



張仲景註解傷寒百證歌

卷之

白沙許叔微知可述

○第一證

○傷寒脉證總論歌

大浮數動滑陽脉陰病見陽生可得沉濇弦

微弱屬陰陽病見陰終死厄仲景云脉大浮數

沉濇若弦微此名陰也陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死陰陽交互最難

明輕重斟量當別白脉雖有陰陽須看輕重以分表裏在下文輕手

證一

脉浮為在表表實浮而兼有力但浮無力表

中虛自汗惡風常淅淅傷寒先要辨表裏虛實此四者為急仲景云浮

為在表沉為在裏然表證有虛有實浮而有力者表實也無汗不惡風浮而無力者表虛也自汗惡風也

重手脉沉為在裏裏實脉沉來亦實重手無

力大而虛此是裏虛宜審的裏證亦有虛實脉沉而有力者裏實

也故腹滿大便不通沉而無力者裏虛也或泄利或陰證之類已上八句辨表裏虛實盡矣風

則虛浮寒牢堅水停水瀄必沉潛動則為痛

數為熱支飲應須脉急弦太過之脉為可怪

不及之脉亦如然仲景云風則虛浮寒則牢堅沉潛水瀄支飲急弦動則為痛數

則熟煩太過可怪不及亦
然邪不空見中必有奸

榮衛太盛名高章高
章相搏名曰綱榮衛微時名牒徒煩切也

卑相搏損名彰榮衛既和名緩遲緩遲名沉
此最良九種脉中辨虛實長沙之訣妙難忘

仲景云寸口衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛氣弱名曰牒榮氣弱名曰卑牒卑相搏名曰沉大抵仲景脉法論傷寒與雜病脉法異故予嘗撰仲景三十六種脉法

瞥瞥有如羹上肥此脉定知陽氣
微紫紫來如蛛絲細卻是體中陰氣衰脉如

瀉漆之絕者病人亡血更何疑仲景云脉瞥瞥如羹上肥者陽

證一

二

氣微也脉紫紫如蜘蛛絲者陽氣衰也脉縣絲如瀉漆之絕者亡血也陽氣衰仲景云作陰氣衰

陽

結藹藹如車蓋陰結循竿亦象之仲景云藹藹如車蓋者陽

結也累累如循竿者陰結也

陽盛則促來一止陰盛則結緩

而遲此謂促結二脉也仲景云脉來緩時一止名曰結脉來數時一止名曰促脉陽盛則促陰盛則結

縱橫逆順宜審察殘賊災怪要須知仲景云

有相乘有縱有橫有逆有順何謂也曰水行乘火金

行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘

金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也

又曰脉有殘賊何謂也仲景云脉有弦緊浮滑沉澹此六者名殘賊能為諸賊作病也又問曰脉有災怪脉靜怪何謂也仲景云舊時服藥今乃發作故謂災怪脉靜人病內虛故人安脉病曰行尸仲景云脉病人不病曰行尸以

無主氣故眩仆不知人人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦

氣主血人迎左其位氣口緊盛食必傷人迎

緊盛風邪熾左為人迎右為氣口人迎緊盛傷於風氣口緊盛傷於食也數為

在府遲為藏浮為在表沉在裏表沉為在裏數為在府遲為在藏

衛脉微大忌令人吐欲下猶防虛且細微不可吐虛細不可下

記陰虛脉沉微而氣弱者不可汗三陽加

於陰有汗證左手沉微卻應未於陰謂之汗

陽胃脉定死生仲景說跌陽脉者凡十有一太谿腎脉為根

蒂傷寒必診太谿跌陽者謂以腎脉胃脉為主仲景譏世人握手不及足者以此脉來六

至或七至邪氣漸深須用意浮大晝加並屬

陽沉細夜加分陰位九至以上來短促狀若

涌泉無入氣更加懸絕漸無根命絕天真當

死矣夜加病更及八至精氣消神氣亂必有散脫精神之候須切急為治療又加之九至十至雖和扁亦難救如八至九至加以懸絕懸絕者無根必如泉之

速類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜

速類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜

速類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜

速類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜

速類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜

速類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜

證一

三

寸口關上尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解此脉已和雖劇當愈

第一證

○傷寒病證總類歌

傷寒中風與温濕熱病瘧喝并時疫證候陰

陽雖則同別為調治難專一以上七證大略雖相似須別作調治

一則桂枝二麻黃三則青龍如鼎立精對無

差立便安何須更數交傳日麻黃三青龍三日桂枝二

能精對無差立當見効不須更候五日轉瀉反致壞病也發熱惡寒發於陽無

熱惡寒自陰出也無熱而惡寒者發於陰也陽

證一 四

盛熱多內外熱白虎相當并竹葉白虎湯竹葉石膏湯皆治

內外熱證陰盛寒濕脉沉弦四逆理中為最捷陰盛寒濕則用

四逆湯理中圓熱邪入胃結成毒大小承氣

宜疎泄熱邪入胃久則胃傷爛宜調胃或大小承氣湯胃滿宜用瀉心

湯胃滿證候用大小瀉心湯結胃痞氣當分別按之不痛為

虛斬按之若痛為實結淺深大小陷胃元仲

景方中不徒設結胃痞氣兩分茵陳可

治發黃證茵陳皮治痢兼下血發黃疸熱則用茵陳湯下利腸毒惡

痢下血藥皮湯小便不利更喘滿煩渴五苓安可缺

利小便止煩
湯用五苓散
半在裏兮半在表
加減小柴胡有
法小柴胡治半在表裏仲景有加減法
夜中得脉日中愈陰得陽
兮災必脫日中得脉中夜安陽得陰兮自相
悅陰陽調順自和同不須攻治翻爲孽傷寒三日脉微而微數以順四時身涼而和者此名欲解也夜半得脉來日中日中愈陰得陽而解也日中得脉夜半愈陽得陰而和也陰陽和同爾

○第三證

○表證歌

身熱惡寒脉又浮偏宜發汗更何求仲景云脉浮宜以汗

證一

五

解之要須手足俱周徧不欲淋漓似水流發汗欲令手足皆周熱一時間益佳但不欲流離若病不解當重發汗汗多則亡陽陽虛不得重發汗也
輕則隨時與和解重須正發病當瘳仲景有和
解之者有正發之者和解若小柴胡桂枝是也正發若麻黃之類是也
初春陽弱陰尙勝不可亟奪成擾搜夏時暑熱脉洪大玄府閉時汗易謀初春陽弱不可大發汗以擾乎陽夏則玄府汗空開故易汗
可汗脉微而弱更兼尺中脉遲緩不可發汗無
陽故也尺中脉遲微弱無陽遲少血安可榮不足血氣少不可汗
麻黃求發散更有衄血并下血仲景云衄家不可發汗發汗則

額上陷亡血家不可發汗則寒栗而振 風温濕温如何發壞病虛

煩且慎之腹間動氣宜區別 此五證皆不可汗解在第三十一

婦人經水適來時此是小柴胡證決忽然誤

汗表裏虛鬱胃不知人作孽 婦人經水適來適斷屬小柴胡證誤

汗鬱胃不知人

○第四證

○裏證歌

不惡寒兮反惡熱胃中乾燥并潮熱 陽明證身熱汗自出

不惡寒反惡熱當下之 手心腋下汗常潤小 潮熱者實也宜下之乎

證一

六

便如常大便結腹滿而喘或譫語脉沉而滑

裏證決 手心與兩腋下潤小便如經大便結硬皆裏證也內實則腹滿而喘沉而滑者病在

內是日陽盛陰虛速下之安可日數拘脣脣

仲景云陽盛陰虛汗之則死下之則愈蓋陽盛則外熱陰虛則內熱內外皆熱故當下雖三二日便可下

不必四五日過經也 失下心胃皆症悶胃鬱不安成熱

厥 失下則熱極生寒故胃而厥厥則半日後復熱也 庸醫不曉疑是陰誤

進熱藥精魂絕 庸醫見厥便以為陰快服熱藥則發斑發黃不知人也 三陰

大約可温之積證見時方發泄太陰腹滿或

時痛少陰口燥心下渴積證悉具更無疑要

在安詳加審別

三陰大約可溫唯有積證當下仲痛屬太陰桂枝加芍藥湯主之其大實痛則大黃湯主之又少陰口燥咽乾急下之宜承氣湯如此者

當下病猶在表不可下脉浮更兼虛細者仲

云脉浮為在表惡寒嘔吐小便清惡寒者表未

云虛細不可下之不轉矢氣應難瀉解惡寒者表未

吐者不可下小便清者大便堅硬小便數脾約陽明自汗津

強硬其後液寡必澇也如斯之類下為難莫便參差成誤也

○第五證

○表裏寒熱歌

證一

七

病人身熱欲得衣寒在骨髓熱在肌先與桂

枝使寒已小柴加桂次溫之病人身寒衣襖

退寒在皮膚熱在髓白虎加參先除熱桂黃

各半解其外仲景云病人身大熱反欲得衣者熱

近衣者寒在皮膚熱在骨髓也仲景俱無治法

寒在骨髓先與桂枝次與小柴胡加桂湯熱在骨

髓先以白虎加人參湯以除其熱次病有標本并

始末先後不同當審察裏寒表熱脉沉遲裏

熱表寒脉必滑宋脈云裏寒表熱者脉沉而遲裏熱表寒脉必滑也

○第六證

○表裏虛實歌

脉浮而緩表中虛有汗惡風腠理疎浮緊而

消表卻實惡寒無汗體焚如傷寒最要辨表裏虛實為先有表實

有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛先辨此六者然後用藥無不差矣蓋脉浮而緩又惡風

有汗此表虛中風證也脉浮緊而澁尺有力惡寒無汗此表實傷寒證也脉沉無力裏

虛證四逆理中為對病沉而有力緊且實柴

胡承氣宜相應裏虛宜温之故用四逆理中裏實宜下之故用柴胡承氣又有

表和而裏病下之則愈斯為正裏和表病汗

為宜忽然誤下應難拯則愈汗之則死裏和表

證一

八

病汗之則愈下之則死虛則温之實瀉之病形脉證要相

宜更兼藥餌如精對立便安康待甚時精

對無差立當見効不必三日以前汗五日以後下也

○第七證

○急救表裏歌

傷寒下後表裏虛急當救療莫躊躇下利不

止身疼痛救裏為先四逆歟忽若清便自調

適卻宜救表桂枝徒切莫遲延生別病過街

脉變在斯須傷寒脉下之續得下利消穀不止身疼痛者急當救裏後身疼痛

清便自調者急當救表救裏宜四逆救表宜桂枝

○第八證

無表裏證歌

既無裏證又無表隨證小柴胡治療大便堅

鞭脈浮數卻與大柴胡極妙仲景云病人無表裏證發熱七八日

柴胡湯下之脈浮數可與大柴胡湯下之七八日後至過經證候如斯當

辨曉何況熱實睛不和常覺目中不了了傷寒六七日目中不了了睛不和无表裏證大便難微熱者急下之大承氣柴胡

傷寒六七日目中不了了睛不和无表裏證大便難微熱者急下之大承氣柴胡

○第九證

證一

九

表裏水歌

有水須分表和裏安可妄投增病勢乾嘔微

利咳發熱謂表有水青龍諦仲景云傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而咳或渴或利或噎或小便利忽若身

涼并汗出兩脇疼痛心下痞表解爭知裏未

和十棗湯方能主治太陽中風心下痞硬滿引脅下痛乾嘔短氣汗出不惡寒

者此表解裏未利也十棗湯主之

者此表解裏未利也十棗湯主之

○第十證

○表裏兩證俱見歌

脉來浮大表證爾便赤煩渴卻在裏

脉浮者表証也小便

赤而煩渴又卻有裏証也

表裏兩證俱見時當用五苓與調

理此證宜用五苓散蓋五苓治內外俱熱

又如大便數日結頭痛

更兼身有熱其人小便卻又清亦是兩證當

區別大便結硬頭痛身熱小便卻清知不在裏而在表也

大便堅鞭脉沉細

裏證當下分明諦頭汗出時微惡寒手足兼

冷卻非是

仲景云傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便硬脉細者

此為陽微結有表復有裏也脉沉亦在裏也此為半在表半在裏焉仲景著論非一

端要在審詳而已矣

仲景云中有兩證者凡十餘法故此略舉一二為例

證一

十

○第十證

○三陰三陽傳入歌

尺寸俱浮屬巨陽一二日內病如常經絡一

連風府穴頭項痛兮腰脊強

仲景云尺寸俱浮者太陽受病當一

二日發以其上連風府故頭項痛腰脊強

脉長陽明為受病二三日

內斯為應挾鼻絡目是其經目痛鼻乾眠不

穩

仲景尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脉挾鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得臥也少

陽經絡貫耳中脉弦脇痛耳應聾四日以前

皆在府汗之即退易為功

仲景云尺寸俱弦者少陽受病也當三四

日發以脉循脅於耳故胃脅痛而耳
聾此三經受病未入藏故可汗也
四日中得

太陰太陰之脉細而沉布胃絡嗌噤乾燥脾

宮腹滿病難禁備景云尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脉布胃中絡

於嗌故腹滿而噤乾矣
少陰傳到脉沉緊貫腎絡肺繫舌

本口燥舌乾渴不休五六日中病有準尺寸俱

沉者少陰受病也當五六日發以其脉貫腎絡於肺係舌本故口燥舌乾而渴
七八日至

厥陰經煩滿囊縮可憂驚二陰受邪已入臟

卻宜瀉下自和平備景云尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其循陰器

絡於肝故煩滿而囊縮必三六經已盡傳亦遍土陰皆已入臟故可下而已也

證一

十一

不受邪脉來緩水火相交氣已和雲興雨至

斯為汗若傳至厥陰其脉來緩者脾土不再受克故水升火降氣和而大汗解矣

○第七證

○陰陽兩感歌

傷寒熱甚雖不死兩感傷寒漫料理備景云凡傷於寒則

發為熱雖甚不死若兩感於寒而病者必死又曰兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同故漫料理

可也一日太陽少陰病腹痛口乾煩飲水太陽

也少陰腎也為表裏故備景云太陽與少陰俱病則腹痛口乾煩滿而渴
二日陽明合

太陰腹滿身熱如火熾不欲飲食鼻內乾妄

言謔語終難睡

景云二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食謔語

三日

少陽合厥陰耳聾囊縮

景云三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而

入口六日為期是死辰

景云三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而

厥水漿不入口不知人者六日死矣

○**第三證**

○陽證陽毒歌

太陽陽明與少陽三陽傳入是其常

二日太陽三日

陽明三四日少陽各以其經傳入也

太陽脉浮惡寒氣陽明惡熱

脉來長

太陽脉浮陽明脉長太陽惡寒惡風陽明不惡寒反惡熱

少陽口苦

證一

十一

脇下滿往來寒熱脉弦張

景云少陽之為病口苦咽乾目眩

太陽病不解轉入少陽者脇下堅滿往來寒熱其脉弦細

陽若獨盛陰暴絕

變為陽毒必發狂

三陽病不治必變為陽毒

內外熱結舌又

卷鼻中煤煙不可當脉應洪實或滑促宜用

升麻梔子湯

○**第四證**

○陰證陰毒歌

飲食不節陰受之太陰腹脹病在脾

景云起居不節陰

受之飲食不節則陰受之傷寒四五日傳太陰太陰脾經也故其腹脹滿

少陰腎病脉

微細心煩但寐渴無時微細但欲寐又云少陰之為病脈

但欲寐五六日自利而渴厥陰氣上衝心下飢不欲食食吐

虬音回仲景云厥陰為病消渴氣上衝心飢不欲食食吐虬陰病若深陽頓絕

變成陰毒更何疑四肢逆冷臍築痛身如被

杖痛可知梁通云積陰盛於下則微陽消於上故

杖或因冷物傷脾胃或因慾事腎經衰內感

伏陰外寒氣腰重頭疼覺倦疲陰毒本因腎氣虛寒嗜慾過多

或傷冷物復傷風邪內既伏陰外又感寒或先感外

寒而內伏陰內外皆陰故陽氣不守遂發頭疼腰重

腹痛眼睛疼身躄倦怠而不甚熱四肢逆冷矣額上手背皆冷汗二三

證一 日內尚支持額上手背皆有冷汗一二三六脉沉

細時來疾尺部短小力還微寸口有時或來

大誤經轉瀉若何鑿陰毒診之則六脉俱沉細而疾尺部短小寸口或大六脉

俱浮大或沉取之大而不甚疾者非陰證也誤轉瀉則渴轉甚躁轉急陰病漸深腹

轉痛心胃脹脹鄭聲隨虛汗不止咽不利指

甲青黑面色黛陰證深則咽喉不利心下脹滿結硬躁渴虛汗不止或時鄭聲指甲

面色俱青黑景云虛則鄭聲一息七至沉細疾速灸關元不

可遲六脉沉細而疾一息七至以來有此證者更兼

金液來甦治庶得陽回命可追灸畢更以金液來甦丹助之庶

幾陽復也

○第十五證

○太陽陽明合病歌

太陽陽明同合病仲景法中有三證自利宜服葛根湯但嘔卻加半夏應喘而胃滿屬麻黃慎勿下之輕性命循規守矩治為宜要使冲和自安靜仲景三證一者太陽與陽明合病則自利葛根湯主之二者合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之三者太陽陽明合病喘而胃滿者不可下宜麻黃湯

○第十六證

證一

西

○太陽少陽合病歌

太陽少陽合病時亦須下利更何疑下利黃芩湯可用若嘔還加半夏奇仲景云太陽少陽合病自下利者與

黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯

○第十七證

○三陽合病歌

腹滿身重難轉側面垢遺尿譫語極三陽合病口不仁白虎湯功更奇特仲景云三陽合病腹滿身重難以轉

側口中不仁譫語遺溺發汗則譫語下則額上生汗手足厥冷自汗白虎湯主之

○第十八證

○太陽少陽併病歌

太少併病證有二汗下差之皆致斃頭痛眩
 胃如結胃誤若汗時譫語至肺俞肝俞皆可
 刺譫語卻刺期門是備一證云太陽少陽併病
 硬當刺肺俞肝俞不可發汗發汗則頭痛眩胃時如結胃心下痞
 譫語脈弦五日譫語不止當刺期門頸項強時刺
 大椎此候在心當切記一證云太少併病心下硬
 俞肝俞慎勿下

○第十九證

證一

五

○陰證似陽歌

煩燥面赤身微熱脉至沉微陰作孽脉來沉微者陰也陰
 極生熱故煩躁面赤身熱陰證似陽醫者疑但以脉憑斯要
 訣但以脉為據不必守證也身熱裏寒陰躁盛面戴陽兮下
 虛證陽者下虛故也此皆陰證似陽也陰發躁
 兮熱發厥物極則反皆理性陰極則生躁熱極
 皆物之理性也

○第二十證

○陽證似陰歌

小便赤色大便秘其脉沉滑陽證是四肢逆冷伏熱深陽證似陰當審諦小便赤大便秘脉沉滑陽證也陽極生陰熱極生寒故令四肢逆冷以其伏熱深也陽極醫見四支逆冷便以爲陰則誤也當子細審詳輕者且宜供白虎重者須當用承氣重陽如陰理宜然寒暑之變亦如是

光緒七年歲在重光大荒落吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

證一

六

張仲景註解傷寒百證歌

卷之一

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之二

第二十證

陰盛隔陽歌

身冷脉沉緊且細內雖煩躁不飲水此名陰
盛隔陽證霹靂散用煩躁止脉沉緊而細不欲飲水者陰盛隔陽
也當用附子霹靂散躁若止兮應得睡寒已散兮陰自退
熱氣上行得汗痊火燄丹砂宜用矣

第二十一證

證二

一

陰陽易歌

男子陰腫多絞刺婦人腰痛并裏急傷寒差
後便行房男名陽易女陰易熱上衝胷頭不
舉眼中生花氣翕翕燒棍音加鼠橘皮湯選
此用之醫可必循景云傷寒陰陽易之為病身體重少氣小腹裏急或引陰中拘攣
熱上衝胷頭重不欲舉眼中生花痴胞赤膝脛拘急燒棍散主之此病男子則陰腫婦人則腰痛千金外臺云有鼠鼠湯橘皮湯亦可川

第二十二證

傷寒歌

脉浮緊澁是傷寒熱少寒多不躁煩傷寒脉浮緊而澁熱

少寒多心煩躁頭痛無汗身拘急微厥之時在指端要辨傷寒

腰脊疼痛色多慘唯宜發汗與通關學者先須

中風二證傷寒脉浮緊而澁中風脉浮而緩傷寒者惡寒不惡風中風者惡風不惡寒傷寒者無汗中風者自汗傷寒者面色慘悽

大青龍證及麻黃熱中風者其面色和悅也

多寒少亦其常傷寒大抵雖熱少寒多亦有熱多寒少者如麻黃證云發熱身痛大

青龍證云脉浮緊發熱而惡寒熱多寒少不煩躁亦宜汗解正

相當微弱無陽桂枝越太陽病發熱多寒少脉微弱者無陽也不可

發汗用桂枝尺遲血少建中湯尺脉遲者血少也宜建中湯仲景建

證二 二

中證云傷寒陽脉濇陰脉弦法當腹中急痛與建中湯遲弦雖不同皆少血之脉也淋家衄

家不可汗小柴胡解自安康淋家衄家瘡家以至四動脉不可發

汗者王寔皆用小柴胡湯

第十四證

中風歌

惡風自汗是傷風仲景謂傷風為中風體熱頭疼病勢

濃手足不冷心煩躁面色如常無慘容解在前篇

脉浮而緩是本證寸大尺弱有時逢傷風脉雖浮而緩

桂枝敗有尺脉弱寸口大者仲景云陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出

毒獨活輩宜皆選用在其中活人書云治中風藥宜桂枝敗毒獨

活散之類項強桂枝加乾葛仲景云太陽病項背強

桂枝加葛根湯主之漏風加附可收功仲景云太陽病發

惡風小便難四支微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之傷風傷寒何以判

寒脉緊濇風浮緩寒必惡寒風惡風傷風自

汗寒無汗解在前篇

○第二十五證

傷寒見風脉中風見寒脉歌

惡寒不躁微四逆脉浮而緩來無力惡風煩

證二 三

躁手足温脉診緊浮來又澀傷寒反得傷風

診中風卻見傷寒脉大青龍證是為宜調衛

調榮斯兩得仲景云太陽中風脉浮緊發熱惡寒

主之又云傷寒脉浮緩身不汗出而煩躁者大青龍湯

陰證者大青龍湯主之中風宜浮緩今卻浮緊傷寒

宜浮緊今卻浮緩此中風見寒脉傷寒見風脉也要知其病加煩躁方

可服之為最的脉微自汗又惡風誤用肉瞶

并筋惕仲景云脉微弱汗出惡風者不可服之服

○第二十六證

桂枝麻黃各半湯

熱病中喝歌

身熱惡寒頭痛楚心煩躁渴如何禦

身熱惡風頭痛心煩

躁渴熱病中暑其證相似但脉不同耳語在下

脉洪緊盛為熱病脉虛

細弱為傷暑

熱病脉必浮大洪緊傷暑之脉必虛細而弱詳考諸書暑脉多不一

便已洒洒然毛雀 太陽中喝者身熱而脉微 又云其脉弦細乳遲小

熱病脉洪大中暑脉細弱當以意消息也 傷暑面垢并背寒四肢倦

忘汗無度口噤五苓白虎佳痰逆橘皮湯可

愈 仲景云手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥

若發其汗則惡寒甚加温針則發熱甚數下之則甚 皮膚既緩腠理開洒然毛竦風寒惡繆加

證二

四

熱藥發斑黃可怪庸醫心術誤 仲景云小便已

人可出而惡寒若行熱藥便發斑發黃也

○第七七證

五種温歌

温病温疫

温瘧温毒

風温

傷寒春月名温病脉來浮數是其證發熱頭

疼亦惡寒冬夏比之輕不甚升麻解肌為最

良小柴竹葉宜相稱

於以上論温病也 桑問久傷於寒春必病温 仲景云冬月

冒寒氣不即病者藏於肌膚至春變為温病故其證如此自升麻解肌湯之類

尺寸盛兮

兼弦數重感於寒變温瘧先熱後寒小柴胡

但熱不寒白虎藥

以上論溫瘧也仲景云若脈陰陽俱盛重感於寒者變成溫瘧

寒者小柴胡湯但熱不寒者白虎加桂湯主之

陰脈浮滑陽此是風溫證候當頭疼身熱常

自汗四肢不收鼾睡長當治少陰厥陰病誤

汗黃者防已湯

以上論風溫也仲景云陽脈浮滑陰脈濡弱更遇於風變為風溫其

病四支痠緩風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身

重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利

直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時痰癍

也少陰火也厥陰木也當治炎火風木誤汗之則用

黃耆防己湯救之也陽脈濡兮陰弦緊更遇溫氣來行

令變成溫疫作天行少長皆同無異病熱溫

證二 五

寒清順時宜以平為期如斯正

此論溫疫也仲景云陽脈濡弱

陰脈弦緊者更遇溫氣變為溫疫一歲少長皆同病者溫疫也最重溫毒為可怪

陽脈洪數陰實大發斑癍疹如錦文咳兼心

悶何由快 此論溫毒也陽脈洪數陰脈實大更遇溫熱變成溫毒溫毒為病最重

也故發斑生疹咳嗽心下快宜用元參升麻湯長

沙仲景分明載

三種濕歌

濕溫 風濕

中濕

濕溫中濕并風濕三者同名而異實暑濕相

搏成濕溫胃間多汗頭如劈兩脛逆冷苦妄
言陽濡而弱陰小急以上濕溫證也第二中濕之爲

病脉來沉緩其名的一身盡痛兼發黃大便

反快小便澀仲景云太陽病關節疼痛而煩脉沉而緩者此名中濕其候令人小便不利大便反快但當利其小便又云濕家之爲病一身盡痛發熱身色如薰黃濕家其人但頭汗出背強欲得覆被向火若下之早則成胃滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胃中有寒渴欲得水而不能飲口燥煩也又云濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中无病病若頭中寒濕故鼻塞納藥鼻中則愈本是風雨山澤氣中之令人成此

疾第三風濕脉但浮肢體痛重難轉側額上

證二

六

微汗身微腫不欲去被憎寒慄

此論風濕也風濕之證仲景云

一身盡痛發熱日晡所劇此名風濕此病傷於汗出當風或入傷取冷所致也故其脉浮額上有微汗不欲去

被也發汗熱熱欲潤身風濕俱去斯爲得景

風濕相傳一身疼痛法當汗出而解值天陰雨不止

此可發汗汗之病不愈何也防已黃

大出者但風氣去濕氣在是故不愈也治風者木附湯對證用之醫可必防已黃者湯木附湯皆治風濕自汗

第十九證

兩種瘧歌

發熱惡寒頭項強腰脊分明似反張瘈瘲口

噤如癰狀此名瘧病是其常仲景云病身熱暑時頭面赤目脉赤獨頭面搖卒口噤背反張者瘧病也先感風寒後感濕沉

遲弦細脉相當仲景云太陽病發熱脉沉而細者寒濕則變瘧病也仲景又云太陽發汗太多有汗不

惡名柔瘧無汗惡寒名曰剛無汗葛根有汗

桂二瘧皆宜續命湯無汗葛根湯有汗桂枝湯而分發汗解肌瘧有剛瘧有柔瘧

瘧剛瘧无汗柔瘧有汗自宜續命湯仲景云太陽病發熱无汗反惡寒名曰剛瘧汗出不惡寒者名曰柔瘧

脚攣齒皆陽熱承氣湯宜下最良以上皆熱

證當用承氣湯亦名陽瘧并陰瘧名異實同安可忘

瘧音熾瘧巨野反各異實同也

○第三十證

四證似傷寒歌食積 虛煩 寒痰 胸氣

食積虛煩并有痰更兼脚氣似傷寒四家病

證雖云異發熱憎寒卻一般此四證雖非傷寒然發熱憎寒則同

當以脉證辨之 中脘寒痰胷痞滿脉浮自汗體難乾

此痰證也有痰則胷中痞滿自汗脉浮

食積令人頭必痛身不疼

今積證喘氣口緊盛傷於食心煩脉數嘔吞

酸此食積也食積則身不疼但嘔惡吞酸氣口脉緊盛而它脉數虛煩

酸脉緊盛而它脉數

氣口緊盛傷於食

證一

七

之脉不緊實但覺身心熱與煩身不疼兮頭
不痛唯宜竹葉便須安爾何云虛煩與傷寒相

浮不惡寒身不疼痛但熱而不煩不可發汗發汗必
危損如脉不緊實不甚痛但熱而或不煩非裏實亦
不可下下之必危損唯又有脚氣之為病大便堅
可服竹葉湯主之

硬足行難兩脛腫滿或枯細莫與傷寒一例

此論脚氣也脚氣大便堅脚膝腫痛兩脛或有腫
滿或有枯細者方其發時亦發熱憎寒嘔惡似傷
寒證

第三十一證

可汗不可汗歌

證二

八

脉浮唯宜以汗解春夏用之何足怪仲景云

以汗解又云大法春夏宜汗風若傷衛屬桂枝寒傷榮血麻

黃快仲景云風則傷衛寒則傷榮傷衛屬桂枝傷
榮屬麻黃一藥雖均曰發汗自有淺深也項

強凡几葛根湯心間水氣青龍對仲景云項背

麻黃葛根湯心下有水氣者小青龍湯主之少陰亦可微發汗附子

麻黃泄其外仲景云少陰病得之二三日風濕發

汗惡淋漓風氣去兮濕氣在唯宜沍潤徧周

身濕氣風邪俱已退風濕惟要微微似欲汗出
若大汗出者風氣雖去濕

氣仍在也大抵尺遲汗為逆仲景云尺中遲者精氣

不足血氣微仲景云微反在下微弦濡弱斯為害弦反在上弱反在下

關濡反在顛不可發汗發汗則寒栗至矣少陰沉細病在裏少陽弦

細卻主內仲景云少陰脉沉細數病在裏不可發

陽少陽不可發汗傷寒脉弦細頭痛發熱此屬少兩厥若汗必舌萎厥不可發汗發汗則

得四動汗之還窒礙仲景云動氣在上動氣在下動氣在左動氣在右皆不可

汗發瘡家汗之必成瘡淋家汗之便血殺衄家

汗之額上陷咽乾汗之咽卻隘仲景云瘡家雖

其表汗之必瘰淋家汗之必便血衄家汗之額上促

急而緊直視不得眴不能眠咽乾燥者不可發汗王

意傷寒證治皆亡血汗之必寒慄仲景云亡血不

用小柴胡湯證二九

寒慄而振汗家重汗精神憊仲景云汗家重發汗必

少陰強汗動經血仲景云少陰無汗而虛煩壞

病尤須戒仲景云虛煩壞病皆不可月經適斷適

來時切莫動經成冒昧此小柴胡證發

○第三十一證 可下不可下歌

宿食不消當下之寸口浮大尺中微人病有

以別之師曰寸口脉浮大按之反澁宿食何

尺中亦微而澁當下之承氣湯主之陽明瘵熱茵

陳證仲景云陽明瘵熱在裏身譫語柴胡湯最宜

金匱云汗出而譫語者有燥屎在胃中此**結胃大**
風也過經乃下之宜大承氣湯大柴胡湯

陷胃圓對瘀血抵當不可遲
結胃宜大陷胃下之瘀血宜抵當元

下大便堅硬惟承氣痞氣瀉心湯勿疑
大便堅硬

宜下以承氣湯痞氣瀉心湯**脉若陽微下則痞**
自此以下不可

下也**金匱云**陽微不可**或兼虛細更難之**
下下之則心下痞堅

微不可吐虛**結胃浮大下之死**
金匱云結胃證其脉浮大者不可下

細不可下**四逆若下命傾危**
金匱云四逆厥者不可下

惡寒自是有表證
惡寒者表證在不可下**嘔吐仍兼胃氣**

虧
仲景云病吐者不可下**不轉失氣必溏利**
仲景云陽明病不大便六七日

證二

十

恐有燥屎欲知之法可與小承氣湯若腹中轉失氣者為有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但頭硬後

必溏泄**不可攻宜用****咽中閉塞尤須忌**
王爾經云咽中閉塞

蜜煎導之**下重臥則欲****跌陽浮數已虛脾**
仲景云跌陽脉浮

跌身急痛**醫特下之所為也****左右上下有動氣更在調和**

子細醫
鼻乾頭眩心悸動氣在左下之則腹滿氣

急動氣在上下之則腹滿卒起頭眩

氣在下下之則腹滿卒起頭眩

○第三卷

可吐不可吐歌

傷寒大法春宜吐仲景云大宿食不消胃滿症

在下管當吐之胃中鬱鬱兼有涎寸口微數知其

故胃上結實胃中鬱鬱而痛不能食使人按

滑此可吐之以上皆可吐之證也脉微若吐大為逆不可吐虛細

不可少陰寒飲無增劇食入則吐心温温然欲

吐復不得吐始得之手足寒脉弦遲此胃中實可

下也若膈上有寒飲者乾嘔不可吐當温之矣

四逆虛家止可温誤吐內煩誰受責四逆病厥不

第三十四證

證二

七

可火不可火歌

中風忽然被火劫咽爛發黃津液竭仲景云

風以火劫發其汗邪風被火劫血榮微血弱與燒

氣流失其身則發黃至於咽爛矣其脉沉者榮氣微也

針煩躁昏迷并發熱加燒針則血雷不行更發熱

而煩加燒針者必怵惕陽明被火必怵惕加燒針者必怵惕

陽被火必清血其人必躁到經不解必清血少

陰火劫小便難強責汗時翻作孽病欬而下利

致發黃中鬱結或致下血如豚肝或致譫言

譫語是為被火劫故也小便必難為強責少陰汗故也

語無節

仲景云陽明病加溫針則煩躁不得眠陽明病被火劫額上汗出必發黃瘕熱在膀胱蓄結成積則下血如豚肝此皆誤火之為病切

太陽陽明被火劫必譫語

須子細加分別張苗欲汗外迎之卻取燒蒸

布桃葉

陳廩丘問張苗連發汗不出如何苗云亦可燒地布桃葉蒸濕之氣於外迎之可得汗也

○第三十五證

可水不可水歌

太陽汗後不得眠少與水飲當自全

仲景云太陽病

發汗後若大汗出胃中乾燥煩而不能眠其人欲飲當時飲之胃中和則愈矣

厥陰煩渴

思得水斟量多寡亦如然

仲景云厥陰病渴欲飲水者與水飲之則

證二

十一

愈霍亂思水五苓妙嘔吐思水猪苓痊

仲景云霍

亂頭痛發熱身體疼痛熱多飲水五苓散主之又云嘔吐而病在膈上後必思水者急與猪苓散飲之也

過多反病成喘咳

小青龍證云水停心下成喘咳胃冷應知嘔

噦愆

仲景云胃中虛冷其人不能食飲水則噦

小瘕皮上有粟起

仲景

病在陽當以汗解而反以水暝之若灌之其人熱卻不得去益煩皮上粟起者是也

水洗結

胃熱可憐

仲景玉函云結胃身熱以水洗之灌之則益熱

寒氣得水即

成餽

音噎食不下也仲景云寸口脈浮大醫乃不知而反飲冷水汗大出以得寒氣冷必

相搏其人即餽可否醫工要達權

○第三十六證

可灸不可灸歌

少陰吐利時加嘔手足不冷是其候口中雖

和背惡寒脉來微澀皆須灸仲景云少陰病其人吐利手足不逆

反發熱者不死脉不足者灸厥少陰七壯又云少陰一二日口中和背惡寒者當灸之又云下利脉微澀

者灸厥陰可五十壯陰毒陽虛汗不止腹脹腸鳴若雷

吼面黑更兼指甲青速灸關元應不謬宋迪陰證

訣云陰毒汗不止腹脹腸鳴面鰲黑色指甲青者速灸關元一百壯至二百壯微數之脉

卻慎之因火為邪恐難救仲景云微數之脉慎不可灸因火為邪則

為煩逆焦骨傷筋血難復也脉浮熱甚灸為難唾血咽乾誠戾

證二

三

繆仲景云脉浮熱甚而灸之則為實實以虛治因火而動咽喉必吐血自微數之脉以下皆不可灸也

第三十七證

可針不可針歌

太陽頭痛經七日不愈再傳成大疾法中當

刺足陽明可使不傳邪氣出仲景云太陽病至七日自病頭痛至七日自

當愈其經竟故也若欲再傳者刺足陽明使經不傳則愈也桂枝服了煩不解

風府風池刺無失仲景云太陽病服桂枝湯而反煩不解者當先刺風池風府卻

與桂枝湯服之則愈也經來經斷刺期門正恐熱邪居血

室仲景云婦人中風經水適來又云經水適斷熱入血室者刺期門隨其虛實而取之項強當

刺大椎間脉有縱橫肝募吉

項強而眩當刺大椎第一間又曰肝乘脾名婦人懷身

及七月從腰以下如水溢當刺勞宮及關元

婦人傷寒懷身腹

以利小便去心實

七月太陰當養不養此心實當刺勞宮及關元穴小便利則愈

大飽大飢刺之逆熇熇之熱漉漉汗渾渾之

脉安可失漉漉之汗渾渾之脉

依經此道相傳休秘密

素問云无刺熇熇之熱

淺深分寸自

○第三十八證

證一

傷寒可溫歌

古

大抵冬宜熱藥温

大法冬宜服温熱藥

下利少陰有二

門

仲景云法中可温者有九證皆下利與少陰兩家而已

腹滿身痛先救裏

救其裏四逆湯

下利腹滿身體疼痛先温其裏

逆湯脉來遲緊痛仍存

未止者當温之得冷者滿

而便少陰鼻上有寒飲

食入則吐心中温温欲

吐復不得吐始得之手足寒脉弦遲若

或加嘔利

病難分脉沉微澁如斯證四逆理中湯可温

仲景云少陰下利脉微澁者即嘔行者必數更衣反少當温之又云脉沉者急當温之宜以四逆湯

諸溫者可與理中
四逆附子湯熱藥治之

第三十九證

發熱歌

太陽發熱惡寒慄陽明身熱汗自出少陽發

熱多乾嘔三陽發熱證非一

仲景云發熱而惡寒者發於陽也大

抵三陽多發熱太陽證云齋齋惡寒翕翕發熱故太陽發熱則惡寒慄也陽明證云身熱汗出不惡寒反

惡熱故陽明發熱則自汗也少陽證云頭大抵寒痛發熱脅下堅滿乾嘔故少陽發熱則嘔

多為易治熱多寒少因寒極

寒極生熱故熱多者寒之極寒多者

病淺故易治焉解熱大小柴胡湯更看淺深為妙術

證二

十五

若發熱无表證當用大小柴胡湯熱淺者宜小柴胡熱深者宜大柴胡小柴胡解肌大柴胡正下之也當

以外證內脈為之準三陰初無發熱證唯有少陰兩證實

脈沉發熱屬麻黃裏寒外熱宜四逆

仲景云少陰病

始得之反發熱脈反沉者麻黃細辛附子湯主之

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆通脈四逆湯主之

第四十證

潮熱歌

潮熱為實當與下仲景之言可憑藉

仲景云潮熱者

實也大法更看脈息浮與沉若但弦浮應未也當宜下

浮爲在表沉爲在裏若但惡寒脉浮表證在與小

柴胡湯勿下仲景云陽明病有潮熱若汗出多腹

滿不通小承氣但和胃氣無多瀉仲景云若腹

者可與小承氣湯微和其胃氣勿令大下潮熱之證有三說皆屬陽

明小柴訣一則潮熱且吃噫二則微熱或溏

泄仲景云陽明中風脉弦浮大而短氣腹都滿脇下

身及目悉黃小便難有潮熱時時噦宜與小柴胡湯

主之又云陽明病發潮熱大便溏小便自可而胃脇

滿不去者小柴胡湯主之三則日晡發其時發已微利增嘔

噦乙劣切逆氣也仲景云其人日晡而發潮熱若劇者發則不知人太陽亦有一

證存惟是結胃發潮熱仲景云太陽重發其汗

日舌上燥而渴日晡時小有潮熱從心下至小腹堅滿而痛者宜與大陷胃湯

光緒七年歲在重光大荒落吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之三

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之三

○第四十一證

往來寒熱歌

陰陽相勝互爭強往來寒熱亦何常先寒後

熱為陰盛先熱後寒責在陽陰陽交爭故往來寒熱陰氣勝故先

寒後熱陽氣勝故先熱後寒也此疾大約有二證大小柴胡薑

桂湯中風胃滿不欲食心煩喜嘔小柴良

中風往來寒熱胃脇苦滿默默不欲食心煩喜嘔者屬小柴胡湯熱結在裏十餘

證三

日卻是大柴胡克當傷寒十餘日熱結在裏往來寒熱者宜大柴胡湯

已汗復下胃脇滿柴胡薑桂保安康傷寒五六日已汗而復下之胃脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱者柴胡桂枝乾薑湯主之

○第四十二證

汗之而熱不退歌

已汗復下脉加躁不食狂言謾祈禱此證謂

之陰陽交死候難醫不可道復熱脉躁病不解

汗衰狂言不能食病名為何也曰病名陰陽交也此其人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣隱藏於骨內之間而得汗者邪衰而精勝則當食而不發熱熱者邪氣也汗者胃氣也今汗出而狂言不能食

邪盛也死得汗脉靜自然生汗後復熱命難保
候可明矣得汗脉靜自然生汗後復熱命難保
得汗而脉靜者生躁者死脉若浮數可再汗沉實之時下爲
好不得已須當汗下之浮風温之候屬萎蕤風温
而熱屬尚虛煩竹葉湯爲寶虛煩自汗出而熱更
萎蕤湯不可下宜竹葉湯更
看虛實治爲宜可細斟量沐草草清于意診齊
病意稱脉法熱病陰陽交者死今切之不交
併陰陽者脉順清而愈其熱強未盡猶活也

。第四十三證

下之而仍發熱歌

病人脉微來又濇誤汗誤下皆爲失脉微則氣虛脉

證三

二

濇則血少二者不可汗下既下而既汗亡陽斯惡寒

而又汗榮衛皆虛故發熱也陰虛者陽必勝之既下則陰虛

又下陰微還熱極陰虛者陽必勝之既下則陰虛

最忌陰陽皆已虛熱又不故陽入陰分所以內外皆熱

止病斯亟更有勞復并食復失於調治并將虛則內熱故熱極也

息既下之後必須身涼今下之而復熱者不特汗下

謂飲食過度失於調治之所致新差血氣尚虛羸勞復生熱無

氣力勞復則无脾胃尚弱食過多食復發熱還

憎食食復則發熱嘔小柴枳實梔子湯數者用

之宜審的

○第四十四證

惡寒歌

惡寒發熱在陽經無熱惡寒病發陰仲景云發熱而惡寒

惡病發於陽也無熱而陽宜發汗麻黃輩陰宜

溫藥理中寧發於陽宜桂枝麻黃青龍輩發於陰宜四逆理中也 齋齋惡

寒桂枝證翁發熱桂枝湯證 汗後惡寒虛不

任汗後惡寒虛也 脉微惡寒不可下尚宜發汗莫令

深脉微不可下雖發汗亦微發汗可也 亦有頭汗惡寒者柴胡加

桂直千金頭有汗而惡寒者仲景用小柴胡加桂湯 汗已惡寒心下

證三

三

痞附子增加入瀉心仲景云心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯主之方第十八

○第四十五證

背惡寒歌

背陽腹陰各異位陽弱惡寒多在背景云背為陽

腹為陰背惡寒者陽弱也 一則三陽合病生景云三陽合病

其證一則少陰寒在外景云少陰病得之一

當以灸以附子湯主之 欲識陰陽病不同口和不和各分

配仲景云背惡寒口不仁者二陽合病 合病口燥

并不仁白虎抑陽是其對仲景以白虎治背寒抑退陽也 少陰

口和須灸之附子湯兼陰自退解在上

○**第四十六證**

厥歌

有冷厥有熱厥脉證當須子細別冷厥纔病

四肢冷脉但沉微身不熱冷厥初得病便覺四支逆冷脉沉而微身

不甚足多攣臥并惡寒引衣自覆仍不渴熱也

凡厥者陰陽之氣不相順接便為厥厥者手足厥冷是也故多足拘攣外惡寒引衣自覆不煩渴熱

厥身熱頭且痛三四日內厥方發半日之間

熱復回揚手擲足煩躁列熱厥與冷厥本自不同冷厥才病便厥熱

證三

四

厥必四五日內方發半日之間要之熱深厥亦深

熱微厥亦微相侵傷寒一二日至四五日

深熱亦深厥微熱亦微厥應下之而發汗者必口傷爛赤血氣不通手足冷醫

人不識卻疑陰其脉沉伏而更滑頭面有汗

指甲温急便下之安可慢不然疑似禍相仍

沉伏而滑伏熱在內也四支雖厥指爪必温皆陽實也急下之則愈又有正汗來相

遍兩手一手忽無脉手足厥冷面不澤細辛

甘草湯脫厄忽然兩手一手無脉手足厥

甘草湯以助其汗汗出則可愈心下怔怔之成切怔怔職容切心動厥

有水脉繁厥時邪在裏

傷寒厥而心下悸先治其水當與茯苓

甘草湯以治厥不其水入胃必利又云病者手足冷脉乍緊者邪結在胃心下滿而煩即不能食病在

胃中當吐之宜用瓜蒂散發熱七八日身冷此名藏厥為難

治傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人不安此為藏厥非蚘厥也蚘厥者其人當吐

○第四七論

結胃歌

病發於陽下之早熱氣乘虛心燥燥

傷寒云病發於陽而

反下之熱入因作結胃所

按之石鞭頭項強此

是結胃證分曉

傷寒云結胃者頭項亦強如柔痙狀下之則和又云其脉浮緊心下

證三

五

痛按之脉浮與大未可下先汗後下無顛倒

如石堅其脉浮大傷寒云其脉浮大不可下下之則死熱毒上攻結在胃枳實理中

應恰好大抵結胃未辨虛實先與理中加枳實佳大抵結胃有三說大

結小結并水結有大結胃有小結胃有水結胃有

在胃脅也但頭汗出者大陷胃湯治更有寒熱二證存熱實寒實

宜區別傷寒云太陽病從心下至小腹滿痛不可近者大陷胃湯主之此大結胃也又云小

結胃病正在心下按之痛脉浮滑者小陷胃湯主之

此小結胃也又云傷寒結胃熱實脉沉緊心下痛大陷胃湯主之此熱實者也又云寒實結胃无熱此外

有證名臟結脉浮關小沉細絕傷寒云飲食不利寸

脈浮關小細沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難治也

舌上滑胎不可醫痛引陰筋當死別仲景云病者脇下素有痞而在臍傍

結胃之狀如瘞病從心至臍不可近仲景云項亦強如柔瘞狀

從心以心中懊憹并躁煩下至臍不可近大陷胃湯主之

心中懊憹并躁煩陽氣內陷非虛斬仲景云居欬切固也

痛胃中空虛客氣動鬲短氣煩躁心中懊憹心下

第四大證

痞歌

痛為結胃否為痞音被關脉皆沉本同類仲景

證三

六

發於陰而反下之因作痞仲景傷寒論云病發於陽而反下之熱入因作結胃病發於陰而反汗之因

作痞蓋痛則為結胃不痛則為痞結胃與痞寸脉浮關脉皆沉關上若浮且瀉心

上浮者大黃黃連瀉心湯主之發渴煩躁五苓對

口煩躁小便不利者用五苓湯主之桔梗枳實湯

最佳先與服之使行氣晉人治痞氣多作桔梗枳實湯往往便差以其

下氣故耳下利雷鳴心下硬甘草瀉心湯可治仲景

論中瀉心湯加減有五蓋皆為痞氣而設也但滿而不痛者宜半夏瀉心湯色黃手足溫者黃連瀉心湯

惡寒汗出者附子瀉心湯乾嘔食臭脇下有水氣者生薑瀉心湯雷鳴心下硬心煩不得安者甘草瀉心

湯也

○第四十六證

發黃歌

寒濕在裏不能散熱蓄脾中成此患濕熱宿

穀更相搏鬱塞不消黃色綻巢氏云寒濕在裏則熱蓄於脾胃膜

理不開瘀熱與宿穀相搏煩鬱不得消則大小不通故身體面目皆變黃色頭面有汗

劑頸止渴飲水漿胃莫間巢氏云但頭汗出餘處无汗劑頸而還小

便不利身浮滑緊數脉來時茵陳五苓皆可

選茵陳蒿湯五苓散皆可選用之瘀血之證亦相類大便必黑

此其異血證其間多發狂要須辨別無乖戾

證三

七

發黃與瘀血其證相似皆因瘀熱在裏故也但發黃者小便多不利瘀血則小便利小腹硬滿大便黑色

仲景云太陽病六七日表證仍在脉微而沉及不結

胃其人發狂者以熱在下焦少腹當硬滿小便不利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也

又云小便自利其人如狂者血證誦也白虎之證亦身熱大率異同難辨別白虎不能遂

發黃蓋為周身汗發越白虎與發黃證亦相似但白虎周身發汗故不能黃發黃證則餘更有中濕并中風發黃大抵

處无汗劑頸而還亦皆同濕則薰黃身盡痛目黃風中氣難通

仲景云濕家之為病一身盡痛發熱身色如薰黃又有中風黃者但目黃氣難通也

○第五十證

發狂歌

發狂二證當別白陽毒蓄血皆憑脉發狂有

陽毒發狂有蓄血發狂陽毒發狂多乾嘔煩躁脉實并面

赤難經云重陽者蓄血如狂脉沉微但欲噉水

不咽入小腹硬滿小便利不發寒熱大便黑

陽明病七八日表證仍在脉微而沉反不結

曾其人發狂者以熱在下焦小腹當硬滿小便自利

者下血乃愈所以然者以太陽隨大抵當汗而不

汗熱化為血如何散血上蓄兮喜忘多血下

蓄兮還悶亂靈蘭秘典云血在上則更有火劫發狂

證三八

時桂枝救逆湯加減傷寒之脉浮而醫以

安屬桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯治

○第五一證發斑歌

溫毒熱病證兩般發斑隱疹滿身間仲景云

搏則為隱疹身體為痒痒者為泄風溫毒冬月冒寒氣至春始發

在皮端此證謂冬月冒寒至春熱病表虛而裏

實熱毒不散錦紋斑不可發汗重開泄升麻

湯輩可求安熱病在表已發汗未解或吐

虛裏實熱氣燥於外故身體發斑如錦紋凡發斑不可用發汗藥令瘡重開洩更增斑爛也宜升麻元參湯熱毒乘虛入胃胃爛故發斑其熱微者赤斑出劇者黑斑出赤斑出者五死一生黑斑出者十死一生

○第五十一證

發喘歌

傷寒喘急是其常先論陽明及太陽太陽無

汗麻黃證

傷寒云

太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨

一證太陽病下之微喘者表未解也桂枝加厚朴杏子湯主之

一證下後不可便行桂枝湯若汗出而喘无大熱者可與麻

陽明朝熱小乘湯

傷寒云

黃杏子甘草石膏湯熱短氣腹滿而有潮熱者小承氣湯主之

水停心下喘而咳加減青

證三

九

龍必可當

傷寒云傷寒表不解心下有水氣發熱而咳或渴或利小腹滿而喘者小青龍

湯陰證喘時須喘急反陰丹輩用為良

陰證喘與

陽證異其喘必急宜用反陰丹主之

○第五十二證

發渴歌

脉浮而渴太陽病有汗而渴陽明證渴而自

利屬少陰二者不同須審訂

傷寒云發汗已脉浮數煩渴者五苓

散主之又云陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以其汗多胃中燥猪苓復利其小便故也又云少陰

病其人欲吐復不得吐而煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰此三證渴雖同其病則異也自非

大渴莫與水小渴唯宜滋潤爾若令劇飲心下滿變成水結難調理備要云太陽病胃中乾水當稍飲之

胃中和則愈渴太陽無汗休供白虎湯汗後脉燥煩不得眠其人欲飲

洪方可與此證思之要審量太陽病須汗後渴方可行白虎亦須

白虎加人參也仲景云傷寒脉浮發熱无汗者表未解不可與白虎湯渴者白虎加人參主之

明有汗且休供五苓小便不利汗仍少脉浮

而渴用為精仲景云陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓復利

其小便故也又云若脉浮發熱渴欲飲水小便不利猪苓湯主之

用中暑黃連元酒蒸黑奴元千金方也酒蒸黃連元活人書方二藥雖非仲景

證三

之方然治陽毒中暑最為有效

○第廿四證

吐血歌

諸陽受病蘊邪熱在表當汗汗不發巢源云吐血

者皆由諸陽受邪熱初在表應發汗而汗不發致使熱毒入深結於五藏內有瘀積故吐血也熱毒

入深結在中瘀血既停須吐血輕者犀角地

黃湯重者抵當方能絕小品犀角地黃湯主傷寒及温病應發汗而不

發之內瘀蓄血及鼻衄吐血者大下寸口脉沉遲

吐血升麻安可缺陽毒升麻湯證云陽毒二藥吐下之後便成陽毒或吐血下痢

其脉浮大數面赤斑如錦
交腫膿血者此湯主之

第五十五證

衄血歌

太陽陽盛必須衄衄已解時何幸福巢氏云

發熱其身无汗自衄者愈蓋太陽病有因衄血而便自解者

浮緊無汗係麻黃脉浮自汗桂枝屬二者服之不中病脉尚如

前宜再服仲景云傷寒脉浮緊不發汗因致衄者

麻黃桂枝正分表裏服之不中病尚宜再服此活人

書之意也予謂此候不可不審察細詳仲景之書又

陽明病口燥但欲飲水不咽入者此必衄衄家不可

攻其表汗出額上陷直視不能眠不得胸又云亡

證三

十一

血家不可攻其表汗出則寒慄而振衄後脉微血已虛慎勿服之

令病篤且看犀角地黃湯不止茅花須預速

若脉微血虛則麻黃桂枝皆不可用也小品犀角地黃湯

無此候少陰強發紅來觸下厥上竭不可醫

血流口鼻或耳目仲景云少陰病但欲無汗而強

從口鼻耳目中出是為下厥上竭為難治

第五十六證

吃噫歌

胃虛為噦名吃噫吃聲啞語難也多因吐下

緣虛極

古人方書无吃字惟有橘皮乾薑退陰

噦宋以噦者吃氣也

散或灸乳下皆得力

灸法見活人書并良方中

又有陽明

小柴胡視其前後部何如

仲景云傷寒噦而渴

不利則愈

因虛攻熱必生噦仲景言之豈妄歟

景云其人本虛攻其熱必噦

更有一證欲作汗

陰陽升降致屯如胃氣上逆無休止逡巡中

汗自然除

麗安常說

○第五七證

謔語歌

證三

三

實則謔語虛鄭聲兩般相似最難明

實則謔

語虛則鄭聲鄭聲者重語也直視謔語而喘滿者死下利不止亦死矣

大小便利手

足冷更兼脉細是虛形

此鄭聲之證也

脉來洪數二

便秘謔語為因實得名謔語證本非一或因

下利或胃實

仲景云下利而謔語為有燥屎承氣湯主之

陽明病其人多汗津液

外出胃中燥大便必堅

堅者謔語承氣湯主之

熱入於血室

仲景云二陽合病腹滿身重難以轉

側口中不仁謔語又云脅下滿如結

胃狀其人謔語大抵發熱陽脉生反見陰脉斯

為逆

謔語發熱見陽脉者生見陰脉者死

○第五十八證

煩躁歌

傷寒煩躁證如何陽明証與少陰科陽明脉

長大便秘仲景云陽明脉長自汗出醫復重發其

傷風之候太陽多仲景云太陽病服桂枝湯煩不

渴又服桂枝湯復大煩仲景云陰盛陽虛亦煩躁少

陰之證莫令訛大抵陰盛陽虛亦煩故少陰證

傳入腎經則煩躁宜矣仲景云少陰病惡寒而倦則

汗下而煩醫者誤仲景云傷寒吐下發汗虛煩脉

證三

三

傷者久病解而煩氣未和更有虛煩宜竹葉

莫作傷寒致誤孫兆云虛煩熱疾與傷寒相似

不疼痛但熱而煩非表候不可發汗如脉不緊實病

但熱或不煩非裏實不可下汗下必危損但用竹葉

○第五十九證

懊懣歌

傷寒懊懣意忡忡於告反懣千金音或實或

虛病胃中結芻下早陽內陷陽明誤下胃虛

空懊懣證有三此一證胃中因下空虛而致也胃中空虛客氣動高短氣煩躁心中懊懣陽氣

內陷心中因硬則為結胃
陽明證其脉浮緊下之則胃中空虛客氣動鬲心中懊憹舌上白胎者梔子湯主之若渴欲飲
客氣動鬲心中躁梔子湯水者白虎湯主之
兼大陷胃
結胃陷胃湯主之白胎梔子湯主之
胃中燥屎宜承氣
腹滿頭堅不可攻
此一證胃中下後有燥屎也煩胃中有燥屎者可攻其人腹微滿頭硬後澀者不可下之有燥屎者宜承氣湯主之

第六十證

佛鬱歌

佛鬱有虛亦有實要須子細明證脉
佛音拂蓋也吐下燥屎唯宜承氣湯利大便乍難乍易時者虛也

證三

十四

有微熱佛鬱不得臥有吐下極虛胃寒疾
燥屎故也承氣湯主之寒大吐下後極虛復極汗者其入外氣佛鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故致此也
火薰汗出目須黃
醫如火薰鬱令汗出客熱因火而熱發佛鬱蒸二陽併病面還赤
仲景云二陽併肌膚身目為黃
二陽併病面還赤
病太陽初得病時先發其汗汗先出不徹因轉屬陽明續自微汗脉出設面色緣緣正赤者陽氣佛鬱當解之薰之也
來洪大榮氣長
榮氣長則陽盛佛鬱不得出聲
隨經醫治何由失

光緒七年歲在重光大荒落吳興陸氏十萬卷樓重雕
陸心源校

證二

五

新編張仲景註解傷寒百證歌卷之三

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之四

第十證

驚惕歌

傷寒何故生驚惕吐下溫針或火力

或因吐下或因溫針

或因下之譫語牡蠣湯

傷寒八九日下胃滿煩驚小便不利

譫語一身盡痛不可轉側者柴胡牡蠣龍骨湯主之

妄用溫針於理逆

傷寒

陽傷寒加溫針必驚也

風溫被火多痢

尺世切

癡

仲景云風

溫被火者微發黃色劇則如驚癡時痢瘕若火熏之一逆尙引日再逆促命期

陽明被火

證四

汗流

陽明病被火額上微汗出發熱汗出不惡寒加溫針者必怵惕煩躁不得眠

脈浮火劫必亡陽

傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂臥起不安者桂枝去芍藥加蜀漆

牡蠣龍骨救逆湯

三者不同同此疾少陽中風

耳無聞吐下悸驚常惕惕

少陽中風兩耳無所聞目赤胷中

滿而不煩不可吐下吐下則悸而驚

第十證

心悸歌

傷寒心悸有多端大抵三陽不一般

證有八九

皆屬太陽便利多飲水

太陽病小便利者以飲水多心下悸小便利少

者必苦傷寒五六日裏急也陽明煩嘔小便難傷寒五六日

悸小便不利心煩喜嘔者小柴胡湯主之少陽吐下仍虛悸傷寒五六日

風兩耳無所聞目赤胃中滿而誤下煩時胃內乾傷寒五六日

煩不可吐下吐下則悸而驚傷寒五六日

傷寒其脉弦細脅痛發熱此屬少陽少陽不可發汗發汗則譫語為屬胃胃和則愈胃不和則煩

而悸脉來結代炙甘草傷寒五六日

十小建中行三日間傷寒五六日汗過自

冒桂甘證肉瞶真武定須安傷寒五六日

過多其人叉手自冒心下悸欲得按者桂枝甘草湯方第二十七傷寒五六日

發熱心下悸頭眩身瞶動振振欲擗地者真武湯主之方第四十二

第六十二證

冒悶歌

二陽併病必須冒宜刺大椎當慎表傷寒五六日

陽併病頭痛或眩冒時如結胸痞硬當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗下利面赤

脉沉遲汗出中心常鬱懊傷寒五六日

熱下利清穀者吐下汗後或動經傷寒五六日

必鬱冒汗出傷寒五六日

八九日心下痞硬氣上衝咽喉鬱冒經脉動惕者久而成痿汲水灌身那得好

水灌其身慄慄振寒則以重被覆之故汗出而冒巔汗下表裏已先虛汗出表和痊可保傷寒五六日

證四

二

而愈先復發汗以此表裏俱虛其人必冒
胃家汗出自愈所以然者汗出表和故也

第廿四證

乾嘔歌

陽明胃絡從頭走氣上逆行須便嘔嘔者胃不和也胃之

絡從頭走足今氣上行而逆故嘔也陽明多嘔小柴胡傷寒五六日中風

往來寒熱心煩喜嘔或胃中煩而不嘔小柴胡湯胃中有熱黃連候傷寒

傷寒胃中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之第二十五水停心下茯苓

苓甘發汗吐下後心下逆滿者茯苓甘草湯先嘔

後渴五苓救者五苓散主之汗後餘熱竹葉湯證四

證四

三

汗後虛煩嘔逆者煩虛梔子豉湯授煩虛者梔子豉湯主之得

吐勿服餘者嘔而有癰膿又有少陰嘔證存真者不可治嘔膿盡乃愈

武湯中加減否五日腹痛小便不利四支沉重痛而利此為有水氣其人或咳或小便自利或

下利或嘔者立武湯主之論中有加減之法

第廿五證

吐逆歌

吐有冷熱兩證異內脉外形當子細吐有胃冷

當以內脉外形辨之煩渴脉數手心熱此是胃熱之所致有胃熱者

脈來數手心熱煩渴者胃熱也竹茹湯證曾經汗下關脉遲胃

中虛冷理中治

肝脈遲胃虛也理中元及湯主之

高上寒痰四

逆湯

若高上有寒欲乾嘔者不可吐當溫之宜四逆湯

汗後虛煩竹葉

已汗後虛煩嘔吐者竹葉并橘皮湯證

少陰欲吐復不吐必竟吐

之當審記

少陰病其人飲食入則心中溫遲此胃中實也

不可下當吐之

○第廿六證

霍亂歌

嘔吐而利名霍亂

病有霍亂者何也答曰嘔吐而利此名霍亂

四肢

逆冷誠斯患寒多不飲理中圓熱多而渴五

證四

四

苓散

霍亂而頭痛發熱身體疼痛熱多欲飲水五苓散寒多不飲水者理中圓主之

利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥逆湯主之

暑月忽然心撮痛兩腳

轉筋多冷汗上吐下利并躁煩水沉香薷煎

數盞暑月陰陽不和清濁相干食飲既飽傷於脾胃而又取涼就冷陰陽交錯變成吐利三焦瀉亂

腹中撮痛大渴而煩兩腳轉筋者當用香薷散主之

○第廿七證

頭疼歌

三陽往往病頭疼隨證醫治

平聲各異能

三陽經絡上至

於頭三陰至胃中而還故三陽之邪至頭必頭疼也

太陽身熱麻黃證

太陽病頭疼發熱身疼無汗而喘者麻黃湯主之無熱陽明胃氣蒸
陽明病手足若厥者其人頭必痛若不嘔不飲手足不厥者其頭不痛少陽受病脉

弦細小柴胡證自分明傷寒其脉弦細
少陽不可發汗則譫語為屬胃胃和則愈不和則煩而悸

三陰太少無頭痛為是厥陰之證形三陰之中太陰少陰非時忽有

瘡首疾音消必是停痰濕氣并停痰濕氣亦

出周禮令人頭痛

○第六十八證

脇痛歌

少陽膽經循脇過邪入此經痛無那音糯

證四

五

少陽經絡循脇貫耳因邪在此則脇痛而耳聾心下堅滿引脇痛十棗

醫治定須可仰景云太陽中風吐下嘔頭痛心下

棗湯主之陽明堅滿大便結項強不食并潮熱因

而轉入少陽經唯小柴胡湯緊切仰景云陽明

下堅滿舌上有胎者可與小柴胡湯項強脇下

滿者可與小柴胡湯傷寒五六日中風往來寒

熱胃脇若滿默默不欲食小柴胡湯主之陽明

病不解轉入少陽脇下堅滿乾嘔者小柴胡湯主之

○第六十九證

病人痞積貫臍傍痛引陰筋名藏結仰景云

下痛素有痞積在臍傍痛引小腹入陰筋者名藏結

腹痛歌

腹痛有實亦有虛要觀證與脉何如尺脉帶
弦并泄利陽明虛痛建中須傷寒陽脉

中急痛先與關脉若實大便秘更加腹滿實中
小建中湯

居病人大便繞臍腹陰證腹痛四逆散

痛煩躁發作有時為有燥屎或欸或悸小便不利或腹

中痛泄利下重者四逆散主之少陰病下利清

穀裏寒外熱脉微欲絕脉不出或腹痛通脉四逆湯

主之又云少陰病二三日不已至四五日腹痛小便
不利真武

湯主之 下之腹痛桂枝祛太陽病醫反下之因
枝加芍藥湯主之大
實痛者加大黃湯也 胃中有邪胃中熱嘔吐黃

連湯可除傷寒胃中有熱胃中有邪
氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之

第七十證

咽痛歌

咽痛陰陽各異宜要須脉證兩參之脉浮而
數吐膿血此是陽毒之所為傷寒脉浮數而大

有烏扇唾膿血千金外臺脉沉兼細手足冷或加吐利少陰兮

膏治之少陰法當少陰陰陽脉俱繫亡陽汗出

咽痛而復吐冷其脉陰陽俱繫而又有伏氣之

要醫治反汗出必亡陽病屬少陰為病非時寒冷着人肌咽喉先痛次下利作

腎傷寒方可醫仲景云伏氣之病以意候之今月須脈之若脈微弱者當喉中痛似傷寒非喉痺也病人云實喉中痛雖爾今復欲下利

○第七十證

欬嗽歌

咳嗽三經要辨明太陽陽明與少陰太陽停

水青龍候仲景小青龍二證皆云心下有水氣乾嘔發熱而咳者小青龍湯主之

喘者小青龍湯

小柴治欬直千金仲景云中風

七八日心下

悸小便不利身有微熱

陽明能食咽必痛欬時

頭痛定難禁

故能食而咳者其人咽必痛不欬者

證四

七

咽不痛又云冬陽明反無汗小便利二三日嘔而欬

手足厥者其人頭必痛若不嘔不欬手足不厥者頭

痛不少陰煩渴猪苓治洩利須還四逆靈少

陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯

主之又云少陰四逆其人或欬小便不利腹中痛泄

利者四逆湯忽然水氣因生欬真武湯功效最深

○第七十一證

遺尿歌

風溫被下必失溲鼾睡難言自汗流仲景云風溫為病脈

陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾三陽合
語言難出若被下者小便不利直視失溲
病身體重不覺遺尿也可憂三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁面垢譫語遺尿發汗則譫語下之則額上生汗手足厥冷自汗宜白虎湯主之**下焦不歸亦遺溺二者依方病可瘳**下焦不歸其部則遺溲已上三證隨證治之可愈**忽然直視并狂語腎絕如何得久**
留仲景云溲便遺失狂言反目直視者此為腎絕也

第七十三證

腹滿歌

太陰腹滿必時痛

仲景云太陰之為病腹滿吐食不下下之甚腹滿時痛

合

證四

八

病腹滿身體重

仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側

陽明腹滿

口苦乾微喘小柴胡可用

仲景云陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱脉浮而緊下之則腹滿而小便難也

穀疸之時且調胃

仲景云陽明病脉遲欲成穀疸下之則腹滿

潮熱更兼便不利勿令大下使之

虛微和胃府宜承氣

仲景云陽明脉遲腹滿而喘有潮熱小承氣湯主之

腹大滿而不大便者小承氣微和其胃氣勿令大下

後心煩而腹滿梔

子厚朴湯宜爾

仲景云傷寒下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯

汗後

厚朴最為佳

仲景發汗後腹脹者厚朴五物湯

吐後小承當審

諦仲景云傷寒吐後腹滿者小承氣湯主之此一證當子細辨之

太陰桂枝芍藥

湯大實大黃湯可治仲景云太陽病醫反下之因腹滿時痛屬太陰桂枝芍藥大黃湯主之

第七十四證

蚘厥歌

胃冷仍加發汗重因成蚘厥吐長蟲病源本屬厥陰證宜用烏梅與理中仲景云蚘厥者其人時煩此為藏寒蚘土入其鬲故須臾得止得食而嘔又煩者蚘聞食臭必出其人當自吐蚘烏梅元理中元主之

第七十五證

自汗歌

證四

九

傷寒自汗證有九衛不和兮桂枝候仲景云病病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯風溫風濕及傷風仲景云風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多頭汗出背強欲得覆被向火仲景云濕家之為病其風濕自汗也仲景云太陽中風陰弱者汗自出此傷風自汗也中暑亡陽柔痙有汗出惡寒身熱而渴此中暑自汗也仲景云傷寒自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急桂枝加附子人參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也又云脈陰陽俱緊而反汗出為亡陽屬少陰此亡陽自汗也仲景云太陽病發熱汗出不惡寒名曰柔痙此霍亂下利四肢逆利汗出發熱惡寒四支拘急手足厥冷四逆湯主之陽明多汗津液漏病陽脈微而

汗出少者為自和汗多者太過太過者陽積於內亡津液大便因堅也 少陰無汗或

有之額上手背時時透仲景云陰不得有汗故知非少陰也少陰有汗

但額上手背有耳朱迪傷寒陰證云陰病額上手背皆有冷汗三二日中尚可行隨證治

療莫令差更看病形深體究

第七十六證

頭汗歌

病人裏虛而表實玄府不開腠理密無能作

汗潤皮膚陽氣上行頭上出津液既竭五內

乾誤下重虛成大疾病人表實玄府不開汗不能決於周身故上騰而發

證四

十

於頸額也汗既出多五藏津液寡少又重責之以汗必成大疾 頭有汗兮多塗徑

劑頭而還發黃病仲景云若不結胃但頭汗出餘處無汗劑頭而還小便不利多

必發黃往來寒熱表未解仲景云傷寒五六日其

脇微滿硬小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱而煩此為未解小柴胡湯桂枝湯 手足冷時

非陰證仲景云傷寒七八日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便堅其脈細此為陽微

結有表復有裏也脈雖沉緊不得為少陰所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡

湯肝乘肺部刺期門仲景云傷寒發熱晝尚惡寒其人大渴欲飲酢漿其腹必

滿身自汗出小便利其病欲解此肝乘心中懊懺

肺名曰橫當刺期門期門穴在乳下 梔子應仲景云陽明病下之其外有熱手足溫不結胃心中懊懺若飢不能食但頭有汗出者宜

用梔子湯主之 鬲間堅滿茯苓湯六者看詳宜審訂

○第七七證

欲得汗歌

陽加於陰有汗期過關之脉要須知案問云陽加於陰謂

之有汗俗謂過關之脉也有時兩手忽無脉恰似重陰欲雨

時有時一手無脉或兩手無脉者有汗證也病人本虛必發顫不虛

得汗顫何為不顫不汗自然解陰陽和順更

何疑先曾吐下并亡血內無津液故如斯景

病有戰而汗出因得解者何也答曰脉浮而緊按之反芤此為本虛故當戰而汗出也若脉浮而數按

證四

七

之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也病有不戰不汗出而解者何也答曰其脉自微此以當發汗若吐若下若亡血內無津液此陰陽自和必自愈 止愛澀澀周身潤來

時最忌水淋漓凡得汗欲令手足皆周熱汗出如

油是惡證忽加喘急病傾危傷寒汗出如油

絕停痰癥癖皆隔汗先須蕩滌要醫治傷寒最

先有宿患如痰飲癖塊皆能隔汗不能得先開達渠道經絡通為佳水升火降陰陽

合大汗來時命得回腎水升心火降坎離得交陰陽合和必大汗至矣

○第七八證

舌上胎歌

陰陽俱緊鼻出涕舌上胎滑勿妄治踏臥惡

寒多嘔痰腹內痛者須成利御景云脈陰陽俱緊口中氣出唇口

乾燥踰臥足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也至七八日以來其人微發熱手足溫者此為欲解或到七八日以上反大熱者此為難治設使惡

寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也陽明濕痺

并臟結色白胎滑多在舌下二證見臟結無陽

不可攻御景云臟結者無陽證不往來寒濕痺丹田

應有熱御景云濕痺之候舌上有胎者以陽明懷

懷脇下堅梔子柴胡不徒設陽明有二證御景

舌上胎者梔子湯主之又陽明病脇下堅滿不大便而嘔舌上胎者可與柴胡湯上焦得通津液得下

證四

胃氣因和身濺然汗出則解

第七十九證

下膿血歌

傷寒表實裏還虛熱氣乘虛腸裏居下利膿

血赤黃汁或如魚腦狀難拘病源傷寒病若表實裏虛熱氣乘虛

入於腸胃則下赤黃汁若濕毒氣盛則太腸下之

腹痛壯熱下膿血如魚腦或如爛肉汁

脈浮滑定知便血色殷於閉如御景云太陽下

者必下血陽明下血而譫語者必為熱入血室病難除少

者當刺期門隨其實而瀉之濺濺然汗出則愈

陰膿血桃花證不爾刺之邪可祛

仲景云少陰下利便膿血

者桃花湯主之又云少陰病下利便膿血者可刺

下利脉浮尺中濇或

是發厥熱如初二證皆圍膿血利悉見長沙

仲景書

仲景云一證傷寒發熱四日厥反三四日復熱四日厥少熱多其病當愈四日至六日熱

不除必清膿血又一證云下利脉又浮數尺中自濇其人必圍膿血

○第八十證

晝夜偏劇歌

衛氣循環不暫停晝則行陽夜在陰衛獨留
陽陽躄盛陽盛陰虛夜不寧忽若留陰陰躄

證四

三

滿陰滿陽虛晝卻爭

黃帝鍼經云衛氣者晝日行於陽夜行於陰衛氣不得入

於陰常留於陽留於陽則陽氣滿滿則陽躄盛而不得入於陰陰氣虛則夜不得寧也衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰盛陰盛則陰躄滿滿於陰不得入於陽陽氣虛故晝則爭而不安暮譫晝了

陰虛證晝躁陽虛夜氣清

仲景云婦人傷寒發熱經水過來晝則明

了暮則譫語為熱入血室又云下之後復發汗晝則明煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表裏證脉沉微身無大熱者乾薑附子湯主之熱入血室以陰虛而邪入之也故暮譫晝了下而復汗以亡陽而衛在陰也故晝躁夜靜要須調衛各歸分二氣諧和可漸平

新編張仲景註解傷寒百證歌卷之四

光緒七年歲在重光大荒落吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

證四

四

新編張仲景註解傷寒百證歌卷之四

