

南華真經義海纂微卷之三十五

形四

南華真經義海纂微卷之三十五

形四

武林道士褚伯秀學

天地第二

夫子曰夫道淵乎其居也濇乎其清也金石
不得無以鳴故金石有聲不考不鳴萬物孰
能定之夫王德之人素逝而恥通於事立之
本原而知通於神故其德廣其心之出有物
採之故形非道不生生非德不明存形窮生
立德明道非王德者邪蕩蕩乎忽然出勃然
動而萬物從之乎此謂王德之人視乎冥冥

聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨
聞和焉深之又深而能物焉神之又神而能
精焉故其與萬物接也至無而供其求時騁
而要其宿大小長短脩遠

郭註聲由寂彰以喻體道者物感而後應

形四

任素而往非好通於事也本立而知不逆
然後其德彌廣心由物採而出非先物而
唱也忽勃皆無心而應之貌故能存形窮
生立德明道而成王德也若夫視聽而不
寄之於寂則闇昧而不和故窮其源而後

能物物極至順而後能盡妙我確斯而都
任彼則彼求自供恣而任之會其所極而
已矣

呂註淵乎其居言湛而不動濇乎其清言
通而不濁夫道若是而已矣以爲無邪金

石不得無以鳴以爲有邪金石不考則不
鳴萬物孰能定之素則無所與雜逝則無
乎不在通於事則物徹疏明知通於神則
周萬物而不遺奚以通於事爲哉本原者
道事其末也立之本原則韜乎其事而事

自通心非物採寂然而已不將不迎應而
不藏也夫耳聞目見口言心思無非道也
則形非道不生日用不知非得之在我不
能明也則生非德不明惟能存形窮生立
德明道則在我得之而執古御今矣忽然

形四

二

出動而萬物從之則藏不虞以生心而未
嘗強謀也夫道之爲物雖不可見乃見之
所自見雖不可聞乃聞之所自聞深而能
物其中有物是也神而能精其中有精是
也至無而供其求則天府之富無窮時騁

而要其宿大小長短脩遠則其分未嘗不足易所謂各正性命保合太和者是也

疑獨註淵乎其居言天下之至深濇乎其清言天下之至精此託淵水以明道金石不得無以鳴亦在考之而已蓋鳴由寂彰

聲由考應至幽而不可測故萬物孰能定之素逝則抱朴而往故不從事於務也事者道之末神者道之本去末立本故其德廣有物採之言應而不唱形不自生所以生者道生不自明所以明者德存形以明

道所以踐形也窮生以立德所以盡性也
故其出動也萬物莫不從之此謂王德之
人見曉於冥冥聞和於無聲道之極致也
故深而能物神而能精其接物也至無而
供其求時騁而要其宿此道之所以無窮
也

形四

三

詳道註道以清靜而有神非感則不應金
石以清靜而有聲非考則不鳴其應也萬
化相推而無方其鳴也五音相變而無窮
孰能定之哉通物則失己辭事則失物聖

人因於物而不樂通接於事而不敢辭故
能定能應也譬夫木有火不鑽則不發土
有水不鑿則不達而水火之用常周于天
下者以其能應而已老子曰知其雄守其
雌其心之出有物採之也世人不明乎此
弊弊然以物爲事名尸謀府事任知主莫
不攬而有之其弊至於亂天經逆物情而
不知已可不悲乎夫存形窮生非忘形生
也而忘形生者始於存與窮立德明道非
忘道德也而忘道德者在乎立與明如是

則可不出動以同民吉凶之患故恣然勃
然而萬物從之冥冥見曉視不以目而以
神也無聲聞和聽不以耳而以氣也深之
又深入而與物辨矣而能物焉不以物忘
已也與易精義入神以致用同神之又神
出而與物通矣而能精焉不以物累已也
與易利用安身以崇德同深而能物故至
無而供其求神而能精故時騁而要其宿
也

碧虛註水之幾於道者其居也淵乎其渟

其動也溲乎其清猶金石不考不鳴物有其性因而求之乃可得也質素獨往恥通於事立之本原歸根復命也知通於神知常曰明也德無不被故動涉真趣為物取採也道體生物德用昭明善存形者必能

形四

四

究生之理善建德者必能獲道之微是故德業蕩蕩其出無形其動無迹冥冥之中見曉聞和寶玉久藏夜闇有輝煥之景精神內捷靜默有靈光之祥能物能精謂恍惚妙物窈冥真精也至無而供其求無為

無不爲也時騁而要其宿動極歸乎靜也
大小長短脩遠一貫之以道而已矣
膚齋云金石能鳴自然之天人之考擊亦
天機也庸詎知所謂天之非人乎人之非
天乎素逝素朴而往恥通於事能之而不
爲本原即物之初心出謂應物採之猶感
也凡有形生皆同此道然非自得於己則
此道不明言不知存我之形以究始生之
理立我之德以明自然之道非聖人不能
也忽然而首出庶物勃然不得已而動萬

物從之猶云萬物覩也見曉聞和亦自見
自聞而已深之又深而能應乎物言其能
精能粗存於我者虛應物也無已是以至
無而供萬物之求時出而用之要其歸宿
不可以一言定也或大或小或長或短或
近或遠便是時中之意脩遠合作近遠其
意方足

形四

五

道之淵乎濇乎天也金石有聲亦天也
感之而動人也考之而鳴亦人也天人
相因寓物而見以喻王德之人素朴而

往恥通於事非不能也待扣而應耳立
之本原猶金石之為器知通於神猶聲
之在考擊也然有聲聲者存乎其中其
德豈不廣大哉心因物採而出即感而
遂通之義蓋能存守此形斯能盡其生
之理能立己德斯能明道之自然善充
養其在我者則其出動也物安得不從
之乎至於冥冥見曉無聲聞和則其視
聽有非常人所及者故深而能物則物
不遠道神而能精則精不離神至無而

供其求虛而不屈動而愈出也時聘而
要其宿逝曰遠遠曰反之義結以大小
長短脩遠六字乃作文奇筆言舉不逃
乎此也脩遠當是近遠庸齋之論得之
黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望

還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索
之而不得使喫詬索之而不得也乃使象罔
象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎
郭註此寄明得真之所由言用知不足以
得真也聰明喫詬失真愈遠得真者非用

心象罔然即真也

呂註赤水之比喻玄之極處崑崙之丘形
中最高也南望則向明而觀之珠之為物
不可以知知識識言求故皆索之而不得
象則非無罔則非有非有非無不皦不昧

形四

六

此玄珠之所以得也

疑獨註南望旋歸則自明以求復其根遂
至遺其真性使知索之真性愈遠以聰明
言辯索之皆不得也唯離形去知黜聰明
忘言說謂之象罔乃可以得真性也

碧虛註動心則真水失照慕高則至理有
乖急欲反本妙道已喪矣彼無不聰故知
不能符彼無不明故覘不能偶彼無不辯
故說不能契象罔恍惚也人無心而合道
道無心而合人亦強云得之耳黃帝歎曰
乃可以得之乎言實無所得也

庸齋口義云此言求道不在於聰明言語
即佛經云以有思惟心求大圓覺如以螢
火燒須彌山玄珠喻道象罔無心也

世之求道者往往以知識聰明言辯爲

務而喪失其本真弗悟有所謂無知之
知無見之見不言之言乃所以無不知
無不見無不言也珠喻心之圓明玄謂
心之妙用唯當養之以晦然後用之無
窮今乃向明而求此所以遺之也使三

形四

七

者索之不得皆以有心故若夫象罔則
形亦無矣心何有哉乃可以得玄珠而
起黃帝之歎是珠也人皆有之耀古騰
今輝天爍地靜則凝聚動則散離心淵
塵汨而障其光明性海濤翻而失其位

置一身不能自照何暇燭物哉黃帝始以聰明知識爲足以得珠而不知其爲賊珠也及使象罔而後得之蓋欲人屏除聰明知識復還性海之淵澄則玄珠不求而自見矣篤信之士當從此入

堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪王倪之師曰被衣堯問於許由曰齧缺可以配天乎吾藉王倪以要之許由曰殆哉圾乎天下齧缺之爲人也聰明睿知給數以敏其性過人而又乃以人受天彼審乎禁

過而不知過之所由生與之配天乎彼且乘
人而無天方且本身而異形方且尊知而火
馳方且為緒使方且為物絃方且四顧而物
應方且應衆宜方且與物化而未始有恒夫
何足以配天乎雖然有族有祖可以為衆父
而不可以為衆父父治亂之率也北面之禍
也南面之賊也

郭註配天謂為天子聰明過人則使人跂
之而又用知以求復其自然過彌甚矣故
無過在去知不在於強禁若與之天下且

使後世任知而失真矣夫以萬物為本則
羣變可一異形可同斯迹也遂使後世由
己以制物則與物乖矣賢者當位於前則
知見尊於後奔競而火馳將興事役之端
使拘牽而制物指麾動物令應上務不能

形四

忘善而利人以應宜與物逐而不自得於
內今日受其德明日承其弊未始有常何
足以配天乎有族有祖言其事類可得而
祖效衆父迹也衆父父所以迹也若與之
天下非但治主乃為亂率夫桀紂非能殺

賢臣乃賴聖知之迹而禍之由恒非能篡
齊國乃資仁義以賊之故曰北面之禍南
面之賊也

呂註齧缺之其性過人則非黜聰棄知而
動於不得已者以人受天則非全於天也

禁過而不知過之所由乃在禁之之處以
是爲合於無爲而與之配天其能不以人
廢天乎本身而異形則不能無我尊知而
火馳則不能去知是以爲天下所役物有
結之而不能自解也四顧而物應非尸居

而使民不知所如往方且應衆宜非立之本原而知通於神者故與物化而未始有常夫何足以配天乎雖然無爲之所出未嘗不始於損之而已則有族有祖可以爲衆父而損之者非衆父所由出故不可爲

形四

九

衆父父也蓋謂不能無知則堯桀之所以分而治亂之率也是知以知治國者乃北面之禍南面之賊也
疑獨註齧缺之聰明睿知徒知大道之迹又以人爲而受天自然之性失之遠矣夫

過生於聰明又爲知以禁之其過愈生而不可禁也本身異形則未能忘形尊知火馳則勞神奔逐緒使興事役之端物絃任知以礙物也四顧而物應使物歸己也方且應衆宜應物之宜也未能與造化冥與萬物相逐而化若然者皆不出於自然知有時而盡力有時而窮本荷其德復承其弊而未始有常也雖且應衆宜與物化而未始知大道之本故曰有族有祖可爲衆父而不可爲衆父衆父者有祖之謂也

得道之真則無治無亂任己無爲則非禍
非賊若徇於有迹資於聖知不免爲禍賊
也

詳道註其政察察其民缺缺齧缺齧物而
缺之也自聰明睿知至未始有常者齧也

自治亂之率至南面之賊者缺也族其所
歸祖其所始也古之臨民者未嘗不以聰
明睿知而其妙至於神武而不殺然後爲
至今齧缺聰明睿知而已所以可爲衆父
而不可爲衆父父也乾爲萬物之父衆父

也太始爲乾之父衆父父也衆父治天下者也衆父父在宥天下者在宥則無治無亂治之則亂生焉故曰治亂之率也明此以北面則非臣故曰北面之禍明此以南面則非君故曰南面之賊也

形四

十

碧虛註恃聰明則福鮮性越羣則害多以機械之心望純白之應則遠矣其可與之配天乎彼且恃君人之勢而慢天理自尊貴其形而運知速作法束物周覽衆務以一應萬逐物不息何足以合自然然術有

始末政教嚴峻未能忘迹可以戡難定禍
而難爲臣下所謂以知治國者是也
庸齋云配天謂王天下聰明睿知紹數敏
捷此其過人處修人事以應天故曰受禁
過猶持心而未化知過之所由生則不待
禁止矣乘人而無天知有爲而不知無爲
也我對物曰本身而異形尊其知而急
用之有若火馳也爲末事所役而不知其
本曰緒使物絃爲事物所拘礙也物來必
應各度其宜爲物所汨而失其自然之常

非能定而應也雖然未可以配天亦有可
尊處一族之聚必尊其祖衆父者出於衆
而可爲父衆父之父又高一等矣率謂將
帥言此人之用於世可以致治亦可以致
亂以此以爲君爲臣皆有患害也

形四

十一

由謂齧缺聰明睿知其性過人是論其
才而不言其道以人受天謂尚有爲而
求合於無爲是審乎禁過而不知過之
所由生也若與之天下彼且乘有爲之
迹以臨民使天下失其自然之性矣本

身而異形肝膽楚越也尊知而火馳機
謀急速也為緒使則役於事為物絃則
礙於物四顧而物應物未能忘我也方
且應衆宜我未能忘物也與物化則逐
物而遷未始有常則失其本然之我夫
何足以配天乎雖然有族有祖謂齧缺
之學亦有宗有君槩嘗聞道者也可為
衆父特不可為衆父父耳衆父父則玄
之又玄之謂唯其不可為衆父父故以
有為治天下適所以亂之為君為臣俱

不免乎禍賊而已此言用知之不足以
治天下也若此夫齧缺爲許由之師而
由不許其配天何邪蓋配天乃外王之
學而四子所傳者內聖之道出則爲帝
王師入則爲衆父父彼何以天下爲哉
故由不頌齧缺之所長而示其短使不
爲蟻慕而得以全其高是爲尊師之至
衛道之切也學者當以心求之

南華真經義海纂微卷之三十五

其非

