

精武本紀



子文部長惠存

陳公哲敬贈



上海图书馆藏书



A541 212 0021 2866B



精武本紀再版記

此書自民國八年冬編成。九年二月出版。先後印二千本。分發各會。至十年書已無存。而索購者尙接踵而至。苦無以應。本年四月。公哲赴南洋芙蓉。組立分會。檢帶數本。以爲信物。會中人以寶籙視之。紛紛訂購。泊九月。粵會得地方政府劃撥公地。建築會所。需費十數萬金。理事熊公長卿。提捐鉅萬。爲之倡首。且欲偕其公子遠遊募捐。定購五百本。藉資徵信。遂有再版之議。旋付公哲所主持之中央印刷公司刊印。備極精美。十月初。開始排版。越一月而書成。會余以游藝團旅行京津至滬。得任檢校。爲記其

緣起
年冬
粵會
嘯敖謹記

記

精武本紀序

孫文

自人類日進於文明能以種種經驗資用器具而抵抗自然至於今日人智所發明者幾爲古人夢想擬議所不到蓋云盛矣然以利用種種器具之故漸舉其本體器官固有之作用循用進廢退之公例而不免於淘汰此近來有識者所深憂也慨自火器輸入中國之後國人多棄體育之技擊術而不講馴至社會個人積弱愈甚不知最後五分鐘之決勝常在面前五尺地短兵相接之時爲今次歐戰所屢見者則謂技擊術與鎗炮飛機有同等作用亦奚不可而我國人曩昔僅襲得他人物質文明之粗末遂自棄其本體固有之技能以爲無用豈非大失計耶我國民族平和之民族也吾人初不以黷武善戰策我同胞然處競爭劇烈之時代不知求自衛之道則不適於生存且吾觀近代戰爭之起恆以弱國爲問題倘以平和之民族善於自衛則斯世初無弱肉強食之說而自國之問題不待他人之解決因以促進世界人類之平和我民族之責任不綦大哉易曰慢藏誨盜冶容誨淫孟子曰人必自侮而後人侮之國必自伐而後人伐之此皆爲不知自衛者警也精武體育會成立既十年其成績甚多識者稱爲體魄修養術專門研究之學會蓋以振起從來體育之技擊術爲務於強種保國有莫大之關係推而言之則吾民族所以致力於世界平和之一基礎會中諸子爲精武本紀既成索序於余余嘉諸子之有先知毅力不同於流

精武本紀序

俗也故書此與之

中華民國八年十月二十日

●精武本紀總目

新會陳鐵生編

孫中山先生序文

胡漢民先生弁言

朱執信先生序文

言論

大精武主義

精武之眞精神

祝精武體育會

事實

會址之歷史

會旗紀

服式紀

徽章紀

授盾紀

滬城分會紀

總目

一至五頁

五至六頁

六至八頁

九至十五頁

十六頁

十七頁

十八頁

十八至十九頁

陳鐵生
卓枚

陳公哲

吳榮煦

陳鐵生

陳鐵生

陳鐵生

盧煒昌

羅克己

霍東閣

第三分會紀

二〇頁

甯竹亭

精武公園第一聲

陳鐵生

精武村初唱

霍守華

技擊

運動會紀

二一至三五頁

陳鐵生

技擊之三級畢業記名

三五至四〇頁

陳鐵生

技擊大會操記

四一至四二頁

劉辰臣

健兒團記

四二至四三頁

盧煒昌

勵志團緣起

四四至四六頁

鄭灼辰
馮蘭泉

紀安步團

金光曜

惜陰團紀

陳士超

精武女子模範團紀略

四六至四七頁

陳士超

體育真相

四七至五八頁

陳鐵生

跋姚君像

邵廷玉

紀袖鑣

五九頁

程子英

論弓矢

復旦公學技擊紀

六〇頁

鄭憲成

趙連和
振羣

中華工業專門學校技擊紀略

六一頁

趙連和

東亞體育學校技擊班

六二頁

姚蟾伯

松江江蘇省立第三中學校技擊紀

紀澄衷學校技擊課

六三頁

陳鐵生

嶺南中學校技擊課

青年會之技擊班

六四頁

黃維慶

工界青年勵志會

愛國女學紀

六五頁

黎惠生

上海廣東小學記

六六頁

甯竹亭

青年俱樂部誌

六七頁

培德兩等小學校紀

紀培本小學

六八頁

霍東閣

崇德女校體育科記

陶志超

中國體操學校授課圖

六九頁

盧煒昌

吳淞水產學校授課圖

七〇頁

李振江
蓮村

南洋女子師範學校授課圖

雲南蒙自教授技擊圖

評判松江運動會紀

七一頁

劉辰臣

武術 (十字戰全套)

七一至八八頁

陳鐵生

出版紀略

八九至九二頁

陳鐵生

武庫

九三至九四頁

陳鐵生

兵操

精武兵式操紀略

九五至九九頁

鄭灼辰

技擊術軍用實施法

一百至百一頁

陳鐵生

文事

臨池會紀

百三至百五頁

陳鐵生

夕陽鴉陣圖 (古畫)

百六頁

高鳳翰

圖畫成績

陳公喆

攝學部成績

百六至百八頁

陳盧雪英

插畫三幅

(一) 三潭夕照

設色玻璃板

陳公哲

三潭夕照題詞

汪精衛

(二) 蘇臺煙景

設色玻璃板

陳士超

精武影戲紀

郭唯一

(三) 揮戈逐日圖

三色銅板

楊左甸

返光鏡裝置近鏡之新發明

百九頁

程子培

旅行用之攝影暗箱

百九至百十頁

程子培

測光表

百十一頁

黃怡生

論攝學

陳公哲

醫學紀

簡玉鵬
偉卿

精武醫學部宣言

百十二頁

羅伯夔

雄辯團紀

梁少田

論國語

百十三頁

雲作丞

游藝

說棋

百十五頁

曾啟文

粵樂拉雜談

百十六至百十八頁

陳卓枚

余之京戲談

百十八至百十九頁

陳卓枚

泰西絃樂紀

百二十〇至百二十一頁

陳盧雪英

記梵玲 Violin

百二十一頁

陳公哲

俄國音樂大家

百二十二頁

吳見真

紀網球

姚蟾伯

紀籃球

百二十三頁

周錫三
陸象賢

足球

百二十四頁

盧煒昌

溜冰

百二十五頁

唐瓊相

拔河

百二十六頁

陳啟英

凌空術

李國荃

畋獵

百二十七頁

黎永錦

遠足(一)

邱亮

遠足(一)

百二八頁

沈季修

檯球圖

自由車旅行姑蘇圖

百二九頁

鐵啞鈴運動圖

黃惠龍

乒乓圖

百三〇頁

平檯運動圖

木馬運動圖

百三一頁

槓子運動圖

秋千鐵球鐵餅鏢槍運動圖

百三二頁

跳高跳遠運動圖

百三三頁

文苑

文

技擊叢刊序

百三五頁

吳敬恆 稚暉

潭腿序

百三六頁

汪兆銘 精衛

詩

總目

贈精武諸子

李葭榮 懷霜

題鐵生肖像

潘飛聲 蘭史

雜俎

此中人語

百三七至百三八頁

盧煒昌

盾墨餘瀋

百三九至百四三頁

陳鐵生

謁紅花崗記

百四四頁

陳鐵生

新青年雜誌主筆聽者

百四五頁

陳鐵生

試與風霜戰一場

百四六頁

翁耀衡

雪將軍

百四七頁

王漢禮

混成之遊戲

百四八頁

黃晚香

會員赴學之小車代涉

百四九頁

黃善祥

靴陣

百五〇頁

黃癡

聚餐會

百五一頁

莫甘棠

體育場之平民大會

百五二頁

簡偉卿

題贈

孫中山先生題額

百四九頁

林隱青先生書條幅

百五〇頁

王秋湄先生書手卷

百五一頁

朱執信先生題額

百五二頁

魏馱先生題額

朱會長書手卷

百五三頁

崇德女校贈花籃

百五四頁

各界贈品

頌祝

上海中區商團頌詞

百五五頁

韞懷商團頌詞

洋布商團頌詞

復旦大學祝詞兩通

百五六頁

廣肇公所祝詞

徐峙嵩君贈詩六首

百五七頁

沈夢軒君俠士行

東亞體育學校祝詞

愛國女學頌詞

工界青年勵志會頌詞

表

上海精武會職員教員攝影

上海精武會歷任職員教員表

上海精武會派往各團體教授技擊職員記名

上海精武會員表

外篇

前南潯分會紀

漢口精武會紀略

廣東精武會紀

開辦廣東精武體育會實紀（香江附）

課卷彙刊

百五八頁

百五九至百七〇頁

百七一至百七五頁

百七五至百七六頁

百七七至二百頁

二百一頁

二百一至二百四頁

二百五至二百十二頁

二百十三至二百六頁

二四七至二五〇頁

邱亮

張文德

盧煒昌
陳鐵生

補篇

組織全國精武體育協會芻言

陳公喆

八年中初兩級畢業會員補載

聖約翰大學紀

陳鐵生

上海女子體操學校拳術班攝影

上海精武第一分會紀

陳啟英

上海中國公學技擊班攝影

上海晏摩氏女學技擊班攝影

上海廣肇女學技擊班攝影

上海精武會建築中之兩操場攝影

建築中之上海精武公園大門之攝影

建築中之精武村攝影

對於國技之疑點

王元輝

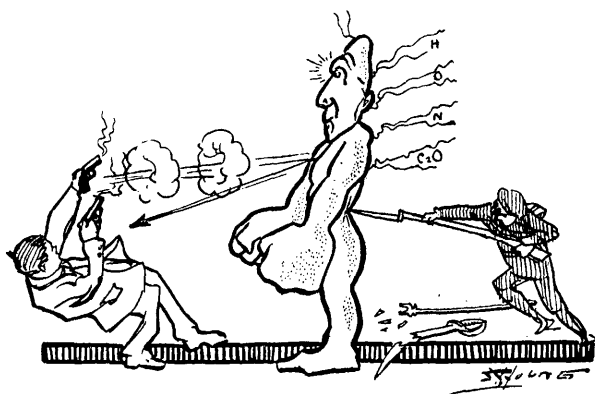
特別游藝會紀

陳鐵生

精武自製之技擊術影戲片目錄

陳公哲

中國精武會章程



精 武 會 始 創 者



霍 元 甲 先 生 之 遺 像

輯 編 總 編 本
枚 卓 名 又 生 鐵 陳

任 主 影 攝 編 本
哲 公 陳



者 記 聞 新 人 會 新 東 廣



金 五 業 人 山 香 東 廣

以科學的法式
傳藝術之精神

漢民題



余自三年前來上海最提倡體育
管諸君子游閱至此創立時鐘學
士先生與有力享矣上海華英起
有從奪製造局門者既入民國始日
出大而堵柱致辭之力以電與婦
昌陳其公哲由多管才人強日予榜
學而惟以推廣人類自由抵抗強權
為歸自善始化弱賊之可以為相仁

是之一手操形之為是人之生也
實動也去動則生不生也
事為必求福國強民之事
食男女縱橫賊殺皆生之一部分
可也管也之界之可以示識也
能也出之生中自有力而用之固
也也生也為用其力不以生害
生也強賊殺凶害之技也

為藝也而不復首其故者視藝者
中人者結以固其心者母繩為之亦以
私而用其德者其日夕悔也怪也
不及也善亦以為藝也之一種也者
邪一昔之善也王者疾而破柱也其
而不改其度化精之至也然者何已
二介重在外而無不守之射也其也
化之至也而藝也者固超乎是也

紀之正也。其所以正也。外物之可也。
以多之。然也。其所以正也。其所以正也。
人之正也。其所以正也。其所以正也。
其所以正也。其所以正也。其所以正也。
其所以正也。其所以正也。其所以正也。
其所以正也。其所以正也。其所以正也。
其所以正也。其所以正也。其所以正也。
其所以正也。其所以正也。其所以正也。

民國八年十一月 蕭山朱大百





大精武主義

陳鐵生 卓枚

▲概論

冠首標題曰大精武主義。得毋似彼大斯拉夫大亞細亞之專制口吻乎。曰否。不然。威爾遜有言。國際聯盟是以美國曾經試驗有效之聯邦制度。推廣於世界也。斯義也。吾有取焉。

健全之精神。寓於健全之軀體。殆成莫破之真理。今歲美國全國教育會。宣布戰後教育之基本計畫。有獎勵體育及有益遊戲。養成健全國民之一條。夫以美國之強盛。體育之發達。猶爲是言。然則我輩之觀感。當何如也。黃膺白所撰歐戰之教訓。謂今次教訓。無論其國民對於國家如何忠實。若無獨立之能力者。終不足以擔負國家之大事。彼持國家主義者之言。若此。然則有世界眼光者。當知體育之不容或緩也。決無疑義。雖然。體育之途。夥矣。說者謂器械徒手。歐法具備。苟能有是。則已無復遺憾。然窮其成法。多囿於一肢。每有顧彼失此之慮。求其四體百骸。協同動作。氣血其長者。初無有焉。有之。其惟吾輩數千年遺傳絕續之技擊術是已。

技擊之作用。最神。漢時華陀用以治病。然體育真理。猶未發明。知其然而不知其所以然。海通以後。知歐美之強盛。道在體育。故彼之種種運動。乃稗販於吾華焉。歲庚戌。霍元甲先生發大聲於海上。創立精武體操會。在閩北之王家宅。時有平日喜作歐式運動者。見有體操之標誌。姑往肄業。初本好奇之一念。固未知其效果之何如。浮假而軀體之進步。有非初意所及計者。既而知者。漸衆。乃羣趨而問道焉。察其效果。竟無不同。而後知體育之真正法門。此爲精華。彼特糟粕耳。夫技擊歷經獨夫之摧折。俠武有禁。拳師有禁。故昔之練習者。或則匿於方外。或則秘於家傳。其得堂堂正式之練習。蔚爲璀璨光華之學科者。卽爲嚆矢矣。

十稔以還。閱歷考察。亦已有素。若者。轉弱爲強。若者。驅除痼疾。而老而少。殆不可以數量。吾聞科學重實驗。技擊術有此確切證明。然則體育之良法。如技擊術者。可謂有百利而無一弊矣。

雖然技擊絕續。今始萌芽。且以昔日拳師。多未中程。此當改善。爲有組織。有秩序之正式學會。夫而後有發達。昌明普及。世界之希望。然而凡百事業。創始爲艱。苟無前轍之可循。難必望洋而興嘆。故同人等。發大願心。敬以本會十年經歷。若宗旨。若性質。若辦理法。與歷史詳載。而介紹於大衆。匪云模範。聊作先河。但使增一技擊同志。即增一精神健旺。體力充實之世界。全人增一。同式團體。即增一富有互助精神。富有團結能力之平民。保障異日者。既無弱肉自無強食。孔子所謂太平大同。佛氏所謂極樂世界。咸以此爲護法之利器。引渡之慈航也。

▲宗旨

平等兩字。爲天經地義。然等何以平。非人類之身體。各個咸臻康健。則智識道德。皆無可語。故康健平等。爲人間世界第一大事。惟此境非體育不爲功。講究體育。非技擊不爲功。本會宗旨。以技擊爲根本。以武德爲皈依。輔以有益之學科。正當之游藝。么匿健全。拓都普及。淑身淑世。向此目標進行。

▲性質

學校有年齡之限制。吾會以實際經驗。打破此關。蓋以時勢要求。不能舍此。中年有用。生育猶繁之多數人民。使其永淪在弱廢。置無用。且有此在弱之父母。必產生在弱之子。息故中年男女。尤當使之轉弱爲強。勿使再留弱種。所以本會雖爲學校之性質。而無年齡之限制。課餘自當有行樂游戲之場所。故本會並具俱樂部性質。然苟有不規則之游戲。直接是有礙人格。間接是有害社會。故本會雖具有俱樂部之性質。而禁不規則之行爲。

(附錄)本會既爲學校性質。故從前拳師之積習。在所厲禁。無謂之政談。亦當屏絕。造成學養功深。武德純粹之平民。

▲辦理法

辦理取分部法。以正副會長。董事總其成。以總務主任。書記會計。糾察庶務。調查稽查等職。副之。各部設部長主任等職。

(一)技擊部 技擊爲根本。故首列此科。以部長董之。并設主任。然聘請教員。解釋用法。非深於此道者不能。故技擊主任。必以有心得而道德學問。爲同人信任者充之。技擊教員。受其支配。凡外間學校或公團。有延請本會教練技擊者。先由部長於主任中。擇派。倘無主任可派。乃酌派教員。

蓋以本身武技論。自當推重教員。然技擊今在復興時代。才兼文武者。實難其選。且團體教練。尤與單人教練不同。各主任多商學界人。兵式操皆有根底。方言相通。解釋尤易。此從實驗而來。非書本上空談也。七年秋。北京集全國中學會議。已決定技擊爲必要之學科。故本會現正擬辦速成技擊師範班。擬以曾畢業於各種運動學校者爲限。即所以救濟此項急需也。本會教員。各派俱備。惟初級科目。有規定。以正始基。初級科目。共十種。潭腿。工力拳。節拳。接潭腰。八卦刀。五虎槍。大戰拳。套拳。羊棍。單刀。串槍。必熟習此十種。方及他技。會員中有相約不輟技擊課程者。自成一組。

號曰勵志團。凡無故不至會者。予罰。故七年以前。成績以此團爲優。團有主任以董其事。至八年春。復有惜陰團。蓋相約於天明六時以前。到會練拳。風霜雨雪。不許規避者。亦設主任。以事考核。八年夏。更發生健兒團。團例。凡非兵操之日。必於晨七時集合操場。作技擊之團體操演。此團尤爲能人所難。蓋技擊之單人演習與團體操練。其用力直如一與四之比例。團設總教。凡曠課三次者。卽予除名。蓋教授以此爲最吃苦。不欲虛用其精力也。有模範團。此爲教練女子技擊者。有安步團。此相約步行到會者。有弓箭袖鏢等科。自由練習。有武器主任。管理武器者。以上爲關於技擊之一部。

(二)兵操部 技擊術中之團體操。須以口令指揮。故教員會員。必習此科。(惟會員有特別原因者。可放任)部長外。并設教授及軍樂主任。軍械主任。被服主任以副之。

(三)文事部 會員於課餘之暇。多習文事者。國文有教授。英文有教授。簿記學有教授。打字科有主任。臨池會有主任。圖書有教授。攝影有教授。及主任。華醫有主任。西醫有主任。普通亦有教授。此部分主任多兼教員。爲義務職。以會員之深於此道者任之。以部長董其成。

(四)游藝部 人生之行樂。當軌於正道。本會於正當有益之遊戲。無不備設。足球有主任。網球有主任。毘獵有主任。籃球有主任。標槍有主任。凌空溜冰有主任。平檣木馬有主任。擲球有主任。鐵球鐵餅有主任。京樂西樂絃樂有教授。粵調有主任。皆受成於部長。(本會有普通會員之一類。初志本在游藝文事之兩門。然入會而後。多愛兼習技擊者。故本會定例。星期日技擊術一科。兼教普通會員。惟屬隨意。)

以上卽本會現在之辦法。惟經費一項。閱者無訾於以上之科目。繁瑣以爲必須鉅大之薪金也。實則除技擊教員而外。各教授純任義務。會員中有勝任某項者。卽舉以充之。無自棄者。此卽互助之謂也。老會員陳公哲曾謂以辦小學一年之費。可辦精武事業兩年。以中學一年之費。可辦精武事業四年。其省費也。若此。

學問之道。自修最難。所謂十年讀書。不如一朝聽講。良師不如益友也。况自修。恆苦孤寂。其不至中道而止者。幾希。吾儕素持技擊。普及主義。日以結團。肆習。勸人亦緣此也。然結合之始。尤必相見。以誠。吾會有隱語曰。精武式。精武式。云者。誠之代名詞也。譬如。有會友相約。至某處。晚膳者。綴以精武式三字。卽云。屆時必至。不許或逾。幾如憲法中之所謂神聖。不可侵矣。莫謂小節無關。須知習慣卽成。自然今日不痛不癢。麻木不仁之見象。皆此不誠之一念爲之也。吾會雖未能號爲純全法。治團體。然十年而往。歷盡艱難困苦。而仍有今日者。皆此誠之一字。維持於不敝耳。

尤有進者。卽武德之一大問題也。故一方面爲講武之體育場。一方面並爲德育之實踐地。大抵道德之不振。多由軀體在弱。精神不足。以支柱之。此蓋有生理之關係焉。武術家。因每日體液排洩之作用。濾清其體中之血液。血液純淨。則心志澄清。種種不道德之思想。自然消滅。故古昔之人。讀書必兼擊劍。此蓋兩不偏廢。相與有成也。羅斯福曰。支配全人物之精神者。爲精力。而支配全人物精力者。爲運動。吾爲進一解曰。增進人類之。

道德者爲技擊術也。

▲歷史

民國前兩年歲在庚戌有外人樹武幟於海上卽世俗豔稱之擺播臺也然蘇俗文弱無抗衡者有宋氏子燕產也函告靜海霍力士元甲力士南來則外人已自餒而潛遁已而有魯人趙某者至其勢洶洶然霍曰閱牆之舉非吾志也趙嗤爲遁詞力士乃勉與周旋不旋踵而趙負矣旬日後其友張某繼至敗亦如趙時有小人國豔力士之技鬪與角折脅者數人乃銜力士知力士方患喻薦其同黨醫生秋某爲治喻力士性率而受之不疑當時力士正剋立精武體操會（精武之始名於閩北之王家宅不旬日而力士遽歸道山矣力士歿之翌晚秋醫已鼠竄歸窟力士門弟子大疑檢力士日服之餘藥付公立醫院察之院醫曰此慢性爛肺藥也（此藥今仍貯公立醫院吾儕矢誓永不忘此紀念）然殺一霍元甲而第二第三以至無量數之霍元甲乃續續產生其又將若之何哉力士既歿門弟子皆具決心努力進行然精武會始以此時爲最苦矣入其門蕭條之象殆如破落之古刹盧煒昌陳公哲黎惠生劉辰臣姚蟾伯邱亮寧竹亭等皆古刹中之入定僧也廳事中陳列者木製之單刀鐵片製成之大刀無纒之禿槍三脚之板櫟光如青瑩之煤油燈及教員之一片睡板與夫三五茶爐饜具精武會之所有盡於此矣會員皆子弟資格無家政權故雖勉力支持不免捉襟見肘甚至教員且有半日不得食者試以倍開爾路七十三號比之其感想爲何如也然而吾輩當勿忘此入定之老僧既而遷至鐵路旱橋鄰近之第二會址當時會員略有加增袁恆之先生者熱腸古道之君子人也常舉世非議之時獨任將伯且投身會中肆力於技擊焉然是時會務既漸擴充經費日見增益執事中有典衣質物以相支持者亦良可念矣四年七月滬上遭颶風會前之笱棚竟爲十八姨席捲以去而新會址之計畫乃起點焉失敗者成功之母此之謂也

人物者歷史之中堅也無人物是無歷史精武向來重實踐惡虛名故人知精武而精武之中堅人物固不欲人之知之也余曰不然名固虛實亦虛惟此一點精神歷千萬劫而不敝既能獻身世界豈必並此虛名而斬之且諸君之所爲亦人類應盡之義務耳吾既秉筆爲精武本紀必束縛吾腕不如其已雖然知此爲人類之義務者何竟不可數數觀也

笱棚既倒陳公哲姚蟾伯盧煒昌之三字乃竊議於大觀肆新會地址本爲公哲舊物乃合姚盧之力同任建築然仍相約以祕密進行也五年春新會落成三月四日乃移寓焉此卽今日精武會之初基也故敍精武歷史在舊址時爲胚胎時以至是乃入嬰兒時期

遷入新會而後會員日增且以體操兩字未能完滿故易名曰精武體育會擴充學科改良形式如昔之套袴兵則改爲黃軍服（各科另有專紀）昔之舊書櫥今則擴爲書報室兵操文事游藝之種種罔弗備置焉五年夏煒昌等謀組月刊以其事屬之不佞旋以吾儕既持普及主義當計畫推銷之良法乃以撰著附刊歸商務印書館之學生雜誌中命名曰技擊叢刊凡一種之殺青另刊單行本仍託商務印書館印行今之潭腿與潭

腿掛圖。五虎槍。達摩劍。合戰。童子軍。實用。棍。譜。等。是。也。

精武分會暨各省之精武會皆獨立者。然技擊教員必受本會之制裁。昔有浙江之南潯分會。紹興分會。香港分會。七年秋。漢口精武會成（另有專紀）。八年夏。廣東精武會成（有專紀）。鄂粵兩會。魄力雄厚。經費充裕。任事者皆具熱心。戮力其發達。可立而俟也。

本會對於會員。蹈履上之約束。最嚴。凡入會者。必有介紹。介紹者。自負責成。士農工商。皆可入會。無階級。無貧富。惟入會之先。必經審查。入會之後。尤多糾察。苟有不規則行爲之見端者。立予除名。不少假借。語云。如入芝蘭之室。久而不聞其香。故會員初則兢兢自守。恐侵神聖之約。章久而久之。躬行實踐。則亦入而俱化。行所無事矣。十年來。略博社會之信任者。此其真因也。

政治問題。最爲擾攘。故會約有制止政談之一條。立足於十里洋場之風潮旋渦中。本會曾未受其影響。彼隆隆之礮聲。蚩蚩之子彈。吾輩之練拳如故也。蓋謂政治爲一時之見象。而技擊爲萬世之根本。十年樹木。百年樹人。吾固無此餘暇。以干預彼擾攘之政治問題也。

此卽彼入定。老僧所身體力行之效果。亦卽精武十年來之成績也。夫霍先生縱得千百門弟子。苟盡如從前拳師。則雖盡如霍先生之好身手。而於技擊前途。固亦無甚影響於世界。更無影響。惟有此三數人。遂能發揮而光大之。此無他。道德智識。足以濟之耳。是豈第在先生之幸耶。技擊中興。卽人類平等之基礎。懸吾言以爲的。五十年以往。當有不可思議之明效大驗焉。

▲結論

精武宗旨。性質及其辦理法。與歷史大略。已備於此矣。大精武主義。至此亦已了澈無餘矣。然吾儕既持普及主義。必使經費問題。輕而易舉。故簡率以告同志。曰。諺云。萬丈高。皆從地起。凡屬有志其事。必成。但能糾合同志。二十月捐小費。兩金卽可。賃一市房。聘一教習。以爲練習之基礎。此一小團體。彼亦一小團體。使窮鄉僻壤。無地無之。謂之爲傳習所。也可謂之爲俱樂部也。可此卽分担平民義務之真實力量。真正法門也。有世界思想之善男子。善女人。僥願聞之。

●精武之眞精神

陳公哲

一事也有其形式。必有其精神。譬諸國體。共和立憲。其形式也。所以造成此共和立憲者。則在精神。譬諸人身。五官四肢。其形式也。所以運用此五官四肢者。則在精神。精神不屬則共和立憲。有類伊優。五官四肢。無非傀儡。識者將謂之粗具形式矣。雖然。精神必依附形式。而形式要不足以賅精神。以精武體育會言之。日習技擊。此形式也。非精神也。精神之所在。無窮。盡無方體。雖會中人不知其所以。是蓋與山行者。不自知其位置之高。舟居者。不自知其進行之速。同一理也。昔孔子之稱虞舜。曰。蕩蕩乎。民無能名。頌泰伯。曰。民無德而稱。精武之所以爲精武。亦若是焉。已矣。然則終

無以名之乎。是又不然。精神之所在固無名稱可言。而要非不可告人者。公哲不敏。謹舉平日所身歷。所目擊者。略述其梗概。夫儒之宗旨。為克己。佛之宗旨。為平等。耶之宗旨。為博愛。克己也。平等也。博愛也。儒佛耶之真精神也。今以觀於精武會員。實能融會貫通。無可偏駁。賈子曰。貪大徇財。烈士徇名。財與名固世人所斤斤者也。惟我精武會員。人人知有義務。不知有權利。有時且犧牲一己之權利。助成義務。而不居其名。例如某會員捐助本會三萬金。至今不知其姓氏。斯其行誼。深合儒家克己之旨。而不流於虛貧富貴。賤兩相形。乃生芥蒂。惟我精武會員。一視同仁。不分階級。其人而可與為善。雖鄙夫視若弟。昆其人而行檢。攸虧雖契友。不稍寬假。斯其品性。深合佛氏平等之旨。而不流於誕人之之間。不無畛域。為我主義。豈獨楊子為然。惟我精武會員。善與人同一。以覺後為己任。己有所知。惟恐人之不知。己有所能。惟恐人之不能。斯其度量。深合耶教博愛之旨。而不流於濫。凡此種種。不過述其崖略。未足云全。豹然而精武之名。稱已藉藉於社會。究其所以致此。會中人不自知也。會中人所日夕研究者。一以體育為主。旨卒之體育。精進則軀幹健。而道德日以高尚。腦力充而智識日以開通。體育也。而德育智育寓焉。矣。且有團體。斯有優劣。斯有比較。斯有競爭。有競爭。有進步。萃眾於一堂。互相觀摩。互相砥礪。優者以勉。劣者以奮。有此原因。用能使與斯會者。人人摒嗜慾。淡名利。事務求實踐。力戒虛僞。期造成一世界最完善。最堅固之民族。斯即精武之大希望也。亦即精武之真精神也。若拘拘於形式。不免淺之乎。測精武矣。

●祝精武體育會

吳榮煦

此篇曾載於廣東七十二行商報。至理名言。語皆中的。非尋常頌祝語也。揭之篇首。以告國人。鐵生記。

世有一藝業焉。足以興發其一國之精神。維繫其千年之古風者。吾必重之。其於國也。日積月累。以能養成人民。堅忍不拔之根。能削減沈湮衰頹之陋習者。國必重之。不寧惟是。教育學者。以促進教育為己任。見其藝業焉。足以壯健人之體魄。鍛鍊其德智之力者。亦必重之。社會學者。以促進社會為主義。見其藝業焉。足以祛除陋風。維持秩序者。亦必重之。嗚呼。豈盡千古橫極八荒。求有一藝業焉。足當此贊頌而為世所重者。幾何也。求有一藝業焉。產生於文明最古之國。能留存於今日。以為歷史之光者。幾何也。我國年來。動曰保存國粹。然所謂國粹者。果能善於保存。以待古人之真。使發揮而光大之。不至有流弊者。幾何也。今國中救國之聲浪。殆徧大地。然求其能實際有補益於國家。不蹈浮動之惡習。以促亂亡。而能為根本之圖者。幾何也。嗚呼。吾為此懼。

何懼乎。爾曰。懼中國。乃至今日。而無一藝業焉。足以興中國者。也。懼中國。乃至今日。而竟無一藝業焉。足以保國粹。救國命。而為全國人之所寄託。而知重之者也。出門一望。賭館林立。酒家相屬。煙公司。屢以興業。花天。地特闢。世界夫。煙。酒。嫖。賭。之所。叢聚。乃破家亡國之預兆也。胡為國民嗜之。

若渴也。豈貨利之心所驅使歟。好逸浪游。乃人情所趨也。然因貪利好逸之故而戕其性。又豈人之所樂就哉。國民之嗜好不正。實乃貪貨好逸之現象。而因是以得戕性之惡果。因為彼之所不能預計者也。故夫有牧民之責者。將何以禁其貪貨好逸之源。而開之以趨義之路乎。有權衡社會教育之能者。宜若何因其所已知之明攻。其所習之蔽。使之幡然改悟。不入迷途乎。煙酒之傷生。財嫖賭之損財。損德。人人所知。而乃貪一時之作戲。為竟日之盤桓者。雖十子不能免焉。則何以故。曰維無貸代消遣物之故。吾國為東亞大病夫。固世界之所哄傳也。乞氓滿野。殘廢載途。駝背之徒。鵠形之輩。項背相望。面色枯槁。衣履垢穢。入會議之堂。時聞咳嗽。喘過鄉閭之巷。徒見呻吟。以人民如此之精神。以國家如此之份子。一與外人較。但覺沉沉病晦之氣。霧溢眉宇。靡復慷慨激昂之氣象矣。則何以故。曰維不講運動法之故。由前之項人格等。諸掃地而禍。烈於今時。由後之項人生。如坐愁城而病源於古代。要之有一不革。則中國永無立足之望也。今有一藝業焉。足以貸代消遣物。使人入其中而樂之不疲。足使嫖賭煙酒之毒物。將絕迹於中國。而其藝業又以講求體育法為主幹。足增武勇之風。而矯文弱之弊。果能推而行之。將必強種強國。保國粹。救國命。以與中國無疑。嗚呼。吾為此喜。

何喜乎。爾曰。中國今日非有提倡國技者乎。非有提倡國技而組織精武體育會者乎。夫精武體育會成立於滬上。亦有年矣。而今年乃移植其種於廣州。成廣東精武體育會。又數月矣。余始以國技一門。中國向有習之。而綠林居多。習之者亦每每好勇鬪狠。每因小嫌。輒擅施其技。故有道君子。素不之重。且彼家數紛歧。每相妬嫉。非國之福。視以為非要圖也。乃自上海精武會諸君子。一為提倡。盡改向來門戶之陋。習融和。畛域重。精神不重。暴力恪守秩序。貴鍛鍊。不貴嘗試。且足化剛戾為溫和。濬聰明。使應變於德育。智育有莫大之陶養。工夫在。又不徒能增進身體強健精神已也。往者該會代表來粵。報告該會已往成績。及將來計畫。令人聞之。驚服及見其所演各技。出入神應。首桑林。堪歎。觀止。然余猶以為。彼擅絕技者。他人固不易學。而幾也。及觀粵精武會之成。不匝月而成。效已可略觀。迨第二三月。第二次報告而已。成績大著矣。其所習種類。以漸而增。進而教練。則由淺而入深。今會且千中有。有因腦病。綴學來會。練習而病除者。有因童年染有喘症。來會練習。不一月而體質大變。矣。夫腦肺之病。最難愈者也。而且奏效。則其他疾病之可以是而除者。必更僕難數矣。有病且可除。則無病者。其身體之強固。更何如矣。吾友多入會學習者。莫不皆言精神體魄之強固。日進一日。而所演各技。亦覺轉折純熟。可觀矣。由會回寓。但見其暇則手舞足蹈。以溫習所學。而對於其他無謂之嗜好。節省多矣。夫事非難學。而又有益於身心。如此。則其技之果應為普通人士所宜習。而不能謂之為非要圖矣。自有此會。而國技庶足以使全國人寄託而重之。以光耀於世。而不為彼綠林輩所擅。以逞其好勇鬪狠之技。害民而誤國也。自有此會。而國技之為一種強種保國之藝業。乃始為國人所公認。而其振古風維國粹。漸漸消除煙酒嫖賭諸嗜好。使國民不沈湎而衰頹。庶能有當於救國之實際。而留歷史上之光也。噫。噫。有教育學者。於此必將以其能壯健精神體魄。脩養德育。智育。視為有促進教育之價值。而提倡鼓吹。以重之也。有社會學者。於此必將以其能祛除陋風。維

持。秩。序。視。爲。有。促。進。社。會。之。價。值。而。提。倡。鼓。吹。以。重。之。也。若。是。夫。則。吾。嚮。所。謂。豎。盡。千。古。橫。極。八。荒。求。有。一。藝。業。焉。足。當。此。贊。頌。而。爲。世。所。重。者。庶。在。茲。也。吾。以。是。爲。中。國。精。武。體。育。會。前。途。祝。吾。以。是。爲。廣。東。精。武。體。育。會。前。途。祝。



事實

●會址之歷史

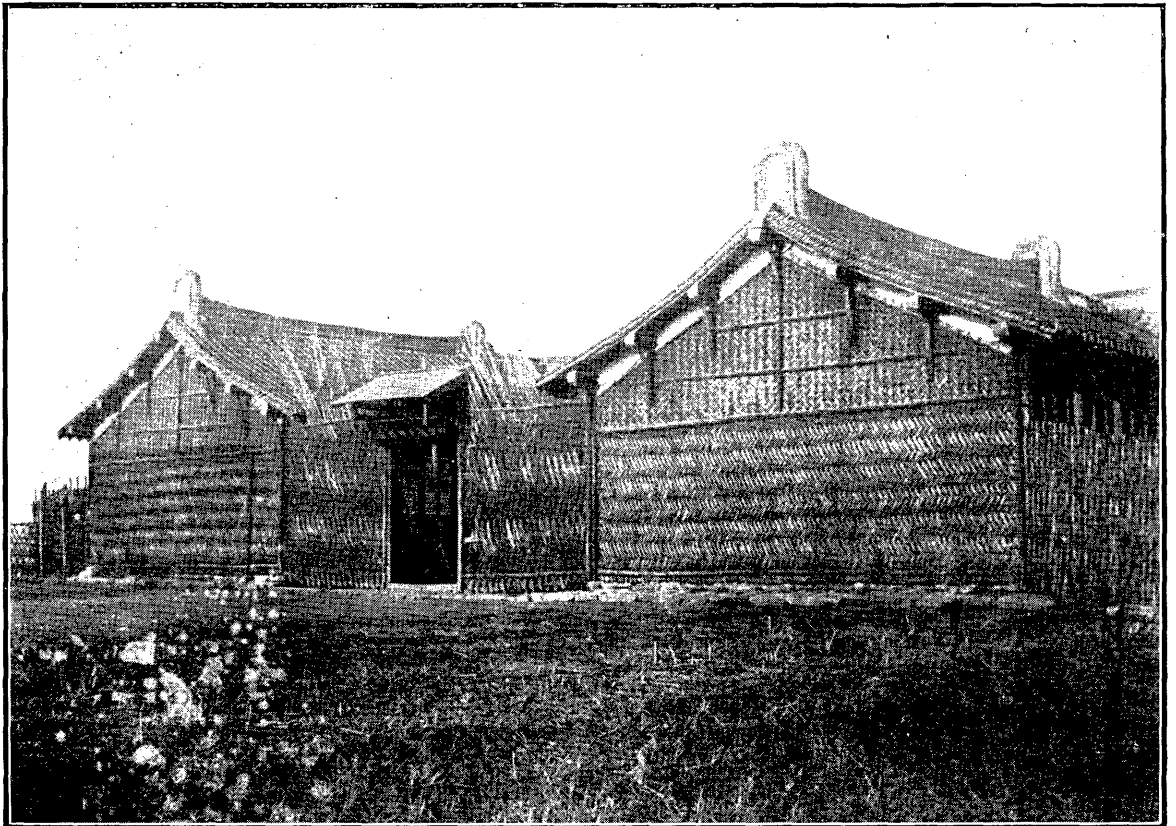
陳鐵生

民國前兩年霍先生發起本會時會址在開北王家宅近滬寧鐵路自來水塔之西一老式之房屋也年租祇一百六十八銀圓先生歸道山後民國紀元其門弟子盧陳姚黎邱劉等乃遷於王家宅之近滬寧鐵路旱橋之西年租亦只二百銀圓民國四年會前操場為颶風刮倒當時會員莫不為之喪氣然而失敗者成功之母今日羣稱之曰三公司之陳公哲盧燁昌姚蟾伯乃於此時東挪西借秘密進行（三公司之名由此得之）五年春而今日巍然煥然之西式會所落成遷居之前一夕乃宣布於會眾咸擬為鬼神工然未費會員之一錢也以後……（無窮無盡之新建築敬

俟後賢之賡續）

事實

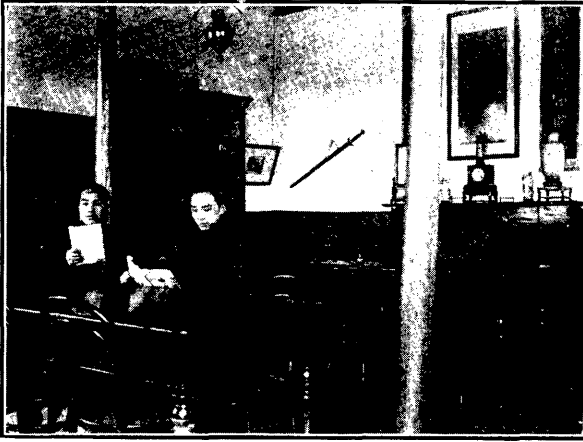
（一）所會之初最會武精海上



（年兩前國民）宅家王北開在

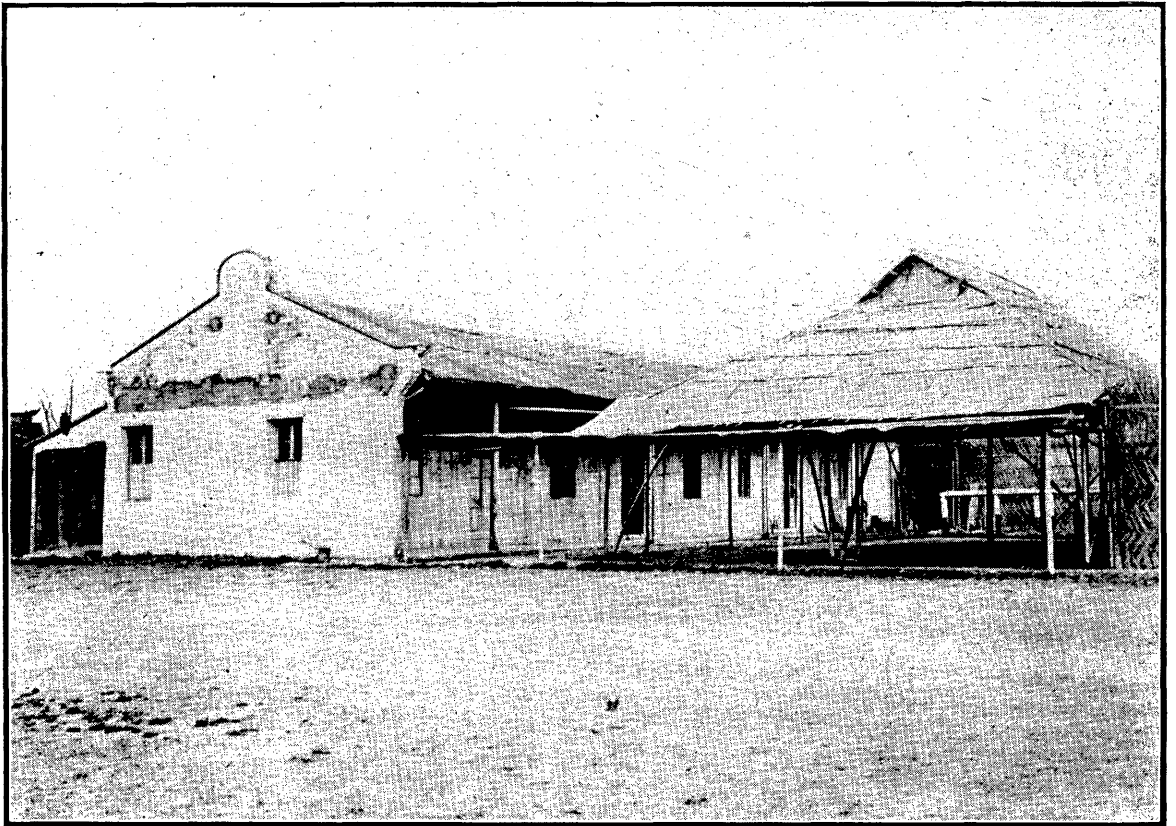
(四) 部 內 之 會 舊

(二) 所 會 之 初 最



事
實

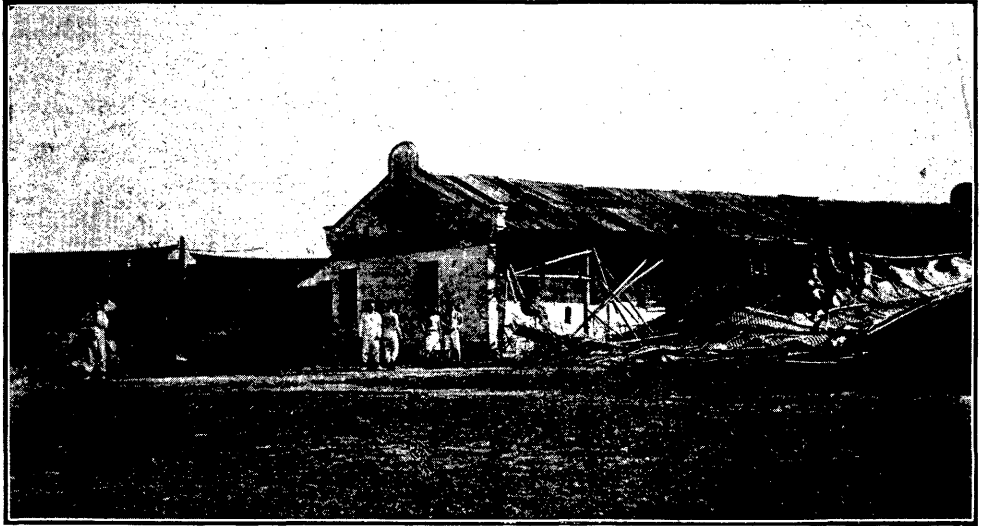
(三) 所 會 之 移 遷 次 一 第 年 元 國 民 會 武 精 海 上



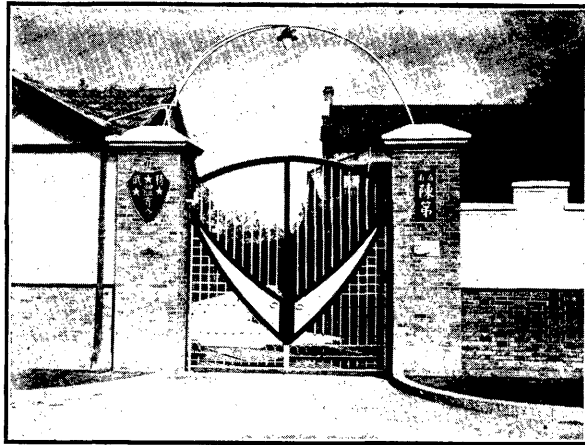
宅 家 王 北 開 在

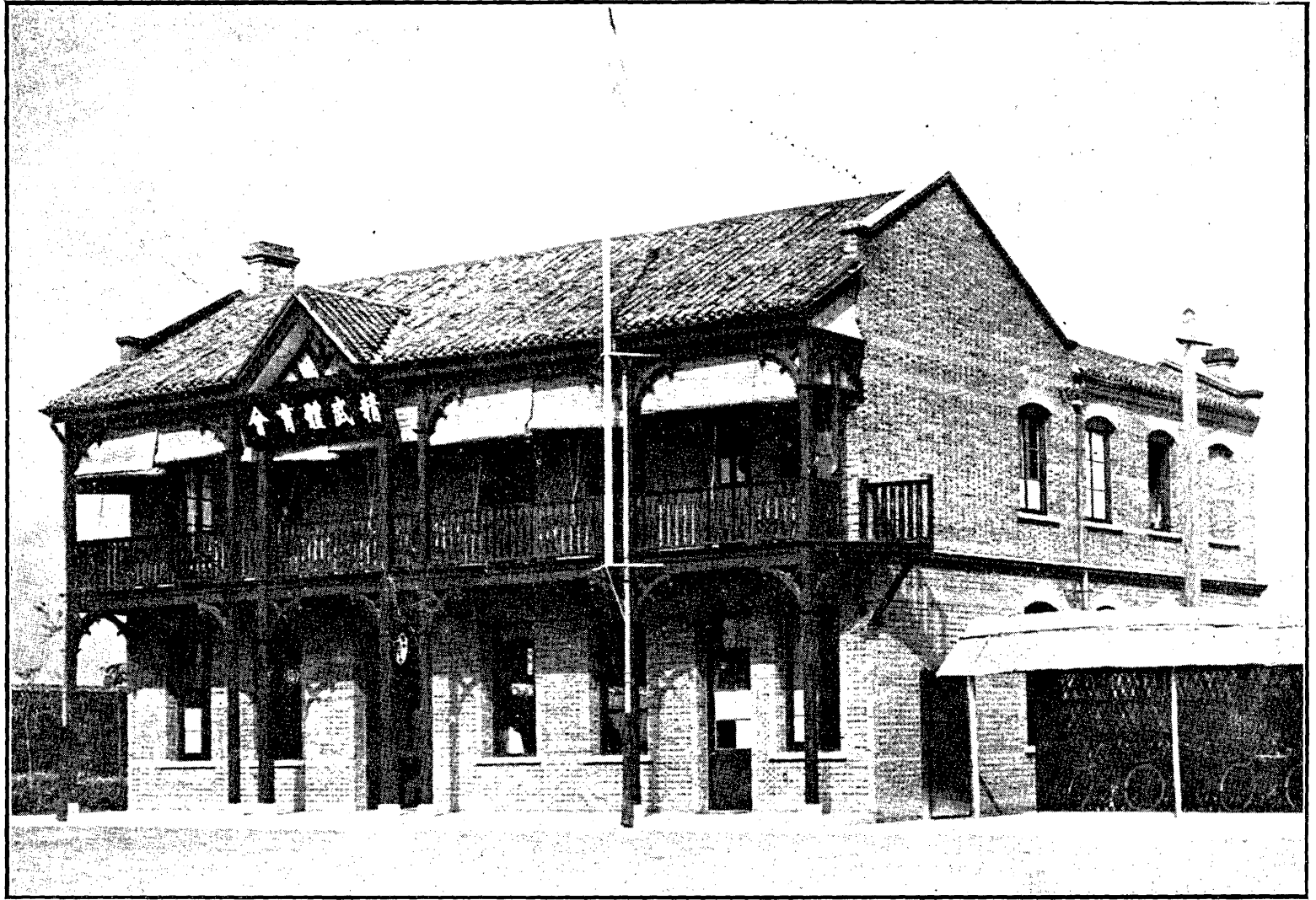
十

(五) (年四國民) 圖 風 遭 之 會 舊



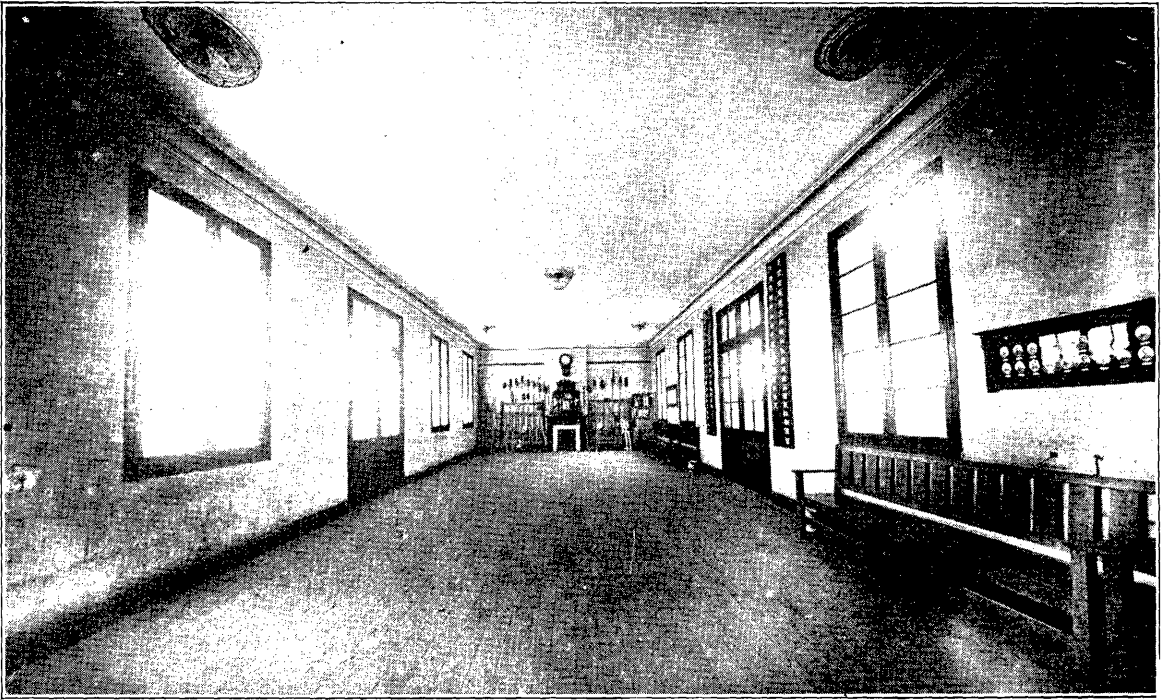
(七) 門 大 武 精 之 年 八



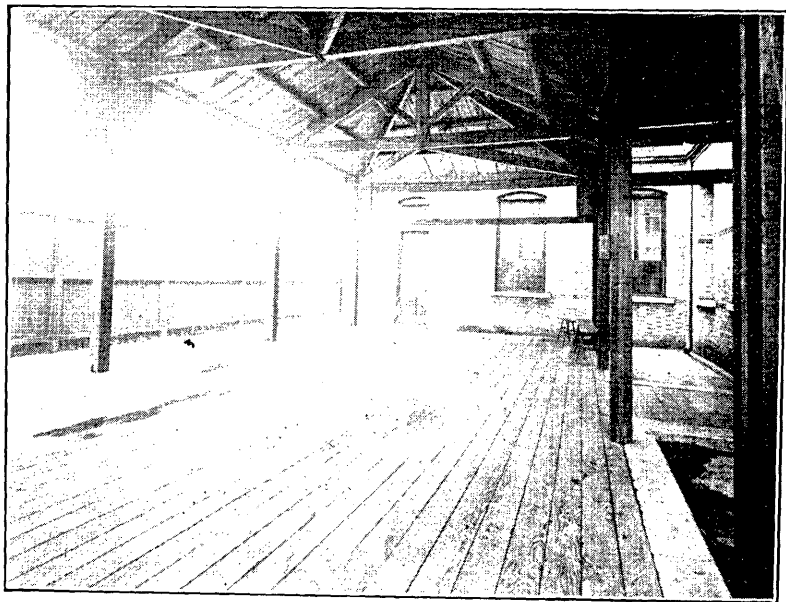


(八) 廳 武 演 一 第 會 本

事
實



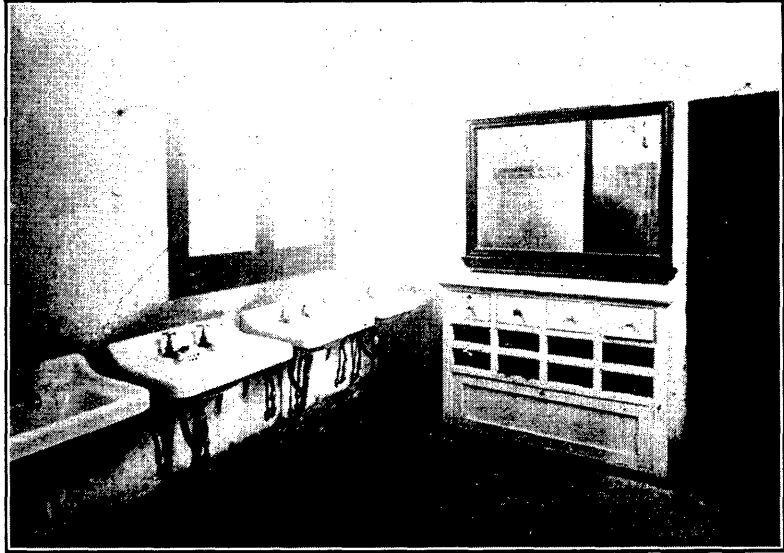
(九) 廳 武 演 二 第 會 本



(十) 室 報 書 會 本

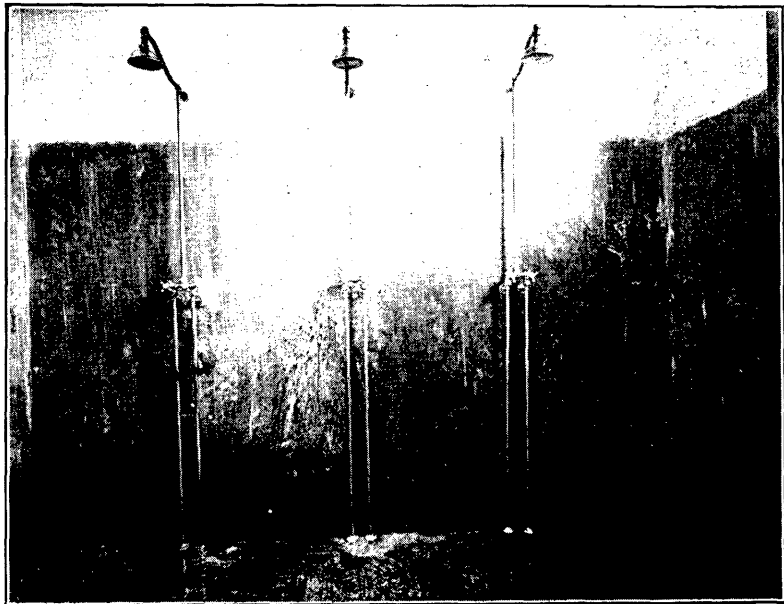


(一十) 室 浴 一 第 會 本



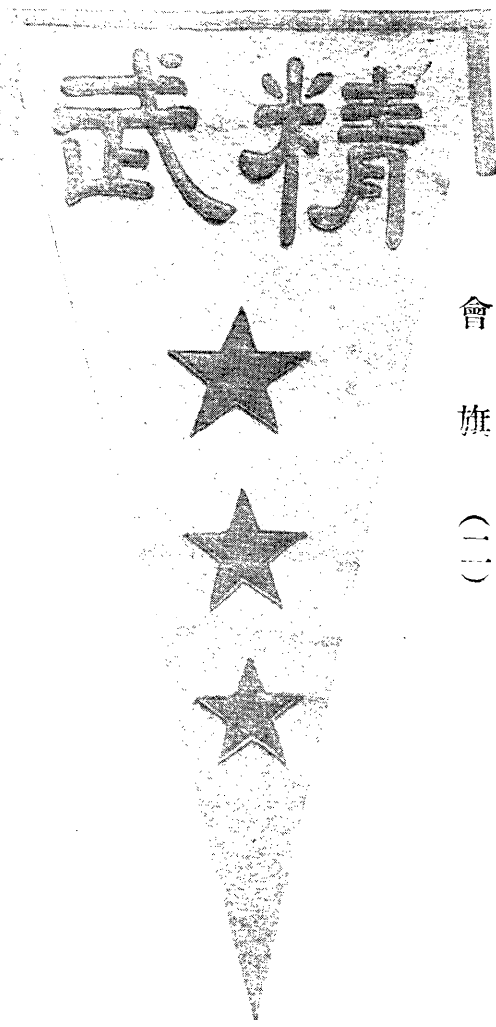
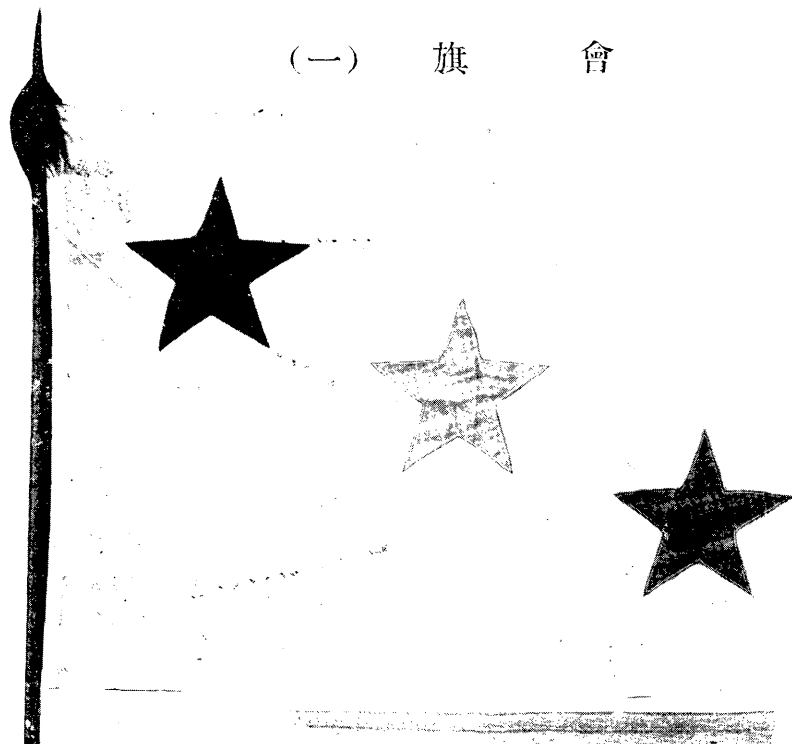
事
實

(二十) 室 浴 二 第 會 本



十
五

(一) 會 旗



●會旗紀

會旗長方形白色斜綴三星(紅藍黃三色)(藍色星初用綠七年改為藍)蓋取博愛自由平等之意並有小旗青蓮色其精武兩字黃色上橫亦黃色兩小襯帶紫色三星亦分紅藍黃三色此備各會員用為住宅之飾時以示晨夕不忘也

陳鐵生

會 旗 (二)

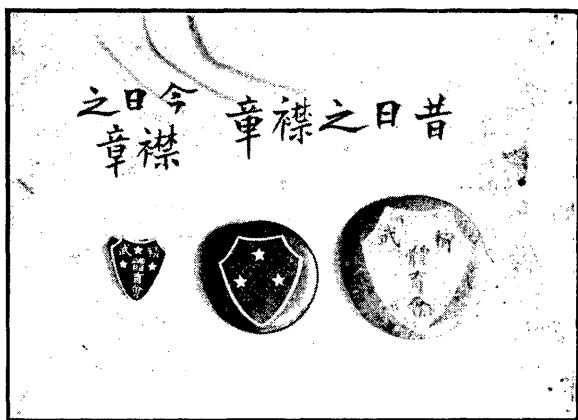
●服式紀

陳鐵生

會員衣用國產之淺灰色愛國布衣釦及緣飾以黑布為之對襟左方第一及第十二為黑布結紐中綴十釦右方十二釦而無鈕此舉通明鈕因練拳時每拍擊腹部有鈕則不適用也衣有領亦以黑布緣之衣長及身之半窄袖其長及腕下袴用黑色愛國布或杭縐因練習武術時須以下身著地絲質者少沾塵埃之故短靴用黑布製本編首頁鐵生公語之兩影相即本會規定之服式也教員用黑色布衣施以淺藍色緣用通明鈕袴亦黑色靴用黑布

最初之襟章用圓形中徑公尺三生的米達中藏盾形盾外則用淺藍色地盾內淺紅色地精武體育會五字淺藍三星色白盾之周圍間一白線六年形略改小中徑二生的有半仍圓式而中藏盾形盾外綠色地盾內仍紅色而略深如玫瑰然精武體育會五字用黑色三星仍用白色

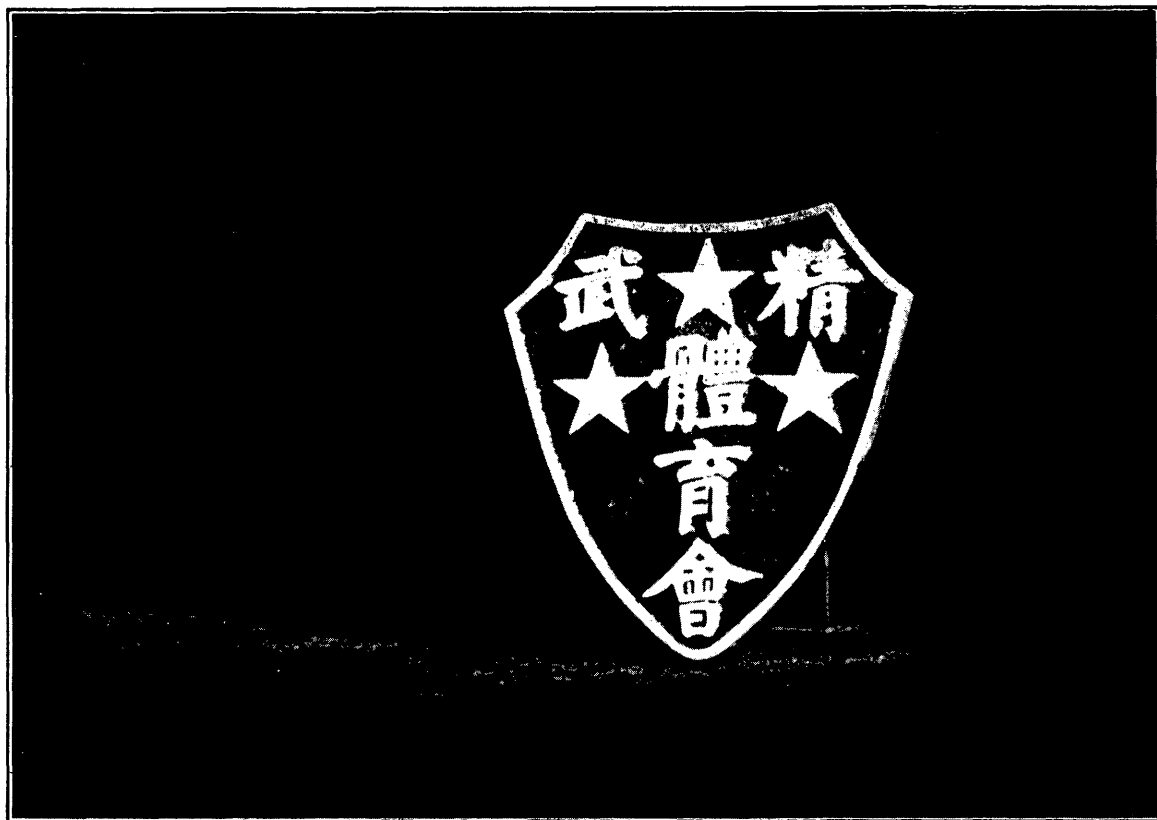
襟章



盾之周圍仍間一白線兩者皆如普通之襟章用化學之假明角罩中有顏色紙片也七年遂改用以模範鑄成之盾式者初用鏤既而改用

銀質最長處一生的有半最闊處一生的二襟章有四種其一種盾後有插針一種盾後有袖鈕形此兩者備男會員之用一作領扣式備女子模範團用有作戒指形者男女可用本會之標識現在規定全用盾形意取正當防衛也而身而家而國而世界咸若此焉願吾會衆永書於紳

盾形



●授盾紀

羅克已

吾會。有。授。盾。例。盾。鑄。以。紫。銅。上。方。有。四。銳。角。直。徑。十。四。生。的。米。達。有。二。幅。徑。十。二。生。的。有。半。文。曰。精。武。此。兩。字。平。列。體。育。會。此。三。字。直。行。中。綴。星。三。一。在。精。武。兩。字。之。中。兩。在。體。字。之。左。右。本。會。之。盾。式。凡。門。前。之。大。銅。盾。及。此。盾。暨。襟。章。之。小。盾。與。印。信。圖。章。皆。同。一。手。書。蓋。為。左。君。孝。同。所。寫。鑄。為。模。範。應。用。則。以。攝。影。術。為。之。大。小。也。凡。會。衆。有。服。勞。日。久。純。任。義。務。或。有。非。常。之。贊。助。創。始。之。助。勞。者。經。會。衆。公。決。以。全。體。名。義。公。贈。此。盾。有。得。盾。者。咸。以。為。榮。寵。然。非。會。衆。皆。無。間。言。不。輕。授。受。與。彼。爛。羊。頭。動。章。雨。有。霄。壤。之。別。也。本。會。會。衆。於。精。神。上。體。魄。上。皆。得。無。限。之。利。益。惟。雖。有。十。年。艱。務。心。力。交。瘁。者。而。身。外。物。之。酬。贈。舍。此。盾。外。例。不。許。有。他。物。焉。則。其。視。為。無。上。寶。貴。也。理。亦。宜。之。

●贈盾表

袁 恆 之	聶 雲 台	梁 麗 藻	林 錦 華	尹 鶴 林	王 關 臣
陳 止 瀾	孫 新 甫	李 福 林	魏 邦 平	林 虎	簡 琴 石
朱 慶 瀾	陳 廉 伯	金 湘 帆	簡 照 南	陳 益 南	楊 梅 賓
楊 達 三	黃 礪 海	熊 長 卿	何 劍 吳	羅 嘯 璈	唐 善 礎
甯 竹 亭	穆 藕 初	王 維 藩	鄭 灼 辰	陳 陞 堂	姚 蟾 伯
霍 守 華	李 耀 邦	盧 煒 昌	譚 海 秋	溫 欽 甫	邱 亮
劉 少 筠	胡 耀 庭	陳 公 哲	陳 鐵 生	黃 季 植	唐 耐 修
黃 伯 平	黎 惠 生	劉 辰 臣	湯 節 之	馮 少 山	黃 鴻 鈞

●滬城分會紀

霍東閣

八。年。本。會。會。員。薛。培。坤。劉。永。康。曹。永。康。三。君。倡。立。分。會。於。滬。城。之。新。北。門。暫。假。煤。炭。公。所。為。會。址。技。擊。部。長。盧。煒。昌。先。生。命。東。閣。主。其。事。謙。陋。如。予。曷。足。任。此。亦。惟。勉。盡。棉。力。以。期。無。負。諸。君。而。已。

民國四年上海



城裏精武分會

事實

會分二第武精之南城海上在現



上海精武體育會成立紀念年八月七

十九

路班呂界租法海上會東山
會分三第武精之內館會東山

事實

二十

●第三分會紀 甯竹亭

上海有精武分會三所。第一分會在北四川路崇明路。第二分會在滬城煤炭公所內。第三分會在山東會館內。前列中坐者。即第三分會之會長。王紹坡君也。

●精武公園第一聲 陳鐵生

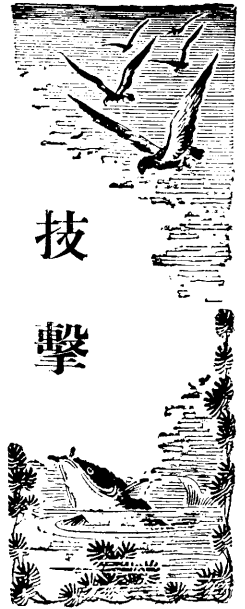
八年夏。有熱心公益者。自署為隱名氏。慨助三萬金於精武體育會。附以一函。其意略謂。精武能為社會謀幸福。而無權利思想。故以此為贈。願執事擴而充之。以期造福全國云。幹事部乃於七月八日下午五時。邀集郭唯一。霍守華。黎惠生。陳公哲。盧煒昌。姚蟾伯。鄭灼辰。程子培。陳士超。陳鐵生。金光耀。甯竹亭。翁耀衡。周錫三。李耀邦。等十五人。聚商於嶺南樓。衆以當開大會。取決八月二十八號。董事職員會員等。聯席會於嶺南樓。主席者為老會董袁恆之先生。議決即以此三萬金。在精武會之右旁。購地十餘畝。創辦一公共花園。王維藩提議。署名曰精武公園。衆又議取世界主義。凡屬人類。苟能守文明。通則者。咸准入園游玩。云人道正義。此之謂也。隱名氏先生知之。當亦點頭稱可。現正加工建築。屈指九年。春初。倍開爾路大連灣路之角。當有精武公園。燦然在望也。書此以作先聲。

●精武村初唱 霍守華

精武公園。議定之翌日。公析煒。呂蟾伯。唯一等。更商購公園後方之地。關一精武村。例不許有不規則之行動。蓋沿精武式也。此後即多一正當清潔之地方。吾願居此者。永遠守此精武式。而勿變。



精武體育會上海第三分會成立攝影



技擊

●運動會紀

陳鐵生

本會每年於秋季舉行技擊畢業禮。並於是日運動第一屆在民國元年十月二十七日於王家宅第二會址前操場中搭蓋演武臺來賓數千人圍繞而觀。先由會長袁恆之先生報告一切。次由各會員教員運動。有劉日暄劉冠山甯竹亭浦闊亭演潭腰上六路。徐人龍演穿拳節拳上半路。李國基李良友雙演工力拳。陳抱一演溜腳勢。袁孫演工力拳。姚蟾伯演八卦刀穿拳。周浩如演節拳下半路。王維藩黎惠生演接潭腿。何慶滔演大戰。劉辰臣演金剛拳雙刀。徐柏堂演羣羊棍青龍拳。邱亮演十字戰春秋刀。高堯夫胡允昌演合戰。陳公哲演節拳。李迪初演八卦刀脫戰。盧煒昌演短戰五虎槍。平雪士演軟鞭。黎惠生演六合刀。李佩然演溜腳勢。邱亮陳公哲演繫拳。王維藩演練手拳。徐振漢演穿拳。王煥文演大戰。李迪初陳公哲演繫拳。次由各教員運動。並有廣東山東浙江湖南各技擊家表演武技。五時散會。是屆開會前後數天皆大雨滂沱。惟二十七則青天白日大放光明。誠可喜也。第二屆畢業禮在民國三年十一月八日仍於王家宅舊會址舉行。當時刊有運動表如下。

尹鶴林	四潭腿接潭腰 金剛拳	劉辰臣	大刀戰槍 對槍 雙鐮 提爐槍 黑虎拳
孫榮軒	四潭腰 八卦刀	陳公哲	太祖拳 方天戟 三節棍對槍 夜戰槍 對手八卦刀 青龍拳 合戰下半 大刀戰槍 雙刀串槍 春秋大刀
浦闊亭	四潭腿 五虎拳	李迪初	脫戰練手拳
劉日暄	四潭腿 八卦刀	黎惠生	刀拐戰槍 合戰上半 八折拳 攔門槍 露花刀 對八卦刀
鄭灼辰	四工力拳 露花刀 繫拳 金剛拳 擋步槌 套拳	黃漢佳	四工力拳 套拳
馮蘭皋	四工力拳 雙刀 繫拳 大戰上半	陳洪鈞	羣羊棍 節拳 穿拳 二關西拳 繫拳
馮鐵魂	四工力拳		

盧煒昌	大戰下半 春秋大刀 刀拐戰槍	徐人龍	穿拳 八卦刀
姚蟾伯	合戰下半 大刀戰槍 雙刀串槍	陳善	套拳
甯竹亭	五虎槍 雙鉤 節拳	王磨生	七步短打 硬槌
翁耀衡	軟鞭 五虎架 三節棍對槍 單刀串槍	陳敏	二關西拳 套拳
周樹聲	達摩劍 大刀戰槍 對手八卦刀	王英章	工力拳
邱亮	空手奪槍 虎頭鉤	王寶鏡	套拳
包雲祥	對八卦刀 擋步槌 合戰上半 雙刀	黃漢昭	工力拳
唐瑞華	節拳	陳白濤	六合刀 劈山刀
	十字戰 短戰	周芹如	二路練手拳
	春秋刀		
	小紫拳		

四年會衆因前兩屆在操場開運動會來賓與會員皆感擠擁之苦遂決賃法租界之興新劇社(即歌舞臺)爲運動場於十一月二十一日午後一時半舉行第三屆畢業禮其運動表如下

開會次序

- 一開會
- 二報告
- 三演說
- 四運動
- 五給憑
- 六來賓運動
- 七教員會員運動
- 八閉幕

會員運動科目

李國荃	雙鋼戰槍 紅字拳 齊眉棍	王磨生	燕氏扣 春秋刀 劈面刀
金光曜	四工力拳 金剛拳 撩檔拳	劉飛熊	四工力拳 套拳 小紫拳
李迪初	練手拳 齊眉棍 八折	陳洪鈞	八折拳 羣羊棍 紫拳

技擊

孫弘	大掃子 提鑪刀 擱耳棍	費實秋	拳套 擱耳棍 夜戰解腕刀
黃漢佳	紫拳 穿拳 溜脚式	徐振漢	三步槍 青龍拳
沈季修	齊眉棍 頭路刀	林逸雲	八極拳 露花槍
陳國衡	雙鋼戰槍 二路拳	葉棣瑄	工力拳 八折
翁耀衡	羣羊棍 紫拳	徐人龍	節拳 八卦刀
徐勁行	練手拳 溜脚勢	陳漢卿	愛中拳 齊眉棍
張英甫	撲拳 盤花刀	陳白濤	六合刀 劈山刀
王寶鏡	關西拳 五虎拳	包雲祥	春秋刀 青龍拳
秦公望	八卦刀 溜脚式	過輝	節拳 套拳
周瀚恩	小紫拳 露花刀	周芹如	下路練手拳
吳耀之	上路練手拳	劉冠山	工力拳
孫榮軒	金剛拳	李偉卿	工力拳
鄭灼辰	露花刀 二郎拳 五虎槍 搗步槌 對手刀 三節棍 六潭腿	劉辰臣	黑虎拳 雙鋼 大刀戰槍 雙拐戰槍 刀拐戰槍 六潭腿
孫毓庭	四工力拳 套拳 練手拳 八折	邱亮	短戰 雙刺 十字戰 八折
馮蘭皋	六合刀 小紫拳 大戰 合戰	甯竹亭	六潭腿 搗步槌 對手刀 三節棍 九節軟鞭 醉八仙 雙刀 虎頭鈎 雙腿插 串子 紫拳
陳公哲	盤龍棍 對大刀 大刀戰槍 掃子戰槍 開門豹 雙刀戰槍 對手槍 六潭腿 太祖拳 方天戟 擱門缺	姚蟾伯	盤龍棍 對大刀 大刀戰槍 掃子戰槍 開門豹 單刀槍 空手奪槍 少林拳 達摩劍 六潭腿

黃善祥	對齊眉棍	黃天星	工力拳	尹鶴林	大槍
盧煒昌	大刀槍 雙拐戰槍 拐刀戰槍 串子 大刀 雙刀戰槍 槍戰槍 六潭腿 夜戰槍	浦闊亭	四工力拳 雙腿插 合戰 脫戰 燕氏刀 抱月刀 五虎拳		

●啓事

一本會歷年舉行運動因會場坐位不多且來賓多有站立觀看致阻礙後來者之視綫同人憾焉今座位既多就坐者無事請勿起立免紊秩序
 二本會授藝首重潭腿無論個人團體或孩童均無不宜良以其手法多步武穩而更饒實用祇區區十二路而於精氣神三者皆能貫澈且絲毫無悖夫生理洵初學之階梯入藝之基礎也此次以口令指揮亦以表其適用於團體教授耳至若由簡入繁漸形劇烈此由精神之作用使然
 初非同人所及料然同人每日練習亦僅半小時而獲益乃至不可觀縷技擊之功用亦神矣哉

三本會運動員襟綴雙星者為四年畢業生單星者為二年畢業生無星者為初級修業生其表演亦各如其所詣之程度以成參差之姿勢希閱者諒之

四本會會員有甯竹亭者一年以來從無一日告假其恆心毅力誠有足多者舊歲徇各會員之請準其提前畢業亦創舉也茲特製金牌獎之藉為會員矜式甯君於工課商業外尙能以餘暇擔任惜陰公會技擊教授勤勵不息甯君有焉

五發給畢業文憑后為各省及各學校來賓運動此為本會介紹各派技擊於閱者之成例凡斯道家均可登壇表演藉一洗從前囿於一家之積習而有以發揮各派遣詣之精華來賓運動后殿以本會教員等之運動

六來賓如欲泡茶可給債倩社內茶房為之但須出於自願如茶房有強逼等事請即拒絕或訴之本會招待員是為本會在劇場舉行畢業禮之始五年乃技擊高級會員畢業之初次假十六鋪新舞臺舊址之鳳鳴茶園為運動場十一月五日舉行來賓中有孫逸仙博士演說力言技擊之有益於身體且言科學昌明長槍大礮必有失恃之日昂國人以必須致力於技擊云云先生為醫學博士其言皆在科學上負責任者也此為第四屆畢業運動表如左

次序

一奏樂 二開會 三報告 四演說 五會員第一節運動 六給憑 七武技說明 八旅滬廣東小學中華鐵路學堂運動 九教員會員第二節運動 十閉幕

第一節會員運動表

一	姚蟾伯 陳公哲 鄭灼辰 盧煒昌	四潭腿	二	郭建霄 黃鳴岐 吳耀之 周傑生	四工力拳	三	黎惠生	溜腳勢
四	甯竹亭	南派醉溜腔	五	林逸雲	露花槍	六	孫毓庭 金剛耀	接潭腿 <small>上六路</small>
七	陳漢欽	南派十八技	八	費實秋	解腕刀	九	邱惠亮	對齊眉
十	姚蟾伯	五虎架	十一	鄭灼辰	露花刀	十二	劉辰臣	黑虎拳
十三	金光曜	羣羊棍	十四	周錫三 翁達方	套拳	十五	盧煒昌	南派十八技
十六	張勤益	南派金槍手	十七	黎惠生	大刀	十八	姚蟾伯 孫贊軒	南派紅操
十九	張倬卿	脫戰	二十	鄭灼辰	短戰	二十一	劉辰臣	提爐鎗
二十二	翁耀衡 黃漢佳	擋步槌	二十三	陳公哲	大戰上	二十四	馮蘭皋	大戰下
二十五	陳公哲	太祖拳	二十六	黎惠生	雙刺	二十七	陳國衡	南派小梅花拳
二十八	姚蟾伯 鄭灼辰	空手鎗	二十九	邱亮	撩擋拳	三十	盧煒昌	五虎鎗
三十一	費實秋 孫弘	提爐刀	三十二	林逸雲	獨臂拳	三十三	甯竹亭	雙刀
三十四	李振江 浦闊亭	雙刺戰鎗	三十五	費實秋	插拳	三十六	黎惠生	南派梅花槍
三十七	陳公哲	銅鈔	三十八	劉辰臣 盧煒昌	大刀戰鎗	三十九	黃漢佳	五虎拳
四十	姚蟾伯	雙座鈎	四十一	沈季修 陳國衡	二郎棍	四十二	浦闊亭	少林拳
四十三	孫毓庭	八卦刀	四十四	霍東閣 黎惠生	風雷棍	四十五	李國荃	雄字拳

技擊

四十六	張英甫	盤花刀	四十七	鄭灼辰	三節棍	四十八	黎惠生	齊眉棍
四十九	陳世俊	黑虎拳	五十	劉煥臣	刀拐串鎗	五十一	姚蟾伯	對大刀

第二節 教員運動表
教員單獨運動未錄

一	甯竹亭	子孫丹	二	盧煒昌	臥地豹	三	姚蟾伯	緋袍劍
四	翁達方	小紫拳	五	黎惠生	達摩劍	六	沈季修	練手拳
七	費秋實	攔耳棍	八	盧煒昌	六合刀	九	周傑生	小紫拳
十	馮鐵魂	大戰上	十一	黎惠生	雙鐮	十二	陳漢欽	雙工力拳
十三	陳國衡	南中劈刀	十四	費實秋	串子	十五	周達方	接潭腿
十六	金光曜	金剛拳	十七	翁耀衡	劈山刀	十八	姚蟾伯	大刀串鎗
十九	馮蘭泉	擋拳	二十	盧煒昌	南金箍棍	二十一	黎惠生	紫拳
二十二	黃善祥	青龍拳	二十三	孫弘	鴨嘴拐	二十四	甯灼辰	合戰
二十五	陳善	金剛拳	二十六	黎惠生	節拳鞭	二十七	姚蟾伯	單刀戰鎗
二十八	邱亮	粵太極拳	二十九	陳公哲	九節鞭	三十	薛鞏初	南小梅花拳
三十一	李振江	雙掃戰鎗	三十二	翁耀衡	擋拳	三十三	黎惠生	頭劈山刀
三十四	劉煥臣	雙拐串鎗	三十五	馮鐵魂	脫戰	三十六	林逸雲	劈山刀
三十七	姚蟾伯	猴拳	三十八	周燧	八折拳	三十九	黎惠生	雙刀
四十	甯竹亭	空手奪雙七	四十一	孫毓庭	節拳	四十二	翁耀衡	羣羊棍
四十三	馮鐵魂	套拳	四十四	張英甫	撲拳	四十五	盧煒昌	虎頭鈞

四十六	劉辰臣	對手鎗	四十七	陳善	穿拳	四十八	浦闊亭	雙八卦
四十九	姚蟾伯	虎鉤串鎗	五十	林逸雲	醉八仙	五十一	黎惠生	方天戟
五十二	鄭灼辰	開門豹	五十三	黃漢佳	關西拳	五十四	浦闊亭	燕青刀
五十五	盧煒昌	雙刀串鎗	五十六	葉棣瑄	節拳	五十七	姚蟾伯	空手奪刀
五十八	黎惠生	夜戰鎗	五十九	孫弘	大掃子	六十	鄭灼辰	對八卦刀
六十一	邱亮	春秋刀	六十二	姚蟾伯	盤龍棍			

●啟事

(一)本會授藝首重潭腿蓋有深意爰以本會從經歷中所得之效驗略舉一二以為介紹蓋潭腿一門手法既多步武穩固一技有一技之精華一技有一技之實用熟而習之不特後來練習各技迎刃而解且使精神氣力日見增加操練時既能各個運動即合百十人為團體亦可以口令指揮繁簡咸宜長幼可習苟能略分暇晷日以半小時為度則其精神體魄已獲無窮利益矣體育一事動關家國願大眾同注意焉(二)本會此次開會特加武技論釋一門誠以武技銷沈日久今始重見萌芽竊欲以種種方法引人入勝務使國人腦海中咸知道為強身衛國之根本然技擊術無論徒手器械在普通人眼中幾於千手雷同最難引起觀者之興味此次特於技擊各類擇要解釋其實用法冀償普及技擊之素願匪云藉以炫人也(三)本會運動員襟綴三星者為六年畢業學員雙星者四年畢業單星者兩年畢業無星者為初級修業員各個表演只能各如其所詣之程度因成參差之姿勢惟希 閱者諒焉 (三)技擊畢業名單(另錄)(四)會員中有一年以來從未請假者恆心毅力頗有足多本會特獎金牌俾為會員矜式此次得金牌中之沈季修君尤為苦心孤詣勇往前特著片言以勗同學(特獎金牌者)沈季修 陳公哲 鄭灼辰 陳國衡 黃漢佳 黃善祥 陳漢欽(五)本會會員陳公哲姚蟾伯盧煒昌黃漢佳曾於今年國慶日同乘自由車作旅行以數小時間同抵蘇州同人等以此舉有益體育公送銀盃一具以為紀念

此屆最精彩者為技擊說明一節來賓鼓掌之聲如春雷轟耳從前來賓只如看武戲我之如何着勁如何巧妙彼不知也自有此次之說明而門外漢亦懂得一二彼江湖派與劇場中之伎倆盡露矣是節盧煒昌任說明者夫以煒昌平日之規行矩步今日忽而伶才利齒口角春風人固不可以皮相也吾謂此一節感動來賓不少後來之發達此一場說明有大力焉廣東小學之髻齡學生服制一如本會操潭腿非常齊整而有精神譽者聲震屋瓦學界之觀感不淺矣姚蟾伯陳公哲鄭灼辰雖任教授之勞視此亦足自慰哉翌日上海中西報紙皆有評論多獎勵語亦佳象也

從前會員運動每多雷同是屆以後力祛此弊。第五屆技擊畢業在民國六年之十一月二十五日是屆鑒於前此之擠壅特賃四千座位之大舞臺然擠壅如故也開始時由最久任之會董袁恆之君報告一切情節本會教練之學校日多須節省會員之運動時間俾各學校學生得貢所學於社會故本會高級會員亦畧有休息時矣今年有技擊術軍用實施法一門用技擊手法施於火槍上刺刀之對敵及刺刀與指揮刀交戰最新式而受國內外來賓之歡迎來賓中有耳語予曰易弗繪圖立說以餉國人予曰其如鄰有矮竊何開會之翌日國文報紙多獎借語即英人之字林報美人之大陸報皆表同情字林於會醫林錦華之科學證明尤多贊美大陸報長篇大論紀載更詳。

秩序

(一)奏樂(本會音樂部)

(二)開會

(三)報告

(四)運動

(五)給憑

(六)同源各團體運動

甲復旦公學

乙中華鐵路學校

丙恆豐紗廠

丁德大紗廠

戊競存學校

己培德學校

庚愛國女學

辛廣東小學

壬澄

衷中學

癸倉聖明智大學

子嶺南中學

丑本會女子模範團

(七)技擊術軍用實施法解釋

(八)技擊術之生理

表示

(九)運動

(十)閉幕

教員第一節運動表

一	操脫戰	黃癡黃蔭生黃鳴岐	二	伏虎拳	呂啓明	三	操五虎槍	姚蟾伯盧煒昌
四	天罡手	沈金泰	五	露花槍	周燧	六	插拳	翁耀衡
七	二郎刀	劉日暄	八	套拳	周錫三	九	溜腳勢	潘文植
十	八卦刀	王松齡	十一	接潭腿	甯竹亭	十二	雙刺	薛鞏初
十三	練手拳	李維新	十四	脫鏢	盧煒昌	十五	對手齊眉棍	邱季亮
十六	臥地豹	陳世俊	十七	縱撲刀	張勤益	十八	躡步捶	沈鳳亭
十九	雙鏢	劉辰臣	二十	醉溜腔	甯竹亭	二十一	刀拐串槍	陳國衡

會員第一節運動表

二十二	青龍拳	黃善祥	二十三	板櫟	翁達方	二十四	虎頭鈎串槍	鄭世俊
二十五	十八技	陳公哲	二十六	達摩劍	姚蟾伯	二十七	串子	盧煒昌
二十八	五虎架	黃漢佳	二十九	春秋刀	陳善	三十	雙刀串槍	沈竹亭
三十一	子孫丹	馮鐵魂	三十	雙插子串槍	李蓮村	三十三	梅花雙舌槍	甯竹亭
三十四	雙斧	盧煒昌	三十五	猴拳	姚蟾伯	三十六	空手奪槍	陳鐵生
					趙振羣			曾啓文

一	工力拳	李逢生	二	八寶刀	黃鳴岐	三	蔣手	黃蔭生
四	羣羊棍	李國荃	五	小紮拳	王漢禮	六	太極大刀	黎惠生
七	攔門鈇	曾啓文	八	掃步捶	黃維慶	九	露花刀	黃漢佳
十	八極拳	周燧	十一	雙拐串槍	陳國衡	十二	蛾眉刺	姚蟾伯
十三	關西拳	周俊生	十四	戰槍	甯竹亭	十五	穿拳	陳善
十六	抱月刀	翁耀衡	十七	合戰	金光耀	十八	提爐刀	費實秋
十九	金剛拳	郭健霄	二十	黃操	孫贊軒	二十一	五郎棍	盧煒昌
二十二	金翦槍及空手奪刀	姚蟾伯	二十三	二郎拳	馮蘭泉	二十四	綿袍劍	黎惠生
二十五	對手八卦刀	甯竹亭	二十六	節拳	葉衍鴻	二十七	提爐槍	劉辰臣
二十八	玄靈杖串槍	姚蟾伯	二十九	太極拳	邱亮	三十	九節鞭	陳公哲
三十一	紮拳	葉衍華	三十二	對手五郎棍	翁耀衡	三十三	四六拳	葉棣瑄
三十四	對槍	黎惠生	三十五	開門豹	甯竹亭	三十六	盤龍棍	姚蟾伯
		劉辰辰			鄭灼辰			陳公哲

技擊

●啟事

(一)本會以喚起國人尙武精神改鑄國人體魄爲宗旨所授所習咸取有裨實用平易近人務使不論老幼練一日即得一日之長練一技即有一技之興趣今以運動場中來賓衆多特添入武技解釋一門將技擊術中之徒手器械各種用法擇要說明且以吾國舊傳之槍法刀法改施於軍用刺刀指揮刀俾知技擊術之無往不宜更添生理表示一門從醫學生理上表出人身強弱之大原因此節尤關緊要須知積民成國人身之強弱卽國家興亡所由繫焉同人等以爲欲救國先強種強種之法究竟當取何道迄未得一定論自本會開辦以來會員中有以孱弱病夫不逾年而轉爲健者有以五十衰翁不逾年而轉爲壯漢亦已數見不鮮有會員某君已在中年未習技擊以前所得之兒女軀體皆弱不勝衣習技數年後再得之兒女壯健無倫同人等因以上種種經歷乃得一正確之定論蓋欲強種必使中國人人皆習技擊卽強種之第一法門也本會同人自問於名利兩途最無興味然以堂堂神明華胄日負病夫弱種之惡名長如芒刺在背必欲拔而去之同人等常以體育之言強聒不舍職是故也來賓中能父詔其子兄勉其弟每日以半時餘暇練習技擊則中國已於無形中而轉弱爲強國家已受諸君莫大之賜語云十年樹木百年樹人同人等馨香頂祝切望於今日來賓者也

(二)本會習技純就實用上着意無取花樣奇異炫人耳目尤願來賓注意單人表演蓋無論徒手與兵器兩人對手容易見長若獨自表演始顯眞力量

(三)本會表演各技不取重複惟各團體運動既同淵源自不能免然亦可藉此以資比較互相勸勉

第六屆畢業仍在舞臺舉行是屆有軍樂合奏喇叭獨奏絃樂合奏四絃琴獨奏與體育真相故秩序表署名曰第六屆畢業游藝表蓋本會各種學科日有增加後此開會斷不止技擊表演之一種也故易名爲游藝會體育真相爲筋肉之表示使人知軀體之非能天然發育須鍛鍊之然後強健彼面團團之富家兒壘腫如五石匏雖龐然大物實則非常柔弱不禁風也惟表示肌肉非裸體不可乃創製豹皮衣以蔽體之一小部分公哲等以余體質發育在四十而後爲生理上之新發明者勸使雜入豹隊以爲標本是隊全演對手拳第一鄭灼辰甯竹亭二爲余與黃漢佳三陳公哲盧煒昌四姚蟾伯趙連和也是屆學生更多且有音樂表演與攝學給憑故會員運動只有六十八節軍用實施法增入一人與多人戰之種種法門蓋會員之程度繼長增高也游藝表上初次刊有盾式徽章形以後吾會永以此爲標識會員當知之也

秩序

- (一)開幕 (二)軍樂(本會軍樂隊) (三)報告 (四)演說 (五)喇叭獨奏(本會軍樂教員) (六)第一節教員會員運動 (七)技擊術軍用實施法 (八)給憑技擊部攝學部 (九)絃樂合奏(本會音樂部) (十)本會派員教授各團體運動 (甲)復旦大

學 (乙)中華工業專門學校 (丙)東亞體育學校 (丁)澄衷學校 (戊)嶺南中學 (己)震亞中學 (庚)恆豐紗廠 (辛)德大紗廠 (壬)商務印書館工界青年勵志會 (癸)青年俱樂部 (子)廣東小學 (丑)培德小學 (寅)培本小學 (卯)郇光學校 (辰)唯一學校 (巳)洛德小學 (午)愛國女學 (未)本會女子模範團 (十一)小國民運動 六齡童李樹森 七齡童劉一璧 八齡童鄭啟光 十二齡簡觀昌 (十二)絃樂獨奏(本會絃樂教員) (十三)體育真相(角抵術) (十四)第二節教員會員運動 (十五)軍樂(本會軍樂部) (十六)閉幕

第一節教員運動次第

一	那咤式	金光曜	二	八折拳	容麟生	三	紅操	教員 孫贊軒 彭幼典
四	八卦刀	梁少田	五	四六拳	余文厚	六	溜腳式	李少棠
七	雙拐串槍	沈季修 陳國衡	八	工力拳	程仙洲	九	露花槍	周杏生
十	五虎拳	原樂岩	十一	套拳	教員 趙振琴 周錫三	十二	縱撲刀	朱勉仙
十三	擋拳	劉冠山	十四	春秋刀	沈金泰	十五	刀拐串槍	李維新 劉日暄
十六	雙龍拳	黃鳴岐	十七	方天戟	薛鞏初	十八	少林拳	葛榮先
十九	虎頭鈎串槍	沈季修 陳國衡	二十	步戰刀	何其森	二十一	十八技	溫朝書
二十二	文操	教員 孫贊軒 馮廷芳	二十三	板櫂	徐雲岳	二十四	大戰	鄭福良
二十五	達摩劍	何瑞生	二十六	合戰	黎惠生 王松齡	二十七	脫鏢	裘松泉
二十八	臥地豹	劉辰臣	二十九	梅花串槍	教員 孫玉峯 劉日暄	三十	雙掃子串槍	葉鳳池 浦閣亭

第二節教員運動次第

一	青龍拳	費肇昌	二	五虎槍	羅克己	三	脫戰	黎永錦
四	少林棍	卓德	五	飛虎拳	霍東閣 周俊生	六	散拳	劉伯言

技擊

七	羣羊棍	陳子學	八	金剛拳	盧頌虔	九	串子	裘國樑
十	太極大刀	張勤益	十一	攔門鎗	馮廷芳	十二	單刀及軟鞭	朱棟君
十三	串拳	<small>教員</small> 孫玉峯 劉蘭坡	十四	醉溜腔	甯竹亭	十五	劈山刀	承鑫培
十六	黑虎拳	黃漢佳	十七	空手奪刀	呂啟明	十八	粵派雙龍拳	翁耀衡
十九	峨嵋槍	陳鐵生	二十	開門豹	姚公哲	二十一	梅花雙舌槍	馬湘
二十二	猴拳	浦闊亭	二十三	對槍	<small>教員</small> 趙連城 <small>教員</small> 霍東閣	二十四	四門重手	<small>教員</small> 孫贊軒
二十五	梅花大刀	<small>教員</small> 孫玉峯	二十六	孫贖拳	鄭灼辰	二十七	紮拳	<small>教員</small> 趙振羣 <small>教員</small> 張富猷
二十八	伏虎拳	楊琛倫	二十九	五虎棍	費肇昌	三十	節拳	盧煒昌
三十一	抱月刀	<small>教員</small> 趙連城	三十二	斷門刀	<small>教員</small> 黎鳳池 翁耀衡	三十三	樂俠拳	<small>教員</small> 陳維賢
三十四	雙鏢	<small>教員</small> 趙振羣	三十五	醉酒刀	<small>教員</small> 葉鳳池	三十六	單刀對三節棍	甯竹亭 浦闊亭
三十七	大刀對槍	劉辰臣 盧煒昌	三十八	盤龍棍	姚蟾伯 陳公哲			

● 啟事

(一)本會成立以來秋冬之交必舉行運動一次一以資社會之觀感發揚技擊之幽光一以策同學之進行勿墮功程於中道循是以往亦越九年幸而技擊中興推行日廣商學兩界同志者大不乏人然運動會性質半屬選手於本會普及技擊之素志未酬且技擊既能施於團體教練則將來遠東運動會中亦思占一席之地為吾國光是則本會同人亟以自勵者也(二)本會習技純就實用上着意無取花樣奇異炫人耳目尤願來賓注意單人表演蓋無論徒手與兵器兩人對手容易見長獨自表演始顯真力量(三)本會表演各技不取重複惟各團體運動既同淵源自不能免然亦可藉此以資比較互相勸勉(四)本會運動員襟綴三星者為六年畢業學員雙星者四年畢業單星者兩年畢業無星者為初級修業員各個表演只能各如其所詣之程度因成參差之姿勢惟希閱者諒焉(五)本會今日行第六屆畢業禮非專開運動會來賓幸勿以觀武戲心理責望本會致礙會場秩序(六)軍用實施法即武技製擊法之緒餘其效用全在基本教練否則不能運用裕如苟躡等而求為效甚僅試觀

美國近編(對手戰術)一書先於徒手教練三致意焉吾國士夫其亦洞夫斯術之輸入異域而思有以廣其傳播於祖國歟不禁企予望之此屆軍用實施法表演者爲霍東閣鄭灼辰甯竹亭盧熒昌(七)體育真相之角抵術乃根據近代體育家路肌運動法以鼓舞運動員之興致并以資筋肉發展之觀感此舉關係體育甚鉅西人曾編專書論及之觀者幸勿誤爲歐美賣技者流藉筋肉之膨脹以炫人也(八)今年各級畢業會員表(另列)(九)技擊部會員有三載二載或逾年而未懈課及未告假者頗有足多分別贈以金牌銀牌以勉來者 三年未請假贈發了銀牌者黃漢佳陳國衡 二年未請假贈奮字銀牌者黃鳴岐 一年未懈課贈勤字金牌者楊琛倫(十)本會設有攝影學一部向由留美畢業攝學專家葉向榮君及陳公哲君教授今年畢業者金光曜陳壽之陳延年梁少田周錫一唐文琦岳雲台楊仲卓陳國衡

八年運動預記

單 拳

伏虎拳	安佩文	節 拳	容麟生	小紫拳	鄭啓光	短 戰	陳 善
少林拳	葛榮先	子孫丹	朱穰丞	崩 步	張言珍	金剛拳	勞錫藩
硬 槌	蔡子榮	四六拳	程仙洲	大 戰上	盧獻輝	大 戰下	李志義
工力拳	陳啓英	脫 戰	黎永錦	二郎拳	馮蘭泉	十字戰	陳鐵生
五虎拳	黃漢佳	五虎架	黃漢佳	黑虎拳	劉辰臣	臥地豹	劉辰臣
孫贖拳	鄒灼辰	粵伏虎拳	卓 德	粵雙龍拳	馬 湘	四門重手	何勉之
大雄拳	張勤益	林氏下山拳	張勤益	黃氏下山拳	寧竹亭	醉溜腔	寧竹亭
金槍手	謝名成	羅漢拳	朱勉仙	哪叱勢	金光曜	十八技	譚瑞和
小梅花拳	徐雲岳	天罡手	樂致遠	燕氏插拳	劉日暄	馬武拳	黃善祥
跳地龍	原樂岩	奇門拳	黃鳴岐	插 拳	翁耀衡	穿 拳	翁耀衡
八折拳	容麟生	五騎查拳	程鏡川	二輪串拳	朱穰丞	反 車	陳壽之
擋 拳	陳壽之	練手拳	李維新	溜腳勢	黃維慶		

對拳

拍暗手	短打	猴拳	文操	捻手拳 上路
馬丞鑫	羅光玉	趙連和	陳鐵生	姚公蟾
薛鞏初	陳海澄	劉日暄	孫玉峯	孫雲岳
燕氏對子	飛虎拳	開門豹	黃操	捻手拳 下路
馬丞鑫	羅光玉	霍東閣	寧竹亭	鄭灼辰
孫贊軒	楊仲綽	徐雲岳	孫玉峯	程鏡川
套拳	八極槌	紫拳	花鮑操	擋步捶
鄭福良	卓福德	鄭書田	葉惠生	劉辰臣
彭贊軒	孫贊軒	蔡景麟	程鏡川	蔡景麟
步戰五虎拳	桃花珊	串子	合戰	接潭腿
李匯亭	黃蓮芳	傅學南	盧煒昌	寧竹亭
盧煒昌	陳公哲	盧煒昌	霍東閣	何瑞生

兵器

太極大刀	雙刺	春秋大刀	二郎刀	雙座鈎	梅花大刀	露花刀	羣羊棍	攔門鈇	少林棍
張勤益	樂致遠	邱亮	賀日三	寧竹亭	劉日暄	葛榮先	陳兆斑	曾啓文	陳子學
雙鏢	八寶刀	劈山刀	蛾眉刺	雙斧	方天戟	八卦刀	抱月刀	雙舌槍	板櫟
劉辰臣	黃鳴岐	翁耀衡	姚蟾伯	黃惠龍	薛鞏初	梁少田	簡偉卿	羅克己	周錫三
峨帽槍	三面兩刃刀	雪片刀	銅錘	綈袍劍	大掃子	地蹠刀	雙刀	混成槍	長棍
陳鐵生	卓德	翁耀衡	薛鞏初	姚蟾伯	陳公哲	鄭福良	陳士超	羅克己	黃惠龍
	六合四門封刀	棋盤刀	鈹	達摩劍	軟鞭	步戰刀	五虎槍	夜戰槍	盤龍雙刀
	原樂巖	何其森	黃惠龍	何瑞生	陳公哲	蔡景麟	王漢禮	黎惠生	彭幼典

兵器對手

盤子對刀	大刀對方天戟	空手奪單刀	對手大刀	龍虎鬪	龍翔鳳舞 (即劍對槍)	風雷棍	對手單刀
金光耀	孫日暄	呂啓明	盧連和	趙惠生	黎惠臣	程東鏞	葉翁田
馬承鑫	劉玉峯	孫啓明	霍東閣	趙連和	黎惠臣	程東鏞	葉翁田
降龍棒	大刀槍	雙拐串槍	對手八卦刀	空手奪雙刀	三節棍對手	三節棍對槍	對雙舌槍
羅灼己	黎永鏞	程國鏞	陳國鏞	楊其森	寧灼辰	鄭灼辰	呂啓明
羅灼己	黎永鏞	程國鏞	陳國鏞	楊其森	寧灼辰	鄭灼辰	呂啓明
棍對槍	七十二棍	盤龍棍對槍	空手奪雙插	對手雙刀	雙刀串槍	空手奪七	左門拐戰槍
鄭灼己	卓學德	姚子伯	陳公哲	浦閣亭	寧灼辰	葉書田	陳公哲
鄭灼己	卓學德	姚子伯	陳公哲	浦閣亭	寧灼辰	葉書田	陳公哲
刀拐串槍	板機戰雙刀	單刀槍	空手奪槍	單刀戰大刀	雙刀對棍	梅花槍對手	刀棍槍
劉日暄	黃惠龍	霍東閣	姚連和	趙連和	陳鐵生	趙惠生	黃惠龍
劉日暄	黃惠龍	霍東閣	姚連和	趙連和	陳鐵生	趙惠生	黃惠龍

(教員單演不列表中)

技擊之三級畢業記名

陳鐵生

技擊。一科。滿兩年。為初級畢業。給以初等證書。襟飾黃星一顆。滿四年。為中級畢業。給以中等證書。襟飾黃與藍兩星。(藍星在民國七年以前用綠色。後因科學上之關係。知黃藍紅三色。為色澤之母。故易之) 滿六年。為高級畢業。給以高等證書。襟飾紅藍黃三星以上。三級之畢業。均須得技擊主任之許可證明。

中華民國元年初級畢業會員

徐振漢	浙江	徐柏堂	浙江	平雪士	浙江	黎惠生	廣東	盧煒昌	廣東
陳公哲	廣東	劉辰臣	廣東	邱亮	廣東	李迪初	廣東	李佩然	廣東
王煥文	江蘇	高堯夫	江蘇	王維藩	江蘇				

國民元年第一屆第一次擊技初級畢業會員



影撮業畢級高年辰丙會育體武精



技擊

精武會之技

精武體育會畢業證書
 廣東省新會縣人黃漢佳
 右學員在本會研究技擊已屆
 四年於徒手對手器械均得優
 美成績合給中等畢業證書此
 證

會長 王閣臣
 副會長 陳炯明

教員 趙振群 李占風
 教員 張富猷 孫贊軒
 教員 李健民 李振江
 教員 葉風岐 陳維賢



中華民國六年十一月廿五日

擊業證書

三年中級畢業會員

(姚甯兩員經會議特許超級畢業)

黎惠生	廣東	盧煒昌	廣東	陳公哲	廣東	劉辰臣	廣東	邱亮	廣東
李迪初	廣東	姚蟾伯	江蘇	寧竹亭	山東				

三年初級畢業會員

徐人龍	江蘇	陳白濤	浙江	王慶生	山東	浦闊亭	山東	劉日暄	山東
陳善	廣東	陳洪鈞	廣東	鄭灼辰	廣東	周樹聲	廣東	周芹如	廣東
馮蘭皋	廣東	唐瑞華	廣東						

四年中級畢業會員

徐振漢	浙江								
-----	----	--	--	--	--	--	--	--	--

四年初級畢業會員

包雲祥	山東	尹鶴林	浙江	劉飛熊	浙江	翁耀衡	廣東	黃漢佳	廣東
馮鐵魂	廣東	容受之	廣東	王懷琪	江蘇	秦公望	江蘇	王寶鏡	江蘇

五年高級畢業會員

姚蟾伯	江蘇	寧竹亭	山東	劉辰臣	廣東	邱亮	廣東	黎惠生	廣東
陳公哲	廣東	盧煒昌	廣東						

五年中級畢業會員

浦闊亭	山東	鄭灼辰	廣東	馮蘭皋	廣東	陳善	廣東		
-----	----	-----	----	-----	----	----	----	--	--

五年初級畢業會員

沈季修	廣東	葉棣瑄	廣東	李國荃	廣東	陳漢欽	廣東	陳國衡	廣東
吳耀之	廣東	孫弘	安徽	費實秋	直隸	孫毓庭	浙江	林逸雲	浙江
金光曜	浙江	張英甫	山東						

六年中級畢業會員

翁耀衡	廣東	馮鐵魂	廣東	黃漢佳	廣東	劉日暄	山東		
-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	--	--

六年初級畢業會員

呂啓明	山東	李維新	直隸	張勤益	江蘇	周杏生	江蘇	周俊生	江蘇
王漢禮	浙江	陳世俊	浙江	葉衍鴻	廣東	葉子華	廣東	黃維慶	廣東
曾啓文	廣東	翁達方	廣東	周錫三	廣東	薛鞏初	廣東	黃善祥	廣東
郭健霄	廣東	黃鳴岐	廣東						

七年高級畢業會員

鄭灼辰	廣東	翁耀衡	廣東	馮蘭皋	廣東	浦闊亭	山東	劉日暄	山東
-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----

七年中級畢業會員

沈季修	廣東	金光曜	浙江	呂啓明	山東	李維新	直隸		
-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	--	--

七年初級畢業會員

聶光堃	湖南	劉冠山	山東	劉蘭坡	奉天	王松齡	浙江	馬承鑫	江蘇
沈金泰	江蘇	楊琛倫	廣東	羅克己	廣東	黎永錦	廣東	盧頤虔	廣東

余文厚	廣東	梁少田	廣東	鄭福良	廣東	溫朝書	廣東	陳士超	廣東
簡貽孫	廣東	簡觀昌	廣東	黎耀文	廣東	陸象賢	廣東	簡世樞	廣東
程子英	廣東	何杰卿	廣東	黎湛泉	廣東	陳杰珊	廣東	鄭炳麟	廣東

八年高級畢業會員

黃漢佳 廣東 金光曜 浙江

八年中級畢業會員

王漢禮 浙江 黃維慶 廣東 薛鞏初 廣東 曾啓文 廣東 羅己克 廣東

八年初級畢業會員

安佩文	山東	朱勉仙	廣東	朱穰丞	江蘇	余煥培	廣東	毛瑞卿	山東
程仙洲	山東	譚瑞銘	廣東	葛榮先	山東	劉德臣	山東	馬湘	廣東
黃惠龍	廣東	楊學南	山東	張言珍	山東	傅連舫	山東	謝振聲	山東
張葵五	山東	劉子鴻	山東	程鏡川	廣東	陳忠五	山東	徐憲堂	山東
林煥廷	廣東	張尊五	山東	陳壽之	江蘇	何瑞生	廣東	陳子學	廣東
蔡景麟	廣東	彭幼典	廣東	勞錫藩	廣東	簡偉卿	廣東	容麟生	廣東
賀日三	山東	樂致遠	浙江	裘松泉	浙江	原樂岩	山東	何其森	浙江
卓德	廣東	姚貴源	江蘇	陳仁齋	廣東	陳貴立	廣東	黃	江蘇
程鏞	廣東	唐琮永	廣東	李少林	廣東	馮瑞廷	廣東	曾玉書	廣東
唐壽英	廣東	鄭啓光	廣東	張瑞圖	廣東	張俊	廣東		

技擊大會操記

吾會派員教授之上海各團體如復

旦大學中華工業學校東亞體育學

校上海青年會澄衷學校嶺南中學

十三隊童子軍愛國女學中國女子

體操學校商務印書館工界青年勵

志會廣東小學培德小學青年俱樂部

部培本小學廣肇女學崇德女學等

於每月之第四星期召集之於本會

操場會操技擊雖千數百人口令

指揮之裕如也本會教練注意團體

操蓋欲養成一種共同生活之精神

此四圖爲會操時與散隊之真相

(一) 技擊大會操

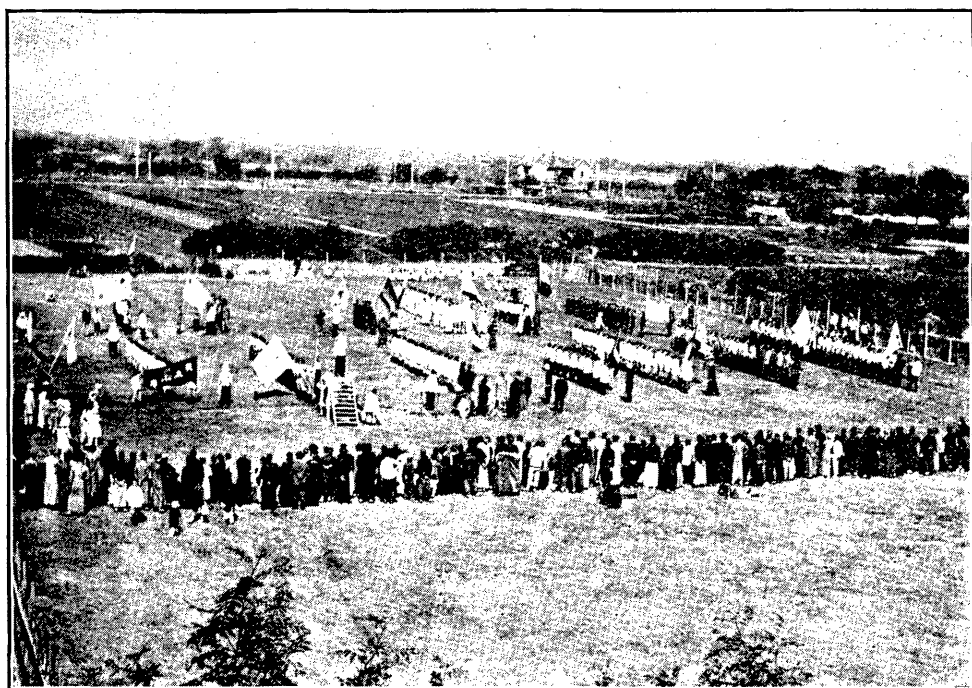


二) 大會操之後散隊



劉辰臣

(三) 技 擊 大 會 操



技 擊

(四) 技 擊 大 會 操



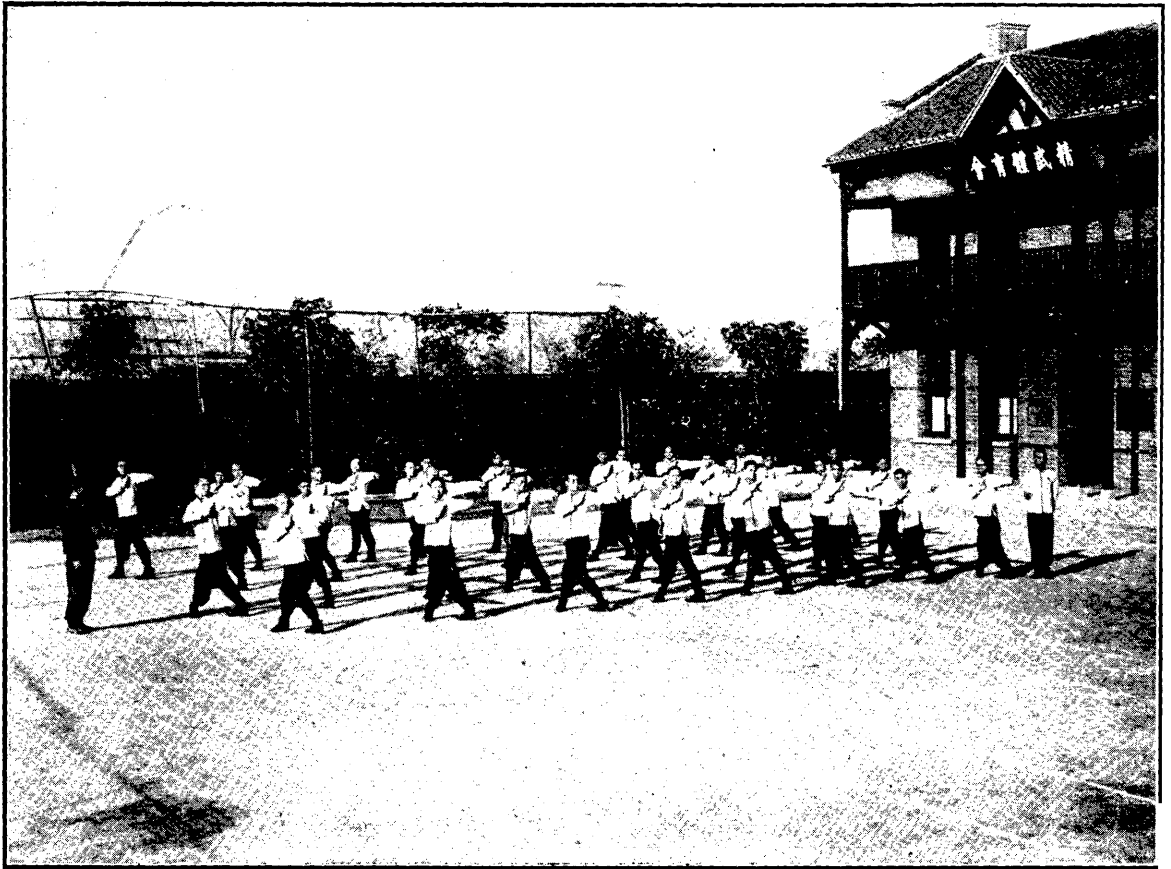
四十二

待人以恕。律己以嚴。斯言予聞之稔矣。第奔走半生物色。律己之同志。殆如鳳毛麟角。焉遑論其嚴矣。生平律己以嚴。差堪自信。然往往遇形禁勢。

●健兒團記

盧煒昌

圖 課 上 之 團 兒 健



技
擊

格之際推諉自恕之情乃發生於不知不覺之間於是
 拂袖而起曰非有監察以竟其互相督責之功雖聖人亦
 有時而怠其防閑健兒團之組織意在斯乎意在斯乎
 精武會員之鎮日磨礪誰敢以怠惰譏之者然嗜欲餒
 人恆沮其奮勵之氣雨雪載道益堅其自恕之心每有習
 藝頻年轉瞬即仍其茶靡故習者爰集眾成團勤加鍛鍊
 俾咸獲溫故知新之益互肩勵勤攻錯之責每日聞鈴紛
 集列隊會操組織未及兼旬人數有加無已連日暴露於
 酷熱陽光中者汗流浹背所不顧也肢體酸楚非所計也
 子半生所難物色之律已同志一旦竟獲見數十人焉其
 快慰感奮為何如而自律功夫亦藉此而免一簣之虧其
 獲益更不少遜於諸同志也抑尤有進者拳術運化深邃
 無倫向藝者畢生鍛鍊其奧而探其髓亦只博得定點
 兩字而已然苟非從基本上痛下功夫則一生之訓練雖
 勤而絲毫無當於實效也精武會開辦伊始霍元甲先生
 手訂課程常謂非先致力於潭腿以築其初基不僅難窺
 藝術之堂奧而所詣崇華黜實必難望其勤行罔輟而克
 底於成也當時學者雖踴躍其言而心非之者比比也卒之
 衆論難違變通教法而影響所屆十年來高等畢業仍斤
 斤向學之會員均當日恪遵霍先生之教而淬全功於潭
 腿之會員也時至今日拳術之實效已彰始敢與吾會內
 各健兒相見以誠而力抑其崇華黜實之誤冀斯術於人
 心再增一度之貫注而益神其壽人壽世之妙用窮其影
 響所屆十年后之精武會員又不知登峯造極至若何地
 步也健兒乎精武今日之成績繫於諸君一身矣事貴有恆尤貴奮勉願與
 精武之成績繫於諸君一身矣事貴有恆尤貴奮勉願與
 諸君敬謹識之

勵志團緣起

起草者 鄭灼辰 馮蘭皋

勵志團為技擊部同人所組織以規約互相維繫而策勵團員之向學者也成立於民國初元先是會員黃某自云因受外界之激刺思欲有以滌除東亞病夫之恥特約其友馮蘭皋鄭乙藜入會學習拳術甫學至潭腿第八路黃某即退學去衆詢其故曰甚矣憊今而後知東亞病夫之誚不易除也聞者嗤之以鼻陳公哲謂馮鄭曰兩君得毋表同意歟二人聞而恥之相與訂約互相勸勉以期弗蹈黃某之覆轍有曠課一次即罰洋半金每日課程十三套為最少否則以曠課論並請陳公哲為公證人罰款交公證人儲之一俟積有成數將以宴請公證而酬其監督之勞積數月彼此履行甚力核其所罰之款不滿三金遂約公哲往四馬路奇芳居晚膳以踐前諾其未與會者莫不仰羨焉於是乎而有勵志團之組織焉此即今日勵志團之初唱也團例凡曠課一次者罰洋一餅如因事告假須在上午九時以前逾時即作曠課論凡告假者如預告則須繳費一角若用電話告假則照罰款之半所罰之款悉充聚宴公費宴會時不能與會者亦須預告否則罰與曠課同又以酒能誤事亦且傷生於體育家尤不相宜故酒亦在禁止之列有犯之者罰洋一餅團員倘一年中未嘗告假及被罰者當以團體名義特製銀牌贈之若勇於赴學為團員所公認者則贈以金牌並為養成各團員自治能力俾互相淬勵其精神以為將來擔當繁劇計入團者非但無介紹強逼等例先須取閱約章思量三日自信確能遵守規約者方准加入故一時簽名入團者得十

勵志團全體



蘇州滄浪亭運動後在虎丘攝影



餘人於是宜告成立。隨舉陳公君為團正。甯竹亭君為會計員。此時馮鄭二人之團體以勵志團宗旨相同。陳公君又被舉為團正。於是提議合併。而勵志團員亦以二人為該團之嚆矢。故亦極意歡迎。繼而音樂部員亦全體加入。故規約中即增加音樂部員於聚宴時。須攜帶樂器以娛團眾。規避者罰與不赴宴同。又以學生於功課之餘。閒來會練習技擊。而能加入本團者。頗多羣謂學生多子弟。資格罰款不可與團員等。始將團員分為普通與學生之兩種。普通之罰款條例如故。學生半焉。厥後學生之加入者尤眾。斯時已達三十餘人。故每年必有宴會數次。各著名菜館中。皆有精武式。蓋精武式者。相約赴宴。不後時。筵中不設酒。不為世俗之禮。所拘。一以誠意相見。據案大嚼。既飽而退。曾不慙情去留者也。四年秋。滬上颶。陡作飛石。走沙大有折樹摧屋之勢。當斯時。會所猶在王家宅舊址。鐵路旱橋為會眾必經之道。橋旁白鐵圍欄。犬牙相錯。為風力所壓。成尖角形。行走其間。危險異常。加以橋之北塊多頽。舊老屋房頂上鉛片。時有飛墮之虞。以是行人絕跡。而吾團眾不以是餒其勇氣。而貽後至之譏。故無一缺席者。至於潦水寒途。暑氣。陵鑠更不足畏。民國三年春。精武會曾舉行考試。以覘各會員之體力。法以兩小時內。令各會員盡力表演技擊。每一套經教員通過。則給予一籌。以誌其數之多寡。而評定優劣。其結果最優者。均為此團中人。其尤者。能於此兩小時中。表演至五十餘套。非此團者。甚至有練不十餘套。便已氣喘如牛。頽然僵臥矣。團員力行苦學。體力較進。並食慾亦有兼人之量。五年秋。團員全體赴蘇。參預滄浪亭西醫學校游藝大會。表演畢。至金閘之酒肆。午膳以善飯。聞其盛飯。至八數者。且謂為儉。腹桌上積飯。盈如丘阜。為座客皆集。其視線於吾輩。食既團員皆奇。該肆食品之廉肆。主人曰。吾

店大例。殺價按品。索值外。飯則每客三分。故廉也。眾因謝之。主人曰。余業是數十年。善飯如君等者。實不數數。觀荷客皆如君輩。吾其破產矣。君等其廉將軍之流亞乎。其食量之豪。有如此者。且團員日眾。皆具名。上之爭競心。故受罰者寥寥。得獎銀牌金牌者。日增。寧君竹亭。即於四年先得獎金牌者也。五年六年七年。此三年間。得獎銀牌者十八。獎金牌者四人。並三年未嘗輟課一次。而受特別獎勵者二人。故今團員數逾半。積一歲之罰金。尚不足以製獎牌之需。團眾之決心毅力。有足多焉。餘如以個人之自治能力。與斯團爭勝者。尤不乏人。吾會會員十年來。皆能束身自

技擊

愛無粗暴凌人者以勵志團之力為獨多於此可見斯團入人之深感人之厚他日習為風尚將必至立懦廉頑則不僅同人獲益而已也

●紀安步團

金光曜

易曰天行健君子以自強不息吾團之立蓋有感於古訓也五年冬學長鄭灼辰翹始是團贊成者僅有黎惠生與光曜兩人迄今有十餘人焉團員必於每日侵晨六時有半集合於虹口之大鐵橋整隊步行直赴會所(計自大橋至會門凡三千九百步需時三十分)餘星期外苟非有特別事故預行請假者逾時數秒必科罰如例其例則計全隊之人數而每人以銅元六枚為數率罰金之收入儲備天雨之日則全團乘電車至提籃橋(橋與會之距離為一千二百步需時十分)之車資也故雖際嚴冬冰天雪地霜風刺骨之日亦必準時舉發曾憶六年冬寒暑表降至十二度亦無敢規避者黃氏善祥一髻齡學子也自隸團以來曾未遇罰歷數年如一日其立志之沈勇堅毅有足多者故頻得本團之獎勵其餘以一歲不受罰而獲獎者尤不乏其人云

●團員表

鄭灼辰 黎惠生 金光曜 黃善祥 黃漢佳 李國荃 陳仁齋 陳善 譚瑞和 蔡景麟 勞錫藩 程鏡川

(鐵生按此為步行之正式團員也然不入此團而日必步行來去者尤不乏人如葛榮先君即其一葛君年逾四旬寓法租界而不問寒暑五時半即屹立演武廳前演拳綜計其每日來往之路程共二十四里而從未乘車數年如一日強毅哉葛君也故表而出之以彰其自治之能力)

●惜陰團紀

陳士超

精武會員日常到會者踵相接演武廳之人如鮑沈季修君商界人也晨八時必出而營商業每苦於日無暇晷故申戌之交即步行到會練習蓋欲利用此人皆熟睡之時期得此隙地也如是者亦既有年陳銑生君與沈君為對手練習者期與沈伍故亦應時同至既而士超等知兩君之獨得此專利時機乃亦同效兩君之所為此惜陰團之所由起也今則無間寒暑晨光曦微之際演武廳中已無隙地陳君嘗對沈君謂其洩此秘密故未能獨享此好辰光云今則團員日廣所謂朝氣者非歟

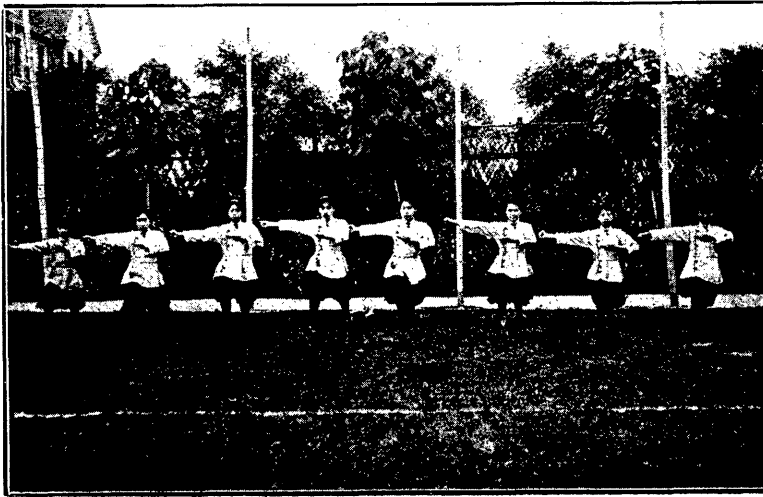
●精武女子模範團紀略

陳士超

精武女子模範團之設欲提倡女界體育也天之生人也頭同是圓趾同是方無稍判別然任事每讓於男子者則以女子自甘於承認為體質柔弱又未講求體育故也士超初於民國六年與張湘紋黃曉香周素君張香素陳盧雪英諸女士同創此團并強六兄公岳任教授不半載學者體力非常進步由是加入不團者踵趾相接遂於七年六月全體會議定約章及選舉職員嚴定賞罰團員踴躍練習風雨不問而體力之進步固不

讓彼自命昂藏七尺之男兒執謂吾女界爲天生弱質也鄙人略涉醫學門徑前四年常患心悸自施藥餌固無寸效即徧延泰西名手亦復徒然六兄既以技擊授我越六月而痼疾若失黃君晚香瘁於求學體質最弱不敢以風今則嚴寒且御夾衣前後如兩人焉其大效奇驗若此有不甘爲天生弱質者盍興乎來

女子模範團

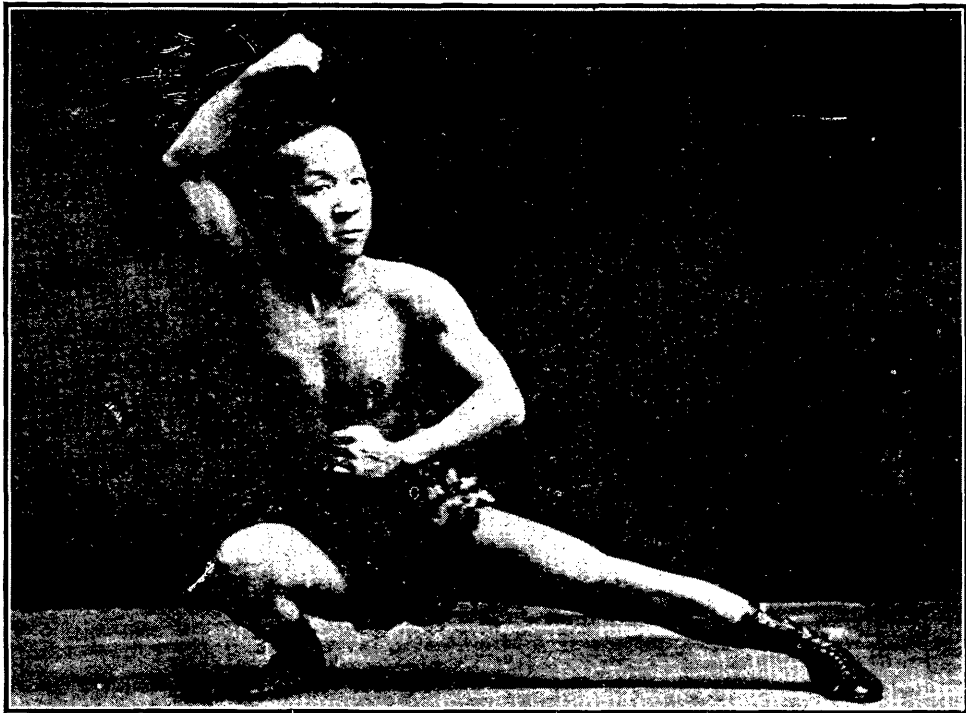


此余四十四歲之攝影也余少而喜事剝蝕過度年未四旬

體育相真

技擊

陳鐵生四十四歲時攝影



幾至杖而後能起四十三歲盧子煒昌邀余入精武會撰技擊叢刊初謂一手足之烈可以意爲之及實地試驗則大謬不然顧余性崛強初不以此中阻遂勉效教員之手舞足蹈不逾年而昔之杖而後起者今且跳擲於槍劍叢中與

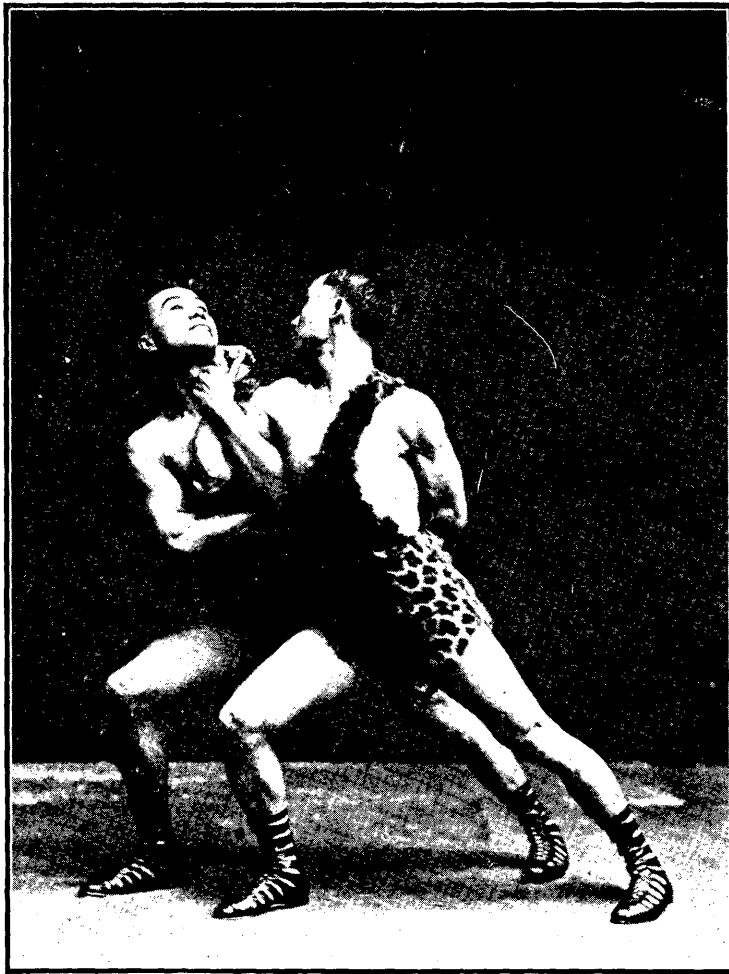
諸少年相角逐矣精武舊例入會者以三十五歲爲限今已破此藩籬兩年來四十四歲以上之會員同獲此利益者無藝因留此片影以爲確據使後來之中年有志者無自餒也中華民國八年上海精武體育會十年大紀念新會陳鐵生卓枚識時年四十六歲

（腿潭）練教體團員會會本海上



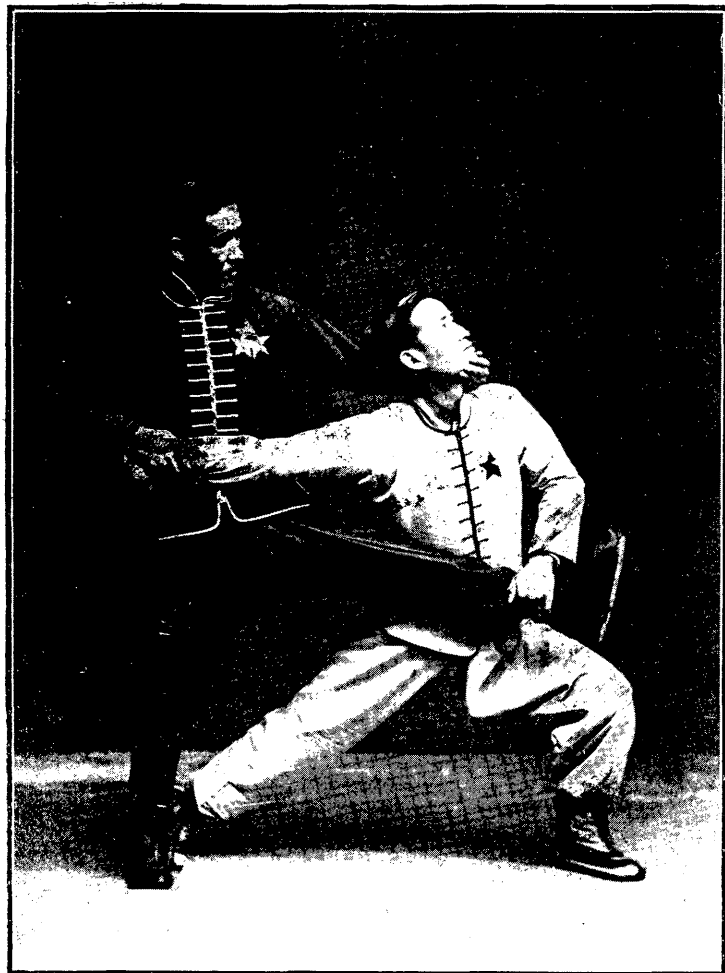
技
擊

戰 合



昌 盧 煒

哲 公 陳



套 拳 對 手

左 鄭 灼 辰 右 甯 竹 亭

擊 技

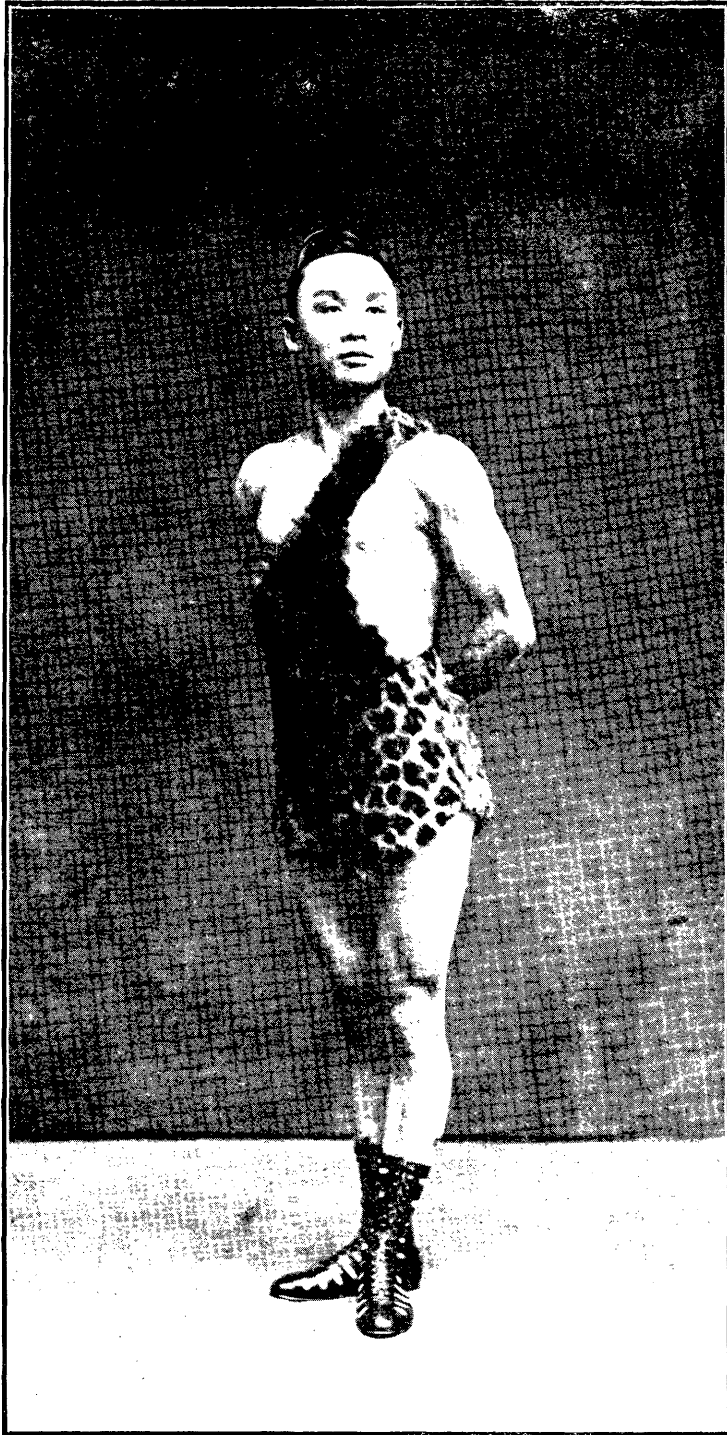


短 戰

鄭 灼 辰

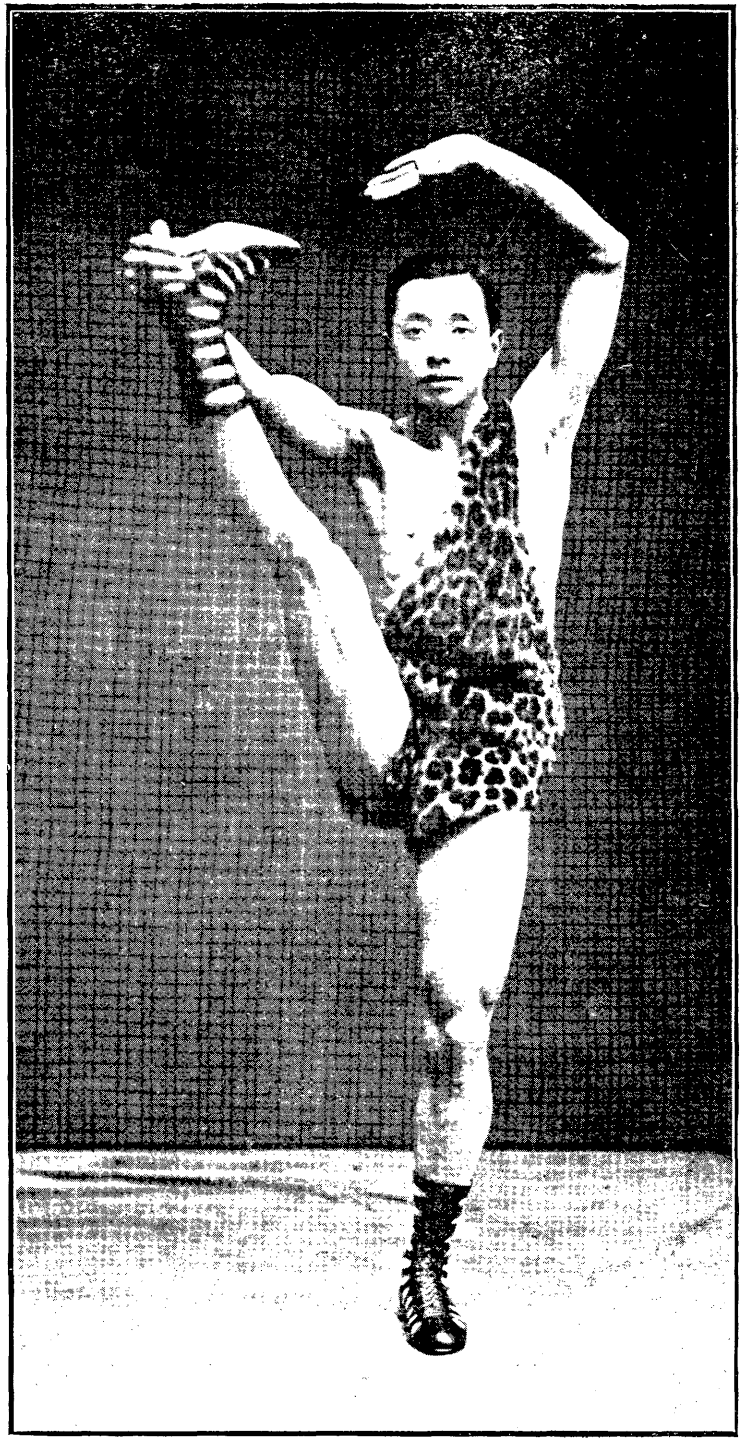
四十六

勇猛精進



鐵生題

陳 公 哲
五 金 業 經 理



姚 蟾 伯
顏 料 業

跋姚君像

邵廷玉

姚君蟾伯。吳人也。人皆以熱心公益稱之。余曰非是。人或以善求學問美之。余曰非是。人又以精於技擊佳之。余曰非是。蓋熱心公益者有人。善求學問者有人。精於技擊者更有人。然則姚君固無一足稱者乎。余曰。唯唯否否。夫以姚君之人之遇而能若此。是非上海式之少年也。余則以其非上海式之少年而五體投地者也。

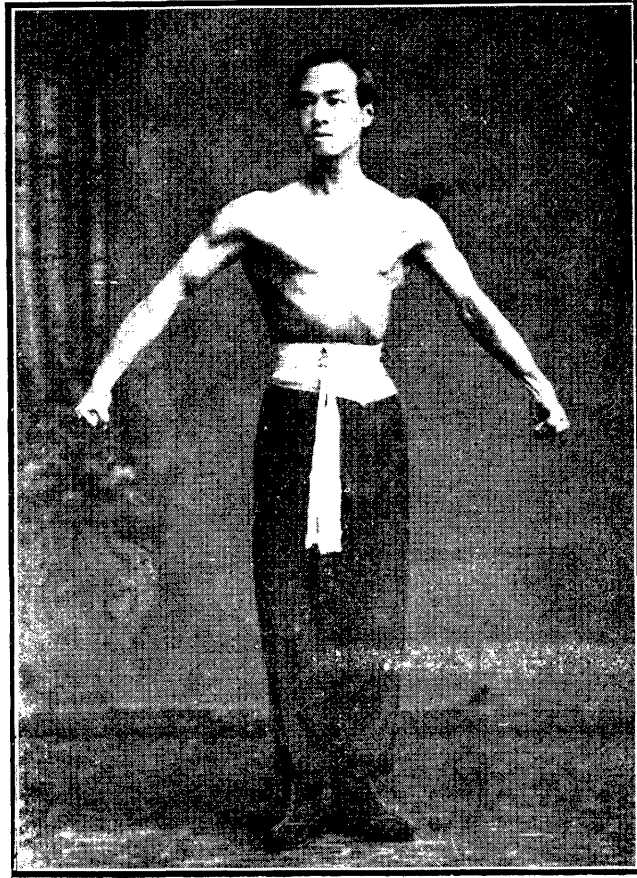
世人每誤體質為天賦所限。遂罕有根究其致強之方。十年前鄙人亦羸弱種子也。迨明體育真理。卽下



鍛鍊決心。久鏗勿舍以有今日。用撮是影以自勵。

丁巳長至日煒昌識

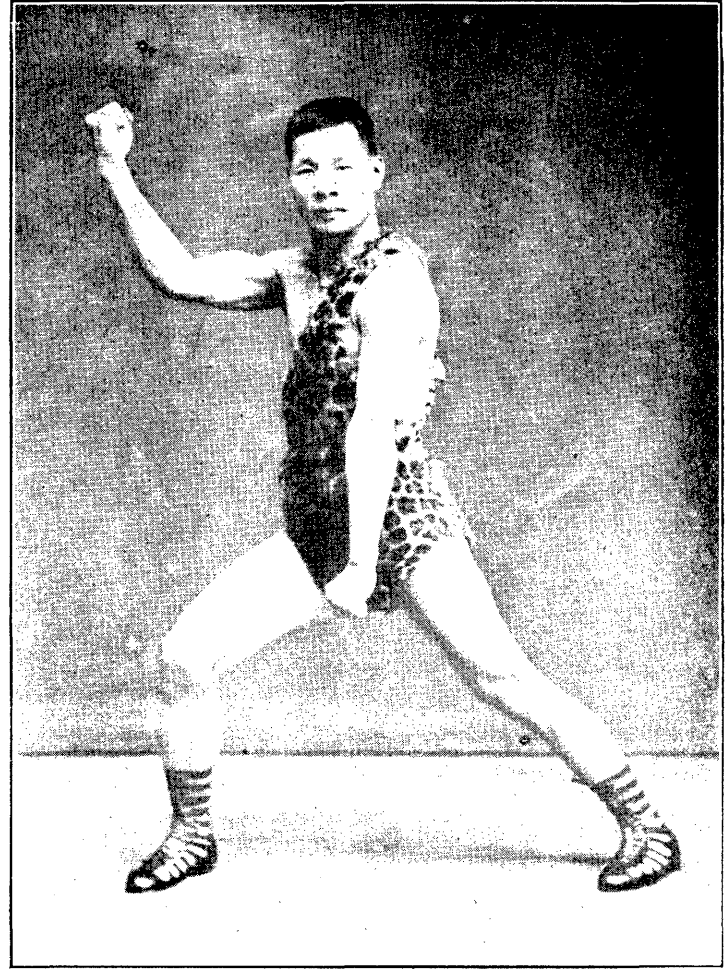
盧 煒 昌
五 金 業 經 理



黎 惠 生

江 海 關 辦 事 員

藝 技



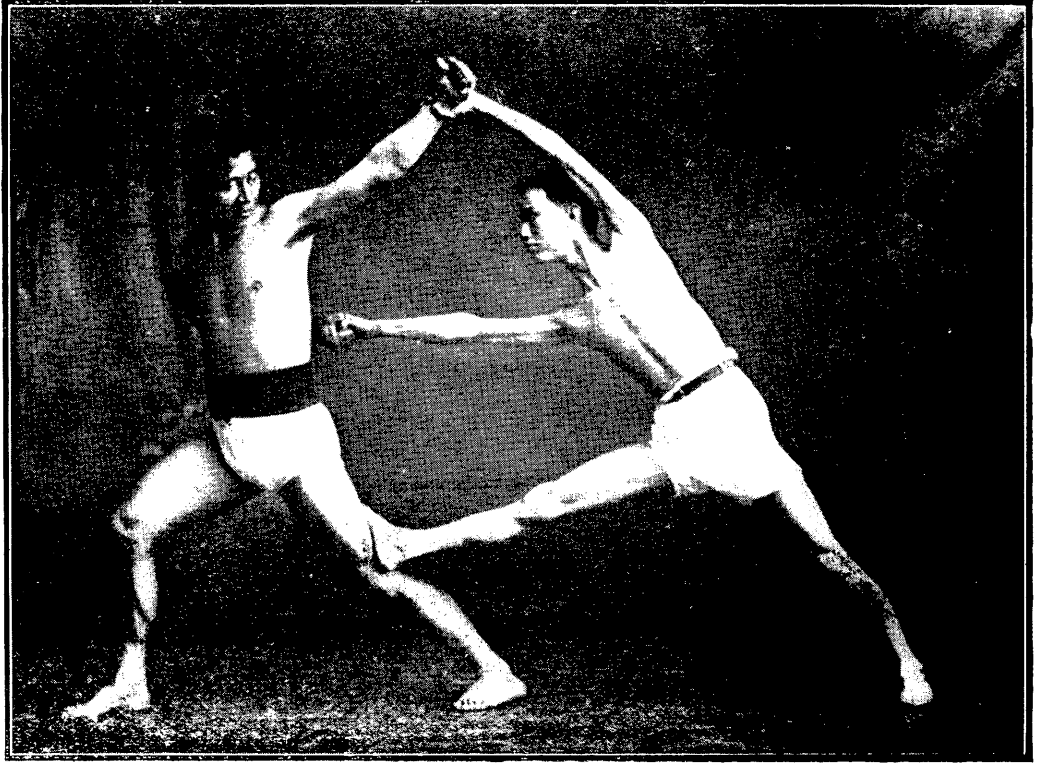
黃 惠 龍

川 十 五

子 串

(員教會本和連趙)

(生醫科牙辰灼鄭)

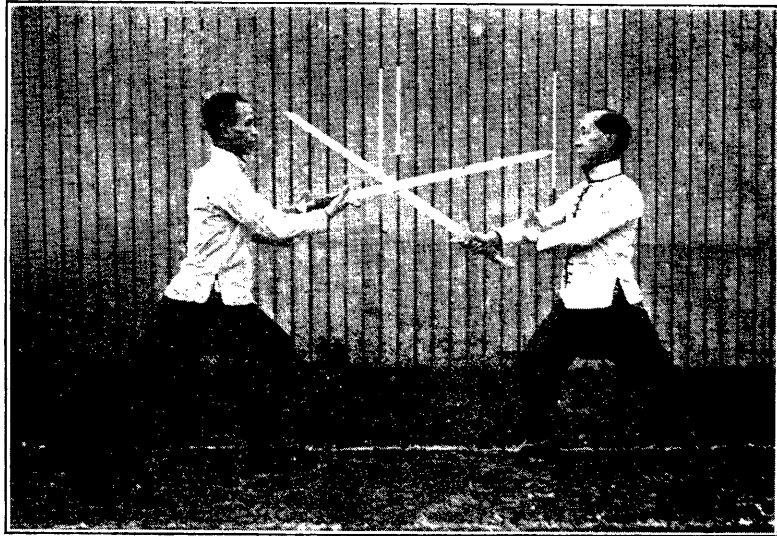


技
擊

劍 較

修 季 沈

生 鐵 陳



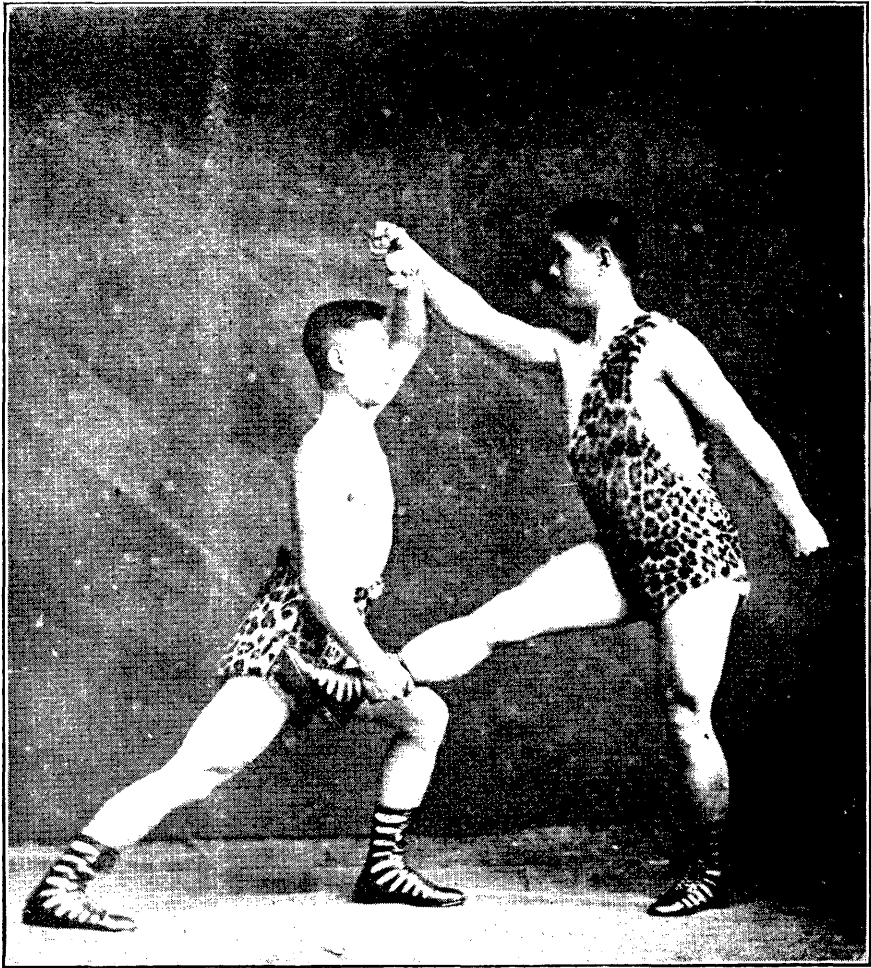
五
十
四

技
擊

搏 交 足 手

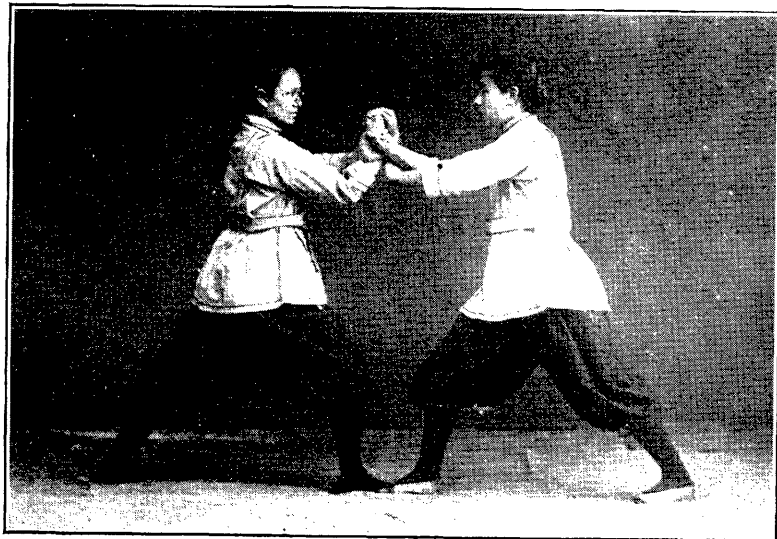
城 連 趙

和 連 趙



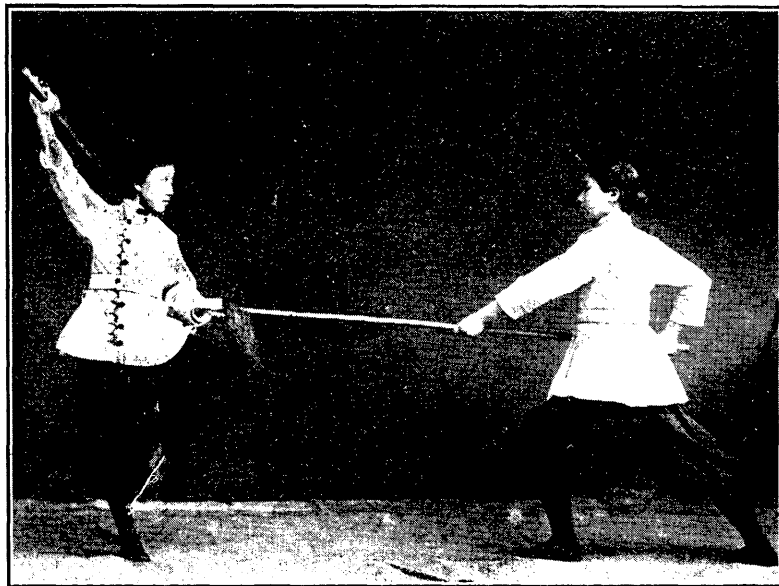
拳 套

蔡志柎 黃曉香



龍 爭 虎 鬪

簡偉卿 陳士超



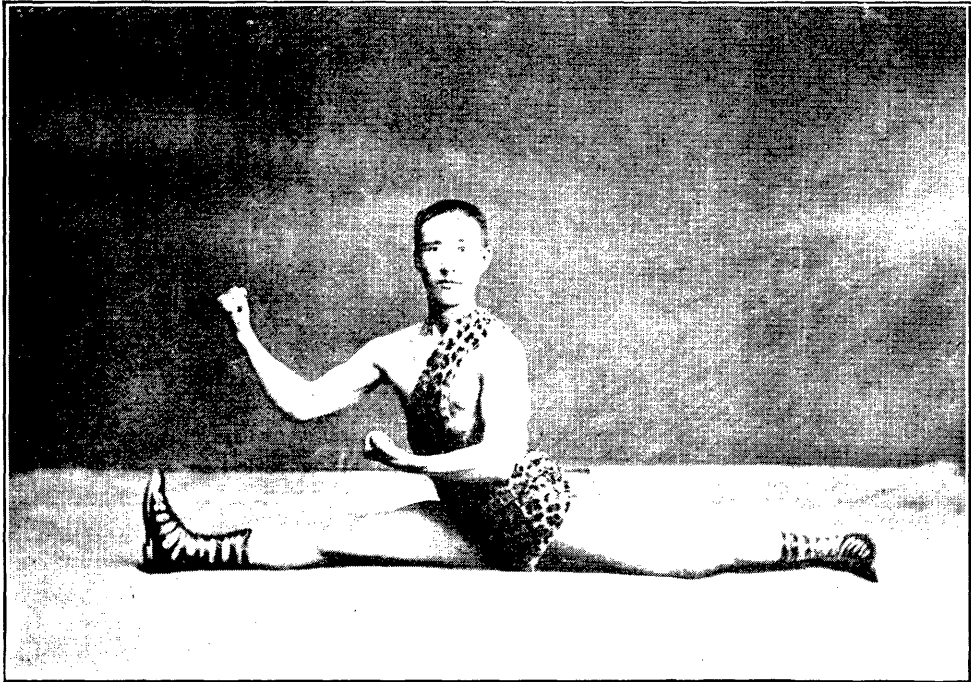


昌 煒 盧 佳 漢 黃 和 連 趙 生 鐵 陳 哲 公 陳
 辰 灼 鄭 亭 竹 甯 伯 蟾 姚

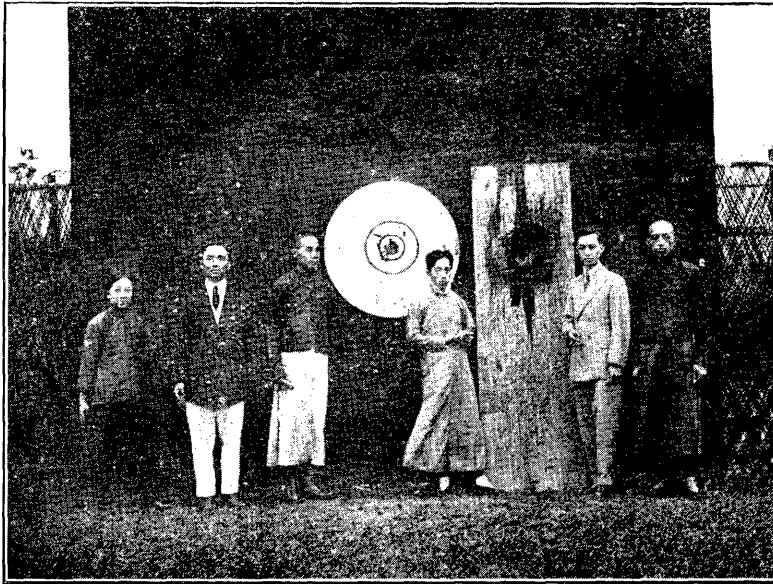
佳 漢 黃 生 鐵 陳 辰 灼 鄭
 亭 竹 甯 昌 煒 盧 和 連 趙 伯 蟾 姚 哲 公 陳



亭 竹 甯



袖 鑣 之 練 習



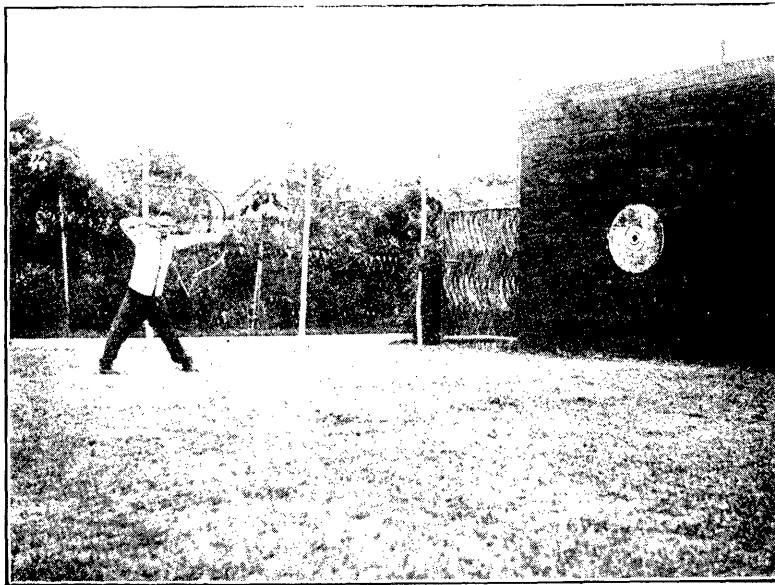
袖鑣。古昔所稱為暗器也。自火器行而拳鎗毒炸乃奪此席。然火器終有失其功用之一日。則此術何可廢也。

●紀袖鑣

程子英

技擊

射 習



射為六藝之一。君子所不廢也。考弓之製以揉木合角筋為之。矢則剡木為之。弓分兩種。射箭弓。經練力弓。重射弓。重則指力不易開。張練弓。輕則體力鮮有進步。普通射弓。約有二。三力。每力十筋。練弓約七八力。以至十餘力。若岳武穆所謂左右三百。其神臂不可及矣。射法。睨矢使直。矢羽使齊。兩足相距一步。膝對足趾。攤腰落膊。左手執弓。將無名指小指。堅定而握之。大指支鑣。食指傍之。右手大指食指扣弦。目注正鵠。向後撒放。矢直飛前。雖不中。不遠矣。尤以壹志。凝神為要。所謂內志正外體直。然後中者此也。夫射以觀德。心平體正。持弓矢審固發。而不中。不怨勝己者。反求諸己而已。呂坤曰。射不中。罪無罪。矢無罪。鵠無罪。皆求己之言也。既尚力。亦尚德。體德二育。與有關係。會中有練習弓矢之一科。蓋取義於此。

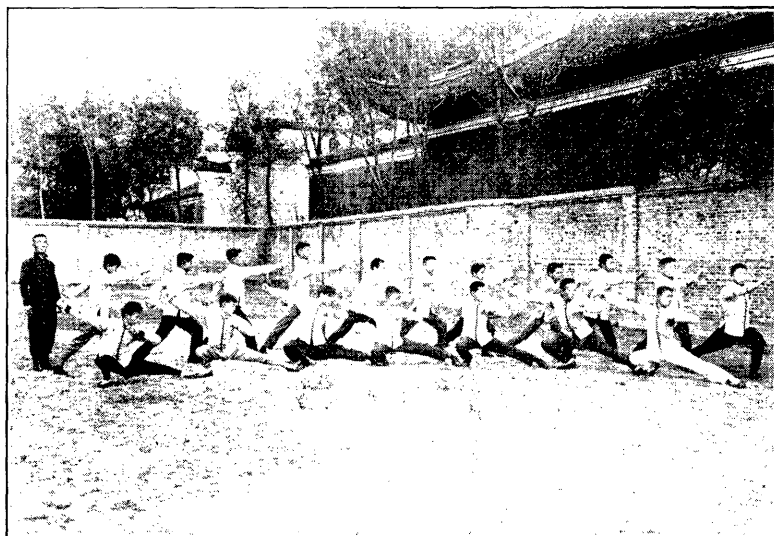
●論弓矢

鄭憲成

●復旦公學技擊紀

趙連和

復旦公學學者數百人多習技擊連和忝膺教練亦既數載於茲竊謂人盡如復旦學者之恆心毅力則國家之潛勢力為不可侮矣



和連趙者練教

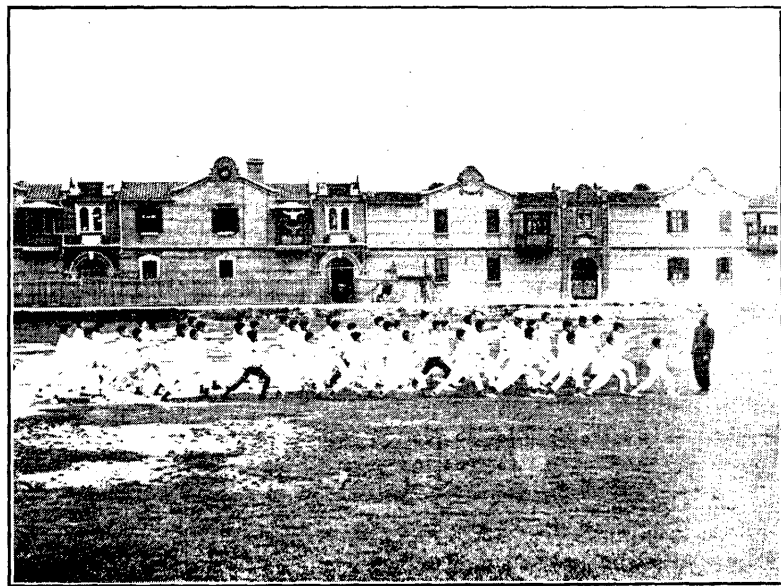
●中華工業專門學校技擊紀略

趙連和

中華工業專門學校原稱中華鐵路學校學子數百向延吾會中人教練技擊前之教授為李占風君李君奉派他往以連和承乏者數年連和武夫自慚淺陋然學者諸君皆勇猛精進一日千里此勤學之效驗也連和何有焉

圖課授校學門專業工華中

(校學路鐵華中名舊)



(一) (路二第腿潭) (體全)

圖課授校學門專業工華中

技
擊



(二) 式星摘之拳林少 (手選)

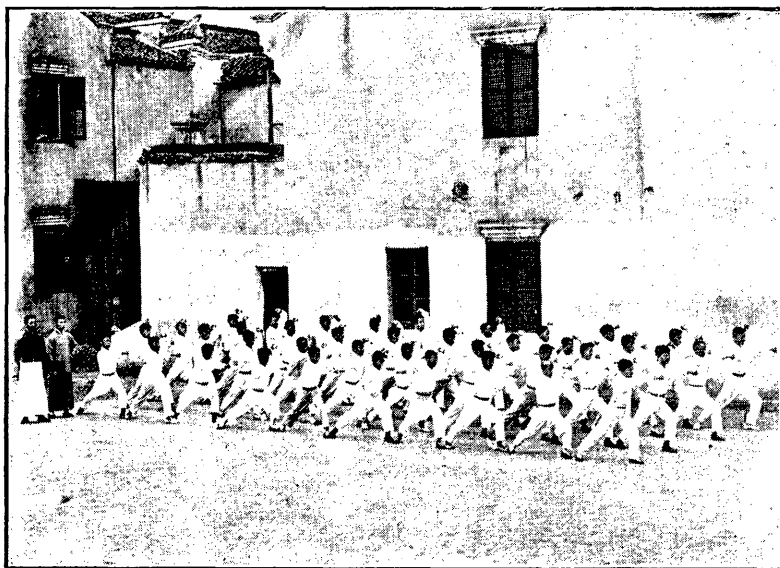


(三)

●東亞體育學校技擊班 姚蟾伯

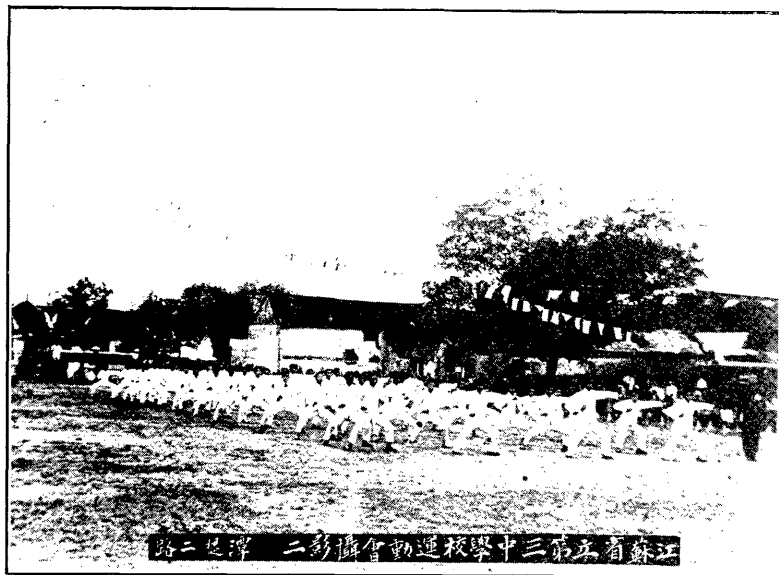
體育學校運動門類雖繁然以技擊為重要且諸生即將來各普通學校之執教鞭者也吾見諸生皆能於技擊鏗而不舍此良見象也惟願諸生將來亦能無負初志斯得之矣

上海東亞體育學校技擊教練



姚蟾伯趙連城葉書田教授

松江第三中學技擊圖



張富猷 松江第三中學技擊會 二 二 二

●松江江蘇省立第三中學校技擊紀

陳鐵生

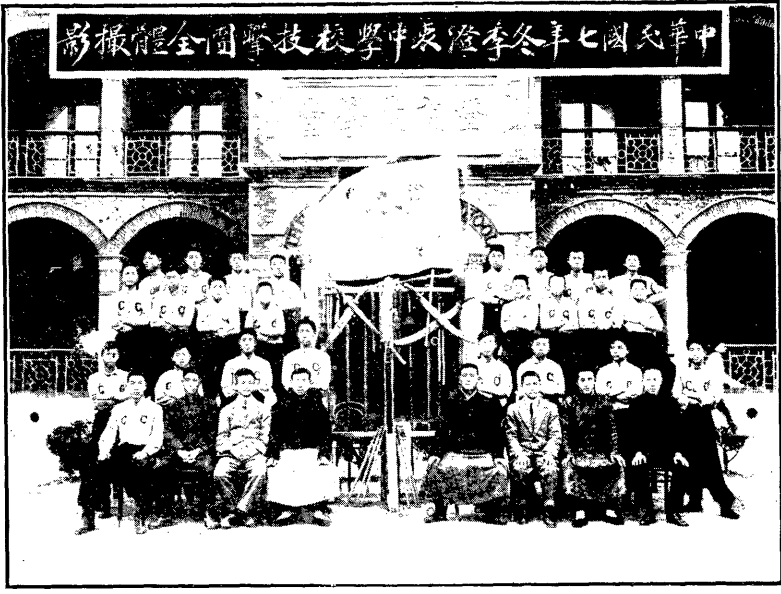
中學有技擊一門得風氣之先者松江之江蘇省立第三中學也吾會前教員張君富猷任教習者數年學生於技擊最注意故松江之高小校泰半有是其感人者深矣

●紀澄衷學校技擊課

趙連和

澄衷學制最嚴不事敷衍學生尤能振奮故自添設技擊課程以來學生以謂未足更相約立技擊團於正課之外加功焉連和身兼數校亦

澄衷學校之技擊團
教員 趙連和



勉。狗。其。意。撥。九。任。教。遇。忙。則。以。予。仲。連。城。承。乏。不。使。曠。課。故。澄。衷。學。生。諸。君。之。進。步。出。人。意。外。以。有。是。團。也。

技 擊

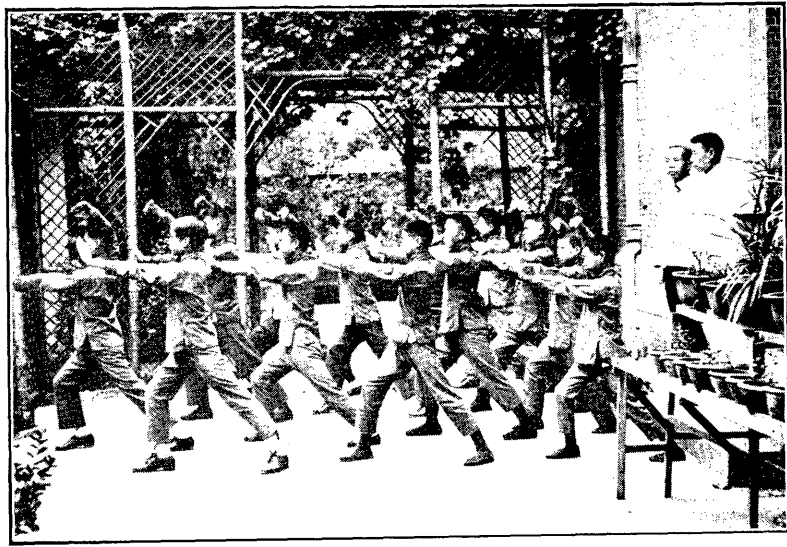
●嶺南中學技擊紀

黃維慶

嶺南中學為畢業美國農林科碩士張君鴻助所組織學生多粵人尤注意於體育民國六年增設技擊一門維慶昔與陳公哲趙連城同任

上海嶺南中學上課圖

教者 姚蟾 黃伯維 陳慶 馮善 馮蘭 皋



教。練。今。則。與。姚。蟾。伯。陳。善。馮。蘭。皋。分。任。之。數。年。來。諸。學。子。皆。銳。志。向。學。故。成。績。頗。有。可。觀。也。

上海青年會技擊班



教授者盧煒昌翁耀衡黃漢佳

與漢佳同任義務教授此其最近之攝影也
 青年會有健身房各種運動咸備其技擊一門吾會員盧煒昌翁耀衡

技擊

●青年會之技擊班

黃漢佳

商務印書館之工界青年勵志會



工界青年勵志會全體攝影

工界青年勵志會為上海商務印書館工業同人於民國二年四月六

六十四

●紀工界青年勵志會

黎惠生

為陳君蕓馥地址在寶山路寶興西里七年會員達四百三十餘人國
 日所發起初僅六十餘人監督為鮑君咸昌會長為沈君治生副會長

文。西。文。夜。學。成。備。是。年。惠。生。忝。任。技。擊。義。務。教。授。其。任。長。江。派。拳。術。教。授。者。為。郁。君。鼎。銘。今。年。春。更。擴。張。會。舍。舉。凡。體。育。部。雜。誌。部。臨。池。部。兵。

商。務。印。書。館。工。界。青。年。勵。志。會。團。體。教。練



教。授。者。黎。惠。生 (二)

操。部。書。報。室。講。壇。絲。竹。課。罔。不。萃。於。會。中。所。謂。社。會。教。育。正。當。游。藝。者。近。是。工。界。發。達。此。其。始。基。乎。

技。擊

愛。國。女。學。有。體。操。專。科。盧。煒。昌。與。不。佞。忝。任。技。擊。教。練。者。數。載。於。茲。民。國。五。年。六。年。之。江。蘇。全。省。中。校。聯。合。運。動。會。女。校。運。動。皆。以。愛。國。列。首。七。年。遂。以。愛。國。列。為。模。範。校。不。許。與。諸。女。校。較。然。則。愛。國。諸。女。生。之。能。

愛。國。女。學。紀

甯。竹。亭

愛。國。女。學。學。生。之。攝。影。 (脫。戰)



教。授。者。甯。竹。亭。與。盧。煒。昌

力。爭。上。游。殊。可。喜。也。吾。聞。蔡。子。民。先。生。曾。在。愛。國。校。演。說。謂。諸。般。運。動。可。入。隨。意。科。而。技。擊。則。當。列。必。要。科。云。愛。國。女。學。今。日。猶。不。忘。此。教。訓。也。

本會教授廣東小學學生攝影



(男女學生年七歲至十歲)

(一) 會員姚蟾伯鄭灼辰陳公哲教授



(二)

技擊

●上海廣東小學記

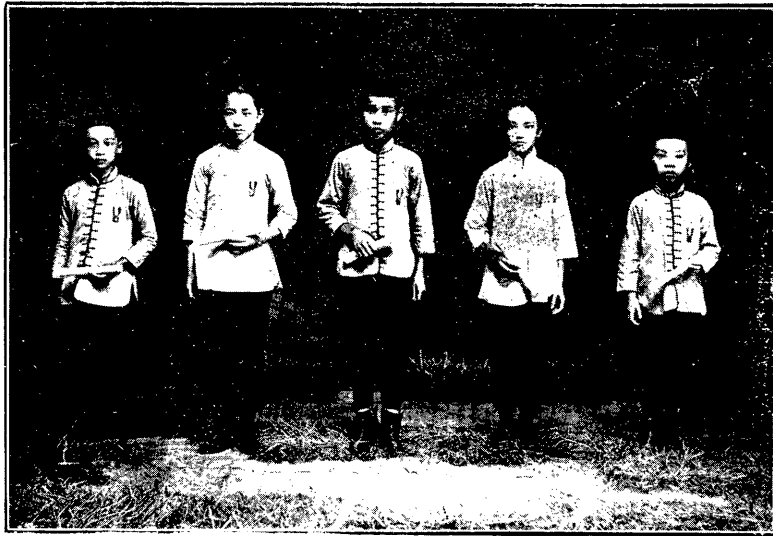
浦闊亭

上海廣東小學之拳術班為鄭灼辰姚蟾伯陳公哲所教授者已數年於此各團體會操能以髻齡奪錦標後生誠可畏也即以選手論得優等獎者有五人焉以云成績不其偉歟。

術拳手對之生女學小東廣海
(三) (樞素羅右) (球振黃左)



(四) 者品獎會本得之班擊技學小東廣海上



梁官濂 羅素樞 郭棣 黃振球 鄧繼傳

青年俱樂部誌

青年血氣未定一入歧趨遂至不可收拾善夫青年俱樂部之組織也斯部雖有種種游藝而以拳術爲主科盧煒昌任教者數年其中如何杰卿黎漢泉等尤爲刻苦自勵故吾精武於七年舉行畢業准予青年俱樂部會員之程度及格者一例終以精武畢業證書示策勵也

培德兩等學校紀

霍東閣

培德校長盧君頌虔教員余君文厚皆嫻武術故校中尤重視技擊初任教授者爲李蓮村君盧煒昌君既而李君調粵乃以鄙人濫竽而盧君實董其成學者七十餘生皆能勇往不倭可喜也

姚蟾伯

圖擊技校學德培海上



閣東霍昌煒盧者練教

●紀培本小學

黎惠生

七年培本小學校長有增設技擊課之舉本會派惠生承乏亦既有年而學生於此道尤視為最有興味之功課其體力亦能與年俱進技擊之功用誠不可思議也

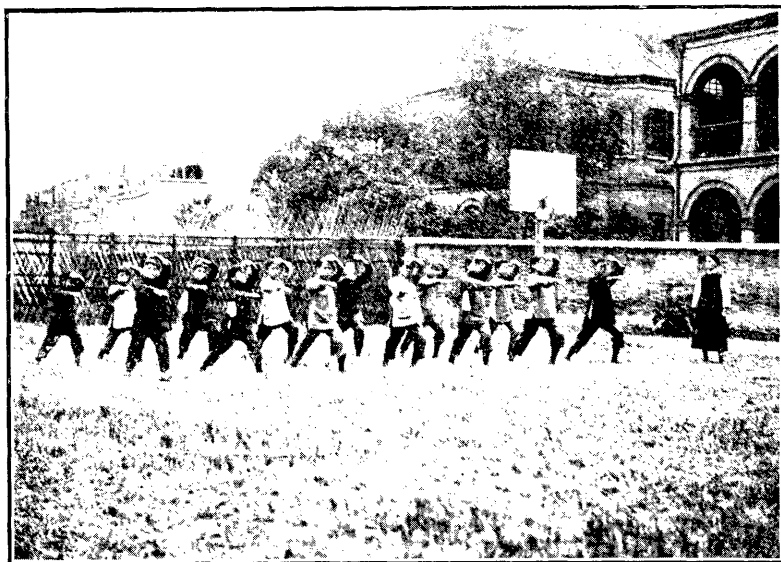
培本小學



教 授 者 黎 惠 生 與 王 松 齡

中華培本小學校技擊部教員學生民國八年元旦攝影

上海崇德女學校技擊班



教 授 者 陳 上 超

●崇德女校體育科記

陶志超

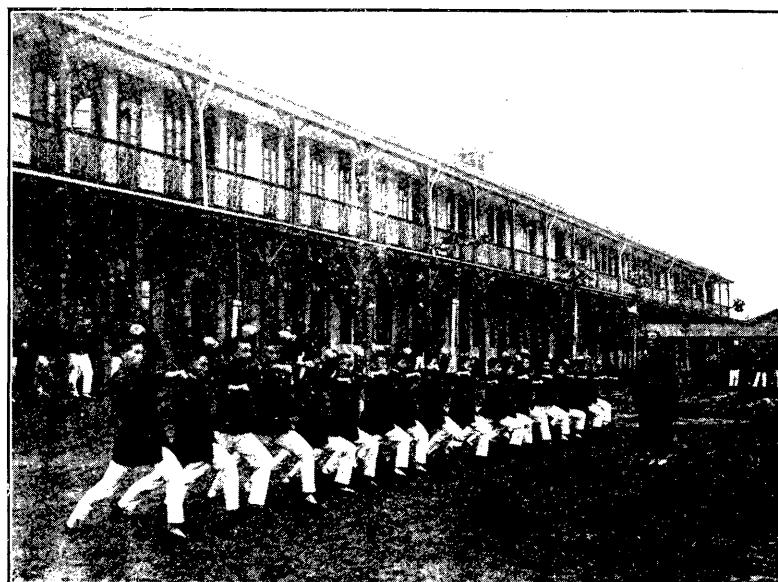
吾校創辦已越十有四年惟體育一科尙付缺如今春同學咸擬增設此科謬舉不才俾充主任不學如子深懼隕越乃請精武女子模範團主任陳君士超擔任技擊教授畢業愛國女校體育專科簡君玉鵬爲各種運動教授雖僅及一學期而成績已大著將來效果詎可限量歟

中國體操學校授課圖



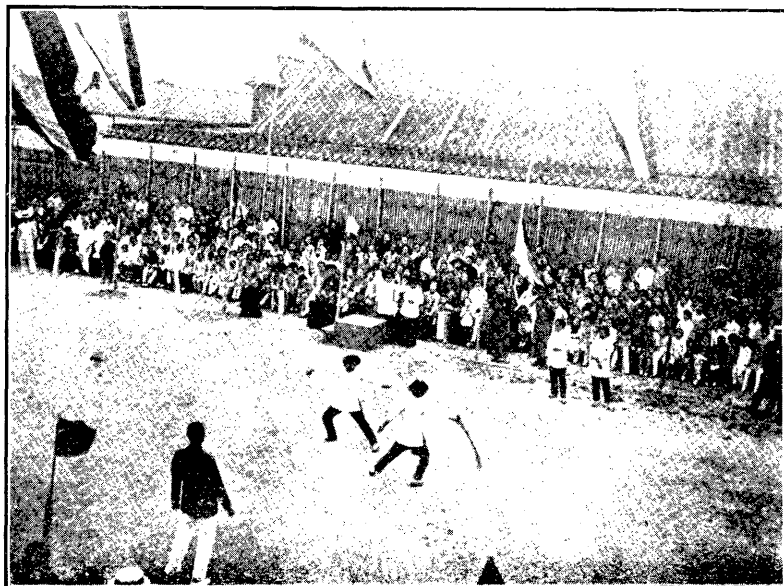
昔之教授者盧煒昌

吳淞水產學校教授擊技圖



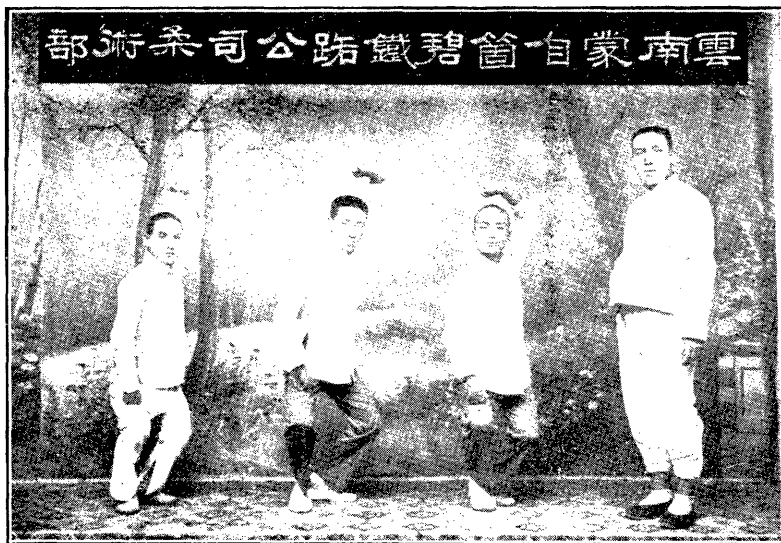
昔之教員李蓮村

南洋女子師範學校授課圖



技
擊

吾道其南



劉展臣教授
於蒙自攝

七
十

● 評判松江運動會紀

陳鐵生

八年夏歸自珠江承會衆命與趙師連和赴松江評判縣立各校運動時任省立第三中學技擊教授者爲吾會前教員張富猷君故下榻是閒翌晨八時偕趙師赴運動場是日奇熱而參預運動之數十校學生無不神采飛揚奕奕有生氣焉節目固各種運動皆備而吾輩所充任者評判技擊故只注意於此門各校多有肄習技擊者尤以吾同派爲夥予輩評判以縣立第一男高小列首而第一女高小副之男校技擊教員爲張富猷女校技擊教員爲上海愛國女學第五期畢業生張英毅男校程度深故刀槍劍戟無不嫻習且張富猷亦長於技擊男校冠首曾無足異所異者女校只有半年程度且技擊節目只有三種乃三種皆得最優分數鐵生因下判詞曰男校當首列然使女校若有同等之節目者正不知錦標誰屬也倘以向來天生男女不平等之讐言證之當令吾輩鬚眉失色矣會聞煒昌詰我曰六年之省立學校運動女校技擊以愛國爲首七年亦如之八年則提愛國爲模範校不許與角亦榮矣哉不意此次之松江運動男女校混合比賽而愛國女學生所教授之女生乃幾於壓倒男校焉平等乎不平等乎女子者國民之母也虎母必無犬子可喜莫逾於此聞歐俗以有劍癡者爲美男子吾亦曰我輩當以能奪技擊錦標者爲美女子彼短袴距地二尺衣飾必求艷冶孌孌而迎風欲墜者母夜叉也因記松江評判有感而書此

● 武術

陳鐵生

演武者趙連和

▲ 十字戰

黃河流域派有五戰拳（合戰、大戰、短戰、脫戰、十字戰）（合戰爲對手拳，余已撰述成書，分載學生雜誌中）個中之精華也，諺云：學會十字戰。天下英雄打一半。此言未免自喜，然亦足見其傾倒一時矣。廣東新會陳鐵生卓枚識。

技擊

○渾元手

面南直立兩足靠攏兩拳切脇部兩掌心朝天(如第一圖)左足先向前進一步右足亦向前進一步再舉左足更向前一步斯時兩足復靠攏而直立當舉步時將兩拳各向兩旁外方起高復落下各向外側平畫一圓然後垂直於腿前(如第二圖)

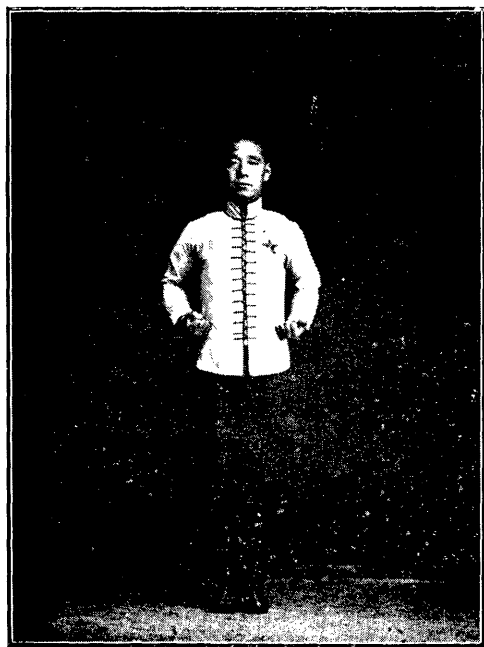
註圖之正面為南背面為北左為東右為西此兩圖是開門式惟須手足協同動作隨舉步隨用手向兩旁畫圈足步已停而手亦到定點方合

兩手起動時先須略向兩旁伸張然後起高方能畫成功一個圓圈

第一圖兩拳靠腰本是掌心向天及至畫了一圓之後其兩拳則掌心內

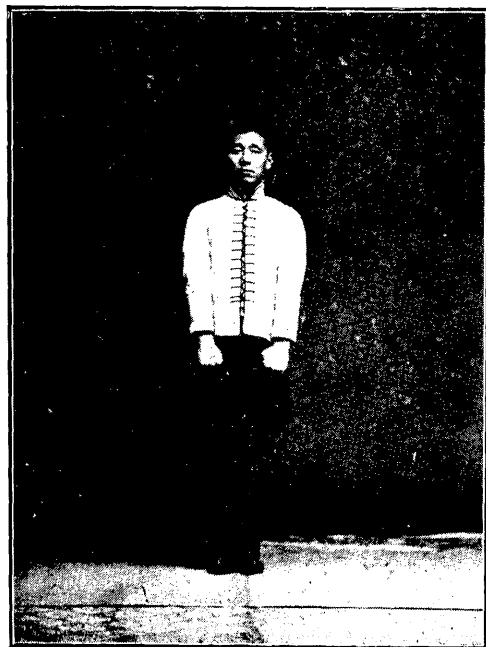
向矣蓋順肢體自然之勢也

圖一第



(子) 手元渾

圖二第



(丑) 手元渾

○怒猊扶石
在原地將左手由前方高舉（掌心向南、虎口向西）

註此用掀高之力。恍如將重物當前掀翻之。由高處拋之往後之意。用掀揭力。其肱與臂。須作一直線。勿曲肘。且須用肩膊發力。（膊爲發力之總機關）此式雖不曲膝、不彎腰、而仍是用全體之力催助左手。上式本是掌背向前、茲式起手時、仍是掌背向前、暨將手當面舉高、即變爲掌心向前。凡握拳之時、其大指與第二指之間、必成一圓、此稱虎口、或曰眼兒或曰拳眼。

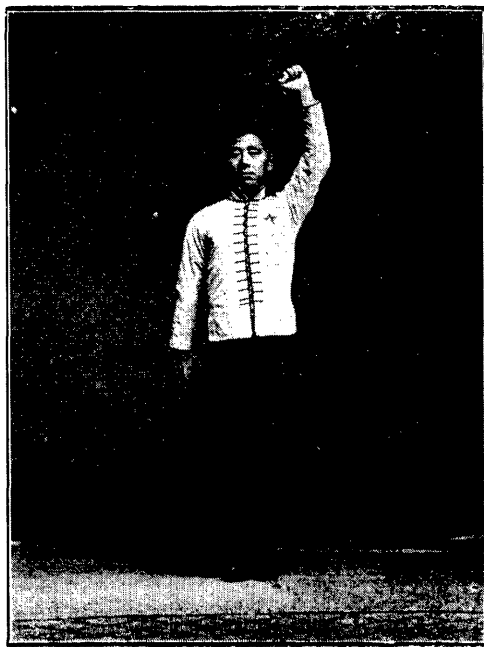
○刮衝捶

右足橫向西方開一步成面向西方之右前弓式左拳先由面前探往右方沈下從腹部斜橫過反肘垂於右外方當左拳初起時即將右拳先轉掌心向上蓄勢以俟暨左拳沈下橫過腹部時即用右拳旋轉衝向西方（至定點時掌心向南、虎口在上）

註左拳用刮法。而右拳用衝捶。故曰刮衝捶。敵人以拳自右方擊我。故我以左拳刮而去之。即以右拳同時反攻敵人。我之左拳當探過右方沈下時、即已轉爲掌心向下、故至右外方時、是反肘斜垂。左拳才刮去敵拳、同時即以右拳反攻、一瞬間而攻守同施、術語所謂連消帶打也。此係單練之拳、故依式講演、若語實用、則我可以左手執住敵拳、而以右拳捶敵胸。善學猶貴善悟。一足曲膝如弓形、一足斜直如箭形。此等步法名曰弓箭步、簡稱曰弓式、弓箭步、以弓形之足在先頭、故有左前弓式、右前弓式之稱謂。弓足曲度勿太低、宜挺腰以眼垂顧、能見鞋頭爲度。箭足之足尖、須向弓足、而作左右向、勿橫置、且箭足踵與蹠之外沿、尤勿使離地。

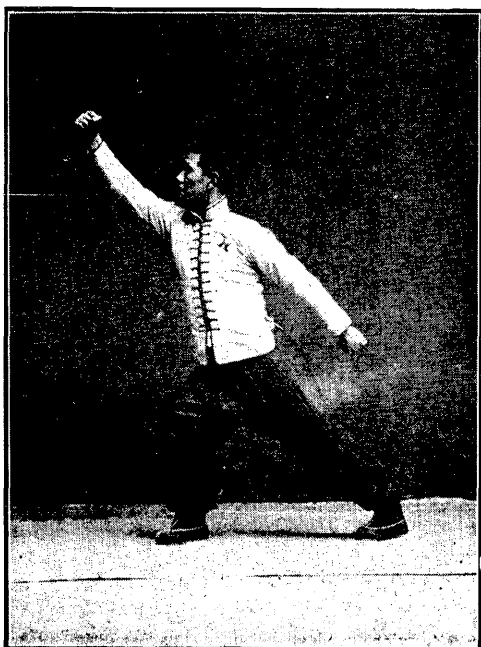
技 擊

圖 三 第



石 扶 猊 怒

圖 四 第



捶 衝 刮

○偷步
右足勿動左足在右足之後向西偷進一步成交叉腰形左拳沈下轉掌心向天用力變迴檔前右拳舉置當頭掌心仍向南而虎口在下

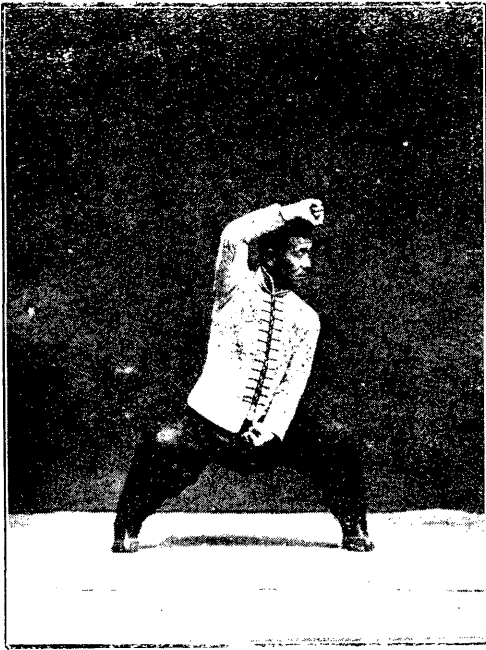
註此全是守法其左足之偷步是因敵人取吾下部故縮一步以避之其左拳之變迴檔前是因敵人取吾中下部故以左肱沈下抵抗而格去之其轉掌心而變迴之法是用旋轉力以抗敵人也且用肱抗人宜用肱之近小指一邊偷步之用途最多不特可避敵且便於轉身取敵右拳之置當頭是為下式計然此等處謂之為用以挑托敵人之上擊亦無不可

○刮衝捶

右足在原處一蹶地左足向東橫開一步先往騎馬式(如第六圖)右拳探過左肩外沈下從腹部斜橫過反肘垂於右外方當右拳探左而沈下時即將左拳旋轉衝出向東方(至定點時)掌心向南虎口在上(同時在原地轉為左前弓式惟助左拳之勢

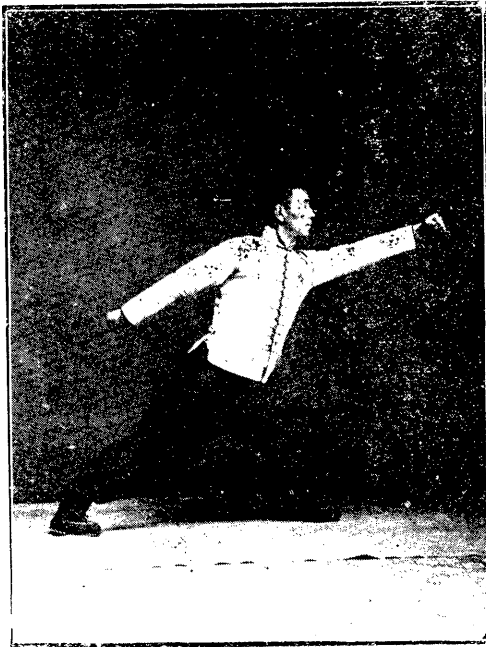
註此用意與上文之刮衝捶同惟來源之上式有異故動作亦不同耳 蹶足是藉一震之聲勢且能增長足蹶之踏力騎馬式是兩足皆曲膝而立如騎馬然故稱騎馬式惟曲度不可過低低則無力當左拳衝出時由騎馬式而變為弓式是手足協同動作其刀自厚

第六圖



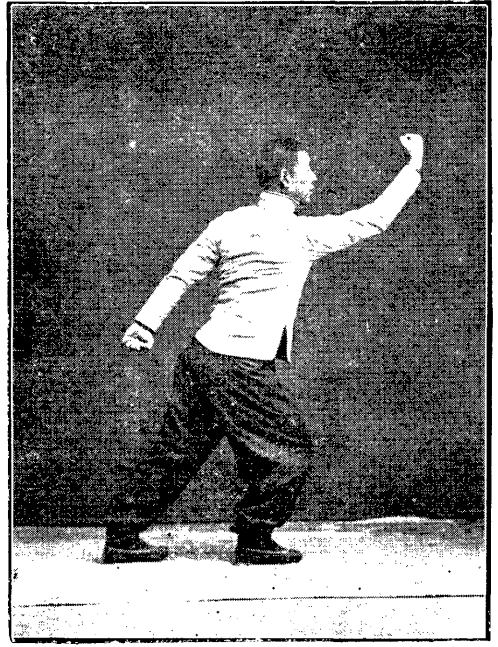
(子) 刮衝捶

第七圖



(丑) 刮衝捶

第五圖



偷步

○劈捶

不。動。步。將。左。拳。往。上。方。一。挑。即。乘。勢。由。左。外。方。往。後。而。反。肘。斜。垂。於。後。同。時。將。右。拳。由。原。位。起。高。自。上。方。往。前。劈。下。捶。擊。敵。顛。（至。定。點。時。虎。口。在。上。掌。心。向。北。）

圖 八 第



捶 劈

註左拳往上一挑、是將敵人上擊之拳挑去、既挑去、即將左拳迴後、同時即以右拳自後而前、由上擊下、蓋凡兩手協同動作、其勢自厚、且兩手同動作、一迴後、一向前、則身體自拘動而發力、其勢更厚、惟劈下之右拳、須以肩膊發力、肱臂皆直、切勿曲肘。

○播拳

右。手。曲。肘。沈。下。（右。臂。離。胸。約。寸。許。）將。右。拳。作。一。小。圓。全。肱。下。壓。

圖 九 第



播 拳

註意謂敵人以拳擊我、所以我將右拳從敵手之下、圈繞入其肱而壓擊之也、作小圓之右拳、起於此點、宜止於此點、勿使其肘後出、右拳沈

下之時、掌心向上、虎口向南、

技 擊

○寸腿

將在後之右足向前踢出。

註用腿之法最多，若撩陰腿、旋風腿、兜領腿、摘鈴腿、連環腿、撞腿、撥臉腿。

穿心腿、剋氣腿、掃膛腿等，然以實力言，凡用腿高逾前陰，即難收效。故撩

陰與寸腿為最適用。寸腿之稱，以其高不逾尺也，惟用腿之法，須以大腿

發力，且直踢之腿，吾足趾必緊斂向下，大概空手入白刃法，多用高腿

以踢去敵人武器，高腿及旋風腿，最能長氣，吾國武術之冠絕世界者，

因能使血氣力量同時繼長增高也。

○衝捶

右足着地，作面對東北之右前弓式，伸右拳擊正東。

註此所謂因利乘便也，上式起脚踢人，則彼必退避，我即趁勢上前，用右

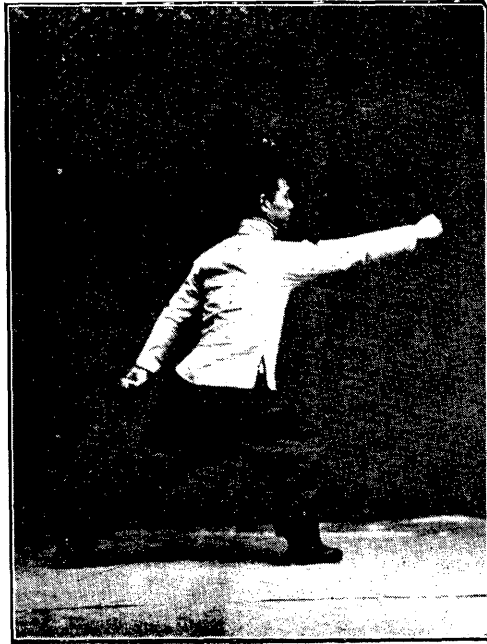
拳擊之，衝捶之法，必是虎口在上方。

第十圖



寸 腿

第十圖



衝 捶

○虛式通天礮

左足先向東上一步。曲膝站立。右足再上一步。斜挺在前頭。成右虛式。同時將右拳收回。曲肘切右脅（虎口向北。掌心朝天）。將左拳用通天礮勢向前打出。

註此式兩手足須協同動作。手到脚到。方合。凡虛式。其在前之足。大小腿同作一直線。而斜挺立。此足不可牢踏。而輕置於地。故曰虛式。其在後之足。則曲膝站立也。右足在前頭。則稱右虛式。左足在前頭。則稱左虛式。通天礮自下而上。多用以擊人下頷。有時亦可上擊至面部。其法須以掌心向上。而朝裏。今此式用左手通天礮。是掌心向上。而虎口向北外方。

通天礮之手。其勢彎形而向上。然彎形頗小。且不許曲肘。北式兩手皆須用力。不特通天礮之手須用勁。即收回切脅之右手。亦須用勁拉回。凡用拳必兩手協力。其勢始猛。虛式容易進步。此用虛式為下文計。

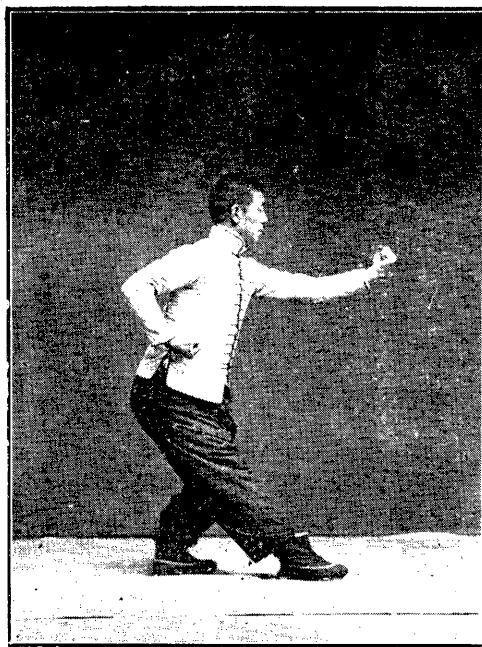
○拖步衝捶

先舉右足向東前方一大步。將右拳向前打一衝捶。左拳向下反肘斜拋。往後方同時並將左足拖進半步。

註此式之兩拳。與上式衝捶同。惟須注意於兩足。先將右足向前一大步。然後將左足拖進半步。試觀圖中之步。距離最小。即拖步之故也。拖步云者。將此足不提離地面。而拖擦向前也。蓋用拳宜手足同動。其勢始張。且此式拖前半步。即深入敵境一尺。全身衝前。銳不可當。左手之拋往後方。亦有用意。蓋上式通天礮。吾左手在上方。則下部空虛。敵當由此乘虛而入。吾即沈下左手。拋往後方。以格去之。此式兩手一前一後。頗似剪刀形。而左右擺動。故得勁也。

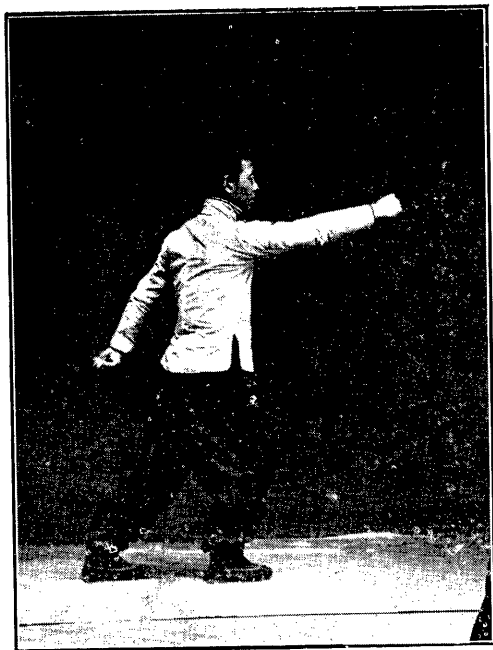
技 擊

圖 二 十 第



礮 天 通 式 虛

圖 三 十 第



捶 衝 步 拖

○貫耳

先舉右足向東前方上一步。將右拳沈下。反肘拋往後方。伸左拳斜上。以拳背擊敵人右耳部。同時並將左足拖進半步。

註貫耳者。以拳背撞擊敵人之耳也。貫耳之左拳。虎口向下。反肘而掌。心向左外方。左步之法如前式。拖步之往後方。意亦如上式之左拳。用以格敵。

○拖步通天礮

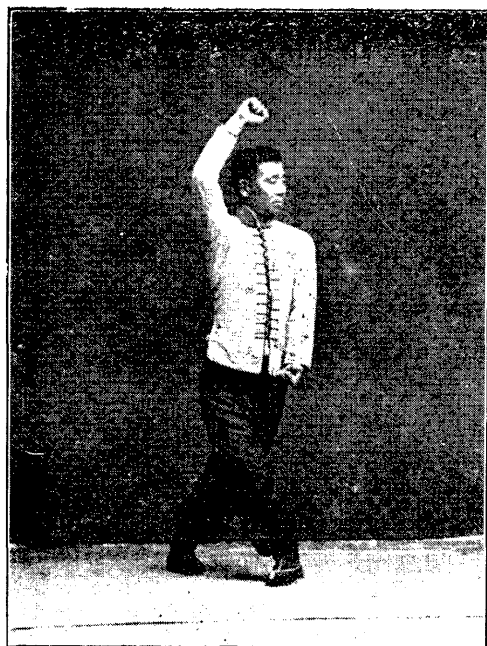
先舉右足向東前方上一步。將左拳沈下。反肘拋往後方。右拳用通天礮勢。擊上同時。並將左足拖前半步。

註此用右手通天礮。其虎口向右外方。掌心朝上而向內。

○護襠拳

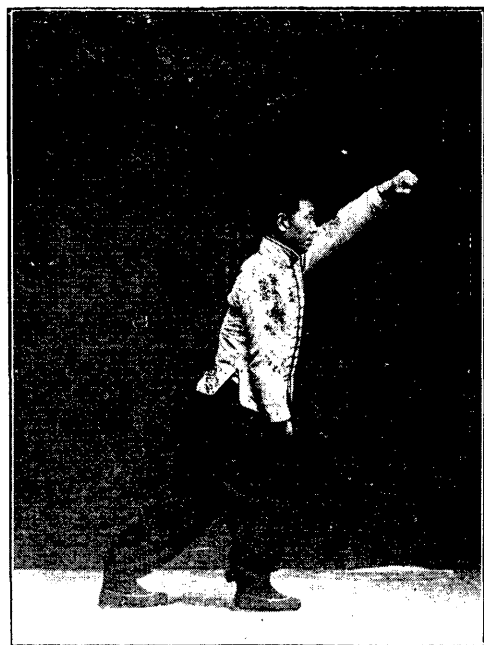
先舉右足向東前方上一步。將右拳沈下。彎向襠前而直垂（虎口在上。掌心向內）。伸左拳斜上用拳背撞敵右耳。同時並將左足拖前半步。註右拳沈下。彎向襠前。此稱護襠。因吾舉步向前之時。敵人取吾前陰。故以右拳格之也。左拳是貫耳法。

第五十圖



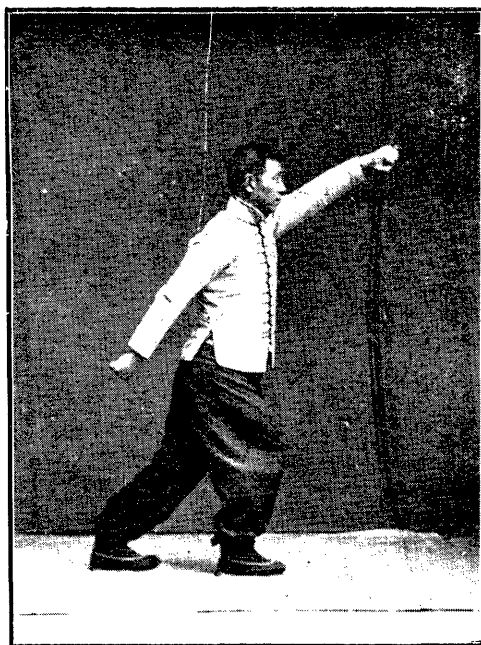
拖步通天礮

第六十圖



護襠拳

第四十圖



貫耳

○蝎子肚

先舉右足向東前方上。一大步將左拳沈下反肢拋往後方。左拳用蝎子肚勢。曲肘彎向上擊。同時並將左足拖前半步。

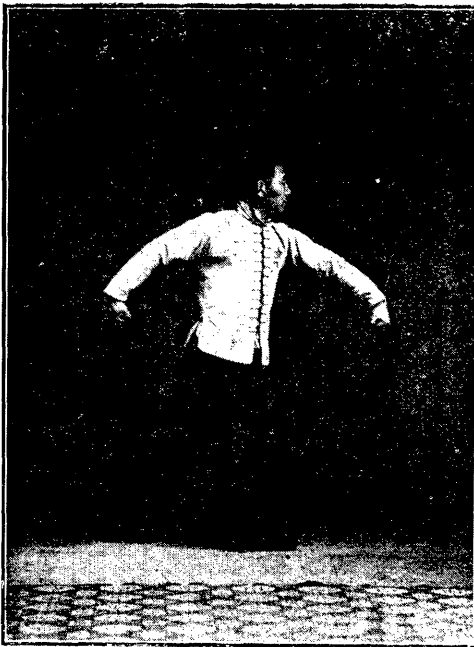
註蝎子肚與通天礮之分別者。只曲肘與不曲肘耳。通天礮可以打到面部。蝎子肚則曲肘。故止能打至下額。右拳虎口向右外方。掌心向內而曲肘。

○大勾手腰步槌

不動步先將右拳沈下轉掌心向地。虎口暫朝左。(斯時在後方之左拳亦須先轉掌心向下。而暫使虎口朝左)兩拳皆彎垂。兩手皆作弓形。用勁將腰拗轉而身向南。平車轉兩手使左拳往東前方而右拳往西後方。(斯時兩手仍如弓形下垂。兩掌心遙相對。兩虎口皆向南方)(如十八圖)復在原地用勁將腰拗轉而身向北。平車轉兩手使左拳往西後方。右拳回東前方。兩足成向北方之騎馬式。兩虎口皆對北。兩掌心遙相對(如十九圖)乘勢在原地轉回右前弓式。將右拳當面挑高。畫一圓引回右脅。用左拳平捶

技擊

第十 八 圖



大 勾 手 (子)

第十 七 圖



蝎 子 肚

向正東打出(如二十圖)

註起手之兩式、用兩手作垂弓形、左右平擺動者、是左右抵抗敵人之由
中部擊來也。末式是腰步搥法、(腰步搥詳言於潭腿一書)、其左手之
當面高挑、是格去從上方而來之敵手、腰步搥用平拳而打出之法、須
旋轉而出。如以螺旋釘入木然。由騎馬式復回右前弓式是以步法助
手法、左右抵抗、一得勢便回敬一搥、

第 二 十 圖



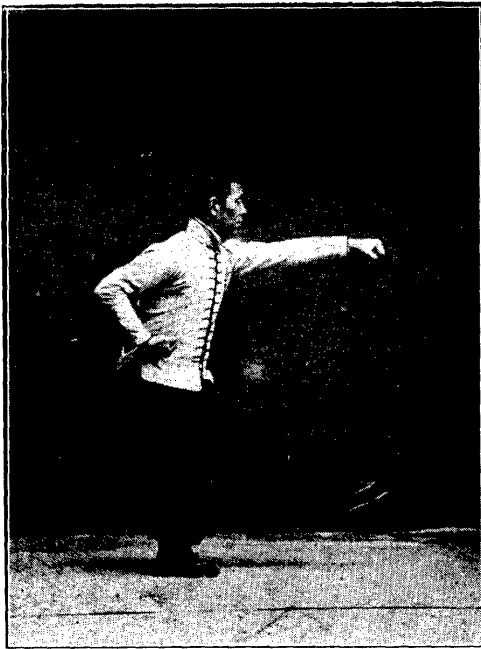
(寅) 搥 步 腰

乘勢用左足向東踢寸腿

○寸腿

註乘上式之勢、同時踢一脚、此式之後、其左脚未點地、勿忘記、

第 二 十 一 圖



寸 腿

第 十 九 圖



(丑) 手 勾 大

○磨盤肘窩肚拳

(注意)此磨盤肘無圖、此圖係磨盤肘之後一窩肚拳耳、乘左足未點地時將左足懸空由左外方旋轉至西暫點地(此時面暫向西、左趾亦暫向西)(磨盤肘即在此時註中詳解)乘勢再舉右足由左方轉至正南(此時左趾當同旋轉)成兩趾對東而面對南方之騎馬式同時左拳當面挑高畫一圓引置左脅右手打窩肚拳向南

註此磨盤肘在旋轉之中故不能攝影然此式之精華則在是當左足懸空向左外方旋轉時苟遇敵在此處即以左肘撞之故曰磨盤肘其意蓋謂吾左足之旋轉無一定之止步處但旋至某處遇敵吾即止步而以肘撞之也然單練之拳以意爲之故當有悟性其窩肚拳另一問題蓋用了磨盤肘後之另外一式也其左足至西點地是用磨盤肘過此即算磨盤肘用完了再舉右足向南之左拳向上高挑是格去敵手也窩肚拳用平捶掌心向下惟打出之時須旋轉而出方得勁且兩手如張弓然須同用勁也拳取敵腹故曰窩肚

○腰步捶

將右拳當面挑高畫一圓引回置右脅用左拳平捶向西南打出同時轉爲對西南之右前弓式

註此拳正如二十圖惟方向不同耳

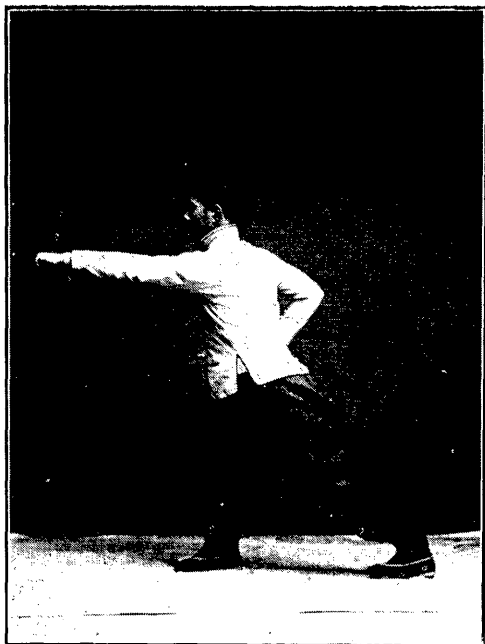
技擊

第 二 十 二 圖



磨 盤 肘 窩 肚 拳

第 三 十 二 圖



腰 步 捶

○寸腿
用左足向西南踢寸腿。

註意如二十一圖。此圖之末，左足未點地。

○磨盤肘窩肚拳

乘左足未點地時，將左足懸空，由左外方旋轉至東，暫點地（此時面暫向東，左趾亦暫向東）。乘勢再舉右足，由左方轉至正北（此時左趾當同旋轉），成兩趾對西而面向北方之騎馬式。同時左拳當面挑高畫一圓引置左脅，右手打窩肚拳向北。

註此用意正同二十二圖。

圖五十二第



磨盤肘窩肚拳

○腰步捶

將右拳當面挑高畫一圓引回，置右脅，用左拳平捶向北方，打出同時兩足轉為對北方之右前弓式。

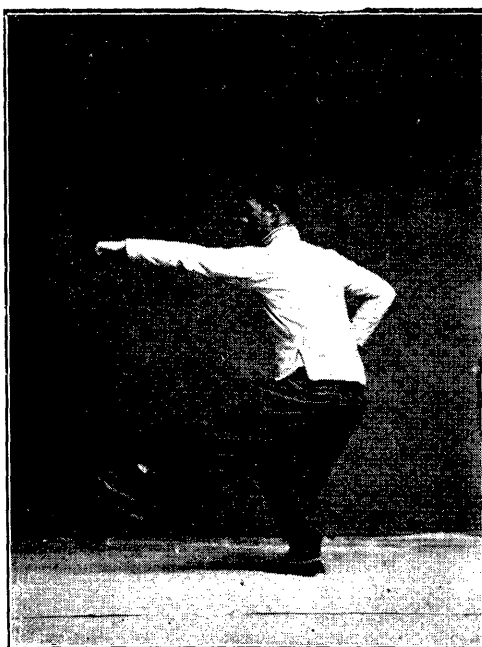
註意與二十三圖同，惟方向有異。

圖六十二第



腰步捶

圖四十二第



寸腿

○聲東擊西

在原地轉身向西方先變為左前弓式將左拳隨身斜轉高舉當頭（反肘掌心向前虎口在下）（如二十七圖）隨舉右足向正西上一步成面西之右前弓式左拳斜下反肘置後方用右拳向西打一捶。

註二十七圖是過門其左拳之轉向西而高舉是抵當高來之敵手隨如二十八圖上步打一捶。

第 二 十 八 圖



(丑) 西 擊 東 聲

第 二 十 七 圖

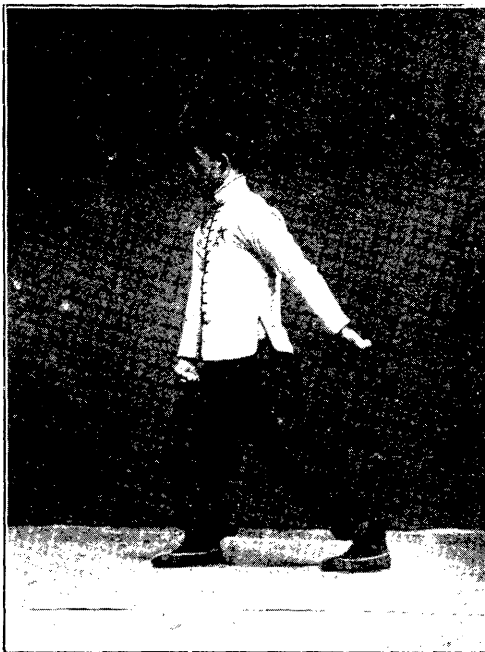


(子) 西 擊 東 聲

○獅子大張口

用右拳向下垂直置襠前掌心向左虎口向前（如二十九圖）左足上半步舉右踵離地以右趾支立成右蹬式高舉右手直置當顛而右拳畧彎垂虎口向南掌心向下將左手同時由後往前下方置腹前左拳之掌心向上虎口向南斯時兩拳上下相對（如三十圖）

第 二 十 九 圖



(子) 口 張 大 子 獅

技 擊

註二十九圖是過門、其右拳向下而直垂於膝前、因敵人取吾前陰、故以右肱抵去之也、三十圖之右拳高舉、是挑托敵手、左拳之往前而畧作仰形、可云取敵前陰、左足上半步成蹬式、是因當時右拳已托住敵手、上半步、即已逼近敵身也、吾左拳意取敵前陰、故用蹬式之矮步、較爲得勢、

蹬式云者、以在前之足得名、此式右足在前、稱右蹬式、蹬式之前足、以趾支於地上、鞋底直垂、而踵向天、兩足之前後距離、只數寸、此式左足一上步、右踵即須同時離地、成蹬式、且手到足到、不容先後、

○衝捶

先將左拳反肘舉置當頭（掌心向前、虎口在下）、收回右拳、切右脅（掌心向上、虎口向右外、如三十一圖）、隨舉右足向西上一步、成右前弓式、將左拳斜下反肘置後、方用右拳向西打衝捶（如三十二圖）

註左拳是挑托、

圖 一 十 三 第



(子) 捶 衝

圖 二 十 三 第

圖 十 三 第



(丑) 拳 衝



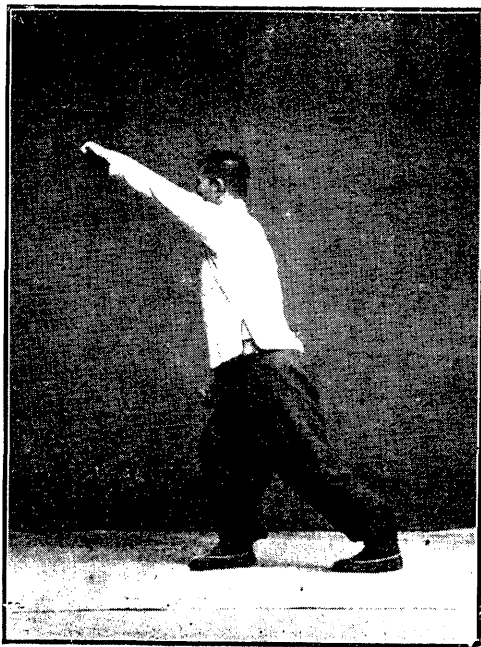
(丑) 口 張 大 子 獅

圖四十三第



礮天通步拖

圖五十三第



拳襠護

○貫耳
先舉右足向西前方上一大步將右拳沈下反肘拋往後方伸左拳以拳背擊敵右耳同時並將左足拖進半步

註意與十四圖同惟易向、拖步之法已詳於上、

○拖步通天礮
先舉右足向西前方上一大步將左拳沈下反肘拋往後方右拳用通天礮勢擊上同時將左足拖前半步

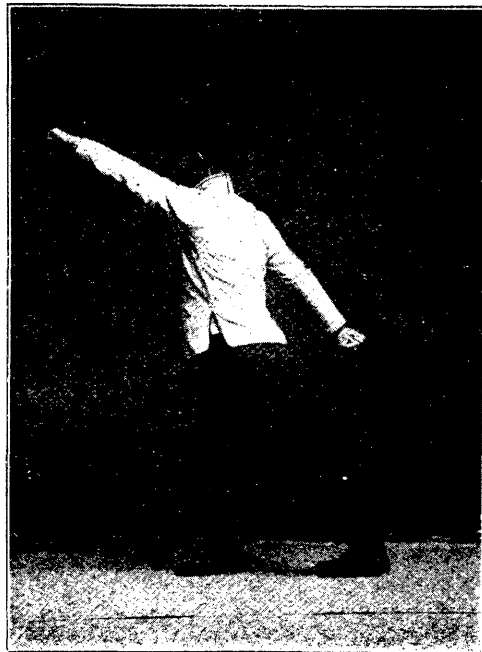
註此與十五圖意同、

○護襠拳

先舉右足向西前方上一大步將右拳沈下彎向襠前而直垂（虎口在上、掌心內向）伸左拳斜上用拳背撞敵右耳同時將左足拖前半步

註與十六圖同意左拳是貫耳法、

圖三十三第



耳貫

技 擊

○蝎子肚

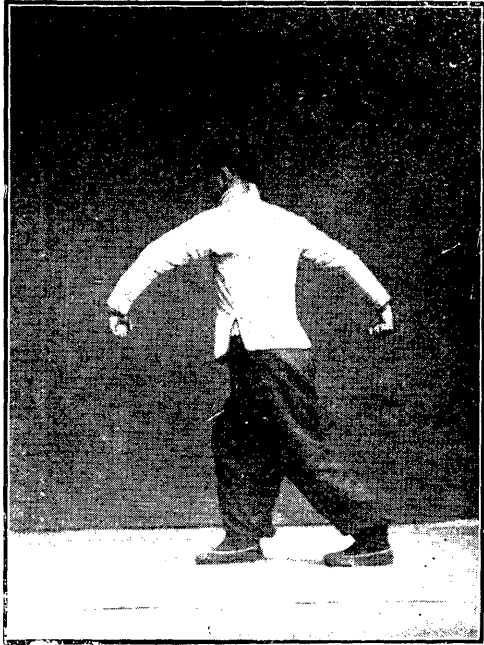
先舉右足向西前方上一大步將左拳沈下反肘拋往後方用蝎子肚勢變向上擊同時將左足拖前半步

註與十七圖意同

○大勾手腰步捶

不動步先將右拳沈下轉掌心向地虎口暫朝左（斯時在後方之左拳亦須先轉掌心向下而暫使虎口朝左）兩拳皆變垂兩手皆作弓形用勁將腰拗轉使身向北方平車轉兩手使左拳往西前方而右拳往東後方（斯時兩手仍如弓形下垂兩掌心遙對兩虎口皆回右）（如三十七圖）復在

第 三 十 七 圖



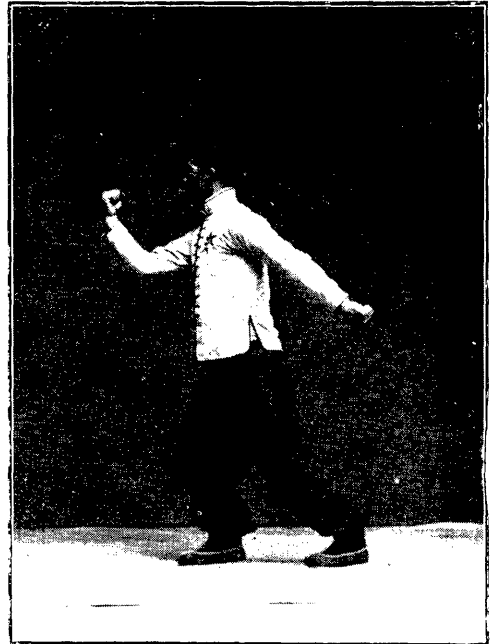
大 勾 手 (子)

第 三 十 八 圖



大 勾 手 (丑)

第 三 十 六 圖



蝎 子 肚

原。地。用。勁。將。腰。拗。轉。而。身。向。南。平。車。轉。兩。手。使。左。拳。往。東。後。方。右。拳。回。西。前。方。兩。足。成。向。南。方。之。騎。馬。式。兩。虎。口。對。南。兩。掌。心。遙。相。對。(如三十八圖)乘勢在原地轉回右前弓式將右拳當面挑高畫一圓引回右啓用左拳平捶向西打出(如三十九圖)

註此與十八、十九、二十圖意同、

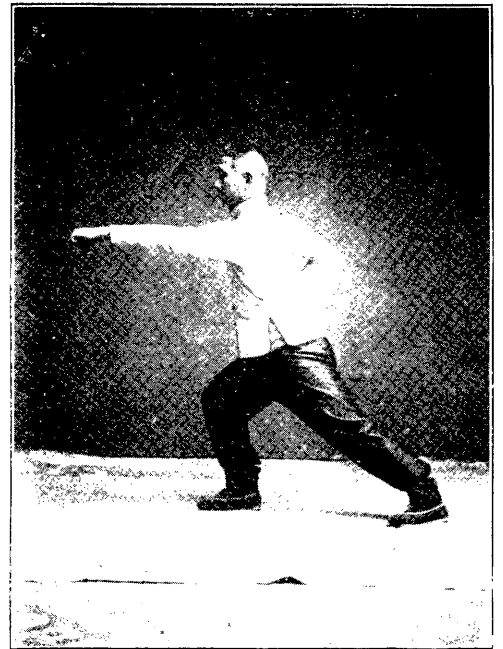
○旋乾轉坤

不。動。步。將。腰。拗。轉。使。身。向。北。方。左。拳。先。回。高。一。挑。打。後。隨。腰。身。之。拗。勢。下。落。而。向。左。外。方。旋。轉。往。西。右。拳。則。同。時。先。起。高。復。隨。腰。身。之。拗。動。勢。旋。轉。捶。下。往。東。兩。拳。遙。相。對。兩。手。成。下。垂。之。弓。形。

註左拳先一高挑托之時、是暫用反肘、而以近小指之一方面在先頭、惟旋轉至西、則已變爲順肘矣、其勢使然也、右拳先起高、約似劈捶方法、用順肘、而以拳之平面在先頭、惟劈捶之下落時、用近小指沿之一方面先下而擊人、此則用拳之平面(即手指之第二節也)蓋下耳、兩虎口皆向北而、兩掌心向內遙對、(完)

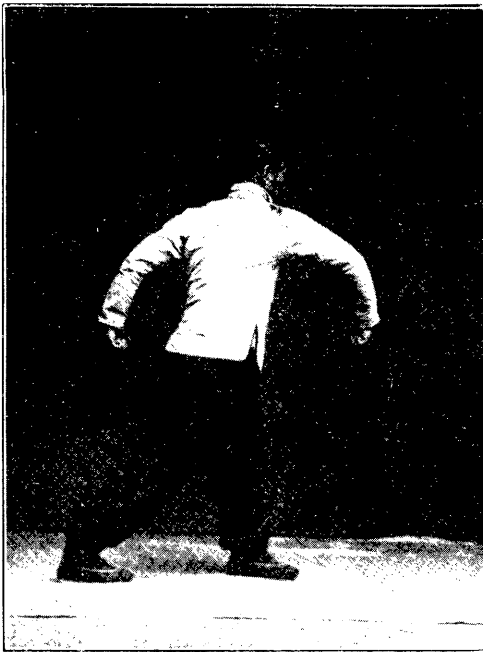
技 擊

圖 九 十 三 第



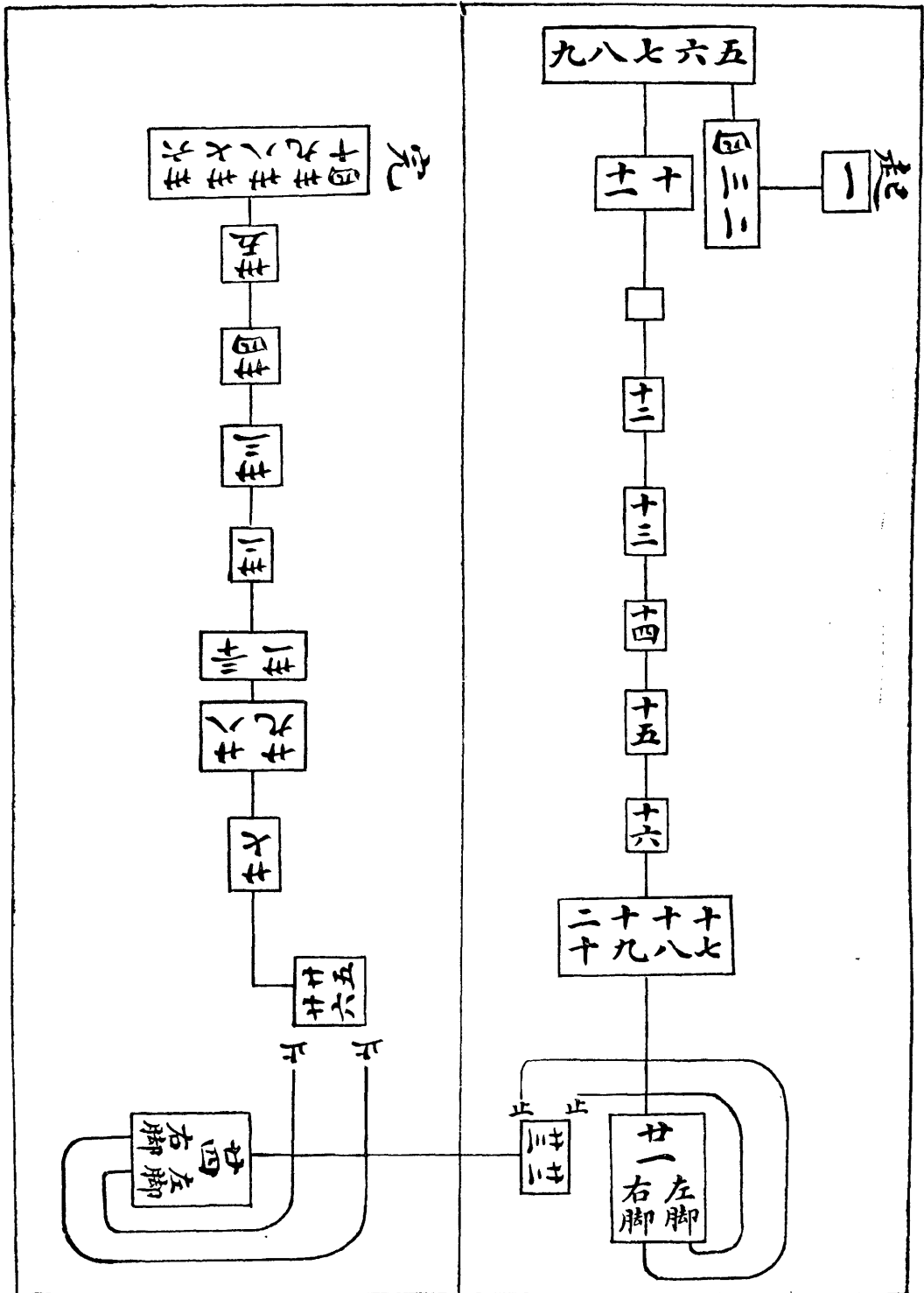
(寅) 捶 步 腰

圖 十 四 第



坤 轉 乾 旋

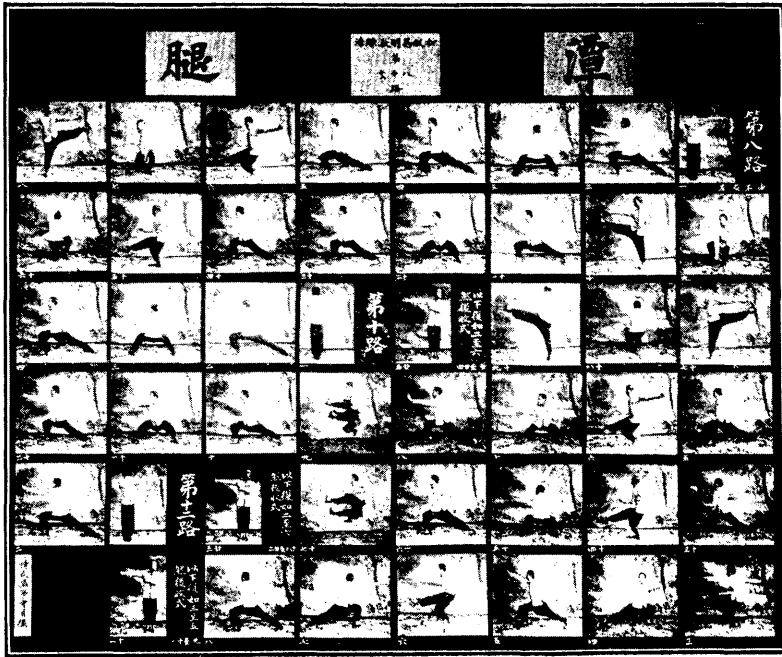
十數字之戰拳譜



出版紀略

余五年入精武會八月撰潭腿第一路登於上海商務印書館學生雜誌第三卷第八號之技擊叢刊欄圖像由陳公哲用新式快鏡攝出以存其真是為精武會以技擊術撰著成書公諸國內之第一次後遂按號刊登至今不輟計有潭腿達摩劍五虎槍合戰棍譜之五種其全書殺青而另

簡明潭腿攝影
(四幅之一)



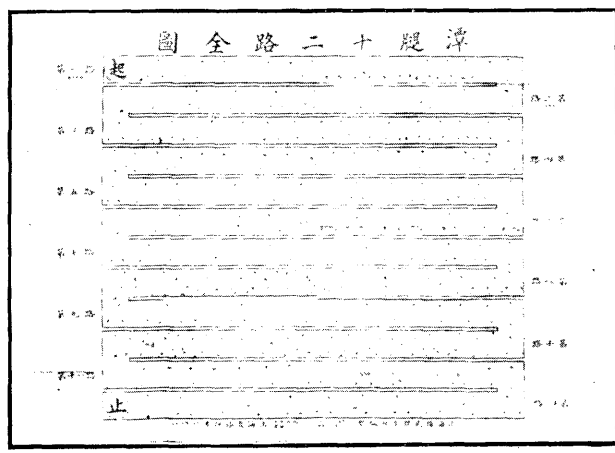
本會技擊叢刊之兩種



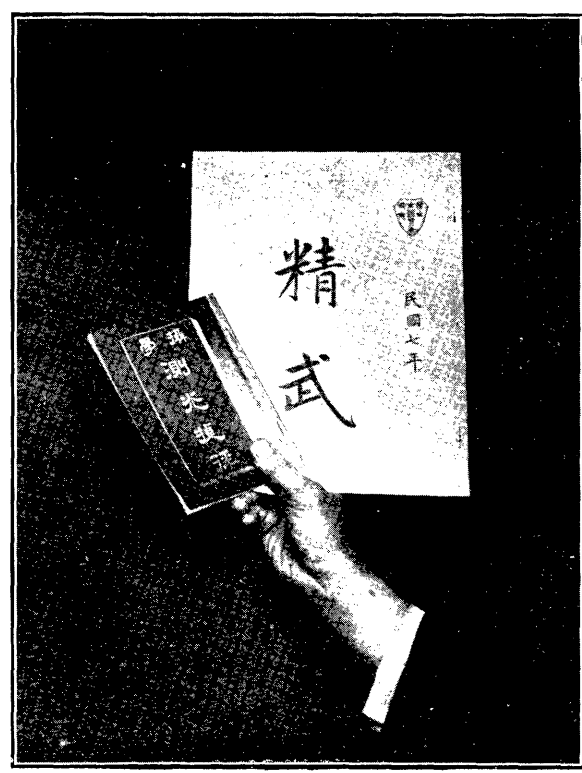
印單行本者兩種(潭腿達摩劍)另編潭腿十二路掛圖一幅以上三種全由商務印書館發行七年公哲復集各種歷史畫編列成冊顏曰精武更以其平生醉心之攝影學自撰測光捷徑一冊八年春鐵生與煒昌公哲蟾伯等至粵開辦廣東精武會既返上海即以公哲在粵攝得之影

片。為。底。本。與。煒。昌。公。同。起。草。撰。成。報。告。書。一。冊。此。本。會。出。版。物。之。大。畧。也。近。有。外。國。人。出。版。物。而。言。我。中。華。技。擊。術。者。三。種。一。為。單。行。本。其。名。曰。兩。手。相。搏。術。西。文。曰。(Hand-to-Hand Fighting Personal Defense) 報。紙。兩。冊。是。用。吾。國。空。手。入。白。刃。法。及。貫。交。術。以。訓。練。其。軍。警。吾。道。已。西。碧。眼。兒。又。能。識。寶。今。日。不。自。研。究。吾。懼。卅。年。而。後。我。輩。子。孫。須。至。歐。西。聘。請。中。國。拳。術。教。員。矣。彼。自。命。為。中。華。民。國。最。新。式。人。物。之。反。對。拳。術。者。有。

圖 全 腿 潭 之 細 詳



書 版 出 之 會 本

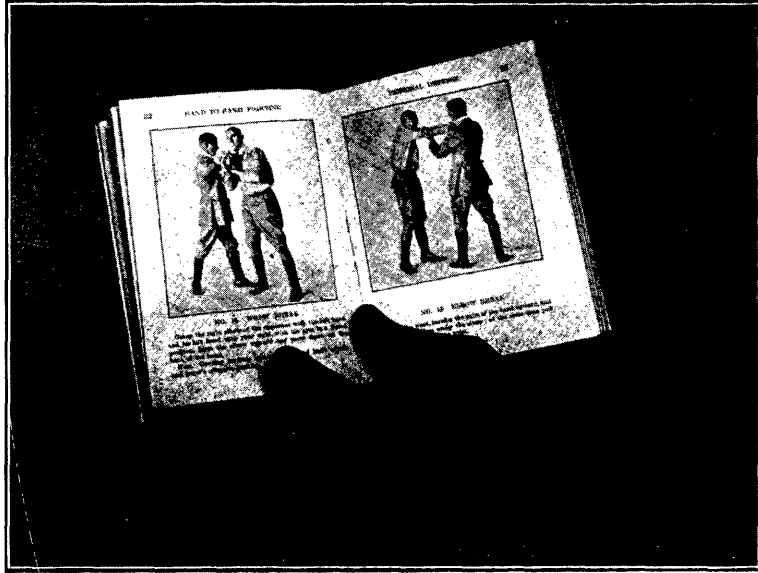


(徑 捷 光 測) 與 (武 精)

三。種。謬。誤。心。理。一。則。未。嘗。學。問。誤。以。拳。術。與。義。和。團。為。同。科。二。則。以。為。從。前。之。所。謂。梁。山。泊。的。人。物。即。今。之。技。擊。家。吾。試。問。諸。君。亦。食。飯。乎。行。毋。曰。梁。山。泊。人。物。食。飯。吾。輩。不。可。食。飯。耶。三。則。感。於。軍。閥。之。專。橫。以。為。凡。有。武。字。氣。味。者。皆。同。類。也。諸。君。大。誤。矣。一。言。以。蔽。之。曰。拳。術。者。中。國。式。之。體。操。而。已。

美國人出版之吾華技擊術書

技
擊



HAND-TO-HAND FIGHTING PERSONAL DEFENSE

外吾人以吾國之空手白刃教法其軍士

九十一



外人以吾華技擊教其警察



本會最初之印刷品

中國精武體操學校募捐啟

蓋聞楚令尹毀家紆難宗社厲懷陶桓公運甓習勞光陰競惜值中原之多故慨我生兮不辰紅羊白馬劫運頻來美雨歐風潮流激刺念天下之興亡雖匹夫其有責率冠履以應敵直伺虎而驅羊除非木石誰乏膂筋不少金剛會須鍛鍊此 霍元甲先生欲雪東方病夫之請所由與同志組成中國精武體操學校也開幕以來同堂日衆執干戈以衛社稷挽天河而洗甲兵濟弱扶傾匪異人任臥薪嘗膽舍我其誰乃大道多魔竟有鳩人叔子而心喪共服何堪立雪程門漢將軍霜去病之不起境却萬里長城劉朱虛趙充國之猶存不妨重新壁壘惟欲造斯皇之多士必興廣廈之千間此校舍之建築尤萬不容緩者也願大格椎輪不事鋪張揚厲而空拳赤手終難無米爲炊用是駭汗狂奔大呼將伯共擊合力向賴仁人或金券之類願或珠璣分慨解多罔益善少亦無妨如蒙 大力維持熱心贊助俾校舍早日落成武術從茲發達 霍先生因囑結於九原同人等亦馨香而萬壽謹弁小啟翹企 鴻施謹荷 玉成還祈金諾 中國精武體操會全體會員全啟 再捐款山虹口武昌路廣志學堂本會稽員羅君燁昌經收不誤 又啟

●武庫

陳鐵生

十年來武術復振關於斯道之著述日夥故列表於册以備檢查間或畧加商榷然時人著述仍復不置可否蓋謂今日正在萌蘗時代未能語於別擇也

(一)少林宗法 此為盧煒昌得於山西友人者并有圖像一册(現存行篋中)民國前一年余任上海天鐸報編輯時曾撰鐵羅漢寶相一卷詳述朝元派拳術之動作法(報紙記載拳術之動作法者此為嚆矢)既而武漢事將起余遂無復執筆之暇曷乃以煒昌所贈之少林宗法備載於鐵羅漢寶相中惜當時天鐸報困於阿堵未能將圖像刊登耳近頃上海中華書局出版之少林拳術秘訣即此書也惟畧有同異(中華出版者無圖)觀是卷之圖像手法純是廣東之洪拳(諺云出於少林寺之洪熙官然真偽不可攷矣)但雖有圖像而無可學步只可視為拳術中之夏鼎商彝耳

(二)少林棍法闡宗 此卷是明版書由上海尙文書局影印者不特古香古色而且夾議夾敍令人有迹可尋是真技擊界中之鴻寶也鐵生目中所見之技擊載籍當以此為巨擘

(三)劍法真傳 上海六藝仁記書局出版四川宋仔鳳著前清光緒末年影印

(四)拳術精華 香港體育書社出版此為廣東派之拳術

(五)中華新武術 商務印書館出版分拳脚率角兩科尙未出全

(六)易筋經 坊間多有卷各不同莫辨真贋惟中多載藥方且有鄰於採補者不食馬肝未為不知味也

(七)劍經拳經長槍牌笏 俱載紀效新書中著者為有明一代儒將敵人畏之如虎其武術自非凡品惜言之不詳

(八)拳術 中華書局本此為湖南派

(九)拳術學教科書 中華圖書館本此為長江流域派

(十)潭腿十路 南京高等師範學校體育研究會會刊中之一卷與吾精武所傳者有異

(十一)五行連環拳譜合璧 天津武士會出版

(十二)西洋拳術 中華書局出版此為泰西拳術

(十三)日本柔術 中華書局本此為日本柔術然只北派貫交之緒餘耳既出於藍豈能遂勝於藍

- (十四)石頭拳術祕訣 中華書局本
- (十五)女子拳法 中華書局本長江派
- (十六)拳藝學初步 商務印書館本此為長江派
- (十七)拳藝學進階 同上
- (十八)實驗拳法講義 中華書局本長江派
- (十九)拳術學教範 商務印書館版中有大刀。雙刀。單刀。板櫓。之使用。法。非專言拳術也。此是長江派
- (二十)北拳彙編 商務印書館版實在只得潭腿。接潭腿。兩種
- (二十一)潭腿圖說 中華圖書館本
- (二十二)雙人潭腿 同上即接潭腿
- (二十三)達摩劍 此為本會技擊叢刊之第一種曾載商務印書館之學生雜誌中今已印單行本仍由商務印書館發行
- (二十四)潭腿 此為本會技擊叢刊之第二種前數年分登學生雜誌中今已印單行本且三版矣由商務印書館發行此書有吳稚暉汪精衛兩先生序文各一篇且有盧煒昌撰之八年來技擊拉雜譚多中肯語凡我會員不可不讀
- (二十五)潭腿十二路掛圖 商務印書館出版余以潭腿教授法未能劃一故依式作圖以示真象幾經會議方決定也
- (二十六)五虎槍 此為本會技擊叢刊之第三種已登於學生雜誌(容當另刊單行本)五虎槍為槍中之精華吾會員當知之
- (二十七)合戰 此為本會技擊叢刊之第四種分登於學生雜誌由第五卷第六號起至六卷九號止此套係對手拳中之最多手法者鐵生自奉本會命令編輯技擊叢刊以來自問最注意者亦惟此套吾願讀者勿以鐵生文字不能達出其奧妙而遂忽視之且學生雜誌印刷急速故圖像多不明瞭當於印單行本時力求清晰
- (二十八)童子軍實用棍譜 本會編載學生雜誌第六卷十號此為技擊叢刊之第五種
- (二十九)十字戰 載本紀此為技擊叢刊之第六種
- (三十)函授拳術科講義 此係函授偵探拳術會出版用真筆版印係長江派今已停止



兵 操

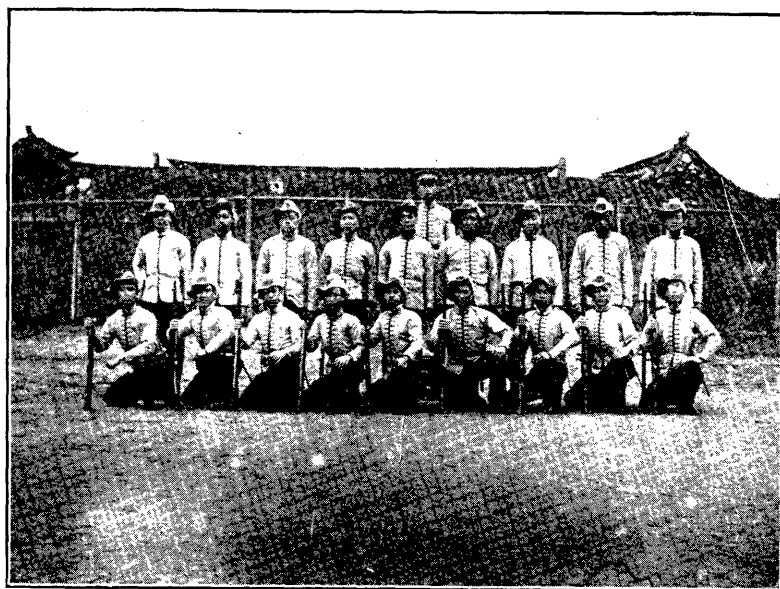


●精武兵式操紀略

精武向有兵操一門。初由前任會長今會董袁恆之先生主任。袁先生精技擊兼擅軍事。學且熱心教練。故成績頗有可觀。然當時經費非常困難。各會員多為子弟。資格無家。政權故服裝尤簡。無所謂軍服。既而灼辰忝任教練。乃提議以演拳之制服。充數。團員有於冬時以套袴為禦寒之具者。羣譴之為套袴兵。然形式簡畧而精神則非常振奮。野戰一門。雖無快槍巨礮。而能於嚴寒之際。在操場中分隊互為攻守。實習戰鬪。其大礮則截巨竹以鐵索管之中。實巨大之邊礮。其聲隆隆。當時士卒寶而愛之。且擬為口徑四十生之加農也。灼辰充任團正。計至於今。濫竽者已數年。團員日夥。服裝日就完備。此皆團員熱心之所致也。精武兵操團例。以兩週年為術科畢業期限。而學科不厭詳求。蓋歐戰以後。戰術戰畧一日千里。尤非急起直追。不可。即如向例。凡我步隊。先頭與敵距離五百米。達者吾礮隊。即須停放。自青島一役。觀日德之戰鬪。則日軍之步隊。已與敵距離最近。而日礮仍未停放。蓋由日軍實地試驗。不停放之損失較小也。蔣百里巡視歐西戰場。紀有曰。德軍礮火之威力。決非深濠堅壁所能抗。而法軍獨能利用其攻擊精神。於要塞功用之中。中峯故控其力。取攻勢於敵人。既得陣地以後。下峯云。即此片鱗。隻爪可見一斑。噫。歐風亞雨。直逼頹垣。灼辰普告團員曰。吾輩當以精武式百折不回之毅力。在此頹垣內。用步兵工作。速成法。加工建築。一重鐵壁。以抵抗此狂風驟雨也。

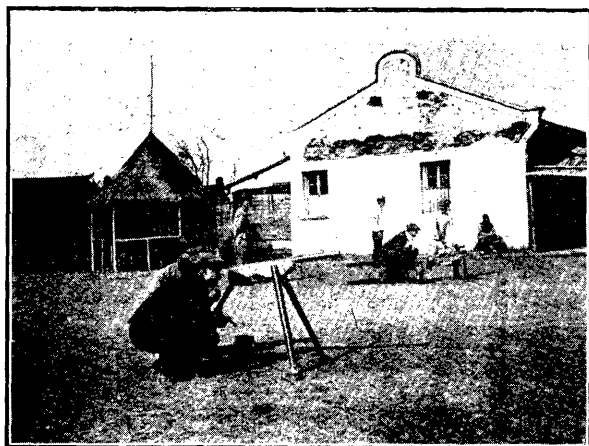
兵 操

(一) 昔 日 之 套 袴 兵



鄭灼辰

套袴兵之



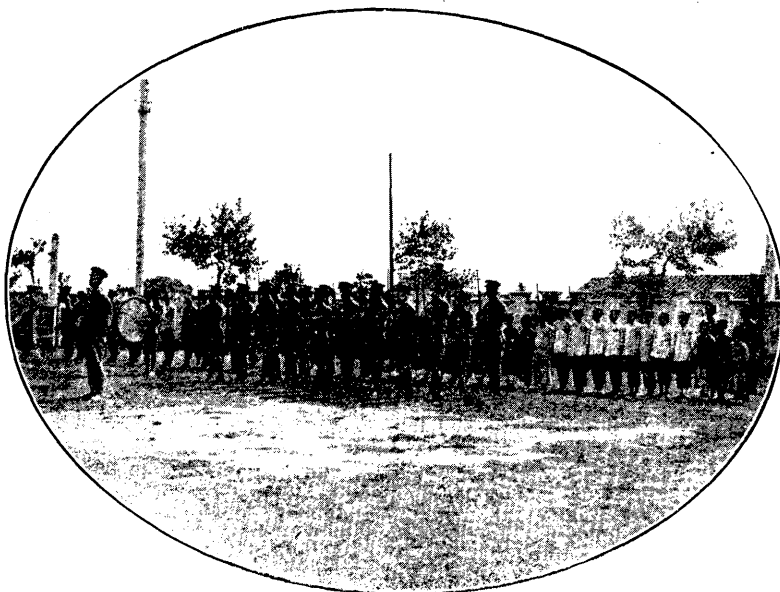
野戰 (二)

套袴兵之



野戰 (三)

五年雙十節之



升旗典禮 (四)

(五) 團 操 兵 之 年 六

影 撮 部 搯 兵 武 精 年 巳 丁

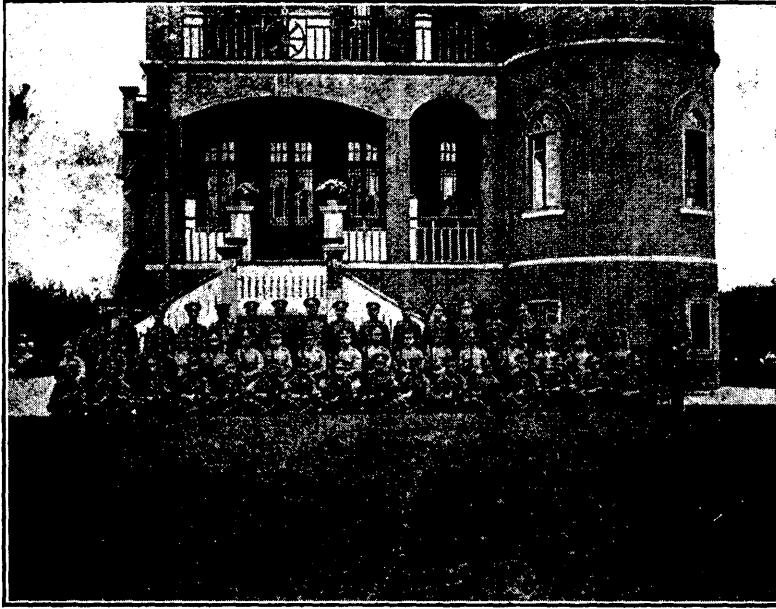


兵 操

九 十 七

(六) 團 操 兵 之 在 現

辰 灼 鄭 者 練 教



兵
操

(七) 織 組 隊 軍



九
十
八

(八) 織 組 隊 軍

兵
操

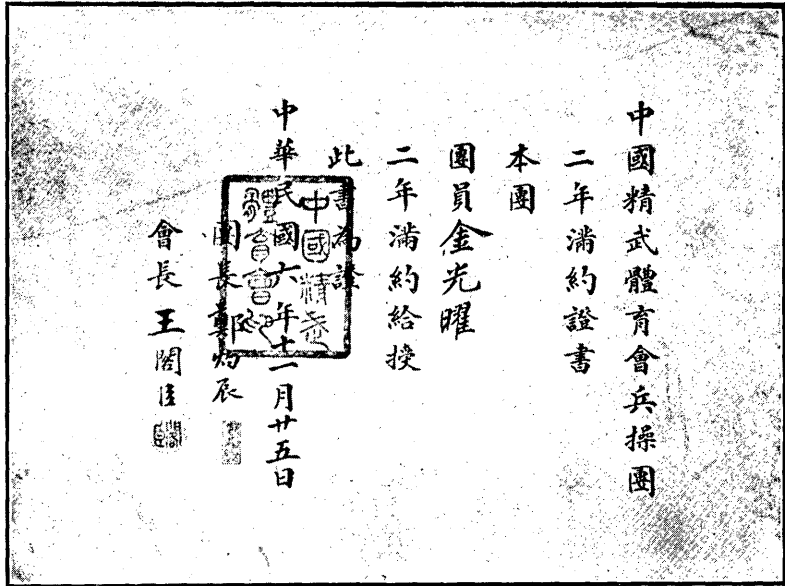


(九) 隊 樂 軍

九
十
九



兵操畢業證書(十)



●技擊術軍用實施法 陳鐵生

軍隊衝鋒利用刺刀與軍刀苟能使用吾技擊術中之
 槍法大刀法單刀法可稱無敵此兩圖即以技擊術實
 施於軍隊者也惟關國內暫時秘密語焉弗詳國人有
 注意及此者願商榷焉

(一) 技擊術軍用實施法 金光曜 鄭灼辰



(二) 法 施 實 用 軍 術 擊 技
閣 東 霍 辰 灼 鄭







文事

●臨池會紀

滿清竊據而後懼吾族之以武力攘其獨夫座也。故拳術武器懸為厲禁。二百六十年中文人。既不能武。武夫更鮮。通文求如傅安期。所謂上馬擊賊。下馬作露布者。真覺稀如星鳳。良可慨也。民國五年。會員王漢禮氏發起臨池會。相約於武課之餘。研求八法。預會者五十餘。衆皆能寒暑不輟。力爭上游。殆亦精武主義。入人者深也。循是以往。吾輩。趕。趕。庶洗不文之誚乎。抑尤有進者。凡武術深造之會員。其書法必佳。一若刀之與筆。有連帶關係焉。鐵生忝任臨池。亦越三載。屢試不爽。追維其故。罔能索解。然事實具在。無可詰難。世界通人。其亦有以教我乎。

(一) 會 池 臨



(二) 會 池 臨



陳鐵生

六 年 本 會 會 員 臨 池 成 績 攝 影 (三)

第一字至第六字姚瞻伯書 十一至十三字陳公哲書
第七字陳士超女士書 第十四字黃善祥書
第八字黃婉香女士書 十五至廿五字盧煥昌書
第九第十字鄭灼辰書

碧之道祠為
循心南成道
稟成真之事
猶子如字育
時設未至也

民國六年 精武臨池會

(四) 粹 擇 池 臨

班 甲 年 八

設備相問者也
正皆與之南去
至南鳥氏焉傲
和中沉風丑也

一至八盧煒昌書 九至十二鄭灼辰書 十三至十七姚蟾伯書

十八十九周錫三書 二十梁少田書 廿一至廿四陳公哲書

(五) 粹 擇 池 臨

班 兩 丙 乙 年 八

去日寺相力肉
忠瑞為試師益
乃化君曰卿期
人幸十忘多難

一至三黃晚香書 四霍東閣書 五王漢禮書 六陳士超書
七至十簡偉卿書 十一十二馮蘭皋書 十三十四李志義書
十五黃漢佳書 十六唐琮相書 十七章錫彭書 十八李國荃書

十九金光曜書 二十廿一黎永錦書 以上乙班
廿二陳盧雪英書 廿三趙連和書 廿四黃善祥書 以上丙班

夕陽鴉陣圖

高 鳳 翰 寫



先君子顯臣府君所弄題首者丹徒李御八法亦

高西園爲近代第一枝畫筆此幀爲
超絕今以移贈南海楊梅賓君

陳鐵生敬誌

● 圖畫成績

陳公哲

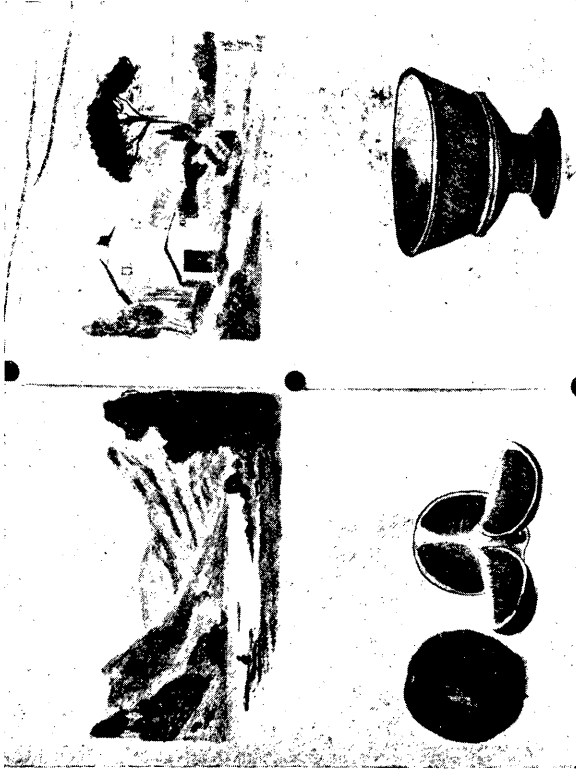
圖畫一事。中國古代競尙寫意。泰西專求象物。取徑不同。故投嗜各異。然潛遠吻。合理無二致。本會有圖畫一科。沈伯誠君爲主任。教員年來。會員於透視之學。畧知門徑。此卽會員所畫之成績也。

● 攝學部成績

陳盧雪英

攝學新法。日有發明。窮年莫究。屢世莫殫。誠耐人尋味。會員多嗜此者。經主任之考驗。及格輒給以證書。此特摭其佳影。附刊於此。以見

圖 畫 成 績



一。班。

本會攝影部旅行之攝影

文
事



之
旅
行




攝
學
部

攝學成績(姚蟾伯攝)




文
事

攝學證書



精武體育會
攝學部



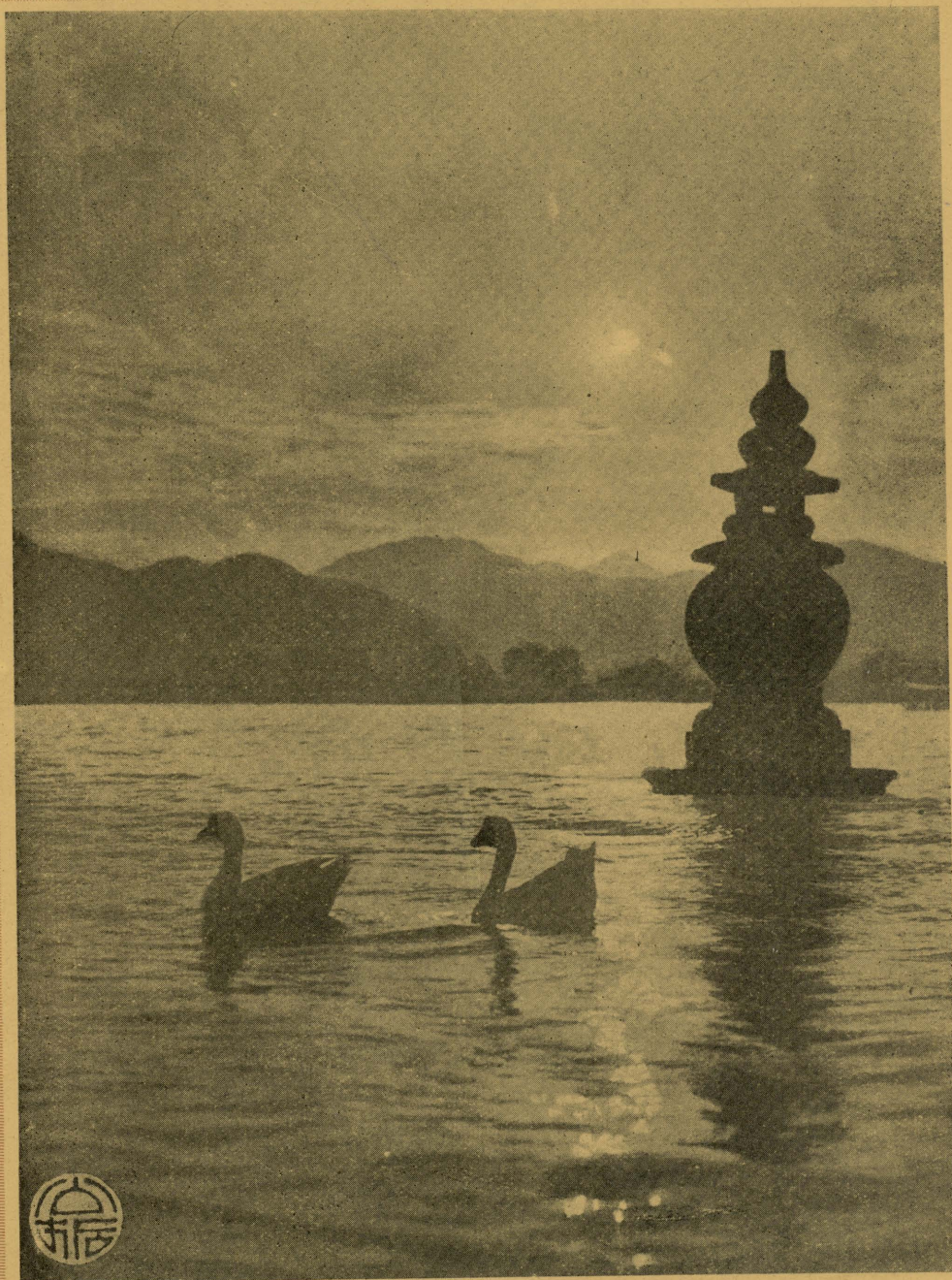
證書

茲據陳壽芝君遵用
本會所訂攝學測炎
法攝就景物經攝學
部評定成績優美認
為合格給證書一
紙此證

中國精武體育會
中華民國七年十一月四日

攝學部主任 葉向榮
陳公哲

民國六年 秋 三 潭 夕 照 陳 公 哲 攝



陳君公哲精攝影術常遊西湖選佳勝
處如苗 彰駕小舟於湖上以四。若後十
餘次始得此幅洵所謂微妙入神者澤口
某君以有值購之去大攝影之術今之為
世人所知然治究其奧而得此精微者打吾
國極未幾見如陳君獨留意於此而近平美
妙之成終不為之流連歎賞歎汪兆銘於

謝 頌



蘇 臺 煙 景

陳 士 超 攝



精武影戲紀

郭唯一

近代新發明之留聲機。與活動影戲。一則留聲。一則留影。得此利器。千百年後。不至有前不見古人之憾事矣。影戲近已盛行於我國。皆

郭唯一



自歐美稗販而來。國人自製者猶鮮。吾會陳公喆。於攝學得大解脫。秋間嘗語我曰。外國有一技術。咸攝入影戲。故傳布最捷。吾將以本會之拳術。攝入影戲中。亦提倡體育者。所當有事也。不三月。而影戲告成。計長五千英尺。凡吾會中之歷史人物。拳術武器。及拳術之空前大會操。軍隊之技擊實施法。暨各種運動。文事兵操。游藝等類。罔弗具備。吾國人之能以拳術自製影片者。此其嚆矢矣。將來技擊術之發達。一日千里。此片與有力焉。

(寫 甸 左 楊)

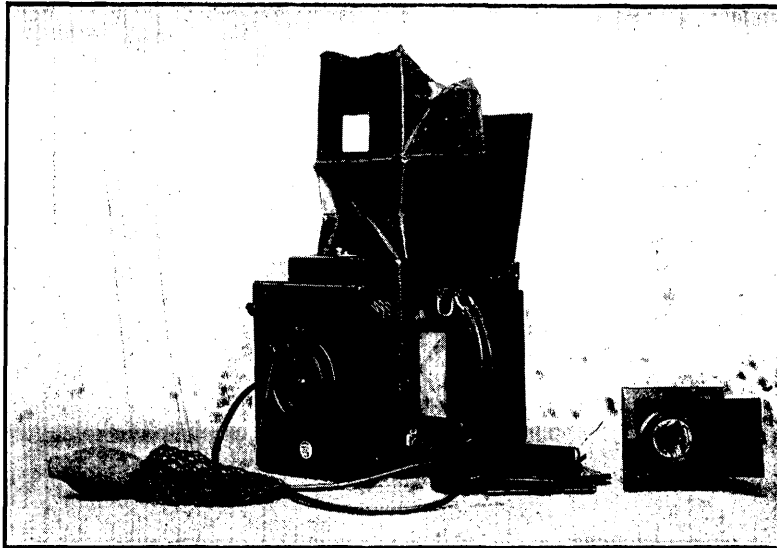
圖 日 逐 戈 揮



返光鏡裝置近鏡之新發明

陳 公 哲 發 明

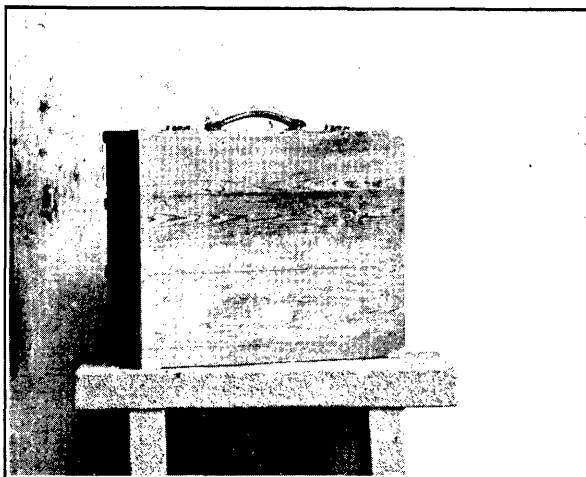
文 事



攝學主任陳公哲新發明以返光鏡裝置最近鏡已向美洲註冊取得專利權此亦精武攝學部之成績也計此鏡箱之特點及功用(一)旅行時有要景為平常鏡箱或近鏡所不能攝者此獨能之(二)合遠鏡平常鏡近鏡之三者而為一以鏡箱而備三用省費良多有此兩優點且免多攜鏡箱之贅累也

●返光鏡裝置近鏡之新發明 程子培

(一) 旅行用之攝影暗箱 合 關

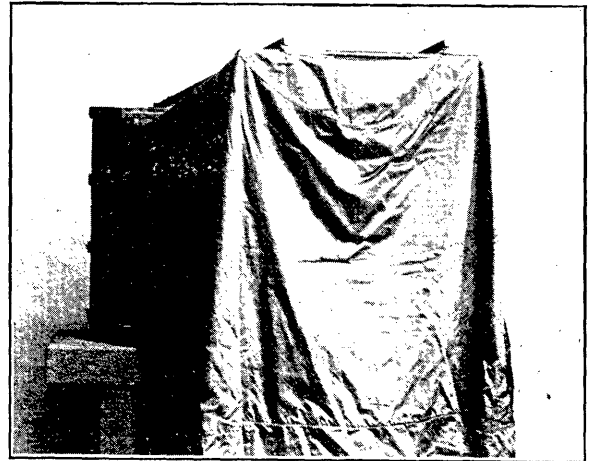


此種暗箱專備旅行之用亦軍用品之要物也歐美雖有此製而頗覺未能完備此具為陳公哲所造形似手提之革靴製以木而輕便內藏攝學器具應有盡有若平常家用之大暗房猶或遜之用時將黑幔張掛自能應用且空氣流通不至悶塞并裝置進出兩水管電燈寒暑表秒數表大盤一事能放四寸硬片三十餘張其餘一切沖晒器具藥品共四十二件而製造之價格尤廉會中人多喜攝影者有此即多一良器也

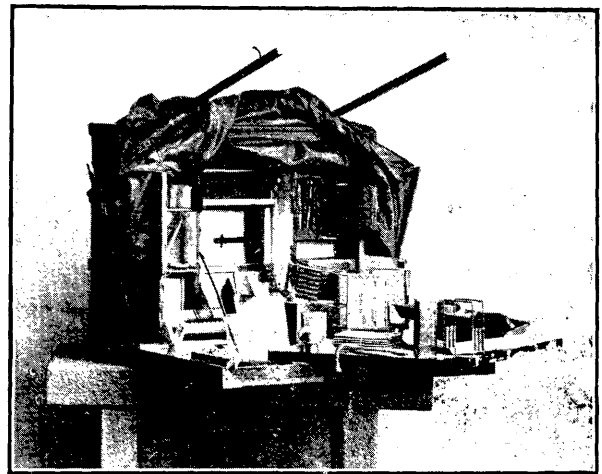
●旅行用之攝影暗箱

程子培

(二) 箱 暗 影 攝 之 用 行 旅
幔 張



(三) 箱 暗 影 攝 之 用 行 旅
部 內



暗 箱 表

箱 價 值	器 械 藥 品	水 流	比 例	面 積	重 量
洋 四 十 圓	共 四 十 二 件 值 洋 五 十 圓	進 每 十 兩 十 五 秒	開 九 英 尺 三 寸 七 六 立 方 尺 一 倍 二	合 二 十 五 英 寸 又 六 寸 又 半	箱 重 三 十 四 磅 器 械 藥 品 十 五 磅 共 重 四 十 九 磅

●測光表

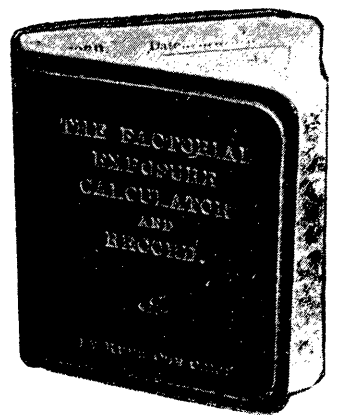
公。哲。曾。著。測。光。捷。徑。一。書。吾。輩。頗。便。之。邇。則。外。間。已。不。脛。而。走。近。更。發。明。一。種。懷。中。冊。子。長。幅。不。及。三。英。寸。而。測。光。法。門。開。卷。即。得。不。俟。心。算。真。利。器。也。科。學。上。之。新。發。明。品。豈。獨。彼。碧。眼。紫。髯。者。能。之。耶。

●論攝學

陳公哲

歐。西。攝。學。歲。有。發。明。器。械。之。改。進。應。用。之。推。演。其。見。於。雜。誌。及。專。家。著。述。者。縷。指。不。可。計。而。吾。國。獨。沒。沉。寂。若。此。中。西。人。不。相。及。何。遂。至。於。是。耶。攝。學。二。字。於。歐。文。為。Photography, write. 譯。言。日。光。寫。真。蓋。其。為。術。本。光。學。實。驗。之。一。端。而。其。應。用。獨。神。風。景。名。勝。得。攝。學。而。千。里。者。一。室。故。舊。相。知。得。攝。學。而。至。遠。者。人。邇。凡。此。猶。普。通。之。習。見。者。其。他。若。醫。學。者。藉。之。而。窺。為。X光。則。不。必。會。飲。上。池。而。藏。結。可。以。洞。見。探。險。者。藉。之。而。制。為。飛。器。則。不。必。深。入。其。地。而。鳥。瞰。自。見。真。切。星。辰。之。高。遠。測。算。者。不。能。示。諸。掌。焉。攝。之。於。影。而。歷。歷。可。摘。則。攝。學。之。應。用。於。天。算。者。也。動。植。物。之。嬪。遞。研。習。者。不。能。駐。而。察。焉。攝。之。於。影。而。飛。潛。黴。菌。不。能。逃。其。形。礦。物。之。探。測。圖。案。之。複。寫。無。不。以。攝。學。為。利。賴。則。攝。學。之。應。用。於。科。學。者。也。軍。事。司。法。其。他。人。事。之。需。求。於。攝。學。者。尚。未。可。觀。縷。述。焉。活。動。影。片。非。近。世。所。謂。文。化。之。導。鑰。而。最。膾。炙。人。口。者。乎。留。瞬。息。於。奔。世。極。變。化。之。能。事。斯。亦。宇。宙。之。大。觀。也。夷。考。其。術。則。攝。學。之。支。流。緒。餘。焉。耳。近。更。以。科。學。之。孟。晉。而。自。然。界。之。色。相。可。以。畢。現。於。一。攝。之。頃。不。必。以。煊。染。為。能。事。則。攝。學。之。有。造。於。人。間。世。者。固。已。駭。駭。奪。造。化。之。工。而。令。人。咋。為。神。奇。者。矣。攝。學。之。發。明。於。世。逮。今。纔。一。世。紀。而。進。步。若。此。如。奔。濤。如。怒。馬。如。方。雷。之。花。則。互。數。年。後。安。知。不。益。神。奇。為。今。之。所。夢。想。不。及。者。乎。竊。嘗。謂。天。下。科。學。之。最。神。妙。而。習。之。引。人。不。倦。趣。味。盎。然。者。當。以。攝。學。為。最。然。一。科。學。之。精。進。必。與。他。科。學。為。聯。貫。所。謂。共。同。進。步。者。焉。否。則。左。右。不。能。逢。源。陳。陳。相。因。蓋。亦。限。於。能。力。而。莫。可。如。何。者。吾。是。以。言。攝。學。而。不。能。不。以。覃。研。科。學。為。之。基。也。夫。器。械。之。構。造。工。藝。者。之。所。有。事。若。理。與。法。則。好。學。深。思。不。難。盡。人。而。得。之。然。凡。事。必。先。有。思。想。而。後。有。實。際。有。機。關。而。後。可。集。益。此。精。武。會。所。以。特。立。專。科。欲。以。美。術。與。科。學。為。研。究。之。始。基。而。亟。亟。謀。為。之。統。系。者。也。風。雨。如。晦。雞。鳴。不。已。邦。人。君。子。有。殫。精。於。攝。學。者。竊。願。繼。今。以。共。討。論。焉。

測光表



黃怡生

●醫學紀

簡玉鵬

醫。學。為。最。要。之。學。科。本。會。中。西。醫。學。兼。備。主。任。中。醫。者。羅。君。伯。夔。主。任。西。醫。者。醫。學。博。士。林。君。錦。華。兩。先。生。道。德。學。問。皆。為。社。會。所。欽。仰。者。也。

●精武醫學部宣言

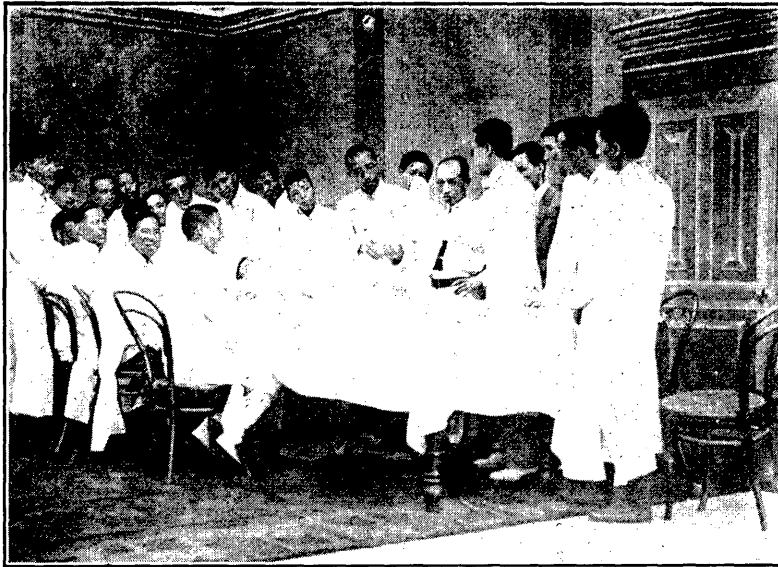
羅伯夔

莽。莽。大。陸。塵。塵。支。那。自。愧。非。材。生。逢。離。亂。既。無。救。時。之。畧。以。醫。國。又。無。道。德。為。社。會。之。藥。石。鍼。砭。徒。抱。此。昂。然。七。尺。軀。寄。身。世。界。中。忽。忽。數。十。年。如。一。百。一。十。

文 事

贅疣。又如。泡影。日暮途遠。余生有涯。慄慄危懼。為天演所淘汰。與草木同朽。真可笑。復可憐者。當民國初年。光復漢宇。肇造數千年來未有之共和。局實中國圖強之一大樞紐。故鄙人居粵。雖就醫院之聘。伏櫪之馬。猶有雄心。亦曾竭其驚頓。有所規畫。以冀補助國事之進行。輾轉數年。慨夫政治之頹敗。社會之蕪穢。上下相蒙。各私其私。夥頤沉沉不可究詰。遂不得不持消極主義。謝心寒耳。舍醫之外。不願聞世事。近以鄉關多故。息影滬濱。辱承精武龍召。講述醫學。不揣固陋。敢貢其一得之愚。與諸君子商榷之。原夫醫始靈素。詞古義精。和緩越人。并衍其術。逮夫漢季。張氏仲景。著傷寒論。金匱玉函。經方法大備。繼往開來。沾溉後學。故醫門之有仲景。譽儒門之有宣尼。言醫者若百川赴海。罔不奉為依歸。自時厥後。代有作者。然氣化隨時。會而變遷。體質因土地而判別。故其論治。多各樹一義。互有異同。即卓卓諸大家。如劉河間。則謂六氣皆從火化。其治病多主涼瀉。李東垣。則謂土為萬物之母。專重脾胃。張子和。則以汗吐下立法。善於用攻。朱丹溪。則謂人陽常有餘。陰常不足。主於滋陰。至張景岳。則又謂人之生氣。以陽為本。復主扶陽承學。之十各守師說。聚訟紛紜。又如儒門中。漢學宋學之爭。門戶然皆持之有故。具有至理。語其究竟。然不同條共貫。習醫者能好學深思。因時因地。參酌變通。審夫病機。求之徵驗。固恢恢乎游刃有餘。若墨守一家之言。得其筌蹄。是丹非素。仍是一孔之見。未可與進於大道也。鄙人說醫宗旨。於第一期。內在舉普通習見之病。於脈因證治。發明其大義。間參以西歐醫說。不偏駁。不泥古。不務艱深。但求純正簡易。適於實用。以增進醫學常識。使得循序學步。以收速成之效果。區區之志。幸教正焉。抑本體育會。取義精武。因將以養成尚武之精神。肩任宇宙事業也。則主要在衛生。欲明衛生之學。更在知醫。醫為專門學科。理雖精邃。然能各具常識。則於未病之調攝。已病之治療。得其大

傷 科 教 練
主 任 者 林 錦 華 醫 學 博 士



概。其於體育衛生之進行。豈小補哉。諸君子。其亦有取於斯歟。

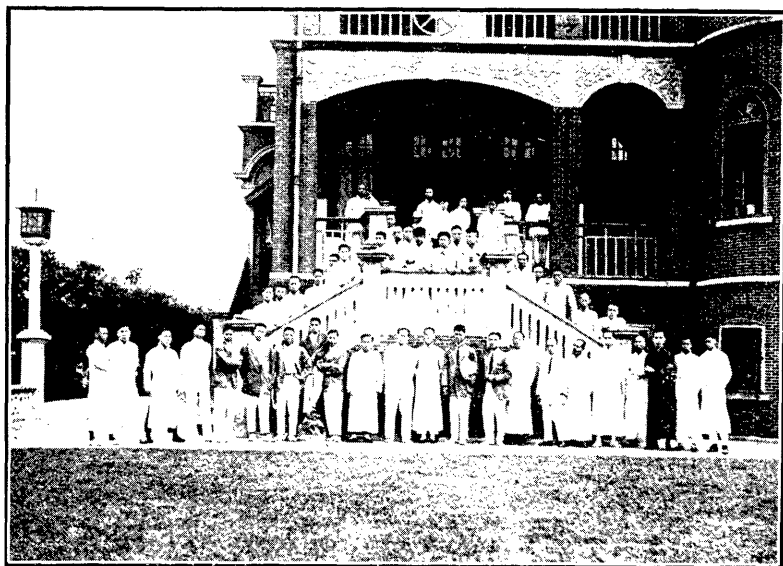
雄辯團紀

夫欲傳達吾人之意思。討論事理之當否。其所恃為利器者。厥為文字。與語言。世人多以文字為高。而於言語。則罔或措意。顧有執筆為文。洋洋灑灑。

梁少田

灑。斐。然。可。觀。而。當。機。發。言。輒。訥。訥。如。不。能。出。諸。其。口。卽。或。靦。陳。說。亦。復。凌。雜。無。章。決。不。若。一。紙。書。成。之。足。以。感。人。則。未。嘗。學。問。之。故。耳。昔。日。孔。門。

雄 辯 團



四。科。言。語。文。學。本。不。偏。廢。燭。之。武。退。秦。師。呂。相。絕。秦。今。所。稱。爲。絕。妙。文。章。者。在。當。日。亦。只。口。頭。詞。令。而。千。載。下。猶。弈。弈。有。生。氣。焉。蘇。秦。說。秦。王。十。上。書。不。得。當。乃。以。立。談。取。卿。相。言。語。妙。天。下。其。收。效。也。若。此。故。吾。謂。賁。獲。之。勇。孫。吳。之。畧。遷。固。之。文。儀。秦。之。辯。皆。可。喜。也。本。會。既。有。國。語。門。祛。方。言。之。障。礙。合。吳。越。於。一。堂。今。若。利。用。練。習。之。機。會。設。爲。雄。辯。之。一。科。固。亦。時。勢。與。事。機。之。所。必。要。者。矣。且。吾。會。中。畢。業。歐。美。得。博。士。學位。者。猶。不。乏。人。本。團。評。判。者。羅。君。泮。輝。號。芹。三。爲。留。美。畢。業。法。學。博。士。固。不。患。師。資。之。難。獲。異。日。者。練。習。有。得。於。傳。布。技。擊。解。釋。武。術。猶。有。莫。大。之。效。果。願。同。人。咸。自。勉。焉。

論國語

雲作丞

我。國。方。言。數。十。百。種。畛。域。之。念。由。此。而。生。春。秋。叔。向。有。言。曰。子。產。有。辭。諸。侯。賴。之。若。之。何。其。釋。辭。今。天。下。五。洲。互。市。試。觀。歐。洲。各。國。從。古。研。究。語。言。類。有。專。家。又。特。注。意。於。語。法。設。專。科。於。學。校。全。國。一。致。按。之。我。國。數。千。年。來。方。言。複。雜。大。略。類。分。十。種。黃。河。以。北。爲。一。種。黃。河。以。南。爲。一。種。泰。山。之。東。爲。一。種。泰。山。之。西。爲。一。種。陝。西。自。成。一。種。長。江。以。上。爲。一。種。其。中。爲。一。種。長。江。以。下。爲。一。種。閩。粵。爲。一。種。雲。貴。爲。一。種。再。推。而。考。之。則。一。種。內。又。分。數。十。種。其。複。雜。之。處。不。勝。枚。舉。不。知。言。語。不。通。則。事。理。不。析。事。理。不。析。則。畛。域。之。念。生。畛。域。之。念。生。而。國。家。政。治。社。會。交。際。影。響。實。非。淺。鮮。統。一。國。語。詎。可。緩。哉。

文 事





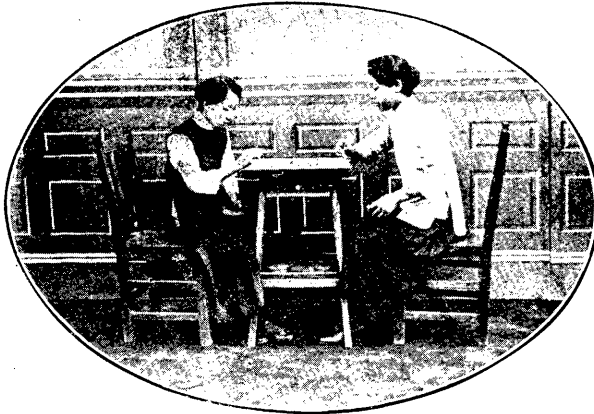
游藝

說棋

外人常謂我曰華人聚首無不作牧猪奴戲者惡是何言也雖然證以十里軟紅塵中今日之真狀此言殆不盡誣竹林十三撲克五紙國人事業葬喪於其中者泰半矣吾會與賭為仇有犯者立與除名賭之一字殆為精武字典所不載雖然課餘之暇乃許為不傷雅道之奕談焉攷博物志謂圍棋造於唐堯象棋則相傳始於姬發圍棋久已式微舍二三專門名家外幾如廣陵散然說者謂今日新發明之妙着有為前人所未曾得之者證以舊譜非謬言也象棋義亦精微如明代崇禎時朱晉楨之橘中祕清康熙時王蹇安之梅花譜近年謝宜先國恥紀念象棋新局諸書其布陣攻守靡不千變萬化神奇莫測惟當兩軍對壘之餘勢均力敵苟非步步為營敵即乘虛而入據我要塞握我咽喉雄兵猛將亦無用武之地矣若無定見無定識挫人一卒一馬輒沾沾自喜

曾啟文

圍棋



簡偉卿 陳士超

象棋



黃怡生 吳見真

根據地。忽為人所暗襲。我之車馬。首尾不能相應。我之士相左右。不及掩護。敵則長驅直進。如摧枯朽矣。善戰者先審大局。謀定始動。若者攻若者守。不以小勝自矜。不以小挫自餒。子力弱握險守。要以便言和。子力均靜待時機。攻其不備。子力強惟我所欲。直搗黃龍。嚴厲以臨之。謹慎以出之目的。達矣。弈雖小數。殆有道焉。

●粵樂拉雜談

陳卓枚

粵東音樂與京班截然兩途。然能者溝而通之。則亦大同小異耳。粵調之西皮。即京班之四平調。粵調之反二簧。亦與京班相似。試執京班之烏盆計與粵調之祭塔兩相比較。其腔口亦十有五六相似者。粵調之所謂梆子。似京調之西皮。粵調京調之二簧亦多相類者。故吾謂粵調亦從京調變化而出。蓋吾粵人多來自閩贛間也。粵調之大別為二簧。梆子。大調。小調。排子。崑腔。六種。二簧有首板。慢板。二流。滾花。嘆板。左撇。西皮。亂彈。三脚。攪及反線。梆子有首板。慢板。中板。滾花。嘆板。及梆子反線。大調在吾幼時曾聞之。嚴老烈（即嚴興堂）云有十六調。即連環扣。柳搖金。浪淘沙。雙飛蝴蝶（內包柳青娘）草鞋板。串珠簾。一錠金。到春來。小桃紅。蔭華山。哭皇天。大開門。小開門。三級浪（內包三調。即担梯望月。早天雷。倒垂簾）漁家樂。彈琴曲。嚴為粵調大師。當時粵之大腹賈。潘盧。伍葉。四家。執袴子弟組織六爺班（老爺。少爺。師爺。大老爺。姑爺。孫少爺）嚴為總教。粵樂有頑家（此頑字作頑要解。即如上海之票友）老橫（即八音班）班本（即戲班）三者以頑家為上乘。鑼鼓絃索合之。其接頭處須按三丁一板不許或訛。有訛者謂之食包。老橫今已背時。因其過板及補句（即絃索之序）太長。只有今日粵城之替姬。猶沿用之。因替姬以一人而兼唱數喉。生旦淨丑無所不唱（真可謂獨脚戲）常以一人連唱五六小時。故不能不延長其過板與補句而稍歇歌喉也。戲班則因有做手之關係。故鑼鼓與絃索常常不能吻合。且過板必須短而又短。以求合於做手。故知音者每以為憾。惟頑家則修短合度。一絲不紊。且多游手好閑之多。金子其研究之細密。非戲班所能望。

粵調之絲竹會



其項背也。嚴氏之徒善二絃與提琴者有呂蔭村善三絃者有劉鳳山善月琴者陳子明余幼時猶及見嚴氏今則嚴與其徒皆下世。嚴之絃索唱工皆爲魁首年七十猶能唱花旦鄰居不知爲鬚髮皆白之老翁也。排子二黃梆子人多知之惟崑腔則只戲班演封相時用之或曰今日之思凡一齣乃崑腔之緒餘嚴氏云亡是否已不可辨亂彈爲今日趨時之腔調前二十年名小生喊口鎮演羅什吞針一齣全用亂彈今則無復人間矣。梆子反線問之今日粵樂家大底知之者無幾蓋將二絃假作提琴用伏五線便得之粵伶之工唱者據頑家言從前有兩個半名家武生新華花旦仙花法爲兩個全人小生鎮半個計此時名角如林知音者猶爲是言則今日之所謂名伶真覺自檜以下矣凡唱工不但須好喉嚨且須聽官靈敏所唱之聲音不能低於絃索亦不可高於絃索太高則爲蓋線而不精妙蓋低音之弊人所易知太高之弊人所易忽也新華仙花法之佳全在體會及此至其做工之熨貼則非筆墨所能形容從前尚有河調據嚴氏云此調已失傳今日之所謂河調如曹福登仙周瑜歸天困南陽等皆非古之河調云凡用弓力之絃索如二絃提琴等其手音之工拙出於天然不能勉強惟三絃月琴尙可以後天之人工補救一二耳弓力須悠揚而筋韌不可前趨亦不可後扯且須食氣（此云食氣猶言四件絃索一氣貫串也）此事自關火候也三絃須講挑撥月琴講輪指（執撥之手要離開月琴面）磨盤手方爲上乘頑家之月琴較伏六線若今日之用仕六線者只是戲班八音非頑家也今之少年好用高音一較線便是三個字純是野狐禪不知絃索須悠揚方能入耳過高則入魔道大約以兩個字爲適中吹簫（即橫簫）須令字眼個個圓正不帶扁音方佳唱工有所謂單線者清越非常惜乎聽得出說不出來耳或問今日粵伶界何如則答之曰全是面孔問題不知做手唱工爲何物最謬者女班觀者只是一副四馬路眼光演者亦純是一副四馬路手段噫演劇云乎哉藝員云乎哉世界末日殆不遠矣粵調曲文多佳者如季札掛劍蘇武牧羊李龜年傳唱燕子樓李陵答蘇武書十二度金牌詔岳飛陳情表（多爲馮璧堂所撰）李白草嚇蠻書小青吊影等皆詞章家所撰著也民國初元有所謂志士班者全用廣東土音演唱亦能自成一派娓娓動聽且言詞鋒利（曲文以黃魯逸撰者爲最佳）尤爲可愛然唱法須歸一律用舊調則須全用舊調用土音則須全土音不能渾合否則不免貽笑大方。

粵樂之絃索各有名稱執月琴者稱爲上手因月琴有品（限制聲音之格子也）各皆取準於月琴也至幾分音符則以橫竹（即橫簫）爲準執月琴者兼爲大笛（吹排子用）海清橫笛（即橫竹即橫簫）之主任執三絃者稱爲二手因其任三絃及任大笛之副也主司兩器故稱二手（如用雙橫竹則二手亦兼任）執二絃者稱爲三手因其任二絃大鉞加官鉞三器也論絃索以二絃爲頭架（即主幹）執提琴者稱爲八手因其任此者須於二絃三絃月琴提琴大鉞大鼓打鼓掌（即打梆鼓者）八者皆能兼任而爲各人之替工也八音皆聽打鼓掌之指揮如唱者非自行掌鼓則以手指爲暗示其豎一大指者首板也其以食指上下搖動而作敲擊狀者滾花也平出食指中指者中板也平出食指者慢板也出大指與食指而分離作八字形者八板頭也（凡唱小調先用八板頭）合五指如筍或揚掌將五指全出者收科也或道白也。

粵樂之符號。○爲丁。⊗爲板。⊙爲底板。⊕爲中底板。⊖爲連讀。大調。卽過場。原日皆有曲詞。今已不可盡符矣。西皮板。面頑家。原用二黃。長板而充之。卽世俗所稱之雙慢板面。戲班則另有一枝。卽士合士上。士合士上尺合尺。士尺上工合。今日之洋場頑家知之者鮮矣。最近出板之曲本於梆子慢板面之中。底板且未之知也。

梆子有相思二黃。亦有相思如辨才釋妖。但不知何日裏功德才完之下等類。倘用鑼鼓。則絃索與鑼鼓合奏。絃奏之引。合合合乙士上尺。合合合乙士上尺。合工工上尺。工尺合士上尺。工尺工尺。煞尾一句是二流之首。合合合之句。可用二四次。以襯住走圓臺。因此等調法。多用之於脚色。走圓台時。也不特合字韻尾調可用。二黃相思裝在二流之頭別韻。亦可譬如上句尾韻。係尺字。則可改爲尺尺尺。尺尺尺。乙士上尺。則合拍矣。惟清唱無鑼鼓者。不能裝二黃相思於二流板面之前。曾見有曲本將此節混淆。竟以相思列入清唱中。故特正之。

技擊家多與音樂結不解緣。如上所云之六爺班。有霍英者。粵東音樂界之泰斗也。其拳術亦最有名於珠海。此殆激烈之與私。平相因爲用歟。吾黨有能兼唱京調者。謂京調須用丹田氣。似難唱。然粵曲腔調最多。就比較上言之。粵調實難於京調。云六種之外。尙有粵謳。解心。傀儡戲之唱。大棚腔。業此者多順德縣人。今則傀儡戲皆唱班本。伶人所唱俗號班本。而大棚式。微矣。盲詞。揚州調。南音。皆用粵語。惟盲詞則以箏。粵謂之箏。實則似瑟。和之。盲詞曲本如上海之彈詞然。惟以一句中之數字引而伸之分爲數段。以箏音間之。如補句。南音俗稱龍舟歌。每句雜以小鑼鼓八音。卽老橫。有所謂板眼。此字讀若顏音。恍似彈詞而微異。和之以綽板。此調用爲壓場。戲班則有蘇鼓尾。亦只有綽板而無絃索。恍如今日上海白話戲之趣劇矣。

京調。粵調皆取二丁一板。惟粵謳則七丁一板。崑腔。非粵東之崑曲。四丁一板。爲例外。七絃琴爲樂器之最古者。二十一省調門指法。罔弗從同。此真統一之國樂也。伸紙信筆。亂書錯雜。無章聊以補白。然而三十年往事。如在目前矣。

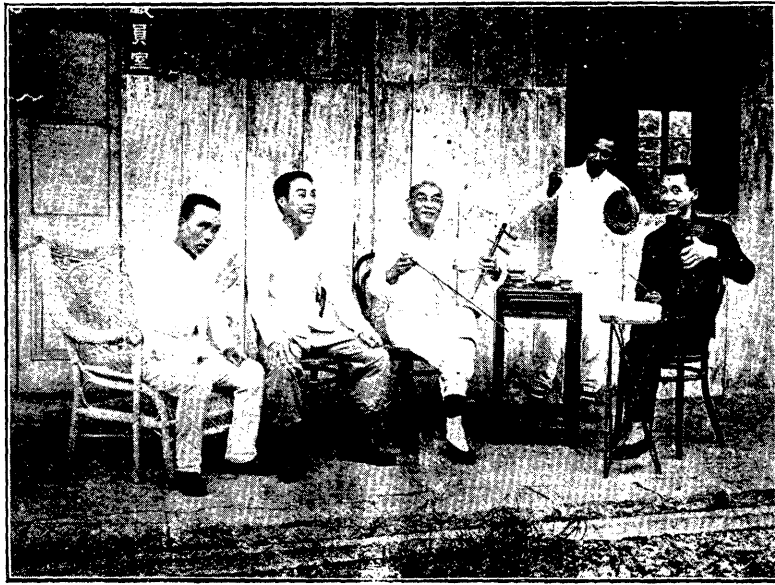
●余之京戲談

陳卓枚

予門外漢也。烏能談京調。然二黃西皮固耳而熟之。雖未能詳。或亦十得一二。孫菊仙。黃鐘。大呂之音。爲生平所愛聽者。譚叫天。抑揚控縱。無不如志。十年前吾友王鐵樵。曾作名伶小傳。以數十年來耳聞目見者。列爲差等。甲等只王九齡。程長庚等六人。鐵樵品評。全就唱工。做手立論。歷歷如數家珍。與今日之洋場拆白小鬼頭。專言面孔者。真有霄壤之別。然今日北京之帝制名士。齷齪頑固老頭兒。孰非同病。北京名士洋場小鬼。一而二二而一者也。但譚調摹倣者最多。孫調傳人。幾如碩果。晨星。孫譚之比較。得毋以此爲判斷乎。近人有提倡廢唱者。此不通之論也。吾謂戲

劇當有唱工白話之兩種如車之兩輪焉不可偏廢我國如是列國亦莫不如是况今日吾國簡直無白話戲之資格實則一羣男女拆白小鬼之禽獸舞耳以此爲白話戲冤哉廢此冒名白話戲之特別拆白黨可也(聞前時之春柳社頗自愛又當別論)若廢唱則雖至世界末日猶或未能

團樂京之時舊



(一)

團樂京之在現



(二)

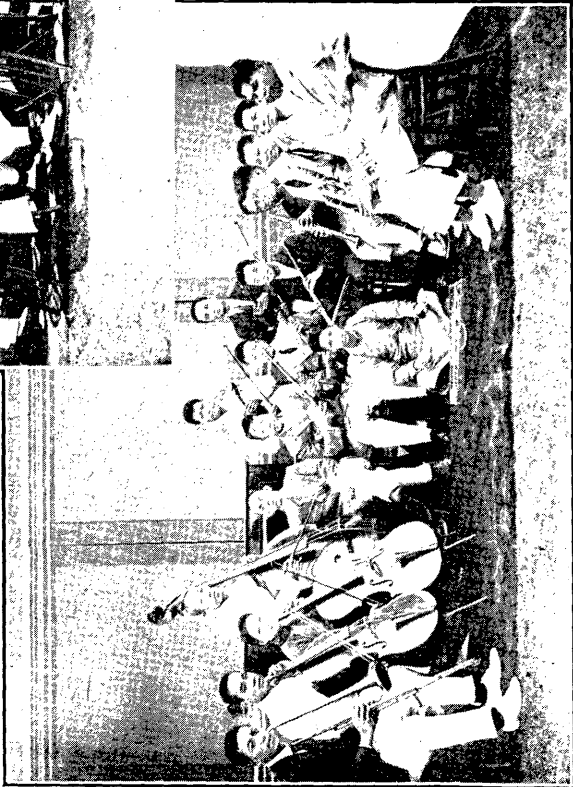
而強欲於此時代行之吾恐無此專做蝕本生意之舞臺老板也無此專看拆白小鬼舞手動足之冤桶顧客也多見其不知量耳年來崑曲似有中興之象崑曲詞藻最佳惜似有靡靡之音然歟否歟抑吾輩之不文也青衣則吾身及見者頗以陳德霖馮子相爲入耳德霖固佳卽子和之歌喉清脆無塵俗氣梅蘭芳猶或遜之不得以梅今日獨享盛名而阿好之也邇者本戲盛行惟多用四句搖板塞責此直舊班之假白話戲耳祇血

淚。碑。尚。有。情。節。如。新。茶。花。宏。碧。緣。濟。顛。活。佛。簡。直。是。胡。鬧。戲。云。乎。哉。榔。子。戲。未。嘗。習。聞。故。不。贊。一。詞。

●泰西絃樂紀

陳盧雪英

班樂絃西泰



上海多銅樂隊。絃樂則不數數。觀吾會之粹於西文者多嗜此道。特情音樂家。司徒夢岩君爲義務教授。久鏤不舍。中西并進。異日或能爭世界音樂之一席也。

●記梵玲

Violin

陳公哲

鋼

樂有中外乎。則雍容抑揚。食於耳而會於心者。無或異也。樂制中外乎。則器械異其製。音律異其節。凡奏於房而陳於庭者。音節制度無或同也。余性好樂而宥於事。絀於學。不得壹志。於是繇是及數年間。營焉乃無所得。然跋不忘履。盲不忘視。每當洋洋盈耳之會。未嘗不心嚮往之。以爲舉天下事物之足以感發性情。滌蕩塵俗者。當無過於樂。比得西洋四弦提琴。所謂「梵玲」者。尤心竊愛之。初習之。祇

琴

與常樂等耳。久之而後。若有會於心。則取吾國之所謂雅樂者。并習之。以比較其得失。絜論其短長。覺吾向所稱羨於國樂之雅音者。梵玲殆無不備之。異其曲者。同其工。正不必執軒之而執輕之也。余因之有所感。至吾國之所謂雅樂者。自太古以於至今。知尊之而不知所以發揚光大之。故



三代之琴瑟。至於今一也。而無所損益。若梵玲則不然。始製之時。不過一絃。樂已耳。與今之所謂胡琴者。殆相似之。然自胡製至今。代有損益。至史氏 Stradivarius 而其製益精。備苟取今之所謂梵玲者。與胡製之器比而觀之。蓋有不相侔者。夫豈獨不相侔。其和於音而美於形者。猶有與日俱進之勢。則因革之功。爲不可沒也。吾國之善言樂者。必曰琴瑟不則。則改絃而更張之。而獨於雅樂。則抱殘守缺。更千百年不敢一議其制度。西樂之所以日行於世。而古調不彈。琴瑟鐘鼓。乃日就湮沒。而不振者。未必不原於此也。余之執是說也。初非欲世之言樂者。必變夏而專取泰西也。夫亦曰不登其堂。不嗜其裁。則雖美備醜郁者。日陳於前。猶不足一動其心。况音樂之精微者。而欲以淺嘗得之。不綦難乎。抑尤有進者。主奴之見。太深。則憚於變易。而墨守準繩。將無改進之可言。吾是以欲取古今中外之樂。聯貫研習。合其所長。交互損益之。俾成一統系之學。傳諸無窮。梵玲云乎哉。余雖陋。陋世有提倡音樂。而有所組織者。雖爲執鞭所忻。願焉。

●俄國音樂大家

吳見真

本會以音樂能陶淑性情故於游藝部特設音樂一門今夏俄國音樂大家來蒞茲士特延之至會共聆雅奏雍容揚抑曲盡其妙聞韶忘味得意者固當作如是觀也

俄國音樂大家演技



●紀網球

姚蟾伯

網球為一種溫文之游戲最合夏季中之運動盛行於歐美諸國雖婦孺亦皆樂此近年亞東亦頗風行然尚在幼稚時代每當公餘之暇夕陽將下遂逐於綠茵之上能使血液中一切不潔物不覺逐汚汗排洩而出固大有益於衛生者也

網球



●記籃球

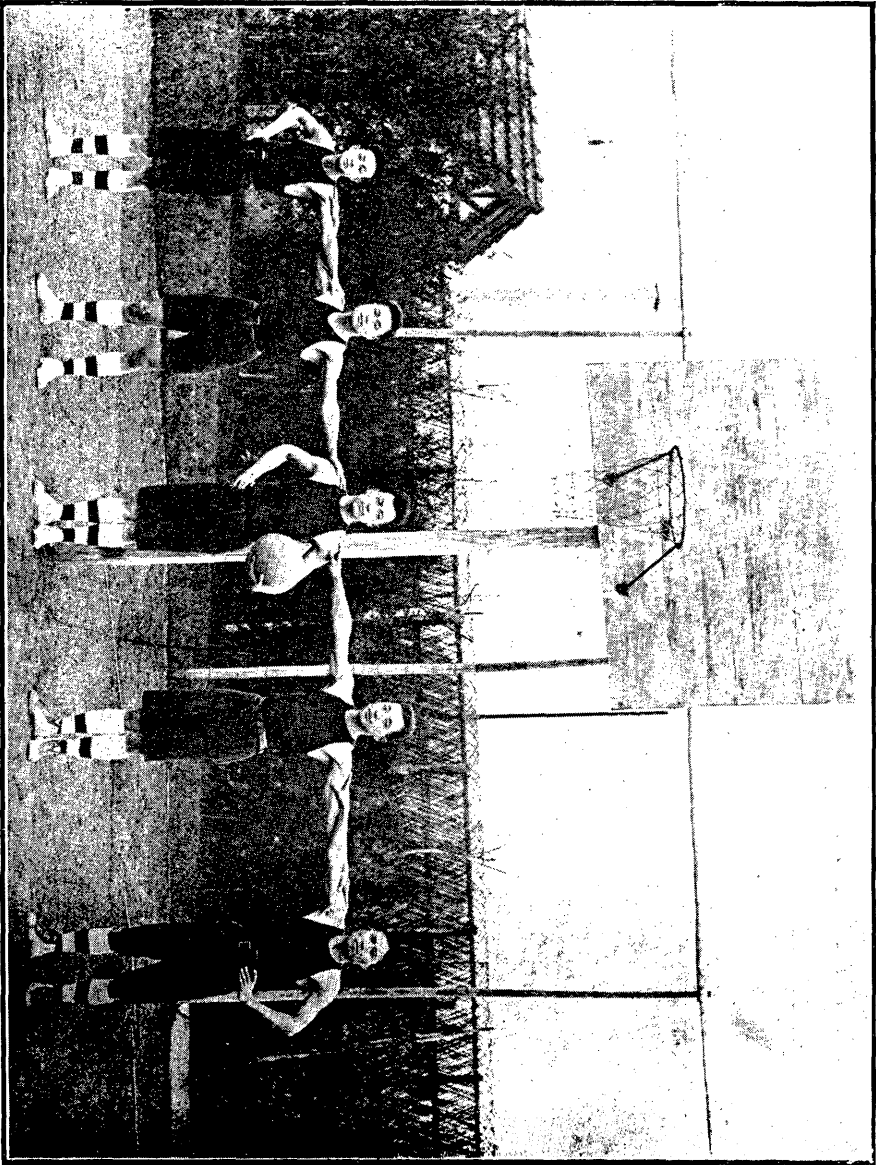
周錫三
陸象賢

籃。球。為。冬。令。戶。內。之。運。動。春。時。氣。候。溫。和。亦。於。戶。外。為。之。有。公。證。人。其。罰。最。嚴。四。次。即。令。出。局。習。此。者。先。練。寸。法。次。陣。法。乃。及。實。行。對。壘。本。會。籃。球。

(一)

球

籃



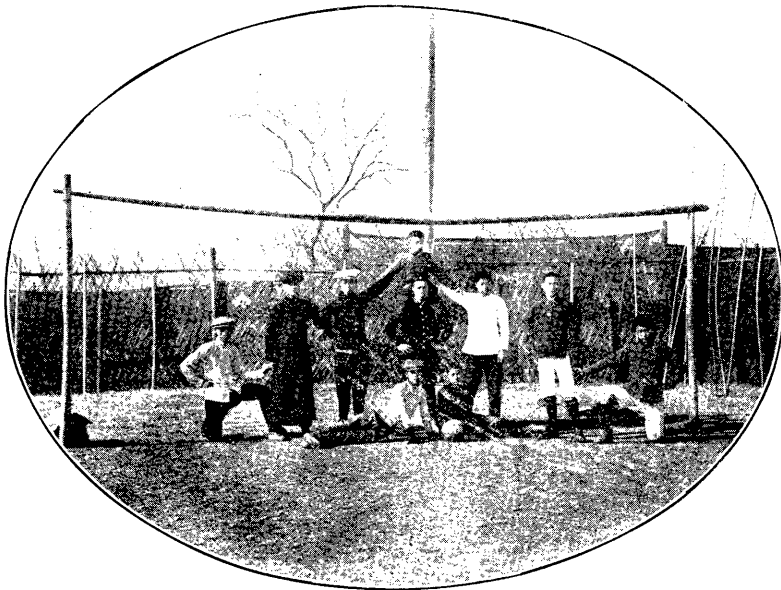
隊。創。於。民。國。六。年。同。人。酷。嗜。之。研。練。再。深。或。得。其。中。三。昧。也。

●足球

盧煒昌

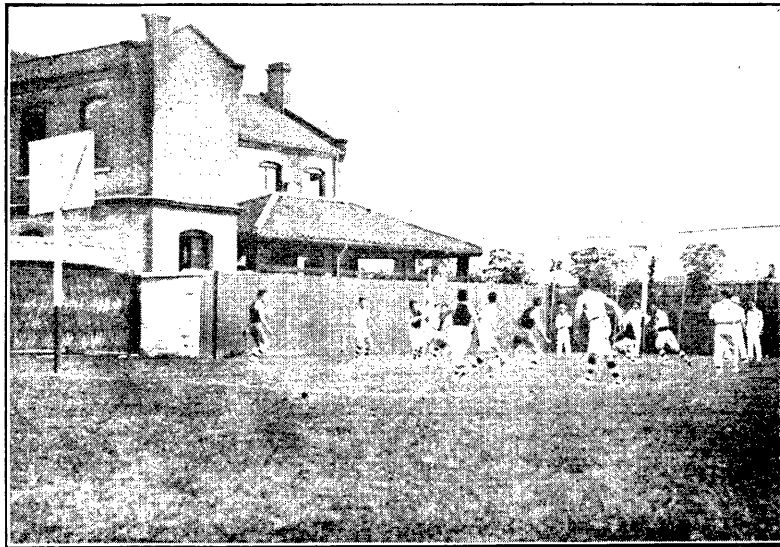
足。球。為。劇。烈。運。動。之。一。近。年。吾。國。學。校。幾。無。一。不。習。此。者。良。以。斯。藝。能。增。進。堅。強。之。體。魄。而。啟。發。勇。敢。之。精。神。盡。其。縱。橫。捭。闔。之。技。能。并。可。發。

二 年 之 足 球 隊



(一)

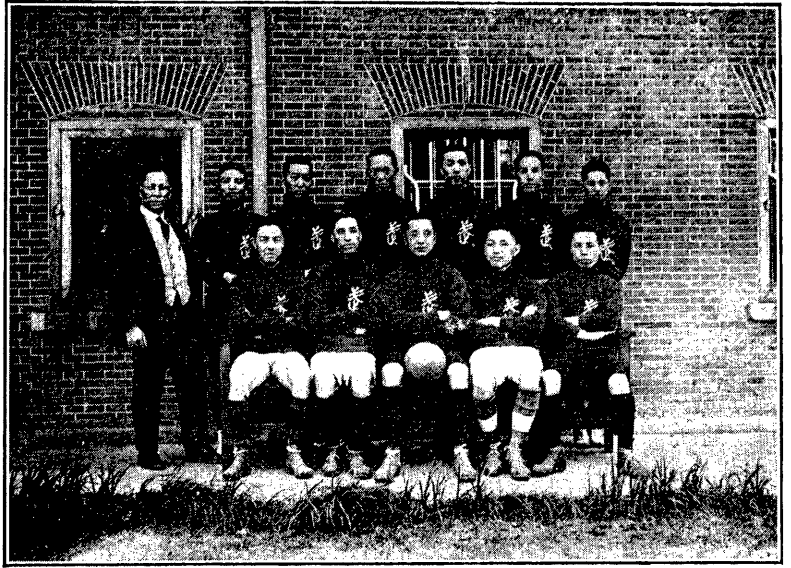
籃 球



(三)

揮。聯。羣。之。德。性。歐。戰。以。還。擅。斯。技。者。最。著。功。績。其。半。日。訓。練。之。價。值。可。想。吾。國。南。部。六。大。學。連。年。提。倡。斯。術。之。意。旨。其。在。斯。乎。吾。精。武。會。自。內。辰。年。新。遷。以。降。特。闢。球。場。廿。餘。畝。以。資。斯。術。之。迴。旋。嗜。此。者。非。但。大。獲。身。心。之。益。且。足。以。神。技。擊。之。妙。用。蓋。習。技。擊。者。步。武。先。求。穩。健。而。跳。躍。每。欠。矯。捷。之。精。神。有。足。球。運。動。之。更。番。馳。驟。則。筋。絡。不。致。過。於。緊。張。而。

八年之足球隊

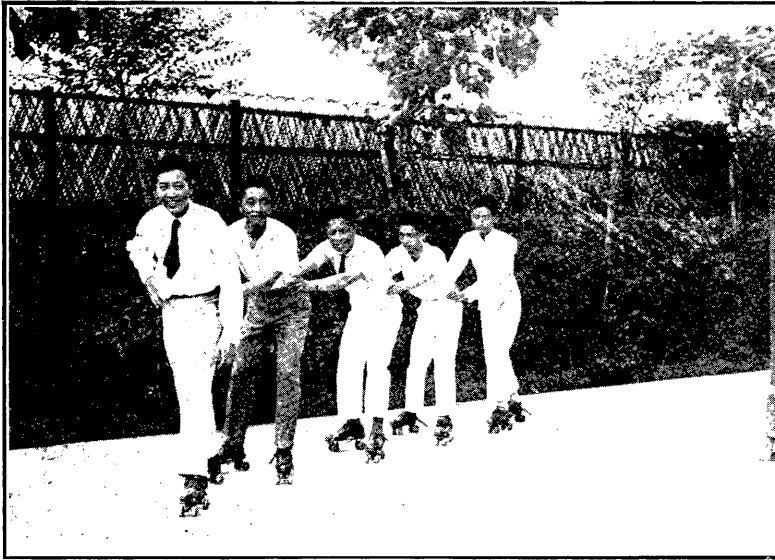


(二)

動作。乃。無。剛。柔。偏。重。之。弊。嚴。冬。暇。日。無。怪。會。員。之。樂。此。不。疲。也。第。有。不。能。已。於。言。者。吾。國。人。士。舉。動。每。病。偏。激。於。足。球。比。賽。時。常。有。蓄。意。撞。撞。之。表。示。雖。甘。受。判。罰。亦。有。所。不。恤。(足。球。定。有。律。例。為。世。界。所。公。認)轉。為。合。羣。德。性。之。障。礙。而。大。悖。斯。術。聯。絡。之。主。旨。竊。嘗。默。察。著。名。足。球。團。體。之。比。賽。彼。此。偶。一。碰。撞。則。互。相。道。歉。不。悖。不。禁。根。觸。於。胸。附。誌。於。此。以。冀。體。育。同。志。之。覺。悟。

游 藝

溜 冰



溜冰

唐瓊相

溜冰為運動之一倡於十九世紀其作用有二一為冬令之消遣二為嚴寒之地河海皆凍可利進行歐俗冬令有比賽會以荷蘭那威等國為盛蓋海岸多結冰也溜冰比賽之法亦二有競捷者有賽美者種種姿勢進退盤旋花樣翻新至實用於冰面之鞋非若吾輩所用之底有四輪者只一平板耳蓋冰而較滑自易溜動也

拔河

陳啟英

拔。河。一。事。吾。國。自。古。有。之。不。始。於。歐。美。此。為。合。羣。角。力。之。游。戲。亦。尚。武。者。所。不。廢。也。

河 拔

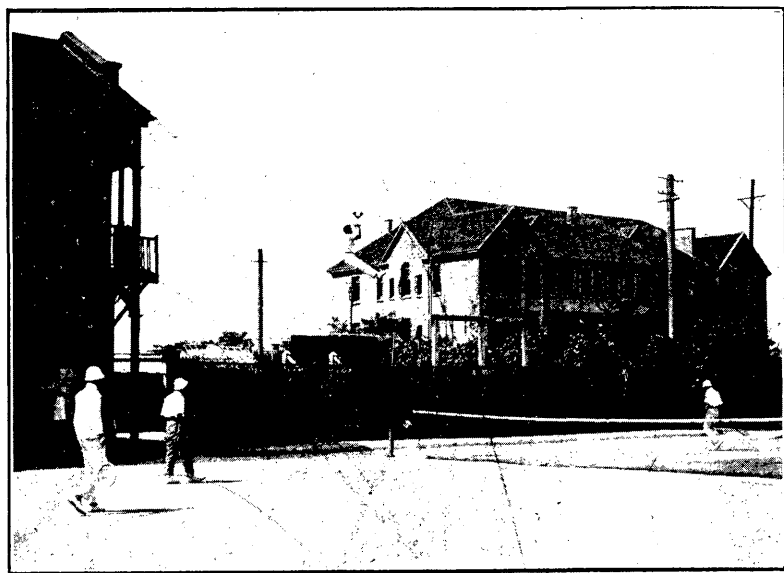


● 凌空術

李國荃

凌。空。術。所。以。練。膽。也。法。以。鐵。索。互。於。空。中。兩。端。固。定。於。木。柱。或。壁。間。一

空 凌



端。須。畧。高。使。其。勢。斜。傾。而。下。有。凌。空。環。環。上。有。雙。輪。懸。於。鐵。索。之。上。兩。手。持。其。下。方。全。體。懸。空。順。勢。而。下。惟。須。備。長。竿。因。雙。輪。微。側。或。鐵。索。畧。軟。即。停。滯。於。半。途。須。以。其。他。之。一。人。持。竿。豎。於。持。環。者。之。足。下。使。其。雙。足。抱。竿。而。執。竿。人。則。牽。引。持。環。者。使。之。藉。勢。而。下。至。目。的。處。也。凡。習。此。者。臨。深。履。薄。懸。崖。削。壁。無。所。於。畏。不。可。不。知。

● 畋獵

黎永錦

野。操。百。回。不。如。與。熊。搏。一。次。畋。獵。蓋。足。以。增。益。膽。氣。也。實。習。技。術。久。為。軍。事。家。所。共。認。此。幀。為。本。會。會。員。畋。獵。時。之。攝。影。

獵 畋



游 藝

● 遠足(一)

邱 亮

本。會。每。年。例。有。遠。足。旅。行。之。舉。此。影。即。旅。行。崑。山。時。所。攝。延。攬。風。景。考。察。形。勢。至。足。樂。也。崑。之。山。雖。不。甚。高。而。振。衣。其。上。不。啻。吳。山。第。一。峯。也。

行 旅 隊 足 遠 之 年 五



(一)

行 旅 隊 足 遠 之 年 五

江灣爲上海門戶重鎮會員旅行至此就攝此影以留鴻爪影中房舍
爲陳氏別墅

● 遠足(二)

游 藝

沈季修



(二)

球 檯



蘇姑行旅車由自



(三)

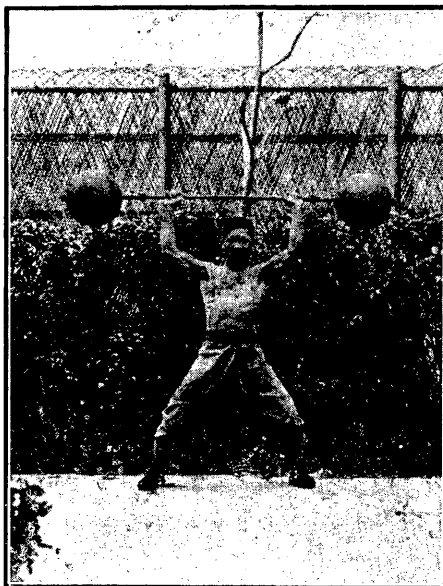
蘇姑行旅車由自



(一) 詰公陳 佳漢黃 昌煒盧 伯蟾姚

遠 致 重 任

龍 惠 黃

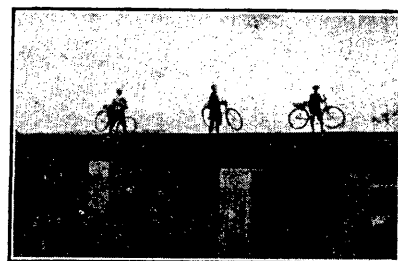


蘇姑行旅車由自



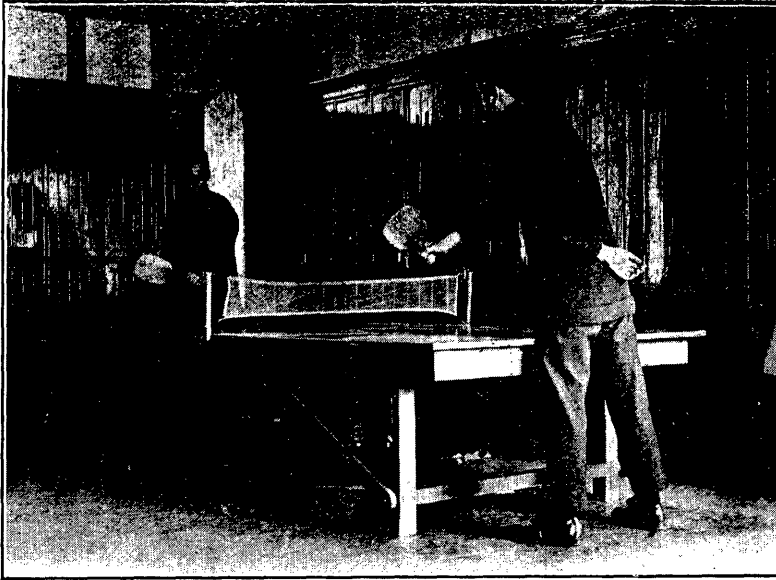
(四)

蘇姑行旅車由自



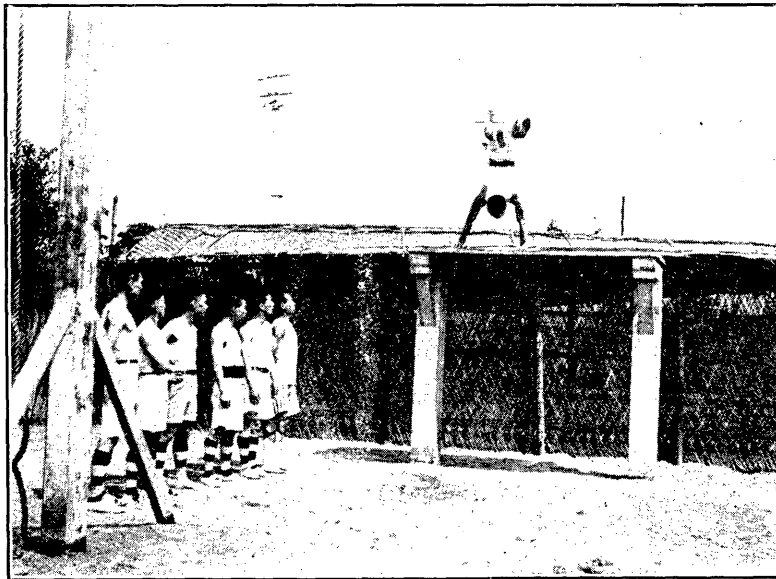
(二)

兵 兵



游
藝

臺 平



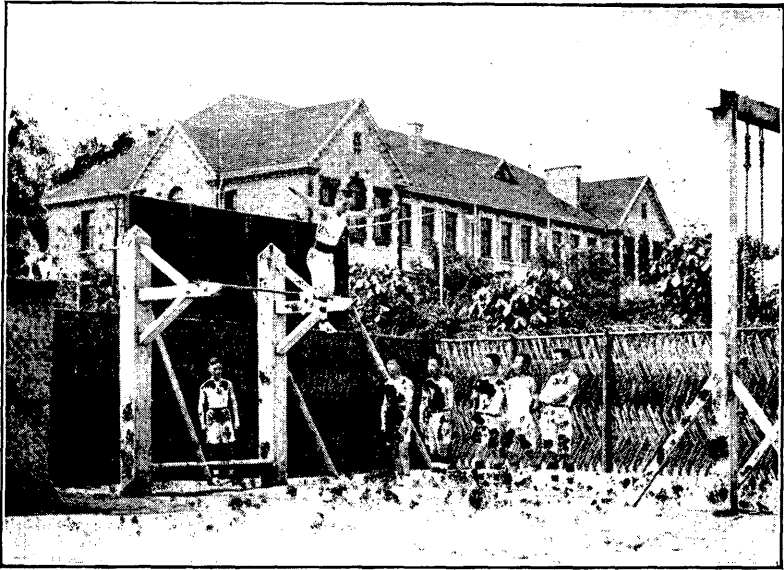
一
百
三
十

馬 木



游
藝

子 槓



一
百
三
十
一

餅鐵擲



千秋



游藝

槍鏢

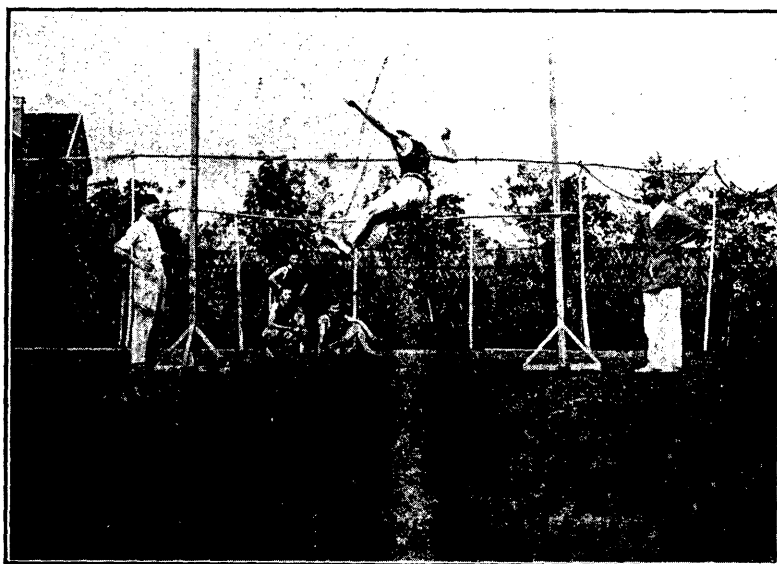


球鐵擲

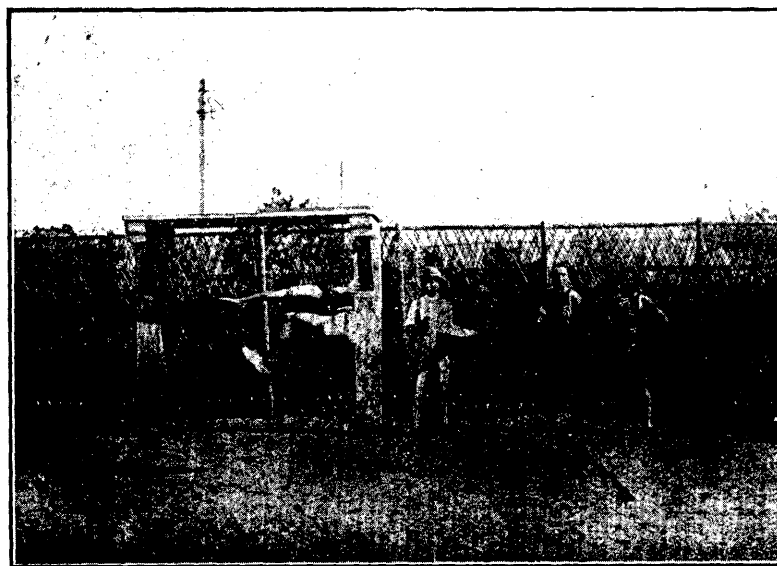


一百三十二

高 跳



遠 跳







文苑



▲文

●技擊叢刊序

吳敬恆

稚暉

先秦射御與書數並重。漢魏載籍狀人性行亦每稱讀書。即並言擊劍。或云學書不成。學劍又不。成。或射。或御。或擊劍。隨各期之風尚。其實皆即一種鍛鍊體魄之修養術。性情務極美善。智識務極精微。體魄務極強勁。德智體三要素之薰育。新式教育。家類能言之矣。顧在世界開明。人類皆能平均發育。而吾人則狃於宋元以來之儒懦主義。號稱偏尚德智。次之抑體。而不言馴。至以薄弱之體魄。不惟智識得其粗忽。而道德亦遂不能不苟且。縱近今二十年。大半皆痛悟其非。然學校中增設體育一科。猶不過以裝飾品視之。仍屏與射御擊劍同等之體魄修養術。若拳術之類者。為江湖外道甚矣。錮蔽之習之不易除也。惟精武體育會。以朝陽一鳴。鳳而以講習會之形式。實立一體魄修養術專門學校之基礎。其印行之技擊叢刊。即體魄修養術之講義也。春間陳先生鐵生曾囑敬恆。弁一言於簡端。今連先生均度又命之余。甚愧久為儒懦主義養成之一人體魄不完具。智識道德遂一無所以。故雖讀叢刊不能悉通。輒舉吾意以告相說以解者。

●潭腿序

汪兆銘

精衛

今之篤舊者。好言保存國粹。而驚新者。則多非之。愚以為。當問其粹焉。與否而已。如其粹也。豈惟當保存之。且當發輝而光大之。蓋於此世界中。知其國之粹者。莫其國之人。若知其為粹。而發輝光大之。此非人類對於過去之責任。宜爾。而對於將來之責任。尤不能不爾也。若徒言保全而已。則其界說。舍納商彝周鼎。於博物院外。無有他義。是豈所以對於國粹之道乎。技擊者。國粹之一種也。說者謂火器興。而技擊可廢。於是。有倡為不必保存之說者。此其為說無異。謂舟車與而徒步可廢。其不中於事理。可以無辨。然徒言保存而已。則技擊之為物。初不能如商彝周鼎。可舉而納之博物院中。愚誠不知。將操何術以保存之也。善乎精武體育會諸君子。所以取技擊之術。發輝而光大之者。為能見其遠。而能得其要也。往者技擊之術。祕傳而已。私相授受而已。精武體育會諸君子。則易之以普及。是故昔之以為支離恍惚。累月窮年。莫可究詰者。今則知其秩然有條。可以

循。序。而。致。之。矣。昔。之。以。為。矯。揉。造。作。小。之。傷。肢。體。大。之。傷。生。命。者。今。則。知。其。準。於。生。理。不。惟。無。害。而。且。有。益。矣。惟。其。如。是。所。以。方。術。則。以。研。而。彌。精。傳。布。則。以。恢。而。彌。廣。也。邇。者。精。武。體。育。會。諸。君。子。本。其。公。開。與。普。及。之。志。彙。其。所。得。著。之。於。書。蓋。有。概。夫。昔。之。作。者。非。為。荒。誕。神。奇。之。說。即。為。暴。戾。恣。睢。之。言。不。足。於。技。擊。之。奧。祕。而。揚。精。華。也。愚。知。此。書。之。出。其。有。裨。於。發。揮。光。大。之。用。者。殆。無。疑。矣。抑。愚。猶。有。言。者。泰。西。人。有。言。曰。中。國。之。民。族。平。和。之。民。族。也。斯。言。國。人。樂。道。之。然。一。反。顧。國。內。陵。替。之。狀。則。又。羞。稱。焉。夫。既。曰。平。和。則。不。平。之。必。不。和。可。知。平。和。云。者。處。平。等。之。地。位。行。互。相。之。事。業。由。博。愛。以。進。於。大。同。之。謂。也。故。苟。且。偷。安。者。不。足。以。言。平。和。屈。伏。隱。忍。者。尤。不。足。言。平。和。明。乎。此。則。中。國。民。族。之。精。神。可。見。矣。強。其。筋。骨。殖。其。能。力。以。貫。澈。其。道。義。上。之。主。張。不。為。強。食。亦。不。為。弱。肉。立。於。世。界。凜。乎。其。不。可。犯。也。坦。乎。其。非。不。可。近。也。儻。亦。精。武。體。育。會。諸。君。子。之。所。望。於。國。民。者。耶。敢。以。為。序。

▲詩

●贈精武諸子 辛亥六月三十

李葭榮 懷霜

武。當。風。歇。少。林。遙。奪。槊。英。雄。更。寂。寥。十。萬。橫。磨。今。一。冶。可。能。斷。臂。制。天。驕。
輪。指。籠。椎。殺。敵。時。國。威。先。取。莫。離。支。此。仇。不。復。非。黃。裔。舊。有。張。顏。習。齋。兩。健。兒。

●題鐵生肖像

潘飛聲 蘭史

秀。才。天。下。關。愛。樂。儒。將。胸。中。富。甲。兵。莫。撫。龍。泉。談。往。事。錚。錚。猶。作。不。平。鳴。
同。是。香。江。舊。酒。徒。燕。南。擊。筑。共。鳴。鳴。袖。中。吳。越。新。詩。本。好。換。金。臺。駿。馬。圖。



俎雜

●此中人語

盧煒昌

(一)人謂拳術只配粗人學。

我謂拳術非心思極縝密者不能學。蓋一拳之出一腿之動規律綦嚴。前後左右斜直高低一絲不亂失之豪釐。謬以千里苟非用細針密繡之手。段練之鮮有不成。江湖賣藝者拳術同志其慎旃哉。

(二)人謂拳術亦體操之一體操之法甚多。奚必專心致志以研究之。

我謂體操之法雖多。而求其精氣神三者均能貫徹運動時。手眼身步法同時並用者。除拳術外。余不敢贊一辭。十年來以拳防病。以拳祛病之妙。用非身詣斯境者。其奚能知其奚能言。環顧四周。欲言而止者。再蓋恐斥余患神經者衆也。

(三)人謂人生以食飯爲最重要。故有民以食爲天之語。

我謂練拳實較食飯爲尤重。故生平最服膺羅斯福一言。彼謂生平一日不食者。有之從未有一日不體操者。吾國人專嗜食而不求。所以消化之方。又何怪病夫徧全國而賣藥廣告幾占各報篇幅之太半。耶。余少多病。幾致不起者。屢卒以練拳而恢復其食。飯機關。故視拳較食飯爲重。而飯量又藉拳而遞增。世不乏食不甘味者。盍亦移其輕彼重此之心。而保持其天賦之真趣乎。

(四)人謂練拳太過辛苦。并過劇烈。

我謂練拳雖苦。一經換氣之后。練拳一月以內。四肢酸楚。名爲換氣。則覺身輕如燕。矯健無倫。久之則鎮日如牛馬走。亦弗減其身。心愉快。辛苦云乎。哉。至謂劇烈則更無當。蓋習之者。初時既不善用力。則充其量。亦不過耗其固有氣力之半而已。以此而云劇烈。則非盡其力不飽之勞。慟界。

早無唯類矣。冰天雪窖中之歐美戰士將不戰而自斃矣。生理逼人。恆置之死地。而後生其結果。每超出尋常理想之外。吾人其毋自餒也。

(五)人謂。習拳者必好動而喜鬧。事致為德性之玷。

我謂。練拳只恐誤投劣師耳。否則無有鬧事者。不觀精武會十年來之成績乎。既以體育為宗旨。其好動也。也只益其身心耳。庸何傷。抑有進者。每日練拳之發汗排洩。不啻濾清其渾身之血液。血液既清。身心恬靜。則德性潛滋矣。精武勵志團之表示不幾為斯語之確鑿左證乎。

(六)人謂。不體操亦可求生活。故人無體操之必要。

我謂。人無體操則乏活潑進取之精神。故世界最強盛之國。無不注重體操。吾國衰弱如此。而民族又萎靡如彼。長此以往。將欲居三等國之列。亦不可得。書竟為之擲筆三嘆。

(七)人謂。老年及稚年人均不宜練拳。否則必受其害。我謂。老年及稚年人練拳。比壯年者尤為重要。因老年人筋骨日就鬆懈。苟非勤加鍛鍊。則脂肪日長者有之。肌肉漸削亦有之。不觀本會之年老會員乎。鶴髮童顏。精神飽滿。而耐苦習勞。更有甚於青年萬萬者。至稚年適當發育之際。藉鍛鍊以暢其生機。利且無藝害云何哉。

(八)人謂。練拳人肢體粗壯。不能另習他種美術技能。故拳術不適合各界人士。

我謂。拳術為滌蕩體內污濁之絕技。且為清腦濾血之利器。擅此者無往不適。有學必精。歷觀各校學生成績。精於拳者。非但各科分數超越。庸流且德性之流露。亦自出衆超凡。有非他人所可比擬者。此殆生理之趨勢使然。非矯揉造作者之取快於一時也。

(九)人謂。練拳者終難免有藉技欺人之弊。故不如練各種普通體操。

我謂。稍曉拳術。門徑當知。拳為自防之技。遇敵必弗肯先事動手。反是者必為一知半解之門外漢無疑。此拳術入門所以貴有恆心。藉以剷除其浮躁之積習。而養成其沉毅之美德也。至普通操與拳術之比較。特於下列第十條詳述之。體育同志幸留意焉。

(十)人謂。練拳四肢運用一如普通操。何必積極提倡拳術。

我謂。此種外行語。只可向門外漢道。不足為識者言也。試一詢略得斯術之益者。拳術之好處何在。彼必答曰。其好處在氣力之出發。有收束。即技擊術語之所謂定點。練拳一生。只爭此些子定點。便足以償鍛鍊之辛苦。而有餘。然此語亦只可為識者道。與習普通操者言。雖曉音。瘖口終莫可使之領會也。至運動之妙。用肢肢。并作氣力。兼施。猶裨益中之微末者耳。

鐵生按。煒昌吾畏友也。鐵生號稱強生。平畏友。只有三人。煒昌即其一。煒昌之令吾生畏者。非以其有力如虎也。彼能堅持戒體。不打誑語。而應世接物。固藹如焉。其道德勝我。胡能弗畏。

●盾墨餘瀝

陳鐵生

▲十八般武藝 吳枚菴東齋勝語曰十八般武藝一弓二弩三槍四刀五劍六矛七盾八斧九鉞十戟十一鞭十二鏡(即鐮)十三搥十四叉十五叉十六巴頭十七綿繩套索十八白打(即拳術)

▲與皇帝決鬪 法儒囂俄愛自由崇尚共和常稱皇帝拿破崙三世為蒲那伯吩先生不曰陛下巴西皇帝道姆庇特魯慕其才求一見囂俄以其為帝竟拒絕之普法之戰法大敗普軍長驅而入圍巴黎囂俄大憤欲與普王威廉一世決鬪以定戰局嘗語人曰普魯士王為歐洲之大王而吾維克都囂俄則為歐洲之大詩人大小說家吾二人固平等也鐵生謂專制氣燄已鄰末運今更不足畏矣

▲囚籠中之獨夫 十八變之梁啓超昔日盛稱威廉二世譽之曰世界之鐵腕皇帝以吾所聞則人謬不然威廉直一沒膽漢子三十年前曾見美國人撰著之萬國公報一則謂威廉好虛譽雅慕搏虎勇名迺命其弄臣預築一堅固鐵籠於上苑威廉手獵鎗匿焉使園人逐猛虎越籠前威廉乃於籠中發鎗殪虎惟德律最苛有齒及溫室樹者視為大不敬所以德人餓口結舌外間鮮知之者云余於獨夫隊裏尤惡威廉蓋多一層鄙視之印象在腦海中

▲刺客之拳術家 刺孚琦之烈士溫生才先生粵東梅縣人工詠春派拳術其哲嗣偉琴君今猶在五羊城為技擊教員

▲革命黨之拳術家 黃花崗七十二雄鬼中有拳術家吾知之者曰林尹民先生福建閩侯人號靖菴字無我撲攻督署時君任前鋒彈盡繼之以拳故能殺傷過當

▲拆穿西洋鏡 林琴南本名羣玉今名紓號畏廬平生好小說譯著幾二百種至佳者技擊餘聞金塔剖尸記香鈞情眼肉餘生述孝女耐兒傳賊史滑稽外史冰雪姻緣其塊肉餘生而下之五種以談諧勝技擊餘聞以簡練勝埃及金塔剖尸記以雄渾勝惟香鈞情眼之一種則以拆穿西洋鏡之手段作苦海之慈航使彼孽海中之可憐蟲知往古來今不操戈矛之大盜殺人不見血之可惡的小說家不過自命多情作孽害人其所謂佳人才子美滿姻緣到底亦十九如香鈞情眼之悲慘結局彼小說家特掩住後半截不肯講出來騙一騙你們弄得一時微名搶得半甌冷飯耳琴南此譯特作當頭一棒吾願今之空心才子半截佳人無再自賊也

黃花崗七十二烈士中之拳術家



林尹民先生

▲假癡假呆 或曰二十世紀乃有盛德壇靈學會南人信鬼誠不誣也不知此正滬諺所謂假癡假呆其手段遠出巫覡三姑六婆之上今盛

德壇靈學會信鬼者便是受欺便是雙料獸子。

▲靈學會之變戲法 今日談鬼必受通人譏諷彼市僧既營文明事業又欲借鬼欺人實無兩全之道乃用狙公手段以對付所謂樓臺海客金銀氣之俗物然幻術開場必須強扯一二有名人物以震讐此海客故靈學雜誌第一期即有吳稚暉君所撰之八大人覺經箋註序一篇惟序佛經固尋常事不能遂云吳稚暉信鬼也其中復有吳信一函中有警句曰鬼神之勢大張國家之運告終其預兆乎弟甘心常隨畜道以入輪回不忍見科學不昌使我家土壁蟲張目先生欲以挽世道人心（鐵生曰其然豈其然乎稚暉老友為有道之士以忠厚待人耳）於鄙意所屬適得其反云如上所述則吳君豈特不肯受騙且直提撕而警覺之矣詎料彼僧竟藉吳稚暉三字為市招乎當日曾通告吳君勿再受彼僧之利用吳君答曰（上略）（靈學雜誌係吾鄉某氏所編集此等野蠻遊戲弟所不好且對於幽室中之香燭清供即起惡感常因話舊過某氏談笑適彼等為此則以好奇之故亦曾數次旁觀總以所謂乩仙者之鄙俚不願視其惡狀三月來未一往也不識彼等近來如何雜誌中之所載實係事實且某氏為弟總角狎習之友彼以游戲登載止之不可故函諷之亦具載冊中弟恐彼等揚扇迷信已屢諷諫之皆扞不聽此亦守舊反動潮流中之怪現象也聞貴會將刊雜誌渴望早顯見於社會亦聊可與此等不良印物針對救濟弟何人敢附文卷末獎飾之處尤汗顏老朋友豈堪以此揄之耶頃因族人修譜暫回常州大刊出俟伏誦久或有所貢獻再求登第二期之尾則幸矣吳敬恆叩）此函仍存篋中本擬攝影刊登此冊因體吳君忠厚待人之本旨并彼僧之名氏亦削去然彼僧欲以吳稚暉三字為市招吾亦揭糞吳稚暉之主張於此以破其詭謀無使毒吾社會

▲靈學會之搗鬼 靈學會盛德壇自云能用影相鏡攝取仙靈真象吾精武攝學會員見其登載於報紙者模糊殊甚陳公哲等曾於七年十月三日致函所謂盛德壇約期試驗（曾登載上海民國日報本埠新聞欄中）及期至壇而彼所謂主任者已用土遁法不知何往矣曷弗試顯彼濟顛祖師之神通而乃竟效法土行孫耶可笑夫宗教兩字能否永遠存在猶屬一疑問何有於鬼鬼崇崇之妖術歟然而彼狗肉和尚與伙居道士又多一爭食之大敵矣

▲人道主義 人參肉桂號稱補品信石馬錢望以生畏用之不當其害也均等然人多怨信石而恕人參則又何也今日之日人間何世揭去文明之畫皮即是黑暗之地獄耳孰為人道主義孰為姑息養姦當分別個清楚楚來不當如庸醫發藥罔辨寒熱也證之國手以為何如

▲運氣 世人好言運氣不知運氣多猴胸拱背於專門技術中固當有此一格然在體育上言則外功可強健軀體且人人能之老的少的男性女性無不合宜故持普及主義者必主外功

▲闕劍仙謬說 神仙二字絕對荒謬況於食飯神仙哉小說家喜言劍仙弄成不人不鬼總而言之統而言之作偽欺人耳山華君曾撰劍血眉痕一書其言曰夫劍術家之所以必用劍者取其便且利也非謂舍劍之外無他器可用也今人譚劍術家輒津津然稱道其一劍甚或神奇之以

爲劍能自飛自落。一若與人無與者，不亦慎哉！夫三尺頑鐵，豈有靈魂，能自主運用，操縱之者，究在人而不在物也。云此等論調，便能刊落陳言，獨標真諦。

▲技擊 精武會技擊之大會堂也。博物院也。南宗北派，並蓄兼收，惟於初等修業時期，有所限制，蓋植基之始，不能再三審慎也。現在以潭腿、工力拳、節拳、接潭腿、八卦刀、五虎槍、大戰拳、套拳、羣羊棍、單刀串槍之十套爲必要科，蓋經數次會議而決定者也。潭腿爲基礎，其可寶貴，自不待言。此蓋學生之不可或輟者。工力拳大戰，能增力，節拳能長氣，接潭腿使手足增抵抗力，套拳則競爭之實施法門矣。五虎槍爲槍中之最多手法，而最完善者。熟習之，則臂力腰力足力不覺自增。八卦刀爲刀中之最難學而最敏妙者。熟習之，將來再學對手八卦刀，則單刀之妙用，思過半矣。羣羊棍變化無窮，且活潑潑地而不犯實，雙頭棍中之不可多得者。單刀串槍最難走步，然敏捷之至，殊妙技也。單刀與槍棍易得而最利用，故當先習以余觀之，尙有單拳中之十字戰、短戰、練手拳、少林拳、伏虎拳、二郎拳、對手拳中之合戰、短打、開門豹、湧步捶、兵器之緋袍劍、雙舌槍、春秋大刀、雙鐮、九節鞭、兵器對戰之對槍、降龍棒、金剪刀槍、對手八卦刀、對手大刀、雙刀串槍、空手奪刀，皆可喜也。

▲都督歟苦力歟 吾編精武本紀至會員名錄，則陳其美三字赫然見於目中，因而有感焉。英士先生之任滬軍都督，每晨七時即須到署，至夜三時方能回寓（先生仍寓革命總機關之馬霍路寓所），由辛亥九月就任都督，至民國紀元之夏盡秋初日日如是，時滬爲聯軍總兵站，南方各軍皆向之索服裝索餉，需即滬軍亦多至五萬，而督府初無地丁關稅，日以借款支拄軍民兩用，其苦萬狀，駕車之馬奔命而死者，兩頭方購一汽車，以供奔走而不知者，以爲出鋒頭當時吾輩同事舊人日日坐候小口糧（每兵每日銀元一角，每日發給，今日不知明日，真是嗚子吃黃連），然苟欲稟呈軍事，則必偕同營軍官十餘人齊至公署，或督署一見先生，即以十餘人前後左右包圍繞之，方能面語，否則一瞥之間已爲他人牽率，他去此何如景象也。辛亥冬先生三入醫院，德醫克禮嘗曰：都督再不畧事休息，將得腦涸病，然先生究竟不能休息，至四十八小時計當日各省飽受兵變之苦，惟上海無是，乃滬人反以惡聲報之何也（當都府初成立時，有保皇黨人某，姑隱其名）往求一月八十金之差事，爲先生所峻拒，某遂藉其黨之機關報肆其簧鼓，曰：陳英士辛亥之冬飲花酒至四百樽，試問如我上文所述之景况，能有此暇晷否？事不離實，水落終須石出也。五濁世界毀譽曾何足重，吾特憤夫國人之以耳爲目，顛倒黑白耳。當時人皆視袁世凱如天帝，動曰：非袁則亂，今何如哉！以兩者印證之，即知無識者之善於吠形吠聲。

▲珠江派之拳術 粵東拳術最著名者有五，曰劉洪、蔡李、莫、現在最流行者爲蔡洪、莫、三家。李劉殆已失傳，或曰：李即金剛、李鬍子、黃隱林（即黃飛龍）之所自出，也是否不可辨矣。

▲八卦棍 蔡國祥、蔡國喜、南海人也。兄弟皆前清記名提督，而兩人之功名皆出於其萱堂之一枝八卦棍。從戰陣上打出來，亦一奇女子也。

▲五點梅花 吾鄰鄉之外海有茶菴寺住持僧名意誠善長棍號稱五點梅花意誠年八十餘而圓寂以技授其徒曰秉心會卓錫海幢寺吾粵人喜學長棍五點梅花剛柔相濟誠長棍中之不可多得者

▲頭槌 或曰少林寺至善禪師善用頭槌有諸曰此齊東野語也然破頭捶之手法至易彼以頭撞我我用兩掌按其頭使往下而提膝蓋以撞其領斯可矣紮拳有此法也

▲附會 有喜稗官者善附會常曰此羅家之鎖喉槍也此秦瓊之撒手銀也余曰無論稗官野乘不足徵信即姑如子意而每技必取陳死人之名而實之何不憚煩也吾第知此技之善而取法之斯已足矣

▲兵器 兵器種類最多不勝枚舉然一器必有一器之手法必有其獨到處如大刀槍與方天戟三器凡先習大刀及槍然後習方天戟者必易入手蓋方天戟乃合槍與大刀之長而參之以變化也惟雖用槍及刀之手法究竟與槍刀不同分辨得出來者方許入道否則野狐禪耳雙用之短兵余最愛鑊蓋雙刀類多攔一用一有時竟如多一贅疣焉單刀最妙活潑非常昔人有一刀化五者惜不可考耳一刀化三吾黨猶有能之者術語謂刀劈連環刀不見刀凡對手單刀而聞鐵聲相觸者不足學也單刀以解腕為上法既已解腕豈聞鐵耶盤龍棍即三節棍相沿以為趙匡胤所創或以齊眉棍為盤龍棍者非也

▲男女平等 丈夫原不受人憐此男兒之牢騷強語也獨怪今之喜言男女平等者偏以憐惜扶助等名詞加之女界夫男子也女子亦人也同具手足耳目苟非疲癯殘疾何以必須憐惜扶助而女界亦恬不為怪受之泰然此云平等直欺人語耳吾則謂苟非女子有自立之能力必無平等之一日而今也何如所謂姨太太小姐奶奶之舊界人物無論矣即以新人物自命者亦復衣服鞋襪一一講究精美必求肖雅動人其意何居是亦以不平等自待而已是乞人憐而已易言之則仰人顏色仰給於人而已吾不欲以輕薄子之中國主人翁的名詞罵人吾竊願女界中有人格思想者之自重也同此圓顛方趾人人當自食其力男女一也仰給於人安能平等汪精衛先生曰毋咎強食勿為弱肉古人云夫人必自侮然後人侮之曷三思乎

▲八母十三槍 劍如飛鳳刀如猛虎槍如游龍槍法為武術中之最難者吾聞槍法有八母十三槍所謂八母即削、打、拉、劃、挑、劈、劍、也神而明之槍法非常矣

▲定點 武家言拳術貴得竄勁吾輩易稱曰定點蓋竄勁之竄字意謂力到恰好必震動而畧有回勢如礮彈出膛礮身必有退回之餘勢也故

武術程度既深者拳到定點亦復如是以對敵言則拳沾敵身始發勁未及敵身而發勁是虛耗也以獨習言如直出之拳必手臂將打直時方用勁一衝苟得法者其勢必有竄回震動之餘響俗語所謂拳風者此也竄勁兩言本北地土音是否此字不可考矣惟再三討論意不外此

勁一衝苟得法者其勢必有竄回震動之餘響俗語所謂拳風者此也竄勁兩言本北地土音是否此字不可考矣惟再三討論意不外此

勁一衝苟得法者其勢必有竄回震動之餘響俗語所謂拳風者此也竄勁兩言本北地土音是否此字不可考矣惟再三討論意不外此

勁一衝苟得法者其勢必有竄回震動之餘響俗語所謂拳風者此也竄勁兩言本北地土音是否此字不可考矣惟再三討論意不外此

▲趙芝蓮 趙先生直隸景縣之虎頭莊人其師爲薛先生名字已不可考數十年前北地健兒無不知趙芝蓮者今精武會所習之潭腿、工力拳、節拳、五戰拳、八卦刀、五虎槍皆先生所授於趙連和李振江李健民趙觀永諸君而再傳於我輩者也。

▲軟鞭 軟鞭最便於攜帶而實用最難言惟纏足之一技爲最妙一纏一拉得心應手矣。

▲國民會 民國前一年辛亥歲四月有傅豪蔣夢巖兩君秉留東學生會之命來滬設立國民會作國民會進行畧策登載各報紙中有一節曰：一宜振興國技也。一國有一國之特長能參以新法而又能振興其特長橫絕今日可也夫以日本之柔道劍術此卑卑不足道者耳而舉國上下命之曰大和魂尊之曰武士追日俄之役短兵肉薄卒以制勝可見片長薄技苟有保存發揮之價值萬不能聽其湮滅也夫以中國之拳之棒之刀之鈚之弓石騎射此中國之特長也顧以今日火器時代而猶議及此可笑實甚不知平日既足以鍛鍊體魄兩軍相接大兵之後繼以白刃日本因利用彼國國技而收勝俄之功至今軍隊與各學校朝磨夕鍊孜孜不衰而謂中國之國技而無保存發揮之價值不足以言利用也天下有是理乎宜創設一會諸流並集每流選一老師擇德技兼優者統制全流凡習技者經其認定後許於各州縣開館授徒每年春秋兩季羣集競技評定甲乙榮賞有差各營各校各傳習所均須附設國技一門如是則不至甚費而國技武風兩者並揚孰便於此近上海精武體操會之設專以保存國技爲主旨吾國國技之振興將濫觴於此矣。

▲步法 技擊家之步法粵人稱子午馬四平馬燕魯人則稱弓式（弓式即弓箭步）騎馬式其實一耳惟近來弓式其弓形之足大腿竟橫如一字成正勾股形以爲美觀不知大腿太低則全身已下陷其勢死煞倘欲用在後之箭足（弓箭步本稱前弓後箭）以踢人必有所不能又如騎馬式其大腿亦多作一字形亦犯陷下之病苟以手推之或牽之則仰天而倒蓋騎馬式全憑大腿之斜勢以支柱全身也故惜家之弓箭步其弓形之足大腿斷不低下至橫平（九十度）只可作（四十五度）之斜角蓋小腿直垂大腿作斜角始得支點之支持力（騎馬式亦然）此中有數理存焉不能矯揉造作也箭足須全蹠壓地不能使蹠之外沿及足踵離地此最易犯常見數十年老拳師猶不免此且箭足多橫置此則真死着苟爲敵踐必且折足故箭足必順置而趾尖向前則雖被踐而可乘勢跪下斯無害矣。

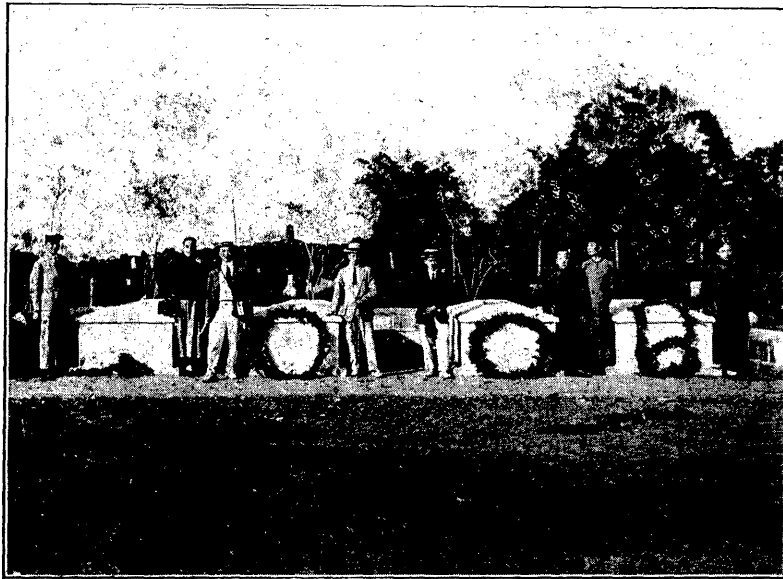
▲長拳短拳 太祖長拳綿張短打此說由來已舊現在燕魯間多長拳而短拳已不多所謂長短者長拳用柔短拳用剛不能偏廢如本會所習之少林拳、穿拳、插拳、關西拳、套拳、躡步捶、踭步六捶、劈山刀等長拳也。潭腿、接潭腿、工力拳、合戰、大戰、短戰、脫戰、十字戰、二郎拳、孫臏拳、臥地豹、伏虎拳、節拳、紮拳、開門豹、五虎槍、羣羊棍、八卦刀等皆短拳也。

▲大同平等 大同世界人類平等此吾輩所日夕仰望者然平等必有階梯必去其不平者而使之平吾輩以爲非從根本上做工夫先使人類各個身體康健仍以道德智識灌輸之成就完全人格必無大同之一日故謂運動中之技擊術即平等之階梯大同之塗徑也。

● 謁紅花崗記

紅花崗在羊城之東郊。刺客溫先生、林先生、冠慈、陳先生、敬岳、鍾先生、明光、歸骨之所也。民國八年春，回粵，翹辦精武會，與煒昌、哲、蟾、伯仁、機、漢、佳、唯一、嘯、漱、躡、墓、前、申、一、瓣、之、心、香、焉。墓前有聯曰：碧血千年壯紅花，此日香中列石槨。四（自圖之左方起）：一、林、二、溫、三、陳、四、鍾。林先生炸李準於雙門底，以身殉焉。溫先生槍殺滿人孛琦於東郊，陳先生亦欲炸李準而未遂。鍾先生則謀炸龍濟先而死。事尤慘者也。五嶺以南，鍾靈毓秀，誕育四先生焉。泗四先生以生命購來之中華民國，見象音如此後死者，其有負四先生矣。當時吾粵有公祭紅花崗文曰：嗚呼杜鵑，茹恨血花紅映珠江，精衛啣冤汗簡青紆玉軸，繫春效之驄馬，低頭崇拜英雄，屠大陸之龍蛇，含笑同歸廣漠，洩天地不平之氣，增河山無上之光。先七十二士以成名，趁廿四番風而致祭，會城之東，高岡之麓，巍巍高塚，轟轟豐碑，或揮博浪之椎，或奮荊軻之劍，或擲黃衫之彈，或運聶政之鋒，倚笑城柳，忍令胡兒得志，繁興黨獄，何堪酷吏尋仇，弓在手而箭在弦，放蒼鷹之一擊，血欲沸而眦欲裂，遺梟鳥以雙丸，成敗雖有不同，功烈實相比並，喚起三百年酣夢，繼開岡上黃花，破除四千載威權，贏得墓門碧草，棠梨慘淡，知毅魄之所棲，柳絮纏綿，惜韶光之易逝，適值煙生榆柳，粥煮緋桃，正當洒熟茶薇，饌陳紫筍，既矢誠而矢敬，其來格而來歆，邦國永寧，實勞憑式，人天不遠，鑒此惻忱。

廣東紅花崗刺客墓



陳鐵生

一百四十四

(一) 林冠慈先生

(二) 溫生才先生

(三) 陳敬岳先生

(四) 鍾明光先生

● 新青年雜誌主筆聽者

陳鐵生

前面有一個極樂世界，但是，要往此世界所經過的路途，荆棘很多，有拿火槍的強盜，有拿毛錐子的強盜，有戴禮帽穿禮服的強盜，我們欲往極

試與霜風戰一場

(時會舊在)



試與霜風戰一場



樂。世。界。如。果。各。個。都。是。手。無。縛。雞。之。力。就。是。要。去。也。走。不。動。故。此。先。要。練。得。一。副。好。身。手。才。可。以。起。程。才。可。以。刈。除。路。上。的。種。種。強。盜。若。然。天。天。想。望。極。樂。世。界。只。是。用。兩。片。唇。皮。來。吹。那。些。強。盜。斷。斷。不。會。大。發。慈。悲。的。我。請。現。在。新。青。年。雜。誌。裏。那。些。反。對。拳。術。的。人。也。要。聽。聽。我。的。說。話。

● 試與霜風戰一場 翁耀衡

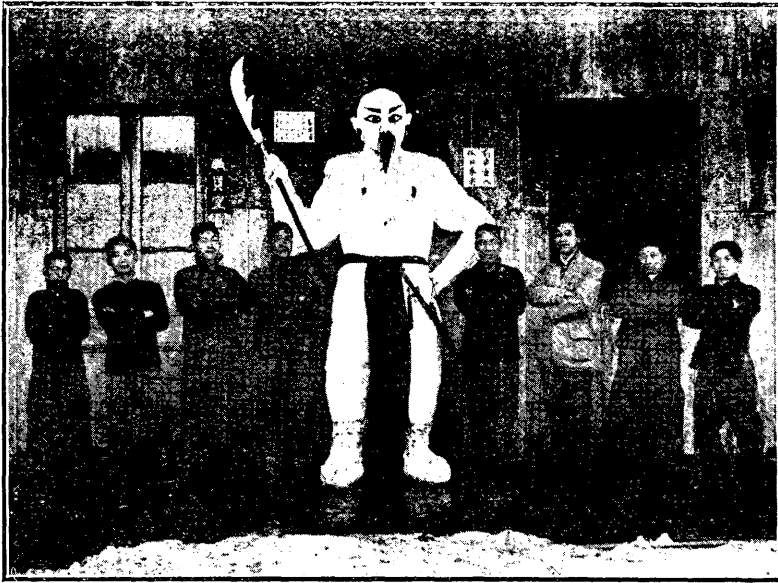
韓。斬。王。策。蹇。驢。於。灞。橋。風。雪。中。查。孝。廉。知。強。項。立。雪。者。之。必。能。建。樹。蓋。有。由。也。精。武。會。員。曾。於。八。年。春。首。於。雪。中。作。飲。冰。立。雪。等。試。驗。少。長。咸。集。怡。怡。如。也。

●雪將軍

王漢禮

古。有。雪。羅。漢。雪。美。人。宗。教。美。術。各。行。其。是。今。以。潔。淨。聰。明。之。質。為。英。雄。敵。愾。之。姿。不。因。人。而。熱。無。趨。炎。之。心。獨。於。湖。風。凜。冽。中。摩。頂。露。刃。兀。然。自。立。於。此。可。見。一。般。人。之。心。理。有。今。昔。之。殊。焉。

雪 將 軍



混 成 之 游 戲

●混成之遊戲

黃畹香

本。會。各。種。運。動。器。械。罔。不。具。備。五。年。雙。十。節。日。會。員。各。手。一。器。以。為。游。戲。之。具。儀。態。各。各。不。侔。如。諛。退。之。畫。記。亦。佳。話。也。



小 車 代 涉

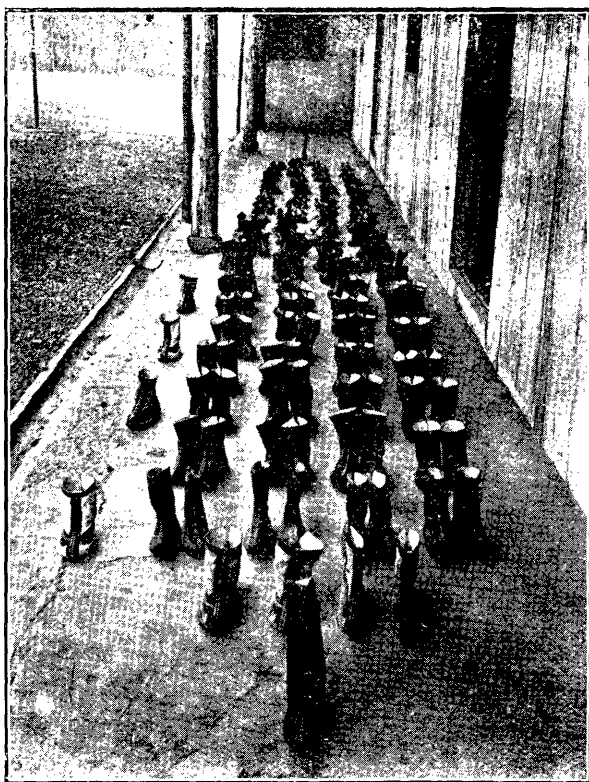


本會前在王家宅沿途多低陷地積水盈尺會員赴學晨夕輓轆以羊角車代步此即當時之真象也

●會員赴學之小車代涉

黃善祥

陣 靴



孔子言無恆之人不可以作巫醫况體育工夫之不可畧有間斷者乎本會開幕至今已歷十年會員中有經年不一假者勤勩力學良有足多本會為提倡勤學起見特哀集舊靴以資觀感此正與桑氏鐵硯同一韻事

●靴陣

黃癡

●聚餐會

莫甘棠

本會會員歲有增益。職業所繫。不能朝夕聚晤。亦一憾事。故本會每年就春秋佳日。舉行聚餐會。藉以聯絡友誼。交換智識。誠盛舉也。此為本會聚餐後之攝影。

會 餐 聚

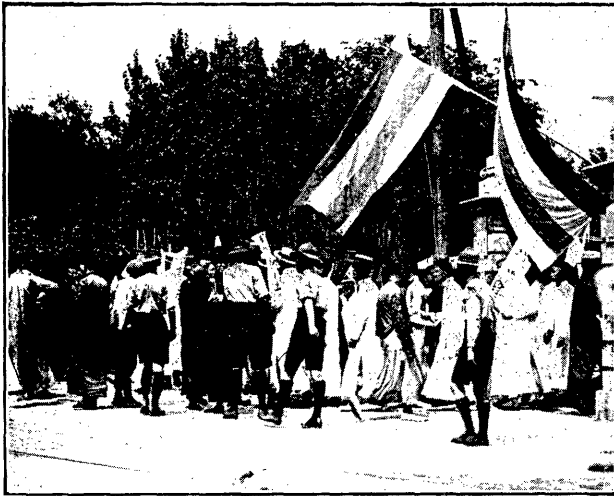


●體育場之平民大會

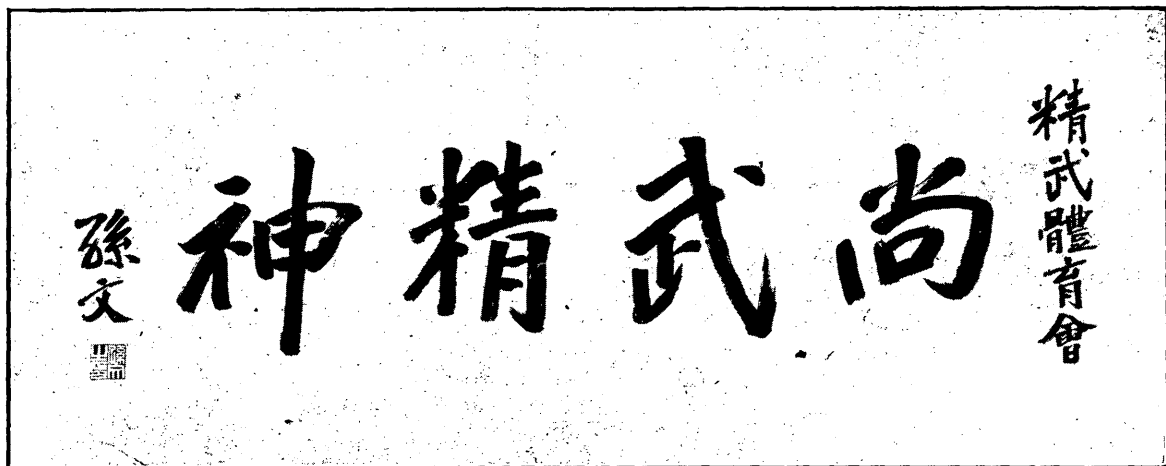
簡偉卿

今夏因外事滬上平民特開大會於西門之體育場。此即其時之真象也。然因體育場與大會遂生一聯想焉。夫國民欲擔當事業。必自鍛鍊體魄。始物競天擇。適者生存。無可僥倖。然則國民當知所從事矣。

會 大 民 平 場 育 體



孫中山先生題贈



或曰孫先生為中華

民國第一任臨時總

統一經品題頓增榮

寵陳鐵生曰否不然

吾精武無政治臭味

吾第知先生足跡遍

天下為富有學識之

醫學博士此既贊成

技擊必於生理上有

百利而無一害增一

科學上之確切證明

耳

贈 題 君 青 隱 林

題 贈

十年磨一劍霜
 及志未試今日把
 似君誰有不平事

精武體育會同人啟 林虎

一百五十

林隱青君

粵東精武

會之贊成

人也有飛

將軍之稱

既工八法

尤擅技擊

疆國在並力武力基
 體育體育三夫吾人
 每日僅需一二昔夫以
 恒心身弘其效試觀
 此國陳君摛君雄糾
 氣象孰不徒兼顧
 其始亦弱夫嗣乎
 體育克成壯士願吾
 國人憬履斯理毋
 焉夸毘
 精武此會其明星
 矣

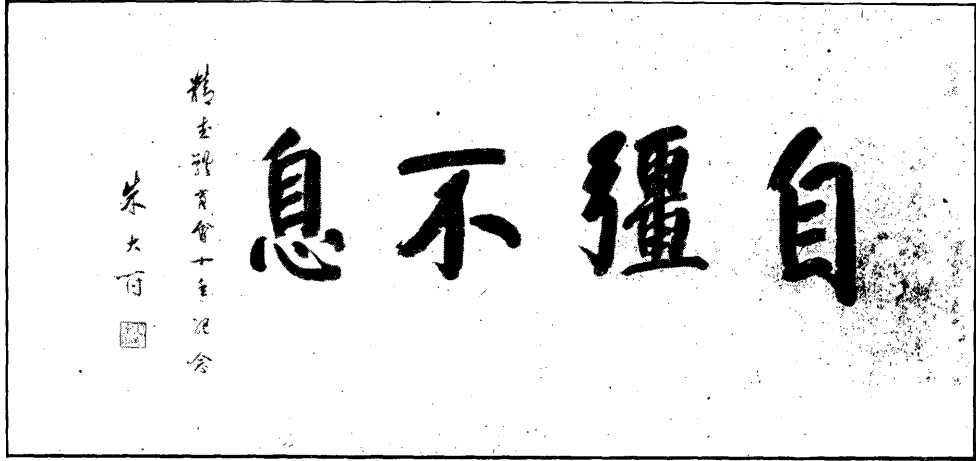
戊午春百花生日

西海王秋湄

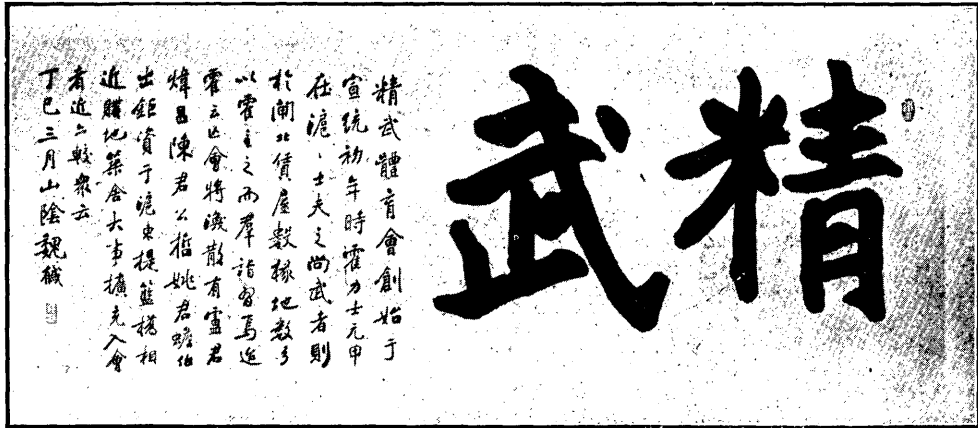


王秋湄君題陳公哲像

朱執信先生題贈



江浙魏君題贈



讀執文志手搏一篇知柔
術亦古岱所尚今武微矣
吾精武體育社獨能起
其衰而振之十一月二十八
日得觀其第八次畢業成
績身手之健骸魄之強實
具有軍國民精神者若以
普及于全國則強國強種
之方豈必遠求于東方之
武士道耶

民國六年冬日

山陰朱慶瀾



會

長

題

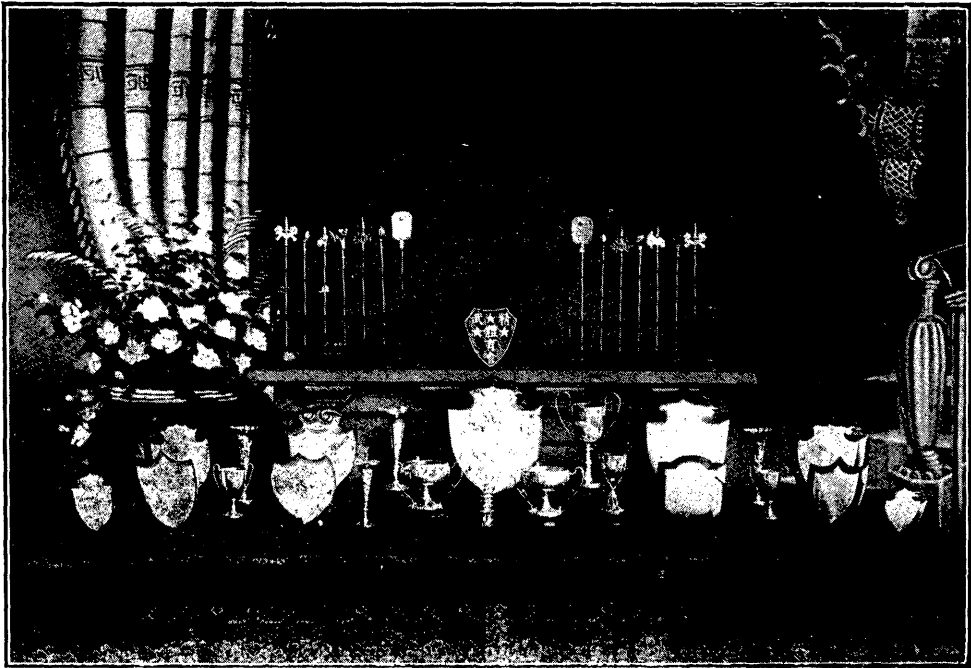
詞

花 籃
崇德女校籌款補助學生會贈本會者

題
贈



各 界 贈 品





▲頌詞

●上海中區商團

維中華民國元年十月二十七日爲精武體操會畢業大會之期敝同人猥何束招幸何如之茲舉代表詣前仰瞻盛典敬進一詞以爲之頌曰巍巍精武起振雄風桓桓衆士遑恤我躬縱橫南北馳驅西東貴會畢業世界爭雄衛我同胞咸仰諸公前途進步權祝無窮

●韞懷商團

中華民國元年歲在壬子十月爲精武體操會舉行畢業盛典迺荷東招無任欣忭敝會同人恭逢斯盛曷勝榮幸敬獻頌詞畧伸鄙忱造新中國翳維共和惟我精武技藝進步晨夕習練精神尙武茲屆畢業如龍如虎桓桓壯士赳赳武夫拳術採新韜畧貫古高山景仰欽佩羨慕觀光盛典全體歡呼

●洋布商團

精武體操會霍元甲先生之所組織也先生以勇力著聞上年在張園比武中西人士咸敬仰之後辦精武體操會一時海內健兒聞風而至者頗不乏人後先生於夏間感冒暑氣致疾而歿今日體育完備舉行畢業皆先生首創之功也是不得不有以頌之頌曰旣精且武有力如虎操法整齊爭先快靚軍樂洋洋彩旗飛舞勇悍絕倫實堪禦侮中華民國元年十月二十七日

●復旦大學祝詞

(一)

先聖尙六藝射御皆必修文事與武備古人恆並優降及晚近世士風習惰偷蠶伏蠹簡中毛錐弄纖柔縛雞力不贍聞雷箸或投又其下焉者聲

色恣盤游志氣自昏憊生命同蜉蝣坐是種自弱國土虧金甌東亞病夫名錫我良有由桓桓衆英豪申浦樹徽猷設會究體育國技窮源流精誠貫日月武力移山邱揭櫫曰精武名實而不浮教澤思廣被先爲吾校謀沈沈趙夫子材器雄無儔多士得良師進步超驍驅晨鍛復夕鍊體魄自精適可以禦寒暑孱弱今無憂六年冬之孟氣候猶清秋大開運動場萬衆豁雙眸技也進乎道觀者舌不收方知大華風泱泱五洲吁嗟國步艱未雨宜綢繆干城有公等庶足同戚休所望亟推廣徒侶徧九洲揚我大漢聲一洗文弱羞敵校雖不敏願言修干矛鼙鼓一朝鳴與子賦同仇精武體育會諸先生以尙武之精神保中華之國粹義務施教口不言勞本校技擊部諸生荷 貴會教員趙振羣先生熱忱教授成效日彰六年十一月 貴會秋季大運動同人瞻仰之餘心悅誠服賦茲頌美兼謝嘉惠焉

(二)

技擊爲國粹學之一所以強體魄習勤勞免六淫禦暴客道至要也自戰器革新軍中以是爲無用棄而不講久矣抑知兩軍相見窮夜搏鬪苟無堅強之魄力耐勞苦之精神寧易言最後之勝利乎是則新軍之中正未可盡棄舊學矣同人於普習兵操外多有志研究茲術藉植練身衛國之基特以良師難得物色有年今歲春始蒙

趙振羣先生蒞校施教 先生爲精武體育會教員國技絕倫尤熱忱於教育鑒本校經濟之細願不受俸資義務教授對於諸生循循善誘以故不數月而成績煥然同人欣感之餘敬綴俚辭藉揚盛美頌曰

先生之德恭儉溫良先生之貌端厚齋莊先生之技虎躍龍驤先生之教春雨秋陽易我筋骨反弱爲強益我膂力用柔摧剛靜以蓄氣動必有方內以衛生外禦強梁茲道不廢邦家之光猗歟先生嘉惠曷忘

●廣肇公所祝精武體育會十週紀念

國於斯世 貴在尙武 優勝劣敗 弱奴強主 繫我中華 立國已古 文化雖優 弗強奚補 偉哉茲會 大勇可賈 率義守常 武德是輔 力挽狂瀾 中流砥柱 磨劍十年 聲施彌薄 國威孔張 民氣斯吐 咄彼羣雄 孰敢予侮 昂哉斯會 國民先導 於萬斯年 昭茲來許

▲贈詩

●贈盧君煒昌

徐峙崧

敕勒聲中壯志存高樓。一曲月無痕。隨身匣裏龍泉在。此是平生未報恩。

●贈陳君鐵生

徐峙崧

時艱空抱買生憂。會上元龍百尺樓。話到滄桑同感慨。昂頭誰與白雲游。翩翩裘馬憶當年。蒿目中原猛着鞭。却羨此身經百鍊。不須換骨也神仙。

●贈陳君公哲

徐峙崧

愛國男兒好身手。肯容湖海一投閑。憑君高唱天山曲。月照弓刀雪滿關。

●贈周君錫三

徐峙崧

時局如棋尙未休。憑將舌劍遏橫流。漫言傲骨難諧俗。策馬高歌滿地秋。

●贈羅伯夔君

徐峙崧

曾聞席上稱才子。又見壺中隱姓名。豪傑沈淪良相少。且留教澤惠羣英。

●俠士行

爲精武體育會作

沈夢軒

造物無情何足數。生生滅滅自今古。名世輩出無定期。千年碧血成焦土。牧馬南下憶清廷。叔季以還令不行。人爲刀俎我魚肉。頭顱有價嘆無能。河嶽精靈鍾義俠。霍子挺生曰元甲。講武願以衣鉢傳。濟濟英才受惠洽。風雨雞鳴日未長。名師殞謝啓徬徨。衆心肯把前功棄。夙夜憂勤謀始臧。而今赫然在耳目。精武子弟自多福。三遷往事堪回首。歷劫幸免滋謗譏。春江尙武樹先聲。學子工商相抗衡。帝業旣隨流水去。雄風常與曙光爭。吳粵健兒身百鍊。馳馬吹笙資排遣。偶及文事也臨池。蛟龍戲水經萬變。英雄何必起屠狗。好客胥稱萬戶侯。遙皇典麗一登堂。列戟更兼戈與矛。多士咸能知自奮。十年生聚古有訓。百尺竿頭覘進步。盍且以之占國運。

東亞體育學校祝詞



頌祝

愛國女學頌詞



一百五十八

●精武體育會十周紀念頌詞

聞之韓子曰賁育之不戒童子之不抗魯雞之不期蜀雞之不支備之不可以已也有是哉夫以我中華數千年來右文之國惟敦詩說禮之是尙其文治炳焉與三代同風固已久矣乃自歐亞溝通而後遽相形見絀貽積弱之誚豈以我軍艦之不足與等量槍礮之不足與競精兵隊之不足與比數哉而抑知否否是皆不揣其本而齊其末之說也余以爲器之不備惟其人人而不備則驅病夫而執堅率白徒而披銳不待衝陣交鋒早顛頓而僵仆矣欲祛其弊要惟體育爲亟亟焉蓋授以技擊教以拳術而坐作進退疾徐疏數之方寓乎中精神以振武藝以練強身可強國亦可此精武之名所由昉也且吾尤喜是會之成績昭著師以授弟弟復有師資而相互遞嬗引之弗替行見武力鼎士風颺雲湧時會丕變一人善射百夫決拾昔年皆羸疲茶之弱態一掃空矣所謂有文事而不廢武備者此也故是會成立至今累積有十年之久尙如火始然如泉始達其方興未艾可知也他日波及全國盡人知此精武會爲改造新中國之良導師豈不懿歟因爲之頌曰

專攻曰精止戈爲武名至實歸十周化溥一道同風海濱鄒魯干城腹心如貔如虎緬古聖賢墨翟尼父救宋舉關餘勇可賈借鏡師資捍禦外侮勿謂無人亡秦三戶劍拔弩張赫然震怒炎黃子孫眉揚氣吐振我國魂斯會鼻祖

工界青年勵志會謹頌

●培本小學頌詞

朱企民

精武諸賢於霍子元甲升徂之餘殫精竭慮講武累年而於世所盛稱之
道德學問尤力行不怠寒暑遞更於今十稔縱無好大喜功之心宜有勸
人化俗之舉僕不敏敬於其十週紀念馨香以頌其辭曰

有清之季東海之濱英才濟濟陶冶性靈巨俠升徂多士銜怨萬夫齊奮
作育成才既威且武偉業豐功鼎革以還聲譽尤隆凡我士庶保此曙光
同仇敵愾外禦豪強

● 職員

本會會長肖像



副會長聶其杰先生字雲臺

正會長朱慶瀾先生字子橋

職員

本會前任會長
袁恆之先生



副會長
王閣臣先生



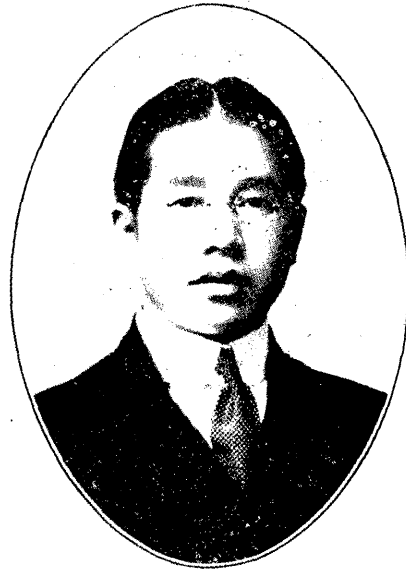
事

林錦華先生



董

霍守華先生

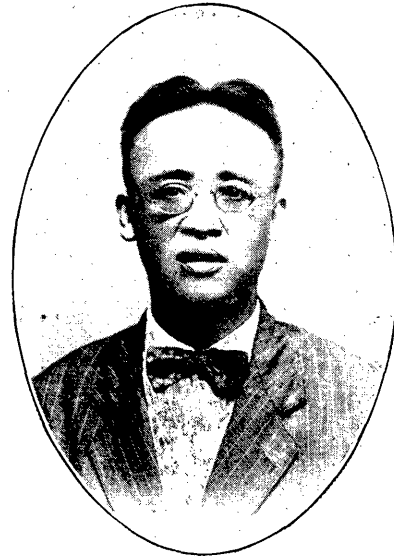


職
員

甯竹亭先生



梁麗藻先生



事

黃伯平先生



董

溫欽甫先生



職
員

譚海秋先生



胡耀庭先生



事

董

湯節之先生

孫新甫先生



職
員

尹鶴林先生

馮少山先生



一
百
六
十
二

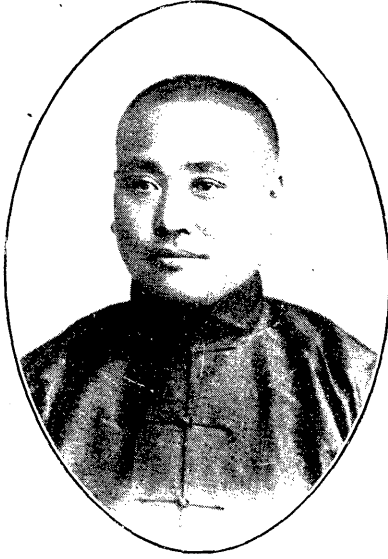
董

劉少筠先生

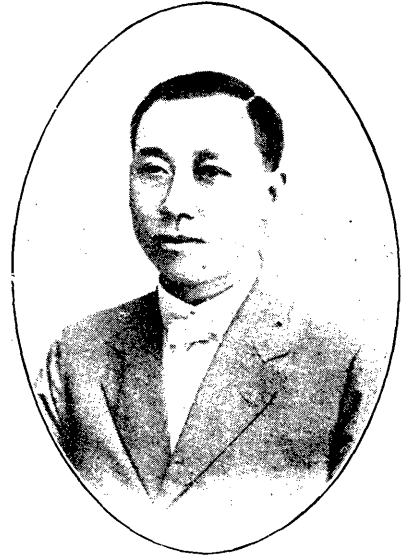


事

王維藩先生



唐耐修先生



黃季植先生



職
員

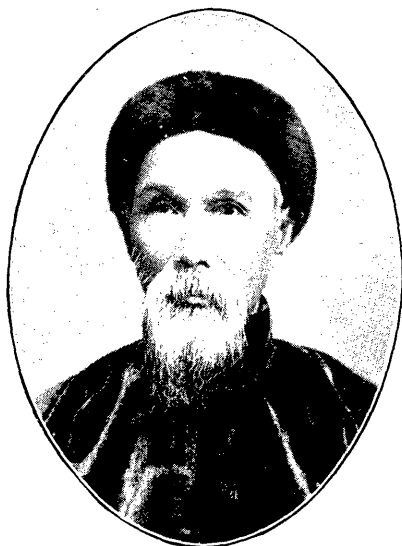
董 事

王 晉 臣 先 生



職
員

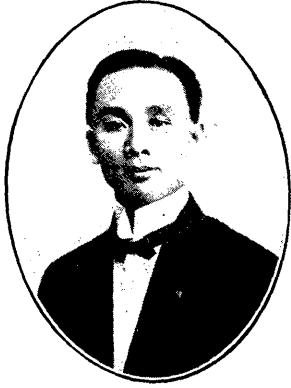
陳 陸 堂 先 生



一
百
六
十
四

員 職

陳公哲



姚蟾伯



盧煒昌



職
員

邱亮



劉辰臣



黎惠生



翁耀衡



陳鐵生

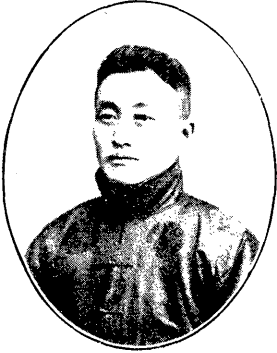


鄭灼辰



員 職

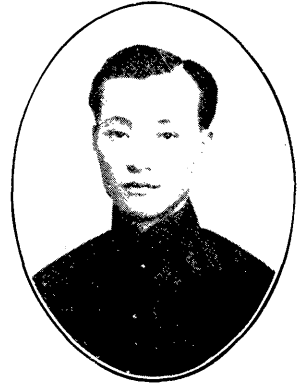
浦 闊 亭



陳 啟 英



程 子 培



職
員

葛 榮 先



黃 怡 生



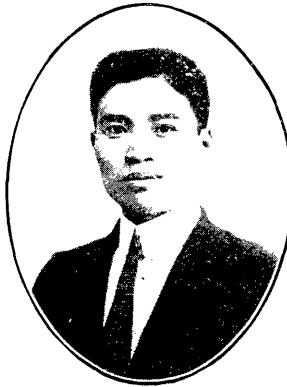
李 國 荃



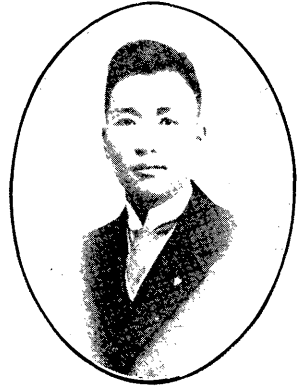
陳 壽 之



周 錫 三

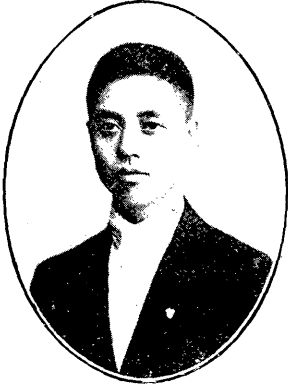


唐 琮 相

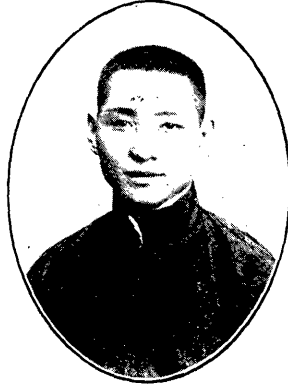


員 職

己 克 羅



皋 蘭 馮



丞 作 雲



職
員

明 啟 呂



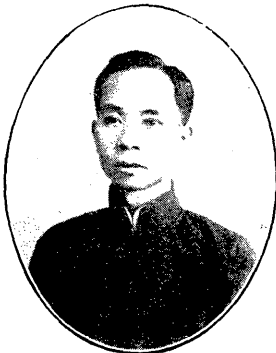
文 啓 曾



夔 伯 羅



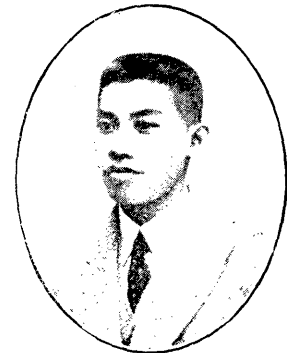
慶 維 黃



曜 光 金



佳 漢 黃



員 教 及 員 職

田 少 梁



超 士 陳



錦 永 黎



職員及教員

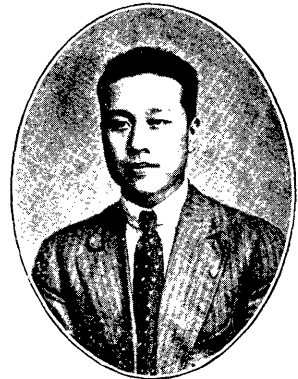
田 書 葉



和 連 趙



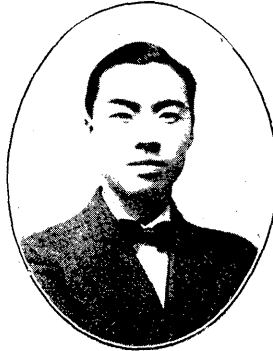
眞 見 吳



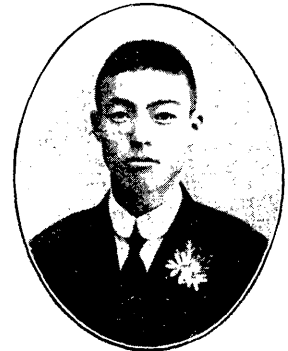
賢 維 陳



賢 黃



岳 雲 徐



一百六十八

教 員

羅 光 玉



霍 東 閣



教
員

孫 玉 峯



李 匯 亭



劉 致 祥



民 國 前 兩 年 之 技 擊 教 員



陳 子 正



孫 贊 軒



趙 漢 傑 (右)

劉 振 聲 (左)

國民元年之技擊教員

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| (四) | (三) | (二) | (一) |
| 趙連和 | 張富猷 | 趙漢傑 | 李健民 |



國民七年之技擊主任教員



●歷任職員表

民國前兩年

會長	農勁蓀	書記	羅 昱	會計	盧煒昌	技擊教員	劉振聲
技擊教員	趙漢傑						

民國前一年及民國元年

會長	袁恆之	坐辦	盧煒昌	書記	劉辰臣	書記	李迪初
會計	王維藩	會計	邱 亮	調查員	農 竹	調查員	何進賢
調查員	蔡香蓀	調查員	何曰琰	調查員	張卓生	庶務員	黎惠生
技擊教員	劉振聲	技擊教員	李健民	技擊教員	張富猷	技擊教員	趙連和

民國二年

會長	袁恆之	副會長	農勁蓀	坐辦	姚蟾伯	會計	盧煒昌
書記	劉辰臣	總幹事	陳公哲	幹事	李迪初	調查員	陳抱一
調查員	徐人龍	技擊教員	趙連和	技擊教員	張富猷		

民國三年及四年

會長	周金箴	副會長	陳止瀾	董事	袁恆之	董事	傅筱菴
董事	徐一冰	董事	梁麗藻	董事	農勁蓀	坐辦	陳公喆
會計	姚蟾伯	書記	盧煒昌	庶務	馮蘭皋	庶務	寧竹亭
調查	鄭灼辰	調查	黎惠生	技擊教員	張富猷	技擊教員	趙漢傑

職員及教員

職員及教員

技擊教員 趙連和

民國五年及六年

會長	王閣臣	副會長	陳止瀾	董事	聶雲台	董事	袁恆之
董事	徐一冰	董事	梁麗藻	董事	農勁蓀	庶務長	陳公喆
會計	盧煒昌	國文書記	陳鐵生	英文書記	周錫三	調查	尹鶴林
調查	寧竹亭	庶務	黃漢佳	庶務	吳耀之	會醫	林錦華
技擊教員	趙連和	技擊教員	李振江	技擊教員	葉鳳岐	技擊教員	陳維賢
技擊教員	孫贊軒	技擊教員	霍元卿	兵操教員	鄭灼辰	音樂教員	武秀奎
軍樂教員	姚祥生						

民國七年

會長	聶雲台	副會長	穆藕初	董事	袁恆之	董事	王閣臣
董事	陳止瀾	董事	孫新甫	董事	趙灼臣	董事	趙甫臣
董事	朱慶瀾	董事	譚海秋	董事	歐陽星南	董事	梁麗藻
董事	黃季植	董事	張憲堂	董事	簡照南	董事	簡琴石
理事員	尹鶴林	理事員	王維藩	理事員	黎耀墀	理事員	陳公哲
理事員	吳耀之	理事員	王漢禮	理事員	沈金泰	理事員	陳善
理事員	黃維慶	理事員	程子培	理事員	李國荃	會計	盧煒昌
會計	陳鐵生	會計	邵廷玉	國文書記	陳鐵生	國文書記	邵廷玉

英文書記	周錫三	英文書記	翁耀衡	會醫	林錦華	會醫	羅伯夔
調查	陳世俊	調查	尹鶴林	調查	陳仁齋	調查	沈季修
技擊教員	黎永錦	技擊教員	曾啓文	技擊教員	趙連和	技擊教員	李振江
技擊教員	葉鳳岐	技擊教員	趙連城	技擊教員	李占風	技擊教員	霍東閣
技擊教員	孫玉峯	技擊教員	陳維賢	技擊教員	孫贊軒	技擊教員	鄭灼辰
音樂教員	武秀奎	軍樂教員	姚祥生				

民國八年

會長	朱慶瀾	副會長	聶雲台	副會長	王閣臣	董事	袁恆之
董事	陳止瀾	董事	簡琴石	董事	穆藕初	董事	陳陞堂
董事	溫欽甫	董事	霍守華	董事	譚海秋	董事	王維藩
董事	簡照南	董事	馮少山	董事	劉少筠	董事	胡耀庭
董事	林錦華	董事	尹鶴林	董事	梁麗藻	董事	黃季植
董事	孫新甫	董事	唐耐修	董事	寧竹亭	董事	王晉臣
董事	黃鴻鈞	董事	湯節之	董事	黃伯平	董事	李耀邦
總務主任	姚蟾伯	總務主任	陳公喆	國文書記	陳鐵生	國文書記	劉辰臣
國文書記	黃維慶	國文書記	吳見真	國文書記	陳啓英	英文書記	周錫三
英文書記	翁耀衡	英文書記	羅克己	會計	盧焯昌	會計	陳鐵生
會醫	林錦華	會醫	羅伯夔	會醫	湯節之	糾察員	寧竹亭

職員及教員

職員及教員

糾察員	葛榮先	糾察員	金光耀	糾察員	鄭灼辰	稽查員	黎惠生
稽查員	沈季修	稽查員	黎永錦	稽查員	梁少田	庶務員	陳壽之
庶務員	吳耀之	庶務員	勞錫藩	庶務員	何勉之	庶務員	楊琛倫
庶務員	徐雲岳	庶務員	呂啓明	庶務員	王松齡	調查員	尹鶴林
調查員	陳仁齋	調查員	浦闊亭	調查員	曾啓文	交際員	郭唯一

技擊部

部 長	盧煒昌	技擊教員	趙連和	技擊教員	孫玉峯	技擊教員	趙連城
技擊教員	孫贊軒	技擊教員	霍東閣	技擊教員	趙觀永	技擊教員	陳維賢
技擊教員	葉書田	技擊教員	陳子正	技擊教員	羅光玉	技擊教員	李匯亭
技擊教員	劉致祥	技擊主任	費實秋	技擊主任	陳善	技擊主任	羅克己
技擊主任	寧竹亭	技擊主任	鄭灼辰	技擊主任	姚蟾伯	技擊主任	陳公喆
技擊主任	黎惠生	技擊主任	邱亮	技擊主任	劉辰臣	技擊主任	浦闊亭
技擊主任	馮蘭皋	技擊主任	翁耀衡	技擊主任	劉日暄	技擊主任	沈季修
技擊主任	黃漢佳	技擊主任	金光耀	技擊主任	黃維慶	模範團主任	陳士超
模範團主任	陳兆瑛	勵志團主任	寧竹亭	勵志團主任	鄭灼辰	安步團主任	王松齡
借陰團主任	鄭福良	武器主任	趙連和	武器主任	邱亮	武器主任	趙連城
武器主任	盧煒昌	袖鑣主任	鄭灼辰	弓矢主任	鄭憲成	健兒團總教	盧煒昌
技擊出版 部總編輯	陳鐵生						

兵操部

部 長	鄭灼辰	教 授	鄭灼辰	教 授	甯竹亭	被服主任	陳公哲
軍械主任	李國荃	軍樂主任	莫若儉				

文事部

部 長	周錫三	國文教授	羅伯夔	英文教授	梁麗藻	圖畫教授	沈伯誠
簿記學教授	周錫三	國語教授	雲作丞	攝影學教授	陳公哲	攝影學教授	程子培
攝影學主任	葉向榮	打字科主任	盧煒昌	雄辯團主任	梁少田	書報主任	羅克己
書報主任	黃漢佳	書報主任	李國荃	書報主任	沈金泰	臨池會察	陳鐵生
臨池會察	陳士超	西醫主任	林錦華	中醫主任	羅伯夔		

游藝部

部 長	姚蟾伯	京樂教授	武秀奎	歐絃教授	司徒夢岩	西樂教授	梁志忠
京樂主任	唐瑒相	粵樂主任	黃怡生	粵樂主任	黃漢佳	吹獵主任	陳公哲
吹獵主任	黎永錦	足球主任	黃 賢	足球主任	伍保初	足球主任	莫若儉
足球主任	羅季侶	網球主任	姚蟾伯	網球主任	邱 亮	網球主任	唐有源
鐵餅鐵球主任	黃 賢	檯球主任	黎永錦	平檯木馬主任	陸象賢	籃球主任	周錫三
溜冰凌空主任	唐瑒相	溜冰凌空主任	李國荃	鑢槍主任	伍保初		

●派往各團體教授技擊職員記名

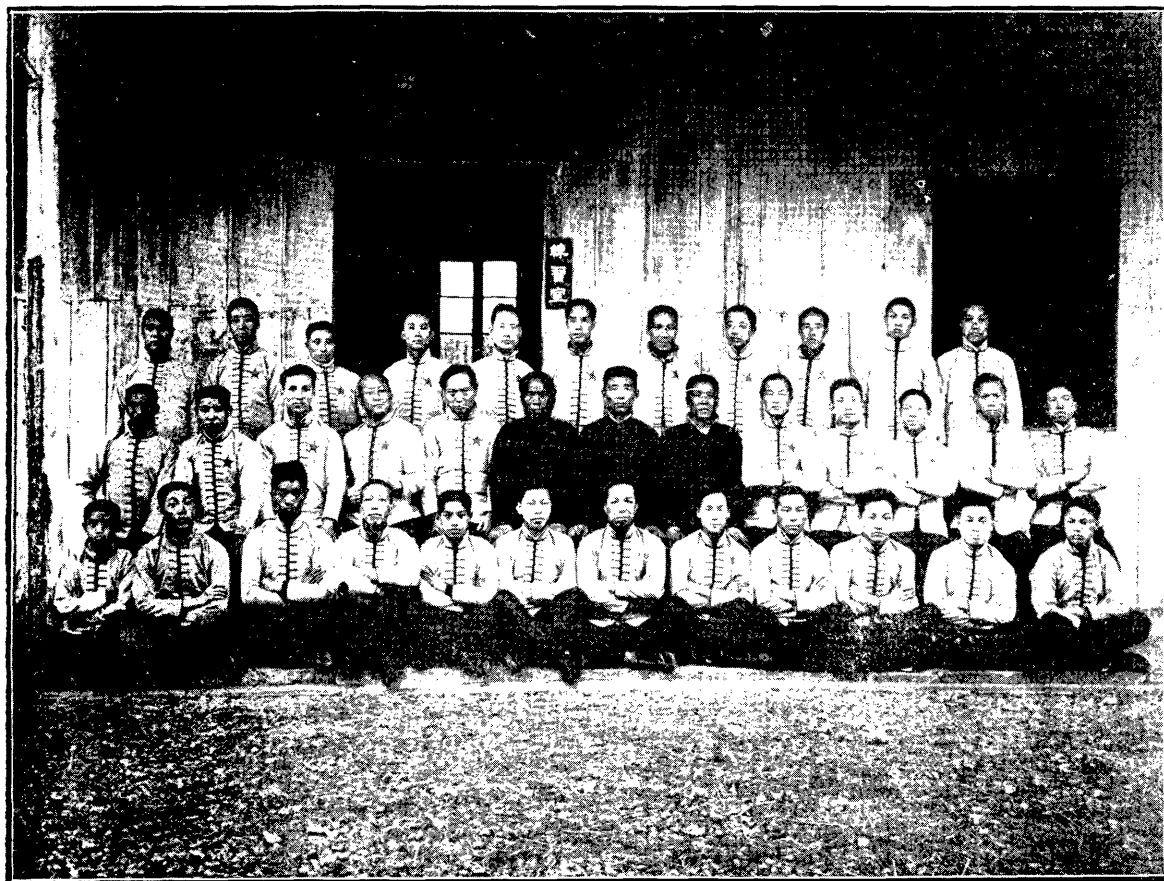
漢精武會	李健民	廣東精武會	沈季修	廣東精武會	楊琛倫	廣東精武會	葉鳳岐
------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----

職員教員表

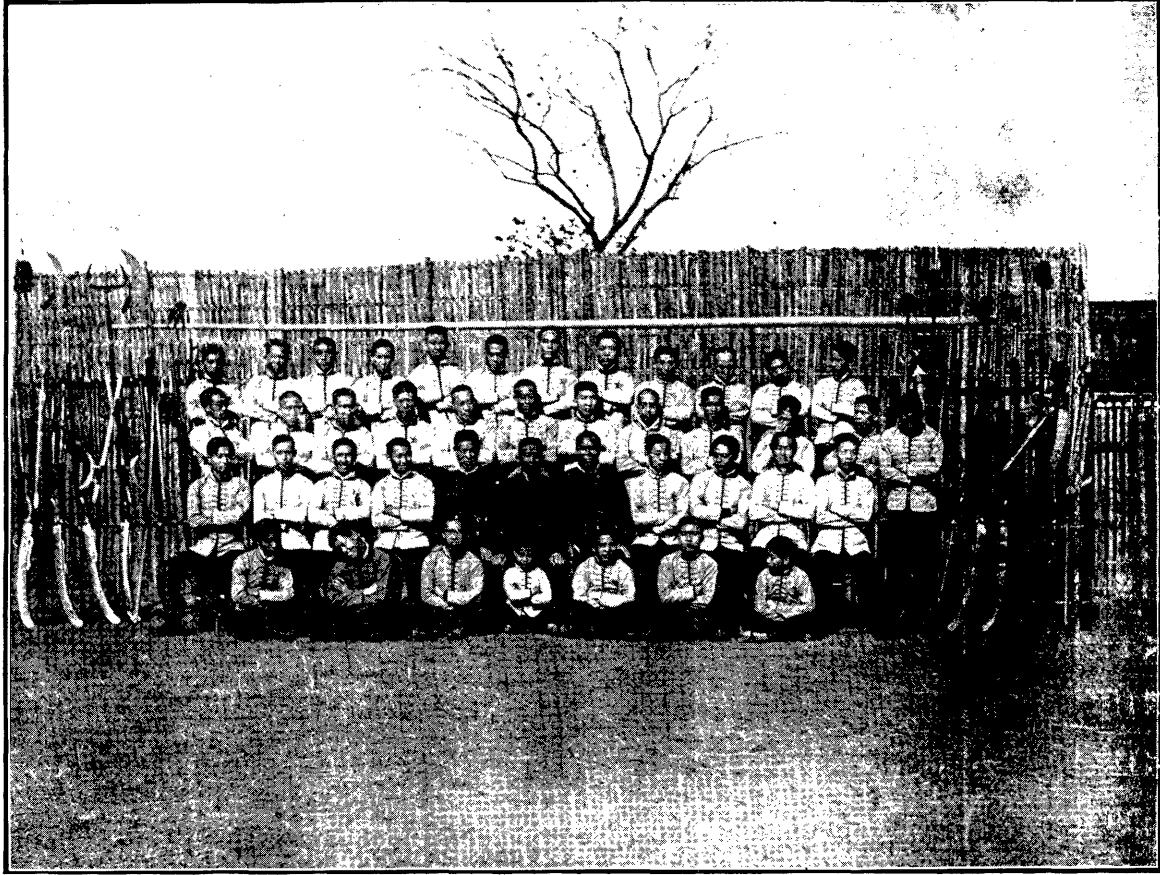
職員教員表

東廣精武會	李占風	廣東省商團	趙連城	香港弼志書室	李振江	上海廣東小學	鄭灼辰
上海廣東小學	霍東閣	上海中華工業專門學校 (原名中華鐵路學校)	趙連和	松江第三中學	張富猷	上海培德兩等學校	盧煒昌
上海培德兩等學校	霍東閣	上海澄衷中學	趙連和	上海復旦大學	趙連和	上海嶺南中學	姚蟾伯
上海嶺南中學	陳善	上海嶺南中學	黃維慶	上海震亞中學	邱亮	上海培本小學	黎惠生
上海培本小學	王松齡	上海青年會	盧煒昌	上海青年會	翁耀衡	上海青年會	黃漢佳
上海商務印書館 工界青年勵志會	黎惠生	上海邬光學校	承金培	上海浴德學校	馮蘭皋	上海愛國女學	甯竹亭
上海愛國女學	盧煒昌	上海中國女子體操學校	盧煒昌	上海崇德女校	陳士超	上海青年俱樂部	劉日暄
上海青年俱樂部	金光曜	上海東亞體育學校	姚蟾伯	上海東亞體育學校	葉書田	上海廣肇女學	簡偉卿
上海晏摩氏女學	陳士超	上海晏摩氏女學	簡玉鵬	女子模範團	陳公哲	女子模範團	盧煒昌
靖港技擊團	趙觀永	上海聖約翰大學	霍東閣	上海中國公學	劉致祥	上海中國公學	羅克己
上海啓賢學校	鄭福良	上海童子軍第十三隊	程子英	上海民生學校	程子英	上海中華義務小學	健兒團分任

三 年 之 精 武 技 擊 部 會 員



員 會 部 擊 技 武 精 之 年 四



會員表



會員表

會員表

古少棠	丘俊宗	包雲祥	田仲頴	田道符	田北平	田永春	史銘三	史香南	石森	石元鼎	石寶光	方善道	方樹培	方少之	毛仁銳	毛瑞卿	毛仲達
四二四	七二七	五二	八五三	六三九	五一	五〇	八三〇	七九八	五四七	四九	四八	九七一	八七三	七八八	九六八	六五八	四七
五	七	三	七	六	三	前一	七	七	六	前一	前二	八	七	七	八	六	一
九	三	二	九	十	八	五	八	七	七		六	七	十	七	七	十	
朱進朋	朱棟君	朱煜生	朱勉僊	朱寅臣	朱應祥	朱穰丞	朱榮	朱志貴	朱慶三	朱濂甫	朱麟	朱伯爲	甘萱蕃	甘熾先	甘時雨	甘育志	甘育華
八三五	七五八	七一〇	六四九	六四八	六二一	五四〇	五三六	四九四	四一一	三七四	五四	五三	八九六	八四四	七三〇	五三八	五〇一
七	七	七	六	六	六	六	六	六	五	五	前二	前二	八	七	七	六	六
八	四	二	十	十	九	七	七	四	八	三	六	六	二	六	三	七	五
李文光	李迪初	李佩然	牟星路	伍保初	余樹仁	安佩文	曲素臣	曲志超	曲星舫	曲景溪	任揖堂	任星五	任洪毅	江厚昌	成秋農	朱燮臣	朱重明
六〇	五九	五八	六八二	四二二	八九一	七六五	一〇〇六	九九三	八六八	五七	七八九	七四九	五六	五七二	五五	一〇七二	九五九
前一	前二	前二	六	五	八	七	八	八	七	三	七	七	前二	六	前二	八	八
五	六	六	十二	九	二	五	九	八	十	二	七	四	八	八	六	九	七

會員表

李忍凡	李淑良	李祝民	李邵唐	李明揚	李逢生	李國灤	李希如	李邦賢	李維新	李國荃	李偉卿	李觀濬	李大年	李錦洞	李瘦蘭	李紹光	姓名第號	國民	年	月入會
五二六	五〇三	五〇二	四四八	四四三	四四一	四三五	四三〇	四一五	三五六	三八四	六六	六五	六四	六三	六二	六一	國民	前	一	
六	六	六	五	五	五	五	五	五	三	三	三	三	一	一	一	前	國民	年	月入會	
六	五	五	十二	十一	十一	十	九	八	十	八	五	四								
李興棠	李信孚	李洪鈞	李作新	李銘慈	李廷光	李次圖	李文麓	李輯五	李叔裕	李祝華	李大宸	李家彝	李香甫	李定甫	李伯衡	李少棠	姓名第號	國民	年	月入會
九九四	九七五	九五七	九三五	九三二	八九八	八九三	八六七	八五四	八五〇	八一八	七六三	七二五	六九〇	六二二	五三〇	五二七	國民	六	六	六
八	八	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	國民	年	月入會	
八	七	七	五	五	二	二	十	九	九	七	五	三	十二	九	七	六	國民	年	月入會	
沈永祿	沈經原	沈有福	沈信成	沈金泰	沈季修	沈榕芬	沈養源	沈子芳	沈伯誠	沈鴻士	沈寶仙	沈林生	沈廷樑	沈國屏	李文海	李禮元	姓名第號	國民	年	月入會
七八一	六三五	六二七	五一〇	四三七	二五五	七五	七四	七三	七二	七一	七〇	六九	六八	六七	一〇六六	一〇〇八	國民	八	八	九
七	六	六	六	五	三	三	三	一	一	一	前	前	前	前	八	八	國民	年	月入會	
六	十	九	五	十	十		六					六	六	六	十	九	國民	年	月入會	

會員表

吳樹藩	吳滄洲	吳玉軒	吳寶康	吳耀庭	吳德榮	吳紹裘	吳兆坤	吳應麟	吳國賢	吳玉山	吳志清	吳林生	吳耀之	吳威顯	沈一中	沈永年	沈天靈
九五〇	八四二	八〇八	七二二	七一八	七一三	六七三	六四七	五四三	五三七	七九	七八	七七	三五二	七六	一〇二五	九二八	八〇二
八	七	七	七	七	七	六	六	六	六	三	三	三	一	一	八	八	七
六	八	七	二	二	二	十一	十	七	七	八	六				九	五	七
何程生	何瑞生	何慶滔	何進賢	何玉堂	杜耀流	杜佐臣	杜德荃	杜金賢	杜鐵藩	杜霖叔	岑漢生	吳麥田	吳達生	吳寶賢	吳慎之	吳瑞祥	吳見真
五七九	五七七	八五	八四	八三	八七〇	八五八	五七〇	八二	八一	八〇	一〇七四	一〇九一	一〇五八	一〇四〇	一〇〇七	九七〇	九五八
六	六	前一	前一	前二	七	七	六	一	前二	前二	八	八	八	八	八	八	八
八	八			六	十一	九	八		七	六	八	十	十	九	九	九	七
汪志倫	汪漢雄	汪之洋	宋嶧山	宋益福	宋啓東	呂蔭南	呂秉桓	呂仲安	呂啓明	呂俊臣	呂世荃	呂遠聲	何文煒	何善祥	何勉之	何其森	何道存
三九七	九〇	八九	八四〇	七三五	六二九	九七三	七四三	四六九	四一四	八八	八七	八六	九八〇	九一六	八四七	七五七	六三八
五	一	前一		七	六	八	七	六	五	一	一	一	八	八	七	七	六
六			三	九	七	三	三	八					七	四	九	四	十

會員表

周豹元	周浩如	周澤蔭	余業	余萍客	余德明	余煥培	余文厚	貝愛新	阮家祚	阮神鐸	阮麗權	但忠剛	汪康年	汪文憲	汪家駿	汪家祺	姓名	第	號	國民	年	月入會
九五	九四	九三	一〇七五	一〇一四	九八五	五九〇	四六五	九二	一〇二二	八〇〇	六〇五	九一	一〇五四	一〇三三	六三七	四四五				五	十一	
一	一	前一	八	八	八	六	六	一	八	七	六	前二	八	八	六							
		三	十	九	八	八	二		九	七	九	六	九	九	十	十一	姓名	第	號	國民	年	月入會
周慶恩	周子鈞	周劍膽	周本達	周銘波	周杰三	周俊生	周恭壽	周杏生	周錫三	周儀亭	周瀚恩	周安保	周芹如	周樹聲	周潤龍	周心泉						
七一	五六〇	五一八	四九七	四八〇	四〇五	三七八	三六九	三六八	三六五	一〇一	三八七	一〇〇	九九	九八	九七	九六						
七	六	六	六	六	五	五	五	五	五	三	三	三	二	二	二	一						
二	七	六	四	四	七	四	四	四	三	七	五	五										
林均重	林逸雲	林拔	林可棠	林醒華	林廷杰	林錦華	周潤松	周越然	周福昌	周仲達	周邦彥	周若虛	周柏祥	周明正	周平衡	周昌瑞	姓名	第	號	國民	年	月入會
三九八	三九一	一〇六	一〇五	一〇四	一〇三	一〇二	一〇九五	一〇四一	一〇三六	九三三	九一五	九〇〇	八七七	八三一	八〇三	七九三						
五	三	一	一	前一	前一	前二	八	八	八	八	八	八	七	七	七	七						
六	八					六	十	九	九	五	三	二	十一	八	七	七						

會員表

邵引發	邵雲孫	邵星樵	邵文炳	邵春泉	邵爾康	卓文豪	卓德	卓愷暉	卓天才	卓福南	卓仁機	林澤生	林春生	林煥廷	林書甫	林鳳苞	林成根
九七六	八七六	四七三	三九二	一一〇	一〇九	八二二	六四一	四四四	一〇八	一〇七	四五〇	一〇七八	九六〇	八〇七	七六四	五九五	五四四
八	七	六	五	二	一	七	六	五	一	一	前一	八	八	七	七	六	六
七	十一	三	五			七	十	十一				十	七	七	五	八	七
胡星垣	房澤臣	孟廣銘	屈義高	屈啓龍	竺寶卿	季雲章	季約青	邱承修	邱亮	金紹章	金金聲	金彬如	金蓉堂	金克剛	金光曜	金福山	邵香蓀
一一六	六五五	一一五	一〇八九	一一四	一一三	一〇八一	一一二	七九九	三四二	八七九	七八六	七〇七	六八三	五三九	四一二	一一一	一〇〇一
前二	六	前二	八	前二	前二	八	前二	七	前二	七	七	七	六		三	一	八
六	十	七	十	六	六	十	六	七	六	十二	七	二	十二		三		八
姚蟾伯	姚天生	姚福祥	姚智洲	施雍	施季誠	胡毓麟	胡文蔚	胡宏勳	胡佑民	胡儒生	胡孝華	胡正方	胡仲齡	胡先達	胡武和	胡偉臣	胡允昌
三四五	一二八	一二七	一二六	八六九	八三六	一〇八八	九一二	八八八	六六七	一二四	一二三	一二二	一二一	一二〇	一一九	一一八	一一七
前二	前一	前一	前二	七	七	八	八	八		一	一	一	一	前一	前二	前二	前二
七			八	十一	八	十	三	一							六	六	六

會員表

俞希稷	俞塏高	俞大絜	俞銘巽	俞福康	俞耀堃	俞耀培	俞鴻潤	洪懶僧	洪彬史	姚振華	姚祥夫	姚啓豐	姚貴源	姚叔剛	姚君才	姚瑞安	姓名
六三三	四八四	四五四	四三九	四三一	三九三	一三四	一三三	一三二	一三一	一〇一二	六五三	六四六	六四四	三七五	一三〇	一二九	第
																	號
六	六	六	五	五	五	三	三	前一	前一	八	六	六	六	五	二	一	國民
																	年
九	三	二	十一	十	六	七	五	五	四	九	十	九	九	三			月入會
祝寶鴻	祝雨亭	侯夢石	范德銘	姜健庵	姜子敏	姜斗微	姜斗華	郁瘦梅	郁麗生	哈成壽	哈元龍	宣蔭周	宣燮臣	俞豈能	俞體慈	俞錫林	姓名
九四九	五九三	四三三	一三八	一〇八二	一〇〇五	六一一	四五九	九一一	一三七	八三九	六六八	一三六	一三五	九三五	九二六	八一三	第
																	號
八	六	五	一	八	八	六	六	八	前一	七	六	一	前二	八	八	七	國民
																	年
六	八	十		十	九	九	二	三		八	十一		八	六	四	七	月入會
																	會
徐超英	徐頌華	徐 邴	徐鶴章	徐寶善	徐子祥	徐勁行	徐一冰	徐崑源	徐守浩	徐耀曾	徐宗達	徐春生	徐振漢	徐人龍	徐雲賓	徐尅年	姓名
四四二	四一九	四一七	一五二	一五一	一五〇	一四九	一四八	一四七	一四六	一四五	一四四	一四三		一四一	一四〇	一三九	第
																	號
五	五	五	三	三	三	三	二	一	一	一	前一	前一	前二	前二	前二	前二	國民
																	年
十一	八	八	八	七	五	三							六	七	六	六	月入會
																	會

會員表

徐保如	徐祥麟	徐復榮	徐潤生	徐鶴章	徐憲堂	徐維麟	徐維鴻	徐權	徐浣塵	徐志泉	徐雲岳	徐耀甫	徐宗毅	徐通海	徐鴻卿	徐應昶	徐光裕
九九一	九六三	八九五	八二七	八一六	七九一	七二六	七二四	五八四	五六五	五五四	五三三	五一九	五〇七	五〇〇	四九九	四五六	四五二
八	八	六	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
八	七	七	八	七	七	三	三	八	七	七	七	六	五	五	五	二	二
孫藝芳	孫浩然	孫寶衍	孫具三	孫新甫	孫瀛洲	孫卓臣	孫家斌	孫毓庭	孫燮臣	孫弘	孫榮軒	孫夔石	孫榮貴	孫浩	徐煜堃	徐慶華	徐維善
七六七	七四七	七三四	六八九	六六一	三六六	一六〇	一五九	一五八	一五七	三五八	一五六	一五五	一五四	一五三	一〇九四	一〇六三	九九九
七	七	七	六	六	五	三	三	三	三	三	二	一	一	前一	八	八	八
五	四	三	十二	十	三	四	四	四	二						十	十	八
唐鳳儀	唐悅鸞	唐伯耆	唐文槐	唐文琦	唐少華	唐瓊相	唐有如	唐少芝	唐瑞華	唐少章	唐蔚濃	孫聞遠	孫寶峯	孫祚型	孫秉均	孫東川	孫奭山
七八〇	六八五	六八四	五七一	五一二	四八五	四七九	四〇一	一六四	一六三	一六二	一六一	一〇六七	一〇四三	一〇二七	九八九	八六三	八〇九
七	六	六	六	六	六	六	五	三	一	一	前一	八	八	八	八	七	七
六	十二	十二	八	五	四	四	七	七			六	十	九	九	八	十	七

會員表

翁益明	翁達方	翁耀衡	翁耀堂	翁桂森	秦少周	秦公望	秦欣之	秦寅官	袁柏卿	袁鶴文	袁志慶	袁孟琴	袁志滔	唐寶書	唐應鏗	唐槐	姓名第號
四九六	三八二	三五五	一七一	一七〇	一〇六九	三九四	一六九	一六八	六七二	五七三	一六七	一六六	一六五	一〇六〇	九一四	八一二	國民
六	五	三	二	前一	八	三	前一	前二	六	六	三	二	一	八	八	七	年
																	月入會
四	四	三			十	五		六	十一	七	十一			十	三	七	
馬湘	馬承鑫	馬子英	馬恆榮	凌仲莘	郝伯陽	郝春官	高伯謙	高子貞	高仁傑	高子受	高渭初	高啓元	高堯夫	浦志聲	浦闊亭	翁國梁	姓名第號
七七七	六六三	六五九	一七七	一七六	一〇一五	一七五	一一〇〇	一〇〇七	九九〇	八五九	五四一	一七四	一七三	一七二	四九〇	一〇四四	國民
七	六	六	前一	前二	八	前二	八	八	八	七	六	一	前二	三	一	八	年
																	月入會
六	十一	十	六	九	六	十	九	八	十	七	六		六		九		
奚幼學	夏廷耀	夏國樑	容尊五	容麟生	容受之	原樂岩	益永年	柴志明	柴俊	韋卓然	韋其康	韋觀琛	殷文琳	殷韻笙	馬之駿	馬白	姓名第號
五六一	五三	四〇八	九八一	七八五	三九六	七二八	一八〇	八〇四	一七九	八六二	八六〇	六二五	七三六	一七八	一〇〇三	九七二	國民
六	六	五	八	七	三	七	一	七	一	七	七	六	七	一	八	八	年
																	月入會
七	七	七	七	六	五	三		七		十	十	九	三		八	七	

會員表

陳憲	陳仲垣	陳琴軒	陳一亨	陳秉瑤	陳秉琪	陳抱一	陳興生	陳庭瑤	陳笠珊	陳維良	陳雨人	陳龍光	陳均亮	陳其美	陳良玉	陳硯傳	奚順興
一九七	一九六	一九五	一九四	一九三	一九二	一九一	一九〇	一八九	一八八	一八七	一八六	一八五	一八四	一八三	一八二	一八一	六四二
一	一	一	一	一	一	一	前一	前一	前一	前一	前一	前一	前一	前二	前二	前二	六
									四	四		三		八	六	六	十
陳世俊	陳國衡	陳漢欽	陳元真	陳白卿	陳叔達	陳瑞岐	陳奎生	陳敏	陳善	陳輔庭	陳紹昌	陳學敬	陳公哲	陳大襄	陳其松	陳蓮生	陳國光
四〇六	三八六	三五五	二〇九	二〇八	二〇七	二〇六	二〇五	六一六	三七二	二〇四	二〇三	二〇二	三四四	二〇一	二〇〇	一九九	一九八
三	三	三	三	三	三	三	三	二	二	二	二	二	前二	一	一	一	一
十一		十	五	四	三	三	二						六				
陳普庶	陳相周	陳鐵生	陳友梅	陳君寶	陳君來	陳壽之	陳其鏡	陳文山	陳子學	陳白濤	陳仲堯	陳仁齋	陳伯達	陳耕壺	陳敬讓	陳仲倫	陳其浩
六四三	六二三	六一七	六〇六	六〇一	六〇〇	五八五	五五二	五三一	五二九	五二五	五二三	五〇九	四八二	四六七	四五七	四三四	四一〇
六	六	五	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	五	五
十	九	六	九	八	八	八	七	七	七	六	六	五	四	三	二	十	八

會員表

陳維淞	陳受昌	陳少薰	陳椒山	陳慶昌	陳海澄	陳福耕	陳永祥	陳次平	陳文俊	陳延年	陳達	陳健魂	陳兆開	陳忠五	陳玉書	陳善初	姓名
八三四	八〇五	七七九	七七五	七六九	七四一	七三一	七二一	七二〇	七〇三	六九六	六七九	六七六	六七〇	六六二	六五七	六五六	第
																	號
七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六	六	國民
																	年
七	七	六	六	五	三	三	二	二	一	十二	十二	十二	十一	十	十	十	月入會
張光裕	張兆堂	張景暉	陳君夏	陳惠民	陳思誠	陳斗垣	陳澤民	陳炳勳	陳文龍	陳嘉賢	陳廉樟	陳慶生	陳啓英	陳竹生	陳明	陳榮樞	姓名
二二二	二二一	二一〇	一一〇三	一〇九七	一〇九二	一〇七三	一〇四七	一〇三四	一〇二八	一〇一〇	一〇〇九	九八八	九二九	九二五	八九四	八九〇	第
																	號
前二	前二	前一	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	七	八	國民
																	年
六	六	六	十	十	十	十	九	九	九	九	九	八	五	四	五	二	月入會
張國屏	張晉馥	張庠馥	張文貴	張持長	張勤益	張庚拜	張倬卿	張英甫	張光	張德先	張仲堅	張夢飛	張彥昭	張世旋	張卓身	張子震	姓名
四九五	四八九	四八八	四三二	三八五	三八一	三七七	三六七	三三一	二二〇	二一九	二一八	二二七	二二六	二二五	二二四	二二三	第
																	號
六	六	六	五	五	五	五	五	三	三	一	一	一	一	一	前二	前二	國民
																	年
四	四	四	十	四	四	三	四	九	七						八	七	月入會

會員表

張墨園	張懋	張瀛海	張子育	張仁武	張石泉	張言珍	張振甫	張英甫	張子良	張錫九	張憲堂	張尊五	張仲賓	張國粹	張子玉	張平山	張善師
八七五	八七四	八五七	八五五	八四一	八二三	七五〇	七三七	七〇四	六七四	六二四	六二〇	六〇四	五九二	五六二	五五九	五五三	五五一
七	七	七	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	六	六
十一	十一	九	九	八	八	四	三	二	十一	九	九	九	八	七	七	七	七
梁晉	梁樂天	梁棣荃	梁仲權	張永祜	張序賓	張鼎華	張曉鄰	張芷薺	張文斌	張梓良	張和風	張文開	張德甫	張葵五	張雨沾	張上之	張遂興
三三五	三三四	三三三	三三二	一〇九〇	一〇七六	一〇五二	一〇三八	九八四	九七四	九六一	九三七	九三一	九二二	九一三	九〇三	八八九	八八二
三	二	一	一	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	七
三				十	十	十	九	八	七	七	五	五	四	三	三	一	十二
梁鍾麟	梁國楨	梁濟銘	梁英倫	梁子行	梁其芬	梁官英	梁官松	梁志忠	梁古臣	梁官輝	梁煜榮	梁文棟	梁少田	梁麗藻	梁肇明	梁肇昌	梁成
一〇三五	九九二	九五二	九四四	九〇四	八八一	七一七	七一六	五八六	四九二	四六一	四五五	四五二	四四七	三九五	三三八	三三七	三三六
八	八	八	八	八	七	七	七	六	六	六	六	六	五	五	三	三	三
十	八	六	六	三	十二	二	二	八	四	二	二	二	七	六	四	四	四

會員表

陶汝匡	陶笑舫	陶文元	陶業超	陶天蔭	陶鳴岐	陶少英	許懋績	許重勳	許君謨	許文彬	許聯蓀	許頌葵	許文亮	許冰石	許良弼	梁善佳	姓名	第	號	國民	年	月入會
二二三	八七二	五〇五	四八六	三七三	三五九	二二二	七三三	七四一	六三六	四八一	四五八	三七一	二二一	三四〇	三三九	一〇九九	八	十	八	前二	六	
一	七	六	六	五	三	前一	七	七	六	六	六	五	二	前一	前一	八						
	十一	五	四	三	十一		三	二	十	四	二	四			六	十						
章錫彭	章頌仁	章金林	倪錫元	莊則敬	莊尙清	盛剛	盛治恆	萃福綬	屠殿臣	紹崧山	陸儲幹	陸師郭	陸耀庭	陸象賢	陸肇基	陸顏蒸	姓名	第	號	國民	年	月入會
七三八	六八七	二二八	九六四	六九二	二二七	九五四	九五五	二二六	九六二	二二五	八六六	八六五	六九三	六八六	四七五	二二四	二二四	號	國民	年	月入會	
七	六	前二	八	六	前二	八	八	前二	八	前二	七	七	六	六	六	一						
三	十二	八	七	十二	七	六	六	七	六	六	十	十	十二	十二	三							
崔沛鑾	連炎川	連均度	連聲凱	區世始	戚菊三	戚茂昌	郭建侯	郭唯一	郭慎之	郭八銘	郭健霄	郭文瀾	麥翥雲	麥應生	麥博文	章素民	姓名	第	號	國民	年	月入會
七四二	九七七	六一四	二三一	六八一	七四八	二三〇	一〇三一	九〇九	七七三	六九七	三五七	二二九	一〇六一	八四五	六〇二	一〇〇二	一〇〇二	號	國民	年	月入會	
七	八	六	一	六	七	前一	八	八	七	六	五	前一	八	七	六	八	八					
三	七	九		十二	四		九	三	五	十二	七		九	六	八	八						

會員表

崔伯懿	七五三	七	四	黃賢	四二三	一		黃蔭生	五五五	六	七
常陶甫	二三二	一		黃雨亭	二三九	一		黃仲彬	五六六	六	七
莫甘棠	六九四	六	十二	黃注東	二四〇	二		黃兆棠	五六九	六	八
莫儉	六九五	六	十二	黃漢佳	三五三	二		黃癡	五八一	六	八
曹建封	二三三	三	二	黃英	二四一	二		黃英廣	五八二	六	八
曹傑臣	四一六	五	八	黃錦章	二四二	三	一	黃守成	五九一	六	八
曹文萃	四三八	五	十一	黃得慧	二四三	三	七	黃振	七六八	七	五
曹德樾	四四〇	五	十一	黃攷求	二四四	三	十一	黃惠龍	七七八	七	六
曹永祥	四六二	六	二	黃怡生	三七六	五	三	黃伯揚	七八二	七	六
曹紀生	四六六	六	三	黃鳴岐	三八〇	五	四	黃漢昭	七九〇	七	七
曹奏鈞	四八三	六	三	黃善祥	三八三	五	四	黃兆康	八〇一	七	七
曹仲斌	七七〇	七	五	黃天星	四〇〇	七	七	黃首民	八三三	七	六
虛吾	二三四	二		黃維慶	四一三	五	八	黃強亞	八八三	七	十二
接燕臣	七六二	七	五	黃楚才	四二〇	五	八	黃福培	九〇一	八	三
黃昭文	二三五	前二	七	黃灝	四八七	六	四	黃仲五	九〇七	八	三
黃昭臨	二三六	前一		黃漢章	四九三	六	四	黃澤堅	九七八	八	七
黃本初	二三七	前一		黃積善	五一二	六	六	黃宇平	一〇四五	八	九
黃珍庠	二三八	前一		黃中成	五五〇	六	七	黃漢忠	一〇四九	八	九

會員表

傅景蘇	傅志昂	傅學大	傅綏初	傅心田	傅淑嶠	馮梓才	馮寶墀	馮中權	馮松添	馮蘭泉	馮志銘	馮鐵魂	馮鎮盛	黃寶良	黃搏九	黃秉剛	姓名	第	號	國民	年	月	入會
七四四	七一九	六〇八	二五〇	二四九	二四八	九三四	八三八	五九四	五四九	三四八	二四七	三四九	二四五	一一〇二	一〇八三	一〇六二				八	八	九	
七	七	六	前二	前二	前二	八	七	六	六	一	五	三	一	八	八	八							
三	二	九	七	六	六	五	八	九	七	二	二	四	六	十	十	九	姓	第	號	國民	年	月	入會
曾景堯	曾兆鹿	曾啓文	曾汝禧	彭仲川	彭幼典	閔康甫	華近山	溫蕙臣	溫宗禹	溫定先	溫朝書	溫麟書	傅三榮	傅蓮舫	傅增祥	傅星如							
七〇五	四六八	四一八	二五二	六六四	六三〇	二五一	九八七	一〇九六	一〇四六	八二五	五八八	五八七	八九九	八一	七四六	七四五							
七	六	五	前一	六	六	前一	八	八	八	七	六	六	八	七	七	七							
二	三	八		十一	九		八	十	九	九	八	八	二	六	四	三	姓	第	號	國民	年	月	入會
童立章	童錫甫	舒勝殘	遇燮南	費實秋	賀日三	勞傑榮	勞錫藩	勞環	項之瑞	湯作霖	湯聖裁	湯景潛	焦耕亭	甯竹亭	曾景輝	曾景昌							
九一九	九一七	二五六	六一〇	四〇二	六〇九	八八六	八四九	二五四	七〇二	九四三	四二八	二五三	八六四	三四六	七八三	七〇六							
八	八	三	六	三	六	八	七	二	七	八	五	一	七	前一	七	七							
四	四	六	九	三	九	一	九		一	六	九		十	二	六	二							

會員表

楊康齡	楊壽圻	楊志沂	楊逢源	楊其湛	楊邦璽	楊鍾翰	楊德陞	楊 龔	程鏡川	程韻泉	程仙洲	程振球	程錦芳	程 鏞	程紹熙	單子玳	童連甫
四七〇	四六〇	三七〇	五八三	二六一	二六〇	二五九	二五八	二五七	八八〇	七九四	七五二	六七一	五九八	五五八	五四二	七九二	九二三
六	六	五	三	三	一	一	前一	前二	七	七	七	六	六	六	六	七	八
三	二	四	六	三			六	六	十二	七	四	十一	九	七	七	七	四
葉子華	葉其森	葉少英	葉威之	楊明山	楊其森	楊恩然	楊仲綽	楊琛倫	楊斌魂	楊翔雲	楊春時	楊實生	楊學南	楊岳華	楊厚華	楊嵩華	楊明遠
五一七	二六四	二六三	二六二	一〇〇四	八九二	八四八	七六〇	六八八	六七七	六六九	六六五	六五二	六四〇	六一九	六一八	五八〇	五〇四
二	一	一	前一	八	八	七	七	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
				九	二	九	四	十二	十二	十一	十一	十	十	九	九	八	五
葛榮先	葛興德	葛哲蓀	裘松泉	裘國樑	董瀛高	虞可傳	雷 翁	過 輝	過焜侯	葉味腴	葉培枝	葉 良	葉向榮	葉棣昌	葉有德	葉棣瑄	葉衍鴻
七〇八	四九八	二六九	八三二	七三九	二六八	四三六	八二六	二六七	二六六	九六五	八一四	六七八	五七八	五六三	二六五	四〇九	五一六
七	六	前一	七	七	一	五	七	三	二	八	七	六	六	六	三	三	二
二	四		八	三		十	八	三		七	七	十二	七	七	五	十二	

會員表

翟士琦	蒲美中	趙希賢	趙憲章	趙玉庭	趙景如	趙鑑民	趙可莊	趙汝樑	趙甫臣	趙時新	趙敬其	鄒毓芝	萬年康	萬景雲	葛知五	葛友于	姓名
八八七	七五五	一〇七九	一〇五五	九一〇	九〇六	六九一	六〇三	五九七	五九六	二七二	二七一	六二八	三九九	二七〇	九三九	九三一	第
														前二	八	八	國民
八	七	八	八	八	八	六	六	六	六	一	一	六	五				年
																	月入會
一	四	十	九	三	三	十二	九	八	八			九	六	八	六	五	
劉蘭坡	劉昌熊	劉世昌	劉祝勳	劉飛熊	劉辰臣	劉冠山	劉日宣	劉顯臣	劉生淇	劉桂滿	劉酬聲	樓恩普	綦億軒	榮廣裕	榮善成	裴正回	姓名
六一二	四〇七	三六一	二七九	二七八	三八八	二七七	四九一	二七六	二七五	二七四	二七三	七二三	六九九	一〇二四	七一二	五一四	第
																	號
六	五	五	三	三	前二	一	一	前一	前一	前一	前一	七	六	八	七	六	國民
																	年
																	月入會
九	七	三	七	五	七							二	十二	九	二	五	
鄭朝宗	鄭子香	劉筱軒	劉漢升	劉文藻	劉永康	劉書堂	劉陟雲	劉順符	劉澤熙	劉瑞堂	劉寶餘	劉伯言	劉惠和	劉德臣	劉子鴻	劉兆銘	姓名
二八一	二八〇	一〇四二	九八二	九四八	九四七	九三八	九三六	九二三	九一八	八七八	八六一	八二〇	七七四	七五一	六五四	六一五	第
																	號
	前一																國民
		八	八	八	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	六	六	年
										十一	十						月入會
		九	八	六	六	五	五	四	四			七	五	四	十	九	

會員表

鄭澤倫	鄭仲華	鄭小乾	鄭經伯	鄭啓光	鄭辰臣	鄭培興	鄭輝如	鄭禮卿	鄭關乾	鄭福良	鄭亮熙	鄭世根	鄭謙谷	鄭保卿	鄭耀荃	鄭灼辰	鄭炳銘
九五二	九〇二	九〇二	八五六	八二五	七八四	七七一	七〇一	五八九	五四五	五〇六	四七八	四七四	三六四	二八四	二八三	三四七	二八二
八	八	八	八	七	七	七	七	六	六	六	六	六	五	三	三	一	一
六	四	三	三	八	六	五	一	八	七	五	四	三	三	十一	七		
諸昌齡	蔡富元	蔡正瑞	蔡子榮	蔡景麟	蔡月堂	蔡連塘	蔡少然	蔡正志	蔡志賢	蔡雲林	鄭福載	鄭漢武	鄭肇夫	鄭振武	鄭銘山	鄭兆鴻	鄭添華
一〇四八	一〇九三	一〇一一	八七九	七六一	四七一	二八九	二八八	二八七	二八六	二八五	一〇五九	一〇五三	一〇三二	一〇一六	九八六	九六七	九六六
八	八	八	八	七	六	三	二	二	一	一	八	八	八	八	八	八	八
九	十	九	二	五	三	二					十	十	九	九	八	七	七
黎邦士	甄少珊	蔣超	蔣賢藩	蔣達	蔣尙武	蔣天鵬	魯國熊	魯兆祥	鄧文獻	鄧偉奇	鄧軒銳	鄧鐵航	鄧少甫	鄧雨農	鄧平喬	鄧葆鑿	鄧志谷
二九五	一〇三七	九六九	五二〇	二九四	二九三	二九二	一〇二六	一〇二三	九二一	七四〇	五六七	五五七	三六三	三六二	二九一	五五六	二九〇
前二	八	八	六	一	前二	前二	八	八	八	七	六	六	五	五	三	三	三
六	九	七	六		六	六	九	九	四	三	七	七	三	三	八	七	七

會員表

謝瑞秉	謝莫勝	謝振聲	謝永柏	鍾壽淇	鍾文標	鍾文耀	鍾杏圃	薛鞏初	薛培坤	韓翔	韓和齋	瞿鴻祚	瞿益生	瞿文勛	魏肇基	聶光圻	聶光堃
四四六	八〇六	八三七	一〇五一	三一四	三九〇	四〇三	一〇五〇	三六〇	七五九	五〇八	五一三	三一五	一〇五七	一〇八〇	三一六	四四九	四五三
五	七	七	八	一	五	五	八	三	七	六	六	一	八	八	三	五	六
十	七	七	十	五	七	七	十	二	四	五	五	十	十	十		十二	二
聶光均	聶光堅	聶光坻	聶其俊	簡月華	簡實卿	簡情曼	羅澤	羅紹池	羅錦瑩	羅克己	羅立軒	羅葆琛	羅叔義	羅季呂	羅善磋	羅文亮	羅平磋
四六三	五四六	一〇八六	一〇八七	四七六	六三一	六三二	三一七	三一八	三一九	四〇四	四二七	七一五	七二九	七七六	八一五	一〇三一	九四六
六	六	八	八	六	六	六	前二	前二	二	五	五	七	七	七	七	八	八
三	七	十	十	三	九	九	六	六	九	七	九	二	三	六	九	九	六
譚海秋	譚耀明	譚鳳池	譚瑞銘	譚瑞和	關聰麟	關璞侯	嚴康侯	嚴殿祥	嚴文元	嚴鏡宇	嚴素	嚴吉蓀	嚴良惠	嚴慶齡	嚴淇銓	嚴聯五	嚴慶祺
三二〇	三二一	三二二	七五四	八七一	四七七	一〇三九	三二三	三二四	四二九	六三四	七六六	七九五	七九六	七九七	九七九	一〇二〇	一〇二九
前一	一	三	七	七	八	前一	三	三	五	六	七	七	七	七	八	八	八
		三	四	十一	九	九	八	九	十	五	七	七	七	七	七	九	九

會員表

會員姓名補載

龐醒躍	一〇六四		八			十	顧錫祺	三二七	前二		六
資耀庭	三八九		五			五	顧藩	三二八	前一		
蘇漢雲	九四五		八			六	顧叔廉	三二九			
蘇棣華	一〇三〇		八			九	顧琢如	三三〇	一		
顧芝榮	三二六	前二				六	顧心毅	九〇五	八		三
侯蘊山	一一三三		八			十一	陳伯森	一一一八			
陳伯森	一一一八		八			十一	何秉臣	一一二〇			
倪靄祥	一一二二		八			十一	林慕婁	一一二四			
何鎮揚	一一二六		八			十一	宋思賢	一一二八			
羅錦全	一一三〇		八			十一	周邦彥	一一三二			
陸鴻飛	一一三四		八			十一	黃桂辰	一一三八			
侯蘊山	一一三三		八			十一	陸鴻飛	一一三四			
陳伯森	一一一八		八			十一	周邦彥	一一三二			
何秉臣	一一二〇		八			十一	羅錦全	一一三〇			
倪靄祥	一一二二		八			十一	宋思賢	一一二八			
林慕婁	一一二四		八			十一	何鎮揚	一一二六			
何鎮揚	一一二六		八			十一	羅錦全	一一三〇			
宋思賢	一一二八		八			十一	周邦彥	一一三二			
羅錦全	一一三〇		八			十一	陸鴻飛	一一三四			
陸鴻飛	一一三四		八			十一	黃桂辰	一一三八			
黃桂辰	一一三八		八			十二	侯蘊山	一一三三			

邵博強	一一〇一		八			十	蔣千	一一一二			
陳恩培	一一〇五		八			十一	凌希陶	一一一四			
黃善鎮	一一〇七		八			十一	陳蕪馥	一一一六			
張成安	一一〇九		八			十一	黎祖武	一一一七			
鮑慶甲	一一一一		八			十一	蔡鵬年	一一一九			
潘澄	一一一三		八			十一	關聰麟	一一二一			
姚繼唐	一一一五		八			十一	劉錫範	一一二三			
施熙春	一一一四		八			十一	何崇階	一一二五			
陳坤福	一一〇六		八			十一	韋伯遜	一一二七			
徐雲甫	一一〇八		八			十一	朱揖庭	一一二九			
郁仲華	一一一〇		八			十一	羅伍	一一三一			

三百四十號以前係在王家宅第二會址之前入會者然當時辦事人屢有更易辦法亦未完備故遷入新會時將連續不斷到會之會員更編新號碼自三百四十一號起計其在三百四十號之前者或付缺如或有錯亂是所不免矣

●前南潯分會紀

邱亮

三年前浙江湖州之南潯曾有分會此其當時軍樂隊之攝影也

前南潯分會之軍樂隊



任技擊教員者李健民

●漢口精武體育會紀略

張文德

漢口精武體育會成立於民國七年七月七日發起者為會君務初勞君用宏而贊助者有錢君琴西唐君朗山劉君子敬王君柏年關君鶴舫歐陽君惠昌李君華堂陳君仙洲周君星堂唐君善礎梁君耀庭梁君泮聲張君碧泉張君履鼈等皆漢上各界巨子也初上海精武會主任陳君公哲盧君煒昌來遊漢皋與會勞諸公周旋時說及精武會宗旨之純正體育工夫之重要技擊國粹之當保存光大等偉論宏議而諸君子遂有發起之決心嗚呼奇矣漢會之成豈知實胚胎於陳盧兩君之一夕話耶於是會勞諸公熱心經營努力籌畫繼由金星公司慷慨地勞君墊款建造操場於金星公司之側邊園地函聘上海精武會教員李君健民來漢擔任教授會員共有六七十人而漢會乃於七月七日開成立大會焉公推陳君仙洲為主席宣佈精武會發起情形及其旨趣陳君公哲演說體育之關係強國強種與吾國民講求拳術之必要來賓踴躍來會各會員咸為興高采烈可謂一時之盛也即於是日選舉職員主持會務舉定唐君善礎為正會長會君務初副之勞君用宏為幹事

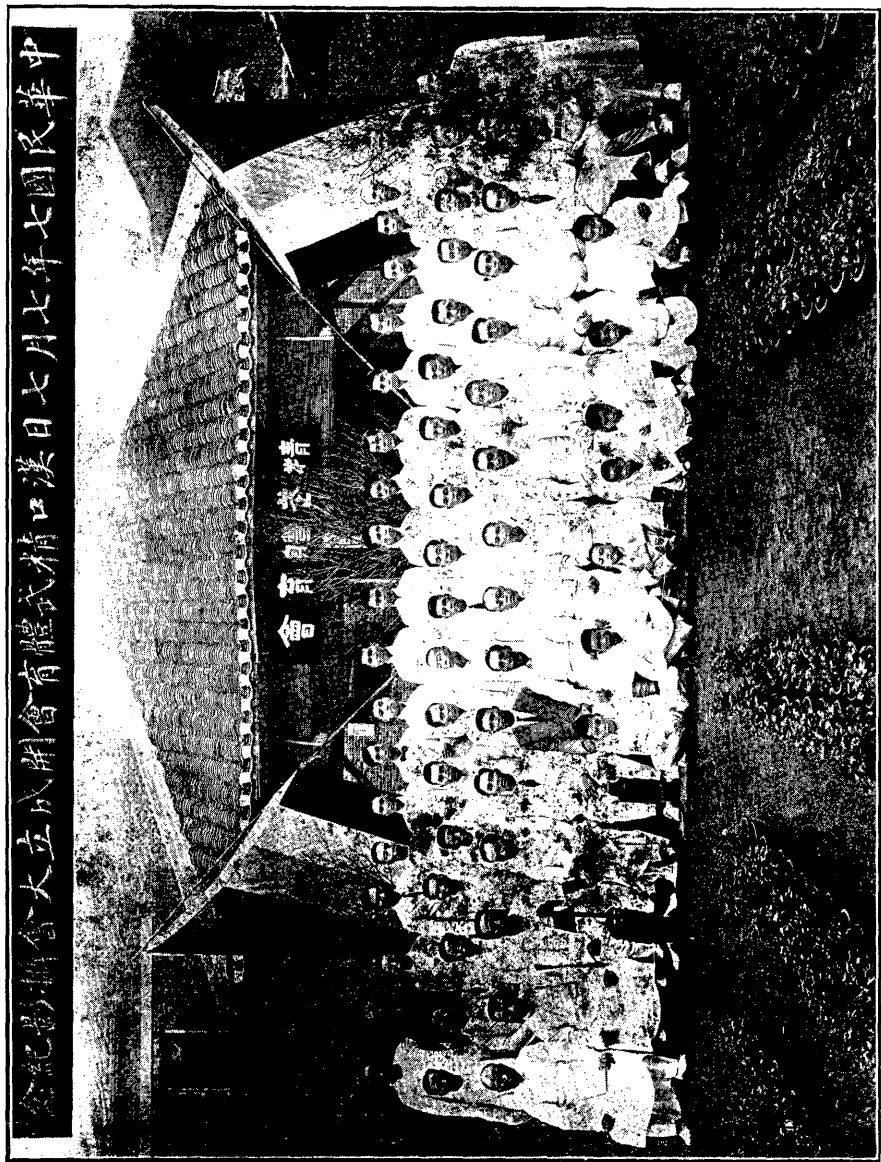


李健民

前南潯分會

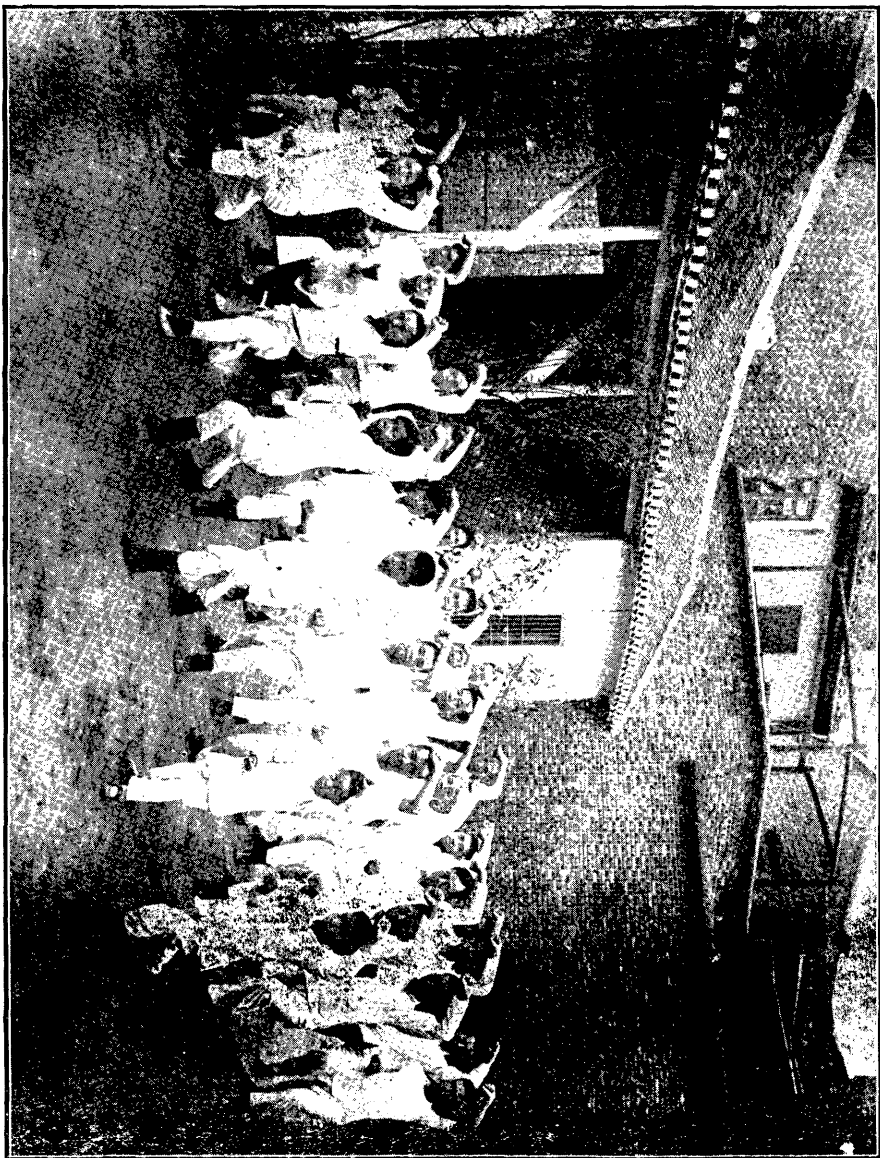
漢口精武會紀

長林君詠池柯君範士爲幹事員梁君泮聲爲書記鍾君紫峯爲會計唐君瑞卿唐君鼎祥爲稽查得人任事責有攸歸今日會務之蒸蒸日上均賴諸君子之力也會長唐君無論風雨霜雪朝必到會其熱心宏毅尤爲難能可貴者也教員會員皆能勉旃從事誨人不倦學而不厭庶乎無愧



矣會員習技擊者爲時無多而進步之速已越常軌能熟槍刀拳術及對手者爲數不少足球隊亦已成立成績頗優此漢會之好現象也今年七

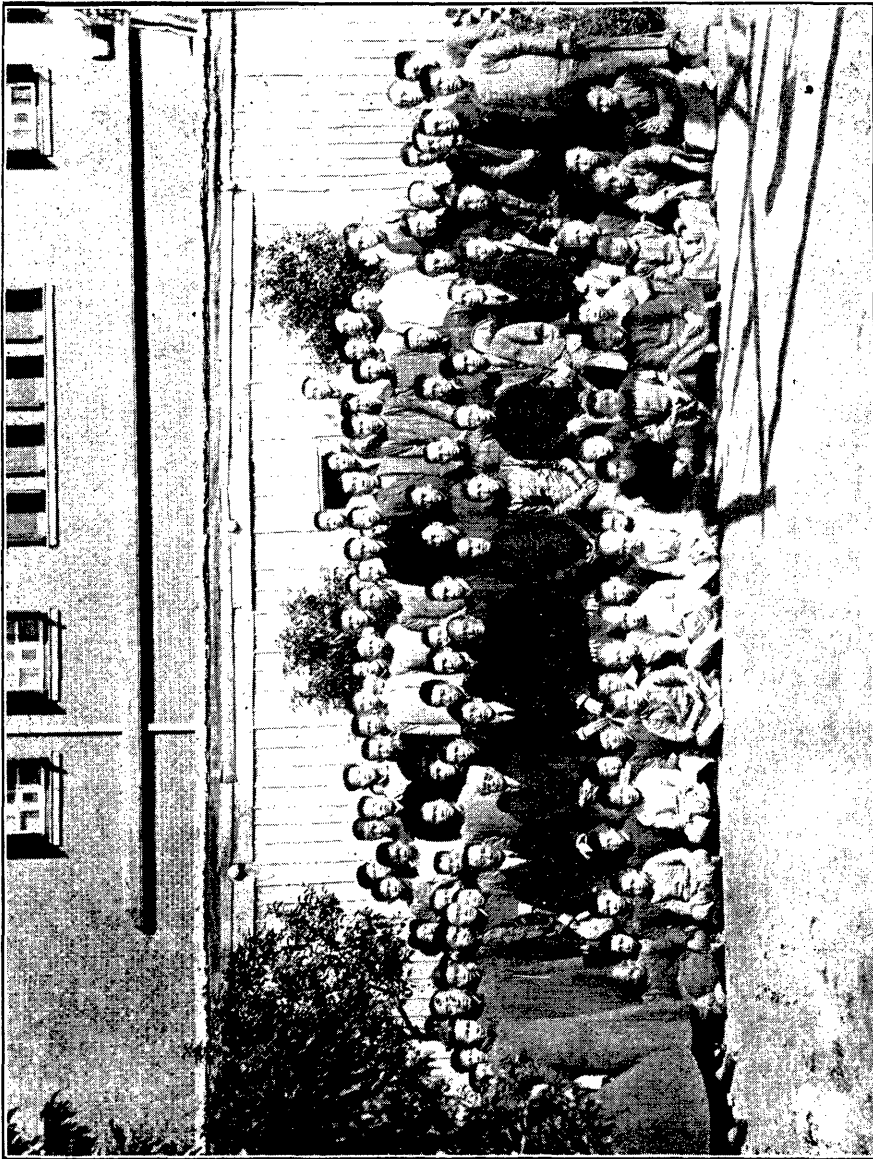
圖 課 上 員 會 會 武 精 口 漢 年 七



民 健 李 員 教

月七日爲一週期由唐君善礎招集會議改選職員及商權一切進步事宜旋即舉定勞君用宏爲會長唐君善礎任幹事長盧君吉明鍾君藕軒爲庶務林君詠池爲會計姜君吉慶爲稽查張君文德爲書記至會務之新進行則改良會場加增器械以期應用周到減少會員會費及開辦暑假班以期普及無偏如勵志團閱書報室兵式操等行將次第舉辦前途之進步正無艾也惟視各職員會員之力行何如耳嗚呼吾國東方病夫之名蒙羞久矣精武會之發達詎不爲強國強種之一線曙光乎有志士夫聞而興起一洗頹風不禁馨香祝之矣

中華民國八年七月九日

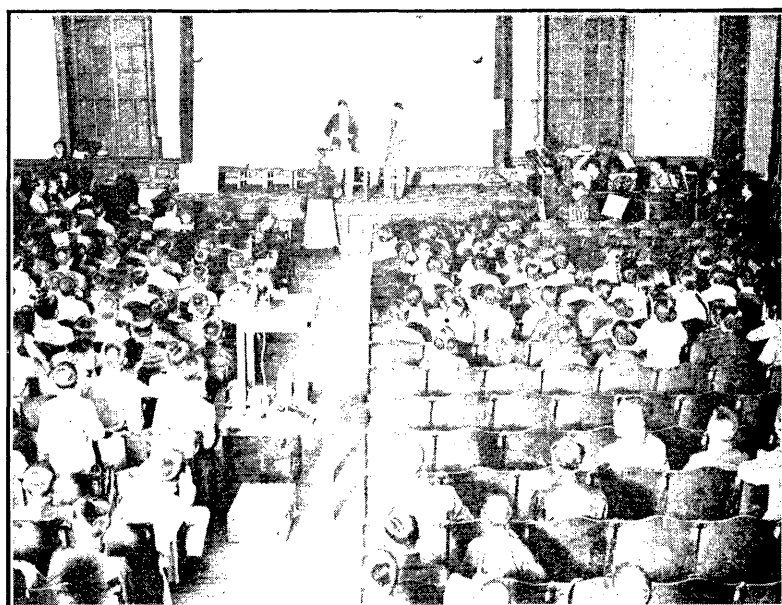


漢口精武會現在之會員

影攝之時告報滬回者會武精東廣辦開

燈幻實事演并

●廣東精武會紀



廣東精武會紀

廣東本會門前(一)



此係最初之會所現已遷寓西關槳欄街寧波會館內

廣 東 本 會 演 武 廳 (二)



廣 東 精 武 會 游 泳 隊

國民八年八月卅一日
廣東精武體育會游泳隊同人攝影



廣東試會紀

發起人兼理事
魏邦平先生



廣東警務處長兼省會警察廳長

發起人兼理事
李福林先生



廣東惠鎮守使

上海本會董事簡照南
發起人兼理事



南洋菸草公司

發起人兼理事
陳廉伯先生



商團團長廣東匯豐銀行經理

發起人總代理羅嘯
羅嘯總幹事兼業務員



七十二行商報總主任

上海本會董事簡經綸先生
廣東會起發人兼總理事
簡經綸先生字琴石

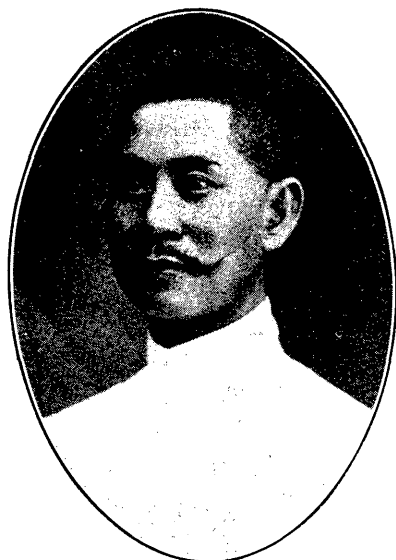


商團副團長省議員督軍府參議

廣東
武會

員務總兼人起發

生先吳劍何



長校學中武南

員務總兼人起發

生先三達楊



長需軍軍福

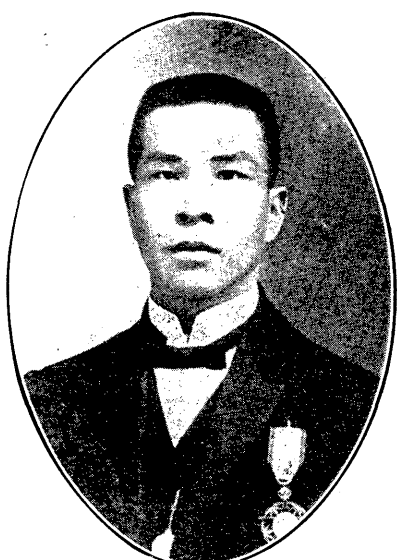
員務總兼人起發

生先卿長熊



員務總兼人起發

生先受恭陳



核總公市書處警廣
稽所政兼祕務東

員計會兼人起發
生先海礪黃



理司莊頭疋彰鴻

員務總兼人起發
帆湘字生先澄曾金



長會育教東廣兼長校範師等高

主技本廣派本上海
任擊會東駐會海
生先修季沈

牘文 任主述編
凡迺許 蟬秋



者記報意民

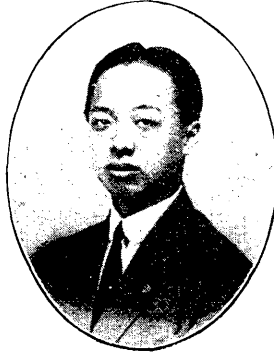


員務庶
新俊黃



店玩古昌正

醫會
焯何



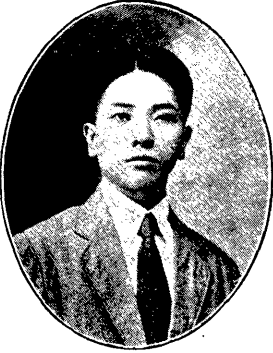
業畢校學醫公東廣

任主納出
萍湘屈



號銀安順

員務庶
杰姚



理司盛鴻廣

員務總
洲仙郭



業寶珠

員計會
英瑄杜

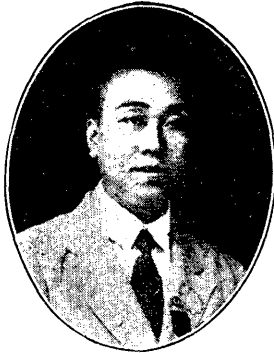


號銀興民

員務庶
蘇少劉

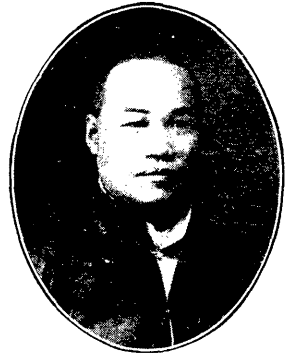


員務庶
均兆陳



莊蓆友萬

事幹務醫
榮漢黃



醫軍軍福

技擊副主任
楊琛倫



調查員
林蔭堂



庶務員
盧安定



信豐棧司理

技擊教練員
趙連城



調查員
謝沃生



調查員
蕭漢明



廣泰來號司理

厚興銀號

調查員
陳鳳孫



調查員
黃煥庭



●開辦廣東精武體育會實紀

起草者

盧煒昌
陳鐵生

民國七年冬廣惠鎮守使李福林君特倩馬伯麟君來申托本會代聘技擊教習二員因李使素嫻技擊夙以提倡自任者也本會迺令本會教員葉鳳岐會員楊琛倫借馬君返粵詳述本會宗旨李使深表同情亟令楊會員回申面商本會囑即遣派本會辦事人到粵倡辦廣東精武體育會本會總幹事陳公哲姚蟾伯技擊主任盧煒昌等集議遂令本會書記陳鐵生先行回粵籌辦粵會八年春三月十二日鐵生乃偕會員楊琛倫教員李占風李蓮村由新寧船南下到粵時李使謂技擊當持普及主義不當以福林個人名字發起遂東邀商界之簡琴石簡照南陳廉伯譚禮庭黃礪海學界之教育會會長高等師範學校長金曾澄軍界之楊達三警界之警察處長魏邦平祕書陳恭受諸君子詳述倡辦粵會宗旨簡琴石君本為上海精武會董遂力以此事自任並謂琴石既為上海精武會董事今體李鎮軍盛意琴石實在責無旁貸云在座諸君亦大表贊成各願分任其勞而廣東精武會之基礎於焉大定矣大旨既定而各界知名人亦莫不贊同遂定海幢寺為籌備處三月二十五日粵東天聲日報載有新聞一則爰錄於下以誌輿論之趨向

▲錄三月二十五日天聲日報

▲倡設精武體育會

廣惠鎮守使李福林近日提倡技擊不遺餘力昨為此事特在其河南新第召請各名流宴會研究進行辦法在座者為魏邦平陳廉伯簡照南簡琴石金曾澄陳恭受譚禮庭黃礪海楊達三等均以技擊為至寶之國粹靡特關係個人一生精神推類至盡實足發揚國威故宜一致提倡即席并擬假借西瓜園商團射擊場為開辦地點現此事經得該團允許上海精武體育會派有技擊大家五人來粵李使等決意共促進行將來命名則定名為廣東精武體育會各事現已積極營謀不久即可開辦云

鐵生見基礎已定遂電告上海本會而陳公哲姚蟾伯盧煒昌黃漢佳遂翻袂回粵瀕行時副會長聶雲台董事袁恆之董守華黃季植王維藩等暨會員鄭灼辰等全體祖餞並勉以毋負前驅之職責云

▲錄上海民國日報(三月二十三日)

▲技擊普及全粵之先聲

▲盧陳諸君赴粵組織精武分會

倍開爾路精武體育會昨日(二十四號)下午二時開會歡送職員盧煒昌陳公哲姚蟾伯沈季修黃漢佳五君出發赴粵組織精武分會由副會長聶雲台君述開會詞暢言技擊之有益身心繼由董事袁恆之君暨會員等致詞歡送略謂盧君等此次赴粵擔負極重吾等今日歡送尤

當刮目以觀其成績冀體育早臻發達之境旋由盧煒昌陳公哲答詞謂此次赴粵乃一種應盡之職務使有益身心之技擊得以普及全粵藉以淬厲一般青年俾為他日擔當艱鉅之準備云末由各會員合奏各種音樂並茶會而散聞盧君等定明日(即二十六號)趁新寧輪船首途

公折等承會衆歡送後於三月二十八日十時趁廣利輪船赴粵沿途幸無風浪於三十一日上午十一時抵香港即上岸徧訪體育界同志是晚趁廣東輪船往省城翌晨六時半到寄寓大東酒店行裝甫卸駐省舊會員卓仁機來即同往河南海幢寺精武籌備處晤教員葉鳳岐李占風李蓮村書記陳鐵生精武會發起人李福林君楊達三君簡琴石君商榷進行辦法僉謂地點難得擬暫借西瓜園商團公所為辦事處翌日報界記載如下

▲籌設精武體育會(天聲日報)

技擊一藝實為吾國專長但絕學鮮傳因之日就萎靡大好國粹漸即淪泯旅滬粵人陳君公哲慨焉惜之因聯合同志發起精武體育會以期發揮而光大之使成爲一種優美之科學以嘉惠後學粵中如李鎮守使魏廳長及陳廉伯簡照南簡琴石金曾澄諸君皆甚踴躍其議擬亦在粵發起以資聯絡而廣提倡頃上海精武體育會特派陳君公哲盧君煒昌來粵接洽而謁李鎮守使魏廳長商議進行辦法聞已假得商團公所為辦事地點刻日聯同青年會一致創辦務進技擊術為專科使將來全國學校皆列為一種學科以為世界之先導而保國粹於不墜云

連日簡琴石君李福林君召請各界要人聚宴訂定開成立會手續由簡琴石君假定長堤海珠戲院為會場定四月九日開會印成臨時簡章如下

▲各報紀事如左

▲廣東精武體育會敘言(七十二行商報)



上海精武全體歡送陳公哲姚蟾伯盧煒昌黃漢佳沈季修赴粵開辦廣東精武會之圖

粵自學風不變移譯初盛武士道之說始行於一時言者侈爲海外之奇珍聞者亦訝爲強國之特質庸知先河之闢源於中邦卽技擊一道早已成爲專門學術遞演而不絕有如蹴球獵較之旨在講武者或於古難徵而拳棒之術則遍國中人無不能指而辨之曰某家某派羣共推仰其爲世稱重而流播普及者如此造詣之精效用之宏殆可想見第以右文偃武之習傳者寔微數百年來漸就沉寂膏梁久闕見糝糠而乍珍談瀛海客轉得拾之自外還詡新特且爲之辭曰此外人之所爲強其種而振其國也嗚呼武勇之道足以強種振國吾古人固已知之矣固已知之而演爲技擊之學術矣歸而求之有餘師焉則曷不卽吾所固有者而發揮光大期於日進無疆爲世界宗仰以立強國之礎此精武體育會之所由發起也本會之起俶自申江而吾粵陳君公哲實爲首唱故繼而屬和者亦首在粵人五嶺以南故多奇才異能之士知抱殘守缺而可以遞演薪傳者數必不尠則粵會之盛已可豫卜頃者陳君公哲偕盧君煒昌特自滬來期以發揮技擊精神蔚成優美科學爲職志同人不敏爲發揚國粹佑啟方來以圖強種振國計竊願附驥詩曰嚶其鳴矣求其友聲邦人君子應有同志謹擬爲簡章如左

(定名)本會命名爲廣東精武體育會

(宗旨)本會專以維持國技精神改良國民體魄爲主旨概不敢預聞政治尤不爭門戶短長

(會員)凡品行端方執業正當得本會董會員之介紹者皆得爲會員年齡無限

(職員)本會設會董若干人以有維持實力者任之設總幹事一員技擊主任一員由會員中素有經驗者推任之另由會中聘用庶務兼會計

一員技擊教員若干員辦事細則另定之

(地址)本會擇適中地點籌建會所以資持久現爲速成起見暫擬租借長堤嘉屬會館爲臨時開辦地點

(經費)本會開辦及建築經費由發起人籌集經常費由會員公共維持其細則另定之

發起人 李福林 魏邦平 陳廉伯 簡照南 簡琴石 楊梅賓 陳恭受 金會澄 熊長卿 李明揚 黃礪海 卓仁機 楊達三
贊成人 李烈鈞 譚學衡 莫榮新 翟 汪 林 虎

▲精武體育會定期開成立大會(國華報)

軍學兩界組織精武體育會一事係由李福林等所發起醞釀已久近因所聘技擊教員已由上海來粵故該會遂卽宣佈成立開會長一席經推定李福林魏邦平其餘莫督軍翟省長教育會長金會澄澄救濟會長陳廉伯礮隊營長卓仁機演軍團長李明揚暨譚學衡楊梅賓等均爲各界之提倡人卽定於明日(星期三)開成立大會於海珠戲院該院是日并停止演劇一天暫以舞臺爲各技擊家演技場所聞蒞場奏技者除該會之教員外并有福軍統領吳近商界熊長卿六榕寺僧鐵禪及省城四鄉各處著名技擊家二十餘人均到演技諸家宗派將於是日登臺

一試其好身手以奪錦標又軍民兩署軍政商學各界是日均派員參加成立大會云

▲精武體育會在粵組織分會(七十二行商報)

上海精武體育會其宗旨在強種救國開辦已十年成效大著極爲中西人士所敬禮現該會主幹陳公哲盧煒昌(粵人)姚蟾伯君(蘇人)僱會員陳鐵生黃漢佳郭唯一君等(粵人)七八人來粵組織廣州分會連日出與各社會接洽社會諸人備極歡迎報界到會同業全體加入列爲會員六號晚臺東邀陳君等到公會演影幻燈凡數百幅詳述該會經過各情形頗極完備茲聞該分會定期明日一點鐘在海珠戲院開成立大會并擬租借長堤嘉屬會館爲暫時辦事處所其主幹人則暫寓大東酒店云

▲精武會連日廣告如左

▲廣東精武體育會成立廣告(各報均載)

上海精武體育會成立十年所以保存國粹發揮尙武精神者成效卓著大江南北靡然從風同人等以強種強國道在講武體育之學誠不容闕因延該會教員會員之精研技擊者偕同來粵創立本會荷蒙

各界贊許旬日之內立慶觀成現定期本月初九日(即四月九日)開成立大會并於下午二時假座海珠戲院開成立大會及技擊表演會歡迎本省技擊大家表演各派技擊使南北派別合一爐而共冶改良體魄普全國以同風國家之強實基於此凡我同志盍興乎來各界惠臨請函大東酒店三十七號索取座券

發起人 李福林 陳廉伯 簡琴石 楊梅賓 金會澄 李明揚 卓仁機 魏邦平 簡照南 譚禮庭 陳恭受 熊長卿 黃礪海
楊達三

贊成人 譚學衡 李烈鈞 莫榮新 翟 汪 林 虎

發起人楊達三君黃礪海君熊長卿君簡琴石君分覓會址趕印章程及開會秩序單入場券等奔走極勞至可感也開會日七十二行商報記載極詳并增印二千份贈分各界記載如下

▲今日精武體育會成立運動秩序表

▲午後二時風雨不更

秩序

(甲)開幕

(乙)軍樂

(丙)報告

(丁)演說

(戊)行授盾禮

(己)第一節教員會員運動

(庚)熊長卿君家族運動

(辛)廣惠鎮守使署技擊教員運動 福軍技擊團運動

(壬)來賓運動

(癸)小國民運動

(子)第二節教員會員運動

(丑)軍樂

(寅)閉幕

本會會員教員第一節運動表

(一)操工力拳

會員

(二)伏虎拳

葉鳳岐 (三)太祖拳

陳公哲

(四)太極大刀

楊琛倫

(五)太極鞭

薛鞏初 (六)對棍

陳公哲 盧煒昌

(七)峨嵋槍

陳鐵生

(八)虎甲拳

連均度 (九)二郎刀

葉鳳岐

(十)對手八卦刀

陳公哲 姚蟾伯

(十一)春秋大刀

李占風 (十二)少林拳

余少常

(十三)雙刀

黃漢佳

(十四)工力拳

劉兆銘 (十五)雙刀串槍

盧煒昌 陳公哲

(十六)大戰拳

李蓮村

(十七)六合刀

沈季修 (十八)小紮拳

李占風

(十九)虎頭鈎串槍

姚蟾伯 陳公哲

(二十)四六拳

楊琛倫 (二十一)五虎槍

盧煒昌

(二十二)脫戰拳

阮文邨

(二十三)大掃子棍

陳公哲 (二十四)戰槍

葉鳳岐 李蓮村

(二十五)節拳

蕭炳

(二十六)脫鏢

盧煒昌 (二十七)空手入白刃

陳公哲 姚蟾伯

本會會員教員第二節運動表

(一)達摩劍

李蓮村

(二)刀拐串槍

盧煒昌 姚蟾伯 (三)九節鞭

陳公哲

(四)雙掃子串槍

李占風 葉鳳岐

(五)虎撲羣羊棍

沈季修 (六)醉八仙

楊琛倫

(七)開門豹

姚蟾伯 陳公哲

(八)梅花雙舌槍

盧煒昌 (九)五虎拳

黃漢佳

(十)單刀串槍

李占風 李蓮村

(十一)八卦刀

卓仁機 (十二)子孫丹

姚蟾伯

(十三)合戰

陳公哲 盧煒昌

(十四)方天戟

薛鞏初 (十五)紮拳

李占風 李蓮村

(十六)盤捶

葉鳳岐 楊琛倫

(十七)盤龍棍

姚蟾伯 陳公哲

附本會小國民運動表

(一)潭腿

全體

(二)節拳

李業榮

(三)雙刀

李業榮

(四)脫 戰

李慶昌 (五)劍

李慶昌 (六)工力拳

衛廣元

(七)雙頭棍

衛廣元 (八)硬 捶

謝棟桂 (九)籐牌單刀

謝棟桂

啓事

(一)本會課程悉仿上海辦法分高中初三級畢業會員襟綴三星者爲六年高等畢業雙星者爲四年中等畢業單星者爲兩年初等畢業無星者爲初級修業員會旗綴以三星亦本此義會標記悉用盾形乃正當防衛之意也

(二)本會授藝首重潭腿蓋有深意爰以本會從經歷中所得之效驗畧舉一二以爲介紹蓋潭腿一門手法既多步武穩固一技有一技之精華一技有一技之實用熟而習之不特後來練習各技迎刃而解且使精神氣力日見增加操練時既能各個運動即合百十人爲團體亦可口口令指揮繁簡咸宜長幼可習苟能略分暇晷日以半小時爲度則其精神體魄已獲無窮利益矣體育一事動關家國願大衆同注意焉

▲霍公元甲遺事并精武體育會之梗概

霍力士元甲直隸產也其父恩第秉承家學研練一生遂以技名一世至元甲更復益以內功旁參各派盡得技擊之神髓體軟如棉骨堅似鐵雖貌不甚偉而臂力雄邁性復爾雅溫文無拔劍張弩態驟觀之若無能者鮮有知其爲兼擅內外家之雄也前清宣統元年應其友之招束裝南下擬與歐洲大力士奧皮音一較高下冀有以湔滌大帝國病夫之恥抵滬時樹幟於張氏味蕪園聲言專收各國大力士其廣告云雖有銅皮鐵骨無所懼焉至今思之猶令人眉飛色舞距躍不能已奧皮音此時未知霍君絕技儼若有氣吞六合力雄一世之概然驟觀霍君強項之狀不禁惴惴於中觀其立約條件中有戒勿指戳足鈎拳擊之語即知其氣餒於中而力怯於外也嗚呼以大帝國病夫而挫折大力士若此亦足以目空一切並爲同胞吐氣矣果也碧眼健兒卒有所畏約成而遽他去遂令霍君躑躅高臺觀者望眼爲穿以未覩絕技爲憾時霍君見此現象即在檯上舞拳擦掌藉顯家傳并請座中之好身手者每人登檯擊彼三拳以表內功之效用顧人各有能有不能誰肯不自量力效仲氏子之暴虎馮河耶越數日有東海趙君登檯請教霍君以不傷同胞爲主旨辭不與較趙君激刺之霍君迫於勢與角敗之後趙君知力不敵又延其友張君作報復之舉霍君初命其徒劉振聲與之角優劣不分勝負翌日張君堅請霍君與較語含譏諷霍弗獲已勉與週旋不旋踵而張君已失敗比武一幕就此告終第聲譽所馳終不使我精勤勇毅之力士投閒置散以自秘其家傳絕技也時值暑假各學校學生皆願受教於霍君入會者踵相接今日巍然矗立之精武體育會此其初基矣惟事屬始創籌備維艱學子七十人祇逼處於閩北王家宅地址既形狹窄器械又未齊備且溽暑逼人困難萬狀而均不足以沮向學者之心斯道動人之深霍君感人之厚已可想見有此動機方謂研練數年不難盡人而霍君矣豈知造物雖生才又未嘗不忌才曾幾何時致墮奸人陰謀詭計中未告成功先傳噩耗是不僅霍君之不幸抑亦精武學子之

不幸已先是霍君籌備設立精武體操會時島人有柔術會者以抵角術擅盛名於彼邦耳霍君名特拔其尤者十餘人來滬與霍君較雙方擇定公證人彼邦要人亦預其列霍君先命其徒嘗試以不諳彼輩手術故先直立不動以規其究竟彼輩見有機可乘直搦其徒之胸欲猝之使倒不知技擊教練法先穩步武故踵趾着地有如嶽峙迥非尋常臂力所能搖動者彼輩不察疑有魔術存於其間互相詫愕抑亦可哂之甚矣角逐而後技皆出霍君之徒下彼輩悲憤之餘德惠其首領出與霍君較其技雖略優然一經霍君之迎擊便覺步武凌亂氣喘如牛陡聞轟然一聲敵人已折其臂彼徒衆嘩噪不已幸有證人折之以理始含恨而退繼而聚飲席間詢知霍君新染咳症遂介紹彼邦醫士診治而霍君竟受其慢性壞肺藥之賜精武開會未及兩月竟舍各學子而費恨以沒矣斯時會衆及助教二人以斯會創立不易勉繼霍君之志百計維持中經無數波折始克於次年遷至上海滬北之商團舊址而會務始漸有端倪焉終以風氣未開雖提倡不遺餘力而譽者終不敵毀者之多備歷艱辛飽嘗笑罵在事職員亦可謂勞怨不辭者矣是秋以會款支絀特假新舞臺開運動會籌款今精武會每年開秋季運動會一次實濫觴於此是時學者練習僅數月尙無成績可言迨霍君之弟元卿蒞滬嚴加訓練學者技術始大進社會信仰日深而學界之聞風興起者幾遍大江南北矣會內教員因此有應接不暇之勢蓋同時分會所需與夫學堂之聘請寥寥三五教員除在會授課外絕無餘晷以供各界之求於是遣人赴燕敦請擅斯道者數人一時蒞會者如趙連和趙漢傑趙觀永李健民張富猷李占風李蓮村霍先生之子東閣等皆擅絕技而富經驗者以之分派各校擔任教務如南洋公學南市商團水產學校甲種商業學校中國體操學校惜陰公會中學校等均聘精武會教員授藝分會則除本埠外紹興南潯松江香港均經設立現在則漢口粵商勞用宏君又已成立分會於該鎮矣民國初元紹興分會幾爲王金發所蹂躪幸前滬督陳英士函電紛馳始保無恙此數年中精武會之發展雖由各職員之惨淡經營然出於會長袁恆之之實力贊助爲多民國四年冬各職員會議僉謂會員日衆會址不敷擬擇一相當之地點建完全之會場俾斯道流傳有某勿懷嗚呼斯時所言徒爲理想乃有志竟成而五年春新會所卒告成功則陳君公哲盧君煒昌姚君蟾伯等爲力獨多也未幾部署既定擇日遷居會員茫然未知羣相詫異幾疑此次建築實成於鬼斧神工不知由冬徂春三君籌劃進行辦理交涉固已疲於奔命神形交悴矣竊思之自國中有技擊以來從未見有如是堂皇刀槍劍戟竟得自由映耀於租界日光中者會務而臻此地步此職員等所以百折不回茹苦而若有餘甘也新會初基既奠百務叢生易其名曰體育範圍益廣舉凡一切之有關體育者罔不具備以其專事體育未免偏畸貽譏故於德智之貫輸特三致意焉此會中所以有勵志團書報室與夫中西夜學之設施也至勵志團之改良尤爲難能可貴會員皆束身自愛未聞以粗暴陵人會衆亦從無發生意見者胥於此團是賴餘如音樂游藝等部之組織其有補於身心亦非淺鮮也會務既繁各職員咸以弗克負荷是懼復於五年春組織董事會俾遇事有所秉承今之董事爲簡琴石君袁恆之君簡照南君黃伯平君霍守華君溫欽甫君譚海秋君胡耀庭君湯節之君之數君者於斯會多所贊助誠社會之熱腸人也五

年開秋季運動會高中初三級會員同時舉辦畢業以北派既造詣日進不得不多參別派以資研究其時添聘者南派則有江陰陳維賢君孫贊軒君此外又添聘北派葉鳳岐君增加弓箭一科及粵派教員以增進會員之體力更闢女子模範團爲將來女子體育會之嚆矢又增設槓子平檯木馬等技而會務乃蒸蒸日上今則滬上各學堂如中華鐵路學校復旦公學倉聖明智大學廣東小學澄衷中學嶺南中學培本小學聖約翰大學培德學校愛國女學校恆豐德大紗廠中國公學商務印書館工界青年勵志會唯一兩等小學卞光學校皆延請精武會教員教授拳術蓋各界之樂習斯藝者良以其運用肢體成出自然毫無勉強耗力之弊雖老人稚子無不相宜廣東小學之成績可證明稚子之獲益會董梁麗藻與編輯陳鐵生之練習可爲老人獲效之表示若夫壯年孱弱者一經訓練成效昭然會員沈季修一病幾殆入會練習未及經年其食慾竟兼三人之量陳公哲君之妹士超女士患心悸血虧者四五年乞靈醫藥終未見效改向技擊方面注意而竟得霍然餘如黃維慶等僅及半年其身軀之發達前後判若兩人默計一年中凡柔弱之少年轉爲強壯者正不知凡幾回思霍君一念之誠竟成偉業他日轉移風氣重鑄國魂將不僅於商學兩界是望前途遠大願與同志共勉之中華民國七年四月八日

報界贊助尚不止此四月五晚宴各報記者於真光公司由李福林君之代表楊達三君主席致辭介紹職員等於衆人繼由煒昌公哲先後宣布上海精武會宗旨及提倡技擊增進道德改良游戲等辦法各記者極端贊成陳羅生君及羅嘯漱君宣言尤懇摯并引提倡武道爲報界天職圍座均感動決議全體加入精武會爲會員列名如左

容伯挺 陳羅生(中華新報)

黎佩詩(安雅報)

鄧叔裕(天游報)

宋 緝(共和報)

梁質庵 王澤民(國華報)

羅嘯漱 陳寶尊(七十二行商報)

梁懷丹 趙秀石 何傑三(羊城報)

李大醒 李抗希(新報)

陸見如 廿六持 馮伯礪(天聲報)

鄧警亞 雷恨生(平民報)

田達人(新民國報)

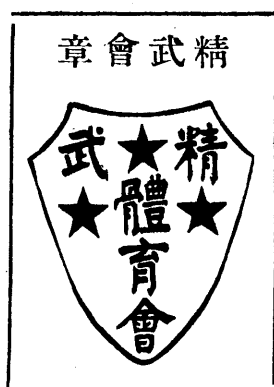
劉少平 張鏡藜(商權報)

翌晚即在報界公會演講體育幻燈都二百餘片蒞場者除報界外尚有學界多人閉會時由報界同人欸以茶點而散開會日各界均蒞場襄助進行軍警兩界派憲兵軍樂隊及衛隊到會南武中學暨女子師範學校均派職員及學生到場照料一切及招待來賓商團幹事黃礪海君南武校長何劍吾君總幹事楊達三君簡琴石君陳羅生君羅嘯漱君熊長卿君陳恭受君李明揚君卓仁機君等(多有莫憶其台銜者)助力尤偉至可感級開會情形如左

▲廣東精武體育會開會紀盛(中華新報)

昨午廣東精武體育會在海珠戲院開成立大會到會軍政學商男女各界凡數千人先期由會員推出幹事擔任會場各項職務戲院前懸掛

南武學校所贈生花聯文云（崑崙萬派）（吳越一家）場上陳列各種武器異常精備場前懸掛以生花圈砌上海精武體育會元祖霍元甲先生遺像中懸國旗及三星會旗一點鐘搖鈴開會先由幹事楊達三君代表李鎮守使宣告開會理由大致以上海精武體育會成效極著蒙該會主幹陳公哲盧煒昌姚瞻伯諸君熱心來粵續行組織廣東精武體育會各界人士無不熱心贊助以故不三數日即行成立深望大家毅力進行永久不敝云幹事羅嘯璈報告推定林軍長虎爲臨時主席衆大鼓掌旋由林主席演說略謂吾人在世界上須有精神與毅力方能擔任世界大事吾國技擊爲強健身體之妙術亦即爲增進精神之妙術今上海精武體育會諸君講求十數年萃集吾國技擊以爲吾國人民能任強種保國之大用上海既著成效復行在粵組織斯會凡在粵人應共勉勵庶無負陳盧諸君之美意云云演畢由盧煒昌君報告在上海辦理精武體育會十一年經過情形并演說略謂吾國技擊家以廣州爲極盛惟各有派別故至今日尙無一體體育會成立可爲大憾須知中國技擊今日已傳至外國極爲外人所敬重吾人又安可以派別而不求合力以謀吾術之進步乎廣州技擊家專以鬪武爲事實一大病吾願羣起改良且互相聯合互相勉勵以求日益精進則廣東斯會可以不朽抑更有言者十年前吾國之習技擊者每以匪類視之今始知爲體育中之良技耳且其時教授上每不合法或於人身上微有妨礙如偏於步武而忽於生理且又無秩序之訓練故學者每以爲苦而成功較難以後辦法應以變通教授斟酌生理研究實用以宏斯道之效云云演畢報告上海精武體育會賀電及各界頌詞旋由本報記者陳蘿生演說技擊精神純與愛國極有關係深望日事擴張於世界上占一優美地位云云次魏邦平演說強種及國粹兩問題亦極暢快次林議長森演說尙武真際不特於個人極有利益且關繫於國家云云備極



痛快演畢旋宣告行授盾禮陳公哲君代表上海精武體育會送出廣東精武體育會銅質大盾形徽章一大座并詳陳斯會所定盾形其宗旨純在以武力自衛絕不侵犯他人解釋畢呈由主席林君接受復備小盾十二個分贈發起廣東精武會李福林魏邦平陳廉伯簡琴石楊達三態長卿陳恭受黃礪海楊梅賓林虎簡照南金湘帆十二人旋報告開始運動（運動表如上文故略）來賓中有熊長卿家族子女等分演棍棒各種熊氏教師溫偉琴（溫生才子）李振昌分演拳棍各擅其勝演畢福軍技擊團運動刀拆扒帥大佳鄧林雙頭棍鄧日初東陽劍鄧偉英單軟鞭關少仲挑刀帥文佳拆拳帥堅帥堯雙刀周龍輝白手拆刀周標李昌雙軟鞭林世榮雙鈎刀李洪恩雙刀吳仁湖快扒周海棍謝亭琴甘標拆八卦刀鄒敬黃昆拳黃禮飛鉞黃飛鴻快扒龔華拳王鳳岡葉顯榮快扒胡中賢拳陳耀池以上各技各擅其長衆均鼓掌可謂到底不懈當該團開始運動並有鼓樂相助尤顯精神故是日到會數千男女均樂觀至五時乃散云

▲精武體育會開會之詳情（粵聲報）

昨九日廣東精武體育會假座海珠戲院開成立大會各界赴會者數千人後至者俱無座位雖演最著名劇本觀者亦無如是之衆社會注意此事已可想見各處所來祝詞亦共十數通查其佈置男女兩路門前均懸生花橫額文曰廣東精武體育會成立其生花聯一曰(崑崙萬派)(吳越一家)一曰(精神尙武)(吾道其南)種種點綴均甚大觀午後一時鼓奏軍樂開會由軍署參謀長林虎主席報告開會理由畢該會主幹盧煒昌即將在滬辦理精武體育會過去情形從詳縷述并言學習技擊須於生理學方面兼顧方獲實益又宜注重武德云云繼由林森魏邦平等相繼演說畢遂行授盾禮盾者隱存足以護身之意當由陳公哲代表該會將銅盾一具授與主席并以魏邦平等贊助甚力各皆授以小銅盾一具授畢開始運動先演潭腿係以口令指揮與體操無異故雖集百數十人亦可操練該會授藝首重潭腿故先演之觀其作動長幼咸宜與所謂紫馬者誠有難易之別隨後開演各技計凡四十四種又由福軍技擊團繼續運動直至五點後始散

又一訪函云日昨精武體育會假座海珠戲院開成立運動大會十二時座爲之滿幾無立足地所演技擊上海會俱演北派福軍部兼演南北派尤以李占風葉鳳岐合演雙掃子串槍爲最出色盧煒昌姚蟾伯之刀拐串槍陳公哲盧煒昌之合戰精神技術二者均稱楊琛倫之醉八仙居然有酒醉態度令人解頤小童二珠李鎮守使之二公子也所運之刀幾與身高相埒運動頗爲靈活其餘李蓮村之達摩劍黃漢榮之飛鉞林世榮之雙鞭均極可觀是日演技擊者約有百餘人干戈戚鉞各演所長直至五句餘鐘方始散會聞上海入會者不下數千人云

▲開會後之廣告(各報咸登)(義務告白)

各團體諸君鑒敝會開幕辱蒙寵臨并贈多儀謹此鳴謝再會所未定以前如有賜函請交海幢寺福軍大營轉交便妥此達 廣東精武體育會拜啓

▲發起人之熱心資助

▲捐助精武體育會開辦費

廣東精武體育會經報成立惟會址未定急待進行聞該會發起幹事現已捐出鉅款爲籌辦會所之用計李福林捐一千元陳廉伯捐一千元簡照南捐一千元楊梅賓捐一千元魏邦平捐一千元交由各幹事趕覓地址刻日開辦云

開會後蟾伯即趁綏陽輪船返滬煒昌公哲亦於是晚三時回鄉省墓順道赴香山各界調查及鼓吹斯道晤該處教育會長商務會長及仁言報編輯亦均贊成斯旨教育會長劉日三君并囑即派教員來縣立各校任課云此行迂道回鄉爲期既逼登山涉水往返歷一百餘里於十四日起回省城如約分赴各界歡迎會各報記載如左

▲各界分期歡迎體育會(七十二行商報)

精武體育會自宣告成立後各界人士極表歡迎茲將連日開歡迎會各團體列下因以見商學界之注意體育焉河南武中學校十四日一時九曜坊廣東全省教育總會十四晚並演幻燈西瓜園商團總公所十五日十二時天馬巷女子體育學校等十五晚並演幻燈

▲南武中學歡迎精武體育會紀事(七十二行商報)

昨午南武中學開會歡迎精武體育會員到會全體學生五百餘人來賓甚衆午間開會先由學生列隊環立唱歌次校長何劍吳先生宣佈理由略謂上海精武體育會主幹盧煒昌陳公哲君等係人鏡學社會員以滬上最殷實商人出任社會事業凡十餘年熱心毅力成立斯會今又以其餘力回粵復行組織廣東精武體育會以謀粵人之發達非常欣幸本校對於體育本極注重故今日特開歡迎大會實本公意云云宣布畢遂介紹盧君與各學生及來賓相見盧君旋出座演說先述上海精武會之起原及前六年經過艱難困苦之境次及後五年辨理之現狀其所附設勵志團等各皆以道德相尙并增設各種科學以冀得完全之組織次復申論體育之主要在全體肌肉之發達中國技擊最爲適當云衆大鼓掌復介紹陳君與衆相見陳君復出演說大意以身所經歷對於體育確有最大利益久思有所貢獻此次回粵得承諸君過愛有此盛會萬分榮幸旋將會中所設各部內容略爲述出並及音樂一節合南北中西各派均有練習皆爲怡情適性之具今蒙諸君以樂歌相餉謹獻拙技非敢云報也演畢遂出維阿連奏彈一曲聲韻悠揚音節嫻雅座中千數百人寂然聽之無不愉快萬象也奏畢旋開演藝會葉鳳岐李占風李蓮村及盧陳黃沈諸君各演刀棍槍械各種約歷兩小時始畢茶會乃散又聞本省教育會現定於今日下午七時假座小南門高等師範學校開會歡迎精武會并請其演講幻燈凡該教育會會員及各公私學校職員均可赴會前報登載十四晚舉行係屬誤傳云

▲商團歡迎精武體育會紀事(七十二行商報)

昨十五日粵省商團開會歡迎精武體育會在西瓜園操場高搭演武臺懸以生花橫額內嵌歡迎二字兩傍懸生花聯云(作商戰助爲武德倡)是日到會者李鎮守使魏處長第一師司令部軍樂隊福軍技擊團及兩瑞獅到場助興各界來賓男女參觀者逾千人十二時開會團長公安會會長評議長等及各團友會友次第與精武會員行相見禮拜由評議員羅嘯敖先後宣讀開會理由及歡迎詞頌詞另錄畢隨請精武會員盧煒昌君演說略謂國家富強端賴工商業助力而工商界能實行助力首以研究體育爲主要蓋體育可以增進精神實爲維持種種實業之後盾我國技擊家雖屬不少奈多未聯絡故未能實收體育之效今貴商團規模宏偉則本體育會將來之發展必當藉商團爲根柢而成一大團結力云云衆鼓掌隨由羅嘯敖宣佈今日精武會員須再往別處赴會刻因時間太促應請暫停演說先演技擊以資觀感於是精武會員分演各技極爲精妙無不鼓掌贊美而福軍技擊團及兩瑞獅又繼續演觀演者咸贊賞不置直至下午五時始各散會附粵省商團歡迎精武體育會頌詞今日爲敝商團開會歡迎精武體育會良辰深蒙貴會諸君連翩蒞止惠然肯來曷勝榮幸謹上頌詞曰偉哉貴會卓著成績

體育精神驚傳異域武德提倡不徒武力用表歡迎欽佩無極

▲精武體育會職員會紀事(七十二行商報)

十五日精武體育會會員假座商團開臨時會議先由陳公哲等道謝商團歡迎盛意并云本會現回粵東組織尙未有相當地址自不能不酌借地點以爲籌辦惟遍尋各處都以貴團地址爲宜陳團長言貴會之組織敝團極表歡迎但敝團成例凡借地方須得評議會之議決當將此事咨交評議議決以符先例羅嘯璈言本團團長評議長等均屬體育會之發起人一經集議無不共表贊同但應改日齊集上海及廣東體育會會員聯同籌辦簡團長言愚見以爲第一須先籌建地點以持久遠第時候迫速又須舉辦似宜先借本團地方爲籌辦處評議會諸公體諒情形必能通過請平議長從速召集第二須擇地建築請督軍省長及市政公所酌撥地段或繳價承領至籌款之法現已集有四千餘元若再行籌集萬餘元之建築費無難立致現當籌辦之際應先定期開體育大會議一面先舉一起草員將籌議各級辦法分別起草以資討論盧煒昌言鄙人以爲即日組設一董事會舉定董事人員以期切實籌辦羅雪甫言貴會辦事認真良足欽佩但即日舉員籌辦一節目下時間迫速未能召集似須再定期簡團長言應先由體育會備函商團借定地點方有着手陳鐵生言仍應先舉一臨時幹事長以便主理一切岑瓊波言若得貴會假座敝團地方籌辦藉資生色欣佩無極但須先由敝團大集會議徵取多數同意請照頃間羅評議長所言再定集議日期爲先羅嘯璈言可即定期本月十七日由評議會召集會議至臨時幹事長一職本應舉由陳團長擔任但陳團長事務太多似宜舉簡副團長擔任以資籌辦衆贊成簡副團長言鄙人亦極多賤務但既蒙各位過愛自當勉任(衆鼓掌)簡副團長又言鄙人頃所提出起草員一職應請羅嘯璈君擔任并請熊君長卿楊君達三黃君礪海諸君出任襄助衆均贊成由衆舉陳團長廉伯爲臨時財政員衆鼓掌議畢休會

▲商學兩界歡迎精武會(羊城報)

粵省商團定於十五日(今日)十二時歡迎上海精武體育會會員已紀昨報茲聞是日由商團軍分班守衛以維秩序并恐人數擠擁憑券入場刻將本日精武會員運動表錄下(一)團體操潭腿幼稚會員(二)黑虎拳黃漢佳(三)對棍陳公哲盧煒昌(四)抱月刀沈季修(五)單刀串槍李占風李蓮村(六)團體操工力拳幼稚會員(七)雙刀串槍陳公哲盧煒昌(八)紮拳李占風李蓮村(九)五虎拳黃漢佳(十)綈袍劍陳鐵生(十一)對槍葉鳳岐李蓮村(十二)節拳盧煒昌(十三)九節鞭陳公哲(十四)幼稚會員各個運動李業榮衛廣元李慶昌謝棟柱(十五)雙掃子對槍李占風葉鳳岐(十六)雙刀黃漢佳(十七)合戰陳公哲盧煒昌(十八)三節棍對槍李蓮村李占風又聞本省教育會亦於今晚七時在高等師範學校開會歡迎該精武會并請其演講幻燈凡該教育會會員及各公私學校職員均可赴會云

廣州商團公所規模極大精武會籌備之始擬聯絡該所同志合力進行第接洽日淺各團員以未明精武會宗旨遲疑莫敢決觀此則知該所分

子之優良非如他會之濫收會員者比迨見精武會成立後之表示即極力贊成於短促時期中搭成高大之演武臺一座於十五日歡迎本會會員并於是晚設公讌歡敘情意聲聲令人人生感是日情形七十二行商報記錄獨詳載列如左

▲代論（七十二行商報）

▲三團體歡迎精武會員詳紀

嘯 璩

此次上海精武體育會主幹陳公哲盧煒昌姚蟾伯三君回粵組織廣東精武體育會備受各界歡迎迭見前報記者以斯會抱願宏大不特有益於個人身體而於社會及國家皆有莫大之關繫故不惜詳為紀錄以餉閱者亦新聞業所應有事也昨十五日商團開大會歡迎後及下午女子體育學校各董事復報告開會歡迎是時商團全體職員於會後方將設公讌乃以輿送陳盧黃葉李楊沈連八君赴該校歡迎會凡歷三小時始畢事盧君演說詳述生理學作用力勸女界去積習注重體育以期精神發展俾盡天賦能力免為世上贅瘤洋洋數千言語淺意深發人深省會中千餘人無不感動演畢各演絕技而散乃返商團赴公讌會歡敘不一時復步行至高師赴廣東全省教育會歡迎是時已將屆八鐘各會員約千餘人環坐會堂以俟旋由會長金湘帆報告開會理由以體育關於教育之大精武會諸君辦理體育種種成效合當歡迎云云旋請盧君演說盧君謂技擊非特強健身體且可鍛鍊精神且有排洩作用瀟清血液以救氣質之偏即為道德上根本之修養故其所注重以精氣神三者為純粹之絕技大有學問在云云演畢旋由陳公哲君演講幻燈凡數百幅逐片演講約一時久初影霍元甲先生像霍君為北方力士七世家傳絕技及至霍抱傳世宗旨嘗曰吾技公之全國雖死無憾會禁衛軍教師某與霍比賽霍勝之名大噪至有黃面虎徽號光緒末滬上有某國力士登廣告邀華人賽武霍始至滬而某力士乃避去霍乃在滬組織精武體操會（體育會之始名）是時何劍吳君在滬上與黃杰三君等組立人鏡學社因是滬上團體紛紛組立煒昌君所組者曰扶進學社公哲君所組者曰振羣學社也諸社雖分立而精神實一貫至是而體操會出現各會員紛紛投入遂實行合一矣會址初在開北王家宅會長為留日學生農竹君技術主任則霍也詎開辦不數月霍君為小人國所忌以醫藥置之死繼霍者為劉趙兩教員是時盧陳姚三君入會未幾力以會務自任日與教員謀增進方法統合各派苦心經營凡閱數年始克就緒是時毀者方盛經費亦絀三君雖富家子然矢志不欲妄用其父兄所有之一錢祇日以一己職務之所入供心志上之所運用而已（按三君皆少年積有學問通中西文盧君且充某行英文書記兼新瑞祥司理十年前曾辦一廣智學校年終常典質衣服以供校費）是時會中已漸講求體育之事添聘張富猷趙連和為教員復以會所狹窄會員衆多（初辦時僅六十餘人至是已二百餘人云）遂於宣統三年租上海開北商團舊址為會所舉袁恆之君為會長（按斯會創立十年備受中西人士歡迎其中提倡贊助大有人在歷年會長為袁恆之朱慶瀾聶雲台王閣臣之數君者或頻年捐資或熱誠提挈而尤以袁君為最有毅力聞當技擊成效未著時各界之抨擊甚力袁君獨能力排

衆議除每年資助外毅然挈其幼孫入會練習今滬會基礎確定廣東新會現亦告成非袁君之力不至此吾粵多材諒不乏袁君其人爲之執鞭所欣慕也）刻日遷往並改定會名是時盧陳姚各君已告畢業（是爲初次畢業迄今凡畢業六次）是年增設兵式操袁君任教練長又設音樂會及種種之遊戲冬月各會員赴雪地脫衣臥處或以雪製人以驗身體之耐寒又列破靴陣以爛靴多少驗人之勤惰及民國二年以編輯技術須賴影片添設攝學部先組和興影相公司以爲攝學機關而學日進公哲君且有測光捷徑一書行世（是書經英國攝學會評定）會中所有影片皆會員手製是年旅行男會員有影得西湖三潭夕照者極爲中西人士所贊賞適漢口精武會成立陳列此圖竟爲某君以數百金售去該會乃將此款捐送漢口新會又有女會員影蘇臺煙景會員中二十餘人考獲第一此部主任爲葉向榮及陳公哲君也凡會員入會必將體格影存至畢業復影以爲比較有由瘦而肥者有由肥而瘦者如鄭灼辰劉辰臣等其形神宛然在目此外尚有演技種種之影片演講頗多續演新會所一片是年滬上風災會所傾塌陳盧姚三君乃祕密籌建會所歷一年始成聞陳乃獻其自有之花園餘地凡九畝又續購十六畝連建築共費數萬金建成後布置已妥始告知會員即日遷移咸共驚爲鬼斧神工會址在倍開爾路地屬租界得工部局允許免照會（聞初請注冊時各西人疑慮不允嗣由局長親行察視大表歡迎不特允免照會且捐款助之並任命會員購置器械在會練習）會員益衆直達五百餘人教員凡三十餘人且受各界獎勵金牌多件是年辦高等畢業陳盧姚三君及甯竹亭邱亮黎惠生劉辰臣均列優等嗣復改良其教授編爲教科當地各學校聘請該會員任教授者凡三十餘校又增設女子模範團（廣東官立女子師範及坤維女子師範體操教員潘君亦該會會員也）大江南北各學校聘該會男女會員任教授而稱弟子者約數萬人上海中華基督教會建之青年會及紗廠德大恆豐厚生各廠員商務印書館工界青年勵志社均向該會聘請教授該會每月必召集會員所教授之各團各校生徒開大操一次數常逾千人均由一人發口令畫一操演至兵式操初辦時僅二十餘人近已增三倍鄭灼辰君主任教練兩年畢業復設音樂部粵樂京樂西樂各隊又有網球足球籃球各等天鐸報記者陳鐵生入會後復設臨池會專臨各名家字跡男女會員共四十餘人復有安步團規約每日六點半鐘在滬外大橋會集步行約七八里到會過時處罰滿一年不犯者獎金牌復有勵志團規約益嚴所有罰款即充獎勵及會餐之用又設圖書部主任者爲沈伯誠周柏生又設中英文夜學英文主任爲周錫三梁麗藻中文主任爲羅伯夔醫學部演講衛生主任爲林錦華湯節之所有教授皆任義務會員除會費外各種學術均不收費會員制服有豹皮衣革靴表現身體之雄壯及肌肉之發達其操衣用愛國布灰色對襟通明紐連環扣其用意有三（一）示儉（指布）（二）示勤（指通明紐連環扣）（三）脫離賣藝裝戲裝及洋式裝經評議部選定懸賞有再良者獎百元無異議者故至今不改近年復設編輯部將各種藝術編成書籍現出版者七種關於技擊者五潭腿十二路挂圖達摩劍潭腿合戰五虎槍關於會務及別種學科者二精武測光捷徑此外技擊對手術指揮刀相搏術刺刀與刺刀對手術各種方著手編輯云及民國七年漢口勞用宏君以該會

原定宗旨在普及全國其推行次序先漢口次廣東因遂發起組織漢口精武會是年成立會所設散生路會長爲唐善礎君唐君爲漢口殷商歷辦社會慈善事業極有名譽故成立極速是年冬吾粵福軍技擊團慕精武會之技術派員赴滬求名師該會乃派技擊教員葉鳳岐君及會員楊琛倫君立行趁輪來粵施教授兩君日與吾粵各技師習處異常融洽且互相敬禮因遂詳知該會之內容八年一月李使乃函邀派員回粵組立廣東一會該會乃派出陳鐵生君來粵組織即推定李鎮使魏處長陳廉伯君等爲發起人刻日成立復發電往滬報告該會即日開董事大會推舉陳盧姚三君偕同教員李蓮村君會員連均度君等十餘人至粵瀕行時該會全體開歡迎大會爲之慶祝幻燈演影至此已至夜深尙有多片未及演影止以該會元祖霍君像復行影出以示不忘功首之意遂宣告終演旋開技擊會堂上會員及生徒凡數千人每演一藝掌聲如雷至十一時半茶會始散翌日(十六日)省立女子師範學校以各生已受精武所教授之潘君教育備極仰慕即派校員齋函邀請盧陳各君赴該校歡迎大會盧君等原定是日夜船赴港返滬因強留一日屆是午該校全體學生六百餘人集大堂環立以俟先行師生相見禮旋由校長陶季孫宣告開會理由次各學生唱歡迎歌又次請盧君登座訓勉各生盧君演說以該校肄習技擊將及經年故所演各詞均係技中精義復再諄諄勸勵以毅力俾成大器凡千數百言演畢乃令潘教員率各生演操法於是潘君發令棍棒隊全體出操棍棒備極嫻熟復令技擊隊出操潭腿自一路至六路有條不紊均極可觀每操一路盧君各加評語並逐節講解或於稍有欠缺處細爲指點蓋以教者爲蘇州人恐言一上或有未達故也操畢教師葉鳳岐李占風等亦各演潭腿一路演法頗緩手足伸張處歷歷有聲蓋以便諸生之易於領會也演畢盧君復詳細解釋然後各教員及會員分演各種拳術及槍刀劍合戰各技全體同拍一照茶會乃散時已五鐘云

開會前後情形除華字各報登載外英文時報亦逐日刊登致沙面洋人亦來邀請本會會員到租界表演武術以無暇分身因婉辭却之

下如載紀報時文英東廣錄摘

Chinese Art of Physical Culture Once More Becomes Popular

Ching Woo Athletic Association of Shanghai Extends Movement to Canton

Leading Citizens Organize to Promote Physical Training

The Chinese ancient art of boxing, long neglected, formally regained its rightful place of honor in Canton yesterday, when several thousand men and women greeted the inauguration of the Chin Woo Athletic Association at Hoi Chu Theatre. The aim of this Association is to promote physical training through this ancient system of health culture and self-defense or, in the words of the speakers at the opening ceremony, to make China strong by first making her citizen morally and bodily strong.

The opening exercises consisted of the band playing the national anthem, reports by the officers and speeches of greetings from noted guests. President Lin Sun of the Chinese Senate and Chief of Police Ng Bong-ping addressed the audience. Shields of thanks were presented by the association to the promoters.

After the opening ceremony, set-up exercises, squad drills, fencing, lance combat, sword display, chain breaking and other exhibitions of physical skill or exercises in various forms were demonstrated.

The combats, enacted as real, surprised the audience to no small extent, when one was able to defend himself against knife or lance attacks single handed.

Two sons of General Lee Fook-lum, one being but seven years old, Lee Wing Chong, drew much applause from all present, especially when he entertained the audience with his smart sword display.

Chinese art of boxing might be well taken up by women as well as by men. Three daughters of Hsiung Chang-ching together with their two brothers appeared to prove what may be done inside a family for pleasure and for health.

Kung-che Chen, Lu Wei Chang, Yeh Feng Chi, Yao Chan Pa, all attracted wide attention by their skillful movements both by hand and with weapons.

Militiamen Receive Chin Woo Athletes

A Thousand at Entertainment

The members of the Canton Militia, in their headquarters at Sai Gwa Yuen, kept open house for their friends and gave a reception in honor of the visiting members of the Shanghai Chin Woo Athletic Association yesterday afternoon, April 15.

The members of the Chin Woo Athletic Association demonstrated various forms of physical drills to entertain their hosts and fellow guests, and more than sixty of Lee Fook-lum's soldiers were also present to give a "Lion Play."

More than a thousand persons were present. Cahn Lim Pak, president; Ken Kam Shek, vice president of the Canton Militia, General Lee Fook-lum, Commissioner of Defense, and General Ngai Bong-ling, Commissioner of Police, were among those noticed on the militia Parade Ground.

Among others who deserve special mention yesterday were Chen Tieh Hsiang, Yang Cheng Lun, Hsueh King Chai, Yu Hsia Chang, Li Chan Feng, Huang Fan Chia, Lin Chao Ming, Cheng Chi Hsin, Tuan Wen, and Hailao Pin.

Lee Hing Chung, Wei Kang Yuan, and Hsieh Teng Kuei were the boys who demonstrated that day.

Several of the athletes appearing yesterday have come from Shanghai to organize the association in Canton. There is a strong Chin Woo Athletic Association in Shanghai.

The Chin Woo Athletic Association wishes to thank all its friends for their attendance at its inauguration last Wednesday and for the gifts presented. The association will have temporary headquarters at Hoi Tong Temple, Honam, until a permanent building is erected for club purposes.

Chin Woo Athletes Being Honored by Many Organizations.

The Cantonese students and merchants are all interested in the revived Chinese art of physical culture.

After the Chin Woo Athletic Association was formally opened at Canton and the arrival of many visitors from Shanghai, many meetings and entertainments have been planned by the students and merchants to welcome the movement. The pupils of the Nam Moo Middle School, Honan, will give a reception in honor of the member of the new association at one o'clock to-day. This evening the members of the Chin Woo Athletic Association will busy themselves attending the entertainment to be given by the Kwang-tung Educational Association at Gao Yau Fang Street. The members of the Canton Militia will assemble at the headquarters on Sai Gwa Yuen Street to welcome the members of the Chin Woo Athletic Association, at noon to-morrow, and the girl students of the Physical Training School will also give a reception to them to-morrow evening.

十七早公哲煒昌漢佳取道香港回申火車七時開行十一時抵港寄寓大東旅館即至香港精武會籌備處見余筱常阮文邨二君商榷進行辦法據阮君言中華游樂會已因此事開會該職會員等無不贊成祇以無適當地點（該會除辦事房外尚有足球及網球場地段為西人所送擬即就餘地建築技擊場又苦無從籌措經費）一時未及開辦且香港全埠今屬外人治下手續與省城不同尤難急切進行舊歲趙甫臣君阮文邨君余筱常君除請本會教員授藝外經疊向各界要人籌商都緣以上窒礙致會所迄未成立然本會宗旨未明亦為進行障礙之一當即約同各同志并韋寶珊君張心蕪君之公子輩（均嫻技擊亦係北派）到籌備處開演幻燈將本會宗旨辦法及前途希望詳述無遺各人始明本會真相演畢并相約上樓頂隙地演技賓主挨次表演各展所長歡洽情形筆難繚繞張君等討論此事直至夜半一時許始興辭亦可測其中心之嚮往矣翌日二十一日公哲煒昌面謁韋君寶珊韋君年屆古稀精氣逼人（韋家屢代均嫻技擊其精英狀態殆厚承種性遺傳之結果也）所譚多中肯語其主張無不與本會所行者絲絲入扣復本其積年閱歷為一般青年痛下針砭殊令人相見恨晚也瀕行承贈相片多幀本會亦以精武圖說相贈并重託其提挈進行俾精武基礎早固以慰各同志之渴望是午四時趁廣大輪船返滬

公哲煒昌既離粵留鐵生在羊城辦理會事鐵生迺至會董簡琴石君處籌商會址簡君謂魏處長已指定東較場先農壇附近地點為最適宜擬即備價購定然建築需時非先擇地開辦不可即日添舉各界人為臨時幹事以利進行擇錄七十二行

廣東精武會紀

攝於廣東精武會提倡者李福林君之府第



第二行中坐者李福林君

第一行第一席之地及第二第五人為李福林君之少年均六七齡

皆嫻習技擊

商報如下

▲精武體育會添舉臨時幹事(四月十八日)

昨午廣東精武體育會假座糧食救濟會開第二次職員會決定添舉臨時幹事多人分部任事茲將各部銜名列下臨時幹事長簡琴石總務楊達三熊長卿陳益南何劍吳李芝畦李戒欺黃礪海黃漢榮胡沛雲霍公拔財政陳廉伯黃鶯塘屈湘萍文膺羅嘯璈梁孝魯許逾凡庶務黃煥庭郭仙洲陳兆均蔡劍泉

翌日鐵生偕羅嘯敖黃礪海郭仙舟黃煥庭諸君出覓合宜之房屋適以霖雨連綿而煥庭仙舟嘯敖礪海諸君三日冒雨而行熱心毅力將來粵會之發達即此可卜矣二十日租定新城賢樂里二十五號巨室為暫時會所二十一日會員沈季修楊琛倫教員李占風葉鳳岐等由海幢寺精武籌備處遷入賢樂里二十五號粵會由是確定二十二日鐵生遂趁綏陽船回申留沈季修在粵為技擊主任以楊琛倫副之教員則有葉鳳岐李占風二員常川駐會將來粵東精武會辦事分爲三部一董事部如發起人李福林魏邦平簡琴石簡照南金會澄楊梅賓及各界熱心贊助者莫榮新翟汪林虎李烈鈞諸君子任之幹事部則如羅嘯敖郭仙舟黃礪海黃煥庭等暨幹事諸君子任之至技擊一部則由上海旅駐粵會會員沈季修楊琛倫主任教授則由葉鳳岐李占風任之仍受上海本會節制也特錄七十二行商報以見一斑

攝於先施公司之最上層



一 黃漢佳
二 姚蟾伯
三 林虎
四 陳公哲
五 盧煒昌
六 卓仁機
七 陳鐵生
八 郭唯一
九 李明揚

▲精武體育會不日開辦(四月二十一日)

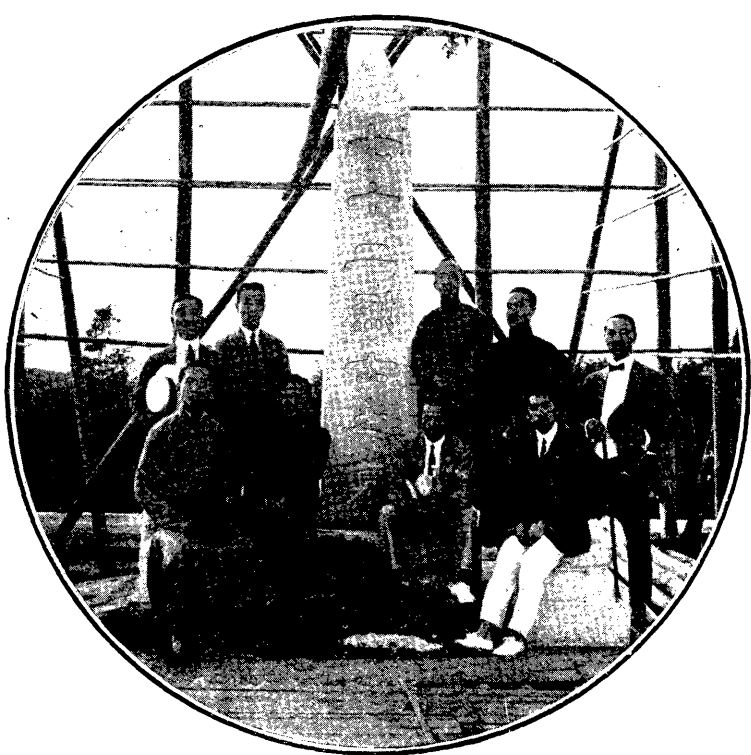
廣東精武體育會宣告成立後昨日已租定太平門內賢樂里二十五號之大屋為暫時辦事地點即日遷進刻期開辦除陳盧姚等事畢遄返上海外其派駐廣東辦理會事者會員為沈季修楊琛倫教員為葉鳳岐李占風等協同粵會各幹事擔任辦理不日刊發章程定期開辦云綜計此次廣東精武會之成立初由李君福林竭力提倡而楊君達三實佐之復有老會董簡琴石一力肩承商界之楊梅賓陳廉伯黃礪海郭仙舟諸君報界羅嘯敖陳羅生諸

君政界之林森譚學衡諸君軍界之林虎卓仁機諸君警界之魏邦平陳恭受諸君學界之何劍吳金曾澄諸君皆具非常熱力乃有此如茶如火之見象然而粵會諸君子之力任不辭正以見其不肯放棄國民一分子之天職邦人君子能弗讓粵會專美於前是則同人所最希望者也

抑更有進者公哲煒昌於二十五日抵滬後接晤馬鎮守使代表那遂與君與天津武士會代表盧夢顏君知北方亦積極提倡斯道擬合各界全力進行以

研究其妥善辦法先以武術攝入幻影并籌辦武術報藉以煥起內地各界人士注意一面遍設武術傳習所謀統一武術教授法天津方面亟欲組織精武分會以資策應惜粵會組織同人等已過耗時日此刻萬難分身極盼會衆急謀有以促此事之實行也

黃 花 崗 七 十 二 烈 士 墓



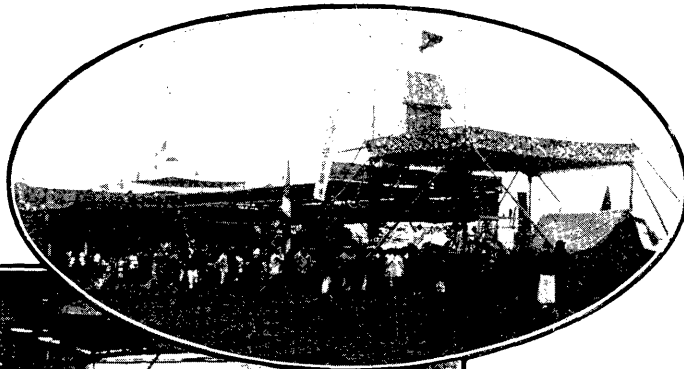
- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| 上 | 排 | 下 | 排 |
| 一 | 林 森 | 一 | 黃 漢 佳 |
| 二 | 盧 煒 昌 | 二 | 卓 仁 機 |
| 三 | 陳 鐵 生 | 三 | 郭 唯 一 |
| 四 | 姚 蟾 伯 | 四 | 羅 嘯 璈 |
| 五 | 陳 公 哲 | | |

◎粵行攝影 公哲奉派回粵開辦廣東精武體育會謹將當時事實攝留影像復呈諸君一覽 民國八年四月陳公哲記

(一) 商團歡迎會攝影



(二)



(三)

(一) 為商團團員黃鷺塘趙秀石等及本會會員暨李福林鎮守使魏邦平處長
(二) 為演武台及商團集會場前之彩棚
(三) 為歡迎會之正面來賓座位

廣東女子體育學校歡迎會
(一)



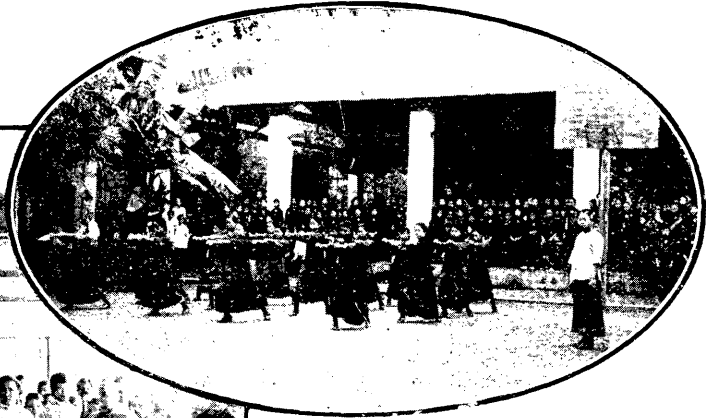
(一) 爲女生演拳圖

(二) 爲本會會員教員演技之預備

廣東精武會紀



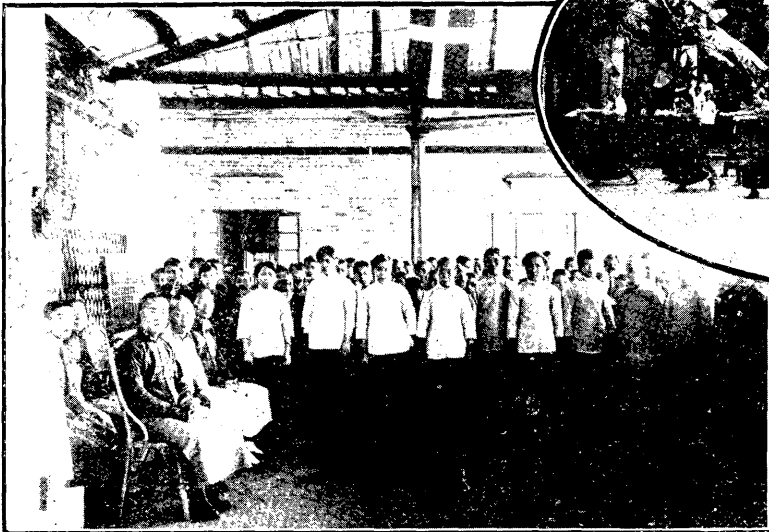
廣東女子師範學校歡迎會
(二)



(一) 爲歡迎會之內
部

(二) 爲女生團體演
拳圖

白衣黑裙獨立之
女士爲潘君生濂
係上海愛國女校
畢業生拳術爲會
員甯竹亭盧煒昌
所授現任該校體
操教員



(一)

廣東精武會發起人熊長卿之家屬



(一)



(二)

(一)為熊君家屬暨本會會員之攝影

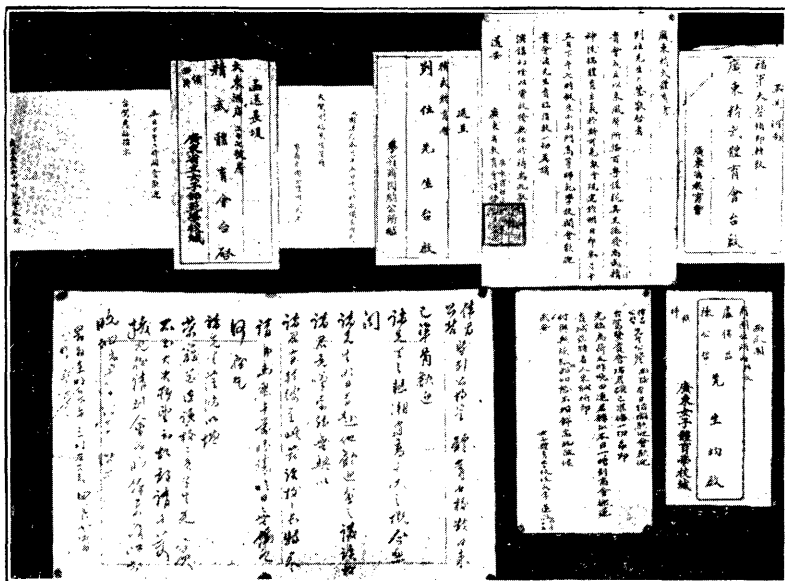
(二)為熊君家屬演拳之圖

熊君素精技擊其家屬無論男女老幼無不肄習現延溫烈士生才之蒞副偉琴君為技擊教員(第一圖上列右方第一人即偉琴君)

尚有報界公會南武學校教育會等因為光線所限不能攝影故未製版

●各界歡迎會來函錄後(請帖同式弗錄)

各 界 歡 迎 函 牘



▲教育會歡迎函

廣東精武體育會列位先生大鑒敬啓者
貴會成立以來風聲所播百粵景從振發尙武精神提倡體育主義欽佩無
量敝會現定於明日即本月十五日下午七時假座小南門高等師範學校
開會歡迎
貴會諸先生貴臨指教一切並請
演講幻燈以資啓發無任盼禱此敬請
道安
廣東省教育會謹啓(四月十四號)

▲女子體育學校歡迎函

煒昌公哲先生公鑒敝校本日特開會歡迎
台駕暨貴會諸君已准備一切希即
光臨爲荷又昨晚由連君轉知本日一時到商會搬運技擊器械諒已接洽
茲特飭人到取仰祈即行
付與無誤臨穎盼切恕不
櫛飾肅此敬
女子體育學校校長李蓮啓(四月十五日)

▲連聲海君代女子體育學校致本會會員函

(會員等在粵爲日無多而各界謬許備至致會員奔走足趾無停
非敢云勞亦聊表社會趨重技擊之熱度已耳)
煒昌公哲暨列公均鑒體育女校數日來已準備歡迎一切熱潮漲至千丈
今忽聞
諸先生明日有赴他處歡迎之議該校員生不勝向隅之感茲該校長
特來請弟千萬函懇明日無論如何務乞
諸先生蒞臨以增榮寵免該校員生來賓等缺望云用特修函奉瀆務請
撥尤到會爲盼敬布區區餘未及此頌
弟連聲海頓首(四月十四日)

粵督覆函

欽甫先生偉鑒雲樹春申載懷

道範項承

華翰益稔

風猷近維

履祉增綏

鼎祺懋晉望

風懷想頌仰曷勝陳君公哲來粵創

設精武體育分會提倡尚武振起國魂

自當樂與贊成用副

雅意江天萬里尚希

時錫教言藉匡不逮為幸端復敬頌

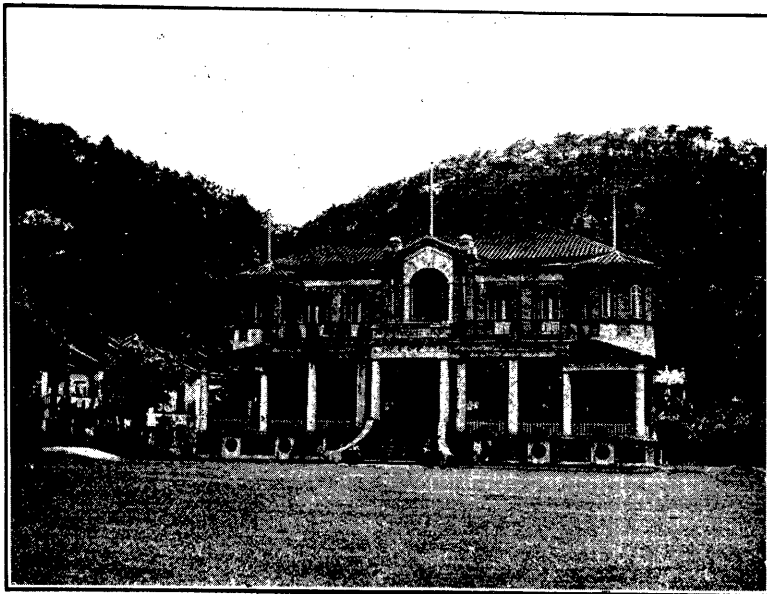
勳社

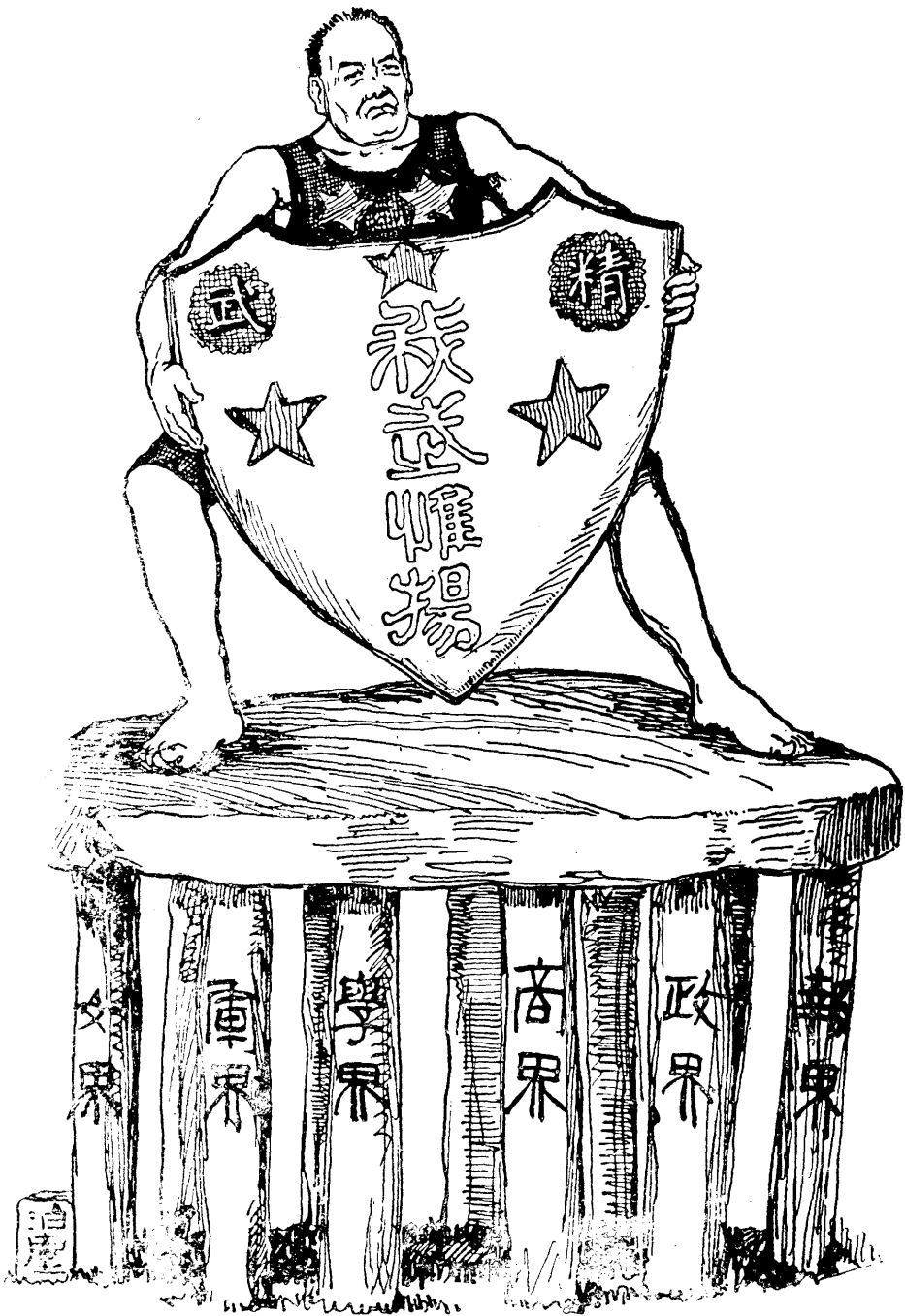
莫榮新拜啟

廣東精武會

會員等此次回
粵得會董溫欽
甫君之介紹書
數紙今特將粵
督覆函擇登於
此(抄錄原文
如下)欽甫先生
華翰益稔履祉
風猷近維鼎祺
風懷想頌仰曷
勝陳君公哲來
粵創設精武體
育分會提倡尚
武振起國魂自
當樂與贊成用
副雅意江天萬
里尚希時錫教
言藉匡不逮為
幸端復敬頌
勳社
莫榮新拜啟
四月十日

香港游樂會





本會圖書
義務教員
沈伯誠先
生贈民國
八年五月
九日

◎附錄最近之廣東精武會消息

▲精武會職員會議情形(四月二十八日七十二行商報)

精武體育會昨二十六日在賢樂里開職員第三次會議由幹事長簡琴石主席略言本會進行以籌有的欸趕建會所以維久遠是第一要義現當訂定會章呈請立案開招會員嚴定資格選舉職員規定費用皆須今日定之旋由羅嘯敖報告經過辦理情形并將草擬章程提出互有討論衆皆贊成以嚴格限制入會付表決多數通過主席以應否設會長付討論梁懷丹主張設理事五人至七人綜理其事付表決多數通過主席又言本會組織時間極短今竟得社會如許信仰皆賴報界諸公大力提倡有以致此且關於本會一切廣告皆擔任義務具見報界諸公提倡國技之精神至足欽感同人等擬對於報界諸公入會概免收費以示優異並望諸公文事之中而兼武備等語付討論全體贊成通過何劍吳金湘帆提議定常會期決定每禮拜三日下午三時開會又決定五月一日開收會員五月三日一時開選舉理事大會熊長卿提議徵收女會員辦法衆議俟立案後妥定章程然後再議時已四句鐘遂散會

▲廣東精武體育會章程(五月一日七十二行商報)

廣東精武體育會定期今日開始教授已見報端茲將該會通過章程詳錄如下 第一章 總則 第一條本會仿照上海中國精武體育會辦法研究技擊及一切關於體育事項兼附設游藝文學各部命名爲廣東精武體育會 第二條本會講求體育與德育智育並重以鑄就健全強毅之國民爲主旨概不干預政治尤不分立門戶 第三條本會擇適合地址籌建會所以資持久現爲速成起見暫租太平門內賢樂里二十五號門牌大屋爲臨時開辦地點 第二章 會員 第四條凡有志入會者須有本會會員之介紹年齡無限 第五條入會者須具備證書學界由該校校長保證商界由商號保證其餘軍警各界由該管長官保證 第六條會員入會後三個月經主任教員具證由職員會審查確無違犯本會規約者方得給與本會徽章認爲本會會員 第七條會員領受徽章後須異常尊重不得佩入不規則場所並不得在外招搖滋事及不道德之行爲如有違犯經職員會審查得實即令出會並將徽章繳回或登報註銷 第八條會員有自願出會者須正式函告本會職員部會費停止 第九條會員分四種(甲)普通會員(入技擊部而兼他部者)(乙)游藝會員(祇入游藝部者)(丙)夏季會員(入技擊部兼他部者但以暑假四十天爲限)(丁)名譽會員(贊助本會及捐助經費者) 第三章 職員 第十條本會之職員如左(甲)理事五人至七人綜理本會維持及擴張一切事務(乙)幹事若干人辦理本會一切應辦之事務 第十一條本會理事每年五月由會員公舉熱心毅力者充任之遇有本會應維持及擴張各事得由理事召集大會公決進行 第十二條本會幹事設幹事長一人主理全會事務幹事若干人分任總務文事會計調查醫務各職均擔義務 第十三條本會設教授主任一人教員若干人聘用上海上國精武體育會會員擔任之其

應添聘各派教員得商由本會幹事長分別聘用 第十四條 本會各職員遞年開大會公舉期滿續舉得連任之 第四章 經費 第十五條 本會經費分兩種(甲)捐款(乙)會費 第十六條 本會捐款由各界人士熱心捐助凡捐款至五十元以上者列爲名譽會員分別表彰 第十七條 本會普通會員每月收費二元每半年收費八元每一年收費十二元游藝會員半年收費三元夏季會員收費一元均於入會時繳交會計處以後按期繳納至畢業爲止 第五章 科目 第十八條 本會所設之科目如左(一)技擊部(甲)拳術(乙)器械(丙)對手(即拆法)(丁)內功(即運氣)(二)游藝部(三)文學部以上兩部俟開辦後詳細分列附技擊課程表(至六年畢業爲止)(一)拳術潭腿插拳工力拳金剛拳少林拳青龍拳五虎架節拳硬捶五虎拳十字戰伏虎拳醉八仙太祖拳大戰穿拳二郎拳溜腿架脫戰擋拳練手拳關西拳八極拳順步捶雄志拳短戰撲拳殺蛟拳黑虎拳溜腳勢小紫拳腰步捶(二)器械大刀攔門鈇攔門槍五虎叉劈山刀綿袍劍摑耳棍雙刀提鑪槍達摩劍露花槍抱月刀頭路刀大掃子雙鑄孫賓拐露花刀八卦刀春秋刀羣羊棍雪片刀雙刺虎頭鈞五虎槍盤花刀提鑪刀三步槍雙八卦夜戰槍方天戟九節鞭六合刀解腕刀齊眉棍雙座鈞(三)對手套拳猴拳三步架四門拳拐刀對槍掃子對槍對手八卦刀紫拳五郎捶鏢對棍雙腿叉雙拐對槍對手雙刀大刀對方天戟合戰擋步捶對手刀對手棍大刀對槍雙刀對槍接潭腿盤龍棍對手槍空手奪槍三節棍對槍串子開門豹刀短打降龍棒對手大刀虎頭鈞對槍 第六章 時間 第十九條 技擊部教授時間每日自晨早六時起至晚九時止由教員分班教授凡屬普通會員隨時均可來學其游藝文學各部俟開辦後再行詳訂 第七章 畢業 第二十條 技擊部會員滿二年給以尋常畢業文憑滿四年給以中等畢業文憑滿六年給以高等畢業文憑均於開秋季運動時舉行會員中有能於高等畢業後再求精進以竟全功者本會尤所歡迎其會費並可按年遞減至游藝文學各種畢業俟開辦後再行詳訂 第八章 附則 第二十一條 同人組織此會爲強種強國起見另訂各部各種規約立法從嚴凡屬會員均須遵守 第二十二條 本章程如有未盡事宜得由本會職員會或大會公決修正發起人(人名太多從畧)贊成員(人名從畧)

▲精武體育會選定職員(五月五日七十二行商報)

精武體育會昨三號開選舉職員會各幹事到者甚衆由簡琴石主席宣佈開會理由畢隨開選舉會李福林魏邦平簡照南陳廉伯楊梅賓五人得票最多當選爲理事簡琴石當選爲幹事長隨議定各部幹事員如下總務金湘帆何劍吳楊達三陳益南熊長卿路錫三蘇相平郭仙洲趙秀石李芝畦霍公拔卓仁機文牘許迥凡梁孝魯庶務陳兆均盧定安姚杰蔡劍泉劉少蘇黃俊新文事陳羅生馮伯礪廿六持梁懷丹羅嘯璈吳鑄魂會計黃礪海杜瑄英財政陳廉仲屈湘平醫務黃漢榮何焯調查宋季輯胡沛雲黎佩詩杜星棠蕭漢明謝沃生黃煥庭楊桂勳陸見如何傑三陳鳳孫

◎各報評論一束

▲體育與技擊（四月九月廣東中華新報）

爽公

體育爲鍛鍊國民體格之學科技擊爲一國體育之精華二者皆強民之本也

體魄強者其幹事必勇敢活潑宏毅可以任大事臨大節今我國積弱實由於人民頹廢故欲強國必先強民欲強民必先鼓吹其強民之道精武會諸君遠道來粵提倡技擊殆亦出於強國強種之深心吾聞之喜而不寐

顧今之世界趨於世界大同凡事當以世界爲目標大凡事業學術技藝當其創始雖屬於國家的及其精進即可進而爲世界的故吾願提倡諸君竭力以圖日求精進使我光榮之國技進而爲世界技得於體育學上占一重大之位置與日本之相撲德國之劍術後先輝映於體育學史中豈惟吾國之光榮世界人類實嘉賴之願我精武會諸君其勉之

▲東人西人（四月九日廣東中華新報）

冷觀

精武體育會發起滬上以研練體育爲宗旨而以德育智育爲輔先是直隸霍元甲君以技擊稱雄大江南北學者宗之創爲斯會成立以來條將十載會衆已達千餘人直接間接傳授亦不下一萬五千之衆方其始基學子不過七十會所亦殊逼窄近年由陳公哲盧煒昌姚蟾伯諸君力爲提倡建新會所奠定楨基之數君者其技擊之伽藍歟

精武體育會推聶雲台君爲會長爲滬上著名實業家素熱心於社會事業於體育之研練尤爲注重斯會經聶君爲之提倡益有一日千里之勢該會廣東分會現已成立吾粵之提倡技擊者殆有德不孤之感而歡迎之矣

▲拳術之關係（四月八日人權報）

鐵

拳術爲吾國國粹往時軍人雖重韜鈴尤精技擊自火器重而拳術輕論者以爲無當勁敵不知日俄之役其所挫哥薩克強兵如枯朽者惟拳術之效

抑拳術之妙不獨臨時之足以自衛而應敵也即平時運動血氣足以強體魄而益衛生學堂宜列之體育專科以養成軍國民之資格此爲最要之著

往時師儒以文弱荏脆爲有書味積習相沿國安得不衰種安得不弱今誠欲扶衰起弱吾以爲舍提倡拳術無由願與國人共勉之也

▲精武（四月八日新報）

雲

吾國拳術確有獨到之處始則士夫不事講求而流入於賣漿屠狗之輩繼則此輩妄逞血氣每因派別不同互相戕賊又以火器日精而此調益

成廣陵散今始反本還原定爲國技此吾國拳術中興之運也盧君演說謂吾人苟不急起直追則國粹淪亡勢將輸入歐美而吾人復由歐美轉販而得吾聞其言而悲之

上海精武體育會成績卓著吾粵人當聚全神以赴之也

▲盾(四月十日新民國報)

達人

善哉精武體育會以盾形爲會章也盾之用禦暴斯會宗旨已一望而瞭然矣

雖然適用盾之主意者寧獨斯會耶

有誤國殃民者吾人則以法律爲盾強鄰依勢凌迫吾人則以民氣爲盾自一身以至一國無時無刻而可離乎盾吾敬斯會吾尤崇拜此盾也

▲國粹(四月十二日中華新報)

惺公

五色軍器爲我國技擊之特長非可笑也此次歐戰所用器械幾無一物不復古安見技擊器械之終成殭石哉王船山論練兵謂時時操演假作兩軍互鬪不如時時出獵與猛獸爲真實之搏擊蓋假則雍容真乃着緊也留心國粹者不可不資爲參考

提出國粹二字便隱隱然覺我祖黃帝仗斧鉞闢草萊以蓋世武功留遺至於今日我孝子賢孫永紹箕裘發揮而光大之真非異人任也願精武體育會以鐵肩擔之以鐵拳捧之

▲精武體育會之前途(四月十一日新報)

概

吾國人士向來於體育一科不甚注意以致柔筋脆骨人人以弱蟲見譏今者精武體育會自滬南來設立支部銳意擴張使我粵男兒盡化爲干城健者其有裨於粵人良非淺尠吾預囑其前途之發達也

▲對症下藥(新民國報)

達人

人孰不惡孱弱而喜強健東亞病夫之羞豈同胞所甘受

日本以武士道自喜碧眼黃髯者亦從而贊嘆弗輟不知其本源所出卽此羞人答答之病夫

物極必復乃有精武體育會誕生提倡國粹武術俾海內昆仲弱者強而病者起今且移教於粵矣粵中人士果欲雪病夫之恥者幸勿失此對症下藥之良醫也

▲精武體育會(天游日報)

非非

東方病夫毫無生氣積病夫而成病社會積病社會而成病國無怪一與列強交涉卽在在失敗也

欲藥病夫而成偉人其必以體育爲基礎善乎西諺之言曰健全之精神寓於健全之肉體中今精武體育會來粵集會俾五嶺以南武德廣化由東方病夫變而爲世界偉人不至望列強而生畏則中華民國復以永存於地球上亦基於是矣尙武諸公勉乎哉

▲粵東精武體育分會成立之感想(四月十三日上海廣肇週報)

伯 夔

地球萬國鷹麟鷲莫不挾其偉大之武力雄飛於二十世紀之大舞臺中而吾中國自前清光宣以來朝野上下暮氣充塞柔弱不振如老病癱瘓四肢廢弛絕無發展之能力一遇外侮則股慄戰懼蜷伏若可憐蟲既無公理可言則惟有聽命強權如肉在俎任人宰割岌岌乎殆矣不可終日於是憂時之士倡議變法先烈舍生力謀革命然自民國光復後亦既改革政體實行新法矣而大陸沉沉國事之腐敗社會之蕪穢時局之危險甚於疇昔然則救國之策將奈何羅子曰國者集合多數之人羣組織而成者也國之存立恆視民族之精神以爲斷故必有強毅獨立之人民養成尙武精神以鞏固國維而後不爲他族所凌轢所摧挫昔卑士麥以鐵血主義爲德意志之教育而德強斯賓塞以堅忍主義爲英吉利之教育而英強智耶爾以恢復主義爲法蘭西之教育而法強近如日本自明治維新後以俠武立國所謂武士道大和魂者充斥於三島間而日強反是則爲高麗爲安南爲印度彼其文酣武嬉民族之精神全消沮於逸欲宴安之下而不克有爲故人得乘其敝而卵壓之奴畜之卒墟其上無復有拯救之餘地嗚呼不其恫歎中國精武體育會者固將以體育養成民族尙武之精神以強種強國者也溯其發軔之初起於民國紀元前之二年學子數十人奉霍君元甲爲技術師當其時吾國禍變方亟外潮之澎湃顛簸而來各有弱肉強食之野心呿牙伸爪環伺吾旁而吾國號稱四百兆之人民猶然虛憍相尙軒睡不醒於是會中深識果毅之士乃具大力發宏願自信非尙武以鑄國魂不足以救亡相與慘淡經營務達其完滿至終之目的而後息肩故十年之間而會衆之直接間接傳授者已逾數萬人分會之設則紹興南潯松江香港漢口相繼進行今則廣東精武會又告成立余對於此更有絕大之希望焉吾粵民氣素以勇悍著然苟能因勢利導施以適當之教育使就羈勒則此可用之民氣他日爲國干城爲邦之楨又胡可量不寧唯是由粵會更進而普及於全國使全國中心位位倪倪觀覲愉安之國俗盡湔滌舊習一躍而爲敵愾之健兒其誰敢侮予其誰敢侮予夫有世界眼光斯謂之英雄能造時勢斯謂之英雄若茲體育會其真有世界眼光而能造時勢以救國者哉

(鐵生按)吾近得廣東消息知粵會已擇地於東郊之先農壇建築會舍其代價約銀洋二萬以六越月竣工鄉人之熱心宏願大可喜也且聞開辦只三越月而會員已得二百有餘會中練習者踵相接即此六月之建築猶不能待現擬先擇廣廈遷居六月後再遷入自築之新會所云其發達詎可量哉憶今夏開成立會於海珠戲院時南武學校贈聯曰精神尙武吾道其南一回念之快慰何如也八年八月一日記

◎各處祝電

▲中海廣肇公所祝電

廣州李鎮守使鈞鑒精武體育分會在粵成立遜聽之餘莫名忭頌進化合羣體育通乎德育精神智識國強皆賴種強他日人才蔚起與莊嚴燦爛之民國焜耀爭輝斯會藉公而成則與公手造共和偉業豐功同垂不朽謹馳電祝無任欽遲上海廣肇公所叩魚

▲上海廣東俱樂部祝電

廣州李鎮守使鈞鑒粵山蒼蒼粵海泱泱精武一會成立吾鄉體德智育日進無疆英雄崇拜邦國之光 上海廣東俱樂部敬祝魚

▲漢口精武體育會祝電

廣州海幢寺精武體育會諸君鑒粵東精武冠蓋畢聚粵會宏開一幟建樹漢埠同人聞風如祝遙祝諸公名垂今古漢口精武會電賀

◎祝詞

(一)廣東省教育會祝詞

中華民國八年四月九日爲上海精武體育會廣東會所成立之期禮成爰爲之祝曰中華武道自昔昌明世風日下文重武輕國家積弱外侮侵陵清末志士握腕拊膺提倡體育精武會成雄風大振技擊復興強種救國成效已形粵省會所允宜組織各界贊許成立隨即歡迎各派表演技擊一道同風軍國基植東方武士猶當辟易補助教育敝會天職對於體育提倡最力茲與盛會歡慰曷極敬祝貴會會務大張宏茲盛烈蔚爲國光干城有賴國日以強四夷懾服奚事金湯日光所至五色旂揚追維功首精武足當廣東精武億萬年長

(二)廣東河南至誠學校頌詞

中華民國八年四月九日迺廣東精武體育會舉行成立大會之良辰同人等幸與盛會欣感莫名謹爲詞而頌之曰廣其模範黃裔嶢嶢東亞好漢萬方聞風精我技擊逐彼醜戎武裝既備乃奏凱功體魄強壯維勇與忠育才濟濟氣象蓬蓬會試操演共進大同成斯偉舉裨益無窮紀其勳績惟大英雄盛哉觀者樂在其中

(三)盧興原博士祝詞

民國八年四月九日爲廣東精武體育會成立之期吾友陳君公詰實主其事興原躬與盛會極意贊同謹上頌詞以志欽仰詞曰儒文俠武道不虛張風會斯變惟力是強生存競爭亦曰優勝匪精胡優不武曷競偉哉陳君剛健含英振靡起懦爲國干城精武建標自滬而粵將使南珠光爭日月率我子弟壯我同胞能執干戈并習鈴韜赴赴桓桓爲龍爲虎爲黃帝魂爲武士道一敵萬敵積健斯雄願爲壯士長歌大風

◎廣東精武會第二次報告書(八年八月一日廣東七十二行商報)

本會自本年五月一日開辦後。至三十一日。業將是月辦理情形報告。茲續將六七月兩月。所辦各事分別爲第二次之報告如下。(一)會務增進

本會規畫。原有各種游藝。以爲會員練習之技能及修養軀體之具。凡中西各藝術。均須設備。徒以開辦未幾。且現在會所不敷分布。暫難進行。六月時。有新會員秦人俊君。熟習游泳。提議聯同會員。擇一清潔之地。學習游泳一術。並購中西泗水術各書。以備研究。經職員部認可。旋擇定河南大涌口之沙底淺水處所。並定每星期二日。於下午三時教練餘暇。由主任教員沈楊兩君。分率前往練習。至五時止。各會員自由赴會。或十人至二十人不等。所習中西泗水諸術。大有成效。(二)教練程序 本會教練技擊以潭腿爲基本教練。計開辦之第一月完成潭腿十二路。後至第二個月習工力拳。第三個月習節拳。每日仍以潭腿爲常習之技術。並依教授程序。迴環溫習。以求增長體魄之實力。遇有新入會員。即互相引進。有入會雖遲。而能與舊會員並駕齊驅者。爲數極多。此非獨教授之效。亦會員砥礪之功也。計現在會習工力拳者過百人。習節拳者五六百人。自餘新入會者。則按日授以潭腿。一依程序。以爲教練。(三)會員狀況 本會教練技擊。其主旨在強種強國。體育之外。兼注重智育德育。以故會員日衆。計自五月一日起至七月三十一日止。共得新舊會員並夏季會員。共二百四十六人。另派員教授。計南武學校學生二百五十八人。廣東女子體育學校女生八十餘人。復由上海精武傳授之潘生濂君。教授廣東省立女子師範學校女生過百人。維女校學生四十餘人。統共不下七百餘人。六月間潘生濂君。方擬組織廣東技擊團。商由本會派員教練。額設每班四十人。嗣以罷學風潮。提前暑假。潘君因事返滬。暫行擱下。未告成立。至本會每日練習。雖當盛夏。無或稍輟。每日早夜兩班。操練者過百人。午間亦數十人。自六月起。操潭腿。按時計以發口令。操者揮汗如雨。不以爲苦。蓋以排洩作用。汗愈出而體質益固。實足與酷烈之炎暑相抵抗也。是月港大學秦人俊君。因腦病夢遺。輟學來會練習。每日發汗多次。不旬日而病除。又宋錫鴻君。以童年染有喘症。來會練習。不一月而體質大變。均有報告來會。自是而秋蟬君。司徒冷觀。馮澄甫。陳寶尊。蘇重民。陳海波。鄺贊泉。區熙若。黎爾嘉諸君等。且有登報表揚之舉。而體育之效。於是益著矣。(四)會址規畫 本會會址。前經職員部勘定在東郊第二公園內設立。嗣以公園規劃。尙需時日。而本會暫租之會所。因會員既多。頓形狹窄。不得不急謀另建會所。旋由職員部熟商。覓得第二公園附近之舊先農壇一所。面積廣闊。尙足敷用。決議備價先行領出。從速籌建。以利進行。經於七月下旬備文政府請示。事關地方公益。當可邀准。預計建築時期。約三四個月間。當可竣事。自餘一切所辦各事。悉照定章辦理。此外有陸續捐送本會品物者。應照列出。以誌高誼。捐送品物列下。醫務幹事黃漢榮君。送出跌打丸一百個。省佛同善堂。送出寶丹二十盒。理事李福林君。送出鐵啞鈴大小三對。太平街葉萬泉。送出真寶丹五十瓶。薄荷油一百瓶。丁香油五十瓶。如意油五十瓶。編述主任秋蟬君。送出五十斤鐵棍一枝。七月三十一日廣東精武體育會報告。

▲精武近訊(廣東商報)

精武體育會。近因開辦已屆三月。各會員品學如何。多已知之。例應給與證章。認爲正式會員。然爲慎重起見。特開全體職員會審查。并由主任教員具證。昨已事竣。計應領受會員證章者。爲駱文熙等八十四人。定八月一日。由主任教員給發。以昭鄭重。至該會會員。現共二百餘人。因之原有

會址。頗覺地方不敷。聞已決定趕速籌建會所。并一面尋覓適宜屋舍。以便新會所未落成之前。暫時遷往。一俟覓得。則即遷徙云。

▲精武體育會已遷會址(七十二行商報)

廣東精武體育會開辦以來。會務甚為發達。茲因會所不敷辦公之用。正擬另覓相當地點。俾便發展。乃承張省長荔園暨張統領駐雲。飭駐寧波會館軍隊。遷讓會館。并助經費五百元。寧波會館地址。在西關槳欄街西首。乃省垣交通至適中之地點。地方亦極宏敞云。

鐵生按此為十月一日新聞。粵會雖在建築中。然會員人多迫不及待。故先遷於此也。

●香江

香港同志書室技擊教員



李振江

余 彼 常



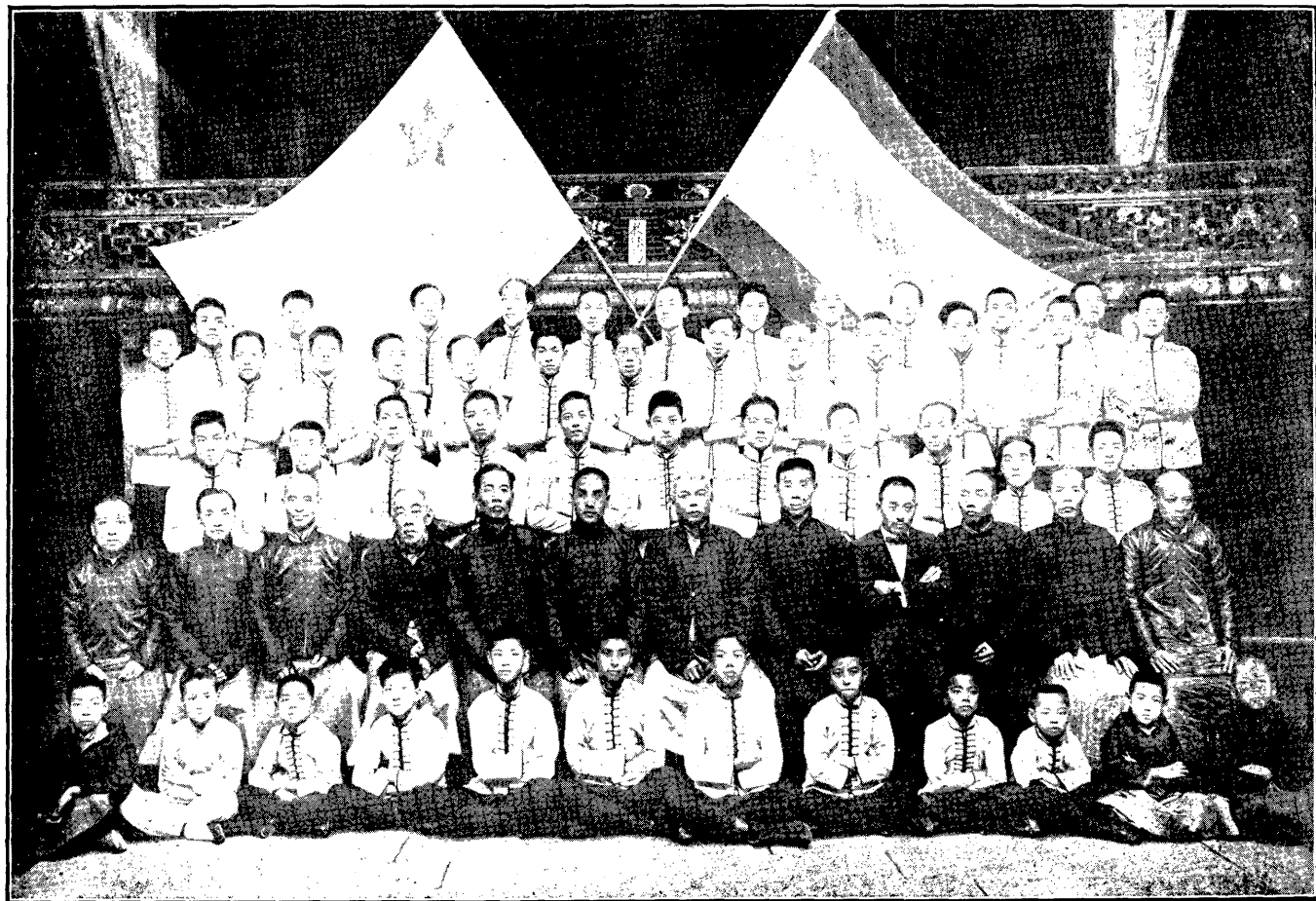
廣東精武會紀

本會派員教授香港同志攝影



附載廣東精武會歡迎盧煒昌圖

八年十二月十三日





課卷彙刊

●女子與技擊之關係

黃曉香

界男女性之國民而爲二吾女界占二萬萬焉兩其手足兩其耳目非與男子有殊也閉關時代腐儒自便私圖而不平等之曲說變本加厲吾女子於人間世遂如棲塵之弱草焉不知彼自命昂藏七尺之丈夫子孰非根本於母體而來根本既弱枝葉不榮吾謂中國之不振皆由於壓制女子使之束手纏足奄奄無生氣乃產生此二萬萬甘戴老大病夫崇銜之沒臉兒郎耳光復以還此理漸顯邦人君子頗有注意於女子體育者若柔軟體操若器械體操日見完備然此皆枝節耳大本所任必以技擊爲先技擊能使氣血同長四肢百體同時運動不犯偏枯之病本會諸先達早已發明透切今第就其關於女界者比較而詳論之上海某女校平日注重技擊得體育界之盛名者也前年某外國女教員授諸生以一種新式之外國運動不數月而諸生咸感受生理上之痛苦校長知之因詢諸生曰汝日習拳術曾患此否諸生咸言得未曾有不逾月而女教員亦罹此病矣校長亟命停之諸生之病迺霍然若失夫各種運動之有益於體育者則亦何限豈以一節之不善遂令因噎廢食耶吾特以此等量齊觀證明技擊術之有百利而無一害耳願吾女界分其餘暇精研技擊使吾二萬萬善女人反弱爲強無再種禍於家國也

●論體育與人生之關係

簡玉鵬 偉卿

吾中國素稱文墨之邦而文弱之風亦最甚推其原因蓋由於重文輕武夙不講求體育而已夫體育者爲人生健全身心之良劑鍛鍊體魄之要素無論世界文化如何進步科學如何昌明人生之境遇如何變遷而吾人立身要道惟在有健全之身心然後方可有爲蓋體強神始充心壯氣乃雄西諺云健康之精神必寓於健康之身體反之則體質孱弱精神萎靡雖具淵博之學識偉大之意志勢不至同歸於盡不止尙安望其有施展之餘地哉然則體育關係於人生詎不大耶然此猶爲狹義之關係推而廣之一國之中皆爲強健國民捍衛國家抵禦外侮則老大病夫之譏可消滅於無形精武體育會之提倡國粹體育其亦本夫斯旨乎願吾國民亟起而研究之

●論暑症

薛鞏初

春。溫。夏。暑。秋。燥。冬。寒。乃。四。時。之。氣。皆。能。感。人。而。成。病。而。夏。月。則。更。多。因。夏。時。天。之。熱。氣。下。降。地。之。濕。氣。上。騰。人。居。蒸。熱。之。中。感。受。其。氣。即。成。暑。病。古。人。有。陰。暑。陽。暑。之。分。大。概。亦。因。症。之。偏。於。熱。者。為。陽。偏。於。濕。者。為。陰。也。其。病。之。來。多。從。口。鼻。吸。入。初。客。於。上。焦。氣。分。以。次。傳。於。中。下。二。焦。其。見。症。發。熱。胸。痞。面。垢。心。煩。溺。短。赤。蒸。自。汗。或。無。汗。口。渴。或。渴。不。喜。飲。或。嘔。悶。泄。瀉。舌。胎。黃。白。混。雜。等。論。治。之。法。前。賢。主。以。辛。香。散。邪。苦。溫。行。濕。而。更。於。三。焦。分。別。投。劑。在。上。則。主。以。輕。揚。清。解。在。中。則。主。以。苦。辛。開。泄。在。下。則。主。以。溫。行。寒。性。質。重。開。下。此。其。大。畧。也。然。暑。之。為。病。最。多。有。中。暑。暑。風。暑。厥。暑。瘵。伏。暑。等。病。又。如。霍。亂。痢。瘧。等。類。亦。每。因。暑。而。成。暑。之。病。人。可。謂。酷。矣。雖。然。苟。暑。月。能。於。飲。食。起。居。順。時。自。保。調。攝。得。宜。則。暑。又。焉。能。侮。我。哉。

●辨女子爲弱質說

蔡梓柅

同。是。圓。顛。方。趾。稟。賦。之。厚。薄。豈。有。男。女。之。殊。其。以。女。子。爲。弱。質。者。大。抵。帝。制。之。世。男。重。女。輕。而。在。民。主。時。期。則。今。非。昔。比。男。女。平。等。皆。可。出。而。肩。任。事。業。有。可。斷。言。者。雖。然。欲。任。大。事。先。強。體。魄。欲。強。體。魄。先。明。體。育。衛。生。女。子。體。育。學。所。以。不。容。緩。圖。也。况。來。日。方。長。後。患。正。亟。遍。地。荆。棘。四。鄰。虎。狼。弱。肉。強。吞。識。時。務。者。大。有。其。亡。之。懼。吾。女。界。亦。國。民。一。份。子。賦。質。非。弱。豈。可。不。速。求。自。立。哉。

●健兒團之獲益感言

蔡子榮

余。生。年。三。十。有。餘。歲。矣。戚。鄙。以。余。體。格。尪。弱。勸。入。精。武。練。習。技。擊。並。言。其。善。余。雖。聞。其。善。而。頗。疑。之。比。而。親。嘗。試。之。方。知。非。謬。言。也。余。年。少。多。病。羸。弱。異。常。苦。於。勞。動。倦。於。思。索。使。全。國。之。民。而。皆。如。余。國。事。尙。可。問。哉。余。之。初。入。會。也。始。則。憚。於。動。作。繼。又。慮。其。過。勞。詎。知。未。及。兼。旬。則。覺。津。津。有。味。習。慣。已。成。自。然。矣。至。其。益。處。則。一。年。之。中。未。嘗。受。病。體。益。加。豐。筋。絡。肌。肉。日。漸。堅。實。步。履。輕。捷。此。其。益。處。之。彰。明。較。著。者。也。盧。君。煒。昌。又。於。會。中。招。集。習。勞。耐。苦。者。組。織。健。兒。團。親。爲。教。練。之。訓。示。以。獨。學。不。如。羣。習。之。益。施。以。循。循。善。誘。之。方。不。特。此。也。講。武。而。外。復。有。文。事。焉。示。之。以。社。會。上。之。種。種。應。用。常。識。使。無。缺。憾。經。文。緯。武。此。之。謂。歟。茲。屆。十。週。紀。念。謹。泐。數。言。聊。申。獲。益。之。感。

●惟一之運動術

鄧文獻

本。會。之。有。今。日。不。知。已。費。多。少。經。營。十。年。前。武。術。一。途。無。人。過。問。霍。先。生。元。甲。提。倡。武。學。拳。術。復。興。經。十。載。之。艱。辛。庶。有。成。績。之。可。觀。惜。多。祇。知。其。爲。搏。人。取。敵。之。用。未。知。其。與。體。育。上。有。至。大。之。效。果。試。以。西。式。體。操。而。論。非。無。微。效。究。其。結。果。則。偏。注。於。一。方。若。習。拳。術。則。內。而。氣。血。外。而。肌。肉。無。不。強。健。精。神。亦。且。加。倍。故。拳。術。可。稱。爲。體。育。中。最。良。之。運。動。光。復。以。來。國。人。有。見。及。此。於。體。育。中。已。改。變。其。方。針。趨。重。拳。術。視。爲。必。要。一。時。公。私。學。

校。咸以此技列入體操一門。異日繼此奮興者。尚不知凡幾。此吾國復強之朕兆也。

●健康之由來

何善祥

鄙人乃新進之會員。亦健兒團團員之一。入會僅五閱月。而身體先後判若兩人。未入會之前。素患腳筋攣縮。據醫者云。血不養筋故也。及頭暈。睡至中夜。腳筋攣縮。痛苦異常。頭部每一俯視。眼邊即起金星。眼花頭眩。每自苦之。入會以來。病從此失。不但食量頓增。腿臂堅韌。效果之速。竟出於預料之外。亦由健兒團中得之。爰誌數語。以告同人。

●義丐傳

陳國衡

義。丐。不。知。何。許。人。也。亦。不。詳。其。姓。字。白。髮。穆。雙。目。有。紫。稜。具。大。力。舉。百。斤。之。鼎。如。拾。草。芥。夜。宿。古。廟。中。喃喃。自。語。聲。浪。悽。咽。不。知。云。何。好。事。者。從。門。隙。窺。之。但。見。反。覆。誦。一。亡。國。史。之。草。稿。翌。晨。遂。發。現。其。人。於。市。塵。手。持。破。卷。形。如。學。堂。之。課。文。然。污。垢。不。堪。似。拾。學。生。所。棄。者。至。書。肆。侃。侃。而。言。曰。野。心。國。謀。我。久。矣。所。以。不。敢。首。先。發。難。者。均。勢。之。局。使。然。今。乘。列。強。無。暇。顧。得。寸。進。尺。國。亡。無。日。矣。而。吾。國。人。多。醉。生。夢。死。懵。然。無。自。覺。心。寧。不。為。之。痛。心。今。貢。此。亡。國。史。以。警。告。國。人。使。讀。此。無。異。經。嘗。亡。國。之。滋味。願。以。乞。取。所。得。資。生。之。資。三。圓。備。付。梓。之。費。將。伯。有。能。助。予。者。乎。語。聲。激。楚。聞。者。泣。下。爭。投。以。金。雖。未。足。其。數。而。肆。主。亦。有。心。人。概。然。自。任。為。刑。印。而。卒。處。於。外。國。勢。力。範圍。之。下。指。為。有。礙。治。安。封。店。拿。人。而。亡。國。痛。史。遂。不。傳。於。世。惜。哉。肆。主。人。既。被。逮。捕。丐。聞。之。曰。士。為。知。已。死。吾。以。事。累。人。而。不。能。為。之。拯。救。非。丈。夫。也。俟。於。途。與。捕。役。辟。易。遂。挾。主。人。與。俱。奔。投。身。暹。邏。及。登。埠。丐。復。隻。身。他。遁。不。復。見。主。人。固。工。於。營。業。者。在。暹。數。年。獲。資。鉅。萬。比。歸。而。述。其。事。并。物。色。丐。者。終。不。可。得。嗟。夫。使。義。丐。尚。存。則。今。日。之。日。其。救。國。熱。誠。當。更。有。能。為。人。所。不。能。為。者。故。泚。筆。記。之。

●精武十週紀念詩

梁少田

教育。須。從。體。育。先。十。週。紀。念。又。編。年。技。宗。元。甲。紛。傳。鉢。社。組。春。申。猛。著。鞭。天。演。競。爭。看。世。界。國。維。支。柱。賴。仔。肩。燕。然。碑。勒。尋。常。事。立。馬。吳。山。奮。欲。前。欲。強。中。國。效。非。遙。尚。精。武。神。息。浩。潮。逐。日。有。戈。光。閃。目。倚。天。長。劍。壯。橫。腰。盤。龍。棍。起。搖。山。岳。伏。虎。拳。開。懾。颯。造。就。健。兒。好。身。手。功。名。肯。讓。漢。嫖。姚。多。壘。時。方。徧。四。郊。匹。夫。有。責。救。同。胞。中。原。莽。芥。頻。驚。鶴。陸。海。沉。沉。孰。斬。蛟。愧。乏。經。綸。匡。大。局。敢。誇。鐵。血。列。前。矛。鑄。成。十。萬。橫。磨。劍。待。到。風。雲。顧。執。枹。十。年。教。訓。育。羣。曹。有。勇。知。方。膽。氣。豪。襟。綴。三。星。欣。欣。業。軀。昂。七。尺。勵。前。途。長。空。萬。里。鷹。修。翮。燕。市。斜。陽。馬。嘯。槽。我。亦。同。門。一。健。者。喜。逢。盛。會。疾。揮。毫。

●精武行

李志義

君不見異邦譏我同病夫。任他笑罵胡爲乎。睡獅喚醒賴斯語。滌國恥吾等圖精武。發起團體固男女。赴會人無數。大家振刷好精神。十年淬勵今養到。陶公髀祖生鞭。致力圖強貴向前。因循苟安負天職。忍棄責任息仔肩。天地之間既有我。退步讓人却何可。况爲黃帝之子孫。四千餘年業不墮。體育重魂魄。力充寄語同胞好。身手矢志當爲萬夫雄。

●神簫

盧獻輝

精武有神簫。振響裂金石。羣樂叶奏者。銅琶與鐵笛。有人拔劍歌。其聲益清越。沉夜萬籟空。砍起關山月。

●粵樂

黃晚香

燈光如雪。酒如河。豔說新聲。粵樂多。玉琯銀箏。珠海調。銅琶鐵笛。越台歌。三絃輕撥。留清韻。一曲徐翻。記大羅。別有好音。娛耳鼓。洋琴譜出。協中和。

●相見歡 琴心

馮琮珊

無聊獨倚樓。東月玲瓏不盡悲。懷都付與絲桐。賣國孽幾時滅。悵臨風。屢撥七絃低。唱滿江紅。

▲此類本當刊入文事欄中。因排印急促。徵集過遲。祇得附載於此。 鐵生誌



補篇



●組織全國精武體育協會芻言

陳公哲

精武會成立以來。已逾十載。經三次之遷移。幾度之改革。始具雛形。近數來年。會員日衆。會務日繁。以上海一隅言之。各學堂各學會各團體由本會擔任教授者。已不下二十餘處。此外各外埠函請派員。復紛至沓來。求過於供。勢難應命。加以漢口廣東兩處精武會。次第成立。會務雖由當地士紳分任。而教員一項。須得暢曉本會宗旨兼能執行職務者。方堪勝任。此項人才。已不敷派遣。若協助捉搦。概責諸申會。縱無軒前輕後之見。難免顧此失彼之虞。况各省精武會之尙待籌辦者。正復不少。範圍既廣。事務日繁。兼容併包。勢必驚廣而荒。精神不能貫注。鄙意以爲宜另設專部。定名全國精武體育協會。凡關於提倡及協助諸事宜。歸全國精武協會任之。其隸於上海範圍內者。歸上海精武會任之。名稱既定。責任自專。將來各省精武會。不名上海爲總會。上海亦不以各省爲分會。彼此平等。不相統屬。其維持各省各縣數十百精武會者。乃全國精武協會之責任。辦法悉照開始中國精武體育總會(即母會)組織。完全獨立。設董事部。舉正副會長各一人。設幹事部。推舉正副幹事各一人。惟是籌辦伊始。須資熟手。且精武會原有董事部。多爲母會之發起人。故協會董事部。應由精武原有之董事組織之。惟正副會長。不得兼任。幹事部事務較繁。亦難兼顧。其會員概稱名譽會員。以贊助協會者任之。或推舉有道德有聲望者。亦無不可。會員無論本外埠。不納常年會費。倘遇特別事故。由各會員出而輔助之。其進行方法。謹條舉於左。

(一) 設專修學校以培植教授武術兵操文事游藝兼能辦理會務之人材

(二) 設通訊機關以期流通消息

(三) 聘請專員分往各處演講提倡并擔任協助事宜

(四) 協會事務所暨專修學校課堂均設倍爾爾路七十五號

以上辦法。倘董事會諸先生以爲可行。請各抒所見。以備採擇。如果多數贊成。當報告董事部。開會研究。事關精武前途。凡我同人。必能共同考慮。以匡不逮。

提議人陳公哲

補編

八年中級畢業會員補載

葉子華 廣東

八年初級畢業會員補載

徐雲岳 江蘇 梁子鵬 廣東

●聖約翰大學紀

陳鐵生

上海有大學以聖約翰為最先本美利堅人所組織內容頗完備人才輩出良有以也八年秋翔技擊團情吾會派員教練今任教員者霍元甲先生之哲嗣東閣氏也

上海梵王渡聖約翰大學技擊團
教員 霍東閣

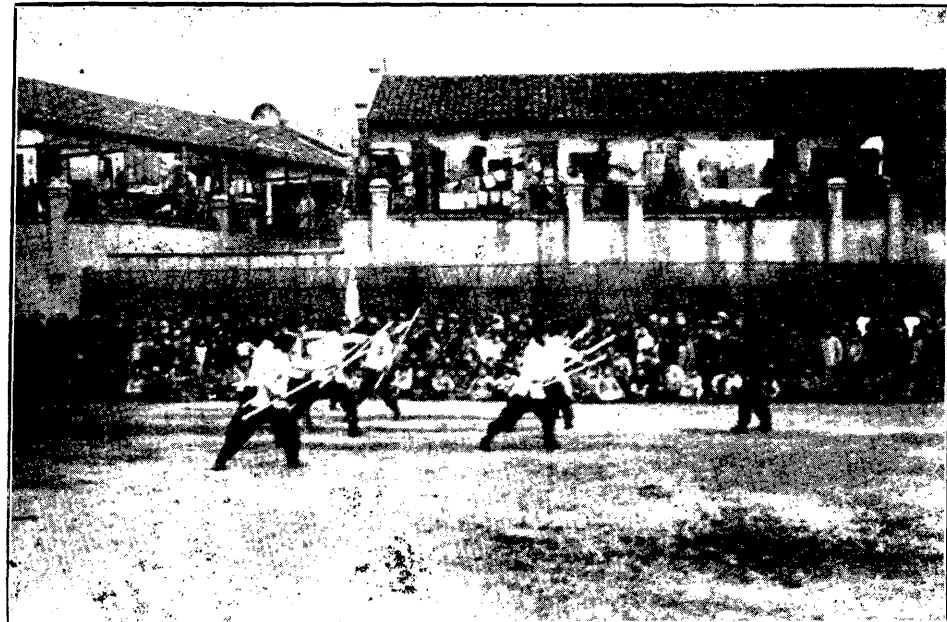


上海中國女子體操學校攝影
教員 盧煒昌



上海北四川路福德里之內精武第一分會

補編



上海中國公學技擊班攝影
教授者羅克己劉致祥



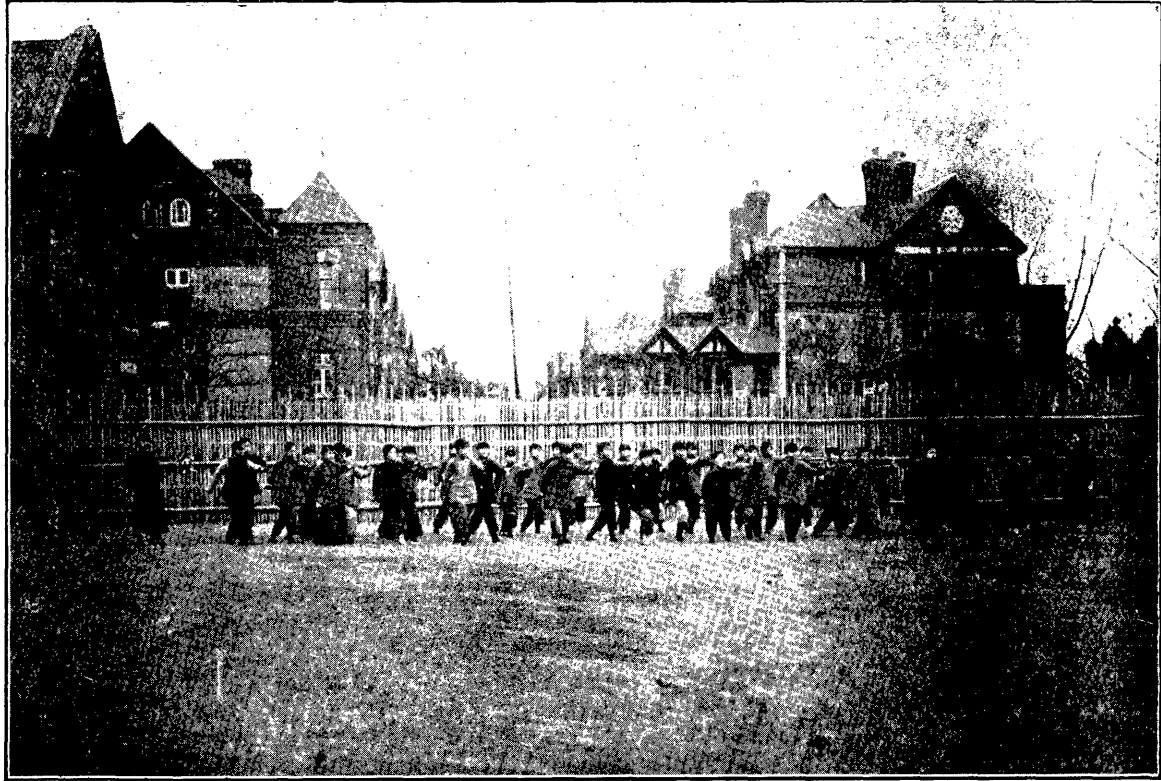
三

北四川路為虹口商場之中心點吾會會員多稅居焉乃咸要求設立分會於此八年竟得橫濱橋畔福德里房屋一幢（前擬設於崇明路）以爲第一分會此後會員又多一演武場不特卜晝更堪卜夜且總會各教員及高級畢業會員分班到此教授其進步當不可限量矣

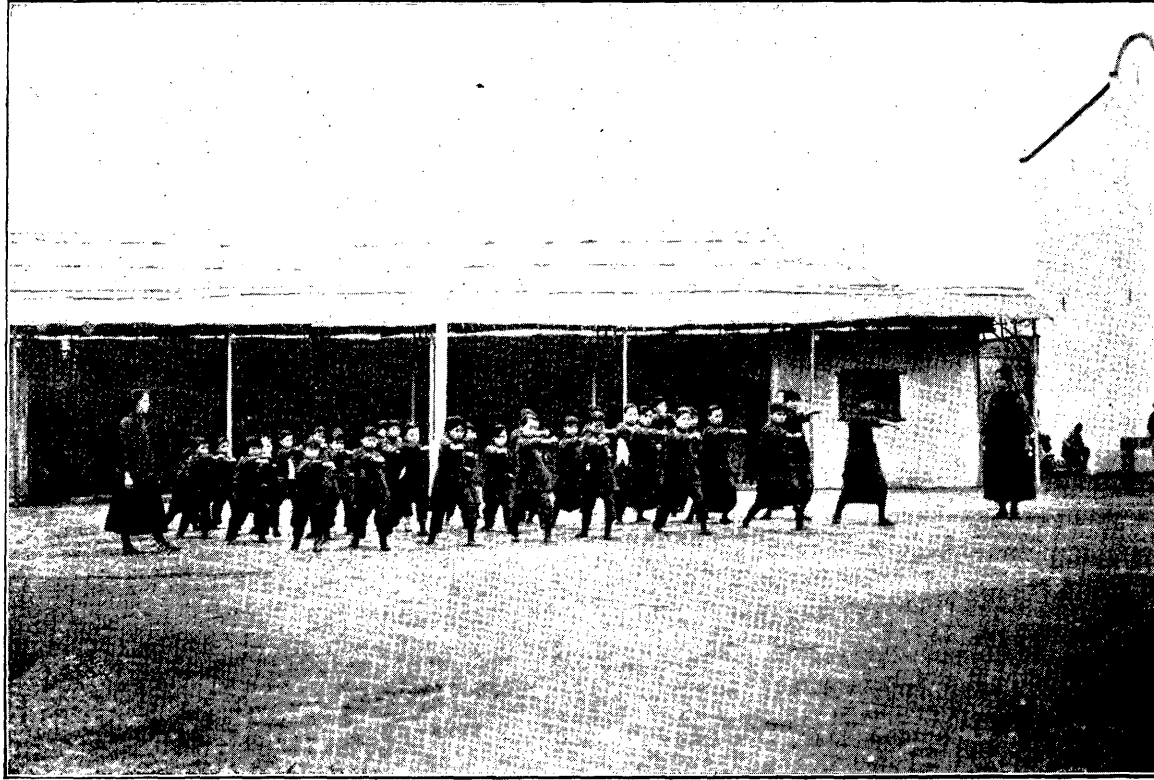
●上海精武第一分會紀

陳啟英

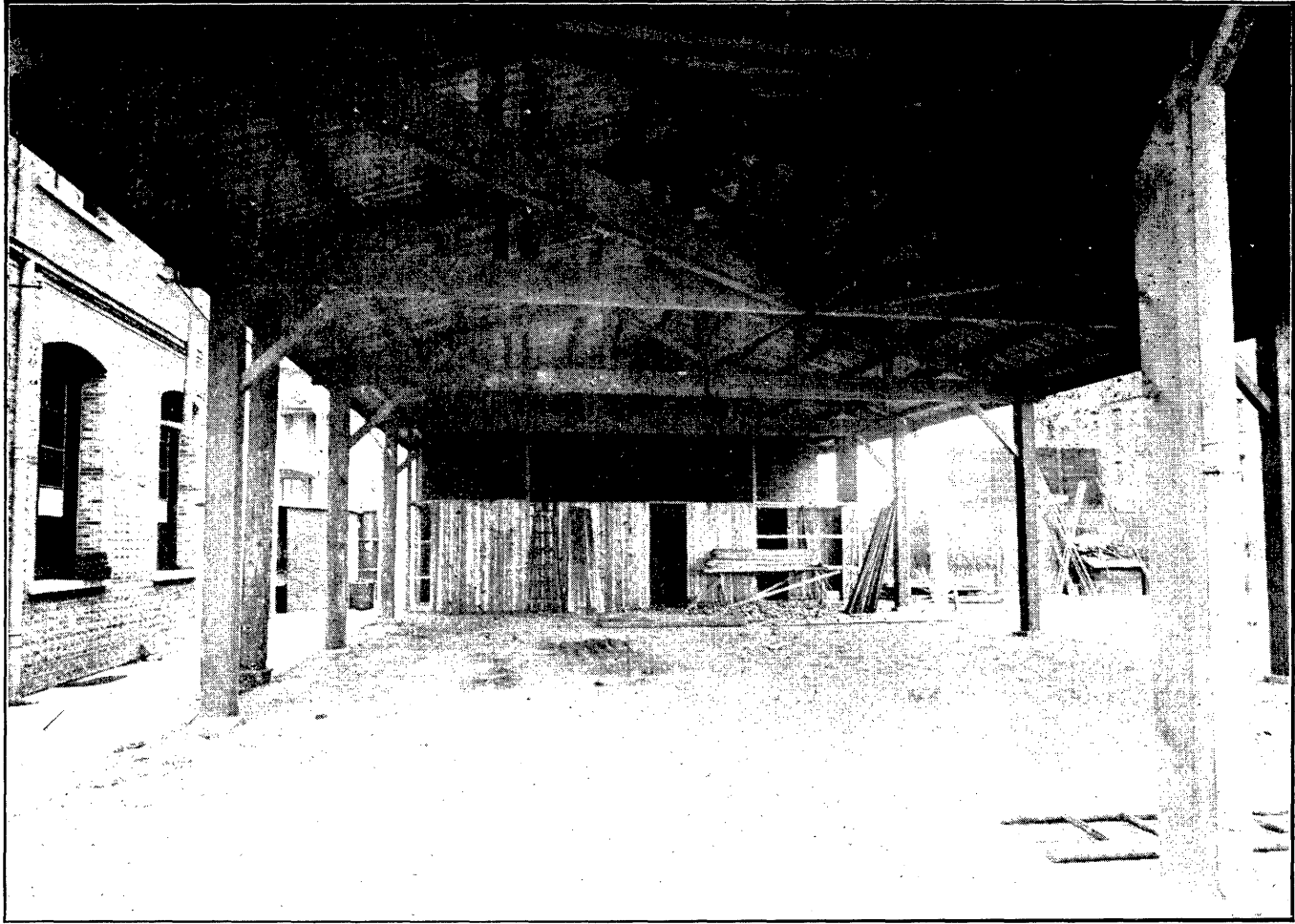
上海晏摩氏女學校擊班攝影
教者簡偉卿陳士超



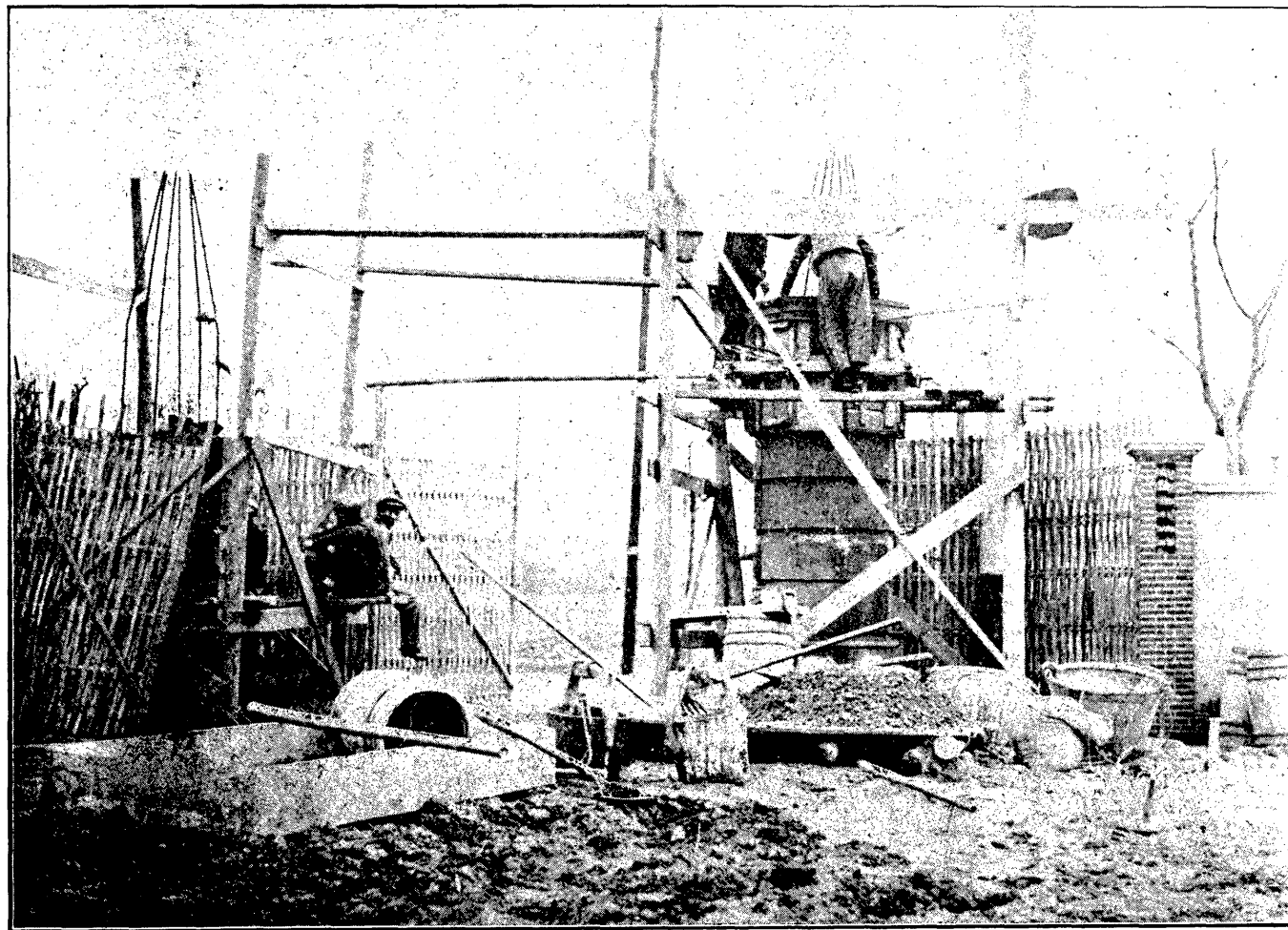
上海廣肇女學校擊班攝影
教者陳士超簡偉卿



上海精武會建中之雨操場



影攝之門大園公武精海上之中築建



影 攝 村 武 精 海 上 之 中 築 建



●對於國技之疑點

中國女子體操學校王元輝等

上海精武體育會自創辦以來於茲十稔平時專以提倡國技矯正社會柔弱積弊並將各種武器方法傳布為職志故從學研究者如雲懿盛哉謂非有益於身心烏能舉國信仰若是蓋精武體育會者雖名為體育會要非若普通體育會之僅以提倡體育為事而已也並含有智育德育性質而實行斯賓塞爾三育並重之教育主義者也

我中國女子體操學校成立於前清光緒己酉年於第一期時即已有國技一科當時精武體育會尚未舉辦此科教師殊不易得於是聘請寶山朱阜山先生主教焉朱先生研究國技有年心得不鮮奈社會狃於積習致學者對於國技之信仰不能若今日之堅深故雖有國技成績未著也至第四期時方為全盛時代主教者為吳興徐一冰先生所授各種完全以精武體育會之教材為歸自潭腿以及武器莫不從事揣摩是以第四期各同學幾無一人不擅長國技焉民國七年秋更請盧煒昌先生來校主教元輝等忝列門牆得親聆盧先生之言論何幸如之元輝等自經盧先生教誨以來對於國技大有進益惟當練習之餘欲於國技有所研究是亦愚者千慮或有一得之意也

(一) 女子國技與男子所習者應否有相異之處 縱觀現今所練習之國技其最初步皆自潭腿漸進而至工力拳等再進則為武器各校莫不如此此固為有系統之辦法但男子與女子於教授上應否略為區別就身體言女子類多柔弱男子皆剛勁凡男子所優為者女子常多困難此其一就性質言男子常活潑女子多沉靜以活潑而練習國技者易以沉靜而練習國技者難此其二就習慣言男子歷練事務之時機多女子所處理之事務恆皆輕易者用力之時少強之用力其奈心餘力絀何此其三就生理言男子與女子亦有異同之點有利於男子生理者未必盡有利於女子此其四故國技之舉動男子與女子似有研究之道設謂潭腿以及種種男女皆堪適用則潭腿等各動作是否一皆合男女之生理其所得之結果又屬若何是不能不令人懷疑者也

(二) 武器是否適合於女子之練習 拳術之進一步即為武器所謂武器者種類至多若鎗若劍若斧若刀蓋無一不有其精奧之學理女子之練習國技其目的究屬若何以拳術為止境乎抑可使之續練武器而武器之中又以何者為適於女子之性情練習之後於女子之生理與應用又有若何之利益似皆應有一定之界限以為標準若祇仿行不求實際是不能不令人懷疑者也

(三) 南北派國技必如何始能溝通而統一之 常聞我國國技有一至大之疆界焉即南派與北派是也南派主守北派主攻南派主狹北派主闊大南派祇就小範圍以盤旋北派常能進退裕如從心所欲斯雖謂派別不同然與社會性情不能謂全無關係今既以提倡國技為當務之急勢必謀溝通統一為最要若猶任其南北對峙則統一之期待諸何年謂其派別已深無術補救乎則坐失時機於理似覺未當若云既學北派無須再及南派斯說亦非完全豈北派所有者皆屬優良南派所有者竟無一長可取耶去糟粕擷精英實為研究學術之要訣削

足就。屢固。非善。道入。寶山。而空。手回。亦非。吾人。習藝。之初。意也。且今。者於。北派。南派。之外。又有。新武。術之。發明。安知。十年。之後。接踵。而起。者不。更有人。是則。統一。國技。不綦。難乎。國技。應否。統一。爲一大。問題。統一。國技。應如何。著手。又爲。一大。問題。此二。問題。當如何。解決。方爲。正軌。是又。令人。懷疑。者也。

(四) 教授國技當用何種教材方易得益 學校之教授體操也常集多數學生於一處教師以一種方法使學生同時演習矯正教授至爲便利此無他用團體能行之教材所以能若是也國技中除潭腿工力拳數種團體能行者外其他若對拳若武器等必有一攻一禦二者之間方法既不相同練習所費之時亦多即教師之矯正舉動與姿勢亦不能合多數人同時施行其不演習者必四散場中於秩序規律諸多未洽教授管理兩難得其平教師之矯正稍疎學生之成績難期所謂事倍功半必如何教授方易得益而無困難是不能不令人懷疑者也

(五) 國技若無統系之規定不易傳布 國技之方法至多此盡人知之其種類之如何姑不具論吾人應先考察其性質之難易程度之淺深孰可爲小學之教材孰可爲中學之教材提倡國技者必預有一種系統之規定方能使教授者得以遵循而昭畫一倘盲人瞎馬任其馳驅縱不傾躓亦屬堪危且學校之所以分小學中學各種教科均從其程度國技似亦須有程度之剖分若不問其程度之如何皆用一種教材則學生升學之後勢必復習多一次升學則多一次復習雖可別授他種教材以爲目前之救濟但無系統規定於先必各貿然從事於後甲之主張不能強與乙同乙之主張或爲甲所反對各行各政不至混淆不已是非就學校性質學生程度以定教材乃以教材而試驗學生之能力國技之方法繁多教授之主張紛歧又將以何種標準傳布於社會哉是不能不令人懷疑者也

(六) 國技無學理之書籍難供參考 技術與學理常互相聯絡技術足以證學理之精微學理得以申說技術之功效故非學理不能使技術昌明非技術不能使學理益顯也二者宜兼而有之方能引起多數人之信仰關於國技學理之書籍寥寥晨星世人恆因此鄙視之蓋因其無學理之研究也縱其技至精不能言其理又與衆何益且國技之動作每多變化即研究之遠者常易遺忘何况初學嘗見國技之書籍類皆若歌訣之韻語其所述者亦僅方法並未涉及學理即偶有關於呼吸等等亦多膚泛不敢信爲確當雖欲以之作爲參考亦苦於塗徑難尋不求所以然僅向外表者斯即我國國技所以歷數千百年來不能昌明之一大原因乎改良之法何以入手必如何研究始能開發其真理是不能不令人懷疑者也

所列六端前三端係屬於現在之疑點後三端乃將來教授時之所需每欲將斯疑點就正當世苦無良善時機今者適逢精武體育會舉行十週紀念有徵集各校文稿之盛舉元輝等智識謙陋一知半解安敢有所貢獻茲承師長之命特將平時所懷疑諸端臚列陳述深願有以指示教誨之則幸甚矣

精武本紀既已付刊。煒昌。迺。以。斯。篇。畀。予。倉。卒。作。答。不。能。詳。也。

原本第一條問「女子國技與男子所習者應否有異」此條經本會女子模範團實驗三載一言以蔽之曰無男女之判也惟女子於每月有三數日之停止則生理上之關係而已他種運動如田徑賽之競走高跳等類每有本人力所不支而競爭心勝且在競爭之時每多旁人鼓掌助興至使運動員拚命向前因而害及身體者惟拳術則本身有一分氣力乃可用得一分氣力出來雖旁觀如何鼓動不能使其勉強增加也此在能拳術者皆自知之第說不出口耳如連環腿旋風腿等似屬劇烈然亦只能如上所云不能增加於原有氣力之外故於生理上無論男女皆無障礙至軀體之強弱以未經練習技擊者言則原於先天之賦畀父母強健所生之子息亦強健不以男女性而有所區別也以曾經練習技擊者言則弱字不載於拳經更無男女之一問題也

第二條問「武器適合於女子否」拳術武器有連帶關係亦如歐美運動之有徒手器械之分別耳無問題也至問女子練習技擊之目的若何以何為止境這一條要分甲乙兩種答言甲為普通類本會第一宗旨為技擊普及即以技擊為中國式的體操欲改造國人及世界人類之軀體使其一律平等咸臻健康為目的故此類為普通科男女老幼皆能練習練一日有一日之利益決無止境既能做行即有實際乙為專門類一刀一槍一拳一脚皆有精義非一二十年苦練不為功今日精武會員有十年未輟課者即此類也惟此等意義只可於技擊叢刊中發表一二非此區區小冊子所能語其萬一尤有進者本會以實在經驗知擊技術中男女同一水平線故原文之分男女為兩途者此則一以貫之

第三條問「南派北派」此是一時的見象斷無永遠分立之道理惟從前拳師類皆故步自封是丹非素今則公之於世成為科學無論南北聚於一堂即如吾精武會南派北派長拳短拳（原文所謂新武術亦北派之一種也）罔不具備即使教師不能溝通南北而會員多是南北混成久而久之自成一種融合南北取精用弘之技術凡事必有階級不能一蹴登天故此條今日猶在提倡時代

第四條問「教材」此條誠為要着然可以簡單說明即本會之技擊術無論對手單練武器空手皆可以團體教練一二人千百人皆可以口令指揮試觀本紀之技擊術大會操圖象便能了然且王君亦懂拳術如節拳之一套是拳術中之略為難演者也本會曾以口令指揮數百人同演其整齊活潑無異於一人也教師之矯正舉動與姿勢則亦如普通體操而已既能以兵法部勒口令指揮則同難同易無所區分在門外漢或見為難耳總之普通體操所能施教者技擊術皆能同樣施教無疑問也

第五條問「統系」此條為今日最難處決之一問題然非盡無統系之可言也本會技擊術不下四百餘套其初等修業者亦以規定之十套為限同源之各學校各團體準此且目前各校尙鮮有技擊三四年級之學生因高級各校之技擊班多屬新設猶未感此困難也本會在

三年前有見及此故已有所預備是堪爲王君告慰矣惟潭腿一種如字典由小學至大學畢生不可離。第六條問「書籍難供參考」技擊爲一種科學一舉一動皆有精深之數理寓焉惟以從前文武殊途所謂士大夫者又鄙視武夫不肯與伍故此種書籍最爲難得如世俗流行之易筋經又類於太上老君感應篇此真技擊界一大憾也今日物理學多新發明如透視攝影日漸進步故技擊界之著述有所藉手出版書籍日多蒙謂中國萬事皆退步惟技擊書籍中之撰著家則進一步因有攝影有新式圖畫則技擊術之真學理借此便能發揮之於紙上也十年而後殆有光大昌明之日歟本紀有武庫之一欄亦就市上所易得者而登記之以備索取然如易筋經暨呼吸類書籍有似迷信且未經生理學家證明無寧視作馬肝之爲愈乎况吾輩以普及爲主旨以驅體健康爲目的更無須夫此似是似非離奇怪異之玄學也研究技擊學理則不外乎實習深造之自然由熟生悟此又屬於專門學問非一二語所能說明矣

新會陳鐵生記

●特別游藝會紀

陳鐵生

中華民國八年十二月十九二十二之一三晚上海精武會以補助公園故在虹口北四川路東之虬江路上海大戲院開特別游藝會三夕除本會技擊選手及自製之拳術影戲長片五卷外更有國樂之上海絲竹廣東音樂泰西絃樂軍樂崇德愛國兩女校之唱歌本會女子模範團愛國女校女子體操學校之技擊舞踏等三夕計共售券約四千張影戲院座位祇有一千二百故非常擠塞而秩序整然一絲不紊此國人程度日晉之好見象也因將當時秩序表暨各報紀事記載於此以留紀念。

秩序表

宣言

有一位隱名氏先生捐了三萬圓與精武體育會精武會就將此三萬圓建築一座公園從今後我中國人在租界裏有自建之公共花園矣惟建築工程浩大經費仍是不敷因此特開一游藝大會籌款補助建築費精武會十年以來爲社會服務者不鮮而向未自己籌款此次因公園關係國體故勉一爲之各學校得聞莫不爭爲襄助(節目詳表內)惟中國人自製之拳術影戲此真破天荒即在泰西亦不多觀凡中國人不可不觀

上海精武體育會啓

十二月十九晚秩序表

(一)軍樂本會軍樂班(二)演說聶雲台先生(三)女子拳術愛國女學(四)美利堅舞女子體操學校(五)選手技擊高級會員全體教員內有甯竹亭之醉溜腔陳公哲姚蟾伯之猴拳霍東閣黃惠龍之雙刀板櫂趙振羣鄭灼辰之空手奪槍孫玉峯霍東閣之三節棍等(六)絲竹工界青

年勵志會(七)軍用實施本會選手(八)火棍愛國女學(九)體育真相趙振羣姚蟾伯(十)唱歌愛國女學(十一)精武活動影戲本會自草創至今十年來之事蹟自製影片價值萬金長五千尺

十二月二十晚秩序表

(一)唱歌崇德女學(二)演說陳錦濤先生(三)女子拳術本會女子模範團操虎頭鉤工力拳(四)舞蹈愛國女學(五)泰西絃樂本會絃樂班工部局絃樂合奏(六)電棒愛國女學(七)選手技擊高級會員全體教員內有黃惠龍之南派搖旗棍姚蟾伯陳公哲之盤龍三節棍葉書田之地躺刀甯竹亭鄭灼辰之對八卦刀鄭灼辰羅克己之童子軍實用棍等(八)體育真相甯竹亭鄭灼辰(九)泰西絃樂工部局絃樂班(十)精武活動影戲

十二月廿一晚秩序表

一(軍樂本會軍樂班)二演說袁恆之先生(三)女子拳術女子體操學校女子模範團(四)泰西絃樂本會絃樂班工部局絃樂合奏(五)選手技擊高級會員全體教員內有黃惠龍之雙斧陳公哲姚蟾伯之開門豹陳子正之羅打式霍東閣趙寶城之雙刀對大刀(六)小朋友舞文雅舞女子體操學校(七)粵樂本會粵樂班(八)體育真相陳公哲趙連和(九)泰西絃樂(十)精武活動影戲

▲上海廣肇週報紀載

(第三十九期)

▲精武體育會游藝大會誌盛 本埠精武體育會為籌建設公園不敷經費。定於十二月十九二十二十一之三天。假北四川路虬江路上海大戲院開游藝大會。十九日為開會之第一日。下午七時半開幕。由周錫三君致開會詞。略謂本會以犧牲為主義。故十年來從未募捐。今日有隱名氏助洋三萬元。本會以租界尚無中國公園。故願以此款公之社會。為建設公園之用。但為力求完美。經費尚覺不敷。故舉行游藝會三天云。次該會軍樂班奏軍樂。次聶雲台君演說。畧謂今日之會。應感謝諸君。尤不得不感謝隱名氏。蓋我國人對於公共之事。素少援助。今隱名氏實足為吾人榜樣。而提起世人之公德心。吾知諸君今日皆為公德而來。非為取樂而來也。本會取名精武。其意義精為精神上之結合。武以止戈為武。今軍閥為害於世。吾人欲打破之。非臥薪嘗膽。具此精神不可。而要在節省金錢以做公益事。如隱名氏此種之行為。則中國或可挽救於萬一云。次愛國女學學生演大戰。次女子體操學校演美利堅跳舞。次該會會員及教員。甯竹亭。陳公哲。霍東閣。黃惠龍。鄭灼辰。趙振羣。孫玉峯。姚蟾伯諸君。演各種技擊。或單人。或雙人。或徒手。或器械。無不身手敏捷。精神活潑。足為我國體育生色。而陳公哲君之六歲女公子素貞。演工力拳尤為嫻熟可愛。次工界青年勵志會絲竹。次該會會員選手演軍用技擊。次愛國女學之演火棍。次趙連和姚蟾伯二君演體育真相。以形容肌肉之發達。與體育之關係。次愛國女學學生唱歌。次為該會活動影片。二十日為開會之第二日。下午七時半開幕。首為崇德女學學生唱

歌。次爲演說。本爲陳錦濤君。因陳君病咳。由公哲君代之。畧謂凡人能在體育上做工夫。不特資以鍛鍊身體。且可有益身心。緣勤于在體育上做工夫的人。各種嗜慾。皆可藉以無形消滅。矧今日正值國家多事之秋。欲起而爲救國事業。尤非具有強健身體。沉毅精神者。不克有所作爲。同人等。十年來於體育二字。固不敢須臾或忘。然範圍尙嫌狹小。甚望國人本此意義。廣爲提倡。俾吾國人民。大半爲身體強健。精神沉毅。有作有爲的國民。則吾國庶幾有豸云。次該會女子模範圍操虎頭鉤。工力拳。次愛國女學學生舞蹈。次該會弦樂班。與工部局弦樂班會奏西樂。次愛國女學舞電棒。次該會教員會員分演各種技擊。如霍東閣之伏虎拳。浦闊亭之燕氏刀。培德學生之連戰。黎惠生之夜戰槍。金光曜之那咤式。葉書田浦闊亭之雙掃對槍。陳子正之八番式。鄭灼辰甯竹亭之開門豹。劉致祥之大雄拳。翁耀衡之雪片刀。姚蟾伯趙連和之單刀槍。鄭灼辰羅克己之童子軍實用棍。黃惠龍之長棍。霍東閣趙寶城之串子。劉致祥之八步槌。趙連和之拋槌。甯竹亭鄭灼辰之對八卦刀。陳子正之羅漢拳。霍東閣黃惠龍之空手奪七。葉書田之地躺刀。姚蟾伯陳公哲之三節棍。會羣英於一堂。莫不各盡其妙。殿以該會活動影戲。廿一日爲開會之第三日。首由該會軍樂班奏樂。次袁恆之君演說。畧謂鄙人從前初到上海的時候。看見歐洲美洲的人。體魄雄壯。工藝精巧。個個精神充足。人人俱能當團練兵。真所謂文武全才。我們同他比。是萬萬不及。我那時候。心中想老天造人。太不公道。爲何將頂好的聰明智慧。強壯的體力。都給與外國人。將那人不要的。不完全的小知小識。給我們中國人。我因何有這種思想呢。因爲我個人不及他。或者是參差不齊。現在我一羣人。俱不及他。這不是老天造人。太不公道。兩樣看待嗎。現在我看精武體育會一班會友。在十年之前。他們身體同程度。與我不相上下。他們發奮練拳。用了十年苦功。人人俱像生龍活虎一樣。不但體育精進。連德育智育也很驚人。他們國文英文繪圖兵操網球拍照軍樂音樂化學無一不會。無一不精。現在我同他們比。身體程度。萬萬不及了。我現在纔曉得老天造人。是第一公道。何嘗有兩樣看待。乃是我們喜逸惡勞。不肯發憤。自暴自棄。所以一個中華民國。岌岌可危。像要亡國了。雖然自己既然曉得要亡。難道預備棺材。端整壽衣等死嗎。須知我中國地大物博。因爲無人實力辦。事纔糟到如此地步。請諸位青年發一個憤速到精武體育會來報名練拳。體育一好。德育智育自然也精進。請諸位富翁。解囊幫助這會。多立學堂。多辦實業。百廢並舉。萬衆一心。中國不獨不亡。且可變爲頭等強國。精武體育會。就是永遠抱定此種主意。依此進行之計畫。苦同胞呀。被欺的中國人呀。快醒快醒。起來救國。次女子體操學校女子模範團表演女子拳術。次該會絃樂與工部局絃樂合奏。泰西絃樂。次爲該會教員會員選手分演各種拳術。兵器如姚蟾伯之八卦地躺刀。甯竹亭之醉溜腔。浦闊亭之雙八卦刀。金光曜之崩步。陳素真之大戰。李樹森之工力拳。黎惠生之綈袍劍。翁耀衡之劈山刀。陳子正之奇門棍。羅打式劉致祥之虎頭鉤。六合槍。葉書田之醉八仙。黃惠龍之雙斧。趙連和之雙鉤。尙有二人對打者。如姚蟾伯陳公哲之開門豹。趙連和鄭灼辰之空手奪鎗。葉書田浦闊亭之雙掃對鎗。霍東閣黃惠龍之雙刀戰板櫂。趙寶城王逢春之紫拳。霍東閣趙寶城之雙刀對大刀等。演來無不各盡其妙。演畢開演影戲。一連三日座客皆非常擠壅。尤

以第三日爲最。所演武術無一不大受歡迎。影戲內分五大集。內容係表演該會種種成績。編排得法。毫不板滯。衡諸歐美名家影片。當不是過名人到觀者甚多。第二日有孫中山先生。第三日有美領事。其他紀不勝紀。售出之券。湯節之君經手者共一千五百張。當爲羣衆之冠。由會員翁耀衡君於第三日。當場贈一花籃以勞之。誠上海空前盛會也。西人到觀者。莫不異常讚美。多欲邀該會在西人戲院另開會一天。俾飽眼福。聞該會已有首肯之意。大約旬日後當成事實云。

游藝會之秩序表。用黃藍紅三色印刷。蓋本於本會標誌黃藍紅三星之意。此次開會。自以影戲爲特色。影戲目錄另詳。技擊術以第三夕。公哲及連和師之體育。真相爲最佳。吾人練習單拳。可用全力。若演對手拳。則時有險着。不能不稍自限制。惟此次趙陳兩位。竟用出七分力量。來遂有非常之精彩。盧煒昌因廣東本會有發展計畫。回粵會議。故未預焉。總計此會影戲爲陳公哲與程子培。陳盧雪英。陳士超之特別成績。而以兩星期之短促時間。竟能措置不紊。則全體董事及會員之熱力。暨各界之熱心贊助。良可念也。

●精武自製之技擊術影戲片目錄

陳公哲

第一卷

- (一) 鼓勵士氣之盾 (二) 以身殉技之霍元甲 (三) 贊助本會最力之老會友袁恆之君 (四) 十年來茹苦之職員
郭唯一 金光曜 鄭灼辰 聶雲台 趙連和 盧煒昌 簡琴石 程子培 李耀邦 翁耀衡 姚鶴伯 陳士超 (五) 民國八年之會長朱慶瀾 (六) 民國前二年之始創會所每月租金十四圓 (七) 民國二年之會所
每月租金十六圓 (八) 從前赴會必經之鐵路旱橋 (九) 民國四年之會所自費建築 (十) 技擊運動室 (十一) 會員沿途赴會 (十二) 會所外觀

- (十三) 軍樂班 (十四) 五四成立之健兒團 (十五) 愛國女校之拳術 (十六) 訓練市成之軍隊 (十七) 訓練已成之軍隊

第二卷

- (十八) 各派技擊教員 (十九) 民國五年第一次六年畢業之三星會員 (二十) 崇德女學拳術班 (二十一) 精武第一分會成立運動 (二十二) 國語班 (二十三) 凌空術 (二十四) 臨池會 (二十五) 乒乓 (二十六) 恭祝國慶 (二十七) 京樂班 (二十八) 會員之課外體操 (二十九) 拔河 (三十) 廣東小學團體操節拳 (三十一) 廣東小學套拳 (三十二) 平檯 (三十三) 木馬 (三十四) 槓子 (三十五) 韃鞨援架 (三十六) 軍隊組織(武字)

第三卷

- (三十七) 贊助最力之會長袁恆之君 聶雲台君 (三十八) 活動攝影 (三十九) 會員赴會之絡繹 (四十) 精武第三分會會長王紹坡 (四十一) 精

武三分會及總會董事 (四十二) 粵樂班 (四十三) 自由車隊 (四十四) 工人拳術工界青年勵志會 (四十五) 侵晨蒞會之安步隊

(四十六) 女子體操學校拳術班 (四十七) 弓箭 (四十八) 雄辯團 (四十九) 醫學 (五十) 網球 (五十一) 有志莫逮之體育譚

近世小說家著述每好描摹過甚使求學者對於武術有可望不可即之概致斯術無人過問日就沉淪至可慨歎特表而出之俾知形禁勢格萬不為物理所容是亦維持斯術之微意芸芸會衆當亦有所領會而不致沮其向學之忱也乎

(甲) 刀影藏形 (乙) 運氣功夫 (丙) 拳風中人 (丁) 力回汽車 (戊) 飛簷走壁

第四卷

(五十二) 歷年為社會服務之成績 (五十三) 急救傷科 (五十四) 技擊科表演 雙十節在公共體育場與會者數萬人

樂班之花籃 (五十七) 隱名氏捐助三萬圓之影事 (五十八) 理想中將來之會所 民國某年落成 造價預算六萬兩 (五十五) 絃樂班 (五十六) 贈送絃

幼女之技擊譚 (六十一) 袖鏢 (六十二) 軍用實施

第五卷

(六十三) 攝學部 (六十四) 精武式之技擊會操 (六十五) 照耀全國之精武三星會旗

● 中國精武會章程

第一章 定名

第一條 本會初由中國技擊專家霍元甲君發起專事技擊一科繼欲擴充體育範圍附增兵操文學游藝三部定名中國精武體育會

第二章 宗旨

第二條 本會以提倡武術研究體育鑄造強毅之國民為主旨然武術本屬專門之學必須專心致志乃可期成以故本會宗旨概不許預聞政治尤不爭門戶短長

第三章 會所

第三條 本會所設在上海提籃橋倍開爾路工部局公學隔壁第七十三號門牌電話第東一百十九號

第四章 會員

第四條 凡立志堅忍確無嗜好有商學界或會員介紹者得為本會會員(年齡不限)

第五條 會員分特別會員通常會員名譽贊成員夏季會員四種

(甲)特別會員 入技擊部而兼他部者

(乙)通常會員 祇入游藝部者

(丙)名譽贊成員 贊助本會及捐助經費者

(丁)夏季會員 入技擊部且兼他部惟以夏季四十天為限

第五章 職員 教員

第六條 (總部)(一)正會長一人總理會務 (二)副會長二人協理會務遇正會長不到時得代行其職權 (三)董事無定額凡滿任會長

及熱心贊助本會者得舉任之 (四)總務主任二人駐會執行會務 (五)書記員八人司管文牘 (六)會計員二人司進出款項

(七)調查員四人調查各界對於本會意見藉資奮勉以期會務日臻完備 (八)庶務員六人司本會一切庶務 (九)會醫三人

司本會衛生醫藥事宜 (十)稽查員四人司管一切雇役及清潔事宜 (十一)糾察員四人監視會員行止 (技擊部)部長一人

統理技擊事宜凡派出內外各團體之教練技擊者咸受其節制調動 技擊主任無定額凡派往各省之總會及分會或上海之分會

及團體教授技擊之會員均稱為主任 技擊教員無定額直接受技擊部長及主任之節制間接並受總部制裁而由技擊部長聘任

之 勵志團主任二人由本團公舉 女子模範團主任二人由部長指定道德高尚者充任 安步團主任一人由本團公舉 武器

主任四人由部長指任 袖鑢主任一人由部長指任 弓箭主任一人由部長指任 健兒團總教一人由部長兼任或指派之 健

兒團內紅黃藍白黑五隊各由本隊公舉一人充任隊長 技擊術出版部編輯員無定額 (兵操部)部長一人 教授無定額 被

服主任一人 軍械主任一人 軍樂主任一人 (文事部)部長一人 國文教授無定額 英文教授無定額 圖畫教授無定額

簿記學教授無定額 國語教授一人 打字科主任一人 攝影學主任一人 攝影學教授二人兼教影戲片 雄辯團主任一

人 書報主任四人 臨池會主任二人一主國文一主英文 臨池會檢察員一人中醫主任西醫主任無定額 (游藝部)部長一

人 京樂教授一人 歐絃教授一人 銅樂教授一人 京樂主任一人 粵樂主任二人 吹獵主任二人 足球主任四人 網

球主任四人 鐵球鐵餅主任一人 檯球主任一人 籃球主任一人 平臺木馬主任一人 溜冰主任一人 凌空主任一人

鑢槍主任一人 槓子秋千主任無定額

第七條 本會各職員除正副會長外均由會員中推舉其富有責任心者當之一年期滿再被舉得連任之

第六章 會費

第八條 特別會員每月收費二圓每半年收費八圓每年收費十二圓十六歲以下之會員年月費均減半通常會員每半年收費二圓夏季會員每四十天收費壹圓均於入會時繳交會計處

第七章 科目

- 第九條
- (一) 技擊部 拳術 兵器 對手(即拆法)內功 (即運氣) 弓箭術 袖鏢
 - (二) 兵操部 兵式操 野戰術 汽鎗打靶 軍樂 軍事學
 - (三) 文事部 各種體育書報 中西文夜學 攝影學 打字 簿記學 雄辯學 臨池 國語 醫學 圖畫
 - (四) 游藝部 足球 網球 鐵球 鐵餅 檯球 乒乓 槓子 籃球 鞦韆 溜冰術 凌空術 平檯 木馬 吹獵 鏢槍
- 音樂(分西樂京調粵調三種)

●附技擊術名目

▲黃河流域派技擊術

潭腿	工力拳	節拳	大戰	脫戰	十字戰	短戰
穿拳	插拳	龍虎勢	伏虎拳	黑虎拳	練手拳	二郎拳
殺蛟拳	太祖拳	少林拳	金剛拳	關西拳	八極拳	青龍拳
醉八仙	溜腳勢	溜腿架	小紮拳	順步槌	子孫丹	五虎拳
五虎架	孫臍拳	擋拳	撩檔拳	硬槌	散拳	十二步架
臥地豹	跳地龍	形拳	四六拳	地躺拳	殺手掌	開打拳
行拳十路	鷹手連拳五十路		羅漢拳	八步捶	八面捶	雁行拳
大雄拳	小雄拳	五花豹	大棉掌拳	小棉掌拳	前溜勢	(以上獨習類)
接潭腿	合戰	串子	八折	猴拳	擋步槌	五郎槌

(一) 拳術

(二)兵器

(三)空手入白刃類

空手奪刀	空手破刀	空手奪插	空手奪七	空手奪刀	空手破刀	空手奪插	空手奪七	空手奪刀	空手破刀	空手奪插	空手奪七
雙對槍	刺對槍	虎頭對槍	節三棍對槍	龍棍對槍	手對八卦刀	斷門刀	手對齊眉棍	雙對槍	刺對槍	虎頭對槍	節三棍對槍
雙刀串槍	單刀串槍	棍對槍	大棍對	玄杖對槍	拐對槍	雙對槍	雙對槍	雙刀串槍	單刀串槍	棍對槍	大棍對
對槍	戰槍	鶴子槍	圈槍	纏攔槍	穿袖槍	金剪刀槍	雙對槍	對槍	戰槍	鶴子槍	圈槍
虎羣羊棍	齊眉棍	奇門棍	老虎鞭	(即棍尾鞭)	(以上獨習類)			虎羣羊棍	齊眉棍	奇門棍	老虎鞭
雙鋼	銅錘	九節軟鞭	單刀鞭	攔門鈇	孫臏拐	大掃子		雙鋼	銅錘	九節軟鞭	單刀鞭
峨眉槍	蛾眉刺	雙斧	虎頭鈞	雙座鈞	八寶鈞	護手鈞		峨眉槍	蛾眉刺	雙斧	虎頭鈞
小剛雙刀	春秋大刀	提爐大刀	太極大刀	梅花大刀	方天戟	玄靈杖		小剛雙刀	春秋大刀	提爐大刀	太極大刀
露花刀	雪片刀	六合刀	梅花單刀	雙刀	雙八卦刀	金剛雙刀		露花刀	雪片刀	六合刀	梅花單刀
八卦刀	步戰刀	朝陽刀	二郎刀	抱月刀	解腕刀	劈山刀		八卦刀	步戰刀	朝陽刀	二郎刀
提爐槍	露花槍	梨花槍	攔門槍	斷門槍	梅花槍	太極槍		提爐槍	露花槍	梨花槍	攔門槍
達摩劍	綈袍劍	大連環劍	小連環劍	雙八卦劍	五虎槍	夜戰槍		達摩劍	綈袍劍	大連環劍	小連環劍
盤捶	短打	百零八拳	棉掌拳	對子腿	(以上對手類)			盤捶	短打	百零八拳	棉掌拳
三步架	四門拳	套拳	紫拳	開門豹	踢步槌	捻手拳		三步架	四門拳	套拳	紫拳

（以上對手類）

童子軍實用棍

長江流域派技擊術

(一) 拳術

- 天罡手 四門重手 十字手 八黑手 蔣手 下山拳 小梅花拳
- 昭陽手 金槍手 興唐拳 十八技 脫錘 獨臂拳 醉溜腔
- 醉八仙 楊家手 競槍拳 百合拳 金鷄拳 宗法拳 赤雄拳
- 彌陀拳 八羅漢拳 大正罡 小天罡 (以上獨習類)
- 紅操 黃操 花鮑操 短手 文操 (以上對手類)

(二) 兵器

- 梅花槍 左提槍 少林棍 金箍棒 五郎棍 板礮 虎尾鋼鞭
- 流金鏡 單槊 單札 月牙鏢 平安戟 單拐 雙撲刀
- 雙鞭 雙槊 雙平安戟 甘家刀 縱撲刀

珠江流域派技擊術

(一) 拳術

- 鐵拳 祖拳 虎膝拳 鳳眼拳 雙龍拳 伏虎拳 (以上獨習類)
- 拚命拳 (以上對手類)

(二) 兵器

- 長棍 雙刀 攔門矛 板礮 藤牌戰刀 鈹 (以上獨習類)
- 對手棍 雙刀對棍 板礮戰雙刀 鈹戰刀牌 (以上對手類)

第八章 時間

第十條

- (一) 技擊部 每晨六時起至晚上九時止由教員分班教授凡屬特別會員無論何時均可來學
- (二) 兵操部 兵式操及野戰每星期三六兩日由上午七時至八時星期日由上午八時至九時
- (三) 文事部 夜學每晚由七時上課至九時 其餘另有詳章
- (四) 游藝部 足球運動在星期六及星期兩日 網球運動每日下午四時至七時星期六及星期兩日則由下午二時至七時 音

樂每星期二五兩晚由七時至九時星期日則由上午九時至十一時其餘則可隨時爲之

第九章 畢業

第十一條 技擊部會員滿兩年由教員及主任審定及格者給以初等畢業文憑滿四年給以中等滿六年給以高等畢業文憑各等畢業均於

開秋季運動會時舉行高等畢業後有欲再求精進以竟全功者尤爲本會所歡迎其會費并可按年遞減

第十二條 兵操部會員操滿兩年後由主任者考試程度及格則給以畢業證書作爲模範隊畢業後每星期日仍須會操一次以資後覺之觀

摩而促操務之進行一年期滿即退伍作爲續備隊

第十三條 攝學畢業不拘年限但須將所攝景物成績交該部主任評定認爲合格始給以畢業證書以謀藝術普及廣招同志不限會員外人

成績及格亦可得畢業證書唯須繳證書費一元

第十章 運動

第十四條 本會每年開秋季運動會一次

第十一章 開會

第十五條 本會各職員每日晤面必有定時遇事自可隨時解決如遇有重要事項則開全體大會議決屆時先由書記員發信通告

第十二章 書報

第十六條 本會所置中西書報祇以供會員夜學之研究及公餘之檢閱無論新置舊存一概不能攜出本會書報室外以免散失及妨礙他人

之取閱

第十七條 會員所送或暫存本會之書籍祇許本人借用但須在借書簿填明姓名及交還時日以便管理者檢查此外無論何人均不得沿例

借用

第十三章 規則

第十八條 同人組織此會爲強種保國起見凡屬會員均宜奮勉練習藉以養成剛健強毅之風而剷除萎靡頹惰之習

第十九條 特別會員每日練習須依所訂技擊課程表由教員教授間有不諳方言及不明所授要旨者儘可詢問各畢業會員自當詳細解釋

第二十條 特別會員因事不暇練習者須致函書記處告假(惟遵守勵志團規約者不在此例)

第二十一條 本會所置技擊器械會員均宜愛惜用畢須妥置原處幸勿隨意拋棄餘如所植花木各種游藝器具及彈子檯等尤宜格外將護

以保公物

第二十二條 浴室內所置灑水浴器及磁盆等會員均可享用惟水管龍頭之啓閉用者須特別留意以免濫耗冷熱水

第十四章 附則

第二十三條 凡特別會員而遵守勵志團規約者（勵志團規約另載）爲之備衣櫃鞋箱藉表歡迎奮會員之誠意

第二十四條 兵操部員之操衣及汽鎗均可由本會代辦如覓有切實保證不致半途而廢者其費用併可豁免

第二十五條 攝影術部之暗房沖片器具及佈景等物會員皆可借用惟相片及沖片藥水須用者自備

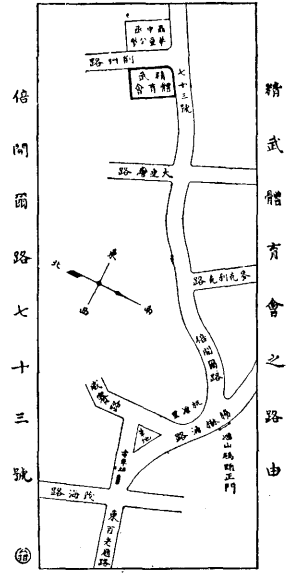
第二十六條 游藝部會員來會運動時須攜帶本會所給會證俾易查詢而免外人躰雜

第二十七條 各部細則未克備載會員欲知詳細者請逕向各部主任詢問一切

第二十八條 會所右側新建精武公園凡我會員得享公園之全部權利

第二十九條 本會所發之入會證券在各省區之精武會及本埠之精武分會皆有效

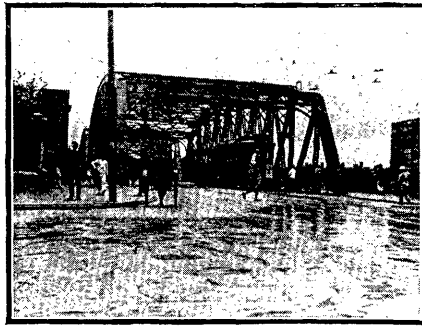
●精武會路由



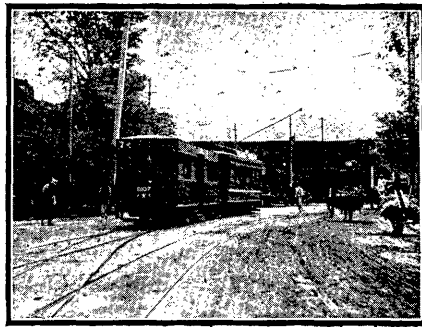
匯山碼頭大門在路南。由碼頭門口對正即是倍開爾路口。(路口有中西文字。中文曰倍開爾路。西文曰 Baikal Road) 由此直進。(第三圖即倍開爾路口。) 約千步。即至本會。電車由上午六時至下午十時皆有之。

(一) 本會在上海虹口提籃橋。倍開爾路七十三號。凡欲由郵局致函本會者。無論本國或外國。信面只書上海精武會五字。即可得收。

(二) 凡初至本會者。可先到虹口鐵大橋。(第一圖即鐵橋) 即在橋之北端立候。凡遇第七路第八路第九路電車。(電車前必有中西文記明第幾路字樣) 皆可趁之。至提籃橋站。然後下車。(三等座銅圓三枚。頭等座銅圓六枚。若恐站數未明者。可囑電車賣票人到時通知。) 既下車。(第二圖即提籃橋車站) 即由此直前。約百餘步。見有



第一圖 鐵橋



第二圖 提籃橋



第三圖 倍開爾路口

HISTORY OF CHINESE "KUNGFU."



China in its prolonged lethargy now discovers that she possesses an undisputed claim to be the author of the great art known to the Japanese as "Judo" or "Jiu-Jitsu." Professor Arima in his work "Judo" (Chapter II) maintains that "Judo" is indigenous to his countrymen and not foreign, basing his argument on a book called "Kuyamitoride" and the existence of the Takenouchi School some 400 years ago. Self-defense being natural to everybody, the art is known to all people on the globe almost since the birth of humanity. Of course, as Professor Arima says, it was in its initial stages.

The history of the Chinese art of self-defense or "Kungfu" begins from the time when our ancestors first came to dwell in the best part of the continent of Asia. Emperor Hwang Ti made it possible for us to live permanently and extend our area of occupation by defeating Chi Yao, the leader of the Miao tribes. The battle was fought at Ti Lo, Chihli, and won for China such a glorious future that till 1895 she had been the one power of Asia.

Since the days of Hwang Ti till the Boxer Upheaval in 1900 entrance to military service was by examination of the knowledge of "Kungfu." No man in the service was not versed in it and the military leaders could only distinguish themselves by being its master. Because of the wretched condition of communications and the lack of police organization, "Kungfu" was a necessary equipment of every businessman in traveling. Many a story is told of travelers meeting gangs of desperadoes and extricating themselves through defeating their opponents at "Kungfu." In those days daring men with good knowledge of "Kungfu" carried on a business that was called "Piao Chu." At a certain charge "paopiao" would be sent to accompany the traveler through bandit-infested area and whose service was like that of a personal guard.

Old China keeps no official record of events other than literature. This explains why a record of the art of "Kungfu" is found only in a few strayed leaflets. Either because suppression or the desire of authors to avoid abuse, a good deal of the works on "Kungfu" was lost. It is a great pity, but one that could not be prevented. The only work that is still in existence and authentic is "Ba Tuan Ching" or "Eight Developments" by Yoh Fei (A.D. 1300), one of China's greatest warriors. There is another work named "Yih Chien Ching" or "Developing the Muscles" by Ta Moh. In this latter book many alterations have been made and it is difficult to vouch for its authenticity.

After the overthrow of the Ming Dynasty, the Chinese resenting the Manchus began to pay particular attention to "Kungfu." Many of the warriors who served under Ming fled to distant parts (including Japan); others became monks and lived in secluded places. It was then the Japanese began to have "Judo." Among those who entered monasteries were the founders of the two famous schools in "Kungfu," "Siao Ling," and "Wu Tang." These two schools existed for quite a while and had many followers. "Siao Ling" was noted for "Wei Kung" (externals development and) "Wu Tang" for "Nai Kung" (internal development.) The former, however, has more followers.

THE ANNIVERSARY

This volume contains pictures descriptive of the history and work of the Chin Woo Athletic Association. Ten years ago when the Association was founded, the press and the general public criticized and called it a place for breeding "boxers." The gentlemen interested, however, were not discouraged, knowing the need of physical culture for the 400 millions and the value of "Kungfu" as gymnastics.

From a membership of 8 to 800 and from a hut to its present comodious building with modern conveniences, the Association has grown beyond expectation of its promoters. In Shanghai alone it has three branches with a total membership of 500. Canton and Hankow each prides of a branch association. What is most important of all is that Association provides voluntary physical directors to two universities, three colleges, and about a dozen schools in Shanghai.

"Kungfu" has been called boxing but it is no more than gymnastics combined with that aporting contest which young men so greatly delight. With the old material in hand, the Association attempted to follow modern methods of instruction. It has already passed the experimental stage, and its success is proved by "Kungfu" being adapted for classwork along the modern line. During the year 1919 the Association has compiled and published several textbooks, which are having very large circulation.

While all the schools now demand a system of Chineses gymnastics "Kungfu," the Association has also other forms of physical exercise for its members. Football, basketball, tennis and other such games and field and track sports are provided. Besides, there are instructive classes for intellectual development and amusement. The Camera Club has an invention by one of its members now being patented in England and the U. S. A. Its Orchestra claims to be the only one among the Chinese in Shanghai. English and Chinese classes are also conducted for its members.

The year 1919 has been a significant one for the Association. The donation of \$30,000 from an anonymous well-wisher makes it possible for further extension. A recreation park will soon be thrown open to all Chinese and the Directors take this opportunity to thank the Association's friends for their past support.

C. C. NIEH, *President of Heng Foong Cotton Manufacturing Co.*
H. K. YUEN, *Ex-Compradore of International Banking Corporation.*
C. L. CHU *Ex-Civil Governor of Kwangtung.*
H. C. TAM, *Compradore of Hanson, McNeill, Jones & Wright.*
WEN TSUNG-YAO, *Co-Director of Pukow Port.*
F. C. TONG, *Chairman of China Bureau of Public Information.*
S. W. FOCK, *Managing Director of Yu Fen Mining Co.*
C. S. WONG, *Compradore of International Banking Corporation.*
V. Y. KWAUH, *Vice President of Chung Mei Trading Corporation.*

Members of Board of Directors.

None of those persons well versed in "Kungfu" would say that they do not belong to "Siao Ling." But the school has many divisions, each claiming its advantages over others. They can be grouped under two sections, the North and the South. Professor Fok in founding the Chin Woo Athletic Association had in mind the object of uniting the different divisions for a complete development of the art. His success is seen to-day in the number of professors maintained by the Association representative of all divisions and the number of followers, adults of both sexes and children.

"Kungfu" is one of the best forms of physical exercise. It combines development of muscles with self-defensive movements. It gives equal work to the foot, hand, and the whole body. Advantages are that this gymnastics is so amusing besides instructive that persons once having taken a lesson seldom give it up. In other words, persons stick to it without being compelled to do so and what this means is understood by all engaged in the physical culture work.

There is a new meaning in "Kungfu" which is found in the work of the Chin Woo Athletic Association. It is mental development and moral uplift, based upon the old principle of "Sound Mind in a Sound Body."

S. S. CHOW.

上海图书馆藏书



A541 212 0021 2866B

1626638

冬年八國民



武精

念紀年週十