



儀禮要義卷第二十四

聘禮六

一賓入竟死主人具而殯因欽連言殯

釋曰自此盡卒殯乃歸論賓介死之事云賓入境而死遂也者若未入境即反來云主人為之具而殯者謂送始死至殯所當用者主人皆供之鄭云具謂始死至殯所當用直云至殯所當用明不殯於館取其至殯即主人供喪具以其大欽訖即殯故連言殯故下文歸介復命之時柩止門外明欽於棺而已

二賓死介攝賓致命

介攝其命釋曰云初時上介接聞命者鄭鮮介得代賓致命之意以其命出於君初賓受命於君之時賓介同北面上介接聞君命矣以是今賓死得攝其命

三君弔賓則介為主臣子不為主

君弔介為主人釋曰古者賓聘家臣適子皆泛行是以延陵季子聘於齊其子死葬於贏博之間故鄭云雖有臣子親因猶不為主人以其介

尊故也

四主人歸禮幣當中喪用者

主人歸禮幣必以用釋曰賓既死主人所歸禮幣必以當喪者之用云當中奠贈者解經中小飲大飲之用云當中奠贈諸喪具之用者具謂饗與小飲大飲解經幣云不必如賓禮者不必致殮饗之禮束紘皮帛之贈不堪喪者之用故也

五介受賓禮無辭以反命陳之

介受賓禮無辭也釋曰云介受主國賓已之禮者謂公幣私幣之屬故鄭云當陳之以及命也言無辭者雖無三辭以其賓受饗餼之時陳辭受食三辭明介亦有禮辭云無所辭也者以有賓喪嫌介有三辭

六介復命賓柩止於臯門外朝

歸介復命柩止于門外釋曰知門外是大門外者國君有三門臯應路又有三朝內朝在路寢庭正朝在路門外應門外無朝外朝當在臯門

外經直云止於門外無入門之言明知止於大門外朝之上是以上賓拜賜皆云於門外亦在外朝矣故鄭云必以柩造朝達其忠心也

七介送賓柩于其家君弔卒殯

介卒復命出送柩送之君弔卒殯當介復命之時賓之尸柩在外朝上介卒復命謂復命訖出

大夫介君大門奉賓之柩送至賓之家屍柩入殯於兩

卒亦如楹之間君注就弔卒殯者謂殯訖殯是喪之大

賓節故云卒殯成節乃去謂君与大夫盡去大夫

介卒亦如之注不言上介者小聘上介士也

九士介直言具棺自以時服飲

士介死則為之棺飲之釋曰以其士介卑其體降於賓與上介非直具棺他衣服亦具之此士

物禮

介直具棺不具他物也其士介送者自用時服飲之君不弔焉

士賓在館死以柩造朝

若賓死未將命則既飲于棺造于朝介將命前云賓入竟而死謂在路死未至國此經更說賓

以上序

此是行因單疏而誤

至朝俟間之後使大夫致館未行聘享而賓在館死之事故鄭云俟間之後是以鄭云以柩造朝以其既至朝志在達君命則知上國外死不以柩造朝可知

一 小聘不享不禮面不升不郊勞

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞釋曰自此盡三介論侯伯行小聘之事云不享者謂不以束帛加璧獻國所有云不禮者聘訖不以齊酒禮賓面不升者謂

私覲庭中受之不升堂此對大聘升堂受若然不言私覲而言面者對大聘言覲故辟之

十久無盟會之事則相聘

記久無事則聘焉注事謂盟會之屬釋曰此云久無事則聘焉者則周禮殷聘也是以周禮大行人云凡諸侯之邦交歲相問焉殷相聘焉世相朝也注云小聘曰問殷中也久無事則於殷朝者及而相聘也之事謂盟會之屬者按春秋有事而會不協而盟是以春秋有會而不盟

也也

又

必因會若有盟會相見故云久無事則聘焉

十若有告請束帛加書將命

若有故則率聘束帛加書將命百名以上書於策故謂災患及時相告請者此即上經云若有言一也言災患上注引春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師此云及時事者即上注引春秋晉侯使韓穿來言汶陽之田是也

以上通

四古謂字為名多則書策少則書方

云名書文今謂之字者鄭注論語亦云古者曰儀禮要義卷二十四

名今世曰字許氏說文亦然言此者欲見經云
名者即今之文字也云策簡方板也者簡謂
據一片而言策見編連之稱是以左傳云南史
氏執簡以注是簡者未編之稱此經云百名以
上書之於策是其衆簡相連之名鄭作論語序
云易詩書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之
論語八寸策者三分居一又謙焉是其策之長
短鄭注尚書二十字一簡之文服虔注左氏云
古文篆書一簡分字是一簡容字多少者云

是

方板者以其百名以下書之於方若今之祝版
不假連編之策一板書盡

十內史讀書于門外書必壘之

主人使人與客讀諸門外注云云 主人國君也

注有主字

人內史也 云云 釋曰注云既聘享賓出而讀之

者上經云若有言則以束帛如享禮文承聘享
之後故知此讀諸門外故云既聘享也鄭知人
是內史者按內史職云凡四方之事書內史讀
之此云使人與客讀諸門外者亦是四方事書

故知人是內史也知書必重之者按襄二十九年左傳云公如楚還及方城季武子取卞使公冶問重書追而与之故知

昨日書報明日館送書問尚疾

客將歸使大夫以其束帛反命于館注為書報也釋曰此為書報上有故之事彼以束帛加書將命此亦以束帛加書反命于館明日君館之釋曰為昨日為書報之今日君始就館送客者書問之道尚疾故也必須尚疾者以其所報告

領一節

請多是密事是以鄭云既報館之書問尚疾也

十國內釋幣于行國外釋奠于軾

出祖釋軾祭酒脯乃飲酒于其側云既受聘享

之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於軾者

凡道路之神有二在國內釋幣于行者謂平敵

道路之神出國門釋奠於軾者謂山行道路之

神是也委土為山象國中不得軾名國外即得

軾稱引詩傳曰者證軾祭道路之神也引春秋

傳曰者案襄二十八年左氏傳子大叔云軾涉儀禮要義卷二十四

七

山川蒙犯霜露引之者證較是山行之名涉者水行之稱故鄘詩云大夫較涉我心則憂毛傳云草行曰較水行曰涉云是以委土為山者案月令冬祀行鄭注行廟門外之西為較壤厚二寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主於較上國外祀山行之神為較壤大小與之同鄭注夏官大馭云封土為山象以菩芻棘柏為神主既祭之以車轉之而去喻無險難也

柏

此使還亦祖道鄭引陳鍼子為證

左氏傳鄭忽逆婦媯于陳先配而後祖陳鍼子曰是不為夫婦誣其祖矣鄭志以祖謂祭道神是亦將還而後祖道此聘使還亦宜有祖但文不具

宗謂

鄭釋圭為瑞節按節不得言瑞

所以朝天子圭與繅皆九寸云圭所執以為瑞

以上

節者案周禮大宗伯云以玉作六瑞以等邦國又云王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀圭男執蒲圭是以其圭為瑞又按周禮

禮記

掌節有玉節之節即是節與瑞別矣今此云瑞節但連言節者按節不得言瑞也其節即信

十一圭長短依命數雜米曰縹

案雜記贊大行曰博三寸厚半寸剡上左右各寸半此徑直剡上寸半不言左右文不具也凡圭天子鎮圭公桓圭侯信圭皆博三寸厚半寸剡上左右各寸半唯長短依命數不同云雜米曰縹者凡言縹者皆象水草之文天子五采公二侯伯三采子男二采皆是雜米也云以韋衣木

縹之制板飾以三色再就者依漢禮器制度而知

以漢禮

聘諸侯降于朝天子之縹

器制度

問諸侯朱綠縹八寸此亦降于諸侯而言降於

而知

天子者此鄭君指上文朝天子而言故言聘諸

侯降于朝天子也云於天子曰朝者據上文所

以朝天子是也則諸侯自相朝亦同圭與縹九

寸侯伯以下亦依命數云於諸侯曰問者諸侯

遣臣自問若遣臣問天子圭與縹亦八寸是以

云記之於聘文互相備

儀禮要義卷二十四

三圭有玄纁纁繫以繫玉因為飾即纁藉
皆玄纁繫長尺紉組釋曰上文纁藉尊卑不同
此之組繫尊卑一等云米成文曰紉鄭注論語
文成章曰紉与此語異義同云繫無事則此繫
玉因以為飾者無事謂在櫝之時亦以繫玉因
以為飾此組繫亦名纁藉即上文反命之時使
者執圭垂纁上介執璋屈纁又曲禮下云執玉
其有藉者則裼無藉者則褻鄭注亦云藉纁也
裼褻皆據有纁無纁之時是其因以為飾之皆

用五米組者以其言紉；是文章之名徑又言
皆復無尊卑之別

四大夫使受命不受辭

辭無常孫而說注孫順也大夫使受命不受辭
云云正文辭多則史云云受命謂受君命聘於
隣國不受賓主對答之辭必不受辭者以其口
及則言辭無定準按周禮太史內史皆管手策書
尚書金縢云史乃策祝是策書祝辭故辭多則
文史

廿五賓介辭對主人鄭釋旅頊之義

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢注辭不受也云

與張忠甫所校
又不周

云曰敢言不敢釋曰辭謂賓辭主人答謂賓答

主人介則在旁曰非禮也敢故易旅卦初六云

旅頊斯在所敢災鄭云頊猶小之文互艮

艮小石小之象三為聘客初與二其介也介

當以篤實之人為之而用小人頊然客主人

為言不能辭曰非禮不能對曰非禮每者不能

以禮行之則其所以得罪是其義也

旅頊之義

廿六館不於敵者之廟嫌大尊

士以上鄉館于大夫大夫館于士館于工商云館者

以上皆

有廟必於廟案上歸養餼云於廟明其禮皆在廟可

有寢底知云不館于敵者之廟為大尊也者以其在廟

人有寢尊則尊矣故就降等而已若又在敵者之廟以

去廟上是其大尊云自官師以上有廟有寢者按祭

法云適士二廟官師一廟鄭云官師謂中士下

士是其官師有廟知廟有寢按周禮緜僕云掌

五寢之埽除鄭注云五寢五廟之寢天子七廟

儀禮要義卷二十四

十一

唯祧無寢詩云寢廟奕奕相連之貌故左傳云大叔之廟在道南其寢在道北是其前曰廟後曰寢土高則寢而已者案爾雅釋宮云室有東西廂曰廟注云夾室前堂又云無東西廂有室曰寢注云但有中室是其自士以上有廟者必有寢庶人在官者工商之等有寢者則有廟故祭法云庶士庶人無廟祭於國寢是也

無

八 飧禮輕故不以束帛致賓亦不拜

飧不致釋曰君不以束帛致命者對饗餼以束帛致之此不以束帛致草次饌具輕者以其客始至則致之故言草次也對聘曰致饗餼生死俱有禮物又多為重故以此物為輕而不致賓不拜注以不致命釋曰云拜者宰夫朝服設食賓無拜受之文以其不以束帛致

宰

五

宋不

九 訝以迎賓如漢時使者護客

卿大夫訝大夫士訝士釋曰訝卿使者大夫上

上注

介也士衆介也訝主國君所使迎待賓者如今使之護客釋曰云卿大夫訝者謂大聘使卿主

注者字

人使大夫迎士訝者小聘使大夫主人使士迎言皆有訝者自介已下皆迎之云卿使者大夫上介士衆介也者據此篇是侯伯之卿大聘而言其實小聘使大夫亦使士迎之所迎者謂初行聘及饗食燕皆迎之故鄭君無所止定

十三天子有掌訝諸侯使大夫士

賓即館訝將公命使已迎待之命釋曰案秋官掌訝職云賓入館次于舍門外待事于客注云次如今官府更衣處待事于客通其所求索彼

宮門外

謂天子有掌訝之官共承客禮此諸侯使無掌訝是以還遣所使大夫士訝將公命有事通傳于君

廿訝執摯以見賓

又見之以其執摯釋曰云浚以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也者禮掌訝舍于賓之館門外此大夫士君使為訝雖非掌訝之官亦為次舍于賓之館外宜相親故執摯以相見大夫訝者執雁士訝者執雉案士相見及大宗伯文

二 賓將公事以執私見訝者

賓既將公事復見之以其執云以公事聘享問大夫者此並行君物享主國君及問大夫故云公事也云復報也者有報訝者以執私見令也還以執私報之

以上

三 圭璧人執曰瑞禮神曰器散文通

凡四器者唯其所寶以聘可也釋曰案周禮大宗伯云以玉作六瑞王執鎮圭公執桓圭以下人執之曰瑞又云作六器以禮天地四方謂禮

神曰器此四者人所執不言瑞而言器者對文

執之曰瑞禮神曰器散文則通雖執之亦曰器

是以尚書云五器卒乃復占此文皆稱器云言

國獨以以為寶者按周禮天府職凡邦國之玉

鎮大寶器歲焉注云玉鎮大寶器玉瑞玉器之

美者是其玉稱寶云四器謂圭璋璧琮者是據

上經圭璋以行聘璧琮以行享而言此據公侯

伯之使者用圭璋璧琮若子男使者聘用璧琮

享用琥璜

儀禮要義卷二十四

十四

四卅 主國之大門外賓次

宗人授次，以帷少退于君之次。釋曰：主國門外以其行朝聘，陳賓介皆在大門外，故次亦在大門外。可知云：諸侯及卿大夫之使者，次位皆有常處者，以其上公九十步，侯伯七十步，子男五十步，使其臣聘使，大聘小聘又各降二等。其次皆依其步數，就西方而置之。未行禮之時，至於次中，至將行禮，賓乃出次，凡為次，君次在前，臣次在後，故云少退於君之次，故云皆有常數。

① 等至

處

五卅 賓入門皇升堂讓將授志趨

賓入門，皇升堂，讓將授志，趨。注：皇自莊盛也。云：釋曰：賓入門，皇謂未至堂時升堂，讓謂升堂東面向主君之時，將授志，趨謂賓執玉向楹，將授玉之時，念鄉入門在庭時，執玉徐趨，今亦然。若降堂後趨進，翼如則疾趨也。云：讓謂舉手平衡也者，謂若曲禮云：凡奉者當心，又云：下執天子之器，則上衡。注云：謂高於心，國君則平衡。注云：謂与心平，則此亦執國君器也。故引之以為儀禮要義卷二十四。

十五

五卅字

證引孔子之執圭者鄉黨論孔子為君聘使法
彼足踏如有循謂徐趨掇入彼國廟門執玉
行步之時以足容重退之在降堂之下與此趨
同

六卅將授玉屏氣下階發氣而趨

君還而後退下階發氣怡焉再三舉足又趨云
發氣舍息也者以將授玉屏氣似不息今既授
玉降階縱舍其氣怡然和說也云至此舉足則
志趨卷肱而行也者是釋志趨為徐趨此舉足

趨

以上

言也字
存

為疾趨也

卅及門正焉入門鞠躬焉心變見於威儀

正焉注
容色復

及門正焉此謂聘說將更有享而出門時云心

故

變見於威儀者以其顏泛心起觀威儀者禍福

温本作

鞠躬焉

視顏可以知心故也執圭入門鞠躬焉如恐失

卅八之釋曰亦謂將聘執圭入廟門時云鞠躬焉則

上記執

鞠躬如也如恐失之者即執輕如不克也云記

圭此記

異說者以上文已記執圭此又記執圭之儀以

其儀異

同記事而言有差異人記事說有不同及享發

儀禮要義卷二十四

十六

五節

五節

人記故氣為盈容者即孔子行享禮有容色一也故注
不同引為證也此發氣即上注云舍息

九卅此又記執玉行法與上二記別一人

皇且行入門主敬升堂主慎上已二度記執玉
行步之法今又云皇且行是別有人更記此執
玉行法故云復記執玉異說也

十四皮馬相間君子不以所無為禮

凡庭實隨入左先皮馬相間可也注間猶代也
云云云左先者以皮馬以四為禮北面以西頭

為上故左先入陳也云君子不以所無為禮者
案禮器云天不生地不養君子不以為禮言當
國有馬而無虎豹皮則用馬或有虎豹皮并有
馬則以皮為主而用皮也云畜獸同類可以相
代者畜謂馬獸謂虎豹

十四多貨則傷德故聘享君夫人各二器

多貨則傷于德釋曰此經主論聘享所用圭璋
璧琮不得過多之事也云貨天地所化生謂玉
也者鄭注周禮九職亦云金玉曰貨布帛曰賄
儀禮要義卷二十四

故此注云貨天地所化生謂玉也。下注云幣人所造成幣則布帛曰賄對金玉自然之物也。若多之則是主於貨物不取相厲以德是傷敗其為德是以圭璧聘享主國君璋琮聘享主國夫人各用一而已也。

是

中則

四 享用帛錦過美則沒禮

幣美則沒禮釋曰此主論享時用東帛故享君用東帛享夫人用東錦皆不得過美云幣人所造成以自覆幣謂東帛也者按禮記檀弓伯高

之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉德使我不誠於伯高鄭注云禮所以副忠信也忠信而無禮何傳乎是知自覆者覆忠信而已若更美則主意於財美而禮不見故沒禮也云愛之斯欲衣食之君子之情也者兼言食謂以幣欲之君子之情則忠信

傳

中則

四 賄在聘于賄謂視聘禮而為財

賄在聘于賄釋曰鄭轉于作為者欲就司儀之文為辭故也云言主國禮賓者釋曰賄是主國儀禮要義卷二十四

十八

禮賓也云當視賓之聘禮者釋經在聘謂在賓
聘財多少云而為之財也者釋經于賄也謂主
人視賓多少為財賄報賓云若苟豐之是又傷
財也者凡行禮用財者取不豐不儉取於折中
若苟且豐多則傷於貪財列周禮者稽官司儀
職文案彼注云幣謂其幣也於大國則豐於小
國則殺解經各稱其邦而為之幣彼又注云主
國禮之如其豐殺之禮解經以其幣為之禮謂
賄用束紡禮用束帛乘皮及贈之屬是也

周禮曰
凡諸侯
之交各
稱其邦
云云

此亦注交也

四 鄉飲主人拜賓至此無拜至

禮不拜至釋曰此文承執玉帛之下聘巨事據
鄉飲酒賓主升堂主人有拜玉之禮此賓昨日
初至之時主人請賓行禮賓言侯閑此時賓已
至矣故聘時不拜至是以鄭云以賓不於是始
至

五 主人庭實謂設乘馬賓執左馬出

主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之此
主人之庭實者謂主人禮賓時設乘馬也徑云
儀禮要義卷二十四

十九

以上經

賓執左馬以出三馬在後主人送者牽之遂從
賓以出於門外賓以之士介迎受之

四賓覲後有私獻猶以君命致之

既覲賓若私獻奉獻將命云猶以君命致之者
以徑云將命是以知雖曰私獻已物與君物同
皆以君命致之臣統於君

云

四徑云兄弟之國則問夫人注併及異姓親

若兄弟之國則問夫人釋曰云兄弟謂同姓者
若魯與晉鄭之等同姓也云若婚姻甥舅之親

昏

者。若魯取齊女以為舅齊則以魯為甥是有親
者也云非兄弟獻不及夫人者以其徑云兄弟
之國則問夫人則非兄弟問不及夫人可知

四君有故不見賓則使大夫受

若君不見釋曰云他故者病之外或新有哀慘
也使大夫受釋曰知受聘享者以其在後雖有
覲獻之法聘享在~~前~~是以據在先者而言云大
夫上卿也者以其卿上大夫故以卿為大夫必
知使卿不使下大夫者以其君無故君親受今
儀禮要義卷二十四

二十

五印

既有故明使上卿代君受之

九賓受主國饗饋筮尸祭然後食

容父在

五十祭祖釋古者天子諸侯行載廟木主大夫雖無

大夫去木主亦以幣帛主其神是以受主國饗饋故筮

木主亦尸祭然後食之尊神以求福故也

以幣帛

五大夫容父在祭祖故孫子祖考兩言

主其神

僕為祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某

甫皇考某子釋曰徑並云孝孫孝子皇祖皇考

五以其不定故兩言謂上徑若昭若穆亦兩言之

大夫使云僕為祝者大夫之臣攝官也者若然諸侯不

僕攝祝攝官使祝策矣按定四年祝佗云嘉好之事

諸侯亦君行師逆卿行旅逆則臣無事若君到主國祭

攝以二饗食之時得不攝官乎諸侯亦使人攝是以親禮

祝不行云庠以禋冕釋幣于禰注云釋幣于禰之禮既

則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東大夫使

僕攝祝則是本無祝官與諸侯異矣其諸侯禮

大祝不行知不使小祝行者以其掌容云羣介

儀禮要義卷二十四

廿一

不

行人宰史是諸侯遣官不言祝明大小祝俱不行矣

三宿祭饗饋如少牢饋食禮

如饋食之禮釋曰云如少牢饋食之禮者案少牢禮有尊俎豆鼎敦之數陳設之儀陰厭陽厭之禮九飯三獻之法上大夫又有正祭於室備尸於堂此等皆宜有之至於致爵加爵及獻兄弟之子等固當略之矣

四不敢用君之器假主國大夫之器

假器於大夫釋曰案曲禮云大夫士去國大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士注云言得用者言寄觀已後還若然卑者不得用尊者之器是以此大夫聘使不得將已之祭器而行致饗饋雖是祭器人臣不敢以君之器為祭器是以聘使是大夫還于主國大夫假祭器而行之

五胙肉及廋車謂歸胙在下

胙肉廋車釋曰此謂祭訖歸胙在下云廋之人也車巾車也案周禮天子夏官有廋人職掌養儀禮要義卷二十四

馬春官有中車職諸侯雖兼官亦當有廐中車

五既致饗若宿留則旬致稍禮

既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗食餼之數云既致饗旬而稍者以其賓客之道十日為正行聘會既訖合歸一旬之後或逢凶變或主人留之不得時及即有稍禮故下文云既將公事宿請歸注云謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也

以上注

禮記

是主人留之是以周禮漿人亦共賓客之稍禮注云稍禮非饗食之禮留間王稍所給賓客者漿人所給亦必飲而已諸侯相待亦如之是其留間致稍者也

五乘禽如饗餼數非物四曰乘

乘禽乘行之禽也者別言此者欲見此乘非物四曰乘言如其饗食餼之數者一牢當一雙故聘義云乘禽五雖又是此饗食餼五牢者也云雁鴛之屬者依爾雅二豆而羽若然上介三牢則三雙儀禮要義卷二十四

也士介一牢則一雙也羽謂之禽故以禽為雁
鷺之屬云其賓與士介也者以其下文別有士
介故也

五致禽羞占四時俶獻如致禽

禽云云注比放也其致之禮如乘禽云云俶始

也云云禽羞俶獻比釋曰云禽羞謂成熟有齊

和者以其稱羞謂若庶羞內羞之等故稱禽則

以雁鷺等為之故以成熟解之聘義謂之時賜

者案聘義云燕占時賜無教時賜謂四時珍異

此五字即疏
所據也

以賜諸賓客與此俶獻是一物

五饗使者無加籩豆此有非正法

及致禮皆用其饗食之籩豆此其賓占上介也

者案上經賓壹食壹饗上介若食若饗唯士介

不言饗故知其中唯有賓占上介耳云加籩豆

謂其實也亦實于簠者案致饗餼醢醢是豆實

實于簠明此饗食之豆實亦實于簠可知也案昭

六年夏季孫宿如晉拜宮田也晉侯享之以加

卒籩武子還使行人告曰小國之事大國也苟免

以上經

今唯食於討不敢求貺云云不過三獻今豆有加下臣
禮在知弗堪無乃戾也此中致饗食有加籩豆者饗使者
豆教饗無加邊豆之正禮此云加籩豆者殷勤之義也
禮止無云饗禮今止者以其食禮在知其豆教饗禮止
文 無文以知之

六 無饗者無饗禮謂士介唯有饗

無饗者無饗禮文承饗下故鄭以士介無饗禮
解之以其賓与上介饗食俱有故有饗食士介唯
有饗而已無饗故無饗禮

六 賓請歸主國留之饗食燕獻

既將公事賓請歸釋曰云已問大夫者請問三
卿与下大夫嘗使於彼國幣所及皆是君命及
以君物行禮者皆是公事訖故請歸也云主
國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也者亦謂至
自賓乃將歸主君乃留賓有此饗食燕獻之等
故燕禮注云今燕又宜獻焉是也

六 賓於大小禮皆拜唯稍不拜

凡賓拜于朝訝聽之注拜賜也唯稍不拜案上
儀禮要義卷二十四

得貺

臣
臣

士介二字

經云賓三拜乘禽于朝訝聽之遂行舍于郊又
案司儀云明日客拜禮賜遂行是臨行大小禮
皆拜賜則知唯米芻皇薪等不拜也

四饗食君為主燕則上介為賓、為首敬
燕則上介為賓、為首敬釋曰云饗食君親為
主尊賓也者以其饗食在廟為賓故君親為主
至後燕禮在寢又以醉為度崇於思殺於敬故
賓辭而使介為賓也以首敬為小敬者以阼階
西近主為位諸公坐位故云小敬對戶牖南面

為大敬云更降迎其介以為賓者介在廟門內
西北面降至庭迎之云不占元禮也者略解燕
義文解君不親為獻主而使宰夫之意也云主
人所以致敬者自敵以上者謂兩君相見兩大
夫兩士以上則主人親獻也

五無行則重賄及幣謂特來非歷聘

無行則重賄及幣無行謂獨來復無所之也必
重其賄與及幣者使者歸以得禮多為榮所以
盈聘君之意也及幣謂禮玉束帛乘皮所以報

聘君之享禮也者秦康公使西乞術聘于魯辭
孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此
謂重賄反幣者也今文曰賄反幣釋曰云重其
賄即上賄在聘于賄是也反幣謂上禮玉束帛
乘皮是也云秦康公者案文公十二年左氏傳
云秦伯使西乞術來聘云云是也此特來非歷
聘歷聘則吳公子札聘於上國聘齊聘魯是
六 替拜夫人聘享亦言以社稷故
君以社稷故在寡小君拜釋曰云言君以社稷

故者夫人與君體敵不敢當其意也者釋經云
社稷故以其禮記哀公問孔子云取夫人為社
稷主婦人無外事天地并社稷后夫人雖不與
以夫婦一體故夫人亦得云社稷主是其云社
稷者見夫人與君體敵今夫人使致禮東主人
不敢當下文云君貺寡君延及二三老是與君
不敵敢當之也

六 賓將去留皮帛以禮主人不致不拜
賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜
儀禮要義卷二十四

賓將遂去是館留禮以禮主人所以謝之也不致不拜不以將別崇新敬也釋曰若賓敬主宜致主人敬賓宜拜皆是崇敬若致与拜即是崇新敬故不為若鄉飲酒送賓不答禮有終相類也

使者有罪則執今過輕餼以愧之

云過則餼之謂禮有失誤故引聘義使者聘而

春秋時非例 誤主君云云不言罪者罪將執之者春秋之義

聘賓有罪皆執之若然上經云無罪饗之有罪

云

非但不饗又執之此過則餼之雖不饗猶生致過輕故也若然上云罪下云過互見其義也

六將饗食使者有大客後至則廢

有大客後至則先客不饗食致之釋曰此據聘禮而言則無君朝之事若然則前有小國之卿大夫來聘將行饗食有大國卿大夫來聘則廢小國饗食以其卑不與尊齊禮

十惟大聘為神位有几筵

唯大聘有几筵釋曰按上經云几筵既設擯者

儀禮要義卷二十四

廿

禮

出請命者行聘享及私覲禮畢云宰夫徹几改筵是行聘享為神位今小聘不為神位屈也

儀禮要義卷第二十四 江寧寓館燈下校

澗菴記



儀禮要義卷第二十五

公食大夫一

鄭以公食為主國君食小聘大夫

公食大夫禮第九鄭云主國君以禮食小聘大

夫之禮釋曰鄭知是小聘大夫者案下文云宰

夫自東房薦豆六於醬東設黍稷六豆又說庶

羞十六豆此等皆是下大夫小聘之禮下乃別

云上大夫八豆八簋又云上大夫庶羞二十豆

是食大夫之法故知此篇據小聘大夫也若

然聘禮據侯伯之獻聘此篇據小聘大夫者周

儀禮要義卷二十五

公設徑互見為義葉篇末云魚腸胃倫膚若九
若十有一下大夫則若七若九鄭注云此以命
數為差九謂再命者十一謂三命者七謂一命
者九或上或下者再命謂小國之卿次國之大
夫也卿則曰上大夫則曰下大國之孤視子男
以此言之魚腸胃倫膚皆七者謂子男小聘之
大夫此公食序在聘禮之下是因聘而食之不
言食賓言上介直云大夫者若云食賓言上介
則小聘使下大夫上介乃是士是以直云大夫

兼得大夫聘賓言上介亦兼小聘之賓若然廟
禮據大聘因見小聘此公食先見小聘後言大
聘者欲見大聘小聘或先或後不常之義

二主君使大夫戒聘客行食禮

公食大夫之禮使大夫戒名以其爵釋曰自此
盡如聘論主君使大夫就館戒聘客使來行食
禮之事云各以其爵者此篇雖據子男大夫為
正兼見五等諸侯大聘使卿之事故云各以其
爵也

聘

三受饗禮辭至饗食皆當三辭

上介出請入告注問所以來事釋曰據大夫就賓館之門外賓使上介出請大夫所為來之事一三辭既先受賜者謂聘日致饗受賜大禮故今辭食不設當之但受饗食之時禮辭而已至於饗食皆當三辭

四大夫還賓不拜送遂送之

大夫將命云云大夫還賓不拜送遂送之此賓不拜送為送之不終事故賓不拜送也若然鄉

以上經

嚴州李
月与張上甫
此經文
另一節

飲酒鄉射戒賓遂送之而云拜辱拜送者以其主人先及不相隨故得拜辱拜送親禮使者勞賓於門外侯以再拜遂送之使者既不先及猶拜送者尊天子使故也

五聘重賓發館即皮弁食輕大門乃朝服

賓朝服即位于大門外如聘謂賓發館時服玄端若鄉射主人朝服乃速賓鄭注云射賓輕也戒時玄端以此言之亦賓在館拜所戒大夫即玄端賓遂送大夫至君大門外入次乃去玄端儀禮要義卷二十五

箸朝服出次即位也云如聘亦入於次俟者案
聘禮賓皮弁聘至于朝賓入于次注云入于次
者俟辦則此入次亦俟主人辦也若聘禮重賓
發館即皮弁此食禮輕及大門乃朝服
然

云君未迎賓入位序饌物皆廟門外

即位具釋曰云擯者俟君於大門外者解即位
之事云卿大夫士序及宰夫具其饌物皆於廟
門之外者以其君迎賓入始言卿大夫以下廟
內之位

七鼎有扃有鬯若東若編

甸人陳鼎七當門南面西上設扃鼎之若東若

編七鼎一大宰也甸人家宰之屬兼亨人者南

面西上以其為賓統於外也扃鼎扛所以舉之

者也凡鼎鬯蓋以茅為之長則東本短則編其

中央今文扃作鉉古文鼎皆作密釋曰鼎鬯其

以茅為之者諸文多言鼎鬯皆不言所用之物

此徑雖言若東若編亦不指所用之體故鄭云

蓋以穀之然必知用茅者詩云白茅苴之尚書

儀禮要義卷二十五

四

已蓋

下之注

孔傳云苴以白茅。是潔白之物故疑用茅也。

絮

八鄭謂先饗後食聘禮食在饗前

設洗如饗釋曰云必如饗者先饗後食如其近

其

九者也鄭據此文行食禮而云如饗明先饗設洗

饗食重訖乃後食故鄉前如之曰是先饗後食也按聘禮

於燕鄭云公於賓壹食再饗則食在饗前矣不言如燕

引燕禮禮者饗食在廟燕在寢則是饗食重先行之故

以饗禮二者自相先後是以不得用燕禮決之也引燕

禮者欲見設洗之法燕與饗同食故無饗禮引

燕禮而言也

十生五人凡異於神右几

宰夫設筵加席几釋曰云設筵於戶西南面而

左几者以其賓在戶牖之間南面又生人左几

異於神右几故也

十一飲酒衆飲皆以酌口不為飲

飲酒漿飲俟于東房釋曰云飲酒清酒也者按

周禮酒正注先鄭云清酒祭祀之酒後鄭從之

則此賓客用之者優賓故也云漿飲載漿也者

然此未必

載之言載以其汁澤相載故云載漢法有此名
故也云其俟奠於豐上也者下云飲酒實_四解
加于豐是也此云奠即彼加也云飲酒先言飲
明非獻酬之酒也者以其鄉飲酒燕禮等獻酬
之酒皆不言飲之可知此擬酌口故言飲是
異於獻酬酒故也是以酒人云共賓客之禮酒
飲酒鄭注云禮酒饗燕之酒不言飲食之酒云
飲亦是其義也云漿飲先言漿別於六飲也者
按漿人云共王六飲水漿醴涼醫酏波先云六

飲後云水漿与此先云漿不同故云先云漿別
於六飲必別于六飲者彼六飲為渴而飲此漿
為酌不為渴故異之

二國君來則出迎今迎賓不出大門

公如賓服迎賓于大門內自此畫階上北面再
拜稽首論主君迎賓入拜至之事云不出大門
降於國君者按周禮司儀云將幣交擯三辭_車
逆拜辱賓車進答拜又云致雍饗餼饗食皆如將
幣之儀是國君來則出迎

以上係

三徑內言廟皆禘非禘則言祫或祖廟

及廟門公揖入注禘廟也釋曰儀禮之內單言廟者皆據禘廟是以昏禮納米云至于廟記云凡行事必用昏昕受諸禘廟以此而言則言廟皆禘廟也若非禘廟則言廟祫若聘禮云不腆先君之祫問卿云受于祖廟之類是也但受聘在祖禘廟食饗在祖禘燕輕于食饗又在寢是其差次也

客降等則就主階此徑就西階與禮異

至于階三讓釋曰案曲禮云客右降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階此亦降等初即就西階者此君與客食禮之正彼謂大夫士以小燕食之禮故與此不同也公升二等賓升注言遠下人君者亦取君行一臣行之義

另二

十序已西為正堂序東有夾室

大夫位於東夾南西面北上此謂主國卿大夫位云取節於夾明東於堂者序已西為正堂

序東有夾室今大夫立于夾室之南是東於堂也

十東夾之北謂北堂之南

小臣東堂下南面西上宰東夾北面西南上釋曰云宰東夾北西面南上者謂在北堂之南與夾室相當故云夾北也云宰夫之屬也者以經云南上則非止一人

十諸侯內官之士明當天子內宰

內官之士在宰東北西面南上云夫人之官內

宰之屬也者經云內官按周禮天官內宰下大夫掌王后已下波天子內官諸侯未必有內宰以其言內官之士以士為之明當天子內宰

十卿大夫助君饗食賓故送君不先入

云自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君饗食賓自無事者按前聘時君迎客于大門內時卿大夫已下入廟即位者受聘事重非饗食之事故先入廟即位此已下雖有宰及宰夫者皆有事及大夫二牲士庶羞之等皆助君食

賓非已之事故後入

^九賓至再拜降再拜其實各一拜

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜自此盡稽首論公拜至賓答拜之事云公再拜賓降矣者釋經賓降在至再拜下公再拜上以其至再拜者公已一拜賓即降下公再拜者賓降後又一拜雖一拜本當再拜故皆以再拜言之猶下侑幣之時公一拜賓降公再拜注云賓不敢俟成拜也若然鄭云公再拜賓降矣辭經至再拜者

以上經

賓降也

^十賓西階東答拜擯辭公降賓猶終再拜

賓西階東北面答拜釋曰自此盡稽首論賓降答拜之事此云答拜下云拜也並據公未降之前賓為一拜以其賓始一拜之間公降一等故間在一辭之中是以鄭云賓降再拜釋經北面答拜及拜也擯者辭賓拜於下也

另一節注

^{十一}賓栗階升不拜以堂下終再拜稽首訖

賓栗階升不拜釋曰云自以已拜也者於堂下儀禮要義卷二十五

九

終為再拜稽首故於堂上不拜也云栗寔栗也者謂疾之意也云不拾級連步者曲禮云拾級聚足連步以上此栗階掇趨君命而上按燕禮

中州

二三記云凡君所辭皆栗階注云栗盛也謂越等急升降有趨君命也又曰凡栗階不過二等注云其始升四曰是猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂是階歷階栗階之法也云不拾級而下曰是者凡升降有連步栗四種云是者君臣急諫諍則越三等為是階越一等為歷階又有連步又有栗階為四等也義

已具于燕禮記疏也

賓已拜下主君猶命之成拜于上命之成拜階上北面再拜稽首按論語孔子云拜下禮也今拜乎上恭也是以上文主君雖辭賓猶終拜者下盡臣之禮為成拜主君之意猶以為不成故命之升成拜賓遂主君之意故升更拜也

升鼎去帛乃入與喪禮入乃去帛異

正本作
鼎疏作

士舉鼎去帛於外次入陳鼎于碑南面西上右

儀禮要義卷二十五

十

冪

人之云釋曰自此盡逆退復位論鼎入已載之事之去冪於外次入者次入謂序入也故少牢之序入去冪於外者以其入當載於俎故去之也士喪士虞皆入乃去冪者喪禮變于吉故也

五諸侯官多七俎各一人大夫士以次兼官

雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加七于鼎退釋曰云每器一人諸侯官多也者按少牢云鼎序入雍正執一七以從雍府執四七以從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以

相送是大夫^宜少故每人兼執也若然特牲云替者執俎及七從鼎入士虞亦云七俎從士昏禮亦云七俎從設彼注云執七者執俎者送鼎而入設之不言并合者士官彌少并合可知

六食禮尚孰饗禮有腥即體薦豚解

魚腊飪注饗有腥者釋曰樂記云大饗食而俎腥魚鄭注云以腥魚為俎每貝不膾孰之是饗禮有腥也又宣公十六年冬晉侯使士會平王室定王享之原襄公相禮殺烝武子私問其故王聞儀禮要義卷二十五

之召武子曰季氏而弗聞乎王享有體薦宴有折俎公當享卿當宴王室之禮也又國語云禘郊之事則有全烝王公立飲則有房烝親戚宴饗則有殺烝以此觀之明饗有腥以饗禮用體薦體薦則腥矣故禮記云腥其俎謂豚解而腥之豚解者皆腥也

牲腊進奏謂進本若祭則進末

載體進奏注體謂牲與腊也奏謂皮膚之理釋若致殮及歸饗餼腥鼎皆無庶羞御飲酒御射

燕禮大射雖同用物狗一牲以其亨亦皆有庶羞也云奏謂皮膚之理進其理本在前者此謂生人食法故進本謂近上者若祭祀則進末故少牢云進下鄭云變於食生

魚縮俎寢右以脊鄉賓祭尚氣進腴

魚七縮俎寢右釋曰云縮俎者於人為橫縮縱也魚在俎為縱於人亦橫云寢右鄭云右首也寢右進髻也賓在戶牖之間南面俎則東西陳之魚在俎首在右腹腴鄉南髻脊也進脊在北

鄉賓必以脊鄉賓者鄭之軋魚近腴多骨鯁故不欲以腴鄉賓取脊少骨鯁者鄉賓優賓故也若祭祀則進腴以鬼神尚氣腴者氣之所聚故少牢進腴

九倫膏豕之皮草食禮膏送體教

倫膏七釋曰倫膏謂豕之皮草為之但此公食大夫為賓用為美故膏與腸胃皆別鼎俎特牲腥有三鼎魚腊不同鼎故膚送牲同鼎有司徹雖同少牢亦止三鼎而已羊豕魚皆一鼎故膏

還送於牲鼎也又此膏與牲體之數亦七而少牢膏九者此食禮故膏送體教少牢大夫之祭膏出下牲故取數於牲之體而九也

三公與宰夫為賓將設醬故降鹽

公降鹽注將設醬釋曰自此盡各卻于其西論公與宰夫為賓設正饌之事云將設醬者下云公設之是以鹽手也

三鈶羹鈶鼎陪鼎羞鼎之別

宰夫設鈶四于豆西東上牛以西羊、南豕、儀禮要義卷二十五

以東牛釋曰云鉶菜和羹之器者下記云牛灌羊苦豕薇是菜和羹以鉶盛此羹故云之器也掇羹在鉶言之謂之鉶羹掇器言之謂之鉶鼎正鼎之後設之謂之陪鼎據入庶羞言之謂之羞鼎其實一也

三 食有酒者優賓設于豆東不舉

飲酒實于觶加于豐宰夫右執觶左執豐進設于豆東釋曰云云云食有酒者優賓也者案下文宰夫執漿飲賓興受唯有將酌口不用酒今

二六
用漿

主人猶設之是優賓引燕禮記者彼掇酒主人

有臣

卅三 奠於薦左賓不飲取奠於薦右此酒不用故亦

鄭引燕奠於豆東酒義雖異不舉是同故引為證也按

禮尊者燕禮無此文鄉飲酒鄉射記皆云凡薦者於左

奠

於左而舉者於右不同之而引燕禮記者此必轉寫者

無此文誤鄭本引鄉飲酒鄉射之等也

三 啓筵會蓋各卻於其西

宰夫東面坐啓筵會各卻于其西注會蓋也釋曰筵會有六西三皆相重而仰之謂之合卻故蓋卻合

儀禮要義卷二十五

十四

云一合卻之各當其盥之西為兩處亦者亦
少年故少年云佐食啓會蓋二以重設于敦南

三三公東序內賓戶西故替者負東房南面

替者負東房南面告具于公注負房戶而立釋

曰自此盡醬酒不祭論賓所祭饌之事徑直云

負東房鄭知負房戶而立者以公在東房房內

賓在戶西維告具於公且欲使賓聞之故知於

房近西是以鄭云得鄉公共賓也

替唯授賓黍稷以遠故賓祭之豆間

卻合

單路卻合
不曰

毛房宜

于

替者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯及于
右手興以授賓之祭之此所授者皆謂遠賓者

以上經

故菹醢及鉶皆不授以其近賓取之易故不言

按曲禮云殺之序辯祭之故知雖不授亦祭可

知也徑直云祭知祭之於豆祭者按少年云尸

取韭菹辯換于三豆祭于豆間故知於豆祭也

云獨云替興復賓者欲見賓坐而不興是復賓

其實俱興也引少儀者欲見替亦興之義以其

興賓

賓坐替亦坐故也

儀禮要義卷二十五

十五

三鄭謂扱為拭蓋佩巾名帨

案內則左佩紛帨。即佩巾而云扱拭。手以巾似帨不名巾者本名帨者以扱手為名其實名巾故鄭舉其實稱

三公設梁東上賓辭遷而西之

宰夫授公飯梁公設之于濟西賓北面辭坐遷之釋曰自此畫降出論設加饌梁其庶羞之事云遷之遷而西之以其東上也知梁東上者下文宰夫膳稻於梁西是以梁在東為上也

三羞人不足除先者一人不及餘羞^六羞及取之先者反之釋曰反之者以其庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之下文云先者一人升設於稻南其人不及則此云先者反之謂第二已下為先者也

四正饌公揖食此使替升賓加饌禮殺

替升賓注以公命。賓升席釋曰前設饌乞替者告具于公。再拜揖食此使替升賓者以其禮殺故也是以上文正饌公先拜賓答拜此賓

先拜公三答拜為異也

一 祭箱梁於醬清間祭加宜于加

四二 賓坐席末取梁即箱祭于醬清間注即就也釋

箱梁加曰注云祭箱梁不於豆祭加宜于加者按下

饌醬清文云賓三飯以清醬注云每飯飲清以看搗醬

亦正饌食正饌也三飯而止又云不以清醬注云不復

之加用正饌也則此清醬是正饌而云加者但清醬

與梁皆是加故公親設之下文為正饌而此云

加者為清醬雖是加在正饌之上得与正饌

三注字於

為本故名正饌其實是正饌之加故公親設之也

四 賓降拜庶羞以後正食受侑幣

賓降拜注拜庶羞釋曰自此盡魚腊不共論賓

正食受侑幣至於食終之事

四 有東西箱曰廟箱在夾前夾在序後外

賓升公揖退于箱注箱東夾之前俟事之處釋

曰按爾雅有東西廂曰廟其夾皆在序外故也

知是俟事之處者正以此文公揖退于廟而俟

賓食

四公食大夫禮食先殺大夫下燕食先殺

賓三飯以清醬釋曰云每飯歛清以殺搗醬者
按曲禮三飯主人延客食哉然後辯殺鄭注云
先食哉後食殺尊此先食殺者彼鄭云大夫
士與客燕食之法其禮食宜放公食大夫禮云
若然此為禮食故先食殺大夫士與客燕食則
先食哉故不同

或酒或漿皆右西有則左酒右漿

弟子職
左酒右
漿

宰夫設其豐于稻西釋曰云酒在東漿在西者
案上飲酒實于解宰夫設于豆東是酒在東也
云漿在西者即此徑設于稻西是也云是所謂
左酒右漿者按曲禮云酒漿處右鄭云此言若
酒若漿可西有之則左酒右漿云西有者據此
公食而言

東帛侑賓公西鄉立賓序端交

公受宰夫東帛以侑西鄉立東帛十端帛也侑
猶勸也主國君以為食賓殷勤之意未至復發
儀禮要義卷二十五

幣以勅之欲用深安賓也西鄉立序內位也受東帛以序端釋曰云西鄉立序內位也者案上文公設醬公立于序內西鄉此經亦云西鄉立故知亦在序內位也云受東帛於序端者按大射禮公凡受於序端故每云公之所受者皆約之受於序端

三飯後當受幣再入終禮今拜稽示將退賓入門左沒霤北面再拜稽首釋曰云便退則食禮未卒不還則嫌者此鄭探解賓意食禮自

有常法三飯之後當受侑幣更入以終食禮故送庭實而後入是以鄭云便退則食禮未卒解徑賓入之意云不退則嫌者謂有貪食之嫌解再拜稽首將辭之意是以更入行拜若欲從此退者待公設辭留賓之意也

四簋盛黍稷有會簋盛稻粱無會

賓卒食會飯三飯注卒已也已食會飯三漱醬也釋上文云宰夫東面坐啟簋會各卻於其西此云會食飯故知會飯者是黍稷也前賓三飯儀禮要義卷二十五

不云會於其簋盛稻粱無會故鄭云此食黍稷以其稻粱則初食稻粱矣

五初食加飯用正饌此食正飯用庶羞

不以醬清釋曰云初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞互相成也者按上文賓三飯以清醬注云每飯歡清以菽糲醬是正饌稻粱是其加此云卒食會飯三飲不以醬清鄭意以庶羞黍稷是其正庶羞是其加互相成而已言相成者既非互文直取饌食互相成而已云後言清者

或容前三飯後用清也

五賓初來揖讓而退不顧示難進易退

賓出公送於大門外再拜賓不顧注初來揖讓而不顧示難進易退之義云云釋曰云擯者以

注有退字

賓不顧告公乃還也者知擯者告公者按經公送于大門內公不見賓矣而云賓不顧明知擯者告公乃還入宴寢也此擯者告賓不顧即論語云賓退必復命曰賓不顧矣但彼據聘享訖此據食禮訖

五卷三牲之俎謂與祭虞有所釋異

有司卷三牲之俎歸于宿館魚腊不與釋曰云

五三歸俎者實于篚者此食禮無所俎而言卷三牲

之俎不言用俎惟云實于篚按士虞禮亦無所

公食與士虞皆俎尸奉牲體皆盛於篚吉凶雖不同無所俎是

一故知同用篚也云它時有所釋故者解三牲

之俎言卷案特牲及士虞尸卒食取俎歸於

篚故歸用尸三个是有所釋此無所釋故稱卷也彼注云

釋猶遺也遺者君子不盡人之歡不竭人之忠

也

儀禮要義卷第二十五

儀禮要義卷第二十六上

公食大夫二

一拜賜于朝謂大門外不入

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽

二首訶聽之釋曰自此畫訶聽之論賓拜謝主君

西社在之事云朝謂大門外者以其徑云拜賜于朝無

大門內賓入之文又聘禮以柩造朝亦無喪入之文皆

逆繫外言朝故云朝謂大門外也若然案閔二年左氏

朝傳云季友將生使卜楚邱之父卜之曰男也其

三名曰友在公之右間於西社為公室輔注西社

儀禮要義卷二十六上

此係在下

聘禮不周社亳社之間朝廷執政所在但諸侯左宗廟
拜束帛右社稷在大門之內則諸侯外朝不在大門內
食禮并者但外朝在大門外兩社之間遙繫外朝而言
拜帛幣執政所在又此食禮拜帛幣聘禮歸饗饋自言
以親賜拜饗與饋不拜束帛者彼使人致之故不拜此
食禮君親賜故拜之

四此子男使下大夫小聘得有士訝

訝聽之釋曰云此下大夫有士訝者此篇是子
男使下大夫小聘又按周禮掌訝大夫有士訝

五記公食上大夫異於下大夫之數

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚俎皆二俎注記
六公食云云釋曰豆加葵菹菹醢者按周禮醢人

曰

鄭以特朝事之豆豉非菹醢醢昌本麋糝菁菹鹿糝菹

牲少牢菹麋糝按上文下大夫六豆用鹿糝以下仍有

參公食菹菹麋糝在合天(上)夫八豆不取菹菹麋糝而

俎豆數取饋食之豆蔡菹菹醢者鄭以特牲少牢參之

彼二篇俱以饋食為始皆用周禮饋食之豆特

牲兩豆用饋食蔡菹菹醢少牢四豆二豆與特

儀禮要義卷二十六上

二

麋
麋
麋

牲同兩豆用朝事之豆非菹醢醢注云菹菹

醢醢朝事之豆也而饋食用之豐大夫禮以此

觀之故此公食大夫兼用饋食之豆亦是豐大

夫禮也云俎加鮮魚鮮腊者上文下大夫七俎

牛羊豕魚腊腸胃雷此云九俎明加鮮魚鮮

腊云無特者陳饌要方上七俎者東西兩行為

六俎一俎在特于俎東此九俎為三行故無特

雖無特膚亦為下

七公侯伯之大夫與子男之卿同再命

魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若

九釋曰云此以命數為差也者按周禮典命公

侯伯之卿三命大夫再命士一命子男之卿再

命大夫一命士不命則諸侯之臣分為三等三

命再命一命不命與一命同此經魚腸胃倫膚

亦分為三等有十一有九有七則十一當三命

八

公侯伯之大夫與子男之卿同再命卿爵尊為
上大夫爵卑為下則上言若九者子男之卿也
儀禮要義卷二十六上

孤視子下言若九者公侯伯之大夫也故鄭云卿則曰
男參典上大夫則曰下云大國之孤視子男者欲見此
命行人徑唯見三命以下案周禮典命大國之孤四命
文 又大行人云大國之孤執皮帛以饗子男又云
其他皆加小國之君若然孤與子男同十三
侯伯十五上公十七差次可知

視

九主君有故不親食使大夫致禮賓館

若不親食釋曰自此盡聽命論主君不親食使

大夫致禮於賓館之事疾病之外別云他故者

君有死喪之事故聘禮云主人畢歸禮賓唯饗
餼之受謂畢致饗食但賓不受之

十載炙在牲未殺故以生魚釋庶羞

庶羞陳于碑內釋曰云生魚者上文魚膾是魚

之中膾者皆是生魚也案鄭注周禮云燕人膾

魚方寸切其腴以啗所貴是也此則全生不膾

何者本膾在豆與載炙俱設今載炙在牲未殺

膾在不破可知若然庶羞之內衆羞俱有鄭獨

云生魚者以其載炙在牲不殺於此無矣維有
儀禮要義卷二十六上

乾腊雉兔之等以生魚為主

一庭實陳於碑外主庭與賓館內外異

庭實陳于碑外釋曰執乘皮者不參分庭在南者以言歸宿近內者庭實正法皆參分庭一在南而陳之故昏禮記云納徵彼皮者參分庭一在南今云碑外繼碑而言近北矣彼參分庭一在南陳之者謂在主人之庭參分庭陳之擬與賓向外故近南此陳於客館擬與賓入內故鄭云以言歸故在內也

執

二賓皮弁受饗今朝服受饗食禮輕

賓朝服以受如受饗禮注朝服食禮輕也釋曰云朝服食禮輕者以其歸饗饋時卿韋弁賓皮弁受此食禮賓朝服受不皮弁

三大夫相食親戒速君不親

大夫相食親戒速釋曰自此盡大夫之禮論主國大夫食賓之禮別於主君之事大夫親戒速決君不親戒速此則異於君也以其下諸文皆異故云記異於君者也云先就告之歸其既具

具

復自召之者以其戒具西有皆親為之故為此
解與鄉飲酒鄉射同故彼二文皆云戒賓既歸
布筵設尊乃親速賓

^十四臣於君稽首敵而稽首食禮相敬

受侑幣再拜稽首主人送幣亦然注敵也釋曰
案郊特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟
君也又案左氏傳哀十七年公會齊侯盟于蒙
孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天
子寡君無所稽首若然臣於君乃稽首平敵相

於當頓首今言敵而稽首者以食禮相尊敬雖
敵亦稽首與臣拜同

^十五自戒速迎受之等外其豆數等同公

其他皆如公食大夫之禮釋曰云其他謂豆數
俎體陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君
則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬清
幣不降此大夫則降也公食大夫大夫降食於
階下此言西序端上公食卷加席公不辭此則
辭之皆是異也

六祭七日戒三日宿大射三日一日此則當
日

記不宿戒釋曰祭祀散齋七日為戒致齋三日
為宿此則與祭祀異此不宿戒者謂不為三日
之戒又不為一日之宿故鄭云此所以不宿戒
者謂前期三日之戒申戒為宿謂前期一日者
若然必知三日之戒一日之宿者大射前期三
日宰夫戒宰及司馬又少牢辟人君有前期一
日之宿此雖人君禮以食禮輕故知有三日之

戒一日之宿既無前日之事宜與鄉飲酒鄉射
禮同當日為之故皆不言日數故下注云食宿
之朝宿與戒之宿則送戒而來不復召是也

七禮宿時親授几

不授几釋曰決禮宿時公親授几也注異於醴
也

八食燕禮少牢亨在門外特牲鄉飲門內

亨于門外東方釋曰案上經向人亨人之等亨
人是士官不得言大夫之事言大夫之事者解
儀禮要義卷二十六上

亨在門外之禮也燕禮注云亨於門外臣所掌也言臣亦是大夫事少牢廩饗饗饗皆在門外亦大夫事特牲云主婦視饗饗于西堂下者以其無廩人主之故在內若然鄉飲酒雖是大夫之事以其取祖陽氣之始故亦於門內

饗

十燕禮司宮注小宰此注太宰之屬

司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋五帛純釋云司宮太宰之屬掌宮廟者案燕禮云司宮尊于東楹之西注司宮天子曰小宰聽酒人之

成要者也注雖不同其義一也但燕禮司宮云設尊故以小宰解之此司宮設几席故以太宰之屬解之案太宰之下有宮人掌宮中除汙穢之事即此司宮彼不言設几席者以天子具官別有司几筵又有小宰諸侯兼官故司宮兼司几筵及小宰

十二丈六尺曰常半常曰尋考工約文

經文同前注丈六尺云云純緣也筵者以有左

右饌釋云丈六尺曰常半常曰尋者此皆無正

儀禮要義卷二十六上

且有以長二字

曰

文獻周禮考工記云車有六等之數云軫崇四尺謂之一等又云戈長六尺六寸既建而迎之崇於軫四尺謂之二等又長八尺崇於戈四尺謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常等子及四尺謂之五等首矛常有四尺崇于戟四尺謂之六等自軫至矛皆以四尺為差以是約之即知常是丈六尺尋是八尺也

十一 天子諸侯東西房大夫士直東房

宰夫筵出自東房釋曰上云司宮具几筵具之

在房宰夫敷之而已天子諸侯左右房以其言

東房對西房若大夫士直有東房而已

十二 賓車不入大門偏駕不入王門廣敬

賓之乘車在大門外西方北面立注賓車不入門云云釋曰云賓車不入門廣敬也者曲禮云客車不入大門占此同覲禮云偏駕不入王門偏駕謂同姓金路之等乘墨車以朝墨車亦云不入大門與此亦同云凡賓即朝中道而往者內則云男子由右女子由左車從中央故賓乘

車中道云而後車還立于西方者案少儀云僕於君子始乘則式君子下行然後還立注云還車而立以俟其去是還立于西方鄉外云賓及位而止北面者案玉藻云賓立不當門波亦謂聘使也云鄉大夫之位當車前者按大行人云上公立當軹諸侯伯立當前疾子男立當衡又云大國之孤朝位當車前者則鄉大夫立亦與孤同一節兼云大夫者小聘曰問使下大夫立與孤鄉同當車前故連言也

三簋先設卻會簋將食乃設亦去帛

簋有蓋帛釋曰簋簋相將簋既有會明簋亦有會可知但黍稷先設故卻會於啟南簋盛稻粱將食乃設故鄭云去會于房蓋以帛中也至於陳設帛亦去之經云有蓋帛者據出房未設而言

儀禮要義卷第二十六上

儀禮要義卷第二十六下

覲禮一

一 朝位於內朝而序進覲位廟門外序入

覲禮第十鄭目錄云覲見也諸侯秋見天子之

禮云云釋曰鄭云春見曰朝等大宗伯文云朝

宗禮備覲過禮者者案曲禮下云天子當扆而

立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸

公東西諸侯西面曰朝鄭注諸侯皆見曰朝受

斝于朝受享于廟生氣文也秋見曰覲一受之

於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進覲者位

儀禮要義卷二十六下

於面
於

於廟門外而序入王南面立於扆宇而受焉夏
宗依春冬遇依秋春秋時齊侯唁魯昭公以遇
禮相見取易畧也覲禮今存朝宗遇禮今亡據
此波而言是朝宗禮備覲遇禮者可知

二鄭云覲遇禮省享獻不見案下文有享

鄭又云是以享獻不見焉者享謂朝覲而行三
享獻謂二享後行私覲私覲後即有私獻其
珍異之物故聘禮記云既覲賓若私獻奉獻將
命注云時有珍異之物或賓奉之所以自序尊

敬也猶以君命致之臣聘猶有私獻况諸侯朝

三覲有私獻可知是以周禮大宰云大朝覲會同

享謂朝替玉幣玉獻注云幣諸侯享幣玉獻國珍異

覲行三亦執玉以致之大朝覲會同既有私獻則四時

享獻謂常朝有私獻可知按下文有享亦當有獻而云

享後私享獻不見者案周禮大行人上公冕服九章介

覲獻九人賓主之間九十步廟中將幣三享侯伯子

男亦云鄭云朝先享不言朝者朝正禮不嫌有

等彼據春夏朝宗而言不見秋冬者以四時相

儀禮要義卷二十六下

二

職

對朝宗禮備故見之覲遇禮者故略而不言此
下文見享者不對春夏故言之鄭云是以享獻
不見者據周禮大行人而說也必知鄭據大行
人者以其引周禮四時朝即見云是以享所不
見明鄭據周禮大行人而言也有人解享字上
讀以此不見為義者苟就此文有享無獻不辭
之甚也

四侯氏至近郊王使人皮弁用璧勞

覲禮至於郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁

五

迎于帷門之外再拜釋曰自此盡乃出論侯氏

近郊五至近郊天子使者勞侯氏之事云郊謂近郊

十里鄭者案聘禮云至於近郊君使卿勞故知此郊者

約河南亦近郊也知近郊去王城五十里者成周與王

洛陽相城相去五十里而君陳序云分正東郊成周鄭

去數云今河南洛陽相去則然是近郊五十里也引

六

小行人職者約近郊勞是大行人以其尊者宜

五等同逸小行人既勞于畿明近郊使大行人也案大

有畿勞行人上公三勞侯伯再勞子男一勞此雖不辨

侯伯上勞數按小行人云凡諸侯入王則逆勞于畿不
公有加辨尊卑則五等同有畿勞其子男唯有此一勞
七而已侯伯又加遠郊勞上公又加近郊勞則此
凡謂世云近郊據上公而言若然聘禮使臣聘而云近
子郊迎郊勞者臣禮異於君禮君禮宜先遠臣禮宜先
諸侯者近故也若然書傳略說云天子之子十八曰孟
非周禮侯者於四方諸侯來朝迎於郊孝經注亦云天
子使世子郊迎皆異代法非周禮也

者

八王后有勞諸侯主國夫人有勞聘客之禮

案玉人職云案十有二寸棗栗十有二列諸侯
純九大夫純五夫人以勞諸侯注云夫人謂王
后勞諸侯皆九勞大夫皆五此文不見者以其
聘禮於聘客主國夫人尚有勞以二竹筥方明
后亦有畧言王勞不言后文不具也

九王在朝服皮弁入廟乃裨冕

王使人皮弁云云侯氏亦皮弁云云云皮弁者

經已見

十

朝服皮弁至入廟乃裨冕也云駢無束帛者天
儀禮要義卷二十六下

四

諸侯致子之玉尊者此對諸侯玉卑故聘禮云東帛加
享皆帛璧是諸侯臣所執小行人合六幣云璧以帛琮
配玉此以錦琥以繡璜以黼是諸侯所執以致享皆有
辟勞無東帛配之諸侯玉卑故也此乃行勞所用以享
帛禮况之可

十不言諸侯言侯氏不凡之

侯氏亦皮弁云云不言諸侯言侯氏者明國
殊舍異禮不凡之也而所勞之處或非一國舍
處不同故不摠言

注已見前

十則其亦
禮曰禮也

十郊舍狹寡為帷宮以受勞

迎于帷門之外云云使者先升侯氏升云云注

升者升壇釋云郊舍狹寡為帷宮以受勞者周

禮十里有廬三十里有宿五十里有市有郊

館郊關之所各自有舍或來者多館是狹寡故

不在館舍以帷為宮以受勞禮也云掌舍職曰

為帷宮設旌門者謂為帷宮則設旌旗以表四

門彼天子所舍平地之事引之者證諸侯行亦

有帷宮設旌為門之事也案聘禮使卿勞賓受

儀禮要義卷二十六下

五

言

十郊舍

曰

於門內司儀諸侯之臣相為國客亦是受勞於
館不為帷宮者彼臣禮卿行旅從徒衆少故在
館此諸侯禮君行師從徒衆多故於帷宮襄二
三十八年左氏傳云子產相鄭伯以如楚舍不為
國客受壇注云至敵國郊除地封土為壇以受郊勞又
勞于館外僕言曰先大夫相先君遠四國未嘗不為壇
諸侯相今子草舍無乃不可乎子產曰大適小則為壇
朝為壇小適大苟舍而已焉用壇彼亦是諸侯相朝當
為壇以帷為宮受勞之事也

使者不拜送玉凡奉命使皆不拜送

使者左還而立侯氏還辭釋曰直云使者左還
不云拜送玉者凡奉命使皆不拜送若卿歸饗
餼不拜送幣亦斯類也若身自致者乃拜送下
文饋使者及聘禮私覲私面皆拜送幣是也云
左還南面示將去也者以其東面致命而
左還明左還者南面也未降而南面示將去故
也云立者見侯氏將有事於已侯之者徑云而
立即云侯氏還辭故知立者見侯氏將有還玉
儀禮要義卷二十六下

之事於已故侯之不降

五十圭璋還之璧琮加束帛受而報之

侯氏還璧使者受侯氏再拜稽首使者乃出釋曰云還玉重禮者案聘義圭璋還之璧琮加束帛報之所以輕財重禮彼以璧琮不還則為輕財者以其璧琮加束帛故為輕財不還此以天子之璧不加束帛尊之曰圭璋同故亦還之為重禮也

六十賓在館為主人故侯氏先升使者後

七十侯氏授几使者不坐而設几示優厚

侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏

先升授几侯氏拜送几使者設几答拜釋曰自

以盡遂從之論侯氏備使者遂從入朝之事云

侯氏先升賓禮統焉者行賓禮是賓客之禮是

以賓在館為主人主人先升使者為賓、後升

故云禮統焉謂賓統有此堂也云几者安賓所

以崇優厚者案太宰云贊玉几注云立而設几

優尊也此使者亦不坐而設几故云所以優厚

也聘禮卿勞受饋不設几者諸侯之卿卑故不
与此同也云上介出止使者則已布席者徑不
云上介止使者鄭云上介出止使者案玉館皆
不敢當皆使上介出請事又見此經云使者乃
入始云侯氏其之讓升是侯氏不出故知使上
介止使者也云則已布席者以其素不云布席
而云設几不可設於地明有席之所設唯
在此時案聘禮受聘云几筵既設是几筵相將
八侯氏備使者賓主拜各於其階

侯氏用束帛乘馬備使者使者再拜受侯氏再
拜送幣釋曰云備使者所以致尊敬也者案聘
禮使卿用束帛勞賓不還束帛賓備卿以束
錦此使者以玉勞侯氏侯氏還玉仍亦備使者
是致尊敬天子之使故也知拜各於其階者此
賓與使行敵禮若鄉飲酒鄉射賓主拜各於其
階也

八侯氏陳四馬與使者使者執左駟以出

釋曰知左駟設在西者陳四馬与人以西為上

案聘禮之賓時賓執左馬以出此亦以左駟出
故知左駟設在西也又知其餘三馬侯氏之士
遂以出授使者之送者于外者亦案聘禮之賓
執左馬以出記云主人之庭實則主人遂以出
賓之士訝受之此侯氏在館如主人明主馬亦
侯氏之士以出授使者送者可知云送之者遂
隨使者以至朝者亦如聘禮云下大夫勞賓使
者遂以賓入至於朝

天子賜侯氏舍猶聘禮使卿致館

天子賜舍釋曰自此盡乘馬論賜侯氏舍館侯
氏備使之事云賜舍猶致館者猶聘禮賓至於
朝君使卿致館此不言致館言賜舍者天子尊
極故言賜舍也云所使者司空與者聘禮使卿
致館此亦宜使卿知是司空非卿者周禮以天
地春夏秋冬六卿無致館之事司空主營城部
宮室館之宮室之事故知所使者司空也但司
空之無正文故云與以疑之

侯氏以束帛乘馬備使者尊王命

曰伯父女順命于王所賜猶父舍侯氏再拜稽首
饋之束帛乘馬釋曰云王使人以命致館無禮猶饋之者尊王使也者決聘禮鄉無禮致館
宿無束帛饋鄉此主使亦無禮致館其宿猶饋使者用束帛乘馬故云尊王使

二十天子使大夫戒侯氏覲日

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再拜稽首釋曰自此盡再拜稽首論天子使大夫戒侯氏期日使行覲禮之事知大夫是鄉為訝

者以其周禮秋官掌訝職云諸侯有鄉訝故知大夫即鄉為訝者云其為告使順循其事也初猶故者以其四時朝覲自是尋常故使恒循故事之常也

三十前朝一日諸侯各遣上介受次于朝

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上釋曰此一經論前朝一日諸侯各遣上介受次于朝之事云言諸侯者明來朝者眾矣若其行禮自有前後故鄭云願其入覲不得並儀禮要義卷二十六下

耳云受舍於朝受次于文王廟門之外者以其
春夏受贄於朝無迎法受享於廟有迎禮秋冬
受贄受享皆在廟並無迎法是以大門外無位
既受親於廟故在大門外

諸侯待朝聘之賓皆在大祖廟

廿五

受次知在文王廟門外者按聘禮云不腆先君

秋冬受

之祧既拚以俟則諸侯待朝聘之賓皆在大祖

贄受享

之廟以其諸侯者無二祧遷主所藏皆在始祖

皆在廟

之廟故以始祖為祧案天子待親遇亦當在祧

無迎法祭法云天子七廟有二祧又案周禮守祧職云

廿六掌守先王先公之廟祧鄭注遷主所藏曰祧穆

鄭謂遷之遷主藏于文王廟昭之遷主藏于武王廟今

主所藏不在武王廟而在文王廟者父尊而子卑故知

曰祧七在文王廟也若然先公亦主藏於后稷廟受親

廟有二遇不在后稷廟者后稷生非王

祧 廿七春夏受享迎賓有外次在大門外

云言舍者尊舍也者此賓以帷為次非屋舍尊

天子之次故以屋舍言之是尊舍也若天子春

儀禮要義卷二十六下

於於

夏受享諸侯相朝聘迎賓客者皆有外次即聘禮記宗人授次是也有外次於大門外者則無廟門外之內次天子覲遇在廟者有廟門外之內次無大門外之外次此文是也云天子使掌次為之者案周禮掌次云掌次舍之法以待張事故知使掌次為之諸侯兼官無掌次使館人為之故聘禮云館人布帟于寢門外鄭注云館人掌次舍帷幕者

廿八諸侯受舍于朝置旂于宮皆上介

云諸侯上介先朝受焉者知使上介者案下文諸侯覲於天子為宮方三百步上介皆奉其君之旂置於宮明知此亦使上介也

廿九同姓異姓皆北面唯廟門外異面

云分別同姓異姓受之將有先後者按此經同姓西面異姓東面案下曲禮云天子當依而三諸侯北面而見天子曰覲彼此皆是覲禮彼諸侯皆北面不辨同姓異姓與此不同者此謂廟門外為位時彼謂入見天子時故鄭注云覲者

謂於廟門外而序入、謂北面見天子時引春
秋者案隱十一年經書滕侯薛侯來朝左傳曰
爭長薛侯曰我先封滕侯曰我周之卜正也薛
庶姓也我不以後之公使與父請於薛侯

三諸侯將覲釋幣于禩謂告行主

廿一侯氏禩冕釋幣于禩釋幣曰此經明諸侯之在館
大裘為內將覲於王先釋幣告於行主之禮知將覲質
上衮冕明時者案聘禮賓厥明釋幣于禩故知此亦質
以下為明時也云禩之為言禩者讀送詩政事一禩並

餘為禩

禩 我取禩陪之義云天子六服大裘為上其餘為

廿二禩者天子言服有九而言六服者據六冕而言

天子言以大裘為上無禩義衮冕以下皆為禩故云其

服有九餘為禩云以事尊卑服之者司即服所云王祀

而言六昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之祀先王

服據六則衮冕以下至群小祀則玄冕舉天子而言故

冕云以事尊卑服之云而諸侯亦服焉者亦據司

廿三服而言諸侯唯不得有大裘上公則衮冕以下

諸侯唯故鄭云此差司服所掌也

禩

不得有 四卅 上公衮無升龍天子升降俱有

大裘上云上公衮無升龍者案白虎通引禮記曰天子

公則衮乘龍載大旗象日月升龍傳曰天子升龍諸侯

冕以下降龍以此言之上得兼下不得僭上則天子

升降俱有諸侯直有降龍

五卅 諸侯而用裨冕告禰以將入天子廟

案玉藻諸侯玄冕以祭不得服衮冕以下是以

鄭注司服云諸侯自於其家則降若然諸侯自

家祭降魯與二王之後皆不得用衮冕鷩冕毳

冕則此等及孤卿大夫絺冕玄冕者是入君廟

及入天子之廟故服也今云諸侯告禰用裨冕

者將入天子之廟故服以告禰謂若曾子問云

諸侯裨冕以朝鄭注云為將廟受亦斯之類也

六卅 天子巡守以遷廟主行諸侯亦然

云禰謂行主遷主矣者按禮記曾子問云師行

必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主

行載于齊車言必有尊也彼雖據天子其諸侯

諸侯遷儀禮要義卷二十六下 十四

宗修

主歸還聘禮賓釋幣于禰者大夫雖無木主以幣帛主
入祧廟其神亦為行主也而云禰親之者以其在外唯
大夫無有遷主可事故不言遷主而云禰也云其釋幣
木主如聘大夫將受命釋幣于禰之禮者按聘禮將
行釋幣于禰此禰無文故約與之同乃受命即
出行故云將受命釋幣于禰皆是告將行無祭
祀知既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東
者此無正文案聘禮祝告祝又入取幣降卷幣
實于筭埋于西階東此亦與彼同云祧者諸侯

宗祧既

宗祧

遷主藏於始祖之廟諸侯既以始祖之廟為祧
遷主歸還入祧廟故此幣埋於祧西階之東
也

州諸侯偏駕不入王門乘大夫墨車以朝
乘墨車載龍旂孤韞乃朝以瑞玉有繅釋曰自
此盡乃出論諸侯發館至天子廟門之外以次
行覲禮之事云墨車大夫制也者案周禮巾車
職云孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧
車庶人乘役車故知墨車大夫制也必言墨車
儀禮要義卷二十六下

大夫制者對玉路金路象路之等天子諸侯之制也云乘之者入天子之國車服不可盡同者中車云同姓金路異姓象路四衛革路並得與天子同擗在本國所乘下記云偏駕不入王門偏駕金路象路等是也既不入王門舍于客館乘此墨車以朝也

九卅龍旂孤韜瑞玉纁藉之制

云交龍為旂諸侯之所建者司常職文也云孤所以張繡之弓也者爾雅說旌旗正幅為繡故

以此孤弓張繡之兩幅故云張繡之弓也云弓衣曰韜者案月令云瑞玉謂公桓圭之等皆大宗伯典瑞職文后云纁所以藉玉至於六色其義疏已見於聘禮記

十四天子設斧依於戶牖間左右玉几

天子設斧依於戶牖之間左右几釋曰云依如今緋素屏風也者按爾雅牖戶之間謂之扆以四屏風為斧文置於依也孔安國廟命傳云扆屏

漢時屏

風畫為斧文置於依也言緋素者緋赤也

地地是也

中則
為

宋封
封

風縹素素白也漢時屏風以縹素為之象古者白黑斧
為之象文云有繡斧文所以示威也云斧謂之黼者據
古白黑繡次言之白與黑謂之黼即為此黼字也據文
斧體形質言之刃白而銚黑則為此斧字故二字
不同也云玉几也者案周禮司几筵云左右玉
几故知此几是玉几也注左右有几優至尊也

亦与此同

四 衮衣禕之上衣績裳繡法陰陽

天子衮冕負斧依釋曰云負斧依者負謂背之

南面也云衮衣者禕之上也者但禕衣者自衮
冕至玄冕五者皆禕衣故云禕之上也上文云
禕衣者搃五等諸侯指其衣有三等不得定其
衣辨故搃言禕衣此據天子一身故指其衣體
言衮冕云績之繡之為九章者衣績而裳繡衣
在上為陽主輕浮故對方為績次裳在下為
陰主沈深故刺之為繡次是以尚書衣言作
績裳言紩

言總

繡

四 天子在朝在廟皆南鄉立

云南鄉而立者此文及司几筵雖不云立案下
曲禮云天子當宁而立又云當扆而立在朝在
廟皆云立故知此南面而立以俟諸侯之見也

四 嗇夫蓋司空之屬為末擯承命侯氏

五 擯介當在廟門外有末擯上擯

嗇夫承命告于天子釋曰云嗇夫蓋司空之屬
也者無正文知司空屬者按五官之內無嗇夫
之名故知是司空之屬但司空職止故言蓋以
疑之云末擯承命於侯氏下介傳而上擯以

告於天子者案周禮司儀職而諸侯相朝皆為

四六 交擯則此諸侯見天子交擯可知此所陳擯介

出接賓當在廟之外門東陳擯從北鄉南門西陳介

日擯入南鄉北各自為上下此徑先云嗇夫承命告于

詔禮曰天子則命先從侯氏出下文天子得命呼之而

相入命又從天子下至侯氏即令入故下注云君

乃許入若然此覲遇之禮畧唯有此一辭而已

無三辭之事司儀云交擯三辭者據諸侯自相

見於大門外法其天子春夏受享於廟見於大

儀禮要義卷二十六下

門外亦可交擯三辭矣云天子見公擯者五人
以下並大行人文云皆宗伯為上擯者按大宗
伯職云朝覲會同則為上相鄭注云相詔王禮
也出接賓曰擯入詔禮曰相若四時常朝則小
行人為承擯

七四 覲遇雖無迎法饗與春夏同有送逆

天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入
予一人將受之釋曰此徑直云伯父其入不云
迎之禮記郊特牲云覲禮天子不下堂而見諸

侯故無迎法若然案夏官齊僕云掌馭金路以
賓朝覲宗遇饗食皆乘金路其法儀各以其等
為車送逆之節者覲遇雖無迎法至於饗即與
春夏同故連言之

四 卑者見尊奠皆摯而不授

侯氏入門右坐奠圭再拜稽首釋曰云卑者見
尊奠摯而不授者案士昏禮云壻執雁升奠雁
又云若不親迎則婦入三月然後壻見主人出
門壻入門奠摯再拜出鄭注云奠摯者壻有子
儀禮要義卷二十六下

道不敢授也又士相見凡臣見於君奠摯再拜
與此奠圭皆是卑者不敢授而奠之
九四擯者 升堂謂之後詔禮
侯氏再拜稽首擯者延之曰升成拜乃出釋
曰云之後詔禮曰延進也者以其賓升堂擯
者不升若特牲少牢祝延尸使升尸升祝從升
與此文同皆是從後詔禮之事

儀禮要義卷第二十六下

儀禮要義卷第二十七

覲禮二

一四享當作四享古三字積畫故誤

三

四享皆束帛加璧庭實唯國所有自此畫事畢以上臣

論侯氏行覲禮相隨即行三享之事云四當為

三古書作三四或皆積畫此篇又多四字相

似由此誤也者知四當為三者諸文唯謂三享

無四享之事所以誤作四者由古書作三四之

字或皆積畫者堯典云帝曰咨三岳皋陶云外

薄三海泰誓序云作泰誓三篇是古書三四皆

儀禮要義卷二十七

積畫也云此篇文多四字者下有四傳損又云
路下四亞之又云束帛四馬四門四人四字既
多積畫四又似三由此故誤為四字也引大行
人者欲證三享為正文云其禮差又無取於四
也者按聘禮小聘曰問不享大聘雖有享不言
數明一享而已案大行人五等諸侯皆同三享
若然三與一及不享是其禮之差是無取於四
之義故從三為正

二初享皮馬次享三牲魚腊等

云初享或用馬或虎豹之皮者案下經先陳馬
聘禮特言皮故知初享以此二者為先言或者

三聘禮記云皮馬相間可也又聘禮經夕幣時皮

田親則則左首展幣時更云馬則幕南北面此下經亦

助祭因用馬案郊特牲云虎豹之皮示服猛也是其或

祭即教用馬或用虎豹之皮為初享也云其次享三牲

享物魚腊豆之實以下皆禮器文是以禮器云大

饗食其王事與三牲魚腊四海九州之美味也豆

豆之薦四時之和氣也內金示和也束帛加璧

係祀特

尊德也龜為前列先知也金次之見情也丹漆
絲纊竹箭與衆共財也其餘無常貨各以其國
之所有則致遠物也彼諸侯國王為禘祭而致
之與此因覲致之同以其因覲即助祭因祭即
致享物若不當三年禘祭即特致三享也

四凡享者皆貢國所有以璧帛致之

云皆以璧帛致之者案聘禮束帛加璧五享君東
錦加琮享夫人小行人亦云璧以帛琮以錦是
五等諸侯享天子与后此云璧帛致之者據享

天子而言若享后即用琮錦但三享在庭分為
三段一度致之據三享而言非謂三度致之為

皆也凡享者貢國所有或因朝而貢或歲之常
貢歲之常貢則小行人云春入貢及太宰九貢
是也因朝而貢者則大行人云侯服歲一見其

五貢祀物之等是也皆有璧帛以致之按小行人

五等享云合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以

玉各如繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故注云合

其瑞二同也六幣所以享也五等諸侯享天子用璧享

王後與后用琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮
兕豹之皮用圭璋者二王之後也丑之後尊故
享用圭璋而特之禮器曰圭璋特義亦通於此
其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用瑞
璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各
降其瑞一等若如此言鄭知五等享玉各如其
瑞者見玉人職云璧琮九寸諸侯以享天子言
九寸據上公琮以享后不言者文不與公依命
數與瑞等則侯伯子男之享玉亦如其瑞可知

又知五等自相享各降其瑞一等又見玉人職者

云琢琮八寸諸侯以享夫人鄭云獻於所朝聘

君之夫人兼言聘者欲見聘使亦下君之瑞一

寸與君同直言琢琮享夫人不見琢璧以享君

亦文不具若然侯伯子男自相享各降其瑞一

寸可知圭璋據二王後享天子與后者五等諸

侯既用璧琮二王後尊明用圭以享天子用璋

以享后可知又知二王後自相享亦用璧琮者

以五等諸侯降於享天子明二王後自用璧琮

可知子男自相享用琥璜者以其子男瑞用璧
享天子可與瑞同自相享不得與瑞等降用璠
璜可知若然子男之臣自相聘亦享用璠璜不
得踰君故也又知五等之臣聘享之玉皆降其
君一寸者又見玉人云琢圭璋八寸璧琮八寸
以聘規八寸據上公之臣則侯伯子男臣各降
其君一寸可知

六上公者謂王之三公為二伯及二王後
孝經緯援神契云二王後稱公大國稱侯則二

七王之後為公而則前謂公者案典命云上公九
周公召命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為
公本國節鄭注云上公者謂王之三公有德者加命為
猶稱魯二伯二王之後亦為上公若然典命云王之三
侯燕伯公八命有功加一命為二伯則周公召公是也
本國猶稱侯則魯侯燕伯是也

八一馬卓上讀如卓王孫之卓

奉束帛匹馬一馬卓上九馬隨之云卓讀如卓
王孫之卓猶的也者以音字既同而讀從之

卓王孫是司馬相如之妻文君之父也於十馬之內以素的一馬以為上故訓卓為的也云書其國名後當識其何產也者謂若晉有鄭之小駟復有屈產之類是也云馬必十匹者不敢斥庭實馬王之乘用成數敬也者此為庭實故用十匹案十四匹書布乘康王之誥二伯率諸侯而入皆布乘黃朱而陳四匹者波擻二王之後以國所有享新王享物黃朱異陳於庭用圭以馬致享馬不得上堂亦陳於庭直以圭升堂致命乘馬若乘皮故以四為禮

圭

非所享之物故用四馬與此異也

十皮馬與玉皆為幣

侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰

幣云云釋曰云授宰幣王既撫玉不受幣即

東帛加璧并玉言幣故小行人合六幣皮馬與

玉皆為幣此單言宰即大宰大宰主幣故周禮

大宰職云大朝覲會同贊玉幣玉獻玉几玉爵

注云助王受此四者是也云王不授玉撫之而

受

已輕財也者按聘義圭璋還之為重禮璧琮不

還為輕財是以圭璋親受璧琮初即不受為輕財故也云以馬出隨侯氏出授王人於外也者謂侯氏牽馬而出馬隨侯氏之後出授王人於外也云王之尊益君侯氏之卑益臣者春夏受贄于朝雖無迎法王猶在朝至受享又迎之而稱賓主至覲禮受享皆無迎法不下堂而見諸

十一

覲禮不侯已是王尊為君禮臣卑為臣禮王猶親受其
下堂猶玉今至于三享貢國所有行供奉之節故使自
親受玉執其馬王不使人受之於庭者是王之尊益君

至三享侯氏之卑益臣故也聘禮享用皮及賓私覲馬
亦不庭皆使人受之者見他國之君不臣人之臣故與

受 此異

聘禮享君有幣問卿大夫親亦當然

聘禮享君尚有幣問卿大夫此諸侯覲天子享

天子訖亦當有幣問公卿大夫是以隱七年左

氏傳云初我朝于周發幣于公卿而凡伯不賓

服注云我以朝禮及公卿大夫發陳其幣凡伯

以諸侯為王卿士不修賓主之禮敬報於我是

儀禮要義卷二十七

以冬天王使凡伯來聘還我伐之於楚以歸
是諸侯朝天子亦有聘及公卿大夫之事也

三侯氏右袒受刑王免之降出

事畢乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立
告聽事釋曰自此盡降出論侯氏受刑王免之

凡以禮降出之事刑袒于右者右是用事之便又是陰
事者無陰主刑以不能用事故刑袒於右也云凡以禮
問吉凶事者左袒左袒者無問吉凶禮皆袒左知者士
皆左袒喪禮云主人出南面左袒扱諸面之右檀弓云

延陵季子葬其子於贏博之間葬訖左袒故云

五凡以該之引易曰折其右肱無咎者案易豐三

鄭氏以卦九三云折其右肱無咎凡卦爻二至四三至

互體釋五兩體交互各成一卦先儒謂之互體故鄭隨

折其右其義而注云三艮又艮為手互體為巽又為

肱進退右肱也猶大臣用事于君能誅之故無

咎引之者證刑理宜于右

六既袒而王辭當出隱於屏外而聽

侯氏再拜稽首出自屏南適門西遂入門左北

儀禮要義卷二十七

手而便於進
退六字脫

面立云當出隱於屏而蔽之也者以屏外不見天子為隱向者右袒今王辭以無事故宜蔽也云天子外屏者據此文出門乃云屏南即是外屏云天子外屏取禮緯之文故禮緯云天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷是也

天子賜侯氏車服

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜釋曰自此盡亦如之論王使人賜侯氏車服之事云同姓金路異姓象路案周禮巾車掌五路自玉路

大服則衮冕得乘金路以下與上公同則大公與

同姓金

路大公

與祀宋

雖異姓

至木路玉路以祀尊之不賜諸侯金路云同姓以封象路云異姓以封革路云以封四衛木路云以封蕃國鄭云同姓謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上公賜魯侯鄭伯

大服則衮冕得乘金路以下與上公同則大公與同姓金路大公與祀宋雖異姓服衮冕乘金路矣異姓謂舅甥之國與王有親者得乘象路異姓侯伯同姓子男皆乘象路以下四衛謂要服以內庶姓與王無親者自侯伯子男皆乘革路以下蕃國據外為

亦如之。搃名皆乘木路而已。鄭直言金路象路者畧之也。云服則哀也。驚也。義也。據司服而言。

九 邦國連言據諸侯單言國據土

同姓大國則曰伯父異姓則曰伯舅小邦則曰

二叔父叔舅釋曰按周禮冢宰職云掌建邦之六

此經大典以佐王治邦國注云大曰邦小曰國邦之所

國言國居亦曰國者彼經或邦國連言或單言國則邦

小國言國連言據諸侯單言國據王以邦在國上故云

邦大曰邦小曰國唯王建國是邦之所居亦曰國

彼對文則例散文則通故此大國言國小國言

共 邦也鄭云據此禮云伯父同姓大邦而言者鄭

同姓伯欲稱解伯父叔父不要同姓為定之意云據此

父叔父云伯父者即上文云伯父此文即云同姓大國

二伯不則曰伯父是以據此禮云伯父同姓大邦而言

同同姓者也據文則不要同姓與大國案下曲禮東西

俱伯父二伯不問同姓異姓皆稱伯父州牧而稱叔父

鄭云牧尊於大國之君而謂之叔父辟二伯亦

以此為尊是此又云同姓之國則曰伯父者唯

儀禮要義卷二十七

十

也

若云

據此禮而云伯父而言不據他文故鄭此言決
為不定之意

二 饗食燕皆有酬幣侑幣

鄉食禮乃歸釋曰云禮謂食燕也者按聘禮及諸
文言饗皆單云饗無云禮鄭所引掌客五等饗
食燕三者具有今鄉食下有禮故以禮為食燕也
云王或不親以其禮幣致之鄭言此者欲解經
變食燕而言之禮見王有故不親食燕則以禮
幣致之故言之禮云略言饗禮互文者直言饗

見王無故親饗之若王有故亦以侑幣之禮致
之食燕公之禮見王有故以幣之禮致之亦且
有故無故親食燕故云互文也引掌客者見五

等諸侯饗食燕皆具有證經之禮是食燕之禮

也以此文為互則饗食燕皆有酬幣侑幣是以

掌客職三饗三食三燕云云即云若弗酌則以

幣致之鄭注云若弗酌謂君有故不親饗食燕

彼是諸侯自相待法此鄭引之證經天子待諸

侯法則天子待諸侯三者皆有幣可知案掌客

云王巡守從者三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮則天子使公卿大夫存視省至諸侯之國諸侯與之饗食燕皆有幣與諸侯同可知也若大國之孤聘於天子及隣國其饗食燕有侑幣酬幣亦與子男同故大行人云凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問一勞又云其他皆眡小國之君鄭注云他謂貳車及介冑禮賓主之間擯者將幣裸酢饗食之數故知饗食燕亦有幣也案聘禮云右不

十三親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致

疏謂親

饗無償致饗以酬幣亦如之是親饗食之有幣

燕去酬

可知又云燕與俶獻無常數又不言致燕以幣

幣鹿鳴

則無致燕之禮親燕亦無酬幣鹿鳴序云燕群

實嘉幣

臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚

意飲食掇饗食有幣若然發首云燕羣臣嘉賓

則

者文王於羣臣嘉賓恩厚燕之無數故先言其

元右此持

何以知實無幣也若然天子燕已臣及四方卿大夫諸

侯燕已臣及四方卿大夫皆無酬幣也

四時會殷同王為壇見諸侯

諸侯覲於天子為宮三百步四門壇十有二尋

深四尺釋曰自此畫四傳擯論會同王為壇見

諸侯之事云四時朝覲受之於廟者案典禮下

經言之春夏朝宗在朝不在廟而言四時朝覲

皆在廟者朝宗雖在朝受享則在廟故并言之

云此謂時會殷同也者以司儀職云將合諸侯

則令為壇三成共為一事則合者合諸侯也故

知此為壇見諸侯謂時會殷同時也案大宗伯

任之于

云時見曰會殷見曰同鄭注云時見者言無常

其期諸侯有不順服者王將有往討之事則既朝

十二歲覲王為壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰

王如不王如不有事而會不協而盟是也殷猶衆也十二歲王

巡守則巡守則如不巡守則六服畫朝禮既畢王亦為壇合

六服畫諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方

朝曰殷朝曰殷四方四時分來終歲則遍若如此注則時會殷

朝同亦有朝覲在廟而獨云四時朝覲在廟者以

其周禮大行人諸侯依服數來朝時會無常期

征

假令當方諸侯有不順服則順服者皆來朝王
其中則有當朝之歲者復有不當朝之歲者若
當朝之歲者自於廟朝覲若不當朝之歲者當
在壇朝若十二年王不巡守則殷朝亦云既朝
乃於壇者六服之內若以當歲者即在廟則依
服數十二歲合有侯服年朝者在廟朝覲其
五服自甸男采衛要五服若以十二歲王巡守
提合朝服不得獨在廟在壇朝故鄭會同皆言
既朝覲乃為壇於國外也朝事儀未及壇朝而

先言帥諸侯拜日亦謂帥已朝者諸侯而言也
云為宮者於國外春會同則於東方云者經
自言為壇鄭知逐四方為之者案司儀云將合
諸侯則令為壇三成鄭注云合諸侯謂有事而
共會也云方明者上下四國方神明之象也者謂

為宮者

合木為上下四方故名方此則神明之象故名

於國外

明此鄭據得名方明神之義也云所謂明神也

四時各

者所謂秋官司盟之職云北面詔明神既盟則

於其方

貳之是也云則謂之天之司盟有象者按春秋

儀禮要義卷二十七

十四

廿七襄十一年經書公會晉侯宋公之等伐鄭人

方明亦懼行成秋七月同盟于亳范宣子曰不慎必失

曰明神諸侯乃盟載書曰凡我同盟毋蓋年毋壅利毋

曰司盟保姦毋徂遷救災患恤禍亂同好惡獎王室或

有象間茲命司慎司盟名山名川明神殛之注云二

司天神司慎司不敬者司盟司察盟者是為天

之司盟也云有象者猶宗廟之有主乎者以其

宗廟木主亦上下四方為之故云猶宗廟之有

主無正文約同之故云予以疑之維同四方為

之但宗廟主止一神而已此下文以色為六神
用六玉禮之有此別但取四方同而已云王巡
狩至於方岳之下諸侯會之亦為此宮以見之

者鄭案下文祭天燔柴祭山邱陵升祭川沈祭地

瘞鄭注云升沈必就祭者也則是謂王巡守及

諸侯之盟祭也者是王巡守在方岳亦為此宮

可知是以司儀注云王巡守殷國而同則其為

宮亦如此與其與宮同也

八六色象方明之神六玉禮之

儀禮要義卷二十七

十五

司盟 下司

加方明于其上方明者木也云云方明者木也
方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑
上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北
方璜東方圭六色象其神六玉以禮之上宜以
蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天
地之至貴者也設玉者刺其木而著之

以上皆曰

九十五等各有旂以表朝位如銘旌徽幟

上介云云尚左公侯伯子男皆就其旂而立釋
曰云上介皆奉其君之旂置于宮尚左者此雖

不言前期鄭之豫為其君見王之位也則亦前
期一日可也公侯就旂據臨朝之時也此旂鄭
雖不解鄭注夏官中夏辨號名此表朝位之旂
與銘旌及在軍徽幟同皆以尺易刃小而為之
也

十二伯帥諸侯入壇門就旂以東為上

云尚左者建旂公東上侯先伯先子先男
而位皆上東方者以其侯伯別階相對子男雖
隔門亦相對皆以東為上故云侯先伯子先男

也云諸侯入壝門或左或右各就其旂而立者
案下注云諸侯初入門王官之伯帥之則此云
諸侯入壝門或左或右者是二伯初帥之各依
此左右若康王之誥云大保帥西方諸侯入應門
天子不左畢公帥東方諸侯入應門右皆北面此雖無
下堂此應門亦二伯帥諸侯初入宮門或左或右亦皆
鄭云降北面立定乃始各就其旂而立王乃降南向見
揖會同之而揖必知王有降揖之事者燕禮大射公降
與覲異揖羣臣使定位故知王亦然又知王土揖庶姓

之等者此是司儀職王在壇揖諸侯之事彼與
此同鄭彼注云土揖推手小下之也時揖平推
手也天揖推手小舉之以推手曰揖引手曰擗
故為此解也若然覲禮天子不下堂而見諸侯
今王降者以在壇會同相見與覲異故也以其
覲禮廟門設擗此則堂壝門設擗是以雖繼覲
禮之下覲禮無降揖法此與諸侯對面相見故
有降揖之事

義禮要義卷二十七
會同受玉撫之請事勞皆如覲禮

皆據起止文

四傳擯注王既至作傳釋曰知真瑞玉及享幣
公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每
延之升堂致堂王受玉撫玉降拜於下等者三
等拜禮皆司儀職文擯者延之升堂以下約上
覲禮之法云王受玉謂朝時撫玉謂享時是以
司儀三等之下云其將幣亦如之鄭云將幣享
也又云及請事勞皆如覲禮者請事謂上文侯
氏奠圭擯者請侯氏王欲親受之勞謂侯氏受
刑後王勞之故云皆如覲禮云公也侯也伯也

各一位者以其面位同故各自設擯云子男侯
門而俱東上亦一位也者以其雖隔門相去近
又同北面東上故共一位設擯故有四傳擯云
至庭乃設擯者對上覲禮門外設擯案此文上
經諸侯各就其旂而立乃云四傳擯則在諸侯
之北故知至庭乃設擯

三 諸侯龍旂無日月星天子大常兼之

案左傳云三辰旂旗服注云三辰謂日月星孔
君尚書傳亦云畫日月星於衣服旂旗鄭注司
儀禮要義卷二十七

三文字

服亦云王者相變至周而以日月星辰畫於旌
旗所謂三辰旂旗昭其明也若然大常當有星
所以司常及此直云日月不云星者就言三辰
則日月星俱有周禮司常不言星者司常九旂
皆以二字為名故畧不言星是以此文亦略不
言星案文大常之上又有交龍則諸侯交龍為
旂無日月王之常非直有日月兼有交龍

州天子帥諸侯朝日東郊教尊

云帥諸侯朝日於東郊者明日即拜日一也以

其朝必有拜云所以教尊也者天子至尊猶
往朝日是教天下尊敬其所尊其朝事傷朝日

此五還乃始朝諸侯此覲禮加方明於壇上公侯伯

邦國無子男就其旂而立王乃四傳擯見之是已祀方

疑則朝明乃始見諸侯二者同故云由此二者言之若

日無祀然朝事儀直有朝日儀畢還見諸侯此覲禮祀

方明云方明禮畢乃朝諸侯不同者以其邦國有疑則

盟誓有盟事朝日既畢乃祀方明於壇祀方明禮畢

還去方明於下天子乃升壇與諸侯相見朝禮

既畢乃更加方明於壇與諸侯行盟誓之禮若
邦國無疑王帥諸侯朝日而已無祀方明之事
是以朝事儀直云朝日教尊而朝諸侯不言
祀方明之事鄭云已祀方明者據此覲禮上下
有盟誓而言此天子乘龍及下文禮日之等若
有盟誓文當在宮方三百步之上今遺文在下
者欲見盟誓言非常尋常無盟誓之事直朝日而
已

禮日月四瀆山川邱陵於三門謂夏秋冬

禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川
邱陵於西門外釋曰知此謂會同夏秋冬者以
經禮日之等各於其門外上經禮日於東門之
外已是春會同明知此是夏秋冬也既所禮各
於門外為壇亦各合於其方是以司儀云將合
諸侯則令為壇三成宮旁一門鄭注云天子春
率諸侯拜日於東方則為壇於國東夏禮日於
南郊則為壇於國南秋禮山川邱陵於西郊則
為壇於國西冬禮月四瀆於北郊則為壇於國

變拜言北云變拜言禮者容祀也者言拜無祀則兼
禮者容拜上春云拜日無盟誓不加方明於壇直拜日
祀先北教尊而已此經三時皆言禮見有盟誓之事
後西者加方明於壇則有祀日與四瀆及山川之事故
言禮是以或言拜或言禮云禮月於北郊者月
太陰之精以為地神也者鄭據經三時先北後
西不以次第以其祭地於北郊祭月四瀆亦於
北郊與地同但日者太陽之精故於東郊南郊
於陽方而禮之以月是地神四瀆與山陵俱是

地神以山陵出見為微陰故配西方四瀆為極
陰故月同配北方又以月尊故先言之而又祭
於北郊也

此上言會同拜禮諸神此言巡守就祭

祭天燔柴祭山邱陵升祭川沈祭地瘞釋曰上
論天子在國行會同之禮於國之四郊拜禮於
日月山川之神以為盟主已備於上今更言祭
日月山川者據天子巡守於四岳各隨方祭之
以為盟主故重見此文云升沈必就祭者也者
儀禮要義卷二十七

對上徑山川邱陵但於四郊望祭之故不言升
沈之事此徑言升沈必是就山川邱陵故言升
沈案爾雅云祭山曰廋懸祭川曰浮沈不言沈
此山邱陵云升者升即廋懸也此祭川直言沈
不言浮者以牲體或沈或浮不言浮亦文畧也
云就祭則是謂王巡守及諸侯之盟祭也者此
徑主為天子春東郊夏南郊皆禮日即此徑祭
天燔柴也秋西郊即此徑祭山邱陵升是也冬
北郊即此徑祭川沈祭地瘞也以其川即四瀆

也

樂與禋柴牲體為下神歆神薦饌始

云燔柴升沈瘞祭禮終矣者案周禮禮祀實柴
燎是歆神始禮未終而言禮終者以其祭禮有
三始樂為下神始禋柴為歆神始牲體為薦饌
始燔柴是樂為下神之後是下神之禮終故云
禮終案爾雅祭天曰燔柴祭地曰瘞埋柴與瘞
相對則瘞埋亦是歆神若然則升沈在柴瘞之
間則升沈亦是歆神之節皆據樂為下神之後

而為祭禮終矣或可周禮此三者為歆神至祭
祀之後更有此柴瘞升沈之事若今時祭祀訖
始有柴瘞之事

鄭以此祭天地乃是祭日月

引郊特牲者案易緯二王之郊一用夏正春分
以後始日長於建寅之月郊天云迎長日之至
者預迎之又云大報天而主日也者鄭彼云大
猶徧謂郊天之時祭尊可以及卑日月以下皆
祭以日為主又云大宗伯職曰以實柴祀日月

三

星辰者此所引不取月与星辰之義直取日而
已與此經燔祭文同鄭引此諸文者欲證此經
祭天燔柴是祭日非正祭天神以其日亦是天
神故以祭天言之是以鄭云則燔柴祭天謂祭
日也又云柴為祭日則祭地瘞者祭月也者以
其前文天子在國祀日月燔柴既是日祭地是
月可知亦非正地神也云日月而云天地靈之
者以其尊之欲為方明之主故變日月而云天
地是神靈之也

祭

有先敷席後設几有同時預設

一几俟于東箱注玉即到之處釋曰云玉即席乃設之也者案公食大夫記宰夫筵出自東房則此天子禮几筵亦在東房其席先敷其几且俟于東箱待玉即席乃設之謂若聘禮賓即席乃授几若然公食大夫宰夫設筵加席几同時預設者公親設濟可以畧几故以几與席同時設之若為神几筵亦同時而設故聘禮几筵設擯者出請命

四宗廟如明堂無箱夾而鄭云東夾

云東箱東夾之前者案上文覲在文王廟中案

鄭周禮注宗廟路寢制如明堂明堂有五室四

堂無箱夾則宗廟亦無箱夾之制此有東夾者

此周公制禮據東都乃有明堂此文王廟仍依

諸侯之制是以有東夾室若然樂記注云文王

廟為明堂制者彼本無制字直云文王廟為明

堂云相翔待事之處者翔謂翱翔無事故公食

賓將食辭於公親臨已食公揖退于箱以俟賓

儀禮要義卷二十七

廿四

注是記字
止文

食

三偏駕不入王門謂四路對玉路為偏

偏駕不入王門注在旁至館典釋曰云在旁與已同曰偏者依周禮巾車掌王五路玉路以祀不賜諸侯金路以賓同姓以封象路以朝異姓以封草路以即我以封四衛木路以田以封蕃國此五路者天子所乘為正四路者諸侯乘之為偏是據諸侯在旁與王同為偏云不入王門乘墨車以朝是也者據上文而言云偏駕之車

玉路非

舍之於館與者偏駕既云不入王門又云乘墨車而至門外諸侯各停於館明舍在館無正文故言與以疑之

儀禮要義卷第二十七

三月廿日校訖

儀禮要義卷二十七

廿五



藏書卷之二十一
四

