



玉紅草堂後集散錄

五月十一日作

草木無稿色靜綠生細涼可以忘積疾安卧竹方床蝴蝶與燕子來去不相妨蝴蝶飛尚閒燕子棲猶忙一志在野食一志在空香萬物各有適吾亦歌滄浪

午睡起作

勞力只致疲勞心能致病如手理亂絲紛紜局粗定局定心乃閒心閒氣遂靜一枕午風清睡起無雜夢

市謹

近市自多譁萬口相呼應於我情不關我心胡不靜松風生怒響流泉勢奔競嗟彼市譁聲只作松泉聽

玉紅草堂

後集散錄 卷之十八

一

繡毯

萬花攢一朵五色復玲瓏似繡非人力如毯真化工耐寒因喜水畏日却禁風若再含香氣難留草野中

菖蒲花

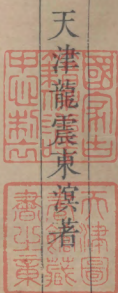
菖蒲花何鮮艷非富貴人不得見張妃吞之生梁王空光一片臺城散菖蒲花何鮮艷見之何如不曾見

且喜

紛華隨手遣寂寞自如何隱恨終身在學忙一載多已爲義所苦復使病相磨且喜南風好安榴花滿柯

五月十五夜作

夏月涼於水能令夜氣清當頭照杯酒舉眼動人情世事不妨缺天心最忌盈浮雲休見逼吾意早分明



月夜懷野鶴山人

今宵月氣起涼波滿地幽篁影最多遙念隔溪野道士  
孤琴彈得近如何

自問兼示諸子

五月十六日

昨夜得涼月今朝苦熱風天時常不定人意復何窮冠  
蓋飛塵裏舟車烈日中琴書任消遣誰與此間同

獨坐

何以遣長夏空庭獨坐時澆煩惱苦茗解睡讀仙詩乳  
燕窺簾幙鳴蜩上樹枝江村無此靜此靜寸心知

腐言

治亂皆成數冥冥互轉移人情好多事天道本無爲萬  
古如一日終年只四時未來已往事卽此不難知

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

二

老病索居時有小作率多枯寂語無味也因戲擬  
美人曉睡詩詩成自博一笑

文窗紗影白綃幔曙光溫玉倚芙蓉卧香飛蝴蝶魂春  
雲猶在夢秋水半開痕欲語慵無力恩多不計恩

荅崙樹姪美人鼎歌

萬物以有情爲寶寶無情物爲癡情無情莫過於金鐵  
化爲靈物情乃生車上金鳳識其主匣中吳鉤知其名  
至於商彝與周鼎人人得寶何其輕吾家仲容好古玩  
買得一鼎美而賤因卽呼之爲美人熏以名香對書案  
此鼎聞出自楊家世世家藏人不見丹碧層層光陸離  
換以烏柴與白粲豈如金銅仙人昔辭漢兩行鉛淚常

不斷



美人苦夏

紅鏡不可照粧樓暑氣新懸珠耀輕穀含玉嚙香津寶粟桃花濕青蛾柳葉顰欲歌團扇曲恐又感秋神

老佳人

韶華雖易暮風采不能藏秋髻餘殘綠春心惜晚芳古玉溫柔色衰蘭冷淡香人生善憔悴未忍笑潘郎

觀美人小浴

有小序

香奩體予素不屑爲或偶爲之必有以迫之者連日悶甚擬作美人數詩是苦情非閒情也淵明閒情賦昭明以爲白璧微瑕况予所爲乃溫李之所賤之者乎知老夫者應以老夫爲無聊不知老夫者定以老夫爲無賴也吁

玉紅草堂

後集散錄 卷之十八

三

雲蒸玉女盆金壺泉聲細衣香積滿床含嬌露明麗洛珮已全解湘裙猶半繫芙蓉濕影新雪藕紅綃漬肌滑無留塵蘭湯色不膩深情恃恩寵餘態多迴避背郎著輕衫對鏡梳涼髻捲簾看水花鴛鴦臨水戲

遲橡村

曉起望君至屢聽門外屐長晝一何短欄花忽向夕不爲進杯酒原欲談文籍空使罷琴書流光成虛擲

方子春

曾聞方子春云是成連師成連不可識子春誰復知山冥冥海瀾瀾瀾眼空志定心死神移伯牙伯牙夫何憾乎子春之來遲

題潘淵度卷中樹石



此吾老友淵度潘子之小照也自寫其真何其神潘子  
讀萬卷書而終羈賤揮千黃金而成清貧其抑塞磊落  
之奇不可拔故披白髮翻白眼佯狂自放以絕天下之  
凡民時作詩作畫畫爲人所棄詩爲人所嗔棄之嗔之  
非所顧不過自使其屈曲之氣一舒伸今看卷中石  
上樹石無根而生雲樹無枝而含春其宣尼墳頭之檜  
其卞和懷中之珍於乎於乎如其人

今日行同錢橡村崙樹姪賦

五月二十九日

橫琴解帶松風間素情移至蓬萊山山雲海水相汨沒  
成連破浪推雲還日之方中汗如滌靈通氣合精神寂  
半天驟雨忽飛來七絃不動聞霹靂雨過夏木色森疎  
舍琴遂讀卿嬛書此際之心固已定此際之意頗有餘  
玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

四

意中有客如方外一瓜一茗成良會卧吟坐嘯兩相忘  
瓦爐柏子烟靄靄丈夫生身寄虛宇寸心各欲成千古  
學仙不敢近於貪學儒久已甘爲腐金闕銀宮豈不愛  
人間原自有人在南薰樓中生清涼夕陽花上留香暖  
於乎吾道危且微魚自躍兮鳶自飛莫使明德如浪子  
千里萬里不來歸山可漁兮水可樵吾人當以神理超  
與君今日通大道一杯共把看青霄

古情曲

寧作海底石不作石中玉鑿石露輝光終使傷心曲

二

並蒂荷花紅截來作碧筒請君慎呼吸恐妾兩頭空

三

四

山上合歡花山下相思草草根尚可斷花顏常不老  
昔日貌堂堂今日髮蒼蒼妾心爭日月天地同久長

用入聲十七韻消熱

效寒山子

末世忌真才上帝惜清福文章與山水不如飽梁肉  
得老卽尊榮有病無拘束不足是人心欲足何時足  
炎雲不可挈涼風時一捉何必歌滄浪滄浪自清濁  
無人共酒杯亦不開書帙陰陽怕懞懞懞懞過今日  
萬物天所生何嘗屈萬物老天如有口比人還叫屈  
十二時一日三十日一月十二月一年年年不得歇  
古今大富貴都被英雄奪壽命奪不來英雄常飢渴  
四潰尚可超五嶽亦能拔一箇悶葫蘆將人活燥殺

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

五

好花不長開甘泉必先竭任他天下人笑我一生拙  
拋却杞人憂摸着孔門樂聚斂天下金難鑄從前錯  
有生已可悲有死何足惜來去本無因何處尋踪跡  
來去亦有因是類當永錫種荳而得瓜析者自能析  
外患非大患家賊是真賊縱使能隄防亦須費氣力  
雲壓山影低風吹海水立君子操其心時時慎出入  
天不喜人戴地不惱人踏人失天地心處處成拉雜  
淳于夢虻蟻莊周化蝴蝶若忘出處機何處成交涉  
蝸旣無心承鷗亦無心狎當此白晝長自成消遣法

春水詞四首

補遺

春水一篙如酒濃櫓聲搖過百花峯何人岸上唱楊柳  
驚起鴛鴦惱殺儂



一泓新水綠無波  
流動相思可奈何  
隨着橫塘小妹子  
低聲唱箇懊懣歌

春恨不平春水平  
桃花浪淺淚花明  
晚風吹落相思雨  
流出瀟湘苦竹聲

軟軟風吹水一涵  
莫愁湖北石城南  
不知春思流何處  
十里江梅路未諳

讀季葑溪邯鄲道上詩因作

邯鄲一夢古今爭  
富貴難成仙易成  
可解神仙也是夢  
當從夢裏問盧生

雨過 六月八日

雨過清風至空庭  
無故人杳冥  
出意想寂寞  
入精神  
簾影冰紋冷  
簾光樹色新  
忽知真隱士  
絕不怨沉淪

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

六

六月九日答和蔡芥亭二首

詩思何高古  
蘇州兼柳州  
君能下貧賤  
吾本愛風流  
故態醉當恕  
狂名老見收  
天生成嬾慢  
非敢傲王侯

君與清風至  
相逢如故人  
山杯有薄酒  
野席少奇珍  
小飲能消熱  
清吟不厭頻  
往來無定限  
乘興待秋新

詠古四首

魏武

漢季群雄起  
天機魏武知  
當年如退讓  
世道更陵夸  
所作自難恕  
其心尚可悲  
讀他自敘令  
慷慨不吾欺

榮期

天教作男子  
老不負天恩  
三樂一身有  
微言大道存  
死生俱已足  
貧賤復何論  
索行歌處山川日  
未昏



惠遠

得住便且住匡廬豈是家時招素心友來看白蓮花一笑因緣重三生徑路斜如何陶靖節肯喫趙州茶

明妃

出塞已心死琵琶信手揮黃沙埋恨遠青草得春歸人事一何定天心不可違年年鴈門雁南北爲誰飛

喜橡村至

盛夏得爽氣於時亦偶然若非會好友早已負涼天論古發心事揮杯樂聖賢夕陽淡花影此意許誰憐吟詩復臨帖忙裏見真閒賓主無須問情懷有所關奇峰天上立孤鶴海邊還相視忽相笑得心俛仰間

感懷二首用張曲江韻

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

七

水色契風色寂寞含雙清不以淡人意貴能忘我情物理各有適無一搖其精此道未幽遠天心感至誠

池草色鬱沉水花氣明潔清風一來吹天宇成涼節人意自清冷蟬鳥聲歡悅何必懷空山空山路迂折

十五夜雨後月下作

雨後得好月光分外清不惟無暑氣而且有秋聲忽意當年客難爲此夜情琴樽何所用惆悵過深更

獨歌

傾酒入口憂從中來何以解之解之彌哀皇天后土定有安排上下四方憂不可埋已而已而悠哉悠哉悠哉悠哉吾豈不知知而不盡誰其盡之天之高也地之厚也於乎人兮與之違也

草履

兩足原尊重趨馳况老年嬾修靈運屐肯落趙州禪金  
烏步愁學鐵鞋踏恐穿何如着草履隨意適花田竹籬  
質猶滑桃絲色太鮮葛蒲俱儉素舉止得安便碧眼已  
過海仙鳧空上天豈因人轉動怕與世周旋到處不相  
累敝時忍見捐一枝青拄杖幾幅白行纏緩急共扶助  
始終善保全圯橋未可去孺子道難傳

言言見道句句到地可以混禪儒可以一險夷可以

移風俗可以考視履少陵全力佛子悟頭作固大難

讀亦不易

橡村評

題高且菴指頭所畫空山訪道圖

大道塞天地不止落空山空山本無人尋至空山間高

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

八

君何許氏悟徹大道旨用殺慈悲心豎出天龍指忽而  
成一山忽而成一人山空人亦空大道何其神

坐雨

頽雲撲地飛蒼雨滿空泄泡影亂浮沉電光乍明滅千  
里生涼烟六月無餘熱如坐巴山中松泉聲不竭

滄溟女子三十首

水晶簾捲翠樓空蝶影飛香入鏡中自摘梨花壓綠髻  
愛春風又怨春風

王孫草色綠茸茸潑得春光似酒濃剪碎吳羅情不定  
短針長線爲誰縫

閨中若箇是無雙女史閒看倚綠窓窗外一聲風弄竹  
錯疑冷雨過湘江



何人愛妾有芳姿說比天桃欲笑時不願春風作媒妁  
菱花影裏訴相思

爲愛孤鸞顧影飛金針嬾作嫁時衣妾心一片清涼石  
不與天孫支錦機

水樓寂寂夜何如露冷雲香風影疎能照妾心惟有月  
清光濕透白芙蕖

笑爾羅敷自有夫人間好事不如無不信請從天上看  
雙星碌碌月常孤

一度思量一度迷鴛鴦飛處杜鵑啼好花開盡無顏色  
滿路春風滿路泥

春到何嘗無好懷惱他香滿洛陽街自憐兩足如霜白  
不着金蓮花上鞋

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

九

織錦迴文讀幾回風流心事遂成灰偷彈紅淚無人見  
雨打桃花落酒杯

嬾成仙女嬾朝真願作蓮花清淨身當日有心許斧子  
右英端的是夫人

自甘荆布作釵裙世上恩情天上雲渴殺相如全不惜  
當壚敢笑卓文君

浣衣不到浣花村惟恐花多香氣渾自汲井華清淨水  
滿傾玉女洗頭盆

最恨寒梅香盡殘柳枝桃葉喜人看春風也與儂交涉  
一片芳心託素蘭

薄命久知天意毒故生妾有好容顏人曾竊以太真比  
指上常羞帶玉環



獨倚沉香小閣邊惱人春色受人憐  
菖蒲花好誰能見  
浪蝶狂蜂飛滿天

細細涼風送寂寥  
月光如水夜迢迢  
梧桐樹上多么鳳  
不敢輕吹碧玉簫

雨膩雲香心已拋  
幽情愛與月魂交  
素娥猶自貪歌舞  
七寶宮門遂嬾敲

放下并州快剪刀  
龍沙壯士有征袍  
木蘭今已成孤女  
更爲何人苦代勞

莫向鴛鴦塚上過  
鴛鴦塚上落花多  
人生終是因情死  
何必生前喚奈何

一般白草與黃沙  
蔡女明妃各有家  
畢竟胡笳十八拍  
不如馬上弄琵琶

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

十

女子人人願有郎  
生憎十五嫁王昌  
已知命薄須安命  
滿樹梅花滿樹霜

玉自溫柔冰自清  
如何國色號傾城  
妾今立志閉門老  
不聽春宮杜宇聲

欲消情孽煉虛形  
學誦蓮花妙法經  
楊柳枝頭春意盡  
願爲大士洗空餅

粧樓趺坐夜如冰  
冷盡春心似女僧  
忽有白光照秋水  
織機不借隔牆燈

閨中老殺亦風流  
肯向何人吟白頭  
總有白鸞亦嬾嫁  
任他夫婿盡封侯

燕子啣將春色去  
涼風吹殺美人心  
漢宮千載成閒夢  
銅輦無聲秋草深

好花蠟忿艸宜男處女心情非所諳獨守西陵妃子教  
柔桑采采餞春蠶

六朝金粉日增添明艷天生人亦嫌千古若論真美色  
如何西子勝無鹽

脫却湘裙着道衫不思仙子不思凡欲隨毛女同飛去  
飲澗餐松棲碧巖

大姪圖躍守河南汝寧郡欲予一遊其地詩以答

之

海上今堪遂老閒汝寧名郡少名山雖然說與嵩高近  
却在當年陳蔡間

鬼詩三十首

露濕宮袍舊錦紅文章烟散酒杯空可憐采石磯頭月

玉紅草堂

後集散錄 卷之十八

十一

猶落江心照夢中

月在千峰與萬峰空江烟鎖玉芙蓉吳宮踏遍多幽草  
怕聽寒山夜半鐘

秋風吹夜雨淙淙冷殺狂奴足一雙久憶茂陵人不見  
騎魚獨自過桐江

姍姍莫恨妾來遲未可相逢只可思恨比九泉深萬丈  
知君今已不能知

花中蝴蝶夢中飛露泣烟愁心事違扶得西泠魂半醉  
春燐冉冉照耶歸

芝草煌煌恨有餘丘墟金椀又丘墟盧君寂寞歸何處  
水上浮沉空犢車

自喜青墳艸未枯丹青妾下苦工夫知儂不及毛延壽



亂畫當年出塞圖

風雨昏黃萬馬嘶  
八千壯骨吐寒霓  
如何滅我拔山氣  
塑作烏江一塊泥

烏衣巷口燕聲乖  
朱雀橋邊春色埋  
妾與莫愁愁不盡  
冷風夜夜渡秦淮

夜臺不是望鄉臺  
舊日新豐客盡來  
我念後人哀欲絕  
後人又使後人哀

十斛珍珠換妾身  
季倫情勝趙王倫  
魂歸合浦弄明月  
金谷無春尚有春

白玉樓高空白雲  
柔條桂子影紛紛  
嘔心應得蒼天制  
仍是情中理外文

寂寞歸山卧鹿門  
詩魂還是舊精魂  
雪花今夜深三尺

玉紅草堂

後集散錄 卷之十八

三

吟過梅花十里村

月態淒涼風影酸  
艸烟松露十分寒  
生前曾遇田山叟  
悔不留他絳雪丹

長夜漫漫風露間  
雲英滴影濕烟鬟  
傷心不戀洞庭水  
縹緲峰頭月一彎

水在長江月在天  
流光上下太交纏  
無生不學生公法  
獨坐空墳叅死禪

不見當年廿四橋  
家家入夜尚吹簫  
傷心楊柳堤頭月  
暗送江都早晚潮

已與令威千載拋  
故人無復夢魂交  
纍纍破塚狐狸住  
雨打松烟傾鶴巢

月冷雲低紫塞高  
銅駝石馬夜哀號  
英魂只解常酣戰



古血斑斑染戰袍

新城安樂影消磨幽露無聲滴薜蘿涼月一天清似水  
亂山深處夜猿多

一聲杜宇一聲鴉殿影含烟春影斜自汲臙脂井中水  
迎風帶雨洗桃花

松柏聲中春夢長漆燈影裏夜分香含情猶向西陵望  
銅雀高飛入渺茫

幽冥人亦不分明萬古何能消不平獨倚石門向天嘯  
滿山風雨落秋聲

芳草不青燐火青冥冥春色醉殘星北邙山下酒家少  
獨飲黃泉水一餅

葉落長安冷似冰浪仙庵裏已無僧幾回吟入空山去

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

三

猶見空山塔上燈

楚天風雨結離憂夜夜孤吟披髮遊欸乃一聲漁父去  
汨羅江水已長秋

松風謾謾月森森吹我衣裳照我襟彈罷廣陵散一曲  
喜他山鬼不知音

當空日月照江南一領袈裟非所堪老骨已安鷲嶺上  
不容彌勒與同龕

三生相遇苦相嫌幽顯風光隔一簾花裏夕陽弄春影  
歸雲齊上亂峯尖

新生燕子語喃喃聞着花香口便銜說與好春春不管  
風吹水影入空巖

高山勢嵯峨流水聲深遠物各安其性仁智豈相反老  
夫素貧賤於分宜疎嬾如彼彭澤令誤以五斗遣躊躕  
八十日歸來悔已晚知命志易堅入世心難滿何用紛  
華士濫用好口眼寸亦有所長尺亦有所短  
市兒重刀貝稚子愛棗荔刀貝與稚子棗荔不肯易推  
此稚子情可知老夫意紛紛富貴人求利多失利蓋彼  
求一利必先工百媚每爲人所取終爲人所棄有命本  
自天立身各有地所操當在我何分處與由  
春光不久住桃李得先芳秋光亦偶來蘭菊生晚香萬  
物各遭際天地何短長顯者乘春喜隱者得秋狂隱顯  
時運在狂喜人情彰老夫非顯者春心亦發揚老夫非  
隱者秋思空渺茫感此自然理悠然進一觴

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

十四

艷曲三十首排悶

明鏡舞雙鸞新茶點小鳳軟語醉人心蜀山入香夢  
交影坐良宵一笑千金重媿女工數錢相思復何用  
淑雨濕花街輕風廻柳巷蝴蝶識多情亂向郎懷撞  
郎心妾所知白頭不我棄笑唱白頭吟故意將郎戲  
一杯百花酒中有百花氣何花氣最香請細嘗滋味  
知郎上廣陵廣陵住何處說與妾分明妾夢先飛去  
杏花雨中村桃葉風前渡千里芳草間認取歸來路  
對鏡取花剪剪碎同心髻打作同心結向郎胷前繫  
愈妾百年疾恃君三年艾妾比石蓮子苦心不在外  
捲簾見明月向月深深拜月光尚可殘妾意不可敗  
芳草爛如烟春光已破碎燕子不歸來犬隔梨花吠



鶯老不成春好風失花信柳絮本無情點點撲雙鬢  
芙蓉開滿江歸期知已近可有載書船殷勤江頭問  
聞歡能復來已破心頭悶取試舊湘裙羅腰寬一寸  
郎在木蘭舟妾在楊柳岸不敢高聲呼只是低頭看  
妾骨瘦已乾君子來何晏切莫問相思相思真不慣  
花影生靜香夜光明虛練不知月下逢還疑夢中見  
乍對尚含愁情定始一笑不用訴離苦兩心已相照  
郎愛並蒂蓮妾嚮不敢效郎唱采蓮詞妾撥橫塘櫂  
偶一抱琵琶妾心便哀悼郎喜絃中聲取琴爲郎操  
情癡侍郎寵斜倚郎懷坐月照合歡花雙影成一箇  
推却玉熏籠裏衣爲郎卸肌骨有清香何用蘭與麝  
杯酒意初濃欄花香半放與郎淺淺斟聽妾低低唱

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

五

郎有磊落才風流能自命若戴宮花來照我芙蓉鏡  
郎看長安花春風遙相贈桃葉與柳枝妾分生已定  
玉燕投我懷金雀出郎袖星影捧月光錦堂真邂逅  
衾裯事君子歌笑全不禁葛藟在南山樛木有美蔭  
錦衣不行夜明珠不投暗君子不遐棄妾心復何憾  
萍水早相逢烟花久不念郎抱全璧歸妾身無微玷  
郎持蘇晉齋妾禮繡佛懺世世願同心恩情不泛泛  
立秋前五日七夕時苦熱兼苦雨

空梁度星影銀浪翻虛烟黃犢逸於野烏鵲飛上天相  
思淚成雨一滴千萬年年秋爲期今年殊未然人間  
正溽暑消息已先傳汗珠揮不盡乞巧針難穿又恐落  
淚雨橫流人間田



讀山海經作

禽獸害人何足怪人害禽獸同一害海內人俱能害人  
何暇論及於海外無所不生天之六無所不爲人之壞  
山海千支與萬派崑崙星宿何聊賴我今詳觀山海圖  
安能疑信其有無掩卷一歎復三歎乃如斯夫如斯夫  
立秋前二日雨中作

風雨先秋至涼烟洗熱塵蓼塘紅穗吐苔逕綠華新坐  
久來雙燕吟多無一人相思落何處杯酒善因循

新秋猶未到風雨似秋深爲感四時意先寒一片心此  
生誰共許終日只孤吟每念成連子能知山水音

立秋日作

澹漠結天色好秋知已來豈愁桐葉落只望海棠開玉

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

七

塞鴻心動銀潢星影廻嬾看涼殿舞羅扇不須裁

蘭陵老人

埋光恐不深逃名苦不早古之高尚人恥學蘭陵老老  
人有道術不自密其寶黎幹肉眼兒天下本不少旣遭  
其困辱一笑迹便掃朱囊出長劍火飛而電繞故剗  
其髭自試何乃小嗟我意中客冥冥復渺渺風雨夜昏  
黃萬里空秋草

夜飲朝眠曲

此長吉題也譏時公子家沉欲逾度以自伐厥  
性視樂府短歌詞指相比而激楚感惕似有溢  
焉世固有悲遇君子知無益於世以自汨沒其  
天者於長吉所譏似同而實不同也遂賦以見

公孫朝公孫穆酒色之外無所欲我本酒色徒淫酣以  
送老夜飲而朝眠潦倒復顛倒朝飲須嘉賓夜眠須佳  
人此之謂好酒此之謂好色嘉賓或可求佳人不可得  
朝日昏朝雲繁昏昏暗暗一漆園此時未可與世接蘧  
蘧化一蝴蝶翻星影寒月光苦此時正好看歌舞歌隨  
風舞隨雲蕭然獨自餘老髡心欲灰氣欲朽招秋魂酌  
大斗日影高星光墮醉耶夢耶我非我

書病

何日得爽氣連朝雨後毛

諺云毛後雨不晴

精神不收攝

氣血自煎熬軟脚若成疾鞠躬可免勞酒香濃是藥還  
就滴珠槽

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

七

悠然曲

銀潢露白溥溥盈盈滴碎金銅盤綠毛小鳥來一攢棲  
棲抱啄紫琅玕奇峰滿空霜氣冷西風吹卧南山影

絡緯謠

聒聒聒聒其聲繁瑣去他舌頭塞我耳朵

與玉笈道士同作

不陰復不熱天氣是真晴好友飄然至病身忽爾輕花  
翻小蝶色樹落老蟬聲若是浮雲客浮雲論此情

惱花

八月廿三日

秋色亦惱人欄花態欲瞋雨後吐全香風中弄半影老  
眼一時熱病心不能冷素蝶枕邊來飛過梧桐井



月到重輪光欲流扶筇再上庾公樓病夫本是悲秋客  
那復能禁秋復秋

沛然兄述畧

吾兄沛然公吾前母馬太安人出也生於崇禎己卯五  
月初八日戌時卒於康熙戊戌又八月廿九日酉時蓋  
自河南汝寧歸家之後三日也吾大姪圖躍知汝寧郡  
事不得遂定省之願因於去年丁酉四月迎養其父母  
於汝寧署中已年餘矣次姪一躍今年亦於四月內往  
省其親於汝寧且祝其父之八旬大慶也先其父一月  
還津蓋前八月初三日也吾詢其近况云其父甚健飲  
啖如常但因豫省多事心頗憂之幸吾姪得廉名其心  
稍安云當秋風一起卽掛帆歸里吾次姪一躍至家已

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

六

預爲清除屋宇釀酒數百斛以待之豈意其歸家三日  
卽長逝耶吾大姪使其次子簡奉祖而歸又使醫者隨  
之送過黃河吾兄素恃壯卽揮醫者回一路尚騎馬馳  
車至臨清州則精神稍疲吾次姪孫簡至德州懼其祖  
之抱病過勞遂覓舟強其祖登之三晝夜卽抵津關吾  
兄至家方點首而歎曰吾不意尚能至家未死也親友  
之來問望者俱請會雖不多談猶曰吾得至家幸矣三  
日並不語及家事百藥無功竟長逝也吾大姪聞訃哀  
毀骨立郡之士民爭欲保留之吾大姪謝曰吾守此郡  
三年無善政是已負於國矣汝等尚使我復負於親耶  
乃以字囑其弟一躍其次子簡請予撰其父之行述予  
曰嘻世之所謂行述者皆諛鬼欺世之辭吾不能爲之

但爾父雖無大勳業可以垂名於後世而其孝友慈仁  
可以爲家訓者非汝小子輩之所能及也吾爲汝等述  
之我族之衰而不振也久矣我家南方之人也自我曾  
大父北來居天津僅數代耳上皆單傳至四世始有爾  
父與我兩兄弟爾三世祖生於萬曆丁巳七月初一日  
戌時卒於康熙壬子三月初一日未時享年方五十六  
耳予年方十六爾父年方三十四爾祖輕財好俠當日  
之因爾祖而成大家者不可勝計不幸於康熙十一年  
以耳疽卒於京師我與爾父俱在側爾祖指我以示爾  
父曰此子幼不解事百凡善遇之爾父大慟而連諾以  
數千金營歸葬事由京至津三百里內迎送於道路者  
舟車不絕爾父竭盡心力以畢爾祖大事遂致成業稍  
玉糲草堂

後集散錄

卷之十八

九

虧爾父復經營振作之不惟興復舊有且又擴充而廣  
大矣時爾繼祖母郭太安人年方四十四歲也爾父事  
如生母而加禮焉後爾兄圖躍於康熙三十八年八月  
內得授江南都閫首領官爾父命我隨之至次年辛巳  
正月三日郭太安人卽辭世時已七十三歲矣聞太安  
人病篤時爾父侍側請於太安人前曰母思我弟乎太  
安人笑曰爾弟廢人也爾能孝養盡禮吾復思彼何爲  
爾父言下感勵後亦不惜數千金營葬事及予自江南  
奔喪回爾父體恤安慰無所不至自恨予之愚昧性成  
不諳生理不樂仕進爾父亦一一聽之至康熙壬午七  
月爾父復促予上江南以佐汝兄及予至江寧汝兄已  
委署蘇督糧矣後又委署管糧又委署蘇淞海防幸皆



得清正名於康熙四十八年五月內汝兄補授山東東昌府高唐州牧予亦隨之幸亦得廉名後於康熙五十二年三月內補授刑部浙江司員外於五十三年二月內陞戶部湖廣司郎中於五十四年授河南汝寧府知府值予已病廢未能隨也爾父乃慮其任重事繁恐有擾民之處遂於去年親觀其政焉士民感戴已安其心豈意其歸來三日卽長逝也嗚呼爾父遵爾祖臨終之託感爾祖母病篤之言使我終身不與慶弔之事不知柴米之價非爾父之孝友篤至何以能委曲隱忍以全一家骨肉之情耶爾與爾兄以及爾子爾姪爾姪孫尚有三代完全倘能如爾父之孝友篤至委曲隱忍以全一家骨肉之情吾固可以安心享爾等養送之福爾父玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

三

雖九泉亦含笑矣於乎悲哉吾復何言

誄滄州程妹時康熙戊戌十月二十日寅時也

於乎我 母生我與汝汝苦汝孤我孤我苦汝能全節  
我能安命是兒是女我 母之慶

自悼

兄死妹復死留予真廢人雖存呼吸氣已作病殘身默  
默有天數冥冥付鬼神淚花飛不定風雪滿關津

祭亡妻胡氏文康熙戊戌十二月二十三日戌時

人之有生兮皆業緣忽生忽死兮風吹烟汝之隨我兮  
四十六年雖無大好兮亦無大愆憂愁病苦兮久糾纏  
今拋四大兮歸九泉喜汝能死兮在我前喜無兒女兮  
少牽連汝既自了兮得安眠人間孤苦兮我獨全今當

祭汝兮無華筵清水一盃兮詩一篇汝固無知兮實可  
憐汝卽有知兮亦枉然嗚乎命兮嗚乎天

自悼

胞妹親兄結髮妻三喪連接意離逃春風無賴寒吹骨  
杜宇朝啼猿夜啼

玉紅草堂

後集散錄

卷之十八

三



老夫村戲筆

說甚雅來說甚風化工最惱作詩工於今信口謔將去  
不管人云通不通

高高山上一株松不會爭春會過冬縱使秦家心愛了  
也應不受大夫封

鼓不打來鐘不撞在家和尚嬾難降齋堂多少遊僧飯  
箸兒何妨添一雙

九疑山下路多岐說與他來他轉疑走盡風塵模樣好  
閒居笑我長村皮

饑者空饑肥者肥老蛟蟠着看魚飛魚兒飛在九天上  
那有傍人說是非

東村大姐勝芙渠戴着村花騎着驢城裏少年有金屋

玉紅草堂

自在詩

卷之十八

一

趙開妻子讓他居

一陣春風好熱乎碧甃開了紫荆枯田家空有回生淚  
不及澆他酒幾壺

水也高來山也低老莊齊物怎能齊霸王敗了韓侯死  
天下紛紛飛野雞

都在人間土裏埋未埋何不且開懷今生作孽修來世  
異姑奇貪要吃齋

銀一堆連金一堆將來難化紙錢灰兒孫早解其中故  
不作嫖魁卽賭魁

爺娘兄弟總非真好漢惟知姬妾親只怕綠珠天下少  
將來不作墜樓人

誰家小廝着長裙唱箇歌兒值萬文醉後自然恩愛重

呼兄呼弟亂紛紛

父作兒郎祖作孫許多顛倒已難言老夫有酒喫鍾罷  
那有閒心替叫冤

枕頭枕着想邯鄲作箇盧生夢也難現有黃梁吃椀罷  
神仙富貴不相干

前世該他今世還許多因果在其間老夫不敢修緣簿  
只學山僧坐死關

窮鬼紛紛叫老天那天有許多錢作人作鬼隨君便  
雲在山中水在川

詩客於今學六朝擦臙抹粉擺搖搖眼光便已如天大  
謔斷腸兒扭折腰

鑼兒打打鼓兒敲唱了楊妃唱老包黑白分明人不見  
玉紅草堂

自在詩

卷之十八

二

家家費酒費佳肴

白面兒郎著錦袍愛騎馬上比人高有時見了駱駝過  
立在鞍心拱着尻

喫酒賭錢嫖老婆儂非不會欠錢多人人喚我書獃子  
獃子於今可奈何

喫杯燒酒喫杯茶望望金魚看看花莫管家人理不理  
一身只當落天涯

時興才子好文章說比歐蘇韓柳強求見鄧通定聲價  
鄧通眼裏放毫光

不在城傾與國傾人人有箇野狐精將他心竅全迷了  
見了區區眼便橫

誰云雙耳不聞霆枕上閒言最會聽只護心頭一點血



人人都是眼中釘

米山一座氣騰騰只認高山不認水到了熱天消作水  
尚來水裏捨水凌

黃金有了又封侯今日明朝還是愁這樣心腸無藥治  
請他喫箇土饅頭

聚寶盆兒嫌不深不知日用幾多金金銀堆下何方用  
又買嬌娥又買葎

老夫無女又無男利利名名久不貪作箇頭陀喫酒肉  
何須彌勒許同龕

酸是醋兮鹹是鹽這般滋味已經厭却憐口苦與心苦  
喫些錫糖也不甜

草作鞵兒布作衫人間廢物是官衙糊塗生死隨他罷

玉紅草堂

自在詩

卷之十八

三

晉甚仙來晉甚凡

847.2  
0710

