諱】

【九畫】

【諱疾忌醫】

(通書)今人有過

不喜聞知猶諱疾而忌醫卒滅其身

而無怪也

【諸】

【諸子百家】

(後漢書注)諸子

百六十九家言百家冥成數也

【諸惡莫作衆善奉行】

（增一阿含經）一偈之中便生三十

七品及諸法義迦華問言何等阿難

說曰諸惡莫作衆善奉行自淨其意

是諸佛教（指月錄）白居易問鳥窠

道林曰于何是佛法大意林舉此二

語

【謀】

【謀生】

（楊萬里詩）萬方口業拙

謀生

【謀戰後定】

（唐書李光弼傳）

光弼用兵謀而後戰能以少覆衆

【十畫】

【謙】

【謙虛】

（晉書周訪傳）訪智勇過

人性嫌虛未嘗論功代

【講】

【講究】

（宋史）神宗講究方田利

弊

【講堂】

（漢書）親御講堂命皇太

子諸王說經

【講經說法】

（道藏太上經）末

世道士講經說法儀軌云何

【講經論易其鋒難敵】

（周書呂思禮傳）性溫潤不雜交遊

年十四受學於徐遵明長於論難諸

生爲之語曰講經論易其鋒難敵

【謝】

【謝孝】

（讀禮通考）後世有謝孝

之禮多謂輓近之陋習不師古士喪禮篇拜君及衆賓曰先有之然注謂尊者必往拜謝則是所謝者專指會來冒賻之人非盡弔客而偏謝之也

【謝病】

（國策）應侯因謝病請歸相印

【謝天謝地】

（邵堯夫詩）每日

清晨一炷香謝天謝地謝三光

【謠言】

【謠言】

（漢劉熊碑）采撫謠言

蜀志劉焉傳謠言遠聞

【十一畫】

【謾】

【謾天謾地】

（錢塘遺事）賈似

道當國陳藏一作雪詞讖之云沒靶沒鼻雲時做出謾天謾地

【謾上不謾下】

（宣政雜錄）靖

康初民間以竹徑二寸長五尺許冒皮以首鼓之因其製作之法謂之謾上不謾下通衢用以爲戲云

【十二畫】

【證】

【證左】

（漢書王莽傳）召會吏民

逮捕證左郡縣賦遞相賂賂

【證果】

（五燈會元）依吾行者定

證妙果

【識】

【識時務】

（蜀志先主傳注）司馬

德操曰：儒生俗士，豈識時務？識時務者，在乎俊傑。

【十二畫】

【議】

【議公事】

（曲禮）公事不私議。（鹽鐵論）前議公事，文學引稱往古。

頗乘世務。

【十四畫】

【護】

【護短】

（嵇康與山濤書）仲及不假蓋于子夏，護其短也。（韓退之紀夢詩）乃知仙人未賢聖，獲短憑愚。

邀我歌。

【護喪】

（漢書霍光傳）光薨，大中。

大夫任宣與侍御史五人持節護喪事。（司馬光書儀）護喪以家長或子孫能幹事知禮者一人為之，主人未成服，則護喪出見賓，賓入酌，護喪出迎揖而出，護喪為之送，此護喪即今所云陪喪也。

【十五畫】

【讀】

【讀生書】

（姚合下第詩）閉門辭雜客，開篋讀生書。（杜荀鶴秋日山中詩）歸從弟姪讀生書。

【讀書三到】

（朱子訓學齋規）余謂讀書有三到：心到、眼到、口到、心到最急。

【讀】

（朱子訓學齋規）余謂讀書有三到：心到、眼到、口到、心到最急。

（朱子訓學齋規）余謂讀書有三到：心到、眼到、口到、心到最急。

（朱子訓學齋規）余謂讀書有三到：心到、眼到、口到、心到最急。

（朱子訓學齋規）余謂讀書有三到：心到、眼到、口到、心到最急。

（朱子訓學齋規）余謂讀書有三到：心到、眼到、口到、心到最急。

【讀書破萬卷】

(杜甫贈韋左丞詩)

(東臯野語)或問荆公老杜詩何故絕妙古今曰老杜固自言之

讀書破萬卷下筆如有神

【讀書不求甚解】

(陶潛文)

好讀書不求甚解

【讀書百遍自見其義】

(魏志王肅傳注)不肯教人而云必

讀先讀百遍言讀書百遍其義自見

(朱子訓學齋規)引古人讀書百遍其義自見

其義自見

【十六畫】

【變】

【變化】

(易)四時變化而能久成

【十七畫】

【讓】

【讓位】

(淮南子)公子札不以為國為尊故讓位

【讓天下】

(莊子)堯讓天下與許由

【讓禮一寸得禮一尺】

(魏武帝讓禮令)引里諺云讓禮一寸得禮一尺斯合經之要矣

【谷部】

【谷】

【谷】

【谷呱呱】

(指月錄)昔有官人作無鬼論中夜見一鬼云汝道無我呢

五祖戒曰老僧當時若看見但以手

作鵝鳩形向伊道谷呱。

【十畫】

【豁】

【豁達】

(文選景福殿)開南端之

豁達注豁達門通之貌

【豁蕩】

(晉書)祖逖性豁蕩不修

儀檢

【豁然貫通】

(大學)而一旦豁

然貫通焉

【豆部】

【豆】

【豆粥】

(後漢書馮異傳)光武自

薊東馳至饒陽蕪葦亭天寒衆皆饑

疲異上豆粥明日光武謂諸將曰昨

日得公孫豆粥饑寒俱解

【豆湊】

(游覽志餘)杭人以事相

邂逅湊蓋門湊之訛也或言吳越風

俗除日互擊炒豆交納之且餐且祈

曰湊投殆此語所從出歟

【豆花雨】

(荆楚歲時記)里俗以

八月雨爲豆花雨

【豆剖瓜分】

(晉書)平王瓜遷

星離豆剖當塗馭寓瓜分鼎立

【二畫】

【豈】

【豈有此理】

(齊書虞悛傳)鬱

陵王廢悛竊歎曰王徐遂縛袴天子

下豈有此理乎

【象皮】

(桂海虞衡志)象皮可以爲甲或條截之。捶之至乾。治以爲杖。

甚堅。

【象牙扇】

(鄴中記)後趙石季龍

作象牙扇。

【七畫】

【豪】

【豪氣】

(魏志)元龍湖海之士。豪

氣未除。

【豪富】

(史記)徙天下豪富於咸

陽十二萬戶。(三國志)潘璋性博蕩

嗜酒。居貧好除。債家至門。輒言後

豪富相還。

【英雄】

(後漢書虞詡傳)英雄相

聚。席卷而東。(李白詩)結髮未識字。

所交盡英雄。

【豪傑】

(孟子)若夫豪傑之士。雖

無文王猶興。(淮南子)故智過萬

人者謂之英。千人者謂之俊。百人者

謂之豪。十人者謂之傑。(三國志諸

葛亮傳)自董卓以來。豪傑並起。

【豫】

【豫先】

(史記酷吏列傳)秦獄疑

事。必豫先爲上。分別其原。

【豸部】

【三畫】

【豹】

【豹死留皮。人死留名】

〔五代史〕梁王彥章每戰用二鐵槍。皆重百斤。一置鞍下。一在手。騎而馳突。奮疾為飛。軍中號王鐵槍。彥章嘗作俚語曰。豹死留皮。人死留名。

〔豺〕

〔豺羣噬虎〕

〔埤雅〕豺虎以殺

為性俗云。豺羣噬虎。言其猛且衆。可以窘虎也。又曰。瘦如柴。豺柴也。豺體細瘦。故謂之豺。肌人骨立。謂之柴。毀義取諸此。

〔豺狼當道不宜復問狐〕

〔狸〕

〔漢書孫寶傳〕督郵侯文云

云。又〔後漢書〕張綱云。豺狼當道。安問狐狸。〔北魏書〕高崇子恭云。豺狼

當道。不問狐狸。

〔五畫〕

〔貂〕

〔貂不足狗尾續〕

〔晉書趙王

倫傳〕乃僭即帝位。孫秀為侍中。中書監驃騎將軍儀同三司。張林等諸將皆登卿相。並列大封。其餘同謀者咸超階次。不可勝紀。至於奴卒廝役亦加以爵位。每朝會。貂蟬盈坐。時人為之諺曰。貂不足。狗尾續。金銀冶鑄。不給於印。故有白板之侯。君子恥服其章。百姓亦知其終矣。

〔七畫〕

〔貌〕

【貌心合離】（素書）貌合心離

者孤親讎遠忠者亡

【九畫】

【貓】

【貓兒頭】（元曲章）大德元年杭

州路陳言有等結交官府遇有公事

無問大小悉奔囑托關節俗號貓兒

頭（留青日札）今言人之幹事不乾

淨者曰貓兒頭生活又呼罵達官家

人亦曰貓兒頭蓋起於是時

【貓鼠同眠】（新唐書五行志）

龍朔元年涪州貓鼠同處鼠象竊盜

貓識捕齧而反與同處象捕盜者廢

職容奸（舊唐書代宗紀）隴右節度

使朱泚于軍士家得貓鼠同乳不害

籠而獻之（文獻通考）慶元申鄱陽

民家一貓帶數十鼠行止食息皆同

如母子相哺

【貝部】

【二畫】

【貞】

【貞節】（說苑）昔者東夷慕諸夏

之義有女其夫死為之內私婿終身

不嫁不嫁則負嫁矣然非貞節之義

也（張衡賦）伊中情之信脩兮慕古

人之貞節

【負】

【負心】（晉書劉宏傳）匹夫之交

尙不負心。何況大丈夫乎。(魏書文獻六王傳) 咸陽王禧曰：我不負心。

【負擔】

凡所任之責皆曰負擔。(按) 今天家。

【負重致遠】

(三國志龐統傳)

統至吳。及當西還。並會閭門。陸績願劭。皆往。統曰：陸子可謂駑馬有逸羣之力。願子可謂駑牛能負重致遠也。

【三三畫】

【財主】

(周禮朝士) 凡民同貨財。

注云：同貨財謂財主出債以生利。(世說) 陳仲弓曰：盜殺財主。何如骨

肉相殘。(按) 古云財主俱指資財之主而言。今則富室之通稱。粵遊小志。

財主者。潮人稱財東也。北人稱堂櫃。南人稱老板。潮人則稱為財主。

【財氣】

(夢書) 夢見禾稼吉。財氣。

生。

【財源】

(荀子富國篇) 財貨渾渾。

如泉源。汭汭如江河。

【財運】

(拾遺記) 人生財運有限。

不得盈溢。懼為身之患害。

【財命多殆】

(後漢書馮衍傳)

位尊身危。財命多殆。鄙人知之。

【財與命相連】

(文允堅異林)

常言財與命連。人合掌十指。一一相

對屈其中二指。次第開之。獨無名指。次第不能開。以酒色財氣分配。正值財也。

【四畫】

【貧】

【貧賤驕人】

（史記魏世家）子

擊逢文侯之師。田子方於朝歌。引車避下。謁田子方。不為禮。子擊因問曰。富者驕人乎。且貧賤者驕人乎。子方曰。亦貧賤者驕人耳。

【貧者士之常】

（列子天瑞篇）

榮啓期曰。貧者士之常也。死者人之終也。（後漢書獨行傳）孔嵩謂范式曰。貧者士之宜。（晉書皇甫謐傳）貧

者士之常。賤者道之實。處常得實。沒齒無憂。（殷仲堪傳）貧者士之常。焉得登枝而捐其本。

【貧不學儉富不學奢】

（意林錄仟子）諺云。富不學奢而奢。

貧不學儉而儉。人情皆能。惟聖人節之。（魏志陳蕭二王傳）注引魚豢曰。貧不學儉。卑不學恭。非人情分也。勞使然耳。（唐書馬周傳）里語云。貧不學儉。富不學奢。言自然也。（李濟撫異記）李泌奏引諺。貧不學儉而儉。自來。富不學奢而奢。自至。

【貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂】

見貴易交富

易妻條

【貨】

【貨郎】

(文嘉嚴氏書畫記)有宋

蘇漢臣嬰兒戲貨郎八軸又本朝名

筆貨郎担十四軸(九宮譜)曲調有

貨郎兒正宮與仙呂入又轉調貨郎

兒與南呂出入

【貨脚】

(解醒語)大賈呼極賤行

商為貨脚

【販】

【販夫販婦】

(周禮)夕市夕時

而市販夫販婦為主

【貪】

【貪天功】

(左傳僖二十四年)介

之推曰敢貪天之功以為己力乎

【貪小利失大利】

(呂氏春

秋)達子請金齊王以賞金齊王怒

不給及戰大敗燕人入國相與爭金

於美唐此貪小利以失大利也(新

論貪愛篇)秦欲伐蜀路峻不通乃

斲石為牛多以金置牛後號牛糞蜀

侯使五丁力士塹山填谷以迎石牛

秦人帥師隨後滅其國以貪小利失

其大利也

【責】

【責備】

(漢書)容忍臣子勿責以

備(唐書)春秋之法常責備於賢者

【責人則明恕己則昏】

〔小學〕述范忠宣戒子弟語。

〔五畫〕

〔貴〕

〔貴客〕

〔史記〕卓王孫程鄭二人

相謂曰。今有貴客。爲具召之。

〔貴郡〕

〔晉書〕趙偉問潘京曰。貴

郡何以名武陵。

〔貴族〕

〔晉書〕若連姻貴族。將來

庶有大益。

〔貴戚〕

〔孟子〕有貴戚之親。

〔貴鄉〕

〔李白詩〕蹉跎不得意。驅

馬還貴鄉。

〔貴人多忘〕

〔撫言〕王冷然與

御史高昌字書。貴人多忘。國士難期。

〔貴腳踏賤地〕

〔元曲選〕武漢

臣玉壺春。李壽卿。伍員吹蕭。馬致遠

青衫汨劇。並有此語。

〔貴易交富易妻〕

〔後漢書宋

宏傳〕時帝姊湖陽公主新寡。帝與

共論朝臣。微觀其意。主曰。宋公威容

德器。羣臣莫及。帝曰。方且圖之。後宏

被引見。帝令主坐屏風後。因謂宏曰。

諺云。貴易交。富易妻。人情乎。宏曰。臣

聞貧賤之交不可忘。糟糠之妻不下

堂。帝謂主曰。事不諧矣。

〔買〕

〔買名〕

〔南史虞寄傳〕吾豈買名

求士者乎。〔江淹賦〕寧歸骨於松柏。

不買名於城市。

【買官】

（後漢書崔實傳）程夫人

曰崔公冀州名士豈肯買官。賴我得

是。

【買笑】

（劉禹錫詩）猶自經營買

笑金。

【買賣】

（說文市井字注）買賣所

之也。

【買路錢】

（留青日札）高子臯曰。

買道而葬。後難繼也。今人出喪。柩行

之道。於前拋金銀紙錢。名曰買路錢。

即買道之遺意也。（按）盜賊欄路行

劫。亦稱買路錢。

【買榮求益】

（高士傳）司徒侯

霸遣侯子道奉書嚴光。子道求報書

光口授之。嫌少。光曰買榮乎。（按）今

俚語謂計較多寡曰買榮求益。本此

【買櫝還珠】

（韓非子）楚人有

買其珠於鄭者。為木蘭之櫃。綴以珠

玉飾。以玫瑰輯以翡翠。鄭人買其櫝

而還其珠。

【費】

【費心】

（杜甫詩）費心姑息是一

役。肥肉大酒徒相要。

【費脚手】

（朱子文集）來說似頗

傷。充費脚手。無餘味矣。

【貼】

【貼身】

（宋莊綽鷄肋編）俗謂左

右媵妾曰貼身。

賀

賀上不賀下

(瀛奎律髓)劉

賓客罷姑蘇北歸渡揚子津詩厚評俗諺云於仕宦謂賀上不賀下凡初至官者乃任事之始未知其終也故賀解官而去則所謂善終者也故不賀。

六畫

賊

賊膽虛

(見)闕漢卿蝴蝶夢曲

賊被狗咬

(蘇子瞻雜纂二)

(續)說不得十事此其一。

賊去關後門

(傳燈錄)傾心

寺法瑫舉此語。

賊是木梳兵是竹篋

(練兵實紀)每到地方縱容搔擾百姓不肯克己嘗見東南受兵之處有

謠語云賊是木梳兵是竹篋蓋梳有遺篋則無遺矣。

八畫

賞

賞格

(陳書陳寶應傳)世祖討

寶應於是尙書下符曰立功立事已

具賞格。

賞賜包

(在)聞知新錄)今以銀

錢勞使人謂之紙包宋武林遺事云

大內賜包子即賞賜包也又公主下

嫁外庭奉表稱賀。賜宰執以下金銀。

錢盛包子有差。

【賞善罰惡】

(公羊傳序疏)春

秋者賞善罰惡之書。(白虎通)賞一

善而衆人勸。罰一惡而衆人懼。(雲

笈七籤)天真告聖行真士曰。行善

益算。行惡奪算。賞善罰惡。各有職司。

報應之理。毫分無失。

【賢】

【賢弟】

(史記刺客傳)終滅賢弟

之名。

【賢叔】

(顏氏家訓)凡與人言。自

叔父以下。皆加賢字。(南史沈昭略

傳)王宴嘗戲昭略曰。賢叔可謂吳

與僕射。

【賢姊】

(陸士龍書)賢姊上下。當

為喜慶。

【賢妻】

(陶潛文)余嘗感孺仲賢

妻之言。

【賢甥】

(王維詩)似舅即賢甥。

【賢內助】

(宋史孟后傳)宣仁太

后語帝曰。得賢內助。非細事也。

【賢德夫人】

(吳越備史)忠懿

王妃孫氏入覲。賜號賢德夫人。(按)

通俗編云。今浙東西。凡神僮之配。悉

稱賢德夫人。贊仰賢婦人。亦習為此

語。當猶吳越故民之遺。

【賣】

賣名

(莊子)子非獨弦哀歌賣

名聲于天下者乎。

賣舌

(梁簡文帝七勵)賣舌彈

劍買義追仁。

賣官

(後漢書桓帝紀)初關西

耶賣官自關內侯虎賁羽林入錢各

有差(五代史前蜀世家)徐太妃

以教令賣官自刺史下每一官闕必

數人並爭而錢多者得之。

賣炭

(白居易新樂府序)賣炭

翁苦官市也(傳燈錄)黑眼和尚答

人問佛法曰十年賣炭漢不知秤畔

星。

賣笑

(南宋市肆記)靚裝迎門。

爭妍賣笑。

賣國

(史記蘇秦傳)左右賣國

反覆之臣也(晉世家)鄭人或賣其

國於秦。

賣買

(周禮)聽賣買以質劑。

賣餅

(漢書王莽傳)王盛者賣

餅容貌應卜相徑從布衣登用為前

將軍崇新公(魏志閻聽傳注)趙

岐于市中販胡餅孫賓顧見之曰視

處士貌非似賣餅者開車戶載之驅

歸(魏略)鍾繇以公羊傳為賣餅家

賣糖

(後漢書馮衍傳注)衍與

任武達書曰跳梁叫呼販糖之妾不

忍其態(南齊書以琰傳)賣鍼賣糖

二老姥爭團絲。衍縛絲于柱。鞭之密視。有鐵屑。乃罰賣糖者。

【賣聲】

(魏書)李謐作神土賦。末

為歌曰。周禮重儒教。老莊貴無為。二途雖如異。一是賣聲兒。

【賣假香】

(魯應龍括異志)華亭

黃翁。世以賣香為業。販柏木及藤頭。蒸透蘸墨水。攤乾貨賣。淳熙間。泊船東湖湖口。有金山王廟。忽有人毆之。曰。汝乃貨賣假香。(通俗編)浙西語。凡作破露概云。獲著賣假香者。矣。當

本此。

【賣文為活】

(李甫透解斯六官

詩)故人何郡去。去索打碑錢。本賣

文為活。翻令室倒懸。

【賣弄得過】

(墨莊漫錄)歐陽

修與韓子華。王禹玉。同入玉堂。嘗約約十八歲。即致仕。過限七年。方踐前志。謂子華曰。俗諺云。也弄得過裏。

【賣官鬻爵】

(宋書鄧琬傳)琬

父子並賣官鬻爵。(李百藥贊道賦)直言正諫。以忠信而獲罪。賣官鬻爵。以貨賄而見親。

【賣假不賣真】

(元稹估客樂)

火伴相勸鬻。賣假莫賣誠。交朋但交假。交假本生輕。(許棐馬陸種花翁詩)年少傳語翁。同業勿相妬。賣假不賣真。何獨是花樹。

【賣金須是買金人】（五燈

會元）崇壽江舉揚此語。

【賤】

【賤子】

（後漢書樓護傳）王邑自稱賤子上壽（鮑照詩）主人且勿喧。

賤子歌一言。

【賤妾】

（魏文帝詩）賤妾兢兢守

空房。

【賤發】

（王直方詩話）參寥有詩寄少游少游和云平原在何處十里

盡垂楊孫莘老讀之云這小子又賤

發也。

【賤丈夫】

（孟子）有賤丈夫焉注賤丈夫人之可賤者也。

【賤買貴賣】

（戰國策）趙希

謂建信君曰良買不與人爭買賣之

價而謹伺時時賤而買時貴而賣（

漢書景帝紀）受財物賤買貴賣論

輕更議著令（鹽鐵論）開委府于京

以籠貨物賤即買貴即賣。

【九畫】

【賭】

【賭命】

（陳師道師）莽賢仍賭命。

【賭賽】

（魏書任城王澄傳）高祖

令澄爲七言連韻與高祖往復賭賽

【賴】

【賴子】

（五代史高從誨世家）南

唐與閩蜀皆稱帝從誨所向稱臣蓋

利其賜與。俚俗語謂攘奪苟得無媿恥者為賴子。猶言無賴也。故諸國皆

目為高賴子。

【賴天】

（史記三皇世家）皇子賴

天能勝衣趨拜。

【十二畫】

【贊】

【贊揚】

（後漢書孔融傳）融與禰

衡更相贊揚。衡謂融曰。仲尼不死。融

答曰。顏回復生。

【贏】

【贏得】

（杜牧詩）贏得青樓薄倖

名

【十五畫】

【贖】

【贖命物】

（北史）和士開見人將

加刑戮。多所營救。既得免罪。即令人

諷諭責其珍寶。謂之贖命物。

赤部

【赤】

【赤心】

（後漢書光武紀）肅王推

赤心置人腹中。

【赤手】

（蘇軾詩）當年老使君。赤

手降於菟。

【赤金】

（漢書）金有三等。黃金為

上。白金為中。赤金為下。（按）此謂銅

也。今俗謂金曰赤金。當誤。金惟言其

色帶赤金而已。

【赤脚】

（杜甫詩）安得赤脚踏層

冰（韓愈詩）一婢赤脚老無齒（養

痾漫筆）真宗用方士拜章上帝上

帝遣赤脚大仙為嗣即仁宗也（按）

揮塵後錄仁宗幼年每穿履襪即亟

命脫去宮中皆呼為赤脚仙人赤脚

仙人古之得道李君也與養痾說有

異

【赤口毒舌】

（盧仝月蝕詩）鳥

為居停主人不覺察食向何人家行

赤口毒舌（武陵舊事）端午以青羅

作赤口毒舌帖子懸門楣以為祈禳

（按）今猶有此俗猶云童言無忌也

【赤脚大仙】

見赤脚條

【赤脚人趕鹿著靴喫肉】

（全唐詩）引佛書云云（按）傳燈錄

風穴沿嘗舉此二語

走部

【走】

【走作】

（朱子語錄）開此一線路

恐學者因以藉口小小走作（傳燈

錄）僧謂宗一曰若不遇師幾成走

作（按）猶謂軼出本有之規範也

【走江湖】

（謝靈運詩）范蠡走江

湖梅福入城市（蘇軾詩）人人走江

湖一一操釣網（按）此謂隱居江湖

間也今稱遊食四方者曰走江湖揚

州畫舫錄謂元院本舊制有江湖十

二色蓋舊時演劇者本流轉四方以
鬻技故有此稱即今走江湖之義也

【走馬燈】

(范成大上元節物詩)

轉影騎縱橫自注云馬騎燈(姜夔

觀燈口號)紛紛鐵馬小回旋幻出

曹公大戰年元郝經郭天錫皆有走

馬燈詩

【走馬看花】

(孟郊登第詩)春

風得意馬蹄疾一日看盡長安花

【三三畫】

【起】

【起居】

(書)出入起居罔有不欽

【起事】

(唐書)高祖謀欲還兵太

原太宗哭於軍門高祖驚召問之對

曰還則衆散於前而敵乘於後死亡
須臾所以悲爾高祖寤曰起事者汝
也成敗惟汝

【起風波】

(莊子人間世)言者風

波也風波易於動(邵子安樂窩自

怡詩)不作風波於世上自無冰炭

到胸中(黃魯直詩)人間慙是風波

處一日風波十二時

【起居萬福】

(司馬光書儀疏狀

式)伏維某位尊體起居萬福

【起承轉合】

(范德機詩法)作

詩有四法起要平直承要春容轉要

變化合要淵永(按)通俗編云今俚

儒朝夕誦此四字不知四字之言詩

不言文也。

【五畫】

【趁】

【趁哄】

（過庭錄）司馬溫公曰：范

淳父不是趁哄的人。（按）趁哄即俗所謂趕熱鬧也。

【趁韻】

（朝野僉載）景龍中，權就

褒為左武衛將軍，好賦詩而不知聲律。皇太子夏日賜宴，獻詩云：嚴霜白皓皓，明月赤團團。或曰：豈是夏景曰趁韻而已。太子援筆贊之曰：龍褒才子秦州人，士明月晝照嚴霜夏。如此詩章趁韻而已。

【超】

【超脫】

（劉克莊詩）從今詩律應

超脫，盡吸瀟湘入肺腸。

【超等】

（後漢書）踴躍升騰，超等

踰正。

【七畫】

【趙】

趙老送燈臺一去不復

來

（歸田錄）鄙語云：趙老送燈

臺一去不復來，不知是何等語。雖士大夫亦往往道之。天聖中有尙書郎世長為西京留台御史，有輕薄子送以詩云：此回真是送燈臺，世長深惡之。其後竟卒於留臺也。（按）元楊文奎曲作趙呆送會哀，蓋音之譌。

【十畫】

趨

趨

也。〔史記貨殖傳〕白圭趨時。

趨

〔易繫辭〕變通者趨時者。〔顧曲雜言〕京師呼促織為趨趨。蓋北音無入聲。遂訛至今。南

客聞之。習久不察。亦襲其名。誤矣。

趨

〔宋史李垂傳〕見大臣不公。常欲面拆之。焉能趨炎附

熟。看人眉睫。以冀推輓乎。

趨

〔毛詩草木蟲魚疏〕蟋蟀似蝗而小。正黑。有光澤如漆。有角翅。幽州人謂之趨織。督

促之言也。里語曰。趨織鳴。嬾婦驚是

也。 足部

足

足

〔史記樂毅報燕惠王書〕恐傷先帝之明。有害足下之義。

〔東方朔瑣語〕介之推抱樹而死。晉侯

撫木哀歎。遂以為屐。每懷從亡之功。

輒撫視其屐。曰。悲乎足下。〔按〕足下

為今書翰中通稱之詞。

足

〔南史〕梁武帝謂周捨曰。吾聞君子不可求備。至如柳

惲。可謂具美。分其才藝。足了十人。

【五畫】

跛

【跛鼈千里】

(荀子) 跬步不休。

跛鼈千里。

【六畫】

【路】

【路費】

(王禹偁詩) 道糧無斗粟。

路費無百錢。

【路絕行人斷】

(樂府華山畿)

辭) 路絕行人斷。夜夜故望汝。

【路上行人似碑】

(五燈)

會元) 太平安舉語云。勸君不用鑄。

頑石。路上行人似碑。(俞琰書齋

夜話) 娶妻不用求良媒。書中女子

顏如玉。有名何必鑄頑石。路上行人

口似碑。可爲絕對。

【路遙知馬力日久見人】

心) 見(元曲選) 爭報恩劇。

【跳】

【跳蟲】

(郭象莊子注) 蚤跳蟲習

人者(王十朋詩) 跳蟲何處來。

【跳出圈子】

(唐晉葵籤) 杜少

陵樂府盡跳出前人圈子。換一番鉗

鎚。

【八畫】

【踏】

【踏月】

(劉禹錫詩) 踏月俚歌喧。

【踏青】

(蘇轍詩序) 正月八日士

女相與嬉遊謂之踏青。(歲華紀麗

譜) 二月二日踏青節也。(舊唐書

太宗紀。大歷二年二月壬午。幸昆

明池踏青。千金月令。三月三日踏

青上鞋履。按。今謂清明日出遊曰

踏青。

踏破鐵鞋無覓處

蓬萊

鼓吹。附錄夏元鼎詩云。踏破鐵鞋

無覓處。得來全不費工夫。馬致遠

岳陽樓曲。作踏破芒鞋。

十一畫

蹙

蹙額

孟子。舉疾首蹙額而相

告。

躑

躑跡

春渚紀聞。往青州躑跡

之。果有州民麻氏。

十二畫

蹻

蹻欹

朱子語錄。聖賢言語自

平。正却無蹻欹如許。陳龍川集。以

曹孟德本領。一有蹻欹。便把捉不定。

按。世因蹻欹之言。輒謂足跛者曰

蹻。據廣韻。蹻。揭足。集韻。舉趾謂之蹻。

未嘗有破之義。

十八畫

躑

躑躑担簷

史記。虞卿者。游

說之士也。躑躑担簷。說趙孝成王。

身部

身

身材

(傳燈錄)南泉謂黃檗。身

材沒重大。笠子太小生。(唐無名毛

詩)三十六峯獨不見。况伊如燕這

身材

身邊人

(江行雜錄)士大夫探

拾娛侍。名目不一。有所身邊人。本事

人。供過人。針線人。堂前人。劇雜人。折

洗人。琴童。棋童。廚娘。等級。截乎不紊

就中。廚娘最爲下色。然非極貴者不

可用

身窮心不窮

(白居易詩)賦

命有厚薄。委心任窮通。苟知此道者

身窮心不窮

六畫

躲

躲閃

(元典章)出使人員。每將

站官人等。非理拷打。站官人等。避怕

躲閃。轉致違誤。

躲瘡疾

(夷堅志)平江市人周

翁瘡疾。人說瘡有鬼。可以出他處躲

避

十一畫

軀

軀幹

(杜甫詩)子雖軀幹小。老

氣橫九州。

車部

車

【車載斗量】

（三國志孫權傳

注）趙咨使魏文帝曰吳如大夫者
幾人對曰聰明特達者七八人如臣
輩者車載斗量不可勝數（朝野僉
載）武后時官濫民間謠曰補闕連

車載拾遺平斗量

【車如水馬如龍】

（後漢書馬

后紀）濯龍門外家問起居者車如
流水馬如游龍

【二畫】

【軍】

【軍令】

（管子）作內政而寓軍令

焉

【軍法】

（禮）合其卒伍置其有司

以軍法治之（漢書）韓信申軍法又

朱虛侯章常入侍燕飲高后令章為

酒吏章自請曰臣將種也請以軍法

行酒酒酣諸呂有一人醉亡酒章追

拔劍斬之

【軍書】

（漢書）軍書交馳頭輻輳

【軍裝】

（楊雄賦）振殷鑠而軍裝

注軍裝為軍戎之飾也

【軍來將敵水來土堰】

見（鄭廷玉楚昭公劇）

【四畫】

【軟】

【軟弱】

（史記春申君傳）李園軟

弱人也（貨殖傳）家貧親老妻子軟

弱（漢書王尊傳）子伯爲京兆尹軟弱不勝任（劉琨詩）咨余軟弱弗克負荷

【軟語】

（法苑珠林）有婆羅門以糜沙豆易一驢知其弊惡不可苦語便更作軟語稱譽之驢聞歡喜

【軟飽】

（冷齋夜話）北人以晝睡爲黑甜南人以飲酒爲軟飽故東坡有詩曰三杯軟飽後一枕黑甜餘

【軟聲】

（梁簡文帝詩）密能隨流險嬌歌逐軟聲

【六畫】

【載】

【載寶】

（左傳昭二十年）衛公載

寶以出（禮檀弓）南宮敬叔必載寶而朝

【七畫】

【輔】

【輔車相依唇亡齒寒】

（左傳僖五年）晉侯復假道於虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之晉不可啓寇不可翦一之爲甚其可再乎諺所謂輔車相依唇亡而齒寒者其虞虢之謂也杜注云輔類輔車牙車

【輕】

【輕佻】

（左傳襄二十六年）楚師輕窳易震蕩也窳與佻同（尉繚子

治本篇) 民有輕佻則欲心生爭奪之患起矣。(晉書劉聰載記) 相國輕佻正可煩一刺客耳。

【輕薄】

(後漢書馬援傳) 效季良

不得陷為天下輕薄子。(沈約詩) 長

安輕薄兒。(梁昭明詩) 冶陽輕薄子

長安游俠兒。(李頎詩) 結交杜陵輕

薄子謂言可生復可死。

【輕車熟路】

(韓愈文) 若駟馬

駕輕車就熟路而王良造父為之先

後也。

【輕事重報】

見(鄭廷玉忍字

碑記)

【輕則失衆】

(丹鉛總錄) 左傳

輕字多作去聲讀。試略舉之曰。國君

不可以輕輕則失親。又曰。社稷之主

不可以輕輕則失衆。又曰。吳王勇而

輕。又云。左帥展將以昭公乘馬而輕

歸。注輕去聲。即諺所謂輕車單馬也。

【九畫】

【輓】

【輓脚病】

(韓愈文) 比得輓脚病

往往而劇。

【十一畫】

【轉】

【轉肩】

(就日錄) 高價賒物低價

出賣謂之轉肩。

【轉背】

(南史蔡廓傳) 徐羨之怒

日與人共計云何哉轉背便賣惡於

人

轉敗為功

見轉禍為福條

轉禍為福

(說苑權謀篇)孔子曰聖人轉禍為福報怨以德(史記管晏傳)其為政也因禍為福轉

敗為功(後漢書邳惲傳)陛下令就

臣位轉禍為福(馮衍傳)聖人輕禍而為福智士因敗而為功(晉書江

統傳王敦傳五代梁本紀)皆云轉禍為福又(焦氏易林)因禍受福喜

盈我室(潛夫論夢列篇)見事而縱恣者福輕為禍見妖而戒懼者禍轉

為福

轉灣抹角

見(秦簡夫東堂

老劇)

轉遠轉高轉近轉卑

(唐國史補)陽城居夏縣拜諫議大

夫鄭綱居園鄉拜拾遺李周南居曲江拜校書郎時人以為轉遠轉高轉

近轉卑

十二畫

轎

轎子

(默記)藝祖初自陳橋推

戴入城周恭帝即衣白欄乘轎子出

居天清寺

轎

轎飯

(劍南集自注)吳人謂飯

不炊者曰饑飯。饑音勞。

【十四畫】

【轟】

【轟轟烈烈】

(文天祥詞)要烈

烈轟轟做一場。

辛部

【辛】

【辛苦】

(書洪範正義)辛苦之味

入口猶困阨之在身。故殃厄勞役

事爲辛苦也。(逸周書鄭保解)辛苦

役商。吾何保學。(史記伍子胥傳)越

王爲人能辛苦。今不滅。後必悔之。(

晉書顧榮傳)懸膽于庭表辛苦。

【五畫】

【辜】

【辜負】

(白居易詩)獨有一般辜

負事。不將歌舞管絃來。(敬齊古今

註)辜負當作孤負。

【九畫】

【辦】

【辦酒容易請客難】

見熱竈

一把冷竈。一把條。

【辨】

【辨白】

(文心雕龍)世之作者或

好煩文博探深沉其旨者。或好離言

辨白。分毫析離者。

【十二畫】

【辭】

【辭訟】

(漢書薛宣傳)辭訟例不滿萬錢。不為移書。(魏志杜畿傳)民嘗辭訟。有相告者。畿親見為陳太義。令歸細思之。自是少有辭訟。

辰部

【六畫】

【農】

【農家子】

(後漢書桓榮傳)榮初遭倉卒。與族人桓元卿同饑。而榮講誦不息。及為太常。元卿歎曰。我農家子。豈意此之為利。乃若是哉。

是部

【三畫】

【迎】

【迎春】

(禮月令)立春之日。天子親率三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊。(按)後世因之。地方官亦有迎春典禮。皆於立春前一日行之。

【迎梅雨】

(埤雅)江南三月為迎梅雨。五月為送梅雨。

【迎刃而解】

(晉書杜預傳)今兵威已震。譬如破竹。數節之後。皆迎刃而解。無復着手處也。

【近】

【近火先焦】

(五燈會元)保甯仁勇師舉揚此語。

【近水惜水】

(林洪山家清事)泉須愛護之。諺云。近水惜水。此實修

福之事。

【近水樓臺】

（俞文豹清夜錄）

范文正公知杭州。蘇麟爲縣巡檢。城中兵官。往往皆獲荐書。獨麟在邑外。未見收錄。會因事入府。獻詩曰：近水樓臺先得月。向陽草木早逢春。仲淹荐之。

【近悅遠來】

（論語）葉公問政。

子曰：近者悅。遠者來。

【近珠者赤。近墨者黑】

見（傅休奔太子少傅箴）又（淨住子）近墨必緇。近朱必赤。（王績文）化赤漸乎鄰丹。爲黔資乎瀾墨。又云：麗朱者丹。附墨者黑。蓋漸累而得之。

也。

【近家無瘦地。遙田不富】

人。

（農書）民居去田近則色色便利。易以集事。俚諺有之曰：近家無瘦地。遙田不富人。豈不然信。

【六畫】

【迴天之力】

（唐書張元素傳）

上書罷洛陽官殿等役。魏徵嘆曰：張公論事有迴天之力。（按）三國志荀彧傳注：左悺唐衡殺生在口。故于時諺云：左迴天。唐獨坐陸機文：以迴天倒日之力。而不能振形骸之內。並出張公事前。然今爲此言者。大率本自張傳。

迷

迷津

(孟浩然詩) 桃源在何處。

遊子正迷津。

迷惑

(楚辭) 中替亂兮迷惑。

迷而知返得道未遠

(魏書高謙之傳) 上疏曰。諺云。迷而知返得道未遠。此言雖小。可以喻大。

退

退步

(宋史李燔傳) 古語曰。分

之所在。一毫躋攀不上。善處者退一

退避三舍

(左傳) 僖二十三

年。楚子謂重耳曰。若返晉國。則何以

報。對曰。晉楚治兵。遇于中原。其避居

三舍。僖二十八年。晉退三舍而避之。

送

送死

(三國志周瑜傳) 操自送

死。可迎之耶。

送老

(杜甫詩) 何時不茅居。送

老。白雲邊。

送鬼

(聯車志) 有巫送鬼。自持

咒前行。令童担羹飯。既行。童覺担重。

至不能任。巫曰。此窺鬼難送也。

送窮

(天中記) 池陽風俗。以正

月二十九日為窮九。掃除屋室塵穢。

投之水中。謂之送窮。按。韓昌黎有

送窮文。

送梅雨

見迎梅雨條。

【逃】

【逃席】

(醉鄉日月)酒徒有逃席

之病棄之如脫屣(李廓詩)不樂不

逃席多狂慣權衣(唐彥謙詩)衆飲

不歡逃酒席獨行無味放遊韁

【逃虐】

(唐路)高力士爲李輔國

所誣除籍長流巫州力士逃虐功臣

閣下輔國以詔力士趨至閣外追授

諫制

【七畫】

【道】

【逍遙】

(詩)河上乎逍遙

【逍遙自在】

(五燈會元)性空

妙普菴主建炎初荷策往見賊魁徐

該異釋之

【透】

【透飛梯】

通典梁有透三俠伎卽

今透飛梯之類(按)鹽鐵論有云唐

戲者與戰馬奇蟲並言似亦指飛梯

【透劍門】

(因話錄)軍中有透劍

門伎大燕日庭中設幄編劍刃爲棖

棟之狀其人乘小馬至門審度馬調

道端下鞭而進鏗然聞劍動之聲既

過而人馬無傷宣武軍有小將善此

伎(夢梁錄)百戰伎藝亦有過刀門

【這】

【這箇】

（寒山詩）不省這箇意。

傳燈錄（僧說南泉願有這在願曰爭奈這箇何（王安石擬寒山詩）人有人有這箇這箇便量大（按）朱子語錄用此等字甚多如云那個是易之體這個是易之用那是未有這卦底這是有這掛了底不勝枚舉

【這畔那畔】

（開天傳信記）裴

諳爲河南尹有投牒謾書紙背者判云這畔似那畔那畔似這畔我也不辭與汝判

【這般那般】

（朱子語錄）論易

象云這般人占得便把作這般用那般人占得便把作那般用

【這邊那邊】

（王衍醉妝詞）者

邊走那邊走只是尋花柳（按）通俗編云者亦這之通用字

【這山望見那山高】

（呂氏

春秋）登山者處已高矣左右望尙巍巍焉山在其上（按）俗語這山望見那山高原本此

【通】

【通共】

（漢書原涉傳）官賦歛送

【通行】

（周禮小行人疏）吉禮軍

葬者皆千萬以上妻子通共受之祀賓禮天子頒之非所以通行之事故不言也（漢書高帝紀）足下通行無所累（張敞傳）王姬昆弟及王同

族宗室通行爲之囊橐

通頭

(和凝詩)魚尾月掌夜通

頭

通寶

(唐會要)武德四年廢五銖錢行開元通寶錢(按)錢上著文曰通寶始此

造

造言生事

(孟子)好事者爲之也朱注好事謂喜造言生事之人也(莊子盜跖篇)造語生事

逢

逢人說項

(尚書故實)楊敬之愛才公正知江表士有項斯贈詩云平生不解藏人善到處逢人說項

斯斯因名達長安遂登科第

逢場作戲

(傳燈錄)鄧隱峯云竿木隨身逢場作戲(蘇軾詩)逢場作戲三昧俱(陳師道詩)逢場作戲真呈拙

逢人只可少說話

(劉改之詩)

逢茶卽茶逢飯卽飯

(五燈會元)道匡僧問具大慙愧人云

逢庚則變遇甲方晴

(范石湖集)大雨紀事詩或云逢庚變或云換甲晴始用此諺(月令廣義)或謂諺乃云逢庚隻變遇甲雙

晴蓋單日逢庚則變遇甲變日方晴

【逢橋須下馬過渡莫爭

船】(侯鯖錄)載無名氏題驛壁

詩記得離家日尊親囑付言逢橋須

下馬過渡莫爭船兩宿宜防夜雞鳴

更相天若能依此語行足免連遭

茗溪漁隱引高齋詩話)逢橋須下

馬過夜莫行船

【逢人不說人間事便是

人間無事人】(杜荀鶴詩)

【逢人只可三分話未可

全拋一片心】(傳燈錄)太

立璉語高則誠琵琶曲用之

【連

【連忙】(朱子集雲谷記事詩)遂

急添茅蓋連忙畢歲功

【連衿】(嬾真子)友婿江北人呼

連衿亦呼連衿

【連廂】(西河詞話)金作清樂仿

遼時大樂之製有名連廂詞者帶唱

帶演以司唱一人琵琶笙笛各一人

列坐唱詞而復以男名末泥女名旦

兒并雜色人等入勾欄扮演北人至

今謂之連廂大抵以連四廂舞人而

演故名

【連底凍】(厚德錄)應山二連伯

氏君錫為人清修孤潔人號連底清

仲民元禮加以駿肅人號為連底凍

【連理枝】(羅鄴詩)蜀河連底凍無聲。
(晉中興祥徵記)連理

仁木也。或異枝還合。皆兩樹共合。
(白居易詩)在天願作比翼鳥。在地願作連理枝。

【連年累歲】(古樂府)婦病連

年。又累歲。傳呼丈人前一年。

【連篇累牘】(北史李錡傳)連

篇累牘。不出月露之形。(宋史選舉

志)寸晷之下。惟務貪多。連篇累牘。

何由精妙。

【八畫】

【進】

【進步】

(傳燈錄)百尺竿頭須進

【進寸退尺】(老子)用兵有言。步十方世界是全身。
吾不敢為主而為客。不敢進寸而退

尺。(韓愈書)進寸退尺。卒無所成。
【進士舉人貢生】進士見(禮

記王制)舉人貢生連見于(後漢書
章帝紀)每尋前代舉人貢生。或起

隴畝。不繫閭閻。是進士出身。入詩則
始于唐徐凝。其答施先輩曰。料得仙

宮列仙裏。如君進士出身稀。舉人入
詩則白居易。有乞錢羈客面。落弟舉
人心。句歲貢入詩則孟浩然。有孝廉
因歲貢。懷橘向秦川句。
【九畫】

遇

遇事生風

(漢書趙廣漢傳)

遇事風生無所迴避(按)今俗稱好事者曰遇事生風當本此

遇文王興禮樂遇桀紂

逞干戈

見(五燈會元)

九畫

遊

遊魂

(易)精氣為物遊魂為變

遊蕩

(晉書食貨志)教時人

各從其業遊蕩知反務本末自休

遊學

(國策)楚人有黃歇者遊

學博聞

遊戲三昧

(傳燈錄)南泉扣

大寂之室頓然忘筌得遊戲三昧

運

運動

(董仲舒雨雹對)運動抑

揚(按)運動二字始見此

運筆

(北史陳元康傳)元康于

毡下作軍書颯颯運筆筆不得凍俄

頃數紙

運數

(舊唐書)夫水旱之災關

於陰陽運數非人智力所能及也

過

過分

(晉書)當任不過分役其

所長

過世

(晉書符登載記)陛下雖

過世為神

【過堂】

(無言)載新及第進士舊坐主至部堂見宰相通姓名謂之過堂韓偓有及第過堂詩

【過飯】

(齊民要術)鯉魚脯過飯

【過去佛】

下酒極是珍美

【過門錢】

詳現在佛過去佛條
(雲仙雜記)龍山康甫慷慨不羈日置酒於門邀留賓客

【過街兔】

(慎子)一兔過街百人逐之按流俗有過街老鼠語似承

【過雲雨】

此而此
(元稹詩)江喧過雲雨
船泊打頭風(張方平詩)一雲過雲

【過目不忘】

雨滿帆開岸風(趙汝鎔詩)篷響過雲雨帆開逆水風
(晉書符融載記)融下筆成章耳聞則誦過目不忘(唐書王起傳)起於天下書無不讀一經目弗忘也

【過得一日過一日】

(劍南集)醉中信筆詩過得一日過一日

【過了七月半人似鐵羅漢】

人間萬事不須憂
(佛經)引語

【道人】

(漢書京房傳)道人始去涌水爲災注云道人有道術之人也

〔地理志〕代郡道人縣注云本有仙人遊其地。因以爲名。〔智度論〕得道者名曰道人。〔按〕今以不簪雍髮而執役于釋道門者爲道人非。

〔道士〕

〔胡三省通鑑注〕道家雖

宗老子而西漢以來未嘗以道士自名。至東漢始有張道陵于吉等是道教與佛教皆起于東漢時。〔趙與時賓退錄〕黃帝內傳雖有道士行禮之文。但謂有道之士。非今之道士也。〔按〕春秋演繁露云古之道士有言將欲無陵固守一德。蓋亦有道之士。〔漢書田延年傳〕霍將軍召問延年欲爲道地師古曰爲之開

〔地〕

道路使之有安全之地。〔按〕今稱道

地藥材似本乎此。

〔道了未了〕

〔杜荀鶴詩〕道了

亦未了。言閑今且閑。

〔道聽塗說〕

〔論語〕道聽而塗

說德之棄也。

〔遠〕

〔遠〕

〔遠水不救近火〕

〔韓非子說

林〕失火而取水于海。海水雖多必

不滅矣。遠水不救近火也。〔北史赫

連達傳〕亦有此語。又〔陳師道詩〕

不應遠水救近渴。空倉四壁雀不鳴。

〔遠親不如近鄰〕

見〔秦簡夫

東堂老曲

十一畫

適

適口

(稽康文)嘉肴珍膳雖所未嘗嘗必美之適於口也(南史)雖

豐儉隨時而香淨適口

適意

(史記刺客傳)恣所從以順適其意(晉書文士傳)張翰曰人

生貴適意耳

適值

(列子說符篇)宋元君曰昔者以技于寡人者適值寡人有歡

心故賜金帛

遭

遭家不造

(詩)閔予小子遭

遲

家不造

遲是疾疾是遲

(王鞏見聞錄)張文定嘗曰事不可競古諺云

遲是疾疾是遲斯甚有理

十二畫

遵

遵教

(漢書萬石君傳)子孫遵

教如之

遺

遺風

(淮南子)結激楚之遺風

遺腹子

(淮南子說林訓)遺腹

子不思其父無貌于心也(史記趙

世家)趙朔妻有遺腹走匿公宮(

李廣傳)李當父有遺腹子名陵(

後漢書鄭康成傳)康成子益恩赴

黃山之難有遺腹子名小同以下諸

史言遺腹子頗多又遺腹女見(後

漢書劉平傳)

遺子黃金滿籛不如一

金(漢書韋賢傳)代蔡燕為丞

相少子元成復以明經歷位至丞相

故鄒魯諺曰遺子黃金滿籛不如一

經

十二畫

避

避坑落井

(易林)避地落坑

憂患日生(晉書)幸無外難而內自

相擊是避坑落井也

還

還俗

(宋書徐謐之傳)沙門惠

休善屬文世祖命使還俗(魏書釋

老志)沙門師賢當罷佛法時假為

醫術還俗而守道不改

邑部

四畫

那

那箇魚兒不失水見(楊

顯之瀟湘雨曲)

邪

邪氣

(管子)朝忘其事夕失其

功邪氣入內正色乃衰

【邪許】

（呂氏春秋）舉大木者前呼與謗後亦應之（淮南子道訓應）作許邪亨遮反許讀若虎即今舉挽重物羣同力辭也（南史曹景宗傳）臘月于宅中使人作邪呼遂除邪去聲與邪許通

【五畫】

【郎報】

（宋史曹輔傳）政和後帝多微行始民間猶未及知及蔡京謝表有輕車小輦七賜臨幸語自是郎報聞四方（按）郎報字見始此而孫樵集有開元雜報一篇又全唐詩話韓翃家居一日有人叩門賀曰郎制

【七畫】

詰闕人中書進君名已除駕部郎中知誦誥矣則唐時已有郎報

【郎君】

（世說）諸葛亮為豫州遣別駕詣台語云小兒恪知瑾卿可與語速連往詣恪恪不與相見後相遇別駕喚咄咄郎云（古焦仲卿詩）不堪吏人婦豈合令郎君又云直說太守家有此令郎君先嫁得府吏後嫁得郎君（按）郎君是貴公子之稱唐亦以稱新進士撫言薛逢策羸馬赴朝值新進士前導曰回避新郎君李商隱詩郎君官貴施行馬東閣無

因得再窺。

郎當

（傳信記）明皇幸蜀。聞雨

淋聲。似言三郎郎當。（楊大年傀儡

詩）笑他舞就太郎當。

八畫

部

部落

（史記索隱）崔浩云。匈奴

部落名。按。部落不特為外裔之稱。

漢書鮑宣傳。部落鼓鳴。男女遮。承

上文。縣官繇役言。魏志管甯傳。孫狼

為叛言。胡居士賢者不得犯其部落。

時胡昭居陸渾縣也。

部署

（史記項羽紀）部署吳中

豪俊。（淮陰侯傳）欲襲呂后太子部

署已定。（三國志賈逵傳）部署諸將。

水陸並進。（舊唐書江夏王道宗傳）

築土山攻安市。城頭土崩。道宗失于

部署為賊所據。

十畫

鄒

鄒洩

（釋名）鄒狹小之言也。又

裘洩。猶屢數毛相離之言也。今俗云

鄒洩。本此。或作鄒搜。（鶴林玉露）安

子文出蜀。自贊有面目鄒洩。行步藟

藟句。

鄉

鄉親

（晉書皇甫謐傳）其鄉親

勸令應命。謐為釋勸論以通志焉。

【鄉導】

（孫子）不用鄉導者不能

得地利

【鄉館】

（東臯子集）附有翟善爲

答王無功載酒鄉館詩

【鄉先生】

（儀禮士冠禮）冠者見

於鄉大夫鄉先生注云鄉先生鄉中

老人爲大夫致仕者

【鄉里夫妻】

（南史張彪傳）呼

妻爲鄉里曰我不忍鄉里落他處

（沈約山陰柳家女詩）還家問鄉里

詎堪持作夫（丹鉛續錄）俗語鄉里

夫妻步步相隨言鄉不離里如夫不

離妻也

【鄉貫不通】

（戰國策）魯仲連

遺燕將書管仲篡而怯且辱身此三
行者鄉里不通也（按）謂其不當通
籍于朝俗語鄉貫不通或本此

【十一畫】

【鄙人】

（國策）翟璜逡巡再拜曰

璜鄙人也（王褒論）鄙人黠淺不能

究識

【十二畫】

【鄭重】

（漢書王莽傳）皇天所以

鄭降符命之義師古注曰鄭重頻煩

也（廣韻）鄭重殷勤之意

【鄰】

鄰比

(詩)洽比其鄰 (三國志

注)管略與鄰比兒共戲土壤中輒
畫地作天文(稽康家誡)自非知舊

鄰比庶幾已下欲請呼者常辭以他

故勿往也

鄰近

(杜甫詩)武侯祠屋常鄰

近

西部

三畫

酒

酒仙

(杜甫飲中八仙歌)李白

斗酒詩百篇長安市上酒家眠天子

呼來不上船自稱臣是酒中仙(歸

田錄)石曼卿飲酒過人有劉潛者

嘗以曼卿為酒敵聞京師王氏新開

酒樓遂往造焉對飲終日相從而去

明日都下喧傳王氏酒樓有二酒仙

酒令

(後漢書賈逵傳)逵作酒

令學者宗之(梁書王規傳)湘東王

為京兆尹與朝士宴集屬規為酒令

(皇甫松醉鄉日月)載有骰子旗幡

內拋打等令(五代史史宏肇傳)會

飲王章第酒酣為手勢令(按)韓詩

外傳齊侯置酒令曰後者罰飲一經

程此酒令見載籍者之始其在詩曰

既立之監或佐之史監史猶今所謂

令官底官蓋早聞其風矣

酒坊

(張昱詩)玉貌當壚坐酒

坊黃金飲器索人嘗。

【酒保】

（鷓冠子天則篇）酒保先

貴食者。註云酒保猶保貨酒者也。

史記刺客傳注）伊尹酒保也。（漢

書變布傳）傭賃於齊爲人酒保。音

義曰可保信故謂之保。（後漢書杜

根傳）逃竄爲宜城山中酒家保。注

引廣雅曰保使也。言爲人傭力保任

而使也。

【酒客】

（北史李元忠傳）齊神武

東出元忠載素箒濁酒奉迎。神武聞

其酒客未即見之。（又郭衍傳）晉王

有奪宗之謀。託衍心腹。衍曰。副君酒

客其如我何。

【酒徒】

（漢書酈食其傳）初見沛

公。稱高陽酒徒。（魏志常林傳注）蔣

濟素嗜酒。會醉不見時苗。苗恚恨。還

刻木爲人。署曰酒徒。蔣濟置之牆下。

射之。（按）今云酒徒者皆屬詆辭。蓋

獨本於魏志。

【酒鬼】

（楊維禎詩）金榼墮地非

酒鬼。由箱以驢行萬里。

【酒席】

（南史韋粲傳）右衛朱異

嘗於酒席厲色。謂粲曰。卿何得已作

領軍面向人。

【酒量】

（宋史）王審琦素不能飲。

嘗侍宴。太祖酒酣仰曰。酒天之美

祿。審琦朕布衣交也。方與朕共享富

貴何靳之不令飲耶。祝畢，願謂審琦曰：天必賜卿酒量，試飲之，勿憚也。

酒量

（蘇軾詩）酒量無端長玉肌。（陸游詩）酒量徐添玉頰紅。

酒債

（孔融詩）歸家酒債多門。

客粲幾行。（杜甫詩）酒債尋常行處有。

酒籌

（白居易詩）花時同醉破春睡，醉折花枝當酒籌。

酒斃

（林洪山家清事）偏提猶今酒斃。（武陵舊事）載御教儀衛有大小酒斃，蓋酒斃之稱，宋時已然。

酒色財

（後漢書）楊秉嘗從容言曰：我有三不惑，酒色財也。（王偉

華川厄辭）財者陷身之阱，色者戕生之斧，酒者毒腸之藥，人能於斯三者致戒焉，災禍其或寡矣。（按）明人更益以氣為四，今習常語莫知其原，祇三也。

酒柶工

（說文）柶，徒總切，攏引也。（漢書禮樂志）給大官柶馬酒，注謂以馬為酒柶，引成也。（按）柶馬為酒中難造之貴品，世之兼酒工者，輒兼柶字，乃寓贊美之意，而今以與胴、肛音同，鄙之。

酒有別腸

（五代史）閩主贇謂周岳曰：岳身甚小，何能飲之多？左右曰：不必長大，贇命梓維岳下，殿欲

剖視其酒腸。(王鞏聞見古錄)真宗飲酒至三斗復進巨觥觥退而酒出詔貯之瓶雜未飲酒未能辨也笑曰

古人云酒有別腸豈虛言哉

【酒色財氣】

詳酒色財條

【酒色過度】

(晉書郭璞傳)璞

性輕易嗜酒好色時或過度干寶誠

之(北史徐之才傳)武成酒色過度

恍惚不恆病發

【酒肉朋友】

見熱竈一把冷竈

一把條

【酒食地獄】

(可談)東坡碎杭

州不勝杯酌部使者知公頗有才望

朝夕聚首疲於應接乃號杭碎爲酒

食地獄其後袁穀碎杭適郡將不協

諸司緣此亦相疎袁語所親曰酒食

地獄正植獄空傳以爲笑

【酒酣耳熱】

(漢書楊惲傳)酒

後耳熱仰天拊缶(魏文帝書)酒酣

耳熱而賦詩當此之時不自知其樂

也

【酒醉酒解】

(後漢書第五倫

傳)以貴戚慶錮復以貴戚浣濯之

猶解醒富以酒也

【酒囊飯袋】

(論衡別通篇)飽

食快飲慮深求臥腹爲飯坑腸爲酒

囊(金樓子)禰衡云苟彘可以強言

餘皆酒甕飯囊(顏氏家訓誠兵篇)

今世士大夫。但不讀書。即稱武夫兒。乃飯囊酒甕也。(荆湘近事)馬氏奢僭。諸院王子僕從。烜赫文武之道。未嘗留意。時謂之酒囊飯袋。

【酒令如軍令】

(史記悼惠王

世家)高后令劉章為酒吏。請以軍法行酒。諸呂有一人醉亡酒。章追劍斬之。

【酒逢知己飲】

(五燈會元)文

準有酒逢知己飲。詩向會人吟語。

【五畫】

【酣】

【酣呼】

(南史)顏延之曰。彼有人

焉。由是不復酣呼。

【酣睡】

(朱德潤詩)陳郎酣睡未

知曉。

【六畫】

【醅】

【醅酌】

(集韻)醅酌醉甚。(按)凡

事物至極。流俗輒曰醅酌。假借言耳。

【七畫】

【酸】

【酸楚】

(李白詩)客心自酸處。(

冷齊夜話)少游鍾情。故其詩酸楚。

【酸鼻】

(漢書鮑宣傳)父子夫婦

不能相保。誠可為酸鼻。(後漢書竇

融侍)忠臣則酸鼻流涕。義士則曠

若發矇。

【酸迷迷】

(詩言采其莫疏)莫味
醉五方通謂之酸迷迷(通俗編)俗

以酸漿草為酸迷迷正此

【酸餽氣】

(調謔編)子瞻贈惠通
詩氣含蔬笋到公無常語人曰頗解

蔬笋語否為無酸餽氣也(按)餽字

从頁不从頁宋人有誤書者歐陽修

歸田錄嘗譏之

【八畫】

【醉】

【醉鬼】

(元氏掖庭記)龍淑妃貧
而且妬百計千方致人苦楚不能飲

者強會之飲多至十椀是名醉鬼

【醉漢】

(開天遺事)張曲江曰李

林甫議事如醉漢惱語

【醉蟹】

(李漁閒情偶寄)甕中取
醉蟹最忌用燈但初醉之時點一盞

燈照之入甕則與燈光相習任憑照

取永無變色之患

【醉如泥】

(異物志)南海有蟲無
骨名曰泥在水則活失水則醉如一

堆魚(獨醒雜志)晉時人譏周澤云

一日不齋醉如泥謂此

【醉醺醺】

(岑參詩)青門酒樓上
欲別醉醺醺(白居易詩)不知來飲

酒閑坐醉醺醺(杜牧詩)如何遣公

子高臥醉醺醺

【醉生夢死】

(程子語錄)雖高

才明智。膠於見聞。醉生夢死。不自覺也。

【醉翁之意不在酒】

（歐陽

修詩）醉翁之意不在酒。在乎山水之間也。（按）梁昭明有擬陶淵明詩酒篇。吾觀其意不在酒。亦寄酒爲迹者也。歐陽公用此。

【醉後添杯不如無】

（五燈

會元）雪峯悅齋舉揚此語。

【醒】

【醒】

【醒臭】

（山海經）其血醒臭。不可

生穀。

【十畫】

【醜】

【醜婦家中寶】

見元（秦簡夫

東堂老曲）

【醜醜婦勝空房】

（東坡居士

集）膠西趙明叔家貧好飲。常云。薄酒勝茶湯。醜醜婦勝空房。其言雖俚而近乎達。

【醜婦怕不得見舅姑】

（蘇子瞻雜纂二續）載怕不得八事。

一曰醜婦怕不得見舅姑。

【十一畫】

【醫】

【醫生】

（元典章）至元二十二年。

設各路醫學學校。教授學正。訓誨醫生。

照醫降去十三科題目。每月習課醫義一道。年終置簿申覆。尚醫監較優劣。但是行醫之家。每朔望集本三皇廟前焚香。各說所行科業。講究受病根由。時月運氣。用過藥餌。是否合宜。

仍仰各人自寫。會醫愈何人。治法藥法。具教授考較備申擢用。按史游急就章有醫匠文。顏師古注曰。療病之工也。古之號醫亦但六匠工而已。今特以生稱之。乃由元設學校課起。

始有今稱。

【醫者意也】

（子華子北宮意

問篇）醫者理也。理者意也。理其所未然。意其所將然。而謹訓于理。夫是

謂之醫。後漢書方術傳。郭玉對和帝曰。醫之為言意也。賡理至微。隨氣用巧。事文前集。唐胤宗善醫。或勸其著書。答曰。醫者意也。思慮精則得之。口不能宣也。

【醫治不死病】

（孔叢子執節

篇）死病無良醫。淮南子說山訓。良醫者常醫無病之病。後漢書蘇竟傳。良醫不能救亡命。強梁不能

與天爭。

【醫得眼前瘡。剗却心頭

肉】

（資治通鑑）載聶夷中詩。

采部

【采】

采女

(後漢書皇后紀論)置美

人宮女采女三等注引風俗通曰采者擇也

采名

(漢書終軍傳)假將幸誅

不加欲以采名也(師丹傳)獲虛采名謗議匈匈(宋史選舉志)唐以來禮部取士亦采名譽觀素學

里部

里

(漢書)里諺曰欲投鼠而

忌器此善喻也

二畫

重

重九

(陶潛文)余閒居愛重九

之名秋菊盈園而持醪靡由

重身

(詩大雅)大姓有身傳云

身重謂懷胎也(素問)問岐伯曰婦人重身毒之奈何

重陽

(杜甫詩)舊日重陽日傳

杯更放杯

重聽

(漢書王霸傳)許丞廉吏

重聽何傷(文選七發)虛中重聽惡

聞人聲

重交單折

(周禮太卜疏)就

易又卦畫七八爻稱九云用四十九
箸三多為交錢六為老陰也三少為
重錢九為老陽也兩多一少為單錢
七為少陽也兩少一多為折錢八為

少陰也。儀禮疏亦云。重錢九也。交

錢六也。單錢七也。折錢八也。

【重重疊疊】

陸游詩。看盡重

重疊疊山。蘇軾詩。重重疊疊上瑤

臺。

【重賞之下必有勇夫】

黃石公上略引軍讖曰。香餌之下

必有死魚。重賞之下必有勇夫。

【四畫】

【野】

【野心】

左傳。狼子野心。

【野火】

白居易詩。野火燒不盡。

春風吹又生。

【野性】

姚合詩。野性多疎惰。幽

棲更稱情。

【野雞】

易林。田鼠野雞。意常欲

逃。博雅。野雞雉也。韓退之諱辨。

漢呂后諱雉為野雞。

【野草閑花遍地愁】

元曲

選。馬陵道。范張雞黍約。俱用此語

為曲原篇未詳。

【野獸入家主人將去】

晉書涼後主李歆傳。字士業。元盛

薨時。府寮奉為大都督大將軍。涼公

領涼州牧。護美校尉士業。用刑頗嚴。

又繕築不止。主簿汜種上疏諫曰。二

年十月。狐上南門。諺曰。野獸入家。主

人將去。令狐上南門。亦災之至者也。

五畫

量

量方而行

(左傳)量方而行

之

量入爲出

(禮)以三十年之

通制國用量入以爲出

金部

金

金口

(晉書)今乃金口玉音

然沈默

金瓜

(張昱詩)衛士金瓜雙引

導

金身

(司空曙詩)百丈金身開

翠壁

金言

(白居易詩)金言自銷鑠

金針

(桂苑叢談)鄭侃女采娘

七夕陳香筵祈於織女織女遺一金

針長寸餘令三日勿語當奇巧(元

好問詩)鴛鴦繡出從教看莫把金

針度與人

金魚

(風璞)金魚惟宋時杭州

有之故蘇子美六和寺詩云沿橋待

金鯽蘇東坡亦云我識南屏金鯽魚

南渡後則衆盛也(程史)拳魚者能

變魚以金色亦有銀色玳瑁色者問

其術祕不肯言或云以洿渠小紅蟲

飼之凡魚百日皆然(按)以今驗之

此魚是有種非關餌畜矯變而宋前

亦未嘗竟無也。抱朴子丹水出丹魚水經注魚有五色雲仙雜記裴令臨終以軟碧池中繡尾魚未長為恨凡此皆金魚之類

【金蓮】

（南史）東昏侯鑿金為蓮

花以貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也（按）後人因以為女子纖足之稱

【金諾】

（史記）曹邱生揖季布曰

楚語云人得黃金千百不如季布一諾

【金錢】

見（漢書西城傳）述異記

引漢諺雖有珠玉不如金錢（南史呂僧珍傳）僧珍生子宋季野往賀

署函曰錢一千珍親自發函乃金錢也

【金不換】

（冷齋夜話）琴曲十小

調皆隋賀若弼製一曰不換金二曰不換玉（學經）凡舉日日用之一歲纔減半分如是者萬金不換

【金銀山】

（神異經）西方日宮之

外有山焉長十餘里皆大黃之金不雜土石又南方有銀水長五十里悉白銀

【金瘡醫】

（龍稻王翼篤）方十三

人主百一以治金瘡

【金丸彈雀】

（西京雜記）韓嫣

好彈以金為丸所失者日常十百

【金玉滿堂】

(老子)金玉滿堂

莫之能守

【金牙鐵齒】

(易林)金牙鐵齒

(又)金牙鐵齒壽考宜家

【金枝玉葉】

(蕭做樂詞)金枝

繁茂玉葉延長

【金馬玉堂】

(歐陽修會老堂口

占)金馬玉堂三學士清風明月兩

閑人

【金剛怒目】

(見菩薩低眉

條)

【金榜題名】

(西京雜記)崔紹

暴卒復生見冥間列榜題人姓名將

相金榜其次銀榜州縣小官並是鐵

榜

【金童玉女】

(見玉女條)

【金蟬脫殼】

見(關漢卿謝天

香曲)(按)金蟬是前代冠制若脫

殼之蟬不能綴以金字蓋此特俗言

【金龍四大王】

(金龍山聖續

記)謝公緒會稽諸生居錢塘安溪

宋謝太后姪也三宮北行公投苕溪

死明人葬於其鄉之金龍山明太祖

呂梁之捷神顯靈助焉遂勅封金龍

四大王立廟黃河之上其後擁護漕

河往來糧艘惟神是賴(邵遠平戒

山文存)神武司徒公仲武生子紀

綱統緒神居季故號四大王

【金祭酒銀典餘】（陸深春風

堂隨錄）國子監自祖宗以來例不

刺卷故諺云金祭酒銀典餘

【金山山裏寺焦山寺裏

山】見（汪彥章金山龍游寺記）

【二畫】

【釘

釘鞋】（舊唐有）德宗入駱谷值

霖雨道路險滑李昇等六人護乘輿

著行滕釘鞵更輕上馬以至梁州（

陳造江湖長翁集）題濟勝七物有

釘鞋一首又（葉適詩）火把照夜色

釘鞋明齒痕

【釘頭】（杜牧阿房宮賦）釘頭磷

磷多子在庚之粟粒

【四畫】

【鈔

鈔邏】（三國志陸遜傳）韓扁齊

表奉報還遇敵於河中鈔邏得扁

【鈔暴】（後漢書南匈奴傳）遣吳

漢等擊之經歲無功而匈奴鈔增日

暴（宋書張進之傳）劫掠充斥每入

村鈔暴

【五畫】

【鉗

鉗制】（焦氏易林）執囚束繫鉗

制於吏

【鉗勒】（唐書則天皇后傳）帝亦

儒昏舉。鉗勒不得焉。(按)鉗字見後漢書梁冀傳。妻孫壽性鉗忌。注云。鉗。鉗也。言其忌害如鉗之鉗物也。

鉛

鉛刀一割

(東觀漢紀)班超疏曰。臣乘聖漢神威。効鉛刀一割。

(晉書)王永答王敦曰。鉛刀豈無一割之用。(左思詩)鉛刀貴一割。夢想

聘良圖。

六畫

銀

銀工

(宋史梅邦彥傳)父溥銀工也。(唐薛緯謝銀工詩)早知文字

多辛苦。悔不當初學冶銀。

銀鈎

(唐太宗詩)彩散銀鈎上。文斜桂戶中。

銀花賤金花貴

(戒庵漫筆)稻花白布瓣少者。米賤多而色黃則貴。俗云。銀花賤金花貴是也。

銅

銅臭

(後漢書崔實傳)實從兄烈。因傳母入錢五百萬。得為司徒。問

其子鈞曰。吾居三公。於議者何如。鈞曰。議者嫌其銅臭。烈怒。舉杖擊之。(皮日休詩)吳中銅臭戶。(蘇軾詩)東縣聞銅臭。(釋叢談)將錢買官。謂

之銅臭。

(北史)崔挺卒。故吏共鑄

銅像

銅頭鐵額 入尺銅像於城東廣固寺。
(龍魚河圖) 蚩尤

氏兄弟七十二人皆銅頭鐵額。(十洲記) 聚窟洲有鑿齒長毛銅頭鐵額之獸。(太平廣記引逸史) 有術士謂安祿山曰公有陰兵五百皆銅頭鐵額常在左右。

七畫

銷金 (唐六典) 有十四種金曰

銷金拍金鍍金織金研金披金泥金鍍金捻金戲金圈金貼金嵌金裏金 (老學庵筆記) 紹興中有貴人爲俳諧詩曰綠樹帶雲山卷畫斜陽入竹

地銷金

銷骨 (史記) 積毀銷骨。
銷魂 (江淹賦) 黯然銷魂者惟

別而已矣。
銷金鍋 (武陵舊事) 西湖景朝昏晴雨皆宜杭人亦無時不游而春時特盛日糜金錢靡有既極故杭諺

有銷金鍋兒之號。

鋪房 (明史禮志) 親迎前一日

女氏使人陳設於婿之寢室俗謂之

鋪陳 (五代史) 上賜宰相李處

錢百緡鋪陳物十三件。

八畫

鋸

鋸齒

(論衡)魚之哆口鋸齒者

鱗族畏之

錢

錢文

(漢書食貨志)市肆異用

錢文大亂(按)錢曰文者以其面字

言之而仍不以字數計也孟子疏西

子至吳市觀者各輸金錢一文(水

經注)劉寵去郡父老人持百錢出

送各授一文(南齊書鬱林王紀)每

見錢輒曰我昔思汝一文不得今得

用汝(唐張祐傳)歸來不把一文錢

錢神

(晉書)魯褒傷時之貪鄙

乃隱姓名而著錢神論以刺之

錢如蜜

(冷齋夜話)仲殊嘗客

館古寺中道俗造之輒就寃錢

錢不露陌

覓(五燈會元)

(按)今言錢不露白訛

錢可使鬼

(晉書魯褒傳)錢

無耳可使鬼凡今之人惟錢而已

錢可通神

(張固幽閒鼓吹)

唐張延賞判大獄召吏嚴緝明旦上

留小帖云錢三萬貫乞不問此獄張

怒擲之明日復帖云十萬貫遂止

不問子弟乘間偵之張曰錢十萬貫

可通神矣無不可通之事吾懼禍及

不得不止

【錢如糞土】

(後漢書袁譚傳)

輕榮才於糞土。貴名位於邱岳。(晉

書殷浩傳)官本臭腐。故將得官而

夢尸。錢本糞土。故將得錢而夢穢。(

擊虞庫屋銘)有財無義。恆家之殃。

無愛糞土。以毀五常。

【錢是人之膽】

(元曲選)鄭廷

玉後庭花曲用此語

【錦】

【錦上添花】

(王安石卽事詩)

麗唱仍添錦上花。李壁注云。錦上添

花。俚語。(黃庭堅)了了菴頌。又要涪

翁作頌。且用錦上添花。

【錦帶垂兩頭】

(淨德集次伯

通雲頂山長句韻)金淵地界東西

州。諺云。錦帶垂兩頭。中間石城最佳

勝二十餘年嘗再游。

【錦城佳麗地紅塵瓦礫

場】(白獺髓)紹興初。鄭德茂家

遺火。焚燒中瓦。又御史街數千家。時

有錦城佳麗地。紅塵瓦礫場之語。

【錫】

【錫杖】

(翻譯名義)由振時作錫。

錫。聰也。亦名聲杖。(根本雜事)沙門

乞食。深入長者之家。遂招譏謗。佛云。

可以聲警覺之。乃作錫杖。

【錯】

【錯安頭】

(宋史李先傳)人自以

但語爲錯安頭。謂其無貌而有材也。
【錯到底】(老學庵筆記)宣和間

婦人鞋底尖以二色帛合而成之名
錯到底

【九畫】

【鍊】

【鍊句】

(陸游詩)鍊句未安姑棄

置

【鍊度】

(陸游家訓)黃冠輩見僧

獲利從而效之送魂登天代天津赦

謂之鍊度可笑甚多

【鍊藥】

(張說詩)焚香三島至鍊

藥九仙成

【鍋】

【鍋底焦】

(徐廣孝子傳)吳人陳

遺母好食鍋底焦飯遺母每取焦者奉

母

【鍋頭飯好喫過頭話難

說】

(客座贅語)南都閭巷中諺

云

【鍼】

【鍼科】

(宋史選舉志)醫學初隸

太常寺神宗始置提舉判局官設三

科以教之曰方脈科鍼科瘍科

【鍼齒】

(爾雅釋言)齒紕也注云

今人呼縫紕衣爲齒紕几切(按)俗

云鍼指實當爲鍼齒楊興孫烈婦歌

十三巧鍼指十四婉步趨

【鉞線】

（喬知之詩）曲房理鉞線。

【鉞】

（按）俗稱刺繡縫製之事曰鉞線。

【鍾馗】

（沈括補筆談）載唐人題

吳道子畫鍾馗記略云明皇夢二鬼
一大一小者竊太真紫香囊及上
玉笛繞殿而奔大者捉其小者擊而
啖之問爾何人奏云臣鍾馗即武舉
不捷之士也誓與陛下除天下之妖
孽（五代史吳越世家）歲陳畫工獻
鍾馗擊鬼圖（按）鍾馗與考工記云
終葵者通其字反切為椎椎以擊耶
故借其意為圖象明皇之說未為實
也。

【十一畫】

【鏡】

【鏡花水月】

（詩家直說）詩有

可解不可解者若鏡花水月勿泥其
迹可也。

【鐘】

【鐘鳴漏盡】

（史記）魏田豫曰

年過七十而居位猶鐘鳴漏盡而夜
行罪人也（魏書游民根傳）臣桑榆
之年鐘鳴漏盡（隋書柳彧傳）和平
子年垂八十鐘鳴漏盡。

【十二畫】

【鐵】

【鐵漢】

（見聞錄）李遵義握兵江

淮人號鐵漢。

【鐵壁】

(徐積詩)金城不可破。鐵壁不可奪。

壁不可奪。

【鐵錚錚】

(後漢書劉盆子傳)帝謂徐宣等曰。卿所謂鐵中錚錚。傭中佼佼者也。(劉禹錫時)比瓊雖錄錄。

於鐵尚錚錚。

於鐵尚錚錚。

於鐵尚錚錚。

【鐵石心腸】

(三國志魏武帝注)令長史王忠能勤事。心如鐵石。

(皮日休賦集)余嘗慕宋廣平之爲。相疑其鐵腸與石心。然觀其梅花賦。清便富豔。殊不類其爲人。

清便富豔。殊不類其爲人。

清便富豔。殊不類其爲人。

清便富豔。殊不類其爲人。

【鐵面御史】

(宋史趙抃傳)爲殿下御史。彈劾不避權倖。京師目之。

爲殿下御史。彈劾不避權倖。京師目之。

爲鐵面御史。(曾紆南遊記)舊慶歷中御史吳中復。時人謂之鐵面御史。

爲鐵面御史。(曾紆南遊記)舊慶歷中御史吳中復。時人謂之鐵面御史。

【鐵硯磨穿】

(五代史桑維翰傳)初舉進士不第。人有勸其從他途求仕者。翰鑄鐵硯示人曰。硯穿則改而他仕。卒以進士及第。

初舉進士不第。人有勸其從他途求仕者。翰鑄鐵硯示人曰。硯穿則改而他仕。卒以進士及第。

初舉進士不第。人有勸其從他途求仕者。翰鑄鐵硯示人曰。硯穿則改而他仕。卒以進士及第。

初舉進士不第。人有勸其從他途求仕者。翰鑄鐵硯示人曰。硯穿則改而他仕。卒以進士及第。

【鐵樹開花】

(王濟日詢手鏡)吳湘間有俗諺。見事難成。則曰須鐵樹開花。余在廣西駟象衛。見一樹高可三四尺。幹葉皆紫色。質理細厚。問之曰。此鐵樹也。每遇丁卯年開花。累月不凋。乃知鐵樹開花之說。自有來矣。(錢謙益詩)吳儂莫向天南笑。鐵樹頻年已放花。

吳湘間有俗諺。見事難成。則曰須鐵樹開花。余在廣西駟象衛。見一樹高可三四尺。幹葉皆紫色。質理細厚。問之曰。此鐵樹也。每遇丁卯年開花。累月不凋。乃知鐵樹開花之說。自有來矣。(錢謙益詩)吳儂莫向天南笑。鐵樹頻年已放花。

吳湘間有俗諺。見事難成。則曰須鐵樹開花。余在廣西駟象衛。見一樹高可三四尺。幹葉皆紫色。質理細厚。問之曰。此鐵樹也。每遇丁卯年開花。累月不凋。乃知鐵樹開花之說。自有來矣。(錢謙益詩)吳儂莫向天南笑。鐵樹頻年已放花。

吳湘間有俗諺。見事難成。則曰須鐵樹開花。余在廣西駟象衛。見一樹高可三四尺。幹葉皆紫色。質理細厚。問之曰。此鐵樹也。每遇丁卯年開花。累月不凋。乃知鐵樹開花之說。自有來矣。(錢謙益詩)吳儂莫向天南笑。鐵樹頻年已放花。

吳湘間有俗諺。見事難成。則曰須鐵樹開花。余在廣西駟象衛。見一樹高可三四尺。幹葉皆紫色。質理細厚。問之曰。此鐵樹也。每遇丁卯年開花。累月不凋。乃知鐵樹開花之說。自有來矣。(錢謙益詩)吳儂莫向天南笑。鐵樹頻年已放花。

吳湘間有俗諺。見事難成。則曰須鐵樹開花。余在廣西駟象衛。見一樹高可三四尺。幹葉皆紫色。質理細厚。問之曰。此鐵樹也。每遇丁卯年開花。累月不凋。乃知鐵樹開花之說。自有來矣。(錢謙益詩)吳儂莫向天南笑。鐵樹頻年已放花。

吳湘間有俗諺。見事難成。則曰須鐵樹開花。余在廣西駟象衛。見一樹高可三四尺。幹葉皆紫色。質理細厚。問之曰。此鐵樹也。每遇丁卯年開花。累月不凋。乃知鐵樹開花之說。自有來矣。(錢謙益詩)吳儂莫向天南笑。鐵樹頻年已放花。

吳湘間有俗諺。見事難成。則曰須鐵樹開花。余在廣西駟象衛。見一樹高可三四尺。幹葉皆紫色。質理細厚。問之曰。此鐵樹也。每遇丁卯年開花。累月不凋。乃知鐵樹開花之說。自有來矣。(錢謙益詩)吳儂莫向天南笑。鐵樹頻年已放花。

【十五畫】

鑷

鑷客

(程路一覽)臨清為天下

水馬頭。南宮為漢馬頭。鑷客所集。

【十六畫】

鑰

鑰匙

(史記魯仲連傳)魯人投

其籥正義籥鑰匙也(黃庭經)玉匙

金鑰常完堅

【十九畫】

鑿

鑿孔樹鬚

(魏書)李庶生而

天閣。崔謚調之曰。教弟積鬚。以錐過

刺作孔。插以馬尾。

【鑿井而飲耕田而食】

(康衢老人擊壤歌)日出而作日入

而息。鑿井而飲。耕田而食。帝力何有

於我哉。(齊書)鑿飲耕食。自幸唐年

長部

長

長工

(唐書)凡工匠以四月至

七月為長工。二三八九為中工。十月

至正月為短工。(三餘贅筆)吳中田

家。凡久傭於人者。謂之長工。暫傭者

謂之短工。

長老

高臘長呼

為須菩薩。亦稱長老。

長成

(晉書苻生載記)洪謂此

兒狂悖將殺之。雉止之曰：兒長成當自修改，何至便可如此。（白居易詩）二十方長成，三十向衰老。鏡中桃李顏，不得十年好。

長眠

（太平廣記）鄭郊游陳蔡

間過一塚，駐馬而吟，久不得屬塚中人，饋之曰：下有百年人，長眠不知曉。

長遠

（晉書明帝紀）若如今言，晉祚復安，安得長遠。

長生果

（趙學敏本草拾遺）落

花生一名長生果。清縣志云：出外國。昔年無之。康熙初年，僧應元往扶桑。

覓種寄回。

長舌婦

（詩大雅）婦有長舌。

長蛇陣

（孫子九地篇）善用兵者，譬如率然。率然者，常山之蛇也。擊首則尾至，擊尾則首至，擊中則首尾俱至。（庾信賦）常山之陣，長蛇奔穴。

長敝篠

（越語青紫錄）身長曰敝，離了切。隋韻有之。今越人謂身莽者曰長敝篠。（按）集韻有勝籛字，亦訓身長。音如澇導，恐今投篠之言別因勝籛而轉。

長枕大被

（蔡邕賦）長枕橫施，大被竟牀。

長錢短錢

（抱朴子）有取人長錢還短陌語。（隋書食貨志）自

嶺以東八十為百名，曰東錢。江郢以

上七十為百。名曰西錢。京師以九十為百。名曰長錢。(金史食貨志)民間八十為陌。謂之短錢。官用足陌。謂之

長錢

長錢

和尙家風奉璘曰。長齋冷飯。

長江無六月

(五燈會元)天

衣懷禪詩舉此語。(姜夔送王孟玉歸江陰詩)人道長江無六月。日光

正射青蘆葉。

長袖善舞多錢善賈

(韓非子五蠹篇)今不行法術於內。而事智於外。則不至於治強矣。鄙諺曰。長袖善舞。多錢善賈。

長安雖好不是久戀之

鄉。見(李壽卿伍員吹簫劇)今

言涼亭雖好訛。

門

門下

(戰國策)齊人馮煖使人

屬孟嘗君。願寄食門下。(史記信陵

君傳)誠門下有敢為魏王使通者

死。(張儀傳)求見蘇秦。秦乃誠門下

不為通。(鄭當時傳)誠門下客至無

貴賤無留門者。(漢書司馬相如傳)

臨卽諸公皆因門下獻牛酒交驩。(

按)諸所云門下。皆惟使役之人。惟

後漢書陳宮傳。過徐盛廬聽經。遂請

留門下。注引續漢書宮棄其諸主欲
笞之。門下生共禁止。又云宮得虎所
殺鹿持肉歸分門下。取皮上師。此云
門下者乃門弟子。蓋弟子之稱。門下
自後漢起也。

【門子】

(周禮)正室謂之門子。注
云將代父當門者。蓋適子之稱。與後
世官府侍僮絕異。(韓非子亡徵篇)
羣臣爲學門子好辨可亡也。注云門
子門下之人也。(舊唐李德裕傳)吐
蕃潛將婦人嫁與此州門子。(道山
清話)都下有賣藥翁自言少時嘗
爲尙書省門子。則竟屬清時所爲門
子矣。

【門戶】

(魏志曹爽傳注)桓範謂
曹義曰於今日卿等門戶倒矣。(晉
書王敦傳)我兄老婢耳門戶衰矣。
(周顛母李氏傳)我屈節爲汝家作
妾門戶計耳。(南史孝義傳)孫棘妻
寄語屬棘君當門戶豈可委罪小郎。
(古詩)健婦持門戶亦勝一丈夫。
(杜詩)鼎食分門戶詞場寄國風。
(唐書宰相世系表)有爵爲卿士大
夫世世不絕謂之門戶。

【門生】

(唐書楊嗣復傳)嗣復領
貢舉父於陵自維入朝乃率門生出
迎。(又令狐峒傳)田敦峒門生也。
(白居易詩)何須身自得將相是門

生(裴諱詩)三主禮闈年八十門生
 門下見門生(王仁裕示諸門生詩)
 三百一十四門生春風初長羽毛成
 (按)通俗編云門生本猶門人後漢
 書賈逵傳皆拜逵所造弟子及門生
 爲千乘國王郎歐陽修孔宙碑陰題
 名跋漢世公卿多自教授其親受業
 者爲弟子轉相授者爲門生是也而
 古今亦有稱同門生爲門生者晉書
 王獻之年數歲觀門生樽蒲諷之是
 也有依附聲勢爲門生者宋書徐湛
 之門生千人皆三吳富人之子每出
 入行遊塗巷行滿是也其知貢舉稱
 新進士爲門生蓋惟起于唐之中葉

後唐長興元年中書門下奏門生者
 門弟子也大朝所命春官不曾教誨
 舉子是國家貢士非宗伯門徒今後
 及第人不得呼春官爲恩門師門及
 自稱門生

門帖

(南史庾杲之傳魏使問

杲之曰家家那得題門帖賣宅答曰
 朝廷旣欲掃蕩京洛尅復神州所以
 家家賣宅耳

門風

(世說新語)王修載樂託

之性出自門風又注引阮孚別傳孚
 風韻疎淡少有門風(宣和書譜)御
 府藏王羲之真蹟有門風帖

門神

(禮祭法)大夫三祀門行

族厲(王制)大夫祭王祀司命中靈門行厲也(喪大祭注)君釋菜以禮禮門神。門神二字見此。今謂其左曰門丞。右曰戶尉。蓋本自道家書。(楓窗小牘)靖康以前汴中門神多翻樣戴虎頭盔。而王公之門。至以渾金飾之。(月令廣義)近畫門神爲將軍朝官諸式。復加爵鹿蝠蟾寶馬瓶鞍等狀。皆美名以迎祥祉。世俗沿傳莫攷其何昉也。

【門扇】

(漢書霍光傳)黃門宦者各持門扇。王入門閉。昌邑羣臣不得入。(後漢書應奉傳注)車匠於門內開扇出半面視奉。

【門單】

(朱子語錄)禹貢是當時治水畢。却總作此一書。如今人方量畢。總作一門單耳。

【門牌】

(湘山野錄)張鄧公士遜出遊。暮歸入宣秋門。關兵捧門牌請官位。公書云。八十衰翁無品術。昔曾三到鳳池來。

【門外漢】

(五燈會元)圓智舉東坡詩。溪聲便是廣長舌。山色豈非清淨身。曰。若不到此田地。如何有這箇消息。此庵曰。是門外漢耳。

【門戶井竈】

(急就章)門戶井竈。廡困京。

【門當戶對】

(在閣知新錄)世

說云王長史往與支語不大當對今俗語門當戶對本此

【三畫】

【閉】

【閉口不言】

(史記張儀傳)願

陳子閉口無復言(鹽鐵論)倪大夫

閉口不言

【閉口深藏舌安身處處

牢】

(馮道詠舌詩)

【閉門不管庭前月分付

梅花自主張】

(陳世崇隨隱

漫錄)自述其先人藏一警句為真

西山劉漫塘所擊賞者

【四畫】

【開】

【開口】

(韓詩外傳)仁以為質義

以為理開口無不可為人法式者(

史記信陵君傳)公子誠一開口請

如姬必許諾

【開心】

(北夢瑣言)唐劉贊幼甚

懵鈍因入嵩山遇一白衣叟謂曰與

汝開心將來必保聰明自是誦一卷

兼有文藻

【開市】

(易林)開市作喜建造利

事(按)今謂商肆開始貿易曰開市

【開牌】

(庾信行雨山銘)開年寒

盡正月迎春(盧思道詩)開年簡時

日上辛稱天吉

開春

(楚辭九章)開春發歲兮。白日出之悠悠(纂要)初春曰開春也。(文選顏延之詩)開冬萬物徂。李善注開冬猶開春開秋。

開幕

(徐彥伯賦)衛青開幕張遼關土(李頻詩)使君幕開日天子偃戈年。

開張

(古杭夢游錄)夜市百色物件與日間無異。至四鼓方靜。其有趁賣早市者。復起開張。

開葷

(表異錄)東昏侯喪潘妃。女閣豎共營肴羞。曰為天子解菜。解菜猶今人開葷也。(野客叢書)今人葷素而親鄰設酒肴以相煖熱。名曰

開葷。於理合曰開素。(白居易詩)月終齋滿誰開素。

開罪

(戰國策)范雎對秦王曰。臣東鄙之賤人也。開罪于魏。遁逃來奔。孟嘗君謝馮煖曰。文性憚愚。沈于國家之事。開罪于先生。

開館

(後漢書)來豔好學。下士開館養徒。

開釋

(書)開釋無辜。亦克用幼

開小店

(南史劉休傳)休婦王氏。妬明帝聞之。令于宅後開小店。使王氏親賣皂笊掃帚。以辱之。(古今注)店置也。所以置貨鬻物也。

開口笑

(莊子盜跖篇)人除病

瘦死喪憂患。其中開口而笑者。一月之中。不過四五日而已矣。(杜牧詩)人世難逢開口笑。又。(北史魏宗室傳)元萇未開口笑。帝曰。公一生不笑。今日當為朕笑。

【開生路】(魏志曹仁傳)圍城必示之活門。所以開其生路也。(陶潛孝傳)江革負母避賊。賊賢之。不害而告其生路。

【開先牌】(武陵舊事)小經紀有開先牌。(葉紹翁詠先牌詩)相隨萬里途。汝豈被名騙。挂壁疑無用。辭家不可無。店翁先洒掃。津吏更稱呼。舉子無錢刻。惟將印紙糊。

【開門鼓】(白居易詩)晨光出照屋梁明。初打開門鼓一聲。

【開聰明】(荆楚歲時記)社日。小兒以葱係竹竿。於窗中燭之。曰開聰明。

【開心見誠】(後漢書馬援傳)開心見誠。無所隱伏。

【開卷有益】(渾水燕談)宋太宗詔撰太平御覽等書。日覽二卷。因事有闕。則暇日追補。嘗曰。開卷有益。朕不以為勞也。

【開門風閉門雨】見(田家五行志)

【開】

閒丁

(周禮太宰)以九職任民

九日閒民無常職轉徙執事注云轉

徙執事若今傭賃也

閒月

(後漢書)冬春閒月不妨

農事

閒色

(禮)衣正色裳閒色

閒官

(白居易詩)一時垂老與

閒官

閒氣

(春秋演孔圖)正氣為帝

閒氣為神秀氣為人

閒漢

(夢梁錄)有百姓入酒肆

見富家子弟飲酒近前唱喏小心供

過使令買酒命妓謂之閒漢

閒事莫管

(茗溪漁隱叢話)

世閒俚語往往極有理者如云閒事

莫說問事不知閒事莫管無事早歸

若能踐此言豈有不省事乎

閒人有忙事

(能改齋漫錄)

閒人有忙事俗語也韓偓詩用之須

信閒人有忙事且來衝雨覓漁師

閒口論能話

見(關漢卿救

風塵劇)又(吳昌齡東坡夢劇)作

閒口論閒事

閒時做下忙時用

(蘇祐

道旃預言)諺云忙家不會會家不

忙嘗聞東郡敖靜之云槐花黃舉子

忙閒時做下忙時用管甚槐花黃不

黃

【七畫】

閻

閻羅

（羣書拾唾）釋氏所謂十

王者五曰閻羅（戒庵漫筆）佛言琰

魔羅蓋主捺落迦者閻羅即琰魔羅

之異譯餘十八王見於阿舍等經名

皆梵語王主一獄乃閻羅僚屬

閻羅包老

（宋史傳）包拯立

朝剛毅貴戚宦官爲之斂手聞者皆

憚之京師爲之語曰關節不到有閻

羅包老

閻王是鬼做

（五燈會元）智

門兒祚舉此語

【十一畫】

關

關肚仙

（青溪暇筆）成化時鷹

揚衛巡捕官捉一男子腹中能作人

語人問之腹中答應可怪醫書言人

腹作聲隨人語爲應聲蟲服雷丸自

愈則知乃疾也非怪也（按）通俗編

云此特屏氣詭爲并非疾也村巫假

以求食妄謂之關肚仙耳

關西出將關東出相

（後漢書）諺曰關西出將關東出相

注秦時郿白起頻陽王剪漢興義渠

公孫賀傳介子成紀李廣李蔡上邽

趙充國狄道辛武賢皆名將也丞相

則蕭曹魏邴韋平孔翟之類

阜部

【五畫】

【阿】

【阿八】

阿爹阿八之語。(正字通)夷語稱老者爲八。或爲巴巴。(按)玉篇有爸字。訓父也。蒲可切。集韻吳人呼父曰爸。亦必駕切。其字今隨方俗。高下轉爲四聲。讀平曰巴。上曰把。去曰霸。入曰八。巴與八皆借字。就音。爸則其本字。而把霸其本音也。

【阿伯】

(五代史補)李濤弟澣娶婦竇氏。出參濤。濤答拜。澣曰。新婦參阿伯。豈有答禮。(按)婦人呼夫之兄。

爲伯唐有之矣。

【阿姆】

(詩菜蘋箋)姆者婦人五十無子不復出嫁以婦道教人若今之乳母也。(通典)晉袁準曰保母者當母保姆春秋宋作姬待姆是也。非母之名也。(按)姆卽母音之轉。漢呼乳母曰阿母。見後漢書楊震傳。北史邵護母與護書曰元寶菩提及汝姑。甲賀蘭盛洛並喚吾作阿摩敦。阿摩疑亦阿姆之轉。

【阿姨】

(南史齊宗室傳)衡陽王均年五歲所生區貴人病左右依常以五色餠飴之不肯食曰須待姨差。又晉安王子懋母阮淑媛病危篤請

僧行。有獻蓮花供佛者。子懋流涕拜曰。若使阿姨。因此和勝。願諸佛。今華竟齋不萎。(按)爾雅妻之姊妹同出為姨。釋名母之姊妹曰姨。亦如禮謂從母為姨而來。則從母列也。故雖不來。亦以此名之也。通典引晉書袁準論曰。左傳臧宣叔娶于鑄。而卒。繼室以其姪穆姜之姨子也。以爾雅言之。穆姜不得言姨。此緣妻姊妹之姨。因相為姨也。姊妹相謂為姨。故其子姨之姨子。其母謂之姨母。時俗以妻之姊妹。單稱曰姨母之姊妹。姨下加母字是矣。其父之側庶亦稱姨母者。姨本姊妹。俱事一夫之稱。後世無從

媵之禮。而側庶實與媵比。雖非母姊妹。而借此稱之。

【阿爹】

(王明清燕青雜記)載徐

七娘事。女常呼項四郎為阿爹。因謂項曰。受阿爹厚恩。死無以報。阿爹許嫁我。以好人。不知來歷。亦不肯娶我。

【阿嫗】

(博雅)嫗母也。奴解反。楚

人呼母也。(按)通俗編云。說文爾本作余。故變嫗為姝。今吳俗稱祖母曰阿嫗。李商急雜俎。七不稱意。其一曰少阿嫗。少讀去聲。或云此蓋祖母也。柳貫集有祭孫稚文曰。阿翁與汝阿爹。阿嫗。乃實租之父母。廣異記。載榮陽鄭會。呼其妻之乳母曰阿嫗。蓋凡

婦人尊老者。慨有阿嫺之稱。今亦然也。

【阿哨哨】

（輟耕錄）淮人寇江南。

臨陣之際。齊聲大喊阿哨哨。以壯軍威。

【阿牛賊狗】

（方回桐江續集）

聽航船歌詩云。船頭船尾唱歌聲。蘇秀湖杭總弟兄。喝權喝開不相照。阿牛賊狗更無情。四字入詩。匪夷所思也。

【阿大阿三阿五阿六阿八】

（晉書王蘊傳）子恭往省王

悅。留十餘日。曰。與阿大語。蟬聯不得歸。蘊曰。恐阿大非汝之友。阿大悅。小

字也。又謝道蘊曰。一門叔父。則有阿

大中郎。此阿大之見于史者。（隋書）

滕穆王瓚高祖呼爲阿三。（五代史）

唐廢帝小字阿三。此阿三之見于史

者。（南史齊宗室傳）帝謂穎達曰。汝

是我家阿五。又安陸王子敬武帝第

五子也。帝嘗曰阿五。（隋書）蘭陵公

主字阿五。此阿五見于史者。（南史）

梁陵川王宏文帝第六子。帝呼阿六。

（張融傳）融第六子寶積。何點呼之

曰阿六。此六見于史者。（南史梁宗

室傳）南平王偉文帝第八子也。武

帝嘗謂曰阿八。此阿八見于史者。又

（魏志杜恕傳注）孟康以與郭后有

外屬并受九卿賜拜時共輕之號爲阿九阿九亦見于史但其行第耳（北史蠻獠傳）獠無氏族之別又無名字所生男女惟行長幼次第呼之其丈夫稱阿蕃阿段婦人稱阿夷阿等之類皆語之次第稱謂也今中華男子幼呼而次長則有名婦人亦終身以行第呼（曾三異同話錄）婚禮有所謂問名公羊傳言婦人許嫁字而笄之不知名與字之義如男子乎亦只類今世大小一二之別乎據此則宋時婦人固無名字只以大小一二爲名字矣

附

附驥

（史記伯夷傳）顏淵雖篤學附驥尾而名益顯（後漢書公孫述傳）蒼蠅之飛不過數步托附驥尾得以絕羣

七畫

除

除夕

（風土記）除夕達旦不寐

謂之守歲

除根

（韓非子）削跡無遺根禍乃不存

乃不存

除災無大害

見（馬致遠黃

梁夢曲）

除夜犬不吠新年無疫

癘

吳中諺見（明詩綜）

八畫

陪

陪拜

（金史禮志）上拜日於仁政殿行東向之禮。羣臣並陪拜。

陪嫁

（舊唐書）高宗詔天下嫁女者所受財皆充所嫁女之資裝其

夫家不得受陪門之財。

陪笑臉

見（元曲選）關漢卿謝天香及曾瑞卿留鞋記。

陪了夫人又折兵

見（元人隔江門智雜劇）史志中未有其事。

陰

陰功

（羅隱詩）事難忘顯報理

合有陰功

陰毒

（北史高隆之傳）隆之性陰毒（楞嚴經）如陰靈毒懷抱蓄惡

陰溝

（兼明書）凡溝有露見其明者有以土填其上者謂之陰溝露

見其明者謂之陽溝（王延壽賦）元

醴騰涌於陰溝。

陰壽

（姚旅露書）南州宗室謂親死日為暗忌生日為明忌宗室中

極重明忌親死者遇十管如五十六

十之類猶追壽焉族人具禮謁賀一

如存日（按）祝欽明等請列帝誕日

遣使者詣陵如事生鄭詠麟溪集始

遷初之生辰奉神主堂上行一獻禮

陰謀詭祕 忌有祭雖不具禮經亦推孝之事也。
(高似孫鬼谷子)

集 窮天之用賊人之私而陰謀詭祕有金匱韜略之所不能該者。

陸種地 (晉書食貨志) 每有雨水輒復橫流延及陸田言者不思其

故因云此土不可陸種(按)今人謂藝桑麻地為陸種地是也。

九畫

陽溝 詳陰溝條。

陽春有脚 (開天遺事) 人謂宋璟為有脚陽春言所至之處如春

陽之煦物也。

陽春布德澤萬物生光

輝 (文選長歌行)

隊主 (晉書) 自隊主將帥以下

無不慰勉。

隊長 (史記) 以王之寵姬二人

各為隊長。

十畫

隔是 (元稹詩) 隔是身如夢頻

來不為名又咏牛女事云天公隔是

妬相憐何不便教相絕隔亦作格白

居易有格是頭成雪句(餘冬序錄)

蘇州方言謂此曰個裏音如隔音義相類也。

【隔靴搔癢】

(詩話總龜)詩不

著題如隔靴搔癢(續燈錄)甯陵安福子勝章曰上堂更或拈掃敲牀大似隔靴搔癢

【隔牆有耳】

(管子君臣下篇)

古有二言牆有耳伏寇在側牆有耳者微謀外泄之謂也伏寇在側者沈疑得民之道也(按)詩小弁耳屬於垣亦此意

【十二畫】

【隨手】

(史記韓信傳)鍾離昧曰

吾今死公隨手亡矣(後漢書華佗傳)曹操積苦頭風眩佗針之隨手

而差

【隨分】

(易坤卦正義)厚德載物

隨分多少不必如至聖人之極也(白居易詩)笙歌與談笑隨分自將行

【隨身】

(唐書)德宗時左右上將

軍以下又有六雜給一曰糧米二曰鹽三曰私馬四曰手刀五曰隨身六曰春冬物

【隨和】

(漢書梅福傳)蹈藉名都

大郡求黨羽索隨和李奇注曰求索與己和及隨己者

【隨方就圓】

（齊書沈憲傳）補

烏程令太守褚淵嘆之曰。此人方圓可施。按馬致遠青衫泪曲。所云隨方就圓。本此。

【隨身衣服】

（冥報記）伍五娘

請姊作功德救助。姊曰。卒難濟辦。隨身衣服。請以用之。

【隨風倒舵】

見（禪宗語錄）

【隨高就低】

（五燈會元）衡嶽

有能苦樂共住。隨高就轉低語。

【隨鄉入鄉】

（范成大詩）且復

隨鄉便入鄉。又（五燈會元）道寬示僧。有隨鄉入俗語。按莊子山木篇。入其俗隨其俗。乃斯語所由來。

【隨時價取贖】

（魏志王昶傳

注）任假與人共買生口。各雇八匹。後生口家來贖。時價隨六十四匹。共買者欲隨時價取贖。假自取本價。共買者慚。

【十四畫】

【隱】

【隱忍】

（漢書劉輔傳）小罪宜隱

忍。後漢書孔融傳。雖有重戾。必宜隱忍。賈誼所謂擲鼠忌器也。

【隱疾難醫】

（禮）名子者。不以

國不以日月。不以隱疾。鄭注。隱疾。衣中之疾也。謂若黑臀黑肱矣。疾在外。雖不得言。尙可指擿。此則無時可辟。

俗語云。隱疾爲難醫。

隸部

九畫

隸

隸事

(南史)王儉常使賓客隸

事多者貴之。

隸部

二畫

隸

隻身

(真山民詩)隻身千里客。

三畫

雀

雀躍

(莊子在宥篇)鴻蒙拊髀

雀躍不輟。釋文云。如雀之跳躍也。

四畫

雁

雁來客

(禮月令)季秋雁來賓。

注疏云。猶如賓客止未去也。(隋地

理志)隸爲越雋居處不定。謂之雁

戶。(按)世俗謂旅寓人曰雁來客。本

此。

雁飛不到處人被利名

牽

(古今詩話)唐李明遠爲潘

州司馬。嘗有詩云。北鳥飛不到。南人

誰與游。又齊已詩。瘴國頻聞說。邊鴻

亦不游。俗傳句云。雁飛不到處人被

利名牽。同一概也。

雄

【雄心】

(後漢書)雄心挫於卑勢。

【雄辯高談】

(杜甫詩)高談雄辯驚四筵。

【雅】

【雅量】

(梅谷偶筆)魏文帝與論。

荆州牧劉表弟子以酒器命三爵上曰伯雅中曰仲雅小曰季雅宋時閩州有三雅池因脩地得三爵故名東觀漢紀今日歲首請上雅壽雅與盃通酒器也今稱人曰雅量本此

【雅人深致】

(世說)謝公謂毛

詩評謨定命遠猷辰告此句有雅人深致(晉書)王凝之妻謝氏謝安謂其有雅人深致。

【五畫】

【雌黃】

(晉書王衍傳)每談莊老義理不安隨即改更世號雌黃(按)

古人謄寫卷籍有筆誤則以雌黃塗改之故云

【雌聲】

(晉書桓溫傳)溫得一老

婢乃劉琨妓也見溫曰公聲甚似劉司空恨雌耳(韓退之詩)雌聲吐款

要(老學庵筆記)韓魏公聲雌文潞公步碎

【十畫】

【雙管齊下】

(郭熙圖畫見聞志

雙

雙管齊下

見聞志

唐張瓌尤善畫松。能手握雙管。一時齊下。一爲生枝。一爲枯幹。(伊世珍瑯嬛記)黃華能雙管並下。

雙陸無休勢

(大唐新語)宋

守敬爲吏。清白謹慎。累遷台省。終於絳州刺史。其任龍門丞年已五十八。數年而登列嶽。每謂寮曰。公輩但守清白。何憂不遷。諺云。雙陸無休勢。余以爲仕宦亦無休勢。各宜勉之。

雜

雜流

(唐書)工商雜流。假使技

出等夷。當厚給以財。不可假以官。

雜種

(後漢書度尚傳)廣募雜

種諸蠻。(馬融傳)雜種諸羌。轉相鈔

盜。(晉書前燕載記贊)蠢茲雜種。

(沈約樂府)前訪昌海邑。雜種寇輪

台。(邱遲傳)姬漢舊邦。無取雜種。

雞

雞子

(六韜)雨石小者如雞子。

大者如箕。(漢書五行志)地節四年

五月。山陽濟陰。雨雹如雞子。(按)俗

謂雞蛋曰雞子。

雞飛狗上屋

(雞肋編)陳無

已詩。驚雞透籬犬升屋。

雞寒上距鴨寒下嘴

(老學庵筆記)淮南諺云。雞寒上樹

鴨寒下水。驗之皆不然。有一媪曰。雞

寒上距。鴨寒下嘴。耳上距謂縮一足

下嗜謂藏其味於翼間。

十一畫

離

【離心離德】

（書）紂有億兆夷

人。離心離德。予有亂臣十人。同心同

德。

【離間骨肉】

（晉書王豹傳）長

沙王謂齊王問曰。小子離間骨肉。何

不銅駝下打殺。（五代史王思同傳）

朝廷信用姦人。離間骨肉。我實何罪。

【離鄉背井】

（元曲）多用之。如

馬致遠漢宮秋。張國賓合汗衫。鄭德

輝倩女離魂。關漢卿金線池。高則誠

琵琶等劇。不勝枚舉。

【離家一里不如屋裏】

見（元曲選）硃砂担劇。

難

【難字】

（春渚紀聞）韓魏公知揚

州。會有上書者。多用古字。韓公笑曰。

惜介甫不在。其人頗識難字。（杜甫

詩）讀書難字過。（米芾詩）何不識

難字。辛苦笑楊雄。

【難爲人】

（禮記）君子以義度

人。則難爲人。

【難兄難弟】

（世說）陳元方子

與季方子爭論父功德。諮於太邱。太

邱曰。元方難其兄。季方難其弟。

【難見如鬼】

（戰國策）蘇秦曰。

楚謁者難見如鬼。

【難將一人手掩盡天下

目】

（曹鄴讀李斯傳詩）

【雨部

【雨】

【雨毛】

（蘇軾詩）毛空暗春澤。自

注云蜀人以細雨爲雨毛。

【雨衣】

（左傳）陳成子衣製杖戈。

杜預注。雨衣也。

【雨具】

（論衡明雪篇）孔子出使。

子路齋雨具有頃。天果大雨。

【雨笏】

（懷麓堂集）有次吳匏庵

雨笏詩。笏音踏。蔽客雨扉也。唐韻作

楮。

【雨濯】

（風土記）六月大雨爲濯。

枝雨。蘇味道單于川對雨詩。還從濯

枝雨用之。（按）世以被雨淋曰濯。義

本於櫛風沐雨。辭本於此。

【雨淋頭】

（五燈會元）教休不肯

休。直待雨淋頭。

【雨過天青】

（謝在杭文海披沙

記）陶記柴窑最古。世傳柴世宗時

燒造。所司請其色。御批云。雨過天青

雲破處。這般顏色。做將來。

【雨未晴看雲靈】

（一統志）

肇州府川射木山。在陽春縣東南十

五里。巖岬嶙峋。爲縣治案山。一名雲

靈山。山雲幕其上。則雨立至。諺云。雨

未晴看雲靈。

【雨雪連綿四九天】

（吳趨

風士錄）謂四九時必多雨。雲諺云

雨雲連綿四九天。

【雨打梅頭無水飲牛】

見（四民月令）（按）何景福五月五

日對雨詩。雷聲填填雲幕幕。雨打梅

頭麥穗黑。老翁倚耒向天泣。汗邪水

深耕不得諺。云無水此言多水。其意

相反。

【雨師好黔風伯好瀆】

（滇黔紀游）龍洞田皆石底。上惟寸

土。五日不雨。則苗枯稿。世所謂雨師

好黔。風伯好瀆。言黔中無五日不雨。

也。雨師豈真有所好哉。良彼蒼愛人

惟恐禾饑民饑。故無五日不雨矣。

【三畫】

【雪】

【雪白】

（後漢書宋宏傳）清修雪

白（湧幢小品）諺云雪白百姓。謂其

人無一點瑕類也。此二字即美玉不

能免。惟雪則然。故以為言。（按）詩揚

嗟之皙也。左傳有君子白皙。皙亦白

也。而世多複言。如蔡襄詩。吳人皙白

神氣清。秦觀詩。飢膚皙白髮脚長。皙

白音同。當即其語意辨之。

【雪花】

（韓詩外傳）凡草木花皆

五出。雪花獨六出。

【雪開眼】

(周必大紹興壬午龍

飛錄)越人以欲雪而日光穿漏爲

雪眼

【雪上加霜】

(鮑照詩)君不見

冰上霜表裏陰且寒(傳燈錄)伊禪

謂大和尚雪上加霜元人凍蘇秦

醉范叔玉壺春諸曲俱云雪上加霜

【雪中送炭】

(宋史太宗紀)淳

化四年雨雪大寒遣中使賜孤老貧

窮人米炭(范成大詩)不是雪中須

送炭聊裝風景要詩來

【雪消見屍】

見(元人百花亭

抱粧盒二曲)

【雪糕糍糕】

(夢梁錄)御街早

市買雪糕糍糕

【四畫】

【雲】

【雲梯】

(墨子公輸篇)公輸般爲

雲梯之械(按)雲梯始於此然虎韜

軍略篇已云臨衝視城中則有雲梯

飛梯

【雲開見日】

(後漢書袁紹傳)

趙太僕銜仰來征曠若雲開見日何

喜如之又(徐幹中論)文王遇姜公

於渭陽如驅雲見白日

【雲從龍風從虎】

(易)雲從

龍風從虎聖人作而萬物覩

【雲罩中秋月雨打上元】

燈

見《月令廣義》言其相應也。

又《紀歷撮要》風吹上元燈雨打寒

食墳。

【雲行東車馬通雲行西

車馬濺泥雲行南水漲

潭雲行北好曬麥】見《

四民月令》又《孔平仲談苑》載古

諺云雲向南雨潭潭雲向北老鶴尋

河哭雲向西雨沒犁雲相東塵埃沒

老翁與此辭異而意同。

【五畫】

【零

零丁】

《晉書李密傳》零丁孤苦

至於成立。

【零落】

《說文》草枯曰零木枯曰

落《禮》草木零落然後入山林

【零零碎碎】

《朱子語錄》這個

若理會不通又去理會甚麼零零碎

碎方有安頓處

【雷

雷陣】

《皮日休詩》倏忽雷陣吼

【雷公電母】

《論衡雷虛篇》畫

公圖雷之象纍纍如連鼓人又圖一

人若力士之容謂之雷公使之左手

引連鼓右手推椎其意為雷聲隆隆

者連鼓相擊之意也其魄然若鑿裂

者椎擊之聲也世人信之莫不謂然

原為虛妄之象也《按》王氏但言雷

公未及電母。道書并言之。且各傳信。名云雷公名江赫冲。電母名秀文。英其虛妄。更不待辨矣。都邛三餘贅筆。易曰：震爲雷。離爲電。震爲長男。陽也。而雷出天之陽氣。故云公。離爲中女。陰也。而電出地之陰。故云母。此特因其說而曲爲之解。

【電】

【電凸】

(劉禹錫詩) 玉柱琤琮韻。金觥電凸稜。一作撲。(姚合詩) 風急水回波撲凸。雨潦山口地嵌坑。

【電】

【電母】

【八畫】

詳雷公電母條。

【霍】

【霍閃】

(顧雲詩) 金狀飛狀霍閃。過白日倒掛金繩長。

【霍霍】

(古木蘭詩) 磨刀霍霍向猪羊。一作燿。(元稹詩) 燿燿刀刃光。

【九畫】

【霜】

【霜降見霜米爛陳倉】

(吳趨風土錄) 以霜降日宜霜。主來歲豐稔。諺云：霜降見霜，米爛陳倉。

【霜淞打霧淞貧兒備飯】

(墨莊漫錄) 齊魯人諺云：霜淞打霧淞，貧兒備飯。以爲歲穰之兆也。曾子固嘗有詩云：園林春日靜。

兆也。曾子固嘗有詩云：園林春日靜。

無風霧。花開處處同。(東坡集)除
夜雪詩有助爾歡飯甕句。施宿亦引
此諺為註。

十一畫

霧

霧溝晴霧山雨

(蜀語)山

頂霧曰戴帽。諺云霧溝晴霧山雨。凡
霧在山巔必有雨。

十二畫

露

露底裏

(後漢書竇融傳)口陳

肝胆自以底裏上露。長無纖介。

露出馬脚來

見(元曲選)陳

州糶米劇

十六畫

靈

靈樞

(王羲之帖)兄靈樞立至。

靈利蟲

(黃庭堅詞)蟲兒真個

惡靈利惱亂得人眠也。

青部

青

青盲

(後漢書獨行傳)任永馮

信。並託青盲以避世難。

青春

(何晏賦)結實商秋。敷華

青春。

青樓

(古樂府)大路起青樓。注

引齊書武帝興光樓上施青漆。謂之

青樓。(曹植詩)青樓臨大路。高門結

重關（駱賓王詩）大道青樓十二重。

（上官儀詩）青樓遙敞御溝前（按）

詩皆指顯貴之家。而後倒呼妓館。則

始於梁。劉邈採桑行。倡女不勝悲。結

東下青樓。李白樓船觀妓詩。對臨青

樓妓。雙鬟白玉童。

【青天白日】

（朱子文集）答魏

元履云。武侯為漢復讎之心。如青天

白日。人人得而見。（蔡謨孟子集疏）

孟子見伊尹之心。如青天白日。

【青出于藍】

（荀子勸學篇）學

不可已。青出于藍。而青於藍。冰水為

之。而寒於水。又（北史李諡傳）青成

藍。謝青師何常在明經。

【青黃不接】

（元典章）詔云。卽

日。正是青黃不接之際。（按）黃謂舊

穀。青謂新秋。言此時陳粟將食完。新

穰尙早也。亦曰新陳不接。

【青雲直上】

（史記）須賈不意

君能自致於青雲之上。（曹鄴詩）一

旦公道開。青雲在平地。

【青天飛霹靂】

（陸游詩）放翁

病過秋。忽起作霹靂。正如久蟄龍。青

天霹靂。

非部

【非】

【非常】

（漢書）夫有非常之功。必

待非常之人。

【非非想】

(楞嚴經)於無盡中發實盡性如存不存若盡非盡為是一類名為非想非非想處。

【非人所為】

(漢書外戚傳)呂太后召惠帝視人跪帝大哭曰此非人所為。

【非錢不行】

(三國志注)蔣濟曰洛足市價一錢不足則不行(朝野僉載)鄭愔為吏侍郎掌選貪贓不法引銓日有選人以百錢繫靴帶行步有聲愔見問之對曰當今赴選非錢不行又(魯褒錢神論)忿怒非錢不勝幽滯非錢不拔怨仇非錢不解令聞非錢不發。

【非驢非馬】

(漢書西域龜茲傳)後數日來朝賀樂漢服制度歸其國治宮室作徽道周圍出入傳呼撞鑿鼓如漢家儀外國胡人皆曰驢非驢馬非馬若龜茲王所謂騾也。

【七畫】

【靠】

【靠天】

(史彌甯友溪乙稿)人事當先莫靠天。

俗語典 亥集

面部

【面】

【面子】

(舊唐書張濬傳)濬出軍

討太原楊復恭奉卮酒屬濬濬辭復

恭曰相公握禁兵擁大旆獨當一面

不顧復恭意作面子耶濬笑曰賊平

之後方見面子

【面孔】

(開天傳信記)黃幡綽嘲

劉文樹曰文樹面孔不似胡孫胡孫

面孔強似文樹

【面皮厚】

(南史卞彬傳)書鼓云

徒有八尺圍中無一寸腸面皮厚如許受打詎未興又面皮薄見(庾信詩)向人長曼臉由來面皮薄

【面團團】

(歐陽詢詩)祇緣心混

混是以面團團(陸游詩)富貴只欠

面團團

【面似蓮花】

(唐書)張宗昌以

姿貌見寵倖楊再思諛之曰人言六

郎面似蓮花再思以為蓮花似六郎

非六郎似蓮花也

【面目可憎語言無味】

(韓愈送窮文)凡所以使吾面目可

僧語言無味者皆子之志也。

革部

六畫

鞋

鞋底

(隱窟雜誌)楊文公億有

盛名嘗因草制爲執事者多所點竄公甚不平遂取其稿上塗抹以儂墨傅之就加爲鞋底樣題其旁曰世業楊家鞋底人問其故曰是他人脚迹自後行文遇人塗抹者必相諍曰又遭鞋底

八語

鞞

鞞躬

(儀禮)執圭入門鞞躬焉

如恐失之疏云鞞躬焉則鞞躬如也

(論語)入公門鞞躬如也注鞞躬斂

身疏鞞曲斂也躬身也

九畫

鞞

鞞

(古今藝術圖)鞞鞞本山

戎之戲自齊威公北伐山戎此戲始傳中國一云作千秋字本出漢宮祝壽詞後人誤倒讀爲秋千耳

鞞

鞞子

(吳氏彙補)鞞拋足之戲

具也(劉氏景物略)載京師謠楊柳兒死踢鞞子(按)鞞字未見於前字書武陵舊事載諸小經紀有鞞子事

物紀原。今小兒以鉛錫爲錢。裝以雞羽呼爲鞭子。三四成羣走踢。亦蹴踢之遺事也。並用鞭字。

〔鞭〕

〔鞭長不及馬腹〕

（左傳宣十

五年）晉伯宗曰。雖鞭之長不及馬腹。

章部

〔章〕

〔章馱〕

（翻譯名義）章馱是符檄

用徵召也。與今所稱護法章馱無涉。其護法者。蓋跋闍羅波賦闍羅。此云金剛波賦。此云手。其手執金剛杵。因以立名。（正法念經）昔有夫人生

千子。試當來成佛之次。至樓至當第

千壽。其第二夫子生二子。一願爲梵

王。請千兄轉法輪。次願爲密跡金剛

神護。千兄教法。令因狀其像於伽藍

之門。

非部

〔非〕

〔非令人懶〕

（齊民要術）諺曰。

非者令人懶。以其不須歲植也。

音部

〔五畫〕

〔韶〕

〔韶華〕

（韓維迎太后閣子）迎得

韶華入中禁。和風次第遍神州。（白

居易詩) 勿歎韶華子。俄成幡曳仙。

【十三畫】

【響】

【響遏行雲】

(列子) 秦青按歌

節聲振林木響遏行雲

頁部

【三畫】

【順】

【順流】

(史記留侯世家) 順流而

下足以委輸

【順水推舟】

見(元曲選) 關漢

卿竇娥冤康進之負荆無名氏漁樵

記三曲

【順風而呼】

(荀子勸學篇) 順

風而呼聲非加疾也而聞者彰(鹽

鐵論) 順風而呼者易為氣因事而

行者易為力

【順風吹火】

(焦氏易林泰之旅

賁之觀) 皆因順風吹火附驥驥尾

易為之功因懼受福

【四畫】

【頑】

【頑皮】

(太平廣記) 皮日休作龜

詩嘲歸仁沼有頑皮死後鑽須徧句

【頑石點頭】

(蓮社高賢傳) 竺

道人入虎邱山聚石為徒講涅槃經

頑石皆為點頭

【五畫】

領

領袖

(晉書裴秀傳)時人語曰

後進領袖有裴秀(魏舒傳)文帝器重之嘗曰魏舒堂堂人中之領袖也

(又胡輔之傳南史王訓傳劉繪傳)

俱云爲後進領袖

七畫

頭

頭

世言裏頭外頭之屬如(李白

詩)素面倚闌鈎嬌聲出外頭(項

斯詩)願隨仙女董雙成王母前頭

作伴行(曹松詩)傳有昔朝僧種著

下頭應有茯苓神亦助辭也以人體

言眉亦曰眉頭駱賓王有眉頭畫月

新句鼻亦曰鼻頭白居易有聚作鼻

頭辛句舌亦曰舌頭杜荀鶴有喚客

舌頭猶未穩句指亦曰指頭薛濤有

言語殷勤一指頭句器衆之屬則如

鉢頭見張祐詩把頭見蘇軾詩至江

頭波頭田頭市頭橋頭步頭亦用之

甚多也

頭口

(元典章)刑例有偷頭口

條凡達達漢兒人偷頭口一箇陪九

箇(按)牛馬之屬今仍謂之頭口

頭毛

(啓顏錄)僧法軌形容短

小李榮笑之曰身長三尺半頭毛猶

未生

頭目

(荀子議兵篇)下之於上

也。若手臂之扞頭目也。(按)元號領軍官爲頭目中統元年詔軍人陣亡家屬仰各頭目用心照管見元典章義本於荀子也。

【頭陀】

(青藤山人路史)頭陀梵

語也。元是杜多二字轉音爲頭陀。華言抖擻也。言三毒之塵空於心胸。須振迅而落之也。

【頭風】

(三國志陳琳傳注)典略

曰琳作諸書及檄草成呈太祖。太祖先苦頭風。是日疾風。翕然而起。曰此愈我病。

【頭家】

(吹景集)博戲者立一人

司勝負。曰頭家。(按)今抽頭聚賭者

【頭腦】

(范成大詩)長官頭腦冬

烘甚。(朱子語錄)佛氏於修身以後之一段。全不理會。所以做底事。全無頭腦。

【頭緒】

(蔡邕文)參思圖牒。尋繹

【頭上安頭】

(黃庭堅拙軒頌)

頭上安頭。屋下蓋屋。畢竟巧者有餘拙者不足。(傳燈錄)元安示衆曰。今有一事問汝等。若道是。卽頭上安頭。若道不是。卽斬頭求活。

【頭尾相稱】

(傳燈錄)疎山仁

與石霜問答舉此語。

頭無片瓦

(唐書五行志)咸

通時童謠曰頭無片瓦地有殘灰

(傳燈錄)夾山問船子和尙如何是

道者曰此人上無片瓦下無卓錫

頭不梳面不洗

(五燈會

元)僧問慧顛如何是無縫塔中人

顛答曰頭不梳面不洗

頭痛救頭脚痛救脚

(素問刺瘡論)刺者必問其病之所

先發者刺之先頭痛及頭重者刺頭

上及兩額間出血先手臂痛者刺手

少陽少陰十指間先足脛痠痛者刺

足陽明十指間

頭醋不酸二醋不醞

見(元曲選)氣英布劇

題九畫

題

題目

(南史王僧虔傳)誠子曰

往年取三國志聚床頭百日許汝曾

未窺其題目(按)此與今作文者先

有題目意合而古言題目義各不同

魏志臧霸傳注武帝百官不知誰撰

皆有題目稱藏舜才穎暢識贊時宜

此題目猶品題也北史念賢傳行殿

初成未有題目帝詔近侍各名之賢

乃名爲圓極此題目尤題識也

顏

顏色

(禮)禮義之始在於正容

理齊顏色(杜甫詩)深知好顏色。莫作委沙泥。

【顏厚】

(書五子之歌)顏色有怙。

怙(詩小雅)顏之厚矣。(文選閒居賦)雖吾顏之云厚。猶內愧于寧遠。(唐書劉蕡傳)李邵曰。蕡逐我留吾顏其厚耶。(開天遺事)進士楊光遠。于索權豪無厭。或遭撻辱。略無改色。時人云。光遠顏厚如十重鐵甲。

【十畫】

願天常生善人。願人常

行善事

(鶴林玉露)預章旅

邸有題此十二字。鄒景孟表而出之。

以爲奇語。

【顛】

【顛倒】

(詩)顛倒衣裳。疏以裳爲

衣。令上者在下。是爲顛倒也。

【顛顛癡癡】

(北史齊文宣紀)

游行市廛。問婦人曰。天子如何。答曰。

顛顛癡癡。何成天子。

【十二畫】

【願】

【願小失大】

(韓非十過篇)願

小利。則大利之殘也。(易林賁之蒙)

願小失大。福逃牆外。

【願前不願後】

(說苑正諫篇)

少孺子對吳王曰。園林有蟬。悲鳴飲

露不知螳螂在其後。螳螂方捕蟬。不知黃雀在其後。黃雀欲啄螳螂。不知彈丸在其下。臣挾彈欲取黃雀。不知露沾衣。如此皆欲務欲得其前。不顧後之患也。(後漢書朱暉孫穆傳)務進者趨而不顧。後榮貴者衿已而不待人。

十四畫

顯考妣

(邱濬家禮儀節)家禮

舊本於高曾祖考妣上俱加皇字。今本改作故字似俗。不若用顯字。蓋皇與顯其義相符。(潘昂霄金石例)古人書皇祖皇考。韓魏公易以顯字。

元典章)大德四年。江西省咨萍鄉

縣侯震翁告朱惠孫慕菴內。供伊母魂牌。刊寫皇妣字樣。儒學提舉司於禮記內。披究得皇妣二字。經典該載。不曾奉到上司明文。合與不合。迴避咨請。回示部議。得省儒學考究。雖出經典。宜迴避。已追牌坐。當官燒毀。今後徧行禁止。(按)通俗編云。當時但禁用皇字。其改作某字。未著明文。今通行書顯考妣。蓋先經易於韓魏公之言也。

風部

風子

(蔡寬夫詩話)楊凝式仕

後唐晉漢間。落魄不事檢束。自號楊風子。(圖繪寶鑑)梁楷嘉泰平畫院待詔嗜酒自樂自號梁風子。

【風水】

(張子全書)葬法有風水

山岡之說。此全無義理。(司馬溫公葬論)孝經云。卜其宅造。非若今陰陽家。相其山岡風水也。(朱子語錄)古今建都之地。莫過於冀。所謂無風以散之。有水以界之也。

【風色】

(何遜詩)風色極天淨。(

盧照鄰詩)今朝風色好。(李白詩)遠海見風色。(文選注)有物有文曰色。風雖非正色。行水上亦渙渙然有文章。故風賦在物色類。

【風波】

(莊子)我之謂風波之民。

(漢書)經制不定。是猶渡江河亡維楫。中路而遇風波。船必覆矣。

【風味】

(劉峻文)南中橘甘。採之

風味照座。

【風采】

(淮南子)明九夷之風采。

高注。風俗也。采事也。(按)後世用為儀容之稱。後漢書。趙壹體貌魁梧。美鬚眉。名動京師。士大夫想望其風采。

【風俗】

(史記)乃采風俗。定制作

(漢書)凡民函五常之性。而其剛柔緩急。聲音不同。繫水土之風氣。故謂之風。好惡取舍。動靜無常。隨君上之情欲。故謂之俗。

風流

(後漢書)士女沾教化，黔首仰風流。(三國志劉惔傳)先主以其宗姓有風流，善談論，厚親待之。(又名臣序贊)標榜風流，遠明管樂。(晉書)王獻之高邁不羈，風流一時之冠。(北史)金石可滅，而風流不泯。(南史)此柳風流可愛，似張緒當年。(唐書)杜如晦英爽自喜，風流自命。李頎詩)風流三接令公香。(司空圖詩品)不著一字，盡得風流。(按)風流本於品格上言，惟開天遺事長安有平康坊，為妓女所居之地，每年新進士釋褐其中，時謂風流藪澤，故亦稱狎妓曰風流。

風氣

(後漢書)風氣平調，道路

夷近。

風扇

(淮南子)君統之侯風也。

風景

(晉書)過江人士，每至暇日，相邀出新亭飲宴，周顛嘆曰：風景不殊，舉目有江山之異，皆相視流涕。

風帽

(范成大詩)雨中風帽笑歸遲。

風漢

(玉泉子)劉蕡試策直言，中官仇士良曰：奈何放此風漢及第。

風聞

(賈逵國語注)風聞采也。來聽商旅之言。(漢書尉佗傳)風聞老夫父母墓已壞削。(晉書顧和傳)

對王道曰。明公甯使網漏吞舟。何近來風聞以察察爲政。(唐書百官志) 御史台不受訟訴。有聞者略舉姓名。托以風聞。

【風箏】

(詢芻錄)五代李鄴於宮中作紙鳶引線乘風爲戲。後於鳶首以竹爲笛。使風入竹。聲如箏鳴。故名風箏。(按)今俗於紙鳶無弦者亦名風箏。又參看紙鳶條。

【風潮】

(田家五行志)夏秋之交。大風及有海沙雲起。謂之風潮。古謂之颶風。又(謝靈運詩)客游倏水宿。風潮難具論。(按)今人於一時喧沸之事。如風起潮湧者。謂之風潮。

【風聲】

(蜀志許靖傳注)王朗與靖書曰。聞消息於風聲。托舊恩於思想。

【風中燭】

(古樂府)百年未幾時。奄若風中燭。(杜詩注)阮瞻九月會親友曰。人生如風中燭。不知明年此日。再開此會。誰是強健。

【風吹雨打】

(杜甫詩)不如醉裏風吹盡。可忍醒時雨打稀。(白居易詩)雨打風催花不全。(陸希聲詩)風吹雨打未催殘。(汪元量詩)風吹雨打拚成空。(廣燈錄)首山省念有風吹日炎語。

【風花雪月】

(鄭谷詩)雪風花

月好·中夜便招延·(黠鬼簿)吳昌齡
有斷風花雪月劇

【風流雲散】

(王粲詩)風流雲

散·一別如雨

【風雲月露】

(隋書李鍔傳)連

篇累牘·不出月露之形·積案盈箱·盡
是風雲之狀

【風調雨順】

(唐書儀禮志)武

王伐紂·五方神來受事·各以其職命
焉·既而克殷·風調雨順·(蘇軾詩)雨
順風調百穀登·(在閣知新錄)凡寺
門金剛各執一物·俗謂風調雨順·執
劍者風也·執琵琶者調也·執傘者雨
也·執蛇者順也·獨順字思之不得其

解·升庵藝林伐山云·所執非蛇·乃蜃
也·蜃形似蛇而大·字音如順

【風急雨落人急客作】

見(紀曆撮要)

【風流箭中的人人願】

(清異錄)寶歷中·帝造紙箭·竹皮弓
紙間密貯龍麝末香·每宮嬪羣聚·帝
射之中者·濃香觸體·了無痛楚·宮中
名風流箭·為之語曰·風流箭中的人
人願

【風吹彌物面有米勿肯

賤風吹彌物背無米勿

肯貴】(吳趨風土錄)相傳彌陀

佛降生東土·農人候風占米價·若吹

東南風米貴西北風米賤故諺云云

飛部

飛

飛龍

(易)飛龍在天

飛九宮

(丹鉛錄)九宮七色之

說出於乾鑿度其色六一八爲白二
黑三碧四綠五黃七赤九紫大統歷
中每月列於下方謂之飛九宮(按)
唐會要載九宮貴神天蓬星太乙坎
水白天內星攝提坤土黑天衡星軒
轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽
星天符中土黃天心星青龍乾金白
天柱星咸池兌金赤天任星太陰艮
土白天英星天乙離火紫

飛來福

(易林)飛來之福入我

居室以安吾國(後漢書周榮傳)常

救妻子若卒遇飛禍無得殯殮俚俗

人亦謂之飛來禍

飛砂走石

(搜神記)武王時

雍州城南有大樹爲妖以兵圍伐之

乃有神飛砂走石雷電霹靂無令得

近(博異志)呂卿筇月夜泊君山側

遇一老父懷袖間出笛三管吹之飛

砂走石翔鳥墜地

飛揚跋扈

(北史齊神武紀)

侯景專制河南十四年常有飛揚跋

扈之志(杜甫詩)痛飲狂歌空度日

飛揚跋步爲誰雄

【飛蛾赴火】

(魏書崔浩傳)慕

容垂乘祖父之資同類歸之若夜蛾之赴火(梁書到溉傳)高祖賜連珠

【飛簷走壁】

(朝野僉載)柴紹

弟輕趨迅捷躡身而上挺然若飛能自簷頭捻椽復上百尺樓嘗著吉莫靴走磚城女牆手無攀引太宗謂此人不可處京邑出為外宮時人號之

為壁龍

食部

【食】

【食言】

(書盤庚)朕無食言(晉

語)號之會魯人食言(左傳)孟武

伯問郭重何肥也哀公曰是食言多

矣能無肥乎(楊子法言)或問信曰

不食其言

【食指】

(左傳)子公之食指動以

示子家曰他日我如此必嘗異味

【食魚無反】

(晏子春秋)景公

游於紀得緘發視之中有丹書曰食

魚無反晏子曰食魚無反毋盡民力

乎(按)通俗篇云反平聲猶以盡食

兩面

【二畫】

【飢】

【飢不擇食】

即(孟子)飢者易

為食義(傳燈錄)龐居士對丹霞有

飢來喫飯困來即眠

飢不擇食語。

（傳燈錄）或問慧海如何用功。海曰：飢來喫飯困來即眠。或曰：一切人何如是。曰：何不同也。他喫飯時不肯喫百種需索。睡時不肯睡千般計較。所以不同。

四畫

飲

飲墨水

（隋書禮儀志）正會諸

郡上計付紙。遭陳士宜書跡。濫劣者飲墨水一升。又策秀孝考賢良。其有脫誤書濫文理。孟浪者起立席後飲墨水。（太平廣記）陳繼達本武夫不

知書。夢人以墨水升餘飲之。能識字。

（蘇軾詩）麻衣如再著。真可飲墨水。

（黃庭堅詩）睥睨紈袴兒。可飲三斗

墨。（劉靜修詩）老覺胸中無墨汁。

飲酒不談公事

（南史徐勉

傳）勉與門人夜宴。客有虞囂者。因求詹事五品官。勉正色曰：今夕只可

談風月。不宜及公事。

飲酒不醉甚于活埋

（通俗編）晉書劉伶傳。嘗攜一壺酒

使人荷插隨之。曰：死便埋我。鄙俗有

飲酒不醉甚於活埋語。乃借此言反

之。

飯

飯粘

(晉書殷仲堪傳) 食常五

盤無餘肴粘落席間輒拾以噉之

(按) 飯之狼藉者曰粘

飯來開口

(元稹詩) 酒熟餽

糟學漁父飯來開口似神鴉 (白居易詩) 食來即開口睡來即合眼二

事最關身安寢加餐飯

五畫

飽

飽學

(文心雕龍) 有飽學而才

餒有才富而學貧

飽蓬蓬

(高誘鴻烈解) 述淮

南民歌云一尺繒好童童一升粟飽

蓬蓬兄弟二人不相容

六畫

養

養病

(禮記) 酒者所以養病也

(周禮疾醫) 掌萬民之疾病疏此主

療治而云養者但是療治必須將養

言之又云以五味五穀五藥養其病

養病見此

養媳

(三國志東夷傳) 沃沮國

女至十歲壻家迎之長養為婦 (按)

今貧民不能備禮先迎女待其家為

之養媳

養花天

(釋仲林花品) 牡丹開

日多有輕雲微霧謂之養花天 (耿

仙芝詩) 野水短蕪調馬地輕陰微

雨養花天。

【養相體】

（金史完顏奴申傳）金

自南渡之後為宰執者臨事相習低

言緩語互為推讓以為養相體。

【養家咒】

（賈仲名對玉梳曲）看

的昧心經念的養家咒。

【養瘦馬】

（白居易有感詩）莫養

瘦馬駒莫教小妓女後事在目前不

信君看取馬肥快行走妓長能歌舞

三年五歲間已開換一主借聞新舊

主誰樂誰辛苦（按）通俗編云俗以

揚州教小妓為養瘦馬蓋本此詩

【養兒備老】

（元稹詩）養兒將

備老（高明琵琶曲）養兒代老積穀

防饑。

【養虎自遺患】

（史記項羽紀）

張良陳平曰楚兵罷食盡今釋不擊

所謂養虎自遺患也（易林）養虎畜

狼還自賊傷（盧仝月蝕歌）人養虎

被虎齧。

【養子方知父慈】

（傳燈錄）

洞山价舉揚此語。

【養軍千日用軍一時】

見（馬致遠漢宮秋劇）（按）晉書文

帝紀相府兵將止不敢戰賈充叱曰

公畜爾輩正為今日耳乃此語所本

【七畫】

【餓】

餓獠

(宋史趙師旦傳)智高磨

兵鼓噪入營師旦師且大罵曰餓獠

朝廷負若何乃若是耶

八畫

餛

餛飩

(演繁露)世言餛飩是虜

中渾氏屯氏爲之博雅作脰肱

九畫

餽

餽口

(左傳)隱十一年而使餽

其口于四方又昭七年饋于是鬻于

是以餽余口

十一畫

饑

饅頭

(東哲餅賦)三春之初陰

陽交至于時宴享則饅頭宜設(初

學記)引作曼頭又引荀氏四時列

饌傳曰春祠有曼頭餅夏以薄夜代

曼頭(夢梁錄)又作饅餒

十二畫

饑

饑不擇食

詳飢不擇食條

饑不可食寒不可衣

(漢書景帝紀)黃金珠玉饑不可食

寒不可衣(東坡集)喜雨亭記用此

饒

饒人

(西溪叢語)蔡州有一道

人善棋凡對局饒人一先有詩云自

出洞來無敵手得饒人處且饒人

（老學庵筆記）紹興末朝士多饒州

人有監司發荐京官狀以關節欲與

饒州人或規其當先孤寒監司者憤

然曰得饒人處且饒人時傳以為笑

【饒舌】

（隋書五行志）載齊時謠

盲老公背受大斧饒舌老母不得語

（傳燈錄）閻邱公牧台州乞豐干一

言曰到任後渴如文殊普賢在清國

寺執爨滌器者寒山拾得是也閻邱

訪之見二人致拜二人笑曰豐干饒

舌

【饒人不是癡過後討便

宜】

參看熱灶一把冷灶一把條

【十二畫】

【饜】

【饜餐】（左傳）縉雲民有不才子

貪于飲食冒于貨賄天下之民謂之

饜餐杜注貪財為饜貪食為餐

【十七畫】

【饒】

【饒獠】（宣和畫譜）袁曦善畫魚

得嶮喁游泳之狀非若世俗所畫作

庖中物特使饒獠生涎耳

【首部】

【首】

【首尾】（漢書）東萊張霸采左氏

傳書敘為作首尾凡百二篇

【首級】

(漢書衛青傳)斬三千七

百級師古注本以斬敵一首拜爵一

級故以一首為一級

【首飾】

(劉熙飾名)有首飾篇(

按)冠冕弁幘簪纓笄瑱之屬劉總

列于此篇則凡加于首者不論男婦

古通謂之首飾也今獨以號婦人釵

珥非矣

【首領】

(隋書)黔安首領田羅駒

阻清江作亂

【香部】

【香】

【香火】

(南齊書)延興建武中凡

三誅諸王每一行事高宗輒先燒香

火鳴咽流涕(北史)爾朱兆使高歡

統六鎮慕容紹宗諫之兆曰有香火

誓何慮耶

【香珠】

(洪芻香譜)三洞珠囊以

雜香擣之作丸如梧桐子大青繩穿

之此三皇真元之香珠也(按)今香

珠之製仿此陳櫟有咏木犀珠詩

【香粉】

(齊民要術)作香粉法唯

多著丁香於粉合中自然芳馥

【香毬】

(留青日札)今鍍金香毬

如渾天儀其中三層關捩圓轉不已

置之被中火不覆滅即西京雜記言

巧手丁緩所作者也又有以奇香異

屑製之者亦名香毬乃舞人搏弄以

為劇者。故白樂天詩云。柘枝隨更鼓。調笑從香毬。又云。香毬趁拍迴環匝。花蓋拋巡取次飛。

【香錢】

(歸田錄)三班院。其在院者常數百人。每歲乾元節。餽錢飯僧。進香合以祝聖壽。謂之香錢。

【香爐】

漢丁綏始作博生香爐。見(西京雜記)

【香行水】

(耐得翁鄜城紀勝)七寶謂之骨董。行浴堂謂之香行水。

【香火因緣】

(北史陸法和傳)但于空王佛所。與主上有香火因緣。故相救援耳。(秦母潛詩)世界蓮花藏。行人香火緣。(白居易詩)臭帑世

馬部

【馬】

界終須出。香火緣因久願同。

【馬下】

(漢書)高祖四年。梁巫祠房中堂之屬。荆巫祠堂下之屬。師古曰。堂下在堂之下。(按)庚己編。吳俗雜祀城隍土地諸神。別祀馬中。謂其神之從官也。馬下猶古所謂堂下。

【馬子】

(雲麓漫鈔)漢人目溷器為虎子。鄭司農注。周禮有是言。唐諱虎字。改為馬。今人云。廝馬子者是也。

(夢梁錄)載家生動事有馬子。

【馬桶】

(夢梁錄)杭人戶口繁夥。民家多無坑廁。只用馬桶。每日自有

糞人蹇去。謂之傾脚頭。

馬頭

(通鑑)史憲誠據魏博于

黎陽築馬頭。為渡河之勢。注附岸築

土植木夾之。以便兵馬入船也。(按)

晉書地理志武昌郡鄂縣有與馬頭

馬蟻

(西陽雜俎)秦中多巨黑

蟻。俗呼為馬蟻。(通俗編)馬蟻是蟻

之別種。而今概呼凡蟻。且益虫旁為

螞字。舉世相承。不知其非矣。

馬車騾車

(宋書禮志)漢制

賈人不得乘馬車。遭喪者聽得白服

乘騾車。

馬到功成

(鄭延玉楚昭公賓

薛仁賞二劇)並有此語。

馬疲人倦

(吳子治兵篇)馬

疲人倦。而不解舍。所以不任其上。又

(王褒聖主得賢臣頌)有人極馬倦

語。

馬瘦毛長

(五燈會元)真淨

詰演皆舉揚此語。(按)今作烏瘦毛

長誤。

五畫

駑

駑馬戀棧豆

(魏志曹爽傳

注)蔣濟言桓範智矣。駑馬戀棧豆

爽必不能用也。(晉書宣帝紀)作駑

馬戀短豆。

駝

【駝馱鼉】

(太平廣記)令狐楚酒

令云水裏取一鼉岸上取一駝將駝

來馱鼉是爲駝馱鼉(通俗編)今孩

童有駝馱鼉之謠

【八畫】

【騎】

【騎月雨】

(陸游詩)爽氣收回騎

月雨自注俗謂二十四五間有雨往

往輒成泥潦連至後月謂之騎月雨

【騎虎之勢】

(晉書溫嶠傳)騎

虎安可中下哉(隋書獨孤后傳)隋

文總有百揆后謂曰騎虎之勢必不

得下(北史庾秀才傳)隋帝曰吾今

譬如騎虎誠不得下矣(五代史郭

崇韜傳)引俚語曰騎虎者勢不得

下(按)此文屢見前史而五代史謂

之俚語者以習熟人口耳故耳

【騎兩頭馬】

見(元曲選)氣英

布劇

【騎驢覓驢】

(大藏一覽)參禪

有二病一是騎驢覓驢一是騎不肯

下(黃庭堅詩)騎驢覓驢但可笑以

馬喻馬亦成癡又騎牛覓牛見(傳

燈錄)懶安參百丈語

【騎馬來騎馬去】

(青箱雜

記)時有謠曰騎馬來騎馬去蓋光

啓丙午國亡之應也(按)全唐史王

潮以光啓二年丙午拜泉州刺史晉

開運三年丙午被南唐滅謠之驗也
【騎驢渡江過江不得】

(宋史五行志)淳熙中淮西競歌汪

秀才曲曰騎驢渡江過江不得又爲

裸舞以和之後舒城狂生汪格謀不

軌州兵入其家縛之其子拒殺聚惡

少年數千爲亂聲言渡江事平格亦

伏誅

【九畫】

【驢】

【驢橐駝】

(南史蘭欽傳)隨父雲

在洛陽恆于市驢橐駝

【驢上高樓拔短梯】(世說)

殷浩廢後恨簡文曰上人着百尺樓

上但將梯去又(三國志)劉琦與孔明登樓去梯謀自安之策

【十畫】

【騷】

【騷動】

(孫子用間篇)凡興師十

萬出征千里日費黃金內外騷動(

淮南子兵略訓)貪味之人殘賊天

下萬人騷動莫甯其所(史記游俠

傳)天下騷動宰相得劇孟若得一

敵國

【十一畫】

【驕】

【驕兵】

(漢書)魏相曰恃國家之

大矜人庶之衆欲見威于敵者謂之

驕兵。兵驕者滅。

【驕子不孝】

（史記梁孝王世家）樅先生曰：臣爲郎時聞之宮殿中。老郎吏好事者稱之道也。竊以爲令梁孝王怨望，爲不善事，從中生，今太后女主也，以愛少子，故欲令王爲太子，入與人主同輦，出與同車，示風以大言，而實不與，令出怨言，謀畔逆，乃隨憂之，不亦遠乎？鄙語云：驕子不孝，非惡言也。

【十二畫】

【驚】

【驚動】

（晉書劉聰載記）目當不敢北視，况濟乎？不勞驚動將士也。

【驚天動地】

（朱子語錄）聖人做事，須要驚天動地。（七修類稿）御史初至，則曰驚天動地，過幾月，則曰昏天黑地，去時則曰寔天寔地。（按）司馬相如上林賦：車騎雷起，隱動天地。後漢書注：引馮衍與任武達書：懸幡竟天，鼓動地。驚天語似因隱天竟天流傳音轉。

【驚蛇入草】

（法書苑）釋亞棲善草書，每自題云：飛鳥出林，驚蛇入草。

【驚蟄聞雷米似泥】

（吳趨風土錄）土俗以驚蟄聞雷，主歲有秋，諺云：驚蟄聞雷米似泥。

十四畫

驟

【驟雨不終日】(老子)飄風不終朝。驟雨不終日。(月令廣義)載農家諺。作驟雨不終朝。迅雷不終日。

十六畫

驢

【驢夫】(五代史盧程傳)有假驢夫于程者。

【驢前馬後】(傳燈錄)陳尊問僧何處來。僧瞪目視之。尊宿曰。驢前馬後漢。

【驢鳴狗吠】(朝野僉載)人問北方文士。庾信曰。惟韓陵山一片石。

【驢無強弱輔脊自壯】
堪共語。其餘驢鳴狗吠。聒耳而已。
(魏書孫軌傳)出為虎牢鎮將。初世祖將北征。發民驢以運糧。使部詣雍州。軌令驢主皆加絹一匹。乃與受之。百姓為之語曰。驢無彊弱。輔脊自壯。衆共嗤之。坐徵還。

骨部

骨

【骨相】(北史)但卿骨相不當貴。

耳

【骨牌】(正字通)牙牌。今戲具。俗傳宣和二年設。高宗時詔頒行天下。謂之骨牌。如博塞格五之類。

【骨董】

（霏雪錄）骨董乃方言初

無定字。東坡嘗作骨董羹。晦庵語錄只作汨董。今亦稱古董。（通雅）唐引船歌得董紇那耶揚州銅器。多得董之得音丁紇反。通鑑唐玄宗幸望春樓觀韋堅新潭陝尉崔成甫居前船唱得寶歌。注先是俚歌曰得董紇那耶。其後得寶符於桃林。成甫乃更紇董曰得寶歌。觀此可知唐人方言呼寶近董而得之音。即今骨董二字之原。

【骨都都】

（元曲選）高文秀黑旋

風曲骨都都海波騰

【骨肉至親】

（春秋釋例）諸侯

之娶。各有娣姪為媵。皆同姓之國。骨肉至親。所以息陰訟。（漢書武五子

傳）壺關三老上書曰。骨肉至親。父子相疑。又帝謂燕王旦曰。今王骨肉至親。在貴嬪為離。思賦曰。骨肉至親。化為他人。

【十三畫】

【體】

【體統】

（周禮鄭注）體者體也。絕

之於心。名為體。（左思文）攝其體統

歸諸訓詁焉。

【體貌】

（漢書）體貌大臣。而厲其

節。

高部

高

高手

(司馬彪續漢書)東平王

蒼病詔遣太醫丞將高手醫治病

高比

(韓詩外傳)夫高比可以

廣德也下比所以狹行也

高名

(後漢書嚴光傳)少有高

名與光武同遊學

高興

(殷仲文詩)獨有清秋日

能使高興盡(杜甫詩)青雲動高興

又晚來高興盡

高髻

(後漢書)長安語曰城中

好高髻四方高一尺

高底鞋

(留青日札)高底鞋即

古之弓鞋也(謝觀詩)來索纖纖高

底鞋(按)即謂弓鞋也

高材捷足

(漢書蒯通傳)秦

失其鹿天下共逐之高材捷足者先

得

高門大屋

見(史記孟子荀

卿列傳)又(漢書于定國傳)作高

門大閭

高高山頭

(樂府紫騮馬歌)

高高山頭樹風吹葉落去

高談雄辯

(庾信詩)高談變

白馬雄辯塞飛狐(杜甫詩)高談雄

辯驚四筵(按)俚俗所云高談闊論

見元賈仲名對玉梳曲

高談闊步

(梁同書直語補

證) 魏文帝太宗論云使曩累息之民得闊步高談無危懼之心

【高聲大罵】

(文選)任彥昇奏

彈劉整有高聲大罵及相罵等文

【高來不可低來不可】

(能改齋漫錄)李祐初任河朔守官監司怒其太文對衆責之翌日請見遂極武監司愈怒移文責問祐供狀云高來不可低來不可乞指揮明降嗜樣一箇蓋用俚語也

【高者不說說者不高】

(九經)矜能喪善自注有等人說捶丸時只是高強打處便贏未嘗輸及到場上口說得精細手拙不能應

口一籌不展全場輸了俚語云高者不說說者不高是也

【高梁無上源清泉無下尾】

(水經注)魏氏土地記曰清泉河上承桑乾河東流與潞河合濕水東入漁陽所在枝分故俗諺云高梁無上源清泉無下尾

影部

【四畫】

髣

髣髴

(楚辭)時髣髴以遙見兮

【五畫】

髮

髮

(後漢書)似至人之髣髴

髮妻

（蘇武詩）結髮為夫妻。恩

愛兩不疑。按今人謂元配之妻為

髮妻本此。

九畫

鬚

鬚麻黑胖長

（閒中古今錄）

奉化應履平知縣。攷滿吏部。試論雖

優而貌頗侏儒。不得列題詩部。門有

為官不用好文章。只要鬚麻黑胖長

之句。

鬚部

五畫

鬧

鬧房

（抱朴子）世俗有戲婦之

法於稠人之中。親屬之前。問以醜言。

責以慢對。其為鄙瀆。不可忍言。升

菴外集。今此俗世尚多有之。以廟

見之婦。同於倚門之倡。所謂鄙俗也。

（北史）殷昭儀詔妹也。婚夕。詔妻元

氏為俗弄女。塔法戲文。宣文宣銜之。

鬧熱

（白易居詩）紅塵鬧熱白

雲冷。

鬧嚷嚷

（余氏辨林）京師孟春

兒女多剪綵為花。或草蟲插首。曰鬧

嚷嚷。

十四畫

鬪

鬪來

（漢書陳湯傳）城上人更

招漢軍曰鬪來。

【鬪富】

(五燈會元)天衣懷有敢

與八大龍王鬪富語。(按)世說鬪富為石崇王愷事。晉書但云爭豪。不云鬪富也。

【鬪百草】

(歲華紀麗)端午結廬

蓄藥鬪百草。(劉禹錫詩)若供吳王鬪百草。不如應是見西施。(白居易觀兒戲詩)撫塵復鬪草。盡日樂嬉嬉。(按)七修續稿據劉詩謂鬪草即起于吳王非也。劉蓋假設辭耳。申公詩說以芣苢為兒童鬪草嬉戲歌謠之辭。則周初已有此戲。

【鬪蟋蟀】

(宋史賈似道傳)坐葛

嶺賜第日與羣妾據地鬪蟋蟀。(按

武陵舊事載諸小經紀有促織盆。鶉鴒鈴等物。見南宋時民間多養促織。俗謂此事始于似道。不然也。惟蟋蟀經為似道所著耳。戒庵漫筆云。宣德時蘇州造促織盆。出陸墓。鄒莫二家極工巧。有大秀小秀所造者尤妙。

鄒家二女名也。

【鬪雞走狗】

(秦歲時紀)寒食

之節。城市各鬪雞走狗為戲。

【鬪智不鬥力】

(史記項羽紀)

漢王謝項王曰。吾甯鬪智不鬪力。

鬪部

【十九畫】

臊海邊多鬼市。島夷居處無鄉里。

【鬼兵】

（晉書王羲之傳）孫恩攻

會稽。疑之語將佐曰。吾已請大道鬼

兵相助。賊已破矣。（北史齊武成紀）

河清三年。晉陽訛言有鬼兵。百姓競

擊銅鐵捍之。（蜀檣杙）太倉軍便徐

瑤善格鬥。其兵皆文身黥黑。稱爲鬼

兵。瑤爲鬼魁。

【鬼眼】

（張舜畫墁錄）太祖謂陶

穀一雙鬼眼。神宗謂杜常一雙鬼眼。

【鬼話】

（通俗編）今以虛誑辭爲

鬼話。當係詭語之訛。

【鬼門關】

（文選注）東海有山曰

度索。名鬼門。萬鬼所聚。（唐書地理

志）容州北流縣南有兩石相對。遷

摘至此者。罕得生還。俗號鬼門關。諺

曰。鬼門關。十人去。九不還。（李德裕

詩）崖州在何處。生度鬼門關。

【鬼畫符】

（元好問詩）真書不入

真人服。兒輩從教鬼畫符。

【鬼頭風】

（王安石破冢詩）旋風

時出地中塵。李壁注。俗云旋風。鬼所

爲也。（集韻）有蠶字。音或解云。鬼蠶

回風。一說鬼因風伺人也。

【鬼使神差】

見（高則誠琵琶

曲）又見（臧晉選本）張天師碧桃

花二曲。

【四畫】

魁

魁星

(癸辛雜志)太學先達歸

齋各有光參之禮狀元則送鍍金魁星杯拌一副(儼山外集)天順末會試京邸戲為魁星圖貼于坐右無何失去時陸鼎儀寓友人溫氏出以為玩惘然問所從來云昨日倚門見一兒持此以果易之予默然以為吾二人得失之兆矣(按)雜說中載魁星事所見唯此二條但以爲儀設圖玩未嘗犯之也魁特北斗之首古人凡斗謂之魁夏書殲厥渠魁曲禮不爲魁史記游俠傳閭里之俠原陟爲魁均非美辭而以字形肖像直指爲鬼

且覺褻瀆之甚顧炎武日知錄魁當

奎之訛奎爲文章之府文士宜祀亦屬調停說耳每祠觀中多祀其像及學宮亦多祀之不知所起

魁栗

(陸璣詩疏)引西京雜記

上林苑有侯栗栗魁栗榛栗魁栗

乃是栗之一種

十一畫

魔

魔鬼

(南史梁武帝紀)同秦寺

災帝曰斯魔鬼也

魚部

魚

魚戶

(蟹譜)錢氏置魚戶蟹戶

專掌捕魚蟹。

【魚肉】

(史記項羽紀)樊噲曰。人方爲刀俎。我爲魚肉。(張儀傳)鄭袖言懷王曰。殺張儀。秦必怒攻楚。妾請遷江南。毋爲秦魚肉也。(漢書灌夫傳)皆魚肉之。(原陟傳)尹君何壹魚肉我也。(後漢書張奐傳)孤微之人。如不哀憐。便爲魚肉。(晉書惑懷太子傳)賈謐述太子言曰。皇后萬歲後。吾當魚肉之。(孔坦傳)王旅未加。自相魚肉。(劉元海載記)司馬氏父子兄弟。自相魚肉。(顏師古漢書注)以比魚肉而食噉也。(章懷太子後漢書注)言爲人所吞噬也。

【魚軒】

(左傳)歸夫人魚軒。注。魚軒。夫人車。以魚皮爲飾。

【魚肉雞鴨】

(晉書孝友傳)此舍數失魚肉雞鴨。多是狐狸偷去。君何疑人。

【魚花五神】

(管子輕重篇)立五厲之祭。祭堯之五吏。春獻閏秋斂落原。以爲脯。鮓以爲殺。若此。則澤魚之征。百倍異日。(按)通俗編云。俗所謂魚花五神。當源于此。

【四畫】

【魯】

魯班雖巧。不能不乞。丐者顏。(太平御覽)王朗貧窶。引

諺云云

【六畫】

鮮

【鮮活】

(開天遺事)帝宴近臣苑

中指示李林甫曰。檻前盆池魚數頭。

鮮活可愛。林甫曰。賴陛下恩波所養。

【十畫】

鰥

【鰥寡孤獨】

(孟子)老而無妻

曰鰥。老而無夫曰寡。老而無子曰獨。

幼而無父曰孤。

鳥部

鳥

【鳥為食亡】

(吳越春秋)大夫

種曰。臣聞高鳥之飛。死于美食。(按)

俗語鳥為食亡。本此。

【鳥盡弓藏】

(史記)高鳥盡良

弓藏。

【一二畫】

鳧

【鳧燕難明】

(尸子)鴻飛天首。

高遠難明。楚人以爲鳧。越人以爲乙。

鴻常一耳。(按)乙。燕也。羣以燕妄度。

而莫明其爲鴻也。

【二三畫】

鳳

【鳳穿花】

(南齊書輿服志)車上

畫飾。有鳳凰啣花。(蜀錦譜)建炎二

年織造錦綾被褥。其名有如意牡丹穿花鳳等。

【四畫】

鴉

鴉巢生鳳

(五燈會元)僧問

如何是類顯端曰。鴉巢生鳳。又(元曲)揚文奎兒女團圓。馬致遠荐福碑。皆有鴉窩裏出鳳雛句。

【五畫】

鴛

鴛鴦被

(西京雜記)趙飛燕女

弟上鴛鴦被

鴛鴦逐野鴨

(樂錄夜黃

辭)鴛鴦逐野鴨。恐畏不成雙。

鴛鴦繡了從教看。莫把

金鍼度與人

(元遺山論詩

絕句)

【七畫】

鵝

鵝毛雪

(白居易詩)可憐今夜

鵝毛雪。引得高情鶴。鵝人。

鵝行鴨步

(御史台記)載石

抱忠諧詩。一羣縣樹驢。驟數箇參軍。鵝鴨行。(按)鵝行即秦簡夫東堂老曲所云。鴨步鵝行也。石抱忠唐

武后時人。

【八畫】

鵠

鵲上梁

(酉陽雜俎)鵲巢中必

有棟梁。崔圓相公妻在家時與姊妹于後園見二鵲構巢共啣一木如筆管長尺許安巢中衆悉不見俗言見鵲上梁必貴。

鵲填河

(猗覺寮雜鈔)鵲填河

俗語也。白樂天詩用之云。秃似鵲填

鷓鴣

鷓鴣兒

(五代史唐本紀)李克用

少驍勇軍中號曰鷓鴣兒(按)鷓鴣兒

是小兒之稱因其年少故云

鷺

鷺

鶯遷

(尚書故實)今謂進士登

第爲鶯遷者久矣蓋自伐木詩中并無鶯字頃歲省試早鶯求友詩又鶯出谷詩別書固無證據豈非誤矣(唐音癸籤)初唐人元旦詩有遷木

早鶯求章嗣立有愧春鶯曲相求意獨存孫處元黃鶯詩高風不借使何處得遷于是直以嚶鳴遷爲黃鶯遷相組織用之今賀人升擢及移居猶相沿云

鶴

鶴立雞羣

(世說)稽紹字延

祖康之子有人語王戎曰稽延祖卓卓如野鶴之在雞羣

上下宜用革車或用鷹架。按今築治宮室，匠人植木爲架，以挽起土石而上者，猶有此稱。

【鷹拏燕雀】

見《元曲漁樵記》。

按左傳臧文仲曰：見無禮于君者，如鷹鷂之逐鳥雀，卽斯義也。流俗訛其語曰：鷹拏雁抓，義不可解。

【十六畫】

【鷓鴣】

【鷓鴣不打脚下塘】

（全唐詩話）

錄唐諺云：鷓鴣不打脚下塘，謂其棲宿之處，雖水深魚多，未嘗犯也。

【十七畫】

【鸚】

【鸚哥嬌】

（東坡文集）李公擇初

學草書，所不能者，輒雜以真行，劉貢

父謂之鸚哥嬌，意謂鸚哥之於人言

止，能道此數句耳。

【十九畫】

【鸞】

【鸞鳳和鳴】

見《白仁甫梧桐

雨曲）

【鸞鳳不棲枳棘】

（後漢書）

枳棘非鸞鳳所棲，百里豈大賢之路。

【鹵部】

【九畫】

【鹹】

【鹹圓子】

(輟耕錄)今人以米

湯和入鹽草灰以團鴨卵。謂曰鹹杭子。齊民要術用杭木皮淹漬故名之。若作圓字寫則誤矣。

【十三畫】

【鹽】

【鹽花】

(本草)鹽花乳穴水。(集

解)近乳穴處流出之泉煎之。上有

鹽花。

【鹽商】

(鹽鐵論)本議章燕齊之

魚鹽待通而通。又輕重章。籠天下鹽

鐵之利。以排富商。(白香山集)有鹽

商婦樂府。

【鹽筋醋力】

(留青日札)引諺。

鹿部

【八畫】

【麒】

【麒麟送子】

(家語)有麟紱事。

似卽本之。或云從詩麟之定。

【十一畫】

【驪】

【驪頭鼠目】

(唐書)苗晉卿荐

元載。李揆輕載相寒。謂晉卿曰。龍章

鳳姿。士不見用。驪頭鼠目。子乃求官

耶。

【驪馬鹿】

(游覽志餘)杭俗

言人舉止倉皇者。曰驪馬鹿。鹿四物

見人則跳趨自竄。故以爲喻。又曰鼠

張猫勢亦此意也。按：庸字不見字書。其庸之訛耶。然此語今少聞。

【十一畫】

【麟】

【麟角鳳觜】

（杜甫詩）麟角鳳

觜世莫辨煎膠續弦奇自見。

【麟鳳呈祥】

（孔叢子）天子布

德將欲太平則麟鳳龜龍先為之呈

祥。

【二十一畫】

【麤】

【麤疎】

（晉書謝鯤傳）王敦遣兵

攻周戴而鯤弗知。怒曰：君麤疎耶。

（北史虞綽傳）諸葛穎曰：虞綽麤疎。

人也。樂府讀歌曲。麻紙語三葛我

薄汝麤疎。

【麤醜】

（應璩詩）麤醜人所惡。拔

白有洗疎。稽康詩：古人安此麤醜。

獨與道德為友。

【麤枝大葉】

（朱子語錄）書序

不是孔安國做漢文麤枝大葉。今書

序細膩。只似六朝時人文字。

【麥部】

【麥】

【麥花】

（杜甫詩）細麥落輕花。

（經韻樓集）江以北麥以晝花。陽物

也。故食之體健。江以南麥夜作花。陰

物也。故多食損人。

【麥飯】

(後漢書馮異傳)詔曰倉

卒蕪蕪亭豆粥。庠沱河麥飯。厚意久

不報。

【麥收三月雨】

(農政全書)春

雨更宜。諺云麥收三月雨。

【麥秀風搖稻秀雨澆】

(紀歷提要)載田家諺謂四月內宜

風雨也。

【四畫】

【麩】

【麩筋】

(夢溪筆談)凡鐵之有鋼

者如麩中有筋。濯盡柔麩則麩筋乃

見鍊鋼亦然。(老學庵筆記)仲殊性

嗜蜜。豆腐麩筋皆用蜜漬。

【麩糊團】

(詩話總龜)穎州張龍

圖嘗見州牒押字多團下拽一畫。有

人云押字有如蒸餅樣。張應聲曰為

官恰似麩糊團。

麻部

【麻啖】

(戒庵漫筆)唐李涉題字

文秀才櫻桃詩今日顛狂任君笑。趁

愁得醉眼麻啖。(按)今人欲睡而眼

將合縫曰麻啖。宋陳造有病眼麻啖

句。

【麻搗】

(夢溪筆談)韓王治第。麻

搗錢一千二百餘貫。其他可知。自注

云塗壁以麻搗土。世俗遂謂塗壁麻

為麻搗。

【麻鞋】

(中華古今注)麻鞋起自

伊尹以草爲之周文王以麻爲之名

曰麻鞋至秦以絲爲之凡娶婦之家

先下絲麻鞋一韞取和諧之義

【麻油伴生菜】

(豹隱紀談)載

俚語偶與以語對呷酸咬陳薑

【二畫】

【麼】

【麼】

(王建詩)衆作遺却金釵子拾

得從他要贖麼(殷圭詩)天麟不

觸人間網擬把公卿換得麼(劉兼

詩)北山更有移文在白首無成歸

去麼皆以麼字入詩爲韻

黃部

【黃】

【黃六】

(李氏疑義)京師勾欄中

諱語以給人者曰黃六蓋黃巢兄弟

六人巢爲第六而多詐驢故以爲詈

也

【黃昏】

(淮南子)日至虞淵是爲

黃昏至於蒙谷是謂定昏

【黃明】

(清崔應榴攤飯續譚)吳

興風俗清明後一日謂之黃明鮑西

岡鈇令吳興日有詩曰喜見柔桑開

雀口清明明日又黃明

【黃腫】

(法苑珠林)竺法進與衆

大令一僧來處上座衣服塵垢面目

黃腫法進牽就下乃忽不見。(任伯兩詩)顏色盡黃腫大半抱瘡疾。

【黃晃晃】(釋名)黃晃也晃晃象日出光也。

【黃道日】(唐書歷志)以冬至赤道日度及約餘依前求定差以減之是為黃道日度。

【黃口小兒】(北史崔暹傳)崔陵竊言文宣帝為黃口小兒。

【黃昏人定】黃昏始見(楚辭)人定見(後漢書來歙耿弇二傳)(古焦仲卿妻詩)奄奄黃昏後寂寂人定初。

【黃金入櫃】(明一統志)金櫃

山在揚州府南七里山多葬地諺云落于此者如黃金入櫃故名。

【黃泉不相見】(左傳)不及黃泉無相見也。

【黃狗夾尾走】(廣古今五行記)周太祖地狹兵少懼不當齊見李順興來請其策謀李無餘語直云黃狗逐黑狗急走出筋斗一過分筋斗黃狗夾尾走。

【黃河災天水來】(文獻通攷)孝宗淳熙中河決入汴梁宋間為之語曰黃河災天水來天水國姓也以為恢復之兆。

【黃梅天十八變】見(吳趨

風土錄

【黃梅寒井底乾】

見（月令

廣義）

【黃河尚有澄清日】

（吳越

備史）羅隱寢疾。王親臨撫問。因題

詩于壁云。黃河尚有澄清日。後代難

應繼此才。

【黃泥塘中洗彈子】

（陳龍

川集通朱元晦書）震之九四震遂

泥。蓋處羣陰之中。雖有震動。如俗諺

所謂黃泥塘中洗彈子耳。

【黃梁猶未熟一夢到華

胥】

（繡像列仙傳）呂岩字洞賓

唐蒲州永樂縣人。號純陽。游長安酒

肆。見一羽士青巾白袍。因揖問姓氏。曰。吾雲房先生也。居在終南鶴嶺。子能從游乎。洞賓未應。雲房因與同憩肆中。雲房自爲執炊。洞賓忽就枕昏睡。夢已舉子赴京。狀元及第。清要無不備。歷兩娶富貴家女。生子婚嫁。蚤畢。幾四十年。又獨相十年。權勢薰炙。偶被重罪。籍沒家貧。分散妻孥。流於嶺表。一身孑然。立馬風雪中。方與浩歎。恍然夢覺。炊尚未熟。雲房笑吟曰。黃梁猶未熟。一夢到華胥。洞賓驚曰。先生知我夢耶。雲房曰。子適來之夢。升沈萬態。榮悴千端。五十年間一瞬耳。

【黃金用盡教歌舞留與他人樂少年】(司空曙嫁妓

詩)一作韓輓聽樂自述。

黍部

【三畫】

【黎】

【黎民】

(書)黎民於變時雍。

【黑】

【黑心】

(法苑珠林)如來在家時。

都無欲想。心不染黑。故得斯報。(按)

陶穀述萊州右長史于義方黑心符。

謂黑心者。繼婦之名也。魏普吳本草。

以黃岑為妬婦。李時珍曰。岑根多外。

黃內黑。妬婦心黯。故以為比。元人抱。

粧合劇言。劉后一片黑心腸。亦以其妬忌言之。

【黑瘦】

(漢書敘傳)上朝東宮。太

后泣曰。帝比日顏色黑瘦。(樂府)採

桑渡辭。奈當黑瘦盡。桑葉常不周。華

山畿辭。所得何足言。奈何黑瘦為。

【黑牡丹】

(類苑)唐劉訓者。京師

富人。春游以牡丹為勝賞。訓邀客賞

花。乃繫水牛累百于門。曰。此黑牡丹

也。

【黑道日】

(協紀辨方書)天刑。朱

雀白虎。天牢。玄武。勾陣。為黑道。六辰。

天辰。正月起寅。白虎起午。天牢起申。

皆順六陽辰。朱雀正月起卯。玄武起酉。勾陳起亥。皆順六陰辰。一說以建破平收滿閉爲黑道日。又青龍明堂金匱天德玉堂司命爲黃道六辰。青龍正月起子。金匱起辰。司命起戌。皆順行六陽辰。明堂正月起丑。天德起巳。玉堂起未。皆順行六陰辰。一說以除危定執成開六辰爲黃道日。

【黑窳窳】

(朱子語錄)若上面著

巾。布袍裏面著布襖。便是內外黑窳窳地。又(傳燈錄)僧問紹修古鏡磨後如何。修曰。黑漆漆地。又(元人賺

糊通曲)云黑洞洞。

【黑白分明】

(春秋繁露)黑白

分明。然後民知所去就。(漢書薛宣

傳)宣所貶退稱進。黑白分明。又(

王莽傳)攷迹雅素。審知白黑。(焦

氏易林)昧昧暗暗。不知黑白。

【黑豬渡天河】

(太平御覽)天

河中有雲如浴豬豨。三日大雨。蕭立

等謂之黑豬渡河。有句云。黑豬渡河

天欲風蒼龍銜燭不敢紅。

【點】

【五畫】

【點心】

(唐書)郭俊夫人曰。治妝

未畢。我未及餐。爾且可點心。(傳燈

錄)德山鑒于澧陽路。見一婆子賣

餅。因息肩買點心。婆子曰。我有一問

榜及第後與座主同任學士凝作相
翰爲承旨適當批詔次日開凝舊閣
悉取圖書器玩留詩云座主登庸歸
鳳閣門生批詔立鼈頭玉堂舊閣多
珍玩可作西窗潤筆不

鼎部

鼎
鼎鑑尙有耳

(宋史)太祖叱

雷德驥曰鼎鑑尙有耳汝不聞趙普
吾之社稷臣乎(按)俚語瓶兒罐兒
尙有耳本于此

鼓部

鼓
鼓噪

(周禮大司馬)鼓皆賊車

徒皆噪注吏士鼓噪象攻敵尅勝而

喜也(左傳成五年)華元享宋公子

圍龜請鼓噪以出鼓噪以入(穀梁

傳)公會齊侯于夾豁濟人鼓噪而

起欲以執魯君(後漢書光武紀)王

尋圍昆陽光武從城西水衝其中堅

城中亦鼓噪而出中外合擊震呼動

天地

鼠部

鼠
鼠肝蟲臂

(莊子)以汝爲鼠

肝乎以汝爲蟲臂乎

鼠
鼠竊狗偷

(史記)鼠竊狗偷

何足置齒牙間哉(漢書)作鼠竊狗

盜。
【鼠口不出象牙】（抱朴子）

虎口不附身象牙不出鼠口。

鼻部

【鼻】

【鼻祖】（方言）鼻祖始祖也。（正

字通）人之胚胎鼻先受形故謂始

祖謂鼻祖。

【鼻吹口歌】（桓譚新論）方士

董仲舒能鼻吹口歌（朝野僉載）壽

安男子不知姓名肘拍枝鼻吹笛口

唱歌能半面笑半面啼。

【鼻涕長一尺】見（王褒僮約）

又（北史齊宗室傳）文宣性雌儒時

有涕出永安王浚恆責左右因何不

為二兄拭鼻。

【十畫】

【鼷】

【鼷鼻】鼷音瓮（埤蒼）鼻病也（

十六國春秋後趙錄）王謨鼷鼻言

不語暢（埤雅）引語云蛇虺虎鼷

（幽明錄）桓司空有參軍教鸚鵡語

遂無所不名當大會令效座人語有

一人鼻鼷語難學因以形納瓮中效

焉（瓮牖閑評）王充論衡云鼻不知

香臭為瓮今人以鼻不清亮為瓮鼻

作此瓮字。

【十一畫】

齷

齷鼻

(南史)宋前廢帝聯罵孝

武爲齷奴(北史)王氏齷鼻江東謂

之齷王(玉篇)鼻上炮曰齷

齷部

齊

齊心

(古詩)齊心同所願含意

俱未伸

齊整

(三國志鄭渾傳)村落齊

整(晉書符堅載記)部陣齊整(顏

氏家訓)南間貧素皆事外飾車乘

衣服必貴齊整(按)今凡物整頓者

皆謂齊整自唐以來多對婦人言之

急就章注云鬚拔眉髮去其不齊整

者以爲妍澀集韻云媿婦人整齊貌

今俗謂婦人貌美曰齊整

齷部

齒

齒冷

(南史樂預傳)此事人笑

褚公至今齒冷

齷

齷

齷

(青藤山史路史)高則誠琵琶

有第一齷第二齷考諸韻書並無此

字必齷之誤也牛食吞而復吐曰齷

(按)齷讀如尺齷音癡無讀作尺音

者豈其事既誤而音讀亦誤耶

六畫

齧

齧瓜皮

（北周書）王熊性儉率。

有客與熊食瓜。侵膚稍厚。瓜皮落地。乃引手就地取而拾之。（朝野僉載）述其事云。今輕薄少年。割瓜侵齧。以為達官兒郎。通人所不為也。（按）自反云齧。大皮說大話。豈又輕薄少年之轉相誚耶。

龍部

龍

龍船

（荆楚歲時記）五月五日

競渡俗謂此日屈原投汨羅人傷其死故以舟楫救之。（按）競渡惟以迅

疾爭勝。唐王建雖有競渡船頭插綵旗句。而未有言其船為龍形者。俗以龍船為競渡。殆未然矣。述異記云。吳王夫差作天池。池中造龍舟。日與西施為水嬉。此事尙出屈原前。晉書夏統傳。會上巳。士女駢填。賈充問。統能隨水戲乎。則其戲演于三月上巳。武林舊事言西湖探春者。至禁烟為最盛。龍舟十餘。綵旗疊鼓。交午曼衍。粲如織錦。而述端午之勝。不言龍舟。見其時猶但于三月為之也。惟元典章云。蕤賓節。擗掉龍船。江淮閩廣江西。皆有此戲。合移各路。禁治五月之風。蓋特盛于宋末元初。至順帝于內苑。

造龍船。自製其樣。首尾長一百廿尺。用五彩金裝。前有兩爪。其龍首眼口爪尾皆動。見于元史。本紀龍形之製。乃于此著明文。若西都賦所云。登龍舟。張鳳蓋。及魏志文帝紀。隋書煬帝紀。所云龍舟。則皆以天子所御。畫龍爲飾而已。

龍鍾

(蘇鶚演義)龍鍾。謂不昌

熾。不翹舉之貌。(廣韻)龍鍾竹名。年老如竹。枝葉搖曳。不能自持。(杜詩)何太龍鍾。極于今出處。妨薛倉舒注。亦主廣韻之說。(按)談錄。裴晉公未第時。羈旅洛中。有二老人言蔡州未平。須待此人爲相。僕聞之以告公曰。

見我龍鍾。故相戲耳。詩話。王忠嗣以女妻元載。歲久見輕。元游學于秦。爲詩曰。年來誰不厭龍鍾。雖在侯門似不容。二人皆于少年未第。自言龍鍾。則二字不獨以形老者可知。王褒與周宏讓書。援筆攬紙。龍鍾橫集。韓退之。醉留東野詩。白首跨龍鍾。白居易詩。自願龍鍾者。嘗蒙啖咻之。蘇軾詩。龍鍾三十九。勞生已強半。均不以言老也。顧愷之竹譜。但言鐘籠竹名。馬融長笛賦。亦云鐘羅浮山記云。第三峯有大竹。徑七圍。節長丈二。葉若芭蕉。名龍公竹。未言龍鍾。惟南越志。謂羅浮巨竹。謂之龍鍾竹。然此正竹之

至大而強勁者。又何不能自持之有。若言其不免搖曳。則凡竹枝俱然。何獨取龍鍾以爲言。廣韻之牽合附會。不待深辨矣。資暇錄謂鍾卽涪蹄足所踐處。龍致雨上下所踐之。鍾固淋漓濺潑矣。留青日札謂鍾聚也。龍至于老則蟠聚而不能奮飛。二說尤穿鑿難通。考埤倉躡踵行不進貌。玉篇云小兒行類篇云不強舉。盧全詩。盧子躡踵也。賢恩總莫驚。躡踵卽龍鍾字之變體。荀子議兵篇。仁人之兵。觸者隴種東籠而退。北史李穆傳。籠東軍士爾曹主安在。所言隴種東籠籠東。俱卽龍鍾之意。而集韻又云備陳。

傳劣貌。悞陳愚貌。備。備不屈貌。大凡古人形似之辭。皆無定字。而其音皆二合。龍鍾二合音也。故以平聲呼之。則云龍鍾。上聲呼之。則云隴種。去聲呼之。則云悞陳。入聲呼之。則云趨趨。隨其音之輕重高下。以變其字。均不可以義說也。

【龍虎日】

(月令廣義)正月己丑。

月亥。三月午。四月子。五月未。六月丑。

七月申。八月寅。九月酉。十月卯。十一

月戌。十二月辰。爲龍虎日。龍虎厲神

也。不宜干上。宜制下。(按)如其說則

世以凡月寅辰日爲龍虎非是。

【龍虎榜】

(唐書歐陽詹傳)與韓

愈李絳崔羣王涯馮宿聯第皆天下
選時稱龍虎榜

龍多乃早

(松窗百說)壬申

歲樂清元日賀令至客次者二十一
人爐火盛熱爐木至一邊燼衆客環
視莫令止之直舍至始撲滅僕嘗好
犯衆然亦方觀其理徐笑謂鄰坐曰
一二客在豈至此乎今不救之罪分
於衆而難責則皆莫之願况橫身犯
衆爲人肩利害事耶諺所謂龍多乃
早也

龍行虎步

(南史)劉裕龍行

虎步視瞻不凡恐必不爲人下(宋
史)太祖謂太宗龍行虎步他日必

爲太平天子

龍游鳳舞

(易林)龍游鳳舞

歲樂民喜

龍頭蛇尾

(五燈會元)雪峯

存舉風幡語曰大小祖師龍頭蛇尾
(按)禪家述此甚多今俗云虎頭蛇
尾惟見見康進之曲據其義當以龍
爲是

龍能大能小

(管子)龍欲小

則如蠶蠋欲大則藏於天下(說苑)
神龍能爲大能爲小能爲短能爲長
龍頭屬老成(遜齋閒覽)梁
顯及策謝恩詩也知年少登科好爭
奈龍頭屬老成

【龍生龍鳳生鳳】

(論衡講瑞)

篇) 鳳凰麒麟生有類若龜龍矣。龜放生龜龍放生龍形色大小不異于前者也。(傳燈錄) 丹霞禪云龍生龍子鳳生鳳兒。(普燈錄) 已庵深云龍生龍鳳生鳳。老鼠養兒松屋棟。

龜部

【龜蛇二將】

(通俗編) 酉陽雜

俎大和中朱道士者遊廬山見澗石間蟠蛇如堆錦俄變巨龜訪之山叟云是真武現靈應錄沈仲霄子於竹林見蛇纏一龜將鋤擊殺之其家數十口旬內相次而殞有識者曰玄武

神也。雲麓漫抄玄武本北方之神。祥符間避諱改真武。後與醴泉觀得龜蛇道士以爲真武現。自後奉事益嚴。其繪像披髮黑衣仗劍踏龜蛇從者執黑旗焉。據諸說則龜蛇卽真武所化現不特爲從將也。(按) 俗侍玄武

旁侍以龜蛇二將。

【龜背上刮麤毛】

(蘇詩合

註) 東坡詩刮毛龜背上何時得成。甌王注次公曰龜背上刮麤毛乃諺語也。

龠部

【五畫】

【龠】

【蘇囉】

(王褒賦)行鎡鉦以蘇囉

(按)蘇囉卽聲迭蕩相雜之貌



俗語典 ● 俞部 五畫 穌

六〇

亥集

俗語典刊誤表

【一个】「兩箇黃鸝鳴翠柳」鸝改鸚

【一節動而百枝搖】（監鐵論申韓章

）「監」改「鹽」

上門】（里龍江外紀）「里」改「黑」

【下飯】（夢梁錄）「梁」改「梁」

【不平】（韓昌黎集孟東野序）「集」

字下脫「送」字

【不毛之地】「凡地之不能種植者曰

不毛」移（諸葛亮出師表）上

【不在被中眠安知被無邊】（野容叢

書）容「改」客」

【丰姿】「莫把丰姿比楊姿」下「姿」

字改「柳」

【九秋】（梁元帝纂要）「梁」改「梁」

【九九消寒】（帝君景物略）「君」改

「京」

（丑集七五至七八頁）中縫「一部」

「一」均改「八」

【儲積】（監鐵論）「監」改「鹽」

（丑集九一至九四頁）中縫「兀部」

「兀」均改「儿」

【兔死狐悲】「詳狐死兔悲條」悲

改「泣」

【冒】 字條上脫【七畫】

【出手】 (蘇試詩)「試」改「賦」

【出恭】 (梁同書直語補正)「正」改

「證」

【刼】 改「劫」下均同

(寅集五八至五九頁)中縫「七部」

「七」均改「匕」

【廿】 改「廿」

【廿卅卅】 「廿」改「廿」

【升】 字條上脫【二畫】

(卯集九頁)中縫「畫」改「畫」

「

(卯集二三頁)中縫脫「四畫」

(卯集二九頁)內(尙和)條「尙和」

二字倒移

【善惡到頭終有報只爭來早與來遲】

「參看」改「見」

【園】 字條上脫【八畫】

【堂上】 (穀梁傳)「梁」改「梁」

【士無賢不肖入朝見疾】 條上脫

「士」

(夂部)「夂」改「夂」中縫亦同

【安童】 (夢梁錄)「梁」改「梁」

【山寺日高僧未起算來名利不如閒】

(高則城琵琶曲)「城」改「誠」

【岳丈】 「參看」改「見」

(辰集一〇五頁)中縫「廿部」

改「廿」

〔已集二二頁〕內下〔十畫〕「十」改

「十一」

【打】字條上脫【二畫】

【投河奔井】「詳昏里地條」昏「下

脫」天「字」里「改」黑「字

【拜門】（夢梁錄）「梁」改「梁」

【拳】字條上脫【六畫】

【挂跟旋腹】（傳元西都賦）「傳元」

改「傳玄」

【日沒臙脂紅無雨也有風】「四民令

今」令「改」月「今」改「令」

【暗合】「暗」改「暗」下同

【正方】條上脫【正】字

（未集一頁）內【三畫】「三」改「二」

【活絡】（鶴林王露）「王」改「玉」

【漢子】（老筆庵筆記）上「筆」字改

「學」

【烟囪】「囪」改「囪」

【玉手】（傳咸賦）「傳」改「傳」

【玉貌】（宋王賦）「王」改「玉」

【珠】字條上脫【六畫】

【盜雖君子智過小人】（梁溪漫志）

「梁」改「梁」

【矛盾】（君子）「君」改「尸」

【石敢當】（史記急就章）「記」改「

游」

【稗】字條上脫【五畫】

【稗】字條上脫【八畫】

【空前絕後】「蓋訪此」訪改「仿」

【系部】「系」改「糸」中纒亦同

【粉】改「紛」後均同

【繇密】（宣和畫譜）「畫」改「書」

【臘雞】（草季）「李」改「木子」二字

（西集五九頁）內【三畫】「三」改「

二」

（西集六一頁）內【三畫】「三」改「

四」

【船裏不漏針】（丹船總錄）「船」改「

鉛」

【花王】「人謂牡丹花王」杜改「

杜」（邱遲牡丹榮辱志）「杜」亦改「

杜」

【蘇州獸】（通俗篇）「篇」改「編」

【蘭摧玉折】「甯爲蘭摧玉摧」下「

摧」字改「折」

【虎生三子必有一彪】「癸卒雜志」

「卒」改「辛」

（戌集四八頁）內「十四畫」「畫」改「

畫」

【辜負】（敬齊古今鞋）「齊」改「齋」

（戌集四九頁）內【九畫】衍

【醜婦怕不得見舅姑】（蘇子瞻雜纂

二續）「纂」改「纂」

【釘鞋】（舊唐有）「有」改「書」

（亥集二頁）內【八語】「語」改「畫」

（亥集八頁）內【願天常生善人願

人常行善事】條「願」改「願」

【饑療】（宣和畫譜）「畫」改「畫」下

同

實 驗 祕 本

中 西 良 方 大 全

本 書 種 目

頭面……口齒……耳目……咽喉……心胃……咳嗽
 腰脊……二便……男陰……女陰……癩疝……脚氣
 瘡疾……傷寒……風疾……霍亂……痢疾……黃疸
 飲食……瘟疫……癰疽……瘡癤……癭瘤……痔漏
 皮膚……解毒……起死……損傷……經水……崩帶
 乳房……妊娠……產後……初生……驚癇……疳疾
 痘瘡……

● 全書洋裝一厚冊

● 定價大洋六角五分

本 局 最 近 出 版

中華民國十一年二月付印
 中華民國十一年九月出版



總發行所 上海

北京長沙
 廣東漢口
 開封

廣益書局

總編輯 襄編輯 分編輯 校訂者 印刷者 發行所

廣益書局	廣益書局	胡韞玉	胡道和	胡惠生	胡淵慧	胡朱若	胡懷琛	胡韞玉	胡
		安	安	平	昭	寄	寄	安	

※ 俗語典 ※

定價：甲種·布面精裝一册·四元五角
 乙種·紙面洋裝四册·四元

