



注 廣

品 詩

著 嶸 鍾

行 印 局 書 界 世



上海图书馆藏书



A541 212 0008 95208

廣 注
詩

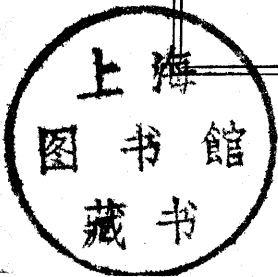
鍾 鐸
杜 天
縻 著
注

史書由
秦之濤先生捐助

品

世界書局印行

~~280417~~



吾國評論詩文之文籍，始於魏晉六朝間；其中有篇有籍，魏文帝典論論文，晉陸機之文賦，著於篇章者也；梁劉勰之文心雕龍，鍾嶸之詩品，著爲專書者也。蓋文章孕育於六經，吐葩於兩漢，然兩漢以前，渾渾灑灑，文成法立，無格律之可拘，至建安黃初間，體裁漸備，故論文之說出焉。

劉勰之文心雕龍，究文體之源流及文章之作法，實祖襲陸機之文賦，鍾嶸之詩品，第作者之甲乙，及時代之先後，頗肖似文帝之論文，顧論文與文賦二篇，皆泛評詩文，不拘一類，而鍾嶸詩品，則專就詩之一體，開後世詩話之先河者也。

大凡評論詩文之文，有五例焉：一曰究源流，敘文術，若劉勰之文心雕龍，二曰第高下，溯師承，若鍾嶸之詩品，三曰備陳法律，若釋皎然之詩式，四曰旁采故實，若孟棻之本事詩，五曰體兼說部，若劉攽之中山詩話。

鍾嶸與劉勰並世，前乎此者，據嶸自序有李充、翰林、王微、鴻寶、顏延、論文、摯虞、文志等考，李充、翰林、論五十四卷，今已不見，清嚴可均全晉文從初學記、太平御覽輯有數條，其中所舉如孔融、陸機、潘岳、曹植等，似亦評論作者之文。王微、鴻寶，見隋書經籍志雜家，今不傳。顏延、庭誥，中有論文之語，而文心雕龍總術論言筆之分，有「顏延年以爲筆之爲體，言之文也。經典則言而非筆，傳記則筆而非言」等語。摯虞文章志四卷，見隋書經籍志史部，今亦不傳；惟藝文類聚及太平御覽有文章流別論，大抵論文體之源流。又詩品序中有「近彭城劉士章，俊賞之士，欲爲當世詩品，其文未遂。」然則鍾嶸此作，殆亦欲追蹤李王輩，近感彭城劉氏而起者歟？

鍾氏詩品中之所述者，以時代言，上起漢魏，下訖齊梁，以範圍言，止及五言作品；以品第言，分上中下三等；以作者人數言，都百二十有二人；至其溯作者之師承，約分兩派：一宗毛詩，曹植、宗國風、阮籍、宗小雅是也。一宗楚

辭以李陵爲之首。今列表如下：

上品												
宋	晉				魏			漢				
靈運謝	左思	張協	潘岳	陸機	阮籍	王粲	劉楨	曹植(陳思)	班姬	李陵	古詩	作者姓名
曹植	劉楨	王粲	王粲	曹植	小雅	李陵	古詩	國風	李陵	楚辭	國風	源流

中品		時代	作者姓名	源流
魏	漢		秦嘉 徐淑	
何晏	曹丕(文帝)			李陵

晉																		
顧邁	謝世基	顧愷之	郭泰機	袁宏	郭璞	劉湛	劉琨	何劭	曹攄	石崇	陸雲	潘尼	張翰	王贊	孫楚	張華	嵇康	應璩
					潘岳	王粲	王粲									王粲	曹丕	曹丕

下		品第	品															
漢		時代	梁				齊			宋								
酈	班	作者姓名	沈	任	丘	苑	江	謝	鮑	謝	王	王	袁	謝	謝	顧	陶	戴
炎	固		約	昉	遲	雲	淹	朓	照	惠	僧	微	淑	混	瞻	延	潛	凱
		源					王	謝	張		張	張	張	張	張	陸	應	
		流					微	混	華		華	華	華	華	華	機	璩	

晉											魏							
杜	王	夏	繆	傅	傅	張	棗	嵇	阮	嵇	應	歐	阮	徐	曹	曹	曹	趙
預	濟	侯	襲	成	玄	載	據	紹	儵	含	璩	陽	瑀	幹	彪	叡	操	壹
		湛									(?)	建			(白馬王)	(明帝)	(武帝)	

宋

釋寶月	道猷上人	惠休上人	區惠恭	戴法興	任曇緒	陵修之	蘇寶生	謝莊	劉宏(建平王)	劉鑠(南平王)	劉駿(孝武帝)	范曄	羊曜璠	何長瑜	傅亮	殷仲文	戴逵	許詢	孫綽

齊

江綽(弟江祀)	劉繪	王融	孔稚圭	張融	韓蘭英	鮑令暉	許謠之	吳邁遠	毛伯成	顧則心	顏則	鍾憲	檀超	劉祚	丘靈鞠	謝超宗	王文憲	張永齊	蕭道成(高帝)
										顏延之	顏延之	顏延之	顏延之	顏延之	顏延之	顏延之			

范 縝	張欣泰(子張真)	袁 暉	卞 錄	卞 彬	王 巾

品		梁			
		孫 察	鮑行卿	江 洪	虞 羲
					陸 厥

此百二十有二人，計上品十一人，中品三十九人，下品七十二人；而江祐弟江祀，張欣泰子張真不與焉。應璩凡二見，其列下品及晉代者譎。計漢代上品二，中品二，下品三，凡七人，而婦人居其二。曹魏上品三，中品三，下品五，凡十有一人。晉代上品五，中品十六，下品十七，凡三十有八人。劉宋上品一，中品十二，下品十三，凡二十有六人。南齊中品二，下品二十八，凡三十人，而婦人居其二。梁代中品四，下品六，凡十人。

(毛詩)

(國風)

曹 植

(古詩) 劉楨——左思

陸 機——顏延之

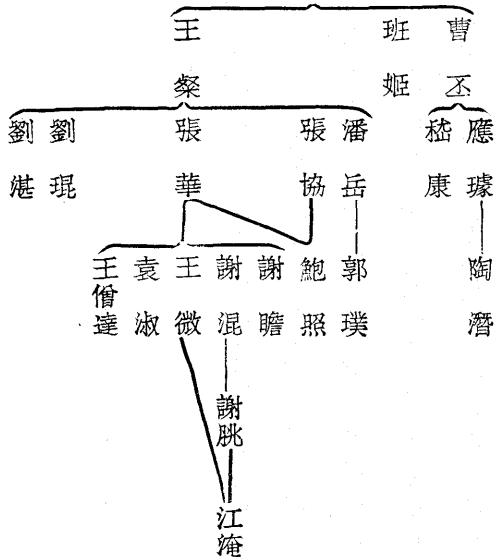
謝靈運

謝超宗 丘靈鞠 劉 祥 檀 超 鍾 憲 顏 則 顧則心

作者師承表

引 言

（楚辭）
李陵



鍾氏之品第作者，不知何所依據；以近人觀之，則列陶潛於中品，屈魏武於下曹，似未曲盡其當；豈以淵明之自然，孟德之豪放，非當時之所尚邪？大抵古詩而外，以曹植爲首，劉楨次之，陸機、謝靈運又次之，而以王粲、潘岳、張協、顏延年等爲之輔。然在漢代，敘李陵而不及蘇武，僅於下品序中，有「子卿雙鳧」之語。在晉代，敘左思而不及左芬，僅於鮑令暉志中，有「亞於左芬」之語，則當時鍾氏所羅列者，似亦未備；然人代冥滅，此百二十有二人者，存帙無幾，或并其虬龍片甲而無之，今於詩品中得誌其名，則鍾氏之作，足以垂古人於不朽矣。

考鍾氏之作，非徒品第作者已也，亦自有其主旨。嘗云：「永嘉時貴黃老，稍尚虛談；于時篇什，理過其辭，淡乎

寡味：「此其崇尚性靈，不主說理者一也。又云：『至乎吟詠情性，亦何貴用事……觀古今勝語，多非補假，皆由直尋。』此其文貴自然，不主使用典故者又一也。又云：『古曰詩頌，皆被之金竹，故非調五音，無以諧會……：今既不被管弦，亦何取於聲律耶……：余謂文製本須諷讀，不可蹇礙，但令清濁通流，口吻調利，斯爲足矣。』此其重自然之聲調，不主爲聲律所拘忌者又一也。又云：『魏陳思王植詩，骨氣奇高，詞彩華茂，情兼雅怨，體被文質。』魏文學劉楨詩，氣過其文，雕潤恨少。東京二百載中，惟有班固詠史，質木無文。』此其文貴修飾，不主直致者又一也。至論李陵及劉琨，發窮愁易工之言，論阮籍，存寄託遙遠之旨，此皆挾前人之秘奧，示後世以典型者也。

唐司空圖詩品，與鍾氏所作，名同而實異，蓋體貌詩之風格者也。夫人之秉性各殊，學力亦異，發爲詩歌，形之吟詠，又依其境遇而不同。故其所列二十四品，包含性情，才學與境遇三者。然性情所發，境遇繫焉；學力所及，性情鎔焉，三者雖可條分，要亦共貫。

昔子夏論詩，謂「詩者，志之所之也，在心爲志，發言爲思，情動於中而形於言。」夫人之稟賦不同，或偏於剛，或益之柔，清代姚鼐論文，分陽剛陰柔，曾國藩祖之，謂「大抵陽剛者，氣勢浩瀚，陰柔者，韻味深美。浩瀚者，噴薄而出之；深美者，吞吐而出之。」惟詩亦然。今按二十四品中，其有關於性情者，如「雄渾」、「豪放」、「具有陽剛之美者也」、「沖淡」、「沉著」、「具有陰柔之美者也」而「曠達」、「流動」則兼剛柔之和。「疏野」、「清奇」、「超詣」、「飄逸」既本之於性情，又繫之於境遇。

夫學之所至，性可養焉；力之所及，才可煥焉。古有十年成賦，一字斷鬚者，則學力尙已。蓋綴字成句，積句成什，纂組詞彩，撫拾景物，使用故事，凝鍊氣骨，無不本之於學力。今按二十四品中，其所標名詞，關於學力者大半：如「勁健」、「纖濃」、「典雅」、「洗煉」、「綺麗」、「含蓄」、「縝密」、「委曲」、「形容」等皆是也。至于「高古」、「自然」、「精神」，既有關於學力，又本之乎性情。

大凡人之性情，由於稟賦者半，由於境遇者亦半；故常人處窮愁幽約之中，雖秋月春花，終相對而抑鬱，處通達樂意之中，雖淒風苦雨，亦自適而歡忻。夫詩有三體，曰興，曰比，曰賦。興者，動於外物，因及內情；比者，動於內情，取譬外物，賦雖直言其事，亦或專言情，或專言物，總之隨境與遇而發者也。故二十四品中，「悲慨」因境而發情；「實境」隨遇以敷詞。然如蘇轍有云：「使其中不自得，將何往而非病；使其中坦然不以物傷性，將何適而非快。」此又繫之於學力者也。

考司空圖詩品，取二十四文格之名詞，繫以四言詩而體貌之，實爲歷代詩評之創作。然其所取之名詞，亦略有所本。先乎司空氏者，有釋皎然之詩式，其中述六迷有云：「以虛誕而爲高古，以緩漫而爲冲澹；」述七德有云：「二高古，三典麗，四風流，五精神。」此「高古」、「冲淡」、「典雅」、「綺麗」、「風流」、「精神」之所本也。其論取境有云：「取境之時，須至難至險，始見奇句。」此「實境」之所本也。跌宕格論，越俗有云：「其道如黃鶴臨風，貌逸神王，杳不可羈。」此「超詣」所由本也。又辯體十九字云：「體格閒放曰逸，氣多含蓄曰思，情性疎野曰閒，心迹曠誕曰達，悲傷甚曰悲，體裁勁健曰力。」此「飄逸」、「含蓄」、「疎野」、「曠達」、「悲慨」、「勁健」所由本也。然或謂唐人詩格，率皆依託，卽皎然杼山詩式，亦在疑似之間，則又不可辨矣。

詩品目次

引言.....一—八

南史本傳.....一—一

人物總覽.....一—八

總論.....一—七

卷上.....一—四

卷中.....五—一

卷下.....一—七

〔附〕

詩例上.....一九—四〇

詩例中.....四—一六七

詩例下.....六九—八〇

人名索引.....八一—八七

異名錄.....八九—九〇

南史本傳

鍾嶸字仲偉，潁川長社人，晉侍中雅七世孫也。父蹈，齊中軍參軍。嶸與兄峴、弟嶼，並好學，有思理。嶸，齊永明中爲國子生，明周易衛將軍。王儉領祭酒，頗賞接之。建武初，爲南康王侍郎。時齊明帝躬親細務，綱目亦密。於是郡縣及六署九府常行職事，莫不爭自啓聞，取決詔敕。文武勳舊，皆不歸選部。於是憑勢互相通進，人君之務，粗爲繁密。嶸乃上書言：「古者明君揆才，頌政，量能授職，三公坐而論道，九卿作而成務，天子可恭己南面而已。」書奏，上不懌，謂太中大夫顧暹曰：「鍾嶸何人，欲斷朕機務，卿識之不？」答曰：「嶸雖位末名卑，而所言或有可采。且繁碎職事，各有司存。今人主總而親之，是人主愈勞，而人臣愈逸，可謂代庖人宰而爲大匠斲也。」上不顧而他言。永元末，除司徒行參軍。梁天監初，制度雖革，而未能盡改前弊。嶸上言曰：「永元肇亂，坐弄天爵，勳非卽戎，官以賄就，揮一金而取九列，寄片札以招六枝。騎都塞市，郎將填街。服旣纓組，尙爲臧獲之事；職雖黃散，猶躬胥徒之役。名實淆紊，茲焉莫甚！臣愚謂永元諸軍，官是素族，士人自有清貫，而因斯受爵，一宜削除，以懲澆競。若吏姓寒人，聽極其門品，不當因軍，遂濫清級。若僑雜儉楚，應在綏撫。正宜嚴斷祿力，絕其妨正，直乞虛號而已。」敕付尙書行之。衡陽王元簡出守會稽，引爲寧朔記室，專掌文翰。時居士何胤築室若邪山，山發洪水，漂拔樹石，此室獨存。元簡令嶸作瑞室頌，以旌表之，辭甚典麗。遷西中郎，晉安王記室。嶸嘗求譽于沈約，約拒之，及約卒，嶸品古今詩爲評，言其優劣云：「觀休文衆製，五言最優。齊永明中，相王愛文，王元長等，皆宗附約。于時謝朓未適，江淹才盡，范雲名級又微，故稱獨步。故當辭弘於范，意淺於江。」蓋追宿憾，以此報約也。頃之，卒。官峴，字長丘，位建康令卒。著良吏傳十卷。嶼，字季望，永嘉郡丞。

人物總覽

應璩	何晏	魏文帝	王粲	劉楨	曹植	趙壹	鄺炎	班固	徐淑	秦嘉	班婕妤	李陵	姓名
字休璉	字平叔	曹丕字子桓	字仲宣	字公幹	字子建亦稱陳思	字元叔	字文勝	字孟堅		字士會	亦稱班姬	字少卿世號李都尉	字號
魏	魏	魏	魏	魏	魏	漢	漢	漢	漢	漢	漢	漢	代朝
中	中	中	上	上	上	下	下	下	中	中	上	上	等品
祖襲魏文		文出李陵	源出李陵	源出古詩	源出國風						源出李陵	源出楚辭	淵源
			方陳思不足比魏文有餘	陳思以下楨稱獨步					敘別之作亞於團扇				比
													較
百一詩	擬古詩鳩鷓鴣失題	雜詩	詠史詩七哀詩	詩	七哀詩贈白馬王彪詩等	公燕詩雜詩贈從弟詩	疾邪詩	見志詩	寶鼎詩詠史詩	答秦嘉詩	留郡贈婦詩	今存團扇短章	今存與蘇武詩三首
													代表作品
													備考
	今所傳止此二詩											團扇短章即怨歌行	

魏武帝

曹操字孟德

魏

下

魏明帝

曹叡字元仲

魏

下

曹彪

白馬王

魏

下

徐幹

字偉長

魏

下

阮瑀

字元瑜

魏

下

阮籍

字嗣宗亦稱阮步兵

晉

上

陸機

字士衡亦稱陸平原

晉

上

潘岳

字安仁亦稱潘黃門

晉

上

張協

字景陽

晉

上

左思

字太冲

晉

上

嵇康

字叔夜亦稱嵇中散

晉

中

張華

字茂先

晉

中

孫楚

字子荆

晉

中

王讚

字正長

晉

中

張翰

字季鷹

晉

中

叡不如丕亦稱三祖

苦寒行等

種瓜篇

室思雜詩

駕出北郭門

詠懷詩

氣少於公幹文劣於仲宣

陸才如海潘才如江

雄於潘岳靡於太冲

野於陸機深於潘岳

招隱詩擬古詩為顧彥先贈婦

悼亡詩河陽縣作在懷縣作等

詠史詩雜詩

詠史詩招隱詩

幽憤詩酒會詩

答何劭情詩雜詩

征西官屬送於陟陽侯作

雜詩有翔風動秋草

雜詩黃華如散金

曹植有贈白馬王彪一首彪答詩亦佚

潘尼	字正叔	晉	中		迎大駕詩
陸雲	字士龍亦稱陸情河	晉	中	情河之方平原殆如陳思之匹白馬	答兄機為顧彥先贈
石崇	字季倫	晉	中		明君辭
曹據	字顏遠	晉	中		感舊詩
何劭	字敬祖亦稱何朗陵	晉	中	季倫顏遠並有英篇篤而論之朗陵為最	贈張華雜詩遊仙詩
劉琨	字越石	晉	中	源出王粲	扶風歌重贈盧諶
盧諶	字子諒亦稱盧中郎	晉	中	源出王粲	答魏子悌時與覽古詩
郭璞	字景純	晉	中	憲章潘岳	遊仙詩
袁宏	字彥伯	晉	中		詠史詩
郭泰機		晉	中		答傅咸詩
顧愷之	字長康	晉	中		拜桓武墓詩
歐陽建	字堅石	晉	下		臨終詩
應璩	字君道	晉	下		悅晴
嵇含貞	字德如	晉	下		答嵇康
阮侃	字德如	晉	下		

嵇紹 字延祖

棗據 字道彥

張載 字孟陽

傅玄 字休奕

傅咸 字長虞

繆襲 字熙伯

夏侯湛 字孝若亦號孝冲

王濟 字武子

杜預 字元凱

孫綽 字興公

許詢 字玄度

戴逵 字安道

殷仲文 亦稱謝康樂亦稱謝

謝靈運 亦稱謝康樂亦稱謝

謝世基

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

宋

宋

宋

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

上

中

中

源出陳思

元瑜堅石七君詩並平
典不失古體而二嵇微
優

孟陽詩遠慚厥弟而近
超兩傳

贈石季倫

雜詩

七哀詩

明月篇雜詩

贈何劭王濟

挽歌詩

世說載夏侯湛作周
詩示潘安仁

詩佚

秋日

竹扇

南州桓公九井

義熙中以謝益壽殷仲
文為華綺之冠殷不競
矣

晚出西射堂登池上
樓等擬魏太子鄴中
集詩歲莫詩

詩佚

顧邁 戴凱 陶潛 顏延之 謝瞻 謝混 袁淑 王微 王僧達 謝惠連 鮑照 傅亮 何長瑜 牟曜璠

字淵明又字元亮 字延年亦字顏光祿 稱顏光祿 字宣遠亦稱謝豫章 字叔源亦稱謝僕射 字陽源亦稱袁太尉 字景玄亦稱王徵君 亦稱征虜 亦稱謝法曹亦稱小謝 字明遠亦稱鮑參軍 字季友 名璠之

宋 宋 宋 宋 宋 宋 宋 宋 宋 宋 宋 宋 宋 宋 宋

中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中

源出應璩 協左思風力 源出陸機 源出張華 源出張華 源出張華 源出張華 源出張華 源出張華 源出張華 源出張華 源出二張 骨節強於謝混 驅羸疾於顏延

詩佚 詩佚 歸田園居飲酒等詠 貧士詩 五君詠 秋胡詩 北使 洛詩 答靈運 九日從宋公 戲馬臺集送孔令詩 游西池 倣古詩 雜詩 答顏延年和琅邪王 仿古 秋懷詩 擣衣詩 詠史 擬古 還都道中 作等代 結客少年場 行代出 自薊北門行 奉迎大駕 道路賦詩

王士禎謂 彭澤宜在 上品

范曄

字蔚宗

宋武帝

龍驤字休

宋平王

字休文

宋平王

字休度

謝莊

字希逸亦稱謝光祿

蘇寶生

陵脩之

任曇緒

戴法興

區惠恭

謝朓

字玄暉

江淹

字文通

惠休上人

道猷上人

釋寶月

宋下

宋下

宋下

宋下

宋下

宋下

宋下

宋下

宋下

齊中

齊中

齊中

齊下

齊下

齊下

源出謝混
勛力於王
徽成就於
謝朓

不逮於范袁

樂遊應詔詩

登覆舟山

白紵曲擬行行重行行

詩佚

游豫章西觀洪崖井北宅祕圖

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

雙枕詩

新亭渚別范零陵江上曲等

從冠軍建平王登廬山香鑪峯望荆山雜體詩等

怨詩行

陵峯采藥觸興為詩

估客樂

齊高帝

蕭道成字紹伯

張永

王儉

字仲寶亦稱王文憲亦稱謝黃門

謝超宗

丘靈鞠

劉祥

字顯徵字悅祖

檀超

鍾憲

顏則

顧則心

毛伯成

吳邁遠

許瑤之

鮑令暉

韓蘭英

張融

孔稚珪

王融

字思光字德璋字元長

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

祖襲顏延之 祖襲顏延之 祖襲顏延之 祖襲顏延之 祖襲顏延之 祖襲顏延之 祖襲顏延之 祖襲顏延之 祖襲顏延之 祖襲顏延之

羣鶴詠

詩佚

春日家園

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

代葛沙門妻郭小王作擬客從遠方來

詩佚

詩佚

遊太平山

詩佚

詩佚

棲賢寺聽講畢遊瑯園七韻錄水曲等

相傳有挽殷貴妃詩

孫鮑江虞陸沈任丘范范張袁卞卞王江劉
察行洪羲厥約昉遲雲縝欣泰暇錄彬巾祐繪

字士章 字弘業 字簡栖 字士蔚 字義亨 字子真 字彥龍 字彥範 字彥昇 字休文 字韓卿 字子陽

梁梁梁梁梁梁梁梁梁齊齊齊齊齊齊齊齊

下下下下中中中中下下下下下下下下

慕袁宏之 風 慕袁宏之 風 慕袁宏之

憲章鮑照

淺於江淹秀於任昉
淺於江淹秀於任昉
詞密於范雲意淺於江淹

有所思

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

詩佚

有所思贈張徐州謨

侍宴樂遊苑送張徐

州應詔且發漁浦潭

贈郭桐廬出溪口見

侯出郡傳舍哭范僕

射宿東園早發定山等

臨江王節士歌奉答

內兄希叔

詠霍將軍北伐

詠荷

詩佚

懷 詩明靡可

暇詩平平 多自謂能

總論

氣之動物，物之感人，故搖蕩性情，形諸舞詠。照燭三才，輝麗萬有；靈祇待之以致饗，幽微藉之以昭告，動天地，感鬼神，莫近于詩。

昔南風之詞，卿雲之頌，厥義夔矣。夏歌曰：「鬱陶乎予心。」楚謠曰：「名余曰正則。」雖詩體未全，然是五言之濫觴也。逮漢李陵，始著五言之目矣。古詩眇邈，人世難詳。推其文體，固是炎漢之製，非衰周之倡也。自王揚枚馬之徒，詞賦競爽，而吟詠靡聞。從李都尉迄班婕妤，將百年間，有婦人焉，一人而已。詩人之風，頓已缺喪。東京二百載中，惟有班固詠史，質木無文。降及建安，曹公父子，篤好斯文，平原兄弟，鬱爲文棟。劉楨、王粲，爲其羽翼。次有攀龍託鳳，自致于屬車者，蓋將百計。彬彬之盛，大備于時矣。爾後陵遲衰微，迄于有晉。太康中，三張二陸，兩潘一左，勃爾復興。踵武前王，風流未沫，亦文章之中興也。永嘉時，貴黃老，稍尙虛談。于時篇什，理過其辭，淡乎寡味。爰及江表，微波尙傳，孫綽、許詢、桓庾諸公，詩皆平典似道。德論。建安風力盡矣。先是郭景純用儁上之才，變創其體。劉越石仗清剛之氣，贊成厥美。然彼衆我寡，未能動俗。逮義熙

●中謝益壽斐然繼作。●元嘉●中有謝靈運，才高詞盛，富豔難蹤，固已舍跨劉郭，凌轢潘左。故知陳思爲建安之傑，公幹仲宣爲輔，陸機爲太康之英，安仁、景陽爲輔，謝客爲元嘉之雄，顏延年爲輔，斯皆五言之冠冕，文詞之命世也。夫四言，文約意廣，取效風騷，●便可多得，每苦文繁而意少，故世罕習焉。五言居文詞之要，是衆作之有滋味者也，故云會于流俗。豈不以指事造形，窮情寫物，最爲詳切者耶？故詩有三義焉：一曰興，二曰比，三曰賦。文已盡而意有餘，興也；因物喻志，比也；直書其事，寓言寫物，賦也。宏斯三義，酌而用之，幹之以風力，潤之以丹采，使味之者無極，聞之者動心，是詩之至也。若專用比興，患在意深，意深則詞蹟。若但用賦體，患在意浮，意浮則文散，嬉成流移，文無止泊，有蕪漫之累矣。若乃春風春鳥，秋月秋蟬，夏雲暑雨，冬月祁寒，斯四候之感諸詩者也。嘉會寄詩以親，離羣託詩以怨。至于楚臣去境，●漢妾辭宮，●或骨橫朔野，或魂逐飛蓬，或負戈外戍，殺氣雄邊，塞客衣單，嬌閨淚盡，或士有解佩出朝，一去忘返，女有揚蛾入寵，再盼傾國。●凡斯種種，感蕩心靈，非陳詩何以展其義，非長歌何以騁其情。故曰：「詩可以羣，可以怨。」●使窮賤易安，幽居靡悶，莫尙於詩矣。故詞人作者，罔不愛好。今之士俗，斯風熾矣。纔能勝衣，甫就小學，必

心而馳驚焉。于是庸音雜體，人各爲容。至使膏衣子弟，恥文不逮，終朝點綴，分夜呻吟。獨觀謂爲警策，衆覩終淪平鈍。次有輕薄之徒，笑曹劉爲古拙，謂鮑照義皇上人，謝朓今古獨步。而師鮑照，終不及「日中市朝滿」學謝朓，劣得「黃鳥度青枝」，徒自棄于高明，無涉于文流矣。觀王公搢紳之士，每博論之餘，何嘗不以詩爲口實，隨其嗜欲，商榷不同。淄澠弁泛，朱紫相奪，喧議競起，準的無依。近彭城劉士章，俊賞之士，疾其淆亂，欲爲當世詩品，口陳標榜，其文未遂，感而作焉。昔九品論人，七略裁士，校以賓實，誠多未值。至若詩之爲技，較爾可知，以類推之，殆均博奕。方今皇帝，資生知之上才，體沈鬱之幽思，文麗日月，賞究天人，昔在貴游，已爲稱首。况八絃旣奄，風靡雲蒸，抱玉者聯肩，握珠者踵武。固以瞰漢魏而不顧，吞晉宋於胸中，諒非農歌輶議，敢致流別。爍之今錄，庶周旋於閭里，均之於談笑耳。

一品之中，略以世代爲先後，不以優劣爲詮次。有其人既往，其文克定，今所寓言，不錄存者。

夫屬詞比事，乃爲通談。若乃經國文符，應資博古；撰德駁奏，宜窮往烈。至乎吟詠情性，亦何貴於用事？「思君如流水」，既是卽目；「高臺多

悲風」^①亦惟所見。「清晨登隴首」^②。完無故實。「明月照積雪」^③。詎出經史。觀古今勝語，多非補假，皆有直尋。顏延、謝莊，尤爲縝密，于時化之。故大明^④、泰始^⑤中，文章殆同書抄。近任昉、王元長等，詞不貴奇，競須新事，爾來作者，寢以成俗。遂乃句無虛語，語無虛字，拘攣補衲，蠹文已甚。但自然英旨，罕值其人。詞既失高，則宜加事義。雖謝天才，且表學問，亦一理乎！陸機文賦^⑥：通而無貶，李充翰林^⑦：疎而不切，王微鴻寶^⑧：密而無裁，顏延論文^⑨：精而難曉，摯虞文志^⑩：詳而博贍，頗曰知言。觀斯數家，皆就談文體，而不顯優劣。至于謝客集詩^⑪：逢詩輒取，張隲文士^⑫：逢文卽書。諸英志錄，並義在文，會無品第。

嶸今所錄，止乎五言。雖然，網羅今古，詞文殆集，輕欲辨彰清濁，掩撫病利，凡百二十人。^⑬預此宗流者，便稱才子。至斯三品升降，差非定制，方申變裁，請寄知者耳。

昔曹、劉殆文章之聖，陸、謝爲體貳之才，銳精研思，千百年中，而不聞宮商之辨，四聲之論。^⑭或謂前達偶然不見，豈其然乎！嘗試言之：古曰詩頌，皆被之金竹，故非調五音，無以諧會。若「置酒高堂上」^⑮。「明月照高樓」^⑯爲韻之首。故三祖之詞，文或不工，而韻入歌唱，此重音韻之義也。

與世之言宮商異矣。今既不被管絃，亦何取于聲律耶？齊有王元長者，嘗謂余云：「宮商與二儀俱生，自古詞人不知之，惟顏憲子乃云律呂音調，而其實大謬，唯見范曄、謝莊頗識之耳。嘗欲進知音論，未就。」王元長創其首，謝朓、沈約揚其波。三賢或貴公子孫，幼有文辯，于是士流景慕，務爲精密，瑩積細微，專相陵架，故使文多拘忌，傷其真美。余謂文製，本須諷讀，不可蹇礙，但令清濁通流，口吻調利，斯爲足矣。至平上去入，則余病未能，蜂腰鶴膝，閭里已具。陳思贈弟、仲宣七哀、公幹思友、阮籍詠懷、子卿雙鳧、叔夜雙鸞、茂先寒夕、平叔衣單、安仁倦暑、景陽苦雨、靈運艱中、士衡擬古、越石感亂、景純詠仙、王微風月、謝客山泉、叔源離宴、鮑照戍邊、太冲詠史、顏延入洛、陶公詠貧之製、惠連擣衣之作，斯皆五言之警策者也。所以謂篇章之珠澤，文采之鄧林。

【注釋】①樂記：舜作五弦之琴，以歌南風。俗傳南風之歌云：「南風之薰兮，可以解吾民之愠兮；南風之時兮，可以阜吾民之財兮。」崔東壁唐虞考信錄，謂其詞露而意淺，聲曼而力弱，不類唐虞時語；蓋後世工于琴者所擬作。②尚書大傳：舜將禪禹，于時俊乂百工，相和而歌曰：「脚雲爛兮，糾纒纒兮，日月光華，且復且兮。」③見僞古文尚書五子之歌。④見楚辭離騷。⑤文章緣起：五言詩，創于漢騎都尉李陵與蘇武詩。⑥文選錄古詩十九首，不著作者姓氏。文心雕龍：「古詩佳麗，或云枚叔，其孤竹一篇，則傳毅之詞。」詩數：「古詩十九首，並逸姓名，

獨玉臺新詠取西北，有高樓八首題枚乘，差可據。①漢獻帝年號。②晉武帝年號。③晉懷帝年號。④世說新語：何晏注老子，未畢，見王弼自說注老子旨，何意多所短，遂不復注，因作道德論。⑤世說注引續晉陽秋：自司馬相如、王褒、揚雄諸賢，世尙賦頌，皆體則詩，騷、傍綜百家之言。及至建安，而詩章大盛，逮乎西朝之末，潘、陸之徒，雖時有質文，而宗歸不異焉。正始中，王弼、何晏、好莊、老、玄勝之談，而世遂貴焉。至過江，佛理尤盛，故郭璞五言，始會合道家之言而韻之。詢及太原孫綽，轉相祖尙，又加以三世之辭，而詩騷之體盡矣。詢、綽並爲一時文宗，自此作者悉宗之，至義熙中，謝混始改。⑥晉安帝年號。⑦沈約宋書：叔源變太玄之氣，謝混，字叔源，小字益壽。⑧宋文帝年號。⑨詩國風及屈原離騷。⑩史記：屈原，名平，爲楚懷王左徒，被讒，放逐于江南。⑪漢書：元帝竟寧元年，呼韓邪單于來朝，詔掖庭王嬙爲閼氏。王嬙，字昭君。⑫漢書：李夫人歌：「北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾城與傾國，佳人難再得。」⑬見論語陽貨篇。⑭晉書：陶潛嘗言，夏日虛閒，高臥北窗之下，清風颯至，自謂羲皇上人。此蓋譏鮑詩之古質也。⑮鮑照結客少年場行，見詩例。⑯見虞炎玉階怨。⑰班固漢書著古今人表，列九等之序。⑱漢書藝文志：劉瓛總極羣書，而奏其七略。⑲徐幹室思詩，見詩例。⑳曹植雜詩之首句，見詩例。㉑未詳所出，待考。㉒謝靈運歲暮詩，見詩例。㉓宋武帝年號。㉔宋廢帝年號。㉕臧榮緒晉書：陸機妙解情理，作文賦。㉖晉李充著翰林論五十四卷。㉗待考。㉘按顏延之著庭誥，中有論文者。㉙晉書：摯虞撰文章志四卷。㉚隋書經籍志：詩集五十卷，謝靈運撰。㉛張鷟著文士傳。㉜按陳振孫書錄解題：鍾嶸以古今作者三品而評之，上品十一人，中品三十九人，下品六十九人。今考上中二品，適合陳氏之數；唯下品有七十二人，不知陳氏何所據也。詩品中所舉，都凡百二十有二人。㉝沈約傳：約撰四聲譜，自謂入神之作。武帝嘗問周捨：「何謂四聲？」捨曰：「天子聖哲是也。」㉞阮瑀雜詩句，見詩例。㉟曹植七哀詩句，見詩例。㊱南史陸厥傳：永明末，盛爲文章，吳興沈約、陳郡謝朓、琅琊王融，以氣類相推。汝南周顒，善識聲韻，爲文皆用宮商，以平上去入爲四聲，以此制韻，有平頭、上尾、蜂腰、鶴膝，五字之中，音韻悉異，兩句之內，角徵不同，不可增減。世呼「永明體」。㊲沈約云：詩病有八：一曰平頭，二曰上尾，三曰蜂腰，四曰鶴膝，五曰大韻，六曰小韻，七曰旁紐，八曰正紐。詳見詩人玉屑。㊳曹植有贈白馬王彪詩，見詩例。㊴王粲有七哀詩，見詩例。㊵劉楨贈徐幹詩，見詩例。㊶阮籍有詠懷詩，見詩例。㊷按詩品不列蘇武，此云子卿，恐非蘇武字也。古文苑載蘇武別李陵詩，有「雙鳧俱北飛，一鳧獨南翔」之句，未知果指此否。㊸嵇康贈

秀才入軍詩，有「雙鸞匿景曜」之句，見詩例。⑤張華雜詩有「繁霜降當夕」之句，見詩例。⑥不詳。⑦待考。或云潘岳在懷縣作詩，有「隆暑方赫曦」之句，或卽此。⑧張協雜詩，如「飛雨灑朝蘭」，「翳翳結繁雲，森森散雨足」，「淒風起東谷，有陰興南岑。雖無箕畢期，膚寸自成霖。澤雉登壘雉，寒猿擁條吟。谿壑無人跡，荒楚鬱蕭森」等，皆寫雨景，見詩例。⑨謝靈運有擬魏太子鄴中集詩，見詩例。⑩陸機有擬古詩，見詩例。⑪劉琨善爲懷辰之詞，蓋亦遭遇時勢然也。⑫郭璞有游仙詩，見詩例。⑬待考。⑭謝靈運詩，善寫山水。⑮離宴無考。⑯鮑照出自薊北門行，蓋詠戍邊作也。⑰左思有詠史詩，見詩例。⑱顏延之有北使洛詩，見詩例。⑲陶潛有詠貧士詩，見詩例。⑳謝惠連有擣衣詩，見詩例。

詩品卷上

古詩。其體原出於國風。陸機所擬十四首。文溫以麗。意悲而遠。驚心動魄。可謂幾乎一字千金。其外去者。日以疎四十五首。雖多哀怨。頗爲總雜。舊疑是建安中曹王所製。客從遠來。方橘柚垂華實。亦爲驚絕矣。人代冥滅。而清音獨遠。悲夫！

漢都尉李陵。其原出於楚辭。文多悽愴。怨者之流。陵名家子。有殊才。生命不諧。聲顏身喪。使陵不遭辛苦。其文亦何能至此！

漢婕妤班姬。其原出於李陵團扇短章。出旨清捷。怨深文綺。得匹婦之致。侏儒一節。可以知其工矣！

魏陳思王植。其原出於國風。骨氣奇高。詞采華茂。情兼雅怨。體被文質。粲盜今古。卓爾不羣。嗟乎！陳思之於文章也。譬人倫之有周孔。鱗羽之有龍鳳。音樂之有琴笙。女工之有黼黻。俾爾懷鉛吮墨者。抱篇章而景慕。映餘暉以自燭。故孔氏之門。如用詩。則公幹升堂。思王入室。景陽潘陸。自可坐於廊廡之間矣！

魏文學劉楨。其原出於古詩。仗氣愛奇。動多振絕。眞骨凌霜。高風跨俗。

但氣過其文，彫潤恨少。然自陳思已下，楨稱獨步。

魏侍中王粲，其原出於李陵。發愀愴之詞，文秀而質贏。在曹劉間，別構一體。方陳思不足，比魏文有餘。

晉步兵阮籍，其原出於小雅。無雕蟲之巧，而詠懷之作，可以陶性靈，發幽思，言在耳目之內，情寄八荒之表。洋洋乎會於風雅，使人忘其鄙近，自致遠大，頗多感慨之詞。厥旨淵放，歸趣難求。顏延年注解，怯言其志。

晉平原相陸機，其原出於陳思。才高詞贍，舉體華美。氣少於公幹，文劣於仲宣，尚規矩，不貴綺錯，有傷直致之奇。然其咀嚼英華，厭飫膏澤，文章之淵泉也。張公嘆其大才，信矣。

晉黃門郎潘岳，其原出於仲宣。翰林嘆其翩翩然如翔禽之有羽毛，衣服之有綃縠，猶淺於陸機。謝混云：「潘詩爛若舒錦，無處不佳。」陸文如披沙簡金，往往見寶。嶸謂益壽輕華，故以潘爲勝。翰林篤論，故嘆陸爲深。余常言：陸才如海，潘才如江。

晉黃門郎張協，其原出於王粲。文體華淨，少病累，又巧構形似之言。雄於潘岳，靡於太冲。或流調達，實曠代之高手。詞采蔥菁，音韻鏗鏘，使人味之饜饜不倦。

晉記室左思。其原出於公幹。文典以怨，頗爲精切，得諷諭之致。雖野於陸機，而深於潘岳。謝康樂嘗言：「左太沖詩，潘安仁詩，古今難比。」

宋臨川太守謝靈運。其原出於陳思，雜有景陽之體。故尙巧似，而逸蕩過之，頗以繇富爲累。嶮謂若人與多才高，寓目輒書，內無乏思，外無遺物，其繇富宜哉！然名章迴句，處處間起，麗典新聲，絡繹奔會。譬猶青松之拔灌木，白玉之映塵沙，未足貶其高潔也。初，錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館，是夕，卽靈運生於會稽。旬日，而謝玄亡。其家以子孫難得，送靈運於杜洽養之。十五方還都，故名客兒。

【注釋】①詩數：十九首之目，漢世無之；第以名氏不詳，總曰古詩，見詩例。②陸機有擬古詩，見詩例。③詩數：今士衡集擬古止十二章，昭明又去其一，益以他作爲十九首，如去者日以疎，客從遠方來，皆鍾氏所稱。則懷德歲云莫，孟冬寒氣至，生年不滿百，迴車駕言邁等六首。亦當在四十五首之內。外陸所擬蘭若生朝陽與橘柚垂華實等九篇，別爲章次，較鍾所稱原數，今世僅存十五，大半失亡。然冉冉孤生竹，驅車上東門，又載樂府。則飲馬長城窟之類，舊亦鍾氏數中，未可知也。又曰：今讀去者日以疎，生年不滿百等篇，已列十九首者，詞皆絕倒，非行重行行下。外九首上山采薜蘿一篇，章旨渾成，特爲神妙；第稍與古詩不同，是當時樂府體。四坐且莫誼中四語極工，惟悲與親友別，蘭若生朝陽七篇，奇警略遜，疑鍾氏所謂總雜者，足觀昭明鑒裁。然詞氣溫厚，非建安所及，謂出曹五，非也。④卽怨歌行，見詩例。⑤史記：小雅怨誹而不亂。⑥宋書：三祖，陳五，咸蓄盛藻，甫乃以情緯文，以文被質。詩比興箋：子建美秀而文，語多綺靡，大有文士習氣，以此風骨不及乃翁，然超出子桓之上。陳壽曹植評傳：陳思文才富麗，足以自通後葉。⑦魏文帝曰：「公幹有逸氣，但未遒耳。其五言詩之善者，妙絕時人。」謝靈運鄴中詩：劉楨卓犖偏人，而文最有氣，所得頗經奇。詩數：公幹才偏，氣過詞。⑧魏文帝曰：「仲宣獨自善于辭賦，惜

其體弱，不足起其文。」按仲宣遭亂流離，文多悽怨。如七哀詩寫兵亂之象，悽愴欲絕。沈約甚稱其灑岸之篇，數爲茂製。揚子法言或問「吾子好賦。」曰：「然，童子彫蟲篆刻。」俄而曰：「壯夫不爲也。」文心雕龍：阮旨遙深。陳沅詩比興箋：頗能引伸厥趣。顏延年注詠懷詩：阮公身事亂朝，常恐遇禍，因茲發詠，故每有憂生之嗟。雖事在刺讖，而文多隱避，百世而下，難以情測也。詩數步兵詠懷其音響，漢與魏之間也。其語與格，則晉也。茲所以反不如魏歟。文心雕龍：士衡矜重，故情繁而詞隱。世說注引文章傳：機善屬文，司空張華見其文章，篤篤稱善。謂曰：「人之作文，患于不才；至于爲文，乃患太多也。」李充作翰林論：世說引此爲孫興公（綽）語。晉書：機文喻海，潘藻如江。初學記引李充翰林論：潘安仁之爲文也，猶翔禽之羽毛，衣被之綉縠。世說：孫興公云：「潘文淺而淨，陸文深而蕪。」詩數：詠史之名，起自孟堅；但指一時。魏杜摯贈毋丘儉，疊用入古人名，堆垛寡變。太冲題實因班，體亦本社；而造語奇偉，創格新特，錯綜震蕩，逸氣干雲，遂爲古今絕唱。又曰：太冲以氣勝者也。「振衣千仞岡，濯足萬里流」至矣；而「豈必絲與竹，山水有清音」其韻故足賞也。文心雕龍：宋初文詠，體有因革。莊老告退，而山水方滋。儷采百字之偶，爭價一句之奇，情必極貌以寫物，辭必窮力而追新。又曰：康樂情而麗。王士禛曰：「詩三百五篇，于與觀羣怨之旨，下逮鳥獸草木之名，無弗備矣，獨無刻畫山水者；間亦有之，亦不過數篇，篇不過數語。如漢之廣矣，終南何有之類而止。漢魏間詩人之作，亦與山水了不相及。迨元嘉間，謝康樂出，始瓶爲刻畫山水之詞，務窮幽極妙，挾山谷水泉之情狀，昔人所云：「莊老告退，而山水方滋」者也。宋齊以下，率以康樂爲宗。」靈運之祖。杜治，治音稚，奉道之家靖室也。

詩品卷中

漢上計秦嘉，嘉妻徐淑。夫妻事既可傷，文亦悽怨。爲五言者，不過數家，而婦人居二。徐淑叙別之作，亞於團扇矣。

魏文帝其原出於李陵，頗有仲宣之體。則所計百許篇，率皆鄙質如偶語。惟西北有浮雲，十餘首，殊美贍可翫，始見其工矣。不然，何以銓衡羣彥，對揚厥弟者耶？

晉中散嵇康，頗似魏文。過爲峻切，訐直露才，傷淵雅之致。然託諭清遠，良有鑒裁，亦未失高流矣。

晉司空張華，其原出於王粲。其體華豔，興託不奇，巧用文字，格爲妍冶。雖名高曩代，而疏亮之士，猶恨其兒女情多，風雲氣少。謝康樂云：「張公雖復千篇，猶一體耳。」今置之中品，疑弱處之下科，恨少，在季孟之間耳。

魏尚書何晏，晉馮翊守孫楚，晉著作王讚，晉司徒掾張翰，晉中書令潘尼，平叔鳩鵲之篇，風規見矣。子荆零雨之外，正長朔風之後，雖有累札，良亦無聞。季鷹黃華之唱，正叔綠繁之章，雖不具美，而文采

高麗，並得虬龍片甲，鳳皇一毛。事同駁聖，宜居中品。

魏侍中應璩。祖襲魏文，善爲古語，指事殷勤，雅意深篤，得詩人激刺之旨。至於濟濟今日所，華靡可諷味焉。

晉清河太守陸雲。晉侍中石崇。晉襄城太守曹攄。晉朗陵公何劭。清河之方平原，始如陳思之匹白馬。於其哲昆，故稱二陸。季倫，顏遠，並有英篇篤而論之。朗陵爲最。

晉太尉劉琨。晉中郎盧諶。其原出於王粲。善爲悽戾之詞，自有清拔之氣。琨既體良才，又罹厄運，故善叙喪亂，多感恨之詞。中郎仰之，微不逮者矣。

晉宏農太守郭璞。憲章潘岳，文體相輝，彪炳可翫，始變永嘉平淡之體，故稱中興第一。翰林以爲詩首。但游仙之作，詞多慷慨，乖遠玄宗。其云「奈何虎豹姿」，又云「戢翼棲榛梗」，乃是坎壈詠懷，非列仙之趣也。

晉吏部郎袁宏。彥伯詠史。雖文體未逾，而鮮明緊健，去凡俗遠矣。

晉處士郭泰機。晉常侍顧愷之。宋謝世基。宋參軍顧邁。宋參軍戴凱。泰機寒女之製，孤怨宜恨，長康能以二韻答四首之美。世基橫海，顧邁鴻

飛戴凱人實貧羸，而才章富健。觀此五子，文雖不多，氣調警拔。吾許其進，則鮑照、江淹，未足逮止。越居中品，僉曰宜哉！

宋徵士陶潛，其原出於應璩，又協左思風力。文體省淨，殆無長語。篤意真古，辭興婉愜，每觀其文，想其人德，世嘆其實直。至如一歡言酌春酒，「
● 日暮天無雲」 ● 風華清靡，豈直爲田家語耶！古今隱逸詩人之宗也。」

宋光祿大夫顏延之，其原出於陸機，尙巧似。體裁綺密，情喻淵深，動無虛散，一句一字，皆致意焉。又喜用古事，彌見拘束，雖乖秀逸，是經綸文雅才。雅才減若人，則蹈於困躓矣。湯惠休曰：「謝詩如芙蓉出水，顏如錯采鑷金。」顏終身病之。」

宋豫章太守謝瞻，宋僕射謝混，宋太尉袁淑，宋徵君王微，宋征虜將軍王僧達，其原出於張華，才力苦弱，故務其清淺，殊得風流媚趣。課其實錄，則豫章僕射，宜分庭抗禮。● 徵君太尉，可託乘後車。征虜卓卓，殆欲度驂騑前。

宋法曹參軍謝惠連，小謝才思富捷，恨其蘭玉夙凋，故長轡未騁。秋懷擣衣之作，雖復靈運銳思，亦何以加焉。又工爲綺麗歌謠，風人第一。蘭

氏家錄云：「康樂每對惠連，輒得佳語。後在永嘉西堂，思詩竟日不就，寤寐間，忽見惠連，卽成『池塘生春草』。」故嘗云：「此語有神助，非我語也。」

一一〇

宋參軍鮑照，其原出于二張。善製形狀寫物之詞，得景陽之諛詭，含茂先之靡曼，骨節強于謝混，驅邁疾于顏延，總四家而擅美，跨兩代而孤出。嗟其才秀人微，故取湮當代。然貴尚巧似，不避危仄，頗傷清雅之調。故言險俗者，多以附照。

齊吏部謝朓，其原出於謝混。微傷細密，頗在不倫。一章之中，自有玉石。然奇章秀句，往往警適。足使叔源失步，明遠變色。善自發詩端，而未篇多躓，此意銳而才弱也。至爲後進士子之所嗟慕。朓極與余論詩，感激頓挫過其文。

齊光祿江淹，文通詩體總雜，善于摹擬。勛力于王微，成就于謝朓。初淹罷宣城郡，遂宿冶亭，夢一美丈夫，自稱郭璞，謂淹曰：「我有筆在卿處多年矣，可以見還。」淹探懷中，得五色筆以授之。爾後爲詩，不復成語。故世傳江淹才盡。

梁衛將軍范雲，梁中書郎丘遲。范詩清便宛轉，如流風迴雪。丘詩點綴

映媚似落花依草。故當淺於江淹，而秀於任昉。

梁太常任昉。彥昇少年爲詩不工，故世稱沈詩任筆。昉深恨之。晚節愛好既篤，文亦逾變，善銓事理，拓體淵雅，得國士之風，故擢居中品。但昉既博物，動輒用事，所以詩不得奇。少年士子，效其如此，弊矣！

梁左光祿沈約。觀休文衆製，五言最優。詳其文體，察其餘論，固知憲章鮑明遠也。所以不閑於經綸，而長於清怨。永明相王愛文，王元長等，皆宗附之。約于時謝朓未逾，江淹才盡，范雲名級故微，故約稱獨步。雖文不至，其工麗亦一時之選也。見重閭里，誦詠成音。嶸謂約所著既多，今翦除涇雜，收其精要，允爲中品之第矣。故當詞密于范，意淺于江矣。

〔注釋〕①秦嘉留郡贈婦詩序：嘉爲郡上計，其妻徐淑寢疾還家，不獲面別，贈詩云爾。詩載：秦嘉夫婦往還曲折，具載詩中，真事真情，千秋如在，非他託興可以比肩。②其一班姬，一卽徐淑。③詩載：西溪叢語備載秦氏夫婦往還詩，未引鍾嶸詩品云：「徐淑寶釵之什，亞團扇矣。」按嘉以寶釵寄淑，故詩有「寶釵可耀首」之語。淑惟答嘉五言，絕無所謂寶釵者，當從嶸本書作敘別之什爲是。④魏文帝雜詩之一。⑤文心雕龍：魏文之才，洋洋精綺，舊談抑之，謂去植千里。然子建思捷而才雋，詩麗而表逸，子桓慮詳而力緩，故不競於先鳴。而樂府清越，典論辯要，迭用短長，亦無槽焉。但俗情抑揚，雷同一響，遂令文帝以位尊減才，思王以勢窄益價，未爲篤論也。詩載：子桓樂府雜詩十餘篇佳，餘皆非陳思比。⑥文心雕龍：稊志清峻。⑦文心雕龍：張華短章，奕奕情暢。⑧何晏擬古見詩例。⑨孫楚征西官屬送於陟陽侯，見詩例。⑩王讚雜詩，見詩例。⑪宋書：子荆零雨之章，正長朔風之句，皆直舉胸情，非傍詩史。⑫張翰雜詩，見詩例。按晉書：季鷹縱誕一時，不數名爵，黃華之什，齶發神府。⑬潘尼迎大駕詩，

見詩例。⑤李充翰林論：應休璉五言詩百數十篇，以風規治道，蓋有詩人之旨焉。文心雕龍：應璩百一，獨立不懼，辭論義貞，亦魏之遺直也。文：休璉風情，則百一標其志。詩數：昌黎謂休璉百一，微傷於媚。此詩如「下流不可處，君子慎厥初」，「所占於此土，是謂仁智居」，皆樸實類措大語，謂之傷媚，何居？⑥白馬王彪。⑦文心雕龍：陸機才欲窺深，辭務索廣，故思能入巧，而不制煩。士龍朗練，以識檢亂，或能布采鮮淨，敏于短篇。⑧晉書：琨詩託意非常，摯暢幽憤，遠想張、陳，感鴻門、白登之事，用以激譏；譏素無奇略，以常詞酬和。文心雕龍：劉琨雅壯而多風，盧諶情發而理昭，亦遇之於時勢也。⑨郭璞游仙詩，見詩例。⑩文心雕龍：景純體逸，足冠中興。李善曰：凡游仙之篇，皆所以辟穢塵網，鑄銖纓紱，殄霞倒景，餌至玄都，而璞之制，文多自敘；雖志狹中區，而辭無俗累，見非前識，良有以哉！陳沈詩比興箋駁鍾氏之說曰：景純勸仲宣（？）以勿反，知壽命之不长，游仙之作，殆是時乎？青谿之地，正在荊州，斯明證也。何焯謂「景純游仙之什，即屈子遠遊之思」，殆知言乎！沈德潛曰：游仙詩，本有託而言，坎壈詠懷，其本旨也。鍾嶸貶其少列仙之趣，謬矣。⑪詠史詩見詩例。按世說：袁虎少貧，嘗為人傭載運租，謝鎮西經船行，其夜清風朗月，聞江楮間估客船上有詠詩聲，甚有情致，所誦五言，又其所未嘗聞，歎美不能已。即遣委曲訊問，乃是袁自詠其所作詠史詩。因此相要，不相賞得。虎，袁宏小字也。⑫秦機答傅咸詩，有「織為寒女衣」之句，見詩例。晉書顧愷之傳：愷之為吟咏，自謂得先賢風度。世說：顧長康拜桓武墓作詩云：「山崩溟海竭，魚鳥將何依？」固知其能詩也。⑬出讀山海經詩，見詩例。⑭出陶潛擬古詩，見詩例。⑮蘇軾曰：淵明詩不多，然質而實綺，灑而實腴。楊龜山曰：淵明詩所不可及者，冲澹深遠，出於自然。若會用力學，然後知淵明詩非著力之所能及也。王士禛曰：彭澤宜在上品。⑯南史：延之嘗問鮑照，已與謝靈運優劣？照曰：「謝五詩如初發芙蓉，自然可愛；君詩如鋪錦列繡，亦彫鑽滿眼。」延年終身病之。詩數：延之與靈運齊名，才藻可耳；至于丰神，皆出諸謝下，何論康樂。⑰詩數：宣遠子房戲馬，格調詞藻，可坦步延之靈運間。叔源「景昃鳴禽夕，水木湛清华」，（出游西池詩，見詩例。）幾與「池塘生春草」，（出登池上樓詩，見詩例。）「清暉能娛人」，（出石壁精舍還湖中，見詩例。）競爽。⑱謝惠連有秋懷詩、澹衣詩，見詩例。⑲詩數：「池塘生春草」，不必苦謂佳，亦不必謂不佳。靈運諸佳句，多出深思苦索，如「清暉能娛人」之類，雖非鍛鍊而成，要皆真積所致。此卻率然信口，故自謂奇。⑳齊書：次則發唱驚挺，操調險急，彫藻淫豔，傾炫心魂，斯鮑照之遺烈也。㉑南齊書：朓長五言詩，沈約常云：「二百年來，無此詩也。」詩數：揚

用修論發端，以玄暉「大江流日夜」（暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚詩，見詩例）爲妙絕。又云：如遊敬亭山、和伏武昌（俱見詩例）。劉中丞（按謝集有和劉中書詩，殆卽此。）之類，雖篇中綺繪間作，而體裁瀟灑，詞氣冲澹，往往與靈運、延之逐鹿。●詩數：文通擬漢三詩（古離別、李都尉、班婕妤）俱遠，獨魏文、陳思、劉楨、王粲四作，置之魏風莫辨，真傑思也。●詩數：文通夢郭景純取筆而詩下，世以才盡似也；以夢故，非也。人才固有盡時，精力疲，志意怠，而夢徵焉。其夢，衰也；其衰，非夢也。●南史沈約傳：謝玄暉嘗爲詩，任彥昇工于筆，約兼而有之，然不能過也。●梁書任昉傳：昉以文才見知，時人云：「任筆沈詩。」昉聞，甚以爲病。晚節轉好著詩，欲以傾沈，用事過多，屬詞不得流便。自爾都下士子慕之者，轉爲穿鑿，於是有才盡之談矣。●竟陵王子良。●詩數：休文諸作，材力有餘，風神全乏。視彥昇、彥龍（范雲）僅乃過之。世以鍾氏私恨，抑置中品，非也。

詩品卷下

漢令史班固。漢孝廉。鬪炎。漢上計趙壹。孟堅才流。而老子掌故。觀其詠史。一有感歎之詞。文勝託詠靈芝。一懷寄不淺。元叔散憤蘭蕙。指斥囊錢。一苦言切句。良亦勤矣。斯人也。而有斯困。悲夫！

魏武帝。一魏明帝。曹公古直。甚有悲涼之句。一劇不如丕。亦稱二祖。一魏白馬王彪。魏文學徐幹。白馬與陳思答贈。一偉長與公幹往復。雖曰以莛扣鐘。亦能閑雅矣。

魏倉曹屬阮瑀。晉頓丘太守歐陽建。晉文學應璩。晉中書令嵇含。晉河內太守阮佃。晉侍中嵇紹。晉黃門棗據。元瑜堅石七君詩。並平典不失古體。大檢似。而二嵇微優矣。

晉中書張載。晉司隸傅玄。晉太僕傅咸。晉侍中繆襲。晉散騎常侍夏侯湛。孟陽詩乃遠慙厥弟。一而近超兩傅。長虞父子。繁富可嘉。孝冲雖曰後進。見重安仁。一熙伯挽歌。唯以造哀爾。

晉驃騎王濟。晉征南將軍杜預。晉廷尉孫綽。晉徵士許詢。永嘉以來。清虛在俗。王武子輩詩。貴道家之言。爰泊江表。玄風尙備。一直長仲祖。桓庾

諸公猶相襲。世稱孫許彌善恬淡之詞。

晉徵士戴逵。晉東陽太守殷仲文。晉宋之際，殆無詩乎！義熙中，以謝益壽，殷仲文爲華綺之冠，殷不競矣。

宋尙書令傅亮。季友文，余常忽而不察。今沈特進撰詩載其數首，亦復平美。

宋記室何長瑜。羊曜璠。宋詹事范曄。乃不稱其才，亦爲妙舉矣。

宋孝武帝。宋南平王鑠。宋建平王宏。孝武詩雕文識綵，過爲精密，爲二藩。希慕，見稱輕巧矣。

宋光祿謝莊。希逸詩氣候清雅，不逮于范、袁。然與屬閒長，良無鄙促也。宋御史蘇寶生。宋中書令史陵脩之。宋典祠令任曇緒。宋越騎戴法興。蘇陵任戴並著篇章，亦爲縉紳之所嗟詠。人非文才，是愈甚可嘉焉。

宋監典事區惠恭。惠恭本胡人，爲顏師伯幹。顏爲詩，輒偷筆定之。後造獨樂賦，語侵給主，被斥。及大將軍脩北第，差充作長。時謝惠連兼記室參軍，惠恭時往共安陵嘲調，未作雙枕詩以示謝。謝曰：君誠能，恐人未重，且可以爲謝法。曹造遣大將軍，見之賞嘆，以錦一端賜謝。謝辭曰：此詩公作長所製，請以錦賜之。

齊惠休上人。齊道猷上人。齊釋寶月。惠休淫靡，情過其才。世遂匹之。鮑照恐商周矣。牟曜璠云：「是顏公忌鮑之文，故立休鮑之論。」庾白二胡，亦有清句。行路難是東陽柴廟所造，寶月嘗憩其家，會廟亡，因竊而有之。廟子賣手本出都，欲訟此事，乃厚賂止之。

齊高帝。齊征北將軍張永。齊太尉王文憲。齊高帝詩詞藻意深，無所云少。張景雲雖謝文體，頗有古意。至如王師文憲，既經國圖遠，或忽是雕蟲。

齊黃門謝超宗。齊潯陽太守丘靈鞠。齊給事中郎劉祥。齊司徒長史檀超。齊員正郎鍾憲。齊諸暨令顏則。齊秀才顧則心。檀謝七君，並祖襲顏延。欣欣不倦，得士大夫之雅致乎！余從祖正員常云：「大明泰始中，鮑休美文，殊已動俗。」惟此諸人，傅顏陸體，用固執，不如顏諸暨最荷家聲。齊參軍毛伯成。齊朝請吳邁遠。齊朝請許瑤之。伯成文不全佳，亦多惆悵。吳善于風人答贈。許長于短句詠物。湯休謂遠云：「我詩可爲汝詩父。」以訪謝光祿云：「不然爾，湯可爲庶兄。」

齊鮑令暉。齊韓蘭英。令暉歌詩，往往蘄絕清巧，擬古尤勝，唯百願淫矣。昭嘗答孝武云：「臣妹才自亞于左芬，臣才不及太冲爾。」蘭英綺密，甚

有名篇，又善談笑。齊武謂韓云：「惜使二媛生于上葉，則玉階之賦，紈素之辭，未詎多也。」

齊司徒長史張融。齊詹事孔稚珪。思光紆緩誕放，縱有乖文體，然亦捷疾豐饒，差不局促。德璋生于封谿，而文爲雕飾，青于藍矣。

齊寧朔將軍王融。齊中庶子劉繪。元長士章，並有盛才，詞美英淨，至于五言之作，幾乎尺有所短。譬應變將略，非武侯所長，未足以貶臥龍。

齊僕射江祏。祏詩猗猗清潤，弟兄明靡可懷。

齊記室王巾。齊綏建太守卞彬。齊端溪令卞錄。王巾、卞，並愛奇嶄絕，慕袁彥伯之風，雖不宏綽，而文體縑淨，去平美遠矣。

齊諸暨令袁嘏。嘏詩平平耳，多自謂能。嘗語徐太尉云：「我詩有生氣，須人捉着，不爾，便飛去。」

齊雍州刺史張欣泰。梁中書令范縝。欣泰子眞，並希古勝文，鄙薄俗製，賞心流亮，不失雅宗。

梁秀才陸厥。觀厥文緯，具識丈夫之情狀，自製未優，非言之失也。

梁常侍虞羲。梁建陽令江洪。子陽詩奇句清拔，謝朓常嗟頌之。洪雖無多，亦能自迴出。

梁步兵鮑行卿。梁晉陵令孫察。行卿少年，甚擅風謠之美。察最幽微，而感賞至到耳。

〔注釋〕①班固詠史詩，見詩例。②鄺炎見志詩第二首有「靈芝生河洲」句，見詩例。③趙壹疾邪詩第二首有「蘭蕙化為芝」句，第一首有「文籍雖滿腹，不如一囊錢」句，見詩例。④王士禛曰：下品之魏武，宜在上品。⑤詩數：魏武雄才崛起，無論用兵，即其詩豪邁縱橫，籠罩一世，豈非衰運人物。⑥詩數：詩末有三世傳者，既傳而且烜赫，僅曹氏操不獻耳。⑦詩數：白馬名存鍾品，則彭當亦能詩。⑧文心雕龍：孟陽、景陽，才綺而相埒，可謂魯衛之政，兄弟之文也。⑨世說：夏侯湛作周詩成，示潘安仁。安仁曰：「此非徒溫雅，乃別見孝弟之性。」⑩文心彫龍：江左篇製，翊乎玄風，嗤笑徇務之志，崇感亡機之談。袁孫已下，雖各有彫采，而辭趣一揆，莫與爭雄。⑪世說文學篇注引晉安帝紀：玄（桓玄）文翰之美，高於一世。晉書：仲初（庾闡）之文，風流可尚。⑫世說：簡文稱許掾（許詢）云：「玄度五言詩，可謂妙絕時人。」⑬文心雕龍：殷仲文之孤興，謝叔源之閒情，並解散辭體，縹緲浮音。⑭指南平王鑠及建平王宏。⑮大將軍，疑是宋彭城王義康。按南史：惠連嘗為彭城王法曹。⑯商向質，周尙文，謂不相六年，進彭城王義康為大將軍，領司徒，以開府儀同三司。⑰謝惠連嘗為彭城王法曹。⑱商向質，周尙文，謂不相及也。⑲南史：顏延之傳：延之每薄湯惠休詩，謂人曰：「惠休製作，委巷中歌謠耳。」⑳道猷上人，亦稱帛道猷。疑庚、白二胡之「白」，即「帛」字，為道猷本姓；庚為寶月本姓。㉑玉臺新詠仍題寶月作。選詩外編作柴廓。㉒南史：鍾嶸傳：嶸，齊永明中為國子生，衛將軍王儉領祭酒，頗賞接之。㉓南史：儉寡嗜欲，唯以經國為務。㉔齊正員郎鍾憲，嶸之從祖也。㉕許瑤之有詠榴榴枕詩，見詩例。㉖文學傳：袁淑自重其文，謂人云：「我詩應須大材作之，不爾飛去。」

詩品總評

王世貞曰：吾觀鍾記室詩品，折衷情文，裁量事代，可謂允矣。詞亦爽爽發之，第所推源出於何者，恐未盡然。鍾凱、昉、約，蓋居中品；至魏文不列乎上，三公屈第乎下，尤為不公，少損連城之價。吾獨愛其評子建「骨氣奇高，詞采華茂，情兼雅怨，體被文質」，嗣宗「言在耳目之內，情寄八荒之表」，靈運「名章迥句，處處間起，麗典新聲，

絡繹奔會；「越石」善爲悽戾之詞，自有清拔之氣；「明遠」得景陽之讖詭，含茂先之靡曼，骨節強于謝混，躡邁疾于顏延，總四家而擅美，跨兩代而孤出；「玄暉」奇章秀句，往往警遒，足使叔源失步，明遠變色；「文通」詩體總雜，善于摹擬，勛力于王微，成就于謝朓。「此數評者，贊許既實，措撰尤工。」

蘭莊詩話云：鍾嶸品陶潛詩：「文體省靜，殆無長語。篤意真古，辭興婉愜。……古今隱逸詩人之宗也。」可謂知言矣；而寘之中品。其上品十一人，如王粲、阮籍輩，顧右於潛耶？論者稱嶸洞悉言理，曲臻雅致，標揚極界，以示法程，自唐而上莫及也，吾獨惑於處陶焉。

沈德潛云：茂先詩，詩品謂其「兒女情多，風雲氣少」，此亦不盡然。總之筆力不高，少凌空矯捷之致。安仁詩品，又在士衡之下。鍾嶸評左詩，謂「野於陸機，而深於潘岳，此不知太冲者也。太冲胸次高曠，而筆力又復雄邁，陶冶漢魏，自製偉詞，故是一代作手，豈潘、陸輩所能比埒。郭璞游仙詩，本有託而言，坎壈詠懷，其本旨也。鍾嶸貶其少列仙之趣，謬矣。陶淵明以名臣之後，際易代之時，欲言難言，時時寄託，不獨詠荊軻一章也。六朝第一流人物，其詩有不獨步千古者耶？鍾嶸謂其原出於應璩，成何議論？」

此
页
空
白

詩例上

無名氏

古詩十九首十九首非一人作。玉臺以中幾章爲枚乘；文心雕龍以孤竹一簞爲傳毅之詞；昭明以不知姓氏，統名爲古詩。從昭明爲允。

行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知！胡馬依北風，越鳥巢南枝。相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，游子不顧返。思君念人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯。

青青河畔草，鬱鬱園中柳。盈盈樓上女，皎皎當窗牖。娥娥紅粉妝，纖纖出素手。昔爲娼家女，今爲蕩子婦。蕩子行不歸，空牀難獨守。

青青陵上柏，磊磊澗中石。人生天地間，忽如遠行客。斗酒相娛樂，聊厚不爲薄。驅車策駑馬，遊戲宛與洛。洛中何鬱鬱，冠帶自相索。長衢羅夾巷，王侯多第宅。兩宮遙相望，雙闕百餘尺。極宴娛心意，戚戚何所迫。

今日良宴會，歡樂難具陳。彈箏奮逸響，新聲妙入神。令德唱高言，識曲聽其真。齊心同所願，含意俱未申。人生寄一世，奄忽若飈塵。何不策高足，先據要路津。無爲守窮賤，轉軻長苦辛。

西北有高樓，上與浮雲齊。交疏結綺窗，阿閣三重階。上有弦歌聲，音響一何悲。誰能爲此曲，無乃杞梁妻。清商隨風發，中曲正徘徊。一彈再三歎，慷慨有餘哀。不惜歌者苦，但傷知音稀。願爲雙鳴鶴，奮翅起高飛。

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。明月皎夜光，促織鳴東壁。玉衡指孟冬，衆星何歷歷。白露霑野草，時節忽復易。秋蟬鳴樹間，玄鳥逝安適。昔我同門友，高舉振六翮。不念攜手好，棄我如遺迹。南箕北有斗，牽牛不負軛。良無盤石固，虛名復何益。

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君爲新婚，兔絲附女蘿。兔絲生有時，夫婦會有宜。千里遠結婚，悠悠隔山陂。思君令人老，軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不采，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何爲。

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時。迢迢牽牛星，皎皎河漢女。織織擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕如零雨。河漢清且淺，相去復幾許。盈盈一水間，脈脈不得語。

迴車驚言邁，悠悠涉長道。四顧何茫茫，東風搖百草。所遇無故物，焉得不速老。盛衰各有時，立身苦不早。人生非金石，豈能長壽考。奄忽隨物化，榮名以爲寶。

東城高且長，逶迤自相屬。迴風動地起，秋草萋已綠。四時更變化，歲暮一何速。晨風懷苦心，蟋蟀傷侷促。蕩滌放情志，何爲自結束。燕趙多佳人，笑者顏如玉。被服羅裳衣，當戶理清曲。音響一何悲，弦急知柱促。馳情整中帶，沈吟聊躑躅。思爲雙飛燕，銜泥窠君屋。

驅車上東門，遙望郭北墓。白楊何蕭蕭，松柏夾廣路。下有陳死人，杳杳卽長暮。潛寐黃泉下，千載永不寤。浩浩陰陽移，年命如朝露。人生忽如寄，壽無金石固。萬歲更相送，聖賢莫能度。服食求神仙，多爲藥所誤。不如飲美酒，被服紉與素。

去者日以疎，生者日以親。出郭門直視，但見丘與墳。古墓犁爲田，松柏摧爲薪。白楊多悲風，蕭蕭愁殺人。思還故里閭，欲歸道無因。

生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭游。爲樂當及時，何能待來茲。愚者愛惜費，但爲後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。

凜凜歲云暮，蟋蟀夕鳴悲。涼風率已厲，游子寒無衣。錦衾遺洛浦，同袍與我違。獨宿累長夜，夢想見容輝。良人惟古懼，枉駕惠前綬。願得常巧笑，攜手同車歸。旣來不須臾，又不處重闈。亮無晨風翼，焉能凌風飛。眄睞以適意，引領遙相睎。徙倚懷感傷，垂涕霑雙扉。

孟冬寒氣至，北風何慘慄。愁多知夜長，仰觀衆星列。三五明月滿，四五蟾兔缺。客從遠方來，遺我一書札。上言

長相思，下言久離別。「置書懷袖中，三歲字不滅。一心抱區區，懼君不識察。客從遠方來，遺我一端綺。相去萬餘里，故人心尙爾。文綵雙鴛鴦，裁爲合歡被。著以長相思，緣以結不解。以膠投漆中，誰能別離此。」

明月何皎皎，照我羅牀幃。憂愁不能寐，攬衣起徘徊。客行雖云樂，不如早旋歸。出戶獨彷徨，愁思當告誰！引領還入房，淚下沾裳衣。

古詩一首

橘柚垂華實，乃在深山側。聞君好我甘，竊獨自彫飾。委身玉盤中，歷年冀見食。芳菲不相投，青黃忽改色。人儻欲我知，因君爲羽翼。

李陵

與蘇武詩三首

良時不再至，離別在須臾。屏營衢路側，執手野踟躕。仰視浮雲馳，奄忽互相踰。風波一失所，各在天一隅。長當從此別，且復立斯須。欲因晨風發，送子以賤軀。

嘉會難再遇，三載爲千秋。臨河濯長纓，念子悵悠悠。遠望悲風至，對酒不能酬。行人懷往路，何以慰我愁！獨有盈觴酒，與子結綢繆。

攜手上河梁，游子莫何之。徘徊踐路側，恨恨不能辭。行人難久留，各言長相思。安知非日月，弦望自有時。努力崇明德，皓首以爲期。

班姬

怨歌行一首

新製齊紈素，皓潔如霜雪。裁爲合歡扇，團團似明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼風奪炎熱。棄捐篋笥中，恩情中道絕。

陳思王植

七哀詩

明月照高樓，流光正徘徊。上有愁思婦，悲歎有餘哀。借問歎者誰，言是客子妻。君行踰十年，孤妾常獨棲。君若清路塵，妾若濁水泥。浮沈各異勢，會合何時諧。願爲西南風，長逝入君懷。君懷良不開，賤妾當何依！

贈白馬王彪

謁帝承明廬，逝將歸舊疆。清晨發皇邑，日夕過首陽。伊洛廣且深，欲濟川無梁。泛舟越洪濤，怨彼東路長。顧瞻戀城闕，引領情內傷。（其一）

太谷何寥廓，山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗，流潦浩縱橫。中遠絕無軌，改轍登高岡。修坂造雲日，我馬玄以黃。（其二）
玄黃猶能進，我思鬱以紆。鬱紆將難進，親愛在離居。本圖相與偕，中更不克俱。鳴臯鳴衡柅，豺狼當路衢。蒼蠅問白黑，讒巧令親疎。欲還絕無蹊，攬轡止踟躕。（其三）

踟躕亦何留，相思無終極。秋風發微涼，寒蟬鳴我側。原野何蕭條，白日忽西匿。歸鳥赴喬林，翩翩厲羽翼。孤獸走索羣，銜草不遑食。感物傷我懷，撫心長太息！（其四）

太息將何爲，天命與我違。奈何念同生，一往形不歸。孤魂翔故城，靈柩寄京師。存者忽復過，亡沒身自衰。一人處一世，去若朝露晞。年在桑榆間，影響不能追。自願非金石，咄嗟令心悲！（其五）

心悲動我神，棄置莫復陳。丈夫志四海，萬里猶比鄰。恩愛苟不虧，在遠分日親。何必同衾幃，然後展殷勤。憂思成疾疹，無乃兒女仁。倉卒骨肉情，能不懷苦辛。（其六）

苦辛何慮思，天命信可疑。虛無求列仙，松子久吾欺。變故在斯須，百年誰能持。離別永無會，執手將何時。王其愛玉體，俱享黃髮期。收猴卽長路，援筆從此辭。（其七）

雜詩六首

高臺多悲風，朝日照北林。之子在萬里，江湖迥且深。方舟安可極，離思故難任。孤鴈飛南遊，過庭長哀吟。翹思慕遠人，願欲託遺音。形影忽不見，翩翩傷我心。

轉蓬離本根，飄颻長隨風。何意迴飈舉，吹我入雲中。高高上無極，天路安可窮。類此遊客子，捐軀遠從戎。毛褐不掩形，薇蕨常不充。去去莫復道，沈憂令人老。

西北有織婦，綺縞何繽紛。明晨乘機杼，日昃不成文。太息終長夜，悲嘯入青雲。妾身守空閨，夏人行從軍。自期三年歸，今已歷九春。飛鳥繞樹翔，嗷嗷鳴索羣。願爲南流景，馳光見我君。

南國有佳人，容華若桃李。朝遊江北岸，日夕宿湘沚。時俗薄朱顏，誰爲發皓齒。俛仰歲將暮，榮耀難久恃。

僕夫早嚴駕，吾將遠行遊。遠遊欲何之，吳國爲我仇。將騁萬里塗，東路安足由。江介多悲夫，淮泗馳急流。願欲一輕濟，惜哉無方舟。閒居非吾志，甘心赴國憂。

飛觀百餘尺，臨牖御樞軒。遠望周千里，朝夕見平原。烈士多悲心，小人媮自閒。國讎亮不塞，甘心思喪元。拊劍西南望，思欲赴太山。弦急悲聲發，聆我慷慨言。

劉楨

公謙詩一首

永日行遊戲，歡樂猶未央。遺思在玄夜，相與復翱翔。輦車飛素蓋，從者盈路傍。月出照園中，珍木鬱蒼蒼。清川過石渠，流波爲魚防。夫容散其華，菡萏溢金塘。靈鳥宿水裔，仁獸遊飛梁。華館寄流波，豁達來風涼。生平未始聞，歌

之安能詳。投翰長歎息，綺麗不可忘。

贈從弟三首

汎汎東流水，磷磷水中石。蘋藻生其涯，華紛何擾弱。采之薦宗廟，可以羞嘉客。豈無園中葵，懿此出深澤。亭亭山上松，瑟瑟谷中風。風聲一何盛，松枝一何勁。冰霜正慘悽，終歲常端正。豈不罹凝寒，松柏有本性。鳳皇集南嶽，徘徊孤竹根。於心有不厭，奮翅凌紫氛。豈不常勤苦，羞與黃雀羣。何時當來儀，將須聖明君。

雜詩一首

職事相填委，文墨紛消散。馳翰未暇食，日昃不知晏。沈迷簿領書，回回自昏亂。釋此出西城，登高且遊觀。方塘含白水，中有鳧與雁。安得肅肅羽，從爾浮波瀾。

贈徐乾一首

誰謂相去遠，隔此西掖垣。拘限清切禁，中情無由宣。思子沈心曲，長嘆不能言。起坐失次第，一日三四遷。步出北寺門，遙望西苑園。細柳夾道生，方塘含清源。輕葉風轉飛，飛鳥何翻翻。乖人易感動，涕下與衿連。仰視白日光，皦皦高且懸。兼燭八紘內，物類無頗偏。我獨抱深感，不得與比焉。

王粲

詠史詩一首

自古無殉死，達人所共知。秦穆殺三良，惜哉空爾爲。結髮事明君，受恩良不訾。臨沒要之死，焉得不相隨。妻子當門泣，兄弟哭路垂。臨穴呼蒼天，涕下如綆縻。人生各有志，終不爲此移。同知埋身劇，心亦有所施。生爲百夫雄，死爲壯士規。黃鳥作悲詩，至今聲不虧。

七哀詩三首

西京亂無象，豺虎方邁患。復棄中國去，遠身適荆蠻。親戚對我悲，朋友相追攀。出門無所見，白骨蔽平原。路有飢婦人，抱子棄草間。顧聞號泣聲，揮涕獨不還。未知身死處，何能兩相完。驅馬棄之去，不忍聽此言。南登灞陵岸，迴首望長安。悟彼下泉人，喟然傷心肝！

荆蠻非我鄉，何焉久滯淫。方舟溯大江，日暮愁我心。山岡有餘映，巖阿增重陰。狐狸馳赴穴，飛鳥翔故林。流波激清響，猴猿臨岸吟。迅風拂裳袂，白露沾衣衿。獨夜不能寐，攝衣起撫琴。絲桐感人情，爲我發悲音。羈旅無終極，憂思壯難任。

邊城使心悲，昔吾親更之。冰雪截肌膚，風飄無止期。百里不見人，草木誰當遲。登城望亭隧，翩翩飛戍旗。行者不顧返，出門無家辭。子弟多俘虜，哭泣無已時。天下盡樂土，何爲久留茲。蓼蟲不知辛，去來勿與諮。

阮籍

詠懷詩二十五首

全詩八十二首。沈德潛云：「阮公詠懷，反覆零亂，興寄無端，和檢哀怨，雜集其中，令讀者莫求歸趣，此其爲阮公之詩也。必求時事以實之，則鑿矣。」

又云：「其原自雜騷來，一詩紀云：「阮集傳之既久，頗存譌闕。」

夜中不能寐，起坐彈鳴琴。薄帷鑒明月，清風吹我衿。孤鴻號外野，朔鳥鳴北林。徘徊將何見，憂思獨傷心。

二妃游江濱，消搖順風翔。交甫懷環珮，婉孌有芬芳。猗靡情歡愛，千載不相忘。傾城迷下蔡，容好結中腸。感激生憂思，謾草樹蘭房。膏沐爲誰施，其雨怨朝陽。如何金石交，一旦更離傷！

嘉樹下成蹊，東園桃與李。秋風吹飛蠶，零落從此始。繁華有憔悴，堂上生荆杞。驅馬舍之去，去上西山趾。一身不自保，何況戀妻子。凝霜被野草，歲暮亦云已。

天馬出西北，由來從東道。春秋非有託，富貴焉常保。清露被皋蘭，凝霜沾野草。朝爲媚少年，夕莫成醜老。自非王子晉，誰能常美好！

平生少年時，輕薄好弦歌。西遊咸陽中，趙李相經過。娛樂未終極，白日忽蹉跎。驅馬復來歸，反顧望三河。黃金百鎰盡，資用常苦多。北臨太行道，失路將如何！

昔聞東陵瓜，近在青門外。連畝距阡陌，子母相鉤帶。五色曜朝日，嘉賓四面會。膏火自煎熬，多財爲患害。布衣可終身，寵祿豈足賴？

炎暑惟茲夏，三旬將欲移。芳樹垂綠葉，青雲自逶迤。四時更代謝，日月遞參差。徘徊空堂上，切怛莫我知。願覩卒歡好，不見悲別離。

灼灼西隴日，餘光照我衣。迴風吹四壁，寒鳥相因依。周圍尙銜羽，蛩蛩亦念飢。如何當路子，磬折忘所歸。豈爲夸譽名，憔悴使心悲。甯與燕雀翔，不隨黃鵠飛。黃鵠遊四海，中路將安歸？

步出上東門，北望首陽岑。下有采薇士，上有嘉樹林。良辰在何許，凝霜沾衣襟。寒食振山岡，玄雲起重陰。鳴雁飛南征，鸚鵡發哀音。素質游商聲，悽愴傷我心。

北里多奇舞，濮上有微音。輕薄閒遊子，俯仰乍浮沈。捷徑從狹路，僂俛趨荒淫。焉見王子喬，乘雲翔鄧林。獨有延年術，可以慰我心。

湛湛長江水，上有楓樹林。臯蘭被徑路，青驪遊駸駸。遠望令人悲，春風感我心。三楚多秀士，朝雲近荒淫。朱華振芬芳，高蔡相追尋。一爲黃雀哀，淚下誰能禁！

昔日繁華子，安陵與龍陽。天天桃李花，灼灼有輝光。悅懌若九春，磬折似秋霜。流盼發姿媚，言笑吐芬芳。攜手等歡愛，宿昔同衣裳。願爲雙飛鳥，比翼共翱翔。丹青著明誓，永世不相忘。

登高臨四野，北望青山阿。松柏翳岡岑，飛鳥鳴相過。感慨懷辛酸，怨毒常苦多。李公悲東門，蘇子狹三河。求仁自得仁，豈復嘆咨嗟。

開秋兆涼氣，蟋蟀鳴牀帷。感物懷殷憂，悄悄令心悲。多言焉所告，繁辭將訴誰。微風吹羅袂，明月耀清暉。晨雞鳴

高樹，命駕起旋歸。

昔年十四五，志尙好詩書。被褐懷珠玉，顏閔相與期。開軒臨四野，登高望所思。丘墓蔽山岡，萬代同一時。千秋萬歲後，榮名安所之。乃悟羨門子，噉噉今自蚩。

裴徊蓬池上，還顧望大梁。綠水揚洪波，曠野莽茫茫。走獸交橫馳，飛鳥相隨翔。是時鶉火中，日月正相望。朔風厲嚴寒，陰氣下微霜。羈旅無儔匹，俛仰懷哀傷。小人計其功，君子道其常。豈惜終憔悴，詠言著斯章。

獨坐空堂上，誰可與歡者。出門臨永路，不見行車馬。登高望九州，悠悠分曠野。孤鳥西北飛，離獸東南下。日暮思親友，晤言用自寫。

懸車在西南，羲和將欲傾。流光耀四海，忽忽至夕冥。朝爲咸池暉，濛汜受其榮。豈知窮達士，一死不再生。視彼桃李花，誰能久熒熒。君子在何許，曠世未合井。瞻仰景山松，可以慰吾情。

西方有佳人，皎若白日光。被服織羅衣，左右佩雙璜。脩容耀姿美，順風振微芳。登高眺所思，舉袂當朝望。寄顏雲霄間，揮袖凌虛翔。飄飄恍忽中，流眄顧我傍。悅懌未交接，晤言用感傷。

於心懷寸陰，羲陽將欲冥。揮袂撫長劍，仰觀淨雲征。雲間有玄鶴，抗志揚哀聲。一飛冲青天，曠世不再鳴。豈與鶉鷄遊，連翩戲中庭。

駕言發魏都，南向望吹臺。簫管有遺音，梁王安在哉。戰士食糟糠，賢者處蒿萊。歌舞曲未終，秦兵已復來。夾林非吾有，朱宮生塵埃。軍敗華陽下，身竟爲土灰。

朝陽不再盛，白日忽西幽。此去若俯仰，如何似九秋。人生若塵露，天道邈悠悠。齊景升丘山，涕泗紛交流。孔聖臨長川，惜逝忽若浮。去者余不及，來者吾不留。願登太華山，上與松子遊。漁父知世患，乘流泛輕舟。

儒者通六藝，立志不可干。違禮不爲動，非法不肯言。渴飲清泉流，饑食并一簞。歲時無以祀，衣服常苦寒。屣履詠南風，緼袍笑華軒。信道守詩書，義不受一餐。烈烈褒貶辭，老氏用長嘆。

林中有奇鳥，自言是鳳凰。清朝飲醴泉，日夕棲山岡。高鳴徹九州，延頸望八荒。適逢商風起，羽翼自摧藏。一去崑崙西，何時復迴翔？但恨處非位，愴恨使心傷。

出門望佳人，佳人豈在茲？三山招松喬，萬世誰與期？存亡有長短，慷慨得焉知？忽忽朝日隕，行行將何之？不見入秋草，摧折在今時。

陸

機

沈德潛云：士衡意欲逞博而胸少慧珠，筆又不足以舉之，遂開出排偶一家。西京以來空靈矯捷之氣，不復存矣。降至梁陳，專工險仗，邊幅復狹，令閱者白日欲臥。

未必非士衡為之艦觴也。

招隱詩

明發心不爽，振衣聊躑躅。躑躅欲安之，幽人在浚谷。朝采南澗藻，夕息西山足。輕條象雲構，密葉成翠幄。激楚佇蘭林，回芳薄秀木。山溜何泠泠，飛泉漱鳴玉。哀音附靈波，頽響赴會曲。至樂非有假，安事澆醇朴。富貴苟難圖，稅駕從所欲。

為顧彥先贈婦二首

辭家遠行遊，悠悠三千里。京洛多風塵，素衣化為緇。修身悼憂苦，感念同懷子。隆思亂心曲，沈歡滯不起。歡沈難剋興，心亂誰為理。願假歸鴻翼，翻飛浙江汜。

東南有思婦，長歎充幽闔。借問歎何為，佳人眇天末。遊宦久不歸，山川修且闊。形影參商乖，音息曠不達。離合非有常，譬彼弦與括。願保石金軀，慰妾長飢渴。

樂府四首

集中有十七首。有四言者：如隴西行，短歌行等；亦有六言，如猛虎行之首二句。

苦寒行

北遊幽朔城，涼野多嶮難。俯入穹谷底，仰陟高山盤。凝冰結重澗，積雪被長巒。陰雲與巖側，悲風鳴樹端。不覩白

日景，但聞寒鳥喧。猛虎馮林嘯，玄猿臨岸歎。夕宿喬木下，慘愴恒鮮歡。渴飲堅冰漿，飢待零露餐。離思固已久，寤寐莫與言。劇哉行役人，慊慊恆寒苦。

門有車馬客行

門有車馬客，駕言發故鄉。念君久不歸，濡迹涉江湘。投袂赴門塗，攬衣不及裳。撫膺攜客泣，掩淚敘溫涼。借問邦族間，惻愴論存亡。親友多零落，舊齒皆凋喪。市朝互遷易，城闕或丘荒。墳壟日月多，松柏鬱芒芒。天道信崇替，人生安得長！慷慨惟平生，俛仰獨悲傷。江籬生幽渚，微芳不足宣。被蒙風雲會，移居華池邊。發藻玉臺下，垂影滄浪泉。露潤既已渥，結根奧且堅。四節逝不處，繁華難久鮮。淑氣與時殞，餘芳隨風捐。天道有遷易，人理無常全。男懼智傾愚，女愛衰避妍。不惜微軀退，但懼蒼蠅前。願君廣末光，照妾薄暮年。

悲哉行

遊客芳春林，春芳傷客心。和風飛清響，鮮雲垂薄陰。蕙草饒淑氣，時鳥多好音。翩翩鳴鳩羽，啾啾倉庚吟。幽蘭盈通谷，長秀被高岑。女蘿亦有託，蔓葛亦有尋。傷哉遊客士，憂思一何深。目感隨氣草，耳悲詠時禽。寤寐多遠念，緬然若飛沈。願託歸風響，寄言遺所欽。

擬古詩五首

集中有十二首：行行重行行、今日良宴會、迢迢牽牛星、涉江采芙蓉、青青河畔草、明月何皎皎、蘭若生朝陽、青青陵上柏、東城一何高、西北有高樓、庭中有

奇樹、明月皎夜光。

擬今日良宴會

聞夜命歡友，置酒迎風館。齊僮梁甫吟，秦娥張女彈。哀音繞棟宇，遺響入雲漢。四坐咸同志，羽觴不可算。高談一何綺，蔚若朝霞爛。人生無幾便，爲樂常苦晏。譬彼伺晨鳥，揚聲當及旦。曷爲恒憂苦，守此貧與賤。

擬明月何皎皎

安寢北堂上，明月入我牖。照之有餘暉，攬之不盈手。涼風繞曲房，寒蟬鳴高柳。踟躕感節物，我行永已久。遊宦會無成，離思難常守。

擬蘭若生朝陽

嘉樹生朝陽，凝霜封其條。執心守時信，歲寒終不凋。美人何其曠，灼灼在雲霄。隆想彌年月，長嘯入飛飈。引領望天末，譬彼向陽翹。

擬東城一何高

西山何其峻，層曲鬱崔嵬。零露彌天墜，蕙葉憑林衰。寒暑相因襲，時逝忽如頽。三閭結飛轡，大臺嗟落暉。曷爲牽世務，中心若有違。京洛多妖麗，玉顏侔瓊粦。閒夜撫鳴琴，惠音清且悲。長歌赴促節，哀響逐高微。一唱萬夫嘆，再唱梁塵飛。思爲河曲鳥，雙游豐水湄。

擬明月皎夜光

歲暮涼風發，昊天肅明明。招搖西北指，天漢東南傾。朗月照閒房，蟋蟀吟戶庭。翻翻歸鴈集，嘒嘒寒蟬鳴。疇昔同宴友，翰飛戾高冥。服美改聲聽，居愉遺舊情。織女無機杼，大梁不架楹。

潘

丘沈德潛云：安仁詩品，又在士衡之下。
又云：潘陸詩如剪綵爲花，絕少生韻。

金谷集作詩一首

王生和鼎實，石子鎮海沂。親友各言邁，中心悵有違。何以敘離思，攜手遊郊畿。朝發晉京陽，夕次金谷湄。迴谿縈曲阻，峽坂路威夷。綠池汎淡淡，青柳何依依。瀝泉龍鱗瀾，激波連珠揮。前庭樹沙棠，後園植烏棗。靈囿繁若榴，茂林列芳梨。飲至臨華沼，遷坐登隆坻。玄醴染朱顏，但慙杯行遲。揚桴撫靈鼓，簫管清且悲。春榮誰不慕，歲寒良獨

希投分寄石友，白首同所歸。

悼亡詩三首

荏苒冬春謝，寒暑忽流易。之子歸窮泉，重壤永幽隔。私懷誰克從，淹留亦何益。僂俛恭朝命，迴心反初役。望廬思其人，入室想所歷。帷屏無髣髴，翰墨有餘迹。流芳未及歇，遺挂猶在壁。悵恍如或存，周遑忡驚惕。如彼翰林鳥，雙栖一朝隻。如彼遊川魚，比目中路析。春風緣隙來，晨霽承檐滴。寢息何時忘，沈憂日盈積。庶幾有時衰，莊丘猶可擊。

皎皎窗中月，照我室南端。清商應秋至，溽暑隨節闌。凜凜涼風升，始覺夏衾單。豈曰無重纊，誰與同歲寒。歲寒無與同，朗月何朧朧。展轉眄枕席，長簟竟牀空。牀空委清塵，室虛來悲風。獨無李氏靈，髣髴覩爾容。撫衿長歎息，不覺涕沾胸。沾胸安能已，悲懷從中起。寢與目存形，遺音猶在耳。上慚東門吳，下愧蒙莊子。賦詩欲言志，此志難具紀。命也可奈何，長戚自令鄙。

曜靈運天機，四節代遷逝。淒淒朝露凝，烈烈夕風厲。奈何悼淑儷，儀容永潛翳。念此如昨日，誰知已卒歲。改服從朝政，哀心守私制。茵幘張故房，朔望臨爾祭。爾祭詎幾時，朔望忽復盡。衾裳一毀撤，千載不復引。塵塵暮月周，戚戚彌相愴。悲懷感物來，泣涕應情隕。駕言陟東阜，望墳思紆軫。徘徊墟墓間，欲去復不忍。徘徊不忍去，徒倚步踟躕。落葉委埏側，枯荑帶墳隅。孤魂獨煢煢，安知靈與無。投心遵朝命，揮涕強就車。誰謂帝宮遠，路極悲有餘。

河陽縣作二首

微身輕蟬翼，弱冠忝嘉招。在疚妨賢路，再上上宰朝。猥荷公叔舉，連陪廁王寮。長嘯歸東山，擁耒耨時苗。幽谷茂纖葛，峻巖敷榮條。落英隕林趾，飛莖秀陵喬。卑高亦何常，升降在一朝。徒恨良時泰，小人道遂消。譬於野田蓬，幹流隨風飄。昔倦都邑游，今掌河朔俛。登城眷南顧，凱風揚微綃。洪流何浩蕩，脩芒鬱岿嶢。誰謂晉京遠，室邇身實遠。誰謂邑宰輕，令名惠不劬。人生天地間，百歲孰能要。頽如槁石火，譬若截道颺。齊都無遺聲，桐鄉有餘謠。福謙

在純約，害盈由矜驕。雖無君人德，視民庶不忼。
日夕陰雲起，登城望洪河。川氣冒山嶺，驚湍激巖阿。歸鴈映蘭時，游魚動圓波。鳴蟬厲寒音，時菊耀秋華。引領望京室，南路在伐柯。大夏緬無覲，崇芒鬱嵯峨。總總都邑人，擾擾俗化訛。依水類浮萍，寄松似懸蘿。朱博糾舒慢，楚風被琅邪。曲蓬何以直，託身依叢麻。黔黎竟何常，政成在民和。位同單父邑，愧無子賤歌。豈敢陋微官，但恐忝所荷。

在懷縣作二首

南陸迎脩景，朱明送末垂。初伏啓新節，隆暑方赫羲。朝想慶雲興，夕遲白日移。揮汗辭中宇，登城臨清池。涼飆自遠集，輕襟隨風吹。靈圃耀華果，通衢列高椅。瓜瓞蔓長苞，薑芋紛廣畦。稻栽肅芊芊，黍苗何離離。虛薄乏時用，位微名日卑。驅役宰兩邑，政績竟無施。自我違京輦，四載迄於斯。器非廊廟姿，屢出固其宜。徒懷越鳥志，眷戀想南枝。

春秋代遷逝，四運紛可喜。寵辱易不驚，戀本難爲思。我來冰未泮，時暑忽隆熾。感此還期淹，歎彼年往駛。登城望郊甸，游目歷朝寺。小國寡民務，終日寂無事。白水過庭激，綠槐夾門植。信美非吾土，祇攬懷歸志。眷然願輦路，山川邈離異。願言旋舊鄉，畏此簡書忌。祇奉社稷守，恪居處職司。

張協

詠史詩

昔在西京時，朝野多歡娛。諄諄東都門，羣公祖二疏。朱軒曜金城，供帳臨長衢。達人知止足，遺榮忽如無。抽簪解朝衣，散髮歸海隅。行人爲隕涕，賢哉此丈夫。揮金樂當年，歲莫不留儲。顧謂四坐賓，多財爲累愚。清風激萬代，名與天壤俱。咄此蟬冕客，君紳宜見書。

秋夜涼風起，清氣蕩暄濁。蜻蛉吟階下，飛蛾拂明燭。君子從遠役，佳人守榮獨。離居幾何時，鑽燧忽改木。房櫳無行跡，庭草萋以綠。青苔依空牆，蜘蛛網四屋。感物多所懷，沈憂結心曲。

大火流坤維，白日馳西陸。浮陽映翠林，迴颿扇綠竹。飛雨灑朝蘭，輕露萋叢菊。龍蟄暄氣凝，天高萬物肅。弱條不重結，芳蕤豈再馥。人生瀛海內，忽如鳥過目。川上之歎逝，前修以自勗。

朝霞迎白日，丹氣臨湯谷。翳翳結繁雲，森森散雨足。輕風摧勁草，凝霜竦高木。密葉日夜疏，叢林森如束。疇昔歎時遲，晚節悲年促。歲莫懷百憂，將從季主卜。

結宇窮岡曲，耦耕幽藪陰。荒庭寂以閒，幽岫峭且深。淒風起東谷，有滄興南岑。雖無箕畢期，膚寸自成霖。澤雉登鰲雝，寒猿擁條吟。谿壑無人跡，荒楚鬱蕭森。投耒循岸垂，時聞樵采音。重基可擬志，迴淵可比心。養真尚無為，道

勝貴陸沈。游思竹素園，寄辭翰墨林。

昔我資章甫，聊以適諸越。行人幽荒，甌駱從祝髮。窮年非所用，此貨將安設。瓴甌夸瓊璫，魚目笑明月。不見郢中歌，能否居然別。陽春無和者，巴人皆下節。流俗多昏迷，此理誰能察。

述職投邊城，羈束戎旅間。下車如昨日，望舒四五圓。借問此何時，蝴蝶飛南園。流波戀舊浦，行雲思故山。閩越衣文蛇，胡馬願度燕。風士安所習，由來有固然。

左

思

沈德潛云：鍾嶸評左詩，謂野於陸機，而深於潘岳，此不知太冲者也。太冲胸次高曠，而筆力又復雄邁，陶冶漢魏，自製偉詞，故是一代作手，豈潘陸輩所能比埒？

詠史詩八首

弱冠弄柔翰，卓犖觀羣書。著論準過秦，作賦擬子虛。邊城苦鳴鏑，羽檄飛京都。雖非甲冑士，疇昔覽穰苴。長嘯激清風，志若無東吳。鉛刀貴一割，夢想騁良圖。左眄澄江湘，右盼定羌胡。功成不受爵，長揖歸田廬。

鬱鬱澗底松，離離山上苗。以彼徑寸莖，蔭此百尺條。世胄躡高位，英俊沈下僚。地勢使之然，由來弄一朝。金張藉舊業，七葉珥漢貂。馮公豈不偉，白首不見招。

吾希段干木，偃息藩魏君。吾慕魯仲連，談笑却秦軍。當世貴不羈，遭難能解紛。功成不受賞，高節卓不羣。臨組不肯綵，對珪不肯分。連璽耀前庭，比之猶浮雲。

濟濟京城內，赫赫王侯居。冠蓋蔭四術，朱輪竟長衢。朝集金張館，莫宿許史廬。南鄰擊鐘磬，北里吹笙竽。寂寂揚子宅，門無卿相輿。寥寥空宇中，所講在玄虛。言論準宣尼，辭賦擬相如。悠悠百世後，英名擅八區。

皓天舒白日，靈景耀神州。列宅紫宮裏，飛宇若雲浮。峨峨高門內，藹藹皆王侯。自非攀龍客，何爲歛來遊。被褐出闔閭，高步追許由。振衣千仞岡，濯足萬里流。

荆軻飲燕市，酒酣氣益震。哀歌和漸離，謂若傍無人。雖無壯士節，與世亦殊倫。高眇邈四海，豪右何足陳。貴者雖自貴，視之若埃塵。賤者雖自賤，重之若千鈞。

主父宦不達，骨肉還相薄。買臣困采樵，伉儷不安宅。陳平無產業，歸來鬻負郭。長卿還成都，壁立何寥廓。四賢豈不偉，遺烈光篇籍。當其未遇時，憂在填溝壑。英雄有屯遭，由來自古昔。何世無奇才，遺之在草澤。

習習籠中鳥，舉翮觸四隅。落落窮巷士，抱影守空廬。出門無通路，枳棘塞中途。計策棄不收，塊若枯池魚。外望無寸祿，內顧無斗儲。親戚還相滅，朋友日夜疎。蘇秦北遊說，李斯西上書。俛仰生榮華，咄嗟復凋枯。飲河期滿腹，貴足不願餘。巢林棲一枝，可爲達士模。

招隱詩

杖策招隱士，荒塗橫古今。巖穴無結構，丘中有鳴琴。白雲停陰岡，丹葩耀陽林。石泉漱瓊瑤，織鱗亦浮沈。非必絲與竹，山水有清音。何事待嘯歌，灌木自悲吟。秋菊兼餼糧，幽蘭閒重襟。躊躇足力煩，聊欲投吾簪。

經始東山廬，果下自成榛。前有寒泉井，聊可瑩心神。峭蒨青蔥間，竹柏得其真。弱葉棲霜雪，飛螢流餘津。爵服無

常玩，好惡有屈伸。結綬生纏牽，彈冠去埃塵。惠連非吾屈，首陽非吾仁。相與觀所向，逍遙撰良辰。

雜詩

秋風何冽冽，白露爲朝霜。柔條且夕勁，綠葉日夜黃。明日出雲崖，皦皦流素光。披軒臨前庭，嗷嗷晨鴈翔。高志局四海，塊然守空堂。壯齒不恆居，歲莫常慨慷。

謝靈運

晚出西射堂

步出四城門，遙望城西岑。連障疊巘嶸，青翠杳深沈。曉霜楓葉丹，夕曛嵐氣陰。節往感不淺，感來念已深。羈雌戀舊侶，迷鳥懷故林。含情尙勞愛，如何離賞心。撫鏡華鬢鬢，攬帶緩促衿。安排徒空言，幽獨賴鳴琴。

登池上樓

潛虬媚幽姿，飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮，棲川作淵沈。進德智所拙，退耕力不任。徇祿反窮海，臥疴退空林。衾枕昧節候，褰開暫窺臨。傾耳聆波瀾，舉目眺嶇嶇。初景革緒風，新陽改故陰。池塘生春草，園柳變鳴禽。祁祁傷幽蕪，歌萋感楚吟。索居易永久，離羣難處心。持操豈獨古，無悶徵在今。

遊南亭

時竟夕澄霽，雲歸日西馳。密林含餘清，遠峯隱半規。久痼昏墊苦，旅館眺郊岐。澤蘭漸被徑，芙蓉始發池。未厭青春好，已觀朱明移。感感感物歎，星星白髮垂。藥餌情所止，衰疾忽在斯。逝將候秋水，息景偃舊崖。我志誰與亮，賞心惟良知。

遊赤石進帆海

首夏猶清和，芳草亦未歇。水宿淹晨暮，陰霞屢興沒。周覽倦羸壻，况乃凌窮髮。川后時安流，天吳靜不發。揚帆采

石華挂席拾海月。溟漲無端倪。虛舟有超越。仲連輕齋組。子牟眷魏闕。矜名道不足。適己物可忽。請附任公言。終然謝天伐。

石壁精舍還湖中作

昏旦變氣候。山水含清暉。清暉能娛人。游子憺忘歸。出谷日尙早。入舟陽已微。林壑斂暝色。雲霞收夕暉。芰荷迭映蔚。蒲稗相因依。披拂趨南徑。愉悅偃東扉。慮澹物自輕。意愜理無違。寄言攝生客。試用此道推。

登石門最高頂

晨策尋絕壁。夕息在山棲。疏峯抗高館。對嶺臨迴谿。長林羅戶穴。積石擁階基。連巖覺路塞。密竹使徑迷。來人忘新術。去子惑故蹊。活活夕流駛。皦皦夜猿啼。沈冥豈別理。守道自不攜。心契九秋幹。目玩三春蕤。居常以待終。處順故安排。惜無同懷客。共登青雲梯。

過始寧墅一首

束髮懷耿介。逐物遂推遷。違志似如昨。二紀及茲年。緇磷謝清曠。疲薈慚貞堅。拙疾相倚薄。還得靜者便。剖竹守滄海。枉帆過舊山。山行窮登頓。水涉盡迴沿。岩峭嶺稠疊。洲縈渚連綿。白雲抱幽石。綠篠媚清連。葺宇臨迴江。築觀基曾巔。揮手告鄉曲。三載期歸旋。且爲樹枿檟。無令孤願言。

富春渚

宵濟漁浦潭。旦及富春郭。定山緬雲霧。赤亭無淹薄。逝流觸驚急。臨圻阻參錯。亮乏伯昏分。險過呂梁壑。洊至宜便習。兼山貴止託。平生協幽期。淪躓困微弱。久露干祿請。始果遠游諾。宿心漸申寫。萬事俱零落。懷抱既昭曠。外物徒龍蠖。

七里瀨

羈心積秋晨。晨積展遊眺。孤客傷逝湍。徒旅苦奔峭。石淺水潺湲。日落山照曜。荒林紛沃若。哀禽相叫嘯。遭物悼

遷斥存期得要妙既乘上皇心，豈屑末代諄！目覩嚴子瀨，想屬任公釣。誰謂古今殊，異代可同調！

入彭蠡湖口

客遊倦水宿，風潮難具論。洲島驟迴合，圻岸屢崩奔。乘月聽哀狖，浥露馥芳蓀。春晚綠野秀，巖高白雲屯。千念集日夜，萬感盈朝昏。攀崖照石鏡，牽葉入松門。三江事多往，九派理空存。靈物豈珍怪，異人秘精魂。金膏滅明光，水碧綴流溫。徒作千里曲，絃絕念彌敦。

入華子岡是麻源窮三谷

南州實炎德，桂樹陵寒山。銅陵映碧澗，石磴瀉紅泉。既枉隱淪客，亦棲肥遁賢。險逕無測度，天路非術阡。遂登羣峯首，貌若升雲煙。羽人絕髣髴，丹丘徒空筌。圖牒復磨滅，碑版誰聞傳。莫辯百世後，安知千載前。且申獨往意，乘月弄潺湲。恆充俄頃用，豈爲古今然！

南樓中望所遲客

杳杳日西頽，漫漫長路迫。登樓爲誰思，臨江遲來客。與我別所期，期在三五夕。圓景早已滿，佳人猶未適。卽事怨睽攜，感物方悽戚。孟夏非長夜，晦明如歲隔。瑤華未堪折，蘭苕已屢擲。路阻莫贈問，云何慰離析。搔首訪行人，引領冀良覲。

田南樹園激流植椶

樵隱俱在山，由來事不同。不同非一事，養疴亦園中。中園屏氛雜，清曠招遠風。卜室倚北阜，啓扉面南江。激澗代汲井，插槿當列墉。羣木旣羅戶，衆山亦對牕。靡迤趨下岫，迢遞瞰高峯。寡欲不期勞，卽事罕人功。唯開蔣生徑，永懷求羊蹤。賞心不可忘，妙善冀能同。

齋中讀書一首

昔余遊京華，未嘗廢丘壑。矧乃歸山川，心跡雙寂寞。虛館絕諍訟，空庭來鳥雀。臥疾豐暇豫，翰墨時間作。懷抱觀

古今寢食展戲謔。既笑沮溺苦，又哂子雲閣。執戟亦以疲，耕稼豈云樂。萬事難並歡，達生幸可託。

登江中孤嶼

江南倦歷覽，江北曠周旋。懷新道轉迴，尋異景不延。亂流趨正絕，孤嶼媚中川。雲日相輝映，空水共澄鮮。表靈物莫賞，蘊真誰爲傳。想像崑山姿，緬邈區中緣。始信安期術，得盡養生年。

登永嘉綠嶂山詩

裹糧杖輕策，懷遲上幽室。行源徑轉遠，距陸情未畢。澹斂結寒姿，團欒潤霜質。瀾委水屢迷，林迴巖愈密。眷西謂初月，顧東疑落日。殘夕奄昏曙，蔽翳皆周悉。疊上貴不事，履二笑貞吉。幽人常坦步，高尚難難匹。願阿竟何端，寂寂寄抱一。恬如既已交，繕性自此起。

歲暮

殷憂不能寐，苦此夜難頽。明月照積雪，朔風勁且哀。運往無淹物，年逝覺已催。闕文

擬魏太子鄴中集詩八首集中有序，今不錄。

魏太子

百川赴巨海，衆星環北辰。照灼爛霄漢，遙裔起長津。天地中橫潰，冢王拯生民。區宇旣蕩滌，羣英必來臻。忝此欽賢性，繇由常懷仁。況值衆君子，傾心隆日新。論物靡浮說，析理實敷陳。羅縷豈闕辭，窈窕究天人。澄觴滿金壘，連榻設華茵。急絃動飛聽，清歌拂梁塵。莫言相遇易，此歡信可珍。

王粲

幽厲昔崩亂，桓靈今板蕩。伊洛旣燎煙，函嶠沒無像。整裝辭秦川，秣馬赴楚壤。沮漳自可美，客心非外獎。常歎詩人言，式微何繇往。上宰奉皇靈，侯伯咸宗長。雲騎亂漢南，苑鄧皆掃盪。排霧屬盛明，披雲對清明。慶泰欲重疊，公子特先賞。不謂息肩願，一旦值明兩。並載游鄴京，方舟汎河廣。綢繆清讌娛，寂寥梁棟響。旣作長夜飲，豈顧乘日

餐。

陳琳

皇漢逢屯遭，天下遭氛慝。董氏淪關西，袁家擁河北。單民易周章，窘身就羈勒。豈意事乖己，永懷戀故國。相公實勤王，信能定螫賊。復覩東郡輝，重見漢朝則。餘生幸已多，矧迺值明德。愛客不告疲，飲讌遺景刻。夜聽極星爛，朝遊窮曠黑。哀哇動梁埃，急觸盪幽默。且盡一日娛，莫知古來惑。

徐幹

伊昔家臨淄，提攜弄齊瑟。置酒飲膠東，淹留憩高密。此歡謂可終，外物始難畢。搖蕩箕濮情，窮年迫憂慄。末塗幸休明，棲集建薄質。已免負薪苦，仍遊椒蘭室。清論事究萬，笑話信非一。行觴奏悲歌，永夜繫白日。華屋非蓬居，時髦豈余匹。中飲顧昔心，悵焉若有失。

劉楨

貧居晏里閭，少小長東平。河充當衝要，飄薄淪許京。廣川無逆流，招納廁羣英。北渡黎陽津，南登宛郢城。既覽古今事，頗識治亂情。歡友相解達，敷奏究平生。矧荷明哲顧，知深覺命輕。朝遊牛羊下，暮坐括搗鳴。終歲非一日，傳厄弄清聲。辰事既難諧，歡願如今并。唯羨肅肅翰，繽紛戾高冥。

應瑒

噉噉雲中雁，舉翮自委羽。求涼弱水湄，違寒長沙渚。顧我梁川時，緩步集穎許。一旦逢世難，淪薄恒羈旅。天下昔未定，託身早得所。官渡厠一卒，烏林預艱阻。晚節值衆賢，會同庇天宇。列坐蔭華棖，金樽盈清醕。妙奏延露曲，繼以闌夕語。調笑輒酬答，嘲諛無慙沮。傾軀無遺慮，在心良已敘。

阮瑀

河洲多沙塵，風悲黃雲起。金羈相馳逐，聯翩何窮已。慶雲惠優渥，微薄攀多士。念昔渤海時，南皮戲清汎。今復河

曲遊鳴笳汎蘭汜。躡步陵丹梯，並坐侍君子。妍談旣愉心，哀音信睦耳。傾醑係芳醕，酌言豈終始。自從食滌來，唯見今日美。

平原侯值

朝遊登鳳閣，日暮集華沼。傾柯引弱枝，攀條摘蕙草。徙倚窮騁望，目極盡所討。西顧太行山，北眺邯鄲道。平衢修且直，白楊信曩曩。副君命飲宴，歡娛寫懷抱。良遊匪晝夜，豈云晚與早。衆賓悉精妙，清辭灑蘭藻。哀音下迴鶻，餘哇徹清昊。中山不知醉，飲德方覺飽。願以黃髮期，養生念將老。

詩例中

秦 嘉

贈婦詩三首

嘉爲上郡掾，其妻徐淑，寢疾，還家不獲面別，贈詩云爾。

人生譬朝露，居世多屯蹇。憂艱常早至，歡會常苦晚。念當奉時役，去爾日遙遠。遣車迎子還，空往復空返。省書情悽愴，臨食不能飯。獨坐空房中，誰與相勸勉。長夜不能眠，伏枕獨展轉。憂來如循環，匪席不可卷。

皇靈無私親，爲善荷天祿。傷我與爾身，少小罹熒獨。旣得結大義，娛樂苦不足。念當遠離別，思念敘款曲。河廣無舟梁，道近隔邱陸。臨路懷惆悵，中駕正躑躅。浮雲起高山，悲風激深谷。良馬不迴鞍，輕車不轉轂。鍼藥可屢進，愁懷難爲數。貞士篤終始，恩義不可促。

肅肅僕夫征，鏘鏘揚和鈴。清晨當引邁，束帶待雞鳴。顧看空室中，彷彿想姿形。一別懷萬恨，起坐爲不寧。何用敘我心，遺思致款誠。寶釵好耀首，明鏡可鑒形。芳香去垢穢，素琴有清聲。詩人感木瓜，乃欲答瑤瓊。愧彼贈我厚，慙此往物輕。雖知未足報，貴用敘我情。

徐 淑

答秦嘉詩

妾身兮不令，嬰疾兮來歸。沈滯兮家門，歷時兮不差。曠廢兮休覲，情敬兮有違。君今兮奉命，遠適兮京師。悠悠兮離別，無因兮敘懷。瞻望兮踊躍，佇立兮徘徊。思君兮感結，夢想兮容暉。君發兮引邁，去我兮日乖。恨無兮羽翼，高飛兮相追。長吟兮永歎，淚下兮沾衣！

魏文帝

芙蓉池作

乘輦夜行游，逍搖步西園。雙渠相溉灌，嘉木繞通川。卑枝拂羽蓋，修條摩蒼天。驚風快輪轂，飛鳥翔我前。丹霞夾明月，華星出雲間。上天垂光采，五色一何鮮。壽命非松喬，誰能得神仙！遨遊快心意，保己終百年。

雜詩二首

漫漫秋夜長，烈烈北風涼。展轉不能寐，披衣起彷徨。彷徨忽已久，白露沾我裳。俯視清水波，仰看明月光。天漢迴西流，三五正從橫。草蟲鳴何悲，孤鴈獨南翔。鬱鬱多悲思，緜緜思故鄉。願飛安得翼，欲濟河無梁。向風長歎息，種絕我中腸。

西北有浮雲，亭亭如車蓋。惜哉時不遇，適與飄風會。吹我東南行，南行至吳會。吳會非我鄉，安能久留滯。棄置勿復陳，客子常畏人。

嵇康

酒會詩集中載有七首，其六皆四言詩。

樂哉苑中游，周覽無窮已。百卉吐芳華，崇基競高峙。林木紛交錯，玄池戲魴鯉。輕丸斃翔禽，織綸出鱸鮓。坐中發笑讚，異氣同音軌。臨川獻清醕，微歌發皓齒。素琴揮雅操，清聲隨風起。斯會豈不樂，恨無東野子！酒中念幽人，守故彌終始。但當體七弦，寄心在知己。

遊仙詩

遙望山上松，隆谷鬱青蔥。自遇一何高，獨立迴無雙。願想游其下，蹊路絕不通。王喬棄我去，乘雲駕六龍。飄颻戲玄圃，黃老路相逢。授我自然道，曠若發童蒙。採藥鍾山隅，服食改姿容。蟬蛻棄穢界，結友家板桐。臨觴奏九韶，雅歌何邕邕！長與俗人別，誰能覩其蹤？

潛龍育神軀，濯鱗戲蘭池。延頸慕大庭，寢足俟皇羲。慶雲未垂景，盤桓朝陽陂。悠悠非吾匹，疇肯應俗宜。殊類難徧周，鄙議紛流離。轆軻丁悔吝，雅志不得施。耕耨感甯越，馬席激張儀。逝將離羣侶，杖策追洪崖。焦鵬振六翮，羅者安所羈。浮游太清中，更求新相知。比翼翔雲漢，飲露餐瓊枝。多念世間人，夙駕咸驅馳。冲靜得自然，榮華安足爲。

斥鷃擅蒿林，仰笑神鳳飛。坎井蟪蛄宅，神龜安所歸。恨自用身拙，任意多永思。遠實與世殊，義譽非所希。往事既已謬，來者猶可追。何爲人事閒，自令心不夷。慷慨思古人，夢想見容輝。願與知己遇，舒憤啓其微。巖穴多隱逸，輕舉求吾師。晨登箕山巔，日夕不知飢。玄居養管魄，千載長自綏。

贈秀才入軍集中有十九首，餘十八首皆四言。

雙鸞匿景曜，戢翼太山崖。抗首嫩朝露，晞陽振羽儀。長鳴戲雲中，時下息蘭池。自謂絕塵埃，終始永不虧。何意世多艱，虞人來我疑。雲網塞四區，高羅正參差。奮迅勢不便，六翮無所施。隱姿就長纓，卒爲時所羈。單雄翻孤逝，哀吟傷生離。徘徊戀儔侶，慷慨高山陂。烏盡良弓藏，謀極身心危。吉凶雖在己，世路多嶮巇。安得反初服，抱玉寶六奇。逍遙遊太清，攜手長相隨。

張華

答何劭

吏道何其迫，窘然坐自拘。纓綬爲微纒，文憲焉可踰。恬曠苦不足，煩促每有餘。良朋貽新詩，示我以遊娛。穆如灑清風，奐若春華敷。自昔同寮采，於今比園廬。衰夕近辱殆，庶幾並懸輿。散髮重陰下，抱杖臨清渠。屬耳聽鶯鳴，流目翫儵魚。從容養餘日，取樂於桑榆。

雜詩

晷度隨天運，四時互相承。東壁正昏中，涸陰寒節升。繁霜降當夕，悲風中夜興。朱火青無光，蘭膏坐自凝。重衾無煖氣，挾纊如懷冰。伏枕終遙夕，寤言莫予應。永思慮崇替，慨然獨撫膺。

情詩二首

清風動帷簾，晨日照幽房。佳人處遐遠，蘭室無容光。襟懷擁靈景，輕衾覆空牀。居歡惜夜促，在感怨宵長。拊枕獨嘯歎，感慨心內傷。

遊目四野外，消搖獨延佇。蘭蕙緣清渠，繁華蔭綠渚。佳人不在茲，取此欲誰與。巢居知風寒，穴處識陰雨。不會遠別離，安知慕儔侶！

何晏

擬古

雙鶴比翼游，羣飛戲太清。身常入網羅，憂禍一旦并。豈若集五湖，順流唼浮萍。消搖放志意，何爲怵惕驚！

孫楚

征西官屬送於陟陽侯作詩一首征西，扶風王駿。

晨風飄歧路，零雨被秋草。傾城遠追送，餞我千里道。三命皆有極，咄嗟安可保。莫大於殤子，彭祖猶爲夭。吉凶如糾纏，憂喜相紛繞。天地爲我爐，萬物一何小！達人垂大觀，誠此苦不早。乖離卽長衢，惆悵盈懷抱。孰能察其心，鑒之以蒼昊。齊契在今朝，守之與偕老。

王讚

雜詩

朔風動秋草邊馬有歸心胡寧久分析靡靡忽至今王事離我志殊隔過商參昔往鶴鷓鳴今來蟋蟀吟人情懷舊鄉客鳥思故林師涓久不奏誰能宣我心。

張翰

雜詩

莫春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金嘉卉亮有觀顧此難久耽延頸無良塗頓足託幽深榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴發謳吟謳吟何嗟及古人可慰心。

潘尼

迎大駕一首

南山鬱岑崆洛川迅且急青松蔭脩嶺絲繁被廣隰朝日順長塗夕莫無所集歸雲乘臆浮淒風尋帷入道逢深識士舉手對吾揖世故尙未夷崤函方嶮巖狐狸夾兩轅豺狼當路立翔鳳嬰籠檻騏驥見維繫俎豆昔常聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢。

應璩

百一詩一首百一詩序曰：時謂曹爽曰：「今公聞周公藏藏之稱，安知百慮有一失乎？」百一之名取此。

下流不可處君子慎厥初名高不宿著易用受侵誣前者墮官去有人適我閭田家無所有酌醴焚枯魚問我何功德三入承明廡所占於此土是謂仁知居文章不經國筐篋無尺書用等稱才學往往見歎譽避席跪自陳賤子實空虛宋人遇周客慚愧靡所如。

陸雲

為顧彥先贈婦二首原著四首，今錄其二。

悠悠君行邁，熒熒妾獨止。山河安可踰，永路隔萬里。京室多妖冶，粲粲都人子。雅步擢纖腰，巧笑發皓齒。佳麗良可美，衰賤焉足紀。遠蒙眷顧言，銜恩非望始。

浮海難為水，遊林難為觀。容色貴及時，朝華忌日晏。皎皎彼姝子，灼灼懷春粲。西城善雅舞，總章饒清彈。鳴簧發丹脣，朱弦繞素腕。輕裾猶電揮，雙袂如霧散。華容溢藻幄，哀響入雲漢。知音世所希，非君誰能讚。棄置北辰星，問此玄龍煥。時莫復何言，華落理必賤。

答兄機二首

悠遠塗可極，別促怨會長。銜恩戀行邁，興言在臨觴。南津有絕濟，北渚無河梁。神往同逝感，形留悲參商。衡軌若殊迹，牽牛非服箱。

行矣怨路長，怒焉傷別促。指途悲有餘，臨觴歡不足。我若西流水，子如東峙嶽。慷慨逝言感，徘徊居情育。安行攜手俱，契闊成腓服。

石崇

明君辭一首并序

王明君者，本是王昭君，以觸文帝諱改之。匈奴盛，請婚於漢元帝，以後宮良家子昭君配焉。昔公主嫁烏孫，令琵琶馬上作樂，以慰其道路之思；其送明君，亦必爾也。其造新之曲，多哀怨之聲，故敘之於紙云爾。

我本漢家子，將適單于庭。辭訣未及終，前驅已抗旌。僕御涕流離，轅馬悲且鳴。哀鬱傷五內，泣淚濕珠纓。行行日已遠，遂造匈奴城。延我於穹廬，加我闕氏名。殊類非所安，雖貴非所榮。父子見陵辱，對之慚且驚。殺身良不易，默默以苟生。苟生亦何聊，積思常憤盈。願假飛鴻翼，乘之以遐征。飛鴻不我顧，佇立以屏營。昔為匣中玉，今為囊上

英。朝華不足歡，甘與秋草并。傳語後世人，遠嫁難爲情！

曹 攄

感舊詩

富貴他人合，貧賤親戚離。廉、闇門易軌，田、竇相奪移。晨風集茂林，棲鳥去枯枝。今我唯困蒙，羣士所背馳。鄉人敦懿義，濟濟蔭光儀。對賓頌有客，舉觴詠露斯。臨樂何所嘆，素絲與路歧。

何 劭

贈張華

四時更代謝，懸象迭卷舒。莫春忽復來，和風與節俱。俯臨清泉涌，仰觀嘉木敷。周旋我陋圃，西瞻廣武廬。既貴不忘儉，處有能存無。鎮俗在簡約，樹塞焉足摹。在昔同班司，今者並園墟。私願偕黃髮，消搖綜琴書。舉爵茂陰下，攜手共躊躇。奚用遺形骸，忘筌在得魚。

遊仙詩

青青陵上松，亭亭高山柏。光色冬夏茂，根柢無凋落。吉士懷貞心，悟物思遠託。揚志玄雲際，流目矚巖石。羨昔王子喬，友道發伊洛。迢遞陵峻岳，連翩御飛鶴。抗跡遺萬言，豈戀生民樂。長懷慕仙類，眩然心緜覓。

雜詩

秋風乘夕起，明月照高樹。閒房來清氣，廣庭發暉素。靜寂愴然嘆，惆悵出遊顧。仰視垣上草，俯察階下露。心虛體自輕，飄搖若仙步。瞻彼陵上柏，想與神人遇。道深難可期，精微非所慕。勤思終遙夕，永言寫情慮。

劉 琨

沈德潛曰：越石英雄失路，萬緒悲涼，故其詩隨筆傾吐，哀音無次，讀者烏得於語句間求之！

重贈盧諶

握中有懸璧，本自荆山璆。惟彼太公望，昔在渭濱叟。鄧生何感激，千里來相求。白登幸曲逆，鴻門賴留侯。重耳任五賢，小白相射鉤。苟能隆二伯，安問黨與仇。中夜撫枕歎，想與數子游。吾衰久矣夫，何其不夢周。誰云聖達節，知命故不憂。宣尼悲獲麟，西狩涕孔丘。功業未及建，夕陽忽西流。時哉不我與，去乎若雲浮。朱實隕勁風，繁英落素秋。狹路傾華蓋，駭駟摧雙軌。何意百鍊剛，化爲繞指柔。

扶風歌

朝發廣莫門，暮宿丹水山。左手彎繁弱，右手揮龍淵。顧瞻望宮闕，俯仰御飛軒。據鞍長歎息，淚下如流泉。繫馬長松下，發鞍高岳頭。烈烈悲風起，泠泠澗水流。揮手長相謝，哽咽不能言。浮雲爲我結，歸鳥爲我旋。去家日已遠，安知存與亡。慷慨窮林中，抱膝獨摧藏。麋鹿遊我前，猿猴戲我側。資糧既乏盡，薇蕨安可食。攬轡命徒侶，吟嘯絕巖中。君子道微矣，夫子故有窮。惟昔李騫期，寄在匈奴庭。忠信反獲罪，漢武不見明。我欲竟此曲，此曲悲且長。棄置勿重陳，重陳令心傷。

盧 謚

覽古詩

趙氏有和璧，天下無不傳。秦人來求市，厥價徒空言。與之將見賣，不與恐致患。簡才備行李，圖令國命全。蘭生在下位，繆子稱其賢。奉辭馳出境，伏軾遙入關。秦王御殿坐，趙使擁節前。揮袂睨金柱，身玉要俱捐。連城旣僞往，荆玉亦真還。爰在澗池會，二主克交歡。昭襄欲負力，相如折其端。皆血下沾襟，怒髮上衝冠。西缶終雙擊，東瑟不隻彈。捨生豈不易，處死誠獨難。稜威章臺顛，彊禦亦不干。屈節邯鄲中，俛首忍迴軒。廉公何爲者，負荆謝厥讐。智勇冠當代，弛張使我嘆。

時興

塵壘圓象運，悠悠方儀廓。忽忽歲云暮，游原采蕭藿。北踰芒與河，南臨伊與洛。凝霜沾蔓草，悲風振林薄。槭槭芳葉零，榮榮芬華落。下泉激冽清，曠釋增遠索。登高眺遐荒，極望無崖嶠。形變隨時化，神感因物作。澹乎至人心，恬然存玄漠。

郭璞

遊仙詩七首

京華遊俠窟，山林隱遯棲。朱門何足榮，未若託蓬萊。臨源挹清波，陵岡掇丹莢。靈谿可潛盤，安事登雲梯。漆園有傲吏，萊氏有逸妻。進則保龍見，退則觸藩羝。高蹈風塵外，長揖謝夷齊。

青谿千餘仞，中有一道士。雲生梁棟間，風出窗戶裏。借問此何誰，云是鬼谷子。翹迹企穎陽，臨河思洗耳。閭闔西南來，潛波換鱗起。靈妃顧我笑，粲然啓玉齒。蹇修時不存，要之將誰使！

翡翠戲蘭苕，容色更相鮮。綠蘿結高林，蒙龍蓋一山。中有冥寂士，靜嘯撫清弦。放情陵霄外，嚼蘂挹飛泉。赤松臨上游，駕鶴乘紫煙。左挹浮丘袖，右拍洪崖肩。借問蜉蝣輩，寧知龜鶴年？

六龍安可頓，運流有代謝。時變感人思，已秋復願夏。淮海變微禽，吾生獨不化。雖欲騰丹谿，雲螭非我駕。愧無魯陽德，迴日向三舍。臨川哀年邁，撫心獨悲咤。

逸翮思拂霄，迅足羨遠游。清源無增瀾，安得運吞舟。珪璋雖特達，明月難暗投。潛穎怨青陽，陵茗哀素秋。悲來側丹心，零淚緣纓流。

雜縣寓魯門，風暖將爲災。吞舟涌海底，高浪駕蓬萊。神仙排雲出，但見金銀臺。陵陽挹丹溜，容成揮玉杯。姮娥揚妙音，洪崖領其頤。升降隨長煙，飄颻戲九垓。奇齡邁五龍，千歲方嬰孩。燕昭無靈氣，漢武非仙才。

晦朔如循環，月盈已復魄。蓐收清西陸，朱羲將由白。寒露拂陵茗，女蘿辭松柏。薜榮不終朝，蜉蝣豈見夕。圓丘有

奇草鍾山出靈液。王孫列入珍。安期鍊五石。長揖當塗人。去來山林客。

袁宏

詠史

周昌梗槩臣。辭達不爲訥。汲黯社稷器。棟梁天表骨。陸賈厭解紛。時與酒榼杌。婉轉將相門。一言和平勃。趨舍各有之。俱令道不沒。

無名困螻蟻。有名世所疑。中庸難爲體。狂狷不及時。楊惲非忌貴。知及有餘辭。躬耕南山上。蕪穢不遑治。趙瑟奏哀音。秦聲歌新詩。吐音非凡唱。負此欲何之。

郭泰機

答傅咸杜甫白絲行本此。

繳繳白素絲。織爲寒女衣。寒女雖妙巧。不得秉杼機。天寒知運速。况復鴈南飛。衣工秉刀尺。棄我忽若遺。人不取諸身。世士焉所希。况復已朝餐。曷由知我飢。

乞食

飢來驅我去。不知竟何之。行行至斯里。叩門拙言辭。主人解余意。遺贈豈虛來。談語終日夕。觴至輒傾盃。情欣新知歡。言詠遂賦詩。感子漂母惠。愧我非韓才。銜戢知何謝。冥報以相貽。

移居四首

昔欲居南村。非爲卜其宅。聞多素心人。樂與數晨夕。懷此頗有年。今日從茲役。弊廬何必廣。取足蔽牀席。鄰曲時時來。抗言談在昔。奇文共欣賞。疑義相與析。

春秋多佳日。登高賦新詩。過門更相呼。有酒斟酌之。農務各自歸。閒暇輒相思。相思則披衣。言笑無厭時。此理將

不勝，無爲忽去茲。衣食當須紀，力耕不吾欺。

野外罕人事，窮巷寡輪軌。白日掩荆扉，虛室絕塵想。時復墟曲中，披草共來往。相見無雜言，但道桑麻長。桑麻日已長，我土日已廣。常恐霜霰至，零落同草莽。

種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。

陶

潛沈德潛云：清遠閒放，是其本色，而其中自有一段淵深朴茂，不可幾及處。唐人王、儲、韋、柳諸公，學焉而得其性之所近。

歸園田居一首原集六首，今錄其一。

少無適俗韻，性本愛丘山。誤落塵網中，一去三十年。羈鳥戀舊林，池魚思故淵。開荒南野際，守拙歸園田。方宅十餘畝，草屋八九間。榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。曖曖遠人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。戶庭無塵雜，虛室有餘閒。久在樊籠裏，復得返自然。

始作鎮軍參軍經曲阿作

弱齡寄事外，委懷在琴書。被褐欣自得，屢空常晏如。時來苟宜會，宛轡憩通衢。投策命晨旅，暫與園田疎。眇眇孤舟逝，縣縣歸思紆。我行豈不遙，登降千里餘。目倦脩塗異，心念山澤居。望雲慚高鳥，臨水愧游魚。真想初在衿，誰謂形迹拘。聊且憑化遷，終反班生廬。

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口

閑居三十載，遂與塵事冥。詩書敦宿好，林園無世情。如何舍此去，遙遙至西荆。叩棹親月船，臨流別友生。涼風起將夕，夜景湛虛明。昭昭天宇闊，皛皛川上平。懷役不遑寐，中宵尙孤征。商歌非吾事，依依在耦耕。投冠旋舊墟，不爲好爵榮。養真衝茅下，庶以善自名。

飲酒三首原集二十首，今錄其三。

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。

秋菊有佳色，裛露掇其英。泛此忘憂物，遣我遠世情。一觴雖獨進，杯盡壺自傾。日入羣動息，歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下，聊復得此生。

清晨聞叩門，倒裳往自開。問「子爲誰歟？」田父有好懷。壺漿遠見候，疑我與時乖。「繼縷茅簷下，未足爲高棲。一世皆尙同，願君汨其泥！」「深感父老言，稟氣寡所諧。行轡誠可學，違已詎非迷！且共歡此飲，吾駕不可回。」

擬古三首原集九首，今錄其二。

仲春遘時雨，始雷發東隅。衆蟄各潛駭，草木縱橫舒。翩翩新來燕，雙雙入我廬。先巢故尙在，相將還舊居。自從分別來，門庭日荒蕪。我心固匪石，君情定何如。

迢迢百尺樓，分明望四荒。暮作歸雲宅，朝爲飛鳥堂。山河滿目中，平原獨茫茫。古時功名士，慷慨爭此場。一旦百歲後，相與還北邙。松柏爲人伐，高墳互低昂。頽基無遺主，遊魂在何方。榮華誠足貴，亦復可憐傷。

東方有一士，被服常不完。三旬九遇食，十年著一冠。辛苦無此比，常有好看顏。我欲觀其人，晨去越河關。青松夾路生，白雲宿簷端。知我故來意，取琴爲我彈。上絃驚別鶴，下絃操孤鸞。願留就君住，從今至歲寒。

雜詩三首原集十二首，今錄其三。

人生無根蒂，飄如陌上塵。分散逐風轉，此已非常身。落地爲兄弟，何必骨肉親！得歡當作樂，斗酒聚比鄰。盛年不重來，一日難再晨。及時當勸勵，歲月不待人。

白日淪西河，素月出東嶺。遙遙萬里輝，蕩蕩空中景。風來入房戶，夜中枕席冷。氣變悟時易，不眠知夕永。欲言無予知，揮杯勸孤影。日月擲人去，有志不獲騁。念此懷悲悽，終曉不能靜。

代耕本非望，所業在田桑。躬親未曾替，寒餒常糟糠。豈期過滿腹，但願飽粳糧。御冬足大布，麤絺以應陽。正爾不

能得，哀哉亦可傷！人皆盡獲宜，拙生失其方。理也可奈何，且爲陶一觴。

挽歌詩原集二首，今錄其一。

荒草何茫茫，白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中，送我出遠郊。四面無人居，高墳正嵯嶢。馬爲仰天鳴，風爲自蕭條。幽室一已閉，千年不復朝。千年不復朝，賢達無奈何！向來相送人，各已歸其家。親戚或餘悲，他人亦已歌。死去何所道，託體同山阿。

詠貧士詩一首原集七首，今錄其一。

萬族各有託，孤雲獨無依。曖曖虛中滅，何時見餘暉。朝霞開宿霧，衆鳥相與飛。遲遲出林翮，未夕復來歸。量力守故轍，豈不寒與飢。知音苟不存，已矣何所悲！

讀山海經原集十三首，今錄其一。

孟夏草木長，繞屋樹扶疎。衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。既耕亦已種，且還讀我書。窮巷隔深轍，頗迴故人車。歡言酌春酒，擲我園中蔬。微雨從東來，好風與之俱。泛覽周王傳，流觀山海圖。俛仰終宇宙，不樂復何如。

擬古詩原集九首，今錄其一。

日暮天無雲，春風扇微和。佳人笑清夜，達曙酣且歌。歌竟長嘆息，持此感人多。明明雲間月，灼灼葉中華。豈無一時好，不久當如何！

詠荆軻

燕丹善養士，志在報強嬴。招集百夫長，歲暮得荆卿。君子死知己，提劍出燕京。素驥鳴廣陌，慷慨送我行。雄髮指危冠，猛氣充長纓。飲錢易水上，四座列羣英。漸離擊悲筑，宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝，淡淡寒波生。商音更流涕，羽奏壯士驚。心知去不歸，且有後世名。登車何時顧，飛蓋入秦庭。凌厲越萬里，逶迤過千城。圖窮事自至，豪主正怔營。惜哉劍術疎，奇功遂不成。其人雖已沒，千載有餘情。

顏延之沈德潛云：顏詩，惠休品爲鑲金錯采。然刻鑲太甚，填綴求工，轉傷真氣。中間如五君詩，秋胡行，皆精真高逸者也。

五君詠

阮步兵籍

阮公雖淪迹，歸密鑿亦洞。沈醉似埋照，寓辭類託諷。良嘯若懷人，越禮自驚衆。物故不可論，途窮能勿勗！

嵇中散康

中散不偶世，本自餐霞人。形解驗默仙，吐論知凝神。立俗迥流議，尋山洽隱淪。鸞翮有時鍛，龍性誰能馴。

劉參軍伶

劉伶善閉關，懷情滅聞見。鼓鐘不足歡，榮色豈能眩！韜精日沈飲，誰知非荒宴！頽酒雖短章，深衷自此見。

阮始平咸

仲容青雲器，實稟生命秀。達音何用深，識微在金奏。郭奕已心醉，山公非虛覲。屢薦不入官，一麾仍出守。

向常侍秀

向秀甘淡薄，深心託麁素。探道好淵玄，觀書鄙章句。交呂既鴻軒，攀嵇亦鳳舉。流連河裏遊，惻愴山陽賦。

北使洛宋書：延之洛陽道中作。文辭藻麗，爲謝晦傅亮所賞。

改服助徒旅，首路踟險艱。振楫發吳洲，秣馬陵楚山。塗出梁宋郊，道由周鄭間。前登陽城路，日夕望三川。在昔輟期運，經洽闡聖賢。伊瀨絕津濟，臺館無尺椽。宮陛多巢穴，城闕生雲煙。王猷升八表，嗟行方暮年。陰風振涼野，飛雲蒼窮天。臨塗未及引，置酒慘無言。隱閔徒御悲，威遲良馬煩。遊役去芳時，歸來屢徂讎。蓬心旣已矣，飛薄殊亦然。

秋胡行四首原集九首，今錄其四。

椅梧傾高鳳，寒谷待鳴律。影響豈不懷，自遠每相匹。婉彼幽閒女，作嬾君子室。峻節貫秋霜，明豔侔朝日。嘉運既我從，欣願自此畢。

燕居未及好，良人顧有違。脫巾千里外，結綬登王畿。戒徒在昧旦，左右來相依。驅車出郊郭，行路正委遲。存爲久離別，沒爲長不歸。

嗟予怨行役，三陟窮晨暮。嚴駕越風寒，解鞍犯霜露。原隰多悲涼，迴飈卷高樹。離獸起荒蹊，驚鳥縱橫去。悲哉遊宦子，勞此山川路。

迢遙行人遠，宛轉年運徂。良時爲此別，日月方向除。孰知寒暑積，僂俛見榮枯。歲暮臨空房，涼風起坐隅。寢興日已寒，白露生庭蕪。

夏夜呈從兄散騎車長沙一首

炎天方埃鬱，暑晏闕塵紛。獨靜闕偏坐，臨堂對星分。側聽風薄木，遙睇月開雲。夜蟬常夏急，陰蟲先秋聞。歲候初過半，荃蕙豈久芬。屏居側物變，慕類抱情殷。九逝非空思，七襄無成文。

始安郡還都與張湘州登巴陵城作

江漢分楚望，衡巫奠南服。三湘淪洞庭，七澤藹荆牧。經途延舊軌，登闢訪川陸。水國周地險，河山信重複。卻倚雲夢林，前瞻京臺囿。清霧霽岳陽，曾暉薄瀾澳。悽矣自遠風，傷哉千里目。萬古陳往還，百代勞起伏。存沒竟何人，炯介在明淑。請從上世人，歸來翫桑竹。

謝瞻

九日從宋公戲馬臺送孔令詩

風至授寒服，霜降休百工。繁林收陽彩，密苑解華叢。萋萋無留燕，遵渚有來鴻。輕霞冠秋日，迅商薄清穹。聖心眷

嘉節，揚鑿戾行宮。四筵霏芳醴，中堂起絲桐。扶光迫西汜，歡餘宴有窮。逝矣將歸客，養素克有終。臨流怨莫從，歡心歎飛蓬。

答靈運

夕霽風氣涼，閒房有餘清。開軒滅華燭，月露皓已盈。獨夜無物役，寢者亦云寧。忽獲愁霖唱，懷勞奏所成。歎彼行旅艱，深茲眷言情。伊余雖寡慰，殷憂慚爲輕。牽牽酬嘉藻，長揖愧吾生。

謝混

遊西池

悟彼蟋蟀唱，信此勞者歌。有來豈不疾，良游常蹉跎。逍遙越城肆，願言屢經過。迴阡被陵闕，高臺眺飛霞。惠風蕩繁囿，白雲屯會阿。景昃鳴禽集，水木湛清華。褰裳順蘭沚，徙倚引芳柯。美人愆歲月，遲莫獨如何。無爲牽所思，南榮戒其多。

袁淑

做古詩

訊此倦遊士，本家自遼東。昔隸李將軍，十載事西戎。結車高闕下，極望見雲中。四面各千里，從橫起嚴風。寒燠豈如節，霜雨多異同。夕寐北河陰，夢還甘泉宮。勤役未云已，壯年徒爲空。迺知古時人，所以悲轉蓬。

做曹子建樂府白馬篇

劍騎何翩翩，長安五陵間。秦地天下樞，八方湊才賢。荆魏多壯士，苑洛富少年。意氣深自負，肯事郡邑權。籍籍關外來，車徒傾國鄽。五侯競書幣，羣公亟爲言。義分明於霜，信行直如弦。交歡池陽下，留宴汾陰西。一朝許人諾，何能坐相捐。影節去函谷，投珮出甘泉。嗟此務遠圖，心爲四海懸。但營身意遂，豈校耳目前。俠烈良有聞，古來共知

然

王微

雜詩

思婦臨高臺，長想憑華軒。弄弦不成曲，哀歌送苦言。箕帚留江介，良人處鴈門。詎憶無衣苦，但知狐白溫。日暗牛
竿下，野雀滿空園。孟冬寒風起，東壁正中昏。朱火獨照人，抱景自愁怨。誰知心曲亂，所思不可論。

王僧達

答顏延年

長卿冠華陽，仲連擅海陰。珪璋既文府，精理亦道心。君子聳高駕，塵軌實爲林。崇情符遠迹，清氣溢素襟。結遊略
年義，篤顧棄浮沈。寒榮共偃曝，春醞時獻斟。聿來歲序暄，輕雲出東岑。麥壟多秀色，楊園流好音。歡此乘日暇，忽
忘逝景侵。幽衷何用慰，翰墨久謠吟。棲鳳難爲條，淑貺非所臨。誦以永周旋，匪以代兼金。

和琅邪王仿古

少年好馳俠，旅宦遊關源。既踐終古迹，聊訊興亡言。隆周爲藪澤，皇漢成山樊。久沒離宮地，安識壽陵園。仲秋邊
風起，孤蓬卷霜根。白日無精景，黃沙千里昏。顯軌莫殊轍，幽塗豈異魂。聖賢良已矣，抱命復何怨。

謝惠連沈德潛云：謝宣遠詩，一味鏤刻，失自然之致。

泛湖歸出樓中翫月

日落泛澄瀛，星羅游輕橈。憩榭面曲汜，臨流對迴潮。輟策共駢筵，並坐相招要。哀鴻鳴沙渚，悲猿響山椒。亭亭映
江月，瀾瀾出谷飄。斐斐氣冪岫，恁恁露盈條。近矚祛幽蘊，遠視蕩喧囂。晤言不知罷，從夕至清朝。

秋懷詩

平生无志意，少小嬰憂患。如何乘苦心，矧復值秋晏。皎皎天月明，奕奕河宿爛。蕭瑟含風蟬，寥戾度雲鴈。寒商動清閨，孤燈暖幽幔。耿介繁慮積，展轉長宵半。夷險難豫謀，倚伏昧前算。雖好相如達，不同長卿慢。頗悅鄭生偃，無取白衣宦。未知古人心，且從性所翫。賓至可命觴，朋來當染翰。高臺驟登踐，清淺時陵亂。頽魄不再圓，傾羲無兩旦。金石終須毀，丹青豔彫煥。各勉玄髮歡，无貽白首嘆。因歌遂成賦，聊用布親串。

擣衣詩

衡元无掩度，晷運儵如催。白露滋園菊，秋風落庭槐。肅肅莎雞羽，烈烈寒螿啼。夕陰結空幙，宵月皓中閨。美人戒裳服，端飾相招攜。簪玉出北房，鳴金步南階。欄高砧響發，楹長杵聲哀。微芳起兩袖，輕汗染雙題。紈素既已成，君子行未歸。裁用笥中刀，縫爲萬里衣。盈篋自余手，幽緘候君開。腰帶準疇昔，不知今是非。

鮑

照沈德潛云：明遠樂府，如五丁鑿山，開人世所未有。五言古，彫琢與謝公相似，自然處不及。

詠史詩

五道矜財雄，三川養聲利。百金不市死，明經有高位。京城十二衢，飛甍各鱗次。仕子影華纓，遊客竦輕轡。明星晨未稀，軒蓋已雲至。賓御紛颯沓，鞍馬光照地。寒暑在一時，繁華及春媚。君平獨寂寞，身世兩相棄。

還里道中作

昨夜宿南陵，今旦入蘆洲。客行惜日月，崩波不可留。侵星赴早路，畢景逐前儔。鱗鱗夕雲起，獵獵曉風遒。騰沙鬱黃霧，翻浪揚白鷗。登臚眺淮甸，掩泣望荆流。絕目盡平原，時見遠煙浮。倏忽坐還合，俄思甚兼秋。未嘗違戶庭，安能千里遊。誰令乏古節，貽此越鄉憂。

樂府詩

主人且弗喧，賤子歌一言。僕本寒鄉士，出身蒙漢恩。始隨張校尉，召募到河源。後逐李輕車，追虜窮塞垣。密塗互萬里，甯歲猶七奔。肌力盡鞍甲，心思歷涼溫。將軍既下世，部曲亦罕存。時事一朝異，孤績誰復論。少壯辭家去，窮老還入門。腰鎌刈葵藿，倚杖牧雞豚。昔如講上鷹，今似檻中猿。徒結千載恨，空負百年怨。棄席思君幄，疲馬戀君軒。願垂晉主惠，不愧田子魂。

出自薊北門行

羽檄起邊亭，烽火入咸陽。徵騎屯廣武，分兵救朔方。嚴秋筋竿勁，虜陣精且彊。天子按劍怒，使者遙相望。雁行緣石徑，魚貫度飛梁。簫鼓流漢思，旌甲被胡霜。疾風衝塞起，沙礫自飛揚。馬毛縮如蝟，角弓不可張。時危見臣節，世亂識忠良。投軀報明主，身死爲國殤。

結客少年場行

驟馬金絡頭，錦帶佩吳鉤。失意杯酒間，白刃起相讎。追兵一旦至，負劍遠行遊。去鄉三十載，復得還舊丘。升高臨四關，表裏望皇州。九塗平若水，雙闕似雲浮。扶宮羅將相，夾道列王侯。日中市朝滿，車馬若川流。擊鐘陳鼎食，方駕自相求。今我獨何爲，培塿懷百憂。

東門行

傷琴惡弦驚，倦客惡離聲。離聲斷客情，賓御皆涕零。涕零心斷絕，將去復還訣。一息不相知，何況異鄉別。遙遙征駕遠，杳杳落日晚。居人掩閨臥，行子夜中飯。野風吹秋木，行子心腸斷。食梅常苦酸，衣葛常苦寒。絲竹徒滿坐，憂人不解顏。長歌欲自慰，彌起長恨端。

翫月城西門解中

始見西南樓，纖纖如玉鉤。未映東北墀，娟娟似蛾眉。蛾眉蔽珠櫳，玉鉤隔瓊牕。三五二八時，千里與君同。夜移衡漢落，徘徊帷戶中。歸華先委露，別葉早辭風。客游厭苦辛，仕子倦飄塵。休澣自公日，宴慰及私辰。蜀琴抽白雲，郢

曲發陽春。肴乾酒未缺，金壺啓夕淪。迴軒駐輕蓋，留酌待情人。

學劉公幹體原集五首，今錄其一。

胡風吹朔雪，千里度龍山。集君瑤臺裏，飛舞兩楹前。茲辰自爲笑，當避豔陽年。豔陽桃李節，皎潔不成妍。

謝

朧

能厚也。

沈德潛云：玄暉靈心秀口，每誦名句，惘然冷然，覺筆墨之中，筆墨之外，別有一段深情妙理。又云：康樂每板拙，玄暉多情俊；然其詩品終在康樂之下，能情而不

新亭渚別范零陵詩

洞庭張樂地，瀟湘帝子遊。雲去蒼梧野，水還江漢流。停驂我悵望，輟棹子夷猶。廣平聽方籍，茂陵將見求。心事俱已矣，江上徒離憂！

遊東田

戚戚苦無悰，攜手共行樂。尋雲陟累榭，隨山望菌閣。遠樹曖阡阡，生煙紛漠漠。魚戲新荷動，鳥散餘花落。不對芳春酒，還望青山郭。

郡內高齋閒坐答呂法曹

結構何迢遞，曠望極高深。窗中列遠岫，庭際俯喬林。日出衆鳥散，山暝孤猿吟。已有池上酌，復此風中琴。非君笑無度，孰爲勞寸心。惠而能好我，問以瑤華音。若遺金門步，就見玉山岑。

叟使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜，客心悲未央。徒念關山近，終知返路長。秋河曙耿耿，寒渚夜蒼蒼。引領見京室，宮雉正相望。金波麗鵝鶩，玉繩低建章。驅車鼎門外，思見昭丘陽。馳暉不可接，何況隔兩鄉。風雲有鳥路，江漢限无梁。常恐鷹隼擊，時菊委嚴霜。寄言尉羅者，寥廓已高翔。

酬王晉安

稍稍枝早勁，塗塗露晚晞。南中榮橘柚，寧知鴻雁飛。拂霧朝清閣，日旰坐形闈。悵望一塗阻，參差百慮依。春草秋更綠，公子未西歸。誰能久京洛，緇塵染素衣。

之宣城出新林浦向版橋

江路西南永，歸流東北驚。天際識歸舟，雲中辨江樹。旋思倦搖搖，孤游昔已屢。既懽懷祿情，復協滄洲趣。蠶塵自茲隔，賞心於此遇。雖无玄豹姿，終隱南山霧。

敬亭山詩

茲山互百里，合沓與雲齊。隱淪既已託，靈異居然棲。上干蔽白日，下屬帶迴谿。交藤荒且蔓，樛枝聳復低。獨鶴方朝唳，飢鳥此夜啼。溼雲已漫漫，多雨亦淒淒。我行雖紆組，兼得尋幽蹊。緣源殊未極，歸徑杳如迷。要欲追奇趣，即此陵丹梯。皇恩竟已矣，茲理庶无睽。

晚登三山還望京邑

灞涘望長安，河陽視京縣。白日麗飛甍，參差皆可見。餘霞散成綺，澄江靜如練。喧鳥覆春洲，雜英滿芳甸。去矣方滯淫，懷哉罷歡宴。佳期悵何許，淚下如流霰。有情知望鄉，誰能鎮不變。

京路夜發

擾擾整夜裝，肅肅戒徂兩。曉星正寥落，晨光復泱泱。猶沾餘露團，稍見朝霞上。故鄉邈已覓，山川修且廣。文奏方盈前，懷人去心賞。敕躬每踟躕，瞻恩唯震蕩。行矣倦路長，无由稅歸鞅。

直中書省

紫殿肅陰陰，彤庭赫弘敞。風動萬年枝，日華承露掌。玲瓏結綺錢，深沈映朱網。紅藥當階翻，蒼苔依砌上。茲言翔鳳池，鳴珮多清響。信美非吾室，中園思偃仰。朋情以鬱陶，春物方駘蕩。安得凌風翰，聊恣山泉賞。

郡內登望

借問下車日，匪直望舒圓。寒城一以眺，平楚正蒼然。山積陵陽阻，溪流春穀泉。威紆距遙甸，巉崑帶遠天。切切陰風莫，桑柘起寒煙。悵望心已極，愉悅魂屢遷。結髮倦爲旅，平生早事邊。誰規鼎食盛，寧要狐白鮮。方棄汝南諾，言稅遼東田。

和伏武昌登孫權故城

炎靈遺劍璽，常塗駭龍戰。聖期缺中壤，霸功興寓縣。鵠起登吳山，鳳翔凌楚甸。襟帶窮巖險，帷帟盡謀選。北拒瀾驂鏑，西截收組練。四海旣無波，俯仰流英眄。裘冕類禋郊，卜揲崇離殿。釣臺臨講闕，樊山開廣讌。文物共蔚聲，明且葱蒨。二光厭分景，書軌欲同薦。參差世祀忽，寂寞市朝變。舞館識餘基，歌梁想遺轉。故陵衰木平，荒池秋草徧。雄圖悵若茲，茂宰深遐睠。幽客滯江皋，從賞垂纓弁。清危阻獻酬，良書限聞見。幸藉芳音多，承風采餘綯。于役倘有期，鄂渚同游衍。

江

沈德潛云：文通頗能修飾，而風骨未高。

從冠軍建平王登廬山香鑪峯

廣成愛神鼎，淮南好丹經。此山具鸞鶴，往來盡仙靈。瑤草正翕艷，玉樹信葱青。絳氣下縈薄，白雲上杳冥。中坐瞰蜿蜒，俛伏視流星。不尋選怪極，則知耳目驚。日落長沙渚，曾陰萬里生。藉蘭素多意，臨風默含情。方學松柏隱，羞逐市井名。幸承光輔末，伏思託後旌。

望荆山

奉義至江漢，始知楚塞長。南關繞桐柏，西岳出魯陽。寒郊无留影，秋日懸清光。悲風撓重林，雲霞肅川漲。歲晏君如何，零淚沾衣裳。玉柱空掩露，金樽坐含霜。一聞苦寒奏，再使豔歌傷。

雜體詩三首雜體詩共三十首。古離別，李都尉，班婕妤二首，爲擬漢三詩。

古離別

遠與君別者，乃至雁門關。黃雲蔽千里，遊子何時還。送君如昨日，簷前露已團。不惜蕙草晚，所悲道里寒。君在天一涯，妾身常別離。願一見顏色，不異瓊樹枝。兔絲及水萍，所寄終不移。

李都尉陵從軍

尊酒送征人，踟躕在親宴。日莫浮雲滋，握手淚如霰。悠悠清川水，嘉魴得所薦。而我在萬里，結髮不相見。袖中有短書，願寄雙飛燕。

班婕妤詠扇

紈扇如圓月，出自機中素。書作秦王女，乘鸞向煙霧。采色世所重，雖新不代故。竊恐涼風至，吹我玉階樹。君子恩未畢，零落在中路。

魏文帝曹丕游宴

置酒坐飛閣，逍遙臨華池。神飈自遠至，左右芙蓉披。綠竹夾清水，秋蘭被幽崖。月出照園中，冠珮相追隨。客從南楚來，爲我吹參差。淵魚猶伏浦，聽者未云疲。高文一何綺，小儒安足爲。肅肅廣殿陰，雀聲愁北林。衆賓還城邑，何用慰我心！

陳思王曹植贈友

君王禮英賢，不慙千金璧。雙闕指馳道，朱宮羅第宅。從容冰井臺，清池映華薄。涼風蕩芳氣，碧樹先秋落。朝與佳人期，日夕望青閣。褰裳摘明珠，徙倚拾蕙若。眷我二三子，辭義麗金縷。延陵輕寶劍，季布重然諾。處富不忘貧，有道在葵藿。

劉文學楨感遇

蒼蒼山中桂，團團霜露色。霜露一何緊，桂枝生自直。橘柚在南國，因君爲羽翼。謬蒙聖主私，託身文墨職。丹彩既已過，敢不自彫飾。華月照芳池，列坐金殿側。微臣固受賜，鴻恩良未測。

王侍中粲懷德

伊音值世亂，秣馬辭帝京。既傷蔓草別，方知杖杜情。嶠函蕩丘墟，冀闕緬縱橫。倚棹泛涇渭，日暮山河清。蟋蟀依素野，嚴風吹枯莖。鶴鷄在幽草，客子淚已零。去鄉三十載，幸遭天下平。賢主降嘉賞，金貂服玄纓。侍宴出河曲，飛蓋遊鄴城。朝露竟幾何，忽如水上萍。君子篤恩義，柯葉終不傾。福履既所綏，千載垂令名。

阮步兵籍詠懷

青鳥海上遊，鸞斯蒿下飛。沈浮不相宜，羽翼各有歸。飄搖可終年，沉墮安是非。朝雲乘變化，光耀世所希。精衛銜木石，誰能測幽微。

孫廷尉綽雜述

太素既已分，吹萬著形兆。寂動苟有源，因爲殤子夭。道喪涉千載，津梁誰能了。思乘扶搖翰，卓然陵風矯。靜觀尺椀義，理足未常少。罔罔秋月明，馮軒詠堯老。浪迹无媿妍，然後君子道。領略歸一致，南山有綺皓。交臂久變化，傳火乃薪草。塵壘玄思清，胸中去機巧。物我俱忘懷，可以狎鷗鳥。

陶徵君潛田居

種苗在東臯，苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦，濁酒聊自適。日莫巾柴車，路闌光已夕。歸人望煙火，稚子候簷隙。問君亦何爲，百年會有役。但願桑麻成，蠶月得紡績。素心正如此，開徑望三益。

〔注〕此外尚有嵇中散康言志、張司空華離情、潘黃門岳述哀陸平原機羈官、左記室思詠史、張黃門協苦

用、劉太尉琨傷亂、盧郎中謫感交、郭弘農璞游仙、許徵君詢自敘、殷東陽仲文興囑、謝僕射混游覽、謝

臨川靈運游山、顏特進延之侍宴、謝法曹惠連贈別、王徵君徽養疾、袁太尉淑從駕、謝光祿莊郊游、鮑

參軍昭戎行休上人怨別

紅綈又有效阮公詩十五首，頗能脫當時俳偶之習，然較之阮公，相去不可數計。

范雲

贈張徐州謖

田家樵採去，薄暮方來歸。還聞稚子說，有客款柴扉。僕從皆珠玳，裘馬悉輕肥。軒蓋照墟落，傳瑞生光輝。疑是徐方牧，既是復疑非。思舊昔言有，此道今已微。物情棄疵賤，何獨顧衡闈。恨不具雞黍，得與故人揮。懷情徒草草，淚下空霏霏。寄書雲間鴈，爲我西北飛！

有所思

如何有所思，而無相見時！宿昔夢顏色，階庭尋履綦。高張更何已，引滿終自持。欲知憂能老，爲視鏡中絲。

別詩

洛陽城東西，長作經時別。昔去雪如花，今來花似雪。

丘遲

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩

詰旦闔闔開，馳道聞鳳吹。輕萼承玉輦，細草藉龍騎。風遲山尚響，雨息雲猶積。巢空初鳥飛，荇亂新魚戲。實惟北門重，匪親孰爲寄。參差別念舉，肅穆恩波被。小臣信多幸，投生豈酬義。

旦發漁浦潭

漁潭霧未開，赤亭風已颺。櫂歌發中流，鳴鞞響沓障。村童忽相聚，野老時一望。詭怪石異象，斬絕峯殊狀。森森荒樹齊，析析寒沙漲。藤垂島易陟，岸傾嶼難傍。信是永幽棲，豈徒暫清曠。坐嘯昔有委，臥治今可尙。

任昉

出郡傳舍哭范僕射三首

平生禮數絕，式瞻在國楨。一朝萬化盡，猶我故人情。待時屬興運，王佐俟民英。結歡三十載，生死一交情。攜手遞衰擊，接景事休明。運阻衡言革，時泰玉階平。濟沖得茂彥，夫子值狂生。伊人有涇渭，非余揚濁清。將乖不忍別，欲以遣離情。不忍一辰意，千齡萬恨生。

已矣平生事，詠歌盈篋筒。兼復相嘲謔，常與虛舟值。何時見范侯，還敘平生意。

與子別幾辰，經塗不盈旬。弗覩朱顏改，徒想平生人。寧知安歌日，非君撤瑟晨。已矣余何嘆，輟春哀國均。

贈郭桐廬出溪口見候余既未至郭仍進村維舟久之郭生方至

朝發富春渚，蓄意忍相思。詠令行春反，冠蓋溢川坻。望久方來萃，悲歡不自持。滄江路窮此，湍險方自茲。疊嶂易成響，重以夜猿悲。客心幸自弭，中道遇心期。親好自斯絕，孤遊從此辭。

沈約

宿東園

陳王鬪雞道，安仁采樵路。東郊豈異昔，聊可閑余步。野徑既盤紆，荒阡亦交互。權籬疎復密，荆扉新且故。樹頂鳴風飄，草根積霜露。驚麕去不息，征鳥時相顧。茅棟嘯愁鳴，平岡走寒兔。夕陰帶曾阜，長煙引輕素。飛光忽我適，寧止歲云暮。若蒙西山藥，頽齡儻能度。

早發定山

夙齡愛遠壑，晚泣見奇山。標峯綵虹外，置嶺白雲間。傾壁忽斜墜，絕頂復孤圓。歸海流漫漫，出浦水濺濺。野棠開未落，山櫻發欲然。忘歸屬蘭杜，懷祿寄芳荃。眷言采三秀，徘徊望九仙。

新安江水至清淺，深見底胎京邑游好。

眷言訪舟客，茲川信可珍。洞徹隨深淺，皎鏡無冬春。千仞寫喬樹，百丈見游鱗。滄浪有時濁，清濟涸無津。豈若乘斯去，俯映石磷磷。紛吾隔蠶滓，寧假濯衣巾。願以潺湲水，露君纓上塵。

應王中丞思遠詠月

月華臨靜夜，夜靜滅氛埃。方暉竟戶入，圓影隙中來。高樓切思婦，西園游上才。網軒映珠綴，應門照綠苔。洞房殊未曉，清光信悠悠！

學省愁臥

秋風吹廣陌，蕭瑟入南闌。愁人掩軒臥，高窗時動扉。虛館清陰滿，神宇曖微微。網蟲垂戶織，夕鳥傍檐飛。纓珮空爲忝，江海事多違。山中有桂樹，歲暮可言歸。

詠湖中雁詩

白水滿春塘，旅雁每迴翔。唼流牽弱藻，斂翮帶餘霜。羣浮動輕浪，單汎逐孤光。懸飛竟不下，亂起未成行。刷羽同搖漾，一舉還故鄉。

詩例下

班固

詠史詩一首

三王德彌薄，惟後用肉刑。太倉令有罪，就逮長安城。自恨身無子，困急獨煢煢。小女痛父言，死者不可生。上書詣闕下，思古歌雞鳴。憂心摧折裂，晨風揚激聲。聖漢孝文帝，惻然感至情。百男何憤憤，不如一緹縈。

鄺炎

見志詩二首

大道夷且長，窘路狹且促。修翼無卑棲，遠趾不步局。舒吾凌霄羽，奮此千里足。超邁絕塵驅，倏忽誰能逐。賢愚豈常類，稟性在清濁。富貴有人籍，貧賤無天錄。通塞苟由己，志士不相卜。陳平敖里社，韓信釣河曲。終居天下宰，食此萬鍾祿。德音流千載，功名重山嶽。

靈芝生河洲，動搖因洪波。蘭榮一何晚，嚴霜瘁其柯。哀哉二芳草，不植泰山阿。文質道所貴，遭時用有嘉。絳灌臨衡宰，謂誼崇浮華。賢才抑不用，遠投荆南沙。抱玉乘龍驥，不逢樂與和。安得孔仲尼，爲世陳四科。

趙壹

疾邪詩二首

河清不可俟，人命不可延。順風激靡草，富貴者稱賢。文籍雖滿腹，不如一囊錢。伊優北堂上，翫讎倚門邊。

執家多所宜，歎唾自成珠。被褐懷金玉，蘭蕙化爲芻。賢者雖獨悟，所困在羣愚。且各守爾分，勿復空馳驅。哀哉復哀哉，此是命矣夫！

魏武帝

苦寒行

北上太行山，艱哉何巍巍！羊腸阪詰屈，車輪爲之摧。樹木何蕭瑟，北風聲正悲。熊羆對我蹲，虎豹夾路啼。谿谷少人民，雪落何霏霏。延頸長歎息，遠行多所懷。我心何怫鬱，思欲一東歸。水深橋梁絕，中道正徘徊。迷惑失故路，薄暮無宿栖。行行日已遠，人馬同時飢。擔囊行取薪，斧冰持作糜。悲彼東山詩，悠悠使我哀。

卻東西門行

鴻雁出塞北，乃在無人鄉。舉翅萬餘里，行止自成行。冬節食南稻，春日復北翔。田中有轉蓬，隨風遠飄揚。長與故根絕，萬歲不相當。奈何此征夫，安得去四方？戎馬不能鞍，鎧甲不離傍。冉冉老將至，何時返故鄉。神龍藏深泉，猛獸步高岡。狐死歸首丘，故鄉安可望！

魏明帝

長歌行

靜夜不能寐，耳聽衆禽鳴。大城育狐兔，高墉多鳥聲。壞宇寥何廓，宿屋邪草生。中心感時物，撫劍下前庭。翔佯於階際，景星一何明。仰首觀靈宿，北辰奮休榮。哀彼失羣燕，喪偶獨煢煢。單心誰與侶，造房孰與成。徒然喟有和，悲慘傷人情。余情偏易感，懷往增憤盈。吐吟音不徹，泣涕沾羅纓！

種瓜篇

種瓜東井上，冉冉自踰垣。與君新爲婚，瓜葛相結連。寄託不肖軀，有如倚太山。兔絲無根株，蔓延自登緣。萍藻託清流，常恐身不全。被蒙丘山惠，賤妾執拳拳。天日照知之，想君亦俱然。

雜詩二首

臨川多悲風，秋日苦清涼。客子易爲戚，感此用哀傷。攬衣起躑躅，上觀心與房。三星守故次，明月未收光。雞鳴當何時，朝晨尙未央。還坐長嘆息，憂憂安可忘！

我行自廩秋，季冬乃來歸。置酒高堂上，友朋集光輝。念當復離別，涉路險且夷。思慮益惆悵，淚下沾裳衣。

徐幹

室思六首

沈陰結愁憂，愁憂爲誰與。念與君相別，各在天一方。良會未有期，中心摧且傷。不聊憂餐食，慊慊常飢空。端坐而無爲，彷彿君容光。（其一）

峨峨高山首，悠悠萬里道。君去日已遠，鬱結令人老。人生一世間，忽若暮春草。時不可再得，何爲自愁惱！每誦昔鴻恩，賤軀焉足保。（其二）

浮雲何洋洋，願因通我詞。飄搖不可寄，徙倚徒相思。人離皆復會，君獨無反期。自君之出矣，明鏡暗不治。思君如流水，何有窮已時！（其三）

慘慘時節盡，蘭華凋復榮。喟然長嘆息，君期慰我情。展轉不能寐，長夜何綿綿。躡屢起出戶，仰觀三星連。自恨志不遂，泣涕如湧泉。（其四）

思君見巾櫛，以益我勞動。安得鴻鸞羽，覲此心中人。誠心亮不遂，搔首立悵悵。何言一不見，復會無因緣。故如比目魚，今隔如參辰。（其五）

人靡不有初，想君能終之。別來歷年歲，舊恩何可期。重新而忘故，君子所猶譏。寄身雖在遠，豈忘君須臾。既厚不爲薄，想君時見思。（其六）

駕出北郭門行

駕出北郭門，馬樊不肯馳。下車步踟躕，仰折枯楊枝。顧聞丘林中，嗷嗷有悲啼。借問「啼者出，何爲乃如斯。」親母舍我歿，後母憎孤兒。飢寒無衣食，舉動鞭捶施。骨消肌肉盡，體若枯樹皮。藏我空室中，父還不能知。上冢察故處，存亡永別離。親母何可見，淚下聲正嘶。棄我於此間，窮厄豈有資。」傳告後代人，以此爲明規。

歐陽建

臨終詩

伯陽適西戎，子欲居九蠻。苟懷四方志，所在可遊盤。况乃遭屯蹇，顛沛遇災患。古人達機兆，策馬胡近關。咨余冲且暗，抱責守微官。潛圖密已構，成此禍福端。恢恢六合間，四海一何寬。天網布絃綱，投足不獲安。松柏隆冬瘁，然後知歲寒。不涉太行險，誰知斯路難。真僞因事顯，人情難豫觀。窮達有定分，慷慨復何歎。上負慈母恩，痛酷摧心肝。下顧所憐女，惻惻中心酸。二子棄若遺，念皆遭凶殘。不惜一身死，惟此如循環。執紙五情塞，揮筆涕沆瀾！

嵇含

悅晴

勁風歸巽林，玄雲起重基。朝霞炙瓊樹，夕景映玉枝。翔鳳晞輕翮，應龍曝纖鬚。百穀偃而立，大木顛復持。

阮侃

答嵇康

早發溫泉廬，夕宿宣陽城。顧盼懷惆悵，言思我友生。會遇一何幸，及子違歡情。交際雖未久，思愛發中誠。良玉須切磋，璵璠就其形。隋珠豈不曜，彫瑩啓光榮。與子猶蘭石，堅芳互相成。庶幾行古道，伐檀俟河清。不謂中離別，飄飄然遠征。臨輿執手訣，良誨一何精。佳言盈我耳，援帶以自銘。唐虞曠千載，三代不可并。洙泗久已往，微言誰共

聽。曾參身簞斃，仲由結其纓。晉楚安足慕，屢空守以貞。潛龍尚泥蟠，神龜隱其靈。庶保吾子言，養真以全生。東野多所患，智往不久停。幸子無損思，消搖以自寧。

嵇紹

贈石季倫

人生稟五常，中和爲至德。嗜欲雖不同，伐生所不識。仁者安其身，不爲外物惑。事故誠多端，未若酒之賊。內以損性命，煩辭傷軌則。屢飲致疲怠，清和自否塞。陽堅敗楚軍，長夜傾宗國。詩書著明戒，量體節飲食。遠希彭聃壽，虛心處沖默。茹芝味醴泉，何爲昏酒色。

棗據

雜詩

吳寇未殄滅，亂象侵邊疆。天子命上宰，作蕃於漢陽。開國建元士，玉帛聘賢良。予非荆山璞，謬登和氏場。羊質服虎文，燕翼假鳳翔。既懼非所任，怨彼南路長。千里既悠絕，路次限闕梁。僕夫罷遠涉，車馬困山岡。深谷下無底，高巖暨穹蒼。豐草停滋潤，霧露沾衣裳。玄林結陰氣，不風自寒涼。顧瞻情感切，惻愴心哀傷。士生則懸弧，有事在四方。安得恒消搖，端坐守閨房。引義割外情，內感實難忘！

張載

七哀詩

北邙何壘壘，高陵有四五。借問誰家墳，皆云漢世主。恭文遙相望，原陵鬱靡靡。季世喪亂起，賊盜如豺虎。毀壞過一坏，便房啓幽戶。珠柙離玉體，珍寶見剽虜。園寢化爲墟，周墉無遺堵。蒙龍荆棘生，蹊徑登童豎。狐兔窟其中，蕪穢不及掃。頽蘆並墜發，萌棘營農圃。昔爲萬乘君，今爲丘山土。感彼雍門言，悽愴哀今古！

傅玄

雜詩

志士惜日短，愁人知夜長。攝衣步前庭，仰觀南鴈翔。玄景隨形運，流響歸空房。清風何飄搖，微月出西方。繁星依青天，列宿自成行。蟬鳴高樹間，野鳥號東廂。織雲時鬢鬢，溼露沾我裳。良時無停景，北斗忽低昂。常恐寒節至，凝氣結為霜。落葉隨風摧，一絕如流光。

明月篇

皎皎明月光，灼灼朝日暉。昔為春蠶絲，今為秋女衣。丹脣列素齒，翠彩發蛾眉。嬌子多好言，歡合易為姿。至顏盛有時，秀色隨年衰。常恐新聞舊，變故與細微。浮萍本無根，非水將何依。憂喜更相接，樂極還自悲。

傅咸

贈何劭王濟一首并序

朗陵公何敬祖，咸之從內兄；國子祭酒王武子，咸從姑之外孫也。並以明德見重於世，咸親之重之。情猶同生，義則師友。何公既登侍中，武子俄而亦作。二賢相得甚歡，咸亦慶之。然自恨閭劣，雖願其繼繼，而從之末由。歷試無效，且有家艱，賦詩申懷，以貽之云爾。

日月光太清，列宿曜紫微。赫赫大晉朝，明明闡皇闈。吾兄既鳳翔，王子亦龍飛。雙鸞遊蘭渚，二離揚清暉。攜手升玉階，並坐待丹帷。金璫綴惠文，煌煌發令姿。斯榮非攸庶，繡綵情所希。豈不企高蹤，麟趾難難追。臨川靡芳餌，何為空守坻。槁葉待風飄，逝將與君違。違君能無戀，尸素嘗言歸。歸身蓬蓽廬，樂道以忘飢。進則無云補，退則恤其私。但願隆弘美，王度日清夷。

傅襲

挽歌詩

生時遊國都，死沒棄中野。朝發高堂上，暮宿黃泉下。白日入虞淵，懸車息駟馬。造化雖神明，安能復存我。形容稍歇滅，齒髮行當墮。自古皆有然，誰能離此者。

殷仲文

南州桓公九井作

四運雖鱗次，理化各有準。獨有清秋日，能使高興盡。景氣多明遠，風物自淒緊。爽籟警幽律，哀壑叩虛牝。歲寒無早秀，浮榮甘夙殞。何以標貞脆，薄言寄松菌。哲匠感蕭晨，肅此塵外軫。廣筵散汎愛，逸爵紆勝引。伊余樂好仁，惑祛吝亦泥。猥首阿衡朝，將貽匈奴哂。

傅亮

奉迎大駕道路賦詩

風樞發皇邑，有人祖我舟。餞離不以幣，贈言重琳球。知止道攸貴，懷祿義所尤。四牡倦長路，君轡可以收。張邠結晨軌，疏董頓夕輶。東隅誠已謝，西景逝不留。性命安可圖，懷此作前修。敷衽銘篤誨，引帶佩嘉謀。迷寵非予志，厚德良未酬。撫躬愧疲朽，三省慚爵浮。重明照蓬艾，萬品同率由。忠誥豈假知，式微發直謳。

孫綽

秋日

蕭瑟仲秋日，飄唳風雲高。山居感時變，遠客興長謠。疎林積涼風，虛岫結凝霄。湛露灑庭林，密葉辭榮條。撫菌悲先落，鬱松羨後凋。垂綸在林野，交情遠市朝。澹然古懷心，濠上豈伊遙。

許詢

竹扇

良工眇芳林，妙思觸物騁。篋疑秋蟬翼，團取望舒景。

范擘

樂遊應詔詩

崇盛歸朝闕，虛寂在川岑。山梁協孔性，黃屋非堯心。軒駕時未肅，文囿降照臨。流雲起行蓋，晨風引鑾音。原薄信平蔚，臺澗備會深。蘭池清夏氣，脩帳含秋陰。遵渚攀蒙密，隨山上嶠嶽。睇目有極覽，遊情無近尋。聞道雖已積，年方互頽侵。探己謝丹黻，感事懷長林。

宋孝武帝

登覆舟山

束髮好怡衍，弱冠頗流薄。素想終勿傾，聿來果丘壑。層峯互天維，曠渚綿地絡。逢臬列神苑，遭壇樹仙閣。松澄含清暉，荷源煜彤爍。川界泳遊鱗，巖庭響鳴鶴。

南平王工懌

擬行行重行行

眇眇陵上道，遙遙行遠之。迴車背京里，揮手從此辭。堂上流塵生，庭中綠草滋。寒螿翔水曲，秋兔依山基。芳年有華月，佳人無還期。日夕涼風起，對酒長相思。悲發江南調，憂委子衿詩。臥覺明燈晦，坐見輕紈縑。猴容不可飾，幽鏡難復治。願垂薄莫景，照妾桑榆時。

擬明月何皎皎

落宿羊遙城，浮雲羈層闕。玉宇來清風，羅帳延秋月。結思想伊人，沈憂懷明發。誰爲客行久，屢見流芳歇。河廣川

無梁，山高路難越。

謝莊

遊豫章西觀洪崖井

幽願平生積，野好歲月彌。捨簪神區外，整褐靈鄉垂。林遠炎天隔，山深白日虧。游陰騰鶴嶺，飛清起鳳池。隱曖松霞被，容與澗煙移。將遂丘中性，結駕終在斯。

北宅秘圖

夕天霽晚氣，輕霞澄暮陰。微風清幽幌，餘日照青林。收光漸窗歇，窮園自荒深。綠池翻素波，秋懷響寒音。伊人儻同愛，絃酒共棲尋。

惠休上人

怨詩行

明月照高樓，含君千里光。巷中情思滿，斷絕孤妾腸。悲風盪帷帳，瑤翠坐自傷。妾心依天末，思與浮雲長。嘯歌思秋草，幽葉豈再揚。暮蘭不待歲，離華能幾芳。願作張女引，流悲繞君堂。君堂嚴且祕，絕調徒飛揚。

道猷上人

陵峯采藥觸興為詩

連峯數千里，修林帶平津。雲過遠山翳，風至板荒榛。茅茨隱不見，雞鳴知有人。閒步踐其境，處處見遺薪。始知百代下，故有上皇民。

釋寶月

估客樂

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去无消息。

齊高帝

羣鶴詠

八風舞遙翻，九野弄清音。一摧雲間志，爲君苑中禽。

王文憲儉

春日家園

徙倚未云莫，陽光忽已收。羲和无停晷，壯士豈淹留。冉冉老將至，功名竟不脩。稷契匡虞夏，伊呂翼商周。撫躬謝先哲，解紱歸山丘。

吳邁遠

飛來雙白鶴

可憐雙白鶴，雙雙絕塵氛。連翩弄光景，交頸遊青雲。逢羅復逢繳，雌雄一旦分。哀聲流海曲，孤叫出江濱。豈不慕前侶，爲爾不及羣。步步一零淚，千里強待君。榮哉新相知，悲矣新別離。持此百年命，共逐寸陰移。譬如空山草，零落心自知。

古意贈今人

寒鄉無異服，氈褐代文練。日月望君歸，年年不解綰。荆揚春蚤和，幽薊猶霜霰。北寒妾已知，南心君不見。誰爲道辛苦，寄情雙飛燕。形迫杼煎絲，顏落風催電。容華一朝改，惟餘心不變。

長相思

晨有行路客，依依造門端。人馬風塵色，知從河塞還。時我有同棲，結宦遊邯鄲。將不異客子，分饑復共寒。煩君尺

帛書，寸心從此殫。遣妾長憔悴，豈復歌笑顏。簷隱千霜樹，庭枯十載蘭。經春不舉袖，秋落寧復看。一見願道意，君門已已關。虞卿棄相印，擔簞爲同歡。閨陰欲蚤霜，何事空盤桓！

許瑤之

詠楠榴枕詩

端木生河側，因病遂成妍。朝將雲鬢別，夜與蛾眉連。

鮑令暉

擬客從遠方來

客從遠方來，贈我漆鳴琴。木有相思文，弦有別離音。終身執此調，歲寒不改心。願作陽春曲，宮商長相尋。

題書後寄行人

自君之出矣，臨軒不解顏。砧杵夜不發，高門晝恆關。帳中流熠燿，庭前華紫蘭。楊枯識節異，鳩歸知客寒。遊用慕冬盡，除春待君還。

張融

別詩

白雲山上盡，清風松下歇。欲識離人悲，孤臺見明月。

孔稚珪

游太平山

石險天貌分，林交日容缺。陰澗落春榮，寒巖留夏雪。

白馬篇

驥子踞且鳴，鐵陣與雲平。漢家嫖姚將，馳突匈奴庭。少年鬪猛氣，怒髮爲君征。雄戟摩白日，長劍斷流星。早出飛狐塞，晚泊樓煩城。虜騎四山合，胡塵千里驚。嘶笳振地響，吹角沸天聲。左碎呼韓陣，右破休屠兵。橫行絕漠表，飲馬瀚海清。隴樹枯无色，沙草不常青。勒石燕然道，凱歸長安亭。縣官知我健，四海誰不傾。但使強胡滅，可須甲第成。當令丈夫志，獨爲上古英。

王 融

棲賢寺聽講畢遊邸園七韻應司徒教

道勝業茲遠，心閒地能曠。桂檄鬱初裁，蘭墀坦將闢。虛檐對長嶼，高軒臨廣液。芳草列成行，嘉樹紛如積。流風轉還逕，清煙泛喬石。日汨山照紅，松映水華碧。暢哉人外賞，遲遲眷西夕。

寒晚敬和何徵君點

疎酌候冬序，閒琴改秋律。如何將莫天，復值西歸日。搖落迎軒牖，飛鳴亂繩屨。煙澗共深陰，風篁兩蕭瑟。虛堂无笑語，懷君首如疾。早輕北山賦，晚愛東臯逸。上德可潤身，下澤有餘轡。

劉 繪

餞謝文學離夜

汀洲千里芳，朝雲萬里色。悠悠在天隅，之子去安極。春潭無與窺，秋臺誰共陟。不見一佳人，徒望西飛翼。有所思

別離安可再，而我更重之。佳人不相見，明月空在帷。共御滿堂酌，獨斂向隅眉。中心亂如雪，寧知有所思。

陸 厥

奉答內兄希叔

嘉惠承帝子，躡履奉王孫。屬叨金馬署，又點銅龍門。出入平津邸，一見孟嘗尊。歸來翳桑柘，朝夕異涼溫。俎落固云是，寂蕪終始斯。杜門清三徑，坐檻臨曲池。鳧鵠肅儔侶，荷芰始參差。雖無田田葉，及爾泛漣漪。春華與秋實，庶子及家臣。王門所以貴，自古多俊民。離宮收杞梓，華屋富徐陳。平旦上林苑，日入伊水濱。書記既翩翩，賦歌能妙絕。相如惡溫麗，子雲慚筆札。駿足思長阪，柴車畏危轍。愧茲山陽別，平原十日飲。中散千里遊，渤海方淫滯。宜城誰獻酬，屏居南山下。臨此歲方秋，惜哉時不與。日莫無輕舟。

中山王孺子妾歌

如姬寢臥內，班婕坐同車。洪波陪飲帳，林光宴秦餘。歲莫寒飈及，秋水落芙蓉。子瑕矯後駕，安陸泣前魚。賤妾終已矣，君子定焉如。

虞羲

詠霍將軍北伐詩

擁旄爲漢將，汗馬出長城。長城地勢險，萬里與雲平。涼秋八九月，虜騎入幽并。飛狐白日晚，瀚海愁陰生。羽書時斷絕，刁斗晝夜驚。乘墉揮寶劍，蔽日引高旂。雲屯七萃士，魚麗六郡兵。胡笳關下思，羌笛隴頭鳴。骨都先自聾，曲逐次亡精。玉門罷斥候，甲第始修營。位登萬庾積，功立百行成。天長地自久，人道有虧盈。未窮激楚樂，已見高臺傾。當令麟閣上，千載有雄名。

江洪

詠荷

澤陂有微草，能花復能實。碧葉喜翻風，紅英宜照日。移居玉池上，託根庶非失。如何霜露交，應與飛蓬匹。

人名索引

四畫

【卜彬】南齊書：卜彬，字士蔚，濟陰宛句人。為南康郡丞，後為綏建太守，卒官。

【卜錄】待考。

【孔稚圭】南齊書：孔稚圭，字德璋，會稽人。舉秀才，解褐為宋安成王車騎法曹行參軍，稍遷至太子詹事，卒。

【毛伯成】待考。

【王巾】姓氏英賢錄：王巾，字簡栖，琅琊臨沂人。有學業，起家朔州從事，征南記室。天監四年卒。

【王文憲】南史：王儉，字仲賢，琅琊臨沂人。襲爵豫章侯。齊臺建，遷右僕射，改封南昌縣公。累遷侍中尚書左鎮軍將軍。薨年三十八，追贈太尉，諡文憲。

【王微】宋書：王微，字景玄，琅琊人。除南平王鑠右軍諮議。微素無宦

人名索引

情，並陳疾不就。江湛舉為吏部郎，卒。

【王粲】魏志：王粲，字仲宣，山陽人。漢獻帝西遷，粲徙長安。以西京擾亂，乃之荊州，依劉表。表卒，太祖辟為丞相掾，賜爵關內侯。魏國既建，拜侍中。建安二十二年，道病卒。

【王僧達】宋書：王僧達，瑯琊人。初為始興王參軍，後為征虜將軍，以屢犯上顏，於獄中賜死。

【王蒙】王長史別傳：蒙，字仲祖，太原晉陽人。神氣清韶，年十餘歲，放逸不羣。弱冠檢尚，風流雅正，外絕榮競，內寡私欲。辟司徒掾中書郎。

【王濟】晉諸公贊：王濟，字武子，太原晉陽人。有雋才，起家中書郎，終太僕。

【王融】南齊書：王融，字元辰，瑯琊臨沂人。舉秀才，歷中書郎。竟陵王子良，拔融寧朔將軍軍主。世祖疾篤，欲立子良，鬱林深忿疾融，即位，收下廷尉獄，賜死，年二十七。

【王謙】晉書：王謙，字正長，義陽人。辟司空掾，歷散騎侍郎，卒。

五畫

【丘遲】梁史：丘遲，字希範，吳興人。辟徐州從事。高祖踐阼，轉中書郎，遷司徒從事中郎，卒。

【丘靈鞠】南史：丘靈鞠，吳興烏程人。累遷員外郎，後除太尉將軍。永明二年，領驍騎將軍。

【左芬】晉書：左貴嬪，名芬。兄思。芬少好學，善綴文，名亞於思。泰始八年，拜脩儀，後為貴嬪。姿陋無寵，以才德見禮。

【左思】晉書：左思，字太冲，齊國人。徵為祕書郎，齊王冏命為記室，辭不就，以疾終。

【白馬王彪】魏志：楚王彪，字朱虎，武帝子也。初封白馬王，後徙封楚。

【石崇】晉書：崇，字季倫，渤海南人。累遷侍中，後拜太僕衛尉。崇有妓曰綠珠，孫秀使人求之，崇不許，秀忿，勸趙王倫誅崇。

六畫

【任昉】南史：任昉，字彥昇，樂安人。為司徒，竟陵王記室參軍，出為新安太守，卒於官，追贈太常。

【任曇緒】宋書：無傳。

【江洪】南史：濟陽江洪，工屬文。為建陽令，坐事死。

【江祐】南齊書：江祐，字弘業，濟陽考城人。永泰元年，為侍中中書令，轉右僕射。祐弟蘄尉，祗為侍中。

【江淹】梁典：江淹，字文通，濟陽考城人。六歲，能屬文。齊興，為豫章王記室。天監中，為金紫光祿大夫。

【羊曜璠】名璠之，太山人。見謝靈運傳。

七畫

【何劭】晉書：劭，字敬祖，陳國人。初為相國掾，稍遷尚書左僕射。薨，襲封朗陵郡公。

【何長瑜】宋書：何長瑜，東海人。初為謝方明所致，教子惠遠，與靈運、符璠、羊璠之共為山澤之游，時人

謂之四友。後為臨川義慶記室參軍。

【何晏】魏志：何晏，字平叔，南陽宛人。曹爽秉政，以晏為尚書。

【吳邁遠】南史：文學傳：吳邁遠，好為篇章，每作詩，得稱意語，輒擲地呼曰：「曹子建何足數哉！」

【宋孝武帝】宋書：武帝，諱駿，字休龍，文帝第三子，封武陵王。元凶劭弒逆，舉兵誅劭，遂即帝位。

【宋南平王鑠】宋書：字休文，文帝第四子。

【宋建平王宏】宋書：字休度，文帝第七子。

【李陵】漢書：李陵，字少卿，廣之孫也。為驍都尉。天漢中，將步兵五千，擊匈奴，轉鬪矢盡，降匈奴，以為右校王，病死。

【杜預】晉書：杜預，字元凱，京兆人。起家拜尚書郎，稍遷至鎮南大將軍，都督荊州諸軍事。平吳，加位特進，薨。

【沈約】南史：沈約，字休文，吳興人。善屬文，濟陽蔡興宗聞其才而善之，引為安西記室，梁臺建，為尚書僕射，封建昌縣侯。天監元年，轉左光祿大夫，諡曰隱。

【沈特進】未詳，待考。

【阮佃】陳留志：阮佃，字德如，尉氏人。與嵇康為友，仕至河內太守。（按：佃同侃）

【阮稱】魏志：阮稱，字元瑜，陳留人。太祖以為司空軍謀祭酒，管記室，後為倉曹掾。屬建安十七年卒。

【阮籍】晉書：阮籍，字嗣宗，陳留尉氏人。蔣濟辟為掾，後謝病去，為尚書郎，遷步兵校尉卒。

九畫

【范雲】南史：范雲，字彥龍，南鄉舞陰人。起家鄧州西曹書佐，轉法曹行參軍。梁臺建，遷侍中，二年，遷尚書右僕射。病卒，贈侍中衛將軍。

【范曄】宋書：范曄，字蔚宗，順陽人。為高祖相國掾，稍遷至太子詹事，

坐謀反誅。

【范鎮】南史范鎮，字子真，雲從兄，仕齊位尚書殿中郎。後爲晉安太守，遷尚書左丞。

十畫

【夏侯湛】晉書夏侯湛，字孝若，譙國人。泰始中，舉賢良，拜郎中。惠帝卽位，爲散騎常侍，卒。

【孫楚】晉書孫楚，字子荆，太原人。征西扶風王駿，與楚舊好，起爲參軍。梁令衛軍司馬，爲馮翊太守。卒。

【孫察】待考。

【孫綽】晉書孫綽，字興公，太原人。爲章安令，稍遷散騎常侍，領著作郎，尋遷廷尉卿，卒。

【徐淑】漢上計秦嘉妻。

【徐幹】魏志徐幹，字偉長，北海人。爲司空軍謀祭酒掾屬，五官中郎將。文學。

【殷仲文】晉陽秋殷仲文，字仲文，陳郡人。爲驃騎行參軍。以桓玄之姊夫，玄僭立，用爲長史。帝反正，出

人名索引

爲東陽太守。

【班固】後漢書班固，字孟堅，北地人。顯宗時，除蘭臺令史。大將軍出征匈奴，以固爲護軍。憲敗，固坐免官，遂死獄中。

【班姬】漢書成帝卽位，婕妤選入後宮，始爲少使，俄而婕妤，居增成舍。後趙飛燕寵盛，婕妤失寵，充園陵，薨。

【秦嘉】嘉，字士會，隴西人。桓帝時，仕郡上計。入洛，除黃門郎。病卒於津鄉亭。

【袁宏】晉書袁宏，字彥伯，陳郡人。有逸才，謝尚引爲參軍。累遷大司馬桓溫記室。後自吏部郎出爲東陽太守，卒。

【袁淑】宋書袁淑，字陽源，陳郡人。彭城王起爲祭酒。後遷至左衛率府。劾當行篡逆，淑諫見害。孝武立，贈侍中太尉。

【袁淑】南齊書陳郡人。建武末，爲諸暨令。

十一畫

【張永】原注無傳。按張永，南北朝宋人，字景雲，張裕之子。涉獵書史，能爲文章，有巧思，爲文帝所知。

【張協】晉書張協，字景陽，載之弟也。兄弟並守道不競，以屬詠自娛。少辟公府，後爲黃門侍郎。因託疾，遂絕棄人事，終於家。

【張欣泰】南齊書張欣泰，字義亨，竟陵人。辟州主簿。建元初，歷官寧朔將軍，累除尚書都官郎。五年，出爲永陽太守，後爲雍州刺史。

【張華】晉書張華，字茂先，范陽人。爲大常博士，轉兼中書郎，後詔加右光祿大夫，遷司空，爲趙王倫所害。

【張載】晉書張載，字孟陽，武邑人。有才華，起家拜著作郎。長沙王義請爲記室督，拜中書侍郎，稍遷領著作，遂稱疾，告歸，卒於家。

【張融】南齊書張融，字思光，吳郡人。解褐爲新安王中郎參軍，後爲

儀曹郎，遷司徒右長史。建武四年病卒，年五十四。

【張翰】晉書：張翰，字季鷹，吳郡人。齊王罔辟為東曹掾，觀天下亂，東歸，卒於家。

【曹植】魏志：曹植，字子建，太祖子。建安十六年，封平原侯。太和三年，徙封東阿王。六年，加封陳王。薨，諡曰思。

【曹攬】晉書：攬，字顏遠，譙國人，遷高密王左司馬。流人王道等侵略城邑，遇戰，軍敗而死之。

【許瑤之】待考。
【許詢】續晉陽秋：許詢，字玄度，高陽人。司徒掾，不就，蚤卒。

【郭泰機】傳：咸集河南郭泰機，寒暑後門之士。

【郭璞】晉書：璞，字景純，河東人。性放散，為佐著作，後轉王敦記室參軍。敦謀逆，為敦所害。及敦平，追贈宏農太守。

【陵脩之】宋書：無傳。

【陶潛】宋書：陶潛，字淵明，或云字元亮，歸陽人。少有高趣，為鎮軍建威參軍。後為彭澤令，解印綬，去職，卒於家。顏延之諺之，諡曰靖節徵士。

【陸厥】齊書：陸厥，字韓卿，吳人。州舉秀才，後至行軍參軍。

【陸雲】晉書：雲，字士龍，少與兄機齊名，號曰二陸。為吳王郎中。成都王顥表為清河內史。機被收，并收雲。

【陸機】晉書：陸機，字士衡，吳郡人。少襲領父兵，為牙門將軍。太康末，與弟雲俱入洛。司徒張華素重其名，如舊相識。成都王穎表為平原內史，後遇害。

十二畫

【傅玄】晉書：傅玄，字休奕，北地人。州舉秀才，稍遷至司隸校尉，卒。

【傅亮】晉書：傅亮，字季友，北地人。為中書郎。宋武帝受禪，加尚書僕射。元嘉三年，諫。

【傅咸】晉書：傅咸，字長虞，玄之子。舉孝廉，拜太子洗馬，後為司隸校尉，薨。

【嵇含】晉書：嵇含，字君道，紹從子。家鞏縣亳丘，自號亳丘子。舉秀才，除郎中。惠帝北征，轉中書侍郎，後為平越中郎將，廣州刺史，卒。

【嵇康】晉書：嵇康，字叔夜，譙國人。博覽無所不見。拜中散大夫，以臣安事諫。

【嵇紹】晉書：嵇紹，字延祖，康之子也。累遷散騎常侍，趙王倫篡位，署為侍中。惠帝敗於蕩陰，遂被害。

【惠休上人】宋書：沙門惠休，善屬文，世祖命之還俗。本姓湯，位至揚州刺史。

【裴據】今書七志：裴據，字道彥，潁川人。弱冠，辟大將軍府，遷尚書郎。賈充為伐吳都督，請為從事中郎。軍還，徙黃門侍郎，遷中庶子，卒。

【湯休】待考。

十三畫

【虞羲】虞羲集序：虞羲，字子陽，會稽人。齊始安王引爲侍郎，天監中卒。

【僧猷上人】高僧傳：釋道猷，吳人。生公弟子。宋孝武勅住新安，爲鎮寺法主。

十四畫

【趙壹】後漢書：趙壹，字元叔，漢陽西縣人。光和元年，舉郡上計，十辟公府，並不就。

【齊高帝】齊書：姓蕭氏，諱道成，字紹伯。仕宋，累封齊王，廢宋自立。

十五畫

【劉悛】劉尹別傳：悛，字真長，沛國蕭人。有雅裁，雖筆門陋巷，晏如也。歷司徒左長史，丹陽尹。爲政務鎮靜信誠，風塵不能移也。

【劉祥】南齊書：劉祥，字顯徵，東莞莒人。解褐爲巴陵王征西行參軍，除正員外。

【劉琨】晉書：琨，字越石，中山人。永

嘉初，爲并州刺史，復加大將軍并州都督。建興六年，其長史以并州叛降石勒，琨遂奔薊。元帝渡江，復加大尉，後被害。

【劉楨】魏志：東平劉楨，字公幹，爲司空軍謀祭酒掾屬，五官中郎將文學。

【劉繪】南齊書：劉繪，字士章，彭城人。解褐爲著作郎。高宗卽位，遷太子中庶子。

【歐陽建】晉書：歐陽建，字堅石，渤海人。尉公府，歷山陽令。尙書郎，馮翊太守，甚得時譽。及遇禍，莫不悼惜之。

【潘尼】晉書：尼，字正叔，少與從父岳俱以文章知名。舉秀才，歷中書令，永嘉中，遷太常卿。

【潘岳】晉書：潘岳，字安仁，懷陽中牟人。舉秀才爲郎，遷河陽。懷二縣令，入補尙書郎，累遷給事黃門郎。素與孫秀有隙，及趙王倫輔政，秀遂誣岳與石崇爲亂，誅之。

十六畫

【盧諶】晉書：諶，字子諒，范陽人。爲劉琨主簿，轉從事中郎。後依石季龍。冉閔誅石氏，諶隨閔軍遇害。

【鮑令暉】小名錄：鮑照妹，字令暉，有才思，亞於明遠，著香茗賦。集行世。

【鮑行卿】南史：鮑行卿，以博學大才稱。位後軍臨川王錄事，并中書舍人，遷步兵校尉。

【鮑照】宋書：鮑照，字明遠。世祖時，照爲中書舍人。臨海王子項爲荊州，以爲前軍參軍，子項敗，爲亂兵所殺。陳振孫曰：照，東海人。唐人避武后諱，改爲昭，云上黨人，非也。

十七畫

【應貞】詩品下有一「晉文學應璩」者，按詩品中有魏侍中應璩，此處不宜重出。且晉無應璩，恐是應貞之訛。晉書文苑傳：應貞，字吉甫，汝南南頓人。魏侍中璩之子也。善談論，以才學稱。

【應璩】文章錄璩字休璩汝南人明帝時歷官散騎侍郎稍遷侍中與著作卒。

【檀超】南史檀超字悅祖高平金鄉人少好文學解褐為州西曹後為司徒右長史。

【繆襲】文章志繆襲字熙伯魏志襲東海人有才學官至侍中尚書光祿勳。

【謝世基】宋書世基晦之從子也其詩今佚。

【謝朓】齊書謝朓字玄暉陳郡人解褐為豫章王行參軍稍遷至尚書吏部郎江祐等謀立始安王遙光朓不肯祐白遙光遙光收朓下獄死。

【謝混】宋書混字叔源為尚書右僕射以黨劉毅被誅。

【謝莊】宋書謝莊字希逸陳郡陽夏人仕至光祿大夫卒年三十六。

【謝惠連】宋書謝惠連陳郡陽夏人族兄靈運深加知賞後為司徒

彭城王法曹年二十七卒。

【謝超宗】南齊書謝超宗陳郡陽夏人祖靈運超宗好學有文辭解褐奉朝請太祖即位轉黃門郎。

【謝瞻】宋書謝瞻字宣遠東郡人宋黃門郎以弟晦權貴求為豫章太守卒。

【謝靈運】宋書謝靈運陳郡人初辟瑯琊王大司馬行參軍後為臨川郡守為有司所劾徙封廣州遂令趙欽等要合鄉里健兒于三江口篡取謝要不及有司又奏依法收治太祖詔于廣州行棄市刑年四十九按靈運為謝玄之孫。

【鍾憲】鍾嶸之從祖。

【韓蘭英】齊書吳郡韓蘭英婦人有文辭宋孝武世獻中與賦被賞入宮宋明帝世用為宮中職僚世祖以為博士教六宮書學以其年老多識呼為韓公。

十八畫

【戴法興】宋書戴法興山陰人為

南台侍御史廢帝即位遷越騎校尉。

【戴凱】為宋參軍事蹟無所考其詩今佚。

【戴逵】晉書戴逵字安道性不樂當世太宰武陵王晞聞其善鼓琴使人召之逵對使者破琴曰「戴安道不為王門伶人」。

【顏延之】宋書顏延之字延年琅琊人文章之美冠絕當時吳國內史劉劭以為為行軍參軍後為祕書監孝武登祚以為金紫光祿大夫。

【顏則】待考。

【顏師伯】南北朝宋人延之族子官至左僕射。

【魏文帝】魏志文帝諱丕字子桓太祖太子也為五官中郎將太祖薨嗣位為丞相封魏王受漢禪即皇帝位。

【魏明帝】魏志明帝諱叡字元仲文帝太子黃初七年五月即位。

【魏武帝】魏志太祖武皇帝佈國

謙人，姓曹氏，諱操，字孟德。少機警，有權數而任俠，舉孝廉爲郎，遷南頓令，後封魏王。文帝追諡曰武皇帝。

二十畫

【蘇寶生】宋書：無傳。

【釋寶月】古今樂錄：釋寶月，齊武帝時人，善解音律。

二十一畫

【顧則心】待考。

【顧愷之】晉書：愷之，字長康，晉陵無錫人。桓溫引爲大司馬參軍，後爲殷仲堪參軍。義熙初，爲散騎常侍。

【顧邁】爲宋參軍，事蹟無所考，其詩今佚。

二十二畫

【鄒炎】後漢書：鄒炎，字文勝，范陽人。靈帝時，州郡辟命，皆不就。

此
页
空
白

異名錄

一畫

【一左】即晉左思。

二畫

【二下】南北朝齊卞彬、卞錄二人。

【二陸】晉陸機、陸雲兄弟。

【二嵇】晉嵇紹及從子嵇含。

【二藩】謂宋南平王勰、建平王宏。

三畫

【三祖】魏志：明帝、青龍四年，有司

奏武皇帝為魏太祖，文皇帝為魏

高祖，明皇帝為烈祖，是號三祖。沈

約宋書：「三祖、陳王，咸蕃感藻。」

【三張】晉張載與弟協、元，號三張。

【士章】南北朝齊劉繪字。

【士衡】晉陸機字。

【子真】南北朝梁范縝字。

【子荆】晉孫楚字。

【子卿】漢蘇武字。

【子陽】南北朝梁虞羲字。

【小謝】南北朝宋謝惠連，號小謝。

四畫

【中郎】後漢蔡邕嘗拜左中郎將，世號蔡中郎。

【元叔】後漢趙壹字。

【元長】南北朝齊王融字。

【元瑜】魏阮瑀字。

【公幹】魏劉楨字。

【太冲】晉左思字。

【太尉】南北朝宋袁淑。

【文通】南北朝齊江淹字。

【文勝】後漢鄧熒字。

【王武子】晉王濟字。

【王揚枚馬】王褒、揚雄、枚乘、司馬相如，並漢代賦家。

五畫

【平叔】魏何晏字。

【平原】晉陸機會為平原內史，故曰平原。

【平原兄弟】按魏志：陳思王植傳：「建安十六年，封平原侯。曹植與其弟白馬王彪，稱「平原兄弟」。

又晉陸機會為平原內史，機與其

弟陸雲齊名，亦稱「平原兄弟」。

【正叔】晉潘尼字。

【正長】晉王讚字。

【白馬】魏白馬王彪。

六畫

【仲宣】魏王粲字。

【仲祖】晉王儼字。

【休文】南北朝梁沈約字。

【休鮑】惠休上人及鮑照，稱鮑休。

【安仁】晉潘岳字。

七畫

【孝冲】疑即孝若，晉夏侯湛字。

【希逸】南北朝宋謝莊字。

【李都尉】李陵。

八畫

【兩傳】晉傅玄、傅咸父子。

【兩潘】晉潘岳與其從子尼。

【叔夜】晉嵇康字。

【叔源】南北朝宋謝混字。

【孟堅】後漢班固字。

【孟陽】晉張載字。

【季友】北南朝宋傅良字。

【季倫】晉石崇字。

【季鷹】晉張翰字。

【征虜】北南朝宋王僧達。

【明遠】北南朝宋鮑照字。

【武侯】三國時諸葛亮。

【臥龍】三國諸葛亮，自號臥龍。

【長虞】晉傅咸字。

九畫

【思光】北南朝齊張融字。

【彥伯】晉袁宏字。

【彥昇】北南朝梁任昉字。

【范袁】范，一作王，蓋謂王徽、袁淑。

【茂先】晉張華字。

十畫

【晉陽】晉張協字。

【孫許】晉孫綽、許詢。

【桓庾】晉桓玄、庾闡。

【真長】晉劉惔字。

十一畫

【堅石】晉歐陽建字。

【張景雲】齊征北將軍張永字。

【曹公父子】曹公，即魏武帝操。其子，一為魏文帝丕，一為陳思王植。

【曹劉】曹植、劉楨。

【朗陵】晉何劭襲封朗陵郡公，故曰朗陵。

【清河】晉陸雲會為清河內史，故曰清河。

【郭景純】晉郭璞字。

【陳思】魏曹植，封陳王，諡曰思。

【陶公】晉陶潛。

十二畫

【傷惠休】即惠休上人。

十三畫

【楚臣】指屈原。

十四畫

【熙伯】晉繆襲字。

十五畫

【僕射】北南朝宋謝混為尚書右僕射，故曰僕射。

【僕妾】指王昭君。

【劉士章】北南朝齊劉繪字。

【劉越石】晉劉琨字。

【徵君】北南朝宋王微。

【德璋】北南朝齊孔稚珪字。

十六畫

【諸暨】北南朝齊諸暨令顏則。

【豫章】北南朝宋謝瞻為豫章太守，故曰豫章。

十七畫

【檀謝】檀超、謝超宗。

【謝客】北南朝宋謝靈運，小名客兒，故稱謝客。

【謝益壽】北南朝宋謝琨，字叔源，小字益壽。

【謝康樂】北南朝宋謝靈運，襲封康樂公，咸稱為謝康樂。

十八畫

【顏延】即顏延之。

【顏遠】晉曹據字。

【顏憲子】顏延之，諡曰憲子。見宋書本傳。

欽定四庫全書提要

詩品一卷唐司空圖撰圖有文集已著錄唐人詩格傳於世者王昌齡杜甫賈島諸書率皆依託卽皎然杼山詩式亦在疑似之間惟此一編眞出圖手其一鳴集中有與李秀才論詩書謂詩貫六義諷諭抑揚停蓄淵雅皆在其中惟近而不浮遠而不盡然後可言意外之致又謂梅止於酸鹽止於鹹而味在酸鹹之外其持論非晚唐所及故是書亦深解詩理凡分二十四品曰雄渾曰沖淡曰纖穠曰沉著曰高古曰典雅曰洗練曰勁健曰綺麗曰自然曰含蓄曰豪放曰精神曰縝密曰疎野曰清奇曰委曲曰實境曰悲慨曰形容曰超詣曰飄逸曰曠達曰流動各以韻語十二句體貌之所列諸體畢備不主一格王士禛但取其采采流水蓬蓬遠春二語又取其不著一字盡得風流二語以爲詩家之極則其實非圖意也

詩品二十四則

目錄

雄渾
纖穠
高古
洗煉
綺麗
含蓄
精神
疎野
委曲
悲慨
超詣
曠達

沖淡
沉著
典雅
勁健
自然
豪放
縝密
清奇
實境
形容
飄逸
旒動

詩品二十四則

唐 司空圖表聖撰

雄渾

大用外腴。真體內充。返虛入渾。積健爲雄。具備萬物。橫絕太空。荒荒油雲。寥寥長風。超以象外。得其環中。持之匪強。來之無窮。

冲淡

素處以默。妙機其微。飲之太和。獨鶴與飛。猶之惠風。萋萋在衣。閱音修篁。笑曰載歸。遇之匪深。卽之愈稀。脫有形似。握手已違。

纖穠

采采流水。蓬蓬遠春。窈窕深谷。時見美人。碧桃滿樹。風日水濱。柳陰路曲。流鶯比隣。乘之愈往。識之愈真。如將不盡。與古爲新。

沉著

綠杉野屋。落日氣清。脫巾獨步。時聞鳥聲。鴻雁不來。之子遠行。所思不遠。若爲平生。海風碧雲。夜渚月明。如有佳語。大河前橫。

高古

畸人乘真。手把芙蓉。沉彼浩劫。窅然空縱。月出東斗。好風相從。太華夜碧。人聞清鐘。虛佇神素。脫然畦封。黃唐在獨。落落元宗。

典雅

玉壺買春。賞雨茆屋。坐中佳士。左右修竹。白雲初晴。幽鳥相逐。眠琴綠陰。

上有飛瀑。落花無言。人淡如菊。書之歲華。其日可讀。

洗煉

猶鑛出金。如鉛出銀。超心鍊冶。絕愛淄磷。空潭瀉春。古鏡照神。體素儲潔。乘月返眞。載瞻星辰。載歌幽人。流水今日。明月前身。

勁健

行神如空。行氣如虹。巫峽千尋。走雲連風。飲眞茹強。蓄素守中。喻彼行健。是謂存雄。天地與立。神化攸同。期之以實。御之以終。

綺麗

神存富貴。始輕黃金。濃盡必枯。淺者屢深。露餘山青。紅杏在林。月明華屋。畫橋碧陰。金罇酒滿。伴客彈琴。取之自足。良殫美襟。

自然

俯拾卽是。不取諸隣。俱道適往。著手成春。如逢花開。如瞻歲新。眞予不奪。強得易貧。幽人空山。過水采蘋。薄言情悟。悠悠天鈞。

含蓄

不著一字。盡得風流。語不涉難。己不堪憂。是有眞宰。與之沉浮。如綠滿酒。花時返秋。悠悠空塵。忽忽海漚。淺深聚散。萬取一收。

豪放

觀花匪禁。吞吐大荒。由道返氣。處得以狂。天風浪浪。海山蒼蒼。眞力彌滿。萬象在旁。前招三辰。後引鳳凰。曉策六鰲。濯足扶桑。

精神

欲返不盡。相期與來。明漪絕底。奇花初胎。青春鸚鵡。揚柳池臺。碧山人來。清酒滿杯。生氣遠出。不著死灰。妙造自然。伊誰與裁。

纘密

是有真跡。如不可知。意象欲生。造化已奇。水流花開。清露未晞。要路愈遠。幽行爲遲。語不欲犯。思不欲癡。猶春于綠。明月雪時。

疎野

惟性所宅。眞取弗羈。拾物自富。與率爲期。築屋松下。脫帽看詩。但知日暮。不辨何時。倘然適意。豈必有爲。若其天放。如是得之。

清奇

娟娟羣松。下有漪流。晴雪滿汀。隔溪漁舟。可人如玉。步履尋幽。載行載止。空碧悠悠。神出古異。淡不可收。如月之曙。如氣之秋。

委曲

登彼太行。翠鏡羊腸。杳靄流玉。悠悠花香。力之於時。聲之於完。似往已廻。如幽匪藏。水理漩洑。鵬風翱翔。道不自器。與之圓方。

實境

取語甚直。計思匪深。忽逢幽人。如見道心。晴礪之曲。碧松之陰。一客荷樵。一客聽琴。情性所至。妙不自尋。遇之自天。冷然希音。

悲慨

大風捲水。林木爲摧。意苦若死。招魂不來。百歲如流。富貴冷灰。大道日往。若爲雄才。壯士拂劍。浩然彌哀。蕭蕭落葉。瀟瀟蒼苔。

形容

絕佇靈素。少迴清真。如覓水影。如寫陽春。風雲變態。花草精神。海之波瀾。山之嶙峋。俱似大道。妙契同塵。離形得似。庶幾斯人。

超詣

匪神之靈。匪機之微。如將白雲。清風與歸。遠引若至。臨之已非。少有道契。終與俗違。亂山高木。碧苔芳暉。誦之思之。其聲愈稀。

飄逸

落落欲往。矯矯不羣。緱山之鶴。華頂之雲。高人畫中。令色細縵。御風蓬葉。泛彼無垠。如不可執。如將有聞。識者已領。期之愈分。

曠達

生者百歲。相去幾何。歡樂苦短。憂愁實多。何如尊酒。日往烟蘿。花覆茆簷。疎雨相過。倒酒既盡。杖藜行過。孰不有古。南山峩峩。

流動

若納水轄。如轉丸珠。夫豈可道。假體遺愚。荒荒坤軸。悠悠天樞。載要其端。載同其符。超超神明。返返冥無。來往千載。是之謂乎。

此表聖自列其詩之有得于文字之表者二十四則也。昔子瞻論黃子思之詩。謂表聖之言。美在酸鹹之外。可以一唱而三嘆。於乎崎嶇兵亂之間。而詩文高雅。猶有承平之遺風。惟其有之。是以似之。可以得表聖之品矣。細南毛晉註。

版 所 不 翻
權 有 准 印

廣 詩
注 品

實 價 國 幣

外 加 運 費 匯 費

發 行 所	出 版 者	發 行 人	注 釋 者	原 著 者
世 界 書 局	世 界 書 局	李 煜 瀛	杜 天 糜	鍾 嶸

【三六·十·新再】

上海图书馆藏书



A541 212 0008 9520B

