

房山縣志

吳春鴻題

房山縣志卷之八

文續錄

重建龍泉大歷禪寺之碑

竹林禪寺逍遙叟

印彬

燕趙

無字殘缺

吾聞幽燕之勝槩者房山也排青獻翠瀉碧堆藍聳五岳之高標奪三山之秀氣  
 口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口  
 口口  
 不節民禱於是莫不徵應耳其間潛蛟宿蜃控鯉蟠口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口  
 口口口口口口口口口口口口風湛湛秋波沉半江之桂月清冷滑甘可引爲曲折之渠  
 次供飲食澣濯灌畦之口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口諸  
 佛聖集之鄉也由是唐幽州盧龍節度使穎國公朱公家鄰勝所里接仙鄉勢口口  
 口口  
 雄壯殿宇崢嶸復詣洞水之上造玉石文殊普賢萬口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口  
 口口

至遼末烽火宋朝兵革皆爲煨燼之餘或聞海慧禪師復其前廢□□□□□□繩  
繩繼踵及後命汝州玄覺大禪師主其法席覺枯木之裔孫也住持之間復接嗣龍  
溪老人覺於彼示滅塔其舍利於彼墳□□□□□□有司命龍溪老人開堂住持  
未幾適值干戈四起廊廡一灰唯存正殿一所及天皇聖帝創運已來聖德聖明中  
興祠道復我禪風由乃龍溪老人於庚寅年退圓明之後復於舊隱搜奇選勝自放  
山水之間□□□□□□一日喟然歎曰何期聖會消洒如此發上聖心不任久廢捨已  
衣盂復鉤檀越乃徵之土木工石工備器執用剪薙榛蕪祛除繁穢斬枝除翳挑  
筐荷畚陶甃甃壘垣墻創建法堂方丈祖堂宿德雲堂香積海會臨溪內外三門兩  
廊有序萬佛爭光庫司客位莫不崇麗者矣恢復水磨一盤園林千株地產數頃由  
是恢弘舊制完備新規眞所謂祇園湖而冉觀春花覺海乾而重翻波浪佛之所謂  
□□成就者此處成就也以至胥徒黃髮耆艾野夫莫不怵之於乙未歲萃衆安  
禪遵儀守法嚴淨住持□□□□□□小師堂頭德祥謂逍遙老人曰今重新大歷今

已畢工請公爲記幸毋謙遜余應之曰爲文之事素非其工焉敢爲之然老人與余爲善知識久矣義不可辭遂紀其實乃爲之銘 大房之山 龍泉之水 山隱鹿麋 水伏鯨鯉 堆青瀉碧 崦勝潛奇 峯巒峭峙 波浪渺口 佛祖之鄉 王侯之里 節度朱公 家世近此 巔峯竟秀 洞乳爭藍 乃作是願 增益佛龕 擇布金地 創成紺宇 奏名大歷 厥名鍾古 道宣四德 元亨利貞 有唐至宋 益毀益成 龍溪老人 枯木正裔 運大慈心 復飾前廢 挑篋荷畚 不日成之 安禪萃衆 嚴整威儀 奉爲祝嚴 皇帝萬歲 太子諸王 同霑妙利 千峯陰裏 萬佛洞前 刻辭金石 德播永年

歲次丁酉五月十有六日建 本寺知事人 監寺德印 副寺德松 典座德徹 直歲定溫 外庫德月 首座善琛 書記德贊 維那德本 眞堂主德昇 殿主德應 洞主德謹 待者德田 化主口口 尊宿通玄大師普同提點通

覺大師圓聰 法嗣小師四人 庵主德賢 庵主德如

燕京十方圓明禪寺堂頭德祥

太夫人徒單氏 元師黃德震

廣平郡公夫人 簽事高逢臣

宣撫使王 楫 太原郡夫人張氏

功德主宣差大使劉合任

重修大歷萬佛龍泉禪寺碑記

奉儀大夫光祿寺少口 直文華殿秀水華英撰

徵仕郎中書舍人 直文華殿古燕全鉞書

徵仕郎中書舍人 直文華殿口章王杲篆

都城西百里許有山名水簾洞有水曰龍泉大歷比丘尼號溪老人創建也唐玄宗時幽州盧龍節度使穎國公捐地傾資而此尼構殿宇廊廡口石爲佛像而飾以黃

金逮宋歷元屢遭兵燹而此寺遂爲煨燼。日脩廢不一成毀無常。我朝分封功臣遂以此山賜英國公張公輔。其弟安文伯遂以孫女悟興捨爲開山住持。廣賢徒而亦爲日。至成化改元之明年。房山太平里謝氏女甫七歲。乃割恩愛出爲尼。投此寺。悟興徒本才者。爲徒名眞。日寶峯比長。恪守戒行。緇衣糲食。不干名勢。是歲其師弟眞通。並徒常喜。曰此寺傾圯不堪。瞻仰我輩不耕而食。不蠶而衣。固宜傳其燈續其燄。於不替庸可坐視其廢耶。奈何。工繁費多。必借力於四方。檀越也。遂於伽藍殿。禁足不出。端坐誦經。晝夜焚脩。十有二年。其弟通徒喜不避寒暑。奔走都城。大家乞化。而人悉信從。協日助四方事。佛而樂於施捨者如川之奔雲。日乃市材鳩工。不勞力而佛上殿。水簾洞。金石佛像。觀音地藏。日官殿三門。及下建本寺佛殿。天王伽藍。祖日天妃聖母。增福土地。五山師殿。左右齋堂。僧室。客樓。廊廡。庖日。日門。泊常住所用器物。悉全百爾。悉備恢弘聖境。日石裝嚴煥然一新。足以竦人之觀望。啓人之敬仰。又恐年久日。日攷乃屬余爲文。予不獲辭。歷道其寺之興廢。日

勒之堅珉而俾來者有所考見云是爲記

正德十一年歲次丙子

明文林郎劉公墓誌銘

房山近郊都邑之表也山鬱而秀地廻而靈文物衣冠雅有風致敦樸純懿之俗視他邑爲獨勝焉世家劉君名一鳳號乾岡恩選太學生也於先卜兆祥原凡幾世於茲矣君以世系有屬昭穆有倫後之視今亦猶今之視昔不可無阡表以昭先德謁余以誌之余謂莫爲之先雖美而弗彰莫爲之後雖盛而弗傳爰稽劉氏自始祖劉公諱翁占籍於房潛德弗仕以好善循理著於鄉閭遠近咸愛慕之少祖劉公諱安亦能用譽承德以善繼善時皆賢稱劉隱君焉長發潛哲之徵實基於此以故篤生孫子相繼爲文林郎有曰深者乃乾岡曾太父也尹白河而以善政聞有曰橋者乃乾岡之父翁也知繁時而以循良著又若大父錡夙好懿德叔祖曰銳職主縣簿伯考曰相爲州判守仲父曰機任縣蓮幕季父曰彬食廩於庠又曰文翰榮授儒官從

兄曰徵又曰一龍俱邑庠弟子員家聲孔昭世德彌紹膺褒封之典推恩數代逮今  
皇嗣登大寶而乾岡獲沐恩選之榮厥弟一鵬一鸞一鸞亦能幹蠱克家勉修世業  
且子孫振振方興未艾噫余於是知天之啟乎劉氏者厚矣何繼世而皆賢也晉王  
公祐手植三槐於庭曰吾後子孫必有爲三公者既而果符其言是豈王公億度之  
私也蓋惟天監德而感乎之應有必然者今乾岡成先人未成之志推後世繼志之  
謨所謂孝思不貳永錫爾類者矣余謂善作者不必善成善始者不必善終乾岡既  
能心先人之心則仁人孝子之顯揚其親者亦既慰矣而厥子若孫亦能心乾岡之  
心罔墜厥世庶乎數代之封爲不朽也銘曰緊惟劉公人中之英大邑令長文林郎  
官恩及黎庶行乎鄉邦光前裕後幼學壯行桂子蘭孫奕世衣冠綿綿餘慶皆公所  
積俯仰無愧雖沒猶存勒碑刻銘令聞用彰卜葬佳城在邑之陽川原隴松柏丸  
丸明月清風爲配無疆

重修白水興隆寺記

鄭民悅

邑城之西北十里許曰白水寺僻居山谷杳乏人踪谷中秀石竝立昔人因之爲大覺像高踰尋丈覆之華宇其下寒泉飛瀑觸石而鳴挹之盂湛湛焉若玉液茲寺之以白水名也剏建之年莫之能識景泰中智蓮輩再造之迄今百禩有奇焚修久廢原構之三閣燔於樵火風雨日侵之萬歷丙子北邱常緣過之惻然曰世尊而石肖之即金剛不壞體也侵之非所患矣願雜之荆棘藝之芻牧攻浮屠者能忽然乎哉乃以身自矢願爲之募緣遐邇樂善者翕然響應貲鏹之助罔恤李君世強李君善皆大檀越也復思結木爲祠美矣而未必持久乃采石於山麓之爲開工役之庶琢磨之艱弗計也閣成金其像繪其壁丹雘婉妍瞻者竦然起敬次建彌勒殿次禪堂次山門顏其門曰興龍襲以故也鐘樓有虞廚灶有舍鉅纖器用靡有不周寺以上有岳秀峙曲徑縈紆有華表樹之巔登眺者赫然一勝概也丙戌夏事竣里人鄒君佃劉君徹輩懇予記之夫儒釋之道不同譬若方圓之不入也予何言哉雖然佛者覺也所以呼寐者而使之寤也世之穎慧之士頓悟迷途於善也脫然而先登之岸

若彼大千之衆泯泯芴芴溺於愛水而莫之識雖欲自善孰示之覺路之津乎故服繙者流崇梵宇誦靈文五體投地求日躋於上乘雖本來之性未必乎輒見而一念濟惡之非庶乎其少過若常圓蜚庶幾祝釐聖壽攝濟羣蒙法演靈臺利周賢劫斯無愧於募緣之初心則凡啖白水者吐青蓮矣苟偈其舌妄其心於五戒也恬不爲畏雖寄跡龍城怡神象嶺竟何益哉若邑之民敬之而從善可也滔滔而邀福不可也勉之慎之

鼎建先農壇碑

尹元貢

雍正四年九月初四奉旨奉天直隸各省凡守土之官皆得舉行耕藉自五年爲始每歲仲春亥日致祭先農行九推禮視九卿其壇宇藉田犧牲農具農夫歲須工食皆動支正項錢糧誠鉅典也古者神農氏興始藝五穀後世賴之自三代而降漢唐宋迄有明皆祀以太牢以昭報本之意未有費數十萬帑金創千百年未有之典如我皇上聖德恢涵超軼無前者也蓋帝王經世大務匪一端而尤莫急於稼穡故衣

與食並尊然孟春之月天子以元日祈穀於上帝季春初日之朝三宮夫人世婦始入於蠶室奉種浴于川衣不先乎食陰不僭乎陽也故教與養並重然天子耕田千畝率公卿大夫親耕焉所以先百姓而致孝敬至太學教以禮樂教以詩書教以羽籥于戈皆行于三老五更祝哽祀噎之後教不先于養士不加于農也惟古之聖人作其道於前而開物成務之功以立今之聖人廣其道於後而利用厚生之德以宏壇建於東郊坐北南向地七畝四分以四畝九分種藝二畝五分建壇壇居其中高二尺一寸方一面二丈五尺三面如之其後爲正殿三間寬二丈六尺深一丈一尺其旁爲櫺楹兩間寬一丈一尺深一丈其前爲大門翼以兩角門其四周繚以垣經始於六年仲夏之月取材於山伐石於谷搗土於野工匠諸役各呈其技爲斧爲斤爲舂爲杵以璧以城以堊以坊而告成於孟秋嗣是鉅典懋昭休嘉自應彙盛弗匱而大有頌書其諸萬世無窮之利歟若乃承天子之命此有司者分所宜然蓋矢公矢慎不敢隕越貽羞以干公令也謹再拜稽首而爲之記

雍正七年閏七月

重修孔水洞關帝廟碑記

徐夢陳

我房邑古所稱幽燕奧宰也分太行之天脊綿亘乎東北爲神京之右臂拱峙乎西南其山則有六聘九龍紫雲紅螺之秀其水則有拒馬犇牛漫石琉璃之奇層巒疊嶂分派奔流誠上游之形勝天下之名區也而吾謂秀莫秀於上房奇莫奇於孔水孔水者由房邑而北行廿餘里千峯巖峻萬岫峻未至其地不見所謂水也逕遙曲迴忽聞水聲潺湲已見橫流澎湃矣雲根石竅寬闊十餘丈一水平傾可以乘筏噫有泉如此不誠奇也哉考之前誌所謂孔水仙舟也昔嘗有野人於嚴冬見花瓣流出大可徑寸因結筏以進莫測其底聞人語喧騰而返此與晉太康中之桃花源何異庚申歲予假館北山隅至此地見其山光水色帶碧拖青鶴柏虬松傍巖依石爲之流連終日讀其石碑止有前明數偈予謂當不止此因捫蘿扳石摩挲苔蘚見山之東南嵌石一方乃開元中范陽節度張守珪題名是可知其蹟之古矣因爲題詩

房山縣志  
三十韻於壁以闡揚古蹟且勉僧以募化修理庶古蹟不至湮沒也至甲子歲僧已於佛殿前建關帝殿三間併兩廟禪室成而問序於予予思帝君之英氣塞於天地凡在郡城邑市與夫窮谷僻壤莫不尸祝而廟祀之豈勝蹟如孔水洞李可不妄帝君之神靈哉從此廟貌巍峨聖像赫弈爲民人之保障即爲山水之護持億萬斯年此地之名勝亦與帝君之禪祀同垂不朽矣因不揣固陋爲之記其原如此並附題壁詩於左

詩採入詩錄

### 房邑修整文昌祠碑記

彭華采

房山古奉先距京師不百里羣峯聳翠衆派環襟固幽燕奧區也我朝定鼎以來深仁厚澤陶淑涵濡蓋百年於茲矣宜有瑰奇俊偉之士黼黻修明領袖後學自順治乙酉屈指僅四五人禮闈拔幟竟無聞焉或者其積久而始盛乎余以乙卯嘉平自龍門調蒞茲土徧謁祠宇見文昌祠在崇聖殿南而前蔽以忠義祠高聳過之竊意其不便將改易之不果去歲夏陰雨連旬祠牆傾圯前任司訓昌黎李公謀葺之於

是邑紳士同聲議曰此吾邑文運轉移之一機乎盍請帝君像敬祀前祠而奉忠義主於後祠一轉移間位次既覺妥適且前祠闕敞明達近接奎樓形勢尤勝議成請於余余鼓掌稱快聿觀厥成於是邑紳士蘇士偉孫永宗孫用霖趙輯奎鄭有義趙基發徐兆龍等咸推輝祖楊生肫誠諳練始終經理其事蠲吉移像整塑莊嚴祠前舊有坎負土實之築神路闢行道修垣牆至八月而金碧煥然楊生猶慮苦瓦沙薄不無滲漏須重加板石覆瓦其上灌以灰汁庶可久遠楊生之籌畫誠善哉邑人聞而樂之輸五十餘金會今歲四月縣試童子有湯廷芳郭全興梁永全又輸四十金勤此盛舉楊生盡心整理旬日而告成余因拜謁帝像殿中一望木葉扶疏日光映耀其聳然特峙於東南者則奎樓也因偕廣文靈壽吳先生暨邑諸君子拾級登城憑樓遠眺見有層巒疊嶂屈曲蜿蜒若文筆雄奇聳秀者則上方鳳凰諸山自西南直亘東北也見有滌滌逶迤蟠前繞後若文情映帶迴環者則蛾眉九華諸水匯抱西城南流挾涼水泉而東注北則沙河遶城而東舒徐南下也且有局陣開展縱橫

漫衍若文氣之渾灑流轉文體之中規合矩者則東南數十里平原沃壤桑田村落民物恬嬉而明晦兩晴煙嵐萬狀也一切遠近形勝莫不蒼萃斯樓與新祠相輝映地靈人傑必自今始欣逢聖世右文重熙屢洽而茲邑瞻雲就日爲尤近邇來應試者較倍於前將見文風於焉丕振文人於茲苕發藜光劍氣上燭台垣霞舉雲蒸聯翩鵲起此因帝君默相之而亦余與諸君子所拭目以俟且額手稱慶者尤願諸君子敦實行崇實學利物利人修善修福默有以契乎帝君一十七世爲士大夫之心則出爲名臣處爲純儒榮閭里而光邦國是在諸君子之善爲薪傳余且於諸君子有厚望焉是爲記乾隆四年歲次己未七月初八日

重修清涼寺東嶽廟碑記

邱秉哲

先表兄王桂山寶店人也嘗向余言清涼寺僧清規謹飭六七代衣鉢相傳鑿井耕田自食其力以勤儉之餘益置田園即以田園所出增修廟宇於人無求亦與事無爭也居雖近於市井而淡泊寡營條然於塵俗之外殆釋而近於儒者也余聞而慕

之惜未登鐘磬之堂一參其梵旨焉今和尚因工竣之後屬余爲文以記其顛末蓋今和尚即清涼寺第六代法弟子也其第一代開山和尚實緣自康熙中入居清涼者兼管東嶽廟香火創立清規永垂法戒第二代際誠第三代了祥第四代達圓第五代悟銘第六代卽今和尚眞常眞修也二代際誠於乾隆二十年間重修東嶽廟後殿天仙宮大殿三間兩配殿六間十王殿十間三代了禪於乾隆三十年重修清涼寺大佛殿三間山門殿三間東西禪房六間並修東嶽廟山門殿五間彼時廟貌莊嚴棟宇堅固故四代達圓守清淨之法無營作之勞及乎五代悟銘卽今和尚之師也於道光八年又重修東嶽大殿五間前後百餘年之久數次建修未勒石不有以記之則數代之勤苦何以昭示來茲也至於道光八年以後凡有營造又皆悟銘與今和尚之事則另有記

游上方山記

太行爲天下之脊起晉之澤路南趨宋衛西走中條東北盡乎居庸綿綿延延亘數

千里而鬱勃雄秀之氣獨會於京師所謂西山者是已其附畿輔稱名勝者莫著於大小房山上方山則又房山之最勝者也癸亥八月休沐之暇余與同志曹給諫定軒法洗馬梧門張通政兩舟郭考功可亭何太守蘭士趙舍人象荈朱山人楚雲曹文學澤香九人者往游度桑乾而西而北樹色山光引人入勝灑灑然如脫鞵之驥脫鞵之鷹也至次樓村宿劉文學潛夫之懷德草堂距山尙一舍越晨問道所由徐進士竹厓閣孝廉致堂及潛夫之叔炳文皆願往又益四人焉驅車至孤山口舍車而騎時黍稷將刈蒼麥初花繡錦參差一重一掩問天開寺遺址僅一碑露立麥田中碑誌某年勅建蓋元時宮中賜田券也絕數澗馬蹄鏘亂石中山勢忽陡矗路幾盡則接待菴在焉仰山巔有坼劃處露天光一線僧云由此中可達翠相顧駭嘆以爲天闢奧區也啜茗罷又舍騎而徒沿枯澗行身或兩崖間石或立或仆皆危磴無紆步矣有嶺曰筏漢尤險巖一步一喘息五步一坐顧後來人面青頰黝白無正色得數武坦夷處曰歡喜臺臺故久廢不可名其處西望冠幾墮得一山如駝峯突出

霄半曰摘星陀此上方絕頂也從萬木叢中遙觀數楹托懸崖際如巢栖然是爲百步雲梯屈曲低昂又二里許乃至梯梯左壓千尺巖右臨千仞澗各仰視輒戰栗舊列柱石緇鐵鎖行者挽以升蓋明司禮監馮保所置盤折歷三百餘級汗灑筋弛喘喘乎庶後陟者之難爲繼也級盡卽上方寺老僧淪茗出黃精餉乃定撫垣檻下嘔心轉惕但見石漫漫如白沙蓋向所來徑也折而西北爲歛龍橋石檻若鐵色蓋山氣蘊蒸使然漸近進抵山門大書兜率禪林字松楸陰翳寂無人聲蒼翠中山寺錯落如置碁日已曠次文殊院視前所望若駝峯者乃在殿角飲食坐息若與之俱也詰朝出後院老圃雜花草樹不可識往往如南海中海棠則處處有之令人想見花時色香風味之佳一垂絲楊柳拂拂出松柏間綠陰下覆觀音閣其下有泉汨汨涓涓則大士楊枝水也出殿門古柏數株皆蒼蔚內有古藤穿柏腹而生肌理相連屬而枝葉各不變其初藤身視松三之一上入目爲寄生蒲荷東過兜率寺居山正中爲七十二寺總匯處羣山拱之若大環殿後壁書佛說四十二章經筆法媚勁題

爲馮保書保不以書名想當時依宦豎以求榮者之所爲也其上爲斗泉巖高數十仞廣倍之簷突出數丈許空洞受天光松柏錯其罅露根而下垂若瘦虬之舞雲際石附壁斜綴有若芝者有若蓋者若籜笋者若朶蓮者若蜂房燕壘者若古篆籀者若丈六法身者皆鐘乳凝成千態萬狀俶詭離奇疑眞仙之所宅余屐齒半東南名勝中罕有其比僧又云每盛夏時雨集溜巖注石澗如水晶簾微風颺之作笙竽相和之音故又名水簾洞流連久之蓋不悔其來已去猶回顧稍南忽見丹崖翠壁緜窳呀出於斷壁之間樹穴石而出多茂蔭又一天然屏障也南爲尊聖殿殿後有巨石如砥小於虎邱千人石亦可容數十人人坐其上笑語聲出前巖高下長短惟肖作燕管吳楚語亦各肖試之他處則否蓋對面爲斗泉巖巖虛受聲故響輒應同遊者以爲山靈對語取同聲相應之意目爲應聲石不妄也少焉白雲起南山蓬蓬蜿蜒徑趨摘星陀陀漸隱繞嶺而北綿綿如彈絮逼人衣袂不可以久留乃由曲徑達普賢院坐階石玩菊亦不問老僧爲誰更下過虹橋忽聞夾澗作雨聲又作瓶笙

聲尋聲求之乃石上泉也泉有二源流兩壑中皆會於茲過此則伏流不見矣晨殞後西出聽梵橋至觀音殿門有老梅壁間有山水畫爲南宋人襲開筆開山水師二米茲畫獨金碧鈎勒有二李將軍之遺風焉時焚雲山人方倡爲摘星之游行者居者各半小阿彌爲導披灌莽攀危崖畧有樵徑草茸茸封之諦視乃敢步不二里兩作有自崖而返者及閻王嶂又曰眼邊鼻言其山甚陡行時神視足底則眼望自己之鼻矣兩益密行益窘逾時至半山爲小

摘星導者曰從此不三里徑無歧不須導也強之行不可乃揮袂而登口作邪許聲助氣力險乃逾於前石觸足硜硜有聲於是或蟹行或猿行或蟻行蛇行胸腹率倚石角每至奇秀處舉頭長嘯神爲之一王過此則鐵鎖巖益峻削巨木梯之鐵絙引之大抵亦司禮監所置遊者倚爲性命頃之兩少息雲縱橫作態前行者隔數武窅不見獨坐巖石上四顧無人飄飄乎有憑虛御風翔翔塵表之意因憶昌黎登太華縑書爲訣王元仲遊蓮峯起煙爲信論者以爲好奇之癖古今人同不同未可知也已而笑語聲落霄漢疑爲靈異繼乃知同行者先至竭蹶從之雲水滿山袖山勢亦

逐步換形更折而南若無所位置手足者從者大呼曰至矣至矣則見先登者數人箕坐於廟前心乃慰氣嘯嘯與雲縷相盪漾視山半樹如蓮萼四方上下靈氣往來古所云呼吸通帝座者今乃身親之耶陀巔方廣十尋廟三楹以石爲瓦額書峻極二字爲顯親王題舊有僧居之負瓢下汲斃於虎今所存惟黔突及水瓢瓦器數事而已陀無多草木前有一榆一棗棗枝葉俯垂後有古柏雙歧如交肘坐石次皆高不及丈餘蓋由罡風震宕土膏不腴歲多拳曲別饒古貌耳南向有石几置鐵香爐一燭臺花瓶各二惟瓶缺一或以爲羽流齋星之具燕薊人謂摘爲齋故陀以齋星名然不及手摘星辰之說之爲雅條而天光下逼俛仰迷茫僅僅辨階前盈尺地數人者徜徉雲中如游魚之噉喁水中而不見水也同人出墨錠磨階石雲液所融津津如露澤乃題名東壁曠然有雲海盪吾心胸之歎俄而風起雲捲旁漏曦光紺碧陸離陰陽捩闔翠髻煙螺垵立拳露麥畦菜町望若無際乃覺人世間浮沉變態於此境可觀其會通爾循舊而下草樹澀濡步步作蹶躓想較登時難且倍楚雲謂

宜以坐代步乃以掌據地蹲踞下移如尺蠖之屈伸者然蓋又以尻行矣還過小摘星僧偃臥方覺引手西指云此爲雲水洞道潦水滿不可入惟悵望太息而已更下二小陀駢立俯峙爲摘星之別派子又生孫故風度亦相仿然無路可通終古罕有登焉歸而小飲酒力出兩踝間復冒雨尋華巖洞以杖叩石鐘鼓淵淵有太古音坐洞口聽雨聲淅淅視登陀時意氣疏暢若餘勇可賈也翌日下山過懷德堂主人治具軟脚復引觀後院山石竅透玲瓏多太湖靈壁之秀謂得之江村高氏園

### 上方山記

釋氏聞  
達自如

上方來脈氣貫崑崙而走西北結穴於西南房邑狀如蒼龍顧子者然自孤山口抵兜率門計十五里由筏漢嶺步雲梯而過內院也山位子午一幹七枝乘其氣而菴者也一曰象王峯普賢殿挂其鼻祖二曰峭壁獅子崖負其夾脊三曰錦繡峯兜率寺抱其中心四曰毘盧頂毘盧殿居其額下五曰迴龍峰文殊殿坐其胸堂六曰囑月峰觀音閣起其肚腹七曰普陀崖觀音殿隱其肩背七龍皆朝於東南望海峯也

以言乎柱石則有茶羅翠微飛來摘星象王之峯以言乎深邃則有東廂龍虎之峪以言乎洞天則有雲水金剛之府而雲水最異勝景百名皆天然結構非人力之所能也青龍背下有穴曰旱龍潭形類窞闢大淵深古毒龍所居之處昔華祖開山龍怒竭水而去祖遂索水僅得一筓瀉而成泉曰一斗泉也記刹七十有二皆高低隱約於紅樹青林之間但聞人聲莫測踪跡今之遊往往寄興感發或詩或賦無非樂其境靜而其山花古木秀石奇峯有出乎邱垤之上者所謂三冬春暖六月秋生誠哉一天界也夫登斯山也曠遠則令人狂歌清冷則令人悲泣寂靜則令人超凡幽深則令人隱逸而猿哀夜月鶴淚霜天風掃落花雲封古洞誠安樂窩也若夫飯魚子啖樂苗衣薜蘿飲白水則又冷淡家風之所宜然也是爲記

道光五年重修文廟碑記

竊維房邑文廟自乾隆四十九年合邑士商倡捐重建大成殿三間兩廡各五間大成門三間因歷年久遠風雨剝蝕頭頂均皆滲漏聖像被淋余心甚悚且月台大成

門兩廡各無台級每逢祭祀升降維艱并左右角門亦皆傾欹泮池壅湖橋翹歪斜坎牆圍牆坍塌殆盡若不急修整何以昭誠敬而肅觀瞻遂商諸寅好均願各捐俸廉又慮工程頗鉅支應不符二尹余君因推舉董事四人張應宿黃賢李本業劉燮堂等出勸士商聞余斯舉莫不踴躍樂捐即擇三月二十一日興工應翻蓋者翻蓋應添設者添設應重新者重新應舖墁者舖墁應挑挖者挑挖並加以丹雘不數日而廟煥然矣樞星門外東西花牆及泮池亦皆修葺因未完工余仰蒙各憲提調邯鄲接任金君來蒞茲土彼此商同匡勳辦理共爲告竣實所欣望應將士商捐資數目並修理處所志鐫於石以垂不朽云爾知縣長安張翰仙貴州金鼎梅全撰縣承古越余壽康書丹教諭金奉璽訓導秦步瀛巡檢戴百和典史蘇耀璋守備陳平川把總張琪

重修牝牛河石橋記

高建勳

京師西南房山與良鄉接壤迄南爲涿州之北境挾河村北有河曰牝牛河發源於

房邑西南之黑龍潭（按天開有青龍潭黑龍潭爲聖水上游在房西北）會羣山之  
水轉趨而南東入於琉璃河合流而入於海牝牛河上舊有石橋當南北之衝途爲  
入京之周道創始於前明嘉靖歷年久矣橋既不支河亦淤塞每逢秋雨山水下注  
行人視爲畏途者數十年矣今年春兼尹萬公尹憲王公奉差經此惻念之恐愈久  
愈圯也爰令廳憲鄒公（名在人）督涿牧郝君良鄉令毛君房山令陶君會議重修  
復慮各牧令政務殷繁不克時赴工次添派前良鄉令王君暨余同司其事於五月  
望前開工幸三君經始有方而所邀董事更爲得人委勸經費旬餘集有成數余嘉  
各紳富之慷慨又贊各董事之殷勤財則撙節匠則督催其總理工役者爲長馨楊  
氏尤幹練耐勞苦余與王君方惴惴焉懼不克成致負兩憲之委任及七月既望工  
竣計濬河七百餘丈築灰土壩五處修石橋二十丈填平橋旁大道三里餘事則善  
而爭趨工則堅而可久自是策馬者驅車者擔簦與扶杖者安步而徐行者蕩蕩平  
平非復曩日之視爲畏途矣洪惟我國家深仁厚澤沾被寰區凡關隘津梁所在皆

施仁政今兩憲飭修廢橋利濟斯人亦所以宣上德於無窮也詎不懿歟當未事之先僉謂工程浩大爲之極難而諸君及董事爲之竟至於成並以餘貲白草窪一律修墊此我兩憲之所教亦以見善念之具於人心有以感之皆踴躍奮興使有廢斯舉非斤斤於一時一事間也抑兩憲之意更欲以此示天下人凡事有可爲皆不可畏難而豈獨此橋也哉爰命爲之記而立石云

雲峯書院條例序

黎德符

爲酌定條例以垂久遠事照得本邑雲峯書院應有房屋無人修理以致久圯舊有公項存當生息亦被前任侵虧肄業諸生無所棲身又無膏火莫之或勵此其所以就廢也本縣自下車以來急與同志諸紳後先經營重建學舍以資棲托備具學租以給膏火頗費心力期以振作人文以垂永久誠恐日久弊生又爲廢棄因思交本邑公正紳士公同管理必爲可久又恐私管亦有廢弛侵吞之弊特爲酌定定式以便遵行庶本縣苦心不致湮沒而將來學者亦有所永賴也著即實貼雲峯書院遵

照無違

一掌院在院朝夕攻礎所以便於玉成也諸生務宜奮勉以副本縣栽培之心現在教益良多亦以請業請益在得所親炙也將來掌院或當選補本縣或有遷轉務必照此辦理不可瞻循情面請不入院之掌院齋長亦可執此稟懇以山僻地方不可以有名無實也

一舊書院地基一塊捐地四頃七十七畝契紙四張存房每年共租錢一百八十九吊

一書院經理一切舊舉齋長劉玉衡王萬慶徐士愷呂恂四人今酌增李心蓮一人共齋長五人以便輪管

一每年三人管理遞年二新一舊輪流執事周而復始勿得推諉

一租錢收交鹽店執事人支應膏火外有餘仍歸鹽店存貯以爲增置地畝修理書院之費

一書院悉肄業之所勿許間雜人居住及爲往來公舍執事人勿得循情專擅  
一士紳義捐地畝係專爲士人膏火之資勿得指名挪用  
一書院房屋地畝租倘有侵虧損壞惟經理人是問

嘉慶十一年十一月二十五日

重建魁閣序

吳克昌

古祀司中司命今祀文昌其實一也史記天官書斗魁戴筐六星在斗魁中貴人之  
牢司中司命即文昌宮四五兩星春秋運斗樞云斗宿七一至四爲魁五至七爲標  
合而爲斗今人祀文昌而並以魁星配祀均貴人之次其義又一也夫司中司命之  
祀載在周禮沿及唐宋前明皆着禮典獨魁星之祀無聞我朝崇祀文昌列春秋兩  
祀視前代爲隆獨魁星之祀聽郡縣自爲豈非以文昌司億兆福祿之權祀文昌而  
魁已賅與房邑文昌宮在城東而魁星閣卽在城東南隅蓋爲文昌宮陪式肇造於  
遼東佟公吾蜀羅北園先生宰斯邑繼成之乾隆中令尹李君更修葺之迄今百有

餘年矣克昌蒞事逾年邑紳常君霞軒來言曰此閣不新且壞請以舊石爲基更建木閣規模益高闊經始暮春告成桂月既勤既飭丹雘咸備募京蚨若干緡事竣屬志其畧竊觀房邑山勢蟠鬱水源回遠尙稱幽燕奧宰偉人碩學志不絕書且密邇神京漸染有素方今督憲李爵相運傳各省書籍前任趙君購置多部存書院多士誦習有資學使孫侍郎復札各州縣月課經古講求經史有用之學夫以上相提倡節使風厲此邦人士蒸蒸日上無疑也克昌自維謏陋恐違大憲作人雅意捐廉增課月與諸生校藝兩次揚風抗雅之中更求稽古考鏡之益半載觀磨漸衆而此閣適落成夫閣之爲福不可知而邑祇祀魁星之心正當振興文教之會志願所萃金石爲開上下交孚如桴應鼓知濟濟多士蔚爲國楨膠庠有奇傑而後朝廷有人才此司牧之責而卽以是爲合邑厚期者也魁星作奎相沿已久考天官書奎曰封豕主溝瀆於文教無與猶之帝坐前三星爲靈星今文廟多譌欄星於天星無徵今顏曰魁星著其實云

常霞軒先生暨德配邱儒人六旬雙壽序

趙之燮

霞軒先生爲燮之年丈行也自燮假館房邑與先生相交最久相知最深先生耆年  
碩德爲一邑望人早年入泮旋以優廩食餼道光己酉科貢成均咸豐甲寅考取景  
山學教習期滿奉旨以知縣用鄉試兩膺房薦後因操持家務遂不復謀進取茲屆  
六旬雙壽闔房邑貴親朋諸君子切山斗之仰瞻奉朋酒以祝嘏乃共屬燮爲之序  
焉惟燮與先生相交之久相知之深也雖譴陋無文何敢辭乎爰爲序曰且夫天下  
事惟身任其難者爲足貴而爲之喪贊其間則關雎普化雞鳴示警自古資賢內助  
焉予謂天下之至難者有二家庭之間兄弟無故則處之易若榮華早謝恤寡撫孤  
則處之也難身世之際權勢得乘則處之易若桑梓敬止濟困扶危則處之也難惟  
今先生之於家庭也其胞長兄葆初公次堂兄緒齋公舊皆同居緒齋公入伴以後  
早捐館舍遺孤子女各一葆初公以乙未科舉人司饒陽學鐸適同治七年捻逆猝  
撲饒陽城陷葆初公取義成仁身殉其難其令嗣健齋亦隨父捐軀邑人追思節烈

爲之請於朝入祀房山縣忠義祠乃葆初公之遺孤二女一健齋之遺孤一女一零丁幼穉皆惟先生是依先生上奉二孀嫂下撫諸孤以教以養數十年內毫釐無間言造先生之門者直不知孰爲其子孰爲其姪也迄今諸姪或列膠庠或襲陰職女則皆擇淑配適名門焉此先生身任其難者一也若身世之間仕宦而勤政治固其職耳且尙冀策殊勳蒙上賞也至伏處田園急公好義成則衆受其利敗則獨任其咎茫茫斯世誰肯爲之先生則毅然身任而不辭如倡修忠義祠有時助修橋梁有時倡捐倉穀而於書院培養人才一事尤孜孜無倦焉以故橫經之士弦歌不輟而文風日有起色今歲爲書院捐買書籍先生首爲之倡時方溽暑跋涉省垣此皆智巧之士深避而不肯爲者先生則極力經營老而彌篤此又身任其難者二也詩云鳴鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人胡不萬年吾得爲先生頌兼爲孺人頌是則先生之篤於義理可知而孺人內助之賢亦可想見也先生今年序周花甲哲嗣八人皆英年俊秀遊庠食餼者居其大半女二姪三姪女三孫男女亦數

人九月十八日爲先生誕辰夫婦齊眉兒孫繞膝稱觴祝嘏樂滿家庭凡在親朋莫不額手歎忭信天之報施善人爲不爽也惟<sup>變</sup>與先生相交最久相知最深雖實自慚簡陋無以傳先生於萬一謹就生平實蹟聯綴成文爲先生壽兼爲孺人壽也

遊白水寺記

劉伯敷

咸豐八年九月家嚴携予及諸弟輩敬陳薄奠祭於先祖妣之墓時天郎氣

清惠風和暢因南上尋白水寺未里許得石澗寬可數十步水流清細雖季秋下旬岸草猶碧隨澗而西行數武古石嶙峋幽林蒼鬱遂不知有塵世間也已而泉流奔響樹盡橋橫仰視山腰古寺在焉撥荆榛援藤葛盤轉而上但見寺荒僧去只餘一鐘碑老苔生微存數字而殿宇甚雄自神像以及窗櫺門限俱屬石成蓋亦今時之廟所罕有者也禮佛畢欲登南嶺採黃精至石橋足疲遂不果往扶欄俯視細流涓涓出石罅中魚小如秧針千百爲羣泳游可愛下坐澗石蔭古樹渴飲清泉香涼入腋側聽野鳥琴筑宛然因思佳山雅水築室於茲不亦世遠而塵清乎無何夕陽西

下從人催歸回首瞻望猶不已也因作歌曰泉石清潔兮林木幽紅塵不到兮白雲留洗我俗慮兮豁雙眸何能視此兮日遨遊

光緒三十年重修文廟碑記

王貽愷

今修文廟工竣矣愚謂是役也吾鄉補過之役也何言乎補過凡我同人薰育聖教躬列士林而不能捍災禦患猝逢兵燹至令聖祠宇殘缺如斯見者涕零聞者酸楚又不能及時修補以到於今嗚呼過矣然士君子隱痛自責之心誠不爲世人道今驚悸稍定亟鳩工庀材修補神坐大成門崇聖祠文昌宮一律整肅規復舊制是士林應爲之事也其補過也宜也爰書列經理人及捐資姓名於左王貽愷常履一馮尙儉陳智劉青綬趙連城王邦屏邢景耀

勦修橋道記

劉青綬

房山西北有大安山去縣治百里即五代史劉仁恭僭僞所據也其山多石少土少穀多木而懸巖峭壁之下實無地不煤居民穀不足用則於煤乎仰食然風俗樸茂

財用撙節較通都大邑之民轉覺有豐而無嗇光緒十四年淫雨爲災崖裂石走傷居室人民無算土隨水去五穀不登自時厥後十室九飢數年以來元氣未復學博于君夢熬世居此山心甚憂之以爲欲復元氣須貨其煤欲貨其煤須通其路遂陳情於縣令許公元震轉請京兆尹籌款銀六百四十一兩二錢凡修龍頭溝上游橋護村橋二座梯子石青石林玉壺坡道三段龍頭溝下游橋則王君玉堂勸大興孝廉朱君樑濟捐銀二百兩所修初大安山之煤貨於紅煤廠出報門二十里崎嶇陡絕運煤者以爲苦入報門十里山水暴發無所逃命運煤者以爲險是以大安山之煤窰未能大作橋道旣通運煤甚便瘠苦之民舉享安樂勦修之役誠不可沒矣是役也興於光緒二十二年春玉壺坡剗而平之青石林鑿而開之梯子石以火藥爆之橋則護村爲鉅兩岸天生石墩就其墩疊石而高之水孔二丈有奇龍頭二橋其墩視是孔微殺紳董勞心村衆勞力三閱月而歲厥事噫滄桑有變陵谷有遷安保橋道不缺廢後之賢者及時補修是厚望也若夫安樂之後或忘瘠苦踵事增華不

念風俗樸茂財用撙節之舊則又不能無慮矣

補鑄祭器記

陳智

謹按監學儀器應用銅者正位尊一登一爵三銅簠簋各二豆十四壇視正位而無登豆各款其二東西哲每壇尊爵如四配簠簋豆銅半其數兩廡共爵十有二豆羸爵數者四簠簋各四尊居其半焉自元延祐二年創建文廟造器如式迄今餘五百載遺器已無存者有明及我朝代有增製亦皆殘缺破甑不適用春秋上丁觀祭者愆然學校諸同志因釀金募工增新補舊凡成犧尊一象尊一罍一登一銅二簠各二豆十爵四十有三致祭時大成殿可籍以行奠獻禮餘尙缺如是斯舉固未備也而遽勒之瑣珉以昭示後人亦欲士君子駿奔在廟睹其興替之由已具者珍而用之未具者績而成之勿毀勿闕是必有任其事者矣謹記

重修大洪寺村留臺尖記

陳智

荒崖絕險人迹蕭條非不幽且靜也其失則僻附郭依郊人煙湊集非不便且適也

其失則囂求其幽而不僻適而不囂者其在去人若遠若近之間乎邑西山脈幹起恒嶺其旁出之支降而爲石崗土埠由西北而東南逶迤相屬至城西三里許洪寺村南孤峯突起名曰留臺尖負羣山面村郭宅野而非僻近市而非囂洵一方佳勝也廟焉其上始建不知何時廟有唐時碑已漫滅不可讀蓋其蹟已古矣歷遼金元明清代有修葺歲月漸積棟撓宇陷其宜修復久矣然其役有數難焉山巔無水土多沙礫取諸平地自下而上費已不貲磚木各料運卸山根尋丈之材百觔之重即須衆力推輓上逾一里較行平路數十里爲費尙奢觀廟貌之傾頽無敢輕於從事凡以此也村人曰事皆畏難而止昔我先民斯廟何以創建是在勇於爲耳於是闔村紳董協議重修村二百餘戶或出資或出力不足則佐以勸募遂於己未三月五閱月而工竣自神殿禪房門垣墀甃皆易而新之南禪舊稍幽暗改爲前後兩廊頓形宏敞四時景物遞嬗遞獻俱可坐而覽焉天然之境施以人力益使習靜者不虞其僻求適者不慮其囂皆今日建築之功爲之也其捐助之欸經理之勞用工若

干役用物若干事將畢揭他石茲不贅云

縣長尹公德政碑記

常履道

公諱銘績字竹岑南皮人也民國十四年春宰房山余方閉戶讀書不問外事然自公下車忽覺地方清靜萑符有日斂之迹蕪蒺無不靖之風心竊異之而尙未觀其政也乃未幾聞吾邑人士相聚而言曰房山苦於兵擾久矣自公至而雷厲風行清理審業商民得安其所今春火車滯運幾有根荒之象公獨力任其難向鐵路局磋商要求車輛以通糧運而濟食艱人民之默受其賜固已多矣民食濟而民智不閉公之憂也平民學校力求推廣則地方之教育能普及也行政改組多不實行官民之間每生阻隔公至而毅然改革力去隔閡之習則衙署之積弊日以清也而且城廂街市秩序井然行政衛生諸事畢舉則警察之整頓有自來也羣言如是非公之誠其心毅其力烏能致此哉夫隱微之地政教之源苟有務名之心存乎其間則其事必不誠不誠者形式而已矣公則日夜勤勞精神貫注屈者伸之滯者通之愚者

啟之蠹者祛之危者安之出於一己之至誠合乎衆人之心理惟其恤民也切故其入人也深合邑紳商被公之化樂公之事有成而可垂於後世也爰欲勒諸貞珉而以文屬余余恐揚厲鋪張譽公以文反掩乎公之德故就公之實心實政而爲之紀其實也於是乎書

房山縣長尹君德政碑記

嘗讀漢書循吏傳曰民用彫敝姦軌不禁時少能以化治稱者又曰庶民所以安其田里而亡歎息愁恨之心者政平訟理也由是觀之循吏之重於古傳於今者不必有奇功異能也亦盡心於民事而已矣然求循吏於古難求循吏於今尤難輓近之士上無道揆下無法守攘奪侵削惟力是視弱肉強食習爲固然茲何幸有抑強扶弱禁暴戢兵豐財和衆之賢令長尹君者洎我房邑俾我閭邑人民安居樂業於彫敝之餘復得見清平之治也夫我邑負山而居地不宜耕稼所賴以謀生計者惟煤業爾所恃以籌公益者惟鑛戶爾民國改建新政繁興類皆就地籌款長溝峪爲房

邑菁華所萃爰設鑛業聯合會地方學警各欸槩由鑛戶攤捐近數年來時有土匪流氓或勾結逃兵或冒充軍士強竊鑛產陵虐居民歷任縣長往往怵於勢力含忍退縮不敢究詰各鑛戶處於刀俎魚肉之下亦只有吸氣吞聲徒喚奈何而已且軍匪既占據鑛產而於鑛戶向所認捐各欸復抗不交納地方學警經費均無可設措而鑛業聯合會亦遂無形停頓自尹君蒞任勵精圖治夙夜在公實行清鄉不畏疆禦旬月之間驅逐偽軍懲辦巨匪重崖伏莽一舉肅清事由舊章業歸原主鑛業聯合會乃既絕而復蘇學警各欸亦因得源源接濟地方安謐商業奮興皆我賢令長之所賜也敬會同人等躬沐隆施僉謂邑侯盛德宜勒貞珉永傳不朽於是謹陳梗槩以誌銘感焉尹君印銘續字竹岑直隸南皮人

重修碧霞元君宮記

劉青綬

余村南碧霞元君宮不知建自何時有明宏治六年重修殘碑模糊可辨而其地實迎春亭故址今亭已圯迎春者尙至焉余設館於斯也十有六年目擊其自歆而傾

自傾而新興廢變遷殊爲可慨方余始至主張者爲張道士張歿其徒劉主之劉去而謝道士宗鎮主焉時則殿宇頽殘不門可人謝刻意欲新之乃撙節柴米之供并廣求衆善信竭力布施經營八年既新前殿兩旁廈又新後殿之兩廂及羣房然後新夫後殿誠可謂有志竟成者矣宮逢九月商賈雲集士女駢闐凡夫吳酸楚酪粵罇燕函蜀之錦邠之皮冀野之馬磁之來九江者異物之來外洋者以及醫者卜者相者沐猴者狎虎者跳丸走索吞刀吐火者罔不咸在此宮不新非特無以安神靈也即觀瞻奚以壯乎然不遇其人宮不得新遇其人不假以時日亦不得新卽遇其人假以時日而非得衆善信同襄善舉則欲新而仍不得新乃八年而卒新斯宮固由時數主之抑亦謝道士之有以信於人而後廢者克舉也由是言之天下事之待人而成者大率如此况土木之工哉至於碧霞元君傳爲泰山神女其封號始宋眞宗時顧亭林山東考古錄辨之詳矣茲不贅云

王君墓表

李張瑞

君諱萬卿字漢州姓王氏先世自太原遷房山遂爲房山人曾祖輝志廩膳生祖天秩縣學生父廷謨君幼貧失學年十五卽居市廩而勤儉誠篤本於性生執事敬與人忠雖事遇艱難人皆視爲畏途而君守之終不易其處家庭也事親友弟內行修飭爲父與叔父庀喪事禮盡意周合族以情雍雍敦陸置祭田一區計民地旗地共九十畝以供本支祀事碑子孫守勿廢故君卒後鄉里仰誼行者猶以遺善可風匾其門焉慨自世風不古競尙榆揚世之志慕者多貢諛之文若鄉黨自好循謹可稱者每置弗道俗尙日下職此之由然能親族之間名教之地有其可稱者則自足信今而傳後若君者非其人歟君自恨未學故課子慶長甚嚴使以禮法自守及疾病語慶長曰吾不學從事經商六十年來艱苦備歷汝當念成家不易勿少驕矜又吾所置祭田亦當力守之若地方有善舉可量力資助惟不可逐於聲氣以致銷耗能如是我心慰矣君之言如此嗚呼賢哉君生嘉慶丙子年九月二十八日以光緒戊子年正月十三日卒年七十有三葬於縣城西南太平嶺下配戴氏吳氏祔子慶長

太學生議叙籃翎五品銜候選縣丞女一適涿州文生王翊堯皆吳出嗟乎余僑居房山逾五十年識君於同治初歲作忘年交甚契嗣余橐筆四方與君少闊久之而君歿矣念君之行不可沒且與余久好豈待他人表哉於是爰綜遺事授其子慶長使勒石而碣諸阡追溯君歿已二十年歲月如馳良可深慨人抱奇才而不得有爲於世鮮不謂無所表見然苟自有其不朽者亦無患其不傳也且所謂傳人者又何如也

周口店常公霞軒墓誌銘

清丙戌科進士蘇繩武 陝西人

公姓常諱綺字霞軒一字仲文世爲京兆房山人本生父宗适公有子二公其次也  
門叔宗榮公無子公以五門子爲之承祧幼而岐嶷識趣不侷凡近長益劬學尤殫心於經世之道顧數奇十上鄉闈累薦未售清道光己酉科以選拔貢成均其後考取覺羅官學教習久之始傳補時旗族子弟多荒嬉不耐攻苦公嚴定課程多方鼓舞黠者馴懦者奮士習不變多成材爲管學監督所激賞期滿叙勞以知縣用援例

註選初銓湖北利川縣親老告近改銓山西洪洞縣邑當隴蜀秦晉入京孔道衝繁  
號難治公蒞任一年省刑罰減徭役懲豪暴民困以蘇政務餘閒又孜孜於勸農興  
學有古循吏風一時輿論翕然方將遷擢遽以積勞歿於任所士民無不痛惜焉公  
之初膺拔萃也適丁父艱服闋後始補行朝政蓋已逾四年矣其謁選吏部也因胞  
兄殉難子姪俱幼公回籍經營家政無意仕進兩次銓缺到班皆讓他人先其性情  
恬退如此事親能先意承志曲得歡心及遭喪哀毀不欲生行路感動胞兄葆初以  
舉人司鐸饒陽同治七年捻匪陷城竟殉難公慟兄死事慘烈既歸其忠骸又爲上  
其事於當道得表揚給卹典世襲雲騎尉其行誼孝友又如此尤好急人之難篤於  
姻黨堂兄繼幼鞠於公本生母及長公與同居無閒言及歿遺孀嫂與子女公瞻撫  
之無歧視嗣父有女嫁而嫠者公存恤終其身故公多子而賢人皆以爲厚德之報  
里居時鄉隣有鬥爭公必爲排解令勿成訟非公事足跡未嘗履公門而邑中有義  
舉必倡首爲之不辭勞瘁故官欽其品而人受其惠宜乎邑人追慕遺型至今稱道

不置也公歿於清光緒十一年七月二十六日享壽六十有三夫人邱郭二氏均淑  
婉有賢德子八人公歿後皆能繼父志聲揚庠序今其長子清歲貢生履厚年屆古  
稀仍孝思之不置因乃父墓木已拱墓碑尙缺恐行狀日久湮沒遂臚列事實致書  
於官河南之弱弟履道望其求同志者據實秉筆以留先世遺蹤適履道與繩武有  
同官誼囑余爲文以誌之余雖不敏祇克勉膺斯命爰爲銘曰雅樂闕響元珠韜光  
緊公之德久而益彰于公種福預知駟馬歐陽陟顯始表瀧岡處爲坊表出作循良  
磨礪俗靡砥柱瀾狂式闢拜墓瞻戀徬徨碑文式後千載馨香

楊母劉太孀人墓碑

趙曾樞

己未仲春余往會節母劉孀人之喪其鄉人嘖嘖稱節母之賢越四年節母之孫名  
恩霖者以狀告余曰自吾祖妣來吾家勤勤積累始有今日恐歲月悠忽久漸湮晦  
請爲文揭諸墓庶幾興敕子孫世世託以不朽余辭弗獲因謹次其事蹟顛委節母  
劉氏涿郡庠生諱景泰公之第三女房邑楊公燮元之配年十五室於楊氏咸豐九

年翁夫相繼逝世節母時年十八未有子息以夫兄之子笏峯爲嗣由是壹志守節奉孀姑裋裋無閒撫羣從子女一如己出光緒二年姑又棄世節母佐諸姒檢校家政事無劇易必躬必親時家中食指日曾歲又屢歎門戶支拄倍難曩昔節母一身任之俟諸侄長始析居光緒丁酉子婦歿遺子女五人節母調護教養劬勞甚又亟爲子續室庚子義和團起蔓延鄉邑拳匪洋兵先後入宅村人爭逃辟節母固守門聞得無恙嗣子因受驚而殞節母大戚然猶振厲精神課孫耕讀不輟嫁孫女娶孫媳節母暮年家道寢寢大昌抱曾孫焉節母卒於民國六年十月十六日壽七十有七前於光緒二十九年旌表節孝如例嗚呼世衰俗敝舉世皆以激烈矯厲爲難觀節母之行無絕殊者然自十餘齡矢志茹苦而事之繁蹟境之艱危救始茲終操家歷六十年之久天下之至難孰逾於此節母之不朽宜也顧先人有令德而子孫弗知或知而不能述者多矣今伊孫愴然追念王妣締造之艱而思有以傳於後其用心之仁孝尤不可及而節母之型於家而式於鄉者益自此不朽云

節婦宋王氏遷塋記

王邦屏

孟子云不孝有三無後爲大然士君子立身行己果能爲本支百世之謀子孫久遠之計者已不概見若以婦人女子當苦節守志之餘存宗祀滅絕之慮值貧病交加之際爲遷墳擇地之謀在舉世尤難其人如孀居孝婦王宋氏者京兆房山石樓村人也幼失怙恃依兄弟爲生活家甚貧年及笄適本村王君潤普次子仲爲室仲與兄僅弟兄二人皆經商於都門家計不足氏以針黹佐之事翁姑以孝聞數年連舉二子皆夭折先是祖舅姑墳墓爲風鑑家所誤皆犯風水且墓田二畝三面深溝大路雨水冲刷坍塌不堪氏翁在世時每思遷葬而財力未逮故因循將就卒未果遷無何而夫兄幼子以五歲殤無何而夫兄僅及夫仲年僅四旬皆先後以疾死十數年間兄弟子姪五六人相繼物故家口式微至斯已極痛鴿原之多難手足無親剩寡鵠之孤飛羽毛難振斯時該氏肝腸寸斷痛不欲生只以翁姑衰老奉養無人又不得不勉進孝思以代子職氏則爲戚串裁縫竭十指工作之力以供甘旨孀嫂王

王氏則隨侍二老以供晨夕無奈阿翁以子孫滿堂相繼淪歿傷痛倍加無可自遣抑鬱成疾遂以云亡今則阿姑又病歿矣全家丁口現只氏與媪二人孤苦茆茨形影相弔雖各失其志以守節也而皆無子可以繼承雖有近支可以擇愛擇賢也而墳係絕地門係絕戶無人肯爲過嗣者氏不得已遂商同媪嫂王王氏於無可如何之中爲委曲求全之計盡出其十餘年女紅積蓄之餘利爲遷墳計其不足則由媪嫂典釵釧以補助之尊卑計靈共六口盡擇吉壤而改葬焉又恐年湮代遠後之人莫明其顛末也因立石以記其事且借以解免將來承嗣者之疑忌也嗚呼竭一髮千鈞之力爲承先啓後之謀巾幗誠愧鬚眉予於兩氏爲族叔輩知兩氏之苦節而愈有以嘉其志也因述其事而爲之記

重修西東村石橋碑記

王邦屏

夫民國新政首重交通而交通大端當先道路是路政者固國家官治之急務亦即地方自治之要圖也房山縣南鄉西東村南數十武橫亘東西有牝牛河一道每值

大雨時行河水漲發之時勢甚洶湧其來源分南北二支其南支出於天開村之龍潭由龍門口經岳各莊五侯南章七賢韓村河諸村而達於西東其北支發源於黃山經婁子水瓦井尤家墳南章諸村與南支合是爲牝牛河之上流其下流東至於涿縣之挾河村北折而入於良鄉之琉璃河東行與大清河匯而入於海斯河也在冬春之季不過涓涓細流耳一至夏秋山水暴發自山麓飛流批石而下如高屋建瓴水頭恒高數丈奔騰澎湃聲如牛吼危險萬狀前清之際各省公文摺報有誤時期者則皆以牝牛河水大爲詞其足以病涉勢難飛渡概可知已水上舊有兩空石橋一座建於前清道光癸卯重修於光緒乙亥南通涿郡北達房山爲行李往來必經之路自光緒紀元以後連年大水冲刷傾圮坍塌不堪而河道遂改在石橋以南行路者苦之雖村人歲造土橋權行方便而河水氾濫之時橋樁木料每隨波逐流而去官商來往均視爲畏途於向之車塵馬迹絡繹不絕者今竟渺無足音矣行人斷絕垂三十年村人憫之因舉馮君子雲爲發起人銳意興修期便行旅無如工程

浩大措歛殊難因出捐啟募化四方所賴仁人君子傾囊相助共得巨貲銀洋千數百元遂本集腋成裘之心爲一勞永逸之計鳩工庇材舉馮玉珍王富等爲經理人於本年二月興工另建石橋三空面積寬兩丈二尺長五丈餘兩岸各築石壩長十數丈不兩月而工竣焉頽梁斷柱煥然一新南北往來咸稱便利因思民國新政最講路工雖除道成梁爲地方自治之要務實達國家交通之目的也是年夏余以丁憂請假回里馮君子雲因求文於余余睹其事之告成且喜其經理諸君熱心公益因不揣冒昧畧述顛末非第嘉其建築之堅固也亦特表其公共精神之發達自治團體誠無愧公法人之資格云爾是爲記

陳學愚先生祠堂記

王邦屏

嗚呼民國以來歐化東漸國粹凌夷習俗澆漓士風涼薄目官僚爲僕隸等師長於僱傭雖一堂聚首授受親承恍如梗汎萍飄之偶然相值一旦風流雲散幾若秦越之漠不相關即邂逅相逢而莫識誰何至有忘其姓氏者又遑論其感情之厚薄哉

無他其師生相處無至誠惻之意貫注於其中而時雨之化不被也觀此愈嘆吾鄉學愚先生之至誠感人爲不可及矣先生陳姓諱智學愚其字也京兆房山縣人與予戚誼而兼友誼其生平行狀已由門人另文記載茲不贅述特述其建祠始末與及門諸子春秋致祭追慕之意先生以前清孝廉授徒鄉里嗣由大挑蒙部選授直隸任縣訓導秉鐸六載教澤覃敷革命功成共和改建先生辭職歸里隱居不仕只以修德行義爲己任去年夏以舊疾病沒十一月中旬安葬於縣南西山之麓及門諸子哀悼逾恆送葬事畢羣返舊塾相向而哭因會議量力出資爲先生建祠春秋致祭以誌景慕全體贊成爭先恐後因集資購地鳩工庀材不一月而工竣焉嗚呼先生雖歿而其至誠感人之意並不與俱沒也時予攝篆直隸省藁邑諸子通函囑予爲文以記其事予本不能文又不忍遽拂諸子之意因思諸子親炙門牆去先生之死已二十餘年矣先生課徒講學其及門受業者亦不僅二三子矣以年代之久遠從遊之衆多一提及籌款立祠事當如何觀望遲迴或可或否而不一致者乃

均勇躍出資落成甚速然後知先生之至誠感人無微不至其道德之精神足以翕振士氣鼓舞羣倫非物質文明所可同年而語之上屆順直省議會議員喬君培茂本屆省會議長吳君得祿皆任縣諸生也在直候補知事謝君芮麟先年任縣縣長也往時會晤皆殷殷問候先生起居並稱道其品學不置足証先生課徒交友無不相見以誠如此戊午年予承乏滿城立身行己時以古人自期許及反躬自省實無一與古人相符合者通函請教不勝慚惶先生答書云出身加民果能以實心行實政而無絲毫升官發財之念於其間則今人亦古人也若沾沾焉於一言一行圖皮毛之仿效則誤甚嗚呼金石之言久銘肺腑理欲之辨當愈瞭然得無所喜而失無所憂數年來學問少有所得而胸襟爲之一廓者皆先生一言之賜也對鏡參觀以余本身獲益之多借証諸子嚮慕之意乃知其建祠致祭追念不忘者固有由來也嗚呼晚近斯文掃地盡矣即以直隸一省而論師範中大各校鬧風潮者日有所聞藐視師尊儼同陌路視爲故常尊師重道之謂何而學子之嚮張與文明之進化適

成一正比例名教現象可爲痛心諸子獨能以古人之心行古人之行尊師重道創建祠宇誠一方盛舉也苟非師生至德相感曷克臻此後世之人果能觀感而化有動於中則改良社會力挽頽風當亦諸子所馨香禱祝者耳諸生者誰則高子漢源及碑陰所錄諸人是也是爲記

房山趙文琴女師墓碑

白月恆

女師名靜榮字文琴京兆房山人也年十九畢業於直隸女子師範學校翌歲爲昌平縣立兩等女校教員殫心教授勤於管理與校長閔女士佑璞撰天足歌勸學文儉樸論勸導邑人而昌平女學勃興風俗益以改善女師晝夜况瘁精神日耗卒成痼疾殉身教職於是房昌兩邑士紳皆爲開會追悼一時以文字輓者至六百餘道路傳述莫不咨嗟而嘆息也房邑踞西山之麓雖附畿甸風氣樸樵自女師之父淑沅先生首創男女小學校令文琴先入女校以爲倡邑人始有令其女入學校者余嘗聞淑沅先生云文琴五六歲時即從父識字喜聽講論故事七歲入國民學校十

一入高等小學校勤讀遠學每試輒冠曹偶十五歲投考直隸女師範學校褒然居榜首免入預科蓋房邑女子之入縣立女小學校及省立女師範者俱自文琴始肄業時矢志求學以他日盡瘁女教自勵卒踐其志嗚呼傷已房邑學風既創自淑泐先生而女子求學又肇於文琴父女相繼爲教育先導吾知數十百年後房邑父老追懷往績必有低徊企慕歌頌流連於不置者矣民國二年夏余始講學於直隸女子師範學正文琴入校時也嘗思吾國自三代以降女教不修久矣雖名門閨秀偶嫻詩文而翰墨自娛初無關於女教及於今世女子漸知嚮學然馳騫虛聲爭尙緣飾欲求一刻苦自勵者殆不可得卽得矣或出於爭名而務博若夫盡瘁女教寧傷生而不悔者千百中乃不一覩余之教文琴迄四載知之最悉其爲人也溫和有禮樸素無華休沐日他生皆輟學獨文琴坐一室檢課程自修一日余過閱報室見其伏案閱教育雜誌遽起問字並論中國女子沉淪非教育無以拯其厄若抱無窮感慨矣然不意隕折若是其速也斯豈僅爲兩邑女學惜哉房山昌平官紳感女師之

致身教育也聞諸京兆尹頌褒頤以旌之而房邑土紳復擇地公葬於墓旁植花木建豐碑表彰女師之盛德以余與女師有徵學之雅屬爲之銘銘曰踞晉而趨燕兮山脈曰太行拱衛京師兮聳雲表之蒼茫歷千百年而鬱積菁華兮山嶽嶽而名房女師崛起於其間兮期女教之蕃昌胡天篤其才而復多嫉兮弗畢展其所長徒令人弔巍巍孤家兮悵秋草之斜陽此墓距房山縣城東南隅二里許立有墓碑墓表各一石墓旁植柏樹及楓樹洋槐楊柳等各種樹內有孤家及靠山以爲後世之表記也

節婦陳母王夫人墓碑

趙廷珍

夫人姓王氏京兆房山縣人涿縣陳國安妻也年廿于歸閱兩載夫故僅遺一女舅姑皆早歿無親族可依遂返於父母家父母亦無子自夫人未嫁時即賴以侍奉至此益相依爲命家素貧夫人躬自操作井臼之餘則盡力紡織機杼之聲恆徹夜不輟久之稍有所蓄既以自給兼養父母父母安之初不知無子之苦皆克享大年以

終嗟呼若夫人者殆可謂節孝雙全者歟清光緒廿四年有司以事上聞奉旨旌其門民國七年九月初五日卒卒年八十有七其女適房邑貢生趙宗瀛國務院任用薦任職趙宗瀛等即以是年十月初九日卜葬於房邑城南西山下亦夫人遺命也銘曰懿勁節松柏貞孝父母北宮嬰晨餐藥夕飲水昭令範禮有旌億萬世視此銘

大南峪記

劉樹銘

大南峪者上萬村之名勝也以地僻路難爲墨客騷人所不至其名不得而稱焉史遷曰伯夷叔齊雖賢得孔子而名益彰顏淵雖篤學附驥尾而行益顯人固如是地亦何莫不然是故柳州惡地也得柳宗元而傳潮州海嶠也藉韓文公而重然此猶是行政之區域也若夫謝公墩一土阜耳傳說岩一荒邱耳其人傳而其地亦傳語曰人傑地靈不其然歟吾鄉大南峪山脈起自太行蜿蜒而至四面迴環中函隙地虬松峭柏隋柳唐槐森森乎蔭翳其間春則野花吐秀滿谷幽香夏則流水潺湲垂竿可釣秋則半山紅葉豔似春花冬則積雪蒼松林挺瓊樹四時之景無不可賞心

悅目也北山之陽有天台寺建自朱明文宣皇太后佛像巍然豐碑矗立西山之麓高樓出於千松萬柏間前清奕繪貝勒墓也拾級而上推窗眺遠綠野平疇一望無際吳天塔永定河盡入我懷抱大寨屏其南雙尖抱其左古洞幽谿不可名數雖不能與石經上方較其廣而深邃幽靜有過之無不及也惜夫以騷人墨客所不至而竟淹沒無聞嗚呼豈不與古之自修之士老死山林而不能顯名當世者同其慨也歟余懼其名久不彰而爲文以記之庶後之賢人君子睹斯文以遊斯山山以人傳而吾之文亦藉山以傳云爾



詩錄

過木巖寺日暮

賈 島

巖岫聳寒色精廬向此分  
流星透疏木走月逆行雲  
絕頂人來少高松鶴不羣  
一僧年八十世事未曾聞

別賈島

姚 合

懶作住山人貧家日賃身  
書多筆漸禿睡少枕長新  
野客狂無過詩仙瘦始真  
秋風千里去誰與我相親

寄賈島

姚 合

漫向城中住兒童不識錢  
甕頭寒絕酒竈額曉無煙  
狂發吟如哭愁來坐以禪  
新詩有幾首旋被世人傳

寄賈島

姚 合

寂寞荒原下南山只隔離  
籬家貧惟我並詩好復誰  
知草色無窮處蟲聲少歇  
時朝昏

鼓不到閒臥益相宜

洛陽夜會寄賈島

姚合

洛下工詩客相逢只是吟  
夜觴歡稍靜寒屋坐多深  
烏府偶爲吏滄江長在心  
懷君難就寢燭滅復星沉

雨中喜賈島訪宿

姚合

雨裏難逢客閒吟不復眠  
蟲聲秋併起林色夜相連  
愛酒此生理趨朝未老前  
終須攜手去滄海棹漁船

出關寄賈島

周質

舊鄉無子孫誰共老青門  
迢遞早秋路別離深夜村  
伊流借遠客岳響答啼猿  
去後期招隱何當復此言

秋夜宿西林寄賈島

僧棲白

暗蟲喧暮色默思坐西林  
聽雨寒更盡開門落葉深  
昔因京邑病併起洞庭心  
亦是

吾兄弟遲回共至今

宿賈島故居

馬戴

寒雁過原急渚邊秋色深烟霞向海島風雨宿園林俱住明時願同懷故國心未能先隱跡聊此一相尋

過賈島故居

姚合

杳杳黃泉下嗟君向此行有名傳後世無子過今生新墓松三尺空階月二更從今舊詩卷人覓寫應爭

哭賈島

李頻

奏樓吟昔夜南望只悲君一官終遐徼千山隔旅墳恨聲流蜀魄清氣入燕雲無限風騷句時來日不聞

賈島墓

一第人皆得先生豈不銷位卑終蜀地詩絕占唐朝旅葬新墳小魂歸故國遙我來

因奠酒立石用爲標

經賈島墓

杜荀鶴

謫宦自麻衣銜冤至死時山根三尺墓人口數聯詩仙桂真無分皇天自有私暗松  
風雨夜空使老猿悲

夜期賈島不至

姚合

忍寒停酒待君來酒作寒冰火作灰半夜出門重立望月明先自下高臺

與賈島閒遊

張籍

原北原南草色新雪消風暖不生塵城中車馬應無數解出閒游是幾人

經賈島墓

鄭谷

水繞荒村縣路斜耕人訝我久咨嗟重來兼恐無尋處日落風吹鼓子花

贈賈島

王建

盡日吟詩坐忍飢萬人中覓似君稀門當古巷風偏入鶴放秋原夜不歸迎暖併收

新落葉欲寒重著舊生衣曲江北雁時時到爲受鷓鴣兩翼飛

贈賈島

張籍

籬落荒涼僮僕飢樂遊原上住多時蹇驢放飽騎將出秋卷裝成寄與誰拄杖傍田  
尋野菜封書乞米趁朝炊姓名未上登科記身屈惟應內史知

過賈島舊地

李洞

鶴外歸來有客星長江東注令滄溟境搜松雪仙人鳥吟歇林泉主簿廳片月已能  
臨榜黑遙天何意抱墳青年年誰不登高第未勝騎驢入畫屏

賈島墓

李東陽

百里桑乾繞帝京浪仙曾此寄浮生葬來詩骨青山瘦望盡荒原白草平無地椒漿  
供廟祀有人聽馬問村名穹碑四尺標題在詞賦風流萬古情

賈島墓

頓覺

淚盡窮轅得舊京旋披叢灌拜先生桐鄉遠在今西蜀梓里遙憐古北平奔走髀消

何事業推敲骨瘦是勳名太行秋色桑乾水野老相呼後世情

賈島故里

乾隆十八年

聞說闔仙里依然在范陽不因逢吏部終是託空王幸有遺篇在難尋宿學荒一家言自在僻瘦定何妨

賈浪仙祠

楊銜

苦吟踏遍郭西山一去長江竟不還誰把香花供島佛更佛更無李洞在人間

題賈公祠

阿爾經額

滿壁墨痕濕諸公莫寫詩他人渾不解祇怕園仙喚

謁賈公祠

無名氏

翠山環抱小溪通回首詩人一望中驢背秋風京兆識鶴巢明月大房空雲飛歷亂荒苔冷樹影蒼茫古殿崇千載令名誰不念歲時斗酒集村翁

于役易州路謁賈公祠

德保

早悟禪機晚賦詩詩名虛被九重知  
推敲句每從韓定寒瘦評惟比孟宜  
千古青山堆傲骨七言黃閣表穹碑  
荒祠愧乏溪毛薦月下池邊繫所思

賈島墓

甘運源

落拓長江簿房山舊有村當年冠蓋客  
遺跡幾人存不見騎驢者清風滿墓門  
欲攜一壺酒松下酌詩魂

賈島墓

顧邦英

松下一抔土猶傳瘦鳥名乾坤留好句  
山水寄孤清幽徑移雲影閒門閉月明  
苦吟人不見對酒獨含情

送無本師歸范陽

韓愈

無本於爲文身大不及膽吾嘗示之難  
勇往無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬  
衆鬼囚大幽下覷襲元睿天陽熙四海  
注視首不頷鯨鵬相摩宰兩舉快一噉  
夫豈能必然固已謝黠黠狂詞肆滂葩  
低昂見舒慘姦窮怪變得往往造平澹  
蜂蟬碎錦纈綠

池披菡萏芝英擢荒藜孤翮起連萑家住幽都遠未識氣先感來尋吾何能無殊嗜  
昌歆始見洛陽春桃枝綴紅糝遂來長安里時卦轉習坎老懶無鬪心久不事鉛槧  
欲以金帛酬舉室常願頌念當委我去雪霜刻以懣風颺攬空衢天地與頓撼勉率  
吐歌詩慰汝別後覽

大房聳翠

以下房山八景

佟有年

翼翼神京撫大荒天開東序與西房高擎羲轡留殘照下聽山城沸管簧冠蓋切雲  
常岌岌兒孫拱護盡蒼蒼遺民不省人間事漫說陳言到禹湯

前題

齊推

巨靈着力闢洪荒疊疊山巒聳大房石駕空梁龍伏穴泉鳴曲磻鳳吹簧煙蘿倒掛  
千重碧雲樹遙連一帶蒼擁護巖城開錦障迄今百里壯金湯

上方山寺

佟有年

雲光掩映繡芙蓉遊屐時迷去路重磴絕初瞻兜率寺天低可辨摘星峯流泉曲折

通禪院落照參差透古松勝境盡開生面出也應法乳振衣宗

前題

齊推

上方山勢列芙蓉兜率初開第一重上界鐘聲連下界東峯風氣接西峯長竿釣月來修竹古榦披雲挺怪松薄暮輕烟迷四望遊人何處問禪宗

雲水奇觀

修有年

洞天編紀是何年雲水如何便闕然好異偶來忘險阻徐行始覺悔速速因形命物神工幻消玉凝脂鐘乳懸料是山靈知學道此中安置雪山禪

前題

齊推

古洞開疏不記年爲雲爲水合天然石牀跌坐僧初定甕竇修行客屢遭山雪堆瓊龍虎伏樓花簇景鼓鐘懸谿橋斜跨分仙界歷劫何人望此禪

西天勝概

修有年

龍穿經室信嵯峨石戶長封有碧蘿乘教盡藏獅子窟旃檀今在市金陀天中五頂

浮圖影地穴三鳴石井波更有重函留佛寶開門還待老維摩

前題

齊推

層嵐逼漢隱嵯峨七洞雲封掛碧蘿  
惹草垂芳餘峭壁疎林覆蔭聳危陀  
峯擎五塔堆靈石麓繞雙溪捲綠波  
曾貯金瓶舍利住持永劫護維摩

紅巖三嶮

佟有年

奇險天開列九嵐幽人隨意結禪龕  
幾番徑絕烟雲路每夜龍歸風雨潭  
千尺石梯懸上界一枝松影蓋茅菴  
山僧盡日無他事野鹿閒遊一樣憨

前題

齊推

九峰環峙傲幽嵐誰布黃金結寶龕  
巖簇萬竿棲鳳竹水分雙磡臥龍潭  
探奇客步層層徑採藥僧歸處處菴  
石磴鐵絙憑上下爲開法界愍愚憨

孔水仙舟

佟有年

禹力何年鑿此門酌泉知美不知源  
傳聞野客浮仙棹不見桃花續舊魂  
禪榻枕流

清午夢溪橋分水散孤村他時欲訪秦人跡願逐漁郎記水痕

前題

齊推

孔水溶溶噴石門浮槎從此覓仙源清音暗已聞絲竹曠致今猶入夢魂樹擁巖龕  
開寶剎溪盤麓脚繞荒村洞中誰遣桃花出幾片乘風破浪痕

金山香水

修有年

小山孤起亦嶙峋獨有清涼不惹塵掬水便知佛地聖到泉令我肺腸新曹溪一滴  
同芬苾蓮社邀盟比菊筠普願護持休汗漫只應長供興天人

前題

齊推

四圓拔地起嶙峋小構招提一脫塵風度長林山菓熟溪迴曲磡野花新靈池鑿磻  
留香水祕閣穿牕引翠筠日暮烟鐘聲度遠披關應有問津人

白水異漿

修有年

玉潔波光信異漿旃檀林外盡閒香甘芳可奪金莖露色味兼優選佛場不有瓊瑤

難共妬祇應鷗鷺渾相忘兼葭若許盟秋水不放紅塵渡野航

前題

齊推

白水涓涓噴玉漿東風散作百花香平橋接岸通蓮社曲徑穿林入稻場鹿飲溪頻  
苔鮮破狐參禪久俗塵忘昔年楊子棲真地曠代猶堪渡葦航

大房簪翠

以下至寶島遺壑  
爲房山第八景

張才

翠山回護如房勢萬仞昂然聳碧霄日出霧收呈壯麗風吹雲散見巉巖東連礪石  
峯相近西接崑崙路不遙勝景非凡堪縱目一時良匠亦難描

前題

化工欲理人間事劈破青山巧作房苔鮮護梁成稅藻烟霞連嶂恰雕牆半空寒樹  
描秋色一帶青嵐映夕陽駐馬野橋看不盡臨風收拾入詩囊

金陵佳致

步出雲山第幾層高封馬鬣兩朝陵蒼松挺秀年逾古瑤草生香地有靈鳥下綠蕪

山月白龍歸碧洞水雲蒸碧苑宮闕人安在惟有苔痕雨後青

張良玉洞

白雲重鎖洞門幽勾引人間萬戶侯避穀豈圖難老事運籌原不爲身謀一潭明月  
蒼龍臥萬仞晴嵐丹鳳秋回首長安勞望眼韓彭何處是荒邱

文靖書院

張才

紫翠叢中構草堂先生獨坐講虞唐雲籠几席琴書潤花撲軒窗筆硯香化雨自能  
霑士類書聲時聽度鄰牆嵩陽白鹿千餘載美譽應同永播揚

西天勝概

孔進士

洞口青山照綠波望中圖畫自嵯峨石雕梵語渾多事夕喚西天更若何山景不因  
佛跡勝人心每爲世情頗幽燕半是焚香客都向宣尼廟下過

龍潭靈雨

孔進士

雲起神龍百尺淵甘霖長是入桑田春陰闌地鳩鳴樹野水平橋月在船旱魃不侵

青草露火旂飛過綠楊烟從來太史多災異獨記房山大

孔水仙丹

孔進士

一道寒泉出洞門人傳洞裏是仙源搖搖桂棹移舟去灼灼桃花逐浪翻  
客子獨過牛斗闕魚郎遙認武陵村自憐風骨非仙侶欲問長生那得言

賈島遺菴

孔進士

亂峯青抱石溪寒中有詩人獨倚闌夜月龕燈曾禮佛秋驢背偶驚韓  
殘碑剝落苔封篆古寺荒涼草壓壇我有新詩吟未穩推敲相憶路漫漫

雪後望房山

陳章

路滑茲山去未能目窮心到亦如登雪晴尙作瓊瑤色望切遙疑波浪層  
樹禿千林春蘊伏冰寒萬壑地嚴凝寶衣劫火消磨盡人指金源四葉陵

房山

李廉

陰雲嫋嫋黑龍潭瑤草丹崖不可攀越客漫誇天姥勝漁陽還有大房山

望大房山

乾隆十八年

太行連延西南來千支萬派紛紜迴房山於此獨稱峻拔地秀擁金堂開蘆水帶左  
拒馬右伏流不敢爭谿走我從長途直北望龍蔥佳氣干牛斗梵宮琳宇棲嶽崎辟  
邪瓦埋行殿基春風萬樹花張錦憶昔金源全盛時半壁江山跡始發海陵遷建真  
唐突至今修葺贖二陵其餘荒草尋飄忽行將酌酒臨寢園昭德懷古予心存聖人  
穹碑揭日月拱讀義盡休重論

上方山寺

曹學佺

懸崖車馬絕杖步僅能躋寺向雲中起僧從天上棲草菴尋境遠冰窟聽泉迷爲擬  
前峯是前峯到更低

斗泉寺

曹學佺

冬嶺未蕭蕭青依檜柏條斗區泉不涸陰壁雪難消境角當山瀑洞門聞海潮熟腥  
聞有戒自贖托僧寮

雲水洞

曹學佺

幽探來此日開鑿識何年密象殊方世層巒別一天莊嚴成古佛縹渺儼飛仙潭畔雙龍伏爲珠亦自圓

容身無剩處空闕亦難窮樓入穿花麗臺臨說法崇千重雲氣繞幾道水聲通豈有符能禁潛行地肺中

山靈煩構思若或運風斤布置林花勝生成鳥獸羣旛垂無影見鐘叩有聲聞觸目皆奇石玲瓏玉不分

燎盡促歸頻風光出洞新此身今屬我罕事更邀人乍見日初落翻疑夜向晨游茲如夢裏記憶未全真

上方山

上方人跡絕絕壁罅中躋大小星能摘東西日欲迷瀑泉曾受戒危石只空栖百二菴疏闕知他世界低

上方山二首

孫慎行

何年佛祖親垂化，奇勝遙從絕境開。  
十步峯盤從罅入，千尋壁怒插天來。  
倦休接引宮前石，健上朝陽洞口臺。  
鬱鬱葱葱滿崖嶂，却疑靈氣獨縈迴。  
秀覺奇岩四面臨，尋幽步步入雲深。  
僧迎山外鳴鐘寺，客轉峯頭月在林。  
草木盡生談笑色，溪泉真醒坐忘心。  
翻疑絕洞高栖者，一卷殘經老壁岑。

上方山二首

鄭振先

一徑遙將法界開，藤蘿深處隱樓臺。  
獨看靈氣將山護，不盡蒼峯拂面來。  
入院有泉供柏葉，攀崖無處不蒿萊。  
西行此日逢初地，草色催人首重回。  
望望仙源不可尋，到來佳氣鬱蕭森。  
中峯獨擁諸山勝，古木環浮萬壑陰。  
逸興倦餘猶縱目，清言悟後得安心。  
衝炎豈爲探幽出，草色雲煙處處深。

上方山寺

層巒疊嶂擁林邱，老樹長楸夾道稠。  
苔護斷碑迷古篆，雲凝疊石架危樓。  
連峯恒隔

月山集 卷一  
來天外極路燕山到上頭無限碧蘿迷夕望分身安得盡情游

次前韻上方絕頂

劉居仁

高峰兜率與天齊更上前山山復低險逼千尋引鐵鎖危臨萬丈踵丹梯回看白日  
肩猶並入望黃昏路欲迷隔盡紅塵秦世遠恍疑身在武陵溪

孤山口

羅在公

山徑初崎崙山光已在目我心去何駛我馬行偏促孤村數十家築室依山麓桑麻  
色滿畦雞犬聲盈谷不是避秦人風俗頗淳樸有士著緇衣家種數竿竹邀我造其  
廬茗香酒亦熟山採蕨芽肥水羞春藕馥欲起時被留村疏足果腹坐語不覺遲賴  
此免踟躕

筏漢嶺

巒嶂雲深紫氣浮巉崖聞道接瀛洲何人借我仙槎力白髮還堪映斗牛

雲梯

何年衲子好雲樓穿崖鑿石作丹梯磴道千盤摩日月鐵鎖雙垂引菩提菩提志堅  
不相讓從容却到諸天上回頭淵底一線通峻嶒怪石如拳樣

接引亭

絕壁營精舍攀崖憩小軒冷風清客帽甘露沃塵心坐几形忘倦憑牕勢欲翻老僧  
前作引頓悟西天門

紅橋

橋懸兩岸石玲瓏流水潺湲脉脉通塵客偏宜乘夜月山房何處不清風牕臨碧澗  
虹留影竹映寒潭翠欲空爲問高賢從此度幾人大笑過橋東

竹院

龍吟鹿院對琅玕至此何須問牡丹幽意凌雲諸界淨翠容待月上方寒根通石澗  
塵無染荀煑香厨客倍餐自是祇園霜不到遊人誤作洞庭看

摘星坵

房山縣志  
孤峯聳立出雲間，翹首星辰似可攀。願捨狼投世外，但留含譽照天顏。

蓮花臺

簇雲捧日吐丹霞，疑是五池五色葩。人世汙泥全不染，高懸一朵對菩薩。

飛來峯

浙西有飛來，此地復如是。飛來不計年，浩劫何曾易。俯首顧山隈，似得西來意。渺渺天地間，何物不如寄。爲愛此山長，終古含蒼翠。時人莫妄猜，試讀齊諧記。

華嚴洞

窄徑過飛崖，有洞若新闢。面勢向東南，爽塏無與敵。聞自華嚴開，至今名不易。下有無間溝，上有千年柏。石甕注甘泉，恰供一僧喫。境幽饒逸情，地闢遠塵跡。我來正暮春，百鳥相依適。長嘯坐洞門，清風生兩腋。愧無斧鑿具，高標洞天額。誓將掛冠來，步趨華嚴客。

漾碧溪

青山環上方綠水通下界疊石擁急流蕩漾成清滄兩過蛟龍吼夜寂泉聲邁揚揚  
堪濯纓取飲愈沆漑有時皓月臨洪洪我心快何當注東瀛了此山僧債

龍虎峪

有雲鎖翠微有風撼喬木我行毛骨寒云是龍虎峪峽深日月小地僻闌麝馥曲折  
穿層崖可弄中郎曲攝衣隨道侶題詩滿幽谷際會知何時吟笑且相逐

象玉峯

象峯崑青竊命名亦殊肖鼻捲千山雲牙穿萬谷竅似知跪拜儀俯首常回照春生  
草木容獻花供衆妙客來登東嶺往往娛清眺不似南越產焚身爲世笑

一斗泉

絕壁噌噌起源泉細細流千僧汲不盡一斗厭所求坐石清心目烹茗壽比邱休言  
量未擴漸注到滄洲

昆盧寺

經霜幾百代假蓋覆毘盧塵尾煙霞富龍形歲暮殊凌雲添罨靄  
杖峇在何須憶五株

紫柏雲

黛色諸山滿奇英出紫雲華林齊翠靄紺殿毓續紛麝食凝香永  
烏棲向曉分何人爲採食壽與列仙羣

伏獅岩

菴有大士像岩現獅子身大士常清淨獅子何麟胸爪牙固已攝  
電目亦韜神蹲踞依石畔空令貔虎曠近者皇風古河伯獻圖珍  
竚看安息國感德而歸仁銅頭鐵額獸一夫力可馴請與山僧約  
相率睹其真

望海尖

長嘯西山頂渺渺見滄溟六鯨無遁跡三島現真形日出金波湧  
蜃呵幻影熒始知郭璞賦如讀山海經聖人治宇內市舶若浮萍  
不須登太岳此地堪勒銘

同霽崙和尚遊上方山

疏鐘夜動客心驚，一片冰輪萬壑清。近舍全消煙火氣，遠溪空送石泉聲。耳邊天籟時時湧，檻外花枝處處橫。七十僧房歸淨土，摘星垞下悟無生。

驢走雲梯

嗟嗟作俑是誰先，將畜鞭笞到九天。仰面入雲雙耳竣，俯身落澗四蹄跼。乍看穀鯨如無罪，漸喜從容似得禪。信有生靈含佛性，一般知覺最堪憐。

接引亭

釋超永（卽霽崙）

躋峻轉餘坡，回互見別趣。紆軫結芳亭，垂手接前路。層岳蒸亂雲，宿莽凝瀼露。下界接塵氛，上方忘旦暮。疲津理既超，止嚟情方悟。語彼往來人，行行善進步。

雲水洞

名山多洞穴，雲水奇難狀。鬼斧效其靈，施設同良匠。大石架豈疎，小石巧相倣。初從俯身入，雲來不能讓。再進別一天，世界頗幽曠。峯巒起巍峨，亭台成麗壯。物物幻真

房山縣志  
形安名俱得當曲折十三盤計程廿里廣始知山海經圖記語非妄

躍龍潭(初名旱龍更今名)

躍龍龍在天飛光照影綠雲霧忽滃生振聲傳空谷變化多靈奇難卜其起伏莫謂是旱龍時時霖霖霖

普濟寺

唐順之

宛轉雲峯合微茫鳥路通閒來竹林下醉臥石房中陰泉先凍陽崖蕊尙紅攀蘿探虎穴憩石俯蛟宮上客思留帶山僧不避颺夜深清嘯發流響入寒空

北砦題壁

上方山之西雙崖峭立水流其中老木千章清泉三壑下注爲源土人不敢瀦其中恐爲龍怒

壁色壓潭黑林光漏日明傳聞老龍臥不敢濯吾纓

一覽亭

趙之燮

風景都歸一覽亭爲蒼拱衛護山靈天然不假人雕鑿雲作藩籬石作屏

接待蒼

綠陰深處消停驂選勝先登接待菴峭壁厖簷朝聳翠清溪繞戶晚拖藍逢人共脫  
蠶叢險歎客頻聆麈尾談到此行應小住無邊妙境好徐探

雲梯菴

紅牆隱約紫霞蒸突兀天梯三百層鬼斧懸崖開石徑佛門覺路引金繩仙心縹緲  
宜詩客梵語依稀聽老僧宛上蓬萊登絕頂書生夙志遂雲凌

兜率寺

佛像莊嚴籠碧紗宮開兜率燦雲霞栴檀滿室煙痕裊松柏橫空月影遮十二樓台  
裝貝葉三千世界擁蓮花鐘聲響處羣山應龍虎聽經靜不譁

宿上方禪房

七二菴蓮七二峯臥游夢裏想仙蹤涼雲半榻客擁被殘月滿山僧打鐘詩思清於  
窗外竹濤聲捲起澗邊松披衣獨立空塔下滌盡塵氛花露濃

上方禪房偶成

涼意灑然至松風吹我衣  
人間殘暑在山上早秋歸  
泉響滴幽澗鐘聲出翠微  
杖筇間步處滿徑落斜暉

孤山口

劉玉衡邑人

三面山環一面村家家綠樹陰  
當門游人可暫停車馬賣酒旂  
邊笑語喧  
中院

疏疏密密樹叢生轉過山頭一水橫  
三兩人家茅屋隱隔牆犬吠馬蹄聲  
接待菴

半山花木一僧家砌斷荒筇日影斜  
多少客來留小憩接人緣在熟烹茶  
雲梯

萬丈懸崖萬丈梯莊嚴佛殿傍雲霓  
大呼伴侶攀緣上回首山灣草色迷  
兜率寺

梵宮巍起正中峯翠柏青松裹數重  
日夕客來僧對話一樓鐘引一山鐘

文殊殿

山門寂寂樹蒼蒼  
闕院幽深好納涼  
更有詩情堪入畫  
藤花壓破老僧房

聽梵橋

小橋橫鎖白雲灣  
三兩人如野鶴閒  
何處鐘聲敲不斷  
斜陽淡淡下西山

一斗泉

翠微深處寂無聞  
石上泉清一斗分  
且待烹茶看山勢  
如花如樹更如雲

普賢殿

半壁斜陽映碧蕪  
鐘魚楚楚寺僧孤  
青山對面排奇秀  
一幅迂倪好畫圖

乙卯秋游上方

索 祿

山色新秋景更清  
海棠滿徑笑相迎  
洞通仙路塵囂遠  
峯入烟霄星斗平  
寒雨欲來雲隱寺  
暮鐘已度鳥收聲  
今宵正好乘幽興  
履石尋流步月明

雲水洞

索 祿

古洞幽深絕世塵雲涵水泐氣常春此中別有桃源路今日偷閒來問津

夏游上方

僧聞達

山舍無塵分外清石榴花發透簾明槐陰滿地日當午夢覺流鶯喚一聲

上方山色

吳仁敵

靈山變態總無窮莫測陰晴問碧翁天矮雨來頭早白峰高日出影先紅雲巒秋紫重陽露螺髻春青二月風最是鵝毛冬日雪肥添瘦骨玉玲瓏

雲水洞

吳仁敵

雲水悠悠玄又玄洞門深遠篆烟寒苦人先受些兒屈到後常伸別有天

旱龍潭

吳仁敵

神僧厭飲毒龍涎棒喝龍開天外天甘露有緣今古潤不妨滄海變桑田

飛來峯

趙之燮

奇峯真個似飛來化作凌虛翠一堆倘使他年復飛去題詩爲我寄蓬萊

一坵

趙之燮

直到巉巖最上層，手捫牛女欲生稜。  
歸來携得星雙袖，供向香龕作佛燈。

一斗泉

趙之燮

化石爲液雲爲漿，薄飲一掬生清涼。  
不廉不貪亦不涸，爲我滌盡吟詩腸。

雲水洞

趙之燮

陰風凜凜侵肌膚，我來洞口行踟躕。  
山僧舉火向前導，恍忽如見虎負隅。  
勉行數武心愈怖，但聞唧唧鳴鸚鵡。  
中有大悲來引佛，足踏蓮花赤雙趺。  
蜿蜿蜒蜒路漸狹，匍匐僅能容身軀。  
手捫四壁暗於漆，又聽水聲鳴嗚嗚。  
我實不慣牽裳涉，况兼寒流多滂沱。  
內有常生昆與弟，脫去敝帛化飛鳧。  
重燃火炬復深入，縋幽鑿險何崎嶇。  
蛇行宛轉十八步，石齒峻嶒撞頭顱。  
甫出洞門漸空闊，守門石柱雙龍虯。  
彩雲冉冉照其上，長臂老祖相招呼。  
龜蛇盤坐勢欲齧，蝙蝠見火相爭趨。  
曇花繽紛插瓶罇，靈藥馥郁盈葫蘆。  
交梨大棗菩提樹，錯雜梅花千萬株。  
遙見虹橋仙人渡，一手儼將欄杆扶。

忽又石門似油碧翻身仰視途更紆歷盡險阻開異境西方勝地增歡娛鵝頭祖師蒲團坐舉足踏倒雙浮屠點化木棉山幾座兇羅手挽憐貧孤更饒白鹽與赤米堆作奇峰撐雲衢蜀薑越桂兼榛栗餘石復幻香磨菇杜甫纔教逢飯顆安期還爲栽瓜壺牡丹芍藥工點綴葉是翡翠花珊瑚相傳王母此留漱象陀寶瓶猴捧盂更兼古樂可參攷咸池扶袂軼唐虞垂石鐘如周石鼓美哉中節聲淵乎須臾前行又數里世界忽變陰陽殊雲氣濙濙分黑白半入仙境半鄆都十八羅漢相環列眉目生動掀髯鬚手中或持降魔杵腰間或綰縛虎符幘幡寶蓋繫空際天生玲瓏嵌明珠檐下飛來白鸚鵡似念心經奉兩無須彌坐上老佛臥蓬頭跣足何清癯鐵石心腸亦非硬肺肝如見還真吾別有孔道通地獄奇鬼搏人貌魁梧刀山劍樹忽林立血肉淋漓滿地汙諸多怪石殊駭目魑魅魍魎形模糊遺跡歷落百餘種奇詭如觀古畫圖其餘景物難悉數不能心追而手摸或云再入十餘里黑水淘淘橋木枯老衲不敢復前導又恐火盡迷歸途二生既出向我述作爲長歌彌嘖吁

上方山

高書官

境比桃源信不慙，  
時花種竹似江南。  
雲梯直上三千界，  
法宇宏開七二菴。  
創建猶存馮保蹟，  
苦修遙想道微龕。  
崑崙同與瑤池近，  
會稽休言禹穴探。  
詩客尋芳愁似蝶，  
老僧入定靜如蠶。  
一灣潭影澄懷抱，  
百尺星毘接蔚藍。  
奮志功名渾似夢，  
殫情雲水也爲貪。  
晚年飽閱人間事，  
到此方能悟苦甘。

觀石經洞

姚廣孝

峨峨石經山，  
蓮峯吐金碧。  
秀氣鍾懋題，  
勝概擬西域。  
竺墳五千卷，  
華言百師譯。  
琬公懼變滅，  
鐵筆寫蒼石。  
片片青瑤光，  
字字太古色。  
功非一代成，  
用藉萬人力。  
流傳鄙簡編，  
堅固陋板刻。  
深由地穴藏，  
高聳巖洞積。  
初疑神鬼功，  
乃著造化跡。  
延洪勝汲冢，  
防虞猶孔壁。  
不畏野火燎，  
詎愁苔蘚蝕。  
此山既無盡，  
是法寧有極。  
如何大業間，  
得此至人出。  
幽明賴爾功，  
乾坤配其德。  
大哉宏法心，  
吾徒永爲則。

石經山

趙錦

畿輔多名山，題更奇峭。澗水下逶迤，峯石上繚繞。過嘯百層樓，殊未臻堂奧。前望若阻巖，折旋復窈窕。疏鑿自何年，高朗協神教。遺經寄靈石，書楷亦臻妙。白雲長自封，清風爲除掃。我行祇皇役，朋從恣遐討。是日煙雲開，俎列山俱好。林鳥無數鳴，嶺猿一再嘯。緬維藏經人，日月爭光曜。

石經山

曹學佺

鬼峨千地利，迢遞幾林亭。是界堪居佛，空山信有靈。火龍潭內赤，慈鷲嶺頭青。不構巖爲室，遙臨石作扃。鐘聲虛渡漢，旛影濕飄星。貝葉翻三藏，刀錐付五丁。參差封列洞，隱見囀疏櫺。善護中宮勅，無磨歷代銘。指心因見法，觸景但聞馨。即此皈依切，奚須物役停。還投舍利子，普照世途暝。

石經山

薛蕙

翠巘雙林合，丹梯一徑懸。洞門窺地底，石室與天連。文字開龍藏，金銀布梵筵。茲山實靈異，吾欲托棲禪。

石經山

潘源明

金筵初布地玉宇舊藏經石室青霞護松門白日扃洞衝多宿霧巖俯四垂星未厭  
探奇意虛疑入杳冥

石經山

朝來遊古寺金碧掃雲天曲徑羊腸轉高松鶴影懸風鳴疑說法石踞似參禪寶洞  
應無壞迷津渡法船

石經山

譚真默

范陽雄郡竺山岑幻出雲居香樹林南嶽勇傳隋季法石菴痴續劫灰心螺書龍畫  
經風雨孔壁周藏共古今自是有緣依稀寢陰濃泉永足幽尋

石經山

孫烈嗣

洞開龍去已千年樹老無香生野烟南嶽只云塵劫永百忙不了石頭禪

石經山書碑

齊推

何緣留古跡紀勝躡層巔石臥披荒徑雲飛接遠天環峯依殿古曲水赴磯旋馬繫  
垂蘿下從容禮佛前

次前韻

齊揆

藏經識地勝七洞關重巔樹古排青嶂峯高捧碧天封關雲北沸湫澗水東旋風雨  
剝殘碣猶傳五代前

次前韻

王應秀

現茲無盡法關洞白雲巔喬木高擎日危峯上柱天僧堂緣石砌樵徑逼溪旋欲識  
西來意珠光透頂圓

小西天

李遷

秋至水泉清幽尋在北垞林多雲隱寺巖古石藏經幢柱思年代龍痕見影形容來  
旋塔去斜日洞門扃

小西天登雷音寺閣

朱宗吉

閣眺層嵐大漠開四垂青靄勝游哉捲簾五鳳雲中出倚檻諸陵樹杪來下界烟鐘  
飛澗壑高天霜笛起樓臺故園南望三千里秋滿關河首重回

小西天四首

駱駝曾

谷口旋旋路欲迷登臨纔見此峯低香林懸草西來意不道西天更向西  
鑿石空山自六朝留將雙塔插煙霄幽燕十二州中土殘碣驚看記大遼  
獨憐宋碣此間無獻納誰爭督亢圖今日去天纔尺五金元遺石委平蕪  
破壁曾傳上古書經成瘞石計非疏祇因地下無秦火不向人間較魯魚

小西天

鄭民悅

誰遣靈文此地留學禪我亦掛冠游曇花繞席香猶在法水凝池淨不流星斗半橫  
虛閣迴蔭蘿四護小窗幽夕陽尙爾攀僧話倚杖看雲興未休

雲居寺

馮有經

青青岑嶂切天開潭石縈廻半隱苔松下覆茅精舍出花間紆徑遠泉來經思劫後

存無恙塔想生前願可哀洞去火龍香去樹雲居日夕隱風雷

雲居寺廿韻

乾隆十八年

明發事清遊村烟淡寫浮欲暄春旭麗不冷曉風收歷歷遶原陌行行度野溝杏含紅見遠柳怯綠疑偷近視花原未明看枝已柔問誰開謝墅聞說是菟裘（經尚書傳第別墅）入谷谿偏隘寺遠騎半留村民瞻露冕緹士漫鳴騶恍到琉璃界紛迎雲水儔行營剛廿里古寺閱千秋碑字傳真觀速經悟比丘莊嚴信希有名象許詮不瀟洒坐精舍檜楹揭素幃藉因休衆倦便以縱晴眸僧進伊蒲饌鶴彈梵貝嗽此來探勝賞詎爲訪禪修經洞猶雲表崖途有瀑流要憑窮一覽未去更他投囊者遙瞻企佳哉今取酬佛寧擅獨樂我祇勵先憂

西域寺

羣山西北走幽燕客與巖阿住宿緣石室有經來白馬恒河何日長青蓮龍隨法雨潭中出塵引天花座上懸一自南能留偈後千年空指佛燈傳

香樹林

乾隆十八年

拈花微笑那傳心般涅槃成離古今可惜闍黎多附會未知大地是香林

概雲軒

乾隆

雲居已據勝概雲最佳致疏軒納遠望躋陡得清寄流憩倚文榻屬詠託遐思緝聲  
泛金石塔影落空翠分付舍利光記予乃初至

石井

乾隆

竹樹蔥翠間峯腰滃玉乳山靈泉必靈名言傳自古抱珠守蒼龍雲氣時吞吐流爲  
功德水香積悅法侶何當合屑寸徧作春郊雨

石經洞

乾隆

預慮昌黎論先爲二酉藏義都兼半滿世已閱隋唐扇鑰真彌固法輪豈繫常擬方  
杜元凱猶覺欠周防

崖舫

空閣凌飛崖虛舟意彌在英英忽滿谷依稀泛雲海

聲輪濤

乾隆

絕峭忽畝平牝洞依陽燻何年耆閣窟中闕三車典空色難爲方噴寂信皆善大士  
坐如如萬劫法輪轉隨意欣始遇於斯念不淺

見春亭

搏壁思少徐孤亭恰逢此騁望無端倪棲神冥議擬春從何方來踪跡無可指忽見  
桃始華輒以名亭子

曝經堂

土門通細徑絕頂憑陵高石經藏洞底將曝母乃勞天龍不禁笑安能慣爾曹

小西天石經寺

張循古

摩維西望渺塵沙天竺重開帝梵家十里雲盤蒼石磴千峯露濕白蓮花山懸寶象  
秋宜月洞鎖靈文夜有霞聞說叢林堪卓錫願從初地轉三車

訪碑石經山

道光庚戌八月九日聲翰洞口詩稿

石景芬雲齋

琳宮迥出石苔遠，  
蕘岫兒孫萬笏朝。  
翠柏排芽遮洞口，  
白雲橫帶束山腰。  
人隨瘦蝶穿幽徑，  
風送疏鐘過斷橋。  
記取前身住兜率，  
枯筇扶我上層霄。  
境闢鴻濛啓後賢，  
偶來勝地亦奇緣。  
登峯便作擎天柱，  
進步真同上水船。  
祕計探幽無盡諦，  
劫灰不老太初年。  
高歌帝座通呼吸，  
耿耿元光貫斗躔。

前韻

邢肇沛邑人

琬公遺跡鎖苔蕘，  
閱歷隋唐至我朝。  
碑版琳瑯嵌壁面，  
洞門苔蘚鎖山腰。  
分明佛土留塵境，  
不比天台隔石橋。  
却笑嗜奇朱太史，  
登攀猶未到層霄。  
掃除茅屋宿高賢，  
鷄黍相邀話舊緣。  
隨意隔花分硯席，  
忘形槌鼓進觥船。  
性耽金石搜千古，  
味挹芝蘭憶十年。  
明月在天勞佇望，  
莫教陰翳蔽星躔。

前韻

梁春江

千尋石磴躡蒼蕘，  
一片閒雲隔市朝。  
霜葉翻風紅照眼，  
烟莎披徑綠齊腰。  
半天月色

寵禪院五夜溪聲落野橋為愛高峯高處臥栖遲也自近青霄

大行東走聳蒼藁昂首神龍向北朝峯影西迴遮塔頂石梯南轉束巖腰遙看紫塞思銅柱極望盧溝見玉橋天為帝京嚴保障連山不斷插空霄

舊游得伴使君賢累日追隨亦宿緣共賞古碑看玉版偶宣新義獲珠船諫章在篋驚神鬼詩草銘山記歲年更喜德星秋夕聚靈臺書次壽星驪

徧搜題詠少前賢禪寂何須文字緣諸法皆空奚貯洞此心自渡漫尋船壁經上記咸通歲游屐初標萬歷年珍惜陪唐留墨寶不隨時代換星躔

同石景芬遊石經山

邢肇沛

芸翁高致古來少瘦馬斜陽踏秋草聞說石經洞窟幽不願耳食親尋討暫來蝸舍息征騏挂笏遙看冷翠微伴君明日即偕往竹杖芒屨興不違古碑片片成蒼壁終日摩挲倍珍惜墨寶淋漓記新詩硬黃榻取留真跡為愛龔黃致用身行看五馬出風塵公餘東閣繡碑帖應憶西窗對故人

游雲居寺和石芸齋訪碑石經山元韻

張和理

場開選佛倚蒼莖寶刹猶傳大業朝  
一徑留雲沾屐齒萬松疊翠壓山腰  
散花已作諸天雨鞭石徧成法海橋  
今日同登歡喜地聲聲梵唄徹重霄  
竹林幽勝集羣賢我亦相隨淨俗緣  
臺古誰磨磚作鏡蓮開定長藕如船  
閒看泡影忘殘照偶悟禪機惜暮年  
歸路香風吹不斷回看雙塔接星躔

拒馬河

傅若金

落日蒼茫裏秋風慷慨多  
燕雲餘古色易水尙寒波  
岸絕船通馬沙交路入河  
行人悲舊事含憤說荆軻

拒馬河

姚廣孝

大河擬長淮湍急去如瀉  
未足限南北猶能限戎馬  
牛馬顧其泝蛟龍螫其下  
洶湧拍遠天漫演散平野  
中流漁子多兩岸居人寡  
從來燕趙間紛紛戰爭者  
以茲壯其國固圉曾不舍  
河伯願揚靈終古保民社

拒馬河

乾隆

十里瓊瑤一色白馬蹄踏碎人未惜行行策渡拒馬河滑笏春波初弄碧亦有流澌如半壁珠璣洒落噴灘石誰能弔古論興亡但覺光陰如過隙此河幾渡亂流過前歲今春源不隔興來還似坐玉京豪吟心情那減昔溪頭舴艋未易呼渡口車輿頗填積似展江干積雪圖燕士文貴留真蹟

拒馬河

乾隆

當年種柳已成林無那堂堂歲月深瞻望鼎湖西去近幾回洒涕濕衣襟

拒馬河

乾隆

蘆荻莽孤烟鷗鳧集寒渚竹箭退秋深沙痕露遠嶼舟師底用呼浮橋舒燕羽俯瞰急湍波仰頰空澄宇橋上來往人秋懷夫幾許

河之水三章渡拒馬河作

乾隆

河之水流以濁兮載權載渡傷我心曲兮

河之水濁以流兮載權載渡歲月以適兮  
渡則知近矣企之斯遠矣嗷予泣之隕兮

拒馬河

乾隆

潭清涼水盡風颯岸荷淒野况隨時攪詩懷觸目題長橋分浦臥一徑入欲低秋景  
常年遜民情我澤溪洛村薄有稷山澗平無隄載詠河之水悲心早向西

拒馬河

乾隆辛未

涼水盡寒潭橫橋度六驂渚烟宜畫染旅景與詩諳岸草白無力崖楓丹欲耐遙源  
何處是重壘縵雲嵐

拒馬河

乾隆癸酉

春冰纔解水淙淙雨過遙源玉積峯一谷寒風送征轡得毋舉趾遲去聲三農

拒馬河

乾隆丙子

浮梁之上春風輕浮梁之下春水生憑輿春意已滿目尙有湍流挾冰行燕爭趙攘

無消息割據猶傳拒馬跡我來參叩爲武成乃在流沙之西極嘉兵勤遠古戒矣討  
叛誠因不得已千村耕作本宴然杜甫兵車詎同此

初入紅螺嶮

袁鴻道 公安人

擎天出古空意匠窮刻露贈取長吉魂幻作陳思賦霜巖透斑鏢石骨竦清怒歷劫  
至於今雕鏤不曾住無石不巧心轉盼殊態度一種老健中自發斌媚趣陰賦夾琉  
璃飛入窘仙步有辯嗜青山梯足于懸樹

紅螺嶮

王應翼 京山人

久聞此幽閨心眼相競雄旋螺奔鳥道漸與危嶂通入路婉以蜒天際聳珠宮晝行  
亦怵怵登降于蒙茸萬峯面面來奮起摩蒼穹仰首嵐翠飛吾意默與融

前題

深深未遑息已飢羣峯半一門邃以宏堅岷森几案金緝銷石梯磴轉疑中斷忽然  
踏青紅猿鳥亂飛竄虛谷多冷風遠樹迎人粲倦倚賴石支流泉漱且盥

前題

峭壁神工削蒼廣開元竅蹴磴蘿在手中遽非可料空響無定時青蒼自相照石貌  
變瞬息日月驚其曜人跡所罕過乃是猿狖道颯焉起罡風迴度登清嘯

白水寺和李孝廉

鄭民悅

雲護高峯石磴斜翠微隱隱梵王家兩餘烟暝苔徑風靜萍開水見沙飛錫璇空垂  
法象談經金界雨天花夕陽啼鳥催行急杖履徘徊興未除

白水寺前韻

高書官

清溪環抱玉山斜不是仙家是梵家雲絮遮山僧補衲銀魚戲水浪淘沙一尊石佛  
莊嚴像兩岸秋風蘆荻花六十衰翁猶健步游情詩思兩無餘

重游白水寺

劉 賡

幾年不到次禪游昔日風光迥不作老樹半山無歲月荒蕪一院自春秋石揪橋上  
人踪少苔滿碑間鳥篆幽古殿雲封僧化去清溪空對寺門流

宿十字寺

鄭民悅

禪榻蕭然紙帳低坐聞清磬破塵迷法筵花雨飄新刹殘壁笞封認舊題門外僧歸  
敲月落竹端鳥倦傍雲栖十年不到維摩地又幸相隨過虎溪

游長春寺

鄭民悅

徑入長春小洞天茶烟消盡鶴初還積茅結屋堪容膝新草緣牆正及肩碁戰蘿窗  
聲碎玉琴彈竹院響翻泉興來博得高陽醉欲借維摩一榻眠

登連泉寺

鄭民悅

梵宇清秋景倍賒迴廊影轉夕陽斜爐煙風裊僧猶夢庭葉霜飛菊自花入座松濤  
鳴晚籟橫空雁陣逐歸霞臨窗細向支郎語法界茫茫一大家

茶樓頂

陳效忠

眼底迷塵界藜藜扶曜靈洪流懸似綫滄海渺如榮樹隱琳宮碧苔侵石磴青雲根  
蟠日月風隧走雷震野藪名難辨山茶更饜生平未到此一醉任沈冥

宿磨碑寺

甘爲霖

一寺羣山裏衝寒夜遠臨蕤蘆禪榻靜枹地  
罽深雙戶惟局月孤松若會心起看  
東壁曉倚劍且豪吟

次前韻

毛伯溫

羣峯環古寺春日喜初臨地僻村烟遠  
松寒禪院深大觀堪縱目靜坐欲冥心  
暫息風塵累揮毫試短吟

磨碑寺

朱衡萬安人

境僻人稀到肩輿歷翠岑難逢鞭石巧  
徒抱補天心就餉還依草張燈始出林  
夜深禪榻靜霜月伴孤吟

次前韻

趙錦會稽人

秋郊餘游暑祇役在遙岑未了方中事  
長懸夙夜心清音時息樹涼月共歸  
林獨坐勞歌起還慚白雪吟

弔貞烈宋氏

甘爲霖

嘆息如歸視死時不因曾讀柏舟詩  
首邱已遂同衾穴墓木應爲連理枝  
巾幗尙然知殉義鬚眉何事昧臨危  
真堪彤管書青史豈特行人拜墓碑

弔貞節王氏

鄭民悅

絲蘿喬木兩相依契闊迢迢百歲期  
一夜狂風摧喬木絲蘿搖落將安歸  
九泉何處迷泉路膝下孤兒方學步  
鴛鴦飛散慕堂雲芙蓉泣老秋江露  
兒讀書母織棉促織聲悲機杼邊何  
事青天負薄命不教白髮齊喬年月  
色朧朧風裊裊斷機望子成名早子  
若成名著儒衣我應枯草廻春姿

讀書留臺導引人玉峯過訪

李聯芳

索居無塵事惟堂草樹青厭器知虛  
淡寡合欲獨醒簾捲雲分榻琴調月  
在庭忽聞仙客訪倒屣向前型

讀書留臺

佟彭年壽民

取境幽岑息壯懷留台聳峙傍城隈雲峯翠點鐘聲靜風谷鴻披梵宇開郊島新詩  
千載韻盧張夙志一翻材龍韜豹畧渾忘盡漫飲山茗勝酒杯

丁酉初遊息留台有感次壽民先生壁間韻

龔百朋 蘭陵人

倦遊何地展奇懷獨上留臺渡水隈四海風塵千里隔諸天羅列一峯開因人漫道  
非難事作賦懸知未易材望古正思彭澤令蕭然潦倒菊花杯

憶戊寅秋與家四兄壽民同讀書留臺耳熱之餘率然題壁嗣後兄辛壯行歷  
登方伯予愧待字甫令一丸竊感舊遊來觀墨跡聊廣原韻兼拭飛塵

佟有年

九萬飛鳴寶自懷雁行雙影寄山隈莪莪長劍天堪倚冷冷書聲雲未開兄已鞭先  
九土伯予今瞠後彈丸材公餘策杖看題墨惆悵當年送酒杯

登留臺用佟有年原韻

高書官

萬壑千峯擁入懷孤峯陡起傍城隈一灣聖水如環抱百里神京入眼開墨竹寒林

克恭畫王師帝友子房材古今不盡登臨感付與樽前酒數杯

留臺尖

羅在公

山城西枕一層巒遙望天顏咫尺看百里煙霞開錦繡四時佳氣任盤桓紅塵不到臺常寂清磬頻敲夏亦寒騎鶴仙人今何在幾時携我出雲端

留臺尖

李恩沛 森臣

孤峯獨聳號留臺携手登臨倦眼開俯視村鄉鋪畫稿近瞻城郭入詩裁  
砥礪石巖魚鱗細煤市椎如雁齒排更喜山環兼水抱秋花盤過寺門來  
登臺聳目趁斜暉屏列峯巒入翠微放眼頓教天地小據懷爲感世情非  
奇山秀水情原好樸俗淳風習已違閒與老僧談舊跡古陵煙樹望中稀

前題

上方妙境未曾游眼界終嫌隘九州聞說留臺當日暮迎來爽氣滿山秋  
激同良友齊翔步共到孤峯最上頭夕靄蒼茫一憑眺無邊景物望中收

何事扶藜與杖筇，花盤鳥道步層層。  
昂頭日閃雄州塔，放眼雲開古帝陵。  
城嶺排來分拱佛，英雄未遇不如僧。  
我來頓使塵襟洗，掃却填胸炭與冰。  
小小僧房亦自幽，西窗開處夕陽留。  
鐘埋荒草官從俗，月領餘糧僧有秋。  
古柏風摧根自固，殘碑雨蝕字仍遒。  
仙緣有分來須再，卜我重陽續舊遊。

訪孔水洞

甯允琬

偶尋孔水洞，一徑絕塵氛。  
牧子包石火，僧童捧壁雲。  
衆花臨路合，雙鳥下枝分。  
我念仙源裏，幽光應不羣。

孔水洞

徐夢陳

東北分天脊，燕山奧室幽。  
大房傳古洞，孔水泛仙舟。  
聞說桃花瓣，嚴冬徑寸浮。  
纒紛飄兩岸，蕩漾在中流。  
塢叟乘槎訪，漁翁縱葦求。  
杳然塵世異，別有洞天悠。  
恍到三千界，如登十二洲。  
忽聞雞犬唱，復聽管絃謳。  
驚返天台棹，忙回露井遊。  
摩挲尋古跡，仍舊豁明眸。  
我具耽奇癖，常懷選勝謀。  
偶因之館便，迂道暫遲留。  
走馬蠶叢闌，緣堤蟻

房山縣志  
路修雲橫千嶂合，雨細草茵柔條爾。窺仙境，居然見碧溝。兩崖苔作壁，一竇石成湫。  
冲破崑崙窟，平鋪渤海溫。真堪乘筏渡，寧作濫觴不。樹密花連徑，泉清月印鈎。無人  
驚宿鳥，有客狎閒鷗。石縫虬松老，雲根鶴柏稠。餘霞紫佛寺，薄霧護瓊樓。暮靄沉沉  
爽，斜陽淡淡收。林深憑子于，風細聽鸞禪。塔雙峯時，唐碑舊壑搜。僧歸攜瓦鉢，賓  
至奉茶甌。坐久塵心洗，時多俗慮勾。嵐光同活潑，潭影共夷猶。彷彿昇蓬島，依稀近  
斗牛。武陵知未遠，惆悵五湖秋。

孔水洞

高書官

此地林泉境最幽，洞深無自探源流。是誰篝火乘槎訪，那有桃花徑寸浮。本是文人  
善裝點，儼同海客語瀛洲。山僧故老多迷信，龍鬪山穿沒理由。

其二

高書官

聞說桃源何處尋，土人指點大房陰。洞門一水溶溶出路轉，翠峯漸漸深旋磨。何須  
資馬力，灌園無異得甘霖。山僧不必求饒足，禪榻清修是佛心。

題孔水洞

康熙洞口石刻

毛德鐘秀

默坐溪前望帝京，蛩音唧唧動人情。  
青山落木詩無助，紅葉經霜雁有聲。  
花爲留人香未了，泉因愛客勢多清。  
雲來移榻琴書潤，欲借嵐煙老錦城。  
洞內多陰濕，風來四野晴。  
秋花穿石放，春草逼陽生。  
問水尋谿路，敲山作鼓聲。  
冰凝融五月，鬱氣始均平。

萬佛堂兼游孔水洞

宋希誠

萬象堂空景最幽，兩山環翠卽丹邱。  
洞門不鎖雲常住，澗道無塵水自流。  
浪說仙舟時出沒，却來人世度沉浮。  
不知何處桃源勝，蚤向西風點渡頭。

題水簾洞

洞口石碣題 正統十三年

失名

石泉如幕長不鈎，懸崖深隱林谷幽。  
風飄嵐氣澗中曲，霜墜葉聲崖上流。  
仙人知住第幾疊，神遊一去三千秋。  
我來吟眺試尋訪，惟見白雲天際浮。

遊虹螺嶼

西嶺最高峯虹螺接星斗暮春得休暇乘興攜良友去去黃山峪野人供杯酒微醺

傍谿行谿光耀馬首攬辮各兢兢寸步誰敢苟更入十里餘峻嶒列左右僕夫前致

詞勸我徒步走兩岸一線天日光出戶牖紆迴隨磗道不復辨前後暗谷人語聲響

却疑龍虎吼上多五色雲下踐野生韭

地產野韭

恍忽在武陵欲覓避秦叟徐步至下嶮

筋骨猶無咎仗策登疊石身欹幾不守暫憩丈室傍啓關見黃耆攜壺來相迎茶香

適我口兩腋覺輕舉勇復抖擻前行見鐵繩仰面冠離首縱有好奚奴無所用其

手衆賓顧嶮笑螯弧孰先取獨有李廣文膽力逾儕偶引繩漸攀緣便習如夙狃蟬

蟬天地間幻軀亦何有夙昔懷慷慨至此安忍負魚貫蹠其蹤凜凜如馭朽翻身類

鷹隼

有鷹子翻身遂者

石徑从而陡漸次履危顛殊亦不掣肘俯視萬里山纍纍若培塿遍遊

諸洞天道士前爲誘觀以朝陽名胡麻供糧糗坐對千歲松陋彼三春柳桃花隨水

來龍窟吐清瀾隨處堪笑歌衣履無塵垢翹首望帝京一氣連樞紐青青平原草焉

能辨禾莠極目荆陽外雲夢吞八九不因出世間焉知高與厚忽然悟前身欲住難

解綬天澤見尊卑焉能負我后  
旣靄尋歸途顏照未及酉  
下逢中道者問我遇仙否  
但笑不復言靈境不輕剖

遊七斗泉

房山縣北

舍騎攀崖躋洞天  
洞中道士尙高眠  
數年遍歷千番苦  
今日方看七斗泉  
澗外烟霞迷鳳闕  
門前松柏護金仙  
可憐精舍堪題詠  
閒在山城咫尺邊

察院古松

裴應章

福建人

古木何年此處栽  
斜參霄漢亦奇哉  
風濤忽訝蒼龍吼  
月色偏宜白鶴來  
勁節直同天地老  
孤標頻傲雪霜回  
秦山恥受秦封爵  
獨挺荒亭伴翠苔

房山署中古松

莊居敬

延陵

我聞松以直爲名  
直故可以友稽生  
乃者燕京別有種  
化工變幻邱壑情  
報國招提形特異  
詩人題咏卷軸盈  
豈意客游房山之  
邑竭來一樹與目  
成頽然去地不五  
尺虬枝偃蹇東西  
撐天高蕩蕩不敢  
觸千枝萬鬣如掌  
平雨餘滴翠青幄  
張佟侯坐聽

風濤聲時乃揮塵更呼酒參差月色人影清彈丸之邑足榮羹傲傲鶴舞絃自鳴湖  
海元龍氣未降忽然笑傲凌公卿君不見蒼鱗千尺俯其首庭前暫作歲寒盟異時  
侯應棟梁器松乎孤影秋空橫

署內西軒忽生白雀考之載記人主躬節儉不事臺榭養老尊賢則此鳥生感  
而賦之

恒禽也似憎繁華帶雪凝霜映晚霞豈爲聖朝崇儉德偶來冷署寄生涯忘機應共  
鷗聯伴隨遇何辭窟作家聞道羅含曾入舍祇今潔己與誰誇

霍原

劉因

西山霍原宅古跡猶可稽重吟豆田謠愁雲落窮崖知幾在明哲何事泄塵羈君觀  
括囊戒無盈庶無虧

苛羅陀

公翦

一岡中斷水分流茅屋乘岩萬事幽宛轉桃花堪問訊莫教容易放漁舟

鄂峪生雲

此係涿縣八景之一然鄂峪即房之鄂類義又名般洲山故收入房山志

馮源齋

巉巖月窟絕躋攀翠壑丹崖掩映看山靜畫長人不到白雲冉冉出林端

過金陵留句

弔世宗

乾

隆十八年

牧擾樵侵不忍言重瞻宰樹鬱陵園事殷不襲三分跡稱姪何殊一統尊君德已臻  
小堯舜國風每溯舊根源愛民勤政心無斃景仰高山志所存

謁金太祖陵

乾

隆十八年

開國金源肇自東一時攀附會雲風不承肆伐迫遼帝善任知人類沛公史策鴻猷  
傳赫奕睿陵佳氣闔龍葱建康前日猶親奠况復龍興勃海同

貽房山李少伯明府四首

高驥雲

我館磁家務館生久通籍茲山喜重游言尋舊行跡亦依稀紀年越二十長少  
各有時澆滄或殊習夏蟲孰語水秋蟬豈知雪頰首令尹賢詔我治安術

其二

房山縣志  
近畿盼甘澍麥侯嗟蹉跎茲土半沙磧生殖知如何我行入山壠漸漸披坡陀上稔  
豈無歉中收良可歌頗聞指義穀官家修倉多樂輸詎可比利導惟人和

其三

石炭發地實濟彼柴薪窮京華冠蓋地絡繹輸春冬我曾探窰窟臂木穿蠹蟲計度  
動千百屈曲通幽風曳篋臂下黑灼灼燈頭紅專利屬隳斷苦哉採煤傭

其四

吾宗克恭老丹青高有元不知蒼崖際有無名蹟完昔觀雲濛山汨汨來溫泉方輿  
偶佚記埋沒淪荒烟良才何處無提倡惟所先願君起文教一開山中天

曉登房山城口號四首

高驤雲

平生雅有登山興脚力年來已不支曉上城頭看山色恍如身到大房時  
城南平曠北岩巖西指邊關四百遙聞道此邦分涿鹿而今惟有採煤窰  
珍奇百貨擁南門廟會今年攜百村遶密八音三載久哄人最好是梨園

桔槔轆轤轉城隅蓬首邁身儼畫岡萊菔一拳葱一握灌園人費幾勤敏

捕蝗有感

高驥雲

字逸風

春麥登場候秋禾脫穎時連番膏雨足閒歲一逢之

嶺西圖題詞

連峯際天天欲低山徑錯落行人稀披圖循覽恍身歷奇境特指房山西房山西有  
十度里山石犖确村逶迤傍崖臨淵數百戶耕樵世業無遷移民心安靜訟獄息詎  
勞牒訴公庭齋追呼并絕吏胥跡歲輸租稅恒如期深山非必遠世外渾樸乃獨鍾  
山棲桃源第此境彷彿閔涪徑欲追豨章鑿湖逸客（逸飄別號）古循吏簡禮從俗  
惟其宜芻蕘畢詢下情達山川包絡從周知還瀉返樸自有術非侈封域岡山蹊我  
詩淺薄不足道請公點筆重標題

仙台山題壁

高 採邑人

手種階前栢樹子而今蒼翠勢參天恍然一覺紅塵夢不到仙臺二百年

重游仙臺

卽碑  
丁院

弔故友羽士純樸

李增秩

有仙山則靈無仙山則變一變不可知仙風渺雲漢

過沙峪常氏塾弔邱月亭先生

李增秩

老成已彫謝寥落讀書堂過門一揮淚寒山空夕陽

王禪洞題壁

馮眞儒

聞說燕山舊有祠梨花香裏謁仙師獨來寶笈談玄處如見金錢講易詩雲水無心留此勝孫龐不意竟何之瓣香欲志無由達拂壁空題嚮往詩

憶房山常葆初先生三首

宋鳳池

癡庵饒陽人

千秋忠節仰房山名重沱陽遠邇間莫笑微官輕一死逃亡那許定生還

當時官紳有逃亡遇賊者

皇皇奔潰徧鄉關獨有先生意態閒若使當年趨避熟忠貞那得表房山

常公正氣貫青天効死危城識力堅聞道鄉賢同議允房山典祀已經年

目下深州開館修志已將葆

初先生傳記等交深州諸董事載入州志矣

光緒二年九月偶檢葆初先生遺文不禁愴然淚下蓋自先生殉難已九年矣

謹書一絕以誌傷感

宋鳳池

乾坤正氣得來難偶檢遺文子細看回首可憐蒙難地孤城仗節臘微官

過學宮中常葆初先生四首

宋鳳池

靈源依舊水潺潺學宮有鑿源古井春草池塘綠不刪偶過宮墻悲故友時從雲樹望房山

經年學署戶常關樽酒論文夢寐間宿草再新驚十載家鄉況是隔雲山

沱陽師表著班班忠信孳孚遠邇聞痛汝官卑功未立僅傳祠宇在房山

清風亮節冠沱陽碧血丹心著北方公議建祠酬世世可憐十載苦凶荒

自房山赴太原沿路記程十三首

常綺

最是親朋送別朝臨歧揮淚上征輅全家暫撇頻回首同里相辭屢折腰滿載行裝

車碌碌先登驛路馬蕭蕭晚來更有傷情處涿郡生離愛女嬌

自家起程宿涿州

雞鳴旅館曙光寒舖地霜華夜已闌驚夢豈因風幾陣登程不待日三竿橋名大石

與梁固店記高碑客寓安甘省達春軍忽至北河同日解征鞍

自涿早發過松林店高碑店宿北河

北河流妓本輕狂爲避甘兵迹暗藏竟少琵琶驚旅夢祇聽鶯栗促軍裝鳴騶大帥

營安肅列雉巍城望保陽此土古稱燕趙地省垣氣象位堂皇

自北河早發過安肅縣宿保陽

保陽城外水盈盈駐宿征人又起程撲面輕塵飛馬足驚心殘月促雞聲大機店裏

朝曦上方順橋邊驛路平轉盼夕陽斜墜渡望都縣境息行旌

自保陽早發過大機店方順橋宿望都縣

清風明月好官聲驛站無端錫美名東去流娼奔旅店西來精騎逐郵程中營督隊

軍威肅小妓徵歌韻語輕不減邯鄲繁盛地眼前新樂又關情

自魏都早發過清風店遇甘省騎兵宿明月店

茅檐唱罷五更雞破夢寒鴉樹杪啼檢點行裝殘月落鞭馳車馬曉風淒小奚辭店

神猶倦老驥扶輪路不迷驛站阜城尖站地晚樓正定府關西

自明月店早發過阜城驛宿正定府

凌寒破曉渡滹沱不恃長橋遠臥波地湖中山名國久船趨下水濟人多初冬景况

途中盡吉日風光客裏過獲鹿想因秦失後相沿自古豈傳訛

自正定早發過滹沱河趙陵鋪宿獲鹿縣

三面關箱客寓稠炭煤鐵廠布盈眸山行紆曲過沙嶺壁立嶙峋認土溝暫解征鞍

微水歇晚尋旅館板橋休東天門上雄關勢巨石平鋪古迹留

自獲鹿早發過東天門  
微水宿井徑西板橋

井陘城建倚高山前面河流似帶環夾路危巖掏土洞沿途斷岸刷沙灣鋪名槐樹

誇雄鎮里記桃源接固關西北天門同日過輪蹄銷損費躋攀

自板橋早發過北天門核桃園  
固關槐樹鋪西天門宿橋頭

山途非是路三义棧道高低正又斜遠望州城關富麗近過郊鋪市喧嘩南天門下

坡方盡西省圖中路不差灘至辛興時已暮土窳棲宿野人家

自橋頭早發過西郊鋪平  
定州南天門宿辛興灘

河聲徹夜響淙淙總是灘中亂石揮西極窮源探斗宿東流滾浪激漁艘郡城樓密

人煙富士嶺峯高馬步降暮至黃門投旅寓挑燈話舊剔殘缸

自辛興灘早發過灰石  
驛土嶺陽縣宿黃門

清平關設土坡前曉市荒涼大樹烟驛站沿途通豫省狼燧遺迹接秦川躋山踰嶺

來三普過戶穿門歷四大軸換短長趨什帖車之同軌豈其然

自黃門早發過清平關  
大樹烟太安驛宿什帖

車殆相間更馬煩山行五日忽平原風塵勞瘁辭長路氣象繁華幕省垣尋寓也應

投舊好繳憑須俟謁高藩晉陽遊宦年遲暮七律詩成旅思繁

自什帖早發過嗎  
謙驛睡井宿太原

別房山父老諸生

史炳第

房山縣志  
結緣此地憶三生四面山光抱斗城迂拙性成無善政是非身後有公評如傷頰下  
痾瘰淚自問多慚父母名堪嘆此心盟白水兢兢常恐墜家聲

可憐飢苦是山民樂歲雖豐猶患貧瘠土何能謀富教窮黎每語話酸辛升科爲害  
資奸吏割地傷心認主人三月未能除弊政蒼生獨對暗愴神

半世舌耕守硯田而今况味復蕭然性安蓬蕪原寒士氣合芝蘭契衆賢願爾高科  
登翰院笑余拙宦度殘年清風兩袖攜琴去未有公堂造孽錢

乙未秋九留別房山士民

屠義容

謳歌怕聽去思賢父老臨歧意黯然最是痾瘰難置念連宵夢寐尙祈年

和韻

李張瑞

閭俗咸知令尹賢留君不住共悽然試看判袂殷勤甚定有春回待隔年

和韻

陳智

士民爭仰使君賢無計相留倍惘然安得襜帷能再駐陽城書考待他年

和韻

劉青綬

兒童不解宰官賢歌到驪駒亦惘然若許重迎慈父母定騎竹馬學當年

和韻

陳昆荃

純儒循吏兩推賢景仰風徽意暢然漫使驪歌輕唱別花封重蒞待何年

庚子書事十六首

陳智

二月聞有習拳者俄而徧村坊矣

神鬼無端徧地臨黃巾餘孽出紅巾多因祆教橫行甚遂致齊民積怨深寶劍一揮誇幻術妖言四布惑人心星星不撲燎原火立見畿疆歎陸沈

三月赴京有感

妖氛潛布帝城隈言責西鄰禍已胎黔首不知天下計貴官應有濟時才未聞籌策資宸告但見委蛇退食來更有梨園名子弟徵歌選舞詔書催

時大內傳戲

四月寓通州聞楊統制被戕於石亭鎮

官軍昨日賦西征料得么麼指日平忽報元戎先構禍豈真赤子善爲兵毒忘蜂螫  
懲應晚命等鴻毛死亦輕幽咽孤魂惟易水終宵瀨瀨作悲聲

五月一日通州城內外教堂被燬

樓房高聳插雲端忽作咸陽一炬觀亂象甫成戡尙易兵端已構戢應難書生徒抱  
憂時恨官吏何容袖手看我欲獻書投闕下君門萬里路漫漫

端陽自通赴京途中有感

潞河楊柳綠成圍尙有殘花送客歸解籜新蒲含嫩碧辭巢乳燕學初飛物情猶自  
供人賞時局無端歎日非早晚兵戈成厄運帝城遙望淚霑衣

拳匪已至京師其儀日盛

寓京書恨四首

十萬紅巾雜杏來金吾不禁帝城開崇閔日下王侯弟招致人間牧豎才事起倉皇  
人語亂聲聞謠出鳥鳴哀可憐一片黃金界盡向昆明作劫灰

匪首皆胸某邸縱火焚洋行前門一帶盡成焦土

倫岡何堪亮帝功一封疏奏殺陳東政刑顛倒威朝士和戰紛紜誤聖躬此日無從

回厄運何人相與泣孤忠淒涼獨步宮門外會見銅駝荆棘中

袁許二公皆以言事被殺

自古邦交決裂時兵戎不廢使車馳竟容驕帥違盟約爲起強鄰問罪師料已腥風

吹海上况兼妖駭照潢池內憂外患供驢首天意蒼茫問豈知

廿軍殺日人禁軍殺德使東交民巷使館已被焚矣

何圖亂迹起京師插羽軍書晝夜馳大敵輕挑終勝負幾人真是寄安危牛車獨賣無夷甫斷殺先行有曼支我獨何心復留滯故園松菊正歲終

### 聞岳軍門陣亡

久著長淮上將名中原安堵倚長城誓摧強敵魚麗陣更掃潢池草木兵方祝蒼天留賈復竟教義士哭田橫陰風慘淡津門路忍聽恣號處處聲

### 北倉師潰裕督自盡

甲兵十萬在胸中上相矜誇韜畧工一矢未能摧虜騎六軍忽已化沙蟲平時自奉天師道

帥貴前數日尚請僞天帥設壇晨祀

此日難資鬼卒功酖酒一盃酣睡去可能風味醉鄉同

### 王侍御掌教涿州爲李鑑堂招參戎幕遂殉節

久脫朝衫隱布衣羽書又辟佐戎機  
倉皇就道心原壯招募成軍力已微  
先軫自甘馳狄壘魯連何事入秦圍  
定知潞水沈忠處日作告潮咽石磯

王公投死  
通州開河

聞兩宮西狩

警電驚傳渤海東羽林萬騎忽成空  
鼓鼙聲斷逃羣帥轡轡塵蒙痛兩宮  
白水青山馳道外素衣豆粥野田中  
更憐別院銷香地胥井魂歸泣雨風

兩宮出走時  
珍妃投井

燕京失守後赴都有感

久說瓜分局已成何堪小試起燕京  
人如古籍編排定地似圍棋界畫明  
馳道塵清寒雨細順民旌捲曉風輕  
我今來去逾三月俯仰悲懷百感生

時居民皆掛順民  
旗行者皆有諷照

七八月間世亂如麻日無甯咎自洋兵  
駐扎後稍得安帖所爲百計艱難者只  
籌歎耳因作長歌以記前事然所言不能  
十一也

已亥除夕方迎年黑雲突兀橫空懸長  
老指謂不吉利果爾太白眞經天孟春  
聞有習拳說刀劍不傷火不熱借問其  
術何能然神降其身身似鐵愚民初習  
猶避藏俄

而蔓衍偏城坊焚殺教民洩私憤匪徒附和愈鷓張朝廷初聞猶禁止特遣上相親  
來視

中堂剛毅趙奮翹親  
至良涿食視情形

奏言非亂乃義民生靈之禍從茲始拳匪揚揚集帝城鄉間轉

得稍安甯無端潰軍西南下與匪相繼爲蠶鯨拳匪如瘦狗毒人無擇風狂走官軍  
如貪狼擇肥而噬恣強梁狼狗逼人少甯宇百姓奔逃命如寄中原無主禍亂深且  
夕翺望西軍至是時西軍方入京拳匪尙據良鄉城兵至匪逃民則死憤泉沸冤  
霜零良房相距廿五里礮聲轟轟耳邊起父老吁嗟兒女啼問我何方可逃死我聞  
此語心骨悲強作達觀爲詭詞慰言西兵尙仁義從此可免家室危西人偵探日數  
回欲進不進且徘徊忽驚笳鼓一聲競轉訝飛將從天來駐兵五百安排完米薪牛  
酒煩供應商民釀歎萬艱辛幸得偷安保生命秋去冬來時節更傳聞和議將有成  
多難興邦古明訓尙卜他年見太平

十月五日自房邑赴南海有感

是時法兵帥  
駐節南海

禁籞深嚴思往日而今事事儘堪哀霜毛宛馬嘶溫室碧眼胡兵戲露臺葦路秋深

多宿草液池波洞長蒼苔吾民應自天威懷忍共他人任意來

觀畫虎偶成示高笏峯

劉青綬

元朝高克恭丹青著於時遂令房山名地以人傳之相隔三百年復有老畫師厥爲君之祖畫虎天下知我今展臨本颯颯存英姿若見廬山面又當何如奇

上邑侯李慶五先生一首

劉青綬

畫至有元逸品出超邁獨重高房山房山彈丸小縣耳賴有高公生其間不然縣小名亦小此名何以馳塵寰高公仙去五百載我公來宰時方艱下車戡亂整保甲掃除境內姦民姦首立學堂究時務欲開狃榛開蒙頑大兵之後釀癘疫和染揀災深痼療刑清政理頌聲作訟庭花落終朝閑乃藉冰甌滌椽筆爲山寫照今前關房山有山皆畫稿奇峯劍拔岩弓彎羅羅四壁起烟霧疊疊滿案生斑斕絹素數尺乞勝蹟蕭齋翩然丹青頌焚香盥手一展讀置身五岳游忘還氣勢軒昂韵洒落樵仿石谷真同班遊矣彥敬不可及觀此誰謂難追攀此後再經五百載盛名日盛焉能刪

當與高公爭房山

偕甘池李道生遊天開登皇后臺訪碑伊氏墳

道生好奇兼好古胸襟不同腐儒腐約我徒步游天開歸時餘勇尙可賈龍祠偶見  
五代甌一甌止贍十之五剗苔剔鮮肩荷歸登皇后臺奮長股迂道訪碑伊氏墳當  
局者樂旁觀苦隴畔老農訝且笑半甌不值一撮上喘汗渾忘日過午得毋旁觀者  
樂當局苦君不見撥拾金石趙明誠搜羅鐘鼎劉貢父金石鐘鼎編成書此心直欲  
彼爲伍他年將訂陶器譜

遊弘業寺

劉青綬

寺名弘業前朝迹昔日僧家今道家片石模糊碑有字闕牕寂寞紙成紗階心草長  
自春色佛面金銷生土花老樹不知世零落丁香猶且鬥繁華

李慶五先生約遊上方山二首

劉青綬

上方路逕昔曾經蝶黛皴成萬疊青得假片時稱石隱何妨二次訪山靈馬援不憚

壺頭險謝傅休教屐齒停舊志尙存兜率寺

寺中有上方山志

名賢題詠仰前型

游山切莫御輕紈山似江深五月寒鐵索下垂循石磴

書梯三百餘級二索自巔垂拔之上下

瑤樓高竦市

雕闌思鈔畫稿雲鋪紙欲釣新詩酒作竿此去層層訪佳境一層佳境一層繚

雲濛記勝十四首

并序

劉青綬

邑北二十五里孔水洞爲房山八景之一層巒疊聳一水中分山南曰菽麥  
曰穉稽曰中和曰泥皮山北極高處曰大梁總之曰雲濛光緒元年六月初  
六日余輕裝覽勝自穉稽峪之中和峪過吉祥寺登大梁頂游王蟬洞天仙  
洞觀音洞孔水洞萬佛堂惜日已晚尙有馬仙洞朝陽洞背陰洞未遊由泥  
皮峪返宿穉稽峪初七日下午山爰即景成吟以誌一時遊山之興云

入穉稽峪

青山爲主我爲賓一味涼風醉我神我不笑山山笑我廿年今始作遊人

望菽麥山

突兀峻嶒匝地蟠奇峰高聳插雲端夷齊死去頭銜重巢許生來眼界寬無洞

他山多有洞此

山獨無容仙真恨事有金

邑人呼媒曰烏金

濟世傲嚴寒性天活潑增遊興不盡吟情自據鞍

### 登中和峪

劉安雞犬盡成仙劉阮遊仙幾百年我亦劉郎來到此細尋仙友話仙緣

### 過吉祥寺

山人云寺被火化今惟就廢址觀許殿前存松二碑二鋪一禪房數間而已

身在雲中不見雲猶疑下界渾塵氛可知神佛何遭劫紺宇珠宮一炬焚

鐘懸僧化聲常寂碑老苔荒字不真心到無機有至樂穿花松風

如鼠而尾大於身

與人親

### 大梁頂望馬仙洞用登中和峪韻

紅塵一夢廿餘年君作飛仙我睡仙打個欠伸還睡去醒來再與續前緣

### 遊王蟬洞

洞天三十六取次入詩囊風挾雲頭去人教屐齒忙半山巖柏翠一路海棠香

綠附自生秋棠

恭謁仙師座情長興倍長

自王蟬洞過孔水洞

敢煩道士迷途指攀葛撥雲踏石頭長嘯一聲天地闔山風退暑夏疑秋

題孔水洞

漁翁醉倒在山水我借綸竿釣白龍拾片殘雲封洞口不教俗客訪仙踪

又題絕句

桃花流水三千尺桐葉吟風幾萬年愧我無緣居寶地羨僧有福聽鈞天

鈞云開洞中有  
絲竹音淨桃花

萬佛堂題壁

四壁皆石  
雕佛像

偶來仙境一瞻眺方信塵寰幾誤遊佛化萬身人莫解依然迷罔不同頭

泥皮峪小立

道旁怪石如人臥嶺上闌雲爲我停行到此間無足力支筇小立四山青

返宿秣稽峪二首

搔首青天接女牛俯看富貴等雲浮  
一身以外無長物惟挈清風兩袖頭  
涼風代扇雨之餘穩臥雲中忘故余  
天作閨屏山作枕管教一夢入華胥

寄甘池隱者李道生

常履義

羨君小隱在甘池不課文章只課詩  
異日訪君烟水際逢人便問舊茅茨  
不染紅塵半點埃蘆花深處草亭開  
生來一副神仙骨肯向長安市上來  
琴韻書聲共一齋此中佳趣擅吾儕  
何當促膝談今古一洗從前龔鄙懷  
平生知己恨無多喜得君來竟錯過  
他日挂帆容訪戴談詩把酒樂如何  
一棹尋君路恐迷門前聞說對清溪  
携來一卷新詩稿只欲煩君一品題

聖水大石河懷古二首

高書官

遠源來自百花西

言源出大安者非

萬轉千回山作障

水在山內行幾二百里

半壁山在平

高張青幔帳龍泉翻

碎碧琉璃良鄉舊縣今何在聖水嘉名古已題  
讀罷水經疑注誤求其沿革總離迷  
古人遺跡渺難求此水依然滾滾流  
故殿已無唐節度洞天誰記漢留侯  
龍潭歷代

房山集 卷一  
空祈雨孔水何年再泛舟  
世事變遷成幻夢  
空從故紙說千秋

灌河

高書官

遠採來源自黑牛  
傍岩依谷伏潛流  
疏鐘隱隱來西域  
一脈溶溶出水頭  
白玉泉澆香稻熟  
青溪環抱故宮秋  
八村樂利誰開鑿  
斗酒隻蹄祝滿篝

民國十四年二月十五由長育學校循北山游白水寺與鳳凰亭回途甚險因

記其行

高書官

峯巒廻轉亂東西  
仄徑行來高復低  
鳳去亭傳千古瑞  
龍飛岡斷兩沙溪  
危崖斷澗心防墜  
複水重山路欲迷  
不畏迂途尋古蹟  
追幽冒險費攀躋

李蔭軒來遊十畝平古刹（即永壽寺）適余外出未及同行追憶舊遊因成此

作

常履道

雖非桑者自閑閑也  
願同遊十畝間  
愧我未能陪舊雨  
問君何以繪名山  
蔭軒仙僧

豹隱琴三疊  
寺僧有號靈山者善彈琴  
古柏烏驚月一彎  
安得澗泉移遠岫  
虛堂靜聽水潺潺  
寺中無泉

偕李蔭軒李夢蓮遊仙臺山（即磚公院）

松雲透出磬聲圓，嶺勢崢嶸殿宇連。  
人影參禪依塔影，井泉伏地出巖泉。  
境非濠濮魚行樂，道入南華蝶夢仙。  
佳節登臺須縱酒，不知誰是竹林賢。

殿後供莊子

送趙淑雲赴東洋查學務

常履道

宗子雄心絕代無，壯遊那復計長途。  
愧余未解丹青術，爲畫乘風破浪圖。  
相思何必淚沾襟，山色遙傳兩地心。  
我上太行君富士，別情千里大洋深。  
去時梅雨返時春，半載天涯作客身。  
三島羅胸歸舊土，中人畢竟勝東人。

歸大房山

常履道

頻年時勢感滄桑，吾道相期晚節香。  
北去且栽三徑菊，南來曾樹幾株棠。  
一春花事虛梁苑，十載雲山負大房。  
良友纏綿行不得，共臨黃水澀肝腸。  
平生志氣壯山河，洪水湯湯可奈何。  
前路蒼茫皆蜀道，故鄉慷慨是燕歌。  
迷途轉去青山在，宦海歸來白髮多。  
文陣詞壇曾破敵，輸他遍地弄干戈。

歐風亞雨共糶糊滄海煙波一釣徒憂國願爲城萬里傳家惟有樹千株酒酣夜舞  
王郎劍世亂心傷鄭俠圖且喜大房山色好險夷何必問前途

赴上方山偶成

常履道

兜率仙居渾似夢大房驢子健登山村過中院峯多秀路繞清溪水漸彎出谷岫雲  
吞客影噪林風葉打禪關石梯高聳紅橋外人帶泉聲赴樹間

自兜率寺赴雲水洞

常履道

萬壑雲林萬壑聲亂山蒼翠氣崢嶸臨崖學蟹人橫走入洞爲蛇我伏行一電飛光  
翠影現千年破石九天驚此中那有途窮處前路猶傳法水清

上方山四歌

常履道

卅年一誤淪塵寰上方悔不早登攀三百磴梯一鼓氣白雲待我何閒閒蓮花臺上  
炫秋色山靈爲我開歡顏左攜劉夢得右引高房山卓午入谿口日暮叩禪關九蓮  
居下一回首別有天地非人間

劉丁辰高雲五岡宿兜率寺西禪房名九蓮居

青松深鎖碧螺煙，朝陽紅染星坵巔。上有霜林之赫赫，下聞流水之涓涓。錦繡中峯出兜率，羣菴齊附層崖懸。毘盧拱其後，瓣香位其前。文殊列右，法華左。東西氣脈相鉤連，疊嶂迴峰競奇勢。紅牆碧瓦蒼林邊，岩石嶒嶒兮獅子伏。潭水靜兮毒龍眠，往復往兮十方院。酌復酌兮一斗泉，地藏殿前誰問竹。觀音閣下吾參禪，尋幽更向西方去。別有神仙古洞天。

昔聞雲水洞，今往雲水遊。一僧前導衆人進，後殿我亦隨。同儔曰：蹲曰伏，惟所命。身隨寶轉不自由，僧曰：有鐘乳以火照之，石欲流。僧曰：有鐘鼓以杖叩之，聲不作。斷塔垂幡猶可辨，白鹽赤米堆山邱。瓜壺栗棗形逼肖，繖紛花樹盈雙眸。昨龍虎龜蛇真彷彿，何人驅使象與猴。云通地獄見奇鬼，山孔如聞聲啾啾。其他人物難歷數，仰觀俯察何其稠。衆形豈是巖泉化，神奇變幻驚石頭。此洞開闢幾千載，岩深曲折途悠悠。仙人足跡不可見，雲水茫茫何所求。前程隔一衣帶水，別有路徑誰尋搜。

有僧有僧在雲梯，枯禪半榻茅菴栖。歲月消磨一鐘老，冰霜鍊骨寒風淒。有僧有僧

房山縣志  
在華嚴洞中泉水清且甜出山雲化在山雨遂令終古潛龍潛一僧引客留禪房山  
看野蕪羅芬芳黃精有味不知苦盈盤半是是椿芽香山中茶菊供飲料佛國松椒  
今飽嘗不思人間煙火食別有風味非吾鄉

自上方歸路上即景

常履道

一別毘盧去層層石磴幽白雲雙袖冷黃葉亂山秋菴老僧何在橋空水不流紅塵  
前渡影策蹇路悠悠

留臺尖

常履道

遠脈由來別太行園林西望起巒崗峯因護郭留春色天爲看山挂夕陽弘業鐘聲  
飛殿宇奉先城市隔滄桑孤臺聳出千巖翠肯和虛聲附大房

金山寺

常履道

古有香名仗水傳黃金世界不知年興來踏破翠山翠快飲吾鄉第一泉  
金焦勝景出江南古蹟偏從此地探東望木巖山已禿西來香水味同語雲生曲澗

樵迷路橡畏秋風實滿籃如是清泉如是境月明與我印空潭

瀑水巖

常履道

遠岫泉聲飛不斷一灣村落滌塵氛山花競逐珠花落瀑水渾忘澗水分無限流光

潭洗月幾番出岫塢留雲歸來不見仙桃影醉煞漁郎酒漸醺

仙桃巖被  
人破壞

賈島墓

墓在賈  
公祠後

常履道

落落空祠無四鄰蒼涼孤塚託紅塵名山瘦骨留風格暮雨荒亭泣鬼神宦海長江  
歸旅魄斜陽千古弔詩人薦君那有清溪菜敢以吟箋代綠蘋

賈公祠

常履道

二站村前感倍增浪仙堂宇又來登香中瞻拜師無本門下推敲寺有僧瘦派不慚  
傳萬古苦吟還似傍孤燈歲寒我欲將詩祭樹影依稀月半棧

賈島峪

常履道

嘉名爭爲浪仙存鴻爪難銷遠岫痕白水桑乾前渡影綠雲山峪幾家村木巖春樹

房山縣志  
添吟興珂理風騷續舊魂嶺上梅花同瘦格長留詩骨立乾坤

鳳凰亭

常履道

鳳去亭空水自流此亭猶爲鳳凰留霜凝柱石寒苔古寺隱崗巒遠樹秋過客空題  
凡鳥去荒臺長惹暮山愁我今獨立高岡上沙峪風光一覽收

冬日登留台尖遠眺

王邦屏

城郭人家一望中我疆我理任南東山農已畢三時業羅列闌田到半空

晚秋過天開村

王邦屏

龍潭流水碧迢迢隔岸霜林秋色嬌人在大房殘照裏青山紅葉馬蕭蕭

過辛莊村

王邦屏

策蹇看青山崎嶇入盤谷踟躕屢回頭恐忘來時路

過婁子水村

王邦屏

爲訪磚宮院閒尋磴道行山花多雜色野草不知名屋每循崖結田都累石成寥寥

人境外到此隱心生

入磚宮院

王邦屏

寺犬吠生客黔驢駝老僧人携同學友山上最高層神像崇三教禪心悟上乘如斯  
仙佛地清絕素懷澄

其二

王邦屏

堪戰酒盈樽歡呼客到門移花連舊土種竹護新根池淺觀魚戲庭空任鳥喧老僧  
相敬意野蕪饋盤殮

遊瀑水崖

王邦屏

聯絡騷壇愧主盟題詩峭壁共留名山靈也感吹噓力幾次相逢帶笑迎

遊上方山約毓君清臣

王邦屏

開寺磴道陟崔嵬瑤草琪花異境開且喜雲烟雙足踏定携風月滿囊回文經邱壑  
有奇氣人歷山川成健才會愛大房春色好問君何事不重來

寓上方山兜率寺

王邦屏

世外幽棲畫掩關  
松林蕭寺亂峯環  
片雲孤鶴意俱適  
流水疎鐘聲自閒  
風葉綠堆芳草徑  
霜花紅映夕陽山  
金剛讀罷蒲團坐  
相對無言俗慮刪

秋日登抱陽崗遠眺

王邦屏

禾稼穡秋墜荒原信步登  
日斜紅樹艷潦盡碧潭澄  
衰草臥羣馬高天盤一鷹  
寒郊倍空闊蕭索感懷增

庚子冬羅家峪避亂

王邦屏

避亂深山借養疴  
數間茅屋倚卷阿  
蟲鳴壞壁經多少  
犬吠荒村入夜多  
故國幾人存骨肉  
邊關無日罷兵戈  
湘軍已老文襄死  
空使英雄喚奈何

光緒庚子聞京津被陷

王邦屏

匈奴大舉犯邊來  
又見華夷戰燬開  
破盾何曾摧鐵騎  
招賢誰爲築金台  
數奇李廣無侯相  
兵敗文山豈將才  
往事不堪回首憶  
且招吟侶醉新醅

約同人遊瀑水崖

王邦屏

尋幽出郭門四里五里路登我未見山讀君舊遊賦初過釣雪台更歷留雲塢忽聞  
大聲發驚惶等泥塑渾疑山嶽頹旋似雷霆怒須臾近層崖乃知懸瀑布匹練橫空  
飛奔流下雜樹激石濤聲狂騰空雪花雨流急風自生一氣長貫注岸曲勢回旋波  
長莽奔赴中有仙桃磯撐流若砥柱雖乏西湖佳頗餘石梁趣何時與君俱結茅同  
此住種竹千層霄栽荷倚前渡泉石情自怡烟霞辨深痼不聞塵市囂不談國家務  
詩酒相周旋遊賞樂無度偕隱遂初心抱道守儒素

