



羊勝喪其身

黃山谷云羊勝當是羊勝羊勝白公也沈諸梁葉公也殺白公勝

山陽歸下國

魏降漢獻帝為山陽公卒弒之

成名猶不勤卜生

善斯牧安樂不為君平王

從韓子蒼本舊作生

去舊京峽

中納遺薰雙陵甫云育三趾顯奇文王子愛清

吹日中翔河汾朱公練九齒閑居離世紛峩峩

西嶺內偃息常所親天容自永固彭殤非等倫

黃山谷曰此篇有其義而亡其辭似是

讀異書所作其中多不可解

韓子蒼曰余反覆之見山陽歸下國之

句盖用山陽公事疑是義熙以後有所感而作也故有流淚抱中歎平王去舊京之語淵明忠義如此今人或謂淵明所題甲子不必皆義熙後此亦豈足論淵明哉惟其高舉遠蹈不受世紛而至於躬耕乞食其忠義亦足見矣

趙泉山曰此晉恭帝元熙二年也六月十一日宋王裕迫帝禪位既而廢帝為零陵王明年九月潛行弒逆故靖節詩

中引用漢獻事今推子蒼意考其退休後所作詩類多憚國傷時感諷之語然不欲顯斥故命篇云雜詩或託以述酒飲酒擬古惟述酒間寓以他語使漫奧不可指擿今於名篇姑見其一二句警要者餘章自可意逆也如豫章抗高門重華固靈墳此豈述酒語耶三季多此事慷慨爭此場忽值山河改其微旨端有在矣類之風雅無愧誅稱靖節道必

懷邦劉良註懷邦者不忘於國故無為
子曰詩家視淵明猶孔門視伯夷也

湯東澗曰按晉元熙二年六月劉裕廢
恭帝為零陵王明年以毒酒一罌授張
偉使酖王偉自飲而卒繼又令兵人踰
垣進藥王不肯飲遂掩殺之此詩所為
作故以述酒名篇詩辭盡隱語故觀者
弗省獨韓子蒼以山陽下國一語疑是
義熙後有感而賦予反覆詳考而後知

決為零陵哀詩也昔蘓子讀述史九章
曰去之五百歲吾猶見其人也豈虛言
哉

責子

舒儼宣侯雍份端佚通修共
五人舒宣雍端通皆小名也

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好

紙筆阿舒儼已二八懶惰故無匹阿宣侯行志

學而不愛文術雍份端佚年十三不識六與七

通修子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進

杯中物

黃山谷曰觀淵明此詩想見其人慈祥
戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不
肖而淵明稔歎見於詩耳所謂癡人前
不得說夢也

有會而作弁序

舊穀既沒新穀未登頗為老農而值年
災日月尚悠為患未已登歲之功既不
可希朝夕所資煙火裁通旬日已來始
念饑乏歲云夕矣慨然永懷今我不述

後生何聞哉

弱年逢家乏老至更長饑菽麥實所羨孰敢慕
甘肥怒如亞九飯怒饑也當暑厭寒衣歲月將欲
暮如何辛苦悲常善粥者心深恨蒙袂非嗟來
何足吝徒沒空自遺斯濫豈彼志固窮夙所歸
餒也已矣夫在昔余多師

趙泉山曰此篇述其艱食之慘尤為酸
楚老至更長饑是終身未嘗足食也

蜡日

蜡助
駕切

蜡臘祭名伊耆氏始為蜡蜡也者索也
歲十二月合聚萬物而索饗之也

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一條有
佳花我唱爾言得酒中適何多未能明多少章
山有奇歌

四時

此顧凱之神情詩類文有全篇
然顧詩首尾不類獨此警絕

春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明暉冬嶺秀
孤松

劉斯立曰當是凱之用此足成全篇篇

中惟此警策居然可知或雖顧作淵明
摘出四句可謂善擇矣

許彥國詩話曰此詩乃顧長康詩誤入

彭澤集

陶靖節集卷之三

陶靖節集卷之四

詩五言

擬古

其一

榮榮窓下蘭，密密堂前柳。初與君別時，不謂行
當久。出門萬里客，中道逢嘉友。未言心相醉，不
在接杯酒。蘭枯柳亦衰，遂令此言負。多謝諸少
年，相知不忠厚。意氣傾人命，離隔復何有。

其二

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非亭後
非戎聞有田子春節義為士雄斯人久已死鄉
里習其風生有高世名既沒傳無窮不學狂馳
子直在百年中田疇字子春漢北平無終人時
董卓遷帝于長安幽州牧劉虞
欲遣使奔問行在無其人聞疇奇士乃署為從
事疇將行道路阻絕遂循間道至長安致命詔
拜騎都尉疇以天子蒙塵不可荷佩榮寵固辭
不受得報還虞已為公孫瓚所滅疇謁虞墓哭
泣而去瓚怒曰汝何不送章報於我疇答
曰云云瓚壯之疇得北歸遂入徐無山中

其三

仲春邁時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草木縱

橫舒翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相
將還舊居自從分別來門庭日荒蕪我心固匪
石君情定何如

其四

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝為飛
鳥堂山河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷
慨爭此場一旦百歲後相與還此邨音松栢為
人伐高墳互低昂頽基無遺主遊魂在何方榮
華誠足貴亦復可憐傷

其五

東方有一士被服常不完三旬九遇食說苑子思三旬
食十年著一冠辛苦無此比常有好奇顏我欲
觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端
知我故來意取琴為我彈上絃驚別鶴下絃操
孤鸞願留就君住從今至歲寒

其六

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰謂不
知時厭聞世上語結友到臨淄繆下多談士指

彼決吾疑裝束既有日已與家人辭行行停出
門還坐更自思不怨道里長但畏人我欺萬一
不合意永為世笑之伊懷難具道為君作此詩
湯東澗曰前四句興而此以言吾有定
見而不為談者所眩似謂白蓮社中人
也

其七

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙醉
且歌曙東歌竟長歎息持此感人多皎皎雲間

月灼灼葉中華豈無一時好不又當如何

其八

少時壯且厲撫劍獨行游誰言行游近張掖至

幽州饑食首陽薇渴飲易水流

荆軻為燕太子丹刺秦王太子

及賓客皆送

不見相知人惟見古時丘路邊兩

高墳伯牙與莊周此士難再得吾行欲何求

東澗曰首陽易水亦寓憤世之意說苑

鍾子期死而伯牙絕絃破琴知世莫可

為鼓也惠施卒而莊子深暝不言見世

莫可語也伯牙之琴莊周之言惟鍾惠

能聽今有能聽之人而無可聽之言此

淵明所以罷遠游也

其九

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山

河改柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒

衣欲誰待本不植高原今日復何悔

東澗曰業成志樹而時代遷革不復可

騁然生斯時矣奚所歸悔耶

雜詩 十二首

其一

人生無根蒂。飄如陌上塵。分散逐風轉。此已非
常身。落地爲兄弟。何必骨肉親。得歡當作樂。斗
酒聚比隣。盛年不重來。一日難再晨。及時當勉
勵。歲月不待人。

其二

白日淪西河。素月出東嶺。遙遙萬里輝。蕩蕩空
中景。風來入房戶。夜中枕席冷。氣變悟時易。不
眠知夕永。欲言無予和。揮杯勸孤影。日月擲人
去。有志不獲騁。念此懷悲悽。終曉不能靜。

其三

榮華難久居。盛衰不可量。昔爲三春蕖。今作秋
蓮房。嚴霜結野草。枯悴未遽央。日月有環周。我
去不再陽。眷眷往昔時。憶此斷人腸。

湯東澗曰此篇亦感興亡之意

其四

丈夫志四海。我願不知老。親戚共一處。子孫還

相保觴絃肆朝日樽中酒不燥緩帶盡歡娛起
晚眠常早熟若當世士冰炭滿懷抱百年歸丘
壟用此空名道

其五

憶我少壯時無樂自欣豫猛志逸四海騫翮思
遠翥荏苒歲月頽此心稍已去值歡無復娛每
每多憂慮氣力漸衰拔轉覺日不如壑舟無須
吏引我不得住前途當幾許未知止泊處古人
惜寸陰念此使人懼

湯東澗曰太白詩云百歲落半塗前期
浩漫漫中宵不成寐天明起長歎人生
學無歸宿者例有此歎必聞道而後免
此此淵明所以惜寸陰歟

其六

昔聞長者言掩耳每不喜奈何五十年忽已親
此事求我盛年歡男子自二十一至一毫無復
意去去轉歆遠此生豈再值傾家時作樂竟此
歲月駛有子不留金何用身後置

按此詩靖節年五十作也時義熙十年
甲寅初廬山東林寺主釋慧遠集緇素
百二十有三人於山西巖下般若臺精
舍結白蓮社歲以春秋二節同寅協恭
朝宗靈像也及是秋七月二十八日命
劉遺民撰同誓文以申嚴斯事其間譽
望尤著為當世推重者彌社中十八賢
劉遺民張詮雷次宗宗炳周續之張野等預焉時秘書丞謝靈
運才學為江左冠而負才傲物少所推

服一見遠公遽改容致敬因於神殿後
鑿二池植白蓮以規求入社遠公察其
心雜拒之靈運晚節踈放不檢果不克
令終中書侍郎范甯直節立朝為權貴
譖忌出守豫章遠公移書邀入社甯辭
不至蓋未能委頓世緣也靖節與遠公
雅素寧為方外交而不願齒社列遠公
遂作詩博酒鄭重招致竟不可訕按梁
僧慧皎高僧傳遠公持律精苦雖鼓酒

陶集卷四
米汁及蜜水之微且誓死不犯乃欽靖
節風槩顧我能致之者力為之不暇卹
靖節反麾而謝之或與樵蘇田父班荆
道舊于何庸流能窺其趣哉靖節每來
社中一日謁遠公甫及寺外聞鍾聲不
覺顰容遽命還駕法眼禪師晚叅示衆
云今夜鍾鳴復來有何事若是陶淵明
攢眉却迴去此靖節洞明心要惟法眼
特為揄揚張商英有詩云虎溪回首去

陶令趣何深謝無逸詩云淵明從遠公
了此一大事下視區中賢畧不可人意
遠公居山餘三十年影不出山蹟不入
俗送賓游履常以虎溪為界他日偕靖
節簡寂禪觀主陸脩靜語道不覺過虎
溪數百步虎輒驟鳴因相與大笑而別
石恪遂作三笑圖東坡贊之李伯時蓮
社圖李元宗紀之足標一時之風致云
其七

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落葉掩
長陌弱質與運頽玄鬢早已白靖節早素標插
人頭前途漸就窄家為逆旅舍我如當去客去
去欲何之南山有舊宅

其八

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒常
糟糠豈期過滿腹但願飽粳糧御冬足大布瓮
絺以應陽正爾不能得山谷云正爾不能得乃
法哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方理也

可奈何且為陶一觴

其九

遙遙從羈役一心處兩端掩淚汎東遊順流追
時遷日沒星與昴勢翳西山巔蕭條隔天涯惆
悵念常飡慷慨思南歸路遐無由緣關梁難虧
替絕音寄斯篇

其十

閑居執蕩志時駛不可稽驅役無停息軒裳逝
東嶕沉陰擬薰麝寒氣激我懷歲月有常御我

來淹已彌慷慨憶綢繆此情久已離荏苒經十
載暫為人所羈庭宇翳餘木倏忽日月虧

其十一

我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高飛拂
塵梁邊鴈悲無所代謝歸北鄉離鷓鳴清池涉
暑經秋霜愁人難為辭遙遙春夜長

其十二

孑孑松標岷婉變柔童子年始三五間喬柯何
可倚養色含精氣粲然有心理

東坡和陶無此篇

詠貧士七首

其一

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見
餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未
夕復來歸量力守故轍豈不寒與饑知音苟不
存已矣何所悲

湯東澗曰孤雲倦翮以興舉世皆依乘
風雲而已獨無攀援飛翮之志寧忍饑

寒以守志節縱無知此意者亦不足悲也

其二

淒厲歲云暮擁褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北園傾壺絕餘瀝闕竈不見煙詩書塞座外日晏不遑研閑居非陳厄竊有愠見言何以慰吾懷賴古多此賢

其三

榮叟老帶索欣然方彈琴見飲酒註原生納決履清

歌暢高音憲原重華去我久貧士世相尋敝襟不掩肘藜羹常乏斟豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

其四

安貧守賤者自古有黔婁劉向列女傳魯黔婁妻者曾黔婁先生之

妻也先生死曾子哭之畢曰何以為謚其妻曰以康為謚曾子曰先生在此時食不充口衣不蓋形死則手足不斂何樂於此而謚為康寧其妻曰昔先生君嘗欲授之政以為國相辭而不受是有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾辭而不受是有餘富也彼先生者甘天下之淡味安天下之卑位不戚戚於貧賤不忻忻於富貴求好爵吾仁得仁求義得義其謚曰康不亦宜乎好爵吾

不榮厚饋吾不酬。一旦壽命盡。敝服仍不周。豈不知其極。非道故無憂。從來將千載。未復見斯儔。朝與仁義生。夕死復何求。

其五

袁安困積雪。邈然不可干。晉書洛陽大聖丈餘縣令出見袁安門無行迹謂其已死入見安偃卧問其故答曰大聖人乏食不宜干人令賢之舉孝廉既公見錢入。即日棄其官。芻藁有常溫。採菘足朝飧。豈不實辛苦。所懼非饑寒。貧富常交戰。道勝無戚顏。至德冠邦閭。清節映西關。

其六

仲蔚愛窮居。遶宅生蒿蓬。翳然絕交游。賦詩頗能工。舉世無知者。止有一劉龔。張仲蔚善屬文好詩賦常居窮素所處蓬蒿沒人閉門養性時人莫知惟劉龔知之此士胡獨然。寔由罕所同。介焉安其業。所樂非窮通。莊子古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也人事固以拙。聊得長相從。

其七

昔在黃子廉。黃蓋傳云南陽太彈冠佐名州。一朝辭吏歸。清貧畧難儔。年饑感仁妻。泣涕向我

流丈夫雖有志固為兒女憂惠孫一晤歎腆贈
竟莫酬誰云固窮難邈哉此前脩

詠二疏 并序

漢疏廣傳廣字仲翁為太子太傅兄子
受為太子少傅在位五歲廣謂受曰知
足不辱知止不殆今仕宦至二千石名
立如此不去懼有後悔豈如父子相隨
出關歸老故鄉不亦善乎即日上疏乞
骸骨宣帝許之公卿大夫故人邑子設

祖道供帳東都門外送者車數百兩觀
者皆曰賢哉二大夫廣歸鄉里日具酒
食故舊賓客與相娛樂

大象轉四時功成者自去

蔡澤云四時之序功成者去

借問

衰周來幾人得其趣游目漢廷中二疏復此舉
高嘯返舊居長揖儲君傳餞送傾皇朝華軒盈
道路離別情所悲餘榮何足顧事勝感行人賢
哉豈常譽厭厭閭里歡所營非近務促席延故
老揮觴道平素問金終寄心清言曉未悟放意

樂餘年遑恤身後慮誰云其人亡久而道彌著
東坡曰詠二疏詩淵明未嘗出二疏既
出而知返其志一也或以謂既出而返
如從病得愈其味勝於初不病此惑者
顛倒見耳

東澗曰二疏取其歸三良與主同死荆
卿為主報仇皆託古以自見云

詠三良并序

三良子車氏子奄息仲行鍼虎穆公歿

康公從治命以三子為殉國人哀之賦
黃鳥

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月常恐功
愈微忠情謬獲露遂為君所私出則陪文輿入
必侍丹帷箴規嚮已從計議初無虧一朝長逝
後願言同此歸厚恩固難忘君命安可違臨穴
罔惟疑投義志攸希荆棘籠高墳黃鳥聲正悲
良人不可贖泫然沾我衣

葛常之曰三良以身殉秦穆之葬黃鳥

陶集卷四
之詩哀之序詩者謂國人刺繆公以人
從死則咎在秦穆不在三良矣王仲宣
云結髮事明君受恩良不訾臨沒要之
死焉得不相隨陶元亮云厚恩固難忘
君命安可違是皆不以三良之死為非
也至李德裕則謂社稷死則死之不可
許之死欲與梁丘據安陵君同譏則是
罪三良之死非其所矣然君命之於前
衆驅之於後為三良者雖欲不死得乎

推柳子厚云疾病命固亂魏氏言有章
從邪陷厥父吾欲討彼狂使康公能如
魏顥不用亂命則豈至陷父於不義如
此哉東坡和陶亦云顧命有治亂臣子
得從違魏顥真孝愛三良安足希似與
柳子之論合審如是則三良不能無罪
然坡公過秦穆墓詩乃云穆公生不誅
孟明豈有死之日而忍用其良乃知三
子狗公意亦如齊之二子從田橫則又

言三良之殉非穆公之意也

詠荆軻

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲暮得
荆卿君子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷
慨送我行雄髮指危冠猛氣衝長纓飲餞易水
上四座列群英漸離擊悲筑宋意唱高聲淮南子高
漸離宋意為擊筑而歌於易水之上蕭蕭哀風逝淡淡寒波生商
音更流涕羽奏壯士驚心知去不歸且有後世
名登車何時顧飛蓋入秦庭凌厲越萬里逶迤

過千城圖窮事自至豪主正怔營惜哉劍術疎

魯勾踐聞荆軻之刺秦王曰奇功遂不成其人

雖已沒千載有餘情

朱文公曰淵明詩人皆說平淡看他自

豪放得來不覺其露出本相者是詠荆

軻一篇平淡底人如何說得這樣言語

出來

讀山海經按讀山海經穆天

其一

孟夏草木長。遠屋樹扶疎。衆鳥欣有託。吾亦愛
吾廬。既耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深轍。頗
迴故人車。歡然酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東
來。好風與之俱。汎覽周王傳。周穆天子傳者太
康二年汲縣民發獲書也。流觀山海圖。俯仰終宇宙。不樂復何如。

其二

玉臺凌霞秀。王母怡妙顏。天地共俱生。不知幾
何年。靈化無窮已。館宇非一山。高酣發新謠。寧
效俗中言。

山海經云玉山王母所居又云處崑崙
之丘郭璞註云王母亦自有離宮別館
不專住一山也穆天子傳西王母宴穆
王於瑤池之上為天子謠曰云云

其三

迢遞槐江嶺。是謂玄圃丘。西南望崑墟。光氣難
與儔。亭亭明玕照。落落清瑤流。恨不及周穆。託
乘一來游。

山海經云槐江之山其上多琅玕實惟

帝之平圃南望崑崙其光熊熊其氣魂
魂爰有瑤流其清洛洛平圃即玄圃瑤
流瑤音遙○穆傳天子銘跡於玄圃之
上

其四

丹木生何許迺在峯音密山陽黃花復朱實食之
壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君子寶
見重我軒黃

山海經云峯山上多丹木黃華而赤實

食之不饑丹水出焉其中多白玉是有
玉膏黃帝是食是饗瑾瑜之玉為良潤
澤而有光君子服之以禦不祥

其五

翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為王母使暮歸三
危山我欲因此鳥具向王母言在世無所須惟
酒與長年

山海經云三青鳥主為西王母取食又
曰三危之山三青鳥居之

其六

逍遙蕪臯上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆
暘谷靈人侍丹池朝朝為日浴神景一登天何
幽不見燭

山海經云大荒之中有山上有扶木柱
三百里有谷曰暘谷上有扶木註云扶
桑在上

其七

粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八榦共
成林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非世上寶爰
得王母心

山海經云三珠樹生赤水上其樹如栢
葉皆為珠○桂林八樹在番禺東八樹
而成林言其大也○載民之國爰有歌
舞之鳥鸞鳥自歌鳳鳥自舞

其八

自古皆有沒何人得靈長不死復不老萬歲如
平常赤泉給我飲員丘足我糧方與三辰游壽

考豈渠央

山海經云不死民在交脛國東其人黑色壽不死

其九

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵下似若無勝負神力既殊妙傾河焉足有餘迹寄鄧林功竟在身後

山海經云夸父不量力欲追日景逮之於禺谷渴欲得飲飲於河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林注夸父者神人之名也其能及日景而傾河渭豈以渴死哉

其十

精衛銜微木將以填滄海刑天舞干戚猛志故常在同物既無慮化去不復悔徒設在昔心良晨詎可待

山海經云精衛炎帝之少女名曰女娃游于東海溺而不反故為精衛常銜西

山之木石以堙東海

曾紘曰余嘗評陶公詩語造平淡而寓意深遠外若枯槁中實敷腴真詩人之冠冕也平生酷愛此作每以世無善本為恨因山海經詩云形夭無千歲猛志固常在疑上下文義不相貫遂取山海經叅校經中有云刑天獸名也口中好銜干戚而舞乃知此句是刑天舞干戚故與猛志固常在相應五字皆訛蓋字畫相近無足怪者因思宋宣獻言校書如拂几上塵旋拂旋生豈欺我哉

其十一

巨猾肆威暴欽馭違帝旨音輒竅窾音愈強能變祖江遂獨死明明上天鑒為惡不可履長枯固已劇鷓鴣豈足恃

山海經云鐘山神其子曰鼓是與欽鴟音邛殺祖江于崑崙之陽帝乃戮之欽鴟化為大鷓鴣亦化為鷓鴣鳥見即其邑大

早○窈窕龍首居弱水中注云本蛇身
人面為貳負臣所殺復化而成此物

其十二

鵠當作鵠見城邑其國有放士念彼懷王世當
時數來止青丘有奇鳥自言獨見爾本為迷者
生不以喻君子

山海經云柜山有鳥其狀如鵠其名曰
鵠音洙見則其國多放士注放逐也青丘
之山有鳥狀如鵠

其十三

巖巖顯朝市帝者慎用才何以廢共鯨重華為
之來仲父獻誠言姜公乃見猜臨沒告饑渴當
復何及哉

擬挽歌辭 三首

其一

有生必有死早終非命促昨暮同為人今日在
鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良
友撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲

後誰知榮與辱。但恨在世時飲酒不得足。

其二

在昔無酒飲。今但湛空觴。春醪生浮蟻。何時更能嘗。殺案盈我前。親舊哭我傍。欲語口無音。欲視眼無光。昔在高堂寢。今宿荒草鄉。一本有荒草無人眠極視正茫。相送出門去。歸來夜未央。

其三

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠郊。四面無人居。高墳正崔嵬。馬為仰天鳴。風

為自蕭條。幽宅一已閉。千年不復朝。賢達無奈何。向來相送人。各自還其家。親戚或餘悲。他人亦已歌。死去何所道。託體同山阿。祁寬曰。昔人自作祭文。挽詩者多矣。或寓意騁辭。成於暇日。寬攷次靖節詩文。乃絕筆於祭。挽三篇。蓋出於屬纊之際。者辭情俱達。尤為精麗。其於晝夜之道。了然如此。古之聖賢。唯孔子曾子能之。見於曳杖之歌。易箒之言。嗟哉斯人沒。

七百年未聞有稱贊及此者因表而出
之附于卷末

趙泉山曰嚴霜九月中送我出遠郊與
自祭文律中無射之月相符知挽辭乃
將逝之夕作是以梁昭明采此辭入選
止題曰陶淵明挽歌而編次本集者不
悟乃題云擬挽歌辭曾端伯曰秦少游
將亡效淵明自作哀挽王平甫亦云九
日清霜送陶令此則挽辭決非擬作從

可知矣

又曰晉桓伊善挽歌庾晞亦喜為挽歌
每自搖大鈴為唱使左右齊和袁山松
遇出遊則好令左右作挽歌類皆一時
名流達士習尚如此非如今之人例以
為悼亡之語而惡言之也
按蘇劉皆不和豈畏死耶

聯句

鳴鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如何不

嘆息淵明雖欲騰九萬扶搖竟何力遠招王子

喬雲駕庶可飭惜之顧侶正徘徊離離翔天側

霜露豈不切務從忘愛翼循之高柯濯條幹遠

眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑淵明

陶靖節集卷之四

