

圖書

新刊  
真本

圖書

五十五

北宋本校刊

說文真本

汲古閣藏板



說文解字標目

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶

敕校定

說文解字第一

一 悉切 於

上 掌切 時

示 示切 神

三 甘切 蘇

王 方切 雨

王 欲切 魚

珏 岳切 古

气 既切 去

士 里切 鉏

丨 本切 古

屮 劉切 升

艸 老切 倉





農 蓐而 蜀切  
𦉳 并模 朗切

說文解字第二

川 小私 兆切  
𡗗 八博 拔切  
采 采蒲 莧切  
𦉳 半博 幔切

牛 牛語 求切  
𦉳 犛里 之切  
告 告古 奧切  
日 口苦 后切

口 口口 犯切  
𦉳 况 袁切  
哭 哭苦 屋切  
𦉳 走子 苟切

止 止諸 市切  
𦉳 蚰北 末切  
步 步薄 故切  
𦉳 此雌 氏切

正 正之 盛切  
是 是承 旨切  
𦉳 走丑 略切  
𦉳 亦丑 亦切

及 及余 忍切  
延 延丑 連切  
行 行戶 庚切  
齒 齒昌 里切

牙 牙五 加切  
足 足即 玉切  
疋 疋所 菹切  
品 品丕 飲切

龠 龠以 灼切  
𦉳 冊楚 革切

說文解字第三

呂 呂阻 立切  
舌 舌食 列切  
干 干古 寒切  
谷 谷其 虐切

只 只諸 氏切  
肉 肉女 滑切  
句 句古 侯切  
𦉳 斗居 蚪切

古 古公 戶切  
十 十是 執切  
卉 卉蘇 沓切  
言 言語 軒切



詒

詒渠 慶切

音

音於 今切

平

平去 虔切

辛

辛士 角切

業

業蒲 沃切

艸

艸居 竦切

班

班普 班切

共

共渠 用切

異

異羊 吏切

昇

昇以 諸切

玉

玉居 玉切

晨

晨食 鄰切

鬯

鬯七 亂切

革

革古 覈切

鬲

鬲郎 激切

彌

彌郎 激切

爪

爪側 狡切

孔

孔几 劇切

鬥

鬥都 豆切

又

又于 救切

大

大臧 可切

史

史疏 士切

支

支章 移切

聿

聿尼 輒切

聿

聿余 律切

畫

畫胡 麥切

聿

聿徒 耐切

取

取苦 閑切

臣

臣植 鄰切

及

及市 朱切

殺

殺所 八切

几

几市 朱切

寸

寸倉 困切

皮

皮符 羈切

薨

薨而 克切

支

支普 木切

教

教古 孝切

卜

卜博 木切

用

用余 訟切

交

交胡 茅切

效

效力 几切

說文解字第四

火

火 劣切

目

目莫 六切

目

目九 遇切

眉

眉武 悲切

盾

盾食 閏切

自

自疾 二切

白

白疾 二切

鼻

鼻父 二切

𩇛

利百切

習

入習切

羽

矩羽切

雀

追雀切

雀

雀息遺切

雀

雀胡官切

𦏧

瓦竹切

首

結首切

羊

羊與章切

羊

連義式切

瞿

遇瞿九切

雒

流雒市切

雒

雒祖合切

鳥

鳥都了切

鳥

都鳥哀切

華

潘華北切

華

華古候切

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

緣車職切

𦏧

涓玄胡切

𦏧

呂予尹切

放

放甫妄切

𦏧

小受平切

𦏧

干奴昨切

𦏧

割友五切

𦏧

姊死息切

𦏧

瓦丹古切

骨

骨古忽切

肉

肉如六切

筋

筋居銀切

刀

刀都牢切

刃

刃而振切

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

對耒盧切

角

角古岳切

說文解字第五

竹

竹陟玉切

箕

箕居之切

𦏧

𦏧

𦏧

左則箇切

工

工古紅切

𦏧

𦏧

𦏧

夫巫武切

甘

甘古三切

𦏧

日王伐切

乃

乃奴亥切

𦏧

𦏧

可

可肯我切



兮 兮胡切 雞切

号 号胡切 到切

于 于羽切 俱切

旨 旨職切 雉切

喜 喜虛切 里切

壹 壹中切 句切

鼓 鼓工切 戶切

豈 豈墟切 喜切

豆 豆徒切 候切

豐 豐盧切 啓切

豐 豐敷切 戎切

盧 盧許切 羈切

虎 虎荒切 烏切

虎 虎呼切 古切

虢 虢五切 閑切

血 血武切 永切

山 山去切 魚切

去 去丘切 據切

血 血呼切 決切

知 知庾切 庾切

丹 丹都切 寒切

青 青倉切 經切

井 井子切 郢切

皂 皂皮切 及切

兕 兕丑切 諒切

食 食乘切 力切

秦 秦入切 入切

會 會戶切 外切

倉 倉七切 岡切

入 入人切 汁切

缶 缶方切 久切

矢 矢式切 視切

高 高古切 牢切

口 口古切 熒切

郭 郭古切 博切

京 京舉切 卿切

音 音許切 兩切

昂 昂胡切 口切

富 富芳切 逼切

向 向力切 甚切

嗇 嗇所切 力切

來 來洛切 哀切

麥 麥模切 獲切

危 危山切 又切

舛 舛昌切 克切

孺 孺舒切 閏切

韋 韋宇切 非切

弟 弟特切 計切

夕 夕陟切 侈切

久 久舉切 友切

桀 桀渠切 列切

說文解字第六



木

木莫切

東

東得切

林

林力切

才

才昨切

爻

爻而切

止

之止切

而

而子切

世

世出尺切

朮

朮普切

生

生所切

匕

匕陟切

垂

垂是切

季

季況切

華

華戶切

禾

禾古切

稽

稽古切

巢

巢鉏切

黍

黍親切

束

束書切

橐

橐胡切

口

口羽切

員

員王切

貝

貝博切

邑

邑於切

緜

緜胡切

說文解字第七

日

日人切

旦

旦得切

執

執古切

於

於於切

冥

冥莫切

晶

晶子切

月

月魚切

有

有云切

明

明武切

罔

罔俱切

夕

夕祥切

多

多得切

母

母古切

弓

弓乎切

康

康胡切

占

占徒切

齊

齊徂切

束

束七切

片

片匹切

鼎

鼎都切

克

克苦切

黍

黍盧切

禾

禾戶切

秣

秣郎切

黍

黍舒  
呂切

香

香許  
良切

米

米莫  
禮切

穀

穀許  
委切

臼

臼其  
九切

凶

凶許  
容切

木

木匹  
刃切

林

林匹  
卦切

麻

麻莫  
遐切

赤

赤式  
竹切

糸

糸多  
官切

韭

韭舉  
友切

瓜

瓜古  
華切

瓠

瓠胡  
誤切

宀

宀武  
延切

宮

宮居  
戎切

呂

呂力  
舉切

內

內胡  
決切

寢

寢莫  
鳳切

疒

疒女  
庀切

几

几莫  
狄切

冂

冂莫  
保切

冂

冂莫  
報切

兩

兩良  
獎切

網

網文  
紡切

西

西呼  
訝切

巾

巾居  
銀切

市

市分  
勿切

帛

帛旁  
陌切

白

白旁  
陌切

尗

尗毗  
祭切

𦰩

𦰩陟  
几切

說文解字第八

人

人如  
鄰切

匕

匕呼  
跨切

匕

匕卑  
履切

𠂔

𠂔疾  
容切

比

比毗  
至切

北

北博  
墨切

丘

丘去  
鳩切

𠂔

𠂔魚  
音切

王

王他  
鼎切

重

重柱  
用切

裘

裘巨  
鳩切

老

老盧  
皓切

毛

毛莫  
袍切

毳

毳此  
芮切

尸

尸式  
脂切

尺

尺昌  
石切

尾

尾無  
斐切

臥

臥吾  
貨切

身

身失  
人切

身

身於  
機切



衣於

衣於  
希切

履

履良  
止切

舟

舟職  
流切

方

方府  
良切

兒如

兒如  
鄰切

兄

兄許  
榮切

先

先側  
岑切

見

見莫  
教切

北公

北公  
戶切

先

先蘇  
前切

秃

秃他  
谷切

見

見古  
甸切

覲弋

覲弋  
笑切

元

元去  
劍切

飲

飲於  
錦切

流

流叙  
連切

元居

元居  
未切

說文解字第九

頁胡

頁胡  
結切

百

百書  
九切

面

面彌  
箭切

𠂔

𠂔彌  
亮切

晉書

晉書  
九切

鼎

鼎古  
堯切

須

須相  
俞切

𠂔

𠂔所  
銜切

文無

文無  
分切

文

文無  
分切

髟

髟所  
銜切

后

后胡  
口切

司息

司息  
茲切

后

后章  
移切

巳

巳子  
結切

𠂔

𠂔於  
刃切

色所

色所  
力切

卯

卯去  
京切

辟

辟必  
益切

𠂔

𠂔布  
交切

包布

包布  
交切

苟

苟已  
力切

鬼

鬼居  
偉切

田

田敷  
勿切

亼息

亼息  
夷切

嵬

嵬五  
灰切

山

山所  
間切

岫

岫所  
臻切

𠂔五

𠂔五  
葛切

𠂔

𠂔魚  
檢切

𠂔

𠂔呼  
旱切

𠂔

𠂔胡  
官切



危

危魚 爲切

石

石常 隻切

香

長直 良切

勿

勿文 弗切

丹

丹而 琰切

而

而如 之切

豕

豕式 視切

豕

豕羊 至切

且

且居 例切

豕

豚徒 菟切

豕

豕池 余切

豕

豕徐 姊切

易

易羊 益切

豕

象徐 兩切

說文解字第十

馬

馬莫 下切

馬

馬宅 買切

鹿

鹿盧 谷切

鹿

麤倉 胡切

兔

兔丑 略切

兔

兔湯 故切

莫

莫胡 官切

犬

犬苦 汝切

狀

狀語 斤切

鼠

鼠書 呂切

能

能奴 登切

熊

熊羽 宮切

火

火呼 果切

炎

炎于 廉切

黑

黑呼 北切

凶

凶楚 江切

焱

焱以 冉切

炙

炙之 夜切

赤

赤昌 石切

大

大徒 蓋切

亦

亦羊 益切

大

大阻 力切

天

天於 兆切

交

交古 爻切

允

允鳥 光切

壺

壺戶 姑切

壹

壹於 悉切

牽

牽尼 輒切

奢

奢式 車切

亢

亢古 郎切

本

本土 刀切

亦

亦古 老切

亦

亦他 達切

夫

夫甫 無切

立

立力 入切

竝

竝蒲 迴切

囧

進 囧息切

思

茲 思息切

心

林 心息切

規

規 忘才切

說文解字第十一

水

軌 水式切

壘

壘 林之切

頻

頻 眞符切

法

法 姑切

川

外 川古切

川

緣 川昌切

泉

泉 疾緣切

竄

竄 遵切

永

憬 永于切

派

卦 派匹切

尚

谷 尚古切

人

陵 欠筆切

雨

矩 雨王切

雲

雲 王分切

魚

魚 語居切

魚

魚 語居切

燕

甸 燕於切

龍

龍 力鍾切

飛

飛 甫微切

非

非 甫微切

十

孔 息晉切

說文解字第十二

乙

轄 乙烏轄切

不

不 方久切

至

至 脂利切

西

西 先稽切

鹵

古 鹵郎古切

鹽

鹽 余廉切

戶

戶 侯古切

門

門 莫奔切

耳

止 耳而切

臣

臣 弋之切

手

手 書九切

乖

乖 古懷切

女

呂 女尼呂切

母

母 武夫切

民

民 彌鄰切

小

小 於ノ切

制

制 余尸切

支

支 弋支切

氏

氏 承百切

氏

氏 丁禮切



戈

戈古  
禾切

戍

戍王  
伐切

戡

戡五  
可切

𠄎

𠄎衢  
月切

琴

琴巨  
今切

𠄎

𠄎於  
謹切

𠄎

𠄎武  
方切

𠄎

𠄎胡  
禮切

匚

匚府  
良切

𠄎

𠄎丘  
曲切

𠄎

𠄎側  
詞切

𠄎

𠄎五  
寡切

弓

弓居  
戎切

𠄎

𠄎其  
兩切

𠄎

𠄎胡  
田切

𠄎

𠄎胡  
計切

說文解字第十三

糸

糸莫  
狄切

𠄎

𠄎桑  
故切

𠄎

𠄎息  
茲切

率

率所  
律切

𠄎

𠄎許  
偉切

𠄎

𠄎古  
臆切

𠄎

𠄎直  
弓切

𠄎

𠄎方  
戎切

𠄎

𠄎託  
何切

𠄎

𠄎居  
龜追切

𠄎

𠄎莫  
杏切

𠄎

𠄎盧  
卵管切

二

二而  
至切

土

土它  
魯切

𠄎

𠄎吾  
聊切

𠄎

𠄎巨  
斤切

里

里良  
止切

田

田待  
季切

田

田居  
良切

黃

黃乎  
光切

男

男那  
含切

𠄎

𠄎林  
力直切

𠄎

𠄎胡  
頰切

說文解字第十四

金

金居  
音切

𠄎

𠄎古  
賢切

𠄎

𠄎之  
若切

几

几居  
履切

且

且干  
也切

𠄎

𠄎舉  
斤欣切

𠄎

𠄎當  
斗口切

𠄎

𠄎莫  
浮切



說文解字標目

車

車尺遮切

𨋖

自都回切

𨋗

自房九切

𨋘

自似醉切

𨋙

公力軌切

𨋚

四息利切

𨋛

宁直呂切

𨋜

劣陟殺切

亞

亞衣駕切

𨋝

五疑古切

𨋞

六力竹切

𨋟

七親吉切

九

九舉有切

𨋠

九人九切

𨋡

訾許救切

𨋢

甲古狎切

乙

乙於筆切

丙

丙兵永切

丁

丁當經切

戊

戊莫候切

己

己居擬切

巴

巴伯加切

庚

庚古行切

辛

辛息鄰切

辨

辨皮免切

壬

壬如林切

癸

癸居誅切

子

子即里切

了

了盧鳥切

弄

弄旨克切

𨋣

去他骨切

丑

丑敕久切

寅

寅弋真切

𨋤

𨋤莫耶飽切

辰

辰植鄰切

巳

巳詳里切

午

午疑古切

未

未無沸切

申

申失人切

酉

酉與久切

酉

酉字秋切

戌

戌辛聿切

亥

亥胡改切

說文解字第一上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

十四部 六百七十二文 重八十

凡萬六百三十九字

文三十一 新附

一惟初太始道立於一造分天地化成



萬物凡一之屬皆从一於悉切

一 古文  
二 始也从一从兀徐鍇曰元者善之長也故从一愚袁切  
三 治人者也

顛也至高無上  
从一大他前切  
大也从一不聲敷悲切  
治人者也  
从一从史

史亦聲徐鍇曰吏之治人心主於一故从一力置切  
文五 重一

一 高也此古文上指事也凡上之

屬皆从一時掌切

上 篆文  
上 帝也王天下之號也  
从一上束聲都計切  
古文  
帝古

文諸上字皆从一篆文皆从二二古文上  
字平言示辰龍童音章皆从古文上  
溥也从二關方

聲步  
光切  
古文  
亦古  
籀  
底也  
指事

胡雅  
切  
篆文  
文四 重六

二 天垂象見吉凶所以示人也从二

二古文  
上字  
三 垂日月星也觀乎天文

以察時變示神事也凡示之屬皆

从示神至切



古文

示

祜

上諱

臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

禮

履也所以事神致福也从示从豊豊亦聲靈啓切

古文

禮

禮

禮吉也从示

福

以真受福也从示真聲側鄰切

祿

福也从示录聲盧谷切

禱

福也从示虎聲息移切

禎

祥也从示貞聲陟盈切

祥

福也从示

羊聲一云善似羊切

祉

福也从示止聲敕里切

福

祜也从示畱聲方六切

祠

助也从示右聲于救切

祺

吉也从示其聲渠之切

祺

籀文从基

祗

敬也从示氏聲旨移切

祗

安福也从示是聲易曰禋既平市支切

禋

天神引出萬物者也

地祇

提出萬物者也

祗

神也从示必聲兵媚切

禋

戒潔也从示齊省聲側皆切

禋

籀文齋从龔省龔音

禱

潔祀也

一曰精意以享為禋从示聖聲於真切

禋

籀文

禋

祭祀也从示以手持肉子例切

祀

祭無已也从示已聲詳里切

禋

祀或从異

示

燒柴焚燎以祭天神从示此聲

禋

古文此

禋

以事類祭天神从示類聲力遂切

禋

禋祖也从示危聲過委切

祖

後死者合食於先祖从示付聲符遇切

祖

始廟也从示且聲則古切

彭示

門內祭先祖所以徬徨。彭聲。詩曰：祝祭于彭。補盲切。

祊

紮或从方

禘

告祭也。从示，告聲。苦浩切。

禘

宗廟主也。周禮有郊宗石室。一曰大夫以石為主。从示，石聲。

示从石石亦聲常隻切

禘

以豚祠司命。从示，比聲。漢律曰：祠社司命。屨履切。

祠

春祭曰祠。品物少多文詞也。从示，司聲。仲春之月，祠不用犧牲，用圭璧及皮幣，似茲切。

祠

夏祭也。从示，夕聲。

示勺聲

禘

禘祭也。从示，帝聲。周禮曰：五歲一禘。特計切。

禘

大合祭。先祖親以灼切。

疏遠近也。从示，合。周禮曰：三歲一禘。侯夾切。

禘

灌祭也。从示，果聲。古玩切。

禘

數也。从示，毳聲。讀若春麥。為彙之彙。臣鉉等曰：春麥為彙，今無此語，且非異文所未詳也。此芮切。

也。从示，毳聲。讀若春麥。為彙之彙。臣鉉等曰：春麥為彙，今無此語，且非異文所未詳也。此芮切。

祝

惠羊農曰周禮無五歲一禘及郊宗石室之義

祝禱內注作祝由玉篇袖云古文福半農

祭主贊詞者。从示，从人口。一曰从兌省。易曰：兌為口，為巫。之六切。

福

祝禱也。从示，畱聲。力救切。

祲

除惡祭也。从示，友聲。敷勿切。

祈

求福也。从示，斤聲。渠稀切。

禱

告事

求福也。从示，壽聲。都浩切。

禱

禱或省

禱

籀文禱

禱

設縣。為營以禱。

禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也。从示，榮省。聲。一曰：禳，衛使災不生。禮記曰：雩，禳祭水旱為命切。

禳

禳禱。除癘殃也。古者燧人禳子所造。从示，襄聲。汝羊切。

禳

會福祭也。从示，从會。

會亦聲。周禮曰：禴之祝號。古外切。

禴

祭天也。从示，單聲。時戰切。

禴

祀也。从示，御聲。

魚舉切

禴

祀也。从示，昏聲。古末切。

禴

祭也。从示，某聲。莫梧切。

禴

禴

定字曰禴訓祀義見尚書五行傳





皆从三

蘇甘切

𠄎

古文三从弋

文一

重一

王

天下所歸往也。董仲舒曰：古之

造文者三畫而連其中，謂之王。三

者，天地人也。而參通之者，王也。孔

子曰：一貫三為王。凡王之屬皆从

王

李陽冰曰：中畫近上王者，則天之義。雨方切。

𠄎

古文

𠄎

餘分之月五歲再閏，告朔之禮。天子居宗廟，閏月居門中。从王在門。

中周禮曰：閏月王居門中，終月也。如順切。

自王

大也。从自，自始也。始皇者三皇大君也。自讀若鼻。今

俗以始生子為鼻子。胡光切。

文三

重一

王

石之美有五德：潤澤以溫，仁之方

也。𦉰理自外，可以知中，義之方也。

其聲舒揚，專以遠聞，智之方也。不

撓而折，勇之方也。銳廉而不忮，絜



之方也。象三玉之連。一其貫也。凡玉

之屬皆从玉

陽冰曰三畫正均如貫玉也魚欲切

古文

玉

玉也从玉炎聲

聲洛蕭切

玉也从玉隹聲

聲春秋傳曰

玩切

玉也从玉敬聲

聲居領切

玉也从玉典聲

聲多殄切

玉也从玉曼聲

讀若柔耳由切

玉也从玉馵聲

讀若鬲郎擊切

玉也从玉番聲

與璠魯之寶玉从玉番聲孔子曰美哉璠璠遠而望之與若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝附袁切

璠璠也从玉番聲

與聲以諸切

玉瑩聲居隱切

玉瑩聲居隱切

玉瑩聲居隱切

美玉

也从玉俞聲

玉也从玉工聲

玉也从玉工聲

來聲落哀切

來聲落哀切

赤玉也从玉

聲渠營切

玉也从玉向聲

玉也从玉向聲

玉也从玉向聲

玉也从玉向聲

玉也从玉向聲

瓊或从旋省臣鉉等曰今與璿同

玉也从玉向聲

玉也从玉向聲

玉也从玉向聲

玉也从玉向聲

玉也从玉向聲

醫無間之珣珎琪周書所謂夷玉也

从玉旬聲一曰玉器讀若宣相倫切

玉也从玉贊聲

天子用全純

天子用全純

天子用全純

天子用全純

路聲洛

三玉二石也从玉贊聲

禮天子用全純

禮天子用全純

禮天子用全純

禮天子用全純

瑀玉石半相瑀也祖贊切

玉光也从玉

英聲於京切

玉光也从玉

玉光也从玉

玉光也从玉

玉光也从玉

朽玉也从玉有聲

讀若畜牧之畜許救切

美玉也从玉睿聲

春

美玉也从玉睿聲

美玉也从玉睿聲

美玉也从玉睿聲

美玉也从玉睿聲

琕

古文

琕

籀文

琕

玉磬也从玉求聲巨鳩切

琕

球或从琴

琳 美玉也从玉林聲力尋切

璧

瑞玉圜也从玉辟聲比激切

瑗

大孔璧人君上除陛以相引从玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧王眷切

瑗

璧也肉好

若一謂之環从玉冘聲戶關切

璜

半璧也从玉黃聲戶光切

瑤

瑞玉大八寸似車釭从玉

宗聲藏

瑞

發兵瑞玉為虎文从玉从聲春秋傳曰賜子家雙琥呼古切

龍龍亦聲力鍾切

璣

圭有琬者从玉宛聲於阮切

璋

刻上為圭半圭為璋从玉章聲禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼諸良切

琰

壁上起美色也从玉炎聲以冉切

玠

大圭也从玉介聲周書曰稱奉介圭古拜切

瑒

圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也从玉易聲丑亮切

璫

桓圭公所執从玉獻聲胡官切

琫

大圭長三尺抒上終葵首从玉廷聲他鼎切

琕

諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之

似犁冠周禮曰天子執瑁四寸从玉冒冒亦聲莫報切

珣

古文

珣

玉佩从玉敷聲

珮

佩上玉也所以節行止也从玉行聲戶庚切

珩

玉佩也从玉史聲古穴切

珩

以玉為信也从玉肅徐鍇曰肅諦也會意是偽切

珩

珩也亦聲仍吏切

瑱

以玉充耳也从玉真聲詩曰玉之瑱兮臣鉉等曰今充耳字更从玉旁充非是他甸切



眞

眞或

佩刀上飾

天子以玉諸侯

以金從玉奉聲邊孔切

佩

佩

佩

下飾天子以玉

玉必聲卑吉切

珮

劍鼻玉也

從玉

珮

車蓋玉

瑤從玉

蚤聲側

珪

圭璧上起兆

珪也

從玉篆省

珪

琿

琿玉

則古切

珪

弁飾往往冒玉也

從玉綦聲渠之切

珪

璣

璣或

璣

玉飾如水藻之文

從玉栗聲

璣

垂玉也

冕飾

璣

璣

璣

玉器也

從玉曷聲

璣

玉器也

從玉晶聲臣鉉等

璣

璣

璣

不成字凡从晶者竝

當从雷省魯回切

璣

玉色鮮白

從玉

璣

鮮也

鮮也

从玉此聲詩曰新

臺有玼干禮切

璣

玉英華相帶如瑟弦

從玉瑟

璣

璣

璣

上玉英華羅列秩秩

從玉卓聲逸論語

璣

玉英華相帶如瑟弦

從玉瑟

璣

璣

璣

熒省聲一曰石之次玉者逸

論語曰如玉之瑩鳥定切

璣

玉經色也

從玉

璣

璣

璣

璣玉色如

之莫奔切

璣

玉小赤也

從玉

璣

璣

璣

也从玉豕

聲竹角切

璣

治玉也

一曰石似玉

璣

璣

璣

寶也

從玉彡

璣

弄也

從玉元

璣

璣

璣

玉聲

從玉令

璣

玉聲也

從玉倉聲詩

璣

璣

璣

聲郎丁切

璣

璣

曰儻革有瑒七羊切

璣

璣

璣

璣

玉聲也从玉丁聲齊太公  
子伋謚曰玎公當經切  
玉聲也从玉  
聲

也从玉貞  
聲蘇果切  
玉聲也从玉  
皇聲乎光切  
玉聲之似玉者从  
玉禹聲王矩切

石之次玉者以為系璧从玉丰聲讀若  
詩曰瓜瓞葦葦一曰若蠶蚌補蠓切  
石之次玉者从玉  
聲

石之次玉者  
詩曰報之以  
詩曰充耳瑋瑩息救切  
石之次玉者从玉莠聲  
石之似玉者  
者从玉臣

次玉黑色者从玉久聲詩曰貽我佩玖  
讀若芑或曰若人句春之句舉友切  
石之似玉者从  
玉良聲語巾切  
石之似玉者  
从玉曳聲余

與之切  
石之似玉者从  
玉翫聲側岑切  
石之似玉者从  
玉恩聲讀若葱倉紅切

制  
石之似玉者从  
玉巢聲子皓切  
石之似玉者从  
玉進聲讀若津將鄰切

切  
石之似玉者从  
玉翫聲側岑切  
石之似玉者从  
玉恩聲讀若葱倉紅切

石之似玉者从  
玉翫聲側岑切  
石之似玉者从  
玉恩聲讀若葱倉紅切

石之似玉者从  
玉翫聲側岑切  
石之似玉者从  
玉恩聲讀若葱倉紅切

石之似玉者从  
玉翫聲側岑切  
石之似玉者从  
玉恩聲讀若葱倉紅切

石之似玉者从  
玉翫聲側岑切  
石之似玉者从  
玉恩聲讀若葱倉紅切

似玉者从玉句聲  
讀若苟古厚切  
石之似玉者从  
玉言聲語軒切  
石之似玉者从  
玉者从

玉盡聲  
徐刃切  
石之似玉者从玉佳  
者从玉鳥

聲安  
古切  
石之似玉者从玉眉  
玉登聲都騰切



石之似玉者从玉  
聲讀與私同息夷切  
玉于聲羽俱切

玉屬从玉旻聲  
讀若沒莫悖切  
黑石似玉者从玉皆  
聲讀若諧戶皆切

石之青美者从玉  
石白聲兵尺切  
石之美者从玉昆聲虞書  
曰揚州貢瑤琨古渾切

石之美者从玉  
民聲武巾切  
玉之美者从  
玉彘聲詩曰

報之以瓊  
瑤余招切  
蚌之陰精从玉朱聲春秋國語  
曰珠以禦火災是也章俱切

均樂明珠色从  
玉勺聲都歷切  
均樂从玉樂  
聲郎擊切

水中出玼珠玼珠  
之有聲步因切  
夏書玼  
禮佩刀士珌碎

而玼玼臣鉉等曰  
音麗故以為聲郎計切  
蜃甲也所以飾物也从玉  
兆聲禮云佩刀天子玉琕

而玼玼  
余昭切  
火齊玫瑰也一曰石之  
美者从玉文聲莫梧切  
玫瑰从玉  
鬼聲一曰

園好公  
回切  
珠不園也从玉  
幾聲居衣切  
琅玕似珠者从玉  
良聲魯當切

琅玕也从玉干聲禹貢  
離州球琳琅玕古寒切  
古文  
珊瑚色赤

生於海或生於山  
玉刪省聲蘇干切  
珊瑚也从玉  
胡聲戶吳切  
石之有  
光璧珮

也出西胡中  
玉卵聲力求切  
送死口中玉也从玉  
从含含亦聲胡紺切  
遺玉

玉歐聲  
金之美者與玉同色  
佩刀諸侯盪琫而璆玞徒朗切  
禮

靈巫以玉事神从玉雷聲郎丁切

靈或

从巫

文一百二十六 重十六

珈

婦人首飾从玉加聲詩曰副笄六珈古牙切

環屬从玉虞聲見

山海經彊魚切

琖

玉爵也夏曰琖殷曰斚周曰爵从玉戔聲或从皿阻限切

寶也从玉深

省聲丑林切

璫

華飾也从玉當聲都郎切

珠五百枚也从玉非聲普乃切

玉也

从玉

可聲苦何切

玉也从玉己聲去里切

玉也从玉羽聲況主切

玉也从玉叔聲昌六切

玉也从玉叔聲昌六切

玉也从玉叔聲昌六切

璀璨玉光也从玉崔聲七罪切

玉光也从玉粲聲倉案切

玉也从玉叔聲昌六切

玉也从玉叔聲昌六切

玉也从玉叔聲昌六切

瑯

璧六寸也从玉宣聲須緣切

玉也从玉共聲拘竦切

玉也从玉共聲拘竦切

文十四

新附

珽 二玉相合為一珽凡珽之屬皆从

珽

古岳切

玼

珽或

从玼

分瑞玉从珽从刀布還切

車笭間皮篋

古者使奉玉

以藏之从車珽讀與服同房六切

文三

重一

气

雲气也象形凡气之屬皆从气

去既



切

氣

祥氣也从气分聲符分切

霽

氛或从雨

文二

重一

士事也。數始於一。終於十。從一。從十。

孔子曰：推十合一為士。凡士之屬

皆從士

鈕里切

埶

夫也。從士胥聲。詩曰：女也不爽。士貳其行。士者夫也。讀與細同。蘇計切。

媪

婿或從女

壯

大也。從士井聲。側亮切。

塏

舞也。從士尊聲。詩曰：塏塏舞我。慈損切。

文四

重一

一。上下通也。引而上行。讀若凶。引而

下行。讀若退。凡一之屬皆從一。

古本切

中

和也。從口。一。上。下通。陟弓切。

𠄎

古文

𠄎

籀文

𠄎

旌旗杠。皃。从一。从𠄎。亦聲。丑善切。

文三

重二

說文解字第一上

說文解字第一

下

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

屮 艸木初生也。象一 出形。有枝莖也。

古文或以為艸字。讀若徹。凡屮之

屬皆从屮。尹彤說

臣鉉等曰：一 上下通也。象艸木萌芽通徹

地上也  
丑列切



半農曰玉篇毒今作每  
毒俗亦作毒皆失其形  
毒誤作毒

半農曰谷俗作芬

又薰俗作熏

屯 難也。象艸木之初生。屯然而難。从中貫。一  
地也。尾曲。易曰屯剛柔始交而難生。陟倫切。

毒 艸盛上出也。从中母聲。臣鉉等案左  
傳原田每每。今別作莓。非是。武罪切。厚也。  
害人。

之艸。往往而生。从  
中。从毒。徒沃切。古文毒  
从刀。毒  
艸初生。其香分  
布。从中。从分。分

亦聲。撫  
文切。芬或  
从艸。芬  
菌。艸地。蕈。叢生田中。  
从中。六聲。力竹切。芬

籀文共  
从三共。熏  
火。煙上出也。从中。从黑。  
中黑。熏象也。許云切。

文七 重三

艸 百艸也。从二中。凡艸之屬皆从艸。

莊 上諱 臣鉉等曰此漢明帝名也  
从艸。从壯。未詳。側羊切。古文

蒞 在木曰果。在地曰蒞。  
从艸。从瓜。郎果切。神艸也。从艸  
从出。止而切。

蕞 蕞。蒲。瑞艸也。堯時生於庖廚。  
扇暑而涼。从艸。韋聲。士洽切。蕞。蒲也。从艸  
甫聲。方矩切。

藟 赤苗嘉穀也。从艸。累聲。莫奔切。  
合聲。都合切。豆

也。从艸。其  
聲。渠之切。藟  
赤之少也。从艸  
合聲。都合切。鹿藿之實名  
也。从艸。犴聲。

敕久 禾粟之采。生而不成者。謂  
之董。節。从艸。郎聲。魯當切。節或

𦰇

禾粟下生莠。从艸秀。聲讀若酉与久切。

𦰈

泉實也。从艸。肥聲。房未切。

𦰉

葩或从麻賁。

𦰊

麻母也。从艸子聲。一曰芋即臬也。疾吏切。

𦰋

芋也。从艸。

異聲羊。吏切。

𦰌

桂荏也。从艸。異聲。羊。素孤切。

𦰍

桂荏蘇。从艸。任聲。如甚切。

𦰎

菜也。从艸。矢聲。失匕切。

𦰏

菜之美者。雲夢之藟。从艸。豈聲。驅喜切。

𦰐

菜也。从艸。𦰐聲。彊惟切。

𦰑

禦溼之菜也。从艸。彊聲。居良切。

𦰒

菜。辛。

蓄虞也。从艸。𦰓聲。盧烏切。

𦰔

菜也。从艸。祖聲。則古切。

𦰕

菜也。似蘇者。从艸。虞聲。彊。

魚切。

𦰖

菜也。似藿。从艸。微聲。無非切。

𦰗

籀文。𦰖。从艸。薇省。唯聲。

菜也。从艸。唯聲。

以水。

𦰘

菜類。蒿。从艸。近聲。周禮有蒞菹。巨巾切。

𦰙

菜也。从艸。釀聲。女亮切。

見聲。侯澗切。

𦰚

大葉實根。駭人。故謂之芎。从艸。𦰚聲。徐錯曰。芎猶也。从艸。𦰚聲。徐錯曰。芎猶也。

𦰛

遠麥也。从艸。遠聲。許云切。

言𦰜𦰜驚辭。故曰駭人。王遇切。

𦰜

齊謂芎為莒。从艸。呂聲。居許切。

𦰝

臭菜也。从艸。軍聲。許云切。

聲彊。魚切。

𦰞

大菊。遠麥。从艸。菊聲。居六切。

𦰟

韭華也。从艸。青聲。子盈切。

蘆菔也。一曰薺根。从艸。盧聲。落乎切。

𦰠

蘆菔似蕪菁。實如小赤者。从艸。服聲。蒲北切。

𦰡

艸也。从艸。臣聲。稹鄰切。

蘆菔也。一曰薺根。从艸。盧聲。落乎切。

𦰢

蘆菔似蕪菁。實如小赤者。从艸。服聲。蒲北切。

𦰣

艸也。从艸。臣聲。稹鄰切。

蘆菔也。一曰薺根。从艸。盧聲。落乎切。

𦰤

蘆菔似蕪菁。實如小赤者。从艸。服聲。蒲北切。

𦰥

艸也。从艸。臣聲。稹鄰切。

蘆菔也。一曰薺根。从艸。盧聲。落乎切。

𦰦

蘆菔似蕪菁。實如小赤者。从艸。服聲。蒲北切。

𦰧

艸也。从艸。臣聲。稹鄰切。



蘭

大萍也从艸賓聲符真切

蘭

染青艸也从艸監聲魯甘切

蘭

人令

忘憂艸也从艸憲聲詩曰安得憲艸況袁切

蘭

或从

蘭

宣

營窮香艸也从艸宮聲去弓切

營

司馬相如說營或从弓

營

窮聲渠弓切

蘭

香艸也从艸蘭聲落干切

蘭

艸出吳林山从艸姦聲古顏切

蘭

蘊屬

香口从艸俊聲息遺切

蘭

芄蘭芄也从艸丸聲詩曰芄蘭之枝胡官切

蘭

楚謂之蘭

晉謂之蘭齊謂之蘭从艸臨聲許嬌切

蘭

江離蘼蕪从艸離聲呂之切

蘭

也

从艸臣聲昌改切

蘼

蘼蕪也从艸糜聲靡爲切

蘼

香艸也从艸熏聲許云切

水篇菰从艸水毒聲讀若督徒沃切

蘼

篇菰也从艸扁聲方沔切

蘼

篇菰也从艸筑省聲陟玉切

蘼

芄輿也从艸謁聲去謁切

蘼

輿

也从艸气聲去訖切

蘼

馬莓也从艸母聲母鼻切

蘼

艸也从艸各聲古額切

蘼

甘艸也从艸甘古三切

蘼

艸也从艸子聲可爲繩直呂切

蘼

蘼

艸也从艸盡聲徐刃切

蘼

艸也从艸述聲食聿切

蘼

蘼

艸也从艸里聲讀若釐里之切

蘼

蘼

蘼

蘼

萇楚銚弋一名羊桃从艸長聲直良切

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

艸也从艸里聲讀若釐里之切

蘼

蘼

蘼

蘼

蘼

葦

葦艸也从艸及聲讀若急居立切

葦

山葦也从艸肯聲子賤切

葦

毒艸也从艸務聲莫候切

葦

卷耳也从艸務聲亾考切

葦

人漫藥艸出上黨从艸漫

聲山

葦

鳥葵也从艸孿聲洛官切

葦

艸也可以染留黃从艸戾聲郎計切

葦

收聲渠遙切

葦

蒿也从艸毗聲房脂切

葦

艸也从艸禹聲

王矩切

葦

艸也从艸夷聲杜兮切

葦

艸也从艸薛聲私列切

葦

大苦苓也从艸古聲康杜切

葦

艸也从艸音聲步乃切

葦

蕙苕也从艸音聲一曰

葦

管也从艸牙聲莫交切

葦

葦

葦

葦

葦

艸也从艸斬聲江夏有斬春亭臣鉉等案說文無斬字他字書亦無此篇下有荻字注云江夏

平春亭名疑相承誤重出一字渠支切

葦

艸也可以作席从艸完聲胡官切

葦

莞屬从艸閨聲良刃切

葦

黃蔭職也从艸除聲直魚切

葦

水艸也可

艸浦聲薄胡切

葦

蒲子可以為平席从艸弱聲而灼切

葦

蒲弱之類也从艸深聲式

箴

葦

葦也从艸推聲詩曰中谷有推他回切

葦

艸多見从艸佳聲職追切

葦

缺盆也从艸圭聲苦圭切

葦

牛藻也从艸君聲讀若威渠殞切

葦

夫蘿也从艸皖聲胡官切

葦

夫蘿上也从艸鬲聲力的切

葦

葦一名馬烏其實



蕞半農校作蕞

如李令人宜子从艸呂  
聲周書所說羊止切

艸也从艸  
聲古歷切

固聲古  
慕切

諸蔗也从艸  
庶聲之夜切

艸也从艸賜  
聲斯義切

艸也味苦江南食以下  
氣从艸天聲烏浩切

艸也从艸  
籀文囿于救切

兔瓜也从艸  
寅聲翼真切

艸也从艸  
聲烏盱切

兔葵也从艸  
省聲香衣切

聲房  
六切

卷耳也从艸  
令聲郎丁切

茅菑也一名薺  
艸竄聲渠營切

菑也从艸  
聲方六切

菑也从艸  
聲徒

芄藩也从艸  
尋聲徒含切

艸也从艸區  
聲去鳩切

諸蔗也从艸  
諸聲章魚切

艸也从艸中  
聲陟宮切

艸也从艸  
聲胡田切

艸也从艸  
聲芳無切

艸也从艸  
聲胡田切

馬帝也从艸  
并聲薄經切

艸猶聲以周  
水邊艸也从

艸也从艸  
聲渠之切

艸也从艸  
聲一曰

菑也从艸  
聲方又切

苗也从艸  
聊切又湯彫切

艸枝枝相  
值葉葉相

當从艸  
易聲楮羊切

半農曰尔雅釋文引此曰  
蕞土夫也此作月尔似後  
人因郭注而改  
又曰鄭康成曰齊人謂  
蕞為蒙此云學讀若  
蕞是古蒙音同矣



嬰奠也从艸  
與聲於六切  
咸 馬藍也从艸  
咸聲職深切  
藟 艸也可以束  
艸魯聲郎古切

藟或  
从鹵  
艸也  
从艸  
从鹵  
艸也  
从艸  
从鹵  
艸也  
从艸  
从鹵  
艸也  
从艸  
从鹵  
艸也

未詳苦  
怪切  
藟 艸也可以烹魚  
从艸  
从鹵  
艸也  
从艸  
从鹵  
艸也  
从艸  
从鹵  
艸也  
从艸  
从鹵  
艸也

葛藟一曰  
藟也力軌切  
藟 棘藟也从艸  
冤聲於元切  
藟 此艸也从艸  
此聲將此切

藟 藟艸也从艸  
貌聲莫覺切  
藟 鳥喙也从艸  
則聲阻力切  
藟 茅蒐也从艸  
茹蘆

人血所生可以染絳  
从艸从鬼所鳩切  
藟 茅蒐也从艸  
西聲蒼見切  
藟 赤藟也从

艸肆聲  
息利切  
藟 牡贊也从艸  
辟聲蒲計切  
藟 杜榮也从艸  
忘聲武方切

艸也南陽以為麤履  
从艸包聲布交切  
冰臺也从艸  
又聲五蓋切

艸也从艸章  
聲諸良切  
楚葵也从艸  
斤聲巨巾切  
豕首

艸甄聲  
側鄰切  
寄生也从艸鳥聲詩  
曰葛與女蘿都了切  
葛或

艸也似目宿  
从艸云聲淮南子  
說芸艸可以死復生王分切  
艸也  
艸也  
艸也

麤最  
切  
艸也  
从艸  
律聲呂戍切  
藟 荊也从艸束  
聲楚革切

苦婁果羸也从  
艸昏聲古活切  
須從也从艸  
封聲府容切  
蒺藜也从  
艸齊聲詩

曰牆有薺疾咨  
切又徂禮切  
藟 藟也从艸刺  
聲七賜切  
鼎董也从  
艸童聲杜













莖聲戶

莖也从艸廷

耕切 聲特丁切

艸木之葉也从

艸葉聲与涉切

艸之小者从艸厠聲厠古

文銳字讀若芮居例切

華盛从艸不

聲一曰菜苜

縛牟

華也从艸肥

艸之皇榮也从艸圭

艸尹聲羊捶切

黃華从艸黠聲

讀若壞乎瓦切

若之黃華也从艸與

聲一曰末也方小切

華盛从艸榮

榮

而不實者一曰黃英

華盛从艸爾聲詩

曰彼爾惟何兒氏切

茂也

艸盛从艸妻聲詩曰

萃萃萋萋七稽切

艸盛从艸奉

青齊沈

冀謂木

疑聲詩曰黍稷

疑疑魚己切

艸木華垂兒从

艸隹聲儒佳切

青齊沈

冀謂木

細枝曰菱从艸

菱聲子紅切

艸菱移从艸

原聲愚袁切

艸木形从艸

艸實从艸夾

聲古叶切

艸端从艸止

聲武方切

藍蓼

秀从

艸隨省聲

瓜當也从艸

帶聲都計切

艸根也从艸亥

聲古哀切又古

諧

菱也茅根也从艸均

聲于敏切

艸根也从艸友

聲春艸根枯引

之而發土為撥故謂之菱

曰艸之白華為菱北末切

艸盛也从艸凡聲詩

曰芄芄黍苗房戎切

華葉布从艸傅聲

讀若傅方遇切

艸木不生也一曰茅

芽从艸執聲姊入切

艸多兒从艸斝聲江夏

平春有斝亭語斤切

艸豐盛从艸

戊聲莫候切

戊聲莫候切



艸茂也从艸 陽聲丑亮切 陰地 陰聲於禁切 艸兒

造聲初 艸木多益从艸 絲省聲子之切 艸旱盡也从艸 倣聲詩曰 蒹蒹

山川徒 艸兒从艸 歆聲周禮 曰穀雖斃不斂許嬌切 艸多兒从 艸既聲居

味 艸多兒从艸 資聲疾茲切 艸盛兒从艸 秦聲側詵切 艸惡

見从艸 肖聲所交切 茵茵艸生兒从艸 內聲讀若汭而銳切 艸兒从 艸在聲

濟北有荏平 艸多兒从艸 會聲詩 曰薈兮蔚兮烏外切 細艸叢

艸致聲 艸覆蔓从艸 毛聲詩 曰左右芼之莫抱切 艸色也从艸 倉聲七岡切

艸得風兒从艸 風聲 讀若婪盧含切 艸兒从艸 卒聲 讀若瘁秦醉切

更別種从艸 時聲時吏切 艸生於田者从 田武鑣切 艸小

也从艸可 聲乎哥切 蕪也从艸 無聲於廢切 蕪也从艸 歲



蕪也从艸 荒聲一曰 艸掩地也呼光切 艸亂也从艸 盍聲 杜林說艸 葶葶兒



女庚 葶葶兒从艸 爭聲側莖切 凡艸曰零 木曰落 从艸 洛聲盧各切



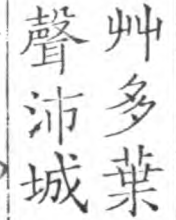
艸蔽小艸也从 艸蔽聲必袂切 艸木凡皮葉落墜地爲 擇从艸 擇聲詩曰十月

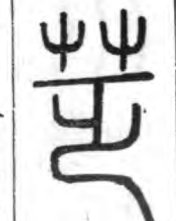

隕擇他 積也从艸 溫聲春秋傳 曰蒞利生孽於粉切 艸焉聲




於乾  鬱也从艸於聲一  艸旋兒也从艸

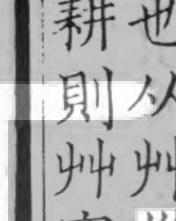
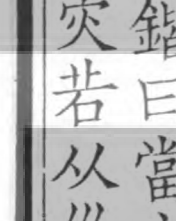
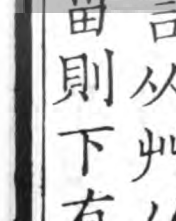
榮之於  艸也 艸祭  艸葉多从艸伐聲

符發  艸之可食者从  艸采聲蒼代切  艸多葉兒从艸而

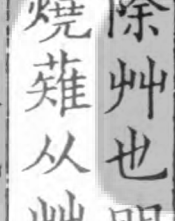

亭如  艸浮水中兒从  艸薄也 一曰蠶薄

所以養禽獸也从  艸妃聲於阮切  大澤也从艸數聲九州

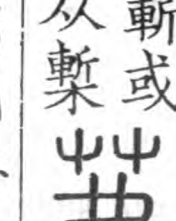

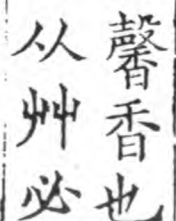
夢豫州圃田青州孟諸沅州大野雍州弦蒲幽  州奚養冀州楊紆并州昭餘祁是也蘇后切

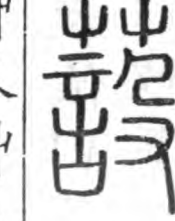

不耕田也从艸  畱易曰不畱畬徐鍇曰當言从艸从  田田不耕則艸塞之故从  田音灾若从畱則下有畱缶



字相亂  省艸  艸盛兒从艸繇聲夏書


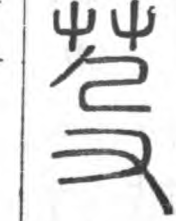
除艸也明堂月令曰季夏  燒雉从艸雉聲他計切  耕多艸从艸耒

艸大也从艸  致聲陟利切  艸相蘄苞也 从艸斬聲

蘄或  道多艸不可行从  艸弗聲分勿切  馨香也

聲毗  香艸也从艸  香艸也从艸



雜香艸从艸  治病艸从艸  艸木相附蘄

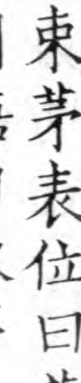
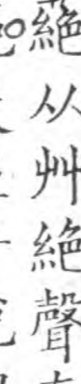
麗聲易曰百穀艸  廣多也从艸  刈艸也

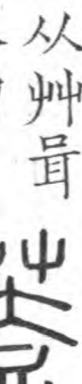
半農曰木部楮字注云从木 胥聲讀若艾刈之艾則艾 音近胥



受所  薦蓆也从艸  藉也一曰艸不編

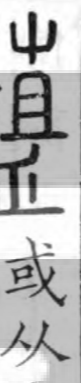
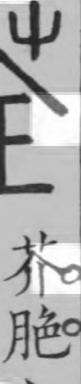
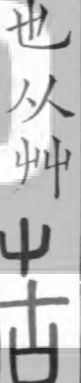
銜切  存聲在甸切  狼藉从艸藉聲慈夜




切又秦  茅藉也从艸租聲禮曰封諸  朝


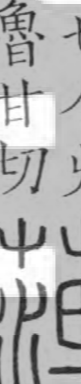
昔切  疾以土菹以白茅子余切  會

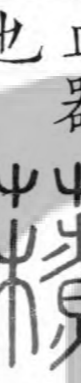
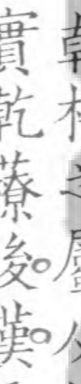
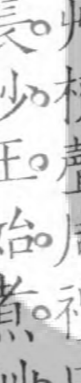
束茅表位曰蒨从艸絕聲春秋  國語曰致茅蒨表坐子說切  以茅葦蓋屋从

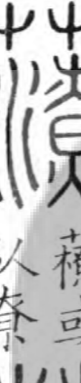

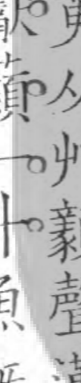
占聲失  蓋也从艸渴  聲古太切  聲區勿切

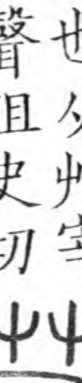
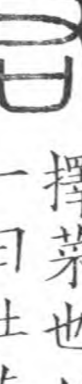
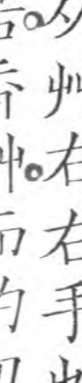
廉切  聲於蓋切  酢菜也从艸  或从


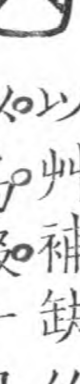
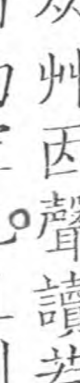
 屏也从艸潘  沮聲側魚切  或从

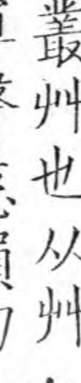

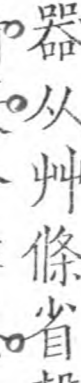
 或从  芥脆也从艸  韭鬱也从艸



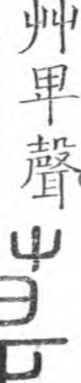
 全聲此緣切  葑也从艸  葑或

 瓜蒞也从艸  蒞也从艸  蒞或

 瓜蒞也从艸  蒞也从艸  蒞或

 瓜蒞也从艸  蒞也从艸  蒞或

 瓜蒞也从艸  蒞也从艸  蒞或

 瓜蒞也从艸  蒞也从艸  蒞或

半農曰以芥為齋名曰芥

艸

履中艸从艸  
且聲子余切

艸履也从艸  
艸聲倉胡切

艸器也从艸  
貝聲

艸器

艸貴聲  
求位切

古文蕢象形  
論語曰有

荷與而過孔氏之門

覆也从艸  
侵省

艸侵省

聲七  
朕切

車重席从艸  
因聲於真切

說茵从革

司馬相如

亂艸从艸  
步聲

艸

艸

也象包束艸  
之形义愚切

乾芻从艸交聲  
一曰牛蘄艸古肴切

亂艸从艸  
步聲

艸

艸

薄故

飲馬也从艸  
如聲人庶切

斬芻从艸坐  
聲鹿臥切

艸

艸

艸

艸

食牛也从艸  
委聲於偽切

以穀萎馬置莖中  
从艸敕聲楚革切

蠶薄也从艸  
曲聲丘

艸

艸

玉

行蠶蓐从艸  
族聲干木切

束葦燒从艸  
巨聲臣鉉

等曰今俗別作炬非是

艸

艸

其呂

薪也从艸堯  
聲如昭切

蕘也从艸新  
聲息鄰切

生泉也从艸  
焦聲即消切

艸

艸

艸

折麻中榦也从艸  
折聲煮仍切

蒸或

生泉也从艸  
焦聲即消切

艸

艸

艸

艸侵聲

糞也从艸胃  
省式視切

瘞也从艸狸  
聲莫皆切

喪藉

也

艸

失廉切

斷也从斤斷  
艸譚長說食列切

籀文折从艸在  
欠中欠寒故折

艸

艸

艸

篆文折

艸之總名也从  
艸中許偉切

遠荒也

艸

艸

聲詩曰至于  
芄野巨鳩切

葷菜从艸祘  
聲蘇貫切

艸

艸

艸

艸

左文五十三

重二大篆从艸

半農曰茵玉篇一作矢佛  
為原



半農曰從艸省從色省從口  
為苟從艸句聲為苟或作苟  
乃苟且之苟今皆作苟則  
儀禮實為苟敬又何說乎  
○定字曰說文苟部苟字下  
云自急救也从艸省從色省  
从口口猶慎言也音紀力切竊  
疑苟敬之苟當从此音苟敬  
者自急救也二字同部義亦  
當同也

艸

菜也从艸介  
聲古拜切

艸

菜也从艸息  
聲倉紅切

艸

艸也  
从艸

萑 萑聲詩曰食鬱  
及萑余六切

單

亭歷也从艸  
單聲多殄切

單

艸也从艸  
句聲古厚

蕨 蕨聲居月切

蕨

蕨

鎬侯也从艸  
沙聲蘇禾切

蕨

蕨

薄 從艸泝聲  
薄經切

蕒

艸也根如薺葉如細柳蒸  
食之甘从艸董聲居隱切

蕒

蕒

芳 從艸非聲  
芳尾切

芴

菲也从艸勿  
聲文弗切

蕒

艸也从艸  
聲呼肝切

葎

亂也从艸萑  
聲胡官切

葎

大葎也从艸  
韋聲于鬼切

葎

葎之未  
秀者从

艸 葎聲  
古牙切

葎

蔓華也从艸  
來聲洛哀切

葎

艸也似蒲而小根  
可作屐从艸荔聲

郎 郎計  
切

葎

王女也从艸  
冢聲莫紅切

葎

水艸也从艸从水巢  
聲詩曰于以采藻子

皓 切

藻

藻或  
从澡

葎

王芻也从艸录聲詩  
曰葎竹猗猗力玉切

葎

艸 也从艸轉  
聲昨牢切

葎

艸也从艸鹵  
聲以周切

葎

艸也从艸沼  
聲昨焦切

葎

艸也从艸吾聲楚詞  
有菩蕭艸五乎切

葎

艸也从艸汜  
聲房交切

葎

艸也从艸乃  
聲如乘切

葎

艸也从艸血  
聲呼決切

葎

艸也  
从艸

甸 甸聲徒  
刀切

葎

白苗嘉穀从艸  
己聲驅里切

葎

水鳥也从艸賣  
聲詩曰言采其

蕒 蕒似  
足切

葎

艸也从艸冬  
聲都宗切

葎

葎虞蓼从艸  
耆聲所力切



艸也

艸也从艸召聲徒聊切

艸也

艸也从艸楸聲莫厚切

艸也

艸也从艸

冒聲莫報切

艸也

鳧葵也从艸耶聲詩曰言采其蒾力久切

艸也

苦茶也从艸余聲同

都切臣鉉等曰此即今之茶字

白蒿也

繁聲附袁切

艸也

菎也从艸高聲呼毛

切

蒿也从艸逢聲薄紅切

籀文

蓬省

艸也

勑聲郎奚

切

薺實也从艸歸聲驅歸切

艸盛兒

保聲博哀切

艸

茂

也

艸苜蓿兒

聰省聲而容切

艸兒

從艸津聲子僊切

艸叢生兒

叢聲徂紅切

草斗櫟實也

一曰象斗子從艸早聲自保切臣

半農云集韻艸兒詩萍者我李舟說此說文也似後人刪去

又曰地官早物司農云今世間謂梓實為早斗愚謂早當作早詩既方既早

鉉等曰今俗以此為艸木之艸別作阜字為黑色之阜案櫟實可以染帛為黑色故曰草通用為草棧字今俗書阜或从白从十或从白

積也从艸畜聲丑六切

推也从艸从日艸春特生也屯聲昌純切

麻蒸也从艸取聲

一曰蓐也側鳩切

艸多兒

從艸狐聲江夏平春有菰亭古狐切

艸木倒

從艸到聲都盜切

文四百四十五

重三十一

芙蓉也

從艸夫聲防無切

芙蓉也

容聲余封切

艸也

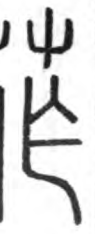



左氏



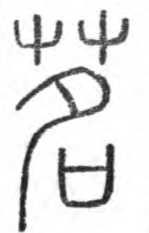
傳楚大夫遠子馮



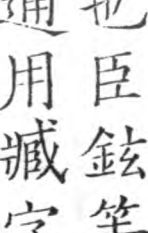
艸也



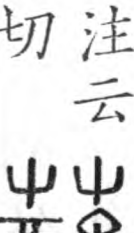
從艸旬聲臣鉉等案今人姓荀氏本郇侯之後宜用




郇字相  越雋縣名見史記  香艸也从艸  
倫切  从艸作聲在各切  孫聲思渾切

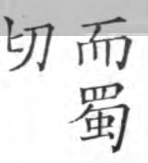
 菜也从艸疏  
聲所菹切  艸盛也从艸  
千聲倉先切  茶芽  
也从




艸名聲  穀氣也从艸  
莫迴切  匿也臣鉉等案漢  
鄉聲許良切  書通用臧字从艸

後人所加  左氏傳以葳陳事杜預注云  
昨郎切  葳救也从艸未詳丑善切 


以物沒水也此蓋俗  
語从艸未詳斬陷切  新附

 陳艸復生也从艸辱聲一曰族


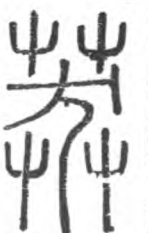
也凡蓐之屬皆从蓐  而蜀切

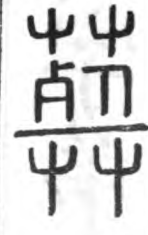
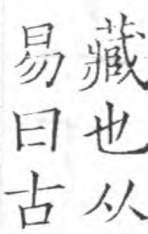
 籀文蓐  拔去田艸也从蓐  
从艸  籀

蓐或从休詩  好省聲呼毛切  文  
省  曰既蓀茶蓼

 衆艸也从四中凡艸之屬皆从艸

讀與岡同  模朗切

 日且冥也从日在艸  
中莫故切又慕各切  南昌謂犬善逐菟  
艸中為莽从犬从

艸亦聲  藏也从死在艸中一其中所以薦之  
謀朗切  易曰古之葬者厚衣之以薪則浪切

文四

半農曰莫今作莫古暮  
字俗莫字日下又加日不  
成文

說文解字第一下

說文解字第二上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

三十部 六百九十三文 重八十七

凡八千四百九十八字

文三十四 新附

川物之微也从八丨見而分之凡小



之屬皆从小

私兆切

少

不多也从小  
ノ聲書沼切

少

少也从小ノ聲  
讀若輟子結切

文三

八 別也象分別相背之形凡八之屬

皆从八

博拔切

分

別也从八从刀刀以  
分別物也甫文切

八

詞之必然也从入  
八八象气之分散兒

會

詞之舒也从八从  
曰四聲昨稜切

尙

會也庶幾也从  
八尙聲時亮切

彖

从意也从八  
彖聲徐醉切

彖

多言也从言从八从彖  
鉉等曰彖高也八分也多

職廉切

介

畫也从八从人人  
各有介古拜切

川

分也从重八  
八別也亦聲

孝經說曰故上  
下有別兵劉切

分

平分也从八从厶  
厶音八猶背也韓非曰背厶為公古紅切

分極也从八弋

弋亦聲卑吉切

余

語之舒也从八  
舍省聲以諸切

余

二余也讀  
與余同

文十二

重一

采 辨別也象獸指爪分別也凡采之

屬皆从采讀若辨

蒲莧切

半農曰彖今作遂

半農曰彖今作必

𠂔 古文

番

獸足謂之番从采田象其掌附袁切

𠂔

番或从足从煩

𠂔 古文番

𠂔

悉也知宋諦也从山从采徐鍇曰山覆也采別也包覆而深別之宋悉也

式荏切

𠂔

篆文案从番

𠂔

詳盡也从心从采息七切

𠂔

古文

釋

解也从采采取其分別物也从睪聲賞職切

文五

重五

𠂔 物中分也从八从牛牛為物大可

以分也凡半之屬皆从半

博幔切

𠂔

半體肉也一曰廣肉从半从肉半亦聲普半切

𠂔

半也从半反聲薄半切

文三

𠂔 大牲也牛件也件事理也象角頭

三封尾之形凡牛之屬皆从牛

徐鍇曰件

若言物一件二件也封高起也語求切

𠂔

畜父也从牛土聲莫厚切

𠂔

特牛也从牛岡聲古郎切

𠂔

朴特牛父

也从牛寺聲徒得切

𠂔

畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉毗忍切

𠂔

牛子也从



牛瀆省聲  
徒谷切  
二歲牛从牛  
市聲博蓋切  
三歲牛从牛  
參聲穌含切

𠂔 四歲牛从牛从四  
四亦聲息利切  
籀文𠂔  
𠂔 驃牛也  
也从

牛害聲  
古拜切  
白黑雜毛牛从  
牛尫聲莫江切  
牯牛也从牛京聲  
春秋傳曰牯牯呂

張切  
牛白脊也从牛  
厲聲洛帶切  
黃牛虎文从牛余  
聲讀若塗同都切

𠂔 駁牛也从牛勞  
省聲呂角切  
牛白脊也从牛  
乎聲力輟切

牛駁如星从牛  
平聲普耕切  
牛黃白色从牛  
庶聲補嬌切  
黃牛黑  
脣也从

牛辜聲詩曰九  
十其特如勻切  
白牛也从牛  
雀聲五角切  
牛長脊也  
从牛畱聲

居良切  
牛徐行也从牛叀  
聲讀若滔土刀切  
牛息聲从牛雒  
聲一曰牛名赤

周切  
牛鳴也从牛象其聲  
气从口出莫浮切  
畜牲也从牛  
產聲所簡切

牛完全从牛  
生聲所庚切  
牛純色从牛  
全聲疾緣切  
引前  
也从

牛象引牛之縻  
也玄聲苦堅切  
牛馬牢也从牛告聲周書曰  
今惟淫舍牯牛馬古屋切

閑養牛馬圈也从牛冬省  
取其四周巾也魯刀切  
以芻莖養牛  
也从牛芻芻

亦聲春秋國語曰  
擗豢幾何測愚切  
牛柔謹也从牛  
憂聲而沼切  
易曰  
楠牛

乘馬从牛荀  
聲平祕切  
耕也从牛黎  
兩壁耕也从  
牛非聲一曰

聲平祕切  
聲郎奚切

覆耕種也讀  
若匪非尾切  
觸

從牛氏聲  
都禮切  
牛羊無子也  
讀若糗糧之糗徒刀切  
觸

取亦聲一曰大兒  
讀若賢喫善切  
牛犍也  
從牛  
牛犍下骨也  
從牛至聲春秋  
傳曰宋司馬輕字牛口莖切

今聲巨禁切  
牛舌病也  
從牛  
南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕  
從牛尾聲

先稽  
物滿也  
從牛刃聲詩  
曰於物魚躍而震切  
萬物也  
牛為  
大物天地之

數起於牽牛故從  
牛勿聲文弗切  
宗廟之牲也  
從牛義聲賈  
侍中說此非古字許羈切

文四十五 重一

糖  
糖牛也  
從牛建聲  
亦郡名居言切  
無角牛也  
從牛童聲  
古通用僮徒紅切

文二 新附

犛  
西南夷長髦牛也  
從牛犛聲凡犛

之屬皆從犛  
里之切

犛  
犛牛尾也  
從犛  
省从毛莫交切  
犛  
犛曲毛可以箸起衣  
從犛省來聲洛哀切

古文  
犛省  
文三 重一

告  
牛觸人角箸橫木所以告人也  
從

半農曰犛或作犛



口从牛。易曰：僮牛之告。凡告之屬。

皆从告。古奧切。

𠵽

急告之甚也。从告，學省聲。苦沃切。

文二

𠵽 人所以言食也。象形。凡口之屬皆

从口。苦后切。

𠵽

吼也。从口，𠵽聲。一曰：𠵽呼也。古弔切。

𠵽

喙也。从口，蜀聲。陟救切。

𠵽

口也从口，彖聲。許穢切。

𠵽

口邊也。从口，勿聲。武粉切。

𠵽

吻或从肉，从昏。

𠵽

喉也。从口，龍聲。盧紅切。

𠵽

咽也。从口，侯聲。乎鉤切。

𠵽

咽也。从口，會聲。讀若快。

曰：𠵽噲也。苦夫切。

𠵽

咽也。从口，天聲。土根切。

𠵽

噍也。从口，因聲。烏前切。

𠵽

咽也。从口，益聲。伊昔切。

𠵽

籀文噍。上象口，下象頸脉理也。

𠵽

大

也从口，軍聲。牛殞切。

𠵽

張口也。从口，多聲。丁可切。

𠵽

小兒噍聲。从口，瓜聲。詩曰：后稷

呱矣。古乎切。

𠵽

小兒聲也。从口，秋聲。即由切。

𠵽

小兒聲。从口，皇聲。詩曰：其泣嗶

嗶乎。光切。

𠵽

朝鮮謂兒泣不止曰嗶。从口，宣省聲。況晚切。

𠵽

秦晉謂兒泣不止曰

嗶。从口，羌聲。丘尚切。

𠵽

楚謂兒泣不止曰嗶。从口，兆聲。徒刀切。

𠵽

宋齊謂兒泣不

止曰啞从口  
音聲於今切  
小兒有知也从口疑聲  
詩曰克岐克嶷魚力切  
兒小

笑也从口亥  
聲戶來切  
古文咳  
口有所銜也从  
口兼聲戶監切

咀 含味也从口  
且聲慈呂切  
嘗也从口叒聲一  
曰喙也昌說切

噍也从口集聲  
讀若集子入切  
嘗也从口齊聲周書曰  
大保受同祭噍在詣切

齧也从口焦  
聲才肖切  
噍或从爵  
又才爵切  
軟也从口允  
聲徂沈切

啖 小飲也从口率聲  
讀若叔所劣切  
小啖也从口龜聲  
一曰喙也士咸切

啗 啗也喙也从口  
筮聲時制切  
食也从口白聲讀  
與含同徒濫切

噉 小食也从口  
幾聲居衣切  
噉兒从口專  
聲補各切

今聲胡  
男切  
哺咀也从口  
甫聲薄故切  
滋味也从口  
未聲無沸切

食辛樂也从口  
樂聲火沃切  
口滿食从口  
竅聲丁滑切  
飽食息也  
从口意聲

於介  
切  
喘息也一曰喜也从口單  
聲詩曰嘽嘽駱馬他干切

聲湯  
臥切  
唾或  
南陽謂大呼曰嘖  
从口夷聲以之切

謂息為咽从口四聲詩  
曰犬夷咽矣虛器切  
疾息也从口  
喘聲昌沈切

也从口乎  
聲荒烏切  
內息也从口  
及聲許及切  
吹也从口虛  
聲朽居切



𠵼 噓也从口从欠昌垂切

𠵾 大息也从口胃聲丘貴切

𠵿 喟或从貴

𠶀 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶁 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶂 喟或。从貴。

𠶃 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶄 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶅 喟或。从貴。

𠶆 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶇 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶈 喟或。从貴。

𠶉 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶊 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶋 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶌 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶍 喟或。从貴。

𠶎 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶏 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶐 喟或。从貴。

𠶑 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶒 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶓 喟或。从貴。

𠶔 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶕 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶖 喟或。从貴。

𠶗 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶘 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶙 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶚 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶛 喟或。从貴。

𠶜 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶝 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶞 喟或。从貴。

𠶟 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶠 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶡 喟或。从貴。

𠶢 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶣 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶤 喟或。从貴。

𠶥 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶦 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶧 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶨 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶩 喟或。从貴。

𠶪 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶫 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶬 喟或。从貴。

𠶭 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶮 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶯 喟或。从貴。

𠶰 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶱 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶲 喟或。从貴。

𠶳 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶴 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶵 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶶 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶷 喟或。从貴。

𠶸 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶹 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶺 喟或。从貴。

𠶻 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶼 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠶽 喟或。从貴。

𠶾 噓也。从口从欠昌垂切。

𠶿 大息也。从口胃聲。丘貴切。

𠷀 喟或。从貴。

𠷁 噓也。从口从欠昌垂切。

𠷂 大息也。从口胃聲。丘貴切。

曰噶脊背  
憎子損切

𦉳

聶語也从口从耳詩  
曰聶聶幡幡七入切

𦉳

吸呷也  
从口甲

聲呼  
甲切

𦉳

小聲也从口慧聲詩  
曰𦉳彼小星呼惠切

𦉳

或从  
慧

𦉳

語聲也从口  
然聲如延切

𦉳

大笑也从口奉聲讀若  
詩曰瓜瓞奉奉方蠓切

𦉳

盛  
氣

也从口真聲詩曰  
振旅嗔嗔待年切

𦉳

疾也从口與聲詩曰  
匪車嘌兮撫招切

𦉳

嗥也从口虜  
聲荒鳥切

𦉳

音聲嗥嗥然从  
口昱聲余六切

𦉳

吹聲也从  
口肅聲蘇

弔  
切

𦉳

籀文嘯  
从欠

𦉳

說也从口呂  
聲与之切

𦉳

喜也从  
口叟聲

余招  
切

𦉳

開也从戶从  
口康禮切

𦉳

聲也从口貪聲詩曰  
有貪其饑他感切

咸

皆也悉也从口从  
戌戌悉也胡監切

𦉳

平也从口王  
聲直貞切

𦉳

助也从口从又徐鍇曰言不  
足以左復手助之于救切

𦉳

語時不啻也从口  
帝聲一曰啻謔也

讀若鞮  
施智切

𦉳

善也从士  
口居質切

𦉳

密也从用  
口職留切

𦉳

古文周字  
从古文及

𦉳

大言也从口  
庚聲徒郎切

𦉳

古文唐  
从口易

𦉳

誰也从口𦉳又聲  
𦉳古文疇直由切

𦉳

含深也从口  
覃聲徒感切

𦉳

飯室也  
从口壹

聲鳥  
結切

𦉳

咽也从口盥  
聲鳥沒切

𦉳

不歐而吐也从  
口見聲胡典切

𦉳

寫也从口土  
聲他魯切

𦉳

氣牻也从口  
歲聲於月切

𦉳

違也从口弗聲  
周書曰弗其苛





𠵼

衆口愁也从口敖聲詩曰哀鳴嗷嗷五牢切

𠵼

𠵼也从口念聲詩曰民之方唵

𠵼

𠵼

唵𠵼也从口尸聲馨伊切

𠵼

𠵼也从口嚴聲五銜切

𠵼

吟也从口申聲失人切

𠵼

呻也从口今聲魚音切

𠵼

吟或𠵼

𠵼

或从言

𠵼

嗟也从口兹聲子之切

𠵼

𠵼 𠵼異之言从口危聲一曰雜語讀若危莫

江切

𠵼

𠵼 𠵼也从口既聲詩曰嘸其嘸矣苦蓋切

𠵼

語延嘆也从口延聲夕連切

𠵼

吞歎也从口歎省聲一曰太息也他案切

𠵼

漱也从口曷聲於介切

𠵼

不容也从口肖聲才肖切

𠵼

動也从口化聲

詩曰尚寐無

𠵼

𠵼 𠵼也从口替聲子荅切

𠵼

恨惜也从口文聲易曰以

往吝臣鉉等曰今俗別作恡非是良刃切

𠵼

古文吝从𠵼

𠵼

異辭也从口夕夕者

有行而止之不

𠵼

不也从口从𠵼

𠵼

弔生也从口言聲詩曰歸

相聽也古洛切

𠵼

𠵼 𠵼也从口衣聲烏開切

𠵼

號也从口虍聲杜兮切

𠵼

歐兒从口𠵼聲春秋傳曰君將𠵼之許角切

𠵼

口戾不正也从口丹聲苦媯切

𠵼

𠵼 𠵼也从口叔聲前歷切

𠵼

𠵼 𠵼也从口莫聲莫各切

𠵼

塞口也从

口耳省聲耳音厥古活切

𠵼

古文𠵼从甘

𠵼

使犬聲从口族聲春秋傳曰公啖夫𠵼蘇奏切





𠂔

張口兒从口  
身聲許加切

文十 新附

凵

張口也象形凡凵之屬皆从凵

口犯切

文一

𠂔

驚嘑也从二口凡𠂔之屬皆从𠂔

讀若謹

臣鉉等曰或通用謹今俗別作喧非是況表切

𠂔

亂也从交工交𠂔一曰窰𠂔讀若襍徐鍇曰二口𠂔𠂔也交物相交質也工人所作也已象交

𠂔

𠂔 籀文

𠂔

敎命急也从𠂔

𠂔

古文

半農曰玉篇引之作窰𠂔亦不可解詳重曰等今作尋與𠂔同意澤理也亂也又分理之

𠂔

謹訟也从𠂔  
𠂔聲五各切

𠂔

大也从𠂔卑𠂔亦聲闕都寒切

𠂔

呼雞

重言之从𠂔州聲  
讀若祝之六切

文六

重二

𠂔 哀聲也从𠂔獄省聲凡哭之屬皆

从哭 苦屋切

𠂔

𠂔也从哭从𠂔會  
意𠂔亦聲息郎切

文二

𠂔 趨也从夭止夭止者屈也凡𠂔之

屬皆从𠂔

徐鍇曰走則足屈故从夭子苟切



𨇗 走也从走芻聲七逾切

趨也从走什省聲臣鉉等曰春秋傳赴告用此字今

俗作訃非是芳遇切 𨇘 疾也从走取聲七句切

跳也从走召聲敕宵切

善緣木走之才从走喬聲讀若王子躄去踞切

輕勁有才力也从走彳聲讀若

鑄居黜切 𨇙 緣大木也一曰行兒从走支聲巨之切

疾也从走臬聲臣鉉等曰

今俗別作躁 𨇚 踊也从走翟聲以灼切

蹠也从走厥聲居月切

度也从走戍聲王伐切

趨也从走彳聲讀若塵丑刃切

趨也

从走亘聲張連切

趨也从走昔聲七雀切

行輕兒一曰趨舉足也从

走堯聲牽遙切

急走也从走弦聲胡田切

蒼卒也从走弟聲讀若資取私切

輕行也从走票聲撫招切

行兒从走取聲讀若菽棄忍切

行

从走酉聲千牛切

行兒从走蜀聲讀若燭之欲切

行兒从走匠聲讀若匠疾亮切

走兒从走叡聲遠疑从容詳遵切

走意从走叡聲讀若紉臣鉉等以為叡聲遠疑从容詳遵切

走意从走薊聲

讀若鬢結之結古屑切

走意从走困聲丘忿切

走意从走坐聲蘇和切

走意从走憲聲許建切

走意从走鼻聲布賢切

走也

載聲讀若詩威儀秩秩直質切

走也从走有聲讀若又于救切

走輕也从走鳥



聲讀若鄔  
安古切  
走顧兒从走瞿聲  
讀若劬其俱切  
走兒从走  
蹇省聲九

疑之等尅而去也  
从走才聲倉才切  
淺渡也从走  
此聲雌氏切

獨行也从走勻聲  
讀若煒渠營切  
安行也从走  
與聲余呂切

能立也从走  
巳聲墟里切  
古文起  
留意也从走里聲讀  
若小兒孩戶來切

行也从走臭  
聲香仲切  
低頭疾行也从  
走金聲牛錦切

也从走吉  
聲去吉切  
疾也从走曩聲  
讀若謹況袁切

直行也从走  
气聲魚訖切  
趨進趨如也从  
走翼聲与職切

从走決省  
聲古穴切  
行聲也一曰不行兒从  
走異聲讀若敕丑亦切

都禮  
趨趙久也从走  
多聲直离切  
趨趙也从走  
肖聲治小切

行難也从走斤聲  
讀若董丘董切  
走意也从走夆聲  
讀若縞居聿切

遠也从走卓  
聲敕角切  
趨趨也从走  
龠聲以灼切

走夆聲  
丘縛切  
超特也从走  
契聲丑例切  
走也从走幾  
聲居衣切

走也从走弗  
聲敷勿切  
狂走也从走  
商聲余律切

走曼聲  
莫還切  
走也从走出聲讀若  
無尾之屈瞿勿切  
窮也从走  
翁聲居六



半農曰趨田今作爰田

切 趨 趨行不進也从 走次聲取私切 且 趨趨也从走 且聲七余切 趨

蹇行趨趨也从走虔 聲讀若愆去虔切 行趨趨也 一曰行曲晉 兒从走霍聲巨員切

趨 趨趨也从走 彖聲力玉切 行趨趨也 從走 夂聲七倫切 側 行

也 從走束聲 詩曰謂地 蓋厚不敢不趨 資昔切 半步也从走圭聲 讀若跬同丘弭切 趨

趨 趨輕薄也 從走虎 聲讀若池直离切 僵也从走音聲 讀若匍朋北切 距

從走 辟省聲 漢令曰 趨張百人車者切 動也从走樂聲 讀若春 秋傳曰輔趨郎擊切

趨 動也从走佳聲 春秋傳曰 盟于趨 趨地名于水切 趨 趨田易居也从 走巨聲羽元切

趨 趨頓也 從走真聲 讀若顛都年切 喪辟趨 從走 甬聲余隴切 趨

止行也 一曰竈上祭 名 從走畢聲 卑吉切 進也从走斬 聲藏濫切 趨 趨妻四 夷之舞

各自有曲 從走 是聲都兮切 雀行也从走 兆聲徒遼切 舉尾走也 從走干聲

巨言 文八十五 重一

止 下基也 象艸木出有址故以止為

足 凡止之屬皆从止 諸市 切

踵 跟也从止重 聲之隴切 距也从止尚 聲丑庚切 踞也从止

半農曰踵今作踵

說文

止

半農曰苒俗作前

寺聲直

止也

也从止巨聲一曰捨也一曰超距其吕切

不行而

進謂之

舟从止在舟上昨先切

過也从止麻聲郎擊切

至也从止叔聲昌六切

人不能行也从止辟聲必益切

女嫁也从止从婦省自聲舉韋切

疾也从止从又又手也中聲疾葉切

歸

歸

歸

歸

歸

歸

歸

歸

歸

歸

歸

从止从又入聲尼輒切

蹈也从反止讀若撻他達切

不滑也从四止色立切

機下足所履者

機下足所履者

機下足所履者

文十四

重一

屮 足刺屮也从止少凡屮之屬皆从

屮讀若撥

北末切

登車形都滕切

上車也从屮豆象

籀文登

以足蹋夷

以足蹋夷

以足蹋夷

艸从屮从爰春秋傳曰發夷蘊崇之普活切

文三

重一

行也从止少相背凡步之屬皆从步

薄故切

木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五星為五步相銳切

文二

半農曰變今作艾音刪形聲兩失




止也从止从匕匕相比次也凡此

之屬皆从此雌氏切

 竅也闕將此切  識也从此束聲一曰藏也遵誅切

文三

 語辭也見楚辭从此从二其義未詳蘇箇切

文一新附

說文解字第二上

說文解字第二下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

正 是也从止一以止凡正之屬皆从

正 徐鍇曰守一以止也之盛切

 古文正从二二古上字  古文正从一足足者亦止也

 春秋傳曰

反正為乏房法切

文二 重二

日正 直也从日正凡是之屬皆从是

承旨切

𠄎

籀文是从古文正

𠄎

是也从是韋聲春秋傳曰犯五不韙于鬼切

𠄎

籀文韙从心

𠄎

是少也匙俱存也从是少賈侍中說酥典切

文三

重二

𠄎 乍行乍止也从彳从止凡是之屬

皆从是讀若春秋公羊傳曰是階而

半農曰遼今作帥

又曰遼俗作徒又曰遼古遼字

𠄎

步處也从是亦聲資昔切

𠄎

丑略切

𠄎

或从足責

𠄎

籀文迹从束

𠄎

無違也从是牽聲讀若害胡蓋切

𠄎

先道也从是率聲疏密切

𠄎

遠行也从是蠆省聲

莫話

𠄎

邁或不省

𠄎

視行兒从是川聲詳遵切

𠄎

恭謹行也从是段聲

讀若九居又切

𠄎

步行也从是土聲同都切

𠄎

行遼徑也从是繇聲以周切

𠄎

正行也从是正聲諸盈切

𠄎

延或从彳

𠄎

从也从是壻省聲旬為切

𠄎

行兒从是市聲蒲撥切

𠄎

往也从是王聲春秋傳曰子無我迂于放切

說文三下



𨔵 往也从辵折聲 讀若誓時制切 𨔶 往也从辵且聲 退齊語全徒切 𨔷 或

从辵且 籀文 𨔸 循也从辵尊 𨔹 之也从辵啻聲 適 度也从辵 𨔺 籀文 𨔻 從秣

循也將倫切 𨔼 習也从辵貫 𨔽 媾 媾遺也从辵 𨔾 登也 𨔿 賣聲徒谷切 𨕀 從辵

𨕁 𨕂 𨕃 𨕄 𨕅 𨕆 𨕇 𨕈 𨕉 𨕊 𨕋 𨕌 𨕍 𨕎 𨕏 𨕐 𨕑 𨕒 𨕓 𨕔 𨕕 𨕖 𨕗 𨕘 𨕙 𨕚 𨕛 𨕜 𨕝 𨕞 𨕟 𨕠 𨕡 𨕢 𨕣 𨕤 𨕥 𨕦 𨕧 𨕨 𨕩 𨕪 𨕫 𨕬 𨕭 𨕮 𨕯 𨕰 𨕱 𨕲 𨕳 𨕴 𨕵 𨕶 𨕷 𨕸 𨕹 𨕺 𨕻 𨕼 𨕽 𨕾 𨕿 𨖀 𨖁 𨖂 𨖃 𨖄 𨖅 𨖆 𨖇 𨖈 𨖉 𨖊 𨖋 𨖌 𨖍 𨖎 𨖏 𨖐 𨖑 𨖒 𨖓 𨖔 𨖕 𨖖 𨖗 𨖘 𨖙 𨖚 𨖛 𨖜 𨖝 𨖞 𨖟 𨖠 𨖡 𨖢 𨖣 𨖤 𨖥 𨖦 𨖧 𨖨 𨖩 𨖪 𨖫 𨖬 𨖭 𨖮 𨖯 𨖰 𨖱 𨖲 𨖳 𨖴 𨖵 𨖶 𨖷 𨖸 𨖹 𨖺 𨖻 𨖼 𨖽 𨖾 𨖿 𨗀 𨗁 𨗂 𨗃 𨗄 𨗅 𨗆 𨗇 𨗈 𨗉 𨗊 𨗋 𨗌 𨗍 𨗎 𨗏 𨗐 𨗑 𨗒 𨗓 𨗔 𨗕 𨗖 𨗗 𨗘 𨗙 𨗚 𨗛 𨗜 𨗝 𨗞 𨗟 𨗠 𨗡 𨗢 𨗣 𨗤 𨗥 𨗦 𨗧 𨗨 𨗩 𨗪 𨗫 𨗬 𨗭 𨗮 𨗯 𨗰 𨗱 𨗲 𨗳 𨗴 𨗵 𨗶 𨗷 𨗸 𨗹 𨗺 𨗻 𨗼 𨗽 𨗾 𨗿 𨘀 𨘁 𨘂 𨘃 𨘄 𨘅 𨘆 𨘇 𨘈 𨘉 𨘊 𨘋 𨘌 𨘍 𨘎 𨘏 𨘐 𨘑 𨘒 𨘓 𨘔 𨘕 𨘖 𨘗 𨘘 𨘙 𨘚 𨘛 𨘜 𨘝 𨘞 𨘟 𨘠 𨘡 𨘢 𨘣 𨘤 𨘥 𨘦 𨘧 𨘨 𨘩 𨘪 𨘫 𨘬 𨘭 𨘮 𨘯 𨘰 𨘱 𨘲 𨘳 𨘴 𨘵 𨘶 𨘷 𨘸 𨘹 𨘺 𨘻 𨘼 𨘽 𨘾 𨘿 𨙀 𨙁 𨙂 𨙃 𨙄 𨙅 𨙆 𨙇 𨙈 𨙉 𨙊 𨙋 𨙌 𨙍 𨙎 𨙏 𨙐 𨙑 𨙒 𨙓 𨙔 𨙕 𨙖 𨙗 𨙘 𨙙 𨙚 𨙛 𨙜 𨙝 𨙞 𨙟 𨙠 𨙡 𨙢 𨙣 𨙤 𨙥 𨙦 𨙧 𨙨 𨙩 𨙪 𨙫 𨙬 𨙭 𨙮 𨙯 𨙰 𨙱 𨙲 𨙳 𨙴 𨙵 𨙶 𨙷 𨙸 𨙹 𨙺 𨙻 𨙼 𨙽 𨙾 𨙿 𨚀 𨚁 𨚂 𨚃 𨚄 𨚅 𨚆 𨚇 𨚈 𨚉 𨚊 𨚋 𨚌 𨚍 𨚎 𨚏 𨚐 𨚑 𨚒 𨚓 𨚔 𨚕 𨚖 𨚗 𨚘 𨚙 𨚚 𨚛 𨚜 𨚝 𨚞 𨚟 𨚠 𨚡 𨚢 𨚣 𨚤 𨚥 𨚦 𨚧 𨚨 𨚩 𨚪 𨚫 𨚬 𨚭 𨚮 𨚯 𨚰 𨚱 𨚲 𨚳 𨚴 𨚵 𨚶 𨚷 𨚸 𨚹 𨚺 𨚻 𨚼 𨚽 𨚾 𨚿 𨛀 𨛁 𨛂 𨛃 𨛄 𨛅 𨛆 𨛇 𨛈 𨛉 𨛊 𨛋 𨛌 𨛍 𨛎 𨛏 𨛐 𨛑 𨛒 𨛓 𨛔 𨛕 𨛖 𨛗 𨛘 𨛙 𨛚 𨛛 𨛜 𨛝 𨛞 𨛟 𨛠 𨛡 𨛢 𨛣 𨛤 𨛥 𨛦 𨛧 𨛨 𨛩 𨛪 𨛫 𨛬 𨛭 𨛮 𨛯 𨛰 𨛱 𨛲 𨛳 𨛴 𨛵 𨛶 𨛷 𨛸 𨛹 𨛺 𨛻 𨛼 𨛽 𨛾 𨛿 𨜀 𨜁 𨜂 𨜃 𨜄 𨜅 𨜆 𨜇 𨜈 𨜉 𨜊 𨜋 𨜌 𨜍 𨜎 𨜏 𨜐 𨜑 𨜒 𨜓 𨜔 𨜕 𨜖 𨜗 𨜘 𨜙 𨜚 𨜛 𨜜 𨜝 𨜞 𨜟 𨜠 𨜡 𨜢 𨜣 𨜤 𨜥 𨜦 𨜧 𨜨 𨜩 𨜪 𨜫 𨜬 𨜭 𨜮 𨜯 𨜰 𨜱 𨜲 𨜳 𨜴 𨜵 𨜶 𨜷 𨜸 𨜹 𨜺 𨜻 𨜼 𨜽 𨜾 𨜿 𨝀 𨝁 𨝂 𨝃 𨝄 𨝅 𨝆 𨝇 𨝈 𨝉 𨝊 𨝋 𨝌 𨝍 𨝎 𨝏 𨝐 𨝑 𨝒 𨝓 𨝔 𨝕 𨝖 𨝗 𨝘 𨝙 𨝚 𨝛 𨝜 𨝝 𨝞 𨝟 𨝠 𨝡 𨝢 𨝣 𨝤 𨝥 𨝦 𨝧 𨝨 𨝩 𨝪 𨝫 𨝬 𨝭 𨝮 𨝯 𨝰 𨝱 𨝲 𨝳 𨝴 𨝵 𨝶 𨝷 𨝸 𨝹 𨝺 𨝻 𨝼 𨝽 𨝾 𨝿 𨞀 𨞁 𨞂 𨞃 𨞄 𨞅 𨞆 𨞇 𨞈 𨞉 𨞊 𨞋 𨞌 𨞍 𨞎 𨞏 𨞐 𨞑 𨞒 𨞓 𨞔 𨞕 𨞖 𨞗 𨞘 𨞙 𨞚 𨞛 𨞜 𨞝 𨞞 𨞟 𨞠 𨞡 𨞢 𨞣 𨞤 𨞥 𨞦 𨞧 𨞨 𨞩 𨞪 𨞫 𨞬 𨞭 𨞮 𨞯 𨞰 𨞱 𨞲 𨞳 𨞴 𨞵 𨞶 𨞷 𨞸 𨞹 𨞺 𨞻 𨞼 𨞽 𨞾 𨞿 𨟀 𨟁 𨟂 𨟃 𨟄 𨟅 𨟆 𨟇 𨟈 𨟉 𨟊 𨟋 𨟌 𨟍 𨟎 𨟏 𨟐 𨟑 𨟒 𨟓 𨟔 𨟕 𨟖 𨟗 𨟘 𨟙 𨟚 𨟛 𨟜 𨟝 𨟞 𨟟 𨟠 𨟡 𨟢 𨟣 𨟤 𨟥 𨟦 𨟧 𨟨 𨟩 𨟪 𨟫 𨟬 𨟭 𨟮 𨟯 𨟰 𨟱 𨟲 𨟳 𨟴 𨟵 𨟶 𨟷 𨟸 𨟹 𨟺 𨟻 𨟼 𨟽 𨟾 𨟿 𨠀 𨠁 𨠂 𨠃 𨠄 𨠅 𨠆 𨠇 𨠈 𨠉 𨠊 𨠋 𨠌 𨠍 𨠎 𨠏 𨠐 𨠑 𨠒 𨠓 𨠔 𨠕 𨠖 𨠗 𨠘 𨠙 𨠚 𨠛 𨠜 𨠝 𨠞 𨠟 𨠠 𨠡 𨠢 𨠣 𨠤 𨠥 𨠦 𨠧 𨠨 𨠩 𨠪 𨠫 𨠬 𨠭 𨠮 𨠯 𨠰 𨠱 𨠲 𨠳 𨠴 𨠵 𨠶 𨠷 𨠸 𨠹 𨠺 𨠻 𨠼 𨠽 𨠾 𨠿 𨡀 𨡁 𨡂 𨡃 𨡄 𨡅 𨡆 𨡇 𨡈 𨡉 𨡊 𨡋 𨡌 𨡍 𨡎 𨡏 𨡐 𨡑 𨡒 𨡓 𨡔 𨡕 𨡖 𨡗 𨡘 𨡙 𨡚 𨡛 𨡜 𨡝 𨡞 𨡟 𨡠 𨡡 𨡢 𨡣 𨡤 𨡥 𨡦 𨡧 𨡨 𨡩 𨡪 𨡫 𨡬 𨡭 𨡮 𨡯 𨡰 𨡱 𨡲 𨡳 𨡴 𨡵 𨡶 𨡷 𨡸 𨡹 𨡺 𨡻 𨡼 𨡽 𨡾 𨡿 𨢀 𨢁 𨢂 𨢃 𨢄 𨢅 𨢆 𨢇 𨢈 𨢉 𨢊 𨢋 𨢌 𨢍 𨢎 𨢏 𨢐 𨢑 𨢒 𨢓 𨢔 𨢕 𨢖 𨢗 𨢘 𨢙 𨢚 𨢛 𨢜 𨢝 𨢞 𨢟 𨢠 𨢡 𨢢 𨢣 𨢤 𨢥 𨢦 𨢧 𨢨 𨢩 𨢪 𨢫 𨢬 𨢭 𨢮 𨢯 𨢰 𨢱 𨢲 𨢳 𨢴 𨢵 𨢶 𨢷 𨢸 𨢹 𨢺 𨢻 𨢼 𨢽 𨢾 𨢿 𨣀 𨣁 𨣂 𨣃 𨣄 𨣅 𨣆 𨣇 𨣈 𨣉 𨣊 𨣋 𨣌 𨣍 𨣎 𨣏 𨣐 𨣑 𨣒 𨣓 𨣔 𨣕 𨣖 𨣗 𨣘 𨣙 𨣚 𨣛 𨣜 𨣝 𨣞 𨣟 𨣠 𨣡 𨣢 𨣣 𨣤 𨣥 𨣦 𨣧 𨣨 𨣩 𨣪 𨣫 𨣬 𨣭 𨣮 𨣯 𨣰 𨣱 𨣲 𨣳 𨣴 𨣵 𨣶 𨣷 𨣸 𨣹 𨣺 𨣻 𨣼 𨣽 𨣾 𨣿 𨤀 𨤁 𨤂 𨤃 𨤄 𨤅 𨤆 𨤇 𨤈 𨤉 𨤊 𨤋 𨤌 𨤍 𨤎 𨤏 𨤐 𨤑 𨤒 𨤓 𨤔 𨤕 𨤖 𨤗 𨤘 𨤙 𨤚 𨤛 𨤜 𨤝 𨤞 𨤟 𨤠 𨤡 𨤢 𨤣 𨤤 𨤥 𨤦 𨤧 𨤨 𨤩 𨤪 𨤫 𨤬 𨤭 𨤮 𨤯 𨤰 𨤱 𨤲 𨤳 𨤴 𨤵 𨤶 𨤷 𨤸 𨤹 𨤺 𨤻 𨤼 𨤽 𨤾 𨤿 𨥀 𨥁 𨥂 𨥃 𨥄 𨥅 𨥆 𨥇 𨥈 𨥉 𨥊 𨥋 𨥌 𨥍 𨥎 𨥏 𨥐 𨥑 𨥒 𨥓 𨥔 𨥕 𨥖 𨥗 𨥘 𨥙 𨥚 𨥛 𨥜 𨥝 𨥞 𨥟 𨥠 𨥡 𨥢 𨥣 𨥤 𨥥 𨥦 𨥧 𨥨 𨥩 𨥪 𨥫 𨥬 𨥭 𨥮 𨥯 𨥰 𨥱 𨥲 𨥳 𨥴 𨥵 𨥶 𨥷 𨥸 𨥹 𨥺 𨥻 𨥼 𨥽 𨥾 𨥿 𨦀 𨦁 𨦂 𨦃 𨦄 𨦅 𨦆 𨦇 𨦈 𨦉 𨦊 𨦋 𨦌 𨦍 𨦎 𨦏 𨦐 𨦑 𨦒 𨦓 𨦔 𨦕 𨦖 𨦗 𨦘 𨦙 𨦚 𨦛 𨦜 𨦝 𨦞 𨦟 𨦠 𨦡 𨦢 𨦣 𨦤 𨦥 𨦦 𨦧 𨦨 𨦩 𨦪 𨦫 𨦬 𨦭 𨦮 𨦯 𨦰 𨦱 𨦲 𨦳 𨦴 𨦵 𨦶 𨦷 𨦸 𨦹 𨦺 𨦻 𨦼 𨦽 𨦾 𨦿 𨧀 𨧁 𨧂 𨧃 𨧄 𨧅 𨧆 𨧇 𨧈 𨧉 𨧊 𨧋 𨧌 𨧍 𨧎 𨧏 𨧐 𨧑 𨧒 𨧓 𨧔 𨧕 𨧖 𨧗 𨧘 𨧙 𨧚 𨧛 𨧜 𨧝 𨧞 𨧟 𨧠 𨧡 𨧢 𨧣 𨧤 𨧥 𨧦 𨧧 𨧨 𨧩 𨧪 𨧫 𨧬 𨧭 𨧮 𨧯 𨧰 𨧱 𨧲 𨧳 𨧴 𨧵 𨧶 𨧷 𨧸 𨧹 𨧺 𨧻 𨧼 𨧽 𨧾 𨧿 𨨀 𨨁 𨨂 𨨃 𨨄 𨨅 𨨆 𨨇 𨨈 𨨉 𨨊 𨨋 𨨌 𨨍 𨨎 𨨏 𨨐 𨨑 𨨒 𨨓 𨨔 𨨕 𨨖 𨨗 𨨘 𨨙 𨨚 𨨛 𨨜 𨨝 𨨞 𨨟 𨨠 𨨡 𨨢 𨨣 𨨤 𨨥 𨨦 𨨧 𨨨 𨨩 𨨪 𨨫 𨨬 𨨭 𨨮 𨨯 𨨰 𨨱 𨨲 𨨳 𨨴 𨨵 𨨶 𨨷 𨨸 𨨹 𨨺 𨨻 𨨼 𨨽 𨨾 𨨿 𨩀 𨩁 𨩂 𨩃 𨩄 𨩅 𨩆 𨩇 𨩈 𨩉 𨩊 𨩋 𨩌 𨩍 𨩎 𨩏 𨩐 𨩑 𨩒 𨩓 𨩔 𨩕 𨩖 𨩗 𨩘 𨩙 𨩚 𨩛 𨩜 𨩝 𨩞 𨩟 𨩠 𨩡 𨩢 𨩣 𨩤 𨩥 𨩦 𨩧 𨩨 𨩩 𨩪 𨩫 𨩬 𨩭 𨩮 𨩯 𨩰 𨩱 𨩲 𨩳 𨩴 𨩵 𨩶 𨩷 𨩸 𨩹 𨩺 𨩻 𨩼 𨩽 𨩾 𨩿 𨪀 𨪁 𨪂 𨪃 𨪄 𨪅 𨪆 𨪇 𨪈 𨪉 𨪊 𨪋 𨪌 𨪍 𨪎 𨪏 𨪐 𨪑 𨪒 𨪓 𨪔 𨪕 𨪖 𨪗 𨪘 𨪙 𨪚 𨪛 𨪜 𨪝 𨪞 𨪟 𨪠 𨪡 𨪢 𨪣 𨪤 𨪥 𨪦 𨪧 𨪨 𨪩 𨪪 𨪫 𨪬 𨪭 𨪮 𨪯 𨪰 𨪱 𨪲 𨪳 𨪴 𨪵 𨪶 𨪷 𨪸 𨪹 𨪺 𨪻 𨪼 𨪽 𨪾 𨪿 𨫀 𨫁 𨫂 𨫃 𨫄 𨫅 𨫆 𨫇 𨫈 𨫉 𨫊 𨫋 𨫌 𨫍 𨫎 𨫏 𨫐 𨫑 𨫒 𨫓 𨫔 𨫕 𨫖 𨫗 𨫘 𨫙 𨫚 𨫛 𨫜 𨫝 𨫞 𨫟 𨫠 𨫡 𨫢 𨫣 𨫤 𨫥 𨫦 𨫧 𨫨 𨫩 𨫪 𨫫 𨫬 𨫭 𨫮 𨫯 𨫰 𨫱 𨫲 𨫳 𨫴 𨫵 𨫶 𨫷 𨫸 𨫹 𨫺 𨫻 𨫼 𨫽 𨫾 𨫿 𨬀 𨬁 𨬂 𨬃 𨬄 𨬅 𨬆 𨬇 𨬈 𨬉 𨬊 𨬋 𨬌 𨬍 𨬎 𨬏 𨬐 𨬑 𨬒 𨬓 𨬔 𨬕 𨬖 𨬗 𨬘 𨬙 𨬚 𨬛 𨬜 𨬝 𨬞 𨬟 𨬠 𨬡 𨬢 𨬣 𨬤 𨬥 𨬦 𨬧 𨬨 𨬩 𨬪 𨬫 𨬬 𨬭 𨬮 𨬯 𨬰 𨬱 𨬲 𨬳 𨬴 𨬵 𨬶 𨬷 𨬸 𨬹 𨬺 𨬻 𨬼 𨬽 𨬾 𨬿 𨭀 𨭁 𨭂 𨭃 𨭄 𨭅 𨭆 𨭇 𨭈 𨭉 𨭊 𨭋 𨭌 𨭍 𨭎 𨭏 𨭐 𨭑 𨭒 𨭓 𨭔 𨭕 𨭖 𨭗 𨭘 𨭙 𨭚 𨭛 𨭜 𨭝 𨭞 𨭟 𨭠 𨭡 𨭢 𨭣 𨭤 𨭥 𨭦 𨭧 𨭨 𨭩 𨭪 𨭫 𨭬 𨭭 𨭮 𨭯 𨭰 𨭱 𨭲 𨭳 𨭴 𨭵 𨭶 𨭷 𨭸 𨭹 𨭺 𨭻 𨭼 𨭽 𨭾 𨭿 𨮀 𨮁 𨮂 𨮃 𨮄 𨮅 𨮆 𨮇 𨮈 𨮉 𨮊 𨮋 𨮌 𨮍 𨮎 𨮏 𨮐 𨮑 𨮒 𨮓 𨮔 𨮕 𨮖 𨮗 𨮘 𨮙 𨮚 𨮛 𨮜 𨮝 𨮞 𨮟 𨮠 𨮡 𨮢 𨮣 𨮤 𨮥 𨮦 𨮧 𨮨 𨮩 𨮪 𨮫 𨮬 𨮭 𨮮 𨮯 𨮰 𨮱 𨮲 𨮳 𨮴 𨮵 𨮶 𨮷 𨮸 𨮹 𨮺 𨮻 𨮼 𨮽 𨮾 𨮿 𨯀 𨯁 𨯂 𨯃 𨯄 𨯅 𨯆 𨯇 𨯈 𨯉 𨯊 𨯋 𨯌 𨯍 𨯎 𨯏 𨯐 𨯑 𨯒 𨯓 𨯔 𨯕 𨯖 𨯗 𨯘 𨯙 𨯚 𨯛 𨯜 𨯝 𨯞 𨯟 𨯠 𨯡 𨯢 𨯣 𨯤 𨯥 𨯦 𨯧 𨯨 𨯩 𨯪 𨯫 𨯬 𨯭 𨯮 𨯯 𨯰 𨯱 𨯲 𨯳 𨯴 𨯵 𨯶 𨯷 𨯸 𨯹 𨯺 𨯻 𨯼 𨯽 𨯾 𨯿 𨰀 𨰁 𨰂 𨰃 𨰄 𨰅 𨰆 𨰇 𨰈 𨰉 𨰊 𨰋 𨰌 𨰍 𨰎 𨰏 𨰐 𨰑 𨰒 𨰓 𨰔 𨰕 𨰖 𨰗 𨰘 𨰙 𨰚 𨰛 𨰜 𨰝 𨰞 𨰟 𨰠 𨰡 𨰢 𨰣 𨰤 𨰥 𨰦 𨰧 𨰨 𨰩 𨰪 𨰫 𨰬 𨰭 𨰮 𨰯 𨰰 𨰱 𨰲 𨰳 𨰴 𨰵 𨰶 𨰷 𨰸 𨰹 𨰺 𨰻 𨰼 𨰽 𨰾 𨰿 𨱀 𨱁 𨱂 𨱃 𨱄 𨱅 𨱆 𨱇 𨱈 𨱉 𨱊 𨱋 𨱌 𨱍 𨱎 𨱏 𨱐 𨱑 𨱒 𨱓 𨱔 𨱕 𨱖 𨱗 𨱘 𨱙 𨱚 𨱛 𨱜 𨱝 𨱞 𨱟 𨱠 𨱡 𨱢 𨱣 𨱤 𨱥 𨱦 𨱧 𨱨 𨱩 𨱪 𨱫 𨱬 𨱭 𨱮 𨱯 𨱰 𨱱 𨱲 𨱳 𨱴 𨱵 𨱶 𨱷 𨱸 𨱹 𨱺 𨱻 𨱼 𨱽 𨱾 𨱿 𨲀 𨲁 𨲂 𨲃 𨲄 𨲅 𨲆 𨲇 𨲈 𨲉 𨲊 𨲋 𨲌 𨲍 𨲎 𨲏 𨲐 𨲑 𨲒 𨲓 𨲔 𨲕 𨲖 𨲗 𨲘 𨲙 𨲚 𨲛 𨲜 𨲝 𨲞 𨲟 𨲠 𨲡 𨲢 𨲣 𨲤 𨲥 𨲦 𨲧 𨲨 𨲩 𨲪 𨲫 𨲬 𨲭 𨲮 𨲯 𨲰 𨲱 𨲲 𨲳 𨲴 𨲵 𨲶 𨲷 𨲸 𨲹 𨲺 𨲻 𨲼 𨲽 𨲾 𨲿 𨳀 𨳁 𨳂 𨳃 𨳄 𨳅 𨳆 𨳇 𨳈 𨳉 𨳊 𨳋 𨳌 𨳍 𨳎 𨳏 𨳐 𨳑 𨳒 𨳓 𨳔 𨳕 𨳖 𨳗 𨳘 𨳙 𨳚 𨳛 𨳜 𨳝 𨳞 𨳟 𨳠 𨳡 𨳢 𨳣 𨳤 𨳥 𨳦 𨳧 𨳨 𨳩 𨳪 𨳫 𨳬 𨳭 𨳮 𨳯 𨳰 𨳱 𨳲 𨳳 𨳴 𨳵 𨳶 𨳷 𨳸 𨳹 𨳺 𨳻 𨳼 𨳽 𨳾 𨳿 𨴀 𨴁 𨴂 𨴃 𨴄 𨴅 𨴆 𨴇 𨴈 𨴉 𨴊 𨴋 𨴌 𨴍 𨴎 𨴏 𨴐 𨴑 𨴒 𨴓 𨴔 𨴕 𨴖 𨴗 𨴘 𨴙 𨴚 𨴛 𨴜 𨴝 𨴞 𨴟 𨴠 𨴡 𨴢 𨴣 𨴤 𨴥 𨴦 𨴧 𨴨 𨴩 𨴪 𨴫 𨴬 𨴭 𨴮 𨴯 𨴰 𨴱 𨴲 𨴳 𨴴 𨴵 𨴶 𨴷 𨴸 𨴹 𨴺 𨴻 𨴼 𨴽 𨴾 𨴿 𨵀 𨵁 𨵂 𨵃 𨵄 𨵅 𨵆 𨵇 𨵈 𨵉 𨵊 𨵋 𨵌 𨵍 𨵎 𨵏 𨵐 𨵑 𨵒 𨵓 𨵔 𨵕 𨵖 𨵗 𨵘 𨵙 𨵚 𨵛 𨵜 𨵝 𨵞 𨵟 𨵠 𨵡 𨵢 𨵣 𨵤 𨵥 𨵦 𨵧 𨵨 𨵩 𨵪 𨵫 𨵬 𨵭 𨵮 𨵯 𨵰 𨵱 𨵲 𨵳 𨵴 𨵵 𨵶 𨵷 𨵸 𨵹 𨵺 𨵻 𨵼 𨵽 𨵾 𨵿 𨶀 𨶁 𨶂 𨶃 𨶄 𨶅 𨶆 𨶇 𨶈 𨶉 𨶊 𨶋 𨶌 𨶍 𨶎 𨶏 𨶐 𨶑 𨶒 𨶓 𨶔 𨶕 𨶖 𨶗 𨶘 𨶙 𨶚 𨶛 𨶜 𨶝 𨶞 𨶟 𨶠 𨶡 𨶢 𨶣 𨶤 𨶥 𨶦 𨶧 𨶨 𨶩 𨶪 𨶫 𨶬 𨶭 𨶮 𨶯 𨶰 𨶱 𨶲 𨶳 𨶴 𨶵 𨶶 𨶷 𨶸 𨶹 𨶺 𨶻 𨶼 𨶽 𨶾 𨶿 𨷀 𨷁 𨷂 𨷃 𨷄 𨷅 𨷆 𨷇 𨷈 𨷉 𨷊 𨷋 𨷌 𨷍 𨷎 𨷏 𨷐 𨷑 𨷒 𨷓 𨷔 𨷕 𨷖 𨷗 𨷘 𨷙 𨷚 𨷛 𨷜 𨷝 𨷞 𨷟 𨷠 𨷡 𨷢 𨷣 𨷤 𨷥 𨷦 𨷧 𨷨 𨷩 𨷪 𨷫 𨷬 𨷭 𨷮 𨷯 𨷰 𨷱 𨷲 𨷳 𨷴 𨷵 𨷶 𨷷 𨷸 𨷹 𨷺 𨷻 𨷼 𨷽 𨷾 𨷿 𨸀 𨸁 𨸂 𨸃 𨸄 𨸅 𨸆 𨸇 𨸈 𨸉 𨸊 𨸋 𨸌 𨸍 𨸎 𨸏 𨸐 𨸑 𨸒 𨸓 𨸔 𨸕 𨸖 𨸗 𨸘 𨸙 𨸚 𨸛 𨸜 𨸝 𨸞 𨸟 𨸠 𨸡 𨸢 𨸣 𨸤 𨸥 𨸦 𨸧 𨸨 𨸩 𨸪 𨸫 𨸬 𨸭 𨸮 𨸯 𨸰 𨸱 𨸲 𨸳 𨸴 𨸵 𨸶 𨸷 𨸸 𨸹 𨸺 𨸻 𨸼 𨸽 𨸾 𨸿 𨹀 𨹁 𨹂 𨹃 𨹄 𨹅 𨹆 𨹇 𨹈 𨹉 𨹊 𨹋 𨹌 𨹍 𨹎 𨹏 𨹐 𨹑 𨹒 𨹓 𨹔 𨹕 𨹖 𨹗 𨹘 𨹙 𨹚 𨹛 𨹜 𨹝 𨹞 𨹟 𨹠 𨹡 𨹢 𨹣 𨹤 𨹥 𨹦 𨹧 𨹨 𨹩 𨹪 𨹫 𨹬 𨹭 𨹮 𨹯 𨹰 𨹱 𨹲 𨹳 𨹴 𨹵 𨹶 𨹷 𨹸 𨹹 𨹺 𨹻 𨹼 𨹽 𨹾 𨹿 𨺀 𨺁 𨺂 𨺃 𨺄 𨺅 𨺆 𨺇 𨺈 𨺉 𨺊 𨺋 𨺌 𨺍 𨺎 𨺏 𨺐 𨺑 𨺒 𨺓 𨺔 𨺕 𨺖 𨺗 𨺘 𨺙 𨺚 𨺛 𨺜 𨺝 𨺞 𨺟 𨺠 𨺡 𨺢 𨺣 𨺤 𨺥 𨺦 𨺧 𨺨 𨺩 𨺪 𨺫 𨺬 𨺭 𨺮 𨺯 𨺰 𨺱 𨺲



半農曰迤迤迤今作徙移

又曰古遷作迤西有遷音

又曰今商書無祖甲迤之  
又春秋傳亦無板字

又曰遊今作送

止聲斯  
氏切

徙或

从彳

屎

古文

徙

遷徙也从彳  
多聲弋支切

登也从辵

聲七然切

古文遷

从手西

逌

逌徙也从辵  
軍聲王問切

遷也一曰逃也

从辵盾聲徒困切

遁

遁也从辵孫

聲蘇困切

還也从辵从反亦聲

春秋傳

復也从辵

衆聲戶關

遣也从辵

異遣之異亦

遣

遣也从辵倝

籀文

縱也从辵

聲去衍切

麗

麗聲力紙切

唐逮及也

从辵逮聲臣

徐行也

从辵犀聲

遲或

从辵

籀文遲

徐也

从辵黎

去也从辵

聲特計切

行兒从辵

聲烏玄切

馬不行也

聲讀若住

止也从辵

聲田候切

曲行也

从辵

透迤衰去之兒

从辵

或从

虫為

衰行也

从辵

書曰東迤北會

于匯移尔切

回避也

从辵

回也从辵

聲毗義切

離也从辵

聲羽非切

行難也

从辵

聲易

復也从辵

聲七倫切

怒不進也

从辵

聲都禮切





連邊也从辵 婁聲洛侯切 前頓也从辵市聲賈侍中說 一讀若拾又若郢北未切

遒互令不得行也从辵枷聲徐鍇曰 遒互猶犬牙左右相制也古牙切 踰也从辵戌聲易曰雜而

不越王 逕 通也从辵呈聲楚謂疾行為逞 春秋傳曰何所不逞欲丑郢切 遠

伐切 从辵奈聲 遼也从辵袁聲 遼也 遠也 洛簫切 聲雲阮切 遠 古文

狄聲他 歷切 逖 逃 古文 遠也从辵同 聲戶穎切 遠也 从辵卓聲

一曰蹇也讀若棹若之棹臣鉉等 案棹若今無此語未詳敕角切 避也从辵于聲憶俱切

自進極也从辵 高平之野人所登从 走各录闕愚袁切

半農曰遠古原字

所行道也从辵从首 一達謂之道徒皓切 古文道 傳也 一曰

窘也从辵虞 獸迹也从辵 允聲胡郎切 遠或从 足从更

至也从辵帛 行垂崖也从辵 鳥聲布賢切

文一百一十八 重三十

邂逅不期而遇也 从辵解聲胡懈切 邂逅也从辵 后聲胡邁切 急

从辵皇聲或 近也从辵畱 聲彼力切 遠也从辵 聲莫角切

遠也从辵段聲臣鉉等 曰或通用假字胡加切 至也从辵气 聲許訖切





半農曰袖玉篇與宙同古往  
今來無極之名

奚聲胡

計切

從或

從足

埃也从彳寺

行袖

袖也

从彳由聲

徒歷切

聲比薦切

至也从彳段

聲古雅切

古文

却也一曰行遲也

从彳从日从文他內切

復或

從內

古文

從彳

遲也从彳么

文者後也徐鍇曰么猶環躡之也胡口切

古文後

從彳

從彳

久也从彳屮聲

讀若遲杜兮切

不聽從也一曰行難也

一曰盪也从彳見聲胡

讀若遲杜兮切

從彳

從彳

相迹也从彳

重聲之隴切

行有所得也从彳

彳尋聲多則切

目

彳

彳

舉脛有渡也从彳

彳奇聲去奇切

行示也从彳勻聲

司馬法斬以徇詞

彳

彳

彳

均布也从彳

聿聲呂戍切

使馬也从彳

卸徐鍇

使馬也从彳

卸徐鍇

使馬也从彳

卸皆御者之

職牛據切

古文御从

又從馬

步止也从反彳

讀若畜丑玉切

讀若畜丑玉切

讀若畜丑玉切

文三十七

重七

長行也从彳引之凡及之屬皆从

又 余忍切

朝中也从及

王聲特丁切

行也从及正

聲諸盈切

立朝

律也

律也

从聿从及臣鉉等曰  
聿律省也居萬切

文四

又曰又俗作引

又曰徇與徇同

又曰徇與徇同

說文二下

說文二下



言文二  
延安步。延延也。从及从止。凡延之屬

皆从延。  
丑連切

延  
長行也。从延，辵聲。以然切。

文二

𨇗 人之步趨也。从彳，从彳，凡行之屬。

皆从行。  
戶庚切

𨇘 邑中道也。从行，木聲。食聿切。

街 四通道也。从行，圭聲。古腓切。

𨇙 四達謂之

衢 从行，瞿聲。其俱切。

𨇚 通道也。从行，童聲。春秋傳曰：及衢以戈擊之。昌容切。

衢 行也。从行，吾聲。魚舉切。又音牙。

街 通

也从行，同聲。徒弄切。

𨇛 迹也。从行，彡聲。才綫切。

𨇜 行且賣也。从行，言聲。黃絢切。

𨇝 行也。从行，玄聲。衛或

𨇞 行喜兒。从行，干聲。空旱切。

𨇟 宿衛也。从韋，巾从行。行劉衛也。于歲切。

𨇠 衛或

率 將衛也。从行，率聲。所律切。

文十二

重一

𨇡 口斷骨也。象口齒之形。止聲。凡齒

之屬皆从齒。  
昌里切

半農曰：衛今作率者行

𨇢 古文

齒字

𨇣 齒本也。从齒，斤聲。語斤切。

𨇤 毀齒也。男八月生齒，八歲

說文二下

毀齒也。男八月生齒，八歲

而齟女七月生齒七歲未貝齒相值也一曰齧也从齒而齟从齒从七初董切

切止齒相斷也一曰開口見齒之兒止責聲春秋傳曰哲齧士革

介聲胡止口張齒見从齒止齒差也从齒兼聲五銜切

介聲胡止齒擗也一曰齧也一曰馬口止齒不正也从齒禺聲五婁

切止中糜也从齒芻聲側鳩切止齧齒也从齒虛聲側加切止齧也从齒取

差从齒差止齧齒也一曰曲齒从齒子籛臣鉉等曰說文無佐字此字當

聲楚宜切止齒差跌兒从齒佐聲春秋傳曰鄭有止缺齒也一曰曲齒从齒

也从齒軍止缺齒也从齒獻聲五鎡切止斷腫也从齒聲魚吻切止齧也从齒奇

聲仕止老人齒从齒太可止齧也从齒奇聲魚綺切止齧骨也从齒

乙切止齧也从齒昔止齧或咸止齧也从齒聲康很切止齧也

齒卒聲止齒分骨聲从齒列止齧骨也从齒昨沒切止聲讀若刺盧達切止交聲五巧切

止齒差也从齒屑聲止齒堅聲从齒吉聲赫鎡切止齒

也从齒豈止吐而噍也从齒台聲爾止齧也

聲五來切止雅曰牛曰齧丑之切止齧也从齒



气聲戶 骨切 𪔐 齒見兒从齒 𪔑 聯聲力延切 𪔒 噬也从齒 𪔓 聲五結切 𪔔 𪔕

齒傷酢也从齒所 𪔖 老人齒如臼也一曰馬八歲齒 聲讀若楚創舉切 𪔗 臼也从齒从白 𪔘 亦聲其久切

齒不相值也从 𪔙 齒吾聲魚舉切 𪔚 羊糞也从齒 𪔛 世聲私列切 𪔜 糞从

齒益聲 𪔝 齒堅也从齒 𪔞 齧骨聲从齒从骨 伊昔切 𪔟 至聲陟栗切 𪔠 骨亦聲戶八切

𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦 𪹧 𪹨 𪹩 𪹪 𪹫 𪹬 𪹭 𪹮 𪹯 𪹰 𪹱 𪹲 𪹳 𪹴 𪹵 𪹶 𪹷 𪹸 𪹹 𪹺 𪹻 𪹼 𪹽 𪹾 𪹿 𪺀 𪺁

半農曰卧今作赴

躡

足也从足虎聲杜兮切

跟

足踵也从足見聲古痕切

跟

跟或从止

蹠

足蹠也从足果聲胡瓦切

跖

足下也从足石聲之石切

跖

一足也从

足奇聲 去奇切

跪

拜也从足危聲去委切

踣

長跪也从足忌聲渠儿切

踣

行平易也从足叔聲詩曰踣踣周道子六切

躡

行兒从足瞿聲其俱切

蹠

長脰行也从足昔聲一曰蹠蹠資昔切

蹠

蹠行兒从足禹聲詩曰獨行蹠蹠區

主切

蹠

行兒从足將聲詩曰管磬蹠蹠七羊切

蹠

踐處也从足斷省聲徒管切

跬

趣越兒从足卜聲芳遇切

踰

越也从足俞聲羊朱切

蹠

輕也从足戌聲

王伐切

踣

舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹠蹠居勺切

蹠

疾也長也从足攸聲式竹

切

蹠

動也从足倉聲七羊切

蹠

跳也从足甬聲余隴切

蹠

登也

从足齊聲商書曰告予顛躡祖雞切

蹠

迅也从足翟聲以灼切

蹠

蹠也一曰卑也秦也

莊緣切

蹠

躡也从足就聲七宿切

蹠

蹈也从足聶聲尼輒切

躡

渡也从足夸聲苦化切

蹠

踐也从足翬聲徒盍切

蹠

蹈也从足步聲

又音步

蹠

踐也从足昏聲徒到切

蹠

踐也从足屜聲直連切

蹠

履也从足彘聲慈衍切

蹠

追也从足重聲一曰往來兒之隴切

蹠

蹠也从足卓聲

說文

三



知教  
跽 跽也从足帶  
聲當蓋切  
跽 跽也从足敝聲一  
曰跽也蒲結切

躄 躄也从足是  
聲特計切  
躄 躄也从足衛  
聲于歲切  
躄 躄也从足  
聲也从

足執聲  
跽 跽也从足氏  
聲承旨切  
跽 住足也从足適省  
聲或曰躄躄賈侍

中說足垢  
也直隻切  
躄 躄躄也从足  
蜀聲直錄切  
躄 觸也从足卒聲一  
曰駭也一日蒼粹

昨沒  
也亦讀若糜居月切  
躄 躄也从足厥聲一曰跳  
也亦讀若糜居月切  
躄 躄或

蹶也从足兆聲一  
曰躍也徒遼切  
躄 動也从足辰  
聲側鄰切  
躄 峙躄不前  
也从足屠

魚直  
聲直  
躄 跳也从足弗  
聲敷勿切  
躄 楚人謂跳躍曰蹶  
从足庶聲之石切

躄 躄也从足荅  
聲他合切  
躄 跳也从足畤  
聲余招切  
躄 進足  
有所

擷取也从足及聲爾雅  
曰躄謂之擷蘇合切  
躄 步行獵跋也从  
足貝聲博蓋切

跽 跽也从足質聲詩曰  
載躄其尾陟利切  
跽 躄也从足合  
聲居怯切  
跽 述也  
从足

世聲丑  
例切  
躄 躄也从足真  
聲都年切  
躄 躄跋也从足  
戈聲北末切

小步也从足晉聲詩  
曰不敢不躄資昔切  
躄 躄也从足失聲一  
曰越也徒結切  
躄 躄

也从足易聲一  
曰捨也徒郎切  
躄 躄也从足尊  
聲祖尊切  
躄 躄也从足居  
聲居御切

躄 躄也从足莠  
聲苦化切  
躄 躄足躄如也从足  
雙聲丘縛切  
躄 躄也从足  
從足

音聲春秋傳曰晉人踣之蒲北切  
行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼布火切

蹠 跛也从足寒省聲臣鉉等案易王臣蹠蹠今俗作蹠非九輦切  
足不正也从足

蹠 扁聲一曰拖後足馬讀若革或曰徧部田切  
脛肉也一曰曲脛也从足彡聲讀若達渠追切

蹠 足跌也从足委聲烏過切  
足親地也从足先聲蘇典切

蹠 也从足句聲其俱切  
瘰足也从足困聲苦本切

蹠 舞履也从足麗聲所綺切  
或从革

蹠 踴也从足非聲  
踴也从足月聲魚厥切

跂 曲脛馬也从足方聲  
馬行兒从足決

跂 獸足企也从足开聲五旬切  
道也从足从各臣鉉等曰言道路人各有適也洛故

蹠 轆也从足炎聲良忍切  
足多指也从足支聲巨支切

文八十五 重四

蹠 蹠蹠旋行从足  
蹠蹠失道也从足曾聲七鄧切

蹠 也从足登聲徒豆切  
蹠蹠失時也从足差聲臣鉉等案經史通用差池此亦後人所加七何切

蹠 蹠蹠也从足它聲徒何切  
迫也从足威聲臣鉉等案李善文選注通蹠字子六切



踉

踉蹌行無常兒从足甚聲丑甚切

文七

新附

𧀂 足也。上象腓腸，下从止。弟子職曰

問疋何止。古文以為詩大疋字亦

以為足字。或曰胥字一曰疋記也。

凡疋之屬皆从疋

所菹切

𧀃

門戶疏窻也。从疋疋亦聲。𧀃象𧀃形。讀若疏。所菹切。

𧀄

通也。从攴从疋。疋亦聲。所菹切。

文三

半農曰姪俗作疏

𧀅 衆庶也。从三口。凡品之屬皆从品。

丕飲切

𧀆

多言也。从品，相連。春秋傳曰：次于𧀆北。讀與聶同。尼輒切。

𧀇

鳥羣鳴也。从品，在木。

上蘇到切

文三

𧀈 樂之竹管三孔，以和衆聲也。从品。

𧀉 侖侖理也。凡𧀉之屬皆从𧀉。

以灼切

𧀊

籥音律管壎之樂也。从𧀉，吹聲。昌坐切。

𧀋

管樂也。从𧀉，虎聲。直离切。

𧀌

又曰籥或作篪

龠或  
從竹  
龠  
調也。從龠禾聲。讀與和同。戶戈切。  
龠  
樂和。龠也。從龠皆聲。虞書曰：八音克。

皆切  
龠戶

文五

重一

冊符命也。諸侯進受於王也。象其札

一長一短。中有二編之形。凡冊之

屬皆從冊

楚革切

𠄎

古文冊

𠄎

諸侯嗣國也。從冊。从口。司聲。徐鍇曰：冊必於廟史讀其冊。故从口。祥

吏切

𠄎

古文嗣

𠄎

署也。从戶。冊戶冊者署門戶之文也。方沔切。

文三

重二

說文解字第二下





