



12253

息齋集卷之五目錄

嚴訥公先生傳

書趙干城事

書潯南沈姓事

峨眉異僧詩識紀

佟方伯待漏圖像讚

再題小像讚

又題

息齋集

卷五

目錄

贈大中丞夏公像讚

給諫王雪洲像讚

又題

給諫吳梅麓像讚

忘菴吳先生像讚

大叅安鑄翁像讚

又題

約齋羅臬司像讚



沈晉銓像讚

王維文像讚

塗衡宇先生像讚

塗雲鵬先生像讚

金浩然像讚

毛休文像讚

再題

吳若崙像讚

息齋集

卷五

目錄

二

金孟升像讚

彭蒼侯像讚

劉伴阮像讚

心達伯兄像讚

潘現亭像讚

薛聞思像讚

顧仲書像讚

閔少江像讚

蔡長卿像讚

孫霓橋像讚

顧君聘像讚

沈仲明像讚

朱躬如像讚

金叔禮像讚

鐵墩讚

周順廬像讚

息齋集

卷五

目錄

沈仲明雙壽圖讚

張子遊像讚

陳子雲像讚

臬長劉八像讚

沈朗仲年詞宗像讚

趙叅將像讚

方伯羅約齋像讚

張鄰曾像讚

胡子小像讚

鄭君玉像讚

修孚六像讚

朱子小像讚

張公琰像讚

佟藩臺寄園玉蘭花頌

題畫鳳凰贈侯總戎頌

告蘇郡城隍詞

息齋集

卷五

目錄

四

端硯銘

古硯硯銘

筆銘

几銘

扇銘

鉛梳銘

酒算子銘二首

火樹銘

元宵賑無目乞丐示

又賑有目乞丐示

勸止徼訟芻言

息齋集

卷五

目錄

五

息齋集卷之五

松陵金之後豈凡著

嚴訥公先生傳

嚴訥公先生諱敏，別號餘人。浙之餘杭人也。嚴氏在浙者，皆漢子陵後裔，遠莫可紀。公始祖自姚江遷餘杭，世有隱德。至高祖鳳山公，曾祖朝陽公，兩世薄宦京師，廬墓託焉。公考順菴公，諱大紀，遂以順天籍。登嘉靖戊午賢書，明年成進士，守正仗氣，節權執政，引

息齋集

卷五

嚴訥一

一

與聯族拒之。幾及禍，居官廉敏，有聲。洊歷藩臬，廣惠懷，裕幹畧。凡所至，見德所去，見思累官太常卿。丈夫子三，公其仲也。生而穎異，七歲爲咏蟲詩，句卽驚人。年舞象，受知蘇學憲紫溪先生，與伯兄調御。季弟勅鼎，抗家學海內，有三嚴之目。公夙矜標格，爲制義力宗。正始，不徇流俗，營詭售，屢誄省闈，挾策游南雍。所善方孟旋，聞子將楊兆，開諸公皆當代名宿，相與晨夕，切劘業日益進，譽日益起。歸與都人士訂交，小築

山房牛耳壇坵英髦響附當是時明末造文習久剋
多雜經竊子襲僞畔真識者有蛙聲紫閨之懼雖南
國江右秦豫荆閩所在建旗鼓然兢兢江河莫挽公
獨與伯季氏振揚經傳排決衆流擴清所及如障百
川而東也四方躡屨定交舟車輻輳而嚴氏之學遂
大昌明于天下公天資弘瞻彊力博綜尤能爲古文
詩歌出入騷雅閑於麗則性愛陶靖節韋蘇州詩而
清新雋逸似公又過之尺牘小品則法東坡山谷更
加以天然藻綵風致栩栩令讀者心曠神怡與伯氏
俱擅工書法正書行草及八分篆隸無不臻妙鑒別
尊彝幘素雅號博物卽微而琴奕末技亦必探奧窮
幽不造極不已性喜飲好客多營秫廣釀事客至分
曹賦詩傾觴極歡乃罷生計有無不問也然雖寄情
詩酒淋漓楮墨間恒留心當世之務凡古今成敗得
失及歷代制度沿革之詳靡不竟其原委較若列眉
有扣之者響答不窮中歲旣困於有司慨然謝鉛槧

不事悉哀生平所著述題曰焉文集志終隱也而益
挾其未發之蘊以指授家塾自伯季之子曰渡曰津
及長君沆後先成國士爲海內所刮目乃其教一本
於正誼明道不溺榮利故自長君已卯舉於鄉公車
十餘載食貧飭行啜菽承歡了無悴色鄉人以真孝
廉稱之蓋養志然已甲申聞鼎湖之變北向號慟憤
不欲生因讀卜式傳爲之掩卷低徊久之自是以後
益絕意人間卜築西溪河渚顏其室曰聊度蓋取王
息齋集

卷五

嚴訥三

三

無功聊度世以逍遙之句也爲槿籬竹徑列植甘菊
其中作采菊吟三十六章每風日晴好輒棹槳扶筇
與樵童漁父行歌往返極目七十二賢峰窅然有遺
世之樂已而胠篋震隣移棲禹航之古秋堂睠懷河
渚鬱鬱發病不起易簣之夕猶正襟染翰書論詩卷
一筒凡數百言貽季弟愴然而逝噫可異也已公天
性惇摯篤行不倦痛太常公蚤背遇歲時伏臘未嘗
不嗚咽流涕終身孺慕如一日太常元配高淑人有

子而殤公與伯季所自出並他母撫公者爲四母存
養沒哀竭盡子道靡有同異甚而母黨之贈遺調卹
亦罔有厭倦心于昆弟間怡怡友愛自頃篋藝死阜
比譚經以至遂初樂志始終心跡無間里閭中歎爲
德門人瑞志慷慨不侵然諾赴人之急如救火追亡
事已終不形德色。公交滿天下尤與太末方孟旋。虞
山王季和嘉定李長蘅爲道德性命之友聞三君病
篤彌留時皆不遠數百里趨赴訣別求之悠悠世道

息齋集

卷五

嚴訥四

四

中豈可得耶。居恒和易接物坐人春風至引義責善
侃侃不回有中心負曲者蹶踏不敢令公知爭比之
王彥方云。諸凡賑饑施藥救死扶病與夫掩骼埋胔
真孜孜爲善惟日不足者矣。蚤歲嗜竺典。晚嬰世難
益津津無生之旨。廣扣禪宿機緣冥契。當携家避地
萑苻屢警。匡坐晏如。了不爲懾。季子泐弱冠而才體
素羸。驚心化離。遂病殞逆旅。公痛極三號。旣而悄然
若失。曰聚散泡緣也。悲歡電業也。靈臺幾何其堪淪

喪乎嗚呼公殆有進於道者乎公學窺五際既不及
爲世用以著書自娛計公行藏諸集不下百十餘種
自經史以及百家言靡不有纂訂輯註其著述之富
且核亦近代作者所罕有也長君沆距公亡八載始
登順治乙未進士讀中秘書改授諫垣以覃恩贈公
如其官雖祿不逮養而長君力學博文能讀父書筮
仕卽著風節今日旣爲名給諫他日必爲名公輔行
將盡顯公之學于朝且欲次第行公之文于世有子
息齋集

卷五

嚴訥五

五

已。若此俾其學其文其人並傳不朽公亦可以無憾也

外史氏曰昔人稱經師非難人師實難公懲末造文
靡兄弟相頡頏以登扶大雅比于韓歐起衰視扶風
高密功廓如矣乃其隱心質行悟物化俗又何讓太
丘叔度也當潢池乘亂瞋目山城勢幾立糜公奮臂
策保禦安于覆盂豈硜硜譚經家所優哉儉德不試
以克開厥後其所施有不可勝道者耶夫積厚者其

流光古志之矣

息齋集

卷五

嚴訥六

六



息齋集

書趙干城事

趙干城者東魯鄒平縣人氏也。中明季武科居何家莊。與其隣某宦之紀綱某結生平懽。兩人聲勢相倚。稱雄一莊。云有里中賈客某家小康。性慳。悉以其貲往來經營。不務農作。有地十餘畝。聊膳家口。會春事方興。覓耕牛甚艱。因向其宦紀綱僱之。止與一日值。乃盡牛之力。畢耕前地。工浮于值。竊沾沾焉。自喜得算。而牛以盡力故遂病困不支。紀綱大怒。欲官之。惶懼無所措。訪知干城與交善。浼之解紛。干城毅然曰。吾言必有當也。許以三金。酬遂往。請云。姑命若療治。愈則牽牛以來。否則買償焉。紀綱唯唯。而酬金之約猶豫未踐也。干城心訝之。竊視賈客家。則牛已霍然。起度必二諾。夜半袖一椎掩殺之。彼賈客方幸牛無恙。且可省所酬金。詎意詰朝起視牛卒斃矣。紀綱來索牛。趨倍價買償之。因干城前言猶在。勿苛求賈客。遂副牛分餉隣里。而心德干城之解紛。餉獨厚干城。

息齋集

卷五

干城一

七

因以其肉款一鄉塾某私計殺牛一事衆莫余知也而鄉塾于是夜偶步至賈客籬落邊目擊最真口雖勿言心甚鄙之卽于書室門楹間戲題喫牛元是殺牛人之句亦自以爲聊寫不平之胸人亦莫之知也居無何干城忽大病瀕死者數四見一青衣使者持票勾攝上有干城名亟拽之去至一衙宇前俄聽傳呼而入見罪囚之俯伏堦墀屏息聽讞者纍纍候良久以次及干城有峩冠坐堂上者怒云你是箇惡人

息齋集

卷五

干城二

八

干城極口訴辯云生平不敢作惡峩冠者呼左右取鏡來須臾擗一黑架照鏡至鏡內有喫牛元是殺牛人之句干城寒慄伏地叩顙不已又呼左右再查他善看須臾又擗一硃架照鏡至鏡內作天雨象干城冒雨執蓋立一菜畦中赤足決溝水峩冠者微哂云也有一念之善姑縱還家遂遍體流汗而蘇及病起絕口不道前事隔數月偶一日與鄉塾閒談書室以手展門振驀見喫牛元是殺牛人數字不覺驚仆欲

絕鄉塾恐其嗔已所書也扶起謝過干城云我豈怪
汝因具告之故且云門板間數字我早已見之鏡中
若雨中光景我初不之省徐憶某年月日曾避雨劉
鬚子菜園內因其賣菜爲生菜甫苗恐被驟雨所溼
決溝以瀉之亦閒中了不經意事不意亦見之鏡中
語畢鄉塾亦驚悸不已轉相傳告東魯爭詫爲異事
後有同邑劉宦一公子每遇天雨輒赤足馳往菜畦
蔬圃間代他人決溝瀉水冀冥府之有以錄其善也

息齋集

卷五

干城三

九

雖一時聞者爲之掩口然亦見爲善足以勸有如此
已余同官少司馬五弦李公爲余道其事因命余書
此以見人生一舉念一動步有鏡隨之且久而其照
常瑩絲毫莫能掩也然則爲黑爲硃者豈關鏡乎爲
鏡者豈繇冥府乎嗚呼語云勿以善小而不爲勿以
惡小而爲之有以也夫而亦慎毋若賈客某之巧趨
便宜亦慎毋啜劉公子之學步求福也

儒者言報應非妄聽說鬼也叙瑣事有體

百史先
生評

書潯南沈姓事

歲辛卯江浙大水夏五正插蒔水勢益漫小民日夜
事桔槔弗食弗息浙烏程潯鎮之南有農家沈姓者
生三子年俱壯爲富家佃盡力車戽窘不能支一日
告其父曰我儕生不辰值此天災流行春作旣荒秋
成何望惟有袖手待斃而已死于饑死于法均之死
也不如爲盜况爲盜未必死父怒曰盜可爲乎三子
涕泗滂沱踞而請曰我儕亦知盜不可爲也但見今

息齋集

卷五

潯南一

十

日爲盜者不惟劫貲來家可以救死且官府爭護盜
必能免死若非盜無生理矣父益怒堅不之許三子
仍泣而固請曰吾父若不許我儕勢不復顧矣詞益
慘激父佯應之曰爾輩旣堅決若此我不爾阻但父
子天性從此歿生各不相保當具酒肉爲別遂罄衣
囊沽酒買肉與三子痛飲作別離狀時止有一孫在
旁年甫七八歲方戀戀求一飽忽叱出再市酒來比
孫市酒至則父子四人俱中酖仆地矣蓋不欲子之

爲盜而死故以酒酖之又不忍子之不得爲盜而死
故并以酒自酖更不忍子死竟絕嗣故詐令其孫出
外市酒不與俱酖以延血祀一線金子聞其事而嘆
曰嗚呼今歲江浙之災數十年來不僅見之災也饑
民之死者無限饑民之欲免死而爲盜者亦無限爲
盜而究竟得免死不惟免死而且胙篋以肥其家謀
官以榮其身乘勢狐假以洩其私忿夙憾倏然自鳴
得志者更無限乃居民上者見饑民之死而不之怪
息齋集 卷五 溇南二 十一

也見饑民之欲免死爲盜而不之怪也見爲盜者之
肥家榮身逞忿得志而不之怪也視沈農之禁子爲
盜而不得聽子爲盜而不忍甘以其身爲殉而止留
一孫以延其先人之血食其爲慈爲孝而爲忠且義
者爲何如哉余于是重有感焉擁衾不寐而篝燈執
筆以書其事

讀此文而不涕下者其人必不仁○沈農賢其子
告爲盜於其父亦賢不告於其父而爲盜者又不

知幾何也此文情辭惻至可以呼夢夢者
百史先生評

息齋集

卷五

溥南三

十一

峨眉異僧詩識紀

有序言

戊寅初夏，晤侍御吳健育于武林僧舍，談及按淮往事，愴然有感，因出棘鈴一帙相示，內載有峨眉異僧貽淮撫楊崑岑詩識，讀其詩一字一槌，惜乎楊公之夢驚，震呼不醒，卒以身殉也。嗟嗟！世間名利客，無一不在夢驚中，欲如楊公夙緣求異僧之三度，點化豈可得哉！余奇其事，因爲之廣其傳，以質之夢醒者，各有難予者曰：倘

息齋集

卷五

峨眉一

十三

楊公見詩飄然，于以全軀養高，則得矣。捍寇護陵，又誰任其責？似此相率見機，不幾規避成風乎？余曰：是不然。假令楊公果能辦賊，不至震及寢廟，異僧亦必不諷之去。又令楊公果能見機，明決棄功名如敝帚，有此一副剛烈心性，亦豈已滅此朝食，當不以賊遺君父，憂從來忠臣義士，大抵皆芥功名，屣妻子，而後饒爲之范蠡，不能泛五湖，亦未必能成沼吳之功。子房不能從

赤松亦未必能策滅楚之勛真能救世者未有不能出世者也客語塞而退

楚崑岑楊公諱一鵬司李蜀中隨直指按部因上峨嵋則一月前有異僧不知何來直入殿上結跏趺與佛並坐不食不飲人叩亦不語時州守陳設甚謹令之避不顧携之不起不得已以小屏障之公至禮佛畢視蓮座間有僧訐其故守以實應公奇之命撤屏儼古尊者公問訊次見公若夙契云子非孩時不呱

息齋集

卷五

峨嵋二

四

泣不笑歎者耶蓋公墮地後竟不啼寂若無聲太夫人大憂一日尼自外來募五色線施之金不受見公在抱嘖嘖太夫人恚曰生而瘖奈何尼摩頂曰是從南直來趨投汝家走三千六百餘里喘吁未定故無庸憂也遂啼笑如常公憶之遂執弟子禮師曰汝弟子不在今日密祈姓名曰子萬姓名世尊先年辨融大師在都上啓大醮遴高行僧數十人皆承尊宿名號至世尊無人敢應師直任呈至御前故仍之詢終

身事則云我鳳陽人汝六十歲時當與汝相見再祈
教則以詳刑寬恤爲囑別後卽離峨嵋不知所往甲
戌九月間公撫淮杜門更餘有一人呼門司邏者大
詫呵止卽擊鼓如警報狀爭縛之內傳問何事以家
報答公開緘見峨嵋師貽詩七章憬若棒椎交下第
以家書故不便延入贈路資令返笑曰何以金爲揮
手而去時公年六十乙亥正月十五日卽有鳳陽之
變詩七章止存其五

息齋集

卷五

峨嵋三

十五

其一

謫向塵寰僅一週而今限滿苦難留清虛有約無相
負好覓當年范蠡舟

其二

業風吹破進賢冠生死關頭立脚難六百年來今一
遇莫將大事等閒看

其三

浪遊生死豈男兒教外真傳別有師富貴神仙君兩

得○尚○牽○韁○鎖○戀○狂○癡○

其四

難○將○蟒○玉○拒○無○常○掀○揭○終○歸○土○一○方○欲○問○後○來○神○妙○
處○碧○天○齊○擁○紫○金○光○

其五

頌○來○法○首○豈○容○違○仙○律○森○嚴○敢○洩○機○楚○木○吳○山○相○共○
聚○與○君○同○跨○片○霞○飛○

息齋集

卷五

峨嵋四

六

佟方伯待漏圖像讚

嚴恭寅畏悚然而鵠立者其趨朝之容也夙夜匪懈
惕然而若有思者其靖獻之忱也我儀圖之公殆有
得于主敬之學者歟敬以立身故關西四知未方其
清也敬以治民故召伯甘棠未喻其惠也從前由牧
而守而藩臬所至見德所去見思無非一敬之發皇
也將來歷卿寺而樞揆而公孤勸相國家匡弼我后
無非一敬以要終也惟其有之是以似之也

息齋集

卷五

七

再題小像讚

望之儼然泰華衡嵩卽之也溫冬日春風其砥躬也
希聖希賢其居心也午夜告天出而臨民如子得母
所在見思龔黃卓魯凡齊趙晉豫幅員數千里之內
靡不家尸戶祝而爲之繪像立祠今福曜又照我吳
上紓司農之仰屋下拯窮黎之其咨固巍然爲江海
之柱石沛然爲

廊廟之雨露而奚止夫藩屏是司美哉左圖右史焚香

撫琴其仕而優則學者歟其學而優則仕者歟吾以
知天挺名世之非虛

又題

藹然春溫蒼生衽席皎焉秋肅巖廊柱石遊理學圃
聖賢標格登政事堂名世五百低徊仰止罕儔今昔

息齋集

卷五

六

贈大中丞夏公像讚

端巖其容坦蕩其衷挺然而屹立者勁栢蒼松藹然
而溫潤者膏雨春風生也非偶爰奮跡于從龍展矣
巨材遂領袖夫臺驄兩秉節鉞績高岱嵩遽賦東山
明哲推翁流長源遠厥嗣彌隆余固明徵之人事尤
默信之蒼穹

給諫王雪洲像讚

其骨挺然而清其神儵然而遠其于道味深之益深
其于世味損之又損出入夙披鑿坡之間勿替讓讓
搜探白社丹書之奧直透關鍵能用世而不之混能
出世而不必遯吾何以測其爲人哉再四思忖信乎
有本

又題

是真是影請自深省非真非影乃是究竟比丘授記

息齋集

卷五

九

固爲兒戲道流示識亦恐相賺求仙作佛均屬髮髯
何慮何思至人如斯

給諫吳梅麓像讚

其骨聳然其神泰然其肝腸皎然其學識淵然十年
司計清勤罔替三次權關蠹弊全刪出入青瑣功高
袞補愛惜人材帝曰俞哉矢口福海聲震寮家我
儀圖之秘閣論思

息齋集

卷五

子

忘菴胡先生像讚

挺乎其骨冲乎其容深深乎其息浩浩乎其胸席榮
華而若素疊陰德以山崇擴大慈于含靈萬類涌寶
刹于妙明心中有爲盡是無爲法念佛却了參禪功
卓哉世出真豪傑乃在錢塘江以東

大叅安鑄翁像讚

其貌莊其骨剛其神清其氣英其衷坦其論侃其學
富其識透敷政臨民盎然而春察奸摘幽肅然而秋
嘔心于戶口愉悴之關怡情于琴書蕭曠之間洵哉
經濟文章兩擅其長而國恤民瘼並借爲良藥者歟
吾不能竟其德業之無前與夫位望之陟巔矣

又題安大叅待漏圖讚

中夜以興具嚴天威其敬之見於容者也小心翼翼

息齋集

卷五

大叅一

三

媚茲一人其誠之積於衷者也惟敬惟誠表裏相從
由是而出身加民莊以涖之克樹無前之鴻烈無非
誠敬之昭融也由是而敷歷中外綱維軍國永播不
朽之令聞一本誠敬以譽終也猗歟偉哉低徊仰止
真百僚之岱嵩而翊運之人龍矣

約齋羅臬司像讚

其儀端以肅其神靜以穆其學淵以蓄其才弘以速
騰譽花封聲徹九重敷歷外中赤幟文宗轉餉投醪
徧滿恩膏亮節冰操分權名高總憲兩淞來暮思切
壘勛截嶠佇登魏闕有琴自怡有花自嬉我儀圖之
冠冕百司

息齋集

卷五

三

沈晉銓像讚

其神清其骨英式玉式金煙月宵襟沉酣奕勢纏綿
花砌一滴不飲觴政獨審旗鼓騷壇俗務盡刊靜對
晨夕躁心欲釋世路悠悠罕與君侔

王維文讚

僊姿道韻不形喜慍韶戲能文早揚令聞天授敏靈
酷嗜丹青僧繇道子直入其庭功名蟬蛻專精素繪
棲心上清翛然物外倏遇僊真指示密因閣筆停揮
妙用無倫累累千言德母道原以之寫照窠窟掀翻
一經顧眺虛神逼肖指先墨表獨涵竅妙技至此乎
驚盡智愚自視若歎山瘠澤癯我儀圖之餐霞茹芝
黃庭紫府君其白眉

息齋集

卷五

三五

塗衡宇先生像讚

文山峻聳學海汪洋汎濫乎經史百家之籍沉酣于
鍾王米蔡之場匪獨馳聲藝苑抑且飭志綱常其秉
正疾邪也皎日秋霜其燕翼貽謀也弧矢縹緗雖才
高和寡困頓于眯目之有司而福善降祥天道彰彰
不發于其身卒發于其子若孫而繩繩振振彌熾彌
昌嗚呼不名而名不壽而壽公又何憾于彼蒼

塗雲鵬先生像讚

峩然而矜莊者我以彷彿其視身之容藹然而雍和者我以想像其與物之風凝然若有思淵然其不可殫究者我以窺其龍韜豹畧直與孫吳比肩頗牧齊蹤至于生平大節炳炳烺烺昭史冊而垂金石者本于至性移孝作忠宜其德厚流光根深枝茂天道人事呼吸關通是以膺福祚之綿長裕後昆之豐隆

息齋集

卷五

十四

金浩然像讚

質樸其顏蕭疎其宇峻嶒其骨坦遂其腑束髮從戎有力如虎聿展韜鈴頗牧爲伍抗志高舉雲霄縱羽麟閣勲名不顧而吐淋漓於翰墨之場沉酣于六藝之圃鍾王今比肩馬董兮接武赫赫焉技擅一時漢漠焉神棲千古未嘗以瓶壘興嗟或因受憐取侮其真大雅之君子而司騷壇之旗鼓者也

毛休文像讚

其貌冲然其神悠然任聲色利名交于睫而莫能櫻
其天聽毀譽是非飄于耳而不與之俱遷一心曠兮
若谷萬事聽其自然致虛守靜之學持志養氣之傳
若其泛濫經史跌宕詩文則又傲千古雄萬夫而一
時之號學士才人者又鮮與之比肩伊何人哉我儀
圖之休文有焉

再題

息齋集

卷五

三五

人情嶮巇惟君平之世風叔季惟君古之利名火猛
君能冰之愛欲海深君能涸之以之入世和光同塵
以之出世佛乘仙真低徊瞻顧型範千秋何幸吾生
目擊高流

吳若崙像讚

其氣清。其骨秀。其機靈。其學富。遊神于一畫。未判之
先。析理於六書。縱橫之囿。一字甫拈。五行必究。點墨
既彰。全易皆透。指休咎。以如響。範先後天。而無漏。其
有類于諸葛京房之術數歟。吾不奇其術數。而溫文
雅飭。無忝乎碩儒名宿。

息齋集

卷五

三

金孟升像讚

藹然者其容也。坦然者其胸也。粹然而無疵者。一生
之踐履也。皎然而不欺者。午夜之盟心也。洵哉篤行
之君子也。宜宗族鄉黨之無間言。而孝悌忠信之足
以法今傳後也。又何必軒冕之爲榮。神仙之是慕也。

彭蒼侯像讚

其貌癯然其神泰然囊無一錢貧不受憐六書精研
義獻比肩三藏流連不緇而禪溷跡市廛希踪聖賢
知命樂天庶幾似焉

息齋集

卷五

三

劉伴阮像讚

其骨挺然其神灑然望之翩翩霞舉如遇藐姑射之
仙卽之溫溫玉潤恍遊無懷氏之天于學無所不窺
于才無所不全以之經世晁賈遜焉以之玩世稽阮
莫先我儀圖之伊誰比肩求之聖門四科庶幾其文
學○政○事○之○並○傳○

心達伯兄像讚

兄○之○生○也○長○余○十○九○雁○行○多○人○兄○實○居○首○績○學○辛○勤○
數○奇○不○偶○未○嘗○怨○尤○陶○然○飲○酒○從○晨○至○宵○必○傾○數○斗○
雖○遊○醉○鄉○天○性○獨○厚○菽○水○承○歡○匪○徒○養○口○人○無○間○言○
嫡○繼○二○母○友○于○諸○弟○不○分○前○後○痛○念○先○塋○築○舍○日○久○
自○號○心○達○額○泚○引○咎○茹○素○啣○悲○精○血○爲○嘔○畢○力○經○營○
襄○事○一○手○蔚○焉○松○楸○閔○曾○無○負○勞○瘁○用○殫○僅○踰○中○壽○
百○行○首○端○洵○足○不○朽○

息齋集

卷五

天

潘現亭像讚

吉○凶○災○祥○有○其○機○而○有○目○者○恒○不○見○機○得○喪○存○亡○有○
其○理○而○能○視○者○或○多○昧○理○良○以○心○爲○目○役○則○目○反○障○
心○也○若○夫○潘○君○現○亭○無○機○不○燭○無○理○不○徹○而○以○一○易○
導○天○下○之○迷○津○其○真○視○不○以○目○眼○不○關○視○而○可○謂○眼○
根○圓○通○者○歟○吾○故○表○而○出○之○以○媿○彼○雙○眸○炯○炯○者○焉○

薛聞思像讚

其骨仙其神全其學堅其識淵其所共知而遠邇
企仰者淹貫山水之經青囊之篇與夫牛眠馬鬣金
箱玉印之秘傳其人所不盡知而迥然不可及者不
以絲毫利欲稍遷就其吉凶休咎之說以自蝕其心
田我儀圖之其爲人也寧特勿屑與術家伍而品端
行卓直欲希蹤夫聖賢

息齋集

卷五

五

顧仲書像讚

不必推之曰儒而六德六行之兼備蔚然爲儒林宗
不必高之曰禪而無掛無礙之胸次蕭然有老衲風
亦不必折衷儒與釋之間以概其生平而世出世入
之綽綽有餘吾以知夫脫冠露頂執玉跌坐者蓋具
大圓通也

閔少江像讚

其體豐其氣融其存心也正中其制行也恪恭其渾
然而泯町畦也未嘗人我是封其介然而絕詭隨也
未嘗涇渭稍蒙樂善者人心之同宜乎令名之播聞
無窮福善者天道之公吾以下其子孫之彌熾彌隆

息齋集

卷五

三

蔡長卿像讚

睟乎其容坦乎其胸沉酣于五經六藝之圃遊息于
道德仁義之中無爲無欲絕羣嗜之外攻不愧不怍
惟一真之內融允矣先正典型富哉後學陶鎔然則
其近紹者西齋之家風而所遠尋者孔顏樂處之是
宗歟

孫霓橋像讚

樸乎其貌坦乎其胸視榮利之若浼能委順以春容
有時吹鳳簫于月夜響徹霄穹有時飛羽觴于花前
座滿春風非掛名於釋氏似得道之仙翁况有子而
文且賢吾益信福善之天公

息齋集

卷五

三

顧君聘像讚

其怡然而自適也有喜無怒其油然而與人也百無
一忤其抱膝沉吟而翛然别有寄託也羲皇是慕其
一旦遇人之有患難而赴湯蹈火之不辭也肝膽畢
露我儀圖之意今之高人韻士耶抑古昔之俠烈奇
男子耶吾幸而旦暮遇之矣

沈仲明像讚

蒼爾顏壯爾年。戟爾髯率爾天。心無傀儡滿座風生。
口絕雌黃妍媸鏡明。其爲技也能絲能竹能肉。其爲
人也不鄙不貪不俗。世盡目之曰逸流韻客。吾直號
之曰正士端人。

息齋集

卷五

三

朱躬如像讚

癯然而瘠者其貌也。坦然而平者其胸也。退然而善
下者其與人接物也。陶然于羲皇世界者其酒酣耳
熱一味點頭不置也。欣然于逢場作戲者其長歌曼
聲。撾鼓吹簧紛紛絲竹肉之雜奏也。至于奉經持咒。
靡間暑寒。則又棲神極樂之鄉。息慮營生之業。而逸
流韻客之所不如也。

金叔禮像讚

其眉疎其宇潔其胸夷其腸雪其口不雌黃而涇渭
別其身居闈闈而烟霞結其發爲清歌也遏雲振木
其學爲古篆也劖金切玉其人昵亦昵人莊亦莊而
無喜怒之幾微動于色也宛乎無懷葛天之民其蟬
翼世事鷗鳥公卿而泊然不以榮利介其懷也又有
似乎深山學道之人

息齋集

卷五

三

鐵墩讚

梨園淨脚

鐵墩鐵墩遊戲乾坤一言一動奸雄面孔多怒多歡
宵小肺肝千秋百祀令人切齒董狐直筆遜其刻畫
惡魄有知慈悲導師當場活潑總是棒喝自少至老
從無煩惱今年八十少壯莫敵宜乎長生神仙地行

金叔禮像讚

周順廬像讚 精眼科

質樸其容。靈慧其胸。華佗再生。金匱著名。能予人目。
取效甚速。如此奇術。偏不計直濟世存心。罕見于今。
友于章聞爲善。惟勤鄉之善士。能不仰止。

息齋集

卷五

五

沈仲明雙壽圖讚

誰無夫婦。罕覩賢耦。同齒同心。如鼓瑟琴。旣勤且儉。
能免驕詔。梁鴻孟光。甘苦共嘗。芝蘭遶砌。聿彰善繼。
垂裕堂中。如日方東。有酒盈樽。一任我春。

張子遊像讚 善寫照併山水人物

其貌溫良。其品圭璋。言動有則。技能無匹。下筆寫生。造物賦形。能動鬚眉。疑作咳嘻。觀者絕倒。尺幅如寶。雲煙林麓。無不奪目。倩女嬌娥。令人風魔。僧繇虎頭。詎足與侔。歛毫靜對。尤堪敬愛。胡不自貌。恣我叫笑。

息齋集

卷五

三五

陳子雲像讚 善鐫書法各體

洗盡塵俗。溫然如玉。退若不勝。多藝多能。六書挾奧。雕鏤深造。鍾王染翰。亦遜其腕。毫不如刀。文士之豪。卓哉子雲。風雅冠軍。焚香獨坐。尤精淨課。

告蘇郡城隍詞

神之靈爽赫奕一城賢愚貴賤競凜威名晦明風雨
禱祀雷轟賞善罰惡詎愆律令百司弗逮維神莫京
謂宜俗美息其囂爭胡彼啞啞惡習靡更好鬪好訟
智力縱橫誣盜誣命產蕩家傾報怨報仇焚香矢盟
貪色貪財告神而櫻凡若此類實厭神睛神豈弗怒
或俟其盈盈則罰重

上帝亦驚敢告我神報應速明庶幾痴頑震聾豁盲善

息齋集

卷五

三

固知勸惡亦心忤革澆還醇王道平平

端硯銘

爾體則端爾用甚圓毋導匪僻磨礪聖賢毋沾俗趣
點染雲烟毋溺功利性命是研毋流殘刻仁濟爲先
凡有施爲必求問天當其退藏百世千年以是號端
名實乃全

息齋集

卷五

端硯一

三

古硯銘

任墨君之環攻磨而不磷恣穎生之點染涅而不淄
用有萬變體則如斯功多勿伐名成勿尸惟靜惟樸
爾壽允宜

見道 百史先生評

筆銘

植幹文山英髦輻輳爭名藝苑針芒迺逗周情孔思
惟爾是資勒鼎銘鐘惟爾之庸勿傳簧舌以之誣民
勿淬錐鋒以之殺人慎韜爾穎庶免屈撓墨海涵星
任爾逍遙

與子瞻先生硯銘同

百史先生評

息齋集

卷五

筆九一

三

几銘

有几橫窓織塵勿容瞬息萬古往來心胸質厚而坦
與聖賢伍端且潔兮焚香夜午

更絕佻巧

百史先生評

扇銘

君○子○之○德○惟○汝○有○之○陽○舒○陰○卷○與○時○推○移○左○右○圖○書○
騷○雅○盈○握○出○入○懷○袖○自○矜○稜○角○

和平 百史先生評

息齋集

卷五

扇銘一

三九

鉛梳銘 有引

有友人來自金陵語余烏鬚方盛誇鉛梳凡鬚
髮皓然者一梳輒黑一黑便可百日再梳復黑
如常士夫之欲仕達者老婦之冀悅其夫衰翁
之思悅其少婦者爭相傳購如獲波斯胡變亂
黑白迷誑老少不經殊甚余感而銘之

爾質類鐵能柔剛而爲櫛爾性非墨能變白而爲黑
爾濁亂于仕途鐘鳴漏盡而不息爾周旋于房闥膏

息齋集

卷五

鉛梳一

單

枯髓竭而猶飾無望爾之疏滯而通理芻而戢先懼
爾之亂是而非矯枉爲直清仕路者在所必黜珍餘
生者尤宜痛疾聽其自然萬事已畢銘之座右徧告
有識

佟公寄園玉蘭再花頌

古今草木鳥獸之瑞表異著靈者莫不形諸歌詠載
在簡冊匪重其物重其人也其人周召甘棠喬木嗣
響金石矣其人韓范秋霜春露萬彙昭蘇矣惟我佟
公軼駕范韓方軌周召自奉簡命承宣大江南北
八載于茲凡所以蘇民命而培國脉者徽猷美績
如萬花齊發四時皆春乃民無以繪其德者物有以
呈其祥寄園中之玉蘭再花有以也夫爰爲之頌曰

息齋集

卷五

頌

七

猗與長夏爛彼春葩瓊英紛吐半載兩花雨膏流澗
崇蔭交加和氣祥徵慶叶邗家

題畫鳳凰頌

天地人龍韜略填胸昌期適逢雄鎮江東廉勇樹庸
梧鳳高蹤勒鼎銘鐘洵膺侯封

酒算子銘

爾質精堅。爾珠便嫺。不計錙銖。不較圭撮。與韻客兮
盤桓。向樽前兮活潑。不知爾者。以爲錢神之僕隸。其
知爾者。直以爲醉鄉之會計。一升一斗。一石非爾不
覈。有花有月。有雪思爾更切。

又

呼爾之號。俗不可療。錄爾之功。引人洪濛。太白酒樓
屢借前籌。無功醉鄉。旗鼓高張。一纖一塵。從未勞神。

息齋集

卷五

酒算一

四

斯倉斯箱。更弗縈腸。花明月皎。呈能愈巧。孤館殘更。
周折多情。洗盡俗氣。惟存豪氣。換盡俗胎。欲結仙胎。
倚歟休哉。令人眉開。

附
息齋算酒記

東海年姪宋琬撰

太傅金公致政里居。倣陸賈大夫遺意。分命其子
若孫。更番進饋。戒勿得過五簋。雞鶩羊豕。麤鱗生
介之屬。不以入庖。顧獨於酒取旨焉。鄉大夫以

下無論少長相率爲一品之會後至者罰客既集童子以二算子置几上公手執其一而以其一授典客先校賓主之多寡次視其飲量之廣狹俾自承也曰某也能盡一石某也能勝幾斗其不任杯勺者左右代爲之飲哀益旣定分爲東西二曹而聽令焉令用骰子六枚準古梟盧之制以若干擲爲限每勝采一算酒十觴自十而百自百而千累進有加毫釐無爽焉限旣盈公曰止乃飲西曹酒

而授之算西曹長擲如限計其奇贏而進退之如東曹勝采千西曹僅得八百則合飲正二百觴也其或西曹勝采浮于東曹若干則東曹飲亦如法而公亦握算再復之如是往返數四座客皆專心傾耳惟恐錙銖之或謬以故稠人密坐寂然無譁參橫月移雖少年壯盛往往有逸去者而公方踞牀呼白目睽睽如矚下電余於是乎退而太息知我公寓意之微雖一飲酒間而型家範俗之美存

焉○蓋○非○徒○觴○政○之○善○而○已○漢○陰○丈○人○之○言○曰○有○機○
事○者○必○有○機○心○算○子○機○之○最○深○者○也○仕○宦○則○算○名○
於○朝○商○賈○則○算○利○於○野○莫○不○鍼○心○鉢○腎○朝○觚○夕○籌○
一○瞬○息○間○罔○肯○遺○策○王○戎○以○之○營○家○而○遺○譏○青○史○
安○石○以○之○經○國○而○流○毒○蒼○生○且○夫○分○曹○列○偶○角○立○
之○象○也○三○爵○不○識○爭○呶○之○具○也○我○公○以○嘲○風○弄○月○
之○餘○暇○示○投○壺○拾○決○之○雝○容○溫○室○之○樹○無○言○側○弁○
之○愆○弗○作○獸○獸○夜○飲○不○醉○無○歸○此○殆○平○泉○午○橋○未○
兼○味○門○乏○綺○紈○之○隸○又○何○儉○也○

今○天○子○銳○意○昇○平○思○得○黃○髮○壽○考○之○老○秉○持○鈞○軸○而○
公○精○神○矍○鑠○纔○如○五○十○許○人○甘○盤○舊○學○且○夕○將○有○
安○車○之○召○則○其○出○而○便○章○天○下○也○有○如○此○算○矣○公○
嘗○自○爲○二○算○銘○士○人○爭○傳○誦○之○今○吳○門○好○事○者○競○

做公所爲以行酒以公嘗居曹村因謂曹村令云

息齋集

卷五

酒算四

四

煇公亦錄以行酒以公嘗居曹村因謂曹村令云

火樹銘 有小引

崇禎辛巳，余備兵南州，節屆上元，雨雪雜下，凝樹成冰，攷之爾雅，雨雪雜下曰霰，又劉向五行傳曰：霰者陰脅陽也。時燕趙齊魯則土寇肆螫，秦豫楚蜀則流氛逞燄，惟江浙之間，稍有寧宇，而又以年荒穀貴，民不聊生，所在洶洶，茲災沴復見于歲首，變不虛生，良可畏也。兀坐荒署，悶極無聊，因命童子截竹爲筒，作花火數樹，以舒

息齋集

卷五

火樹一

五

悶懷而戲爲之銘

其形堅其性直，愧紙上之空言。依君子而爲質，有膈必吐無腸。或匿如泉斯噴，如雷斯擊。如流星皓月之乘波而亂如千軍萬馬之潰圍而出。志本期乎冲霄，匪風雨之能絀氣。勃鬱乎萬端，凜光芒之難逼。豈曰良宵之爲玩兮，彷彿乎直臣之叫闕。無路而仰天奮激，宜群兒望之辟易而衣冠亦以動色。

元宵示賑有目乞丐

照得三五良宵須人我同慶本宅憐彼瞽目乞丐如
長夜不且獨無元宵已於本月十四日先行量賑矣
猶念乞丐之有目者仰視一天明月莫療饑腸遙望
千門燈火難炊破竈恐雙眸炯炯者致苦半菽之不
飽反怨兩目之猶存也相應亟行補賑擇於本月十
八日許真正乞丐窮民齊集圓妙觀聽候本宅散籌
驗給每名白米一升白錢四十文庶幾有目無目均
息齋集

卷五

有目一

聖六

沾一視之微仁或後或前總快元宵之令節耳至於
僧道驛夫不許一槩前來溷擾徒取厭惡决不濫給

元宵示賑瞽目窮丐

照得時屆元宵凡有目者富貴則觀燈貧賤則看月
雖一樣元宵兩樣賞翫而心目並耀于光明其快樂
無異也獨念乞丐瞽目燈光月色俱無所見此現在
之黑闇地獄大可憐憫本宅特捐微貲于本月十四
日在

城隍廟內每雙瞽一名捨白米一升白錢五十文令
其發心念佛回光內照庶幾皓月紅燈不以目見而

息齋集

卷五

瞽目一

學七

以心見本宅竊與之共遊光明藏中矣元宵獨爲我
有哉

月五

元宵示賑瞽目窮丐

息齋集卷之五

大學士臣金之俊奉

敕撰

孝獻莊和至德宣仁溫惠端敬皇后傳

有序併附論

順治十有七年歲次庚子秋八月十九日壬寅

孝獻莊和至德宣仁溫惠端敬皇后以疾崩于寢殿

椒庭隕婺靈暉頓潛珩珮徂聲徽音永闕闔宮號

咷率士驚摧

息齋集

卷五

傳

皇衷之銜痛殊深

皇太后之茹悲更至爰乃恭承

懿旨褒揚淑德正位坤維惜

謚號之崇稱罔該實行嗟

中宮之追冊虛晉隆名一時羣工薦哀慟聲雷駭流涕

雨零獨臣之俊因假滿赴

闕匍匐在途不獲捧紼靈輻偕伸擗踊惶罪無已倍道星

馳奔慰

丹陛欽蒙

天語宣諭

皇后以溫柔之資列左宮之位凡所以弘敷陰教翊襄內治者懿嫻不可勝書惟是孝德夙成奉事

皇太后有年懋彰婉順式範掖庭一旦觀臺告祲紫禁收華倘令生平淑規湮沒失傳何以仰釋

慈衷俯紓朕痛朕是以彙其懿行親次行狀復以悲緒填膺聊寫哀詞不覺濡毫哽咽爾其綜述成傳俾

息齋集

卷五

傳

二

壽彤史臣之俊拜

命酸辛逡巡再四竊稽古帝王翬綸奄晦則命儒臣累德述懷聿彰哀策著在簡編未有親沛天章誌狀抒哀備隆追眷如我

皇上者况夫紀傳之作義存表微而

皇后景懿紛綸縷塵莫繪豈謏贖老臣所能揚喆旒旒圖芳鐘萬狀忝司珥筆既受

命不敢辭粵惟開物成務之主締構丕圖上天必篤生

坤載作配乾符于以光贊大業如詩書所稱世載
女德莫隆于成周翊遷肇基昉自太姜嗣以太任
發祥京室上之思媚效順下之胎教鍾靈爰及太
姒秉窈窕以佐肅雝協問寢而垂內則房中化始
流被管絃下迨邑姜登佐命之勳宣后著脫簪之
美莫非感二南之遺風昭千秋之令範蓋其盛也
漢唐宋來色升愛授卑不足紀至夫開國母儀自
唐宗之長孫后明祖之馬后外此寥寥鮮聞朕攷

息齋集

卷五

傳

三

二后史籍所載嘉言善行間有足紀未可與

皇后齊芬而婉嫩也我

皇上肇造區宇實

皇太后秉太任之德弘慈教以牖迪黼修推恩四海

皇上至性邁于周文璇圖屈躬以天下養而

皇后粹美咸臻比德天妹雖陪位坤寧之貳實端承
慈壽之顏用能發融洩于寢庭成太和之訢合乃貴列三
宮而循謙不忘乎卻坐恩垂九御而逮下益周于

慈闈協敷

貫魚曲成在宥之仁廣弼永清之烈皆所以尊豫

孝治若夫率禮蹈和動容成紀爲壺儀所艷稱于

皇后之睿德兼材猶緒餘也洵足昭方祗而凝載並

圓精以儷暉三代以來宮庭聖善實遵厥極至哉
菴以加矣臣之俊不揣固陋謬抒管蠡恭撰

皇后本傳一篇繕呈

御覽。勉矢周詳。終虞掛漏。伏望

息齋集

卷五

傳

四

皇上紆哀灑藻特賜睿裁宣付史館用垂琰琬臣之俊
惶恐昧死稽首頓首謹上

孝獻莊和至德宣仁溫惠端敬皇后姓董氏滿洲人
也父內大臣鄂碩積有勳勞累封至伯歿贈侯爵

謚剛毅

后生而警慧過人讀女誠列女等傳一過輒不忘稍
長閑女工于組紉絳績如素習狀居恒動履端莊
進止語默咸中規程秩狀有母儀之度一時姻黨

嘖嘖歎羨謂是必有異焉年十八以德選入掖庭
淑順柔嘉爲嬪嬙冠甚當

聖母皇太后意于順治十三年八月內恭承
懿命進爲賢妃時

上圖治方殷亟需內助遍察宮掖中未有堪貳坤維之
選如

皇后者尋于是年九月冊爲

皇貴妃既膺隆號絕不以寵貴自矜周旋上下敬而

息齋集

卷五

傳

五

勿渝謙而多惠事

皇太后尤曲盡奉養之道動靜起居必伺顏色如親子女
類能先意順指無不適中至趨走勤劬夙夜罔懈
不惜與諸女侍伍

皇太后顧視左右

后一日不在輒感焉不樂也值

上以時巡他幸

皇太后偶爾違豫定省承視弗遑寧處因而稍釋

宸衷之縈繫得殫精政理者良以有

后在也

皇太后亦曰

后事我與帝無二爰是出入必偕至于事

上則如事父小心翼翼備極恭謹凡飲食服御間曲體

靡遺

上或回鑿偶晏必迎問寒煖饑飽趨具羞進衣必以身

先會

息齋集

卷五

傳

六

上陳膳命共餐輒起謝曰

陛下厚念妾幸甚朕孰若與諸大臣宴俾得接

天顏沾寵渥于股肱心膂誼尤肫摯

上深朕之歲時逢慶典

皇衷悅豫間舉數觴

后必教誠侍者若善侍

上寢室無過煖叮嚀再四猶怵怵慮不足恃復中夜數

起趨伺寢所

上已安枕。朕後退。諸曹上封事。

上每省覽不倦。卽至丙夜。

后未嘗不侍側也。章奏中有踵行故事。循例待報者。上一目畢了。因置之。

后起諫曰。此皆幾務所關。縱諸司奉行成法。無庸擬議。顧安知今昔異時。或需通變更弦。倘更有他故。尚煩詳矚者。似不宜槩目爲故事。况

祖宗櫛風沐雨。締造丕基。遺大投艱于

息齋集

卷五

傳

七

陛下當如何敬承之。雖勞瘁宜節。恐未可遽已也。反覆陳說。不避瑣瀆。及

上諭令同閱。復又逡巡。惶謝曰。女子于國政。往代覆轍。足爲寒心。妾何敢與聞。惟陛下自裁察焉。固辭不可。一日

上覽廷讞疏。有重囚應決者。方咨嗟猶豫。握筆未忍下。后遽起問曰。是疏安所云。致仰軫

睿慮。乃爾。

上曰此法司秋決疏中有重辟多人俟報可卽正典刑
朕是以徬徨服念耳

后聞之泣下曰諸犯法者皆愚無知且非悉經

陛下親讞焉保其無寃妾度

陛下如天好生卽一一親讞猶不得情是懼况皆所司
審慮者妾聞之民命至重死者不可復生斷者不
可復屬

陛下一舉筆間生死殊路良可哀也願益加敬慎于無

息齋集

卷五

傳

八

可矜宥中求矜宥之門多所全活以鬯我
堯仁不亦快乎自是

上于刑曹爰書已經詳覽竟

后必固求再閱且曰與其殺不辜寧失不經每以寬
大爲請適符尚德緩刑之

上心凡有更令覆讞者固繇

乾亦

皇后規勸力居多緣是重辟獲全大獄未減者不可

勝紀諸大臣中有偶干罪戾者

上弗憚

后詢知其故諫曰斯事非妾所敢預顧以妾愚拙之諸大臣誠有過朕皆爲國事非爲身圖請

陛下霽威詳察服大臣之心卽以服天下之心可也
后雖端居深宮乃心在邦國繫念臣民事率類此

上或罷視朝

后請曰妾未諳朝儀何若

息齋集

卷五

傳

九

上諭以祗南面受羣臣拜舞耳非聽政也

后進曰

陛下臨朝則在廷大小臣工咸得望見

至尊顏色若以非關聽政遂從罷免則堂簾隔絕恐傳之四海疑

陛下倦勤願視朝如常期

上朕之未嘗無故傳免也

上勤于典學日講不輟寒暑

后每伺講筵退必詢所講何書且曰幸爲妾言之
上示以書中大義首尾詳徹

后輒不禁色喜或間有遺忘未能盡悉者

后進曰妾聞古帝王治平要道備載詩書

陛下求治焦勞故勤學如此既經目入耳必默識無遺

始于政治大裨否則日講亦具文矣

上舉行蒐狩大禮嘗戎衣騎射爲諸將校先

后必諫曰

息齋集

卷五

傳

十

陛下纘承鴻業安不忘危于農隙講武甚善但以

宗社生靈所式憑倚芘之

皇躬輕試馬足萬一有銜楛之虞關係非小此古有諫

獵之書至今流傳可誦也

后之深識遠慮見機明決而且敢于犯顏直諫有舉

朝公卿大夫所不克殫其忠盡者事又率類此

上用是深嘉焉

后自入宮掖數年溫 and 善下不惟恭承

皇太后靡幾微怠數卽遇

上保姆晉接必以禮未或敢慢至待諸嬪嬙寬仁廣暨
善則奏稱過則隱之無纖芥忌疾若有當

上意者

后亦愛如己女雖飲食之微甘毳必均于宮闈眷屬
小大一視媪呼長者娣視少者未嘗稍加諛詬故
人人感悅和氣洽于宮庭凡女侍宮監有獲罪于
上致被譴責者

息齋集

卷五

傳

七

后必爲拜請曰此曹蠢愚罔知

上意冥行干戾固滅獲之常也且是瑣瑣者亦有微長

昔于某事亦曾效力願

陛下姑恕之更旁引曲譬多方解慰候

上意釋乃止

后天性慈惠好施與凡

上所賚錫必推而廣之羣下無所靳冊封

皇貴妃有年絕無儲蓄崩逝後諸舍殮具皆

太后所預治。平日宮中人均被賜予。咸懷其仁。故哀痛甚篤。願以身殉者多。初入不至凶問。可厭。后父病歿。聞訃哀毀。

上慰之。

后拭淚對曰。妾不敢過悲。以厯

陛下憂。特念鞠育恩深。未免痛悼。今既亡。妾心從此安矣。父性愚樸。未能讀書明道理。倘以妾獲侍

至尊。自謂寵榮已極。忽生驕侈。致干國憲。深可憂也。今

息齋集

卷五

傳

十一

幸免罪戾。以終荷

陛下曲垂恩卹。隆禮有加。父死亦瞑目矣。妾更何慟哉。繼復有兄之喪。

上以

后方屬疾。未使聞

后已心知之。因謂

上曰。妾兄每月來遣問。今久不至。凶問可知。

上再三慰安。仍不語以實。

后曰妾兄心矜傲今一旦富貴恐愈不自持倘所行
越理詎止辱妾名將舉國謂

陛下以恩昵故致外家橫恣妾所以夙夜惶懼寢食靡
寧茲妾兄以疾終牖下是又妾之幸也安用悲爲
后之明大義抑私情而防閑外家如此其謹愆者史
傳中可概見哉先是

后于順治十四年丁酉冬生榮親王未幾王薨

上慮重傷

息齋集

卷五

傳

三

后心欲勸慰之乃

后初無戚容恬狀對曰王初生時妾早懼其不育爲
君父憂今惟願

陛下忍痛自珍反勸慰倍至不復悼惜且

后意亦不必已生者爲天子始慊于心其達觀卓識
有非古賢后所能及者

后初偶有事未稱

上旨致蒙譙讓始猶婉伸已意以明無過及讀史至周

姜后脫簪待罪事。不覺廢卷而嘆。翻狀悔曰。姜后身本無讐。尚待罪。若彼我往。曾申辯。愧古人多矣。嗣後卽有宜辯者。惟屏息引咎。不復自明。

后之恭謹事

上而勇于遷善如此。

后性愛節儉。服澣濯之衣。屏金玉之飾。甚而簪珥等屬。多用骨角。約素倍常。真可移風易俗。挽舉世奢靡之習。不獨爲後宮式也。

息齋集

卷五 傳

古

后又喜讀書。天資敏穎。四書周易俱卒業。匪止章句成誦。而聖賢修己治人之道。與大易陰陽變化之理。無不通徹。挾輿誦讀之暇。又好臨摹古人書法。習學未久。遽造精工。

后素不信浮屠氏

上流覽經史。博極羣書。嘗以其餘。研心內典。契甚深義。

因爲

后解譯心經。遂信向禪學。參究宗旨。

上偶一拈提。輒有省。自嬰疾後。從未偃臥。但凭几倚榻。息心靜坐。及疾篤。猶憶

上拈提之語。時爲舉似。故大漸時。言動如常。一心不亂。唯持念佛號。瑞狀噓氣而化。崩數日後。顏貌整潔。猶無異生前。此非明心見性。大有德于西方聖人之秘。而徒效世俗之崇尚三寶。以興徽福。洗愆者。不能現此瑞像也。先是

后初病時。恒曰。我蒙

息齋集

卷五

傳

五

皇太后眷愛深至。脫不幸。弗起。必傷

皇太后心。料哀戚難免。令我何以當之。故

皇太后每遣使問訊。

后必對以今日稍安。偶

上一日遇之。問曰。若病今較劇。何云安也。

后曰。慮實對狀重遺。

皇太后憂。須歿後。乃可聞之耳。洎彌留。

上及

今皇后諸妃嬪眷屬環視榻前

后曰吾體殊委頓殆將逝矣顧此中澄定絕無所苦

獨念侍

皇太后與

陛下有年受高厚深恩未答涓埃倏爾永訣嗟乎妾已矣

陛下聖明思

祖宗大業擔荷匪輕且

息齋集

卷五

傳

去

皇太后在上承權爲要或不至過慟朕亦宜抑情節哀萬分保護唯是

皇太后慈衷肫切不知何如痛悼言念及此肝腸碎裂妾雖死弗能卽安也復謂

上曰妾亡度諸王等必來致賻妾思人生世間身外皆長物死復何用

陛下誠念妾與其虛糜無益孰若施諸貧之爲善也已又囑左右曰慎毋以綺麗束我體

皇上敦崇儉樸不以玉食萬方稍侈奉其身如用諸華
珍物殊違

上意亦非我素心也盍以我所遺者廣行善事庶有利
益耳故殮具悉從儉約

上更以賻金二萬餘賑施貧乏蓋一一從

后語也凡人之好為善者平居無恙方能操持勿懈
倘疾病纏綿力不能支未免後先易轍

后患病閱三歲癯瘁已甚仍勉謂無傷料理諸務周

息齋集 卷五 傳 七

詳中禮終始如一事

今皇后克盡謙敬以母稱之

今皇后亦視之如娣往歲候視

今皇后寢疾勢頗危急

后五晝夜目不交睫扶持眠起奉侍湯藥且時為誦

書史或間以常譚百般慰解即

今皇后宮中侍御尚得乘間稍休

后則未嘗刻離左右也及出寢門即悲泣曰

上委我候視須賴

天佑霍狀乃可報

上命倘疾終不痊將奈何于是憂勞倍至難以殫述今年春永壽宮妃有疾

后亦躬視扶持廢寢興凡三晝夜所以殷殷慰解悲憂不惜勞瘁者亦如侍

今皇后 悼妃薨時

后哭之曰韶年入宮不獲久效趨承以適

息齋集

卷五

傳

六

上意乃遽歿喪耶胡命之不辰至此悲哀甚切有踰倫等

后之愛念他妃嬪如同一體率此類也故

今皇后及諸妃嬪皆長號大慟曰如此賢淑

天反不假之年耶吾儕無用之軀曷不先

后早逝而反存耶今雖存亦于

上奚益耶回思

后德悉搥胸頓足莫知所報惟有茹素誦經稍酬恩

于萬一耳。比承澤王有女二人。安王有女一人。

后俱育之宮中。盡悴撫鞠。過于所生。三公主頓失所依。擗踊哀毀。令人不忍見聞。

后慈愛性成。感動孩孺。有如此嗚呼。

后雖未及正位宮中。而事無鉅細。罔弗盡心綜理。是以內政秩然。織悉曲當。今一旦崩逝。

上所以撫時觸事。覩景興悲。追念

息齋集

卷五

傳

九

皇后至德兼材。超軼今古。入則體

皇太后之心。而恪恭婦道。出則體

皇上之心。而曲盡后職。又以身居貴顯。恐外家之有不法。率每用憂惶。以致成疾。

后之處心制行。如此宜乎上厪

皇太后慈懷眷戀。亟晉隆稱。以表母儀于天下。而

今皇后亦倍切惋傷。暨六宮嬪御。薄海臣民。莫不震悼哀號。咸謂有其實者之必有其名也。惜哉。臣老

矣無力屬思况捧讀

御製行狀一字一淚含毫酸咽未能昭宣

懿懃仰副

敕旨聊爲綴述其概使後之簪管從事者庶幾有所考焉云爾

臣之後謹論曰臣聞之漢臣匡衡曰妃匹之際生民之始萬福之原后夫人之行侔乎天地斯有以奉神靈而理萬物詳哉其言之矣是以易著乾坤

息齋集

卷五

傳

二十

詩始闕睢書美釐降夏殷之季典制猶疎周禮自王后正位同體天王夫人九嬪以下頒官公務各有攸司女史保阿紀功書過用能光昭壺職述宣陰化蓋內治若斯之重也降至末代軌範靡彰或乃任情適欲漸則輕禮弛防內譏出闔之言權多私溺之授間亦詳求淑哲慎簡令儀而觀刑疎于化始效順匱乎永貞將以修扶宮教比美書詩鮮得而稱焉惟我

皇后鍾懿興龍之區發祥炳麟之胄幽閑體備不煩
師氏之陳規溫裕夙成非假珮環之節響瑞承六
寢德晉三宮時

皇上方合歡萬邦娛顏

壽母而

后以婉容愉色思媚嗣音候鐘長樂則筦簞攸宜視
膳慈寧則珍錫加七乃至調圭遣疾額代格

天用以廣協

息齋集

卷五

傳

三

孝思迓增繁祉蓋綱紀之首王化之原

后固已端其本已若夫含貞抱順調護

皇躬狎昵絕乎燕私箴規侔于監史慮

宸幾之偶忽凜外政之微于庭輝啓問夜之心講席曷

惜陰之志五罪疑輕警深馭馬三驅是戒愛過當

熊微訶求貸于公卿弘賚旁周于替御乃若位絕

六宮嫌防匹嫡尚矢宵征之咏罔矜當夕之恩既

謹禮以光謙復惕盈而遵儉大練頻申于污滌躬

掃靡羨于瑤璣。以至鑿西京田寶之釁。慕東都馬
鄧之風。預虞溢寵之驕。忍抑私門之悼。真體國以
忘家。更憂深而慮遠也。矧夫龍雛中化。勉割痛于
殤王。鳩子維均。彌隆慈于列主。規深月望。敬彈
坤寧。拮据自伍。于抱稠纏綿。必親于嘗藥。以至調
劑嬪嬙之列。不靳曲全。娣姒之歡。乃其幼賁陳詩。
長嫺緝藻。乙夜恒窺。乎金匱六書精繕。于銀鈞廣
通貝梵之微。進證叅承之秘。受

息齋集

卷五

傳

三

人之密印。獲天女之良因。故得解脫。彌留冥忘。怛化
暨訣。垂乎屬纊。猶戒濫于附棺。減珠襦玉匣之資。
充起瘵振癘之費。布人天之利益。弘民物之亨嘉。
殆所稱考終正命。歸全無憾者歟。以

后之夙彰純德。備著芳修。假令婺暉未蝕。中壽爰登。
長怡

慈聖之顏。益叶薰風之奏。更將廣乾施以錫類。極厚載于
化成。而冲華遽謝。淑範長湮。徒貽寢掖之悲思。無

解普天之戀慕詎不痛哉

天子眷言蕙幄增慕

慈宮匪嗟罷御于承恩實慨疎恩乎隆養爰乃恪遵
懿旨登曜紫闈榮哀備乎上儀雅頌抒于

宸藻大哉

一人之孝昭刑于而御家邦于以懸式新彤流馨永禩
猗歟盛矣

息齋集

卷五

傳

三

朱化凡像讚

余辛酉歲卽交先生時居湖濱名已雷轟嗣移震澤
益闕厥聲聲旣洋溢卜居蘇城三吳紳士靡不心傾
義文周孔寤寐來迎吉凶悔吝洞如鏡明嘗與余談
奧義縱橫管葛退舍程朱遜勅匪探象數理學主盟
略傳緒論通國皆驚一生品行聖賢與京宜乎有後
繩振斐英余交最久追憶涕盈欣覩賢胤天道衛平
千載而下令聞錚錚

息齋集

卷五

三五

沈朗仲年詞宗像讚

藹○然○而○可○親○者○其○纖○蒂○不○留○之○坦○胸○也○脩○然○而○自○遠○
者○其○萬○緣○俱○淡○之○高○致○也○我○儀○圖○之○庶○得○其○天○慈○容○
道○貌○亦○佛○亦○仙○篤○行○純○衷○希○聖○希○賢○遊○戲○岐○黃○活○人○
萬○千○沉○酣○圖○史○逍○遙○大○年○我○亦○緣○深○晨○夕○周○旋○中○心○
傾○折○實○無○間○然○

余辛酉歲時交先生時居湖濱名已雷轟嗣移震澤

朱化凡像讚

臬長劉公像讚

正○直○其○身○端○凝○其○神○小○心○翼○翼○媚○茲○
一○人○嚴○裝○待○漏○夙○夜○惟○寅○敷○歷○中○外○見○聞○欲○陳○佩○玉○鳴○
鏘○丹○悃○是○伸○

天○王○慎○獄○欽○恤○惟○仁○爰○簡○國○楨○秉○憲○江○濠○惟○公○膺○
勅○布○德○無○垠○五○聲○聽○訟○審○克○攸○均○明○刑○弼○教○犴○狴○皆○春○
哲○人○惟○刑○法○天○相○民○于○公○歐○陽○今○古○比○倫○外○臺○綱○紀○
肅○焉○聿○振○聲○實○宏○茂○竚○達○

息齋集

卷五

七

楓宸銘鐘勒鼎麟閣圖真

張公琰小像讚

樸○爾○貌○富○爾○胸○師○黃○石○友○赤○松○利○欲○禍○患○不○驚○其○神○
煩○惱○妄○想○不○滑○其○真○其○天○既○全○其○福○自○綿○信○仁○人○之○
有○後○豈○理○數○之○或○謬○伊○何○人○斯○張○子○有○之○

趙叅將像讚

天挺偉人子龍華胄鷹騫奮跡峨眉毓秀三略夙嫻
六韜秘授蠶彼櫓槍跳梁隙竇揮戈躍馬殲渠功懋
何乃渝東遺孽復訐我武維揚巴峽從風

親藩奏績聿紀元功

帝曰俞哉錫爾彤弓勞動累積克儲元戎東南要區干
城特寄矧此金閨根本重地束伍惠民外寧內乂正
笏垂紳麟閣呈瑞戎儀圖之雲臺首誌

息齋集

卷五

五

方伯羅約齋像讚

湛然而澄者其人也倏然而宏者其氣也方圓竝畫
左右逢源者其剗繁理劇之長才也焚香告天讀古
自怡者其盟衾矢影之心事也令所至地方甫歌來
暮又切去思者昔日之江南而今日之兩浙也

聖天子方軫念民窮慎簡督撫俾民生樂業立睹救寧
者舍我羅公又誰與歸也

張鄰曾像讚

溫粹其容坦蕩其胸力學績文探奧典墳才高數奇
百里是司仁心惠政民倚爲命孝養是耽亟謝組簪
歸維琴鶴進退無怍讀書味道塵俗一掃邦之儀刑
天之景星年登古稀神仙其姿伊何人哉紹往開來

息齋集

卷五

禿

胡祥甫像讚

穆然而靜深者其道貌也冲然而和粹者其制行也
抱朴子之金匱秘冊靡有弗探孫思邈之龍宮禁方
無所不究起危疴而立應爽神術而不矜我儀圖之
伊何人斯其殆挾岐黃之奧而還存聖賢利物之心
者歟

