



壽

補註釋文黃帝內經素問卷之九



○調經論篇第六十二新校正云按全元

起本在第十一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂

不足歧伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡

聞之歧伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足

形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神屬

屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也帝曰人有精氣津液四支九竅五

藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今

夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎針經曰兩神

形常先身生是謂精神上焦開發宣五穀味熏膏充身澤毛若

霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出腠理是謂津二之滲於空

竅留而不行者為液也十六部者謂手足二九竅九五藏五

合為十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之

處也針經曰所謂節之交三百六十五會皆神氣出入遊行

之所非骨節也言人身所有則多所牽則少病生之數何以

論岐伯曰皆生於五藏也謂五神夫心藏神肺藏氣肝藏血

脾藏肉腎藏志而此成形言所以病皆生於五藏者何志意

通內連骨髓而成形五藏志意者通言五神之成化也言五神通

泰骨髓化成身形既立及五藏互相為有五藏之道皆出於

經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉

隊潛道也經脈伏行而不見故謂之經隧焉血氣者人之神

邪侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經

脈者所以決死生處百病調虛實故守經隧焉帝曰神有

餘不足何如岐伯曰神有餘則笑不休神不足則悲心之藏

也心藏神神舍神心氣虛則悲實則笑不休也悲一為憂誤

也新校正云詳王注云悲一為憂誤也按甲乙經及大素

并全元起注本並作憂皇甫七安云心虛則悲悲則憂心實

則笑笑則喜夫心之與脾之與心互相成也故喜發於心

而於於肺思發於脾而於於心一過其節則二藏俱傷傷於上

善云心之憂在於心變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂

夏變而心生憂也血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於毫

毛未入於經絡也故命曰神之微并謂并合也洒淅寒兒也

起於毫毛尚在於各神之微病故命曰神之微也新校

正云按甲乙經酒帝曰補寫奈何岐伯曰神有餘則

於腠理如水逆流於血入帝曰補寫奈何岐伯曰神有餘則

寫其小絡之血出血勿之深斥無中其大經神氣乃平邪入

故可寫其小絡之脈出其血勿深推針針深則傷肉以邪入

小絡故不欲令針中大經也絡血既出神氣自平斥推也小

絡係絡也針經曰經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫

論注兩引之在彼云靈樞而此曰鍼經則王氏之意指靈樞

為鍼經也按今素問注中引針經者多靈樞之文但以靈樞

今不全故未神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出

其血無油其氣以通其經神氣乃平但通經脈令其氣利神

不足故不欲出血及泄氣也帝曰刺微奈何其氣致以神

按正云按甲乙經按作切利作和帝曰刺微奈何其氣致以神

絡者岐伯曰按摩勿釋者鍼勿斥移氣於不足神氣乃得

復按摩其病更手不釋散者針於病處亦不推之使其人神

得復常新校正云按甲乙經及大素云移氣帝曰善氣有

於足无不字揚上善云按摩使氣至於踵也帝曰善氣有

餘不足奈何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣

肺之藏也肺氣息不利則喘針經曰肺氣血氣未并五藏

安定皮膚微病命曰白氣微泄肺合皮其色白故皮膚微泄帝曰

補寫奈何岐伯曰氣有餘則寫其經隊無傷其經無出其血

無泄其氣不足則補其經隊無出其氣氣謂榮氣也針經若

明之者手大陰之別從手大陰走手陽明乃其氣也按補則血出而榮

得傷其正經也帝曰刺微奈何覆前白氣岐伯曰按摩勿釋

出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂無所

休息氣泄腠理真氣乃相得亦謂按摩其病外也革皮也我

於皮精氣潛伏邪無所據故散而無林息發泄於腠理也

革改也夫入間察至則身心忻悅聞痛及体情必改異忻悅

志必拒拒則邪氣消伏帝曰善血有餘不足奈何岐伯曰血

有餘則怒不足則恐肝之藏也針經曰肝藏血肝氣虛則恐

太素同血氣未并五藏安定孫絡水溢則經有留血絡有

外溢則經有留血帝曰補寫奈何岐伯曰血有餘則寫其

盛經出其血不足則視其虛經內鍼其脈中又留而視新校

按甲乙經云久留脈太疾出其鍼無令血泄脈盛滿則血有

虛則血不足故云久留而疾則實義與此同帝曰刺留血奈何

岐伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其疾

色之血不得入於經則惡帝曰善形有餘不足奈何岐伯曰

形有餘則腹脹溼漫不利不足則四支不用脾之藏也針經

便也○新校正云按揚上善云溼漫不利溼大便秘溼小血氣未

并五藏安定肌肉蠕動命曰微風邪薄肉分常氣不通陽氣

其陽經不足則補其陽絡並胃之帝曰刺微奈何岐伯曰取

分肉間無中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索衛氣者

云按全元起本及甲乙帝曰補寫奈何岐伯曰形有餘則寫

其陽經不足則補其陽絡並胃之帝曰刺微奈何岐伯曰取

分肉間無中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索衛氣者

而充皮膚肥腠理而可開闔故肉蠕動即取分肉間但開肉

分以出其邪故无中其經无傷其絡備氣復舊而邪氣尽索

也散尽帝曰善志有餘不足奈何歧伯曰志有餘則腹脹飧泄

不足則厥則腎之藏也針經曰腎藏精舍志腎氣虛則厥實

令氣不足故隨衝脉逆血氣未并五藏安定骨節有動腎台

行而上衝也音孫節之中如有物鼓動之也或骨帝曰補寫奈何歧伯曰志有餘

則寫然筋血者新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者

諸外引然谷者多云然骨之前字誤作筋字不足則補其復留然謂然

者疑少骨之二字前字誤作筋字不足則補其復留然謂然

陰榮也在內踝之前太骨之下陷者可灸三壯復溜足少陰

經也在內踝上三寸留三呼若灸者可灸五壯帝曰刺未并奈

入同身寸之三寸留三呼若灸者可灸五壯帝曰刺未并奈

何歧伯曰即取之無中其經邪所乃能立虛取居邪之宛故

甲乙經取之新校正云按帝曰善余已聞虛實之形不知其

何以生歧伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血

氣離居一實一虛血逆於經血氣不和故一虛一實血并

於陰氣并於陽故為驚狂外盛故為驚狂血并於陽氣并

於陰乃為昷中盛故為熱中昷熱也血并於上氣并於下心

煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘下謂隔上上謂隔下帝曰血

并於陰氣并於陽如是血氣離居何者為實何者為虛歧伯

曰血氣者喜溫而惡寒則泣不能流溫則消而去之泣謂如

中凝住而去是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛血則血

少故血虛血并於帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言

血并為虛氣并為虛是無實乎歧伯曰有者為實無者為虛

血并於氣則血无故氣并則無血血并則無氣今血與氣相

失故為虛焉則氣并於血則血失其氣血并於氣絡之與孫脉

輸於經血與氣并則為實焉血之與氣并走於上則為大

厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從來虛

者何道從去虛實之要願聞其故歧伯曰夫陰與陽皆有俞

者何道從去虛實之要願聞其故歧伯曰夫陰與陽皆有俞

者何道從去虛實之要願聞其故歧伯曰夫陰與陽皆有俞

會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充其形九候若一命曰

平人和之平人謂平夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽

者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝

曰風雨之傷人柰何岐伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳

入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血

氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿

不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人柰何岐伯曰寒濕之

中人也皮膚不收新校正云按全元起云不收不仁也肌肉

堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足

以溫之故快然而不痛聶謂聶辟謂辟也帝

曰善陰之生實柰何實謂邪氣盛也岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆

上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣新校正云按經云

上逆疑帝曰陰之生虛柰何虛謂精氣奪也岐伯曰喜則氣下悲則

氣消消則脉虛空因寒飲食寒氣熏滿細作動藏則血

泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛

則外熱陰盛則內寒余已聞之矣不知其所由然也經言謂

岐伯曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外

則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄慄謂振帝

曰陰虛生曰熱柰何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛

上焦不行下脘不通新校正云按甲乙胃氣熱熱氣熏胃中

故內熱其用其力致勞倦也帝曰陽盛生外熱柰何岐伯

曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通新校正云

及大素无衛氣不得油越故外熱外傷寒毒內薄諸陽寒外

玄府二字帝曰陰盛生內寒

柰何岐伯曰厥氣上逆寒氣積於背脊中而不寫不寫則溫氣

去寒獨留則血凝泣凝則脉不通新校正云按甲乙其脉盛

大以瀆故中寒溫氣謂陽氣也陰逆內帝曰陰與陽并血氣

以并病形以成刺之柰何歧伯曰刺此者取之經隧取血於

營取氣於衛用形哉因四時多少高下營主血陰氣也衛主帝曰血

氣以并病形以成陰陽相傾補寫柰何歧伯曰寫實者氣盛

乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣

不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是

謂大寫必切而出大氣乃出言發開其穴而泄其氣也切謂

疾而徐則虛者疾出針而徐按之也言急出其針也針經論曰

也天氣謂大邪氣也也謂退強也帝曰補虛柰何歧伯曰持

鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出內鍼入鍼空四塞精無從去

方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精

氣乃得存動氣候時新按正云按甲乙近氣不失遠氣乃來

是謂追之言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂已至之

言虛實者有十生於五藏五脉耳夫十二經脉皆生其

病新按正云按甲乙經今夫子獨言五藏夫十二經脉者皆

絡三百六十五節節有病必被經脉經脉之病皆有虛實何

以合之歧伯曰五藏者故得六府與為表裏經絡支節各生

虛實其病所居隨而調之從其左右經氣病在脉調之血者

血調之絡血按全元起本及甲乙經云病在血調之血也病在

在肉調之分肉候寒熱病在筋調之筋刺熨之病在骨調

之骨察輕重燔鍼劫刺其下及與急者調筋法也筋急則病

骨痺刺灸法也病不知所痛兩躄為上陰陽謂

內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯

刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯

身形有痛九候莫病則繆刺之莫病謂无病也繆刺者刺絡脉左痛刺左右痛刺左在於左而右脉病者巨刺之巨刺者刺經脉左痛刺右右痛刺左九候鍼道備矣必謹察其

○繆刺論篇第六十三新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺繆刺言所刺之穴也岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脉留而不去入舍於絡脉留而不去入舍於經脉內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也病在血絡是謂奇邪夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰繆刺四末謂四支也帝曰願聞繆刺以左取右以右取

左取右以右取巨刺何以別之岐伯曰邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者新校正云按甲乙經作病易且移左痛未已而右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也先病者謂此先病以故絡病者其痛與經脉繆刺故命曰繆刺朱謂正經正別也亦謂人孫絡腸胃等之別絡也新校正云按王氏云非正別也安本論麻客足太陰絡令人腰痛注引從離合陽明上絡監胃舌中乃太陰之正別也是脾脉之正安得謂之作正別也帝曰願聞繆刺奈何取之何如岐伯曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胃脇支滿以其絡支別者並正經從腎上貫肝無積者刺然骨之前出血如食頃而已然骨在足內踝前起大寸之三分向內二平若灸者可灸三二壯刺止多見血今人立飢欲食不已左取右右取左言肩邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭包其支者從臍中上出缺盆上項又心主其舌故病

是刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痛謂關衝穴少

可入目身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯左右手皆刺

之故言各一痛痛磨也。新校正云按甲乙經關衝穴出手

言中指者謂也。今壯者立已老者有頃已左取右右取左比

新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛內踝上同

身寸之五寸別走少陽其支別者循脛上刺足大指爪甲上

與肉交者各一痛厥陰之井也刺可入同身寸之二三分留十

可灸三壯男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足

大陽之絡令人頭項有痛以其經之正者從腦出別下項支

從上行循背脊上項故頭項有痛也。新校正按甲乙經云其

支者從腦入絡腦還出別下項王氏云經之正者正當作支

刺足小指爪甲上與肉交者各一痛立已并也刺可入同身

寸之一分留五呼若灸者可灸三壯。新校正云不巳刺外

踝下三痛左取右右取左如食頃已在外踝下刺可入同身

寸之二三分留三呼邪客於手陽明之絡令人氣滿胃中喘息也

支脈之熱以其經自肩端入缺盆絡於手其支別刺手大指

次指爪甲上去端如韭葉各一痛左取右右取左如食頃已

謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼若

灸者可灸一壯。新校正按甲乙經云商陽在手大指次指

內側去爪甲邪客於臂掌之間不可得屈刺其踝後新校正

元起本云云是人先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生

手之本節蹠也。一日一痛二日二痛十五日五痛十六日十四痛隨日數

已謂謂之生月半以後邪客於足陽蹠之脈令人目痛從內

背始以其脈起於足上行至頭而屬目內背故病令人目痛

眼中外睛外睛始也何以明之八十一難經曰陽蹠脈者起於

內背合於太陽陽蹠而上行尋此則至於目內背也刺外蹠

之下半寸所各二痛謂中容穴陽蹠之所生也在外蹠下商

六呼若灸者可灸三壯。新校正左刺右右刺左如行十里

云按刺腰痛注云外蹠下五分

而巳人有所墮惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利

藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內蹠之下然骨之

前血脉出血此少陰之絡也。新校正云刺足跗上動脈

陽者謂之原也刺可入人身寸之三分留十呼若不已刺三

毛上各一痛見血立已左刺右右刺左謂之大數亦取之善悲驚

不樂刺如右方善悲驚不樂亦邪客於手陽明之絡令人耳

聾時不聞音以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者

刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痛立聞亦同前不

已刺中指爪甲上與肉交者立聞謂中衝穴手少陰之井也

乘陷者中刺可入一分留三呼灸可三壯古經脫簡无絡可

尋恐是刺小指爪甲与肉交者也何以言之下文云手少陰

絡會於耳中也若小指之端是謂少衝手少陰之井刺可入

一分留一呼灸者可一壯新校正云按王氏云恐是小指

爪甲上少衝穴按甲乙經手少陰之正上循喉嚨能出耳後其

不時聞者不可刺也已絕故不可刺耳中生風者亦刺之如

此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉間痛而

刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰以為痛數針過其日

數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺左病已止不已

復刺之如法言所以約月死生為數也月生一日一痛二日二

痛漸多之十五日十五痛十六日十四痛漸少之如是刺之

无邪客於足陽明之經令人軌劬上齒寒以其脈起於鼻

及入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉出大

迎循頰車上耳前故病令人軌劬上齒寒也復以其脈左右

交於面部故卒經脈之病以明經處之類故下文云新刺

足中指次指爪甲上與肉交者各一痛左刺右右刺左中當

亦得寫中大之誤也據靈樞經孔穴圖經中指次指爪甲上

无穴當言刺大指次指爪甲上乃厲充充陽明之井不當更

有次指二字也新校正云按甲乙經云刺足中指爪甲上

者可灸一壯新校正云按甲乙經云刺足中指爪甲上

次指二字蓋以大指次指為中指義與王注同下文云足陽

明中指爪甲上亦謂此穴也充在足大指次指之端去爪

非藥如邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息效而汗出

合缺盆以下胷中貫葛絡肝膽循脇故令入脇痛效而汗出

六反刺足小指次指爪甲上與肉交者各一痛謂察陰充少

可入身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯云按甲乙經竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉不

得息立已汗出立止欬者温衣飲食一日已左刺右右刺左

病立已不已復刺如法邪客於足少陰之絡令人嗌痛不可

內食無故善怒氣上走贛上以其經支別者從肺出絡心注

下中央之脉各三疇凡六刺立已左刺右右刺左謂涌泉穴

啞時不能出唾者刺然骨之前出立立已左刺右右刺左亦

不可以仰息少陽絡於下髀而循尻骨內入腹上絡於胃

乙經爲下也邪客於足大陰之絡令人腰痛引少腹控眇

不可以仰息少陽絡於下髀而循尻骨內入腹上絡於胃

痛解不可舉以其經出氣街繞髻際橫入髀厭中故痛刺中

以毫鍼寒則久留鍼以月死生為數立已髀厭中故痛刺

經刺之所過者不病則繆刺之正言也經不病則邪在絡故

耳聾刺手陽明不已刺其通脈出耳前者謂前手

手陽明不已刺其脈入齒中者立已明脈中乙經注圖經手陽

五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之於手

足爪甲上取右右取左視其脈出其血間日一刺一刺不已

五刺已刺之如此繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背脈血

老云之寒在背者刺手背陽明絡也足陽明中指爪甲上一疔

手大指次指爪甲上各一疔立已左取右右取左謂第一指

取足陽明惡清飲取手陽明新校正云詳前文邪客足陽

明刺中指次指爪甲上是誤刺次指邪客於手足少陰太陰

足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角足少陰腎脈手

太陰肺脈足太陰脾脈足陽明胃脈此五絡俱竭令人身脈

皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥言其卒冒悶而如死

亂也然陰氣盛於上則下氣重上而邪氣逆邪氣逆則陽氣

生故或刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉謂隱白穴足

刺可入同身寸之一分留後刺足心謂涌泉穴足少陰之井

後刺足中指爪甲上各一疔謂第二指足陽明之井後刺手

大指內側去端如韭葉謂少商穴手太陰之井後刺手

壯後刺手心主謂中衝穴手心主之井也刺可入同身寸之

一分留三呼若灸者可灸一壯新校正云

壯後刺手心主謂中衝穴手心主之井也刺可入同身寸之

一分留三呼若灸者可灸一壯新校正云

按甲乙經不刺手心主詳此五絡之數亦不及手心王而少

此刺之是有六絡未會王冰相隨注之不為明辨之旨也

陰統骨之端各一痛立已謂神門穴在掌後銳骨之端陷者

之三分留七呼若不已以竹管吹其兩耳

者灌之立已美酒一杯不能飲

而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮

部有血絡者盡取之此繆刺之數也

○四時刺逆從論第六十四新校正云按厥陰有餘至筋急

厥陰有餘病陰痺痺謂痛也陰謂寒也

痛未通氏以痺為不足病生熱痺

滑則病狐疝風瀆

積氣厥陰脈支別者循脛上擊中環陰器抵少腹又其

狐疝狐疝者狐氣也

少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺腎水通於肺母故

貫肝貫入肝中故有餘病

皮痺皮痺者皮氣也

滑則病肺風疝瀆則病積澀血其

脾主肉滑則病脾風疝瀆則病積心腹時滿屬脾絡胃其支

別者復從胃別上膈注心陽明有餘病脈痺身時熱不足病

心痺胃有餘則上歸於心

滑則病心風疝瀆則病積時善

不足病腎痺太陽與少陰為表裏故有

病積善時巔疾太陽之脈交於巔上入絡腦下

筋痺脇滿不足病肝痺少陽與厥陰為表

則病積時筋急目痛腎脈會於巔其支別者從目系下頰裏

故目是故春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在

皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故歧伯曰春者天氣始

開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脈夏者經滿氣

溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者

天氣始收腠理閉塞皮膚引急以縮急也冬者蓋藏血氣在

中內著骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入

客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪除其邪

則亂氣不生故得氣而調帝曰逆四時而生亂氣奈何歧伯曰

春刺絡脈血氣外溢令人少氣血氣益於外則中不足故少

脈至令人目不明與診要經終論義同文異彼注詳於此

波分四時此分五時然此有長夏刺肌肉之分而逐時各關

刺即彼分之事疑此肌肉之分也春刺肌肉血氣環逆令人上氣

血氣上故上氣春刺秋分正春刺筋骨血氣內著令人腹脹

脹夏刺經脈血氣乃竭令人解休各之也詳於此寒不可

不熱壯不可壯之也夏刺肌肉血氣內却令人善怒氣內閉也血

弱故不可壯之也夏刺肌肉血氣內却令人善怒氣內閉也血

故善怒不通夏刺筋骨血氣上逆令人善怒血氣上逆則怒氣

秋刺絡脈氣不外行新校正云起本按別本外血氣不行令人

不欲動按以虛甚故秋刺長夏分秋刺筋骨血氣內散令人寒

慄血氣內散則中冬刺經脈血氣皆脫令人目不明無血氣

也冬刺絡脈內氣外泄留為大痺冬刺肌肉陽氣竭絕令人

善忘新校正云按至春而竭故善忘凡此四時刺者大逆之

病新校本作六紅之病元不可不從也反之則生亂氣相淫病焉

為逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉不

死刺禁論曰一

中肝五日死其動為語論曰禁論曰中肝五

日死其動為語論曰禁論曰中肝五



而不足標而本之先治其標後治其本

者後發先治其本後治其標

間其以意調之謂少形謚而重難也

生而病者治其本

死夫病傳者心病先心痛

通身痛體重

也書夜之半

死冬夜半

乙巳經及并表

效主藏真高

效三日而

而不足標而本之先治其標後治其本

者後發先治其本後治其標

間其以意調之謂少形謚而重難也

生而病者治其本

死夫病傳者心病先心痛

通身痛體重

也書夜之半

死冬夜半

乙巳經及并表

效主藏真高

效三日而

人明之時也晏晡謂胃病脹滿以其脈循五日少腹腰脊  
痛筋痠於胃傳三日背筋痛小便閉自薄於府五日身體重  
者五臟上之府傳於脾也新按正云按身軀經及甲乙經冬云  
也者六日不已死冬夜半後夏日暍正時也後謂子後八刻  
刻未正時也膀胱病小便閉以府故爾津液五日少腹脹腰脊  
痛筋痠自歸一日腹脹於後傳一日身體痛小腸傳於脾  
振經云一日上之脾心是府傳於小腸一日身體痛新按正云按  
截也甲乙經作之脾与王注同二日不已死冬鷄鳴夏下晡  
謂日下於晡時申之正之後五分也下晡諸病以次是相傳如是者  
皆有死期不可刺者或一歲二歲三歲而後死其或三月若  
六月而死者一法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五  
也尋此病傳之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五  
行爲紀以不勝之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五  
傳於木當云二日木傳於土所勝者謂火傳於金當云一日金  
子傳於土當云五日木傳於水若以巳勝之數傳於水當云三日  
四日傳於木經之傳日似法三陰三陽之火二日傳於金金  
五臟相通移階有次不治二月若六月若三日若六日傳而

常死此也雖爾猶當問一藏止新校正云按甲及至三  
臨病詳視日數方悉是也問一藏止者謂開過前一藏而不更傳也  
四藏者乃可刺也則謂木傳土土傳水水傳火火傳金金傳  
木而止皆問隔一藏也及至三四藏者皆謂至前第四  
藏也蓋至三藏者皆是其已不勝之氣也至四藏者皆至已  
所生之父母也三藏者皆是其已不勝之氣也至四藏者皆至已  
則父子无尅伐之期氣順以行故刺之可矣

補註釋文黃帝內經素問卷之九

世

