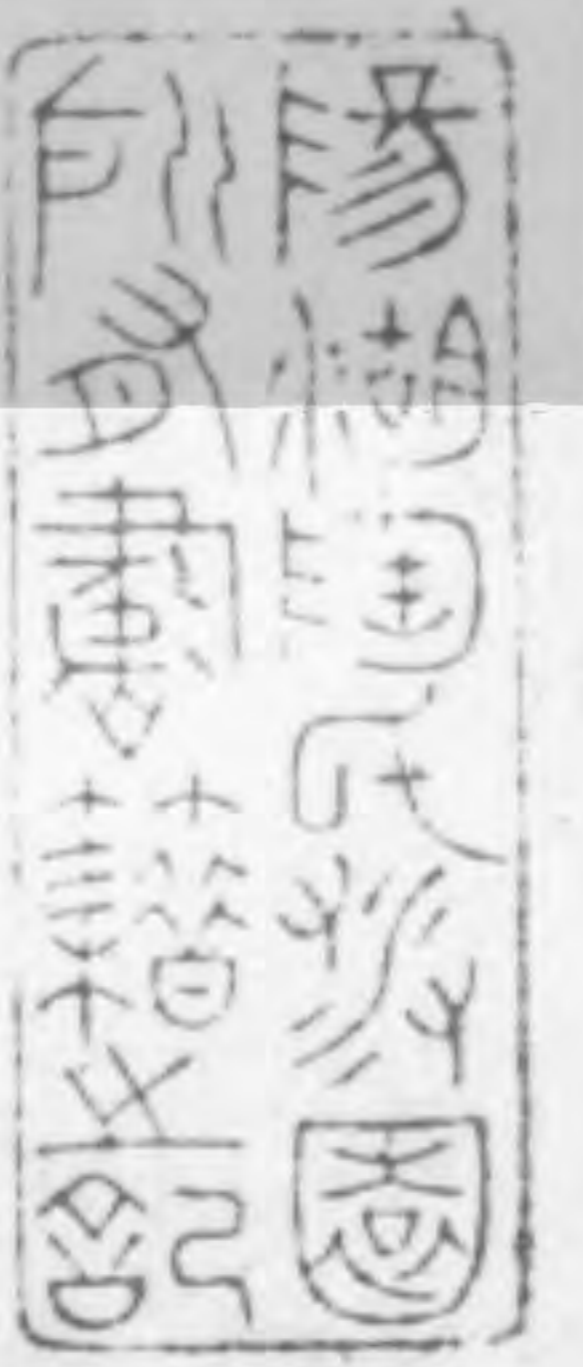


書

刻漢魏叢書鈔序



余丁未治粟浦口。是年以



歸友人王參軍遺余漢魏叢書。

余廬次鮮所歡賓客。因受而卒。

業遇愜意語。輒命奚錄之。讀已。

錄亦成帙。遂棄置不復省覽。比

余再入粵篋中偶檢舊本携與  
俱注再讀一過採掇一似無所  
課或謂其有益于舉子業可傳  
余不敢知顧余所不能忘者憂  
患毀瘠之中目不見麗美耳不  
聞誼囂故能結心于一靜與諸

先賢寤言一室中慕哉咨嗟意  
者其有託于斯乎茲選也如易  
略例逸周書韓傳戴記繁露經  
翼也新語新序說苑法言諸書  
皆子史類也潛夫論氣格殊不  
類漢人余唯擇其似漢者錄之

論衡一書多所辨駁刪繁畧贅不能不置太取豈中郎帳中秘之而余獨令其遺佚不載耶其他事勝於辭者不勝收故於茲選無當爲大氏玉儲於山珠潛於淵則其體全剖蚌破璞以往

不能保其不雕殘也余知其不失爲珠玉而已矣今其全書具在閱覽博物君子不害其爲縱觀余豈敢謂夜光結綠盡在於此聊以永吾憂思之所存止耳新會魯令用晦自少以文名其

出宰也敏于政而多暇因属之  
校梯併叙述其所由来如此  
萬曆戊午歲正月吉旦

蕪春張邦翼譔譔辭古奧

本是古奧之書  
譔辭烏得  
不古奧乎

非特為古奧之辭  
乃實為  
古奧之人耶



漢魏叢書鈔總目

楚中張邦翼君弼甫選



卷一

周易畧例 選三則

晉王弼

古三墳 選二則

韓詩外傳 選八十七則

漢韓嬰

大戴禮記 選三十八則

漢戴德

春秋繁露 選七十一則

漢董仲舒

白虎通 選九則

漢班固

獨斷

選一則

漢蔡邕

忠經

選四則

漢馬融

方言

選一則

漢楊雄

元經薛氏傳

六則

隋王通  
唐薛收

逸周書

選三十二則

卷二

西京雜記

選九則

晉葛洪

素書

選五則

漢黃石公

新語

選二十則

漢陸賈

孔叢

選二十則

漢孔鮒

新序

選三十七則

漢劉向

說苑

選一百七十八則

漢劉向

卷三

新書

選五十四則

漢賈誼

法言

選四十六則

漢楊雄

潛夫論

選五十六則

漢王符

申鑒

選四十三則

漢荀悅

中論

選四十則

漢徐幹

顏氏家訓

選三十五則

北齊顏之推

商子

選二十四則

秦衛公孫鞅

卷四

人物志

選二十三則

魏劉邵

風俗通義

選十九則

漢應劭

新論

選六十一則

梁劉勰

拾遺

選十五則

梁蕭綺

論衡

選一百七十則

漢王充

總目終

周易畧例

晉山陽王弼著



夫彖者何也統論一卦之體明其所由之主也夫衆

不能治衆治衆者至寡者也夫動不能制動制天下

之動者貞夫一者也故衆之所以得咸存者主必致

一也動之所以得咸運者原必無二也物無妄然必

由其理統之有宗會之有元故繁而不亂衆而不惑

故六爻相錯可舉一以明也剛柔相乘可立主以定

也是故雜物撰德辯是與非則非其中爻莫之備矣

故自統而尋之物雖衆則知可以執一御也由本以觀之義雖博則知可以一名舉也故處璇璣以觀大運則天地之動未足恠也據會要以觀方來則六合輻湊未足多也故舉卦之名義有主矣觀其彖辭則思過半矣故夫古今雖殊軍國異容中之爲用故未可遠也品制萬變宗主存焉彖之所尚斯爲盛矣夫少者多之所貴也寡者衆之所宗也

夫爻者何也言乎變者也變者何也情僞之所爲也夫情僞之動非數之所求也故合散屈伸與體相乖

形躁好靜質柔好剛體與情反質與願違巧歷不能定其筭數聖明不能爲之典要法制所不能齊度量所不能均也爲之乎豈在夫大哉陵三軍者或懼於朝廷之儀暴威武者或困於酒色之娛近不必比遠不必乖同聲相應高下不必均也同氣相求體質不必齊也召雲者龍命呂者律故二女相違而剛柔合體隆墀永歎遠壑必盈投戈散地則六親不能相保同舟而濟則胡越何患乎異心苟識其情不憂乖遠苟明其趣不煩強武能說諸心能研諸慮睽而知其



類異而知其通其唯明爻者乎故有善邇而遠至命  
官而商應脩下而高者降與彼而取此者服矣是故  
雖遠而可以動者得其應也雖險而可以處者得其  
時也弱而不懼於敵者得所據也憂而不懼於亂者  
得所附也柔而不憂於斷者得所御也雖後而敢爲  
之先者應其始也物競而獨安於靜者要其終也故  
觀變動者存乎應察安危者存乎位辯逆順者存乎  
承乘明出處者存乎外內遠近終始各存其會辟險  
尚遠趨時貴近比復好先乾壯惡首明夷務暗豐尚

光大吉凶有時不可犯也動靜有適不可過也犯時  
之忌罪不在大失其所適過不在深動天下滅君主  
而不可危也侮妻子用顏色而不可易也故當其列  
貴賤之時其位不可犯也遇其憂悔吝之時其介不  
可慢也觀爻思變變斯盡矣

然則言者象之蹄也象者意之筌也是故存言者非  
得象者也存象者非得意者也象生於意而存象焉  
則所存者乃非其象也言生於象而存言焉則所存  
者乃非其言也然則忘象者乃得意者也忘言者乃

漢委書言選 卷一 三  
二百六十三  
得象者也得意在忘象得象在忘言故立象以盡意  
而象可忘也重畫以盡情而畫可忘也是故觸類可  
爲其象合義可爲其徵義苟在健何必馬乎類苟在  
順何必牛乎爻苟合順何必坤乃爲牛義苟應健何  
必乾乃爲馬

古三墳

皇曰四方之君咸順我辭則世無害惟愛於民則位  
不危皇曰子無懷安惟安於民民安子安民危子危  
子其念哉 天皇伏羲氏皇策辭

皇曰正天時因地利惟厚於民民惟邦本食惟民天  
農不正食不豐民不正食不專惟民有數惟食有節  
惟農有教林林生人無亂政典政典曰君正一道二  
三凶臣正一德有常吉時正惟四亂時不植氣正惟  
和氣亂作厲官正惟百民正惟四色正惟五惟質惟

良病正四百四藥正三百六十五過數乃亂而昏而  
 毒道正常過政反僻刑正平過政反私祿正滿過政  
 反侈禮正度過政反僭樂正和過政反流治正簡過  
 政反亂喪正哀過政反遊干戈正亂過政反危市肆  
 正貨過政反邪譏禁正非過政失用

人皇神農氏政典

韓詩外傳

漢燕人韓嬰著

曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕  
 其身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿  
 方是之時曾子重其身而輕其祿懷其寶而迷其國  
 者不可與語仁窘其身而約其親者不可與語孝任  
 重道遠者不擇地而息家貧親老者不擇官而仕故  
 君子矯褐趨時當務為急傳云不逢時而仕任事而  
 敦其慮為之使而不入其謀貧焉故也詩曰夙夜在

公實命不同

故日月不高則所照不遠水火不積則光炎不博禮  
義不加乎國家則功名不白故人之命在天國之命  
在禮

王子比干殺身以成其忠柳下惠殺身以成其信伯  
夷叔齊殺身以成其廉此三子者皆天下之通士也  
豈不愛其身哉爲夫義之不立名之不顯則士耻之  
故殺身以遂其行由是觀之卑賤貧窮非士之耻也  
天下舉忠而士不與焉舉信而士不與焉舉廉而士

不與焉二者存乎身名傳於世與日月並而息天不  
能殺地不能生當桀紂之世不之能汚也

所謂士者雖不能盡備乎道術必有由也雖不能盡  
乎美著必有處也言不務多務審所行而已行既已  
尊之言既已由之若肌膚性命之不可易也詩曰我  
心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

君子潔其身而同者合焉善其音而類者應焉馬鳴  
而馬應之牛鳴而牛應之非和也其勢然也

喜名者必多怨好與者必多辱唯滅跡於人能隨天

地自然爲能勝理而無愛名名興則道不用道行則人無位矣夫利爲害本而福爲禍先唯不求利者爲無害不求福者爲無禍詩曰不忮不求何用不臧故非道而行之雖勞不至非其有而求之雖強不得故智者不爲非其事廉者不求非其有是以害遠而名彰也

安命養性者不待積委而富名號傳乎世者不待積位而顯德義暢乎中而無外求也信哉賢者之不以天下爲名利者也詩曰不忮不求何用不臧

枯魚銜索幾何不蠹二親之壽忽如過隙樹木欲茂霜露不凋使賢士欲成其名二親不待家貧親老不擇官而仕詩云雖則如燬父母孔邇此之謂也

水濁則魚喁令苛則名亂城峭則崩岸峭則陂故吳起峭刑而車裂商鞅峻法而支解治國者譬若乎張琴然大絃急則小絃絕矣故急轡銜者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲延及四海故祿過其功者削名過其實者捐情行合名禍福不虛至矣山銳則不高水徑則不深仁礪則其德不厚志與天

地擬者其人不祥是伯夷叔齊下隨介子推原憲鮑  
焦袁旌日申徒狄之行也其所受天命之度適至是  
而亡弗能改也雖枯槁弗捨也詩云亦已焉哉天實  
爲之謂之何哉礪仁雖下然聖人不廢者匡民隱括  
有在是中者也

夫日月之薄蝕恠星之晝見風雨之不時是無世而  
不嘗有也上明政平是雖並至無傷也上闇政險是  
雖無一無益也

傳曰天地之災隱而廢也萬物之恠書不說也無用  
之變不急之災棄而不治若夫君臣之義父子之親  
男女之別切磋而不舍詩曰如切如磋如琢如磨  
夫霜雪雨露殺生萬物者也天無事焉猶之貴天也  
執法厭文治官治民者有司也君無事焉猶之尊君  
也

故有道以御之身雖無能也必使能者爲已用也無  
道以御之彼雖多能猶將無益於存亡矣詩曰執轡  
如組兩騃如舞貴能御也

顏淵對魯定公曰昔者舜工於使人造父工於使馬

舜不窮其民造父不極其馬者以舜無佚民造父無  
佚馬也今東野畢之上車執轡御體正矣周旋步驟  
朝禮畢矣歷險致遠馬力殫矣然猶策之不已所以  
知佚也定公曰善可少進顏淵曰獸窮則齧鳥窮則  
喙人窮則詐自古及今窮其下能不危者未之有也  
石奢曰不私其父非孝也不行君法非忠也以死罪  
生不廉也君欲赦之上之惠也臣不能失法下之義  
也遂不去鈇鑽刎頸而死乎廷君子聞之曰貞夫法  
哉石先生乎

外寬而內直自設於隱括之中宜已不宜人善廢而  
不悒悒蘧伯玉之行也故為人父者則願以為子為  
人子者則願以為父為人君者則願以為臣為人臣  
者則願以為君名昭諸侯天下願焉詩曰彼已之子  
邦之彥兮此君子之行也

君子易和而難狎也易懼而不可劫也畏患而不避  
義死好利而不為所非交親而不比言辯而不亂盪  
盪乎其易不可大也礪乎其廉不可劓也溫乎其仁  
厚之光大也超乎其有以殊於世也詩曰美如玉美

如玉殊異乎公族

田饒曰臣聞食其食者不毀其器陰其樹者不折其枝有臣不用何書其言遂去之燕

人謂子賤則君子矣佚四肢全耳目平心氣而百官理任其數而已巫馬期則不然乎然事情勞力教詔雖治猶未至也

有執尊貴者不以愛民行義理而反以暴敖家富厚者不以賑窮救不足而反以侈靡無度資勇悍者不以衛上攻戰而反以侵陵私鬪心智愚者不以端計數而反以事奸飾詐貌美好者不以統朝涖民而反以蠱女縱欲此五者所謂士失其美質也

孔子曰闕其門不入其中安知其奧藏之所在乎然藏又非難也丘嘗悉心盡志已入其中前有高岸後有深谷泠泠然如此既立而已矣不能見其裏蓋謂精微者也

夫治氣養心之術血氣剛強則務之以調和智慮潛深則一之以易諒勇毅強果則輔之以道術齊給便捷則安之以靜退卑攝貪利則抗之以高志容衆好



散則劫之以師友怠慢標棄則畏之以禍災愿婉端  
慤則合之以禮樂允治氣養心之術莫經由禮莫優  
得師莫慎一好好一則博博則精精則神神則化是  
以君子務結心乎一也詩曰淑人君子其儀一兮其  
儀一兮心如結兮

家有千金之玉不知治猶之貧也良工宰之則富及  
子孫君子學之則爲國用故動則安百姓議則延民  
命

昔者舜甑盆無臙而下不以餘獲罪飯乎土簋啜乎

土型而農不以力獲罪麤衣而豔領而女不以巧獲  
罪故大道多容大德衆下聖人寡爲故用物常壯也  
傳曰易簡而天下之理得矣忠易爲禮誠易爲辭賢  
人易爲民工巧易爲材詩曰政有夷之行子孫<sub>保</sub>

夫爲善於家取賞於朝也爲不善於幽而蒙刑於顯  
夫是之謂定論是王者之德

若夫有王之法若別黑白應當世變若數三綱行禮  
要節若性四支因化之功若推四時天下得序群物  
安居是聖人也

省事輕刑則痿不作無使小民饑寒則蹶不作無令財貨上流則逆不作無令倉廩積腐則脹不作無使府庫充實則滿不作無使群臣縱恣則支不作無使下情不上通則隔不作上材恤下則盲不作法令奉行則煩不作無使下怨則喘不作無使賢伏匿則痺不作無使百姓歌吟誹謗則風不作夫重臣群下者人主之心腹支體也心腹支體無疾則人主無疾矣故非有賢醫莫能治也

是以冬不數浴非愛水也夏不頻湯非愛火也不高臺榭非無土木也不大鍾鼎非無金錫也不沉於酒不貪於色非辟醜也直行情性之所安而制度可以爲天下法矣故用不靡則足以養其生而天下稱其仁也養不害性足以成教而天下稱其義也適情辟餘不求非其有而天下稱其廉也行成不可掩息刑不可犯執一道而輕萬物天下稱其勇也

夫一仞之牆民不能踰百仞之山童子登游馬凌遲故也今其仁義之凌遲久矣能謂民無踰乎詩曰俾民不迷昔之君子道其百姓不使迷是以威厲而刑

措不用也故形其仁義謹其教道使民目晰焉而見之使民耳晰焉而聞之使民心晰焉而知之則道不迷而民志不惑矣詩曰示我顯德行故道義不易民不由也禮樂不明民不見也

晉文公嘗出亡反國三行賞而不及陶叔狐文公曰噫我豈忘是子哉高明至賢志行全成湛我以道說我以仁變化我行昭明我使我爲成人者吾以爲上賞恭我以禮防我以義藩援我使我不爲非者吾以爲次勇猛強武氣勢自御難在前則處前難在後則

處後免我危難之中者吾以爲次然勞苦之士

次之

聖人以已度人者也以心度心以情度情以類度類古今一也類不悖雖久同理故性緣理而不迷也夫五帝之前無傳人非無賢人久故也五帝之中無傳政非無善政久故也虞夏有傳政不如殷周之察也非無善政久故也夫傳者久則愈畧近則愈詳略則舉大詳則舉細故愚者聞其大不知其細聞其細不知其大是以久而差三王五帝政之至也

是以衣成則必缺衽宮成則必缺隅屋成則必加拙

示不成者天道然也

孔子曰由䟽䟽者何也昔者江於瀆其始出也不足以濫觴及其至乎江之津也不方舟不避風不可渡也非其衆川之多歟今汝衣服其盛顏色充滿天下有誰加汝哉子路趨出改服而入蓋攝如也孔子曰由志之吾語汝夫慎於言者不譁慎於行者不伐色知而有長者小人也

君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳惟其當之爲貴夫負石而赴河行之難爲者也而申徒狄能之君子不貴者非禮義之中也山淵平天地比齊秦襲入乎耳出乎口鈎有鬚卵有毛此說之難持者也而鄧析惠施能之君子不貴者非禮義之中也盜跖吟口名聲若日月與舜禹俱傳而不息君子不貴者非禮義之中也

相地而正壤理道而致貢萬物群來無有流滯以相通移近者不隱其能遠者不疾其勞雖幽間僻陋之國莫不趨使而安樂之夫是之謂王者之等賦正事彼可詐者必怠慢者也君臣上下之際突然有離德

者也夫以距而詐桀猶有工拙焉以桀而詐堯如以指撓沸以卵投石抱羽毛而赴烈火入則焦也夫何可詐也

且仁人之兵聚則成卒散則成列延居則若莫邪之長刃嬰之者斷銳居則若莫邪之利鋒當之者潰圓居則若丘山之不可移也方居則若磐石之不可拔也觸之摧角折節而退爾夫何可詐也

夫處饑渴苦血氣因寒暑動肌膚此四者民之大害也害不除未可教御也四體不掩則鮮仁人五藏空

虛則無立土故先王之法天子親耕后妃親蠶先天下憂衣與食也

目者心之符也言之者行之指也夫知者之於人也未嘗求知而後能之也觀容貌察氣志定取舍而人情畢矣

今有堅甲利兵不足以施敵破虜弓良矢調不足射遠中微與無兵等爾有民不足強甲嚴敵與無民等爾故磐石千里不為有地愚民百萬不為有民詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

漢書書選 卷一 十一 三百〇八  
舜彈五絃之琴以歌南風而天下治周平公酒不離  
於前鐘石不解於懸而宇內亦治匹夫百畝一室不  
違啓處無所移之也夫以一人而兼聽天下其曰有  
餘而下治是使人爲之也夫善使人之廉而求不能  
制衆天下卽在位者非其人也

禮者治辯之極也強國之本也威行之道也功名之  
統也王公由之所以一天下也不由之所以隕社稷  
也

故君子於禮也敬而安之其於事也經而不失其於  
人也寬裕寡怨而弗阿其於儀也脩飾而不危其應  
變也齊給便捷而不累其於百官伎藝之人也不與  
諍能而致用其功其於天地萬物也不說其所然謹  
財其盛其待上也忠順而不解其使下也均遍而不  
偏其於交游也緣類而有儀其於鄉曲也容而不亂  
是故窮則有名通則有功仁義兼覆天下而不窮明  
通天地理萬變而不疑血氣平和志意廣大行義塞  
天地仁知之極也夫是謂先王審之禮也

夫文王非無便辟親比已者超然乃舉太公於舟人

而用之豈私之哉以爲親邪卽異族之人也以爲故邪卽未嘗相識也以爲姣好邪卽太公年七十二輝然而齒墮矣然而用之者文王欲立貴道欲白貴名無制天下以惠中國而不可以獨故舉是人而用之問者不告告者勿問有諍氣者勿與論必由其道至然後接之非其道則避之故禮恭然後可與言道之方辭順然後可與言道之理色從然後可與言道之極

子爲親隱義不得正君誅不義仁不得愛雖違仁害法義在其中矣詩曰游哉優哉亦是戾矣

管仲曰所謂天非蒼莽之天也王者以百姓爲天百姓與之卽安輔之卽強非之卽危倍之卽亡

善御者不忘其馬善射者不忘其弓善爲上者不忘其下

有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其孝有兄不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至于已斯亡言能知於人而不能自知也

故曰十子者之工說說皆不足合大道美風俗治綱

紀然其持之各有故言之皆有理足以欺惑衆愚交  
 亂樸鄙卽是十子之罪也若夫總方畧一統類齊言  
 行群天下之英傑告之以大道教之以至順噢要之  
 間衽席之上簡然聖王之文具沛然平世之俗起工  
 說者不能入也十子者不能親也無置錐之地而王  
 公不能與爭名卽是聖人之未得志者也仲尼是也

舜禹是也

十子范睢魏牟田文莊周慎到  
田駢墨翟宋鈞鄧析惠施也

君子大心卽敬天而道小心卽畏義而節知卽明達  
 而類愚卽端慤而法喜卽和而治憂卽靜而違達卽

寧而容窮卽納而詳小人大心卽慢而暴小心卽淫  
 而傾知卽攫盜而漸愚則毒賊而亂喜則輕易而快  
 憂則挫而懾達則驕而偏窮則棄而累其肢體之序  
 與禽獸同節言語之暴與蠻夷不殊出則爲宗族患  
 入則爲鄉里憂詩曰如蠻如髦我是用憂

夫狂者自斲忘其非揭豢也飯土而亡其非梁飯也  
 然則楚之狂者楚言齊之狂者齊言習使然也夫習  
 之於人微而著深而固是暢於筋骨真於膠漆是以  
 君子務爲學也



道雖近不行不至事雖小不爲不成日日多者出人  
不遠矣夫巧弓之見手也傅角被筋膠漆之和即可  
以爲萬乘之寶也及其被手而賈不數銖人同材鈞  
而貴賤相萬者盡性致志也詩曰中心藏之何日忘  
之  
良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸雖  
有百仞之水不能掩其瑩夫形體也心色也閔閔乎  
其薄也苟有溫良在中則眉睫與之矣疵瑕在中則  
眉睫不能匿之

僞詐不可長空虛不可守朽木不可雕情亡不可久  
詩曰鼓鐘于宮聲聞于外言有中者必能見外也  
孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽  
幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行雖神龍化斐  
斐文章大哉關雎之道也萬物之所繫群生之所懸  
命也

粹而王駁而霸無一而亡

耳不聞學行無正義迷迷然以富利爲隆是俗人也  
逢衣博帶畧法先王而足亂世術謬學雜其衣冠言

行爲已同於世俗而不知其惡也言談議說已無異於老墨而不知分是俗儒者也法先王一制度言行有大法而明不能濟法教之所不及聞見之所未至知之爲知之不知爲不知內不自誣外不誣人以是尊賢敬法而不敢怠傲焉是雅儒者也法先玉依禮義以淺持博以一行萬苟有仁義之類雖鳥獸若別黑白奇物變恠所未嘗聞見卒然起一友則舉統類以應之無所據援法而度之奄然如合符節是大儒者也

輪扁曰以臣輪言之夫以規爲圓矩爲方此其可付乎子孫者也若夫合三木而爲一應乎心動乎體其不可得而傳者也以爲所傳真糟粕耳故唐虞之法可得而改也其喻人心不可及矣

孔子曰夫仁者好偉和者好粉智者好彈有殷勤之意者好麗丘是以知文王之操也傳曰聞其末而達其本者聖也

夫五色雖明有時而渝豐交之木有時而落物有成衰不得自若故三王之道周則復始窮則反本非務

變而已將以正惡扶微絀謬淪非調和陰陽順萬物之宜也詩曰疊疊文王綱紀四方

無禮何以正身無師安知禮之是也禮然而然是情安於禮也師云而云是之若師也

天子居廣廈之下帷帳之內旃茵之上被躡舄視不出閫莽然而知天下者以其賢左右也故獨視不若與衆視之明也獨聽不若與衆聽之聰也獨慮不若與衆慮之切也

繭之性爲絲弗得女工燔以沸湯抽其統理不成爲絲卵之性爲雛不得良雞覆伏孚育積日累久則不成爲雛夫人性善非得明王聖主扶攜內之以道則不成君子

孔子曰夫談說之術齋莊以立之端誠以處之堅強以待之辟稱以喻之分別以明之勸忻芬芳以送之寶之珍之貴之神之如是則說恒無不行矣夫是之謂能貴其所貴若夫無類之說無形之行不贊之辭君子慎之詩曰無易由言無曰苟矣

故曰以明扶明則昇于天以明扶闇則歸其人兩瞽

相扶不傷牆木不陷井窞則其幸也

夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也

朝廷之士爲祿故入而不出山林之士爲名故往而不返入而不能出往而不能返通移有常聖也

桓公見小臣三往不得見曰吾聞之布衣之士不欲富貴不輕身於萬乘之君萬乘之君不好仁義不輕身於布衣之士縱夫子不欲富貴可也吾不好仁義

不可也五往而得見也

人習事而因人之事使如耳目鼻口之不可相錯也故曰職分而民不慢次定而序不亂兼聽齊明而百事不留

天下之辯有三至五勝而辭置下辯者別殊類使不相害序異端使不相悖輸公通意揚其所謂使人預知焉不務相迷也是以辯者不失所守不勝者得其所求故辯可觀也夫繁文以相假飾辭以相悖數譬以相移外人之身使不得反其意則論便然後害生

也夫不䟽其指而弗知謂之隱外意外身謂之諱幾  
庶倚跌謂之移指緣謬辭謂之苟四者所不爲也故  
理可同睹也

民勞思佚治暴思仁刑危思安國亂思天詩曰靡有  
旅力以念穹蒼

孟子說齊宣王而不說曰吞舟之魚不居潛澤度量  
之士不居汙世夫執冬至必彫吾亦時矣

事強暴之國難使強暴之國事我易事之以貨寶則  
寶單而交不結約契盟誓則約定而反無日割國之

強乘而賂之則割定而欲無厭事之彌順其侵之愈  
甚必至寶單國舉而後已雖左堯右舜未有能以此  
道免者也

夫唱而不和動而不償中心有不全者矣夫不降席  
而匡天下者求之已也

趙王使人於楚鼓瑟而遣之使者曰楚之去趙也千  
有餘里亦有凶吉之變凶則弔之吉則賀之猶柱之  
有推移不可記也故王之使人必慎其所之而不任  
以辭

鳥之美羽勾啄者鳥畏之魚之侈口垂腴者魚畏之  
 人之利口瞻辭者人畏之是以君子避三端避文士  
 之筆端避武士之鋒端避辯士之舌端詩曰我友敬  
 矣讒言其興

不知為政者使情厭性使陰乘陽使末逆本使人詭  
 天氣鞠而不信鬱而不宣如是則灾害生恠異起群  
 生皆傷而年穀不熟是以其動傷德其靜亡救故緩  
 者事之急者弗知日反理而欲以為治

簡主謂子質曰夫春樹桃李夏得陰其下秋得其實

春樹蒺藜夏不可採其葉秋得其刺焉由此觀之在  
 所樹也今子所樹非其人也故君子先擇而後種也

假子曰夫高比所以廣德也下比所以狹行也比於  
 善者自進之階比於惡者自退之原也且詩不云乎  
 高山仰止景行行止吾豈自比君子哉志慕之而已  
 矣

人得氣則生失氣則死其氣非金帛珠玉也不可求  
 於人也非繒布五穀也不可糴買而得也在吾身耳  
 不可不慎也

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日  
完如金城詩曰我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝  
爾所生

官怠於有成病加於小愈禍生於懈惰孝衰於妻子  
察此四者慎終如始易曰小狐汔濟濡其尾詩曰靡  
不有初鮮克有終

齊景公使人為弓三年乃成景公得弓而射不穿二  
札景公怒將殺弓人弓人之妻往見景公曰蔡人之  
子弓人之妻也此弓者太山之南烏號之柘駢牛之

極不枯寂

旁喻之筆  
轉正之筆

角荆麋之筋河魚之膠也四物者天下之練材也不  
宜穿札之少如此且妾聞奚公之車不能獨起莫邪  
雖利不能獨斷必有以動之夫射之道在手若附枝  
掌若握卵四指如斷短杖右手發之左手不知此蓋  
射之道景公以為儀而射之穿七札蔡人之夫立出  
矣詩曰好是正直

居處齊則色姝食飲齊則氣珍言語齊則信聽思齊  
則成志齊則盈五者齊斯神居之詩曰既和且平依  
我磬聲

父賢不過堯而丹朱放子賢不過舜而瞽瞍頑兄賢不過舜而象傲弟賢不過周公而管叔誅臣賢不過湯武而桀紂伐望人者不至恃人者不久君欲治從身始人何可恃乎

君子之居也綏如安棗晏如覆杆天下有道則諸侯畏之天下無道則庶人易之非獨今日自古亦然昔者范蠡行游與齊屠地居奄忽龍變仁義沈浮湯湯慨慨天地同憂故君子居之安得自若詩曰心之憂矣其誰知之

子夏曰吾嘗齒焉吾田菽歲不收土莫不然何況於人乎與人以實雖踈必密與人以虛雖戚必踈夫實之與實如膠如漆虛之與虛如薄冰之見晝日君子可不留意哉

邦人對齊桓公曰臣聞子得罪於父可因姑姊妹謝也父爲赦之臣得罪於君可使左右謝也君乃赦之昔者桀得罪於臣也至今未有爲謝也



大戴禮記

漢梁人戴德著

是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞商慤  
女憧婦空空七者教之志也七者布諸天下而不窕  
內諸尋常之室而不塞是故聖人等之以禮立之以  
義行之以順而民棄惡也如灌

上下之相親如此然後令則從施則行因民既邇者  
說遠者來懷然後布指知寸布手知尺舒肘知尋十  
尋而索百步而堵三百步而里千步而井三井而甸

烈三旬烈而距五十里而對百里而有都邑乃爲畜  
積衣裘焉使處者恤行者有興亡是以蠻夷諸夏雖  
衣冠不同言語不合莫不來至朝覲於王故曰無市  
而民不乏無刑而民不違畢弋田獵之得不以盈宮  
室也徵歛於百姓非以充府庫也惕怛以補不足禮  
節以損有餘故曰多信而寡貌其禮可守其信可復  
其跡可履其於信也如四時春秋冬夏其博有萬民  
也如饑而食如渴而飲下土之人信之夫暑熱凍寒  
遠若邇非道邇也及其明德也

大道者所以變化而凝成萬物者也情性也者所以  
理然不然取舍者也故其事大配乎天地參乎日月  
雜於雲蜺總要萬物穆穆純純其莫之能循若天之  
司莫之能職百姓淡然而不知其善若此則可謂聖人  
矣

以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰  
積而民怨倍禮義積而民和親

夫用仁義禮樂爲天下者行五六百歲猶存用法令  
爲天下者十餘年卽亡是非明敷大驗乎人言曰聽

言之道必以其事觀之則言者莫敢妄言

夫習與正人居不能不正也猶生長於楚不能不楚言也故擇其所嗜必先受業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得爲之

夫開於道術知義理之指則教之功也若夫服習積貫則左右已胡越之人生而同聲嗜慾不異及其長而成俗也參數譯而不能相通行雖有死不能相爲者教習然也

君子博學而孱守之微言而篤行之行必先人言必後人君子終身守此悒悒行無求數有名事無求數有成身言之後人揚之身行之後人秉之君子終身守此悒悒君子不絕小不殄微也行自微也不微人知之則願也人不知苟吾自知也君子終身守此勿勿也

君子終日言不在尤之中小人一言終身爲罪君子亂言而弗殖神言弗致也道遠日益云衆信弗王靈言弗語人言不信不和君子不唱流言不折辭不陳人以其所能言必有主行必有法親人必有方多知

而無親博學而無方好多而無定者君子弗與也  
事父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使  
弟猶使承嗣也能取朋友者亦能取所予從政者矣  
賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦猶用  
刑罰於萬民也是故爲善必自內始也內人怨之雖  
外人亦不能立也

鄙夫鄙婦相會于廡陰可謂密矣明日則或揚其言  
矣故士執仁與義而明行之未篤故也胡爲其莫之  
聞也殺六畜不當及親吾信之矣使民不時失國吾

信之矣蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑是  
故人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則援之  
彼先則推之是故人非人不濟馬非馬不走土非土  
不高水非水不流

是故君子錯在高山之上深澤之汚聚橡栗藜藿而  
食之生耕稼以老十室之邑是故昔者禹見耕者五  
耦而式過十室之邑則下爲秉德之士存焉

夫華繁而實寡者天也言多而行寡者人也鷹鷂以  
山爲卑而曾巢其上魚鼈鼃鼉以淵爲淺而蹙穴其

中卒其所以得之者餌也是故君子苟無以利害義則欲何由至哉親戚不悅不敢外交近者不親不敢求遠小者不審不敢言大故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思其不復者而先施焉親戚既歿雖欲孝誰爲孝年既耆艾雖欲弟誰爲弟故孝有不及弟有不時其此之謂與

與君子游如長日加益而不自知也與小人游如履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉吾不見好學盛而不衰者矣吾不見好教如食疾子矣吾不見日省而

月考之其友者矣吾不見孜孜而與來而改者矣蓬生麻中不扶自直蘭氏之根懷氏之苞漸之滄夫君子不近庶人不服質非不美也所漸者然也是故君子靖居恭學脩身致志處必擇鄉游必就士所以防僻邪而通中正也物類之徒必有所由榮辱之來各象其德肉腐出蟲魚枯生蠹殆教亡身禍災乃作強自取折柔自取束邪穢在身怨之所構布薪若一火就燥平地若一水就濕草木疇生禽獸群居物各從其類也是故正鵠張而弓矢至焉林木茂而斧斤

至焉樹成蔭而鳥息焉醯酸而蚋聚焉故言有召禍  
行有招辱君子慎其所立焉積土成山風雨興焉積  
水成川蛟龍生焉積善成德神明自傳聖心備矣是  
故不積跬步無以致千里不積小流無以成江海騏  
驥一蹶不能千里駑馬無極功在不舍楔而舍之朽  
木不如楔而不舍金石可鏤夫螾無爪牙之利筋脉  
之強上食晞土下飲黃泉者用心一也蟹二螯八足  
非虵蛆之穴而無所寄託者用心躁也是故無憤憤  
之志者無昭昭之明無縣縣之事者無赫赫之功行

跂塗者不至事兩君者不容目不能兩視而明耳不  
能兩聽而聰騰虵無足而騰鼯鼠五伎而窮詩云鴉  
鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心  
若結兮君子其結於一也

夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如滂邪  
水潦瀾焉莞蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也珠  
者陰之陽也故勝火玉者陽之陰也故勝水其化如  
神故天子藏珠玉諸侯藏金石大夫畜犬馬百姓藏  
布帛不然則強者能守之知者能秉之賤其所貴而

貴其所賤不然矜寡孤獨不得焉

孔子曰夫水者君子比德焉偏與之而無私似德所及者生所不及者死似仁其流行痺下倨句皆循其理似義其赴百仞之谿不疑似勇淺者流行深淵不測似智弱約危逼似察受惡不讓似貞苞裏不清似入鮮潔以出似善化必出量必平似正盈不求概似厲折必以東西似意是以見大川必觀焉

且夫忿數者獄之所由生也距諫者慮之所以塞也慢易者禮之所以失也墮怠者時之所以後也奢侈

者財之所以不足也專者事之所以不成也歷者獄

之所由生也君子入官除七路者則身安譽

至而政從矣

故君子南面臨官所見邇故明不可弊也所求邇故不勞而得也所以治者約故不用衆而譽至也法象在內故不遠源泉不竭故天下積也而木不寡短長人得其量故治而不亂

故躬行者政之始也調悅者情之道也善政行易則民不怨言調悅則民不辨法仁在身則民顯以佚之也財利之生微矣貪以不得善政必簡矣苟以亂之

善言必聽矣詳以失之規諫日至煩以不聽矣言之  
善者在所日聞行之善者在所能爲

夫工女必自擇絲麻良工必自擇齋材賢君良上必  
自擇左右始故佚諸取人勞於治事勞於取人佚於  
治事

故上者辟如緣木者務高而畏下者滋甚六馬之離  
必於四面之衢民之離道必於上之佚政也故上者  
尊嚴而絕百姓者卑賤而神

古者以法爲銜勒以官爲轡以刑爲筴以人爲手故  
御天下數百年而不懈惰善御馬者正銜勒齊轡筴  
均馬力和馬心故口無聲手不搖筴不用而馬爲行  
也善御民者正其德法飾其官而均民力和民心故  
聽言不出於口刑不用而民治是以民德美之  
故曰御者同是車馬或以取千里或數百里者所進  
退緩急異也治者同是法或以治或以亂者亦所進  
退緩急異也

子曰太古之民秀長以壽者食也在今之民羸醜以  
齒者事也



民咸知孤寡之必不永也咸知有大功之必進等也  
咸知用勞力之必以時息也推而內之水火人也弗  
之顧矣而况其強適在前有君長正之者乎

子曰心未之度習未之狎此以數踰而棄法也夫規

矩準繩鈞衡此昔者先王之所以爲天下也小以及

大近以知遠今日行之可以知古可以察今其

此耶

子曰平原大藪瞻其草之高豐茂者必有恠鳥獸居  
之且草可財也如艾而夷之其地必宜五穀高山多  
林必有恠虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍焉民亦

如之君察之此可以見器見才矣公曰吾猶未也子

曰群然戚然頤然畢然踏然柱然抽然首然僉然湛

然淵淵然淑淑然齊齊然節節然穆穆然皇皇然見

方色修聲不視聞恠物恪命不改志舌不更氣君見

之舉也得之取也有事事也事必與食食必與位無

相越踰昔虞舜天德嗣堯取相十有六人如此

德以監位位以充局局以觀功功以養民

幼勿與衆克勿與比依勿與謀放勿與游微勿與事

臣聞之弗慶非事君也君聞之弗用以亂厥德臣將

慶其簡者蓋人有可知者焉貌色聲衆有美焉必有  
美質在其中者矣貌色聲衆有惡焉必有惡質在其  
中者矣此者伯夷之所後出也

昔商老彭及仲傀政之教大夫官之教士技之教庶  
人揚則抑抑則揚綴以德行不任以言庶人以言猶  
以夏后氏之祔懷袍褐也行不越境

是故政以勝衆非以陵衆衆以勝事非以傷事事以  
靖民非以徵民故地廣而民衆非以爲災長之祿也  
丘聞周太史曰政不率天下不由人則允事易壞而

難成

天曰作明日與維天是戴地曰作昌曰與維地是事  
人曰作樂曰與維民是嬉民之動能不遠厥事民之  
悲色不遠厥德此謂表裏時合物之所生而蕃昌之  
道如此天生物地養物物必興而時用常節曰聖人  
故事阻者不夷畸鬼者不仁面譽者不忠飾貌者不  
情隱節者不平多私者不義揚言者寡信此之謂揆  
德

夫小辨破言小言破義小義破道道小不通通道必

漢書書選 卷一 三十一  
三百十五  
簡是故循弦以觀於樂足以辨風矣爾雅以觀於古  
足以辨言矣傳言以象反舌皆至可謂簡矣夫道不  
簡則不行不行則不樂夫亦固十祺之變由不可既  
也而况天下之言乎

蚩尤惛愆而無厭者也何器之能作蜂蠱挾螫而生  
見害而校以衛厥身者也人生有喜怒故兵之作與  
民皆生聖人利用而彌之亂人興之喪厥身

吾度其上下咸通之權其輕重居之准民之色目既  
見之鼓民之聲耳既聞之動民之德心既和之通民  
之欲兼而壹之愛民親賢而教不能民庶說乎子曰  
說則說矣可以爲家不可以爲國

君時同於民布政也民時同於君服聽也上下相報  
而終於施大猶已成發其小者遠猶已成發其近者  
將行重器先其輕者先清而後濁者天地也天政曰  
正地政曰生人政曰辨苟本正則華英必得其節以  
秀孚矣此官民之道也

子曰所謂失政者疆婁未虧人民未變鬼神未亡水  
土未細糟者猶糟實者猶實玉者猶玉血者猶血酒

者猶酒優以繼湛政出自家門此之謂失政也非天  
是反人是反臣故曰君無言情於臣君無假人器君  
無假人名公曰善哉

春朝諸侯而圖天下之事秋覲比邦國之功夏宗以  
陳天下之謀冬遇協諸侯之慮時會以發四方之禁  
殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷眺以成  
邦國之貳間問以諭諸侯之志歸賑以教諸侯之福  
賀慶以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災

春秋繁露

漢廣川董仲舒著

然則春秋義之大者也得一端而博達之觀其是非  
可以得其正法視其溫辭可以知其塞怨是故於外  
道而不顯於內諱而不隱於尊亦然於賢亦然此其  
別內外差賢不肖而等尊卑也義不訕上智不危身  
故遠者以義諱近者以智畏畏與義兼則世逾近而  
言逾謹矣此定哀之所以微其辭以故用則天下平  
不用則安其身春秋之道也

事父者承意事君者儀志事天亦然今天大顯已物  
襲所代而率與同則不顯不明非天志故必徙居處  
更稱號改正朔易服色者無他焉不敢不順天志而  
明自顯也若夫大綱人倫道理政治教化習俗文義  
盡如故亦何改哉故王者有改制之名無易道之實  
緣此以論禮禮之所重者在其志志敬而節具則君  
子予之知禮志和而音雅則君子予之知樂志哀而  
居約則君子予之知喪故曰非虛加之重志之謂也  
志爲質物爲文文著於質質不居文文安施質質文  
兩備然後其禮成文質偏行不得有我爾之名俱不  
能備而偏行之寧有質而無文

春秋論十二世之事人道浹而王道備法布二百四  
十二年之中相爲左右以成文采其居參錯非襲古  
也是故論春秋者合而通之緣而求之五其比偶其  
類覽其緒屠其贅是以人心浹而王法立

人受命于天有善善惡惡之性可養而不可改可豫  
而不可去若形體之可肥臞而不可得革也是故雖  
有至賢能爲君親含容其惡不能爲君親令無惡

故人主大節則知闇太博則業厭二者異失同貶其傷必至不可不察也是故善爲師者旣美其道有慎其行齊時蚤晚任多少適疾徐造而勿趨稽而勿苦省其所爲而成其所湛故力不勞而身大成此之謂聖化吾取之

趙盾嬖無臣責許上嬖無子罪春秋爲人不知惡而恬行不備也是故重累責之以矯枉世而直之矯者不過其正弗能直知此而義畢矣

問者曰其書戰伐甚謹其惡戰伐無辭何也曰會同之事大者王小戰伐之事後者主先苟不惡何爲使起之者居下是其惡戰伐之辭已且春秋之法凶年不脩舊意在無苦民爾苦民尚惡之况傷民乎傷民尚痛之况殺民乎

攷意而觀指則春秋之所惡者不任德而任力驅民而賤賊之其所善者設而勿用仁義以服之也詩云矢其文德洽此四國此春秋之所善也夫德不足以親近而文不足以來遠而斷斷以戰伐爲之者此固春秋之所甚疾已皆非義也

故盟不如不盟然而有所謂善盟戰不如不戰然而有所謂善戰不義之中有義義之中有不義辭不能及皆在於指非精心達思者其孰能知之詩云棠棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有由是觀之見其指不任其辭不任其辭然後可與適道矣

推恩者遠之而大爲仁者自然而美今子反出已之心矜宋之民無計其間故大之也

春秋之道固有常有變變用於變常用於常各正其

科非相妨也今諸子所稱皆天下之常雷同之意也子反之行一曲之變術修之義也夫目驚而體失其容心驚而事有所忘人之情也通於驚之情者取其一美不盡其失今子反往視宋聞人相食大驚而哀之不意之至於此也是以心駭目動而違常禮禮者庶人文質而成體者今使人相食大失其人安著其禮方救其質奚恤其文故曰當仁不讓此之謂也春秋之辭有所謂賤者夫有賤乎賤者則亦有貴乎貴者矣今讓者春秋之所貴

深本頃公之所以大辱身幾亡國爲天下笑其端乃  
從懾魯勝衛起伐魯魯不敢出擊衛大敗之因其氣  
而無敵國以興患也故曰得志有喜不可不戒此其  
效也

夫去位而避兄弟者君子之所甚貴獲虜逃遁者君  
子之所賤祭仲措其君於人所甚貴以生其君故春  
秋以爲知權而賢之巫父措其君於人所甚賤以生  
其君春秋以爲不知權而簡之其俱枉正以存君相  
似也其使君榮之與使君辱不同理故凡人之有爲

也前枉而後義者謂之中權雖不能成春秋善之魯  
隱公鄭祭仲是也前正而後有枉者謂之邪道雖能  
成之春秋不愛齊景公逢巫父是也夫冒大辱以生  
其情無樂故賢人不爲也而衆人疑焉春秋以爲人  
之不知義而疑也故示之以義曰國滅君死之正也  
正也者正於天之爲人性命也天之爲人性命使行  
仁義而羞可耻非若鳥獸然苟爲生苟爲利而已是  
故春秋推天施而順人理以至尊爲不可以生於至  
辱大羞故獲者絕之以至尊爲不可以加於至尊大



位故雖失位弗君也已反國在位矣而春秋猶有不君之辭况其溷然方獲而虜邪其於義非君定矣若非君則巫父何權矣

魯桓忘其憂而禍逮其身齊桓憂其憂而立功名推而散之凡人有憂而不知憂者凶有憂而深憂之者吉易曰復自道何其咎此之謂也匹夫之反道以除咎尚難人主之反道以除咎甚易詩云德輶如毛言其易也

公觀魚于棠何惡也凡人之性莫不善義然而不能義者利敗之也故君子終日言不及利欲以勿言愧之而已愧之則塞其源也夫處位動風化者徒言利之名爾猶惡之况求利乎

是故隱不言正桓不言王者皆從其志以見其事也從賢之志以達其義從不肖之志以著其惡由此觀之春秋之所善善也所不善亦不善也不可不兩省也

難者曰爲賢者諱皆言之爲宣繆諱獨弗言何也曰不成於賢也其爲善不法不可取亦不可棄棄之則

海委書言選 卷一 四十三 三章七  
棄善志也取之則害王法故不棄亦不載以意見之  
而已苟志於仁無惡此之謂也

春秋之法君立不立不書大夫立則書書之者弗  
予大夫之得立不立者也不書予君之得立也君  
之立不宜立者非也既立之大夫奉之是也苟息舅  
姑之所得爲義也

何賢乎紀侯曰齊將復讎紀侯自知力不加而志距  
之故謂其弟曰我宗廟之主不以死也汝以鄙徃服  
罪於齊請以立五廟使我先君歲時有所依歸率一

國之衆以衛九世之主襄公逐之不去求之弗予上  
下同心而俱死故爲之大去春秋賢死義且得衆心  
也故爲諱滅以爲之諱見其賢之也以其賢之也見  
其中仁義也

故變天地之位正陰陽之序宜行其道而不忘其難  
義之至也是故脅嚴社而不爲不敬靈出天王而不  
爲不尊上辭父之命而不爲不承親絕母之屬而不  
爲不孝義夫

春秋固有常義又有應變無遂事者謂平生安寧也

專之可也者謂危除患也進退在大夫者率用兵也徐行不反者謂不以親害尊不以私妨公也此之謂將得其私知其指

春秋之聽獄也必本其事而原其志志邪者不待成首惡者罪特重本直者其論輕是故逢丑父當斮而轅濤塗不宜直魯季子追慶父而吳季子釋闔廬此四者罪同異論其本殊也俱欺三軍或死或不死俱弑君或誅或不誅聽訟折獄可無審耶

所聞詩無達話易無達言春秋無達辭從變從義而一以奉人仁

故痛之中有痛無罪而受其死者申生奚齊卓子是也惡之中有惡已立之已殺之不得如他臣之弑君者齊公子商人是也故晉禍痛而齊禍重春秋傷痛而敦重是以奪晉子繼位之辭與齊子成君之號詳見之也古之人有言曰不知來視諸往今春秋之爲學也道往而明來者也然而其辭體天之微難之也弗能察寂若無能察之無物不在是故爲春秋者得一端而多連之見一空而博之則天下盡矣

以莊公不知季子賢邪安知病將死召而授以國政以殤公爲不知孔父賢邪安知孔父死已必死趨而救之二主知皆足以知賢而不決不能任故魯莊以危宋殤以弑使莊公早用季子而宋殤素任孔父南將興隣國豈值弑哉此吾所悄悄而悲者也君者將使民以孝於父母順於長老守丘墓承宗廟世世祀其先今求財如不足行罰如將不勝殺戮如屠仇讐其民魚爛則亡國中盡空春秋曰梁亡亡者自亡也非人亡之也

故春秋以此見物不空來實不虛出自內出者無匹不行自外至者無主不止此其應也

觀乎薄社知驕溢之罰觀乎許田知諸侯不得專封觀乎齊桓晉文宋襄楚莊知任賢奉上之功觀乎魯隱祭仲叔武孔父荀息仇牧吳季子公子目夷知忠臣之效觀乎楚公子比知臣子之道效死之義觀乎潞子知無輔自詛之敗觀乎公在楚知臣子之恩觀乎漏言知忠道之絕觀乎六羽知上下之差觀乎宋伯姬知貞婦之信觀乎吳王夫差知強凌弱觀乎晉

獻公知逆理近色之過觀乎楚昭王之伐蔡知無義之反觀乎晉厲之妄殺無罪知行暴之暴觀乎陳佗宋閔知嫉淫之過觀乎虞公梁亡知貪財枉法之窮觀乎楚靈知苦民之壤觀乎魯莊之起臺知驕奢淫佚之失觀乎衛侯朔知不卽召之罪觀乎執凡伯知犯上之法觀乎晉卻缺之伐邾委知臣下作福之誅觀乎公子翬知臣窺君之意觀乎世卿知移權之敗故明王視於冥冥聽於無聲天覆地載天下萬國莫敢不悉靖共職受命者不示臣下以知之至也故道

同則不相先情同則不能相使此其教也由此觀之未有去人君之權能制其勢者也未有貴賤無差能全位者也故君子慎之

失國之君三十一亡國之君五十二小國德薄不朝聘大國不與諸侯會聚孤特不相守獨居不成群遭難莫之救所以亡也非獨公侯大人如此生天地之間根本微者不可遭大風疾雨立鑠消耗

故知其氣矣然後能食其志也知其聲也而後能扶其精也知其行矣而後能遂其刑也知其物矣然後

能別其情也故唱而民和之動而民隨之是知引其  
天性所好而壓其情之所憎者也如是則言雖約說  
必布矣事雖小功必大矣聲響盛化運于物散入于  
理德在天地神明休集並行而不竭盈于四海而頌  
詠書曰八音克諧無相奪倫神人以和乃是謂也故  
明於性乃可與論爲政不然雖勞無功夙夜是寤思  
慮倦心猶不能睹

蓋玄武者貌之最嚴有威者也其像在右其服反居  
首武之至而不用矣聖人所以超然雖欲從之末由  
也已夫執介冑而後能拒敵者故非聖人之所貴也  
君子顯之於服而勇武者消其志於貌也矣故文德  
爲貴而威武爲下此天下之所以永全也

天高其位而下其施藏其形而見其光高其位所以  
爲尊也下其施所以爲仁也藏其形所以爲神見其  
光所以爲明故位尊而施仁藏神而見光者天之行  
也故爲人王者法天之行是故內深藏所以爲神外  
博觀所以爲明也任群賢所以爲受成乃不自勞於  
事所以爲尊也汎愛群生不以喜怒賞罰所以爲仁

也故爲人王者以奈何爲道以不私爲寶立而爲之位而乘備具官之足不自動而相者導進口不自言而擯者贊辭心不自慮而群臣效當故莫見其爲之而功成矣此人主所以法天之行也爲人臣者法地之道暴其形出其情以示人高下險易堅災剛柔肥臞美惡累可就財也故其形宜不宜可得而財也爲人臣者比地貴信而悉見其情於主主亦得而財之故王道威而不失爲人臣常竭情悉力而見其短長使主上得而器使之而猶地之竭竟其情也故其形宜可得而財也

無孝弟則亡其所以生無衣食則亡其所以養無禮樂則亡其所以成也三者皆亡則民如糜亡各所其欲家自爲俗父不能使子君不能使臣雖有城郭名曰虛邑如此者其君枕塊而僵莫之危而自危莫之喪而自亡是謂自然之罰自然之罰至裏襲石室分障險阻猶不能逃之也

故以德爲國者甘於飴蜜固於膠漆是故聖賢勉而崇本而不敢失也君人者國之證也不敢先倡感而

後應故居倡之位而不行倡勢不居和之職而以和  
爲德常盡其下故能爲之上也

天積衆精以自剛聖人積衆賢以自強天聚日月星  
辰以自光聖人序爵祿以自明天所以剛者非一精  
之力聖人所以強者非一賢之德也故天道務盛其  
精聖人務衆其賢盛其精而一其陽衆其賢而一其  
心一其陽然後可以致其神同其心然後可以致其  
功是以建治之術貴得賢而同心

是故爲人君者執無源之慮行無端之事以不求奪

以不問問吾以不求奪則我利矣彼以不見出則彼  
費矣吾以不問問則我神矣彼以不對對則彼情矣  
故終日問之彼不知其所對終日奪之彼不知其所  
出吾則以明而彼不知其所亡故人臣居陽而爲陰  
人君居陰而爲陽陰道尚形而露情陽道無端而貴  
神

民無所好君無以權也民無所惡君無以畏也無以  
權無以畏則君無以禁制也無以禁制則比肩齊勢  
而無以爲貴矣



國之所以爲國者德也君之所以爲君者威也故德不可共威不可分

人君者居無爲之位行不言之教寂而無聲靜而無形執一無端爲國源泉因國以爲身因臣以爲心以臣言爲聲以臣事爲形有聲必有響有形必有影聲出於內響報於外形立於上影報於下響有清濁影有曲直響所報非一聲也影所應非一形也故爲君虛心靜處聰聽其響明視其形以行賞罰之象其行賞罰也響清則生清者榮響濁則生濁者辱影正則

生正者進影枉則生枉者絀責名考質以參其實賞不空行罰不虛出是以群臣分職而治各敬而事爭進其功顯廣其名而人君得載其中此自然致力之樹也聖人由之故功出於臣名歸於君也

考績之法考其所積也天道積聚衆精以爲光聖人積聚衆善以爲功故日月之明非一精之光也聖人致太平非一善之功也明所從生不可爲源善所從出不可爲端量勢立權因事制義故聖人之爲天下興利也其猶春氣之生草也各因其生小大而量其

多少其爲天下除害也若川瀆之瀉於海也各順其勢傾側而制於南北故異孔而同歸殊施而鈞德其趣於興利除害一也是以興利之要在於致之不在於多少除害之要在於去之不在於南北考績黜陟計事除廢有益者謂之公無益者謂之煩挈名責實不得虛言有功者賞有罪者罰功盛者賞顯罪多者罰重不能致功雖有賢名不予之賞官職不廢雖有愚名不加之罰賞罰用於實不用於名賢愚在於質不在於文故是非不能混喜怒不能傾姦軌不能弄

萬物各得其宜則百官勸職爭進其功

夫欲致精者必虛靜其形欲致賢者必卑謙其身形靜志虛者氣精之所趣也謙尊自卑者仁賢之所事也故治身者務執虛靜以致精治國者務盡卑謙以致賢能致精則合明而壽能致賢則德澤洽而國太平

今世棄其度制而各從其欲欲無所窮而俗得自恣其勢無極大人病不足於上而小民羸瘠於下則富者愈貪利而不肯爲義貧者日犯禁而不可得止是

世之所以難治也

凡百亂之源皆出嫌疑纖微以漸寢稍長至於大聖人章其疑者別其微者絕其纖者不得嫌以蚤防之聖人之道衆隄防之類也謂之度制謂之禮節

若去其度制使人人從其欲快其意以逐無窮是大亂人倫而靡斯財用也失文采所遂生之意矣上下之倫不別其勢不能相治故苦亂也嗜欲之物無限其數不能相足故苦貧也今欲以亂爲治以貧爲富非反之制度不可古者天子衣文諸侯不以燕大夫

以祿亦不以燕庶人衣縵此其大畧也

仁之法在愛人不在我愛義之法在正我不在正人我不自正雖能正人弗予爲義人不被其愛雖厚自愛不予爲仁

莫近於仁莫急於智不仁而有勇力材能則狂而操利兵也不智而辨慧猿給則迷而乘良馬也故不仁不智而有材能將以其材能以輔邪狂之心而贊其僻違之行適足以大其非而甚其惡耳

知者見禍福遠其知利害蚤物動而知其化事興而

知其歸見始而知其終言之而無敢諱立之而不可廢取之而不可舍前後不相悖終始有類思之而有復及之而不可厭其言寡而足約而喻簡而達省而其少而不可益多而不可損其動中倫其言當務如是者謂之知

今人大有義而甚無利雖貧與賤尚容其行以自好而樂生原憲曾閔之屬是也人甚有利而大無義雖甚富則羞辱大惡惡深禍患重非立死其罪者卽旋傷殃憂爾莫能以樂生而終其刑戮折夭之民也

今握棗與錯金以示嬰兒必取棗而不取金也握一斤金與千萬珠以示野人野人必取金而不取珠也故物之於人小者易知也其於大者難見也今利之於人小而義之於人大者無恠民之皆趨利而不趨義也固其所聞也聖人事明義以炤燿其所聞故民不陷詩云示我顯德行此之謂也

名者聖人之所以真物也名之爲言真也故凡百譏有黜黜者各反其真則黜黜者還昭昭耳欲審曲直莫如引繩欲審是非莫如引名名之審於是非也猶

繩之審於曲直也詰其名實觀其離合則是非之情不可以相譎已

是故父之所生其子長之父之所長其子養之父之所養其子成之諸父所爲其子皆奉承而續行之不敢不致如父之意盡爲人之道也故五行者五行也由此觀之父授之子受之乃天之道也故曰夫孝者天之經也此之謂也

人之形體化天數而成人之血氣化天志而行人之德行化天理而義人之好惡化天之暖清人之喜怒化天之寒暑人之受命化天之四時人生有喜怒哀樂之荅春秋冬夏之類也

是故木已生而火養之金已死而木藏之火樂木而養以陽水克金而喪以陰土之事天竭其忠故五行者乃孝子忠臣之行也

人官之大者不名所職相其是矣天官之大者不名所生土是矣

四肢之各有處如四時寒暑不可移若肢體肢體移易其處謂之壬人寒暑移易其處謂之敗歲喜怒移

易其處謂之亂世

是故陽常居實位而行於盛陰常居空虛而行於末  
天之好仁而近惡戾之變而遠大德而小刑之意也  
先經而後權貴陽而賤陰也

聖人視天而行是故其禁而審好惡喜怒之處也欲  
合諸天非其時不出煖清寒暑也其告之以政令而  
化風之清微也欲合諸天之顛倒其一而以成歲也  
其羞滿末華虛而貴敦厚忠信也欲合諸天之默然  
不言而功德積成也其不阿黨偏私而美汎愛兼利

也欲合諸天之所以成物者少霜而多露也

天之道出陽爲煖以生之出陰爲清以成之是故非  
薰也不能有育非漂也不能有熟歲之精也知心而  
不省薰與漂孰多者用之必與天戾與天戾雖勞不成

今平地注水去燥就濕均薪施火去濕就燥百物其  
去所與異而從其所與同故氣同則會聲比則應其  
驗皦然也試調琴瑟而錯之鼓其宮則他宮應之鼓  
其商而他商應之五音比而自鳴非有神其數然也  
美事召美類惡事召惡類類之相應而起也如馬鳴

則馬應之

故匿病不得良醫羞問者聖人去之以爲遠功而近  
有災是則不有玉至親而不蔽其惡內有瑕穢必見  
之於外故君子不隱其短不知則問不能則學取之  
玉也君子比之玉玉潤而不污是仁而至清潔也廉  
而不殺是義而不害也堅而不罅過而不濡視之如  
庸展之如石狀如石搔而不可從繞潔白如素而不  
受污玉類備者故公侯以爲贄

山則巖崑嶷崔嵬巍久不崩弛似夫仁人志士

孔子曰山川神祇立寶藏殖器用資曲豈合大者可  
以爲宮室臺榭小者可以爲舟輿浮澗大者無不中  
小者無不入持斧則斫折鑿則艾生人立禽獸伏死  
人入多其功而不言是以君子取譬也且積土成山  
無損也成其功無害也成其大無虧也小其止泰其  
下久長安後世無有去就儼然獨處惟山之意詩云  
節彼南山惟石巖巖赫赫師尹民具爾瞻此之謂也  
水則源泉混混汜汜晝夜不竭旣似力者盈科後行  
旣似持平者循嶽赴下不遺小問旣似察者循溪谷

不迷或奏萬里而必至既似知者鄣防山而能清淨  
既似知命者不清而入潔清而出既是善化者赴千  
仞之壑石而不疑既似勇者物皆因於大而水獨勝  
之既似武者感德而生失之而死既似有德者孔子  
在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜此之謂也

知樂者生之外泰也精神者生之內充也外泰不若  
內充而况外傷乎忿憂恤恨者生之傷也和悅勸善  
者生之養也君子慎小物而無大敗也行中正聲嚮  
榮意氣和平居處虞樂可謂養生矣

是故男女體其盛臭味取其勝居處就其和勞佚居  
其中寒煖無失適饑飽無過平欲惡度理動靜順性  
命喜怒止於中憂懼反之正此中和常在乎其身謂  
之得天地泰

其自行佚而壽長者命益之也其行端而壽短者命  
之損也以天命之所損益疑人之所得失此大惑也  
是故天長之而人傷之者其長損天短之而人養之  
者其短益

是故地明其理爲萬物母臣明其職爲一國宰母不



可以不信宰不可以不忠母不信則草木傷其根宰  
不忠則姦臣危其君根傷則亡枝葉君危則亡其國  
故爲地者務暴其形爲臣者務著其情一國之君其  
猶一體之心也隱居深宮若心之藏於胸至貴無與  
遍若心之神無與雙也其官人上士高清明而下重  
濁若身之貴目而賤足也任群臣無所親若四肢之  
各有職也內有四輔若心之有肝肺脾腎也外有百  
官若心之有形體孔竅也親聖近賢若神明皆聚於  
心也上下相承順若肢體相爲使也布恩施惠若元

氣之流皮毛腠理也百姓皆得其所若流血氣和平  
形體無所苦也無爲致太平若神氣無自通於淵也  
致黃龍鳳凰若神明之致玉女芝英也君明臣蒙其  
功若心之神體得以全臣賢君蒙其恩若形體之靜  
而心得以安上亂下被其患若耳目不聰明而手足  
爲傷也臣不忠而君滅亡若形體妄動而心之喪是  
故君臣之禮若心之與體心不可以不堅君不可以  
不賢體不可以不順臣不可以不忠心所以全者體  
之力也君所以安者臣之功也

然而方求善之時見惡而不釋方求惡之時見善亦立行方致清之時見大善亦立舉之方致寬之時見大惡亦立去之以效天之方生之時有殺也方殺之時有生也是故志意隨天地緩急倣陰陽然而人事之宜行者無所鬱滯且恕於人順於天天人之道無舉此謂執其中

爲人主者予奪生殺各當其義若四時列官置吏必以其能若五行好仁惡戾任德遠刑若陰陽此之謂能配天天者其道長萬物而王者長人人主之大天

地之參也奸惡之分陰陽之理也喜怒之發寒暑之比也官職之事五行之義也

今投地死傷而不騰相助投淖相動而近投水相動而愈遠由此觀之夫物愈淖而愈易變動搖蕩也今氣化之淖非直水也而人主以衆動之無已時是故常以治亂之氣與天地之化相殺而不治也

故曰萬物動而不形者意也形而不易者德也樂而不亂復而不厭道也

動其本者不知靜其末受其始者不能辭其終利者

漢魏書選 卷一 六十一 二百九世  
道之本也妄者亂之始也夫受亂之始動道之本而  
欲民之靜不可得也

積習漸靡物之微者也其入人不知習忘乃爲常然  
若性不可察也純知輕思則慮達節欲順行則倫得  
以諫爭個靜爲宅以禮義爲道則文德是故至誠遺  
物而不與變躬寬無爭而不以與俗推衆強弗能人  
蠲醜濁穢之中含得命施之理與萬遷徙而不自失  
者聖人之心也

白虎通

漢扶風班固撰

卧之誅誅起之吁吁饑卽求食飽卽棄餘

天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化  
聖人雖有萬人之德必須俊賢

王者卽位先封賢者憂人之急也故列土爲疆非爲  
諸侯張官設府非爲卿大夫皆爲民也易曰利建侯  
此言因所利故立之

臣之諫君何取法法金正木也子之諫父法火以揉

木也臣諫君以義故折正之也子諫父以恩故但操之也

朋友相爲隱者人本接朋結友爲欲立身揚名也朋友之道四焉通財不在其中近則正之遠則稱之樂則思之患則死之夫妻相爲隱乎傳曰曾去妻黎蒸不孰問曰婦有七出不蒸亦預乎吾聞之也絕交令可友棄妻令可嫁也黎蒸不孰而已何問其故乎此爲隱之也

傳曰伏羲祿衡連珠唯大目鼻龍伏作易八卦以應

樞黃帝顏得天匡陽上法中宿取象文昌顛項戴牛是謂清明發節移度蓋象招搖帝嚳駢齒上法月參康度成紀取理陰陽堯眉八彩是謂通明曆象日月璇璣玉衡舜重瞳子是謂玄景上應攝提以象三光禮曰禹耳三漏是謂大通興利除害決河踈江臯陶鳥喙是謂至誠決獄明白察於人情湯臂三肘是謂柳翼攘去不義萬民蕃息文王四乳是謂至仁天下所歸百姓所親武王望羊是謂攝揚盱目陳兵天下富昌周公背僂是謂強俊成就周道輔於幼主孔子

漢藝文書選 卷一 三十一  
反宇是謂尼甫丘德澤所與藏元通流聖人所以能  
獨見前覩與神通精者蓋皆天所生也

王者必一質一文何以承天地順陰陽陽之道極則  
陰道受陰之道極則陽道受明二陰二陽不能相繼  
也質法天文法地而已故天爲質地受而化之養而  
成之故爲文

忠形於悃誠故失野敬形于祭祀故失鬼文形於飾  
貌故失薄

朋者黨也友者有也禮記曰同門曰朋同志曰友朋  
友之交近則謗其言遠則不相訕一人有善其心好  
之一人有惡其心痛之貨財通而不計共憂患而相  
救生不屬死不託

目爲心視口爲心談耳爲心聽鼻爲心嗅是其支體  
主也

注也

且為公斷口為心猶且為公斷口為心與具其支體

少一人於其心則其心不為其心而為其心

文之文也其心則其心不為其心而為其心

獨斷

漢陳留蔡邕著

是故謂之幸皆非其所當必而得之王仲任曰君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸春秋傳曰民之多幸國之不幸也言民之得所不當得故謂之幸然則人主必慎所幸也

忠經

漢扶風馬融撰

王者思於至理其遠乎哉無為而天下自清不疑而天下自信不私而天下自公賤珍則人去貪徹侈則人從儉用實則人不偽崇讓則人不爭故得人心和平天下淳質樂其生保其壽優游聖德以為自然之至也詩云不識不知順帝之則

君德聖明忠臣以榮君德不足忠臣以辱不足則補之聖明則揚之古之道也是以虞有德咎繇歌之文

漢書卷之六十一  
王之道周公頌之宣王中興吉甫詠之故君子臣於  
盛明之時必揚之盛德流滿天下傳於後代其忠矣  
夫

故明王爲國必先辨忠君子之言忠而不佞小人之  
言佞而似忠而非聞之者鮮不惑矣

爲人臣者官於君先後光慶皆君之德不思報國豈  
忠也哉君子有無祿而益君無有祿而已者也

方言

漢成都楊雄紀

故傳曰慈母之奴字也雖折蘂答之其惠存焉



元經薛氏傳

隋龍門王通經

唐河東薛收傳

太康末晉武帝宴樂屬疾華嶠諫曰收功於微忽事  
乃無悔慮福於垂成祚乃日新手詔荅曰朕自消息  
無慮也傳

劉寔著崇讓論畧曰故世爭則毀譽交錯優劣不分  
難得而讓也世讓則賢智顯出能否之美歷歷相次  
不可得而亂也如此愚智咸知進身求通非脩己則

無由焉傳

慕容廆與陶侃箋曰舊都不守奄爲虜庭深爲文武之士過荷朝榮不能滅中原之寇刷天下之耻君侯植根江陽發曜荆甸仗葉公之權有包胥之忠而白公伍員殆得極其暴竊爲丘明耻之今吳士英賢比肩而不輔翼聖王討逆暴之羯獍命舊都之士招懷存本之人豈不若因風振槁頗坂走圓哉楚漢輕重惟在君侯傳

張駿以通好於我稱臣曰陛下天挺岐嶷堂構晉室

遭家不造播幸吳楚宗廟有黍離之哀園寢有殄廢之痛臣遐域僻陋勢極秦隴石勒李雄旣死人懷反正謂虎期之命曾不崇朝雍容江表坐觀成敗徂目前之安替四祖之業馳檄布告徒設空文臣所以膏吟荒漠痛心長路者也少康中興起于一旅光武嗣漢衆不盈百况以荆楊慄悍臣州突騎吞噬遺孽在于掌握哉傳

戴逵嘗著論曰儒家尚譽本以興賢也旣失其本則有色取之行以容貌相欺至于本僞道家去名者欲

以篤實也苟失其本則有越檢之行情禮俱虧至于本薄夫偽薄者非二本之失而爲弊者必託二本以自邇夫道有常經而弊無常情苟乖其本聖賢所無奈何其高論大率如此傳

韓延之報劉裕書曰聞親率戎馬遠履西畿士庶惶駭莫知師出之名也辱疏始知譙王前事良增歎息平西乃體國忠貞款懷待物以公有匡復之功家國蒙賴譙王往以微事見劾猶自表遜位况以大過當默然便及于戎自義旗以來方伯誰不先咨疇而徑

表天子可謂欲加之罪其無辭乎劉裕欲誑國士天地不容在彼不在此矣劉藩死於閭闔之門諸葛斃於左右之手甘言詭辭方伯襲之以輕兵遂使席上靡款懷之士閭外無自信諸侯良可耻也吾以平西之至德寧可無授命之臣乎當與臧洪遊於地下耳裕得書而歎曰事人當如此傳

逸周書

凡民生而有好有惡小得其所好則喜大得其所好則樂小遭其所惡則憂大遭其所惡則哀凡民之所好惡生物是好死物是惡民至有好而不讓不從其所好必犯法無以事上民至有惡不讓不去其所惡必犯法無以事上徧行於此尚有頑民而况曰以可去其惡而得其所好民能居乎

正人莫如有極道天莫如無極道天有極則不威不威則不昭正人無極則不信不信則不行

明王是故昭命以命之曰大命世罰小命罰身福莫大於行義禍莫大於淫祭醜莫大於傷人賞莫大於信義讓莫大於賈上罰莫大於貪詐古之明王奉此六者以牧萬民民用而不失撫之以惠和之以均歛之以哀娛之以樂慎之以禮教之以藝震之以政動之以事勸之以賞畏之以罰臨之以忠行之以權大國不失其威小國不失其卑敵國不失其權鉅嶮伐夷并小奪亂兼強攻弱而襲不正武之經也伐亂伐疾伐疫武之順也賢者輔之亂者取之作者勸之

怠者沮之恐者懼之欲者趣之武之用也美男破老

美女破舌淫圖破

關

淫巧破時淫樂破正淫言破義

武之毀也赦其衆遂其咎撫其

關

助其囊武之間也

餌敵以分而照其儲以伐輔德迫時之權武之尚也

春違其農秋伐其穡夏取其麥冬寒其衣服春秋欲

舒冬夏欲亟武之時也長勝短輕勝重直勝曲衆勝

寡強勝弱飽勝饑肅勝怒先勝後疾勝遲武之勝也

追戎無恪窮寇不格力倦氣竭乃易克武之追也既

勝人舉旗以號令命吏禁掠無取侵暴爵位不謙田

宅不虧各寧其親民服如化武之撫也百姓咸服偃  
兵興德夷厥險阻以毀其服四方畏服奄有天下武  
之定也

思靜振勝允文維記昭告周行維旌所在收武釋賄  
無遷厥里官校屬職因其百吏公貨少多賑賜窮士  
救瘠補病賦均田布命夫復服用損憂耻孤寡無告  
獲厚咸喜咸問外戚書其所在遷同民姓位之宗子  
率用十五綏用關安教用顯允若得父母寬以政之  
孰云不聽聽言靡悔遵養時晦晦明遂語于時允武

死思復生生思復所人知不棄愛守正戶上下和協  
靡敵不下執彼玉珪以居其宇庶民咸畊童壯無輔  
無拂其取通其疆土民之望兵若待父母是故天下  
一旦而定有四海

凡攻之道必得地勢以順天時觀之以今稽之以古  
攻其逆政毀其地阻立之五教以惠其下矜寡無告  
實爲之主五教允中枝葉代興國爲僞巧後宮飾女  
荒田逐獸田獵之所游觀崇臺泉池在下淫樂無旣  
百姓辛苦上有困令乃有極關上困下騰戎遷其野

敦行王法濟用金鼓降以列陣無悅怒關按道攻巷  
無襲門戶無受貨賂攻用弓弩上下禱祀靡神不下  
具行衝梯振以長旗懷戚思終左右憤勇無食六畜  
無聚子女群振若電造於城下鼓行參呼以正什伍  
上有軒冕斧鉞在下勝國若化故曰明武

商王用宗讒震怒無疆諸侯不娛逆諸文王文王弗  
忍乃作程典以命三忠曰助余體民無小不敬如毛  
在躬拔之痛無不省政失患作作而無備死亡不誠  
誠在往事備必慎備思地思地慎制思制慎人思人

慎德德開開乃無患慎德必躬恕恕以明德德當天  
而慎下下爲上貸力競以讓讓德乃行慎下必翼上  
上中立而下比爭省和而順慎同攜乃爭和乃比比  
事無政無政無選無選民乃頑頑乃害上

土多民少非其土也土少人多非其人也其故土多  
發政以漕四方四方流之士少安帑而外其務方輸  
夏箴曰中不容利民乃外次開望曰土廣無守可襲  
伐土狹無食可圍竭二禍之來不稱之灾天有四殃  
水旱饑荒其至無時非務積聚何以備之夏箴曰小

人無無年之食遇天饑妻子非其有也大夫無無年之食遇天饑臣妾輿馬非其有也戒之哉弗思弗行至無日矣不明開塞禁舍者其如天下何

生十殺一者物十重生一殺十者物頓空十重者王頓空者亡兵強勝人人強勝天能制其有者則能制人之有不能制其有者則人制之令行禁止王始也出一日神明出二日分光出三日無適異出四日無適與無適與者亡

維王元祀一月既生魄王召周公且曰嗚呼維在文

考之緒功維周禁五戎五戎不禁厥民乃淫一日土觀幸時政匱不疑二曰獄讐刑蔽奸吏濟貸三曰聲

樂

關二  
字

飾女滅德四曰維勢是輔維禱是怙五曰盤

游安居枝葉維落五者不距自生戎旅故必以德爲本以義爲術以信爲動以成爲心以決爲計以節爲勝務在審時紀綱爲序和均關里以匡辛苦見寇關戚靡適無關勝國若化不動金鼓善戰不鬪故曰柔武四方無拂奄有天下

若人之有政令廢令無赦乃廢天之命訖文考之功



漢魏書選 卷一 七十四 三百四十七  
緒忍民之苦不祥若農之服田務耕而不耨維草其  
宅之既秋而不獲維禽其饗之人而獲饑去誰哀之  
王拜曰格乃言嗚呼夙夜戰戰何畏非道何惡非是  
不敬殆哉

辟不明無以慮官卿不仁無以集衆伯不勤無以行  
令卒不力無以承訓均卒力貌而無比比則不順均  
伯勤勞而無攜攜則不和均佐和敬而無留留則無  
成均右肅恭而無羞羞則不興辟必文聖如度元忠  
尚讓親均惠下集固介德危言不干德曰正正及神

人曰極世世能極曰帝

王乃出圖商至于鮮原召邵公奭畢公高王曰嗚呼  
敬之哉無競惟人人允忠惟事惟敬小人難保后降  
惠于民民罔不格惟風行賄賄無成事繇繇不絕寡  
寡若何毫末不掇將成斧柯王乃厲翼于尹氏八士  
唯固允讓德降爲則振于四方行有令問成和不逆  
加用禱巫神人允順

以國爲邑以邑爲鄉以鄉爲閭禍災相卹資喪比服  
五戶爲伍以首爲長十夫爲什以年爲長合閭立教

以威爲長合旅同親以敬爲長飲食相約興彈相庸  
耦耕關耘男女有婚墳墓相連民乃有親六畜有群  
室屋旣完民乃歸之鄉立巫醫具百藥以備疾灾畜  
五味以備百草立勤人以職孤立正長以順幼立職  
喪以卹死立大葬以正同立君子以脩禮樂立小人  
以教用兵立鄉射以習容春和獵耕耘以習遷行教  
茅與樹藝比長立職與田疇皆通立祭祀與歲穀登  
下厚薄此謂德教

陂溝道路藜苴丘墳不可樹穀者樹以材木春發枯  
槁夏發葉榮秋發實踈冬發薪烝以匡窮困揖其民  
力相更爲師因其土宜以爲民資則生無乏用死無  
傳尸此謂仁德

水性歸下農民歸利王若欲求天下民先設其利而  
民自至譬之若冬日之陽夏日之陰不召而民自來  
此謂歸德

予告于王曰嗚呼且惟天不享于殷發之未生至于  
今六十年夷羊在牧飛鴻過野天自幽不享于殷乃  
今有成維天建殷厥徵天民名三百六十夫弗顧亦

不賓成用戾于今嗚呼于憂茲難近飽于卹辰是不  
室我來所定天保何寢能欲

叔且恐泣涕共于王曰嗚呼且我圖夷茲殷其惟依  
天其有憲命求茲無遠天有求繹相我不難自洛汭  
延于伊汭居陽無固其有夏之居我南望過于三塗  
我北望過于有嶽不願瞻過于河宛瞻于伊洛無遠  
天室其曰茲曰度邑

維正月庚午周公格左闕門會群門曰嗚呼下邑小  
國克有耆老據屏位建沈入非不用明刑維其開告

于予嘉德之說命我辟王小至三大我聞在昔有國  
誓王之不綏于卹乃維其有大門宗子勢臣內不茂  
揚肅德訖亦有孚以助厥辟勤王國王家乃方求論  
擇元聖武夫羞于王所其善臣以至十有分私予苟  
克有常罔不允通咸獻言在于王所人斯是助王恭  
明祀敷明刑王周有監明憲朕命用克和有成用能  
承天嘏命百姓兆民用周不茂在王庭先用有勸永  
有關于上下人斯既助厥勤勞王家先人神祇報職  
用休俾嗣在厥家三國用寧小人用格關能稼穡咸

祀天神戎兵克慎軍用克多王用奄有四鄰遠土不承萬子孫用末被先土之靈光至于厥後嗣弗見先王之明刑維時及胥學于非夷以家相厥室弗卹王國王家維德是用以昏求臣作威不詳不脣惠聽無辜之亂亂是羞于王王阜良乃惟不順之言于是人斯乃非維宜以應維作誣以對俾無依無助譬若畧犬驕用逐禽其猶不克有獲是人斯乃讒賊媚嫉以不利于厥家國譬若匹夫之有婚妻曰予獨服在寢以自露厥家媚夫有邇無遠乃食葢善夫俾莫通在

士王所乃惟有奉狂夫是陽是繩以爲上是按司事于正長命用迷亂獄用無成小民率穡保用無用壽亡以嗣天用弗保媚夫先受殄罰國亦不寧嗚呼敬哉監于茲朕維其及朕蓋臣夫明爾德以助予一人憂無維乃身之暴皆卹爾假予德憲資告予元譬若衆畧常扶予險乃而予于濟汝無作

周公曰於敢稱乃武王之言曰微言入心夙喻動衆大乃不驕行惠於小衆乃不懾連官集乘同憂若一謀有不行茲惟重告再庸厲關以餌士權先申之明

約必遺之其位不尊其謀不陽我不畏敬材在四方  
無擅于人塞匿勿行惠戚咸服孝悌乃明

謚者行之迹也號者功之表也車服位之章也是以  
大行受大名細行受小名行出於己名生於人

小國其命余克長國王嗚呼敬之哉如木旣顛厥巢  
其猶有枝葉作休爾弗敬恤爾執以屏助予一人集  
天之顯亦爾子孫其能常憂恤乃事多畏多寵無愛  
乃囂亦無或刑于鰥寡非罪惠乃其常無別于民衆  
臣咸興受大正書乃降

喜色猶然以出怒色薦然以侮欲色嫗然以愉懼色  
薄然以下悲憂之色瞿然以靜誠智必有難盡之色  
誠仁必有可尊之色誠勇必有可新之色誠潔必有  
難汙之色誠關必有可信之色質浩然固以安偽募  
然亂以煩雖欲改之中色弗聽此之謂觀色  
飾貌者不靜假節者不平多私者不義揚言者寡信  
此之謂揆德

公曰嗚呼天子我不則寅哉寅哉汝無以戾關罪疾  
喪時二王大功汝無以嬖御固莊后汝無以小謀敗

大作汝無以嬖御士疾大夫卿士汝無以家相亂王室而莫恤其外尚皆以時中又萬國嗚呼三公汝念哉汝無泯泯勞芬厚顏忍醜時維大不弔哉昔在先王我亦維不以我辟險于難不失于正我亦以免沒我世

樂專於君者權專於臣權專於臣則刑專於民君娛於樂臣爭於權民盡於刑有虞氏以亡

古人求多聞以監戒不聞是惟弗知后除民害不惟民害害民乃非后惟其讎后作類后弗類民不知后

惟其怨民至億兆后一而已寡不敵衆后其危哉

嗚呼惟爾執政朋友小子其惟洗爾心改爾行克憂

徃愆以保爾居爾乃曠禍翫哉遂弗悛余未知王之

所定矧乃

關二  
字

惟禍發於人之攸忽於人之攸輕

關

不存焉變之攸伏爾執政小子不圖善偷生苟安爵以賄成賢智箝口小人鼓舌逃害要利並得厥求唯曰哀哉我聞曰以言取人人飾其言以行取人人竭其行飾言無庸竭行有成惟爾小子飾言事王寔蕃有徒王貌受之終弗獲用面相誣蒙及爾顛覆爾自

謂有餘予謂爾弗足敬思以德備乃禍難難至而悔  
悔將安及無曰予爲惟爾之禍

王者所佩在德德在利民民在順上合爲在因時應  
事則易成謀成在周長有功在力多昌大在自克不  
過在數懲不困在豫慎見禍在未形除害在能斷安  
民在知過用兵在知時勝大患在合人心殃毒在信  
疑孽子在聽內化行在知和施舍在平心不幸在不  
聞其過福在受諫基在愛民固在親賢禍福在所密  
利害在所近存亡在所離合在出命尊在慎威安

在恭已危亡在不知時見善而怠時至而疑亡正處  
邪是弗能居此得失之方也不可不察

曰維哉其時告汝不聞道恐爲身災謹哉民乎朕則  
生汝朕則形汝朕則經汝朕則亡汝朕則壽汝朕則  
名汝故曰文之美而以身剝自謂智也者故不足角  
之美殺其牛榮華之言後有茅允彼濟者必不怠觀  
彼聖人必趣時石有玉而傷其山萬民之患在口言  
時之行也勤以徙不知道者福爲禍時之從也勤以  
行不知道者以福亡故曰肥豕必烹甘泉必竭直木

必伐

故狐有牙而不敢以噬，獾有蚤而不敢以擻，勢居小者不能爲大，特欲正中不貪其害，允勢道者不可以不大，故木之伐也而木爲斧賊，難而起者自近者，二人同術，誰昭誰暝，二虎同穴，誰死誰生，故虎之猛也而陷於獲人之智也，而陷於詐葉之美也，解柯柯之美也，離其枝枝之美也，拔其本儼矢將至，不可以無盾，故澤有獸而焚其草木，大威將至，不可爲巧，焚其草木則無種，大威將至，不可以爲勇，故天之生也，固有度，國家之患，離之以故地之生也，固有植，國家之患，離之以謀，故時之還也，無私貌，日之出也，無私照，時之行也，順至無逆，爲天下者，用大畧，火之燁也，固定上爲天下者，用牧水之流也，固走下不善，故有

有度，國家之患，離之以故地之生也，固有植，國家之患，離之以謀，故時之還也，無私貌，日之出也，無私照，時之行也，順至無逆，爲天下者，用大畧，火之燁也，固定上爲天下者，用牧水之流也，固走下不善，故有故海之大也，而魚何爲可得，山之深也，虎豹貔貅何爲可服，人智之邃也，奚爲可測，鼓動噦息而奚爲可牧，玉石之堅也，奚可刻，陰陽之號也，孰使之牝牡之合也，孰交之，君子不察，福不來，故忌而不得是生事，故欲而不得是生，詐欲伐而不得生，斧柯欲鳥而不



得生網羅欲彼天下是生爲維彼幽心是生包維彼  
大心是生雄維彼忌心是生勝故天爲高地爲下察  
汝躬奚爲喜怒天爲古地爲久察彼萬物名於始左  
名左右名右視彼萬物數爲紀紀之行也利而無方  
行而無止以觀人情利有等維彼大道成而弗改用  
攸夫道知其極加諸事則萬物服用其則必有群加  
諸物則爲之君舉其修則有理加諸物則爲天子  
鄰家之交不據直以約不虧體以陰不可虞而奪也  
不可策而服也不可親而侵也不可摩而測也不可

求而循也施度於體不慮費事利於國不計勞

凡有事君民守社稷宗廟而先衰亡者皆失禮也大  
事不法弗可作法而不時弗可行時而失禮弗可長  
得禮而無備弗可成舉物不備而欲致大功於天下  
者未之有也勢不求周流舉而不幾其成亡薄其事  
而求厚其功亡內無文道外無武迹往不復來者有  
悔而求合者亡不難不費而致大功故令未有據名  
而不辱應行而不困唯禮得之而無逆失之而無咎  
唯敬成事而不難序功而不費唯時勞而有成費而

不亡唯當施而不拂成而有權久之而能闡唯義不  
知所取之量不知所施之度不知動靜之時不知吉  
凶之事不知困達之謀疑此五者未可以動大事恃  
名不乂恃功不立虛願不至妄爲不祥大上敬而服  
其次欲而得其次奪而得其次爭而克其下動而上  
資其力凡建國君民內事文而和外事武而義其形  
慎而殺其政直而公本之以禮動之以時正之以度  
師之以法成之以仁此之道也

程