

聯綿字典

卯集

衡山符定一字激誤

心部

心舌

心息林切
舌食列切

● 知滋味者也。或曰：心織也。所識纖微無物不貫心也。舌泄也。舒泄所當言也。〔儀禮特性饋食禮〕所俎心舌皆去末注。心舌知食味者。〔又少牢饋食禮〕升牢心舌注。心舌知滋味。疏釋曰：心舌知滋味者。故特性記鄭注亦云：心舌知食味者。欲尸之饗此祭。是以進之。若然。舌之所嘗五味。乃是心之所知。酸苦也。故心舌併言之。〔定一按〕釋名釋形體篇：心織也。所識纖微無物不貫心也。舌泄也。舒泄所當言也。

● 轉爲心術。聲同。

見心術下。

心曲

曲丘玉切

● 心之委曲也。〔詩秦風小戎〕在

其板屋。亂我心曲。箋云：心曲。心之委曲也。〔韓詩外傳二〕同上。

● 轉爲心計。聲近。

見心計下。

心肝

肝古寒切

土藏爲心。木藏爲肝。〔晉書劉

曜載記〕隴上壯士有陳安。軀幹雖小腹中寬。愛養將士同心肝。〔定一按〕釋名釋形體篇：心織也。所識纖微無物不貫心也。肝幹也。於五行屬木。故其體狀有枝幹也。凡物以木爲幹也。說文部首：心。人心土藏。在身之中象形。博士說：以爲火藏。凡心之屬皆从心。又肉部：肝。木藏也。从肉干聲。

心志

志職吏切

志職吏切

心計

計古詣切

心呂

呂力舉切

心膂也。〔說文部首〕呂。膂骨也。象形。昔太嶽爲禹心呂之臣。故封呂侯。〔定一按〕篆文呂从肉从旅。作魯則呂爲古

爲志。〔禮記祭義〕心志嗜欲不忘乎心。〔穀梁傳昭十九年〕心志不通。身之罪也。心志既通。而名譽不聞。友之罪也。〔淮南精神訓〕心志專于內。〔定一按〕說文部首：心。人心土藏。在身之中象形。心部新附志。意也。从心之聲。定一謂：志从心从止。止亦聲。謂心之所之也。此觀文可識者也。詩周南序曰：在心爲志。正義曰：蘊藏在心謂之爲志。卽此說也。

土藏在身之中爲心。心之所之爲志。〔禮記祭義〕心志嗜欲不忘乎心。〔穀梁傳昭十九年〕心志不通。身之罪也。心志既通。而名譽不聞。友之罪也。〔淮南精神訓〕心志專于內。〔定一按〕說文部首：心。人心土藏。在身之中象形。心部新附志。意也。从心之聲。定一謂：志从心从止。止亦聲。謂心之所之也。此觀文可識者也。詩周南序曰：在心爲志。正義曰：蘊藏在心謂之爲志。卽此說也。

謂心工計算也。【史記平準書】弘

羊額陽賈人子以心計年十三侍中

【漢書食貨志下】弘羊洛陽賈人之子曰

心計師古曰不用籌算。【定一按】史記

平準書上文爰弘羊以計算用事侍中此

心旅

旅力舉切

心齊也。【晉書樂志】勞還師歌。軍帥

贊皇威將士齊心旅。【定一按】此爲心

誓字渚作旅

心氣

氣廣韻去既切

心四藏之主。氣所以實志也。

【禮記月令仲夏】定心氣。【呂氏春秋

仲夏紀】同上。【玉燭寶典五】禮月令

曰定心氣又蔡雅仲夏章句曰心四藏之

心術

術食聿切

●心之所由也。【禮記樂記】天民

有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應

感起物而動然後心術形焉注術所由也

【又】淫樂惡禮不接心術。【史記樂

書】然後心術形焉集解鄭玄曰術所由

也。【又】淫樂廢禮不接於心術正義術

道也淫樂穢禮不與心道相接。【漢書

禮樂志】然後心術形焉師古曰術道徑

也心術心之所由也。【莊子天道】此五

末者須精神之運。術之動。【墨子非

儒下】孔某所行心術所至也。【荀子

非相】故相形不如論心論心不如擇術

形不勝心心不勝術術正而心順之則形

相雖惡而心術善無害爲君子也形相雖

善而心術惡無害爲小人也。【淮南原

謂戚容如父而無服也。【禮記禮

弓上】事師無犯無隱左右就養無方服

勤至死心喪三年注心喪戚容如父而無

服也

心腹

腹方六切

●心織也。所識纖微無物不貫

心也。腹複也。富也。腸胃之屬以

自裏盛復於外複之。其中多品

似富者也。【秦策三】秦之有韓若

木之有蠶人之病心腹。【魏策三】所以

爲心腹之疾者趙也。鮑校注言秦以趙爲

疾。【漢書五行志下之上】及人則多病

心腹者故有心腹之病。【又】近心腹之

病。【又】刺通傳臣願披心腹墮肝膽

【定一按】義證見釋名釋形體篇

●轉爲心氣。見心氣下。

●轉爲心計。均韻同。見心計下。

●心喪。喪今作喪息郎切

●心腹。腹方六切

●心織也。所識纖微無物不貫

心也。腹複也。富也。腸胃之屬以

自裏盛復於外複之。其中多品

似富者也。【秦策三】秦之有韓若

木之有蠶人之病心腹。【魏策三】所以

爲心腹之疾者趙也。鮑校注言秦以趙爲

疾。【漢書五行志下之上】及人則多病

心腹者故有心腹之病。【又】近心腹之

病。【又】刺通傳臣願披心腹墮肝膽

【定一按】義證見釋名釋形體篇

●嗜欲也。【周語中】豈敢狀縱其

耳日心腹以亂百度解心腹嗜欲也。

●嗜欲也。【周語中】豈敢狀縱其

耳日心腹以亂百度解心腹嗜欲也。

●嗜欲也。【周語中】豈敢狀縱其

耳日心腹以亂百度解心腹嗜欲也。

●嗜欲也。【周語中】豈敢狀縱其

耳日心腹以亂百度解心腹嗜欲也。

●嗜欲也。【周語中】豈敢狀縱其

耳日心腹以亂百度解心腹嗜欲也。

●嗜欲也。【周語中】豈敢狀縱其

耳日心腹以亂百度解心腹嗜欲也。

●嗜欲也。【周語中】豈敢狀縱其

耳日心腹以亂百度解心腹嗜欲也。

●嗜欲也。【周語中】豈敢狀縱其

耳日心腹以亂百度解心腹嗜欲也。

●謂心之愒意也。

【易明夷】象

曰獲心意也。正義曰：獲心意者，心有所存，既不逆忤，能順其正，故曰獲心意也。

【孟子梁惠王下】：「如不得已，注如使忽然不精，心意如不得已而取備官。」【漢書

趙充國傳】：「分散其心意。」【莊子讓王

逍遙於天地之間，而心意自得。」【淮南

脩務訓】：「又況心意乎。」【又】：「官御不厲，

心意不精。」【又覽冥訓】：「心意之論，不足

以定是非。」【定一按】：「說文心部：愒，意也。」

●轉為心志，韻同。

見心志下。

心膂

膂力舉切

●人士臧在身之中為心人之

臂骨為膂。

【書君牙】：「今命爾予翼

作股，肱心膂。」今命汝為我輔翼，股肱心

體之臣，言委任。釋文：「膂音旅，正義曰：股足

也，肱臂也，膂背也。汝為我輔翼，當如我之

身，故舉四肢以喻為股肱心體之臣，言委

任如身也。傳以膂為體，以見四者皆體非

獨膂為體也。禮記緇衣云：「民以君為心，君

以民為體，此舉四體，今以臣為心者，君臣

合體，則亦同心。」詩云：「越越武夫，公侯腹心，

是臣亦為君心也。」【玉篇肉部】：「膂，力佇

切，脊骨也。書曰：「為股肱心膂。」古與呂同。

【後漢書盧芳傳】：「心膂內離。」【又覽武

傳】：「內幹心膂。」【又黨錮李膺傳】：「夫忠

賢，武將，國之心膂。」【魏志袁術傳】：「若集

大事，子實為吾心膂。」【又高柔傳】：「並以

元勳代作心膂。」【又鍾繇傳】：「厥相惟鍾，

實幹心膂。」【吳志周瑜傳】：「入作心膂，出

為爪牙。」【晉書八王齊王囹傳】：「委以心

膂。」【又庾亮傳】：「而使內處心膂，外總兵

權。」【又】：「存亡哀恨，痛貫心膂。」【又涼

武昭王傳】：「特為寇讎，夕委心膂。」【又

陸機傳五等論】：「四體難離，而心膂獲又

【定一按】：「說文心部：心，人心主藏，在身

之中，象形。又部首，呂，骨也。篆文，呂，从肉，

从旅，作膂。」

下。●一作心呂，呂古籀也。見心呂

●滑作心旅。

見心旅下。

一畫

必栗

必卑吉切
莫今作栗，力質切

羌胡樂器名也。

【慧琳音義五十

六】：「必栗，下云：『纂文云：必栗者，羌胡樂器

名也。經文作纂栗也。』【定一按】：「必栗，疊

二畫

切怛

切洪音刀
怛洪丁葛切

●憂痛也。【隸釋六北海相景君銘】

故吏切怛，歎敬促促。【又八淳亭長夏

承碑】：「嗷孤憤泣，切怛傷摧。」【又十安平

相孫根碑】：「承邊切怛。」【楚辭九思怨

上】：「佇立兮切怛，補曰：切音刀。憂勞也。怛，

丁葛切。【文選登樓賦】：「意切怛而憐惻，

善注毛詩曰：「勞心切怛，毛衷曰：憂勞也。音

刀。又曰。勞心怛怛。毛萇曰。怛怛猶切怛也。丁達切。翰注。憺惻切。怛猶憺也。【又寡婦賦】痛切怛以摧心。銑注。切怛悲傷也。【又李陵答蘇武書】異方之樂。祇令人悲增切怛耳。善注。爾雅曰。切憂也。方言曰。怛。痛也。銑注。切怛內悲也。【定一按】切怛雙聲端紐。

切切

●倒轉為怛惕聲近。

見怛惕下。

●愛勞也。

【詩齊風甫田】勞心切切。傳。切切憂勞也。釋文。切音刀。馬瑞辰曰。按胡承珙曰。切當通作憺。猶憺之為劓也。莊子釋文引字林。憺作惻。切又惻字之省。今按說文無切有忍。云忍怒也。从心刀聲。怒與憂義正相近。切蓋即忍之異文。猶怛或作忌也。爾雅。切切憂也。切勞疊韻。勞亦憂也。匡謬正俗。謂切當作切。失之。

【爾雅釋訓】切切憺憺憂也。注。此皆作者歌事以詠心憂。郝懿行曰。切切憺憺者。詩甫田及素冠傳。云憂勞也。【後

漢書章帝紀】震慄切切。痛心疾首。注。切音刀。詩曰。憂心切切。【易林蒙之損】切切怛怛。如將不活。【匡謬正俗】甫田篇云。勞心切切。爾雅音切切憂也。後之賦者。叙憂慘之情。多為切怛。王仲宣登樓賦云。心懷愴以感發。意切怛而潛惻。諸如此類。皆當音切。字與切字相類。切字從刀。七聲。傳寫誤亂。或變為切。今之學者。諷誦辭賦。皆為切怛。不復言切。失之遠矣。【集韻六案】刀字紐。切切憂勞也。亦書作忍。【類篇十心部】切字下云。都勞切。切切憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正俗。非馬說是。

●轉為怛怛聲同。

見注一。

三畫

忍垢

忍而軫切。垢古厚切。

●忍辱也。

【莊子讓王】強力忍垢。吾不知其他也。釋文。忍垢。司馬云。垢辱也。李云。弑君須忍垢也。

●本字作忍詢。詢為詬之或體。詢垢韻同。垢詬諧聲同。見忍詢下。

忍詢

詢呼冠切。

忍辱也。

【呂氏春秋離俗】務光曰。彊力忍詢。吾不知其他也。注。詢辱也。舉校注。莊子詢作垢。【定一按】說文言部。詬。詬詬也。詬或从句作詢。高訓詢為辱。許訓為恥。恥亦辱也。

忍忍

猶不忍也。

【後漢書文苑崔琦傳】

冀遂令刺客陰求殺之。客見琦耕於陌上。懷書一卷。息輒偃而詠之。客哀其志。自賈告琦曰。將軍令吾要子。今見君賢者。情懷忍忍。可亟自逃。吾亦於此亡矣。注。忍忍猶不忍也。

付度

付倉本切。

度陸待洛切。

● 村亦度也。度者量也。〔詩小雅

巧言〕他人有心，予忖度之。釋文：村，本又作寸，同。七損反。度，待洛反。馬瑞辰曰：說

文無村字，忖度即判剷之段借。說文：判，切也。剷，判也。廣雅：判，斷也。漢書：元帝紀，分判

節度。忖度，謂代爲判斷之。如切物之度，其長短也。玉藻：瓜祭，上環，鄭注：上環，頭村也。

釋文：村，本又作判，切也。是忖，即爲判之證。古亦作忖。此詩釋文：村，本又作寸。漢書

律歷志：寸者，村也。是也。爾雅：木謂之剷。郭注：引左傳，山有木工，則剷之。今左傳作度

是度，即爲剷之證。陳奐曰：釋文：村，本又作寸。寸，古判字。說文：判，切也。判，言案切

測度也。說文：忖，問曰。判，即予忖度之。村，疏證：說文無村字。新附云：度也。亦據詩

增入耳。判，切也。即村之正體。漢書：元帝紀，贊分判節度。蘇林注：判，度也。是其明證。按

部首有寸字，云十分也。引伸其義，亦可活用。據釋文：村，本又作寸。集韻：二十一混

謂，或省文作寸。知忖度之字，古即通用寸也。〔孟子：梁惠王上〕詩云：他人有心，予

忖度之。〔慧琳音義四十九〕忖度，下云：上村損反。字書：忖，亦度也。下唐洛反。考聲度量也。謀也。假借字也。

忘其

忘讀亡
其居之切

轉語詞也。〔趙策二〕不識三國之

憎秦而愛懷邪，忘其憎懷而愛秦邪。

〔定一按〕忘其轉語詞也。忘讀與亡同。說詳亡其注。

忘忽

忘武方切
忽呼骨切

忽亦忘也。忘者不識也。〔潛夫

論夢列〕况於忘忽雜夢。汪繼培箋：忘

讀若悅。老子云：無狀之狀，無象之象，是爲

忽悅。淮南子：原道訓云：驚悅忽，高誘注：悅

忽，無之象也。禮記：祭義云：夫何慌忽之有。

管子：水地篇云：察于荒忽。漢書：司馬相如

傳云：軋物荒忽。張揖曰：不分明之貌。史記：作洗忽。莊子：至樂篇云：雜乎茫芴之閒。况

忙然

忙玉篇莫郎切
然如延切

● 無知之貌

〔列子：楊朱〕吾嘗欲

以此術而喻之，若反以彼術而教我哉。子產忙然無以應之。〔定一按〕說文：無忙

字，古作茫。說文：亦無茫字。茫者，芒之俗。雷

浚說：莊子：大宗師：茫然彷徨乎塵垢之外，

疏：茫然無知之貌也。此其正字。

● 正字作茫然

見注一。

● 通作罔然。諧聲同。見罔然下。

● 通作茫然。茫諧芒聲。忙芒諧聲同。見茫然下。

忙忙

● 遽也。〔論衡：書解〕總眾事之凡，典

志氣 志微 志意

國境之職。汲汲忙忙。或暇著作。〔定一按〕廣約十一唐韻遠也。說文明部。窮字。段注云。窮亦作茫。俗作忙。

●轉為萌萌。猶淮南汜論訓注。

●讀言采其菑之菑也。見萌萌下。

志行

志職吏切
行陸下孟切

在心為志。施之為行。

〔後漢書

樊準傳〕少勵志行。修儒術。〔定一按〕

詩周南序云。在心為志。周禮地官師氏注云。施之為行。論語先進釋文。德行下孟反。

志氣

氣廣韵去既切

●志。心所念慮也。氣。所以充滿

形體而為喜怒也。或曰。志謂心

智。氣謂質性。〔詩大雅卷阿〕箋云。

體貌則顯。顯然敬順。志氣則印印然高朗。

如玉之圭璋也。〔禮記孔子閒居〕志氣塞乎天地。〔孟子公孫丑上〕注。孟子言壹者。志氣閉而為壹也。〔又〕故志氣顛倒。顛倒之閒。無不動心而恐矣。則志氣之相動也。〔列女傳二賢明齊相御妻〕今者。吾從門閒。觀其志氣。恂恂自下。思念深矣。〔莊子盜跖〕今吾告子以人之情。目欲視色。耳欲聽聲。口欲察味。志氣欲盈。〔呂氏春秋精通〕死而志氣不安。〔又〕下賢。迷乎其志氣之遠也。〔又〕誣徒。不能教者。志氣不和。〔家語論禮〕志氣塞于天地。〔淮南精神訓〕弗疾去。則志氣日耗。〔定一按〕孟子公孫丑上。夫志氣之帥也。氣體之充也。注。志。心所念慮也。氣。所以充滿。形體為喜怒也。列子湯問篇。汝志疆而氣弱。注。志謂心。智氣謂質性。

●轉為志行。見志行下。

●轉為志意。均聲近。見志意下。

志微

微無非切

●志亦微也。〔禮記樂記〕是故志

微。噍殺之音作。而民思憂。注。志微。意細也。吳公子札聽鄭風而曰。其細已甚。民弗堪也。正義曰。志微。謂人君志意微細。噍殺。謂樂聲噍。噍殺小。如此音作。而民感之。則悲思憂愁也。王引之曰。〔見經義述聞禮記中〕引之。謹案。志微。噍殺。四字平列。不當上下異訓。志亦微也。志與職古字通。〔楚辭九章〕章畫職墨。史記屈原傳。職作志。〔說文〕職。記微也。故趨步微。小謂之志。趨。聘禮記。賓將授志。趨是也。素問謂小心為志。心義亦同也。陳澧欲改志為急。急與微意不相貫。何其謬邪。史記樂書作志。微。焦。漢書禮樂志作纖。微。焦。與微亦同義也。錢氏漢書攷異。以志為纖之譌。失之。〔史記樂書〕是故志微。焦。衰之音。作集。解。鄭之曰。志微。意細也。

●轉為纖微。志纖韵通。見纖微下。

志意

意於記切

●意亦志也。〔禮記祭義〕於是諭

其志意。〔漢書金日磾傳〕日磾視其志意，有非常。〔莊子盜跖〕不能說其志意。

〔荀子脩身〕志意修則驕富貴矣。

〔又榮辱〕志意致修，德行致厚。〔又儒效〕志意定乎內。〔又〕言志意之求，不下於士。〔又〕是君子之所以騁志意於壇宇宮庭也。〔又富國〕仁人之用國，將脩志意，正身行。〔又王霸〕誠義乎志，意加義乎身行。〔又君道〕志意廣大。

〔又正論〕志意脩，德行厚，知慮明。〔又禮論〕祭者志意思慕之情也。〔又〕案屈然已，則其於志意之情者，惘然不瞭。

〔又成相〕卑其志意。〔楚辭大招〕逞志究欲，心意安只。注言楚國珍奇所聚集，尤多姣女，可以快志意，窮情欲，心得安樂，而無憂也。〔定一按〕說文心部，意志也。志意疊韻之部。

○言五神之大凡也。〔素問調經論〕志意通，內連骨髓，而成身形五藏。注志意者，通言五神大凡也。骨髓者，通言表裏之成化也。

志節

節子結切

心所念慮為志，好廉自克曰節。

〔漢書田橫傳贊〕橫之志節，貧客慕義。

〔又鮑宣傳〕散其先人管千餘萬，以分施九族州里，志節尤高。〔後漢書杜林傳〕隗囂素聞林志節，深相敬待。〔又張霸傳〕郡中爭厲志節。〔又列女董祀妻蔡琰傳〕薄志節兮念死難。〔魏志典章傳〕有志節任俠。〔吳志孫登傳〕蔣脩戾，志節分明。〔晉書劉琨傳〕不幸遭難，志節不遂。〔定一按〕孟子公孫丑上，趙志，心所念慮也。汲冢周書諡法，解好廉自克曰節。

志慮

慮良據切

意志思慮也。〔楚辭大招〕魂乎歸徠，恣志慮兮。注言恣君所志而慮之也。慮一作慮。〔文選諸葛孔明出師表〕此皆良實志慮志純。〔定一按〕說文心部，意志也。禮記王制，意論輕重之序，注意，思念。

也。說文思部，慮，謀思也。

忌日

忌渠記切
日人質切

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事，如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

忌克

克苦得切

●有惡於人為忌，好勝人為克。

〔左傳僖九年〕無好無惡，不忌不克之謂也。今其言多忌克，難哉。公曰：忌則多怨，又焉能克。正義曰：心忌前人，則人亦忌己。志在陵人，則人亦陵己。若使人皆忌之人，皆陵之，是適足以自害，不能勝人也。

〔魏志武帝操傳〕忌克而少威。〔定一按〕大戴禮衛將軍文子篇，孔子曰：不克不忌，注克好勝人，忌有惡於人也。忌克疊韻之部。

●轉爲忌刻音同。見忌刻下。

忌刻

刻苦得切

忌克也。【晉書王濟傳】然外雖弘雅而內多忌刻。【庚子山集哀江南賦】既

言多於忌刻。【定一按】忌刻即忌克猶克己之一作刻己也。刻克音同。通假。忌刻疊韻之部。

忌害

害胡蓋切

憎惡爲忌。傷毀爲害。【後漢書順烈梁皇后紀】專權暴濫。忌害忠良。

【魏志袁紹傳】紹外寬雅有局度。憂喜不形於色。而內多忌害。【晉書李勢載記】性多忌害。誅殘大臣。【宋書謝晦傳】忌害忠賢。圖希非望。【定一按】說文心部。忌。憎惡也。心部。害。傷也。呂氏春秋舉維人。傷毀以不慈之名。注。傷毀也。

忌憚

憚徒案切

畏難也。【禮記中庸】小人之中庸也。小人而無忌憚也。注。小人而無忌憚。其容貌小人。又以無畏難爲常行。是其反中庸也。釋文。忌憚。徒旦反。忌畏也。憚難也。難。乃且反。正義曰。小人又以無畏難爲常行者。解經。小人而無忌憚。則不時節其中庸也。

【漢書諸侯王表序】亡所忌憚。生其姦心。【慧琳音義六十八】忌憚。下云。上其記反。杜注左傳云。忌畏也。敬也。下槽且反。毛詩箋云。憚難也。畏也。說文二字並從心。已及單皆聲也。【又七十一】忌憚。下云。渠記反。下徒且反。廣疋。忌。恐畏也。憚。疑難也。說文。忌。憎惡也。

【周禮春官小史】若有事則詔王之忌諱。注。鄭司農云。先王死日爲忌。名爲諱。【玉篇零卷言部】諱。字下云。周禮小史。掌詔王忌諱。鄭眾曰。諱。先王之名也。左氏傳。諱。國惡禮也。野王案。諱。猶隱也。禮記。卒哭

諱許貴切

忌諱

諱許貴切

●先王死日爲忌。名爲諱也。

【周禮春官小史】若有事則詔王之忌諱。注。鄭司農云。先王死日爲忌。名爲諱。【玉篇零卷言部】諱。字下云。周禮小史。掌詔王忌諱。鄭眾曰。諱。先王之名也。左氏傳。諱。國惡禮也。野王案。諱。猶隱也。禮記。卒哭

諱許貴切

而諱。鄭玄曰。諱。避也。說文。諱。忌也。

●防禁也。或曰所畏爲忌。所隱爲諱。【史記始皇紀】畏忌諱。諛不敢端言其過。【又司馬相如傳上林賦】鄙人固陋。不知忌諱。【又馮唐傳】唐謝曰。鄙人不知忌諱。【又臣誠愚觸忌諱。死罪死罪。【又匈奴傳贊】爲其切當世之文。而罔畏忌諱之辭也。【漢書馮唐傳】同上史記。【又景十三王趙敬肅王彭祖傳】失言中忌諱。輒書之。【又賈捐之傳】無忌諱之患。【又東方朔傳】愚不知忌諱。【又霍光傳】不避忌諱。【又李尋傳】開大明除忌諱。【又劉輔傳】獨觸忌諱。不足深過。【又谷永傳】無忌諱之誅。【又】晉言觸忌諱。【又王嘉傳】愚黷數犯忌諱。【後漢書劉陶傳】州郡忌諱。不欲聞之。【又蔡邕傳】致觸忌諱。【老子第五十七章】天下多忌諱。而民彌貧。河上注。忌諱者。防禁也。【荀子正名】忌諱不稱。祇辭不出。【鬼谷子中經】動以忌諱。示以時禁。

【周禮春官小史】若有事則詔王之忌諱。注。鄭司農云。先王死日爲忌。名爲諱。【玉篇零卷言部】諱。字下云。周禮小史。掌詔王忌諱。鄭眾曰。諱。先王之名也。左氏傳。諱。國惡禮也。野王案。諱。猶隱也。禮記。卒哭

諱許貴切

諱許貴切

諱許貴切

諱許貴切

〔淮南要略訓〕避忌諱之殃。〔易林噉噉之大有〕國多忌諱，大人恆畏。〔論衡辨崇〕其舉事未必觸忌諱也。〔定一按〕楚辭七諫諫諫恐犯忌而干諱，注所畏爲忌，所隱爲諱，攷說文音部認諱也。从音忌聲，錢坫曰：古忌諱字如此。

●轉爲忌害聲近。見忌害下。

四畫

扱扱

恐一作扱居立切

●急也。〔新書匈奴〕匈奴一國傾心而翼，人人扱扱，惟恐其後來至也。〔定一按〕說文：心部，急，編也。王筠曰：字又作扱。淮南繆稱訓：扱于不已，知者不自知也。高注：扱急也。釋名：釋言語篇：急及也。操切之使相速及也。

●一作扱扱。見扱扱下。
●一作扱扱。均諧聲同。見扱扱下。

下。

●轉爲沓沓。猶說文報讀若沓也。見沓沓下。

●轉爲噏噏。猶說文報讀若蛤也。見噏噏下。

忤逆

忤，韻約五故切。逆，宜職切。

忤當爲悟，悟亦逆也。〔後漢書楊秉傳〕有忤逆於心者，必求事中傷，肆其凶忿。〔又伏隆傳〕盜賊從橫，忤逆天心。〔淮南齊俗訓〕不犯禁而入，不忤逆而進。〔定一按〕忤當爲悟，說文：午部，悟，逆也。逆讀爲毋，說文：午部，毋，不順也。忤逆，雙聲疑紐，疊韻魚部。

忤忤

●意不喜也。〔釋名釋長幼〕婿忤也。始生時，人意不喜，忤忤然也。

●轉爲處處。猶春秋僖十二年

杵臼卒，公羊杵作處也。見處處下。

恣恣

恣，武巾切。

●心所不了也。〔法言問神〕著古昔之嗜嗜，傳千里之恣恣者，莫如書。注：恣，心所不了。宋咸曰：恣恣猶勉勉。吳祿曰：恣恣自彊勉也。光曰：恣，武巾切。俞樾曰：案恣恣與嗜嗜同義。史記風原傳：受物之汶汶，索隱曰：汶汶猶昏暗不明也。汶汶即恣恣也。李注曰：嗜嗜目所不見，恣恣心所不了，得其義矣。宋吳從本義訓爲勉，非是。

●亂也。〔廣雅釋訓〕恣恣亂也。〔集韻十八吻〕吻字組，恣博雅，恣恣亂也。或書作忤。

●通作汶汶。諧聲同。見汶汶下。

忤忤

忤，集韻朱倫切。

●懇誠貌。〔禮記中庸〕肫肫其仁。

注。朧朧讀如誨爾。惛惛之惛。惛惛。懇誠貌也。朧朧或為純純。

●憂貌也。

【楚辭九章惜誦】中閱

眷之惛惛。注。惛惛憂貌也。補曰。惛。徒昆切。悶也。【又九辯】紛純純之願忠兮。注。思碎首腦而伏節也。一作紛惛惛而願忠。

●猶眊眊也。

【新書先醒】彼世主

不學道理。則嘿然悟於得失。不知治亂存亡之所由然。惛惛猶醉也。【定一按】韓詩外傳六。不聞道術之人。則冥於得失。不知亂之所由。眊眊乎其猶醉也。惛惛作眊眊。

●愚貌。

【集韻二十七恨】頓字組。惛

愚兒老子。惛惛兮。梁簡文詩或作沌。【定一按】河上注。宋本老子。及華亭張氏本老子。均作沌沌兮。河上注云。无所分別。

●正字作純純。諧聲同。

見注一

●轉為諄諄。猶說文奄讀若鶉也。

見諄諄下。

仲

仲。救中切。

●猶衝衝也。

【詩召南草蟲】憂心

仲仲。傳。仲仲猶衝衝也。釋文。仲仲。救中反。猶衝衝。陳奂曰。仲仲衝衝。古今語言之變也。衝說文。从童。衝。衝讀如懂。懂往來之懂。【又鄆風擊鼓】憂心有仲傳。憂心仲仲然。

●憂也。

【爾雅釋訓】仲仲悒悒。憂也。

注。此皆作者歌事以詠心憂。【說文】心部。仲憂也。从心中聲。詩曰。憂心忡忡。徐錯曰。憂而心動也。

●轉為惛惛。韻同。

見惛惛下。

●謹擾也。

【易林履之象】兩人相

絆。相與悻戾。心不同爭。訟惛惛然。【又屯之漸】二人俱東。道路爭訟。意乖不同。使君惛惛。【定一按】說文無惛字。集韻三鍾。兒說文。擾恐也。引春秋傳。曹人兇懼。

忠

忠。陟弓切。正之盛切。

●正字作兇兇。

見注一。

●愛利出中謂之忠。方直不曲

謂之正。【漢書劉向傳】言竊聞故前將軍蕭望之等。皆忠正無私。【又董光傳】宿衛忠正。勤勞國家。【又匡衡傳】近忠正。【後漢書宋弘傳】而今數進鄭聲。以亂雅頌。非忠正者也。【又牟融傳】薦融忠正。公方。經行純備。【魏志荀彧傳】故天下忠正效實之士。咸願為用。

【楚辭七諫怨世】小人之居勢兮。視忠正之何若。【文選陳琳為袁紹檄豫州】除滅忠正。專為梟雄。【定一按】義證見新書道術篇。忠正雙聲。端紐。

●轉為忠直。聲近。

見忠直下。

忠孝

孝呼教切。

中心為忠。善事父母為孝。【晉

書忠義吉挹傳】挹世篤忠孝乃心本朝
〔此桓冲上言〕【宋書鄭鮮之傳】名教
大極忠孝而已。〔定一按〕周禮地官大
司徒注。忠言以中心說文老部。孝善事父
母者。又後漢書范升傳。子目人不開於其
父母爲孝。臣目下不非其君上爲忠。

忠直

直除力切

中心爲忠。正見爲直。

〔漢書梅福

傳〕故京兆尹王章資質忠直。〔又王
吉傳〕曰忠直數諫。正得滅死。髡爲城旦。

〔又鮑宣傳〕迺風州郡。曰魯法案誅諸
豪桀。及漢忠直臣不附己者。〔又〕有忠

直節。〔又李尋傳〕忠直進不敵陣。

〔又蓋寬饒傳〕諫大夫鄭昌。怒傷寬饒。忠
直憂國。〔又劉輔傳〕廣開忠直之路。

〔又〕失忠直心。〔又孔光傳〕曰爲章主
之過。曰奸忠直。〔又王商傳〕訟商忠直

無罪。〔又傅喜傳〕論議忠直。〔又谷
永傳〕厲崇忠直。〔又元后傳〕上亦曰

爲莽有忠直節。〔又王莽傳上〕莽目獲

忠直。〔定一按〕周禮地官大司徒注。忠
言以中心說文。上直。正見也。

忠和

和戶戈切

●忠言中心也。和不剛不柔也。

〔周禮地官大司徒〕曰六德。知仁聖

義忠和。注。忠言以中心和。不剛不柔。疏釋
曰。云中言以中心者。此以字解之。如心曰

恕。如下從心。中心曰忠。中下從心。謂言出
於心。皆有忠實也。云和不剛不柔者。謂寬

猛相濟者也。

●通作中和。忠諧中聲。

見中和

●轉爲忠厚。聲同。

見忠厚下。

忠厚

厚胡口切

●忠心篤厚也。

〔詩大雅行葦序〕行

葦。忠厚也。周家忠厚。仁及草木。〔史記

鄭世家〕爲人仁愛人。事君忠厚。〔漢

書韓安國傳〕知足自當世取舍。而出於
忠厚。〔又循吏龔遂傳〕遂爲人忠厚。剛
毅有大節。〔荀子禮論〕故事生不忠厚。
不敬文。謂之野。送死不忠厚。不敬文。謂之
瘠。注。忠厚。忠心篤厚。

忠信

信息音切

中心無隱謂之忠。人言不欺謂

之信。〔易乾〕文言。忠信所以進德也。

〔禮記禮器〕忠信禮之本也。正義曰。
禮之爲本。卽忠信是也。忠者內鑿於心也。

信者外不欺於物也。內鑿於心。故與物無
怨。外不欺物。故與物相諧也。〔又〕忠信

之人。可以學禮。正義曰。心致忠誠言。又信
實。質素爲本。不有雜行。故可以學禮也。

〔又〕苟無忠信之人。則禮不虛道。正義曰。
言人若誠無忠信爲本。則禮亦不虛空而

從人也。言雖學禮而不得也。〔又中庸〕
忠信重祿。所以勸士也。注。有忠信者。重其

祿也。〔又儒行〕儒有忠信以爲甲冑。禮

義以爲干楮。【又】忠信之美。注。美。忠。信者也。疏。見人有忠信。則已美之。【左傳文元年】忠信卑讓之道也。【又】襄二十二年。忠信篤敬。【又】昭二年。忠信禮之得也。卑讓禮之宗也。辭不忘國。忠信也。注。謂稱舊好。【又】六年。忠信之長正。義曰。法。忠。誠。信。著。之。長。【又】十二年。忠信之事。則可。不然。必敗。外。疆。內。溫。忠。也。和以率。貞。信。也。【又】十六年。忠信故也。【論語述而】子以四教。文。行。忠。信。釋。文。忠。李。云。臣。事。君。也。信。李。云。與。朋。友。交。正。義曰。中心無隱。謂之忠。人言不欺。謂之信。【又】衛靈公。言。忠。信。行。篤。敬。雖。變。貊。之。邦。行。矣。言。不。忠。信。行。不。篤。敬。雖。州。里。行。乎。哉。【孟子梁惠王上】壯者以暇日修其孝悌忠信。【漢書刑法志】猶求聖哲之上。明察之官。忠信之長。【又】劄通傳。今足下行。忠信。自。交。於。漢。王。【又】鄒陽傳。安有盡忠信而趨闕下者哉。【又】杜欽傳。威權泰盛。而不忠信。【又】竊見朱博忠信勇猛。【又】王吉傳。大將軍仁愛勇智。忠信之德。【莊子天運】夫孝悌仁義忠

信貞廉。此皆自勉以役其德者也。【又】漁父。孔氏者。性服忠信。【又】刻意。語仁義。忠信。恭儉。推讓。爲。修。而。已。矣。【荀子脩身】體恭敬而心忠信。【又】仲尼。忠信以統之。【又】儒效。忠信愛利。形乎下。【又】富國。忠信調和。均辨之至也。【又】忠信均辨。說乎賞慶矣。【又】致忠信。期文理。【又】致忠信以愛之。【又】臣道。忠信而不說。【又】若夫忠信端慤。而不害傷。【又】忠信以爲質。【又】議兵。致忠信以愛之。【又】疆國。禮義辭讓。忠信是也。【又】禮讓。忠信是也。【又】性惡。生而忠信。凶焉。【又】子道。而能致恭敬。忠信端慤。以慎行之。【又】堯問。忠信無勸。【呂氏春秋適威】忠信以導之。【淮南繆稱訓】忠信形於內。感動應於外。

忠恕

恕商畧切

●中心曰忠。如心曰恕。

里仁。夫子之道。忠恕而已矣。釋文。忠恕。

【論語】

忠誠

誠氏征切

●忠信也。【漢書王吉傳】哀帝目

忠順

順食閏切

逆命而利君謂之忠。從命而利君謂之順。【孝經士章】忠順不失。

以事其上。注。能盡忠順以事君長。【晉書陶侃傳】尙書梅陶與親人曹議書曰。陶公機神明鑒。似魏武。忠順勤勞。似孔明。【荀子君道】以禮待君。忠順而不懈。【又】其待上也。忠順而不懈。【定一按】義證見荀子臣道篇。

●轉爲忠誠。聲近。見忠誠下。

音庶。潘維城曰。說文。忠。敬也。恕。仁也。周禮。大司徒。疏。中心曰忠。如心曰恕。錢大昕曰。見養新錄卷三。中心曰忠。如心曰恕。見周禮。大司徒。疏。歐陽守道謂二語本之王安石字說。非六書本義。宋儒不讀注疏。其陋如此。

崇爲不忠誠。【又】忠誠匡國未聞所縣。【楚辭九章惜誦】竭忠誠自事君兮。君已竭忠盡信以事于君。

●轉爲忠實 見忠實下。

●轉爲忠順均聲同 見忠順下。

忠義

義宜寄切

愛利出中謂之忠。行充其宜謂之義。【晉書忠義侯惲傳】惲謂曰。人生有死。關門爲忠義鬼。亦何恨哉。【定一按】義證見新書道術篇。

●忠實 實神質切

忠實

實神質切

忠誠也。【史記李將軍傳贊】彼其忠實心誠信於士大夫也。【定一按】廣雅釋詁一。實誠也。

●忠蹇 蹇九聲切

忠蹇

蹇九聲切

●中心爲忠。平直爲蹇。【吳志

王蕃傳】知天知物處朝忠蹇。【定一按】周禮地官大司徒注。忠言以中心。太玄勳次五。往蹇蹇注。蹇蹇平直也。

●俗作忠蹇 見忠蹇下。

忠蹇

蹇玉篇居屢切

忠蹇也。【後漢書蔡邕傳】臣愚目爲宜。撮文石職。目勸忠蹇。【吳志張昭傳評】忠蹇方直。動不爲已。【晉書劉聰載記】附陳元達在位忠蹇。屢進讜言。【定一按】蹇正字作蹇。楚辭離騷。王注。引易王臣蹇蹇。今易作蹇蹇。說文有蹇無蹇。作蹇者是。

●怛怛 怛李尼丑切

怛譌作怛。陸時世切

●慣習也。【後漢書馮異傳】異曰。處兵臨境。怛怛小利。注。怛怛猶慣習也。謂慣習前事而復爲之。爾雅曰。怛復也。郭景純曰。謂慣怛復爲之也。怛音尼丑反。怛音逝。

●怛怛 怛女夷切

●慙貌。【書五子之歌】顏厚有怛怛。傳。怛怛心慙。釋文。怛女六反。怛女姬反。徐乃私反。【孟子萬章上】鬱陶思君爾怛。怛注。怛怛而慙是其情也。【切韻殘卷

集解。惠棟曰。王幼學云。左傳一夫不可狃。注。狃女九反。亦怛也。怛習也。張揖雜志云。怛音曳。云怛怛過度。周壽昌曰。怛猶狃也。怛怛之怛。亦應从犬。不從大。左傳莫敖狃於蒲騷之役。杜注。狃怛也。足徵怛狃亦古字通。【晉書江統傳】馬賢狃怛。終于覆敗。【定一按】後漢書西羌傳。作狃怛。說文有狃無怛。作狃者是。怛亦說文逸字。詩小雅四月。廢爲殘賊。傳云。廢怛也。正義說文云。怛習也。恆爲惡行是慣習之義。釋文。怛怛世反。又大雅蕩箋云。此言時人怛於惡。釋文。怛市制反。又時設反。說文云。習也。【定一按】一作狃怛。狃正怛俗。見狃怛下。

●怛怛 怛女夷切

●慙貌。【書五子之歌】顏厚有怛怛。傳。怛怛心慙。釋文。怛女六反。怛女姬反。徐乃私反。【孟子萬章上】鬱陶思君爾怛。怛注。怛怛而慙是其情也。【切韻殘卷

●怛怛 怛女夷切

●慙貌。【書五子之歌】顏厚有怛怛。傳。怛怛心慙。釋文。怛女六反。怛女姬反。徐乃私反。【孟子萬章上】鬱陶思君爾怛。怛注。怛怛而慙是其情也。【切韻殘卷

●怛怛 怛女夷切

●慙貌。【書五子之歌】顏厚有怛怛。傳。怛怛心慙。釋文。怛女六反。怛女姬反。徐乃私反。【孟子萬章上】鬱陶思君爾怛。怛注。怛怛而慙是其情也。【切韻殘卷

●怛怛 怛女夷切

●慙貌。【書五子之歌】顏厚有怛怛。傳。怛怛心慙。釋文。怛女六反。怛女姬反。徐乃私反。【孟子萬章上】鬱陶思君爾怛。怛注。怛怛而慙是其情也。【切韻殘卷

●怛怛 怛女夷切

●慙貌。【書五子之歌】顏厚有怛怛。傳。怛怛心慙。釋文。怛女六反。怛女姬反。徐乃私反。【孟子萬章上】鬱陶思君爾怛。怛注。怛怛而慙是其情也。【切韻殘卷

●怛怛 怛女夷切

●慙貌。【書五子之歌】顏厚有怛怛。傳。怛怛心慙。釋文。怛女六反。怛女姬反。徐乃私反。【孟子萬章上】鬱陶思君爾怛。怛注。怛怛而慙是其情也。【切韻殘卷

六脂)忪忪。【又一屋】忪忪。

【晉語八】君忪忪，乃趣款之解。忪忪，慄貌。

【後漢書蔡邕傳釋詁】於是公子仰首

降階，忪忪而避。注：忪忪，心慄也。忪音六

反，忪音尼。【慧琳音義三十三】忪忪下

云：又作忪，同。女竹反，下女，通俗文。慄

恥謂之忪忪也。【又九十一】忪忪下云：

上尼六反，下音尼。賈注國語云：忪忪，慄顏

也。廣雅：蹙踏也。方言：赧，媿說文。面慄也。形

聲字也。【廣韻六脂】尼字組，忪忪，心慄

也。【集韻六脂】尼字組，忪忪，心慄

也。古書作忪。邵瑛說文解字羣經正字

卷二十一略云：慄慄也。从心而聲。(女六

切)今經典作忪。說文無忪字。恭頤即忪

字也。廣雅釋詁作慄忪。今之忪忪，即慄之

省變。說文本部新附，又作忪忪，又慄忪之

省。諺說文血部有忪字，鼻出血也。从血丑

聲。女六切。無勅字。

●忪忪也。【方言十】忪忪，慄也。

楚鄧江湘之間，謂之忪忪。或謂之忪忪。

【廣雅釋詁】忪忪，忪忪也。王念孫曰：忪與

慄同。忪忪，忪忪，皆局縮不伸之貌也。

【定一按】忪忪，雙聲泥紐。

忪慄

忪慄，音紅切。又音鐘。儂玉篇莫奉切。

言惶遽也。

【晉書涼武昭王傳】哀

餘類之忪慄，邈靡依而靡仰。【定一按】

忪訓惶遽，見忪忪注。忪慄，疊韻東部。

忪忪

多遽也。【慧琳音義七十六】忪忪下

云：燭容反。埤蒼：忪，惶懼也。古今正字從

心，公聲。【又一百】忪忪下云：蒼紅反。

埤蒼云：忪忪，遽也。聲類，速也。又音鐘。集訓

云：忪忪，心動也。古今正字，任忪，惶遽也。從

心，公聲。連音，乘御反。連猶急也。【定一

按】說文，窗部，息多遽，息也。是正字。忪

忪忪，皆俗字。

忪忪

忪忪，任切。忪忪，任切。

誠信也。【書立政】迪知忪忪于九德

之行。傳：禹之臣，蹈知誠信於九德之行。釋

文：忪忪，林反。忪音荷。【定一按】說文，心

部，忪忪也。忪，信心也。忪忪，忪忪，一聲之轉。

忪忪

忪忪之義切。忪忪，他得切。

謂殘害變亂也。【詩大雅瞻印】鞠

人忪忪，忪忪，忪忪也。箋云：鞠，窮也。釋文

：忪之反，害也。忪，他得反，變也。陳奂曰：

忪，害也。雄，同。說文：玉篇，人部，引詩作忪。忪

聲，同。闕宮箋云：忪變也。本傳訓也。害變

者，謂殘害變亂也。

忪害

害胡荻切。

忪恨傷害也。或曰：忪亦害也。

【論語子罕】不忪不求。何用不忪。集解：馬

曰：忪，害也。言不忪，害不貪求。何用為不忪。

疾，貪惡忪害之詩。釋文：忪之反，馬云：害

也。書：云：狠也。章昭漢書音義音泊。【漢

書匡衡傳。或忤害好陷人於罪。師古曰。忤堅也。謂酷害之心堅也。忤音之鼓反。補注。宋祁曰。忤字說見酷吏甯成傳。章昭曰。忤音泊。如漕曰。詩云不忤不求。履弊也。蕭該按字書。忤恨也。之鼓反。王先謙曰。宋注履當爲伎之誤。〔又〕今之僞薄。忤害不讓極矣。〔定一按〕說文忤部。害傷也。

忤

忤巨支切
忤移余切

不憂事也。〔說文忤部〕忤。忤。不憂事也。从心。虎聲。讀若移。〔集韻五支〕斯字。組。忤。不憂事。〔又四紙〕馳字。組。忤。說文。忤。不憂事也。〔定一按〕忤。疊韻支部。嚴氏說文聲類。則氏歌部。虎脂部。脂韻。近。

忤

愛也。〔爾雅釋訓〕忤。忤愛也。注。忤。忤。未詳。釋文。忤。徒敢反。與愷。音同。顧舍人。渠支反。李余之反。忤。和適之愛也。〔集韻十一齊〕第字。組。忤。忤愛也。郭

環說。

念思

念奴店切
思息茲切

懷也。

〔說文忤部〕懷。念思也。

快然

快苦夫切
然如延切

喜也。

〔後漢書光武十王東平憲王蒼傳〕快然意解。〔晉書王羲之傳〕蘭亭脩禊序。快然自足。不知老之將至。〔素問刺瘡篇〕熱去汗出。喜見日月光火。氣乃快然。〔淮南秦族訓〕穿隙穴。見兩

零則快然而嘆之。王念孫曰。〔見讀書雜誌九之廿〕當作快然而笑。俗書笑字作唉。唉字作嘆。二形相似而誤。〔定一按〕說文忤部。快。喜也。

轉爲噲然音同。

見噲然下。

快樂

樂陸音洛

喜樂也。

〔易林乾之履〕富饒豐衍。快

樂無已。〔定一按〕說文忤部。快。喜也。部首。喜。樂也。快樂。即喜樂。二字同義。論語季氏篇釋文。駢。音洛。

快快

寬明之貌。

〔詩小雅斯干〕噲噲

其正。噲噲。其冥。箋云。噲噲。猶快快也。正。晝也。噲噲。猶悄悄也。冥。夜也。言居之晝日則快快。然。夜則悄悄。然。皆寬明之貌。馬瑞辰曰。箋云。噲噲。猶快快者。是狀其室之明。〔說文曉明也。廣雅。快。曉也。〕胡承珙曰。方言。逞。苦了快也。郭注。今江東人呼快爲愷。說文愷。寬。聞心腹。克。箋以快快爲寬明。義亦同矣。

肆意也。

〔荀子榮辱〕快快而亾者

怒也。注。肆。其快意而亾。由於忿怒也。集解。王先謙曰。案。快快。即肆意之義。

轉爲噲噲。猶說文噲。讀若快

也。見噲噲下。

恥辱

恥較里切 辱而蜀切

●恥亦辱也。

〔論語學而〕恭近於禮，遠恥辱也。集解：恭而不合禮，非禮也。以其能遠恥辱，故曰近禮也。〔史記平準書〕故人人自愛而重犯法，先行義而後細恥辱焉。〔漢書司馬遷傳〕恥辱者勇之決也。〔又〕翟方進傳：不顧恥辱。〔又〕薛宣傳：欲違吏考案，恐負舉者恥辱。儒士。〔後漢書列女曹世叔妻班昭傳〕毀譽布於中外，恥辱集于厥身。〔荀子法行〕則恥辱亦無由至矣。〔淮南脩務訓〕蒙恥辱以干世主。〔定一按〕說文：心部，恥辱也。辰部，辱恥也。二字互訓。

●轉為媿辱，以說文媿或從恥

省作媿也。見媿辱下。

●轉為醜辱，聲同。見醜辱下。

恥厲

厲力制切

愧厲也。

〔大戴禮朝事〕所以恥厲之也。〔定一按〕禮記聘義：所以愧厲之也。恥作媿。

忽而

忽呼骨切 而如之切

猶忽然也。〔史記日者傳〕宋忠賈誼忽而自失，茫乎無色，愾然嚙口不能言。〔漢書五行志中之上〕見物如倉狗，概高后掖，忽而不見。〔定一按〕然而雙聲相轉。

忽忘

忘武方切

忽亦忘也。忘者不識也。〔漢書張禹傳〕忽忘雅素，欲違流言。〔又〕翟方進傳：前我為尙書時，嘗有所奏事，忽忘之。〔定一按〕說文：心部，忽忘也。忘不識也。

忽悅

悅許往切

●無形貌也。〔老子第二十一章〕

忽兮恍兮，其中有像。河上注：道唯忽悅，无形之中，獨為萬物法像。釋文：恍往反，又呼廣反。〔文字自然〕忽悅無際，遠無所止。〔淮南原道訓〕忽兮恍兮，不可為象。兮注：忽悅無形貌也。故曰不可為象也。恍讀人空頭扣之悅。〔又〕而翱翔忽區之上。注：忽悅之區上也。〔又〕覽冥訓：手微忽悅，不能覺其光。注：天道廣大，手雖能微其忽悅無形者，不能覺得日月之光也。〔定一按〕忽悅雙聲，曉紐。

●未分之貌也。〔文選西征賦〕古往今來，邈矣悠哉。寥廓忽悅，化一氣而甄三才。善注：寥廓忽悅，未分之貌也。鷗鳥賦曰：寥廓忽荒。〔定一按〕六臣本文選作忽悅，善注作惚恍，胡刻宋本文選作惚恍，作忽悅者是。

●善忘之人也。〔淮南人間訓〕於是使忽悅而後能得之。注：忽悅黃帝臣也。忽悅善忘之人。

●俗作惚恍。見惚恍下。

⑤轉爲勿罔。忽諧勿聲。怳罔韻同。見勿罔下。

⑥轉爲忽荒。見忽荒下。

⑦俗作忽慌。見忽慌下。

⑧轉爲忽恍。見忽恍下。

⑨俗作惚恍。均音同。見惚恍下。

忽恍 恍集韵虎晃切

若存若人不可見之也。〔老子第十四章〕是謂無狀之狀。無物之象。是爲忽恍。河上注。一忽忽恍恍者。若存若人不可見之也。釋文。恍。虛往反。〔定一按〕忽恍雙聲曉紐。

忽慌 慌集韵虎晃切

怳也 〔廣雅釋詁二〕忽慌忘也。王念孫曰。忽者。說文。忽。忘也。墨子脩身篇云。忘名忽。怳者。玉篇。怳。懼也。慌與怳同。合

言之。則曰忽慌。淮南子人閒訓。使忽怳而後能得之。高誘注云。忽怳善忘之人。怳亦與慌同。怳。聲相近。忽慌猶忽忘耳。〔定一按〕忽慌雙聲曉紐。

忽焉 焉有乾切

速貌。〔韓詩外傳三〕昔桀紂不任其過。其亡也忽焉。成湯文王知任其過。其興也勃焉。〔左傳莊十一年〕桀紂罪人。其亡也忽焉。注。忽。速貌。〔論語子罕〕瞻之在前。忽焉在後。集解。言恍惚不可爲形象。〔史記伯夷傳〕神農虞夏忽焉沒兮。〔文選孔融論盛孝章書〕五十之年。忽焉已至。

忽荒 荒洪火晃切

元氣未分之貌也。〔楚辭九懷蓄英〕顧林兮忽荒。注。回視喬木與山薄也。補曰。荒。火晃切。〔文選騶鳥賦〕寥廓忽荒兮。與道翱翔。善注。寥廓忽荒。元氣未分之貌。良注。寥廓忽荒。言空無者也。

〔詩大雅雲漢〕箋云。不我聞者。忽然不聽我之所言也。〔莊子齊物論〕注。夫達者無滯於一方。故忽然自忘。而寄當於自用。〔墨子天志上〕忽然不

忽焉

忽然 然如延切

忽忘。〔書顧命〕爾尙明時朕言。傳。汝當庶幾。明是我言。勿忽略。〔漢書王莽傳下〕朝廷忽略。不輒督責。〔定一按〕說文。心部。忽。忘也。孟子萬章下。篇嘗聞其略也。注。略。窺也。按。勘記曰。窺也。摩本。篇作。窺。○按。窺。龍正俗字。

知以相儆戒。〔淮南原道訓〕而心忽然若有所喪。〔又道應訓〕冥然忽然視之不見其形聽之不聞其聲。〔文選李陵荅蘇武書〕每一念至忽然忘生。〔又魏文帝與吳質書〕當此之時忽然不自知樂也。〔又典論〕忽然與萬物遷化。〔定一按〕說文心部忽忘也。

●言易也。〔孟子梁惠王下〕國君進賢如不得已注言國君欲進用人常留意考擇如使忽然不精心意如不得已而取備官。〔漢書劉向傳〕如忽然用之。

〔又谷永傳〕忽然簡易則咎罰不除。〔莊子天地〕蕩蕩乎忽然出勃然動注忽勃皆無心而應之貌。〔荀子彊國〕剝脫之砥厲之則剗盤孟刳牛馬忽然耳注忽然言易也。〔淮南齊俗訓〕若風之遇簫忽然感之各以清濁應矣。〔文選關鳥賦〕忽然為人兮何足控擗善注孟康曰言人生忽然何足引持自貴惜也。

●速也。〔史記扁鵲傳〕忽然不見殆非人也。〔後漢書方術劉根傳〕根暈而

不應忽然俱去不知在所。〔莊子盜跖〕忽然無異騏驥之馳過隙也。〔又知北遊〕若白駒之過卻忽然而已。〔淮南精神訓〕輕舉獨往忽然入冥。〔又說山訓〕鬼反顧覷忽然不見。〔定一按〕左傳莊十一年注忽速貌。

④謂歿也。〔後漢書文苑趙壹傳〕竊伏西州承高風舊矣迺今方遇而忽然奈何命也注忽然謂死也。〔莊子則陽〕已死不可徂注忽然自死吾不能違。

⑤靈貌。〔爾雅釋詁〕忽靈也注忽然靈貌。〔抱朴子內篇塞難〕與顏

⑥忽焉也。〔抱朴子內篇塞難〕與顏回所言瞻之在前忽然在後續之彌堅仰之彌高。〔定一按〕論語子罕作忽焉然焉疊韻相轉。

⑦轉為霍然。見霍然下。

⑧轉為駘然均聲同。見駘然下。

忽微

微無非切

小數名也六十匹為忽六十織為微。〔漢書佺歷志上〕及黃鐘為宮則

太族姑洗林鐘南呂皆曰正聲應無有忽微孟康曰忽微若有若無細於髮者也謂正聲無有殘分也補注周壽昌曰孟說非也既云細於髮則亦有而非無也忽微皆數之名孫子算經云度之所起起於忽釐吐絲為忽十忽為絲周髀算經云審定分之無令有纖微趙君卿注纖微細分也元朱世傑算學啟蒙有分釐毫絲忽微纖沙塵埃渺漠等名其小數類析數極詳稱名尙夥明利瑪竇同文算指略同但云自分以下什而析之又云至細之倪惟所立名屈曾發九數通考內歷法云三十度為宮六十分為度六十秒為分六十微為秒六十纖為微六十忽為纖六十芒為忽六十塵為芒皆忽微名數之證本志又云有空積忽微又云銖者物懸忽微始曰空積取數之法曰銖此數之可名者班明言算何

忽忽

得謂之若有若無也。〔又〕律有空積忽微。〔又〕銖者物縣忽微始至於成著可殊異也。〔定一按〕忽微聲韵脂部。

● 迫促也。

〔後漢書馮衍傳顯志賦〕

歲忽忽而日邁兮，壽冉冉其不與。注：楚辭曰：日忽忽其將暮。又曰：冉冉其將至。

〔晏子春秋外篇〕歲已暮矣，而禾不穫，忽忽矣若之何。〔淮南兵略訓〕與飄飄往與忽忽來，莫知其所之。〔楚辭離騷〕欲少留此靈瑣兮，日忽忽其將暮。注：日又忽

去時將欲暮，年歲且盡，言已衰老也。〔又九辯〕歲忽忽而道變兮，注：年歲逝往若流水也。五臣云：忽忽運行貌。〔又〕同上。注：時去晷晚，若驚馳也。忽一作留。〔又

七諫自悲〕歲忽忽其若頽。注：歲月迫促去若頽下，年且老也。〔又九歌惜賢〕時遲遲其日進兮，年忽忽而日度。補曰：忽忽去速也。〔又九思哀歲〕歲忽忽兮惟暮。

〔定一按〕說文心部，忽忘也，非此義。楚辭

辭注：忽一作留，作留者是本字也。說文曰：留，出氣詞也。从日象氣出形段。注：倏然之兒，本當用此字，不當作忽。

● 迷貌。

〔漢書司馬相如傳子虛賦〕

眇眇忽忽若神之髣髴。〔老子第十四章〕是謂無狀之狀，無物之象，是為忽恍。河上注：一忽忽恍恍者，存若亡不可見之也。〔又第二十章〕忽兮若海河上注：我獨忽忽如江海之流，莫知其所窮極也。

〔管子內業〕忽忽乎如將不得。〔文選子虛賦〕同上。漢書濟注：眇眇忽忽，猶非人所當見。〔又高唐賦〕悠悠忽忽，悵悵自失，善注：忽忽迷貌。〔定一按〕迷貌為忽忘義之引，申此忽忽為本字。

● 恣也。〔漢書蘇武傳〕歲始降時，忽忽如狂，自痛負漢。〔又司馬遷傳報任安書〕居則忽忽若有所亡。〔又王褒傳〕其後太子體不安，苦忽忽善忘，不樂。〔文選司馬遷報任安書〕居則忽忽若有所亡，孰注：忽忽亂貌。〔定一按〕說文心部，忽忘也，此忽忽是本字本義。

● 不爽也。

〔史記韓長孺傳〕乃益東徙屯，意忽忽不樂。〔又扁鵲傳〕忽忽承

賦，悲不能自止。〔漢書文三王梁孝王武傳〕上疏欲留，上弗許，歸國，意忽忽不樂。〔又史丹傳〕上疾稍侵，意忽忽不平。〔又酷吏嚴延年傳〕自筮得死卦，忽忽不樂。〔又元后傳〕太子悲患發病，忽忽不樂。〔後漢書桓譚傳〕意忽忽不樂。

〔素問玉機真藏論〕帝曰：春脉太過，則令人善忘，及其病皆何如？歧伯曰：太過則令人善忘，忽忽眩冒而顛疾。注：忽忽不爽也。〔古文苑枯樹賦〕常忽忽不樂。〔定一按〕此忽忽亦本字，不樂為恣義之引申。

● 俗作囁囁。見囁囁下。

● 一作習習。均音同。見習習下。

● 轉為沒沒。猶說文物或體作歿也。見沒沒下。

● 轉為昏昏。猶說文吻或體作

〔定一按〕說文心部，忽忘也，非此義。楚辭

膳也。見昏昏下。

轉為味味。猶文選幽通賦注。章昭曰。吻音味。又音忽也。見味下。

忻然

忻許斤切。然如延切。

●笑喜也。〔孔叢子記問〕夫子忻然笑曰。〔定一按〕說文心部。忻。闔也。从心斤聲。司馬法曰。善者忻民之善。閉民之惡。義與此異。蓋以與欣同聲而通作欣。欠部。欣。笑喜也。是也。漢書薛布傳。薛布欣然笑曰。是本字。

●本字作欣然。諧聲同。見注一。

忻忻

自喜得意之貌。〔漢書高惠高后

文功臣表〕四方忻忻。靡不歸心。〔後漢書梁冀傳〕麟崗笑注。風俗通曰。麟崗笑

者。若齒痛不忻忻。〔晉書劉聰載記〕附

陳元達。樂道行詠。忻忻如也。〔淮南原道訓〕是故其為權不忻忻。注。忻忻為過制也。〔又覽冥訓〕而忻忻然常自以為治。注。忻忻。猶自喜得意之貌也。〔易林損之節〕福利所鍾。忻忻過日。〔定一按〕說文心部。忻。闔也。義異。字當作忻。或作欣。欣。說文言部。忻喜也。欠部。欣。笑喜也。是也。忻與忻欣同諧斤聲。故通用。

忼慨

忼口朗切。慨懸琳康蓋切。

壯士不得志也。〔魏志蔣濟傳〕詔

曰。卿兼資文武。志節忼慨。常有超越江湖。吞吳會之志。〔晉書陸機傳〕登壇忼慨。歸魯子之功。〔又武十三王傳〕人懷忼慨。音義。忼。苦。反。忼。苦。愛。反。〔又顧榮傳〕每惟社稷。發憤忼慨。〔又隱逸夏統傳〕子路見夏南。憤悲而忼慨。音義。忼。愾。音。愾。愾。〔慧琳音義七十五〕忼。愾。下。云。上。康。朗。反。下。康。蓋。反。集訓云。忼。愾。者。壯士不得志也。〔定一按〕忼。愾。即。忼。愾。

愾。約。同。相。轉。

忼慨

愾古激切。

●壯士不得志也。或曰。憤意。

〔說文心部〕愾。愾。壯士不得志也。徐。踏。曰。內。自。高。亢。憤。激。也。〔隸釋三楚相孫叔敖碑〕即。忼。愾。節。歌。〔又七荆州刺史度尙碑〕汙。絮。冰。霜。忼。愾。壯。厲。黃。丕。烈。汪。本。隸。釋。刊。誤。曰。作。誤。作。忼。此。與。字。源。合。〔又九費鳳別碑〕絕。翰。衣。忼。愾。〔又十安平相孫根碑〕節。操。忼。愾。〔又十一綏民校尉熊君碑〕厲。性。忼。愾。史。魚。之。直。〔玉篇心部〕愾。苦。弄。切。忼。愾。壯。士。不。得。志。也。〔叢策三〕復。為。忼。愾。羽。聲。鮑。校。注。忼。愾。壯。士。不。得。志。也。吳。師。道。補。校。注。曰。一。本。愾。愾。羽。聲。朱。子。楚。辭。後。語。作。羽。聲。愾。愾。〔史記項羽紀〕於是項王乃悲歌忼愾。白為詩曰。〔又袁盎傳贊〕引義忼愾。〔又刺客荆軻傳〕復為羽聲忼愾。士皆瞋目。髮盡上指冠。〔又貨殖傳〕丈夫相聚游戲。悲歌忼愾。〔漢書高帝紀〕上乃起

舞忼慨傷懷。師古曰：忼音口朗反。慨音口代反。【又爰益傳】益常引大體忼慨。【又鄒陽傳】陽爲人有智略，忼慨不苟合。師古曰：忼音口朗反。【又司馬遷傳】報任安書：夫中材之人，事關於官，豎莫不傷氣，況忼慨之士乎？注同上。【又揚雄傳】羽獵賦：若夫壯士忼慨，殊鄉別趣。【又敘傳上】家本北邊，志節忼慨，數求使匈奴。【楚辭九章哀郢】：憤愴之備美兮，好夫人之忼慨。補曰：忼苦朗切，忼慨憤意。【又九辯】：忼慨絕兮，不得注中情。悲恨心剝切也。忼一作慷，補曰：忼慨壯士不得志，忼口朗切。【文選羽獵賦】：同漢書向注。忼慨，雄勇貌。言壯士不依行列，別爲趣向。【慧琳音義四十九】：忼慨下云：上康溟反。王逸注楚辭云：謂中情悲恨，心切剝也。說文云：忼慨也。從心亢聲。論本從康作慷，俗字久行於代也。亢音同。下開代反。顧野王云：志憤壯也。歎息也。說文云：忼慨壯士不得志也。從心既聲。【又六十七】：忼慨下云：上苦朗反。下開愛反。顧野王云：忼慨不得志也。又云：忼慨謂憤壯慨歎。

太息也。或爲懷字。文字典說云：忼慨，惋憤也。二字並從心，亢既皆聲也。論文作懷，懷非也。【類篇十心部】：忼字下云：虛郎切。映忼也。又巨岡切。忼慨歎也。或作慷。

① 轉爲慷慨。猶禮記明堂位注。康讀爲亢龍之亢也。見慷慨下。

② 轉爲忼慨。猶說文氣或作驟也。見忼慨下。

③ 轉爲感慨。聲近。見感慨下。

忼龍 忼苦浪切。龍力鍾切。

亢龍也。【說文心部】：忼慨也。從心亢聲。一曰：易忼龍有悔。【定一按】：今易乾作亢龍。

忿邑 忿數粉切。邑於汲切。

① 謂忿憤而於邑也。【漢書杜鄴

傳】：由後視前，忿邑非之。師古曰：邑於邑也。【定一按】：說文心部：憤，忿也。邑本字作邑。

② 轉爲憤邑。韻同。見憤邑下。

忿戾 戾郎計切。

① 惡理多怒也。【尚書大傳洪範五行傳】：禦觀于喬，忿注。喬忿謂若傲，很明德，忿戾無期之類也。【論語陽貨】：今之矜也，忿戾。集解：孔曰：惡理多怒。釋文：忿戾力計反。劉寶楠曰：注以惡理訓戾，多怒訓忿。說文：戾，曲也。字林：戾，乖戾也。乖戾則多違理。故注云：惡理。【說文至部】：慝，忿戾也。【潛夫論救邊】：忿戾怨懟，生於無恥。

② 轉爲忿類。音同。見忿類下。

③ 轉爲忿怒。聲近。見忿怒下。

忿爭 爭側塞切。

忿怒相爭也。【淮南本經訓】：逮至

衰世人厭財專事力勞而養不足於是忿爭生。【又】貪鄙忿爭不得生禍。【又】不忿爭而養足。【又主術訓】不忿爭而財足。【又】民貧苦而忿爭。【定一按】廣雅釋詁二忿怒也。

忿怒

怒乃故切

●忿亦怒也。【史記陳丞相世家】

帝以忿怒故欲斬之。【漢書刑法志】至乎穿窬之盜忿怒傷人。【又】董鑄傳【非目忿怒妄誅而從莫心也。【又】韓安國傳】及解圍反位而無忿怒之心。【又】薛宣傳】不與凡民忿怒爭鬪者同。【又】

【史記目父見誘發忿怒。【後漢書樊豐傳】大笑期必死忿怒或見置。【又】列女班昭傳】忿怒不止楚雖從之。【蜀志馬忠傳】忿怒不形於色。【管子內業】忿怒之失度乃爲之圖。【晏子春秋問下】忿怒無義刑。【荀子大略】忿怒其臣妾猶用刑罰於萬民也。【韓非子大體】上無忿怒之毒下無伏怨之患。

【春秋繁露王道】無怨望忿怒之患。【定一按】廣雅釋詁二忿怒也。

●轉爲憤怒。韻同。見憤怒下。

忿怒

怒於頤切

忿恚也。【後漢書王允傳】而讓懷挾忿怒目事中央。【定一按】說文心部。恚恚也。恚恚雙聲相轉。

忿恚

恚於避切

●怒恨也。【齊策六】故去忿恚之心而成終身之名。【楚辭王逸離騷後敘】

忿恚自沈是虧其高明而損其清潔者也。【定一按】廣雅釋詁二忿怒也。說文心部。恚恨也。

●轉爲忿怒。見忿怒下。

●轉爲忿恚。見忿恚下。

●轉爲忿邑。均聲同。見忿邑下。

忿疾

疾秦悉切

●忿怒疾惡也。【書君陳】爾無忿疾于頑。傳人有頑厲不喻汝當訓之無忿怒疾之正義曰。民者真也。當以漸教之。故戒君陳民有不知道者。汝無忿怒疾惡頑器之民。當以漸教訓之。【後漢書黨錮傳序】於是天子震怒。班下郡國逮捕黨人。布告天下使同忿疾。【又魏朗傳】幸臣忿疾欲中之。

●轉爲忿爭。聲近。見忿爭下。

忿悁

悁於緣切

悁亦忿也。【趙策二】然而心忿悁含怒之日久矣。鮑校注。悁亦忿。【史記魯仲連傳】棄忿悁之節。定累世之功。正義

忿數粉反。悁於緣反。【後漢書竇融傳】而忿悁之間。改節易圖。注。悁志也。集解。惠棟曰。王幼學云。忿也。悁。榮年反。亦忿也。戰國策魯連曰。棄忿悁之節。【鶡冠子

世兵。故曹子去忿憤之心，立移身之功。
【新序雜事一】解忿憤之難，交兩國之
歡。（定一按）悲憤一聲之轉。

忿然

然如延切

●怒也。【秦策一】寡人忿然含怒日
久。【齊策四】王忿然作色曰。【又】宣
王忿然作色不說。【史記魏世家】翟璜
忿然作色曰。【又仲尼弟子傳】田常忿
然作色曰。【莊子天地】爲圃者忿然作
色而笑曰。【又外物】莊周忿然作色曰。
【又】鱗魚忿然作色曰。【晏子春秋
諫上】公忿然作色。【家語觀思】子路
忿然不說。【定一按】含怒作色不悅即
忿然之義也。

●轉爲忽然。見忽然下。

●轉爲勃然均聲近。見勃然下。

忿寔

寔陟利切

●怒也。【大戴禮武王踐阼】杖之銘

曰：惡乎危於忿寔，惡乎失道於嗜慾。
【定一按】廣雅釋詁二：忿怒也。禮記大學
注：忿怒貌也。

●譌作忿憤。寔緣忿而譌從心。

見忿憤下。

●譌作忿憤。韻同。見忿憤下。

忿憤

憤陸勅值切

怒也。【禮記大學】身有所忿憤，則不
得其正。注：憤，怒貌也。或作憤，或爲寔。釋文
忿，弗粉反。憤，勅值反。忿憤，怒貌也。范音稚。
徐丁四反。又音勑。作憤音致。作寔音致。又
得計反。臧琳曰：【見經義雜記】按說文
心部無憤字，亦無憤字。東部，寔，闕也。从東
引而止之。【此據說文繫傳祛妄篇所載。
今小徐本東部後人改從大徐本。】徐鍇
曰：此毛詩載寔其尾字，言狼進則躡其胡，
退則闕其尾，凡專謹者事多闕。徐鉉本說
文云：寔，礙不行也。从東引而止之也。【此
下非許叔重語。】東者如東馬之鼻，从此

與率同意。廣韻六至：寔礙不行也。又頓也。
詩曰：載寔其尾。考兩徐本義各通。聞者礙
不行也。然則礙不行也四字，當爲聞字之
義訓。恭徐楚金本得其真也。凡心有所忿，
便如有物之闕礙於中，憤當作寔。因忿字
从心，故寔亦誤加心也。疑正文本作寔。注
云：或作憤，而無識者倒轉之。作憤者聲近
之誤。毛詩載寔其尾，說文作載躡其尾，可
證。【定一按】廣雅釋詁二：忿怒也。

忿憤

憤陸勅二切

忿寔也。【書多方】亦惟有夏之民，
叨憤日飲，傳故亦惟有夏之民，貪叨忿憤
而逆命。釋文：憤，勑二反。說文之二反。邵
瑛曰：【見說文解字羣經正字卷二十三】
寔，忿戾也。从至，至而復遜，遜通也。周書曰
有夏氏之民，叨寔。寔，讀若擊。今書多方作
憤。孔傳訓爲忿憤。忿憤，禮記大學亦作忿
憤。說文無憤字，正字當作寔。集韻六至
云：寔亦作憤。古作寔。

忿類

類處對切

忿戾也。〔左傳昭二十八年〕貪憚無
鬻忿類無期注。類戾也。釋文。忿類。本又作
類。力對反。戾也。服作類。正義曰。以類忿。其
文則類亦似忿。故以為戾。言狼戾也。服虔
云。忿怒其類。以鬻其私。無期度也。

忿忿
●怒也。〔漢書武五子傳〕不忍忿忿
之心起而殺充。〔吳志孫和傳〕勅據免
等無事忿忿。〔文選阮瑀為曹公作書
與孫權〕以是忿忿。懷慙反側。〔定一
按〕廣雅釋詁二。忿怒也。

●通作分分。忿諧分聲。見分分
下。

怫然
怫股音紛
然如延切

怔忡
怔廣韵諸盈切
忡廣韵職容切

懼貌。〔潛夫論救邊〕乃復怔忡如前。
汪繼培箋。方言十云。怔忡遠也。江湖
之間。凡窘猝怖遠或謂之怔忡。怔忡與怔
忡同。玉篇云。怔忡懼貌。〔慧琳音義一
百〕松松下云。古今正字。怔忡遠也。從
心公聲。遠音渠御反。遠猶急也。〔廣韵
十四清〕怔字紐。怔忡懼兒。〔定一
按〕怔忡雙聲端紐。

怔營
營余傾切

不自安也。〔後漢書郎顛傳〕怔營惶
怖。雖知厝身。〔魏志管寧傳〕怔營疎息。
悼心失圖。〔晉書王濬傳〕惶怖怔營。無
地自厝。〔定一按〕後漢書。離意。傳不
勝。懸。怔營注。怔營不自安也。怔營俗作
怔營。怔營疊韵耕部。

五畫

忽明
忽廣韵倉紅切
明武昌切

聰明也。〔漢書郊祀志下〕陛下聖德

忽明。上通承天之大典。師古曰。忽與聰同。
〔定一按〕聰古作息。俗作忽。

忽忽

多遽也。〔魏志華佗傳〕適值佗見
收。忽忽不忍從求。〔晉書衛恆傳〕下筆
必為楷則。號忽忽不暇草書。〔世說新
語傷逝〕今腹心喪。羊孚爪牙失。索元而
忽忽作此。既突詎九天心。〔集韵一東〕
忽字紐。忽忽。轟叢切。說文。多遽忽忽也。古
作息。俗作忽。非是。〔定一按〕忽忽韵會
引晉書作忽忽。定一謂正字作忽忽。

快慄
快集韵他結切
慄玉篇力質切

卒振寒貌。〔素問風論〕其寒也則衰
食飲。其熱也則消肌肉。故故使人快慄而
不能食。名曰寒熱。注。快慄。卒振寒貌。新校
正云。詳快慄全元起本作味。甲乙經作
解你。〔定一按〕說文無快慄字。集韵十
六屑。鐵字紐。快慄。快慄。簡易也。或从心。玉
篇。心部。慄。慄也。快慄。疊韵至部。

怪迂

怪古壞切
迂憶俱切

迂常爲訐奇異爲怪詭譎爲訐。

【漢書郊祀志上】然則怪迂阿諛苟合之徒。自此興師古曰。迂謂回遠也。音于。王念孫曰。【見讀書雜志四之五】案迂讀爲訐。說文訐詭譎也。字又作譎。說文譎。妄言也。法言問明篇曰。譎言敗俗。譎好敗則訐譎與迂通。妄言與詭譎同。義怪迂猶詭怪也。周語卻擘見其語迂。單子曰。迂則誣人。迂亦謂詭譎也。故賈子禮容語篇。迂作訐。【說見經義述聞】下文曰。海上燕齊怪迂之方士。又曰。言神事如迂誕。楊雄傳曰。爲怪迂析辯。詭辭以撓世事。史記孟子荀卿傳曰。作怪迂之變。義與同也。【定一按】說文心部怪異也。可部奇異也。

怪異

異羊吏切

怪亦異也。【漢書王莽傳下】咸

怪異之。【文選七發】此天下怪異詭觀也。【定一按】說文心部怪異也。

怪疑

疑今作疑語其切

怪異疑惑也。【文選七發】神物怪疑。不可勝言。【定一按】說文心部怪異也。子部疑惑也。

惴惴

惴集韻竹律切

憂也。【易林需之小過】奔名追亡失其和節。憂心惴惴。注。惴竹律切。【定一按】集韻六術。惴竹律切。憂心兒。

惛惛

惛兵永切

憂也。【詩小雅頌弁】未見君子憂心惛惛。傳。惛憂盛滿也。釋文。惛。兵命反。憂盛滿也。陳奐曰。惛滿雙聲。【爾雅釋訓】惛惛奕奕。憂也。注。此皆作者歌事以詠心憂。【說文心部】惛憂也。从心丙聲。詩曰。憂心惛惛。

怍怍

怍汝披繡切

忠謹貌。【楚辭九辯】心怍怍兮諒直。注。志行中正。無所告也。五臣云。心存諒直。終日不足。怍怍心不足貌。補曰。怍披繡切。心念。一曰忠謹貌。【又哀時命】志怍怍而內直兮。注。怍一作怍。補曰。披繡切。

怍怍音同。見注一。

怖怖

怖蒲味切

恨怒也。【說文心部】怖恨怒也。从心市聲。詩曰。視我怖怖。王筠曰。小雅白華。視我邁邁。傳云。邁邁不說也。釋文邁。韓詩及說文並作怖。韓詩云。意不說好也。許云。很怒也。承培元曰。【見說文引經證例卷八】按釋文未嘗。毛夫本作怖。不獨韓詩也。邁乃衛包自作音字。改詩正文耳。走部邁。遠行也。豈有不說之義。毛與韓說相合。又皆與鄭意相成。其字皆同可見。兪悛怒。元腹引作悛怒。

悒悒

悒廣韻毗必切

媒媠也。【詩小雅賓之初筵】曰既醉

止。威儀悒悒。悒悒。媠媠也。釋文悒悒。毗必反。又符筆反。媠媠也。說文作悒。平一反。

【經典文字辨證三】人部。悒。正。悒。別。詩威儀悒悒。

性命

性正切 命眉病切

●性者。天生之質。若剛柔遲速

之別。命者。人所稟受。若貴賤壽

天之屬也。【易乾】彖傳。乾道變化。各

正性命。正義曰。性者。天生之質。若剛柔遲

速之別。命者。人所稟受。若貴賤天壽之屬

是也。【禮記樂記】方以類聚。物以羣分。

則性命不同矣。注。性之言生也。命生之長

短也。【又中庸】天命之謂性。率性之謂

道。注。天命謂天所命生人者也。是謂性命。

木神則仁。金神則義。火神則禮。水神則信。

土神則智。孝經說曰。性者。生之質。命人所

稟受度也。率循也。循性行之。是謂道。正義曰。云天命。謂天所命生人者也。是謂性命。

按易乾彖云。乾道變化。各正性命。是也。云

孝經說曰。性者。生之質。命人所稟受度也。

不云命者。鄭以通解性命為一。故不復言

命。【孟子題辭】仁義道德。性命福禍。然靡所不載。【史記二世紀】既元元之

民。冀得安其性命。【又樂書】方以類聚

物以羣分。則性命不同矣。集解。鄭玄曰。性

之言生也。命生之長短。正義。性生也。萬物

各有嗜好。謂之性。命者。長短天壽也。所祖

之物。既稟大小之殊。故性命天壽不同也。

【漢書律歷志上】所曰算數事物。順性

命之理也。【又藝文志】目生疾而隕

性命。【又神僊者所目保性命之真

【又董仲舒傳】性命之情。或天或壽。

【又鮑宣傳】如此可目父子終其性命。

【後漢書輿服志上】使天下之民物。各得

安其性命。無天昏暴陵之災。【又逸民

高鳳傳論】佟幸得保終性命。【又陳

謂老父傳】將性命之不免奈何。【晉書

皇甫謐傳】若擾全道。以損性命。【又】

身嬰大疾。性命難保。【莊子駢拇】彼正

正者。不失其性命之情。【又】不仁之人

決性命之情。而鑿貴富。【又】任其性命

之情而已矣。【又在宥】彼何暇安其性

命之情哉。【又】天下將安其性命之情

命之情哉。【又】天下將不安其性命之情

無為也。而後安其性命之情。【又】大德

不同。而性命爛漫矣。【又天運】莫得安

其性命之情者。【又知北游】性命非汝

有是天地之委順也。【又徐無鬼】則性

命之情病矣。【呂氏春秋知度】君服性

命之情。【又】上服性命之情。【又】治

道之要在乎知性命。【又重己】有慎之

而反害之者。不達乎性命之情也。不達乎

性命之情。慎之何益。【淮南原道訓】吾

所謂得者。性命之情。處其所安也。夫性命

者。與形俱出。其宗形備。而性命成。性命成

而好憎生矣。【又假真訓】而性命失其

得。【又】夫世之所以喪性命。有衰漸以

然。【又】必達乎性命之情。【又】誠達

于性命之情。【又齊俗訓】性命飛揚。皆

亂以營。【又陸曹訓】性命不同。皆形於

有。〔又脩務訓〕性命可說。〔又秦族訓〕直行性命之情而制度可以爲萬民儀。〔又要略訓〕以反其性命之宗。

〔定一按〕大戴禮本命篇分於道謂之命。〔盧注〕道謂冥化自然之道也。人莫違焉。或分得其長。分得其短。其變修促謂之命也。孔子曰。死生有命。孔氏補注。易曰。一陰一陽之謂道。分陰分陽而人以生。陰則受

金火之命。陽則受水土之命也。形於一謂之性。〔盧注〕形法象也。凡人稟於木則象之以仁。受於金則以義。孔子曰。天命之謂性。性者資於未生之前。發於既生之後。原其所。故於此言之。孔氏補注。董仲舒

曰。命者天之令也。性者生之質也。自天與之謂之命。自人得之謂之性。受於木則成仁。受於火則成禮。受於金則成義。受於水則成智。受於土則成信。各得其一。不能相齊。故曰。形於一也。然其要歸性無不善守。其一養而充之。若伯夷之清。柳下惠之和。其成皆至於聖。又按性爲生命爲生之

長短。此乃見於樂記鄭注。卽是謂人身壽命性命壘的耕部。

臨 歸 字 與 心 部 性 情

● 生命也。〔魏志陳思王植傳〕昊天罔極。性命不圖。常懼顛沛。抱罪黃墟。〔定一按〕文選曹子建責躬詩。性命作生

性情

情疾盈切

● 質樸之謂性。人欲之謂情。或曰。性者陽之施。情者陰之化也。

〔漢書藝文志〕房中者。性情之極。至道之際。〔莊子繕性〕無以反其性情。而復其初。〔又馬蹄〕性情不離。安用禮樂。

〔荀子儒效〕縱性情而不足問學。則爲小人矣。〔又性惡〕縱性情。安恣睢。而違禮義者。爲小人。〔淮南要略訓〕乃原心術

理性情。〔春秋繁露深察名號〕天地之所生。謂之性情。性情相與爲一。眼情亦性也。謂性已善。奈其情何。故聖人莫謂性善。累其名也。身之有性情也。若天之有陰陽

也。言人之質而無其情。猶言天之陽而無其陰也。〔定一按〕荀子正名篇。生之所

以然者。謂之性。性之和所生。精合感應。不事而自然。謂之性。性之好惡喜怒哀樂。謂之情。漢書董仲舒傳。質樸之謂性。性非教化不成。人欲之謂情。情非度制不節。白虎通情性篇。情性者何。謂也。性者陽之施。情者陰之化也。人稟陰陽氣而生。故內懷五性。六情。情者靜也。性者生也。此人所稟六氣以生者也。故鈞命決曰。情生於陰。欲以時念也。性生於陽。以理也。陽氣者仁。陰氣者貪。故情有利欲。性有仁也。又五常者何。謂仁義禮智信也。又六情者何。謂也。喜怒哀樂愛惡。謂六情。所以扶成五性。禮記中庸正義曰。但性情之義。說者不通。亦略言之。賀揚云。性之與情。猶波之與水。靜時是水。動則是波。靜時是性。動則是情。按左傳云。天有六氣。降而生五行。至於舍生之類。皆感五行生矣。唯人獨乘秀氣。故禮運云。人者五行之秀氣。被色而生。既有五常。仁義禮智信。因五常而有六情。則性之與情。似金與鑲印。鑲印之用。非金亦因金而有。鑲印情之所用。非性亦因性而有。情則性者靜。情者動。故樂記云。人生而靜。天之性

恻然 恻恻 怛惕 怛然 怛怛

也感於物而動性之欲也故詩序云情動於中是也經義叢鈔洪震煊說性情性者何仁義禮智信也情者何喜怒哀樂愛惡也仁義禮智信之謂性故性無不善喜怒哀樂愛惡之謂情故情有利欲情出於性樂記所云人生而靜天之性也感於物而動性之欲也性之欲即情也惟情本初於性故曰乃若其情則可以爲善惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也人之有是四端也猶其有四體也人皆有之此性所以爲相近也遠乎感物而動而情僞生好惡無節於內欲引於外不能反己天性滅矣滅天性而窮人欲於是有悖逆詐僞之心有淫泆作亂之事此不善用其情者也善用其情者六情所以扶成五性是故性本善情可以爲善孔子曰人之生也直罔之生也幸而免生之謂性也此孔子之道性善也文音傳曰利貞者性情也利爲和貞爲正因而而得正由情而復性此孔子之言情可以爲善也孔孟之言若出一轍安有如王仲任所舉而云鄭文茂記繁如

春華者哉鈞命決曰情生於陰欲以時念也性生於陽以就理也說文解字云性人之陽氣性善者也情人之陰氣有欲者也其猶守孔孟之家法者歟

●以性制情也性者天生之質

正而不邪情者性之欲也

〔易乾〕文言利貞者性情也注不性其情何能久行其真正義曰性者天生之質正而不邪情者性之欲也言若不能以性制情使其情如性則不能久行其正〔定一按〕性情疊韻耕部

性質

質之日切

質亦性也〔荀子性惡〕人雖有性質美而心辯知〔定一按〕禮記禮器增美質注質猶性也

恻然

恻於刺切 然如延切

憂貌〔新書容經〕喪紀之容恻然憮

恻恻

然若不還容淫注恻音幽憂貌

憂也〔廣雅釋訓〕恻恻憂也〔集韻十八尤〕憂字組恻恻憂也一曰含怒〔又四十六黠〕幽字組恻恻憂也

怛惕

怛得察切 惕他歷切

懼怛怛惕也〔史記文帝紀〕今朕夙興夜寐勤勞天下憂苦萬民爲之怛惕不安〔定一按〕說文心部怛怛也徐鍇曰宋玉風賦曰中心懼怛懼痛也廣雅釋訓怵怵恐懼也

怛然

然如延切

傷心貌〔漢書成帝紀〕怛然傷心

〔又杜鄴傳〕風集過成王怛然〔定一按〕怛然傷心貌

怛怛

怛一陸且末切二得案切

●猶切切言憂勞也。〔詩齊風甫

田〕無思遠人勞心怛怛。傳怛怛猶切切也。釋文怛怛且未反。〔廣雅釋訓〕怛怛

憂也。王念孫曰齊風甫田篇云勞心怛怛。〔易林蒙之損〕切切怛怛如將不活。

〔定一按〕詩齊風甫田勞心切切傳切切憂勞也。

●慙慙款誠也。〔說文心部〕怛慙

也。从心且聲。息或从心在且下。詩曰信誓

且且。然。遂云言其懇慙款誠。釋文且且說文作息。息。

●通作且且但諸且聲。見注二。

快悒

快於亮切
悒於汲切

不服爲快。不安爲悒。〔鬼谷子權

篇〕憂者閉塞而不泄也。陶注。憂者快悒。故閉塞而言不泄也。〔定一按〕說文心

部。快不服懣也。悒不安也。快悒雙聲影紐。

快然

然如延切

不服懣也。或曰自大之意。〔趙

策三〕辛垣衍快然不悅曰。嘻亦太甚矣。〔史記魯仲連傳〕新垣衍快然不悅曰。噫嘻亦太甚矣。正義快於尙反。〔集韻

十陽〕央字紐快快然自大之意。〔類篇

十心部〕快字下云於良切快然自大之意。又倚兩切。又於亮切。說文不服懣也。

快快

●不服懣也。〔史記高祖紀〕諸將

與帝爲編戶民。今北面爲臣。此常快快。〔又周勃世家〕此快快者非少主臣也。

〔又白起傳〕白起之遷其意尙快快不服。有餘言。〔漢書蕭望之傳〕塞其快快心。〔崔鴻十六國春秋〕後趙錄四曰程

還言於勒曰恐其快快不可輔少主也。〔淮南繆稱訓〕桀紂日快快以致於死。

〔又〕故君子日孳孳以成輝。小人日快快以至辱。〔慧琳音義四十八〕鬱快下云。

於亮反。謂忿怒也。亦快快然心不伏也。〔定一按〕史記周勃世家快快是木字。漢書勃傳作快快。乃借字。

●通作鞅鞅諧聲同。見注一。

伏態兒。〔玉篇心部〕忍苦交切。忍悒伏態也。〔列子力命〕釋文悒口家反。阮孝緒云。忍悒伏態貌。忍口交反。〔廣韻九麻〕鞅字紐悒。忍悒伏態之兒。忍苦交切。〔又五音〕敲字紐忍。忍悒伏態兒。〔定一按〕忍悒雙聲溪紐。

忍悒。忍股口交切。忍張苦牙切。

伏態兒。〔切韻殘卷五音〕忍悒伏態兒。〔玉篇心部〕忍苦交切。忍悒伏態也。〔列子力命〕釋文悒口家反。阮孝緒云。忍悒伏態貌。忍口交反。〔廣韻九麻〕鞅字紐悒。忍悒伏態之兒。忍苦交切。〔又五音〕敲字紐忍。忍悒伏態兒。〔定一按〕忍悒雙聲溪紐。

●憂也。〔楚辭九懷危俊〕永余思兮抽悒。注。愁心長慮憂無極也。補曰。抽悒。音

由。疾秦悉切。

●急疾。恐今作急。居立切。

疾秦悉切。

疾秦悉切。

疾秦悉切。

疾秦悉切。

疾亦急也。〔呂氏春秋論威〕凡兵欲

急疾捷先。欲急疾捷先之道。在於知緩徐

遲後而急疾捷先之分也。急疾捷先。此所

以決義兵之勝也。〔定一按〕廣雅釋詁

一疾急也。

急速

速桑谷切

猝也。〔方言十二〕懸朴猝也。注。謂急

速也。

急難

難陸乃且切

謂困難也。〔詩小雅常棣〕兄弟急難。

傳。急難言兄弟之相救於急難。釋文。急難

如字。又乃且反。〔管子問篇〕士之急難

可使者幾何人。〔又〕其急難足以先後

者幾何人。〔定一按〕管子問篇舉知人

急則眾不亂。注。急謂困難也。

急變

變祕戀切

言非常也。〔漢書車千秋傳〕千秋上

急變。訟太子冤。師古曰。所告非常。故云急變也。

急急

促遽也。〔文選陳琳爲袁紹檄豫州〕

割剝元元。善注。太公金匱曰。天道無親。常

與善人。今海內陸沈於殿久矣。何乃急急

於元元哉。〔定一按〕慧琳音義十六。駭

恐下云。下急字。說文。禍也。促遽也。從心及

招乎

招救宵切

猶悵然也。〔莊子天地〕招乎若嬰兒

之失其母也。釋文。招乎音超。字林云。悵也。

徐尺遙反。郭音條。〔定一按〕乎者。狀事

之詞。招乎猶悵然也。

招恨

恨丑亮切

恨貌也。〔切韻殘卷四宵〕招。招恨。

〔楚辭九辯〕然招恨而無冀。注。內無所恃。

失本義也。補曰。招音超。〔又七諫諫〕

卒撫膺以寂寞兮。然招恨而自悲。注。招恨

恨貌也。補曰。招音超。〔又九歎蓬紛〕心

招恨以永思兮。注。言已將至於海。心中招

恨而長思。〔文選高唐賦〕悠悠忽忽。招

恨而自失。善注。楚辭曰。招恨而自悲。王逸曰。

恨。恨貌。招。恥驕切。〔又王儉豬淵碑文〕

招恨餘徽。辭洋遺烈。善注。楚辭曰。心招恨

以永思。良注。招恨。悲恨兒。〔集韻四宵〕

招字。招。招。招。招。切。奢也。一曰。招。恨。失意。

〔定一按〕高唐賦。六臣善注。作王逸。楚辭

注曰。招恨。恨貌。與胡刻善本異。招恨。雙聲

招招

●四遠貌。〔楚辭九思守志〕余願瞻

兮。招招。注。招招。四遠貌。

●一作招招。諧聲同。見招招下。

●轉爲佻佻。猶說文鞞或从鼓

从兆作鞞也。見佻佻下。

怱忽

怱許往切
忽呼骨切

●無之象也。【老子第二十一章】

道之爲物唯怱唯忽。河上注。道之於萬物。獨怱忽往來於其无所定也。釋文。怱。況往反。又呼廣反。【淮南原道訓】驚怱忽注。

怱忽無之象也。【定一按】王念孫讀書雜志九之一。謂怱忽當爲忽怱。引老子曰。是謂怱怱爲證。攷老子亦作怱忽。王誤引。

●眼亂貌。【漢書司馬相如傳上林賦】繽紛軋芴。芒怱忽。郭璞曰。言眼亂也。【定一按】文選上林賦作怱忽。向注。

芒芒然目亂而不能辨。怱忽目亂貌。

●不自覺知之意也。【史記始皇紀贊】小人乘非位。莫不怱忽失守。

【文選神女賦序】精神怱忽。若有所喜。善注。怱忽不自覺知之意。【集韻十一沒】

怱字組。怱忽失意。邵彥曰。【見說文解字羣經正字卷二十一】怱字下云。此即怱忽之怱。淮南原道驚怱又云。忽兮。

怱兮是也。故說文本部云。忽忘也。今經典作怱惚。禮記祭義。夫何怱惚之有乎。論語子罕何晏注。言怱惚不可爲形象。說文無怱惚字。正字當作怱忽。【定一按】今本禮記祭義作怱惚。或作慌忽。不作怱惚。邵誤引。怱忽雙聲曉紐。

④轉爲荒忽。見荒忽下。

⑤俗作慌忽。見慌忽下。

⑥俗作慌惚。見慌惚下。

⑦俗作慌忽。見慌忽下。

⑧轉爲洸忽。見洸忽下。

⑨俗作恍忽。見恍忽下。

⑩俗作恍惚。均音同。見恍惚下。

⑪轉爲仿佛。見仿佛下。

⑫轉爲忘忽。均音同。見忘忽下。

怱然

然如延切

●鐘聲也。【文選任昉百辟勸進今上疏】而惡甚盜鐘。善注。呂氏春秋曰。范氏亡有得其鐘者。欲負而走。則大鐘不可負。以椎毀之。鍾悅然有音。恐人聞之。而奪已。遽掩其耳。惡聞其過。亦由此也。【定一按】淮南說山訓。作鎗然有聲。說文金部。鎗。鐘聲也。是本字。鎗悅疊韵相轉。

●一作況然。諧聲同。見況然下。

●本字作鎗然。韵同。見注一。

怱怱

失意也。【六韜龍韜選將】有怱怱惚惚。而反忠實者。【文選西都賦】魂怱怱以失度。善注。長門賦曰。神怱怱而外淫。王逸楚辭注曰。怱。失意也。六臣注。怱往。

【又長門賦】神怱怱而外淫。善注。王逸楚詞注曰。怱。失意也。濟注。怱。怱思君也。

怱愉

怱郭音數
愉羊朱切

●悅也。【方言十二】怵愉悅也。注。怵

愉猶啍愉也。怵音敷。戴震曰。怵亦作敷。漢瑟調曲。隴西行。好婦出迎客。顏色正敷。愉。敷愉。變聲。形容之詞。【廣雅釋詁三

上】怵愉說也。【慧琳音義五十六】敷愉下云。翼朱反。纂文作孚。瑜音美色也。方言作怵。愉悅也。怵愉謂顏色和悅也。怵音芳俱反。

●喜也。【廣雅釋詁一下】怵愉喜也。【定一按】怵愉疊韻侯部。

●心。思息茲切。心息林切。

思

思息茲切
心息林切

●心思慮也。【楚辭九章悲回風】

糾思心以爲纆兮。【定一按】說文部首。思容也。桂馥曰。漢書五行志。思心之不容。是謂不聖。思心者。心思慮也。思心雙聲。

●轉爲思索聲同。見思索下。

思次

次七四切

●若今市亭也。【周禮地官司市】平肆展成。奠賈。上施于思次。注。思次。若今市亭也。鄭司農云。思辭也。次市中候樓也。玄謂。思當爲司字。聲之誤也。

●思念。念奴店切。念亦思也。【詩周南卷耳序】朝夕思念。至於憂勤也。【禮記玉藻】史進象笏。書思對命。注。思所思念。將以告君者也。【公羊傳桓二年】解詁。孝子三年喪畢。思念其親。故爲之立宗廟以鬼享之。【史記秦紀】真人思念先君之意。【漢書武五子廣陵厲王胥傳】事久遠。請歸思念具對。【又楊惲傳】竊自思念。過已大矣。【又外戚李夫人傳】上思念李夫人不已。【定一按】說文心部。念常思也。

思服

念奴店切

●服亦思也。【詩周南關雎】求之不得。寤寐思服。傳。服思之也。箋云。服事也。胡

服亦思也。【詩周南關雎】求之不得。寤寐思服。傳。服思之也。箋云。服事也。胡

●思省。省所景切。思念而省視也。【漢書薛宣傳】思省吏職。求其便安。師古曰。省視也。【定一按】說文心部。念常思也。思省雙聲心紐。

思索

索蘇各切

●思求也。【汲冢周書諡法解】外內思索曰思。【韓詩外傳六】目猶恐懼。思索賢佐。此其先生者也。【周禮冬官考工記栗氏】其銘曰。時文思索。尤臻其極。注。時是也。言是文德之君。思求可以爲民立法者。釋文。思索所白反求也。【史記

承琪曰。莊子田子方篇。吾服女也。甚忘。郭注云。服者思存之謂也。或疑思服相連。服亦爲思。於義重複。承琪案。康誥曰。要囚服念五六日。至于旬時。服念連文。不嫌複也。馬瑞辰曰。思服之思。乃句中語助。與旨酒思柔。句法相類。箋訓爲思念之思。失之。【定一按】思服疊韻之部。

禮書之中能思索謂之能慮。索隱索求也。〔漢書王莽傳中〕思茅廣求師古曰索亦求也。音山客反。〔管子白心〕故曰思索精者明益衰。〔荀子勸學〕故誦數以貫之。思索以通之。注。思求其意也。

〔又脩身〕通之以思索。〔又禮論〕禮之中焉能思索謂之能慮。〔又性惡〕專心一志。思索孰察。〔又大略〕禮之中焉能思索謂之能慮。〔論衡異虛〕思索先王之政。〔定一按〕思索變聲心紐。

●轉為思想。見思想下。

●轉為思省均聲同。見思省下。

思惟

惟以追切

惟亦思也。〔公羊傳莊三十二年〕解詁。再言夫何敢者。反覆思惟。且欲以安病人也。〔隸釋一魯相史晨祠孔廟奏銘〕情所思惟。〔又〕臣盡力思惟。〔漢書董仲舒傳〕思惟往古而務目求賢。〔又張安世傳〕使專精神憂念天下。思惟

得失。〔又趙充國傳〕獨思惟兵利害至孰悉也。〔又李尋傳〕悔過自責。思惟黃髮。〔文選盧諶贈劉琨詩并書〕嘗自思惟。〔定一按〕說文心部。惟凡思也。

思想

想息兩切

想亦思也。〔公羊傳桓二年〕解詁。廟之為言貌也。思想儀貌而事之。〔素問上古天真論〕外不勞形於事內无思想之患。〔定一按〕說文心部。想冀思也。玉篇心部。想思也。思想變聲心紐。

思慕

慕莫故切

●思念慕習也。〔周禮春官序官幕大夫〕注。幕冢壙之地。孝子所思慕之處。〔禮記問喪〕故哭泣無時。服勤三年。思慕之心。孝子之志也。〔公羊傳文九年〕解詁。孝子三年志在思慕。不忍當父位。〔漢書元帝紀〕人懷思慕之心。家有不安之意。〔又五行志下之上〕子三年不改父道。思慕不皇。〔又劉向傳〕周公

思慕歌詠文王之德。〔又韓安國傳〕梁王恐日夜涕泣。思慕不知所為。〔又司馬相如傳〕難蜀父老。舉踵思慕。〔又張延壽傳〕故思慕哭泣而死。〔又王吉傳〕至今思慕未忘。〔又章玄成傳〕皇帝思慕悼懼。〔又匡衡傳〕哀傷思慕。不絕於心。〔又〕言成王喪畢。思慕意氣未能平也。〔又谷永傳〕思慕之心。常存於省闈。〔又元后傳〕陛下即位。思慕諒闇。〔又〕不悲哀思慕。〔荀子禮論〕是致隆思慕之義也。〔又〕三年之喪。二十五月而畢。哀痛未盡。思慕未忘。〔又〕祭者志意。思慕之情也。〔淮南本經訓〕思慕之心。未能絕也。〔定一按〕禮記玉藻。書思對命。注。思所思念。將以告君者也。說文心部。慕習也。徐鍇曰。愛而習。說模範之也。

●轉為思服聲近。見思服下。

思慮

慮良據切

慮亦思也。〔汲冢周書法解〕思慮深遠曰翼。注。好遠思。任能也。〔史記

范雎傳) 倡優拙則思慮遠。【又平津侯傳】君其省思慮一精神。【又自序】達太王王季之思慮。【漢書五行志下之上】牛大心而不能思慮。【又】內則思慮露亂。【又司馬遷傳】達大王王季思慮。【又報任安書】懸思慮今已虧形。【又楊王孫傳】願存精神省思慮。【又丙吉傳】君其專精神省思慮。【又張敞傳】既無日佐思慮久處閒郡。【又王莽傳上】闕略思慮。【莊子在宥】思慮不自得。【又刻意】不思慮不豫謀。【又至樂】夫貴者夜以繼日思慮善否。【又知北游】思慮恂達耳目聰明。【又庚桑楚】無使汝思慮營營。【又】勿使汝思慮營營。【又徐無鬼】知士無思慮之變則不樂。【墨子公孟】身體強良思慮徇通。【荀子哀公】思慮明通而辭不爭。【又性惡】聖人積思慮習僞故以生禮義而起法度。【又】故思慮而求知之也。【文子下德】人之情思慮聰明喜怒也。【又】心條通而不以思慮。【又自然】四體不動思慮不困。【呂氏

怨毒 怨恨

春秋君守) 事耳目深思慮之務敗矣。【又】故思慮自心傷也。注思慮勞精神而亂於心故自傷也。【又尊師】退思慮求所謂。【淮南原道訓】損其思慮。【又】中之得則五藏靈思慮平。注思慮平者不妄喜怒。【又傲真訓】神傷乎喜怒思慮之患者。【又精神訓】清靖而無思慮注不勞精神。【又本經訓】同文子下德。【又】心條達而不以思慮。【又主術訓】凡人思慮莫不先以為可而後行之。【又詮言訓】聖人無思慮無設儲。【又脩務訓】思慮不用。【楚辭九章悲同風】獨隱伏而思慮。注言已思念懷王悲啼歎歎雖獨隱伏猶思道德欲輔助之也。【定一按】說文思部慮謀思也。

怨非

怨於願切 非讀諱

怨毒

毒徒沃切

怨誹也。【漢書王莽傳下】百姓怨非故補注周壽昌曰非讀曰誹。

● 怨恨毒害也

【史記伍子胥傳贊】怨恨之於人甚矣哉。王者尙不能行之於臣下況同列乎。【漢書賈誼傳】而怨毒盈於世。【又佞幸滄于長傳】立自疑為長毀譖常怨毒長。【後漢書馬援傳】怨毒之情遂歸於臣。【定一按】說文心部恨怨也怨毒也。【又】毒厚也害人之心往往而生周語中其毒必亡解嚴害也。

● 轉為怨對

見怨對下

● 轉為怨讞均聲同

見怨讞下

● 轉為怨痛聲近

見怨痛下

怨恨

恨胡良切

● 恨亦怨也

【說文心部】悵怨恨也。从心象聲讀若膝。【漢書成帝紀】怨恨者眾傷害和氣。【又郊祀志下】天下怨恨。【又五行志中之下】無知帥怨恨之徒攻義於田所。【又溝洫志】百姓怨

恨。〔又息夫躬傳〕傾險則下怨恨。〔又霍光傳〕大司馬欲用是怨恨愚目爲不可。〔又鮑宣傳〕下之黎庶怨恨。〔又王尊傳〕疑輔內懷怨恨。〔又蕭望之傳〕朋楚士怨恨。〔又谷永傳〕懷柔怨恨之心。〔又〕忿悲怨恨。〔又〕匈奴傳下〕目此怨恨。〔又〕皆怨恨都護校尉將妻子人民亡降匈奴。〔又〕重目印文改易故怨恨。〔又〕又使還知子登前死怨恨。〔又〕西南夷傳〕王邯怨恨。〔又〕元后傳〕自葬篡位後知太后怨恨。〔又〕王莽傳中〕恐成怨恨害使者。〔又〕莽傳下〕自莽爲不順時令百姓怨恨。〔又〕四夷並侵百姓怨恨。〔定一按〕說文心部恨怨也。怨恚也。

●轉爲怨恚聲近。見怨恚下。

怨咨

吞即夷切

●怨嘆咨嗟也。〔書君牙〕夏暑雨小民惟曰怨咨。傳夏月暑雨天之常道。小人惟曰怨歎咨嗟言心無中也。〔又〕冬

祁寒小民亦惟曰怨咨。傳冬大寒亦天之常道。民猶怨咨。〔定一按〕咨之本字爲嗷。說文口部。嗷嗟也。

怨恚

恚於避切

●怨亦恚也。恚者恨也。〔詩大雅思齊〕神罔時怨。神罔時恚。恚痛也。箋云。神明無是怨恚其所行者無是痛傷。其將無有凶禍。〔定一按〕說文心部。怨恚也。恚恨也。怨恚雙聲影紐。

●轉爲怨惡聲同。見怨惡下。

怨望

望巫放切

●怨恨責望也。〔孟子盡心下〕注。四夷怨望。遲願見。〔史記殷紀〕百姓怨望而諸侯有畔者。〔又〕秦紀〕下罷極則以仁義怨望於上。〔又〕始皇紀〕及其

衰也。百姓怨望而海內畔矣。〔又〕梁孝

王世家〕上由此怨望於梁王。〔又〕伍子

胥傳〕今不見用。常鞅鞅怨望。〔又〕商君

傳〕商君相秦十年。宗室貴戚多怨望者。

〔又〕淮陰侯傳〕百姓罷極。怨望容容無

所倚。〔又〕信由此日夜怨望。居常鞅鞅

所倚。〔又〕淮南王安傳〕常怨望太子。不省其

父。〔漢書昭帝紀〕大將軍不聽而懷怨

望。〔又〕宣帝紀〕不悔過怨望。大逆不道

望。〔又〕成帝紀〕毒流厭庶。海內怨望。

〔又〕宇內百姓怨望者眾。〔又〕食貨志

下〕怨望大將軍。〔又〕五行志中之下〕百

姓怨望。臣下心離。〔又〕淮南王安傳〕常

怨望太子。不省其父。〔又〕文三王傳〕上

由此怨望於梁王。師古曰。望謂責而怨之。

〔又〕對外家怨望有惡言。〔又〕鄒陽

傳〕吳王曰。太子事怨望稱疾不朝。〔又〕

枚乘傳〕吳王之初怨望。謀爲逆也。〔又〕

車千秋傳〕欲爲子弟得官。怨望霍光。

〔又〕楊惲傳〕而妄怨望。稱引爲詆惡言。

〔又〕霍光傳〕燕王且。自目昭帝兒。常懷

怨望。〔又〕陳湯傳〕毒流厭庶。海內怨望。

【又鮑宣傳】民有怨望未塞者也。【又蕭望之傳】不悔過服罪深懷怨望。【又酷吏嚴延年傳】坐怨望非謗政治不道棄市。【又匈奴傳上】左賢王右谷蠡王目不得立怨望。【又】顯渠闕氏父左大且渠怨望。【又西域傳康居國】而郅支單于怨望。【又外戚上官皇后傳】蓋主知燕王旦帝兄不得立亦怨望。【淮南泰族訓】下無怨望之心。【說苑正諫】其怨望積賊爲禍也。【又】子胥計謀不用乃反怨望。【潛夫論忠貴】骨肉怨望于家。汪繼培箋史記陳餘傳餘怒曰不意君之望臣深也。索隱云望怨責也。【定一按】說文心部恨怨也言部鯨責望也謹爲望之本字。

●轉爲怨謗韻同 見怨謗下。

怨痛

痛他貫切

怨恚痛傷也。【周語上】民神怨痛無所依懷。【楚語下】使神無有怨痛于楚國解痛疾也。【後漢書靈帝宋皇后

紀】天下臣妾咸爲怨痛。【又方術薊子訓傳】其父母悲號怨痛不可忍。【又列女孝女叔先雄傳】尸喪不歸雄感念怨痛號泣晝夜心不圖存。【風俗通十反】虐刑以逞民心怨痛。【定一按】詩大雅思齊箋云神明無是怨恚其所行者無是痛傷是其證。

怨資

資卽夷切

怨咨也。【禮記編衣】君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨注資當爲至齊魯之語聲之誤也釋文資冬資依注首至尙書作咨連上句云怨咨。【定一按】資咨諧聲同通用太玄樂則哭泣之騷資范注騷資憂哀之貌也騷資卽嗟咨怨資卽怨咨矣。

怨惡

惡陸烏路反

●邦國相侵虐也。【周禮夏官合方氏】除其怨惡注怨惡邦國相侵虐。●怨恚憎惡也。【淮南時則訓】行

怨結

結古屑切

蘊結也。【史記淮南王安傳】於是王氣怨結而不揚。【後漢書王符傳愛日篤】正士懷怨結而不見信。【定一按】荀子哀公篇富有天下而無怨財注怨讀爲蘊。

怨嘗

嘗將此切

怨咨也。【汲冢周書太子晉解】四荒至莫有怨嘗注嘗嘆恨也。【定一按】說文心部恨怨也孔以嘗爲嘆恨則怨嘗卽怨咨也嘗咨一聲之轉。

怨誹

誹敷尾切

●怨恨誹謗也。【後漢書馬廖傳】豫遂投書怨誹。【莊子刻意】高論怨誹。

〔荀子不苟〕小人能則倨傲僻違以驕
溢人不能則妬嫉怨讎以傾覆人。〔定
一按〕說文心部怨恚也。恚恨也。言部誹
誦也。

●一作怨非。誹諧非聲。見怨非
下。

●轉為怨謗。聲近。見怨謗下。

怨對

對大淚切

對亦怨也。怨者恨也。〔方言十

二〕鞅倅對也。注亦為怨對。鞅猶快也。

〔漢書王商傳〕章下有司商私怨對師古
曰。對音直類反。〔又〕審有內亂殺人怨

對之端。〔又〕而反怨對。〔後漢書楊

震傳〕自趙騰死後深用怨對。注。怨恚
也。〔淮南原道訓〕聖人處之不為忿粹

怨對。注。對病也。〔又兵略訓〕大臣怨對
百姓不附。〔定一按〕說文心部。對。怨也。

恨。怨也。怨恚也。

怨謗

謗補浪切

怨而謗訕也。〔漢書五行志中之上〕

則怨謗之氣發於詞詒。〔又蓋寬饒傳〕

上曰寬饒怨謗終不改。〔又王莽傳中〕

心疑大臣怨謗。〔呂氏春秋情欲〕民人
怨謗。又樹大讎。注。俗主求欲民人皆怨而

謗訕如仇讎也。

怨讎

讎市流切

猶仇讎也。〔左傳傳二十八年〕怨

讎已多。將何以戰。〔晉語二〕不偏不報
卒於怨讎。〔漢書鮑宣傳〕怨讎相殘。

〔又韓延壽傳〕民多怨讎。〔又王尊傳〕

獨掩怨讎之偏奏。〔後漢書馬援傳〕夫
怨讎可刺不可毀。〔墨子尚同中〕內之

父子兄弟作怨讎。〔定一按〕怨讎猶仇

讎也。讎謂報也。見周禮地官調人疏。

怨讟

讟徒谷切

怨謗也。〔左傳宣十二年〕今茲入鄭

民不罷勞。君無怨讟。注。謗也。釋文。怨讟
徒木反。謗也。〔又昭八年〕作事不時。怨

讟動于民。釋文。怨讟徒木反。〔又〕怨讟
並作。承培元曰。〔見說文引經證例卷

十九〕怨讟。語部。讟。痛怨也。从詰。聲。晉
焮傳曰。民難怨讟。此引傳證字說也。案昭

元。牽傳。民無謗讟。八。牽傳。怨讟動于民。此
牽涉兩傳言之。弼。鄒。肌。記。之。譌。从痛。怨說

當是引昭八。牽傳文也。〔漢書五行志

上〕作事不時。怨讟動於民。師古曰。讟。痛
怨之言也。音讀。〔又〕怨讟。莫信其

性。〔後漢書王梁傳〕百姓怨讟。譏者讟
讟。注。謗也。〔又張衡傳〕故怨讟溢乎

四海。

怵迫

怵顏音戊
迫博陌切

怵利迫貧賤也。〔韓詩外傳五〕王

政怵迫而不得見。〔漢書賈誼傳〕鳥

賦。怵迫之徒。或趨西東。孟康曰。怵。為利

所誘誅也。迫迫貧賤東西趨利也。師古曰：誘誅之誅則音戍或曰怵怵也。音丑出反。其義兩通。王念孫曰：（見讀書雜誌四之九）案孟說是也。管子心術篇曰：人之可殺以其惡外也。其可不利以其好利也。是以君子不怵乎好，不迫乎惡。然則怵迫者，怵乎利迫乎害也。趨西東者，趨利避害也。不得以怵為怵傷明矣。

怵

怵律切
怵他歷切

怵惕也。〔漢書王商傳〕於是退勃使就國。卒無怵憂。師古曰：怵古惕字。補注。宋祁曰：怵與惕同。二字文雖異，其音訓則一。（定一按）說文心部，惕或从狄作怵。怵，愁聲透紐。

怵

怵他歷切

● **畏懼也。**〔易乾〕文言，故乾乾因其時而惕。注，惕之謂也。〔書周命〕怵惕惟厲，傳言常悚懼惟危。釋文，怵，怵律反。惕，他歷反。〔禮記祭義〕春雨露既濡，

君子履之，必有怵惕之心。如將見之。注，謂悽愴及怵惕，皆為感時念親也。釋文，怵，怵律反。惕，他歷反。〔孟子公孫丑上〕皆有怵惕惻隱之心。正義曰：皆有怵惕恐懼惻隱痛忍之心。焦循曰：國語周語，芮良夫云：猶曰怵惕懼怨之來也。注云：怵惕恐懼也。文選東京賦云：猶怵惕於一夫。李善注云：惕，驚也。驚即駭。駭，猶恐懼也。〔隸釋〕十幽州刺史朱龜碑：門濤抱拜而燕怵惕。〔廣雅釋詁〕怵惕，恐懼也。〔周語上〕猶曰怵惕懼怨之來也。解，怵惕，恐懼也。〔又〕豐豐怵惕，保任戒懼。〔漢書藝文志〕而無怵惕於胸中。〔又淮南厲王傳〕日夜怵惕，修身正行。〔又翼奉傳〕豈可曰不懼怵惕，而戒萬分之一乎。〔又王尊傳〕無怵惕庸敬之心。〔又孔光傳〕君無怵惕憂懼之意。〔莊子盜跖〕怵惕之恐，欣懼之喜。〔易林觀之咸〕晝臥牢門，怵惕不安。〔楚辭九辯〕心怵惕而震盪兮，注思慮惕動沸若湯也。盪一作蕩。五臣云：怵惕，震盪自驚動也。補曰：怵音黠。〔又〕心焉取此怵惕。

注內省審己，無畏懼也。〔文選東京賦〕猶怵惕於一夫。善注，尙書曰：怵惕惟厲，孔安國曰：怵惕，悚懼也。〔慧琳音義三十二〕怵惕下云：怵律反，下又作怵。同，他狄反。怵惕懼也。〔又五十五〕怵惕下云：恥律反，尙書怵惕惟厲，孔安國曰：怵惕，懼也。亦悽愴也。說文，怵，恐也。下又作怵。同，他狄反。惕，驚也。〔定一按〕今說文作惕，敬也。疑誤。怵惕雙聲透紐。

● **一作怵然，以說文惕或从狄作愁也。** 見怵愁下。

怵然

然如延切

● **猶惕然也。**〔莊子養生主〕怵然為戒，視為止。注，不復屬目於他物也。〔又山木〕莊周怵然曰：噫，物固相累，釋文，怵，敕律反。疏，於是怵然驚惕，仍言噫歎之聲，故知物相利者，必有累憂。〔又田子方〕今女怵然有恂目之志。釋文，敕律反。〔淮南原道訓〕炎炎赫赫，怵然若

有所誘慕。注：怵然猶惕然。〔又〕使心怵然失其情性。

●轉為倏然。猶說文疾讀若欬也。見倏然下。

怵

憂懼他略切

奔走也。〔史記司馬相如傳大人賦〕

綢繆假蹇怵。以梁倚。集解：徐廣曰：魯音

他略反。爾雅：漢書音義曰：怵，走也。索隱

張揖曰：怵，走也。章昭曰：魯音略反。相

如傳云：倏，走也。去聲。視也。〔漢書司馬

相如傳大人賦〕：綢繆假蹇怵。魯音略反。

怵怵

●恐怖也。〔老子第四十九章〕：聖人

在天下，怵怵為天下。渾其心，河上注：聖人

在天下，怵怵常恐怖富貴，不敢驕奢。釋文

本作欬，欬許及反。一本作慄，慄河上本作

怵。顧云：許業反。危懼貌。爾文云：河上公作怵。〔文選七發〕：惕惕怵怵，臥不得暇。善

注：尚書曰：怵惕惟厲，中夜以興。良注：怵惕驚兒。

●轉為遂遂。猶說文十二年

使術公羊作使遂也。見遂遂下。

恂

恂廣約苦候切

愚也。〔廣雅釋詁一〕：恂，愚也。王

念孫曰：恂，愁者。說文：斲，斲也。又云：侑，斲

也。楚辭九辯云：直恂恂以自苦。荀子：非十

二子篇云：世俗之溝，猶督儒。唯唯然不知

其所非也。儒效篇云：愚陋溝渇。漢書五行

志云：不敬而溝渇之所致也。又云：區，霧無

職，迎字異而義同。說文：妻務，愚也。妻務，又

恂，愁之轉矣。〔楚辭九辯〕：直恂恂而自

苦。注：守死忠信，以自畢也。釋文：作恂，恂苦

一作若，一作善，補曰：恂，遘寇二音。恂音茂。〔廣約五十候〕：恂字組，恂恂，愚也。或从

怡

怡與之切

怡然也。〔後漢書方術華佗傳〕：體有

不快，起作一禽之戲，怡而汗出。〔定一

按〕：而猶然也。見經傳釋詞七而字條。而

然，雙聲相轉。怡而，疊韻之部。

怡悅

悅廣約弋雪切

怡亦悅也。悅者喜也。〔文選舞賦〕

觀者稱麗，莫不怡悅。向注：怡悅，愛樂也。

〔定一按〕：玉篇：心部，怡悅也。怡悅，雙聲定

怡然

然如延切

●和悅也。〔史記孔子世家〕有所怡然高望而遠志。〔定一按〕說文心部。怡和也。玉篇心部。怡悅也。

●轉為怡而聲同。見怡而下。

怡說

說弋雪切

●和說也。〔史記周紀〕乃為淫聲。用變亂正聲。怡說婦人。集解。徐廣曰。怡一作辭。〔定一按〕說文心部。怡和也。怡說雙聲定紐。

●俗作怡悅。見怡悅下。

●轉為夷說聲同。見夷說下。

怡養

養余兩切

●悅樂也。〔文選琴賦〕若和平者聽之。則怡養悅念。善注。廣雅曰。養樂也。〔定一按〕玉篇心部。怡悅也。怡養雙聲定紐。

怡蕩

蕩徒朗切

●怡悅放蕩也。〔文選舞賦〕餘日怡蕩。非以風民也。善注。怡蕩。怡悅放蕩也。爾雅曰。怡樂也。〔定一按〕怡蕩雙聲定紐。

●轉為怡養音同。見怡養下。

怡怡

●和順之貌也。〔論語鄉黨〕怡怡如也。集解。孔曰。先屏氣下階。舒氣故怡怡如也。釋文。怡怡以之反。正義曰。怡怡然和說也。〔又子路〕子曰。切切偲偲。怡怡如也。可謂士矣。朋友切切偲偲。兄弟怡怡。集解。馬曰。怡怡和順之兒。釋文。怡怡以之反。

翟灝曰。毛詩小雅常棣傳。兄弟熙熙然。朋友切切。節節然。正義曰。論語朋友切切。偲偲。兄弟怡怡。此熙熙當彼怡怡。節節當彼偲偲也。定本熙熙作怡怡。節節作偲偲。依論語則俗本誤。臧琳曰。〔見經義雜記論語古文今文篇〕古論語朋友切切。節節。兄弟熙熙。〔毛詩伐木傳〕魯論語朋友切切。偲偲。兄弟怡怡。〔釋名釋飲

食〕飴小弱於錫。形怡怡然也。

●轉為熙熙。見熙熙下。

●轉為嬉嬉。均音同。見嬉嬉下。

怠放

怠徒亥切
放甫妄切

●怠慢放縱也。〔後漢書和帝紀〕有司不舉。怠放日甚。〔定一按〕說文心部。怠慢也。左傳昭十六年。獄之放紛。注。放縱也。

怠皇

皇胡光切

●怠解自寬暇也。〔左傳襄二十六年〕商頌有之曰。不僭不濫。不敢怠皇。注。詩商頌言殷湯賞不僭差。刑不濫溢。不敢怠解自寬暇。故能為下國所命為天子。〔又哀五年〕不敢怠皇。注。皇暇也。正義曰。不敢怠情而自暇。〔後漢書張衡傳〕思玄賦。敢怠皇而舍勤。注意情也。皇暇也。〔文選東京賦〕荷天下之重任。匪怠皇以寧靜。綜注意懈也。皇暇也。言無有

懈怠於寧靜者謂常有所憂也。

①轉為怠荒。見意荒下。

②轉為怠放。均韻同。見意放下。

③轉為怡蕩。怠怡諧聲同。皇蕩

韻同。見怡蕩下。

怠荒

荒呼光切

放散身體也。〔禮記曲禮上〕毋意

荒。注意荒。放散身體也。正義曰。謂身體放縱不自拘斂也。

怠敖

敖五牢切

怠惰放遊也。〔孟子公孫丑上〕及

是時般樂怠放。注。適有閒暇。且以大作樂。怠惰放遊。不脩政刑。

怠倦

倦渠眷切

懈怠罷倦也。〔後漢書鄭玄傳〕玄日

夜尋誦。未嘗怠倦。〔定一按〕說文心部。懈。怠也。人部。倦。罷也。

怠惰

惰徒果切

①怠亦惰也。〔魯語下〕況有意惰。

其何以避辟。〔史記禮書〕怠惰之為安

若者必危。正義。惰徒臥反。〔漢書韓信

傳〕眾庶莫不輟作怠惰。〔後漢書順

帝紀〕用心怠惰。恩澤不宜。〔商君書

墾令〕怠惰之民不游。〔荀子禮論〕苟

怠惰偷惰之為安。若者必危。〔家語入

官〕怠惰者時之所以後也。〔新書大

政上〕故古之立刑也。以禁不肖。以起怠

惰之民也。〔定一按〕禮記檀弓上注。怠

惰也。怠惰雙聲定紐。

怠傲

傲五到切

①怠慢倨傲也。〔韓詩外傳五〕以

②一作怠墮。惰之正體為惰。從

甞省。墮即甞也。見意墮下。

是尊賢敬法。而不敢怠傲焉。〔史記魏

其武安侯傳〕諸客稍稍自引而怠傲。

〔又南越王尉佗傳贊〕怠傲失惑。〔晉

書郭璞傳〕夫寅畏者所以饜福。怠傲者

所以招患。〔管子君臣上〕而戲豫怠傲

者。不得敗也。〔荀子儒效〕以是尊賢畏

法。而不敢怠傲。〔又榮辱〕孝弟原慤。軀

錄疾力。以教比其事業。而不敢怠傲。注。言

不敢怠惰也。〔定一按〕說文心部。怠。慢

也。人部。傲。倨也。

①一作怠敖。傲諧敖聲。見意敖下。

②一作怠驚。見意驚下。

③俗作怠傲。均諧聲同。見意傲下。

④怠惰自暇也。〔詩商頌殷武〕不

敢怠逸。箋云。逸。暇也。不敢怠惰。自暇於政

事者。〔後漢書黃瓊傳〕雖詩詠成湯之

不怠。逸。注。詩商頌曰。不替不蓋。不敢怠逸。〔又楊賜傳〕謂思庶政。無敢怠逸。

怠遑

遑廣韵胡光切

①怠惰自暇也。〔詩商頌殷武〕不

敢怠逸。箋云。逸。暇也。不敢怠惰。自暇於政

事者。〔後漢書黃瓊傳〕雖詩詠成湯之

不怠。逸。注。詩商頌曰。不替不蓋。不敢怠逸。〔又楊賜傳〕謂思庶政。無敢怠逸。

怠解

解頤讀懈

【中論法象】成湯不致怠逸而奄有九域。
【正字作息皇】見息皇下。

【解讀為懈懈亦怠也】漢書王莽傳下。二年正月。目州牧位三公。刺舉怠懈師古曰。解讀曰懈。【定一按】說文心部懈怠也。

【轉為怠倦聲同】見怠倦下。

怠慢

慢諫晏切

【怠亦慢也】詩齊風雞鳴序。哀公荒淫怠慢。釋文。怠慢。武諫反。【韓詩外傳二】怠慢擗棄。則慰之以禍災。【周禮春官小胥】巡舞列而撻其怠慢者。

【左傳傳三十一】年。性成而下郊。上怠慢也。注怠於古典。慢瀆龜策。【鄭語】是皆有驕侈怠慢之心。而加之以貪冒。【史記封禪書】始未嘗不肅祇後稍怠慢也。

【又昔東甌王敬鬼齋百六十歲後世怠

慢。故衰耗。【又三王世家】不闡於義。使君子怠慢。【又張丞相傳】而通居上傍。有意慢之禮。【漢書五行志中之上】怠慢驕蹇。則不能徵萬事。【又成公怠慢昏亂。【又申屠嘉傳】而通居上旁。有意慢之禮。【後漢書陳忠傳】州郡督錄怠慢。【又清河孝王慶傳】無令孤獲怠慢之罪焉。【又袁紹傳】是臣畏怖天威。不敢怠慢之三驗也。【蜀志諸葛亮傳評】犯法怠慢者。雖親必罰。【墨子尚同中】居處不敢怠慢。【荀子勸學】怠慢忘身。禍災乃作。【又脩身】怠慢傾奔。則炤之以禍災。【又君子】百吏官人無怠慢之事。【又君道】百吏官人無怠慢之事。【又議兵】彼可詐者怠慢者也。【定一按】說文心部怠慢也。慢情也从心曼聲。一曰慢不畏也。

【轉為提慢怠提聲同。慢慢諸聲同。見提慢下。

【轉為惰慢聲同。見惰慢下。

怠慢

慢諫忠切

【怠慢也】漢書郊祀志上。始未嘗不肅祇。後稍怠慢也。【定一按】史記封禪書作怠慢。淮南主術訓注。慢讀慢緩之慢。慢慢音義同。

怠傲

傲集約魚到切

【怠傲也】韓非子備內。而人主意傲。處其上。此世所以有規君弑主也。【定一按】說文廣韻無傲字。集約三十七号列傲傲。注云。魚到切。說文倨也。或从心。

怠疑

疑今作疑語其切

【無所趣也】莊子山木。侗乎其無識。儻乎其怠疑。注。無所趣也。【定一按】怠疑疊韻之部。

怠墮

墮廣韵徒果切

【怠惰也】史記司馬相如傳。喻告巴

蜀檄)常效賈職,不敢怠惰。(定)一按)說文無惰字,阜部,隸篆文作惰,心部,懈不敬也。从心,孺省,春秋傳曰:執玉懈,惰或者自作惰,隨蓋孺之孳,土於下者,隨即惰亦即惰也。怠惰雙聲定紐。

怠惰

懈惰

●一怠惰也。〔漢書疏廣傳〕今復增益之目為贏餘,但教子孫怠惰耳。〔魏志高柔傳〕非所以崇顯儒術,帥勵怠惰也。〔定)一按)說文,玉篇,廣韻,集韻,均無惰字,蓋惰之譌文。

●一作怠墮。見怠墮下。

怠懈

懈古隘切

●一懈亦怠也。〔後漢書崔寔傳〕政令垢玩,上下怠懈。〔定)一按)說文,心部,懈,怠也。

●一作怠解,懈諧解聲。見怠解下。

怠驚

驚五到切

怠傲也。〔漢書田蚡傳〕諸公稱自引而怠驚,師古曰:驚與傲同。

怯爽

怯去劫切
爽而沈切

多畏為怯,柔弱為爽。〔漢書司馬遷傳〕僕雖怯爽,欲苟活,亦頗識去就之分矣。師古曰:爽,柔弱也。音人阮反。〔定)一按)說文,大部,怯,多畏也。怯,杜林說,怯从心,大部,爽,稍前大也。从大而聲。讀若畏,俚人部,便弱也是本字。

怯惑

惑胡國切

憚所行為怯,迷於事為惑。〔禮記曲禮上〕貧賤而知好禮,則志不怯。注:怯猶怯惑釋文。怯,丘却反。何胤云:憚所行為怯,正義曰:何胤云:憚所行為怯,迷於事為惑,義或當然。

怯懦

懦人朱切,廣韻又乃亂切

●一畏懼也。〔史記廉頗相如傳贊〕然士或怯懦而不敢發。集解,徐廣曰:一作怯懦。〔又韓非傳〕順事陳意,則曰怯懦而不盡正義,懦音乃亂反。說者陳言順人主之意,則或怯懦而不盡事情也。〔晉書楊駿傳〕駿素怯懦不決。〔又蘇峻傳〕溫囑怒曰:諸君怯懦,乃是譽賊。

〔韓非子說難〕略事陳意,則曰怯懦而不盡,注略言其事粗陳其意,則謂已怯懦而有所畏懼,不敢具言。

●一作怯爽,懦諧需聲,需爽諸聲同。見怯爽下。

怯懦

懦之涉切

懼亦怯也,怯者多畏也。〔韓非子亡微〕怯懦而弱守,蚤見而心柔懦,知有謂可斷而弗敢行者,可以也。〔定)一按)禮記曲禮上,則志不怯,注:怯猶怯惑也。說文,大部,怯,多畏也。从犬去聲,怯,杜林說,怯从心。

怖畏

怖普故切
畏於冒切

① 怖畏惡也。〔後漢書度尙傳〕怖畏罪戾。〔定一按〕說文心部，怖，惶也。由部，畏，惡也。

② 怖栗。〔後漢書度尙傳〕怖畏罪戾。〔定一按〕說文心部，怖，惶也。由部，畏，惡也。

怖栗

栗今作栗，力質切

① 惶怖戰栗也。〔漢書尹翁歸傳〕

一郡怖栗，莫敢犯禁。〔定一按〕說文心部，怖，惶也。由部，栗，下云：徐巡說木至西方戰栗也。

② 俗作怖慄，慄諧栗聲。見怖慄下。

怖悸

悸其季切

① 惶懼也。〔後漢書蔡邕傳〕臣征營怖悸，肝膽塗地。〔定一按〕說文心部，怖，惶也。楚辭九思，悼亂注，悸懼也。

怖慄

慄廣韵力質切

怖栗也。〔後漢書馬援傳〕家屬杜門。

辨不歸墓，怨隙並與，宗親怖慄。〔定一按〕說文無慄，古止作栗。

怖慄

慄集韵其據切

① 惶懼也。〔廣雅釋詁〕濁流怖慄也。〔定一按〕說文心部，怖，惶也。集韵九御。

② 正字作怖遠，諧聲同。見怖遠下。

怖遠

遠其偁切

① 惶懼也。〔方言十〕江湖之間，凡窘猝怖遠，謂之澗流，或謂之任佞。〔定一按〕說文是部，遠，佞也。一曰窘也。集韵九御引說文作一曰窘也。懼也。怖遠，疊韵魚部。

② 轉爲怖懼，音同。見怖懼下。

③ 轉爲怖悸，聲同。見怖悸下。

怖覆

覆敬救切

謂恐怖而反覆也。〔文選神女賦〕意難未絕，神心怖覆。善注，怖覆，謂恐怖而反覆也。左氏傳，擊頭須曰，沫則心覆。心覆，則圖反。六臣覆副。

怖懼

懼其遇切

① 惶恐也。〔吳越春秋句踐伐吳外傳〕會秦怖懼，逆自引咎。〔又〕諸侯怖懼，皆恐惶。〔文選李密陳情事表〕臣不勝犬馬怖懼之情。〔定一按〕說文心部，怖，惶也。懼，恐也。怖懼，疊韵魚部。

② 怙懣也。〔禮記樂記〕五者不亂，則無怙懣之音矣。注，怙懣，傲敗不和貌。釋文，怙，徐昌廉反。懣，也。懣，昌制反。又昌紙反。敗也。傲音爽。〔集韵二十四鹽〕覘字，紐，息懣，樂音不和，或書作怙。〔又十三祭〕趾字，紐，懣，懣，樂音不和，或作滯。〔定一按〕怙懣，雙聲透紐。

③ 傲敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂，則無怙懣之音矣。注，怙懣，傲敗不和貌。釋文，怙，徐昌廉反。懣，也。懣，昌制反。又昌紙反。敗也。傲音爽。〔集韵二十四鹽〕覘字，紐，息懣，樂音不和，或書作怙。〔又十三祭〕趾字，紐，懣，懣，樂音不和，或作滯。〔定一按〕怙懣，雙聲透紐。

④ 怙懣也。〔禮記樂記〕五者不亂，則無怙懣之音矣。注，怙懣，傲敗不和貌。釋文，怙，徐昌廉反。懣，也。懣，昌制反。又昌紙反。敗也。傲音爽。〔集韵二十四鹽〕覘字，紐，息懣，樂音不和，或書作怙。〔又十三祭〕趾字，紐，懣，懣，樂音不和，或作滯。〔定一按〕怙懣，雙聲透紐。

怙懣

怙徐昌廉切
懣陸昌制切

① 傲敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂，則無怙懣之音矣。注，怙懣，傲敗不和貌。釋文，怙，徐昌廉反。懣，也。懣，昌制反。又昌紙反。敗也。傲音爽。〔集韵二十四鹽〕覘字，紐，息懣，樂音不和，或書作怙。〔又十三祭〕趾字，紐，懣，懣，樂音不和，或作滯。〔定一按〕怙懣，雙聲透紐。

② 傲敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂，則無怙懣之音矣。注，怙懣，傲敗不和貌。釋文，怙，徐昌廉反。懣，也。懣，昌制反。又昌紙反。敗也。傲音爽。〔集韵二十四鹽〕覘字，紐，息懣，樂音不和，或書作怙。〔又十三祭〕趾字，紐，懣，懣，樂音不和，或作滯。〔定一按〕怙懣，雙聲透紐。

③ 傲敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂，則無怙懣之音矣。注，怙懣，傲敗不和貌。釋文，怙，徐昌廉反。懣，也。懣，昌制反。又昌紙反。敗也。傲音爽。〔集韵二十四鹽〕覘字，紐，息懣，樂音不和，或書作怙。〔又十三祭〕趾字，紐，懣，懣，樂音不和，或作滯。〔定一按〕怙懣，雙聲透紐。

④ 傲敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂，則無怙懣之音矣。注，怙懣，傲敗不和貌。釋文，怙，徐昌廉反。懣，也。懣，昌制反。又昌紙反。敗也。傲音爽。〔集韵二十四鹽〕覘字，紐，息懣，樂音不和，或書作怙。〔又十三祭〕趾字，紐，懣，懣，樂音不和，或作滯。〔定一按〕怙懣，雙聲透紐。

⑤ 傲敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂，則無怙懣之音矣。注，怙懣，傲敗不和貌。釋文，怙，徐昌廉反。懣，也。懣，昌制反。又昌紙反。敗也。傲音爽。〔集韵二十四鹽〕覘字，紐，息懣，樂音不和，或書作怙。〔又十三祭〕趾字，紐，懣，懣，樂音不和，或作滯。〔定一按〕怙懣，雙聲透紐。

●一作愼愼。愼諸沾聲。沾沾諸聲同。見愼愼下。

怱怱

怱符弗切
異羊吏切

怱異不同也。【史記自序】五家之文

佛異。維太初之元論。案隱。佛音怱。一音扶。物反。佛亦怱也。言金木水火土五家之文。各相怱異不同也。正義。五家謂黃帝顓頊夏殷周之脈。其文相戾。乖異不同。

怱然

然如延切

●怒貌也。【楚策二】王佛然作色曰。

何謂也。鮑校注。佛鬱也。吳師道補校曰。佛音佛。當與孟子絕然之絕同義。怒變色也。【莊子天地】謂己道人。則勃然作色。謂己諷人。則佛然作色。釋文。佛符弗反。郭數謂反。疏。勃佛皆嘆貌也。【又德充符】我佛然而怒。釋文。佛扶弗反。疏。佛然暴戾之心也。【韓非子外儲說右下】公佛然怒。撫兵而投諷者。【素問刺腰痛論】同。

陰之脈。令人腰痛。如小錘居其中。佛然腫。注。佛怒也。言腫如嘆怒也。【論衡知賢】佛然充滿手足者。兵革之色。【集韻八未】費字。紐。佛。忿兒。莊子。佛然作色。

●本字作斲然。見斲然下。

●通作佛然。均諧聲同。見佛然下。

●轉為勃然。見勃然下。

●轉為怱然。均音同。見怱然下。

佛惛

佛字扶味切
惛廣韻于貴切

不安貌。【玉篇心部】惛。羽魏切。佛惛不安兒。【文選琴賦】佛惛煩冤。善注。佛惛煩冤。聲積不安貌。佛扶味切。惛音滑。向注。聲多而不散兒。【又笙賦】中佛鬱以佛惛。良注。佛鬱佛惛。聲繁貌。六臣。佛扶味。惛位。【古文苑北征頌】士佛惛以爭先。注。佛惛音費。胃不安貌。【集韻八未】扉字。紐。佛惛心不安。【定一按】佛惛疊韻脂部。

佛鬱

佛符弗切
鬱迂弗切

●蘊積也。【漢書鄒陽傳】如此則太后佛鬱泣血。無所發怒。師古曰。佛鬱。蘊積也。佛音佛。【後漢書馮衍傳顯志賦】心佛鬱而紆結。分意沈抑而內悲。【易林比之咸】杜口結舌。心中佛鬱。【又否之井】同上。【楚辭七諫沈江】心佛鬱而內傷。注。心為傷痛。而佛鬱也。補曰。佛音佛。【又九歎惜賢】覽屈氏之離騷兮。心哀哀而佛鬱。注。言已觀屈原所作離騷之經。博達溫雅。忠信懇惻。而懷王不寤。心為之悲。而佛鬱也。【又】憂心展轉。愁佛鬱兮。注。言已放棄。不得竭其忠誠。心中愁悶。展轉佛鬱。不能寐也。一曰。愁鬱鬱兮。【又九懷思忠】心佛鬱兮。內傷。注。憂思積結。肝腑爛也。補曰。佛音佛。【又匡機】佛鬱兮。莫陳。注。忠言蘊積。不列聽也。補曰。佛音佛。【又九思調上】思佛鬱兮。肝切。刺補曰。佛音佛。【文選樂府苦寒行】我心何佛鬱。思欲一東歸。良注。佛鬱憂志之兒。六臣。

佛佛。(定一按) 羅積義字當作鬱。

●怒激貌。〔後漢書馬援傳〕大眾佛鬱行死誠可痛惜。〔文選七發〕觀其兩傍則滂勃佛鬱闇漠感突銑注滂勃佛鬱怒激貌。六臣佛扶勿。

●謂聲多相連貌。〔文選嘯賦〕故能因形創聲隨事造曲應物無窮機發響速佛鬱衝流參譚雲屬善注佛扶勿切濟注皆謂聲多而相連貌。

●心不安也。〔切韻殘卷六物〕佛佛鬱。〔慧琳音義五十五〕佛鬱下云符勿反字林佛鬱心不安也。〔又七十五〕佛鬱下云父勿反佛鬱心不安也亦意不舒濫平也。〔定一按〕佛鬱疊韻脂部。

●古作弗鬱。佛諧弗聲。見弗鬱下。
●一作弗鬱。見弗鬱下。
●一作弗鬱。均諧聲同。見弗鬱下。轉爲勃鬱音同。見勃鬱下。

●轉爲佛憫。韻同。見佛憫下。
●盛也。〔素問刺腰痛論〕飛陽之脈令人腰痛痛上佛佛然甚則悲以恐。〔參同契關健三寶章〕往來洞無極佛佛被容中。〔定一按〕佛佛本一作拂拂廣雅釋訓勃勃盛也佛勃一聲之轉。
●一作弗弗諧聲同。見弗弗下。
●轉爲勃勃。見注一。
●轉爲字字均音同。見字字下。

佛佛

●轉爲佛憫。韻同。見佛憫下。

●盛也。〔素問刺腰痛論〕飛陽之脈令人腰痛痛上佛佛然甚則悲以恐。〔參同契關健三寶章〕往來洞無極佛佛被容中。〔定一按〕佛佛本一作拂拂廣雅釋訓勃勃盛也佛勃一聲之轉。

●一作弗弗諧聲同。見弗弗下。
●轉爲勃勃。見注一。
●轉爲字字均音同。見字字下。

怒悲

怒乃故切
悲於避切

怒亦悲也。悲者恨也。〔漢書外戚霍皇后傳〕顯怒悲不食歐血。〔淮南主術訓〕違其怒悲。〔定一按〕說文心部怒悲也。悲恨也。

怒罵

罵莫罵切

●悲怒罵詈也。〔漢書元后傳〕怒罵之曰而屬父子宗族蒙漢家力富貴累世。〔定一按〕說文心部怒悲也。罔部罵詈也。怒罵疊韻魚部。

怙恃

怙侯古切
恃時止切

怙亦恃也。恃者賴也。〔詩小雅蓼莪〕無父何怙。無母何恃。箋云。孝子之心。怙恃父母依然以爲不可斯須無也。釋文。怙音戶。韓詩云。怙賴也。恃。恃負也。〔呂氏春秋審分覽〕不知乘物而自怙恃。〔定一按〕說文心部。怙恃也。恃賴也。

怙終

終職戎切

●謂怙恃不改也。〔書舜典〕眚災肆赦。怙終賊刑。傳。怙。最自終。當刑殺之。釋文。怙音戶。正義曰。怙恃。姦詐。終行不改。

怙眾

眾之仲切

●轉爲怙眾音同。見怙眾下。

恃眾也。〔晉書慕容廆載記〕明公雄

據海朔跨總一方而諸部猶怙眾解兵。

〔定〕一按說文心部怙恃也。

六畫

慝

慝女六切

●慝也。〔魏志暲原傳〕注引原別傳。

雖云利賢能不慝慝。〔定〕一按說文心部慝慝也重言之曰慝慝。

●轉爲報報。見報報下。

●轉爲唵唵。見唵唵下。

●轉爲忍忍。見忍忍下。

●轉爲入入均聲同。見入入下。

恤

恤辛率切
削息約切

言如刻畫作之也。〔漢書司馬相

如傳上林賦〕曳獨蕭之褸褌眇閭易目

恤

憂患之意也。〔左傳昭十二年〕南

劇之將叛也其鄉人或知之過之而歎。且言曰恤恤乎湫乎攸乎注。恤恤憂患正義曰釋話云恤恤也故以恤恤爲憂患之意也。

悵

悵曹呼述切

亂也。〔廣雅釋訓〕悵悵亂也曹憲悵

呼述王念孫曰桓五年公羊傳悵也何休注云悵者狂也狂與亂同義重言之則曰悵悵。

悵

悵顏音敎

悵也。〔顏氏家訓雜藝〕何者守道信

謀欲行一事卜得惡卦反令悵悵注音敎。

烈烈

烈集約力謹切

●憂也。〔廣雅釋訓〕烈烈憂也王念

孫曰小雅采芣篇云憂心烈烈烈烈與烈同各本烈烈譌作烈烈集約類篇並引廣雅烈烈憂也今據以訂正。

●一作烈烈諧聲同。見注一。

息耗

息相卽切
耗呼到切

●生息虛耗也。〔史記天官書〕故

候息耗者。〔漢書董仲舒傳〕若酒論政事之得失察天下之息耗師古曰息生也耗虛也耗音呼到反。

●猶言善惡也。〔後漢書竇皇后

紀〕家既廢壞數呼相工問息耗注薛氏韓詩章句曰耗惡也息耗猶言善惡也。

●俗作息耗。見息耗下。

息耗

耗俗作耗呼到切

息耗也。〔淮南原道訓〕息耗減益通於不嘗。〔定一按〕淮南莊校本及劉景

北宋本均作息耗。宋本及殿本史記天官書息耗金陵局刻本作耗。定一謂作耗者誤。考說文無耗字。禾部有耗。段注云改禾旁爲未旁。罕知其本音本義本形矣。

息僂

僂於臆切

安息僂臥也。〔詩小雅北山〕或息

僂在牀。〔定一按〕廣雅釋詁一。息安也。論語顏淵篇草尚之風必僂皇疏。僂臥也。

息賁

賁彼義切

喘息而上賁也。〔素問陰陽別論〕

其傳爲息賁者。死不治。注傳入於肺爲喘。息而上賁。

恒怯

恒去王切
怯去劫切

恒亦怯也

〔後漢書袁紹傳〕觀素性

恒怯。因然其計。〔定一按〕說文心部。恒

怯也。大部。怯多畏也。重文作怯。恒怯雙聲

溪紐。

恒懼

懼其遇切

●畏恐也。〔後漢書張步傳〕時國無

嗣主。內外恒懼。〔定一按〕恒訓畏。見恒

怯注。說文心部。懼恐也。

●轉爲恒怯聲近。見恒怯下。

恒恒

●恐也。

〔後漢書逸民梁鴻傳〕口嘗

驚兮余訕。嗟恒恒兮誰留。注。鄭玄注禮記

曰。恒恒恐也。〔定一按〕注文衍一恒字。

禮記禮器。眾不匡懼。注。匡猶恐也。釋文。恒

懼音匡。又丘往反。

●通作恒恒。恒諧匡聲。恒諧狂

聲。匡狂諧聲同。見恒恒下。

悲怒

悲於避切
怒乃故切

怒亦悲也。〔說文心部〕怒。一曰。悲怒

也。〔漢書張安世傳〕奴目悲怒。誣汚衣冠。〔又朱買臣傳〕妻悲怒曰。如公等。終

悲恨

恨胡良切

悲亦恨也。恨者怨也。〔史記外戚

世家〕梁姬愈悲恨。不得見。以憂死。

〔漢書韋玄成傳〕賢悲恨不肯言。〔定

一按〕說文心部。悲恨也。恨怨也。

悲噴

噴待年切

怒也。〔素問上古天真論〕適嗜欲

於世俗之間。无悲噴之心。〔定一按〕說

文心部。怒悲也。口部。噴盛氣也。盛氣亦怒

悲憤

憤房吻切

謂恚怒而憤懣也。

〔後漢書陳蕃傳〕

醫病且餓出城餐糲糲，悲憤而死。集解王先謙曰：東觀記云：恚憤腹脹而死。

〔定一按〕說文心部：恚，恚也。憤懣也。

侈然

侈揚音紙 然如延切

特尊長之貌也。

〔荀子非十二子〕

儉然侈然。注：侈然，特尊長之貌。爾雅曰：侈，特也。郭云：江東呼母為侈。音紙。

恹恹

恹廣韵莫浮切

愛欲之貌也。

〔荀子榮辱〕恹恹然

唯利飲食之見，是狗彘之勇也。注：恹恹，愛欲之貌。方言云：牟，愛也。宋魯之閒曰牟。

〔又〕恹恹然，唯利之見，是賈盜之勇也。

慌忽

慌集韵虎晃切 忽呼骨切

失志貌也。〔慧琳音義五十一〕慌忽

下云：上荒廣反。博雅云：慌忽，失志兒也。經中作恍，非也。下昏骨反，亦作惚也。〔又

七十九〕慌忽下云：上糞廣反。鄭注禮記云：慌忽，思念益深也。漢書音義：亂也。古今正字從心，允聲，允音荒。〔定一按〕慌忽，雙聲曉紐。

恨悵

恨胡良切 悵廣韵郎計切

怨恨懼悵也。〔吳越春秋句踐入臣

外傳〕言悲辭苦，羣臣泣之，雖則恨悵之心，莫不感動。〔定一按〕說文心部：恨，怨也。廣韵十二霽：悵，懼悵多惡也。

恨恨

●怨也。

〔晉書周浚傳〕若疑於不濟，不可謂智，知而不行，不可謂忠。實，鄆州上下所以恨恨也。〔文選李陵與蘇武詩〕

徘徊踐路側，恨恨不能辭。六臣五臣作恨恨，向注恨恨相戀之情，不能為別。〔又謝平原內史表〕所以臨難慷慨而不能不恨恨者，唯此而已。六臣五臣作恨恨，銑注：恨恨，悲也。〔古文苑曹操與楊太尉書〕論刑楊修，而足下賢子，恃豪父之勢，

每不與吾同懷，即欲直繩，顧頗恨恨。

〔定一按〕說文心部：恨，怨也。

①轉為悻悻

見悻悻下。

②轉為惑惑

見惑惑下。

③轉為回回

見回回下。

④轉為潰潰，均聲同。見潰潰下。

恩化

恩烏痕切 化呼跨切

惠化也。〔後漢書宋均傳〕客授穎川

而東海吏民，思均恩化，為之作歌。〔定一按〕說文心部：恩，惠也。魏志盧毓傳：所在有惠化。

恩哀

哀烏開切

恩惠與哀閔也。〔文選答魏太子

牋〕奉讀手命，追亡慮存，恩哀之隆，形於文墨。〔定一按〕說文心部：恩，惠也。口部：哀，閔也。恩哀，雙聲影紐。

恩怨

怨於願切

●恩惠怨恨也。

【公羊傳莊四年】

此復難也。曷為葬之。解詁。据恩怨不兩行。

（定一按）說文心部。恩惠也。恨怨也。恩怨雙聲影組。

●轉為恩哀聲同。

見恩哀下。

恩情

情疾盈切

愛情也。【詩鄭風溱洧】箋云。士與女

往觀。因相與戲謔。行夫婦之事。其別則送

女。以勻藥結恩情也。（定一按）說文心

部。恩惠也。忘惠也。恩。忘同。義。情人之陰氣

恩惠

惠胡桂切

恩亦惠也。惠者仁也。

【左傳成十

八年】施舍已責。注。施恩惠。舍勞役。止違

實。【論語憲問】何以報德。集解。德。恩惠

之德。【漢書息夫躬傳】深刻則傷恩

孽影組。

●轉為恩哀音同。見恩哀下。

恩義

義宜寄切

惠及于人為恩。行充其宜為義。

【晉書郝鑿傳】州中之士。素有感其恩

義者。相與資贖。鑿復分所得。以贖宗族。及

鄉曲。孤老。賴而全濟者甚多。（定一按）

說文心部。恩惠也。新書道術。行充其宜。謂

恩德

德多則切

德亦恩也。【公羊傳宣六年】解詁。傳

道此者。明人當素積恩德。【漢書元后

傳】恩德至厚。（定一按）說文心部。恩

惠也。惠外得於人。內得於己也。朱駿聲曰。

外得於人者。恩惠之應。內得於己者。道惠

之應。定一謂。惠經典作德。論語憲問。篇何

以報德。集解。德。恩惠之德。是德。即恩也。

恩澤

澤丈伯切

恩愛

愛烏代切

●恩惠親愛也。【孟子滕文公上】

注。之以為當同其恩愛。無有差次等級。

【漢書禮樂志】恩愛溥薄。【又王吉傳】

同上。【又】恩愛行義。嫌介有不具者。

【又蕭望之傳】恩愛不親密。【又佞幸

董賢傳】其恩愛至此。【又西域傳烏

孫國】前公主在烏孫四十餘年。恩愛不

親密。【後漢書和熹鄧皇后紀】恩愛

甚溥。【又懿獻梁皇后紀】恩愛稍衰。

【又左雄傳】內足以蠶恩愛之歡。

【又宋意傳】恩愛隆深。（定一按）說

文心部。恩。惠也。孟子滕文公上。夫夷子信

以為人之親。其兄之子。注。親愛也。恩愛雙

恩惠潤澤也。

〔詩小雅六月序〕

蕭條則恩澤振矣。〔又黍苗序〕不能膏

潤天下卿士箋以刺幽王及其羣臣廢此

恩澤事業也。正義曰膏潤是恩澤。〔又

黍苗〕陰雨膏之箋云宣王能以恩澤育

養之正義曰此眾人所以得悅樂者由王

以恩惠之澤養育之故也。〔史記律書〕

今陛下仁惠撫百姓恩澤加海內。〔漢

書郊祀志下〕亦施恩澤。〔又董仲舒

傳〕恩澤不流。〔又董光傳〕曲突徒薪

亡恩澤。〔又魏相傳〕臣相伏念陛下恩

澤甚厚。〔又翼奉傳〕恩澤甚厚。〔又

循吏黃霸傳〕時上垂意於治。數下恩澤

詔書吏不奉宣。〔又王莽傳上〕恩澤之

政無所不施。〔又〕恩澤洋溢。〔後漢

書獨行索盧放傳〕而傳車所過未聞恩

澤。〔淮南主術訓〕人之恩澤使之然也。

〔定一按〕說文心部恩惠也。水部澤光

潤也。孟子離婁下君子之澤注澤者滋潤

恩寵

寵丑聖切

恩惠尊寵也。

〔後漢書宋意傳〕每

數入朝特加恩寵。〔定一按〕說文心部

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恩惠也。心部寵尊居也。

恻惜

吝思積切

恻當作吝吝亦惜也。〔魏志荀彧

傳〕公以至仁待人推誠心不為虛美行

已謹儉而與有功者無所恻惜。〔慧琳

音義二十七〕恻惜下云上力音反切韻

鄙恻也。惜亦恻也。〔定一按〕說文口部

吝恨惜也从口文聲易曰以往吝徐鉉等

曰今俗別作恻非是。

愬愬

愬張古黠切

無愁之貌。〔孟子萬章上〕夫公明

高以孝子之心為不若是愬注愬無愁之

貌注又曰夫公明高以為孝子不得意於

父母自當怨悲豈可愬愬然無憂哉孫奭

音義張鑑古黠切丁公著音界魚韻

曰臧氏琳經義雜記云說文心部無愬字

●轉為介介見介介下

●轉為蹶蹶均音同見蹶蹶下

恪恭

恭俱容切

敬恭也。〔周語上〕民用莫不震動恪

恭于農。〔定一按〕說文心部審敬也徐

鉉等曰今俗作恪

恍忽

恍集鈞虎晃切忽呼骨切

恍忽也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

茫茫恍忽視之無端察之無崖。〔論衡

自然〕故一見恍忽消散滅亡。〔定一

按〕漢書相如傳上林賦作恍忽是正字

恍忽變聲曉紐

恍惚

惚廣韵呼骨切

●謂似有似無也。

〔論語子罕〕忽焉在後集解言恍惚不可爲形象。〔切韵殘卷十沒〕惚恍惚。〔老子第二十一章〕道之爲物惟恍惚注恍惚無形不繫之歎。〔素問靈蘭秘典論〕恍惚之數生於毫釐注恍惚者謂似有似無也。忽亦數也似無似有而毫釐之數生其中老子曰恍惚惚其中有物此之謂也。算書似有似無爲忽。〔韓非子忠孝〕爲恬淡之學而理恍惚之言。〔又〕恍惚無法之言也。〔淮南詮言訓〕非不物而物物者也。注不物之物恍惚虛無。〔論衡訂鬼〕故一見恍惚輒復滅亡也。〔廣韵十一沒〕忽字紐惚恍惚亦作忽。

●輕忽也。

〔後漢書馮衍傳顯志賦〕華芳睡其發越兮時恍惚而莫貴注恍惚猶輕忽也。

●心不明也。

〔後漢書列女董祀妻〕

傳〕恍惚生狂癡集解惠棟曰出章賢傳論衡云五藏有病則人荒忽荒忽則愚癡矣。〔文中子王道〕吾察之久矣目恍惚然心神忽然既逸注恍惚憂兒。〔希麟續音義八〕恍惚下云上虎晃反下呼骨反字林云心不明也老子云恍惚惚其中有物二字並從心光忽聲下或作忽。〔張有復古編聯綿字〕恍惚狂之兒从心況省許往切忽忘也从心勿呼骨切別作恍惚非。〔定一按〕說文心部悅狂之兒从心況省聲忽忘也从心勿聲張有謂別作恍惚非是也惟悅忽下均遺聲字恍惚雙聲曉紐。

恍恍

若存若亡不可見也。

〔老子第十四章〕是爲忽恍河上注一忽忽恍恍者若存若亡不可見之也恍惚往反。

恆慨

恆胡登切
慨古溉切

廣大也。

〔方言二〕恆慨鬱綏差釋紛

恐怖

恐丘隴切
怖普故切

恐懼惶怖也。〔公羊傳莊三十一年〕威我也解詁以威恐怖脅也釋文恐怖丘勇反下普故反。〔定一按〕說文心部恐懼也怖惶也或體作怖。

恐悞

悞裴呼曷切

謂相恐脅也。〔史記蘇秦傳〕是故夫衡人日夜務以秦權恐悞諸侯集解悞音呼曷反索隱恐起拱反悞計曷反謂相恐脅也鄒氏悞音慙其意疏。

恐獨

獨顏呼葛切

●謂以威力恐脅人也。〔趙策二〕是故橫人日夜務以秦權恐獨諸侯。〔漢書王子侯表上〕坐縛家吏恐獨受

賈市師古曰獨謂以威力脅人也。獨音呼葛反。〔又王莽傳中〕恐獨良民師古曰獨自威力脅之也。音呼葛反。〔定一按〕趙策二恐獨。史記蘇秦傳作恐獨。

恐惶

惶胡光切

惶亦恐也。〔吳越春秋勾踐伐吳外傳〕諸侯怖懼皆恐惶。〔定一按〕說文

心部。惶恐也。

恐駭

駭侯楷切

●恐懼驚駭也。〔漢書五行志中之

下〕武丁恐駭。謀於忠賢。〔定一按〕說文心部。恐懼也。馬部。驚駭也。

●轉為恐惶聲同。見恐惶下。

●轉為恐獨聲近。見恐獨下。

恐懼

懼其遇切

●恐亦懼也。

〔禮記中庸〕恐懼乎

其所不聞。釋文。恐。匡勇反。正義曰。恐懼乎其所不聞者。言君子恆懷恐懼。於所不聞之處。言雖耳所不聞。恆懷恐懼之。不聞不聞。猶須恐懼。況睹聞之處。恐懼可知也。

〔左傳成十三年〕文公恐懼。綏靜諸侯。釋文。恐。曲勇反。〔孟子梁惠王上〕臣固

知王之不忍也。注。臣知王見牛。恐懼不欲

趨死。不忍故易之也。〔齊策四〕齊王聞之。君臣恐懼。〔史記田敬仲完世家〕諸

侯恐懼。〔又蘇秦傳〕周顯王聞之。恐懼除道。〔又張儀傳〕恐懼攝伏。〔又廉

頗蔣相如傳〕而君畏匿之。恐懼殊甚。

〔又田儂傳〕臣恐懼不敢奉詔。〔又司馬相如傳〕子虛賦。觀壯士之暴怒與猛

獸之恐懼。〔又滑稽淳于髡傳〕執法在傍。御史在後。髡恐懼俯伏而飲。〔漢書

元帝紀〕朕戰栗恐懼。不燭變異。〔又五行志下之下〕君肅急則臣恐懼。

〔又項籍傳贊〕諸侯恐懼會盟而謀弱秦。〔又田儂傳〕臣恐懼不敢奉詔。〔又

淮南厲王長傳〕追念暴過。恐懼伏地。

〔又息夫躬傳〕恐懼如此。〔又賈山傳〕

士猶恐懼而不敢自盡。〔又司馬相如

傳〕子虛賦。與猛獸之恐懼。〔又杜欽

傳〕又無恐懼之心。〔又武五子傳〕恐

懼連逃。〔又車千秋傳〕羣下恐懼。

〔又章玄成傳〕戰栗恐懼。不敢自顯。

〔又李尋傳〕恐懼戰栗。未知所繇。〔又

明君恐懼修正。〔又尹翁歸傳〕恐懼改

行自新。〔又竇寬饒傳〕皆恐懼莫敢犯

禁。〔又翟方進傳〕無恐懼心。〔又匈

奴傳上〕弊邑恐懼。〔荀子脩身〕偶視

而先俯。非恐懼也。〔又仲尼〕主損絀之

則恐懼而不怨。〔又王霸〕身不能知恐

懼而求能者。如是者。體身不能。不知恐懼

而求能者安。〔又君道〕夫無禮則恐懼

而自疎也。〔又禮論〕垂涕恐懼。〔呂

氏春秋慎大覽〕武王乃恐懼太息流涕。

〔又重言〕卿大夫恐懼患之。〔又行

論〕使者報言。燕王之甚恐懼。而請罪

也。〔淮南兵略訓〕居則恐懼。〔又〕恐

懼容步。〔又〕是故兵未交接而敵人恐

惛 (定) 按說文心部恐懼也。懼恐也。二字同義。

●轉為匡懼聲同。見匡懼下。

●轉為聳懼韻同。見聳懼下。

惛惛 惛集韻胡隈切

●昏亂兒。〔太玄疑〕初一疑惛惛。司馬光曰。小宋本惛作咽。虛次反。咽咽笑也。今從諸家。惛音回。王涯曰。惛惛昏亂兒。

〔集韻十五灰〕回字紐惛昏亂兒。太玄疑惛惛。

惛惛

●正字作回回。見回回下。

●俗亦作惛惛。見惛惛下。

惛安 惛徒兼切 安烏寒切

惛亦安也。安者靜也。〔漢書嚴安傳〕心既和平。其性惛安。惛安不覺。則盜賊銷。〔定) 按說文心部。惛安也。六部

安靜也。

惛而 而如之切

惛然也。〔漢書賈誼傳〕至於俗流。失世壞敗。因惛而不知怪。師古曰。惛安也。音徒兼反。補注王念孫曰。惛而惛然也。古謂然為而。說見經傳釋詞。言大臣但以簿書期會為急。至於俗流。決世壞敗。反惛然不以為怪也。賈子俗激篇。正作固惛弗知怪。

以爲怪也。賈子俗激篇。正作固惛弗知怪。

惛泊

泊隸作泊匹白切

猶淡泊也。〔後漢書逸民法真傳〕幽居。惛泊。樂自忘憂。〔定) 按說文心部。惛安也。惛安也。二字聲同相轉。其義則一。故惛憒連文。淡泊可以轉為惛泊。說文無泊。泊即泊之隸變。借作怕字。

故惛憒連文。淡泊可以轉為惛泊。說文無泊。泊即泊之隸變。借作怕字。

惛憒

憒徒甘切

●靜也。〔廣雅釋詁四下〕惛憒靜也。王念孫疏證略曰。方言。惛靜也。說文。惛安也。憒與憒通。字或作澹。又作淡。取經音義引倉頡篇云。憒也。說文。憒安也。又云

安也。憒與憒通。字或作澹。又作淡。取經音義引倉頡篇云。憒也。說文。憒安也。又云

憒安也。合君之則曰惛憒。老子云。惛澹為上。莊子。肱盤篇云。惛憒無為。〔史記始皇紀〕今上治天下。未能惛憒。〔定) 按〕惛憒雙聲。定紐。疊韻。談部。

●一作惛憒。見惛憒下。

●一作惛澹。均諧聲同。見惛澹下。

●轉為惛憒。見惛憒下。

●轉為惛澹。猶文選難蜀父老注。蘇林曰。澹音淡也。見惛澹下。

惛憒 憒徒甘切

安靜也。〔方言十三〕惛靜也。注。惛憒安靜。〔老子第三十一章〕惛憒為上。河上注。不貪土地利人財寶。憒一本作然。〔莊子刻意〕夫惛憒寂寞。虛無無為。此天地之平。而道德之質也。釋文。憒。大暫反。徐音談。下皆同。〔又〕故曰。聖人休休。則則平易矣。平易則惛憒矣。〔又〕平易惛憒。則憂患不能入。〔又〕虛無惛憒。乃合天

安靜也。〔方言十三〕惛靜也。注。惛憒安靜。〔老子第三十一章〕惛憒為上。河上注。不貪土地利人財寶。憒一本作然。〔莊子刻意〕夫惛憒寂寞。虛無無為。此天地之平。而道德之質也。釋文。憒。大暫反。徐音談。下皆同。〔又〕故曰。聖人休休。則則平易矣。平易則惛憒矣。〔又〕平易惛憒。則憂患不能入。〔又〕虛無惛憒。乃合天

安靜也。〔方言十三〕惛靜也。注。惛憒安靜。〔老子第三十一章〕惛憒為上。河上注。不貪土地利人財寶。憒一本作然。〔莊子刻意〕夫惛憒寂寞。虛無無為。此天地之平。而道德之質也。釋文。憒。大暫反。徐音談。下皆同。〔又〕故曰。聖人休休。則則平易矣。平易則惛憒矣。〔又〕平易惛憒。則憂患不能入。〔又〕虛無惛憒。乃合天

安靜也。〔方言十三〕惛靜也。注。惛憒安靜。〔老子第三十一章〕惛憒為上。河上注。不貪土地利人財寶。憒一本作然。〔莊子刻意〕夫惛憒寂寞。虛無無為。此天地之平。而道德之質也。釋文。憒。大暫反。徐音談。下皆同。〔又〕故曰。聖人休休。則則平易矣。平易則惛憒矣。〔又〕平易惛憒。則憂患不能入。〔又〕虛無惛憒。乃合天

德。【又列御寇】兵恃之則亡下。注。以恬
悵爲上者。未之亡也。釋文。恬。徒謙反。悵。徒
暫反。本亦作淡。【定一按】說文。心部。悵。
憂也。非此義。字當作悵。或作悵。說文。人部。
悵。安也。心部。悵。安也。二字義同。均悵之本
字。恬。悵。雙聲。定。紐。疊。韻。談部。

恬淡

淡徒敢切

猶清靜也。【漢書王褒傳】遵遊自然
之執。恬淡無爲之場。補注。王先謙曰。文選
注引莊子曰。夫恬淡寂寞。虛無無爲。此天
地之平。而道德之至。【後漢書班彪傳】
何其守道恬淡之篤也。注。恬淡。猶清靜也。
【又劉平傳】執性恬淡。【魏志王粲
傳】而偉長獨懷文抱質。恬淡寡欲。有箕
山之志。【莊子天道】夫虛靜恬淡。寂寞
無爲者。天地之平。而道德之至。釋文。淡。徒
暫反。【又】夫虛靜恬淡。寂寞無爲者。萬
物之本也。【又臧陵】釋夫恬淡無爲。而
悅夫嚙嚙之意。釋文。恬。徒謙反。悵。徒暫反。
徐大政反。【韓非子解老】人無愚智。莫

不有趨舍恬淡平安。【又忠孝】爲恬淡
之學。而理恍惚之言。臣以爲恬淡無用之
教也。恍惚無法之言也。【淮南原道訓】
湫漻寂寞。注。寂寞。恬淡也。【又秦族訓】
靜莫恬淡。訟繆胸中。【又要略訓】反之
以清靜爲常。恬淡爲本。【文選洞簫賦】
時恬淡以綏肆。善注。廣雅曰。恬。靜也。說文
曰。淡。安也。【古文苑蓬初賦】長恬淡以
懼娛兮。【定一按】恬淡。雙聲。定。紐。疊。韻
談部。

恬然

然如延切

●安靜貌。【漢書賈誼傳】當今恬然。
適遇諸侯之皆少。師古曰。恬。安也。【又
宣元六王傳】大王奈何恬然不求入朝
見。補助主上乎。師古曰。恬。然。安靜貌也。恬
音大兼反。【荀子彊國】觀其朝廷其
閒聽決。百事不留。恬然如無治者。古之朝
也。注。恬。然。安附貌。【淮南原道訓】恬然
則縱之。【又】是故大丈夫恬然無思。澹
然無慮。【又】恬然無慮。【潛夫論教

邊】後得小安。則恬然樂忘。
●轉爲淡然。猶說文。鈺。讀若椌
也。見淡然下。

●轉爲隕然。見隕然下。

●轉爲恬而均聲同。見恬而下。

●轉爲退然。見退然下。

●轉爲他然。均聲近。見他然下。

恬漠

漠莫各切

●安靜也。【漢書賈誼傳】真人恬漠。
獨與道息。師古曰。恬。安也。漠。靜也。【墨
子非儒下】力恬漠。待問而後對。【淮
南俶真訓】萬物恬漠以愉靜。【又】恬
漠無事。【又詮言訓】故中心常恬漠。
【楚辭遠遊序】乃深惟元一。修執恬漠。
●轉爲恬泊。韻同。見恬泊下。

恬愉

愉羊朱切

●樂也。〔莊子盜跖〕慘怛之疾。恬愉

之安。疏。恬愉。樂也。〔管子心術上〕恬愉無爲。去智與故。〔荀子正論〕不老者休也。休猶有安樂。恬愉如是者乎。〔又禮論〕故文飾蠱惡。聲樂哭泣。恬愉憂戚。是反也。〔又〕故文飾聲樂。恬愉所以持平奉吉也。〔又〕其立聲樂。恬愉也。〔素問上古天真論〕以恬愉爲務。以自得爲功。注。恬靜也。愉悅也。法道清靜。適性而動。故悅而自得也。〔楚辭遠遊〕漠虛靜以恬愉兮。注。恬然自守。內樂佚也。〔慧琳音義九十二〕恬愉下云。上牒兼反。方言云。恬靜也。說文亦安也。從心甜省。聲甜音同。上下灰珠反。鄭註論語云。愉顏色和也。廣雅云。喜也。爾雅云。樂也。說文從心愈聲也。

●無所好憎也。〔淮南原道訓〕恬

愉無矜。而得於和。注。恬愉。無所好憎也。〔又〕虛無恬愉者。萬物之用也。〔又精神訓〕氣志虛靜。恬愉而嗜欲。〔又〕恬愉虛靜。以終其命。〔又人閒訓〕清淨

恬愉人之性也。〔定一按〕恬愉聲定粗。

恬憺

憺徒敢切

安靜也。〔素問陰陽應象大論〕樂恬

憺之能。〔靈樞上膈〕恬憺無爲。乃能行氣。〔論衡定賢〕恬憺無欲。志不在於仕。〔定一按〕說文心部。恬安也。憺安也。心部。安靜也。恬憺聲定粗。疊韻談部。

恬澹

澹徒濫切

安靜也。〔晉書阮瞻傳〕由是識者歎

其恬澹。不可榮辱矣。〔淮南椒真訓〕而不得須臾恬澹矣。〔又〕靜漠恬澹。所以養性也。〔慧琳音義四十六〕恬澹下云。徒兼徒濫反。方言。恬靜也。廣雅澹。安也。〔定一按〕恬澹聲定粗。疊韻談部。

恬靜

靜疾郢切

安靜也。〔後漢書逸民法真傳〕性情

靜。寡欲。不交人閒事。〔定一按〕說文心

部。恬安也。心部。安靜也。靜本字作淸。

恢然

恢胡槩切 然如延切

恨苦也。〔韓非子存韓〕秦之有韓。若

人之有腹心之病也。虛處則恢然。注。恢妨心腹虛也。而病爲妨。喻秦虛心待韓。韓終爲妨。恢音艾。集解。虛文。弘曰。注。恢音艾。凌本音改。案說文。苦也。胡槩切。玉篇。恨苦也。

恢弘

恢苦回切 弘胡眩切

大也。〔易屯〕九五。注。居尊位之上。不

能恢弘博施。无物不與。釋文。恢弘。苦回反。大也。〔後漢書明帝紀〕恢弘大道。被之八極。〔又馮異傳〕恢弘聖緒。〔文選孔安國尙書序〕所以恢弘至道。示人主以軌範也。良注。恢。大也。〔定一按〕說文心部。恢。大也。爾雅釋詁。弘。大也。二字同義。

恢台

台洪臺胎二音

●廣大之貌也。〔楚辭九辯〕收恢

台之孟夏兮。注：台一作奘，一作怠，五臣云。恢台長養也。釋文：台他來切。補曰：舞賦云：舒恢奘之廣度。注云：恢奘，廣大貌。奘與台古字通。黃魯直云：恢大也。台卽胎也。言夏氣大而育物，爾雅曰：夏爲長歲，是也。集韻：奘，煤塵也。養胎二音。張雲璈曰：（見選舉膠言卷十四）恢台卽恢奘。山谷跋：希圓禹廟詩云：高閣無恢台，直言無暑氣耳。楚辭收恢台之孟夏，恢大也。台胎也。爾雅云：夏爲長歲，卽恢台也。高閣無長歲，可乎。雲璈按：傅武仲舞賦：舒恢奘之廣度。李氏注：恢奘，廣大之貌，并引此收恢台之孟夏。奘與台古字通，是恢台卽恢奘也。暑氣之說既謬，而山谷訓大與胎亦未的。（定一按）恢台疊韻之部。

● 一作恢奘。見恢奘下。

● 一作恢胎。奘胎均諧台聲。見恢胎下。

● 轉爲恢拓聲近。見恢拓下。

恢拓 拓之石切

● 大開也。〔後漢書竇憲傳〕下目安。固後嗣。恢拓境宇。振大漢之天聲。注：拓，開也。恢大也。〔魏志鍾會傳〕恢拓淇業。〔文選鍾會檄蜀文〕同上。

● 轉爲恢卓聲同。見恢卓下。

恢奇 奇渠耦切

● 猶言偉大也。〔史記公孫弘傳〕弘爲人恢奇多聞。（定一按）說文：恢，偉大也。人部。偉，奇也。

● 轉爲魁奇。見魁奇下。

● 轉爲恢愷，均聲同。見恢愷下。

恢卓 卓竹角切

高大也。〔鹽鐵論刺復〕春秋曰：其政恢卓。恢卓可以爲卿相。其政察察，察察可以爲匹夫。（定一按）說文：恢，大也。上部。卓，高也。

恢愷 愷過委切

大戾也。〔莊子齊物論〕恢愷備怪，道通爲一。釋文：恢，徐苦同。反，大也。郭苦，虺反。爾文本作弔。愷，九委反。徐九彼反。李云：戾也。（定一按）恢愷轉弔說。說詳弔說下。

恢奘 奘徒哀切

廣大之貌。〔文選舞賦〕舒恢奘之廣度兮。善注：恢奘，廣大之貌。楚辭曰：收恢台之孟夏兮。奘與台古字通。六臣：奘，徒來。（定一按）恢奘疊韻之部。

恢胎 胎土來切

廣大貌。〔後漢書馬融傳〕廣成頌：徒觀其坳場區宇。恢胎曠蕩，積夏勿瓘。豁鬱決，注：並廣大貌也。（定一按）恢胎疊韻之部。

恢然 然如延切

大貌。〔荀子非十二子〕恢然如天地之苞萬物。（定一按）說文：恢，大也。

恢復

復房六切

大復也。【文選東都賦】恢復疆宇。良注。恢。大也。大復前後之疆宇。

恢廓

廓廣詢苦郭切

●廣大也。【釋名釋首飾】箇恢也。恢廓覆髮上也。【漢書吾丘壽王傳】至於陛下恢廓祖業。【後漢書馬融傳】廣成頌。於是營圍恢廓。充斥川谷。【又馬援傳】今見陛下恢廓大度。【楚辭王逸離騷序】至於孝武帝恢廓道訓。【文選鄧陽獄中上書】今欲使天下恢廓之士。誘於威重之權。統注恢廓廣大也。【定一按】馬援傳恢廓。後漢紀光武紀四。作寥廓。恢廓雙聲溪紐。

●轉為恢奇聲近。見恢奇下。

恢諧

諧戶皆切

恢諧也。【漢紀武帝紀二】文旨放蕩。

恢恢

●大也。【史記滑稽傳序】天道恢恢。豈不大哉。【老子第七十三章】天網恢恢。疎而不失。河上注。天所網羅。恢恢甚大。雖疎遠。司察人善惡。無有所失。【莊子養生主】恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。疏。故遊刃恢恢。必寬大有餘矣。【淮南道應訓】墨墨恢恢。無心可與謀。【文選應楨晉武帝華林園集詩】恢恢皇度。善注。老子曰。天網恢恢。統注恢恢大也。六臣恢。苦回。【又晉歐陽建臨終詩】恢恢六合開。四海一何寬。濟注。恢恢。廣大兒。【又東晉補亡詩】崇邱恢恢。大圓茫茫。九壤善注。老子曰。天網恢恢。向注恢恢茫茫。

恇恇

恇玉篇徒冬切

懼也。【廣雅釋詁二下】恇。懼也。【玉篇心部】恇。憂也。恇。惶遽也。【集韻六至】瘡字組。恇。惶遽也。【定一按】恇。雙聲定紐。

恇然

恇相倫切 然如延切

●遽也。【莊子徐無鬼】眾狙見之。恇然棄而走。釋文。恇。音舜。徐音荷。又思俊反。司馬云。遽也。【集韻二十二種】舜字組。恇。恇。連也。

●轉為恇若。恇恇諧聲同。然若聲同。見恇若下。

恂達

達徒葛切

通達也。

〔莊子知北遊〕思慮恂達。釋

文。恂音荀。疏。恂。通也。

恂慄

慄玉籍力質切

恂讀爲峻。謂嚴峻戰慄也。

〔禮

記大學〕瑟兮僴兮者。恂慄也。注。恂字或

作峻。讀如嚴峻之峻。言其容貌嚴栗也。釋文。恂依注音峻。思俊反。一音思旬反。慄。利悉反。疏。恂讀爲峻。言顏色嚴峻戰慄也。

恂蒙

蒙莫紅切

信蒙也。

〔大戴禮衛將軍文子〕

詩云。受小其大。其爲下國恂蒙。注。信也。

言下國信蒙其富。詩爲駿龍。或古有二文。或以義賦。

一作駿寵。恂駿韻近。蒙寵韻

同。見注一。

轉爲駿麗。猶詩旄丘蒙戎。左傳僖五年作老茸也。見駿麗下。

恂懼

懼其過切

恐懼也。〔莊子齊物論〕木處則惴惴

恂懼。猿猴然乎哉。釋文。恂。郭音荀。徐音峻。恐貌。崔云。戰也。班固作恂也。

恂恂

溫恭之貌。

〔論語鄉黨〕孔子於

鄉黨恂恂如也。集解。王曰。恂恂。溫恭之貌。

釋文。恂。音荀。又音旬。溫恭之貌。程頤

曰。〔見四書攷異〕隸釋曰。劉侑碑云。其于

鄉黨遜遜如也。祝睦碑則云。鄉黨遜遜。皆

與論語異。而二者又自不一。蓋其師說然

也。按前漢李廣傳。恂恂如鄙人。史記作俊

俊。遂遂當又與俊俊通。〔史記孔子世家〕

其於鄉黨恂恂似不能言者。集解。王肅曰。恂恂。溫恭貌也。索隱。有本作遂遂。音七旬反。〔列女傳二賢明齊相御妻〕今

者。吾從門開。觀其志氣。恂恂自下。思念深矣。〔又〕頌曰。恂恂自效。〔後漢書張

湛傳〕孔子於鄉黨恂恂如也。注。鄭玄云

恂恂恭順貌也。〔慧琳音義十五〕恂恂

下云。思巡反。王肅注。論語云。恂恂溫恭兒

韻詮。順也。郭注。爾雅云。恂。慄也。〔又

五十三〕恂恂下云。私巡反。論語。恂恂如

也。王肅曰。溫恭兒也。廣雅云。恂恂如也。爾

雅。恂恂戰慄也。〔又九十四〕恂恂下云

須。勻反。事。旬反。孔註。論語云。恂恂。溫恭之

貌也。說文。從心。旬聲也。

一謹信之貌。〔隸釋十一〕高陽令楊

著碑。恂恂其仁。〔漢書李廣蘇建傳

贊〕李將軍恂恂如鄙人。口不能出辭。師

古曰。恂恂。誠謹貌也。音荀。補注。李慈銘曰

恂恂。史記作俊俊。案方言。俊改也。說文。俊

止也。恂。信也。則俊俊乃假借字。〔又馮參傳〕參爲人矜嚴。好修容儀。遂退恂恂。甚可觀也。師古曰。恂恂。謹信之貌。音荀。〔又游俠郭解傳〕雖爲俠。而恂恂有退讓君子之風。師古曰。恂恂。謹信之貌也。音荀。

【又敘傳述李廣蘇建傳第二十四】李廣恂恂實獲士心。

●不倦誘也。【孟子梁惠王下】章指曰：夫子恂恂然善誘人，誘人以進於善也。

【後漢書文苑趙壹傳】夫恂恂善誘之德，注論語曰：夫子恂恂然善誘人，恂恂恭順貌。【慧琳音義九十三】恂恂下云：音巡恂恂，不倦誘也。【集韻十八諄】旬字組恂恂，恂善誘也。【臧琳經義雜記論語古文今文篇】古論語：夫子循循然善誘人，魯論語：夫子恂恂然善誘人。【後漢書趙壹傳】趙岐孟子章指。

●敬也。【廣雅釋訓】恂恂，敬也。【文選三國名臣序贊】恂恂德心，銑注：恂，敬也。

●轉為遜遜，聲同。見遜遜下。

●轉為悛悛，見悛悛下。

●轉為遂遂，見遂遂下。

●轉為循循，均聲近。見循循下。

●轉為桓桓，猶說文珣讀若宣也。見桓桓下。

恣作

恣資四切 作則洛切

●更代也。【方言三】庸恣比佻更佻代也。齊曰：依江淮陳楚之間曰佻，餘四方之通語也。注：今俗亦名更代作爲恣作也。【定一按】恣作雙聲精紐。

恣睢

睢許惟切

●自得貌，或曰縱心肆志也。

【史記李斯傳】故申子曰：有天下而不恣睢，命之曰以天下爲桎梏者，索隱：上音資，二反，下音呼季反。恣睢，猶放縱也。謂肆情縱恣也。【又】故能拳然獨行恣睢之心，而莫之敢逆。【莊子大宗師】汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎？釋文：恣，七音反。又如字。睢，郭李云：許維反。徐許鼻反。李王皆云：恣睢，自得貌。疏：恣睢，縱任也。【楚辭遠遊】意恣睢目担攝。注：縱心肆志。

所願高也。補曰：恣，千吞切。睢，許鼻切。恣睢，自得貌。恣，一音資二切。【集韻六至】睢字，組睢，香萃切。恣睢，暴戾。一曰自得兒。【又六脂】鄧字，組姿，姿睢自得兒。

●矜夸之貌。【荀子非十二子】縱情性，安恣睢。注：恣睢，矜放之貌。睢，許季反。謝校注：元刻作香萃反。【又解蔽】無正而恣睢。注：恣睢，矜夸也。【又性惡】安恣睢，以出乎貪利爭奪。【又】以秦人之從情性，安恣睢，慢於禮義故也。【又】縱性情，安恣睢，而違禮義者爲小人。

●自用之貌。【後漢書崔駰傳】黎其奮曰：跋扈兮，莽泥狂且恣睢。注：恣睢，自用之貌也。恣音贊，睢音許維反。【又董卓傳】還矜功恣睢，干亂政事。注：恣睢，自任用之貌。睢音火季反。【晉書涼武昭王傳】而黠虜恣睢，未率威教。【呂氏春秋懷寵】子之在上，無道據傲，荒怠貪戾，虐眾恣睢，自用也。【文選馬汧督誅】肇更恣睢，潛詩官寺。善注：呂氏春秋曰：在上無道，僭傲，荒惡恣睢，自用也。楚辭曰：意

恣睢以指摘。濟注。恣睢大視貌。六臣。許季反。

謂恣行為睢惡之貌。〔燕策一〕

若恣睢奮擊。陶藉叱咄。則徒隸之人至矣。鮑校注。睢。仰目正曰。恣睢暴戾也。後荀彧傳。注。暴怒貌。睢。香萃反。唐史音雖。〔史記伯夷傳〕。盜跖日殺不辜。肝人之肉。暴戾恣睢。索隱。鄒誕生恣音資。睢音千餘反。劉氏恣音如字。睢音休季反。恣睢。謂恣行為睢惡之貌也。正義。睢。仰白目怒貌也。言盜跖兇暴。惡戾恣性。怒白目也。錢大昕曰。〔見廿二史考異〕。按。睢。睢二字形聲皆別。從劉音。字當从目。從鄒音。字當从且。小司馬兼存二音而不辯正。何也。李斯傳。有天下而不恣睢。索隱。止有呼季反一音。

〔漢書五行志上〕。又多兄弟親戚骨肉之連。驕揚奢侈。恣睢者。服虔曰。自恣意。怒貌也。師古曰。睢音呼季反。〔又〕。若適貪欲恣睢。務立威勝。師古曰。睢音呼季反。〔又〕。王莽傳贊。適始恣睢。奮其威詐。師古曰。睢音呼季反。〔後漢書荀彧傳〕。韓暹

楊奉負功恣睢。注。恣睢肆怒貌。睢音火季反。又火佳反。史記盜跖日殺不辜。暴戾恣睢。〔又〕。西羌傳論。建號稱制。恣睢於北地。注。前書班固曰。乃始恣睢奮其威詐。恣睢肆怒之貌也。睢音火季反。〔蜀志卻正傳〕。淫邪荒迷。恣睢自極。

猶毀訾也。〔史記禮書〕。暴慢恣睢。輕俗以爲高之屬。入焉而隊。索隱。恣睢。猶毀訾也。〔荀子禮論〕。同上。注。司馬貞曰。恣睢。毀訾也。

本字作姿雉。諧聲同。見姿雉下。縱足用切。

恣縱

猶放任也。〔莊子天下〕。莊周聞其風而悅之。以謬悠之說。荒唐之言。無端崖之辭。時恣縱而不儻。不以簡見之也。疏。恣縱。猶放任也。〔定一按〕。恣縱雙聲精紐。

恣縱。縱足用切。

恻怛

恻當作恻先稽切

恻恻也。〔論衡指瑞〕。聖人恻恻憂世。〔定一按〕。說文。玉篇。廣韵集韵。均無恻字。恻恻。恻字之譌。論語憲問篇。三何爲是。恻恻者。與正義曰。恻恻猶皇皇也。是也。

恻懼

恻廣韵許容切。懼其遇切。

恻亦懼也。〔後漢紀光武紀五〕。奔分兵守巨野。自與色戰。大破之。奔乃收所斬級以歸。示巨里城中。城中恻懼。〔定一按〕。廣韵三鍾恻懼也。說文無恻字。

恻恻

恻當爲詢。詢。訟也。〔易林婚之〕。夫一爭訟。恻恻。〔定一按〕。說文無恻。易林本一作恻。恻。攷。恻。聲也。非此義。字當作詢。玉篇言部。詢。訟也。說文。詢。說也。說。係訟之譌。

恻恻

恻他紅切。恻徒鼎切。

謂小兒多詐而獯也。〔方言十〕。央

亡嗙嗙婚媾也。江湘之間，或謂之無賴，或謂之嫖兒。小兒多詐而偷，謂之央亡，或謂之嚙米，或謂之媾婚媾也。注言恫疑也。

恫矜

恫陸音通
矜李古頑切

●痛病也。〔後漢書和帝紀〕朕寤寐

恫矜，思強憂發。注尚書曰：恫矜乃身孔安

國注曰：恫痛也。矜病也。言如痛病在身，欲

除之也。矜音古頑反。集解惠棟曰：矜與瘰

同。

●轉為恫恐聲近。見恫恐下。

恫恐

恐丘隴切

●恫痛恐懼也。

〔史記燕召公世家〕三年國大亂，百姓恫恐，案隱恫音通。

痛也。恐懼也。〔又〕死者數萬，厥人恫恐。

〔定一按〕恫恐聲詢東部。

●轉為恫疑聲近。見恫疑下。

恫瘝

瘝陸古頑切

●痛病也。〔書康誥〕嗚呼小子，封恫

瘝乃身，敬哉。傳恫痛瘝病，治民務除惡政。

當如痛病在汝身，欲去之，故行我言。釋文

恫音通。又勅勅反。瘝古頑反。段玉裁曰：

〔見今古文尚書撰異〕鄭及為孔皆訓瘝

為病，攷釋詁云：瘝病也。王氏鳳階云：後人

以其訓病，改瘝為瘝。召誥：智藏瘝在，同是

也。玉裁按：後漢書和帝紀：永元八年詔曰：

朕寤寐恫矜，此用康誥文也。韋懷太子注

云：尚書曰：恫矜乃身。孔注曰：恫痛也。矜病

也。矜音古頑反。恭唐初本尚作矜。古書錄

字多作矜，可證瘝之為俗字矣。

●今文作恫矜，猶漢書雋不疑

傳贊哀繆，尚書大傳作哀矜也。

見注一。

恫疑

疑語其切

●恐懼也。〔齊策一〕是故恫疑虛獨。

鮑校注：恫痛也。言疑之甚。〔史記蘇秦

傳〕是故恫疑虛喝，案隱上音通。一音洞。

恐懼也。

●一作恫疑，諧聲同。見恫疑下。

恫擾

擾而沼切

恫動擾亂也。〔呂氏春秋審分覽〕

若此則百官恫擾。注：恫動擾亂，舉校注。恫

玉驚作恫。

七畫

恭惟

恭俱容切
惟以追切

敬思也。〔文選聖主得賢臣頌〕記曰：

恭惟春秋，法五始之要在乎審己正統而

已善。注：服虔曰：恭，敬也。尚注：惟，思也。

〔定一按〕說文心部：惟，凡思也。

恭敬

敬居慶切

●在貌為恭，任心為敬。〔禮記曲

禮上〕是以君子恭敬撝節，退讓以明禮。

正義曰：恭敬者，何詹云：在貌為恭，在心為

敬，何之所說從多舉也。夫貌多心少為恭。

心多貌少爲敬。所以知者。書云。奉先思孝。接下思恭。又云。貌曰恭。又少儀云。賓客主。恭。祭祀主。敬。論語云。巧言令色足恭。又云。至於犬馬。皆能有養。不敬何以別乎。又孝。經說。君父同敬。爲母不同敬。以此諸文言。之。凡稱敬多爲尊。故知貌多爲恭。心多爲敬也。又通而言之。則恭敬是一。左傳云。敬。恭。父命。士昏禮云。敬。恭。聽宗。父母之言。孝。經云。恭敬安親。此并恭敬連言。明是一也。【又檀弓下】恭敬之有焉。注。言禮者敬而已矣。【又文王世子】恭敬而溫文。正義曰。謂內外有禮。貌恭心敬而溫潤文章。故云。恭敬而溫文也。【又內則】必求其寬裕慈惠。溫良恭敬。慎而寡言者。【孟子離婁上】恭者不侮人。注。爲恭敬者不侮慢人。【又告子上】恭敬之心。人皆有之。【又】恭敬之心禮也。【又盡心上】恭敬者幣之未將者也。恭敬而無實。君子不可虛拘。【史記淮陰侯傳】項王見人恭敬慈愛。言語嘔嘔。【又萬石君傳】高祖與語。愛其恭敬。【又司馬相如傳】臨邛令繆爲恭敬。【漢書張良傳】今聞太

子仁孝。恭敬愛士。【又陳平傳】項王爲人。恭敬愛人。【又萬石君傳】同史記。

【又司馬相如傳】繆爲恭敬。【荀子脩身】體恭敬而心忠信。【又不荀】不能則恭敬。縟細以畏事人。【又】恭敬謹慎而容。【又仲尼】主尊貴之則恭敬而傳。

【又】然後恭敬以先之。【又臣道】恭敬而遜。【又】恭敬禮也。【又致士】恭敬以先之。【又禮論】孰知夫恭敬辭讓之所以養安也。【又子道】而能致恭敬。

忠信端慤以慎行之。【呂氏春秋尊師】必恭敬和顏色。【淮南齊俗訓】今世之爲禮者。恭敬而忤。【定一按】禮記少儀。賓客主恭。祭祀主敬。注。恭在貌也。而敬又在心。賈子道術篇。接遇慎容謂之恭。反恭爲媿。接遇肅正謂之敬。反敬爲媿。恭敬雙聲見紐。

轉爲恭儉聲同。見恭儉下。

儉巨險切

和從不逆謂之恭。去奢從約

謂之儉。【書周官】恭儉惟德。無哉爾

僞。傳言當恭儉。惟以立德。無行義僞。【禮記樂記】恭儉而好禮者。宜歌小雅。正義曰。恭謂以禮自持。儉謂以約自處。若好禮而動不越法也。小雅者。王者小正。性既恭儉。好禮而守分。不能廣大疏通。故宜歌小雅者也。【又經解】恭儉莊敬禮教也。正義曰。禮以恭遜節儉齊莊敬。慎爲本。若人能恭敬節儉是禮之教也。【又】恭儉莊敬而不煩。則深於禮者也。【論語學而】夫子溫良恭儉讓以得之。正義曰。和從不逆謂之恭。去奢從約謂之儉。【孟子離婁上】孟子曰。恭者不侮人。儉者不奪人。侮奪人之君。惟恐不順。焉惡得爲恭。儉注。爲恭敬者不侮慢人。爲廉儉者不奪取人。有好侮奪人之君。有貪陵之性。恐人不順從其所欲。安得爲恭儉之行也。【又】恭儉豈可以聲音笑貌爲哉。注。恭儉之人。儼然無欲。自取其名。豈可以聲音笑貌強爲之哉。正義曰。恭敬則不侮。儉約則不奢。【漢書元帝紀贊】然寬弘讓下。出於恭

儉。〔又張延壽傳〕恭儉自修。〔又司馬遷傳〕恭儉下人。〔又梅福傳〕循高祖之法，加曰恭儉。〔又辛慶忌傳〕慶忌居處恭儉。〔又韋賢傳〕兢兢元王，恭儉淨壹。〔又張禹傳〕宣為人恭儉有法度。

〔又傅喜傳〕丁傅驕奢，皆嫉喜之恭儉。〔又游俠郭解傳〕解為人短小恭儉。〔又王莽傳上〕因折節為恭儉。〔莊子天地〕必服恭儉，拔出公忠之屬，而無阿私民。〔又刻意〕語仁義忠信恭儉，推讓為修而已矣。〔荀子榮辱〕恭儉者，僻五兵也。雖有戈矛之刺，不如恭儉之利也。

〔淮南道應訓〕中子曰：恭儉而知時。〔又犯論訓〕恭儉之禮。〔又秦族訓〕恭儉尊讓者，禮之為也。〔定一按〕恭儉雙聲見紐。

● 一作其儉，恭諧其聲。見其儉下。

恭恭

● 肅也。〔易林巽之屯〕仁政之德，恭恭日息。〔文中子事君〕其接長者恭恭。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

然如不足。〔定一按〕說文心部，恭，肅也。重言之曰恭恭。

● 轉為渠渠。見渠渠下。

● 轉為拘拘。見拘拘下。

● 轉為睨睨。均聲同。見睨睨下。

● 轉為洞洞。見洞洞下。

● 轉為離離。見離離下。

● 轉為懂懂。均韻同。見懂懂下。

愛憐。愛，烏代切。憐，落賢切。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

憐亦愛也。〔方言七〕憐，職愛也。言相愛憐者，吳越之間，謂之憐職。〔定一按〕愛，即篆文愛字。

世人見利愁愁然欲競之也。愁，一作悻。補曰：愁官的切，勞也。

● 一作惕惕。以說文惕或从秋作愁也。見惕惕下。

悻悻。悻，蒲沒切。悻，郎計切。

惡戾也。〔淮南說林訓〕臨淄之女，織紵而思行者，為之悻悻。注：悻，惡也。〔易林姤之夫〕兩人俱醉，相與悻悻。〔又履之象〕兩人相伴，相與悻悻。〔定一按〕悻，悻疊韻脂部。

悻悻。逆宜戰切。

悻猶逆也。反順為逆。〔韓詩外傳六〕悻，逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

悻悻。逆天理。〔禮記樂記〕於是，有悻逆詐僞之心，釋文：悻，布內反。〔又祭義〕致義則上下不悻逆矣。釋文：悻，布內反。〔史記匈奴傳〕高后時，單于書絕悻逆。〔漢書高五王傳〕悻逆人倫，師古曰：悻，乖。

也。所謂惡者偏險悖亂也。〔又〕故古者聖人。以人之性惡。以為偏險而不正。悖亂而不治。〔又〕天下之悖亂而相凶。不待頃矣。〔又成相〕門戶塞。大迷惑悖亂昏莫不終極。〔家語六本〕家無悖亂之惡。〔新書禮篇〕無禮即上下踳逆。父子悖亂。〔定一按〕說文言部。悖亂也。或體從心作悖。

① 一作勃亂。諧聲同。見勃亂下。

② 轉為悖戾。聲同。見悖戾下。

③ 轉為背亂。聲近。見背亂下。

悖慢

慢謀晏切

● 感亂為悖。不畏為慢。〔後漢書南匈奴傳〕對使者辭語悖慢。〔魏志陳思王植傳〕植醉酒悖慢。〔又荀彧傳〕紹益驕。與太祖書。其辭悖慢。〔抱朴子外篇酒誡〕幼賤悖慢於書宿之座。〔定一按〕說文言部。悖亂也。攢文詳从二。或或即感也。又心部慢。一曰慢不長也。

① 俗作教慢。諧聲同。見教慢下。

② 轉為悖繆。聲同。見悖繆下。

③ 轉為悖悖。韻同。見悖悖下。

悖繆

繆武彪切

● 悖繆也。〔荀子彊國〕若是其悖繆也。而求有湯武之功名。可乎。〔韓非子五蠹〕毀譽賞罰之所加者。相與悖繆也。〔定一按〕繆當為謬聲之誤也。說文言部。謬狂者之妄言也。誤謬也。

① 轉為紕繆。聲近。見紕繆下。

悖謬

謬靡幼切

悖亂謬誤也。〔淮南泰族訓〕治由文理。則無悖謬之事矣。〔定一按〕說文言部。悖亂也。或體从心作悖謬。謬也。

悖悖

感也。〔易林井之訟〕少孤无父。長失慈

母。悖悖笑矣。莫與為羈。〔定一按〕說文言部。悖亂也。悖悖或从心。羈籀文悖从二。或定一謂或即感也。二或者感之甚者也。故悖悖為感。

悖悖

悖六臣力向切

● 悖悖也。〔文選李陵與蘇武詩〕徘徊踳路側。悖悖不能辭。善注。廣雅曰。悖悖恨也。五臣本作悖悖。向注。悖悖相戀之情。不能為別。文選集釋卷十七略曰。案今廣雅釋詁。悖悖也。又釋訓。悖悖也。注中悖字。殆悖之形似。而誤。桂氏札。據五臣注。悖悖相戀之情。云悖悖即懇懇。言誠款也。慕容輪謂逸豆歸。曰。吾處汝國久。悖悖不欲殺汝。余謂說文。悖悖也。非誠款之義。此送別合致。悖悖。楚辭九辯。悖悖悖悖。悖悖。重言之。則曰悖悖。〔定一按〕說文有悖字。無悖字。悖悖者是。攢言慕容輪載記。作悖不殺汝。不重悖字。並不作悖悖。桂宋均誤。

① 猶脊脊也。〔後漢書陳蕃傳〕天

之於漢，恨無已，故殷勤示變，目悟陛下，注：恨猶眷眷也。

●悲也。【廣雅釋訓】恨，恨悲也。王

念孫曰：釋詁云：恨，恨也。重言之，則曰：恨恨。【蜀志法正傳】顧念宿遇，瞻望恨恨。

【文選稽康與山巨源絕交書】况復多病，顯此恨恨如何可言。善注：廣雅曰：恨，恨也。翰注：恨，恨也。六臣：恨，方向。【慧

琳音義八十一】恨，恨下云：其樣反。王逸注：楚辭云：恨意不得也。廣雅云：恨，恨也。說文：從心，良聲。【廣韻四十一】漾：亮字，組恨，恨，恨也。【集韻四十一】漾：諒字，組恨，博雅，恨，恨也。

④一作恨，恨，形之誤也。見注一。

悄然

悄視小切
然如延切

憂貌。【文中子魏相】子悄然作色曰

【定一按】說文：心部，憂也。

悄悄

荷玉篇此見切

茂盛貌。【文選左太冲招隱詩】悄悄

青葱開，竹栢得其真。善注：悄悄，鮮明貌。濟注：悄悄，青葱茂盛美兒。【定一按】善本

作悄悄，說文無悄悄字，作悄者是。說文亦無荷，爾雅釋草釋文：荷本或作西，作西者正字，悄悄，雙聲清紐。

悄悄

●憂貌。【詩邶風柏舟】憂心悄悄，憊

悄悄，憂貌。釋文：悄悄，七小反。陳奐曰：顏師古注：漢書楊侯注：荷子及魏徵擊書治

要，窺云：悄悄，憂貌。【又小雅出車】憂心悄悄，釋文：悄悄，七小反。【孟子盡心下】詩曰：憂心悄悄，慍于羣小孔子也。注：憂心，悄悄，憂在心也。【荀子宥坐】詩曰：憂心悄悄，慍于羣小，小人成羣，斯足憂矣。注：悄悄，

憂貌。【楚辭九章悲回風】愁悄悄之常悲兮，注：憂心慘慘，常涕泣也。補曰：悄悄，小切。詩云：憂心悄悄。【文選思玄賦】柏舟悄悄，吝不飛。濟注：悄悄，憂兒。【廣韻三

十小】悄悄，組，悄悄，憂兒，視小切。

①愠也。【爾雅釋訓】悄悄，愠也。注：皆賢人愁恨，釋文：悄悄，七小反。

②轉為慘慘。見慘慘下。

③轉為悽悽。見悽悽下。

④轉為切切。見切切下。

⑤轉為促促。均聲同。見促促下。

⑥轉為慄慄。見慄慄下。

⑦轉為怛怛。見怛怛下。

⑧轉為曉曉。見曉曉下。

⑨轉為囂囂。均韻同。見囂囂下。

悛悛

悛司馬七句切

①誠謹貌也。【史記李將軍傳贊】

余睹李將軍悛悛如鄙人，口不能道辭，素隱，悛音七句反。漢書作恂恂，音詢。【定一按】漢書李廣傳贊：顏注：恂恂，誠謹貌也。

恩明

恩倉紅切
明武兵切

①聰明也。〔漢書揚雄傳〕聖人恩明。

淵懿補注。王先謙曰。官本恩作聰。

②俗省作忽明。見忽明下。

恩恩

①多違也。〔說文囟部〕恩多違恩恩也。从心囟。囟亦聲。王筠曰。恩恩今作匆匆。即囟之首文。蓋囟樞縱橫糾結。事之窘迫者似之。故恩入囟部。不云从囟。心而云从心。囟者爲亦聲。故倒之。〔史記龜策傳〕天下禍亂陰陽相錯。恩恩疾疾。通而不相擇。〔晉書王彪之傳〕無故恩恩。先自狙獵。

②譌作忽忽。見忽忽下。

性繆

性玉篇必迷切
繆武彪切

①織者兩絲同齒也。謂繆誤也。〔史記集解序〕索隱引字書曰。織者兩絲同齒曰性繆。亦與繆同。〔定一按〕說文無性字。玉篇心部。性誤也。

②一作紕繆。性諧望聲。望紕諧聲同。見紕繆下。

悒悒

悒於汲切

①憂念也。〔詩陳風澤陂傳〕悒悒猶悒悒也。陳旻曰。大戴禮曾子立事篇。君子終身守此悒悒。制言中篇。君子無悒悒於貧。知我吾無訴。不知我吾無悒悒。並與悒悒同。鄭司農周禮廬人注云。絹讀爲悒色之。悒。色古悒字。段玉裁曰。悒古紙作色。〔韓詩外傳二〕直己不直人。善廢而不悒悒。〔大戴禮曾子立事〕行必先人。言必後人。君子終身守此悒悒。注。悒悒憂念也。〔易林蠱之大畜〕久不見日。使心悒悒。

②不舒之貌也。〔魏志杜襲傳〕悒

悒於此欲兼之乎。〔吳志虞翻傳〕然時有所思。端坐悒悒。有禪讓草創之計。是以行耳。〔表問刺瘡篇〕意恐氣不足。腹中悒悒。注。悒悒不暢之貌。〔鹽鐵論國病〕大夫視文學。悒悒而不言也。〔慧琳音義十七〕悒悒下云。音立反。與邑同。王注楚辭云。悒又憎歎息也。蒼頡篇云。不舒之兒也。說文云。不安也。從心邑聲也。〔又七十四〕悒悒下云。於急反。字林。悒悒不安也。蒼頡篇。悒悒不舒之兒也。

③古作邑。悒諧邑聲。見邑色下。

④悒悒。悉息七切。帥所律切。

⑤悉索也。〔魯語下〕使叔孫豹悉帥幣賦。〔定一按〕帥與索雙聲。轉義見悉索下。悉帥雙聲心紐。

⑥索讀爲索。謂盡索取也。〔左傳

悉帥

悉息七切
帥所律切

⑦索蘇各切

⑧索蘇各切

悉索

索蘇各切

⑨索蘇各切

襄八年一悉索敵賦以討于蔡注索盡也釋文索悉各反注同一音所百反按勸記曰索盡也釋文亦作索陸榮附注云既云悉則不得重言盡矣廣雅釋詁索取也悉

索蓋言盡取以行也或疑索當爲率據國語云悉帥敵賦率與索通譌爲索耳陳樹華云索訓爲取固是或說則非【又三十一年】悉索敵賦以來會時事釋文索

所白反一音悉各反【淮南要略訓】武王繼文王之業用太公之謀悉索薄賦躬擐甲冑以伐無道【定一按】說文糸部

索艸有莖葉可作繩索从糸糸非此義字讀爲索說文糸部索入室授也廣雅釋詁一寔取也釋詁三索求也取求誼合悉索

雙聲心紐

●轉爲悉率 見悉率下

●轉爲悉帥均聲同 見悉帥下

悉率

率所律切

●盡循也【詩小雅吉日】悉率左右

以燕天子箋云率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射也

●盡逵領也【蜀志張疑傳】簡悉率城中吏民出迎軍【定一按】說文糸部悉詳盡也率讀爲逵說文走部逵先道也即今所謂逵領也或用帥領亦可悉率

雙聲心紐

悉帥

帥所律切

●今促織也【說文虫部】雙悉蟹也王筠曰釋蟲蟋蟀蚤注今促織也古今注蟋蟀一名吟蟀許不收蟀字今借蚤爲之高氏說文字通曰按帥本作率是

雙亦可作蟀如蟀或爲蟀【定一按】悉雙雙聲心紐

●一作蟋蟀蟋諧悉聲雙蟀音

同 見蟋蟀下

悚悸

悚玉篇息拱切悸其季切

懼也【方言十二】悸悸也注謂悚悸也【定一按】說文無悚本字作慄玉篇

心部悚懼也後起字楚辭九思悼亂惶悸兮失氣注悸懼也二字同義

悚慄

慄廣韵力質切

懼也【晉書王濟傳】驚怖悚慄不知

軀命【又】况臣脆弱敢不悚慄【定一按】悚慄懼也韓非子七術篇吏乃皆悚懼其所書湯誥慄慄危懼是其證

悚懼

懼其遇切

●悚亦懼也【韓非子七術】乃悚懼其所也【又】吏以昭侯爲明察皆悚懼其所而不敢爲非【又】吏乃皆悚懼

其所以君爲神明【定一按】玉篇心部悚懼也

●一作聳懼 見聳懼下

●轉爲悚悸均聲同 見悚悸下

悚悚

恐懼也。〔文選魯靈光殿賦〕魂悚悚其驚斯心。猥猥而發悸。濟注。悚。猥。猥。皆恐懼也。

恐懼也。

悒悒

悒於緣切。悒於汲切。

一愛憤也。〔周禮冬官考工記廬人〕注。箱讀為悒。悒之悒。釋文。悒。烏玄反。〔切的殘卷二仙〕悒。悒。悒。悒。〔後漢書文苑邊讓傳〕崑竊悒。悒。注。悒。悒。悒。悒。也。

〔文選吳質答東阿王書〕懷眷而悒。悒者。也。銑注。悒。悒。悒。悒。六臣。悒。一。錄。〔定一按〕悒。悒。雙聲影紐。

一按。悒。悒。雙聲影紐。

●本字作悒悒。悒。悒。諸。悒。聲。見情。悒。下。

悒忿

忿。悒。粉切。

悒亦忿也。〔韓非子亡讞〕發心悒忿。

而不嘗前後者。可亡也。〔定一按〕說文。心部。情。忿也。

悒悒

悒於汲切。

一憤懣也。〔抱朴子外篇博喻〕遠乎通塞之至理者。不悒悒於窮否。〔楚辭九思。悒上〕忿。悒。悒。兮。孰。訴。告。注。一云於悒。悒。兮。補。曰。悒。一。緣。切。〔慧琳音義三十三〕悒。悒。下。云。於。緣。反。聲。類。悒。悒。貌。也。說文。悒。忿。也。言。腸。中。悒。悒。憤。懣。也。〔定一按〕悒。悒。雙聲影紐。

一按。悒。悒。雙聲影紐。

●轉為悒悒。聲同。見注一。

悒悒

一猶悒悒也。〔詩陳風澤陂〕中心悒悒。悒。悒。猶。悒。悒。也。釋文。悒。悒。烏玄反。猶。悒。悒。也。〔楚辭九歎。惜賢〕勞心悒悒。涕。滂。也。注。但。勞。我。心。令。我。悒。悒。悲。涕。而。橫。流。也。補。曰。悒。音。絹。〔又思古〕悲。余。心。之。悒。悒。兮。注。悒。悒。一。作。悒。色。

一猶悒悒也。〔詩陳風澤陂〕中心悒悒。悒。悒。猶。悒。悒。也。釋文。悒。悒。烏玄反。猶。悒。悒。也。〔楚辭九歎。惜賢〕勞心悒悒。涕。滂。也。注。但。勞。我。心。令。我。悒。悒。悲。涕。而。橫。流。也。補。曰。悒。音。絹。〔又思古〕悲。余。心。之。悒。悒。兮。注。悒。悒。一。作。悒。色。

●忿恨也。〔漢書賈捐之傳〕今陛下不忍悒悒之忿。欲驅士取擠之大海之中。補注。王先謙曰。說文。情。忿。也。詩。陳。風。中。心。悒。悒。〔後漢書陳蕃傳〕原其誠心。在乎去惡。至於陛下。有何悒悒。注。說文。曰。悒。悒。悒。悒。〔吳志陸瑁傳〕瑁。疏。今。陛。下。不。忍。悒。悒。之。忿。欲。越。巨。海。身。踐。其。土。〔文選思玄賦〕情。悒。悒。而。思。歸。舊。注。字。林。曰。悒。悒。恨。也。善。注。毛。詩。曰。勞。心。悒。悒。烏。玄。切。向。注。悒。悒。憂。心。

一忿恨也。〔漢書賈捐之傳〕今陛下不忍悒悒之忿。欲驅士取擠之大海之中。補注。王先謙曰。說文。情。忿。也。詩。陳。風。中。心。悒。悒。〔後漢書陳蕃傳〕原其誠心。在乎去惡。至於陛下。有何悒悒。注。說文。曰。悒。悒。悒。悒。〔吳志陸瑁傳〕瑁。疏。今。陛。下。不。忍。悒。悒。之。忿。欲。越。巨。海。身。踐。其。土。〔文選思玄賦〕情。悒。悒。而。思。歸。舊。注。字。林。曰。悒。悒。恨。也。善。注。毛。詩。曰。勞。心。悒。悒。烏。玄。切。向。注。悒。悒。憂。心。

一忿恨也。〔漢書賈捐之傳〕今陛下不忍悒悒之忿。欲驅士取擠之大海之中。補注。王先謙曰。說文。情。忿。也。詩。陳。風。中。心。悒。悒。〔後漢書陳蕃傳〕原其誠心。在乎去惡。至於陛下。有何悒悒。注。說文。曰。悒。悒。悒。悒。〔吳志陸瑁傳〕瑁。疏。今。陛。下。不。忍。悒。悒。之。忿。欲。越。巨。海。身。踐。其。土。〔文選思玄賦〕情。悒。悒。而。思。歸。舊。注。字。林。曰。悒。悒。恨。也。善。注。毛。詩。曰。勞。心。悒。悒。烏。玄。切。向。注。悒。悒。憂。心。

一忿恨也。〔漢書賈捐之傳〕今陛下不忍悒悒之忿。欲驅士取擠之大海之中。補注。王先謙曰。說文。情。忿。也。詩。陳。風。中。心。悒。悒。〔後漢書陳蕃傳〕原其誠心。在乎去惡。至於陛下。有何悒悒。注。說文。曰。悒。悒。悒。悒。〔吳志陸瑁傳〕瑁。疏。今。陛。下。不。忍。悒。悒。之。忿。欲。越。巨。海。身。踐。其。土。〔文選思玄賦〕情。悒。悒。而。思。歸。舊。注。字。林。曰。悒。悒。恨。也。善。注。毛。詩。曰。勞。心。悒。悒。烏。玄。切。向。注。悒。悒。憂。心。

悒悒

悒。苦。本。切。悒。芳。通。切。

至誠也。〔白虎通文質〕質者質也。質已之誠。致已之悒悒也。〔隸釋三張公神碑〕悒。悒。慤。慤。〔玉篇心部〕悒。善。力。切。悒。悒。至。誠。也。〔漢書劉向傳〕論議正。直。乘。心。有。常。發。憤。悒。悒。張。晏。曰。悒。悒。也。悒。悒。也。師。古。曰。悒。悒。至。誠。也。悒。音。口。本。反。悒。音。平。力。反。〔後漢書章帝紀〕安。靜。之。吏。悒。悒。無。華。注。說。文。云。悒。悒。至。誠。也。悒。音。苦。本。反。悒。音。孚。逼。反。〔論衡明零〕禮。之。

一忿恨也。〔漢書賈捐之傳〕今陛下不忍悒悒之忿。欲驅士取擠之大海之中。補注。王先謙曰。說文。情。忿。也。詩。陳。風。中。心。悒。悒。〔後漢書陳蕃傳〕原其誠心。在乎去惡。至於陛下。有何悒悒。注。說文。曰。悒。悒。悒。悒。〔吳志陸瑁傳〕瑁。疏。今。陛。下。不。忍。悒。悒。之。忿。欲。越。巨。海。身。踐。其。土。〔文選思玄賦〕情。悒。悒。而。思。歸。舊。注。字。林。曰。悒。悒。恨。也。善。注。毛。詩。曰。勞。心。悒。悒。烏。玄。切。向。注。悒。悒。憂。心。

心惘惘樂之意歡忻惘惘以玉帛效心歡忻以鐘鼓驗意。【慧琳音義八十九】惘惘下云。上苦本反。下惡逼反。王逸注楚辭云。惘惘純也。廣雅云。至也。張晏注漢書云。惘惘猶至誠也。說文云。憤至誠謂之惘惘也。二字竝從心。困。高皆聲也。【廣韻二十四職】惘字組。惘惘惘至誠。

惘誠

誠氏征切

惘亦誠也。【白虎通三教】忠形於惘誠故失野。【漢書王褒傳】陳見惘誠。則上不然其信師古曰。惘至也。音口本反。【文選聖主得賢臣頌】同上。善注。郭璞三蒼解詁曰。惘誠信也。苦本切。

惘惘

●志純一也。或曰。勤苦貌。【後漢書竇融傳贊】惘惘安豐。亦稱才雄。注。楚辭曰。惘惘款款也。王逸注曰。志純一也。【楚辭卜居】吾寧惘惘款款。朴以忠乎。注。惘惘款款。志純一也。款一作款。補曰。惘苦

本切。款。苦管切。誠也。俗作款。【文選卜居】同上。款作款。向注。惘惘。勤苦貌。六臣。惘苦本。【慧琳音義八十三】惘惘下云。坤袞反。王注。楚辭。惘惘。志純一也。廣雅。惘亦至也。說文。從心。困聲。

●轉為款款聲同。見注一。

惘密

惘廣韵母官切
密美舉切

謂忘情而靜謐也。【韓非子忠孝】古者黔首惘密。謹注。惘。忘情貌。集解。孫詒讓曰。爾雅釋詁。密。靜也。惘密。謂忘情而靜謐也。【定一按】惘密雙聲明組。

悠久

悠以周切
久舉友切

長也。【禮記中庸】博厚所以載物也。高明所以覆物也。悠久所以成物也。博厚配地。高明配天。悠久無疆。注。言至誠之德。既至博厚高明。配乎天地。又欲其長久行之。【定一按】吳語解。悠。長也。呂氏春秋。誕徒篇。注。久。長也。二字同義。

悠忽

忽呼骨切

游蕩輕物也。【淮南脩務訓】被井身而立節。我誕設而悠忽。注。悠忽。遊蕩輕物也。

悠長

長直良切

●悠亦長也。【漢書敘傳幽通賦】道悠長而世短兮。【定一按】吳語解。悠。長也。文選幽通賦。作脩長。悠長。雙聲定組。

●轉為脩長諧聲同。見注一。

悠陽

陽與章切

日入貌。【文選秋興賦】日悠陽而浸微。善注。悠陽。日入貌。銑注。悠。揚。謂日寒而微也。【定一按】悠陽雙聲定組。

悠然

然如延切

●遠貌。【文選陶淵明雜詩】采菊東籬下。悠然望南山。向注。悠然。遠見。【定

一按爾雅釋詁悠遠也。轉為悠然猶說文修讀若叔也。見悠然下。

悠遠

遠雲阮切

●長遠也。〔詩小雅漸漸之石〕山川悠遠。箋云山川者荆舒之國所處也。其道里長遠。陳奐曰悠亦遠也。〔韓詩外傳五〕道路悠遠山川幽深。〔禮記中庸〕不息則久久則微微則悠遠悠遠則博厚博厚則高明。〔吳語〕今吾道路悠遠解悠長也。汪遠孫曰見國語輯存章本作脩遠。〔史記司馬相如傳上林賦〕悠遠長懷正義放散貌也。〔漢書司馬相如傳〕同上。〔後漢書南蠻傳〕道路悠遠。〔又〕闕庭悠遠不能自聞。〔吳志胡綜傳〕南北悠遠江湖隔絕。〔穆天子傳三〕道里悠遠山川閉之。〔慧琳音義四十六〕悠遠下云弋周反。國語道路悠遠賈逵曰悠長也爾雅悠遠

悠闊

闊烏紺切

遠視不分辨之貌。〔荀子議兵〕善用兵者感忽悠闊莫知其所從出。注感忽悠闊皆謂倏忽之間也悠闊遠視不分辨之貌。集解郝懿行曰悠闊神祕之意。

悠逸

逸莫角切

遠也。〔陶淵明集一停雲〕春醪獨撫。良朋悠逸。〔定一按〕爾雅釋詁悠遠也。說文走部新附逸遠也二字同義。

悠悠

●憂也。〔詩小雅十月之交〕悠悠我里。傳悠悠憂也里病也。〔爾雅釋詁〕注悠悠我悝。〔玉篇〕部。灑詩云悠悠我里。〔淮南脩務訓〕吾日悠悠慙于影。〔楚辭七諫初放〕悠悠蒼天兮莫我振

理。注悠悠憂貌。〔又九懷蓄英〕失志兮悠悠注從高視下目眩惑也悠悠一作調調。

思也

〔詩邶風終風〕悠悠我思。箋云我思其如是心悠悠然。陳奐曰關雎傳悠悠也。重言曰悠悠。〔又雄雉〕悠悠我思。箋云使我心悠悠然思之。〔又泉水〕思須與漕我心悠悠。〔又鄭風子衿〕青青子衿悠悠我心。〔又青青子佩〕悠悠我思。〔又小雅巧言〕悠悠昊天。箋云悠悠思也。〔爾雅釋詁〕悠悠洋洋思也注皆憂思。

行貌也

〔詩小雅黍苗〕悠悠南行。傳悠悠行貌。陳奐曰悠讀為攸說文攸行水也引申之義凡行皆曰攸竹竿傳攸液流泉液即攸之隸變義正相近。〔楚辭大招〕螭龍竄流上下悠悠只注悠悠螭龍行貌也悠一作攸古作脩脩。〔文選吳都賦〕直衝澗而上瀾常沛沛以悠悠胡刻本遠注悠悠亦行貌向注悠悠遠貌。

④遠意。【詩王風黍離】悠悠蒼天。

傳悠悠遠意。馬瑞辰曰悠悠即遙遙之

段借古悠悠同音通用。說苑引詩悠悠我

思作遙遙。是其證也。【又鄘風載馳】驅

馬悠悠言至于漕傳悠悠遠貌。【又唐

風鴉羽】悠悠蒼天曷其有所正義曰悠

悠乎遠者蒼蒼之上天。【又】悠悠蒼天

曷其有極。【又】悠悠蒼天曷其有常。

【淮南兵略訓】遠哉悠悠。【文選高唐

賦】悠悠忽忽招徠自失善注悠悠遠貌。

⑤無窮也。【楚辭九辯】襲長夜之悠

悠銑注悠悠無窮也。

⑥謂光明也。【楚辭九章思美人】

白日出之悠悠注君政溫仁體光明也。

⑦隨流之貌。【晉書王導傳】悠悠

之談宜絕智者之口。【文選吳都賦】悠

悠旆旌者相與聊浪乎味莫之坳達注悠

悠流兒也。【又景福殿賦】悠悠玄魚睢

離白鳥善注孔叢子孔子歌曰黃河洋洋

悠悠之魚翰注悠悠魚浮貌。【又海賦】

或汎汎悠悠於黑齒之邦善注汎汎悠悠

隨流之兒。

⑧周流之貌。【史記孔子世家】桀溺

曰悠悠者天下皆是也。集解孔安國曰悠

悠者周流之貌也。【文選晉紀總論】悠

悠風塵皆奔競之士善注孔安國論語注

曰悠悠周流之貌。臧琳曰（見經義雜

記論語古文今文篇）古論語悠悠者天

下皆是也。【史記孔子世家文選晉紀總

論注】魯論語滔滔者天下皆是也。

⑨眾多也。【後漢書朱穆傳】悠悠者

皆是其可稱乎注悠悠多也。【又崔駰

傳】悠悠罔極亦各有得注悠悠眾多也

⑩旆旌之狀也。或曰旌旗之游。

【詩小雅車攻】蕭蕭馬鳴悠悠旆旌。傳

不謹諱也正義曰唯聞蕭蕭然馬鳴之聲

見悠悠然旆旌之狀無敢有謹諱者。承

培元曰見廣說文答問卷二詩經蕭蕭

即悠悠旆旌之悠。車攻）旆旌旗之游也

善注毛詩曰悠悠旆旌向注悠悠旆旌飛

貌。【定一按】左傳昭十二年正義曰詩

曰攸攸旆旌故以攸爲懸之貌也。

①通作攸攸悠悠諧攸聲。見注十。

②一作脩脩諧聲同。見脩脩下。

③轉爲調調。見注一。

④轉爲柚柚。見柚柚下。

⑤轉爲憐憐均音同。見憐憐下。

⑥轉爲繇繇。見繇繇下。

⑦轉爲搖搖均聲同。見搖搖下。

⑧轉爲滔滔韻同。見注八。

患害。患胡切。

患亦害也。害者傷也。【史記吳王

濞傳】願因時循理奔驅以除患者於天

下德亦可乎。【又南越王傳】毋爲南邊

患者。【又自序】匈奴常爲中國患者。

【漢書王尊傳】為海內忠害。【又諸葛豐傳】然忠臣直士不避忠害者誠為君也。【定一按】禮記樂記注忠害也說文六部害傷也患害雙聲原紐。

患難

難今作難陸乃且切

患亦難也。【詩大雅桑柔】箋云我恐

女見弋獲既往覆陰女謂啟告之以患難也釋文患難乃且反。【又小雅桑扈】箋云王者之德樂賢知在位則能為天下蔽捍四表患難矣釋文難乃且反下患難同

【又】箋云王者之德外能捍敵四表之患難內能立功立事為之楨幹。【史記越王句踐世家】越王為人長頸烏喙可與其患難不可與其樂。【漢書霍循傳】遭患難不避死。【又師丹傳】不顧患難

【荀子子道】災禍患難而能無失其義。【又大略】臨患難而不忘細席之音

【呂氏春秋知士】此觀貌辨之所以外生樂趨患難故也。【淮南主術訓】臨

狐凶之地犯患難之危。【定一按】齊語

設之以國家之患而不疚患難也說文心病患憂也

悟覺

悟五故切 覺古岳切

悟亦覺也。【孟子萬章上】子天民之先覺者也注我先悟覺者也。焦循曰說文見部云覺寤也寤悟字通。【定一按】說文心病悟覺也

悅服 悅廣韵弋雪切 服房六切

悅服

心悅而誠服也。【後漢書第五倫傳】市無阿枉百姓悅服。【定一按】悅服即孟子公孫丑上所云中心悅而誠服也

悅念 念廣韵羊御切

念亦悅也悅者喜也。【文選琴賦】若和平者聽之則怡養悅念淑穆玄冥。【定一按】說文無悅念字廣韵十七薛悅喜也九御念悅也悅念雙聲定紐

悅念

設之以國家之患而不疚患難也說文心病患憂也

悅豫

豫羊茹切

樂也。【魏志高柔傳】則厭庶永濟莫不悅豫矣。【文選兩都賦序】是以厭

庶悅豫。【又魏都賦】遐邇悅豫而子來善注豫或為務西都賦序曰厭庶悅豫

【又謝靈運酬從弟惠連詩】嗚嚶已悅豫。【定一按】廣韵十七薛悅樂也易釋文

悅悅豫也馬云豫樂悅豫雙聲定紐

俗作悅念音同 見悅念下

轉為悅慄聲近 見悅慄下

悅慄

悅李它平切 慄李它紺切

憂愁貌。一曰禍福未定也。【廣雅釋訓】悅慄懷憂也。【後漢書馮衍傳顯志賦】并日夜而幽思分終悅慄而洞疑注楚辭云心悅慄而懷惑廣蒼云

悅慄禍福未定也悅音它平反慄音它紺反本或作悅慄音丑加反慄音丑制反未定也。【新書勸學】則雖王公大人執

悅慄禍福未定也悅音它平反慄音它紺反本或作悅慄音丑加反慄音丑制反未定也。【新書勸學】則雖王公大人執

能無怵懍養心而竦一視之。〔楚辭七諫諷諫〕心怵懍而煩冤兮。注。怵懍。憂愁貌也。補曰。怵他胡切。懍他關切。一曰。禍福未定。〔集韻九御〕豫字組。怵。博雅。怵懍。懷憂也。〔定一按〕怵懍。雙聲透紐。

悔吝

悔荒內切
委廣韻良刃切

悔吝也。〔抱朴子外篇自敘〕多召悔吝。不足為也。〔定一按〕廣韻二十一震。吝。悔吝。又惜也。恨也。俗作吝。

悔吝

吝良刃切

●追悔鄙吝也。〔易繫辭上〕悔吝者。憂虞之象也。正義曰。悔者。其事已過。意有追悔之也。吝者。當事之時。可輕鄙恥。故云吝也。〔抱朴子外篇自敘〕悔吝百端。

●俗作悔吝。見悔吝下。

悔怒

怒乃故切

恨怒也。怒者。恚也。〔詩大雅雲漢〕

敬恭明神。宜無悔怒。傳。悔。恨也。箋云。肅事明神。如是。明神宜不恨怒於我。我何由當遭此。早也。釋文。悔怒。協韻乃路反。〔定一按〕說文。心部。怒。恚也。

悔恨

恨胡良切

追悔怨恨也。〔說文心部〕悔。悔恨也。王筠曰。恨者。怨人之詞。悔者。自怨之詞。故必連言之。然詩雲。漢宜無悔怒。傳云。悔恨也。案此。宣王望神。罔時怨耳。則悔亦為怨人之詞。〔定一按〕易繫辭上。悔吝者。憂虞之象也。正義曰。悔者。其事已過。意有追悔之也。說文。心部。恨。怨也。

●惠化。惠胡桂切。化呼跨切。仁化也。〔魏志盧毓傳〕遷安平。廣平太守。所在有惠化。〔定一按〕說文。吏部。惠。仁也。

惠和

和戶戈切

和戶戈切

惠和

和戶戈切

●柔質慈民曰惠。發而皆中節謂之和。〔漢書刑法志〕溫慈惠和。曰效天之生。殖長育也。〔定一按〕汲冢周書。證法解。柔質慈民曰惠。禮記中庸。發而皆中節。謂之和。惠和。雙聲。匣紐。

●轉為惠化聲近。見惠化下。

惠政

政之盛切

仁政也。〔後漢書龐參傳〕參在職。果能抑強助弱。自惠政得民。〔定一按〕說文。吏部。惠。仁也。

惠風

風方戎切

仁風也。〔晉書王羲之傳〕天朗氣清。惠風和暢。〔定一按〕說文。吏部。惠。仁也。

惠恤

恤辛車切

謂仁惠存恤之也。〔後漢書祭祀志上〕惠恤耆老。〔定一按〕說文。吏部。惠。仁也。子部。存。恤。問也。

惠然

然如延切

●言有順心也。〔詩邶風終風〕惠

然肯來傳。言時有順心也。箋云。有順心然後可以來至我旁。

●轉為慧然。猶論語衛靈公釋

文魯讀慧為惠也。見慧然下。

惠顧

顧古裏切

猶言愛顧也。〔吳志魯肅傳〕君既惠

顧。何以佐之。〔定一按〕說文心部。惠也。惠今以愛字代之。

悠短

悠譌作悠以周切
短譌作短郁管切

悠短也。〔隸釋十童子逢盛碑〕命有

悠短。〔定一按〕悠短。即悠短之譌文。

八畫

悲夫

悲府菊切
夫廣韵府符切

傷痛之詞也。

〔史記韓信盧縮陳稀傳贊〕於戲悲夫。〔又伯夷傳〕名堙滅而不稱悲夫。〔又司馬相如傳難蜀父老〕猶鷓明已翔乎寥廓而羅者猶視乎蔽澤。悲夫。〔又汲鄭傳贊〕汲鄭亦云悲夫。〔漢書司馬相如傳難蜀父老〕猶魚朋已翔乎寥廓而羅者猶視乎蔽澤。悲夫。〔又司馬遷傳〕悲夫悲夫。事未易一二為俗人言也。〔又酷吏王溫舒傳〕悲夫。夫古有三族。而王溫舒罪至同時而五族乎。〔莊子天下〕悲夫。百家往而不反。必不合矣。〔又山木〕悲夫。弟子志之。〔又讓王〕悲夫子之不知余也。〔又徐無鬼〕馳其形性。濫之萬物。終身不反。悲夫。〔呂氏春秋精通〕鍾子期歎曰。悲夫。悲夫。〔定一按〕說文心部。悲痛也。廣雅釋詁。二悲。傷也。悲夫。雙聲邦紐。

●本字作悲乎。韵同。見悲乎下。

傷痛之詞也。〔史記商君傳〕公叔病甚。悲乎欲令寡人以因聽公孫鞅也。〔定一按〕悲乎訓傷痛。證見悲夫注。

悲念

念武方切

悲痛忽忘也。〔素問五常政大論〕其病昏惑悲念。注。火之躁動不拘常律。陰胃陽火。故昏惑不治。心氣不足。故喜悲。悲念也。〔定一按〕說文心部。悲痛也。忽念也。

悲思

思廣韵相吏切

謂悲痛而思慮也。〔文選長門賦〕序。孝武皇帝。陳皇后時得幸。頗妒。別在長門宮。愁悶悲思。〔定一按〕說文心部。悲痛也。思部。慮謀思也。

悲哀

哀烏閉切

猶哀痛也。〔禮記問喪〕夫悲哀在中。〔又〕悲哀志慙氣盛。〔又〕悲哀痛疾之至也。〔又〕悲哀志慙。〔又〕女子

悲乎

平戶吳切

傷痛之詞也。〔史記韓信盧縮陳稀傳贊〕於戲悲夫。〔又伯夷傳〕名堙滅而不稱悲夫。〔又司馬相如傳難蜀父老〕猶鷓明已翔乎寥廓而羅者猶視乎蔽澤。悲夫。〔又汲鄭傳贊〕汲鄭亦云悲夫。〔漢書司馬相如傳難蜀父老〕猶魚朋已翔乎寥廓而羅者猶視乎蔽澤。悲夫。〔又司馬遷傳〕悲夫悲夫。事未易一二為俗人言也。〔又酷吏王溫舒傳〕悲夫。夫古有三族。而王溫舒罪至同時而五族乎。〔莊子天下〕悲夫。百家往而不反。必不合矣。〔又山木〕悲夫。弟子志之。〔又讓王〕悲夫子之不知余也。〔又徐無鬼〕馳其形性。濫之萬物。終身不反。悲夫。〔呂氏春秋精通〕鍾子期歎曰。悲夫。悲夫。〔定一按〕說文心部。悲痛也。廣雅釋詁。二悲。傷也。悲夫。雙聲邦紐。

哭泣悲哀。〔又〕男子哭泣悲哀。〔史記武帝紀〕神君者長陵女子，以子死悲哀。〔漢書五行志中之下〕君臣無悲哀之心。〔又公孫賀傳〕上與左右見賀悲哀感動下泣。〔又霍光傳〕亡悲哀之心。〔又王吉傳〕宜日夜哭泣悲哀而已。〔又外戚趙皇后傳〕倉卒悲哀之時。〔又元后傳〕先帝棄天下，根不悲哀，思慕。〔又王莽傳中〕因遭樂羣臣悲哀。

〔又莽傳下〕諸生小民會且夕哭，為設煇粥，甚悲哀。〔莊子漁父〕飲酒則歡樂，處喪則悲哀。〔荀子大略〕甲生不及悲哀。〔淮南秦族訓〕有悲哀之性，故有哀經哭踊之節。〔又齊俗訓〕悲哀抱於情，葬稱於養。〔定一按〕說文心部，悲痛也。悲哀身約脂部。

●轉為悲憂。見悲憂下。

●轉為悲惋。見悲惋下。

悲惋

惋玉篇鳥貫切。謂傷歎也。〔韓非子亡微〕外內悲惋。

而數行不法者，可亾也。〔定一按〕說文心部，悲痛也。廣雅釋詁二，悲，傷也。玉篇心部，惋，驚歎也。

悲痛

痛他貫切。悲亦痛也。〔漢書賈禹傳〕至於生子，輒殺，甚可悲痛。〔定一按〕說文心部，悲痛也。

悲愁

愁士尤切。憂痛也。〔後漢書馬援傳〕又說其家悲愁之狀，不可言也。〔列子湯問〕一里老幼悲愁垂涕，相對三日不食。〔楚辭九辯〕余萎約而悲愁。〔又〕獨悲愁其傷人兮，注思念纏結摧肝肺也。〔文選長門賦序〕因子解悲愁之辭。〔定一按〕說文心部，悲痛也。愁憂也。

悲傷

傷子羊切。悲痛憂傷也。〔漢書高惠高后文功臣表〕以往況今，甚可悲傷。〔又王莽傳上〕甚悲傷厲。〔文選陸士衡樂府門有車馬客行〕慷慨惟平生，俛仰獨悲傷。〔定一按〕說文心部，悲痛也。人部，傷創也。非此義字，當作傷。說文心部，傷憂也。是也。

悲號

號乎刀切。號讀為号，謂痛聲也。〔後漢書袁紹傳〕靈忠為國，翻成重愆，斯蒙悟所目，悲號於邊獄。〔定一按〕說文心部，悲痛也。號與悲連文，當讀為痛聲之号。說文部首号，痛聲也。悲號二字義一貫。

悲酸

酸素官切。酸痛也。〔晉書陶侃傳〕仰戀天恩，悲酸感結。〔定一按〕說文心部，悲痛也。

悲歌

歌古俄切。悲傷歌詠也。〔史記貨殖傳〕丈夫相聚遊戲，悲歌慷慨。〔漢書地理志下二〕同上。〔定一按〕廣雅釋詁二，悲，傷也。說

聯綿字典 心部 悲惋 悲痛 悲愁 悲傷 悲號 悲酸 悲歌

文欠部。歌詠也。

悲樂

樂陸音洛

悲痛喜樂也。【莊子刻意】故曰悲樂者德之邪釋文樂音洛。【定一按】說文

心部。悲。痛也。部首喜樂也。

悲憂

憂於求切

猶言愁痛也。【楚辭九辯】悲憂窮戚兮注。脩德見過。愁懼惶也。【定一按】說

文心部。悲。痛也。文部憂。和之行也。非此義字當作憂。說文心部。憂。愁也。从心从頁。是也。

悶然

悶莫因切 然如延切

●不覺之容也。【莊子德充符】悶

然而後應。釋文悶然音門。李云。不覺貌。崔云。有頃之閒也。疏。悶然而後應。不覺之容。亦是虛淡之貌。

●轉為瞞然音同。見瞞然下。

悶滿

滿讀滿

滿讀為滿。悶亦滿也。滿者煩也。

【古文苑早雲賦】湯風至而含熱兮。羣生悶滿而愁憤。【定一按】滿讀為懣。說文心部。悶。懣也。懣。煩也。悶滿雙聲。明紐。疊韻文部。

悶瞽

瞽莫候切

煩亂也。【楚辭九章惜誦】中悶瞽之怵怵。注。悶。煩也。瞽。亂也。補曰。瞽音茂。

【定一按】悶瞽雙聲。明紐。

悶悶

●無所割截也。【老子第二十章】我獨悶悶。忽兮若海。河上注。悶悶。无所割截。釋文。悶悶。如字。

●似若不明也。【老子第五十八章】其政悶悶。河上注。其政教寬大。悶悶。昧昧。似若不明也。

●轉為瞞然音同。見瞞然下。

●轉為恣恣音同。見恣恣下。

●轉為味味。見味味下。

●轉為泯泯。見泯泯下。

●轉為沒沒均聲同。見沒沒下。

悝悝

悝悝披耕切

忠直之貌。【楚辭七諫怨世】思比干

之悝悝兮。哀子胥之慎事。注。悝悝。忠直之貌。補曰。悝披耕切。忱慨也。

悝大

悝今作悝都昆切 大他達切

厚大也。【書洛誥】悝大成裕。汝永有

辭。傳。厚大成寬裕之德。則汝長有歎譽之辭。於後世釋文。悝都混反。

悝悝

悝悝胡口切

●悝亦厚也。【漢書成帝紀】舉悝悝

有行能直書之士。【又哀帝紀】舉孝弟

惇厚能直言通政事。延子側陋可親民者。
【又丙吉傳】陳萬年事後母孝。惇厚備於行止。【又循吏朱邑傳】爲人惇厚。

〔定一按〕說文心部惇厚也。

●通作淳厚。見淳厚下。

●一作敦厚。均諧聲同。見敦厚下。

惇敍

敍徐呂切

●厚次敍也。【書奉陶謨】惇敍九族。

傳言慎修其身厚次敍。

●一作敦序。惇敦諧聲同。敍序音同。見敦序下。

●一作敦敍。見敦敍下。

惇慎

慎時刃切

厚順也。【漢書敘傳述匡張孔馬傳

第五十一】博山惇慎。受葬之疚。【荀

子君子】忠者惇慎此者也。注。慎謹如順。人臣能厚順此五者。則爲忠也。

惇篤

篤冬毒切

●厚也。【漢書五行志中之上】勤禮

莫如致敬盡力莫如惇篤。【又金安上

傳】惇篤有智。〔定一按〕說文心部。惇

厚也。篤讀爲竺。說文二部。竺厚也。惇篤雙聲端紐。

●轉爲惇大聲近。見惇大下。

惇樸

樸四角切

惇厚樸素也。【漢書成帝紀】其與

部刺史舉惇樸遜讓有行義者各一人。

〔定一按〕說文心部。惇厚也。木部。樸木素也。

惇惇

●純厚之貌也。【後漢書第五倫

傳論】省其矣。惇惇歸諸寬厚。注。惇惇

純厚之貌也。音敦。

●轉爲屯屯。猶說文辜讀若純

也。見屯屯下。

愆愆

愆古玩切

●愆無依之貌也。【玉篇心部】愆

古桓切。又公玩公緩二切。愆愆憂無告也。

【廣韻二十四緩】管字紐。愆愆無依也。一告也。詩傳云。愆愆無所依。又音灌。【集

韻二十四緩】管字紐。愆愆無依也。一曰憂也。或書作愆。承培元曰。【見廣說

文答問疏證二】愆即靡理管管之管板

愆愆也。毛傳管管無所依也。愆愆無依

之兒也。是正字。管樂器。曰同聲借。

●通作管管。諧聲同。見管管下。

●轉爲惋惋。猶說文媿讀若楚

郤宛也。見惋惋下。

排排

排敷尾切

心有所見而口不能言之狀也。

【論語述而】子曰：不憤不啟，不悱不發。集

解：鄭曰：孔子與人言，必待其人心中憤憤，口

悱，乃後啟發為說之。如此則識思之深

也。釋文：悱，芳匪反。【說文心部新附】悱

口悱，悱也。从心非聲。鄭知同曰：悱，悱是

心有所見而口不能言之狀，乃心口相非

遠也。【切韻殘卷七尾】悱，口悱，悱。

【玉篇心部】悱，孚匪切。口悱，悱。【慧琳

音義八十三】悱，悱下云：妃尾反。字書：悱

悱，心欲論語云：心憤憤，口悱悱是也。說

文：從心，非聲也。

惡人

惡鳥各切
人如鄰切

醜類者也。【孟子離婁下】雖有惡

人，注：惡人，醜類者也。

惡子

子即里切

不承父母教命者。【漢書酷吏尹

賞傳】：雜舉長安中輕薄少年惡子，師古

曰：惡子，不承父母教命者。

惡少

少廣詢失照切

輕薄少年惡子也。或曰：無賴子

弟也。【漢書昭帝紀】：元鳳五年，發三

輔及郡國惡少年，吏有告劾凶者，屯遼東。

師古曰：惡少年，謂無賴子弟也。【荀子

脩身】：偷儒憚事，無廉恥而嗜乎飲食，則

可謂惡少者矣。【定一按】：漢書酷吏尹

賞傳：雜舉長安中輕薄少年惡子，顏注：惡

子，不承父母教命者。

惡乎

惡陸音烏
乎戶吳切

●於何也。【禮記檀弓上】：吾惡乎哭

諸。釋文：惡音烏，惡乎猶於何也。【又】有

亡惡乎齊。釋文：惡音烏。【又下】：吾惡乎

用吾情。注：惡乎猶於何也。釋文：惡音烏。

【公羊傳桓六年】：惡乎淫，解詁：惡乎猶於

何也。釋文：惡音烏，烏乎猶於何也。【論

語里仁】：惡乎成名。釋文：惡乎音烏，正義

曰：惡乎猶於何也。【小爾雅廣訓】：惡乎

於何也。疏：按於何猶今言於何處也。

●何所也。【公羊傳莊十二年】：魯

侯之美，惡乎至，解詁：惡乎至猶何所至。釋

文：惡音烏。【孟子梁惠王上】：天下惡乎

定。注：問天下安所定，首誰能定之。【又

公孫丑上】：敢問夫子惡乎長。注：丑問孟

子才志所長何等。【又萬章下】：惡乎宜

乎。注：安所宜乎。【莊子逍遙遊】：彼且惡

乎待哉。釋文：惡音烏。【又齊物論】：子

知物之所同是乎。曰：吾惡乎知之。釋文：惡

音烏，下皆同。【又】：子知子之不知邪。

曰：吾惡乎知之。然則物無知邪。曰：吾惡乎

知之。【又】：道惡乎隱而有真偽，言惡乎

隱而有是非，道惡乎往而不存，言惡乎存

而不可釋。釋文：惡音烏，下皆同。【又】：惡乎

然。然於然惡乎不然，不然於不然。【又】

古之人其知有所至矣。惡乎至。【又】：予

惡乎知說生之非惑邪。予惡乎知惡死之

非弱喪而不知歸者邪。釋文：惡音烏，下惡

乎皆同。【又】：予惡乎知夫死者不悔其

始之霸生乎。【又養生主】：惡乎介也。

釋文惡音烏。〔又大宗師〕惡乎往而不可哉釋文惡音烏。〔又在宥〕無已惡乎得有有釋文惡音烏。〔又庚桑楚〕將惡乎託業以及此言邪。釋文惡音烏。

〔又寓言〕惡乎然然於然惡乎不然不然於不然惡乎可於可惡乎不可不可於不可釋文惡音烏下同。〔又〕惡乎其適惡乎其所不適。〔又〕吾惡乎求之。

〔又天下〕古之所謂道術者果惡乎在。曰無乎不在釋文惡音烏。劉淇曰。〔見助字辨略一平字下〕愚案惡乎猶云何所。王引之曰。〔見經傳釋詞四惡字下〕

由莊十二年公羊傳注及孟子注推之則惡乎用吾情即何所用吾情惡乎淫即何所淫蓋惡本訓何惡乎猶言何所不必訓爲於何也。

● 嘆詞也。〔韓詩外傳二〕次及晏子

奉杯血仰天而嘆曰惡乎崔杼將爲無道而殺其君。〔墨子非命下〕惡乎君子。〔定一按〕書秦誓下嗚呼我西土君子惡乎作嗚呼嘆詞也惡乎疊韻魚部。

④ 一作惡庠。庠諧乎聲。見惡庠下。

⑤ 轉爲惡許。許同。見惡許下。

惡有

有云九切

猶何有也。〔公羊傳昭三十一年〕惡有言人之國賢若此者乎。解詁惡有猶何有寧有此之類也。釋文惡有音烏。

惡池

惡陸音呼
池陸大河切

井州川也。〔禮記禮器〕晉人將有事於河必先有事於惡池。注惡當爲呼聲之誤也。呼池。滙夷井州川。釋文惡依注音呼。又作庠。好胡反。池。大河反。

惡許

惡陸音烏
許盧呂切

● 猶何所也。〔墨子非樂上〕吾將惡許用之。孫詒讓曰。舉云惡許猶言何許。王引之云。吾將何所用之也。文選謝

朕在邪臥病詩。李注曰。許猶所也。許所聲近而義同。〔定一按〕惡許疊韻魚部。

● 轉爲何許。聲近。見何許下。

惡庠

庠荒烏切

於何也。〔漢書王貢兩龔鮑傳序〕惡

庠成其名。師古曰。惡於何也。惡音烏。〔定一按〕論語里仁爲美。作惡乎。正義曰。惡乎猶於何也。庠諧乎聲。故通用。作乎爲本字。惡庠疊韻魚部。

惡惡

上(一)陸音烏(二)廣韻烏路切
下(一)陸音烏(二)烏各切

● 於何也。〔莊子人間世〕顏回曰。端

而虛勉而一則可乎。曰。惡惡可。注言未可也。釋文惡惡皆音烏。下同。疏惡惡猶於何也。於何而可言未可也。〔又〕若是則可乎。仲尼曰。惡惡可。

● 誅罰惡人也。〔史記平津侯傳〕

蒼君子善善惡惡。君宜知之。〔漢書諸葛豐傳〕善善惡惡。非得顧之也。師古曰。

惘然 惘悵 惟念 惟思

惡惡誅罰惡人也。〔荀子鹽園〕善善惡惡之應也。〔新書脩政語上〕故非吾善善而已矣。善緣善也。非惡惡而已也。惡緣惡也。〔定一按〕廣韻十一暮惡憎惡也。說文心部惡過也。

惆悵

惆悵敕切
悵丑亮切

●愁毒也。〔楚辭九辯〕惆悵兮而私自憐。注。惆悵兮。後黨失量。惆愁毒也。五臣云。惆悵悲哀也。〔又〕然惆悵而自悲。注。功名不立。自矜哀也。〔又九懷昭世〕魂悵兮感哀。注。精神惆悵而思歸也。

●悵然失志也。〔切韻殘卷十七九〕

惆悵。〔後漢書列女班昭傳〕念汝曹如此。每用惆悵。〔易林師之咸〕深不可涉。絕無以比。惆悵會息。〔楚辭九懷通路〕惆悵兮自怡。注。悵然失志。嗟厥命也。〔又陶壅〕余惆悵兮何歸。注。罔然失志。無依附也。〔文選長笛賦〕惆悵怨懣。懣園竇。〔又舞賦〕雍容惆悵。不可為象。

善注。惆悵失志也。〔又陸機挽歌詩〕流離親友思。惆悵神不泰。善注。楚辭曰。惆悵兮而私自憐。翰注。惆悵痛恨也。〔慧琳音義四〕惆悵下云。上敕周反。下敕亮反。廣雅。惆悵也。說文。悵。悵望也。楚辭。惆悵悲愁也。蒼頡篇云。惆悵失志也。郭璞云。惆悵。猶悵悵也。二字並從心。〔又卷九〕惆悵下云。勅周反。下勅亮反。說文。惆悵失志也。亦悲愁也。〔集韻四十九宥〕畜字組。惆悵。悵失志。

●悲哀兒。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕

情惆悵而增傷。〔吳志諸葛恪傳〕意惆悵不悅。〔文選月賦〕惆悵陽阿。翰注。惆悵悲哀兒。〔又舞鶴賦〕心惆悵而哀。離銑注。惆悵。悲傷貌。六臣悵。五臣作悵。〔定一按〕惆悵雙聲透紐。

●轉為招悵。猶史記魯世家集

解。徐廣曰。悵一作招也。見招悵下。

●轉為侏張。猶周禮甸祝注。禡。

讀如伏誅之誅也。悵張諧聲同。見侏張下。

惘然

然如延切

悵然也。〔荀子禮論〕案屈然已。則其於至意之情者。惘然不嘖。注。惘然。悵然也。

惆悵

悵隸作悵。洛蕭切。此讀悵。

綯繆也。〔隸釋五梁相孔耽神祠碑〕

治崖小有追念祖母。故舞魂構。於曼君乎。媚凱風。曰。惆悵。惟蒙儀。曰。愴悵。〔定一按〕惆悵與綯繆諧聲同。通用。詩。綯繆。傳。綯繆。猶繆繆也。惆悵。疊韻幽部。

惟念

惟以追切
念奴店切

思也。〔漢書元后傳〕惟念先帝之意。

〔又王莽傳上〕伏自惟念。得託肺腑。〔定一按〕說文心部。惟。凡思也。念。常思也。

惟思

思息茲切

惟亦思也。〔漢書天文志〕而久病未
瘳。夙夜惟思。〔又王吉傳〕惟思世務。將
興太平。〔又〕大將軍惟思可呂奉宗廟
者。〔又宣元六王傳〕惟思所日悔過易
行。〔定一按〕說文心部惟凡思也。

惟獨

獨徒谷切

●惟亦獨也。〔史記陳稀傳〕吾以羽

檄徵天下兵。未有至者。今惟獨邯鄲中兵
耳。〔定一按〕呂氏春秋義賞篇與寡人
交而不失君臣之禮者。惟赦注。惟獨也。惟
獨雙聲定紐。

●一作唯獨。諧聲同。見唯獨下。

惟惟

惟楊讀唯

唯唯也。〔荀子大略〕惟惟而亡者。諱

也。注。惟讀爲唯。以癸反。唯唯聽從貌。常聽
從人而不免亡者。由於退後即諱謗也。

恹恹

恹六臣音凜
恹廣韵郎計切

悲傷貌。〔文選高唐賦〕於是調謳令

人恹恹。懨懨。骨息增歎。善注。眞悲傷貌。統
注皆哀慘貌。六臣恹凜。隸。〔定一按〕
恹恹雙聲來紐。

恹恹

恹主篇力質切

●寒貌。〔文選涇窟賦〕恹恹密率。掩

以絕滅。善注。恹恹寒貌。風賦曰。懨懨恹恹。
翰注。恹恹聲清爽貌。六臣恹凜。〔又風
賦〕故其風中人。狀直懨懨恹恹。清涼增
歎。善注。說文曰。恹寒貌。毛長詩傳曰。慄冽
寒氣也。慄理吉切。說注。懨懨恹恹。寒貌。六
臣恹。五臣作恹。五臣作凜。〔集韵二
十一侵〕林字組。恹恹寒也。〔定一
按〕恹恹雙聲來紐。

●轉爲恹恹。恹恹音同。慄恹聲

同。見慄恹下。

●轉爲恹恹。見恹恹下。

●轉爲慄恹。見慄恹下。

●轉爲恹恹。見恹恹下。

●轉爲恹恹。均聲同。見恹恹下。

惕息

惕他歷切
息相即切

疾喘也。〔文選長楊賦〕二十餘年矣。

尚不敢惕息。善注。賈遠國語注曰。惕。疾也。
說文曰。息喘也。濟注。惕息。疾喘息也。

惕然

然如延切

●懼也。〔素問診要經終論〕秋刺春

分。病不已。令人惕然。欲有所爲。起而忘之。
〔家語賢君〕孔子讀詩于正月六章。惕
然如懼曰。〔定一按〕易乾卦夕惕若厲。
釋文。惕。惶惕也。鄭玄云。懼也。

●轉爲恹然。見恹然下。

●轉爲恹然。均聲近。見恹然下。

惕惕

●猶切切也。或曰。猶切切也。

【詩陳風防有鵲巢】誰侑予美。心焉惕惕。傳惕惕猶切切也。釋文惕惕吐歷反。陳奐曰惕惕亦憂勞之意。故云猶切切也。楚辭九章悼來者之愁愁說文惕惕同字爾雅惕惕愛也。郭注云詩云心焉惕惕韓詩以爲說人。故言愛也。案愛者謂愛君。君受讒賊所誑。故君子憂勞之心惕惕。爾雅釋經義。毛傳釋字義也。

●愛也。

【爾雅釋訓】恹恹惕惕愛也。注詩云心焉惕惕韓詩以爲悅人。故言愛也。釋文惕他狄反。郝懿行曰惕者說文訓敬經典無訓愛者詩防有鵲巢傳以爲惕惕猶切切亦不訓愛。郭引韓詩以爲悅人。恭借惕惕爲憚憚也。

●懼也。

【音語四】四方諸侯其誰不惕惕以從命。【楚語上】豈不使諸侯之心惕惕焉。解惕惕懼也。【素問診要經終論】夏刺秋分病不愈。令人心欲無言惕惕如人將捕之。注肝木爲語傷秋分則肝木虛。故恐如人將捕之。肝不足。故欲無言而復恐也。【又刺瘡篇】惡見人見

人心惕惕然。【文選七發】惕惕恍恍。臥不得眠。善注尙書曰。恍恍惟厲中夜以興。良注。恍恍驚兒。【又盧諶答魏子悌詩】悲欣使情惕惕。善注。毛萇詩傳曰。惕惕猶切切也。文選攷異。五。蒼魏子悌注。惕惕猶切切也。陳云切切當作切切。是也。所引防有鵲巢二章傳文。各本皆誤。【慧琳音義五十七】惕惕下云汀的反。孔注尙書云。惕懼也。毛詩傳云。惕惕猶切切也。賈注國語云。惕疾也。考聲不安也。憂也。說文從心易聲。【又】惕惕下云汀歷反。詩云心焉惕惕。傳曰。惕惕猶切切也。亦懼也。亦愁也。【又七十五】惕惕下云體歷反。詩云心焉惕惕。傳曰。惕惕猶切切也。亦疾也。懼也。

人心惕惕然。【文選七發】惕惕恍恍。臥不得眠。善注尙書曰。恍恍惟厲中夜以興。良注。恍恍驚兒。【又盧諶答魏子悌詩】悲欣使情惕惕。善注。毛萇詩傳曰。惕惕猶切切也。文選攷異。五。蒼魏子悌注。惕惕猶切切也。陳云切切當作切切。是也。所引防有鵲巢二章傳文。各本皆誤。【慧琳音義五十七】惕惕下云汀的反。孔注尙書云。惕懼也。毛詩傳云。惕惕猶切切也。賈注國語云。惕疾也。考聲不安也。憂也。說文從心易聲。【又】惕惕下云汀歷反。詩云心焉惕惕。傳曰。惕惕猶切切也。亦懼也。亦愁也。【又七十五】惕惕下云體歷反。詩云心焉惕惕。傳曰。惕惕猶切切也。亦疾也。懼也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

惚恍

惚恍 惚恍 惚恍 惚恍

無形也。

【論語子罕】忽爾在後。集解言恍惚不可爲形象。釋文惚恍况往反。本今作恍惚。按勸記曰。臯本恍惚作忽恍。釋文出惚恍云。本今作恍惚。【法言問神】神心惚恍。經緯萬方。注光曰。惚恍無形。【定一按】惚恍雙聲曉紐。

惚恍

惚恍 惚恍 惚恍 惚恍

●不可得而定也。

【老子第十四章】是謂無狀之狀。無物之象。是謂惚恍。注不可得而定也。【河上本作是爲惚恍】

又奇怪惚恍不可備論者也。良注。惚恍謂幽微也。

謂幽微也。【文選東方朔畫贊】此

又奇怪惚恍不可備論者也。良注。惚恍謂幽微也。

幽微也。

●未分之貌也。

【文選西征賦】古

往今來。邈矣悠哉。寥廓惚恍。化一氣而甄

三才。善注。寥廓惚恍。未分之貌也。鵬鳥賦

曰。寥廓忽荒。【定一按】惚恍雙聲曉紐

作馳也。見施施下。

轉爲施施。猶說文胡或从也。

記五帝紀作伏物也。見忽忽下。

轉爲施施。猶說文胡或从也。

作馳也。見施施下。

惚惚

迷貌。

〔六韜龍韜選將〕有恍惚惚

而反忠實者。〔定一按〕老子第十四章

是謂惚恍。河上本是爲惚恍。是惚即忽也。

文選高唐賦。悠悠忽忽。悵悵自失。善注。忽

忽迷貌。

恚恚

恚渠記切

毒也。〔說文心部〕恚。毒也。从心其聲。

周書曰。來就恚恚。王筠曰。諸家皆云疑

即秦誓未就于忌。

悼忱

悼徒到切
忱丑律切

自傷忱惕也。〔楚辭七諫怨世〕心

悼忱而善思。注。言古賢俊皆有遭遇。我獨

乖差。與時邪刺。故心中自傷忱惕。而思志

爲楚亂。補曰。思去聲。

悼慄

慄廣約力質切

懼也。〔莊子山水〕危行側視。振動悼

慄。釋文。悼如字。又直弔反。〔定一按〕說

文心部。悼懼也。書湯誥。慄慄危懼。

悼傷

傷式羊切

悼亦傷也。傷讀爲傷。傷者愛也。

〔漢書外戚孝成許皇后傳〕元帝悼傷母

恭哀后。〔定一按〕楚辭七諫怨世。心悼

忱而善思。注。故心中自傷忱惕。而思志爲

毒亂。以傷釋悼。則悼亦傷也。說文人部。傷

創也。非此義。字讀爲傷。心部。傷憂也。是也。

悼懼

懼其遇切

悼亦懼也。〔後漢書安帝紀〕災異不

息。憂心悼懼。〔定一按〕說文心部。悼懼

也。

怒如

怒奴歷切
如人諸切

●飢意也。〔詩周南汝墳〕未見君

子。怒如調飢。傳。怒飢意也。調朝也。箋云。怒

思也。未見君子之時。如朝飢之思。食釋文

怒如。本文作怒。乃歷反。毛飢意。鄭思也。韓

詩作飢音同。馬瑞辰曰。爾雅釋言。怒。饑

也。郭注。怒然。饑意。說文。怒。饑也。段玉裁

曰。饑。餓當爲饑意之譌。古然如字。同義。傳

讀怒如爲怒然。故以爲饑意也。爾雅釋詁

。怒思也。箋讀如爲瞽如之如。故以爲思

。〔說文心部〕怒。飢餓也。一曰憂也。从心叔

聲。詩曰。怒如朝飢。〔定一按〕怒如雙聲

泥紐。

怒然

然如延切

●憂也。或曰。變色貌。〔說文欠

部〕欸。怒然也。从欠。未聲。孟子曰。曾西欸

然。〔定一按〕說文心部。怒。一曰憂也。許

於怒然下引欸然。攷孟子今字作欸然。莊

子大宗師。仲尼欸然曰。釋文。欸然。崔云。變

色貌。則欸然。又變色貌也。怒然。雙聲泥紐。

●通作欸然。怒諧叔聲。叔欸諧

屬續聽絕。

●短氣之兒也。〔慧琳音義十八〕

羸懷下云。轉劣反。聲類。懷。短氣之兒也。

〔又二十九〕懷然下云。上陟劣反。毛詩

傳云。懷。懷心愛也。聲類云。短氣兒也。說文

從心。聲。

●轉為快快。猶說文歡或从口

从夫作快也。見快快下。

●轉為汲汲。猶禮記樂記。其舞

行綴遠。史記樂書。綴作級也。

見汲汲下。

惘然

惘廣韵文兩切
然如延切

●失志兒。

〔世說新語汰修〕惘惘然

自失。〔廣韵三十六養〕罔字組。惘惘然。

失志兒。

●正字作罔然。惘諸罔聲。見

罔然下。

惘惘

●芒昧也。〔莊子庚桑楚〕汝亡人哉。

惘惘乎。疏。汝是亡真失道之人。亦是溺喪

逃亡之子。芒昧何所歸依也。

●失志俛遠也。〔釋名釋言語〕望

惘也。視遠惘惘也。〔楚辭九章悲回風〕

超惘惘而遂行。注。失志俛遠而直逝也。補

曰。惘音罔。〔文選東京賦〕罔然若醒。綜

注。罔然猶惘惘然也。

●古作罔罔。見罔罔下。

惘惘 惘丁形頂切

●恚怒也。

〔孟子公孫丑下〕予豈

若是小丈夫然哉。諫於其君而不受。則怒

惘惘然見於其面。去則窮日之力而後宿

哉。注。我豈若猶猶急小丈夫。恚怒其君而

去。極日力而宿。懼其不遠者哉。論語曰。惘

惘然。小人哉。言已志大。在於濟一世之民

不為小節也。音義惘惘丁云字當作惘形

頂切。很也。直也。又胡耿切。字或作恆。恆然

論語音。焦循正義略曰。今論語子路

篇作恆。恆然小人哉。說文石部。聲古文從

亼。聲。即聲字。劉熙釋名釋樂器云。聲。聲也。

其聲。聲聲然。聲。聲也。鄭氏注。論語云。聲。聲

小人之貌也。聲。聲聲聲聲聲。近相通借也。

〔威琳經義雜記論語古文今文篇〕古論

語。恆然小人哉。魯論語。恆然小人哉。

〔孟子公孫丑下注〕〔集韵三十九耿〕

幸字。組。惘惘很怒也。薛傳均曰。〔見

說文。音罔。疏證〕惘即惘惘然之惘。〔公

孫丑〕說文無惘字。惘很也是正體。按孫

爽音義。丁云字當作惘很也。直也。本兼二

義。然則糸部。惘訓為直。亦當屬惘之本字

也。〔定〕按音義云。字或作恆。恆然。攷

說文。心部。恆。恨也。恨。怨也。怨。恚也。恚。恚也。

以趙注。忿怒。誼求之。以論語。恆。恆之。作

恆。是本文。說文。女部。惘。很也。才部。很。不聽

從也。一曰。行難也。一曰。整也。其誼與趙注

不。會。丁。威。錢。三。君。之。語。未。諦。也。焦。說。亦。不

●正字作惛。猶說文繚讀若
陞也。見注一。

惛

惛玉篇尺掌切
惛許往切

●惛悵失志也。或曰驚貌。〔玉篇心部〕愉。愉悅。失志不悅兒。〔楚辭遠遊〕招愉悅而乖懷。注。惛悵失志乖錯也。補曰。愉昌兩切。悅謝往切。驚貌。

●不諱也。〔楚辭遠遊〕聽愉悅而無聞。注。竊無聲也。補曰。師古云。愉悅耳不諱也。

●魂神不安貌。〔文選謝朓郡內登望詩〕恨望心已極。愉悅魂屢遷。善注。楚辭曰。招愉悅而乖懷。愉况壞切。悅况往切。銑注。愉悅魂神不安兒。六臣五臣愉作微。〔定一按〕愉悅疊韻陽部。

●正字作微。悅。見微悅下。

五古作微。均諧聲同。見微兌

下。●俗作微。悅。微諧微聲。見微悅

七俗作愉。恍。音同。見愉恍下。

八俗作儻。恍。儻諧黨聲。愉黨諧聲。同。悅。恍。音同。見儻恍下。

九轉為微。罔。見微罔下。

十轉為愉。罔。見愉罔下。

十一俗作愉。惘。見愉惘下。

十二俗作微。惘。見微惘下。

十三轉為惘。惘。惘音同。悅。罔。惘。均韻同。見惘惘下。

惘

罔文紡切

惘悅也。〔楚辭哀時命〕惘惘罔目。永思兮。注意中惘然。惘罔長思。補曰。愉昌掌切。驚貌。〔定一按〕愉罔即愉悅說詳愉

惘

恍集韻虎晃切

不諱也。〔史記司馬相如傳大人賦〕視眩眠而無見兮。聽愉恍而無聞。〔定一按〕漢書相如傳。作微。悅。顏注。微悅耳不諱也。愉悅疊韻陽部。

惘

惘廣韻文兩切

驚貌。〔風俗通怪神〕漢直顯見其家。怪其如此。家見漢直謂其鬼也。愉惘良久。〔定一按〕楚辭遠遊。招愉悅而乖懷。漢補注。愉悅驚貌。愉悅猶愉惘也。悅惘疊韻相轉。愉惘疊韻陽部。

惘然

然如延切

惘恨貌也。〔莊子則陽〕客出而君惘然。若有亡也。釋文。愉音微。字林云。惘也。又吐蕩反。疏。惘然。惘恨貌也。〔集韻三十七蕩〕嘯字組。愉惘然也。或作傑。

悵悵

悵丑亮切
悵胡良切

悵悵怨悵也。

〔晉書荀勗傳〕勗久

在中書專管機事及失之甚罔悵悵恨。

〔定一按〕說文心部悵望悵也。楚琳音義

九悵悵下引說文悵悵失志也。說文心部悵怨也。與此義正合。

悵焉

兩有乾切

罔然也。

〔文選謝靈運擬魏太子鄴

中集詩〕中飲顧昔心悵焉若有失。善注

淮南子曰悵然有喪。漢書曰戴良見黃憲

及歸罔然若有失。〔定一按〕悵罔焉然

疊韻相轉。

悵悵

悵廣韵文兩切

意不得也。〔楚辭九辯〕愴悵悵兮

注。中情悵悵意不得也。〔定一按〕悵悵

疊韵陽部。

悵然

然如延切

●失志也。〔孟子滕文公上〕注。夷子

憮然者猶悵然也。〔史記日者傳〕悵然

噤口不能言。〔漢書陳勝傳〕悵然甚久

曰。荀富貴無相忘。〔又谷永傳〕京師士

大夫悵然失望。〔淮南原道訓〕悵然若

有所亾也。〔又覽冥訓〕悵然有喪。注。言

弄悵然失志。若有所喪亡。〔文選神女

賦序〕悵然失志。〔又江淹雜體詩〕悵

然山中暮懷痼屬此詩。善注。淮南子曰悵

然若有所亾。良注。悵然失志貌。

●轉爲悵然。見悵然下。

●轉爲儻然。均音同。見儻然下。

●轉爲超然。聲同。見超然下。

●轉爲悵然。見悵然下。

●轉爲悵焉。均韵同。見悵焉下。

悵悵

●悵貌。〔文選潘岳哀永逝文〕悵悵

兮。遲遲適吉路兮。凶歸。濟注。悵悵悵悵。

●通作悵悵。諧聲同。見悵悵下。

悵廣韵苦紅切

悵款

款苦管切

誠慙也。〔文選任彦昇百辟勸進今

上賤〕不任悵款。悉心重謁。善注。論語注

曰。悵悵慙也。廣雅曰。款誠也。六臣。悵口

賁。〔定一按〕悵款雙聲溪紐。

悵悵

●慙也。〔論語泰伯〕悵悵而不信。集

解。包曰。悵悵慙也。釋文。悵悵音空。臧琳

曰。〔見經義雜記論語古文今文篇〕古論

語。空空如也。魯論語。悵悵如也。潘維城

曰。論語後錄曰。古悵即空字。字罕空空如

鄭本亦作悵悵。經傳考證曰。後漢書劉瑜

傳。臣悵悵推情。章懷太子注。悵悵誠慙之

貌。廣雅。悵悵也。空空如也。亦謂其求教

之誠。悵空古通用。悵亦與款通。屈原漁父

吾能惻惻款款以忠乎。款款亦惻惻之謂。劉寶楠曰：呂氏春秋下賢篇空空乎，其不為巧故也。高誘注：空空，慙也。巧故，偽詐。空空與惻惻同。〔文選任彥昇百辟勸進今上賤〕善注引論語注曰：惻，誠慙也。〔廣韻一東〕空字組，惻，惻，信也，慙也。

●誠懇之貌。〔廣雅釋詁〕惻惻誠也。王念孫曰：論語泰伯篇，惻惻而不信，包咸注云：惻，慙也。大戴禮王言篇云：大夫忠而士信，民敦，工璞，商慙，女慎，婦空空，空與惻通。論語子罕篇有鄙夫問於我，空空如也。亦謂鄙夫以誠心來問也。故釋文云：空空，慙，或作惻。皇侃疏以空空為無識失之。惻，慙，懇，懇，叩，叩，皆一聲之轉。

〔後漢書劉瑜傳〕臣惻惻推情言不足採。注：惻，慙，誠懇之貌。〔定一按〕說文有空無惻，作空者正字，作惻者後起字也。空，惻古今字。

●猶款款也。〔太玄勳〕次二，勞有恩勳。惻惻君子，有中。王涯曰：惻惻猶款款也。

勤而款款，不倦其勤者也。范望曰：惻惻，信慙之貌。君子信慙，故有中誠也。

④正字作空空。惻，諸空聲。見注二。

情性

情疾盈切 性息正切

●因物念慮謂之情，自然所感謂之性。〔禮記樂記〕是故先王本之情性，稽之度數，正義曰：本之情性者，言自然所感謂之性。因物念慮謂之情。〔荀子性惡〕以矯飾人之情性而正之，以擾化人之情性而導之也。〔又〕夫好利而欲得者，此人之情性也。〔又〕故順情性，則不辭讓矣。辭讓則悖於情性矣。〔又〕儒效〕以橋飾其情性。〔淮南覽冥訓〕故自三代以後者，天下未嘗得安其情性。

●情者陰之化，性者陽之施也。〔白虎通情性〕情性者，何謂也。性者，陽之施，情者，陰之化也。人稟陰陽氣而生，故內懷五性，六情，情者，靜也。性者，生也。此人所

稟六氣以生者也。故鈞命決曰：情生於陰，欲以時念也。性生於陽，以理也。陽氣者，仁陰氣者，貪。故情有利欲，性有仁也。〔定一按〕情性疊韻耕部。

●轉為情素聲同。見情素下。

情狀

狀鉏亮切

情內而狀外也。〔易繫辭上〕是故知鬼神之情狀。注：靈聚散之理，則能知變化之道，無幽而不通也。正義曰：能窮易理，靈生死變化，以此之故，能知鬼神之內外情狀也。物既以聚而生，以散而死，皆是鬼神所為，但極聚散之理，則知鬼神之情狀也。〔定一按〕正義云：內外情狀，蒼謂情內而狀外也。情狀，雙聲從組。

情素

素桑故切

●情志也。〔楚辭九歎怨思〕情素潔於組帛。注：情志潔淨，有如束帛也。

●謂心之本然也。或曰：情實也。

【素笈三】竭智能示情素。鮑校注。素其所蓄積。正曰。素。樸通誠也。【史記蔡澤傳】

披腹心。示情素。【漢書鄒陽傳】披心腹。見情素。師古曰。素。謂心所向也。王念孫曰。【見讀書雜志四之九】案師古以鄒注

中庸訓素為向。故以素為心所向。然非此所謂素也。情素猶情實也。下文云。濟北見情實。即此所謂見情素也。文選謝靈運還

舊園詩。注引史記。披心腹。示情素。【蔡澤傳】而釋之曰。素。猶實也。俗作樸。集韻曰。樸。誠也。情素與心腹對文。則素非心所向

之謂。補注王文彬曰。說文。素。下云。白綴繒也。管子水地篇注。無色謂之素。蓋素為質

始。推言之。凡物之不加雕飾者。皆謂之素。故廣雅釋詁云。素。本也。中庸。素其位而行。即謂本其位而行。此所謂素。亦謂心之本

然也。訓向訓實。皆微隔。【吳志孫登傳】備知情素。【鹽鐵論世務】布心腹。實情

素。【文選四子講德論】吐情素而披心腹。【又聖主得賢臣頌】敢不略陳愚心

而抒情素。善注。戰國策蔡澤說應侯曰。公孫鞅事孝公。竭智謀。示情素。

孫鞅事孝公。竭智謀。示情素。

情欲

欲余蜀切

情者性之質也。欲者情之應也。

【漢書匡衡傳】情欲之感。無介乎容儀。

【荀子正名】山淵平。情欲寡。【定一按】

下文云。性者天之就也。情者性之質也。欲者情之應也。

情理

理長止切

人情物理也。【孟子公孫丑上】注。是以孟子究言情理。而歸之學孔子也。

【定一按】禮記禮運曰。人情以為田。晉書

明帝紀曰。尤精物理。

情愛

愛烏代切

謂情欲無愛也。【呂氏春秋誣徒】

人之情愛。同於己者。【定一按】說文心

部。情人之陰氣有欲者也。憊。愛也。

情偽

偽危睡切

實情虛偽也。【易繫辭上】設卦以

繫情偽。惠棟周易述曰。情陽偽陰也。

【又下】情偽相感而利害生。注情以感物

則得利。偽以感物則致害也。正義曰。情謂

實情。偽謂虛偽。【周易略例】變者何也。

情偽之所為也。注。變之所生。生於情偽。情

偽所適。巧詐多端。故云情偽之所為也。

【又】夫情偽之動。非數之所求也。注。情欲

偽動。數莫能求。【又】是故情偽相感。

遠近相迫。【易緯乾鑿度上】設卦以

繫情偽。【周禮地官司市】注。必以買民

為之者。知物之情偽。與實詐。疏釋曰。情則

真也。【大戴禮文王官人】太師慎維深

思。內觀民務。察度情偽。注。謂視中觀隱也。

【左傳傳二十八年】民之情偽。盡知之

矣。【漢書公孫弘傳】使遠近情偽。必見

於上。謂之術。【管子七法】百實之士不

進。則國之情偽不竭于上。【呂氏春秋

論人】人之情偽。貪鄙美惡。無所失矣。

【淮南繆稱訓】徇知情偽矣。【易林艮

情實

實神質切

● 猶情素也。【史記平津侯傳】齊人多詐而無情實。【漢書鄒陽傳】鄉使濟北見情實示不從之端。王念孫曰：（見讀書雜誌四之九）濟北見情實，即所謂見情素也。【又衡山王傳】王具曰情實對。

悽戾

悽七稽切 戾郎計切

謂悽惻而曲戾也。【文選笙賦】夫其悽戾辛酸，嚶嚶關關，若離鴻之鳴子也。

【定一按】說文心部，悽，痛也。惻，痛也。二字同義。大部，戾，曲也。悽戾，疊韻脂部。

悽歎

歎香衣切

● 猶悽愴也。【文選南都賦】坐者悽歎，蕩魂傷情。翰注：悽歎，猶悽愴也。【定一按】悽歎，疊韻脂部。

● 轉為悽戾，韻同。見悽戾下。

悽然

然如延切

● 傷也。【漢書外戚薄姬傳】漢王心悽然憐薄姬。【莊子漁父】客悽然變容曰：其矣子之難悟也。【定一按】玉篇心部，悽，愴也。傷也。

● 轉為愴然。見愴然下。

● 轉為慘然。見慘然下。

● 轉為愴如。見愴如下。

● 轉為愴然。見愴然下。

● 轉為愴然，均聲同。見愴然下。

悽惻

惻初力切

痛也。【漢書丙吉傳】吉仁心感動，涕泣悽惻。【吳越春秋勾踐伐吳外傳】於是觀者莫不悽惻。【定一按】說文心部，悽，痛也。惻，痛也。悽惻，雙聲清紐。

悽愴

愴初亮切

● 感時悲思也。【禮記祭義】霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。注：悽愴，悽愴，皆為感時念親也。釋文：悽，音妻。愴，初亮反。【又】其氣發揚于上，為昭明。焄，高悽愴，此百物之精也。神之著也。【楚辭九思哀歲】余感時兮悽愴。注：感時以悲思也。【古文苑枯樹賦】昔年移柳，依依漢南，今看搖落，悽愴江潭。

● 悲懷也。【隸釋十一高顯碑】凡百悽愴，痛乎何辜。【又熊君碑】皆懷悽愴，哀我惠君。【漢書刑法志】故一人不得其平，為之悽愴於心。【又劉向傳】意悽愴悲懷。【又張釋之傳】上自倚瑟而歌，意悽愴悲懷。顧謂羣臣曰：嗟乎！【又嚴助傳】一人有飢寒，不終其天年而死者，為之悽愴於心。【後漢書章帝紀】天下聞之，莫不悽愴。【又光武十王傳】孤心悽愴。【又橋玄傳】輒悽愴致祭奠。【又】懷舊惟顧念之悽愴。【吳志孫權傳】悽愴動容。【劉向校荀子書奏】其言悽愴，甚可痛也。【孔叢子儒服】悽

憤流涕。【淮南覽冥訓】家老羸弱，悽憤於內。【又本經訓】愚夫蠢婦，皆有流涕之心。悽憤之志。注：悽憤，傷悼之貌。【又人閒訓】子發喟然有悽憤之心。【楚辭九辯】中憫惻之悽憤兮。注：志願不得，心肝沸也。一注云：心傷慘也。【又九懷昭世】魂悽憤兮感哀。注：精神惆悵，而思歸也。【文選文賦】誅纏緜而悽憤。善注：誅以陳哀，故纏緜悽慘。【又七發】直使人路，焉洞閣悽憤焉。【又張載七哀詩】感彼雅門言，悽憤哀往古。善注：桓子新論曰：雅門周以琴見孟嘗君，曰：臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘，狐兔穴其中，樵兒牧豎踰躍而歌其上，行人見之悽憤。孟嘗君之尊貴，如何成此乎。孟嘗君喟然嘆息，淚下承睫。

③ 寒冷也。【漢書王褒傳】製孤狐之煖者，不憂至寒之悽憤。師古曰：悽憤，寒冷也。【定】按：悽憤，雙聲清紐。

④ 轉為慘悴。見慘悴下。

⑤ 轉為慘懼。悽慘聲同。愴悴懼均聲近。見慘懼下。

⑥ 倒轉為慘悽。見悽悽下。

悽悽

悽七感切

① 痛毒也。【漢紀孝宣紀四】製孤狐之煖者，不憂至寒之悽悽。【定】按：漢書王褒傳作悽憤，悽悽聲相轉。說文心部：悽，痛也。悽悽，雙聲清紐。

② 轉為悽憤。見注一。

③ 轉為悽惻。均聲同。見悽惻下。

悽悽

④ 懷報德也。【爾雅釋訓】哀，悽悽。懷報德也。注：悲苦征役，思所生也。釋文：悽，郭本或作萋，同。古兮反。郝懿行曰：悽，悽於詩無見。故釋文云：悽，郭本或作萋。邵氏正義引詩林杜云：其葉萋萋。下云憂我

父母，與喻之義，與萋義同，故皆為懷報德也。【定】按：禮記祭義，必有悽憤之心。注：悽憤，愴傷，皆為感時念親也。

⑤ 悲也。【廣雅釋訓】悽，悲也。【文選謝靈運道路憶山中詩】悽悽明月吹，惻惻廣陵散。翰注：悽惻，皆哀聲也。【又謝惠連西陵遇風獻康樂詩】悽悽留子言，眷眷浮客心。濟注：悽悽，眷眷，悲戀貌。

⑥ 飢病貌也。【後漢書周黃徐姜申屠傳贊】悽悽頹人，陟阿窮退。注：頹人，謂賢者悽悽，飢病貌也。

⑦ 轉為愴憤。見愴憤下。

⑧ 轉為惻惻。均聲同。見惻惻下。

⑨ 轉為愁愁。見愁愁下。

⑩ 轉為懼懼。均聲近。見懼懼下。

悽悽

悽玉篇步行切
悽玉篇呼宏切

怒貌。【玉篇心部】悽，悽悽，好怒也。

〔又〕惓惓。〔廣韻十三耕〕羸字組惓。惓惓好嘆兒。〔集韻十三耕〕惓字組惓。惓惓怒兒。

惓惓

惓玉篇於檢切
惓息廉切

多意氣也。〔方言二〕惓惓憐牟愛也。韓鄭曰惓。晉衛曰惓。注惓惓多意氣也。

〔玉篇心部〕惓愛也。惓惓多意氣也。又甘心也。〔廣韻二十四鹽〕惓字組惓惓惓。惓也。惓音狀。〔集韻二十四鹽〕惓字組惓惓惓多意氣兒。〔又五十談〕惓字組惓惓也。一曰惓惓多意也。或作憓。〔定一按〕惓惓惓的談部。

惓惓

惓他典切
墨莫北切

面色變黑而慙也。〔文選魏都賦〕

惓惓而謝。載注揚雄方言曰惓惓也。刑揚之閒曰惓。善注惓物典反。杜預左氏傳注曰。墨色下也。翰注惓墨面色變黑而慙也。

〔定一按〕今方言六。刑揚下有青徐二

字。

惑亂

惑胡國切
亂耶段切

惑亦亂也。〔史記呂后紀〕忠臣進諫。上惑亂弗聽。〔莊子繕性〕然後民始惑亂。無以反其性情而復其初。〔淮南秦

族訓〕世惑亂而虹蜺見。〔定一按〕說文心部。惑亂也。

惑熒

熒戶扇切

彖讀爲營。營亦惑也。〔文子下德〕

有以自鑿。卽不失物之情。無以自鑿。卽動而惑熒。〔定一按〕說文焱部。焱。屋下鎧燭之光。从焱。門。非此義。焱當讀爲營。說文目部。營。惑也。是也。惑熒雙聲。匣紐。

惑營

營余傾切

營讀爲營。營亦惑也。〔淮南齊

俗訓〕有以自見也。則不失物之情。無以自見。則動而惑營。〔定一按〕說文宮部。

營市居也。非此義。營當讀爲營。說文目部。營惑也是也。

〔一作惑營〕營諸熒聲。見惑熒下。

惑蠱

蠱公戶切

蠱亦惑也。〔左傳昭元年〕女陽物而

晦時。淫則生內熱。惑蠱之疾。釋文。蠱音古。〔又哀二十六年〕大尹惑蠱其君。釋文。

惑蠱音古。〔晉語二〕將以驪姬之惑蠱君。而誣國人。解蠱化也。王引之曰。〔見

經義述聞國語下〕蠱亦惑也。左傳莊二

十八年。楚令尹子元欲蠱文夫人。宣八年

晉胥克有蠱疾。皆謂惑也。昭元年。醫和論

蠱疾曰。非鬼非會。惑以愆志。又曰。在周易

女惑男。風落山。謂之蠱。又曰。淫則生內熱

惑惑

惑卽惑也。古人自多複語。不必分爲二義。〔定一按〕爾雅釋詁下。蠱。惑也。說文子部。疑惑也。王說是。

●東西也。或曰亂也。〔漢書賈誼

傳〕眾人惑惑，好惡積意。李奇曰：惑惑，東

西也。所好所惡，積之萬億也。補注：王先謙

曰：說文惑亂也。惑惑，謂惑之甚。〔文選

鷓鴣賦〕眾人惑惑，分好惡，積億善。注：李

奇曰：惑惑，東西也。鷓鴣冠子曰：眾人惑惑，迫

於嗜欲。向注：或或猶東西也。眾人趨利，東

西有好惡，積億言多也。六臣惑惑，五臣作

或。

●一作或或，或或，或或。見注一。

●俗作域，或或，或或。見注一。

●灑灑，灑灑，灑灑。見注一。

●灑灑，灑灑，灑灑。見注一。

●灑灑，灑灑，灑灑。見注一。

●灑灑，灑灑，灑灑。見注一。

●灑灑，灑灑，灑灑。見注一。

●灑灑，灑灑，灑灑。見注一。

●灑灑，灑灑，灑灑。見注一。

●灑灑，灑灑，灑灑。見注一。

聯縣字典 心部 灑灑

其用不相讓，亂則五音之響無弊敗也。

〔經典文字辨證四水部〕沾正，慈別，禮記。

灑灑，又灑正，灑灑，禮記，灑灑，史記作灑。

〔定一按〕當依宋隱本作灑，灑為正字。沾

灑灑，灑灑，灑灑。見注一。

●正字作苦灑。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

聯縣字典 心部 惛然

聲也。見惛亂下。

●轉為惑亂，聲近。見惑亂下。

●言不惛也。〔漢書酷吏王溫舒傳〕

為入少文，居宅惛惛不辯。師古曰：言為餘

官則心意蒙蔽，職事不舉，惛音昏。〔定

一按〕說文無惛字，心部惛不惛也。从心

昏聲，鈕樹玉曰：玉篇作惛，亂也。疑也。

●轉為惑感，聲近。見惑感下。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

●惛然，惛然，惛然。見注一。

聯縣字典 心部 惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

惛然

一男也。每助愷。嘗以一珊瑚樹。高二尺許。賜愷。枝柯扶疎。世罕其比。愷以示崇。崇視訖。以鐵如意擊之。應手而碎。愷既惋惜。又以爲疾已之寶。〔定〕按〔廣韻〕二十九換。惋驚歎。

惋惋

驚歎也。〔文字道原〕其于樂不忻忻。其于憂不惋惋。〔素問者至教論〕腎且絕。惋惋日暮。從容不出。人事不殷。新校正云。案太素作腎且絕死。死日暮也。〔定

一按〕說文心部。無惋字。玉篇有惋。云驚歎也。雷浚曰。說文心部有恧字。爲宛之重文。或可用。

愚弄

愚弄俱切
弄虛實切

●欺罔之也。〔左傳襄四年〕愚弄其民。注。欺罔之。

●轉爲愚陋。聲同。見愚陋下。

愚菴

菴廣韵徒準切

愚弄 愚菴 愚怒 愚陋 愚庫 愚款 愚惑 愚暗

無知貌。〔莊子齊物論〕聖人愚菴。注。菴然無知而直往之貌。釋文。菴。徐徒奔反。郭治本反。司馬云。渾沌不分察也。崔云。厚貌也。或云。東也。李丑倫反。疏。愚菴。無知之貌。〔集韻〕二十一混。菴字組。菴。治本切。无知兒。莊子。聖人愚菴。

愚怒

怒乃故切

謂闇恨也。〔大戴禮文王官人〕困而不知其止。無辨而自慎。曰。愚怒者也。注。謂闇恨也。

愚陋

陋盧候切

鄙鈍也。〔荀子儒效〕其愚陋溝。皆而莫人之以己爲知也。是取人也。〔楚辭九辯〕性愚陋以褊淺兮。注。委質鄙鈍。寡所知也。〔定〕按。愚陋疊韵候部。

愚庫

庫便俾切

愚卑也。〔呂氏春秋長利〕愚庫之民。

愚款

款苦管切

其爲賢者慮。亦猶此也。固妄非。豈不悲哉。〔定〕按。說文广部。庫中伏舍。从广。卑聲。一曰。屋庫。段注。左傳曰。宮室卑庫。引伸之。凡卑皆曰庫。

愚誠也。〔荀子脩身〕愚款端慤。則合之以禮樂。通之以思索。注。款。誠款也。說文云。款。意有所欲也。愚款。端慤多無潤色。故合之以禮樂。

愚惑

惑胡國切

愚鈍而惑亂也。〔淮南脩務訓〕蒙愚惑之智。〔定〕按。慧琳音義五十。愚慧下云。三。若愚無所知也。亦鈍也。說文心部。惑亂也。

愚暗

暗烏紺切

●不達爲愚。無光爲暗。〔後漢書列女曹世叔妻班昭傳〕鄙人愚暗。受性不敏。〔定〕按。論語爲政。不達如愚。皇

疏愚者不達之稱也。說文曰部。暗日無光也。

●一作愚闇。諧聲同。見愚闇下。

愚惑

愚若角切

愚謹也。〔後漢書郎顛傳〕而稟性愚

惑不識忌諱。集解王先謙曰官本愚作惑。〔定一按〕說文心部。惑謹也。愚惑疊韻

侯部。

愚蒙

蒙莫紅切

●愚蒙而蒙蔽也。〔漢書楊惲傳〕

足下哀其愚蒙賜書教督目所不及師古曰蒙蔽也。〔定一按〕說文心部。愚蒙也。愚蒙東侯對轉。

愚蒙東侯對轉。

●本字作愚矇。矇諧蒙聲。見愚

矇下。

愚懂

懂尺容切

●心不達而意不定也。〔史記三

王世家〕愚懂而不逮事。〔定一按〕論

語為政篇。皇疏愚者不達之稱也。說文心部。懂意不定也。愚懂東侯對轉。

●轉為愚蒙。韻同。見愚蒙下。

愚蠢

蠢李陟降切

癡騃也。〔後漢書張酺傳〕臣實愚蠢

不及大體。注鄭玄注周禮云。蠢愚癡騃也。蠢音陟降反。〔慧琳音義三十〕愚蠢下

云。卓降反。鄭注周禮云。蠢愚也。生而癡騃

童昏者也。說文云。愚也。亦作蠢。

愚闇

闇烏紺切

愚暗也。〔後漢書周榮傳〕臣等既愚

闇而語郎多文俗吏。鮮有雅才。〔蜀志

法正傳〕但愚闇策薄。精誠不感。以致于

此耳。〔荀子成相〕請成相。世之殃。愚闇

愚闇。賢良注。世之殃。由於愚闇。此愚闇

愚矇

矇莫中切

以重墮賢良也。〔定一按〕闇與暗諧聲

不達曰愚。不明曰矇。〔後漢書文

苑黃香傳〕臣江淮孤賤。愚矇小生。〔定

一按〕論語為政。如愚皇疏。愚者不達之

愚蠢

蠢尺尹切

蠢讀為蠢。謂愚蠢而蠢亂也。

〔後漢書虞翻傳〕愚蠢之人。不足多誅。

〔定一按〕說文心部。愚蠢也。蠢讀為蠢。心

愚贗

贗讀贗

愚贗也。〔後漢書鍾離意傳〕不勝愚

贗。征營。當萬死。集解。惠棟曰。韓非子云。

嘉厚純弊。殺之民也。而世少之曰愚贗之

民也。〔又蔡邕傳〕臣實愚贗。唯識忠。蓋

愚矇

矇陟絳切

是也。〔定一按〕贗讀為矇。說文心部。矇愚也。

● 亦愚也。〔漢書鄒陽傳〕愚惑竊不自料，頗有謁也。〔又公孫弘傳〕臣弘愚惑，不足曰奉大對。〔又杜欽傳〕臣欽愚惑，經術淺薄。〔又〕臣欽愚惑，言不足采。〔又嚴助傳〕且越人愚惑，輕薄負約反覆。〔又霍光傳〕愚惑不任漢事。

〔又王吉傳〕臣吉愚惑。〔又鮑宣傳〕臣雖愚惑。〔又翼奉傳〕臣奉愚惑狂惑。〔又王嘉傳〕愚惑數犯忌諱。〔又元后傳〕臣材篤愚惑。〔後漢書郎顛傳〕秉性愚惑，不識忌諱。〔又伏湛傳〕臣詩愚惑，不足以知宰相之才。〔管子水地〕燕之水萃下而弱，沈滯而雜，故其民愚惑而好貞，輕疾而易死。注：沈故愚惑而好貞，萃雜故輕疾而易死也。〔韓非子六反〕嘉厚純粹，整毅之民也，而世少之曰愚惑之民也。〔慧琳音義七十三〕愚惑下云：竹巷反，李登聲類集音丑巷反，愚亦愚也。〔定〕按：說文心部，愚也，愚也，二字轉注。

● 一作愚，音諧，音聲。見愚，音

下。

● 一作遇，音諧，音聲同。見遇，音下。

● 轉為愚，音聲近。見愚，音下。

九畫

惛惛

惛，顏其專切。

忠謹之意也。〔白虎通諫諍〕援神契曰：三諫待放，復三年，盡惛惛也。陳立曰：漢書劉向傳，惛惛之義，又賈捐之傳，敢味死竭卷卷，猶惛惛，想至之意也。御覽四百五十六作眷眷。〔漢書劉向傳〕念忠臣雖在，則欲猶不忘君，惛惛之義也。師古曰：惛惛，忠謹之意，惛讀與拳同，音其專反。禮記曰：得一善，則拳拳服膺，弗失之矣。〔又鮑宣傳〕臣宣，啗鈍於辭，不勝惛惛，盡死節而已。〔後漢書朱浮傳〕臣浮愚惑，不勝惛惛。〔春秋繁露王道〕此皆執權存國，行正世之義，守惛惛之心。〔論衡明零〕區區惛惛，莫見答享。〔文選神女賦〕盡余轉而請御兮，願盡心之。

惛弱

惛，廣韻而亮切。弱，今作弱，而勻切。

惛當為便，便亦弱也。〔玉篇〕惛部，惛，弱也。〔晉書李特載記〕而蜀人惛弱，客主不能相制，必為亂階。〔定〕按：廣韻二十八綱，惛字，惛，惛弱，說文無惛字，當為便，說文人部，便，弱也，惛弱雙聲，泥紐。

愛而

愛，烏代切。而，如之切。

● 謂隱蔽也。〔詩〕邶風靜女，愛而

不見，搔首踟躕。段玉裁曰：〔見詩經小學〕說文，愛，仿佛也。詩曰：愛而不見，又愛蔽不見也。爾雅，愛，隱也。方言，揜，愛也。郭注，謂隱蔽也。詩曰：愛而不見，按禮記祭義，優然必有見乎其位，正義引詩，愛而不見，離騷，眾愛然而蔽之，詩之愛而猶愛然也。

胡承琪曰：案孫氏愛莫助之傳云：愛，隱也。與爾雅釋言：愛，隱也。同訓。謂愛即愛之假借。而此不言者，毛自作愛悅之愛，與許異義。蓋所據本不同，不得謂作愛非古。傳云：言志往而行止，志往謂愛之，行止謂踟躕而不往見。陳疏略曰：今詩作愛者，古文假借字。孫氏傳云：愛，隱也。案此承上文城隅立言，愛而者，隱蔽不見之謂。左傳襄二十三年：隱而待之。詩言愛而，左傳言隱而，蓋古有此語也。

轉為藪然。藪諾愛聲。然而聲同。見注一。

愛利

轉為隱而聲同。見注一。
利力至切

謂仁愛而欲安利人也。〔漢書翟方進傳〕而亡纖介愛利之風。師古曰：愛利謂仁愛而欲安利人也。〔荀子儒效〕忠信愛利形乎下。〔新書道術〕親愛利子謂之慈。反慈為厲，子愛利親謂之孝。

反孝為孽，愛利出中謂之忠，反忠為倍。〔定一按〕愛利疊韻脂部。

愛卹

卹辛車切

謂慈愛而愛卹之也。〔漢書禮傳〕賓禮長老，愛卹少孤。〔定一按〕說文心部：慈，愛血部。卹，憂也。

愛幸

幸今作幸，胡狄切

愛亦幸也。〔孟子梁惠王下〕嬖人臧倉者，注：嬖人，愛幸小人也。〔史記呂太后紀〕高祖為漢王，得定陶戚姬，愛幸。〔又五宗世家〕而有愛幸少年為郎。〔定一按〕獨斷：親愛者皆曰幸。

愛狎

狎胡甲切

謂愛而狎習也。〔晉書顧愷之傳〕愷之好語謔人，多愛狎之。〔定一按〕廣

轉為愛狎聲同。見愛狎下。

約三十二狎，狎習也。說文曰：犬可習也。

愛惜

惜思積切

愛亦惜也。〔左傳僖二十八年〕令尹其不勤民，實自敗也。注：慤心盡力，無所愛惜為勤。〔孟子梁惠王上〕吾何愛一牛？注：豈愛惜一牛之財費哉。〔後漢書楊賜傳〕豈敢愛惜垂沒之年。〔宋書謝方明傳〕性尤愛惜，未嘗有所是非，承代前人，不易其政。〔列子黃帝〕都無所愛惜，都無所畏忌。〔文選四子講德論〕厖眉蒼者之老，咸愛惜朝夕。願濟須臾，且觀大化之淳流。〔又朱浮為幽州牧與彭寵書〕臨民親職，愛惜倉庫。〔定一按〕禮記表記：愛莫助之。注：愛猶惜也。呂氏春秋長利篇：注：惜愛也。

轉為愛卹聲同。見愛卹下。

愛惡

惡烏各切，陸烏路切

好憎也。〔易繫辭下〕是故愛惡相攻。

而吉凶生。釋文。愛惡。烏路反。鄭。烏洛反。

〔荀子正名〕說故喜怒哀樂愛惡欲以心異。

〔呂氏春秋召類〕愛惡循義。文武有常。〔又知度〕去愛惡之心。注。愛惡好憎。

〔定一按〕禮記大學之其所賤惡而辟焉。釋文。惡。烏路反。愛惡。雙聲影紐。

愛敬

敬居慶切

親愛恭敬也。〔孝經天子章〕愛親

者不敢惡於人。敬親者不敢慢於人。愛敬

盡於事親。〔又喪親章〕生事愛敬。死事

哀感。注。愛敬。哀感。孝行之始終也。〔定

一按〕孟子滕文公上。注。親愛也。說文。荀

愛憎

憎作滕切

猶好惡也。〔史記佞幸傳贊〕甚哉愛

憎之時。〔漢書杜欽傳贊〕樂因是而抵

詭稱朱博。毀師丹。愛憎之議。可不畏哉。

〔列子黃帝〕不知親已。不知疎物。故無愛

憎。注。理無愛憎。故無所親疎。〔又力命〕

名譽父子也。愛憎父子也。〔淮南說林

訓〕今鯀之與蛇蠶之與蠅。狀相類。而愛

憎異。注。人愛鯀與蠶畏蛇與蠅。〔定一

按〕漢書元帝紀。公卿大夫好惡不同。師

愛慕

慕莫故切

親愛思慕也。〔後漢書卓茂傳〕鄉

黨故舊。雖行能與茂不同。而皆愛慕欣

焉。〔定一按〕孟子滕文公上。注。親愛也。

漢書劉向傳。周公思慕歌詠文王之德。

愛翫

翫五換切

謂愛而貪習之也。〔晉書樂志序〕

聲歌雖有損益。愛翫在乎雕章。〔定一

按〕愛翫。謂愛而貪習之也。說文。習部。翫

習狀也。易繫辭。所樂而玩。釋文。玩。五亂反。

研玩也。馬云。貪也。鄭作翫。

愛憐

憐落賢切

憐亦愛也。〔趙策四〕最少不肖。

而臣哀。竊愛憐之。〔史記趙世家〕丈夫

亦愛憐少子乎。〔定一按〕方言。七。憐。愛

也。愛即愛之正體。

●一作愛憐。見愛憐下。

愛養

養余兩切

●謂愛利養育也。〔老子第三十

四章〕愛養萬物而不為主。河上注。道雖

愛養萬物。不如人主有所放取。〔定一

按〕荀子儒效。忠信愛利。形乎下。說文。去

部。育。養子使作善也。

●對轉為愛慕。見愛慕下。

愛寵

寵五聖切

親愛尊寵也。〔漢書杜欽傳〕臣聞

玩色無厭。必生好憎之心。好憎之心生。則

愛寵偏於一人。愛寵偏於一人。則讎鬪之

路不廣。而嫉妒之心興矣。〔定一按〕孟

子滕文公上注親愛也楚語下龍神其祖解龍尊也

惇獨

惇今作惇陸其營切
獨徒谷切

●無兄弟曰惇無子孫曰獨

【詩小雅正月】哲矣富人哀此惇獨。惇，獨也。釋文：惇本一作榮，其營反。【周禮秋官大司寇】凡遠近惇獨老幼之欲有復於上而其長弗達者，注：無兄弟曰惇，無子孫曰獨。釋文：惇獨，其營反。疏釋曰：鄭知惇是無兄弟者，王制已有孤獨，緣不見惇，則惇是無兄弟可知也。是以尙書淇範亦云：無虐惇獨而畏高明。孔云：惇，單無兄弟也。無子曰獨。云：無子孫曰獨者，案王制唯云：老而無子曰獨，今兼云：孫者，無子有孫不爲獨，故兼云：無孫也。【楚辭九章抽思】既惇獨而不羣兮，注：行與眾異，身孤特也。補曰：惇，渠榮切，無弟兄也。【慧琳音義三十】惇，獨下云：上癸營反。孔注尙書云：惇，單也。謂無兄弟也，或作榮。○一作榮，聲同。見癸獨下。

惇惇

●憂意也

【詩小雅正月】憂心惇惇。惇，惇憂意也。釋文：惇本又作榮，其營反。憂意也。一云：獨也。郝懿行詩問曰：憂，獨貌。胡氏後箋略曰：惇，惇憂意也。必經師相傳古訓，或以惇爲獨憂，就後世文義以改古人之訓，詎不足據矣。陳奐曰：詩爾雅釋文皆云：惇本或作榮，古句營通。如江漢箋句當作營之例。【爾雅釋訓】惇，憂也。注：此作者歌事以詠心憂。釋文：惇，本或作榮，巨營反。郝懿行曰：惇者，說文引詩：榮，在亥，文選：寘，婦賦注引韓詩作惇。惇，余在亥，毛詩及周禮大祝注，並作媿。媿，詩正月又作惇。惇，傳云：惇，憂意也。惇，忝，惇之或體。說文：媿，辭也。或从心作惇。隸文變爲惇耳。【文選：寘，婦賦】自仲秋而在亥，分善注：韓詩曰：惇，惇余在亥。鄭玄毛詩箋曰：在憂病之中。【慧琳音義三十三】惇，惇下云：癸營反。孔注尙書曰：惇，單也。謂無兄弟曰惇也。無子曰獨。字

復類

復陸皮韻切
類讀類

●一作媿媿，猶詩江漢箋句當作營也。見癸獨下。

●一作媿媿，韻近。見媿媿下。

●很戾也。【汲冢周書史記解】昔谷平之君復類無親，注：復，很類戾也。【定一按】左傳宣十二年釋文：復，皮逼反。很

書曰：榮，榮無所依是也。或從兀作榮。文字典說曰：惇字從𠂔，從子作惇，誤也。【集韻十四清】瓊字，紐惇。惇，憂也。或作榮。恂總。王筠重言篇略曰：唐之杜杜，獨行。震，傳無所依也。說文引本詩，釋文則曰：本亦作榮。榮，正月，憂心惇惇。惇，憂意也。釋文：惇本或作榮。說文有惇無惇。閔予小子，媿媿在亥。漢書匡衡傳引作榮。榮，余在亥。說文亥下引作榮。榮，在亥。哀十六年左傳：榮，榮余在亥。說文媿下引作媿。媿，在亥。周禮大祝注引作媿。媿，余在亥。案：媿，惇，皆借字。媿，則後作之專字。

也。孔注以悒訓類，乃類類為類是也。

●轉為忿類，復忿聲近，類類諧

聲同。見忿類下。

●轉為頗類聲近。見頗類下。

悒悒

悒悒作悒呼昆切
悒女交切

大亂也。【詩大雅民勞】以謹悒悒，悒悒大亂也。箋云：悒悒猶譎諱也。謂好爭者也。釋文：悒音昏，說文作昏，云悒也。釋文：悒亦不悒也。悒，女交反。悒悒，大亂也。鄭云：猶譎諱也。說文云：悒，亂也。馬瑞辰曰：按悒者，悒之段借。說文：悒，悒也。悒，亂也。引詩以謹悒悒，悒悒當為悒悒之譎。釋文：悒說文作悒，是其證也。呂刑：悒悒，勞勞，悒悒，悒悒為亂。逸周書祭公解：悒悒，芬芬，孔晁注：悒，芬亂也。悒與悒同義。賓之初筵詩：載號載呶，傳號呶呼號，譎也。說文：呶，譎聲也。箋：讀以為呶，故以譎譎比之。譎，諱當從釋文本作譎。譎，周官大司馬注：譎讀如譎，曉之

曉。賈疏引詩，以謹譎譎，蓋本三家詩。鄭箋亦本三家為說。曉，即譎也。【玉篇心部】悒，女交切。亂也。詩曰：以謹悒悒。【定一按】釋文言說文作昏，昏為悒字之譎，又言釋文悒，釋字為說字之譎。

悒然

然如延切

如味也。【史記刺客傳】太傅之計，曠日彌久，心悒然，恐不能須臾。正義：悒音昏。

【莊子知北游】悒然若以而存。注：昭然若存，則以矣。釋文：悒音昏，又音浪。疏：悒然如味，似無而有。【定一按】說文無悒字，當作悒。

悒亂

亂郎段切

悒亂也。【史記呂太后紀】今皇帝病久不已，適失感，悒亂不能繼嗣，奉宗廟祭祀。【定一按】悒即悒字。大戴禮：曾子立事篇注：悒亂也。

悒悒

事篇注：悒亂也。

●微賸貌。【史記酷吏楊僕傳】為人少文，居廷，悒悒不辯。索隱：悒音昏。【莊子至樂】人之生也，與憂俱生。壽者悒悒，久憂不死，何之苦也。釋文：悒音昏，又音門。疏：雖復壽考，而精神悒悒，久憂不死，翻成苦哉。【管子四時】五漫漫，六悒悒，孰知之哉。注：悒悒微賸貌。【韓非子揚權】齒乎，昏乎，愈悒悒乎。注：吾愈悒悒，彼愈昭昭。知也。故多為之辭，博為之說。【定一按】漢書酷吏王溫舒傳：作悒悒不辯，說文：心悒，悒不悒也。是正字。說文無悒。

●悶吝也。【楚辭九辯】悒悒而愁。約注：憂心悶吝，自約束也。補曰：悒音昏，說文悒也。

●亂也。【廣雅釋詁】悒悒，亂也。

●專默精誠之謂也。【荀子勸學】是故無冥冥之志者，無昭昭之明。無悒悒之事者，無赫赫之功。注：冥冥，悒悒，皆專默精誠之謂也。集解王先謙曰：大戴記：悒悒

精誠之謂也。集解王先謙曰：大戴記：悒悒

作絲絲。

⑤ 正字作惛惛。見惛惛下。

⑥ 通作昏昏。惛諸昏聲。見昏昏下。

下。

⑦ 轉為悶悶。猶呂氏春秋論威篇注。殫音悶也。見悶悶下。

⑧ 轉為汶汶。猶淮南汜論訓注。滑讀汶水之汶也。見汶汶下。

⑨ 轉為汶汶。猶淮南汜論訓注。滑讀汶水之汶也。見汶汶下。

⑩ 轉為汶汶。猶淮南汜論訓注。滑讀汶水之汶也。見汶汶下。

懔懔 懔懔懔恬叶切

懔也。〔後漢書寒朗傳贊〕懔懔楚黎寒君為命注。懔懔懔也。〔慧琳音義九十六〕懔懔下云恬叶反。顧野王云懔懔懔也。東京賦云懔懔黔首是也。古今正字義同。從心禁聲葉音葉。〔定一按〕胡刻宋本文選東京賦作悚悚懔懔均說文所無。

慄

慄 磨須切
慄 辛車切

憂痛也。〔魏志陳留王奐傳〕慄卹江表。〔定一按〕說文心部。慄痛也。血部。卹憂也。

① 痛也。〔漢書敘傳上〕朝廷慄慄。〔後漢書賈逵傳〕朝廷慄慄。〔又循吏王渙傳〕孝宣皇帝嘉歎慄慄。〔定一按〕說文心部。慄痛也。惜痛也。二字同誼。

② 轉為慄慄。見慄慄下。

③ 轉為閔惜。均聲同。見閔惜下。

④ 對轉為慄傷。見慄傷下。

⑤ 轉為慄慄。見慄慄下。

⑥ 轉為閔惜。均聲同。見閔惜下。

⑦ 對轉為慄傷。見慄傷下。

⑧ 轉為慄慄。見慄慄下。

⑨ 轉為閔惜。均聲同。見閔惜下。

⑩ 對轉為慄傷。見慄傷下。

⑪ 轉為慄慄。見慄慄下。

⑫ 轉為閔惜。均聲同。見閔惜下。

⑬ 對轉為慄傷。見慄傷下。

⑭ 轉為慄慄。見慄慄下。

⑮ 轉為閔惜。均聲同。見閔惜下。

慄傷

傷式羊切

① 猶言憂痛也。〔漢書恭寬饒傳〕諫大夫鄭昌。慄傷寬饒。忠直憂國。以言事不當意。而為文吏所詆挫。〔後漢書光烈陰皇后紀〕而遭患逢禍。母子同命。慄傷于懷。〔又張奮傳〕數下詔書。慄傷崩缺。〔定一按〕慄傷猶言憂痛。說文心部。慄痛也。傷讀為慄。憂也。

② 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

③ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

④ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑤ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑥ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑦ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑧ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑨ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑩ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑪ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑫ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑬ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑭ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑮ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

⑯ 轉為閔傷。聲同。見閔傷下。

惶怖

惶胡光切
怖普故切

怖亦惶也。惶者恐也。〔漢書王商傳〕惶怖更欲內女為援。〔又朱博傳〕

功曹惶怖。具自疏。竊賊大小不敢隱。
 【又】王弼得救。惶怖。親屬失色。【後漢書光武帝紀】諸將見尋邑兵盛。反走。馳入昆陽。皆惶怖。憂念妻孥。欲散歸諸城。
 【定一按】說文。心部。惶。惶也。从心。甫聲。或从布。聲。作怖。惶也。惶。怖。陽。魚。對轉。

惶急

急居立切

惶恐急迫也。【史記刺客荆軻傳】秦王方環柱走。卒惶急不知所爲。【定一按】惶恐者。惶急急迫也。說文。心部。惶恐也。急與迫義相因也。

惶恐

恐丘隴切

●惶恐亦恐也。【史記萬石君奮傳】上讒死矣。甚惶恐。【漢書副通傳】通說不聽。惶恐。乃陽狂爲巫。【又江充傳】於是貴戚子弟惶恐。皆見上叩頭求哀。【又文三王傳】立惶恐。免冠對曰。【又蘇武傳】惶恐飲藥而死。【又武五子傳】胥惶恐。樂殺巫及宮人二十餘人。【又】

上知太子惶恐。無他意。【又車千秋傳】是時上頗知太子惶恐。無他意。【又于定國傳】定國惶恐。上書自劾。【又章玄成傳】衡惶恐。【又王尊傳】百姓惶恐奔走。【又張禹傳】禹惶恐。復起視事。【又酷吏楊僕傳】僕惶恐對曰。【又佞幸董賢傳】威惶恐不敢當。【又家惶恐夜葬。【又王莽傳上】於是莽爲惶恐。不得已而起受策。【又莽傳下】吏民惶恐。【又敘傳上】伯惶恐起。賦事。【後漢書馬皇后紀】諸家惶恐。【又吳漢傳】楊偉徐容等。惶恐解散。【又馮衍傳】丹惶恐。【又】惶恐自陳。以救罪尤。【又宋均傳】諸尙書惶恐。皆叩頭謝罪。【又寒朗傳】吏皆惶恐。【又班超傳】侍胡惶恐。【又】大惶恐。【又陳球傳】郡中惶恐。【又南匈奴傳】北單于惶恐。【魏志董昭傳】一部惶恐。【晉書王導傳】又嘗與導書。手詔。則云惶恐言。【又桓溫傳】憑心惶恐。【呂氏春秋孟春紀】注。故曰天氣不和。國人惶恐也。【又季春紀】國有大恐。注。故國大

惶恐也。【又春秋紀】國乃有大恐。注。金木相干。有兵象。故曰民有大惶恐也。【易林鼎之兌】我王多寵。商人惶恐。【定一按】說文。心部。惶。惶也。恐懼也。

猶言主臣也。

【漢書朱博傳】博

新視事。右曹掾史皆移病臥。博問其故。對言。惶恐。故事。二千石新到。輒遣吏存問。致意。適敢起。職師古曰。惶恐。言懼新太守之威。補注。周壽昌曰。慚於欲太守存問。始起。故以惶恐二字先之。猶奏記之先言主臣。皆發語辭也。顏云。懼新太守之威。非是。若誠懼。則無以下云云。

●一作皇恐。惶諧皇聲。見皇恐下。

④轉爲蕩恐。韻同。見蕩恐下。

⑤轉爲惶急。聲近。見惶急下。

惶悸

悸其季切

恐懼也。【楚辭九思悼亂】惶悸兮失

氣注。悸懼也。補曰。悸。其季切。【慧琳音義四十九】惶悸下云。又作瘁。向其季反。說文。氣不定也。字林。心動曰悸也。【定一按】說文。心部。惶恐也。

惶惑

惑胡國切

惶恐迷惑也。【漢書王嘉傳】羣臣

惶惑。【後漢書王昌傳】弱者惶惑。

【蜀志呂凱傳】是以遠人惶惑不知所歸也。【楚辭九歎思古】心惶惑而自悲。注

心爲惶惑。內自悲哀也。【定一按】說文。心部。惶恐也。走部。迷惑也。惶惑雙聲。匣紐。

惶勦

勦其據切

猶惶遽。謂恐懼也。【廣雅釋詁】懼

躩。惶勦也。王念孫曰。遽與勦通。【定一按】惶遽謂恐懼也。說詳惶遽下。

惶遽

遽其倨切

●恐懼也。【吳志孫皓傳】注。會稽郡

氏家傳。誕被收。惶遽無以自明。【又魯

肅傳】備惶遽奔走。【楚辭九歎思古】

魂任低而南行兮。注。低。惶遽之貌。【又

怨思】征夫皇皇。注。皇皇。惶遽貌。【慧

琳音義五十七】震悚下云。字林。悚。惶遽

也。【定一按】說文。心部。惶恐也。爾雅釋

詁。疎懼也。悚與疎通。惶遽陽魚對轉。

●一作惶勦。諧聲同。見惶勦下。

●俗作遑遑。遑後起字。見遑遑

下。

●一恐也。【漢書杜延年傳】敝惶懼移

病。【又楊僕傳】大臣廢退。當闔門惶懼。爲可憐之意。【又張敞傳】敞身被重劾。及使者至。妻子家室皆泣惶懼。【後漢書馬援傳】妻孥惶懼。【又荀彧傳】議者咸懷惶懼。【又獨行索慮放傳】但恐天下惶懼。各生疑變。【又方術公沙穆傳】百姓惶懼。【吳志諸葛瑾傳】惶懼

猶豫。不能決計。【又陸遜傳】式惶懼。遂

自送妻子還洛。【晉書王恭傳】惶懼不

知所爲。【又蔡謨傳】惶懼戰灼。寄顏無

所。【定一按】說文。心部。惶恐也。懼恐也。

二字同義。惶懼陽魚對轉。

●轉爲惶遽。音同。見惶遽下。

●轉爲惶悸。聲同。見惶悸下。

●轉爲惟懼。韻同。見惟懼下。

●轉爲惶恐。聲近。見惶恐下。

●古作皇皇。惶諸皇聲。見注一。

●俗作遑遑。諧聲同。見遑遑下。

惶懼

懼其遇切

惶惶

●恐懼也。【廣雅釋詁】惶惶勦也。王

念孫曰。問喪云。皇皇然若有求而弗得也。

皇與惶通。【定一按】楚辭九歎怨思。征夫皇皇。注。皇皇。惶遽貌。攷惶遽猶恐懼。說詳惶遽下。

情嫵

情廣韻抱淫切
嫵譌作嫵於計切

④轉為佺佺。韻同。見佺佺下。

①和淑也。【文選神女賦】澹清靜其

情嫵兮。善注澹靜貌。情和也。嫵淑善也。言志度靜而和淑也。聲類曰。情見魏都賦。嫵已見洞簫賦。和靜貌。韓詩曰。嫵悅也。說文曰。嫵靜也。蒼頡篇曰。嫵密也。濟注。惡閑雅也。六臣情一淫嫵一計切。五臣作嫵。錢大昕曰。【見養新錄四嫵字下】說文。嫵靜也。从心疾聲。臣鉉等曰。疾非聲。未詳。子謂徐氏不識古音。夾與計聲相近。故嫵亦从疾聲。嫵嫵同音。不疑。嫵而疑。嫵。此徐之陋也。文選神女賦。澹清靜其情嫵兮。李善注引說文云。嫵靜也。蒼頡篇。嫵密也。五臣本嫵作惡。惡即嫵之。後人又增女旁耳。【漢書孝平王皇后傳】婉嫵有節操。師古曰。嫵靜也。後漢書后妃紀。婉靜有禮。婉靜即婉嫵也。洞簫賦。其妙聲則清靜。厭嫵。李善引曹大家列女傳注云。嫵深遠也。音。厭。厭。厭。言情嫵。厭。厭聲相近。嫵則嫵之。

省也。或據李善神女賦注。欲改說文嫵為嫵云。當从心。發省聲。此則近於專。據且李善注。選引用古書。改本文以就選體者。往往有之。未可執以為定也。詩其心塞淵。傳塞嫵也。嫵即嫵之譌。【定一按】情嫵雙聲影紐。

②轉為厭嫵。情厭聲同。嫵正嫵省。見厭嫵下。

情愔

情慧琳於針切

①安和貌。【左傳昭十二年】其詩曰。新招之愔愔。式昭德音。注。愔愔安和貌。釋文。愔愔。一心反。徐於林反。正義曰。言新招之愔愔。美其志性安和。愔愔然也。【家語正論】其詩曰。新招之愔愔乎。式昭德音。注。愔愔言新招樂之安和。【文選吳都賦】翕習容裔。靡靡愔愔。遠注。靡靡愔愔。音樂容與閑麗也。善注。左傳曰。楚右尹子華曰。新招之詩曰。新招之愔愔。【又魏都賦】愔愔醜醜。酣滑無譁。善注。韓詩

曰。愔愔夜飲。薛君曰。愔愔和悅之貌也。向注。愔愔和悅之貌。【集韻二十一侵】愔字。組愔。伊淫切。愔愔安和兒。

②深靜也。【十六國春秋後趙錄四】大雅愔愔。殊不似將家子。【世說新語賞鑒下】謝車騎初見王文度曰。見文度雖蕭灑。相遇其復愔愔竟夕。【文選琴賦】愔愔琴德不可測兮。善注。劉向雅琴賦曰。遊予心以廣觀。且德樂之愔愔。韓詩曰。愔愔和悅貌。聲類曰。和靜貌。翰注。愔愔深靜也。【又袁宏三國名臣序贊】愔愔暮裏。算無不經。翰注。愔愔安靜貌。【慧琳音義七十三】愔愔下云。於針反。聲類愔和靜兒也。三蒼性和。

意亡

意於記切
亡讀同無

轉語詞也。【墨子非攻】為其上中天之利。而中中鬼之利。而下中人之利。故譽之。與意亡非為其上中天之利。而中中鬼之利。而下中人之利。故譽之與。【又非命】不志昔也。三代之聖。善人與意亡皆。

三代之儀，不肯人也。注，亾同無。王引之曰：（見經傳釋詞十無字下）或言亾其或言意區，或言亾意亦，或言將妄，其義一也。

意亦

亦羊益切

抑亦也。〔大戴禮武王踐阼〕黃帝顛

頊之道，存乎意亦，忽不可得見與。〔秦策二〕誠病乎意亦思乎。〔漢書吳王

濞傳〕今吳王自白與大王同憂，願因時

循理，乘輻曰除患於天下，意亦可乎。補注

意旨

旨職維切

旨讀爲指，指亦意也。〔史記陸賈

傳〕令尉他去，黃屋稱制，令比諸侯，皆如

意旨。〔後漢書黨錮傳序〕又張儉鄉人

朱邳承望中常侍侯覽意旨。〔蜀志馬

非此誼，旨讀爲指，說文心部，指意也是也。

意志

志職吏切

意亦志也。〔淮南經稱訓〕故曰兵莫

憚於意志，莫邪爲下。〔定一按〕說文心

意思

思渠記切

疑忌也。〔史記陳丞相世家〕項王

爲人意忌信讒。〔又平津侯傳〕弘爲人

意思，外寬內澆，索隱謂弘外寬內澆，意多

有忌害也。王念孫曰：〔見讀書雜誌三

之六〕案小司馬以意爲志意之意，非也。

意思二字平列，意者疑也，內多疑忌，故曰

外寬內澆也。陳丞相世家曰：項王爲人意

●一作億忌，億諧意聲。見億忌下。

意思

思廣韵相吏切

●指意思念也。〔吳志陸遜傳〕陸

遜意思深長。〔又士燮傳〕意思甚密。

〔抱朴子外篇自敘〕亦念此輩未伎亂意

思而妨日月。〔定一按〕說文心部，指意

意指

指職維切

●指讀爲指，指亦意也。〔史記酷

吏傳〕專以人主意指爲獄。〔又東越

傳〕乃斬一司馬諭意指。〔漢書杜周

傳〕專目人主意指爲獄。〔又陸賈傳〕

皆如意指。〔蜀志魏延傳〕儀令祿往揣

延意指。〔定一按〕說文手部，指手指也。

●一作意旨，指諧旨聲。見意旨

③轉為意志聲同。見意志下。

④轉為意態聲近。見意態下。

意者 者之也切

●轉語詞也。〔韓詩外傳二〕子不

知子與，試子與，意者其志與。〔又五〕意者中國始有聖人。〔又七〕意者當遣行乎，奚居之隱也。〔又十〕意者將使我投石超距乎，追車赴馬乎，逐麋鹿搏豹虎乎。〔史記孔子世家〕子路曰：意者吾未仁邪，人之不我信也，意者吾未知邪，人之不我行也。〔又司馬相如傳封禪文〕意者泰山梁父設壇場望幸。〔又滑稽傳〕意者尚有遺行邪。〔漢書文帝紀〕意者朕之政有所失而行有過與。〔又電錯傳〕意者陛下未之躬親而待羣臣也。〔又韓安國傳〕意者有它繆巧，可自禽之，則臣不知也，不然則未見深入之利也。〔又董仲舒傳〕意者有所失於古之道與，有所詭於天之道與。〔又司馬相如傳〕

意者殆不可乎。〔又東方朔傳〕意者寡人殆不明乎。〔又平當傳〕意者大本有不立與。〔又揚雄傳〕意者玄得毋尚白乎。〔又敘傳答賓戲〕意者且運朝夕之策，定合會之計。〔後漢書班彪傳〕意者從橫之事，復起於今乎，集解惠棟曰：意前書作抑，古字通，論語抑與之與，石經亦作意，薛君韓詩章句云：抑，意也。〔又南轅傳〕吾受命吾國之黃者曰：久矣，天之無烈風雷雨，意者中國有聖人乎。〔莊子山水〕子其意者，飾知以營愚，修身以明汗。〔墨子節葬下〕意者可乎，其說又不可矣。〔又〕同上。〔晏子春秋內篇問上〕意者禮可以干福乎。〔荀子子道〕孔子曰：意者身不敢與，辭不遜與，色不順與。〔呂氏春秋開春論〕意者羞法文王也。〔又審應覽〕意者恭節而人猶戰，任不在貴者矣。〔又重言〕意者其是邪。〔又不侵〕意者秦王之主也，君恐不得為，臣何暇從以難之，意者秦王不肯主也，君從以難之未晚也。〔又知度〕意者君

耳而未之目邪。〔又正名〕意者未至然乎。〔又應言〕意者徒加其愆邪。〔又順說〕意者為其義邪。〔又〕意者為其實邪。〔文選魯靈光殿賦〕意者豈非神明，依憑支持以保漢室者也，善注廣雅曰：意，疑也。〔又東方朔答客難〕意者尚有遺行邪。〔又非有先生論〕意者寡人殆不明乎。〔又弔魏武帝文序〕意者無乃知哀之可有，而未識情之可無乎。王念孫曰：〔見讀書雜誌三之四〕意者亦轉語詞也。王引之曰：〔見經傳釋詞三抑字下〕或言意者，亦疑詞也。管子小問篇曰：意者君乘馭馬而澹桓，迎日而馳乎。晏子雜篇曰：意者非臣之罪乎。墨子公孟篇曰：意者先王之言有不善乎。莊子天運篇曰：意者其有機緘而不得已邪，意者其運轉而不能自止邪，意者或作抑者，漢書敘傳曰：其抑者從橫之事，復起於今乎，是也。意者之言，或者也，故易乾文言曰：或之者，疑之也。廣雅曰：意，疑也。韓詩曰：抑，意也。杜注左傳曰：抑，疑辭，義與同矣。

●轉為抑者音同。見注一。

意度

度陸大各切

●測也。〔禮記少儀〕毋測未至。注。測意度也。釋文。意度如字。本又作億。音抑。下大各反。正義曰。未至之事。聖人難之。凡人故不可豫欲測量之也。〔韓非子解老〕先物行先理動之謂前識。前識者無絲而妄意度也。〔又用人〕去規矩而妄意度。奚仲不能成一輪。〔又安危〕有尺寸而無意度。

下。

●一作億度。億諧意聲。見億度。

意氣

氣廣韻去既切

志氣也。〔史記李將軍傳〕會日暮。吏士皆無人色。而廣意氣自如。〔列女傳二賢明齊相御妻〕意氣洋洋。甚自得也。〔漢書李廣傳〕而廣意氣自如。〔又匡衡傳〕言成王喪舉思慕。意氣未能平。

也。〔後漢書吳漢傳〕諸將見戰陳不利。或多惶懼。失其常度。漢意氣自若。〔呂氏春秋論人〕意氣宣通。無所束縛。不可收也。〔又情欲〕意氣易動。蹢然不固。注。蹢謂乘蹢之蹢。謂其流行速疾。不堅固之貌。故其志氣易動也。〔定一按〕說文米部。氣饋客芻米也。非此義。字當作氣。說文部。首氣。雲氣也。象形。引申為意氣。

意烏

烏哀都切

●悲怒聲也。〔漢書韓信傳〕項王意烏猝嗟。千人皆廢。晉灼曰。意烏。悲怒聲也。師古曰。晉說是也。補注王先謙曰。官本考證云。史記作暗噫叱。〔定一按〕意烏雙聲影組。

同。見注一。

意態

態他代切

態亦意也。謂心能其事。然後有

態度也。〔漢書景十三王廣川惠王越傳〕昭信復諧之曰。榮姬視瞻。意態不善。疑有私。〔定一按〕說文心部。態。意也。从心能。徐鍇曰。心能其事。然後有態度也。意態疊韻之部。

意斷

斷徒玩切

●謂以意斷之也。〔晉書刑法志〕且先識有言人至愚而不可欺也。不謂平時。昔法意斷。不勝百姓願也。〔抱朴子外篇自序〕而意斷妄說者。〔定一按〕意斷。謂以意斷之也。

●一作臆斷。臆諧意聲。見臆斷下。

●轉為意度。聲同。見意度下。

●轉為意態。聲近。見意態下。

悞抑

悞芳逼切
抑於棘切

●哀憤也。〔文選夏侯常侍誄〕悞抑失聲。翰注。悞抑。哀憤也。六臣。悞。被。〔定

一按) 憶抑疊韻之部。

一轉為憶。見憶下。

二轉為憶。見憶下。

三轉為憶。均音同。見憶下。

四轉為憑。憶憑聲近。抑憶音

同。見憑下。

五轉為服。憶服韻同。見服憶

下。

憶

憶於力切

憤怒之貌也。〔漢書陳湯傳〕策慮憤

憶。義勇奮發。師古曰。憶。憤怒之貌也。憶

音皮逼反。補注沈欽韓曰。方言。憶滿也。

腹滿曰憶。又。憶滿也。郭云。憶。氣滿之也。

憶與憶通用。師古解為憤怒非也。〔定

一按〕憶當為意。說文心部。意滿也是也。

餘詳憶抑下。憶憶疊韻之部。

憶玉篇於力切

猶鬱結也。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕

講聖哲之通論兮。心憶而紛紜。注。憶憶

猶鬱結也。憶音普遍反。〔定一按〕說文

無憶。字當為意。心部。意滿也。餘詳憶抑下。

憶

臆於力切

氣滿也。〔方言十三〕臆。滿也。注。臆臆

氣滿之也。錢釋曰。釋名。臆。抑也。抑。氣所

塞也。廣雅。臆。滿也。王氏懷祖曰。凡怒而氣

滿曰臆。臆。漢書陳湯傳。策慮憶。師古注。

憶。憶憤怒之貌。哀而氣滿亦曰臆。臆。史記

扁鵲傳。噓唏。臆。悲不能自止。服。臆。即。臆

臆。禮問喪。悲哀志。臆。氣盛是也。憂而心。臆

亦謂之。憶。馮衍顯志賦。心憶憶而紛紜。

是也。李善注。長門賦。懣懣。氣滿貌。懣。懣。即

憶。憶之轉。〔定一按〕氣滿之。臆。臆之本

字當為意。說文心部。意滿也是也。陳湯傳

憶。馮衍傳。憶。王氏均改作臆。臆。非是。

茲正之。臆臆疊韻之部。

懷

哀譌作懷。烏開切

哀哀也。〔隸續一平輿合薛君碑〕靈

柩旋歸。毋叱。交。懷。懷。士。佛。惻。惻。酸。辛。

悵

悵廣韻子貴切

悵悵也。〔廣雅釋訓〕悵悵悵悵也。王

念孫疏證略曰。悵之言。喟然也。玉篇。悵。滿

也。說文。悵。壯士不得志也。楚辭。九章。好

夫人之悵悵。

惴

惴之瑞切

動蟲也。一曰無足蟲。〔莊子胠篋〕

惴。惴之蟲。背。惴之物。莫不其性。釋文。惴

本亦作。惴。又作。惴。川。究。反。向音。惴。耳。轉

反。崔云。惴。惴。動蟲也。一云。惴。惴。謂無足蟲

惴

恐丘隴切

● 憂懼也。〔史記項羽紀〕諸侯軍無

不人人端恐。集解。漢書音義曰。端音章。端反。〔又酷吏傳成傳〕然宗室豪華。皆人人端恐。〔後漢書酷吏王吉傳〕郡中端恐。莫敢自保。注。端懼也。音之端反。〔吳志孫皓傳評〕是以羣下人人端恐。〔定一按〕說文。心部。端憂懼也。恐懼也。二字義同。

●轉為惘恐聲近。見惘恐下。

惘慄

慄廣韵力質切

惘慄其慄也。〔莊子齊物論〕木處則惘慄。惘慄。撥發然乎哉。釋文。惘之端反。慄音栗。〔定一按〕說文。心部。惘憂懼也。从心惘聲。詩曰。惘惘其慄。

惘也。〔詩秦風黃鳥〕惘惘其慄。傳。惘惘也。釋文。惘之端反。疏。惘惘然恐懼。〔又小雅小宛〕惘惘小心。如臨于谷。傳。恐懼也。釋文。惘之端反。〔韓詩外傳七〕惘

惘小心。如臨于谷。〔爾雅釋訓〕惘惘。惘惘也。注。皆危懼。釋文。惘惘之端反。〔說文。心部〕惘憂懼也。从心惘聲。詩曰。惘惘其慄。〔隸釋四西狹頌〕過者創驚。惘惘其慄。〔又九費風別碑〕惘惘之臨。內送君於厚土。〔莊子齊物論〕小恐惘惘。大恐綬綬。釋文。惘之端反。李云。小心貌。爾雅云。惘也。疏。惘惘。惘惘也。〔文選馬

汧督誅〕惘惘士女。號天以泣。善注。爾雅曰。惘惘懼也。向注。惘惘懼貌。六臣惘之睡反。〔慧琳音義三十三〕惘惘下云。之睡反。爾雅曰。惘惘懼也。郭註曰。惘謂危懼也。愈愈。愈廣韵以主切

愈愈

愈廣韵以主切

憂懼也。〔詩小雅正月〕好言自口。券言自口。憂心愈愈。是以有侮。傳。愈愈憂懼也。馬瑞辰曰。按爾雅釋訓。瘼瘼病也。瘼瘼。即詩愈愈之異文。漢書宣帝紀。瘼死獄中。師古注。瘼字或作瘼。此詩愈愈。即瘼瘼之借。因上文已云。胡俾我瘼。故下文假作愈字。此亦阮宮保所云。義同字變之類。

胡承珙曰。爾雅瘼瘼病也。郭注。賢人失志。懷憂病也。邢疏引詩憂心愈愈。何氏古義曰。愈當作念。說文云。忘也。噤也。噤者含深也。蓋含憂之深。而至於善忘也。承珙案。何說近之。廣雅。惘惘憂也。楚辭七諫。心惘惘而煩冤。兮。王逸注云。惘惘憂愁貌。

愉快

愉快。羊朱切。快苦夫切。

喜也。〔史記酷吏傳〕非武健嚴酷。惡能勝其任。而愉快乎。〔定一按〕廣雅釋

詁。一愉喜也。釋詁三。愉說也。說文。心部。快喜也。娛。娛俱切。

愉娛

娛。娛俱切。

愉樂也。〔楚辭七諫自志〕聊愉娛以忘憂。注。聊且愉樂。以忘悲憂也。愉一作愉。補曰。並音俞。

綏也。〔呂氏春秋勿躬〕百官慎職而

愉綏

綏。綏作綏。他丁切。

綏也。〔呂氏春秋勿躬〕百官慎職而

莫敢愉疑注。愉解疑疑。王念孫讀書雜志。志餘上略曰。經當為疑字之誤也。疑讀為擬。仲夏篇。擬獄。囚高注曰。擬緩也。鄭注月令曰。擬猶寬也。寬亦緩也。後漢書。咸宮傳。宜小擬緩。令得逃亡。傳聲傳。賊得寬擬。李賢疏云。擬解也。解亦緩也。擬與疑古字通。〔定一按〕玉篇。零卷。疑字下。引此作莫敢愉疑。高誘曰。愉解也。疑緩也。王氏改擬為擬。誠所謂解疑誤達神旨也。

愉樂

樂陸音洛

佚豫也。〔管子七臣七主〕而況愉樂音聲之化乎。〔淮南人閒訓〕譬愉綠高木而望四方也。雖愉樂哉。然而疾風至。未嘗不恐也。〔楚辭九章思美人〕吾將蕩志而愉樂兮。注。游我憂愁。弘佚豫也。補曰。愉音通。〔文選廣絕交論〕離其愉樂。恤其陵夷。〔定一按〕論語季氏篇。釋文。駢樂音洛。

愉愉

樂音洛

●和敬也。〔儀禮聘禮〕私覲愉愉焉。注。容貌和敬。釋文。俞俞。羊朱反。劉音庚。

●和悅之貌。〔禮記祭義〕愉愉乎其忠也。釋文。愉愉。羊朱反。疏。愉愉。和悅之貌。〔公羊傳。桓八年〕解詁。愉愉乎。蓋其忠也。釋文。愉愉。羊朱反。〔論語鄉黨〕私覲愉愉如也。集解。鄭曰。愉愉。顏色和。釋文。愉愉。羊朱反。潘維城曰。愉愉。聘禮記。私覲愉愉焉。注。容貌和敬。說文云。愉。薄也。下引論語此文。四書考異曰。愉古字與媮通。故說文解字曰。薄。續引此文。則更廣異義。非相承也。維城案。說文引論語上。疑脫一曰。顏色和也字。以鄉黨此文。與上文有容色一例。禮記祭義云。孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者。必有愉色。有愉色者。必有婉容。愉色與和氣。婉容並舉。則訓色和當為古義。段注乃泥薄也。一訓解為薄樂。恐非。〔說文心部〕愉。薄也。論語曰。私覲愉愉如也。〔廣雅釋訓〕愉愉和也。

〔漢書禮樂志〕大海蕩蕩。水所歸。高賢愉愉。民所懷。李奇曰。愉愉。憚也。師古曰。愉愉。和樂貌也。〔又東方朔傳〕愉愉。愉愉。終無益於主上之治。師古曰。愉愉。顏色和也。〔呂氏春秋長利〕民不知怨。不知說。愉愉。其如赤子。〔文選東京賦〕我有嘉賓。其樂愉愉。綜注。愉愉。和悅之貌也。〔又非有先生論〕愉愉。愉愉。終無益於主上之理。善注。愉愉。愉愉。和說之兒也。孝經。鈞命。決曰。驩忻。懼懼。嘔嘔。喻喻。與與。同音。吁。向注。愉愉。愉愉。進詣。諂之兒。六臣。愉愉。則不然。不羞污君。不辭小官。進不隱賢。必由其道。阨窮而不懼。遺佚而不怨。與鄰人。居。愉愉。然。不。去。也。雖。租。穉。裸。於。我。側。彼。安。能。沒。我。哉。故。聞。柳。下。惠。之。風。鄙。夫。寬。薄。夫。厚。〔定一按〕孟子。萬章。下。作。由。由。然。不。忍。去。也。愉。由。一。聲。之。轉。

●由由也。〔韓詩外傳三〕至柳下惠則不然。不羞污君。不辭小官。進不隱賢。必由其道。阨窮而不懼。遺佚而不怨。與鄰人居。愉愉。然。不。去。也。雖。租。穉。裸。於。我。側。彼。安。能。沒。我。哉。故。聞。柳。下。惠。之。風。鄙。夫。寬。薄。夫。厚。〔定一按〕孟子。萬章。下。作。由。由。然。不。忍。去。也。愉。由。一。聲。之。轉。

●轉為油油聲同。見油油下。

●轉為搖搖。猶禮記玉藻注。掄

讀如搖也。見搖搖下。

●轉為濡濡。猶公羊隱二年紀履綸春秋作紀裂繡也。見濡濡下。

愜愜

慫今作愜苦叶切

小息畏懼患禍者也。〔文選潘岳

馬研督錄〕愜愜窮城。氣若無假。善注。王逸楚辭曰。愜愜。小息畏懼患禍者也。濟注。愜愜。小息貌。六臣。愜苦煩反。

愕眙

愕玉篇五各切 眙丑吏切

驚見。〔文選西都賦〕猶愕眙而不能

階。善注。字書曰。愕。驚也。五各切。字林曰。眙。驚貌。勅吏切。銑注。愕眙。驚兒。

愕然

然如延切

●驚貌也。〔史記廉布傳〕布愕然。

〔漢書張良傳〕良愕然欲歐之。師古曰。愕。

驚貌也。〔家語困誓〕公愕然失容。

〔慧琳音義五十七〕愕然下云。上五各反。字書作愕字也。愕。驚也。亦訟譴也。聲類云。嚴敬兒也。古今正字從心。愕聲。〔定一

按〕說文無愕字。史記留侯世家。良愕然欲殿之。字作鄂。漢書霍光傳。羣臣皆驚鄂失色。師古曰。後字作愕。攷愕本字當作選。

●正字作鄂然。見注一。

愕驚

驚舉例切

愕當為選。選亦驚也。〔漢書胡建

傳〕護軍諸校皆愕驚。不知所目。〔定一按〕說文走部選。相遇驚也。从走从鄂。鄂亦聲。

愕愕

直言也。〔管子白心〕愕愕者不以天

下為憂。注。愕愕守正者。忘天下。故不憂也。〔又〕孰能弃刺刺而為愕愕乎。〔鹽鐵論國病〕今辯訟愕愕然。無赤賜之辭。

而見鄙倍之色。〔又〕故愕愕者禍也。

〔定一按〕說文無愕字。當作鄂。說文即部。鄂。譴訟也。今字作鄂。漢書韋賢傳。鄂鄂。髮師古曰。鄂。鄂。直言也。

惚惚

惚。〔一作弄切〕。〔二〕廣韻。千弄切。惚。廣韻。徒弄切。

●無知貌。〔晉書八王齊王冏傳〕冏

偉惚惚。音義。上作弄反。下徒弄反。無知貌。〔文心雕龍程器〕孔璋惚惚。以羸疎。〔定一按〕惚惚。同。均俗字。

●不得志也。〔玉篇心部〕惚。七弄切。

惚惚。不得志。〔廣韻一送〕洞字組。惚惚。惚惚。不得志。〔集韻一送〕諷字組。惚惚。惚惚。不得志。一曰。心急。一曰。無知兒。〔定一按〕惚惚。疊韻。東部。

惰倪

惰。徒果切。倪。五雞切。

●惰慢弱倪也。〔管子輕重戊〕歸

市亦惰倪。終日不歸。〔定一按〕說文心部。惰。不敬也。惰。或者。臣作惰。慢。惰也。孟子

梁惠王篇反其旣倪趙注倪弱小倪倪者也是情倪為情慢弱倪或曰倪者傲也情倪是傲慢也。

●俗作賸倪。見墮倪下。

●轉為意放聲同。見意放下。

●轉為惻栗。情惻聲近。倪栗韻通。猶說文釋讀若斯也。見惻栗下。

情游

游以周切

罷民也。〔禮記玉藻〕垂綏五寸。情游之士也。注情游罷民也。釋文情徒臥反。

〔定一按〕情游雙聲定紐。

情愉

愉羊朱切

●無力也。〔爾雅釋詁下〕愉勞也。注勞苦者多情愉。今字或作窳同。釋文愉羊主反。又羊朱反。疏釋曰愉者懶也。〔定一按〕文選七發濟注情窳無力也。愉愉雙聲定紐。

變異感動之貌。〔荀子禮論〕惺愾。惺愾而不能無時至焉。注惺變也。惺異也。皆謂變異感動之貌。惺音革。〔定一按〕惺當作諱。諱當作惺。說文言部。諱一曰更也。心部。惺變也是也。二字雙聲見紐。

情慢

慢謀晏切

●轉為情竄音同。見注一。

●轉為情游聲同。見情游下。

慢亦惰也。〔禮記樂記〕情慢邪辟之氣不設於身體。釋文惰徒臥反。疏以耳目心術所為皆善則怠惰邪辟之氣無由來入也。〔荀子禮論〕其立聲樂恬愉也不至於流淫惰慢。〔定一按〕說文心部慢情也。惰不敬也。

情窳

窳以主切

●無力也。見情愉下。

情諛

諛陽音革 詭過委切

變異感動之貌。〔荀子禮論〕惺愾。惺愾而不能無時至焉。注惺變也。惺異也。皆謂變異感動之貌。惺音革。〔定一按〕惺當作諱。諱當作惺。說文言部。諱一曰更也。心部。惺變也是也。二字雙聲見紐。

●古作想象。像諧象聲。見想象下。

想象

想息兩切 象徐兩切

想像也。〔列子湯問〕善哉善哉。子之聽。夫志想象猶吾心也。注言心闇合與己無異。〔定一按〕像諧象聲故通用。想象疊韻陽部。

想像

像徐兩切

●思想其形像也。〔楚辭遠遊〕思舊故。自想像兮。注戀慕朋友。念兄弟也。像一作象。〔定一按〕說文心部。想慕思也。人部。像象也。李富孫曰。像為形像字。想像疊韻陽部。

●古作想象。像諧象聲。見想象下。

惺愾

惺玉篇桑經切 惺玉篇蘇公切

了慧也。〔玉篇心部〕惺惺。了慧也。〔廣韻一東〕惺子組。惺惺。了慧人也。

【又十五青】星字紐。惺惺了慧兒。出聲類。〔定〕按。惺惺雙聲心紐。

惺惺

惺初力切。但陸都達切。

●痛恨也。〔禮記問喪〕惺惺之心。痛疾之意。釋文。惺惺都達反。〔又〕惺惺之心。痛疾之意。悲哀志慙氣盛。故租而踊之。

【白虎通喪服】見星則止日行百里。惺惺之心。但欲見尸極汲汲。〔隸釋十一〕太尉劉寬碑。天子閔悼。惺惺內發。手筆為蕭。〔漢書文帝紀〕勤勞天下。憂苦萬民。為之惺惺。不安師古曰。惺痛也。惺恨也。但音丁葛反。補注。王先謙曰。史記惺惺作怛惕。〔又枚乘傳〕唯大王少加意念。惺惺之心於臣乘言。〔又翟方進傳〕上無惺惺濟世之功。

●轉為愴痛。惺愴聲同。但痛聲近。見愴痛下。

●轉為愁痛。見愁痛下。

●轉為愁歎。均聲近。見愁歎下。

惺焉

焉有乾切。

痛貌。〔漢書宣元六王傳〕朕惺焉不。忍聞。師古曰。惺痛也。

惺減

減李況逼切。

悲傷貌。〔文選笙賦〕愴惺惺減。善注。惺減悲傷貌。減與惺同。況逼切。六臣。減。洩。〔定〕按。惺減疊韻之部。

惺憾

憾集韻越逼切。

●傷痛也。〔文選洞簫賦〕悲愴悅以惺憾兮。善注。惺憾傷痛也。六臣。憾。域。〔定〕按。說文無憾字。集韻二十四職。洩字。惺憾。心惑也。此俗字也。文選笙賦。作惺減。是正字。其本字當為愴。說文血部。愴。傷痛也。愴。愴一聲之轉。或曰。依集韻。心惑之訓。則愴即惑之。遂心於左者。說文惺訓痛。惑訓亂。惺惺即惺痛而惑亂也。惺憾疊韻之部。

部。

●一作惺減。諧聲同。見惺減下。

惺然

然如延切。

●傷痛貌。〔漢書成帝紀〕未聞在位有惺然者。〔又息夫躬傳〕未聞將軍惺然深目為意。〔又薛宣傳〕於別於惺之。〔定〕按。惺然傷痛貌。說文心部。惺痛也。

●轉為悽然。聲同。見悽然下。

●轉為惺焉。韻同。見惺焉下。

惺愴

愴初亮切。

●傷痛也。〔隸釋十孫根碑〕同脆惺愴。涕淚交零。〔文選陸士衡樂府門有車馬客行〕借問邦族。惺愴論存。〔定〕按。說文心部。惺痛也。愴。傷也。惺愴雙聲清紐。

●倒轉為愴悽。聲同。見愴悽下。

惻隱

隱於謹切

●痛忍也。〔周禮冬官考工記弓人〕

漆欲測注。鄭司農云。測讀為惻隱之側。

〔公羊傳莊二十四年〕解詁三年惻隱。父

子之恩也。釋文。惻隱。初力反。〔孟子公

孫丑上〕皆有怵惕惻隱之心。正義曰。皆

有怵惕恐懼惻隱痛忍之心。魚循曰。趙

氏解梁惠王上篇。隱其無罪為痛。說文心

部云。惻。痛也。漢書鮑宣傳云。豈有肯加惻

隱於細民注云。惻隱皆痛也。然則怵惕惻

隱。謂驚懼其入井。又哀痛其入井也。〔史

記張釋之傳〕無惻隱之實。〔漢書藝

文志〕咸有惻隱古詩之義。〔又張釋

之傳〕亡惻隱之實。〔又宣元六王傳〕

發心惻隱。〔後漢書馬援傳〕故遺書戀

戀。以致惻隱之計。〔淮南主術訓〕唯惻

隱推而行之。〔楚辭九歎憂苦〕內惻隱

而含哀注。然心常惻隱。含悲而念君也。

〔文選四子講德論〕惻隱身死之窮人。濟

注。惻隱。傷痛也。

惻隱 愀如 愀然

●譌作惻隱。見惻隱下。

●轉為愁怨。惻然聲近。隱怨聲

同。見愁怨下。

惻

●懇切也。〔後漢書張酺傳〕張酺前

入侍講。屢有諫正。聞開惻惻。出於誠心。注

惻惻懇切也。〔太玄翁〕次七。翕繳惻惻

●痛也。〔後漢書馮衍傳〕注。引衍集

載衍與婦弟任武達書曰。惻惻焦心。事事

腐腸。〔文選章婦賦〕情惻惻而彌甚。向

注。酸惻之懷。日以甚也。〔又謝靈運道

路憶山中詩〕淒淒明月吹。惻惻廣陸散

翰注。淒惻皆哀聲也。〔又歐陽建臨終

詩〕下顧所憐。惻惻心中酸。濟注。酸。痛

也。〔陶淵明集〕悲從弟仲德詩。惻惻

悲襟盈。〔定一按〕說文心部。惻。痛也。

●轉為唧唧。猶說文。唧。或从卽

作唧也。見唧唧下。

愀如

愀陸七小切 如入諸切

變動貌。〔法言淵養〕聞其言者愀如

也。音注。光曰。愀。親小。在九。二切。愀。然。變動

貌。

愀然

然如延切

●變色貌。〔禮記哀公問〕孔子愀然

作色而對曰。注。愀然變動貌也。釋文。愀。七

小反。舊悉糾反。又在由反。又音秋。又子了

反。〔大戴禮主言〕孔子愀然揚聲曰。

〔史記蘇秦傳〕齊王愀然變色索隱。愀音

自會反。又七小反。〔又司馬相如傳上

林賦〕於是二子愀然改容。超若自失。索

隱。郭璞云。愀然。變色兒音。作西反。〔莊

子讓王〕孔子愀然變容曰。釋文。愀。七小

反。徐。在九反。又七了反。子了反。又資西反。

李音秋。又遙反。一本作欣。〔又漁父〕孔

子愀然而歎。〔又〕孔子愀然曰。〔列

子仲尼〕孔子愀然有閒。釋文。愀。七小反。

愀然變色。〔荀子富國〕愀然憂戚，非樂而日不和。注：鄭注禮記云：愀然變動貌也。

〔家語大昏解〕同禮記哀公問注：愀變色貌，七小切。〔說苑修文〕曾子愀然遠

巡曰：大哉言乎。〔文選任昉天監三年〕策秀才文：愀然疚懷，如憐赤子。善注禮記曰：哀公政問人道，誰爲大孔子愀然作

色，而對向注：愀然憂色變也。六臣：愀子小。〔又陶徵士誄〕爾實愀然，中言而發善

注：禮記曰：孔子愀然作色，而對濟注：愀正色貌。

● **愁貌。** 〔楚語上〕子木愀然解。愀

愁貌。〔慧琳音義八十三〕愀然下云：七小反。文字典說：愀然不悅也。從心秋聲。

〔又九十七〕愀然下云：椒小反。鄭注禮記云：愀謂變動兒也。文字典說云：愀然不快也。從心秋聲也。

● **憂懼貌。** 〔荀子脩身〕見不善，愀然

必以自省也。注：愀然憂懼貌。〔慧琳音義六十一〕愀然下云：上會酉反。卮就字

上聲。考聲云：愀憂也。禮記曰：孔子愀然作

色也。家語云：臨當刑，君愀然不樂，形聲字也。

④ 一作愀然，諧聲同。見愀然下。

⑤ 轉爲愀如。見愀如下。

⑥ 轉爲悄然，均聲同。見悄然下。

● **愁思無聊也。** 〔史記主父偃傳〕乃使邊境之民靡斃愁苦。〔又〕近者愁苦，遠者驚駭。〔漢書元帝紀〕百姓愁苦。

〔又天文志〕因目飢饉疾疫愁苦。〔又地理志下二〕亡凶年憂俗不愁苦。〔又文三王傳〕臣下愁苦莫敢親近。〔又董仲舒傳〕貧者窮急愁苦，窮急愁苦而上不救。〔又嚴助傳〕言民之各目其愁苦之氣。〔又主父偃傳〕使邊境之民靡斃愁苦。〔又嚴安傳〕近者愁苦。〔又魏相傳〕言民目其愁苦之氣，傷陰陽之和也。〔又匈奴傳下〕又邊人奴隸愁苦，欲亡者多。〔又王莽傳下〕愁苦死者什

六。七。〔後漢書何敞傳〕興遣勞役，百姓愁苦。〔淮南主術訓〕萬民愁苦，生業不脩矣。〔楚辭九歌少司命〕蘇何目兮愁苦。〔又九章涉江〕固將愁苦而終窮。注：愁思無聊，身困窮也。〔又悲回風〕編愁苦以爲聲，注：編結也。齊魯也。結魯者言動以憂愁自係結也。〔又招魂〕長離殃而愁苦。

● 一作愁辜，諧聲同。見愁辜下。

● **愁約。** 約於略切。

謂窮約而悲愁也。〔楚辭九辯〕惝惝而愁約。注：憂心悶替，自約束也。補曰：愁約謂窮約而悲愁也。論語曰：不可以久處約。

● **愁思。** 思廣約相吏切。

憂愁思念也。〔文選長門賦〕援雅琴以變調兮，奏愁思之不可長。〔定一按〕說文：愁，憂也。念，常思也。

愁恨

恨胡良切

●憂怨也。

〔漢書谷永傳〕愁恨感天。

〔又循吏傳序〕而亡歎息愁恨之心者。

政平訟理也。〔定一按〕說文心部愁憂也。恨怨也。

愁怨

怨於願切

●轉為愁怨聲近。見愁怨下。

憂恨也。

〔漢書哀帝紀〕百姓愁怨靡

所錯躬。〔又刑法志〕天下愁怨潰而叛

之。〔又食貨志上〕海內愁怨遂用潰畔

〔又五行志上〕兵讐連結百姓愁怨

〔又〕百姓愁怨陰氣盛。〔又谷永傳〕峻

刑重賦百姓愁怨。〔後漢書王符傳〕嚴

酷數加則下安能無愁怨。愁怨者多則咎

徵竄臻。〔文選四子講德論〕嗷嗷愁怨

遂亡秦族。〔定一按〕說文心部愁憂也

愁悴

悴秦醉切

憂也。

〔韓詩外傳四〕愁悴哀憂衰經

之色也。〔文子上德〕有榮華者必有愁

悴。舊註榮枯迭興哀樂相反。〔呂氏春

秋順民〕困窮顏色愁悴不瞻者。〔淮

南原道訓〕聖人處之不為愁悴怨愁。

〔楚辭天問序〕屈原放逐憂心愁悴彷徨

山澤。經歷險阻。注悴一作瘁。〔又哀時

命〕欲愁悴而委憤兮。注欲愁貌也。〔定

一按〕說文心部愁憂也。悴憂也。愁悴雙

聲從組。

愁悽

悽七稽切

●愴然也。〔楚辭遠遊〕心愁悽而增

悲。注愴然感結涕沾懷也。悽一作淒。補曰。

悽痛也。

●轉為愁悴。韻同。見愁悴下。

●轉為惻愴。愁惻聲近。悽愴聲

同。見惻愴下。

愁辜

辜古乎切

愁苦也。

〔春秋繁露竹林〕鄭罷弊危

亡終身愁辜。盧文弼曰。辜當讀為苦。

愁痛

痛他貢切

●憂痛也。〔左傳襄八年〕民死亡者非

其父兄。即其子弟。夫人愁痛。〔定一按〕

說文心部愁憂也。

愁然

然如延切

●憂貌。〔論衡知寶〕愁然清淨者。衰經

之色。〔定一按〕愁然憂貌。說文心部。愁

憂也。

愁悲

悲府眉切

●憂痛也。〔漢書谷永傳〕愁悲怨恨

〔定一按〕說文心部愁憂也。悲痛也。

●轉為愁悶。見愁悶下。

●轉為愁懣。均聲近。見愁懣下。

愁悶

悶莫困切

愁懣也。【文選長門賦序】孝武皇帝

陳皇后時得幸，頗妒，別在長門宮，愁悶悲

愁歎

歎他案切

憂愁吟歎也。【楚辭九章抽思】愁

歎苦神，發遙思兮。注：愁歎苦神者，思舊鄉而神勞也。【定一按】說文：心部，愁憂也。欠部，歎吟也。

愁懣

懣莫困切

憂愁煩懣也。【楚辭招魂序】宋玉

憐哀屈原，忠而斥棄，愁懣山澤，冤鬼放佚，厥命將落，故作招魂。注：愁懣一作憂愁。【定一按】說文：心部，愁憂也。

愁愁

憂也。【廣雅釋訓】愁愁憂也。【楚

辭九歎逢紛】聲哀哀而懷高丘兮，心愁愁而思舊邦。注：言已放斥山野，發聲而吟。

其音哀哀，心愁思者，念高丘之山，想歸故國也。

恚恚

恚今作恚，尺九切

亂也。【說文：心部】恚，亂也。从心，春聲。春秋傳曰：王室日恚，恚，一曰厚也。段

注：左傳文今本作王室實，蓋杜注動擾兒。【廣韻十七準】癡字組，恚恚，擾兒。

動兒。【定一按】說文：心部，恚，亂也。从心，春聲。春秋傳曰：王室日恚，恚，一曰厚也。段注：左傳文今本作王室實，蓋杜注動擾兒。【廣韻十七準】癡字組，恚恚，擾兒。

惕悍

惕徒朗切 悍侯肝切

謂放惕兇悍也。【荀子脩身】加惕悍而不順，險賊而不弟。注：韓侍郎云：惕與蕩同，字作心邊，易謂放蕩兇悍也。

【又榮辱】惕悍，擣暴，以偷生反側於亂世之間。注：惕與蕩同。【定一按】說文：心部，惕，放也。放惕以惕為本字，蕩乃借字也。

聲同。見蕩悍下。

一作蕩悍，蕩諧蕩聲，惕蕩諧聲。

惕然

然如延切

直疾貌。【呂氏春秋離俗覽】唾其面，惕然而寤，徒夢也。【定一按】惕然，直疾貌，謹見惕惕注。

惕惕

直疾貌也。【禮記玉藻】凡行容惕惕，直疾貌也。釋文：惕，音傷，又音陽，直而疾也。【集韻十陽】商字組，惕惕，行直疾兒。【定一按】說文：心部，惕，一曰平也，平與直義合。

感化

感古禮切 化呼跨切

感動而化行也。【晉書華譚傳】人皆感化，去邪從正。【定一按】說文：心部，感，動人心也。七部，化，教行也。

感忽

忽呼骨切

恍忽也。【荀子議兵】善用兵者，感

忽悠闇莫知其所從出。注。感忽悠闇。皆謂倏忽之閒也。感忽恍忽也。魯連子曰。奔感忽之恥。立累世之功也。謝校注。案齊策載魯連與燕將書云。除感忿之恥。而立累世之功。彼上文云。去忿恚之心。而成終身之名。則下句不當又云感忿。此引作感忽。是也。新序又作奄忽。義亦同。集解郝懿行曰。案感讀如城。據古今字也。感忽。搖疾之意。〔又解蔽〕凡人之有鬼也。必以其感忽之閒。疑玄之時正之。注。感忽猶恍惚也。

●精誠之動人者也。〔文字精誠〕故說之不至者。容貌至副。容貌所不至者。感忽至焉。〔淮南繆稱訓〕說之所不至者。容貌至焉。容貌之所不至者。感忽至焉。王念孫曰。〔見讀書雜誌九之十〕案感忽者。精誠之動人者也。故下文曰。感乎心。明乎智。發而成形。精之至也。可以形勢接。而不可以昭詔。荀子議兵篇曰。善用兵者。感忽悠闇。莫知其所從出。義與此相近。道藏本茅本。並作感忽。文字精誠篇同。劉本誤為感。或而莊本從之。謬矣。

感忿

忿數粉切

感動而忿恚也。

〔齊策六〕除感忿之恥。而立累世之功。

〔史記刺客竊政傳〕夫賢者以感忿。睚眦之意。而親信窮

僻之人。而政獨安得。嘿然而已乎。

〔定一按〕說文。心部。感動。人心也。齊策上文云。去忿恚之心。而成終身之名。

感恨

恨胡良切

感亦恨也。

〔漢書杜鄴傳〕故內無感恨之隙。

〔定一按〕左傳宣二年。以其私憾。注。憾。恨也。釋文。私憾。戶暗反。本文作憾。注。同是感亦恨也。說文。心部。恨。怨也。

感動

動徒總切

●感亦動也。

〔禮記樂記〕足以感動

人之善心而已矣。〔漢書禮樂志〕足自感動人之善心。〔又五行志中之上〕天尚不能感動陛下。〔又公孫賀傳〕悲哀感動。〔又丙吉傳〕吉仁心感動涕泣悽惻。〔又張敞傳〕感動天地。〔又王莽傳中〕百僚陪位。莫不感動。〔荀子樂論〕足以感動人之善心。〔淮南傲真訓〕耳目應感動。〔又本經訓〕足以變心易志。搖蕩精神。感動血氣者。〔又要略訓〕精神之感動。〔又繆稱訓〕忠信形於內。感動應於外。〔又主術訓〕抱質效誠。感動天地。〔楚辭九辯〕注。愴痛。感動。歎累息也。〔定一按〕說文。心部。感動。人心也。

感痛

痛他貫切

感動也

〔後漢書王符傳〕且除上天

感痛也

〔定一按〕痛當為動。聲之誤也。

感痛也

〔定一按〕痛當為動。聲之誤也。

●轉為感化聲同。見感化下。
 ●轉為奄忽。約近。見注一。
 ●轉為感痛。約同。見感痛下。
 ●一作感慟。慟諧動聲。見感慟下。

感愴

愴廣韵苦愛切

猶感嘆也。

〔文選江淹雜體詩陸平

原鬻官〕遊子易感愴。善注。劉公幹詩曰。

乖人易感愴。〔定一按〕感愴猶感嘆。說

文心部。愴大息也。口部嘆一曰太息也。愴

與嘆同聲。

感傷

傷式羊切

傷讀爲愴。謂感動而憂傷也。

〔漢書史丹傳〕丹免冠謝上曰。臣誠見陸

下哀痛。中山王至。曰。感損。向者太子當進

見。臣竊成風。毋涕泣感傷陛下。〔定一

按〕說文心部。感動人心也。傷憂也。爲傷

之本字。

感想

想息兩切

●動心爲感。冀思爲想。

〔晉書賈

謐傳〕是故主人女大感。想發於寤寐。

〔定一按〕說文心部。感動人心也。想冀思

也。

●轉爲感傷韵同。

見感傷下。

感愴

愴陸徒送切

感動容貌也。〔後漢書王允傳〕天子

感愴。〔文選江淹雜體詩〕善注。劉公幹

詩曰。乖人易感愴。〔定一按〕論語先進

陸釋文云。愴徒送反。馬云。哀過。鄭云。變動

容貌。

感慨

慨古激切

●感動而忼慨也。

〔史記季布變

布傳贊〕夫婢妾賤人。感慨而自殺者。非

能勇也。其計畫無復之耳。集解。徐廣曰。或

作概字。音義同。〔後漢書應劭傳〕傳曰。

僕妾感愴而致死者。非能義勇。顧無慮耳。

〔東觀漢記明德馬皇后紀〕太后素謹

慎。小感慨輒自責。〔魏志王朗傳〕是以

難可防護而易用感慨。〔定一按〕說文

心部。感動人心也。慨忼壯士不得志也。

感慨雙聲見紐。

●感歎也。

〔晉書王羲之傳〕情隨事

遷。感慨係之矣。〔文選任昉爲下彬謝

脩下忠貞奏啟〕感慨自哀。日月嬾道。善

注。劉公幹贈五官中郎詩曰。感慨以長歎。

●一作感槩。諸聲同。

見注一。

●轉爲感愴。猶說文槩正篆作

氣也。見感愴下。

●轉爲感激聲同。

見感激下。

感槩

槩工代切

感慨也。〔漢書季布變布傳贊〕夫婢

妾賤人。感槩而自殺。非能勇也。師古曰。感

槩謂感念。局狹爲小節。槩音工代反。王

念孫曰。〔見讀書雜誌四之十六〕案師

古以槩爲節槩。則感槩二字義不相屬。故

必加數字以曲成其說也。今案感槩而自

殺。史記作感概而自殺。感槩不快意。史記

作概不快意。是感槩即感概也。感概之爲

感槩。猶慨然之爲槩然。莊子至樂篇曰。是

其始飢也。我獨何能無髮。是也。又案感髮不悅意。當作一句讀。感髮即不悅意之貌也。師古斷少時陰賊感髮為句。尤非。

【又游俠郭解傳】解為人靜悍不飲酒少時陰賊感髮不悅意。所殺甚眾。師古曰。感髮者。感意氣而立節。髮也。補注。王先謙曰。史記製作慨。感髮即感慨也。顏作節髮。解非。史記無感字。蓋脫。【後漢書王襲傳】纖微感髮。輒引分決。【定一按】感髮雙聲見紐。

感傲

傲借作激古歷切

感激也。【隸釋十童子逢盛碑】感傲三成。一列同義。故共刊石。叙述寸美。洪云。碑以傲為激。【定一按】感傲雙聲見紐。

感寤

寤五故切

感動而覺寤也。【漢書劉向傳】感寤劉敏之言。【又車千秋傳】是時上頗知太子惶恐無他意。乃大感寤。【定一

寤劉敏之言。【又車千秋傳】是時上頗知太子惶恐無他意。乃大感寤。【定一

感激

激古歷切

按說文心部。感動人心也。膠部。寤。寤覺而有信曰寤。

●激亦感也。感者動人心也。【詩邶風燕燕】箋云。下上其音。輿載嬌將歸。言語感激。聲有大小。也。釋文。感激。經歷反。【孟子】盡心下。聖人百世之師也。章指伯夷柳下。變貪厲薄。千載聞之。猶有感激。【漢書淮南王安傳】其羣臣賓客。江淮開多輕薄。百厲王遷死。感激安。補注。王先謙曰。以安父廢。徒道死。事感動之。使為呼逆。【後漢書朱穆傳】又專諸荆卿之感激。侯生豫子之投身。【又蔡邕傳】臣目愚。竊感激忘身。【蜀志諸葛亮傳】出師表。臣不勝受恩感激。【晉書祖狄傳】且聞王敦與劉隗等。構隙慮有內難。大功不遂。感激發病。【說苑修文】是故感激憔悴之音。作而民思。【楚辭九歎】命。或感激其無所通。注。清明也。激感也。言或有欲感激行於清明。亦復不能通達。分別其臧否也。【文選阮籍詠懷

感憤

憤房吻切

感動而發憤也。【後漢書臧洪傳】論。雍丘之圍。臧洪之感憤壯矣。【定一按】感憤者。感動而發憤也。

感應

應於隱切

感動應和也。【易成】象曰。成感也。柔上而剛下。二氣感應以相與。正義曰。此因上下二體。釋咸亨之義也。良剛而兌柔。

因上下二體。釋咸亨之義也。良剛而兌柔。

若剛自在上，柔自在下，則不相交感，无由得通。今兌柔在上，而艮剛在下，是二氣感應以相授與，所以爲咸亨也。〔漢書禮樂志〕鳥獸且猶感應，而況於人乎？況於鬼神乎？〔又郊祀志下〕皆有神祇感應。〔又王莽傳上〕感應兆占，是謂配天。〔荀子正名〕性之和所生，精合感應，不事而自然，謂之性。注：感應謂外物感心而來應也。〔定一按〕淮南原道訓不爲先唱，感而應之，注：感動應和。

感舊

舊巨救切

思舊也。

〔後漢書荀彧傳〕兆人懷感

舊之哀。

〔晉書華廙傳〕帝後又登陵雲臺，望見廙首猶圍，阡陌甚整，依然感舊。

〔定一按〕文選景福殿賦：感物賦而思深。注：感猶思也。感舊雙聲見紐。

惱嬰

惱楊讀深
嬰於盈切

讀爲澡嬰，謂澡濯其布爲纓也。

〔荀子正論〕治古無肉刑，而有象刑，墨黥，惱嬰，注：當爲澡嬰，謂澡濯其布爲纓。鄭云：凶冠之飾，令罪人服之。禮記曰：總冠澡纓。鄭云：有事其布以爲纓也。澡或讀爲草，慎子作草纓也。

惱惱

惱蘇遺切

勞也。

〔爾雅釋訓〕庸庸惱惱勞也。注：皆劬勞也。釋文：惱惱，郭驢，草，蕭三音。疏：曰：小雅巷伯云：勞人草草，毛傳云：草草，勞心也。又陳風月出云：勞心惱兮。惱，草音義近。詩：勞心惱兮。邢疏引勞人草草，毛傳：草草，勞心也。是草草即惱惱。惱有草音，故爾雅釋文云：惱，郭驢，草，蕭三音。〔文選〕范彥龍贈張徐州護詩：懷情徒草草，淚下空罪善。注：毛詩曰：勞人草草，良注：惱愛貌。六臣草草，五臣作惱惱，音草。

●變也。

〔廣雅釋訓〕惱惱愛也。王念孫曰：楚辭九歎：蹇騷騷而不釋，騷與惱亦聲近義同。

●通作騷騷，諸聲同。見注二。

④轉爲草草，韵同。見注一。

⑤轉爲戚戚，猶說文：騷讀若戚也。見戚戚下。

⑥轉爲慥慥，猶周禮：掌固注：鑿讀爲造次之造也。見慥慥下。

十畫

博博

博陸徒端切

●勞也。〔詩檜風素冠〕勞心博博兮。博博，憂勞也。釋文：博博，徒端反。憂勞也。陳疏略曰：爾雅：博博憂也。詩：言勞心。故博博憂勞，博字不見說。文選：思玄賦：注引毛詩作博博。〔爾雅釋訓〕：切博博憂也。注：此皆作者歌事，以詠心憂釋文。博博，徒端反。施通莫反。郭祖克祖，淫二反。郝懿行爾雅義疏略曰：切博博

慎密

密美畢切

謹慎靜密也。

【易繫辭上】幾事不

密則害成。是以君子慎密而不出也。【定

一按】說文心部。慎。謹也。爾雅釋詁。密。靜也。

慈仁

慈疾之切
仁如鄰切

慈惠也。

【史記鄒陽傳】何則。慈仁愨

勤。誠加於心。不可以虛辭借也。【定一

按】說文心部。慈。愛也。叀部。惠。仁也。

慈石

石常隻切

石能取鐵者也。

【漢書藝文志序】

至齊之得。猶慈石取鐵。【管子地數】上

有慈石者。下有銅金。【呂氏春秋精通】

慈石召鐵。或引之也。注。石鐵之母也。以有

慈石。故能引其子。石之不慈者。亦不能引也。【淮南說山訓】慈石能引鐵。及其於

慈良

良呂張切

銅則不行也。【又覽冥訓】若以慈石之能連鐵也。而求其引瓦。則難矣。【春秋繁露郊語】慈石取鐵。

●愛善也。

【禮記喪服四制】繼世即位。而慈良於喪。【定一按】說文心部。慈。愛也。音部。良。善也。

●轉爲子諒。慈子韻同。良諒音同。見子諒下。

慈厚

厚胡口切

●慈愛深厚也。

【淮南主術訓】非慈厚無以懷眾。非平正無以制斷。【定

一按】說文心部。慈。愛也。呂氏春秋辨土

篇。必厚其納。注。厚深也。

●轉爲慈惠聲同。

見慈惠下。

慈恩

恩烏復切

惠也。

【蜀志劉琰傳】聞者迷醉。言有違錯。慈恩含忍。不致之於理。【定一按】

說文心部。慈。愛也。愛本字。作慈。慈。惠也。恩。惠也。

慈惠

惠胡桂切

猶仁愛也。

【汲冢周書證法解】慈惠

愛民曰文。【又】慈惠愛親曰釐。【漢

書刑法志】慈惠之師。【定一按】說文

心部。慈。愛也。叀部。惠。仁也。

慈愛

愛烏代切

●慈者孜孜。愛者念惜也。

【韓

詩外傳四】兄慈愛而見友。【又傳五】

敬孝達乎下。則民知慈愛矣。【禮記樂

記】順成和動之音作。而民慈愛。【又】

肆直而慈愛。商之遺聲也。【又祭義】思

慈愛忘勞。可謂用力矣。【孝經諫諍章】

若夫慈愛恭敬。安親揚名。則聞命矣。正義

曰。慈者孜孜。愛者念惜。或曰。慈者接下之

別名。愛者奉上之通稱。劉炫引禮記內則說。子事父母。慈以旨甘。喪服四制云。高宗慈哀於喪。莊子曰。事親則孝。慈此並施於事上。夫愛出於內。慈爲愛體。敬生於心。恭爲敬貌。此經悉陳事親之跡。寧有接下之文。夫子據心而爲言。所以唯稱愛敬。曾參體貌而兼取。所以并舉慈恭。如劉炫此言。則知慈是愛親也。恭是敬親也。【史記淮陰侯傳】項王見人恭敬慈愛。【漢書禮樂志】廉直正誠之音作。而民嚮敬。寬裕和順之音作。而民慈愛。【又武王子傳】慈愛骨肉。【又張敞傳】今太后資質淑美。慈愛寬仁。【後漢書明德馬皇后紀】母子慈愛。【又光武十王傳】陛下至德廣施。慈愛骨肉。【又寇榮傳】臣聞天地之於萬物也。好生帝王之於萬人也。慈愛。【管子中匡】慈愛百姓。【又九變】不然則上之教訓習俗。慈愛之於民也。【荀子王制】慈愛百姓。【又君道】請問爲人兄。曰慈愛而見友。【家語入官】明君必寬宥以容其民。慈愛以優柔之。而自得矣。【新書傳職】明慈

愛以道之仁。【文選晉紀總論】篤慈愛以固之。善注。左氏傳叔向曰。猶求聖哲之主。明察之官。忠信之長。慈惠之師。【定一按】說文心部慈愛也。慈惠也。慈爲愛之本字。

●轉爲慈恩聲同。見慈恩下。

慌罔

慌六臣呼廣切
罔文紡切

●不明貌。【文選吳都賦】慌罔奄歎。良注。慌罔不明兒。六臣慌呼廣。【定一按】慌罔疊韵陽部。

●一作荒亡。慌正作荒。罔亡音同。見荒亡下。

●轉爲望洋韵同。見望洋下。

慌忽

忽呼骨切

神志失亂貌。【楚辭七諫自悲】忽容容其安之兮。超慌忽其焉如。注。不知所之也。【又招隱士】心淹留兮惆慌忽。注。一

慌惚

惚廣韵呼骨切

作洞荒忽。五臣云。憂思深也。補曰。慌上聲。【慧琳音義十一】慌忽下云。荒廣反。或作惶。同慌。忽神亂失志兒。【定一按】慌忽雙聲曉紐。

思念益深之時也。【禮記祭義】夫何慌惚之有乎。注。慌惚思念益深之時也。釋文。慌況往反。注及下同。一音荒。惚音忽。注及下同。本文又作忽。按勘記曰。閩監毛本同。石經同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說同。坊本作恍。忽。按釋文出慌惚云。本又作忽。石經考文提要云。宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本。劉叔剛本。並作慌惚。下以其慌惚同。【又】於是論其志意。以其慌惚。以與神明交。【蜀志劉琰傳】琰失志慌惚。【慧琳音義九】慌惚下云。呼晃反。又作悅。虛往反。謂虛忘見也。惟悅惟惚。似有無者也。漢書音義曰。慌惚眼亂也。【定一按】慌惚雙聲曉紐。

慌悴

悴秦醉切

●猶憔悴也。〔楚辭九歎憂苦〕僕夫

憔悴散若流兮。注：慌亡也。言已欲求賢人

而未遭遇，僕御之人感懷愁悴，欲散亡而

去，若水之流不可復還也。補曰：慌音荒，博

雅云忘也。〔定一按〕王洪二說皆非也。

僕夫憔悴，即詩出車之僕夫况瘁。慌讀同

况。釋名釋殺屬篇：兄荒也。是其證。瘁則

同諧卒聲，自可通。毛詩作况瘁。三家詩有

作慌瘁者，故向用之耳。况瘁猶憔悴，均聯

字上下同義。

●轉為况瘁，慌况音同。瘁瘁諸

聲同。見注一。

惓惓

惓廣韵采老切
惓廣韵虛皓切

寂靜也。或曰心亂。〔玉篇心部〕惓

七老切。惓惓，心亂。〔文選洞簾賦〕惓

惓瀾漫，亡耦失疇。普注：痺蒼曰：噉噉寂靜

也。噉噉與惓惓音義同。惓老切。惓，闕草

切。六臣：惓惓老。〔廣韵三十二皓〕老

字，惓惓惓心亂。〔集韵三十二皓〕草

字，惓惓惓心亂。〔文〕老字，惓惓惓心

心亂。〔定一按〕惓惓惓音幽部。

惓斯。惓廣韵力質切

承顏色也。〔楚辭卜居〕將唳營栗斯

嵬，嵬嵬兒，以事婦人乎。注：唳營栗斯，承顏

色也。栗一作慄，斯一作嘶，一作促營栗斯。

補曰：慄音栗，謹敬也。栗讀若慄，音栗，詭隨

也。斯讀若嘶，音斯，慄也。並見集韵。〔定

一按〕胡刻宋本文選載卜居，作將唳營

慄斯。

慄慄

危懼貌也。〔書湯誥〕慄慄危懼。若

將隕于深淵，傳慄慄危心。若墜深淵，危懼

之甚，釋文：慄音栗。〔隸釋四庫閣頌〕過

者慄慄，載乘為下。〔廣雅釋訓〕慄慄懼

也。〔秦策一〕且臣聞之，戰戰慄慄，日慎

一日。〔史記律書〕常戰戰慄慄，恐事之

不終。〔後漢書章帝紀〕夙夜慄慄，不敢

荒甯。〔淮南子開訓〕堯戒曰：戰戰慄慄。

日慎一日。〔定一按〕韓非子初見秦篇

戰戰栗栗，日慎一日，作栗是正字。

慄慄。慄息拱切

慄慄戰栗也。〔宋書孝義顏頴傳〕道

懼紕妄，伏增慄慄。〔定一按〕說文：心部

慄，慄也。左傳昭六年：變之以行，漢書刑法

志引作慄，晉灼曰：慄，古城字也。凶部：彙下

云：徐巡說，木至西方戰栗，慄慄戰栗

也。臧今字作栗。

慊如

慊戶兼切
如入諸切

歉然也。〔晉書陸機傳〕羣臣請備禮

秩，天子辭而弗許，曰：天下其謂朕何。宮室

輿服，蕃慊如也。〔定一按〕慊讀為歉，說

文欠部，歉食不滿足也。

慊慊

慊一讀謙二李口啞切

●敬也。〔後漢書耿弇傳贊〕慊慊伯

宗，枯泉飛液。〔又杜根梁巴傳贊〕慊慊

樂杜諷辭自與。〔定一按〕謙讀為謙。說文言部。謙敬也。重言之曰謙謙。易謙曰謙謙君子。

●不足貌。〔後漢書五行志一〕（桓帝之初。京都童謠。）石上慊慊春黃梁。

〔又〕石上慊慊春黃梁者。永樂雖積金錢。慊慊常若不足。使人春黃梁而食之也。

〔文選魏文帝燕歌行〕慊慊思歸戀故鄉。何為淹留寄他方。善注。鄭玄禮記注曰。慊恨不滿之貌也。口箠切。銑注。慊。心不足兒。六臣慊苦羣。〔又陸機樂府苦寒行〕

劇哉行役人。慊慊恆苦寒。善注。鄭玄禮記注曰。慊恨不滿之貌也。濟注。慊。憂不足兒。〔定一按〕說文心部。慊。疑也。非此義。字當作歎。欠部。歎。歎食不滿。从欠兼聲。是也。

搖搖

搖玉篇余招切

憂無告也。〔爾雅釋訓〕灌灌搖搖。憂無告也。注。賢者憂懼無所訴也。釋文。搖

搖音遙。本又作搖。樊本作遙。又作僬。僬與

愷弟 愷風 愷悌

搖同訓也。書云。搖。搖憂無告也。廣雅云。搖亂也。郝懿行曰。搖者。玉篇云。憂也。引詩曰。憂心搖搖。通作搖。釋文。搖。本又作搖。詩黍離傳。搖。搖憂無所慰。又通作遙。釋文。搖。樊本作遙。詩。雄雉云。悠悠我思。說苑辨物篇。作遙。遙我思。釋詁云。蘇。憂也。蘇。愷音義同。遙。愷聲。又近愷。愷亦憂也。又通作僬。釋文與搖同。

愷弟

愷苦亥切 弟特計切

●樂易也。〔漢書刑法志〕詩曰。愷弟君子。民之父母。師古曰。大雅河酌之詩也。言君子有和樂簡易之德。則其下尊之如父。親之如母也。補注。王先謙曰。官本簡易作易簡。〔又張禹傳〕而崇愷弟多智師古曰。愷樂也。弟易也。音性和樂而簡易。

〔又史丹傳〕丹為人足知愷弟愛人。師古曰。愷樂也。弟易也。言有和樂簡易之德。〔又揚雄傳長楊賦〕出愷弟行簡易。

〔定一按〕愷弟。林韻脂部。

●古作豈弟。愷諧豈聲。見豈弟

下。 ●俗作凱弟。諧聲同。見凱弟下。

下。 ●俗作愷悌。悌諧弟聲。見愷悌下。

●俗作凱悌。見凱悌下。

愷風

風方戎切

南風也。〔淮南墜形訓〕南方曰巨風。注。一曰愷風。〔定一按〕詩。邶風。作凱風。

愷悌

悌特計切

●樂易也。〔左傳位十二年〕詩曰。愷悌君子。注。愷樂也。悌易也。釋文。愷。本亦作凱。開在反。悌音弟。本亦作弟。正義曰。愷樂悌易。皆釋詁文。樂易言志度弘簡。析樂而和易也。〔又襄十四年〕使即事於會。成愷悌也。注。成愷悌不信讒也。釋文。凱悌。開在反。下徒禮反。〔孝經廣至德章〕詩云。愷悌君子。民之父母。唐玄宗注。愷樂也。悌

悌。君子。注。愷樂也。悌易也。釋文。愷。本亦作凱。開在反。悌音弟。本亦作弟。正義曰。愷樂悌易。皆釋詁文。樂易言志度弘簡。析樂而和易也。〔又襄十四年〕使即事於會。成愷悌也。注。成愷悌不信讒也。釋文。凱悌。開在反。下徒禮反。〔孝經廣至德章〕詩云。愷悌君子。民之父母。唐玄宗注。愷樂也。悌

易也。釋文：愷，本又作豈，同。苦在反。樂也。愷，本又作弟，同。徒禮反。一音待亦反。〔隸釋十九魏受禪表〕：邁愷悌之教。翟云升曰：（見隸篇十）愷，悌經典多作豈弟。說文：愷，樂也。豈者愷之省。諸碑作愷者正也。它碑又作凱，音義與愷同。故禮器碑陰孔凱字仲弟也。說文新附：悌，善兄弟也。經典多作弟。汗簡弟作愷，出古孝經。是古自有悌字。經典作孝悌字者，正用古文，而諸碑因以爲愷悌也。〔隸篇十〕：悌，張遷碑詩云：愷悌。〔周語中〕：愷悌君子。〔又下〕：愷悌君子，子孫愷悌，解愷樂也。悌易也。〔後漢書章帝紀〕：愷悌君子，大雅所歎。注：愷樂悌易也。詩大雅：洞酌篇曰：愷悌君子，民之父母。〔又贊〕：肅宗濟濟，天性愷悌。〔又賈逵傳〕：性愷悌。注：愷樂也。悌易也。言有和樂簡易之德也。〔淮南秦族訓〕：詩曰：愷悌君子，求福不回。〔廣韻十一齊〕：弟字，組悌愷悌詩作豈弟。毛萋云：豈樂也。弟易也。

●闡明也。〔爾雅釋言〕：愷悌發也。注

發，發行也。詩曰：齊子愷悌。釋文：愷，苦亥反。悌，徒禮反。郝懿行曰：愷悌者，闡闡之韻音也。說文云：闡，闡也。廣雅云：闡明也。闡者，說文引尙書曰：闡闡升雲，半有半無。讀若騫。今書洪範，卽作曰騫。古文本作曰闡。史記集解引鄭注曰：闡者，色澤而光明也。是闡訓明。曰闡，宋世家作曰游，聲之假借。故詩齊子豈弟，箋云：豈當讀爲闡。弟，古文尙書以弟爲闡。闡明也。正義引舍人李巡孫炎郭璞，皆云：闡明發行，是諸家並以闡明訓豈弟。與鄭義同。唯以發爲發行，則異。今郭注但有發行之文，而無闡明之語。以校正義所引，蓋有缺脫矣。愷悌訓發者，愷悌卽豈弟。經典豈弟訓樂易。此訓闡明，蓋經師舊說，相傳訛然。故鄭箋云：此豈弟猶言發夕也。然則發訓明，不訓行。發夕猶且夕也。釋文引韓詩云：發且也。且亦明也。故說文引禮曰：明，互通爲發。明，詩小宛又云：明發，其實皆一義耳。鄭珍曰：（見說文新附攷卷五）按白虎通以悌訓弟，樊毅修華嶽廟碑亦有悌，知漢人已別从心。今經典孝弟字，愷弟字，弟悌互見，作悌並漢人

所易。

●大長也。〔呂氏春秋不屈〕：詩曰：愷悌君子，民之父母。愷者大也。悌者長也。君子之德長且大者，則爲民父母。〔又〕：詩豈曰愷悌，新婦哉。〔定一按〕：愷悌疊韻脂部。

愷康

康苦岡切

樂也。〔爾雅釋詁〕：愷康樂也。釋文：愷，苦在反。郝懿行曰：逸周書諡法篇云：康安也。安樂義相成，故又云：豐年好樂曰康。安樂撫民曰康。令民安樂曰康。通作康。文選琴賦云：心慷慨以忘歸，李善注引爾雅作愷康樂也。案慷慨文作愷，云：愷，慨也。文選注引爾雅，借作愷康，然則慷慨倒轉卽愷康矣。〔定一按〕：愷康雙聲孳紐。

愷樂

樂陸音洛

●愷亦樂也。〔文選南都賦〕：接歡交於日夜，終愷樂之令儀。善注：毛詩曰：愷樂

飲酒。〔定一按〕說文心部。愴樂也。詩小雅魚藻釋文。樂音洛。

●一作豈樂。愴諸豈聲。見豈樂下。

●俗作凱樂。諧聲同。見凱樂下。

愬愬

愬素故切

●懼也。〔易履〕九四。履虎尾。愬愬終吉。釋文。愬愬。山革反。子夏傳云。恐懼貌。何休注。公羊傳云。驚愕也。馬本作號號。音許逆反。云恐懼也。說文同。廣雅云。懼也。正義曰。履虎尾。愬愬者。逼近五之尊位。是履虎尾。近其危也。以陽承陽。處嫌隙之地。故愬愬危懼也。按勅記曰。石經岳本。閻監毛本同。釋文。愬愬。馬本作號號。○案。愬愬。號號。並訓恐懼。說文引亦作號。與馬本同。惠棟周易述曰。愬愬。故懼貌。〔又〕象曰。愬愬終吉。志行也。集解。侯果曰。愬愬。恐懼也。〔呂氏春秋慎大覽〕。故易曰。愬愬履虎尾。終吉。注。愬愬懼也。畢校注。舊校云。愬一作迺。字讀如號。

●本字作號號。韻同。見注一。

愴愴

愴初亮切
愴許往切

●失意貌。〔楚辭九辯〕。愴愴憤憤兮。去故而就新注。愴愴憤憤。中情悵悵。意不得也。五臣云。愴愴憤憤。皆悲傷也。補曰。愴愴。失意貌。上初兩下許助切。〔文選洞簫賦〕。悲愴愴以惻惻兮。善注。楚辭曰。愴愴憤憤兮。〔廣韻三十六養〕。漢字組。愴愴。失意兒。又音創。〔集韻三十六養〕。愴字組。愴愴。愴愴。失意。〔定一按〕。愴愴憤憤。愴字疊韻陽部。

●轉為倉黃。愴諸倉聲。愴黃韻同。見倉黃下。

●轉為愴快。見愴快下。

●轉為愴恨。見愴恨下。

●轉為愴憤。見注一。

●轉為愴憤。均韻同。見愴憤下。

愴快

快於亮切

傷且怨也。〔楚辭劉繩辨騷〕。故其教情怨則鬱伊而易感。述離居則愴快而難懷。〔定一按〕。說文心部。愴傷也。快不服。愴也。愴怨也。愴快疊韻陽部。

愴恨

愴今作恨胡良切

憂恨也。〔楚辭九懷蓄英〕。愴恨兮。愴。注。心中憂恨。內悵悵也。

愴恨

恨玉篇力黨切

悲也。〔隸釋五孔耽神祠碑〕。悴愴儀目。愴恨。〔文選北征賦〕。心愴恨以傷懷。善注。廣雅曰。愴恨。悲也。恨。力上切。翰注。愴恨。憂悲兒。六臣。恨。五臣。作恨。〔又〕東征賦。志愴恨而懷悲。善注。楚辭曰。愴愴憤憤兮。去故而就新。向注。去故居。就新居。所以悵愴也。六臣。愴亮。〔又〕丘希範與陳伯之書。撫絃登陣。豈不愴恨。良注。愴恨。悲恨也。〔定一按〕。愴恨疊韻陽部。

愴悽

悽七稽切

●傷痛也。〔楚辭九思怨上〕奔電兮

光晃涼風兮愴悽。注。獨處愁思不寐。見電

電涼風之至。益憂多也。〔定一按〕說文

心部。愴。傷也。悽。痛也。愴悽。雙聲清紐。

愴痛

痛他真切

●轉為愴惻聲同。見愴惻下。

傷痛也。〔楚辭九辯〕愴悽增秋兮。注。

愴惻

惻初力切

傷痛也。〔文選算婦賦〕心摧傷以愴

惻。向注。愴惻。悲傷也。〔定一按〕說文心

愴然

然如延切

愁悽也。〔楚辭遠遊〕心愁悽而增悲。

注。愴然。感結。沾沾懷也。

愴囊

囊奴當切

●愴之貌也。〔莊子在宥〕之八者乃

始鬻。卷愴囊而亂天下也。注。必存此八者

則不能縱任自然。故為鬻卷愴囊也。釋文

猶音倉。崔本作戕。囊如字。崔云。戕囊猶搶

愴愴

搶擴均。卓韻陽部。愴。世德堂本作愴。釋文

本作搶。黎氏校刊宋注疏本作愴。

切傷也。〔廣雅釋訓〕愴愴悲也。王念

孫曰。釋詁云。愴。悲也。重言之。則曰愴愴。王

粲九懷云。心愴愴兮自憐。〔魏志王粲

傳〕注。引魏略。及文帝崩。質思慕作詩曰。愴愴懷股。股憂不可居。徒倚不能坐。出入步踟躕。〔楚辭九懷思忠〕心愴愴兮自憐。注意。中切。傷。憂。悲。楚也。〔古文苑蘇武答李陵詩〕依依戀明世。愴愴難久懷。

惛淫

惛土刀切
淫余箴切

●久也。〔詩豳風東山〕我徂東山。惛

過也。〔書湯誥〕無即惛淫。傳。惛。慢也。無就慢過禁之。釋文。惛。他刀反。〔魯語下〕使無惛淫。解。惛。慢也。

惛慢

慢謀晏切

●亦慢也。〔吳志孫權傳〕遠貳不協。

惛慢天命。〔定一按〕魯語下。使無惛淫。解。惛。慢也。

惛濫

濫盧殿切

猶濫濫也。〔呂氏春秋音初〕流辟詭

越。惛濫之音出。〔定一按〕禮記樂記。流

辟邪散。狄成濫濫之音作。而民淫亂。史記

惛

樂書集解引王肅曰。濫。放濫也。濫。濬差也。定一謂。惛濫。即濫濫。惛濫。一聲之轉。

慙不歸。傳。慙言久也。釋文。慙慙。徒刀反。又吐刀反。久也。馬瑞辰曰。按慙與滔同。太平御覽引詩。正作滔滔不歸。滔慙。慙慙。同。聲通用。論語。滔滔者。天下皆是也。史記。孔子世家。及鄭本。論語。皆作慙慙。慙慙。久也。楚辭。七諫。年滔滔而日遠。分義。亦為久。魏文帝詩。豈如東山詩。慙慙多憂傷。是慙慙三家詩。有作慙慙者。故文帝本之。

●亂貌。

【漢書敘傳幽通賦】安慙慙而不靡兮。卒隕身康世。鄧展曰。滔滔。亂貌也。師古曰。滔。榮。滔也。路。子。路也。論語稱長沮桀溺。耦而耕。孔子過之。使子路問津。高柴溺曰。子孔丘之徒。歟。對曰。然。曰。慙慙者。天下皆是也。而誰以易之。慙音土。高反。

【文選幽通賦】善注。曹大家曰。慙慙。亂貌。麗避也。

●一作滔滔。諧聲同。

見注二。

慙怩

慙曹女六切
怩女夷切

慙慙也。

【廣雅釋詁一】慙慙。曹女慙。

慙也。曹憲。慙女六反。王念孫疏證略曰。方言。慙慙。慙慙也。楚鄧江湖之閒。謂之慙慙。或謂之替替。替替。君慙慙。章昭注云。慙慙。慙貌。孟子。萬章篇云。象曰。鬱陶思君。爾慙慙。慙與慙同。慙字從心。𠂔聲。各本。偽作慙。今訂正。慙慙。替替。皆局縮不伸之貌也。

【定一按】慙慙。雙聲泥紐。

慙慙

慙於巾切
勤巨巾切

委曲之意也。

【韓詩外傳五】有慙勤之意者。好麗。丘是以知文王之操也。

【隸釋三張公神碑】激奉佐工。惓惓慙勤。【又七孔宙碑】忠告慙勤。【史記鄒陽傳】何則。慈仁慙勤。誠加於心。不可以虛辭借也。【文選曹子建贈白馬王彪詩】何必同衾。崎然後展慙勤。【定一按】詩。周南。卷耳。箋云。此章為意不盡。申殷勤也。釋文。殷勤。並如字。俗本。下並加心。非也。外傳。慙勤。本一作殷勤。慙勤。疊韻文部。

慙慙

勳廣韻巨斤切

●委曲之意也。

【隸釋一魯相韓勳造孔廟禮器碑】隸。勳。宅。廟。釋云。升曰。說文。慙。痛也。經典。慙。通用。殷。碑。則。殷。通用。慙。而。動。作。勳。以。配。之。詩。卷。耳。箋。申。殷。勤也。釋文。俗本。下。並。加。心。非。也。【玉篇。心部】慙。於。斤。切。慙。慙。憐。兒。說。文。云。痛。也。【楚辭。七諫。序】慙。慙。之意。忠。厚。之。節。也。【文選。司。馬。遷。報。任。安。書】未。嘗。銜。盃。酒。接。慙。慙。之。餘。權。【廣。韻。二。十。一。欣】殷。字。組。慙。慙。勳。【又】勳。字。組。勳。慙。勳。【集。韻。二。十。一。欣】勳。字。組。勳。慙。勳。委。曲。意。【定一按】說文。心。部。慙。痛。也。說文。無。勳。字。以。作。殷。勤。為。正。慙。慙。疊。韻。文。部。

●正字作殷勤。殷諧殷聲。勳諧勤聲。見殷勤下。

●一作慙慙。

見殷勤下。

慙慙

痛也。

【詩小雅正月】念我獨兮憂心慙慙。慙慙然痛也。箋云：此賢者孤特自傷也。釋文：慙音股。又於謹反。【又大雅桑柔】憂心慙慙。釋文：慙於中反。燮光於謹反。爾雅云：憂也。王筠重言篇曰：北門憂心股股。釋文：本又作慙。正月憂心慙慙。傳：慙慙然痛也。桑柔：憂心慙慙。無傳。釋文：並云：又於謹反。九款王注曰：隱隱憂也。詩云：憂心股股。亦作隱隱。

●轉為隱隱音同。

見注一。

愿款

愿魚忽切 款苦管切

謹誠也。【後漢書江革傳】革輒涕泣求哀。言有老母。辭氣愿款。有足感動人者。注：愿謹也。款誠也。

愿慙

愿苦角切

●謹也。【魏志東夷傳】其人性愿慙。少嗜欲。【列子黃帝】不假不受。仙聖為之臣。不畏不怒。愿慙為之使。【荀子

正論】上端誠則下愿慙矣。【又】愿慙則易使。【又】愿慙之民。完衣食。【又】君道。愿慙拘錄。【定一按】說文：心部。愿謹也。愿謹也。二字同義。

●轉為愿款聲同。

見愿款下。

慙素

慙苦角切 素桑故切

樸素也。【文選舞賦】懷慙素之繁清。善注：說文曰：慙。貞也。薛君韓詩章句曰：素質也。桂馥曰：【見札樸七】。魏案：慙當為說。說文：慙。素也。又樸。木素也。慙。素謂樸素。

慙然

然如延切

謹貌。【尚書大傳康誥】昔者三王。慙然。欲錯刑。遂罰。【定一按】說文：心部。慙謹也。

慙愿

愿魚忽切

謹也。【詩陳風衡門】箋云：以喻人君。

慙。任用賢臣。則政教成。釋文：慙。苦角反。【管子八觀】故形勢不得為非。則姦邪之人。慙。【定一按】說文：心部。慙。謹也。愿謹也。二字同義。

慙慙

誠也。【廣雅釋訓】慙。誠也。王念孫曰：慙。慙。慙。慙。慙。叩叩。皆一聲之轉。

慙佩

慙許六切

不伸也。【玉篇】人部。佩。音夙。慙佩。不伸。【定一按】說文：無佩字。夕部。夙。古文夙。从人。因。亦古文夙。从人。因。譌作佩。佩。佩。韻幽部。

愧恥

愧俱位切 恥教里切

愧亦恥也。【書說命下】其心愧恥。若。鑿于市。【禮記表記】使民有所勸勉。愧恥。以行其言。【定一按】魏策：一臣竊為大王媿之。史記蘇秦傳：媿作恥。攷說文：女

愧恥

部。愧或从恥省。作愧。愧恥義同。

愧辱

辱而蜀切

●恥也。【史記龜策傳】未嘗愧辱。無所稽留。【定一按】愧即恥。證見愧恥注。說文辰部。辱。恥也。

●一作愧辱。以說文愧或體作愧也。見愧辱下。

●轉爲屈辱。音同。見屈辱下。

●轉爲愧報。聲同。見愧報下。

●轉爲詘辱。韻同。見詘辱下。

愧報

報女版切

●慙也。【魏志陳思王植傳】形影相弔。五情愧報。【定一按】說文女部。愧。慙也。或體作愧。赤部。報。面慙赤也。

●俗作愧蔽。見愧蔽下。

愧蔽

蔽集韻乃版切

蔽亦愧也。愧者慙也。【文選曹植上賈躬應詔詩表】形影相弔。五情愧蔽。善注。說文曰。蔽。面慙也。良注。報。愧也。六臣。報。女簡切。【定一按】說文無蔽。方言二。蔽。愧也。秦晉之閒。凡愧而見上。謂之蔽。注。小雅曰。面赤愧曰蔽。

愧厲

厲力制切

●慙愧而砥厲也。【禮記聘義】所以愧厲之也。釋文。媿。本又作愧。音同。【定一按】說文心部。慙。媿也。媿。重文作愧。禮記儒行。砥厲廉隅。

●一作恥厲。以說文愧从恥省也。見恥厲下。

十一畫

傲很

傲集韻魚到切
很讀很

傲很也。【後漢書章帝八王河間孝

王開傳】政傲很。不奉法憲。【定一按】說文廣韻無傲字。集韻三十七號。傲。說文倨也。或从心。亦作敖。說文大部。很。吠鬪聲。从犬。良聲。非此。誼字當作很。義見傲很下。傲很雙聲疑紐。

傲很

很胡懇切

●倨傲很。慙也。【魏志樂陵王茂傳】茂性傲很。少無寵於太祖。【定一按】傲當爲傲。說文人部。傲。倨也。才部。很。不聽从也。一曰行難也。一曰慙也。从彳。良聲。或从犬。作很。諧聲同。借用也。

●一作傲很。諧聲同。見傲很下。

傲然

然如延切

倨貌。【文選石崇思歸引序】傲然有凌雲之操。【定一按】傲當爲傲。說文人部。傲。倨也。

傲慢

慢謀晏切

不敬也。【慧琳音義十五】傲慢下云。

放告反。變辨反。字書。傲慢。不敬也。

憑如

憑力延切
如人諸切

泣下貌也。【說文心部】憑。泣下也。从

心連聲。易曰。泣涕憑如。【定一按】憑如泣下貌。

慙慙

慙郭妨滅切
慙甫無切

慙慙。急性也。妨滅反。錢繹曰。列子力命

篇。屢屎單至。嚙啞慙慙。四人相與游於世。張湛注。急速之兒。慙與慙同。急性謂之慙。亦謂之慙。物之急性者名慙。亦名慙。慙其義一也。釋名。驚雄山雉也。驚慙也。性急慙不可生服。必自殺也。南山經。基山有鳥焉。其狀如鷄。而三首六目六足三翼。其名曰鷓鴣。郭注。鷓鴣。急性。

●一作鷓鴣。諸聲同。見鷓鴣下。

●俗作慙慙。聲近。見慙慙下。

慙慙

慙張音數

急速也。【列子力命】墨屎單至。嚙啞

慙慙。四人相與游於世。胥如志立。注。慙慙。減反。慙音數。此皆默詐。輕發。迂緩。急速之貌。【集韻十虞】數字組。慙慙。慙慙。急速兒。【類篇十心部】慙。芳無切。慙。慙。急速兒。【定一按】慙慙。雙聲滂紐。

慙慙

慙譌作慙初力切
隱者作慙於謹切

慙慙也。【隸釋五梁相孔耽神祠碑】

君之滯。苦性自然。蹈仁義。履升純。慙慙。至。芳。禮。虬。存。皇。聖。象。芳。木。理。連。洪。云。碑。中。慙。作。慙。

慙慙

慙陸七到切

守實言行相應之貌。或曰。言行

急也。【禮記中庸】君子胡不慙慙爾。

注。慙慙。守實言行相應之貌。釋文。慙慙。七到反。守實貌。錢大昕曰。見潛研堂文集八。問君子胡不慙慙爾。說文無慙字。鄭訓慙慙為守實。亦不見於釋訓。未審何據。曰。古書道與慙通。韓子忠孝篇。舜見瞽瞍。其容造厲。孟子作其容有聲。大戴禮。保傅篇。靈公造然失容。賈子新書。作戚然。周禮。夏官。掌固。夜三警。以號戒。杜子春。謂警為造次之造。而今人皆作戚音聲。又戚之轉也。慙慙。猶慙慙。當取不自足之意。鄭以為守實。恐未必然。王引之曰。見經義述聞。禮記下。引之。謹案。慙慙。亦非自謙之貌。不得云不自足也。慙之言。慙也。急也。廣雅曰。慙。急也。迫也。慙。慙者。屢勉不敢緩之意。猶言汲汲耳。君子胡不慙慙爾。言君子何事不汲汲然。自勉乎。廣韻。慙。言行急也。正指此篇。言行慙慙而言。蓋出盧植王肅諸家所注。較鄭義為長。【集韻三十

七号】揀字組。慙慙。言行相應兒。

馮俗作慙皮冰切

●慙亦陵也。【左傳襄二十五年】

慙亦陵也。【左傳襄二十五年】

慙亦陵也。【左傳襄二十五年】

慙亦陵也。【左傳襄二十五年】

慙亦陵也。【左傳襄二十五年】

慙亦陵也。【左傳襄二十五年】

慙亦陵也。【左傳襄二十五年】

慙亦陵也。【左傳襄二十五年】

慙亦陵也。【左傳襄二十五年】

介恃楚眾以憑陵我敝邑。釋文馮皮冰反。校勘記曰：宋本淳熙本岳本憑作馮。與釋文合。〔定一按〕說文馮部馮馬行疾也。从馮大聲徐鉉等曰：本音皮冰切。經典通用馮爲依馮之馮。今別作憑非。是周禮大司馬馮弱犯寡則背之注。馮猶乘陵也。言不字小而侵侮之。說文阜部陵大阜也。非此義。字當作交。文部交越也是也。憑陵疊韻蒸部。

●正字作馮陵。憑諧馮聲。見馮陵下。

憑噫

噫於介切

氣滿貌。〔文選長門賦〕心憑噫而不舒兮。善注憑噫氣滿貌。字林曰：噫飽出息也。乙戒切。翰注憑噫懷歎。六臣噫依。

憑藉

藉秦音切

●憑依藉助也。〔晉書庾亮傳論〕外戚之家。連輝椒掖。舅氏之族。同氣關關。靡不憑藉寵私。〔定一按〕文選西京賦。

憑籍

籍秦音切

有憑虛公者。善注憑依託也。孟子滕文公篇助者藉也。
●一作憑籍。諧聲同。見憑籍下。
因也。〔文選沈休文恩倖傳論〕徒以憑籍世資。用相陵駕。善注。人才不甚懸殊。故因世資以成貴也。

慕戀

慕莫故切 戀玉篇力精切

戀亦慕也。〔韓釋五唐扶頤〕吏民慕戀。士女推難。捺奉君車。輪不得行。〔定一按〕說文心部慕習也。玉篇心部慕思也。戀慕也。攷說文無戀。正字作擊。說文手部擊係也是也。

懣服

懣之入切 服房六切

●懼伏也。〔漢書朱博傳〕自是豪強懣服。師古曰：懣音之涉反。補注周壽昌曰。

懣然

然如延切

●不動貌。或曰怖也。〔莊子田子方〕孔子見老聃。老聃新沐。方將被髮而乾。懣然似非人。注寂泊之至。釋文懣乃牒反。又丁立反。司馬云。不動貌。說文云。怖也。

●轉爲懣然聲同。見懣然下。

懼伏

懼之涉切 伏房六切

●懼懼偃伏也。〔史記項羽紀〕籍所擊殺數十百人。一府中皆懼伏。莫敢起。索隱說文云。擊失氣也。音之涉反。〔文

選四子講德論。其所臨莅。莫不肌慄懼伏。〔定一按〕說文。心部。懼。懼也。孟子。滕文公篇。草上之風。必偃。注。偃。伏也。懼。伏爲懼。懼。偃伏。史記下文曰。莫敢起。卽懼伏之狀。

① 一作懼服。見懼服下。

② 轉爲愁服。均音同。見愁服下。

③ 轉爲響伏。猶說文響。讀若懼也。見響伏下。

④ 轉爲懾伏。聲同。見懾伏下。

⑤ 轉爲懾服。見懾服下。

懼服

服房六切

懼伏也。〔史記項羽紀〕楚王陰令羽誅之。當是時。諸將皆懼服。莫敢枝梧。

〔漢書陳湯傳〕萬夷懼服。莫不懼震。師古曰。懼。恐也。音之涉反。〔定一按〕懼服卽懼伏。

懼懼

懼廣韵昨回切

悲也。〔廣雅釋訓〕懼懼。悲也。王念孫曰。蘇武詩云。中心愴以懼。懼與懼同。重言之。則曰懼懼。〔集韵十五灰〕懼字組。懼博雅。懼懼。悲也。

慶賀

慶丘克切 賀胡箇切

慶亦賀也。〔淮南本經訓〕無慶賀之利。〔定一按〕說文。心部。慶。行賀人也。从心。从夂。吉禮以鹿皮爲贄。故从鹿省。貝部。賀。以禮相奉慶也。从貝。加聲。

慶雲

雲王分切

① 見喜氣也。〔漢書天文志〕若煙非煙。若雲非雲。郁郁紛紛。蕭索輪困。是謂慶雲。慶雲見喜氣也。補注。王先謙曰。晉志亦曰。景雲太平之應。〔又禮樂志郊祀歌華燭燭十五〕甘露降慶雲集。如瀉。曰。天文志云。若煙非煙。若雲非雲。郁郁紛紛。是

謂慶雲。〔又揚雄傳〕懿神龍之淵濟。映慶雲而將舉。補注。宋祁曰。蕭該音義曰。慶音羌。今漢書亦作羌字者。

② 轉爲卿雲。音同。見卿雲下。

③ 轉爲景雲。韵同。見景雲下。

慶賞

賞書兩切

① 慶亦賞也。〔管子牧民〕開必得之門者。信慶賞也。〔荀子議兵〕爵服慶賞以申之。〔又王制〕度其功勞。論其慶賞。〔又〕勉之以慶賞。懲之以刑罰。〔又〕然後漸慶賞以先之。〔又王霸〕度其功勞。論其慶賞。〔又大略〕賜子其宮室。猶用慶賞於國家也。〔又〕慶賞刑罰。通類而後應。〔又富國〕然後取人。徒備官職。漸慶賞。嚴刑罰。以戒其心。〔呂氏春秋懷寵〕慶賞不當。〔淮南兵略訓〕慶賞信而刑罰必。〔定一按〕孟子告子下篇。則有慶注慶賞也。

② 謂有善賜子也。〔淮南時則訓〕

行慶賞。注慶善賞。賜予也。〔定一按〕慶賞。鼻韵陽部。

慧了

慧胡桂切
了盧鳥切

●了讀為僚。僚亦慧也。〔方言

一〕度假慧也。注謂慧了。〔定一按〕了讀為僚。說文心部。僚慧也。

●本字作慧僚。聲同。見慧僚下。

慧然

然如延切

謂清爽也。〔素問八正神明論〕慧然

獨悟。口弗能言。注慧然謂清爽也。

慧僚

僚力小切

意精明也。〔方言三〕南楚病愈者謂

之差。或謂之閒。或謂之知。知通語也。或謂之慧。或謂之僚。注慧僚皆意精明。

慄慄

慄莫故切

●勉也。〔爾雅釋訓〕慄慄慄勉也。

注皆自勉強。釋文慄慄音暮。亦作慕。疏釋曰。慄與慕同。郝懿行曰。慄者。說文云。勉也。釋文。慄亦作慕。亦段借也。慄慄一聲之轉。方言云。侔莫強也。亦與慄慄之聲相轉。

洪頤煊曰。〔見讀書叢錄〕頤煊案。釋訓一篇。專為釋詩而作。其間有不在今詩者。蓋三家傳本有異同也。慄慄當為楚茨君婦莫莫之異文。莫與勿字同義。禮記禮器。勿勿乎其欲其饗之也。鄭注。勿勿猶勉勉也。故莫莫亦為勉也。

●轉為憂憂。聲同。見憂憂下。

慄慄

慄敷沼切
慄侯肝切

疾勇也。〔漢書高帝紀〕項羽為人慄

悍。禍賊師古曰。慄疾也。悍勇也。補注。王先謙曰。史記慄作慄。〔魏志王基傳〕威以

儉。飲慄慄難與爭鋒。〔晉書張駿傳〕況以荆揚慄慄。〔素問腹中論〕夫熱氣慄慄。藥氣亦然。〔又陰陽應象大論〕其有邪者。漬形以為汗。其在皮者。汗而發之。其慄慄者。按而收之。注慄疾也。悍利也。氣候

疾利。則按之以收斂也。

惺惺

惺慧琳諸真切
惺胡光切

●恐懼兒。〔文選潘岳哀永逝文〕嫂

姪兮。惺惺。慈姑兮。垂矜。向注。惺惺忙遽。以助喪事也。〔慧琳音義六十三〕惺惺下云。上掌商反。下音皇。考聲云。惺惺。言怖懼兒也。字書云。惺惺。憂懼也。說文云。惺。恐也。並從心。章皇皆聲。〔又九十九〕惺惺下云。掌羊反。考聲。惺惺。怖懼兒也。〔希麟續音義三〕惺惺下云。上諸良反。切韵云。懼也。下胡光反。考聲云。惺惺。恐懼也。韵英。遠也。慄慄。失次也。〔集韵十陽〕章字組。惺惺。懼也。〔類篇十心部〕惺字下。同上。〔定一按〕惺惺鼻韵陽部。

●正字作章皇。惺諧章聲。惺諧皇聲。見章皇下。

●俗作惺惺。諧聲同。見惺惺下。

●轉為張皇。惺張音同。見張皇

下。

憂思

憂於求切
思陸息嗣切

●愁慮也。

〔詩陳風澤陂序〕澤陂刺時也。言靈公君臣浮於其國。男女相說。憂思感傷焉。釋文。思嗣反。〔禮記儒行〕其憂思有如此者。釋文。思嗣反。〔定〕一按說文。心部。憂。愁也。為憂之本字。思部。慮。謀也。

憂恤

恤辛律切

恤亦憂也。

〔後漢書宋均傳〕今為民患。咎在殘吏。而勞動張捕。非憂恤之本也。〔定〕一按說文。心部。恤。憂也。

憂患

患胡卯切

患亦憂也。

〔孟子告子下〕然後知生於憂患。而終於安樂也。正義曰。如是則然後因而知人。以憂患謀慮而生。以安樂怠慢而死也。〔漢書天文志〕臣主共憂患。〔又〕司馬相如傳。喻巴蜀檄。驚懼子弟。憂患長老。〔又〕谷永傳。何憂患之有。〔莊子盜跖〕除病瘦死喪憂患。〔又〕刻意。〔平〕易恬淡。則憂患不能入。〔荀子王霸〕憂患者生於亂國者也。〔又〕故憂患不可勝校也。〔又〕疆國。然而憂

憂恨

恨胡良切

愁怨也。

〔楚辭哀時命〕志沈抑而不揚。注。志意沈抑。不得揚見於君。而永憂恨也。〔定〕一按說文。心部。憂。愁也。憂為憂之本字。恨。怨也。

憂約

約於略切

愁約也。

〔呂氏春秋義賞〕箕子曰。寡人之國危。社稷殆。身在憂約之中。〔定〕

憂悲

悲府眉切

●愁痛也。

〔淮南原道訓〕憂悲者德之失也。注。德。倚恬和。故憂悲為失。論語曰。其德坦蕩是也。〔又〕憂悲多患。〔又〕末世有勢為萬乘。而日憂悲者。〔定〕一按說文。心部。憂。愁也。為憂之本字。悲。痛也。

●轉為憂憤。

見憂憤下。

●轉為憂悶。

見憂悶下。

●轉為憂悶。

見憂悶下。

●轉為憂悶。

見憂悶下。

●轉為憂悶。

見憂悶下。

●轉為憂虞聲近。見憂虞下。

憂滿

滿顏音悶

【憂懣也。】漢書佞幸石顯傳「憂滿不

會道病死。師古曰：滿讀曰懣。音悶。

憂險

險虛檢切

猶憂危也。【荀子榮辱】安利者常樂

易，危者常憂。險，集解王念孫曰：險以心言，非以境言。憂險猶憂危，謂中心憂危之也。故與樂易對。下文樂易者，常壽長，憂險者，常夭折，亦以心言之也。

憂樂

樂陸音洛

【憂愁喜樂也。】漢書薛廣德傳「思

與百姓同憂樂。【莊子刻意】故心不憂樂德之至也。注至德常適，故情無所繫，釋文樂音洛。【淮南原道訓】故心不憂樂德之至也。【又假真訓】心志知憂樂。【又說林訓】憂樂別也。【定一按】說

文心部，懣也。今作憂，部首喜樂也。樂音洛。證見愷樂注。

憂憤

憤房吻切

【憂愁憤懣也。】晉書祖逖傳「逖雖

內懷憂憤，而圖進取不輟。【定一按】憂當為懣，說文心部，懣也。憤懣也。懣，煩也。

憂謔

謔虛約切

【詩大雅

板】爾用憂謔。箋云：乃告女用可憂之事。而女反如戲謔。古書疑義舉例七略曰：憂謔同義。憂讀為優。襄六年左傳注曰：優調戲也。是優即謔也。鄭箋訓憂謔為可憂之事，反如戲謔，訓義類為宜用善人，不知二字同義，而曲為之說，宜其迂遠矣。

憂懣

懣莫困切

【憂悶也。】漢書武五子傳「王憂懣

師古曰：懣音滿，又音悶，解在司馬遷傳。

【又霍光傳】質者武帝孫，昌邑哀王子也。既至即位，行淫亂，光憂懣。師古曰：懣音滿。

又音悶。【又王莽傳下】莽憂懣不能食。師古曰：懣音滿，又音悶。【後漢書袁術傳】憂懣不知所為。

●一作憂滿。懣諧滿聲。見憂滿下。

●轉為憂閱音同。見憂閱下。

憂懼

懼其遇切

【詩陳風防有鶴巢

序】防有鶴巢，憂讒賊也。宣公多信讒，君子憂懼焉。【論語顏淵】司馬牛問君子子曰：君子不憂不懼。集解孔曰：牛兄桓魋將為亂，牛自宋來學，常憂懼。故孔子解之。正義子曰：君子不憂不懼者，言君子之人不憂愁不恐懼。【漢書孔光傳】君無怵惕憂懼之意。【又】光憂懼不知所出。【又傅喜傳】孤立憂懼。【又元后傳】時風在位，與皇后太子同心憂懼。【又王莽傳下】莽聞之憂懼。

憂

鬱 迂弗切

憂患鬱塞也。〔管子內業〕憂鬱生疾。注憂悲鬱塞不通暢故生疾也。

〔定一按〕說文心部憂憂也。尹注患字當是患字之譌憂鬱聲影紐。

憂憂

一和也。〔說文欠部〕憂和之行也。从欠憂聲。詩曰布政憂憂。雷浚曰今詩作優優。毛傳優優和也。此假借字。優之本義爲倡。不爲和。而優从人憂聲。故憂可通優。至憂愁之憂其正字又當作憂。

一行也。〔廣雅釋訓〕夏夏行也。下念孫曰諸書皆無夏夏之文。夏夏當作憂憂字之誤也。說文憂和之行也。引商頌長發篇布政憂憂。今本作敷政優優。〔集韻十八尤〕憂字紐憂說文和之行也。引詩布政憂憂。或从彳。

三俗作優優。見注二。

憂亮

憂亮蕭切。亮廣韵力讓切。

一聲清徹貌。〔文選琴賦〕新聲憂亮。善注。憂亮聲清徹貌。亦與聊字義同。濟注。言進用於君子。則新聲憂亮也。清新之聲。六臣。憂聊。〔又笙賦〕勃慷慨以憂亮。善注。憂亮聲清也。聲類曰。憂且也。音留。濟注。憂亮清也。六臣。憂留。〔又嘯賦〕嘈長引而憂亮。善注。嵇叔夜琴賦曰。新聲憂亮。憂亮聲清徹貌。〔定一按〕憂亮雙聲來紐。

一轉爲憂慄。見憂慄下。

一轉爲憂賴。均聲同。見憂賴下。

一轉爲憂朗。憂寥諧聲同。亮朗音同。見寥朗下。

一轉爲家戾。亮戾聲同。見寥戾下。

憂然

然如延切。

憂慄

慄廣韵力質切。

謂聊且如是也。〔說文心部〕憂然也。段注。憂然猶了然也。王筠曰。蓋謂聊且如是也。玉篇。憂力彫二切。賴也。且也。

傷念之兒。〔文選秋興賦〕憂慄兮若在遠行。善注。憂慄兮。息念卷戾。心自傷。憂音了。濟注。憂慄傷念之兒。六臣。憂聊慄栗。〔定一按〕憂慄雙聲來紐。

憂賴

賴洛帶切。

一憂亦賴也。〔切韻殘卷三蕭〕無憂賴。〔定一按〕玉篇。憂力周。力彫二切。賴也。且也。淮南兵略訓。吏民不相憂注。憂賴也。秦策一。上下相愁。民無所聊。注。愁則民無所聊賴者也。定一謂。聊賴即憂賴。憂本字。聊借字也。憂賴雙聲來紐。

一轉爲聊賴。音同。見注一。

慢侮

慢謀殺切
侮即侮字文甫切

慢侮也

〔漢書五行志中之下〕君行於上臣非於下又三家已遺皆賤公行慢侮之心生師古曰慢侮字〔定一按〕慢侮雙聲明紐

慢易

易羊益切

不敬也

〔禮記樂記〕擘諧慢易繁文簡節之音作而民康樂釋文慢本又作慢莫諫反易以鼓反正義曰慢疏也〔公羊傳隱四年〕解詁稱先君以相接所以崇禮讓絕慢易也釋文易以鼓反〔又桓六年〕解詁所以崇禮讓絕慢易戒不虞也釋文易以鼓反〔史記張耳陳餘傳〕高祖箕踞箕甚慢易之〔漢書王嘉傳〕吏民慢易之師古曰易亦輕也音弋鼓反〔後漢書孝明八王傳〕慢易大姬〔管子內業〕慢易生憂注疏慢輕易必致凶禍故生憂〔又形勢解〕修行慢易則

慢悞

悞廣韵當割切

寬緩而憂傷也

〔大戴禮主言〕

慢悞以補不足禮節以損有餘王聘珍曰慢寬緩也悞憂傷也慢悞謂君心廣大憂民之憂也〔定一按〕慢悞疊韵元部

慢侮

侮文甫切

怠慢輕侮也

〔史記留侯世家〕

四人者年老矣皆以爲上慢侮人〔漢書五行志中之下〕時王馳騁無度慢侮大臣〔後漢書隗囂傳〕王莽慢侮天地〔晉書劉聰載記〕鑿等小子慢侮國家〔春秋繁露竹林〕君慢侮而怒諸侯失禮大矣〔定一按〕說文心部怠慢也廣雅釋詁三侮輕也漢書張良傳作媢媢慢侮雙聲明紐

一作媢媢諧聲同

見媢媢下

俗作慢侮

見慢侮下

轉爲慢罵聲同

見慢罵下

慢怠

怠徒亥切

怠亦慢也

〔周禮春官肆師〕誅

其慢忘者疏釋曰誅其慢忘者謂執事之人有惰慢懈忘者則誅責之。【魏志明帝叡傳】權作官刑所以糾慢忘也。【晉書郝超傳】及超死見惰慢意。【定一按】說文心部怠慢也慢惰也一曰慢不畏也。

●轉為慢詭。見慢弛下。

●轉為慢易均聲同。見慢易下。

●轉為慢惰。見慢惰下。

●轉為慢怛均聲近。見慢怛下。

慢弛

弛陸徒且切

●弛縱之意也。【莊子知北游】天知子解隨慢弛故棄予而死已矣釋文慢武半反徐無見反郭如字弛徒且反徐徒見反郭音但。【集韻二十九換】憚字紐。弛慢弛弛縱意。【又三十二霰】𢇛字紐。慢慢弛弛縱意。【又】𢇛字紐。弛慢弛弛縱意。【類篇三言部】𢇛字下云又待可

切又徒案切慢弛弛縱意又堂練切。●通作謾詭諧聲同。見謾弛下。

慢然

然如延切

●言有惰容也。【淮南道應訓】慢然下其臂遜逃乎碑注慢然止舞也。墮於碑陰。【定一按】慢然者言有惰容也說文心部慢惰也是也。

●轉為樊然韻同。見樊然下。

慢游

游以周切

慢褻之游也。【論衡問孔】尙書曰毋若丹朱放惟慢游是好。【定一按】慢游者慢褻之游也證見慢遊下。

慢遊

遊廣韵以周切

●慢褻之遊也。【書益稷】無若丹朱做惟慢遊是好正義曰無若丹朱之傲惟慢褻之遊是其所好。

●正字作慢游。見慢游下。

慢惰

惰士刀切

惰亦慢也慢者惰也。【楚辭離騷】椒專佞以慢惰兮注椒楚大夫子椒也惰淫也慢一作謾釋文作慢惰一作詔補曰惰它刀切書曰無即惰淫注云惰慢也。【定一按】說文心部慢惰也一曰慢不畏也。

慢傲

傲五到切

忘慢倨傲也。【後漢書楊賜傳】宜絕慢傲之戲念官人之重割。【定一按】說文心部怠慢也人部傲倨也。

慢罵

罵莫罵切

●慢侮罵詈也。【史記陳稀傳】四人謁上慢罵曰豎子能為將乎。【定一按】慢當作媿說文女部媿侮易也史記高祖紀於是高祖媿罵之曰作媿是本字。

說文兩部。罵言也。慢罵雙聲明組。

●本字作慢罵。諧聲同。見注一。

慢藏

藏昨即切

守掌不謹也。〔易繫辭上〕慢藏誨盜。正義曰。若慢藏財物。守掌不謹。則教誨於盜者。使來取此物。〔後漢書文苑杜篤傳〕慢藏招寇。注。易曰。慢藏誨盜。〔定一按〕藏當作臧。

慙昨甘切
伏房六切

慙伏

慙服也。〔史記盧縮傳〕上謾罵曰。暨子能為將乎。四人慙伏。〔定一按〕伏讀為服。

慙恚

恚在各切

恚亦慙也。〔漢書王莽傳上〕蜀郡男子路建等。輟訟慙恚而退。〔定一按〕說文心部。恚也。慙。媿也。慙作雙聲從組。

慙服

服房六切

●慙媿而服從也。〔漢書何武傳〕自是後。聖慙服。〔定一按〕說文心部。慙也。書舜典。五刑有服。服從也。

●轉為慙伏。音同。見慙伏下。

慙悚

悚廣韵息拱切

慙恚而悚怖也。〔梁昭明太子文集三謝勅看講啟〕慙悚交并。寢興無寘。〔定一按〕說文心部。慙也。廣韵二腫。悚怖也。

慙恚

恚女六切

●恚亦慙也。慙者媿也。〔漢書王莽傳上〕敢為激發之行。處之不慙。恚師古曰。恚媿也。恚音女六反。〔宋書鄭鮮之傳〕高祖或有時慙恚。變色動容。〔文選任昉奉答勅示七夕詩啟〕臨啟慙恚。罔識所實。善注。恚媿也。六臣。恚女六。

〔慧琳音義五十六〕慙恚下云。女六反。方言。慙恚也。荆楊青徐之閒曰。慙。梁益秦晉之閒曰。慙。山之東西。自媿曰。慙。三蒼。慙也。廣雅云。不直失節。謂之慙。慙媿也。小爾雅云。心慙曰。慙。換音他典反。〔定一按〕說文心部。慙恚也。慙媿也。

●轉為慙報。聲同。見慙報下。

慙恚

恚於避切

慙媿恚恨也。〔公羊傳襄二十七年〕公子驪挈其妻子而去之。解詁。慙恚不能保。獻公釋文。慙恚。一睡反。〔定一按〕說文心部。慙媿也。恚恨也。

慙報

報女版切

心媿曰。慙。色媿曰。報。〔後漢書延篤傳〕從此而歿。下見先君遠祖。可不慙。報。注。色媿曰。報。音女版反。〔定一按〕說文心部。慙媿也。从心。斬聲。女部。媿。或從恥。首。作媿。

慙愧

愧俱位切

● 愧亦慙也。【詩大雅抑】尙不媿于屋漏。箋云尙無肅敬之心。不慙媿於屋漏。釋文。媿俱位反。【齊語】是故大國慙媿。【管子小匡】是故大國之君慙媿。【廣韻六至】媿字組媿。慙媿俱位切。【定一按】說文心部。慙媿也。女部。媿媿也。

● 一作慙愧。以說文媿或从恥省作愧也。見慙愧下。

● 轉為慙懼。見慙懼下。

● 轉為慙懷。均聲同。見慙懷下。

慙愧

愧俱位切

愧亦慙也。【詩大雅雲漢】昊天上帝。擊俾我遜。箋云。天曾將使我心遜。遜慙愧於天下。以無德也。疏。昊天上帝何曾使我心遜。慙媿於天下也。以無德不能致雨。

故王心所以慙媿。【漢書賈禹傳】日夜慙媿而已。【又薛宣傳】扶慙媿。宜屬善之。【又王莽傳上】未嘗不流汗而慙媿也。【後漢書竇融傳】畔臣見之。當股慄慙媿。【又崔暉傳】蒙自。自宗門受莽。爲寵。慙媿漢朝。遂辭歸不仕。【定一按】說文女部。媿。媿也。从女。鬼聲。媿。媿或从恥省。

慙德

德多則切

愧德不及古也。【書仲虺之誥】惟

有慙德。傳。有慙德。慙德不及古。【左傳襄二十九年】聖人之弘也。而猶有慙德。聖人之難也。【後漢書郭太傳】吾爲碑銘多矣。皆有慙德。唯郭有道。無愧色耳。

慙懷

懷李音連

懷亦慙也。【後漢書王霸傳】市人皆

大笑。舉手邪揄之。霸慙懷而退。注。懷亦慙也。音連。

慙懼

懼其過切

媿恐也。【後漢書鍾離意傳】朕戚然

慙懼。【又孔融傳】乃使餘論遠聞。所自慙懼也。【定一按】說文心部。慙媿也。懼恐也。

慙兜

慙母官切

慙兜也。謂迷惑也。【說文心部】慙

忘也。慙兜也。段注。疑當作慙兜。忘也。慙兜蓋古語。忘之兒也。猶今人曰糊塗不省事。王紹蘭曰。【見說文段注訂補】兜當作兜。許書于兜下說云。靡蔽也。从人。象左右皆蔽形。凡兜之屬。皆从兜。讀若臂。又于兜下解云。兜。蓋首飾也。从兜。从兒。省。見象人頭也。晉語在列者。獻詩使勿兜。章注云。兜感也。宋庠作補音時。已誤作兜。故音丁疾切。蓋晉語使勿兜。謂公卿以至列士。皆獻詩使左右勿有所隱蔽。如臂者然也。韋昭所見國語。舊本作兜。故以惑解之。若兜則兜。蓋爲首飾。不得解爲惑矣。學者多見兜。

寬見兜。故於此解備兜。誤作備兜。段氏不察。乃云疑當作備兜。是也。又云備兜蓋古語。其失正與宋庠同。

懣懣

懣下五切

謂欺懣有二心也。【淮南假真訓】

於是萬民乃始懣懣離跂。各欲行其知僞。以求擊柄於世。注懣讀蕭蕭無達際之懣。僞。僞徑之僞也。【定一按】說文心部。懣忘也。引申為欺懣之義。角部。牴牾。羊生角者也。朱駿聲曰。假借為懣。淮南假真。萬民乃始懣懣離跂。攷說文心部。懣有二心也。

戚戚

戚今作感。倉歷切

憂也。【廣雅釋訓】感感憂也。王念孫曰。論語述而篇云。小人長戚戚。戚與感同。【後漢書光武十王東海恭王彊傳】

彊常感感不自安。【文選謝靈運遊南亭詩】感感感物歎。星星白髮垂。善注。楚辭曰。居感感而不解。翰注。戚戚憂思兒。

憇憇

憇廣韵息拱切
憇廣韵余龍切

勸也。【方言十】食闌憇憇勸也。南楚

凡已不欲喜而旁人說之。不欲怒而旁人怒之。謂之食闌。或謂之憇憇。戴震曰。廣韵引方言。憇憇勸也。歡即勸之譌。【廣雅釋詁一下】食闌憇憇勸也。王念孫曰。方言食闌憇憇勸也。南楚凡已不欲喜而旁人說之。不欲怒而旁人怒之。謂之食闌。或謂之憇憇。漢書衡山王傳。日夜縱與王謀反事。顏師古注云。縱與謂獎勸也。史記作從容。汲黯傳。從諛承意。與與憇憇同。案憇憇疊韵也。憇憇者從旁勸之也。因而物之自動者。亦謂之憇憇。漢書司馬相如傳。紛紛溶溶而上厲。張注云。鴻溶。疎踊也。疎踊。鴻溶。又語之轉矣。【定一按】集韵二腫。穰字。紐。憇。方言。憇。涌勸也。或作從縱。又甬字。紐。憇。勸也。方言。南楚凡已不欲喜怒而旁人說者。謂之憇憇。或作容與。憇憇疊韵。東部。

懷懷

懷李力侯切

謹敬兒。或曰猶勤勤也。【後

漢書楊賜傳】豈敢愛惜垂沒之年。而不盡其懷懷之心哉。注懷懷猶勤勤也。音力侯反。【魏志王朗傳】老臣懷懷。【又杜恕傳】是以愚臣懷懷。【文選曹植求通親親表】是臣懷懷之誠。竊所獨守。善注。尚書傳曰。懷懷謹慎也。尚注。懷懷敬也。六臣懷懷。【又吳質答魏太子牋】不勝懷懷。善注。尚書曰。懷懷謹敬也。統注。懷懷敬貌。六臣懷懷。【慧琳音義二十四】懷懷下云。力俱反。字書懷懷謹敬之貌也。【又九十六】懷懷下云。漏頭反。字書云。懷懷謹敬兒也。古今正字。從心。妻聲也。【廣韵十九侯】樓字。紐。懷。懷。謹敬之兒。【集韵十九疾】妻字。紐。懷。懷。謹敬兒。一曰勤也。

●轉為慄慄。 見慄慄下。
●轉為烈烈。 見烈烈下。

慰安存卹也。〔魏志董卓傳〕注靈

帝紀曰：靈心慰卹効力行陣。〔定一按〕說文心部慰安也。子部存恤問也。

慰問

問亡運切

●慰安存問也。〔後漢書宋均傳〕

帝使中黃門慰問，因留養疾，司徒缺。〔定一按〕說文心部慰安也。子部存恤問也。

●轉爲慰撫聲近。見慰撫下。

慰勞

勞陸力報切

慰安勞苦之也。〔公羊傳莊八年〕

何善爾病之也。解詁慰勞其罷病，釋文慰勞力報反。〔魏志趙儼傳〕乃自追至斜谷口，人人慰勞。〔定一按〕說文心部慰

安也。史記蕭相國世家：上數使使勞苦丞相，周禮秋官大行人：三問三勞。注：勞謂苦

倦之也。勞卽所以爲慰，二字一義。

慰啟

警眉殞切

慰鬱警悶也。〔莊子外物〕心若縣

於天地之間，慰警沈屯，利害相摩，生火甚多。注：非清夷平暢也。釋文：慰警，武巾反。李

音啓，又音泯。慰鬱也。警悶也。疏：遂心則慰，喜正意則昏悶。過境則沈溺，觸物則車運，既非清爽，豈是平暢。

慰誘

誘與久切

安慰引誘也。〔後漢書順帝紀〕永

和三年六月，交趾刺史張喬，慰誘日南叛蠻，降之嶺外。〔定一按〕說文心部慰安也。禮記樂記注：誘猶道也。引也。

慰誨

誨荒內切

●安慰教誨也。〔魏志文昭甄皇

后傳〕注：魏書曰：後宮有寵者，勸勉之，其無寵者，慰誨之。〔文選〕李陵答蘇武書：慰誨勤勤，有輪骨肉。注：慰誨，謂慰勞誨教也。〔定一按〕說文心部慰安也。言部

誨曉教也。

●轉爲慰誘聲近。見慰誘下。

慰撫

撫芳武切

安撫也。〔漢書匡衡傳〕上輒自詔書

慰撫不許。〔定一按〕說文心部慰安也。手部撫安也。二字同義。

慰薦

薦作切

慰通作尉。尉亦薦藉也。〔漢書匈

奴傳下〕既服之後，慰薦撫循，交接賂遺，威儀俯仰，如此之備也。王念孫曰：〔見讀書雜志四之十六〕漢書胡建傳：所以尉薦走卒，甚得其心。師古曰：尉者自上安之也。薦者舉藉也。趙廣漢傳：其尉薦待遇吏，殷勤甚備。如淳曰：尉亦薦藉也。師古曰：尉薦謂安尉而薦達之。念孫案：如說是也。

薦藉一聲之轉。尉薦猶尉藉耳。匈奴傳：慰薦撫循，漢紀作慰藉。是其證。慰與尉通，若以薦爲舉薦，則上與尉字不相比。附下與甚得其心及殷勤甚備之文，皆不相連屬矣。

慰藉

藉慈夜切

●慰通作尉尉亦薦藉也。〔後漢書隗囂傳〕光武素聞其風聲報曰殊禮言稱字用敵國之儀所自慰藉之良厚注慰安也藉薦也言安慰而薦藉之。〔定一按〕慰通作尉尉亦薦藉也說詳慰薦下。

●轉為慰薦聲近。見慰薦下。

慘切

慘七感切 切下結切

●慘怛切剝也。〔後漢書章帝紀〕憂心慘切。〔定一按〕楚辭九懷匡機慘怛注心切剝也慘切雙聲清紐。

●轉為操切聲同。見操切下。

●轉為慘怛聲近。見慘怛下。

慘怛

怛張丁達切

●恐痛也。〔白虎通崩薨〕天子聞

諸侯薨哭之何慘怛發中哀痛之至也。〔史記屈原傳〕疾痛慘怛未嘗不呼父母也正義上七感反下丁達反慘毒也怛痛也。〔漢書元帝紀〕歲比災害民有菜色慘怛於心師古曰慘痛也怛悼也。〔又東方朔傳〕長無慘怛之憂。〔莊子盜跖〕慘怛之疾恬愉之安釋文慘七感反怛丹葛反疏慘怛悲也。〔家語王言解〕微飲百姓非以盈府庫也慘怛以補不足禮節以損有餘。〔淮南傲真訓〕非直蜂蠆之螫毒而蚤蝨之慘怛也。〔又主術訓〕故古之君人者其慘怛於民也。〔又繆稱訓〕君子之慘怛非正為偽形也。〔春秋繁露竹林〕為其有慘怛之恩不忍餓一國之民。〔楚辭九懷匡機〕余深愍兮慘怛注我內憤傷心切剝也慘一作憤。〔文選風賦〕中心慘怛生病造熱善注慘怛憂勞也方言曰怛痛也六臣慘錯感怛丁達。

●轉為慘毒。見慘毒下。

●轉為慘怛音同。見慘怛下。

●轉為慘毒。見慘毒下。

●轉為慘毒。見慘毒下。

●轉為慘毒。見慘毒下。

●轉為慘毒。見慘毒下。

慘急

急居立切

●轉為慘淡均聲近。見慘淡下。

慘毒

毒徒沃切

謂慘毒而急切也。〔漢書食貨志下〕更益慘急而法令察師古曰慘毒也。〔定一按〕爾雅釋訓愈還急也郭注遠益急切。

慘烈

烈良辭切

慘亦毒也。〔漢書陳湯傳〕郅支單于慘毒行於民。〔又翟方進傳〕所居皆尚殘賊酷虐苛刻慘毒曰立威。〔定一按〕說文心部慘毒也。

慘淡

淡徒敢切

寒也。〔文選西京賦〕冰霜慘烈百卉具零綜注慘烈寒也善注李陵書曰邊上慘烈。

●**悽毒而淡薄也。**

〔春秋繁露治

水五行〕金用事其氣悽淡而白。〔定

一按〕說文心部悽毒也。水部淡薄味也。

●**轉為悽毒聲同。**

見悽毒下。

悽悴

悴秦醉切

●**惡事也。**〔方言十三〕悽憤也。憤惡也。

注悽悴惡事也。

悽悽

悽七稽切

●**心隱惻也。**〔史記張釋之傳〕意

悽悽悲憤。〔漢書司馬遷傳〕見主上悽

悽悽悼。〔楚辭九辯〕心閔憐之悽悽兮。

注內自哀念心隱惻也。〔文選顏延年

秋胡詩〕悽悽歲方晏善注言情之悽悽

在乎歲之方晏向注每及歲暮常悽悽煩

憂。〔又九辯〕同上楚辭濟注悽悽憂貌

●**觸急也。**〔楚辭九辯〕霜露悽悽而

交下兮。注君政嚴急刑罰峻也。悽一作懼。

〔定一按〕悽悽雙聲清紐。

●**轉為潛悽音同。**

見潛悽下。

●**轉為悽切。**

見悽切下。

●**轉為悽愴均聲同。**

見悽愴下。

●**轉為悽懼韻同。**

見悽懼下。

慘然

然如延切

●**猶悽然也。**〔史記外戚世家〕漢王心

慘然憐薄姬。〔定一按〕慘然猶悽然。莊

子漁父篇客慘然變容悽悽雙聲相轉。

慘裂

裂良辭切

●**寒之甚也。**〔文選李陵答蘇武書〕

胡地玄冰邊土慘裂善注說文曰慘毒也

廣雅曰裂分也良注慘裂寒之甚也。

●**本字作慘烈諧聲同。**

見慘烈

●**轉為慘慄。**

見慘慄下。

●**轉為慘廩均聲同。**

見慘廩下。

慘愴

愴初亮切

●**猶言傷痛也。**

〔後漢書黃瓊傳〕天

維曉弛民鬼慘愴。〔定一按〕慧琳音義

卷十慘毒下云又作慘同初錦反說文愴

痛也愴傷也是慘愴謂傷痛也。慘愴雙聲

清紐。

慘慄

慄廣韵力質切

●**如析割也。**

〔楚辭九懷思忠〕感

余志兮慘慄。注動踊我心如析割也。慘一

作慄。

●**寒甚也。**〔素問至真要大論〕歲太

陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄。注慘慄寒

甚也。

慘酷

酷苦淡切

●**慘毒酷烈也。**

〔史記酷吏傳贊〕

雖慘酷斯稱其位矣。〔定一按〕說文心

部慘毒也。荀子議兵篇其使也酷烈。

慘廩

魔力甚切

寒貌也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕下陰瀆曰慘廩兮。上漭紛而相錯。師古曰。慘廩亦寒涼之意也。廩讀如本字。又音來感反。

〔文選甘泉賦〕同上。目作以善。注。慘廩寒貌也。廩來敢切。良注。慘廩不明兒言。蓋高其下。瀆陰不明。六臣。慘七敢。梁章鉅曰。五臣廩作懷。良注可證。〔定一按〕慘廩。慘的侵部。

慘礫

敬斐胡革切

謂用法慘急而鞠礫深刻也。

〔史記老子韓非傳贊〕韓子引繩墨。切事情。明是非。其極慘礫少息。集解。敬胡革反。用法慘急而鞠礫深刻。索隱。慘七感反。敬胡革反。按謂用法慘急而鞠礫深刻也。

慘慘

●猶戚戚也。一曰憂不樂也。

〔詩小雅正月〕憂心慘慘。傳。慘慘猶戚戚也。釋文。慘慘七感反。戚戚也。段玉裁曰。〔見詩經小學〕。憯在二部。戚在三部。音近。轉注。今本作慘誤。〔又大雅抑〕我心慘慘。傳。慘慘憂不樂也。釋文。慘七感反。正義曰。釋訓云。慘慘憺也。李巡曰。慘慘憂怒之憺。然則慘慘者憂懼憔悴之貌。故為憂不樂也。陳奐曰。慘慘當作憺。憺。干到反。慘讀七感反。則不入韻矣。詳月出篇。憺。憺憂也。傳云。憂不樂者。緣上文我生靡樂。立訓。言憂我生之不樂。憺。憺然也。爾雅。慘憺也。字亦當作憺。王筠曰。〔見重言篇〕。正月。憂心慘慘。傳。猶戚戚也。北山。或慘慘劬勞。或慘慘畏苦。無傳。釋文字。亦作憺。白華。念子憺憺。釋文云。亦作慘。慘。抑我心。慘。慘。傳。憂不樂也。爾無正。憺。憺。日。瘁。案憺。憺。憺。皆一見。而皆無傳。是必不止一見也。慘。憺。皆七感反。而釋文。憺。亦七感反。是形。譌。之後。竝音。亦譌也。案說文。憺。下。引白華。而說曰。愁不安也。與抑。憺。相近。憺。痛也。與正月。傳。近。惟說。憺。日。毒。也。是。慘。酷。之義。為。毛。傳。所。無。則。慘。慘。三。見。于。詩。必。有。為。

愠也

〔爾雅釋訓〕悄悄慘慘愠也。注。皆賢人愁恨。釋文。慘慘七感反。疏。釋曰。愠。恨。怒。也。〔後漢書章帝紀〕。今予小子。徒慘慘而已。

暗色也

〔文選登樓賦〕風蕭瑟而並異兮。天慘慘而無色。善注。通俗文曰。暗色曰黯。慘與黯古字通。向注。慘。慘。暗。色。

轉為憺憺

猶說文古文糝作糝。籀文糝作糝也。見憺憺下。

慮率

慮良據切 率音律

猶大率也。〔荀子議兵〕。其所以接下之百姓者。無禮義忠信焉。慮率用賞慶刑罰。執詐除隱。其下獲其功用而已矣。注。慮。慮。慮。猶言大凡也。劉淇曰。〔見助字辨略四慮字下〕。慮率。重言也。又曰。漢書賈誼傳。慮亡不帝制。而天子自為者。師古

憺。之。譌。者。有。為。憺。之。譌。者。不。可。如。載。東。原。概。以。為。憺。也。

〔爾雅釋訓〕悄悄慘慘愠也。注。皆賢人愁恨。釋文。慘慘七感反。疏。釋曰。愠。恨。怒。也。〔後漢書章帝紀〕。今予小子。徒慘慘而已。

〔文選登樓賦〕風蕭瑟而並異兮。天慘慘而無色。善注。通俗文曰。暗色曰黯。慘與黯古字通。向注。慘。慘。暗。色。

猶說文古文糝作糝。籀文糝作糝也。見憺憺下。

慮良據切 率音律

猶大率也。〔荀子議兵〕。其所以接下之百姓者。無禮義忠信焉。慮率用賞慶刑罰。執詐除隱。其下獲其功用而已矣。注。慮。慮。慮。猶言大凡也。劉淇曰。〔見助字辨略四慮字下〕。慮率。重言也。又曰。漢書賈誼傳。慮亡不帝制。而天子自為者。師古

慮。慮。慮。猶言大凡也。劉淇曰。〔見助字辨略四慮字下〕。慮率。重言也。又曰。漢書賈誼傳。慮亡不帝制。而天子自為者。師古

慮。慮。慮。猶言大凡也。劉淇曰。〔見助字辨略四慮字下〕。慮率。重言也。又曰。漢書賈誼傳。慮亡不帝制。而天子自為者。師古

云慮大計也。愚案大計猶云大率。(定一按)楊注以焉慮爲聯字而劉以慮率爲聯字。劉說是。率音律見大率注。慮率雙聲來組。

慮無

竊今作無武扶切

備慮有無也。〔左傳宣十二年〕前

茅慮無注。慮無如今軍行前有斥候踞伏。皆持以絳及白爲幟。見騎賊舉絳幟。見步賊舉白幟。備慮有無也。茅明也。或曰時楚以茅爲旌識。(定一按)慮無疊韻魚部。

慷慨

慷慨苦朗切
慷慨苦愛切

抗慨也。〔吳志步騭傳〕慷慨之趨。惟

萬人物成敗得失。皆如所慮。(定一按)慷慨通猶氣之或體作槩也。慷慨卽抗慨。慷慨俗字。抗正字。慷慨字。概本字也。

慷慨

概古激切

壯士不得志也。〔尚書大傳略

說〕於中彈琴。詠先王之遺。則可發憤慷慨矣。〔隸釋四周儗功勳銘〕唱號慷慨。

沈深琴前。〔又六中常侍樊安碑〕然後慷慨激憤。官考至室。〔又十二太尉楊震碑〕橫共稱譴。慷慨暴斃。〔隸釋十一

武都太守狄勤碑〕武慮慷慨。翟云升曰。〔見隸篇十心部〕慷慨字下。說文。抗。慨也。徐鉉曰。今俗別作慷非是。〔史記高祖

紀〕高祖乃起舞。慷慨傷懷。泣數行下。〔漢書趙充國辛慶志傳贊〕今之歌謠。慷慨風流。猶存耳。〔後漢書齊武王續傳〕

性剛毅。慷慨有大節。〔又耿恭傳〕少孤。慷慨多大略。有將帥才。〔又王霸傳〕常

慷慨不樂吏職。〔又馮衍傳〕顯志賦〕獨慷慨而遠覽兮。〔又方術傳〕奏議慷慨。〔又西南夷苻都夷傳〕梁國朱輔好

立功名。慷慨有大略。〔東觀漢記〕來歙傳〕來歙字君叔。南陽人。有大志。慷慨治

左氏春秋。〔又馬援傳〕吾從弟少游。嘗哀吾慷慨多大志。〔吳志嚴畷傳〕發言慷慨。至于流涕。〔家語在厄〕孔子愈慷慨。講誦絃歌不衰。〔文選歸田賦〕感蔡

子之慷慨。從唐生以決疑。善注。說文曰。慷慨壯士不得志於心也。〔又洵鑑賦〕澎

湃慷慨。一何壯士。善注。說文曰。慷慨壯士不得志於心也。鈇注。澎湃。沈沈。勇烈聲也。六臣。慷慨。五臣作沆。上胡朗切。下胡界

〔又謝靈運道路憶山中詩〕殷勤訴危柱。慷慨命促管。〔又曹植筮篋引〕秦箏

何慷慨。鈇注。慷慨猶激揚也。〔又陸士衡樂府十七首〕門有車馬客行。慷慨惟

平生。俛仰獨悲傷。善注。說文曰。慷慨壯士不得志於心。〔又古詩十九首〕一彈再三

歎。慷慨有餘哀。善注。說文曰。慷慨壯士不得志於心也。〔又趙景真與嵇茂齊書〕慷慨重阜之巔。鈇注。慷慨失志貌。

〔又漢高祖功臣頌〕周苛慷慨心若懷冰。〔又辨亡論〕吳武烈皇帝慷慨下國。鈇

注。慷慨壯志也。〔又〕登壇慷慨。鈇注。慷慨雄壯之貌。〔古文苑李陵錄別詩〕悲意何慷慨。清歌正激揚。〔慧琳音義七十七〕慷慨下云。上康朗反。下口愛反。說文。壯士不得志也。二字並從心。康既皆聲也。說文正作抗。〔集韻三十七蕩〕沆字

組慷慨憤意。

① 志歎也。〔切韵殘卷三十六蕩〕慷慨苦朗反。〔後漢書楊震傳〕震行至城西夕陽亭乃慷慨謂其諸子門人曰注慷慨悲歎。〔文選長門賦〕意慷慨而自印濟注慷慨歎息。〔又劉越石扶風歌〕慷慨窮林中抱膝獨摧藏向注慷慨歎聲也。〔慧琳音義十〕慷慨下云正作怳怳同口葬反下苦代反怳怳大息也亦士不得志者也。〔又三十〕慷慨下云正作怳怳二形苦莽反下苦代反太息也。一云壯士不得志也。〔又五十五〕慷慨下云上康朗反下開改反考聲慷慨志氣不平也亦傷歎也王逸注楚辭云慷慨中情悲恨心切剝也說文慷慨二字並從心康既皆聲。〔集韵十一唐〕慷慨字組慷慨歎也或作怳。

② 泣貌。〔文選吳都賦〕淵客慷慨而泣珠向注怳慨泣兒六臣慷慨五臣本作怳苦淚反慨苦代。

③ 竭誠也。〔希麟續音義十〕慷慨下

云上苦朗反下苦槩反說文云慨太息也文字集略云慷慨竭誠也二字並從心康既皆聲也。〔廣韵三十七蕩〕慷慨字組慷慨竭誠也苦朗切。

④ 樂也。〔淮南原道訓〕吾獨慷慨遺物而與道同出。〔易林需之家人〕慷慨宴笑歎樂有福。〔文選琴賦〕心慷慨以忘歸善注爾雅曰愷愷樂也翰注慷慨歎聲也。

⑤ 轉為慷慨猶說文槩正篆作氣也。見慷慨下。

⑥ 倒轉為愷康。愷諧康聲。慨愷韵同。見愷康下。

慨焉 概古激切 焉有乾切

猶慨然也。〔禮記檀弓下〕既葬慨焉如不及其反而息釋文慨皆愛反正義曰既葬慨焉如不及者謂既葬之後中心悲慨然如不復所及既不可及正義又曰上

檀弓葬後更說練祥故云練而慨然祥而廓然。〔呂氏春秋審己〕潁王慨焉太息。〔又知接〕公慨焉歎涕出。〔定一按〕焉然疊韵相轉。

① 歎息也。〔禮記檀弓上〕練而慨然注皆憂悼在心之貌也釋文慨苦愛反正義曰練而慨然者轉緩也至小祥但歎慨日月若馳之速也。〔公羊傳桓二年〕解詁慨然必有開乎其嘆息之聲。〔隸篇十心部〕概魏封孔羨碑乃慨然歎曰翟云升曰說文慨怳慨壯士不得志也慨太息也碑以慨為概經典或相承用之。〔後漢書黨錮范滂傳〕滂登車攬轡慨然有澄清天下之志。〔文選秋興賦〕慨然而賦善注說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志也。〔又閑居賦〕未嘗不慨然廢書而嘆善注李陵書能不慨然銑注慨然歎息也。〔又李陵答蘇武書〕陸雖不敏不能不慨然濟注言雖不達事理豈不

慨然如不復所及既不可及正義又曰上

檀弓葬後更說練祥故云練而慨然祥而廓然。〔呂氏春秋審己〕潁王慨焉太息。〔又知接〕公慨焉歎涕出。〔定一按〕焉然疊韵相轉。

① 歎息也。〔禮記檀弓上〕練而慨然注皆憂悼在心之貌也釋文慨苦愛反正義曰練而慨然者轉緩也至小祥但歎慨日月若馳之速也。〔公羊傳桓二年〕解詁慨然必有開乎其嘆息之聲。〔隸篇十心部〕概魏封孔羨碑乃慨然歎曰翟云升曰說文慨怳慨壯士不得志也慨太息也碑以慨為概經典或相承用之。〔後漢書黨錮范滂傳〕滂登車攬轡慨然有澄清天下之志。〔文選秋興賦〕慨然而賦善注說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志也。〔又閑居賦〕未嘗不慨然廢書而嘆善注李陵書能不慨然銑注慨然歎息也。〔又李陵答蘇武書〕陸雖不敏不能不慨然濟注言雖不達事理豈不

慨然如不復所及既不可及正義又曰上

檀弓葬後更說練祥故云練而慨然祥而廓然。〔呂氏春秋審己〕潁王慨焉太息。〔又知接〕公慨焉歎涕出。〔定一按〕焉然疊韵相轉。

① 歎息也。〔禮記檀弓上〕練而慨然注皆憂悼在心之貌也釋文慨苦愛反正義曰練而慨然者轉緩也至小祥但歎慨日月若馳之速也。〔公羊傳桓二年〕解詁慨然必有開乎其嘆息之聲。〔隸篇十心部〕概魏封孔羨碑乃慨然歎曰翟云升曰說文慨怳慨壯士不得志也慨太息也碑以慨為概經典或相承用之。〔後漢書黨錮范滂傳〕滂登車攬轡慨然有澄清天下之志。〔文選秋興賦〕慨然而賦善注說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志也。〔又閑居賦〕未嘗不慨然廢書而嘆善注李陵書能不慨然銑注慨然歎息也。〔又李陵答蘇武書〕陸雖不敏不能不慨然濟注言雖不達事理豈不

慨然如不復所及既不可及正義又曰上

慨然歎其情深於人致此耶。〔又三國名臣序贊〕公達慨然志在致命。統注。慨然壯勇貌。〔定一按〕慨之本字爲愷。說文。心部。愷。太息也。是也。秋興賦。注。引說文曰。慨。太息也。慨。係愷之譌。

○本字作愷然。見愷然下。

○轉爲慨焉。均韻同。見慨焉下。

○轉爲廓然。聲近。見廓然下。

慨感

感古權切

○感槩也。〔後漢書黨錮范滂傳〕使天下之士。奮迅慨感。波蕩而從之。〔定一按〕慨感本一作感槩。慨感雙聲。見紐

○轉爲慨慷。聲近。見慨慷下。

慨慷

慷廣韻苦朗切

○歎聲也。〔文選左太冲雜詩〕壯齒不恆居。歲暮常慨慷。向注。慨慷。歎聲也。

○抑揚意氣也。〔文選嘯賦〕時幽

散而將絕。中矯厲而慨慷。向注。慨慷。抑揚意氣也。

慨慨

○歎貌也。〔韓詩外傳九〕奄忽龍變。仁義沈浮。湯湯慨慨。天地同憂。〔楚辭九歎遠逝〕情慨慨而長懷兮。注。慨。歎貌也。詩云。慨我寤歎。〔定一按〕慨之本字作愷。說文。心部。愷。太息也。从心从氣。氣亦聲。詩曰。愷我寤歎。

○慷慨也。〔文選潘岳馬汧督誅〕慨慨馬生。破破高致。善注。說文曰。慷慨。壯士不得志也。統注。慨。慷也。

慣習

慣玉篇古患切 習似入切

○慣亦習也。〔抱朴子外篇勸學〕夫劬劬刻畫之薄伎。射御騎乘之易事。猶須慣習。然後能善。〔顏氏家訓勉學〕武夫則慣習弓馬。〔定一按〕玉篇。心部。慣。習也。廣韻三十諫。慣。習也。

慳恪

慳玉篇口閑切 恪慧琳璣韻切

○固惜也。〔玉篇心部〕慳。慳恪也。〔慧琳音義二十四〕慳。吝下云。上客。艱反。下。璣。反。孔註。尙書。恪。恪也。郭註。方言。若謂慳者。多惜恨也。說文。從口。文聲。古文作咳。又作恪。或作恪。亦作遜也。〔定一按〕說文。手部。擊。固也。从手。擊聲。徐鉉等曰。今別作慳。非是。定一謂。吝。正。咳。恪。恪。皆俗。

愬急

愬陸呼蓋切 急居立切

○愬。愬。備急也。〔爾雅釋鳥〕鷓鴣。寇雉。注。鷓。大如鷓。似雌雉。鼠脚無後指。岐尾。爲鳥。愬。急。羣飛。出北方沙漠地。釋文。愬。呼。蓋。反。字書云。愬也。疏。釋曰。寇。雉。一名鷓鴣。郭云。鷓。大如鷓。似雌雉。鼠脚無後指。岐尾。爲鳥。愬。急。羣飛。出北方沙漠地。又謂之。洗。洗。下云。寇。雉。洗。洗。是也。〔定一按〕說文。心部。急。福也。

十一畫

憺

憺七感切
恨願丁蜀切

●痛悼也。〔漢書武帝紀〕蓋君者心也。民猶支體。支體傷則心憺。師古曰。憺痛也。恒悼也。憺音千感。反。恒音丁曷反。

〔又翼來傳〕朕甚閔厲憺。恒於心。師古曰。憺音千感。反。補注。王先謙曰。元紀。憺作慘字同。〔後漢書章帝紀〕有憺恒之憂。

〔魏志崔球傳〕示憺恒之愛。追文王之仁。〔淮南子〕稱訓。仁心之感。恩接而憺恒生。〔春秋繁露〕必仁且知。仁者憺恒愛人。〔楚辭哀時命〕疾憺恒而萌生。注。疾病憺橫發而生。身儼仆也。補曰。恒多達切。

●轉為惻怛聲同。見惻怛下。

憺

憺七稽切

●悲痛貌。〔韓詩外傳五〕憺憺之惡。施於大臣。〔楚辭九辯〕憺憺增秋兮。注。愴痛感動。歎累息也。五臣云。憺憺悲痛貌。

補曰。憺七感切。〔文選風賦〕故其風中入。狀直。憺憺。憺憺。善注。楚詞曰。憺憺增秋。鄭玄曰。憺憂也。說文曰。憺痛也。錯感切。銑注。憺憺。憺憺。寒貌。〔又高唐賦〕令人憺憺。憺憺。脅息增歎。善注。並悲傷貌。〔定一按〕憺憺。雙聲清紐。

憺憺 憺然 憺惻 憺慙 憺憺

憺然

然如延切

●轉為憺惻聲同。見憺惻下。

痛貌。〔漢書宣元六王傳〕寡人憺然。不知所出。師古曰。憺痛也。憺音才感反。

〔莊子天運〕夫仁義憺然。乃憤吾心。亂莫大焉。釋文。憺七感反。疏。仁義憺毒。甚於蚩虵。憤吾心。令人煩悶。擾亂物性。莫大於此。

憺惻

惻初力切

痛也。〔楚辭九辯〕中憺惻之憺憺兮。注。志願不得。心肝沸也。一注云。心傷慘也。

〔文選登樓賦〕意怛怛而憺惻。注。憺七

感切。廣雅曰。感傷也。〔定一按〕說文。心部。憺痛也。惻痛也。二字尚義。憺惻。雙聲清紐。

憺速

速桑谷切

急也。〔墨子明鬼下〕凡殺不辜者。其得不詳。鬼神之誅。若此之憺速也。注。說文云。速。籀文。孫詒讓曰。憺速義同。玉篇。手部。云。憺。惻林切。急疾也。憺與撻通。易。豫。朋。益。簪。釋文。云。簪。鄭云。速也。李作撻。淮南子。本經。訓云。兵莫憺於志。而莫邪為下。高注云。憺。猶利也。並與此義相近。畢云。說文云。速。籀文。速。蘇云。速與威義同。

憺憺

憂也。

〔詩小雅雨無正〕憺憺日瘁。箋云。憺憺憂之釋文。憺千感反。疏。憺憺然。日以憂病。〔韓非子解老〕苦痛雜於腸胃之間。則傷人也。憺憺則退而自告。

●轉為岑岑。猶說文。讀若岑。

也。見岑岑下。

憫然

憫戶閉切
然如延切

●寢視不安之貌。或曰猶介然也。〔史記文帝紀〕朕既不能遠德。故憫然念外人之有非。集解。闕案。漢書音義曰。憫然猶介然也。索隱。蘇林云。憫。寢視不安之貌。蓋近其意。餘說皆疏。憫音下板反。

●俗作憫然。見憫然下。

憎惡

憎作滕切
惡陸烏路切

憎亦惡也。〔詩邶風谷風〕反以我爲

難。箋云。反憎惡我。釋文。惡烏路反。〔又

小雅正月〕伊誰云憎。箋云。使王暴虐如是。是憎惡誰乎。釋文。惡烏路反。〔說文

心部〕忌。憎惡也。〔漢書賈誼傳〕下憎

惡之如仇讐。〔管子霸言〕聖人之憎惡也。內惡人之憎惡也。外。〔荀子大略〕君子之所憎惡也。〔定一按〕說文心部。憎

惡也。

憎他

憎玉篇力低切
他玉篇呼奚切

●欺謾之語也。〔方言十〕眠挺。脈

賜。施。萎。媿。譴。謾。憎他。皆欺謾之語也。楚

鄆以南東揚之郊。通語也。注六者亦中國

相輕易。蚩弄之言也。憎他。屬醜二音。錢

釋曰。廣雅。憎他。欺謾也。玉篇。憎他。欺謾之

語。戴震曰。廣韻云。憎他。欺謾之語。出方

言。慢乃謾之語。〔集韻十二齊〕黎字紐。

憎他。欺謾語。〔又〕醜字紐。他。方言。憎

他。欺謾也。〔又十二霽〕厲字紐。憎他。欺謾也。

●一作憎他。見憎他下。

憎他

他玉篇呼奚切

欺謾也。〔廣雅釋訓〕憎他。欺謾也。王

念孫疏證略曰。方言云。眠挺。脈賜。賜。萎

媿。譴。謾。憎他。皆欺謾之語也。楚鄆以南東

揚之郊。通語也。郭璞注云。六者亦中國相

憍慢

憍陸九苗切
慢謀晏切

●憍當爲驕。謂驕敖而惰慢也。

〔秦策五〕撫其恐懼。伐其憍慢。〔定

一按〕憍當爲驕。說見憍。秦注。左傳。哀六

年。注。僂。秦驕。放。放。即驕也。說文。心部。慢。惰

也。●轉爲憍暴。聲近。見憍暴下。

憍暴

暴薄穰切

憍當爲驕。謂驕敖而暴疾也。

〔荀子榮辱〕揚悍。憍暴。以偷生。反側於亂

世之閒。〔又王制〕立身則憍暴。〔定

一按〕說文。無憍字。當爲驕。驕者。驕傲也。

說文。馬部。驕。馬高六尺爲驕。一曰野馬高

而野。即驕傲之狀。說文。本部。暴。疾有所趨

憊憊

●懼也。〔爾雅釋訓〕憊憊懼也。注

皆危懼釋文。憊憊許堯反。本又作曉音同。字林云。懼也。案詩云。予維音曉。是也。

郝懿行曰。憊者曉之或體也。釋文。憊本又作曉。說文。曉懼也。引詩唯子音之曉。曉

〔廣韻三蕭〕隸字組。憊憊懼也。

●正字作曉。見注一。

憊憊

憲今作憊許記切

和順之貌也。〔大戴禮曾子立事〕

兄弟憊憊。朋友切切。注。論語曰。朋友切切。憊憊。兄弟怡怡也。〔定一按〕論語集解

馬曰。怡怡和順之貌。說文喜部。憲說也。說與和順義相承。怡憊聲近相轉。

憔悴

憔悴許魚切

憔悴許魚切

●憂愁也。〔儀禮士喪禮〕乃代哭不

聯編字典 心部 憊憊

以官注。孝子始有親喪。悲哀憔悴。禮防其以死傷生。使之更哭不絕聲而已。釋文。憔悴在遙反。下在季反。〔孟子公孫丑上〕民之憔悴於虐政。未有甚於此時者也。注。民患虐政甚矣。焦循曰。說文云。頽頽頽也。頽頽與憔悴古字通。〔莊子逍遙遊〕注。頽謂足以憔悴其神矣。釋文。憔悴在遙反。下在醉反。〔易林乾之革〕役支憔悴。踰時不歸。〔又師之臨〕同上。〔楚辭九歎怨思〕身憔悴而考且兮。注。憔悴憂貌也。〔又憂苦〕憂憔悴而無樂。注。中心憔悴。無歡樂之時也。〔慧琳音義六十〕憔悴下云。上齊遙反。下情遂反。考聲云。憔悴瘦惡也。亦從頁作頽頽。毛詩從言作譙。譙班固從疒作瘵。瘵方言。從心作憔悴。漢武帝李夫人賦。從女作憔悴。左傳從草作蕉。蕉音讀云。憔悴者憂愁也。亦無定體。諸儒隨意作之。並行於世。未知孰是。〔廣韻六至〕萃字組。憔悴憂思。〔集韻四宵〕樛字組。憔悴憔悴。憔悴憂患也。或从頁从女。从女。亦作。〔類篇十二女部〕媵字下云。茲消切。女字又慈

魚切。憔悴憂患也。或从女。〔定一按〕孟子注。以忠訓憔悴。楚辭注。以憂訓憔悴。攷說文。心部。忠憂也。則趙王同諠。憔悴聲從組。●瘦病也。〔孟子告子下〕黷於色。注。黷見於顏色。若屈原憔悴。漁父見而怪之。〔隸釋十孫根碑〕譚公夫人憂憔悴消形。〔切韻殘卷四宵〕憔悴憔悴。或作頽頽。〔吳語〕民人離落。而日以憔悴。解。憔悴瘦病也。黃丕烈國語札記曰。補音作頽頽。〔淮南說林訓〕有榮華者必有憔悴。〔又脩務訓〕神農憔悴。〔楚辭漁父〕顏色憔悴。注。好黧黑也。〔廣韻四宵〕樛字組。憔悴憔悴也。●憔悴也。〔周禮秋官司小司寇〕七曰。譴勸之辭。注。謂憔悴以事國。釋文。憔悴。昨遙反。憔悴事國。注。詩小雅言不同。釋燕居息。或憔悴事國。注。詩小雅言不同。釋文。憔悴在遙反。詩作。憔悴。在醉反。正義曰。蓋師讀不同。〔定一按〕詩小雅北山。或

憚與坦通。

憚怛

怛廣韵當割切

①謂惡難也。【方言十三】憚怛惡也。注。心怛懷亦惡難也。【定一按】憚怛疊韵元部。

②轉爲怛怛。見怛怛下。

③轉爲憚怛均聲近。見憚怛下。

憚畏

畏於冒切

忌憚畏惡也。【後漢書度尙傳】鮮卑率兵攻尙與戰破之戎狄憚畏。【定一按】說文心部憚忌難也。由部畏惡也。

憚怵

憚當爲憚怵紺切
怵它乎切

①貪欲也。一曰懷憂也。【淮南脩務訓】無不憚怵癢心而悅其色矣。注。憚怵貪欲也。癢心煩悶也。憚怵讀慘探之探也。王念孫曰。【見說書雜志九之十九

憚怵下。錢氏獻之曰。憚注讀探。必非憚字。據楚辭及馮衍賦。應作憚怵爲是。形之譌耳。念孫案。錢謂憚當作懼是也。然楚辭

七諫。心怵憚而煩冤兮。王注云。怵憚憂愁貌。後漢書馮衍傳。終怵憚而洞疑。李賢注。引廣蒼云。怵憚禍福未定也。皆與高注貪欲之義不同。唯賈子勸學篇孰能無怵憚。養心義與此同。

②本字作憚怵聲近。見注一。

憚漫

憚徒案切
漫玉篇莫牛切

①歡樂貌。【文選洞簫賦】其奏歡娛。則莫不憚漫衍凱。阿那腰膝者已。善注。憚漫衍凱。歡樂貌。翰注。憚漫衍凱和樂貌。

朱珔曰。【見文選集釋十五】案憚爲囀之借字。說文囀。一曰喜也。樂記其樂心感者。其聲囀以緩。又曰囀諧慢易之音作慢。即漫。正此所本。【定一按】憚漫疊韵元部。
②轉爲憚怛韵同。見憚怛下。
③轉爲囉緩。憚囉諧聲同。漫緩

韵同。見囉緩下。

憚赫

憚陸丹末切
赫呼格切

懼也。【莊子外物】海水震盪。聲倖鬼。神。憚赫千里。釋文。憚丹末反。赫火百反。千里言千里皆懼。

憚憚

憚徒案切

①憂惶也。【大戴禮曾子立事】君子終身守此憚憚。注。憚憚憂惶也。【又曾子制言中】無憚憚於不聞。注。憚憚憂惶也。

②猶憚憚也。敝貌。【荀子王霸】故國者世所以新者也。是憚憚非變也。注。憚與坦同。言國者但縱世之主自新耳。此積久之法。坦坦然無變也。古憚與坦通。集解。郝懿行曰。憚疑憚字之形譌。毛詩檀車憚憚。傳云。憚憚敝貌。與此義合。敝正對新而言。此言國與世俱新。雖或憚憚敝壞。而非變也。王先謙曰。郝說是。

●轉為愴愴。猶史記鄭世家單伯左傳桓十五年作檀伯也。

見愴愴下。

愴愴 愴廣韵呼麥切

愴

辨快也。〔顏氏家訓風操〕江南事不獲已。乃陳文墨。愴愴無言者。須言闕。必以文翰。罕有面論者。〔廣韵二十一〕麥

割字。組愴不慧。又愴愴辨快。出音韻。儼今作愴。文甫切。然如延切。

愴然

儼今作愴。文甫切。然如延切。

●失意貌。〔論語微子〕夫子愴然曰。集解爲其不達已意。而便非己也。釋文。愴

音呼。又音武。正義曰。愴然者。愴失意貌。〔玉篇心部〕愴。無斧切。愴然。失意兒。又不

動兒。又荒鳥切。〔慧琳音義四十六〕愴然。下云。莫禹反。三蒼。失意兒也。怪博之辭也。論語。夫子愴然。何晏曰。爲其不達已

意。而非之。漢書愴然。韋昭曰。意未言也。〔又九十六〕愴然。下云。上音武。考聲云。愴

失意兒也。何注論語。爲其不達已意。而非之也。說文。愛也。一曰不動也。從心無聲也。

〔廣韵九變〕武字。組愴。愴然。失意兒。說文。愛也。一曰不動也。〔集韵十一模〕呼字。組愴。愴然。失意兒。一曰愴也。

●猶愴然也。

〔孟子滕文公上〕夷

子愴然爲閒曰。命之矣。注。夷子愴然者。猶愴然也。焦循曰。一切經音義引三蒼云。愴然。失意貌也。失意則愴恨。故以爲猶愴然也。按論語微子篇。子路行以告。夫子愴然。集解云。謂其不達已意。與趙氏此注義

同。乃說文心部云。愴。愛也。韓鄭曰。愴。一曰不動。爾雅釋言云。愴。撫也。廣雅釋詁。既訓撫爲安。又訓撫爲定。安定皆不動之義。蓋夫子聞子路述沮溺之言。寂然不動。久而乃有鳥獸不可同羣之言。此夷之閒徐。辟

述孟子之言。寂然不動。久而乃有命之之言。是夷子愴然四字。絕句。爲閒二字。絕句。謂不動聲色者。良久也。後漢書文苑。衡衡

傳云。表嘗與諸文人共草章奏。並極其才思。時衡出還見之。問省未周。因毀以抵地。

表愴然爲駭。若是時。劉表必正稱譽。歎笑。衝突將章。奏擲諸地。表乃寂然不動。揣其

心以爲此時。所以不動者。爲駭之也。蔡邕傳。邕在陳留。其鄰人有以酒食召邕者。客有彈琴於屏。邕至門。試潛聽之。曰。愴以樂

召我。而有殺心。何也。遂反。主人遽自追問。其故。邕具以告。莫不愴然。此愴然亦謂取聞。邕言。莫知所謂。都寂然不動也。孔融傳。曹操激厲融云。當收舊好。而怨毒漸積。志相危害。聞之愴然。中夜而起。大凡聞人之言。見人之事。與己所期所見不同。往往靜

默不動。躊躇既久。有以見其說之非。則夫子之辨沮溺是也。有以見其說之是。則夷子之從孟子是也。有以躊躇不解其故。或

蓄怒而未形。或懷疑而莫決。如劉表之於禰衡。陳留賓客之於蔡邕是也。說文以不動二字括之。精矣。〔魏志鄧艾傳〕艾愴然不樂。

●愕然也。

〔後漢書文苑。衡衡傳〕表

嘗與諸文人共草章奏。並極其才思。時衡出還見之。問省未周。因毀以抵地。表愴然

爲駭。注：無然怪之也。音撫。【文選東京賦】安處先生，於是似不能言者，無然有閒。綜注：故愕然有頃，乃能言也。善注：孟子曰：夷子無然爲閒。趙岐曰：無然猶惘然也。冥注：無然猶默然。六臣：撫武。

④轉爲忙然。猶說文撫。古文从

走亡作忙也。見忙然下。

⑤轉爲莫然。音同。見莫然下。

⑥轉爲默然。聲同。見默然下。

懂愚

懂尺容切 愚變俱切

無定識之民也。【大戴禮千乘】作

起不敬，以欺惑懂愚。王聘珍曰：懂愚，無

定識之民。

懂懂

●往來不絕貌。或曰：意未定也。

【易成】九四：懂懂往來，朋從爾思。釋文。

聯綿字典

心部

懂愚

懂懂

懂懂

懂懂

懂懂

懂懂

懂懂

懂懂

懂懂

懂懂

懂懂

懂懂

懂懂

懂懂

懂懂。昌容反。馬云：行貌。士肅云：往來不絕貌。廣雅云：往來也。劉云：意未定也。徐又音童。又音鍾。京作懂。字林云：懂，遲也。又家反。校勘記曰：石經岳本，閩監毛本，同釋文。懂，京作懂。集解：虞翻曰：懂，懂，懷思慮也。惠棟周易述曰：懂，懂往來貌。【廣雅釋訓】：懂，懂往來也。【趙策三】：今王懂，乃葢建信，以與強秦角逐。【鹽鐵論刺復】：心懂懂若涉大川，遭風而未薄。【論衡恢國】：光武起過舊廣，見氣懂懂，上屬於天。【慧琳音義三十三】：懂，懂下云：昌蒸反，說文：懂，意不定也。廣雅：懂，懂往來也。字從童，經文從心，從重，作懂也。此字與懂不同，說文：懂，遲也。懂非此義也。【集韻】：一，東，同字。組，懂，懂，往來不絕兒。徐邈讀。【又一】：送，洞，字組，懂，懂，意不定。

●通作衝。衝，衝正作衝。懂，衝諧

聲同。見衝衝下。

憤

憤，頰工內切。 憤，亡報切。

不明也。【漢書王莽傳中】：前後相乘，

憤，不深。師古曰：憤，不也。溲散也。徹

也。憤，音工內反。既音莫報反。補注：王念孫

曰：溲者，治也。言事務煩多，故莽憤而前

憤滿

滿讀慮

猶云煩亂也。【方言十二】：毗，顧也

也。注：謂憤滿也。【定】：按：憤，滿猶云煩

亂也。說文：心部，憤，亂也。滿，讀爲愆，愆，煩也。

憤憤

●煩亂也。【方言十】：南楚飲毒藥，液

謂之氏憫，亦謂之頓怒，猶中齊言眠也。

然，悲憤，毒而不發，謂之氏憫。【廣雅

釋訓】：憤，憤亂也。【後漢書何進傳】：讓

等詰進曰：天下憤憤，亦非獨我曹罪也。注

說文曰：憤，憤亂也。【魏志管輅傳】：注輅

別傳曰：聽君語後，自視體中，真爲憤憤者

也。【蜀志蔣琬傳】：作事憤憤，誠非及前

惱怪

惱古穴切
怪古壞切

人。【莊子大宗師】彼又惡能憤憤然爲世俗之禮以觀衆人之耳目哉。釋文。憤工內反。說文。著頡篇。並云。亂也。疏。憤憤。猶煩亂也。【素問至真要大論】厥陰之勝。耳鳴頭眩。憤憤欲吐。【易林小過之謙】牛耳聾聵。不曉聲味。委以鼎俎。治亂憤憤。【又未濟之震】電梅零帶。心思憤憤。【論衡程材】顯露易爲者。猶憤憤。【世說新語政事】丞相末年。略不復省事。正封籙諾之。自歎曰。人言我憤憤。後人當思此憤憤。【慧琳音義九十二】憤憤。下云。瓊內反。蒼頡篇云。憤憤。亂貌也。說文云。從心。貴聲。

●憂悶也。【易林訟之升】憤憤不悅。憂從中出。【潛夫論浮侈】懷憂憤憤。王念孫曰。後漢書王符傳。作憤憤。【慧琳音義五十五】憤憤。下云。迴對反。考聲。憤憤。憂悶也。說文。亂也。從心。從貴。

●一作潰潰。諸聲同。見潰潰下。

傲悅

傲玉篇尺養切
悅許往切

●乖異也。【莊子齊物論】恢恠憭怪。道通爲一。釋文。惱怪。音決。李云。惱。乖也。怪。異也。【定一按】惱怪。雙聲見組。

●倒轉爲詭譎。惱譎諸聲同。怪詭聲同。見詭譎下。

驚兒

【玉篇心部】傲。傲悅。驚兒。

【廣韻三十六養】傲字組。傲。傲悅。驚兒。【集韻三十六養】傲字組。傲。傲悅。驚兒。或者。【類篇十心部】傲。惘。字下云。齒兩切。傲悅。驚兒。或者。惘。又。坦。明切。惘。然。惘也。【定一按】傲悅。疊韻。陽部。

●正字作傲悅。傲諧傲聲。見傲悅下。

傲惘

惘廣韻文兩切

猶傲悅也。【後漢書張衡傳。思玄賦】

傲然

然如延切

仰矯首目遙望兮。魂傲惘而無嚙。注。傲惘。猶傲悅也。【文選思玄賦】同上。自作以嚙。作嚙。善注。楚辭曰。恨傲惘兮。永思。王逸曰。傲惘。惘。恨。失。望。志。錯。越。也。濟注。惘。傲。不。平。貌。六臣。惘。問。【定一按】五臣。作。惘。傲。濟注。可證。傲惘。疊韻。陽部。

猶惘然。失志貌也。【列子湯問】傲然。自失。不進酒肉。不召嬪御者。數月。釋文。傲。昌兩反。【定一按】類篇心部。傲。惘。下云。傲悅。驚兒。或者。惘。然。惘也。攷廣韻三十六養。惘。惘。然。失志兒。

憲令

憲許建切
令力正切

法令也。【左傳襄二十八年】此君之憲令。而小國之望也。注。憲。法也。

憲法

法方乏切

憲亦法也。【管子七法】故能出號令

明憲法矣。〔淮南脩務訓〕烈藏廟堂，著於憲法。注：憲法也。〔定一按〕漢書蕭望之傳，作憲垂法，為無窮之規，亦以憲法二字平列。

憲章

章諸良切

言法明也。〔禮記中庸〕仲尼祖述堯舜，憲章文武。注：孔子祖述堯舜之道，而制春秋，而斷以文王武王之法度，正義曰：憲法也。章明也。言夫子法明文武之德。

〔漢書敘傳述武紀第六〕憲章六學，統壹聖真。

憲憲

● 猶欣欣也。〔詩大雅板〕天之方難，無然憲憲。傳：憲憲，猶欣欣也。箋云：女無憲憲然。釋文：憲，許建反。馬瑞辰曰：憲，欣二字雙聲。憲憲，即欣欣之段借。猶，掀訓。軒起。听天即軒天。皆以雙聲為義也。欣，通作訴。說文：訴，喜也。字从言，疑有喜言之義，與

下文泄泄義相近。胡承瑛曰：按此及下傳泄泄，猶沓沓，皆以今語釋古語之例。凡古今語言相變，有從聲轉者，古言憲憲，後言欣欣，是也。有以義通者，古言泄泄，後言沓沓，是也。

● 興盛之貌。〔禮記中庸〕詩曰：嘉樂君子，憲憲令德。注：憲憲，興盛之貌。釋文：憲憲音顯。注同。興盛貌。一音如字。〔定一按〕詩作顯顯，聲同相轉。

● 制法則也。〔爾雅釋訓〕憲憲洩洩，制法則也。注：佐興虐政，設教令也。

● 轉為顯顯音同。見顯顯下。

● 轉為軒軒，猶禮記內則注，軒讀為憲也。見軒軒下。

澣澣

澣徒對切
澣胡困切

● 頹濁之貌。〔文選風賦〕故其風中人，狀直澣澣，艷色，嚴溫致濕，善注。澣徒

對切。孔安國尚書傳曰：澣惡也。曾此風入於人身，體令惡也。澣澣，頹濁之貌。字林曰：澣亂也。良注：澣澣，惡亂也。〔定一按〕澣澣，疊韻文部。

● 倒轉為渾敦，澣諸敦聲，澣渾音同。見渾敦下。

憐京

憐落賢切
哀烏開切

憐亦哀也。〔方言十〕嘖無寫憐也。沆澣之原。凡言相憐，哀謂之嘖，或謂之無寫。江濱謂之思，皆相見，靡喜有得亡之意也。〔定一按〕說文：心部，憐，哀也。

憐閔

閔眉殞切

● 憂哀也。〔漢書高惠高后功臣表〕聖朝憐閔，詔求其後。〔又外戚班婕妤傳〕上善其對憐閔之。〔又李夫人傳〕李夫人少而蚤卒，上憐閔焉。〔定一按〕說文：心部，憐，哀也。左傳：宣十二年

少遭凶。注。閱憂也。說文門部。閱。弔者在門也。本字當作愁。

●本字作憐愍聲同。見憐愍下。

●俗作憐憫。見憐愍下。

憐愍

愍眉殞切

哀也。〔孟子梁惠王下〕詩云。咎矣富人。哀此災獨。注。詩人言居今之世。可矣。富人。但憐愍此災。獨羸弱者耳。〔漢書武帝紀〕哀夫老。既孤寡。或賈於衣食。

其憐愍焉。〔晉書愍懷太子傳〕父子之情。實相憐愍。〔又〕情實憐愍。〔定一按〕孟子本一作憐憫。說文無憫。作愍者。是憐愍疊韻真部。

憐愛

愛今作愛烏代切

●憐亦愛也。〔禮記曲禮上〕七年

曰悼。注。悼。憐愛也。疏。悼。憐愛也。未有識慮。其可憐愛也。〔史記趙世家〕左師公曰。

老臣賤息。舒祺最少。不肖。而臣衰。竊憐愛之。〔蜀志衛繼傳〕致命功曹。呼其子。眷弄其憐愛之。〔定一按〕說文心部。憐。哀也。釋名釋言語。哀愛也。愛乃思念之也。

●轉為憐哀音同。見憐哀下。

憐職

職之七切

愛也。〔方言七〕憐職愛也。言相愛憐者。吳越之間。謂之憐職。戴震曰。職主也。相愛憐。斯仰之爲宗主。故云憐職。

十三畫

憐懼

憐隸作憐七感切
懼廣韵昨同切

憂傷也。〔隸釋十郭究碑〕語人其狙。

萬夫憐懼。洪云。碑以懼爲懼。〔定一按〕爾雅釋詁。憐。憂也。廣韵十五灰。懼。傷也。憂也。

憐休

憐李於六切
休許尤切

●憐休也。〔淮南說林訓〕農夫勞而君子養焉。注。君子國君。養焉。以化澤憐休之。〔定一按〕憐。正字作憐。左傳昭三年。而或憐休之。杜注。憐休。痛念之聲。憐休。疊韵幽部。

憐吟

吟李音伊

內悲也。〔文選琴賦〕含哀憐吟。不能自禁。善注。字林曰。憐吟。內悲也。憐於六切。

吟音伊。〔定一按〕憐吟。雙聲影紐。

憐惱

憐慧琳烏浩切
惱慧琳孫老切

●痛恨也。〔慧琳音義三十一〕憐惱

下云。上烏浩反。下孫老反。考聲云。憐惱。痛恨也。古今正字二字。並從心。與惱聲也。孫音惱。刀反。〔又七十四〕憐惱。下云。上陳浩反。下孫老反。考聲云。憐惱。痛恨也。集訓云。心內結怨也。經作憐。俗用非也。〔定一按〕說文無憐惱字。當當作憐。說文女

部嬌有所恨也是也。

●俗作懊懷聲同。見懊懷下。

懊懷

懷慧琳奴道切

痛悔也。一曰痛聲。【方言十】南楚

飲毒藥憊謂之氏憊亦謂之頓憊。猶中齊

言眠眩也。愁悲憤憤毒而不發謂之氏憊。

郭注氏憊猶懊懷也。錢釋曰案懊懷轉

言之即懊惱矣。【晉書樂志】懊懷歌者

隆安初俗閒詠謠之曲。【素問六元正

紀大論】甚則昏悶懊懷善暴死。【慧琳

音義三十四】懊懷下云烏老反文字集

略懊懷奴道反爾雅懊亦忼五煥反說文

從心奧聲。【集韻六豪】憂字紐懊懷

痛悔。【又】憊字紐懊懷痛聲。

勲勲

勲廣韵巨斤切

忠款之貌也。【文選司馬遷報任安

書】意氣勲勲懇懇善注勲勲懇懇忠款

之貌也。良注情切之辭。【定一按】五臣

本文選作勤勤說文無勤字作勤者是。

懷乎

懷陸力甚切 乎戶吳切

危貌。【書五子之歌】懷乎若朽索之

取六馬。傳危貌釋文懷力甚切。

懷悞

悞慧琳力計切

悲吟兒。【慧琳音義四十九】懷厲下

云力甚反下宜作悞力計反埤蒼懷悞悲

吟兒也。又懷者顏色懼兒也。方言懷敬也。

【廣韵十二霽】麗字紐懷悞悞多惡。又

懷悞悲吟也。【集韻六至】利字紐懷悞

悞悲也。【又十二霽】麗字紐懷悞悞悲

兒。【定一按】懷悞雙聲來紐。

懷然

然如延切

●悚栗之貌。【史記禮書】時臣下

懷然莫必其命。【荀子議兵】殺戮無時

臣下懷然莫必其命注懷然悚栗之貌。

●一作凜然凜正凜俗。見凜然

下。●一作凜然凜借作凜。見凜然

下。●危懼貌。【書秦誓】百姓凜凜若崩

厥角傳言民畏紂之虐危懼不安若崩摧

其角無所容頭釋文凜力甚反正義曰凜

凜是怖懼之意。【釋名釋疾病】痲凜也

小便難凜凜然也。【家語觀思】子貢問

治民於孔子子曰凜凜焉若持腐索之扞

馬注凜凜危懼貌。【文選文賦】心凜凜

以凜霜善注凜凜危懼貌說文曰凜凜寒

也。【又吳質與魏太子牋】抑亦凜凜有

庶幾之心善注孔安國尚書傳曰凜凜危

懼貌良注凜凜敬貌。【定一按】說文無

凜字大部凜寒也从欠凜聲文賦注引凜

凜寒也。係記憶之譌既訓為寒則其正字

為凜無疑。作凜凜者俗作凜凜者假借也。

●有風采之貌也。〔後漢書陳蕃傳論〕自謂萬世一遇也。懷懷乎伊望之業矣。注。懷懷。有風采之貌也。〔世說新語品藻〕廉頗聞相如。雖千載上死人。懷懷恆如有生氣。〔定一按〕有風采。言其有威可畏。即寒義之引申也。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作廩廩。廩正篆作𡵓。懷諸粟聲。粟諸。𡵓聲。見廩廩下。

●轉爲淇淇。猶說文審讀若桑甚之甚也。見淇淇下。

●應田。應陸抑證切。田待幸切。

●小鞞爲應。大鼓爲田。〔詩周頌有鞞〕應田。縣鼓。傳。應小鞞也。田。大鼓也。箋云。田當作鞞。鞞小鼓。在大鼓傍。應鞞之屬也。聲轉字誤。變而作田。釋文。應對之

應。小鞞也。注同。田。毛如字。大鼓也。鄭作鞞。音胤。小鼓也。〔定一按〕應對之應。論語子張篇釋文作抑證反。

●轉爲應。以田當作鞞也。見注一。

常用也。〔宋書袁湛傳〕器以應用。〔定一按〕說文心部。應當也。

應和。和廣韵胡臥切。

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡。和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物並與。莫不響應也。注。應和廣韵三十九過。和聲相應。胡臥切。

應門。門莫奔切。

●王之正門也。一曰。諸侯之朝門。〔詩大雅緜〕迺立皋門。皋門有仇。迺立應門。應門將將。傳。王之郭門曰皋門。王之正門曰應門。美大王作郭門。以致皋門作正門。以致應門高。箋云。諸侯之宮。外門曰皋門。朝門曰應門。內有路門。天子之宮。加以庫雉。陳奐曰。此言其制之相似。天子城之外門與宮之外門。門上有臺。謂之臺門。魯之宮外門。門上亦有臺。如天子城外門之制。而他國之宮外門無臺也。故云庫門。天子皋門也。天子門皆有臺。諸侯庫門無臺。雉門路門有臺。昭二十五年公羊注。禮天子諸侯臺門。天子外闕兩觀。諸侯內闕一觀。觀即臺也。此宮之中門有臺也。郊特牲。臺門而旅樹。注。旅。道也。屏。謂之樹。禮天子外屏。諸侯內屏。此宮之內門有臺也。天子於應門設兩觀。諸侯於雉門設一觀。春秋定二年。雉門及兩觀。災。新作雉門及兩觀。是魯之中門設兩觀。如天子中門

之制，而他國止設一觀也。故云雉門天子應門也。解之者，誤讀禮記經文，以爲諸侯有庫雉，天子有皋應，則天子諸侯之門制莫放，即魯與他國門制之同異，亦無聞矣。

【周禮冬官考工記匠人】應門二徹參个。注：正門謂之應門，謂朝門也。二徹之內，八尺，三个二丈四尺。孫詒讓曰：應門二徹參个者，江永云：此諸門之廣，皆并兩扉言之也。賈聘禮疏云：直舉應門，則皋庫雉亦同。注云：正門謂之應門，謂朝門也者，據爾雅釋宮文。洪頤煊云：天子諸侯皆以路門外之治朝爲正朝，天子正廟之前有應門，故爾雅曰：正門謂之應門。云二徹之內八尺者，徹即軌也，軌廣八尺，故二徹之閉八尺，云三个二丈四尺者，以三乘八尺，得二丈四尺也。【禮記明堂位】大廟天子明堂，庫門天子，皋門，雉門，天子應門。注：言廟及門，如天子之制也。天子五門，皋庫雉應路，魯有庫雉路，則諸侯三門與。皋之言高也。詩云：乃立皋門，皋門有伉，乃立應門。應門將將。【爾雅釋宮】正門謂之應門。注：朝門。郝懿行曰：正門者，正猶中也。言

應門居內外之中，明皋門爲外門，路門爲內門也。知應門爲朝門者，以君每日視朝在應門內，路門外，其地爲正朝，故匠人注：應門謂朝門也。

●對門也。【莊子讓王】原憲華冠維履，杖藜而應門。釋文：應門，自對門也。

應荅

荅都合切

●猶應對也。【後漢書孝明八王梁節王暢傳】祠祭求福，忌等諂媚。云：神言王當爲天子，暢心喜，與相應荅。【定一按】荅經典多作荅，儀禮鄉射禮記既發則荅君而俟，注：荅對也。猶存古字。

●俗作應荅。見應荅下。

●轉爲應對聲同。見應對下。

應圍

圍魚舉切

當之爲應，禁之爲圍。【淮南兵略訓】卒如雷霆疾如風雨，若從地出，若從

天下，獨出獨入，莫能應圍，疾如鍬矢，何可勝偶。【定一按】說文心部：應，當也。圍，讀爲敵。說文支部：敵，禁也。經典多以禦圍字代敵。公羊莊十二年：可謂不畏疆禦矣。漢書公孫劉田王楊蔡陳鄧傅贊作疆圍，是也。管子幼官：莫之能應，故全勝而無害。莫之能圍，故必勝而無敵。亦以圍代敵，非圍圍所以拘罪人之圍也。

應荅

荅廣韵都合切

應對也。【蜀志蔣琬傳】楊戲素性簡略，琬與言論，時不應荅。【定一按】說文無荅，廣韵二十七合，荅當也。亦作荅，定一謂：作荅是借字，本字爲合。爾雅釋詁：合，對也。左傳宣二年：既合而來奔。杜注：合猶荅也。是其證。

應棘

棘譌作棘陸音盾

小鞀爲應，小鼓爲棘。【周禮春官大師】令奏鼓鞀。注：鄭司農云：鞀，小鼓也。先擊小鼓，乃擊大鼓。小鼓爲大鼓先引，故

曰棘。棘讀爲道引之引。玄謂鼓棘。言擊棘。詩云。應棘縣鼓。〔定一按〕應小鞀也。棘小鼓也。證見應田下。

應鼓

鼓工戶切

小鼓也。

〔周禮春官小師〕擊應鼓。注。應。擊也。應與棘及鞀。皆小鼓也。其所用別未聞。

應對

對部隊切

●應者應也。以言對爲響。響無方爲對。〔韓詩外傳一〕應對言語者所以說耳也。〔論語子張〕富酒壻應對進退則可矣。集解包曰。但當對賓客脩威儀禮節之事則可。釋文。應抑證反。正義曰。應當也。〔史記秦二世紀〕受命應對。吾未嘗敢失辭也。〔又屈原傳〕出則接遇賓客。應對諸侯。〔漢書公孫弘卜式兒寬傳贊〕應對則嚴助朱買臣。〔後漢書賈逵傳〕與班固並校祕書。應對左右。

〔又黨錮劉祐傳〕應對無滯。〔又循吏王景傳〕應對敏給。〔又列女盛道妻傳〕應對不失。〔荀子大略〕坐視膝立視足。應對言語視面。〔韓非子說疑〕進退不肅。應對不恭者。斬於前。〔春秋繁露天地之行〕故朝夕進退。奉職應對。所以事貴也。〔又五行對〕聲音應對者。所以說耳也。〔定一按〕說文。鞀部。對響無方也。言部。響以言對也。攷響爲徐鉉新修十九文之一。古止作應。

猶酬酢也。

〔易繫辭上〕是故可與酬酢。注。酬酢猶應對也。

應鍾

鍾職容切

●鍾動也。言萬物應陽而動下臧也。〔周禮春官大司樂〕歌應鍾。

〔又〕應鍾爲羽。〔又大師〕陰聲大呂應鍾。注。應鍾亥之氣也。十月建高而辰在析木。〔注又曰〕姑洗又下生應鍾之六三。應鍾又上生蕤賓之九四。〔注又曰〕應

鍾長四寸二十七分之二十。〔禮記月令孟冬〕律中應鍾。注。孟冬氣至。則應鍾之律應。應鍾者姑洗之所生。三分去一律。長四寸二十七分之二十。周語曰。應鍾均利器。用俾應復。釋文。應對之應。〔白虎通五行〕亥者仰也。律中應鍾。〔又〕十月謂之應鍾。何鍾動也。言萬物應陽而動下臧也。〔周語下〕六閒應鍾均利器。用俾應復也。解。十月曰應鍾。坤六三也。管長四寸七分。律長四寸二十七分之二十。言陰應陽用事。萬物鍾聚。百嘉具備。時務均利。百官器用。程度庶品。使皆應其禮。復其常也。〔史記律書〕十月也。律中應鍾。應鍾者陽氣之應不用事也。其於十二子爲亥。亥者該也。言陽氣藏於下。故該也。正義。應乙證反。白虎通云。應者應也。言萬物應陽而動下臧也。漢初依秦以十月爲歲首。故起應鍾。

●本字作應鍾。鐘諧童聲。鍾童諧聲同。見應鍾下。

諸聲同。

應鐘

鐘職茸切

陰律也。

【漢書律歷志上】應鐘。言陰

氣應。亡射該減。萬物而雜陽闌種也。位於亥。在十月。【呂氏春秋孟冬紀】其音羽。律中應鐘。注。應鐘。陰律也。竹管音。與應鐘和也。陰應於陽。轉成其功。萬物聚藏。故曰律中應鐘。【淮南天文訓】音比應鐘。注。應鐘。十月也。陰應於陽。轉成其功。萬物應時聚藏。故曰應鐘。【又】律受應鐘。應鐘者。應其鐘也。

懸朴

懸郭音劈
朴匹角切

一 猝也。

【方言十二】懸朴猝也。注。謂

急速也。劈。歷打撲二音。【廣雅釋詁二下】懸朴。猝也。王念孫曰。方言。懸朴。猝也。郭璞注云。謂急速也。案今俗語狀聲響之急速者。曰懸朴。是其義也。【定一按】懸朴。雙聲滂紐。

二 轉為薛暴。懸薛諸聲同。朴暴

聲近。

見薛暴下。

懷急

懷今作懷古縣切
急居立切

懷亦急也。

【史記貨殖傳】民俗懷急。

仰機利而貪。集解。徐廣曰。懷。急也。音絹。一作懷。一作惠也。音翹也。索隱。懷音絹。懷音翹。【定一按】說文。心部。懷。急也。从心。巛聲。讀若絹。懷急。雙聲見紐。

愴怕

愴徒敢切
怕蕭亞切

一 靜也。或曰。心志滿足也。

【廣雅釋詁四下】愴怕。靜也。【切韻殘卷十九陌】怕。愴怕。靜。【慧琳音義五】愴怕。下云。上徒濫反。下音魄。韻英云。愴怕。安靜也。經文云。愴怕。路者。閑靜處也。並從心。聲音占。白皆聲也。【又七】愴怕。下云。上唐濫反。下音百反。淮南子云。愴滿也。怕。靜也。柱苑珠藏云。愴怕者。心志滿足也。字書云。無戲論也。韻英云。安靜也。經文作淡泊。或作澹泊。皆非也。古今正字云。愴字從

小。詹聲也。怕字亦從心。白聲也。【又十二】愴怕。下云。徒濫反。下音白反。子虛賦曰。愴兮自持。怕兮無為。是也。顧野王曰。恬靜也。字書。愴怕者。心志滿足也。並形聲字也。【又二十七】愴怕。下云。上徒濫反。說文。愴安也。靜也。謂愴然安樂。玉篇。愴徒敢反。恬靖也。亦安也。有作恬。恬靖。有作恬。說文。徒耳反。憂也。非此中義。字書。作。倏。亦徒濫反。怕。說文。匹白反。無為也。廣雅。愴怕。安靜也。子虛賦云。怕兮無欲。愴乎自持。是也。【廣韻二十陌】怕。字組。怕。愴怕。靜也。

一 作澹泊。諧聲同。

見澹泊下。

二 一作淡泊。愴淡音同。

見淡泊

三 轉為澹薄。韻同。

見澹薄下。

愴然

然如延切

安靜貌。

【淮南本經訓】愴然無欲。而民自樸。【定一按】說文。心部。愴。安也。廣雅。釋詁四。愴怕。靜也。

懋懋

安靜也。【楚辭九章抽思】心怵傷之懋懋。注：肝膽剖破，血凝滯也。補曰：懋，談敢切。安靜也。

儉利 儉息廉切 利力至切

儉利

佞人也。【說文心部】儉，儉也。儉利於上佞人也。王筠曰：儉利亦連語也。於廣雅疏證引之，改作干，蓋是也。儉利干謂小小見事，輒以之干求於上也。書立政國則罔有立政用儉人。馬注：儉利佞人也。蓋庚相時儉民。馬注：儉利小小見事之人也。偽孔傳亦云：儉利知是漢時恆言。

儉諛

諛彼義切

●不正也。【說文心部】儉，儉也。儉利於上佞人也。王筠曰：廣韻諛下云：諛，諛也。儉字通廣雅，諛諛也。則儉諛固連語也。廣韻諛下云：儉，諛也。儉音狀，則又儉

儉為連語。經典多言儉諛，即儉諛也。詩卷耳敘：無儉諛私謁之心。崔靈恩曰：儉諛，不正也。漢書敘傳：趙敬儉諛。【切韻殘卷廿一鹽】儉，儉也。【廣韻五十琰】儉，字組儉，儉也。

●一作險諛，諸聲同。見儉諛下。

懋懋 懋陸食蒸切

●戒也。【爾雅釋訓】兢兢懋懋，戒也。注：皆戒慎。釋文：繩繩，本或作懋。同，食蒸反。【集韻十六蒸】繩，字組懋。爾雅：懋懋，戒也。【類篇十心部】懋，字下云：神陵切。爾雅：懋懋，戒也。

懋懋

●正字作繩繩，諸聲同。見繩繩下。

懋懋 懋莫候切 遷七然切

●謂調有餘補不足也。【書益稷】懋遷有無化居。傳：勉勤天下，徒有之無。魚鹽徒山林，木徒川澤，交易其所居積。

懋遷

釋文：懋音茂。【古文苑蔡邕漢津賦】導財運貨，懋遷有無。【定一按】懋遷有無化居。史記夏本紀：作調有餘相給，以均諸侯。又作調有餘補不足。徒居皮鹿門曰：今文尙書作貿遷。一作懋遷，有無亦作茂遷。有無定一謂蔡邕賦作懋遷，則今文亦作懋遷矣。

●今文作林遷，懋諧林聲。見懋遷下。

●一作貿遷。見貿遷下。

●一作茂遷，均音同。見茂遷下。

懋懋 懋莫候切

●勉也。【爾雅釋訓】懋懋，勉也。注：皆自勉強。釋文：古茂字。郝懿行曰：懋者，釋文云古茂字，非也。釋詁：茂，勉也。茂乃懋之假借，非古今字。說文：懋，勉也。是矣。

●轉為懋懋，聲同。見注一。

懋懋 懋莫候切

懋懋

慄

慄七早切

●愁不安也。〔詩小雅白華〕念子

慄慄。釋文。慄慄。七感反。說文。七倒反。云。愁不申也。亦作慄慄。馬瑞辰曰。按今本說文作慄。慄不安也。胡承瑛曰。此當從釋文作不申爲長。〔說文心部〕慄。愁不安也。从心。吳聲詩曰。念子慄慄。段注。當依韻會本作慄。慄。愁也。慄。訓。愁。慄。訓。毒。音。義。皆殊。而寫者多亂之。白華作慄。見於詩書。月出正月。抑皆作慄入韻。且毛傳曰。慄。慄。憂不樂也。慄。猶。戚。戚。也。正爲許說所本。而陸氏三者皆云。七感反。其憤亂有如此者。

●轉爲慘慘。聲同。見慘慘下。
●轉爲慄慄。聲近。見慄慄下。
●轉爲慄慄。猶說文。慄讀若藪也。見慄慄下。

●轉爲藪藪。猶論語季氏釋文。魯讀躁爲傲也。見藪藪下。

傲

傲六臣音激
羅徒歷切

疾貌也。〔文選笮賦〕。傲。傲。羅。以。奔

邀。似將放而中匿。善注。傲。羅。疾。貌。銑。注。傲。羅。奔。邀。言。疾。也。六。臣。傲。音。激。善。作。傲。〔定一按〕。傲。羅。疊。韻。宵。部。

懈弛

懈古隘切
弛施氏切

●猶怠解也。〔魏志田疇傳〕。懈弛

無備。〔又麗清傳〕。注。皇甫謐列女傳曰。防備懈弛。〔定二按〕。懈弛。猶。怠。解。左。傳。襄。二。十。六。年。注。不。敢。怠。解。說。文。心。部。懈。怠也。弓。部。弛。弓。解。也。是。其。證。

●俗作懈弛。見懈弛下。

懈弛

弛集韻賞是切

懈弛也。〔後漢書和帝紀〕。今廢慢懈弛。不以爲負。〔定一按〕。說文。廣。韻。無。弛。集。韻。四。紙。弛。或。作。弛。定。一。謂。弛。俗。字。

懈怠

怠徒亥切

●懈亦怠也。怠者慢也。〔書大禹謨〕。汝惟不怠。傳。汝不懈怠於位。釋文。怠音待。〔後漢書明德馬皇后紀〕。而猶懈怠。無憂國忘家之慮。〔又左雄傳〕。大臣懈怠。〔又陳蕃傳〕。况乃產兼天下受之先帝。而欲懈怠。自自輕忽乎。〔魏志李典傳〕。蕃軍少甲而恃水有懈怠之心。〔文子精誠〕。王侯懈怠。後世無名。〔呂氏春秋音律〕。無敢懈怠。〔韓非子八姦〕。是以賢者懈怠而不勤。〔鹽鐵論刺權〕。百姓冰釋而懈怠。〔古文苑崔瑗北軍中候箴〕。忽情懈怠。禍慢及君。〔定一按〕。說文。心。部。懈。怠。也。怠。慢。也。慢。惰。也。

●轉爲懈惰。聲同。見懈惰下。

懈惰

惰徒果切

●懈亦惰也。〔韓詩外傳八〕。禍生於懈惰。〔後漢書趙惠傳〕。正身立朝。未

嘗懈惰。【淮南脩務訓】偷慢懈惰，多不暇日之故。【又】侯王懈惰，後世無名。【定一按】孝經，刑大夫章，夙夜匪懈，懈惰也。說文，心部，懈怠也，怠慢也，慢惰也。

●俗作懈墮。見懈墮下。

懈墮

【精今作墮】慧琳徒臥切

懈惰也。【大戴禮盛德】故御天下數百年而不懈墮。【後漢書仲長統傳】安

寧勿懈墮，有事不迫遽。【呂氏春秋求人】積石之山，不有懈墮。注：積石山名也。

經營行之，不懈墮，休息也。【淮南要略訓】則懈墮分學，縱欲適情。【慧琳音義四十一】懈墮下云：上革實，反，考聲，懈

怠也。賈注：國語云：懈倦也。俗音嫁者，非也。前後經文，懈字，悉同此音。下徒臥反。說文，不敬也。從土，隋聲。春秋傳曰：執王者墮也。

【定一按】說文無墮。卓部，隄，篆文作隄。遂土於下，變為墮。段借作惰。餘詳懈惰下。

懇切

懇康很切
切千結切

懇惻切直也。【後漢書光武十王東平憲王蒼傳】其後數陳乞辭甚懇切。

【又陳蕃傳】言及反覆辭懇切。【魏志趙儼傳】懇呼所從人，喻以成敗，慰勵懇切。【晉書山濤傳】其以濤為吏部尚

書，濤辭以喪病，章表懇切。【世說新語方正】周王諸公，並苦爭懇切。【定一按】廣韻二十二，很，懇，懇惻至誠也。廣雅釋詁二下，切直，方義也。

懇至

至脂利切

●謂至誠懇也。【後漢書儒林楊政傳】每共言論，常切磋懇至。【晉書賀循傳】而周守摛謙，自陳懇至。【定一按】懇至，猶言至誠懇也。漢書司馬遷傳，顏注：懇懇至誠也。

●轉為款至，聲同。見款至下。

懇誠

誠氏征切

懇亦誠也。【後漢書光武十王東海

恭王彊傳】數因左右及諸王陳其懇誠，願備蕃國。【魏志高堂隆傳評】因變陳戒，發於懇誠。【定一按】漢書司馬遷傳，顏注：懇懇至誠也。

懇懇

●至誠也。【廣雅釋詁】懇懇，誠也。王

念孫疏證略曰：漢書司馬遷傳，意氣勤動，懇懇文選，作勲勲懇懇，劉向傳云：故猥猥數好死亡之誅，竝字異而義同，慳慳懇懇，叩叩皆一聲之轉。【漢書司馬遷傳報任安書】意氣勤動懇懇，師古曰：懇懇至誠也。音懇。【文選司馬遷報任安書】意氣勤動懇懇，善注：勲勲懇懇，忠款之貌也。良注：情切之辭。六臣五臣本作勲懇懇，字苦本反。

●古作猥猥。見猥猥下。

●轉為慳慳。見慳慳下。

●轉為慳慳。見慳慳下。

●轉為款款。見款款下。

●轉為款款。見款款下。

●轉為款款。見款款下。

⑥轉爲叩叩均聲同。見叩叩下。

⑦轉爲懽懽聲近。見懽懽下。

⑧轉爲喜喜猶說文艱籀文从喜作囍也。見喜喜下。

⑨轉爲斤斤猶說文垠或从斤作圻也。見斤斤下。

憤邑

憤房吻切
邑於汲切

憤悒也。〔後漢書應劭傳〕心屬憤邑。

聊目藉手。〔定一按〕邑當作悒。鄭司農周禮廬人注云絹讀爲悒色之悒。段玉裁曰悒古通作邑。

憤怨

怨於願切

①憤懣而怨恚也。〔漢書王莽傳

下〕中外憤怨。〔定一按〕說文心部。憤。恚也。怨恚也。

①一作憤惋諧聲同。見憤惋下。

②轉爲憤悒音同。見憤悒下。

③轉爲憤悒聲同。見憤悒下。

憤怒

怒乃故切

忿怒也。〔漢書魏相傳〕爭恨小故。不忍憤怒者謂之忿兵。〔後漢書光武紀〕

豪傑憤怒。〔又公孫瓚傳〕每聞有驚輒厲色憤怒。〔又西羌傳論〕塞候時清則

憤怒而思禍。〔又西域傳〕故孝武憤怒。〔魏志陳留王奐傳〕因民心憤怒。

〔晉書盧志傳〕四海人神莫不憤怒。〔又江統傳〕以貪悍之性挾憤怒之情。

〔定一按〕憤怒即忿怒。漢書汲黯傳。憤發罵曰史記憤作忿。

憤毒

毒徒沃切

憤恨也。〔後漢書袁紹傳〕每念靈帝令人憤毒。注。毒恨也。

憤盈

盈以成切

積滿也。〔周語上〕古者太史順時觀土陽燿憤盈土氣震發解憤積也。盈滿也。

〔後漢書崔駰傳〕思効其區區憤盈而不能已也。〔又張奐傳論〕自鄆鄉之封中官世盛暴恣數十年閒四海之內莫不切齒憤盈願投兵於其族。〔又宦者曹節傳〕天意憤盈積十餘年。〔又列女董祀妻蔡琰傳〕心吐思兮何憤盈。〔文選〕石崇王明君辭〕苟生亦何聊。積思常憤盈。善注。蔡琰詩曰。心吐思兮何憤盈。翰注。盈滿也。

憤悒

悒於絲切

憂憤也。〔楚辭九歎逢紛〕腸憤悒而含怒兮。補曰。悒烏玄切。忿也。〔定一按〕說文心部。悒也。从心胃聲。一曰憂也。

憤悒

悒於汲切

①憂憤也。〔文選〕趙至與嵇茂齊書。

自非知命誰能不憤恚者哉。〔定一按〕憤恚猶云憂憤也。大戴禮曾子立事篇盧注。悒悒憂念也。

① 一作憤邑。悒諸邑聲。見憤邑下。

憤惋

惋廣韵烏貫切

謂憤懣驚歎也。〔後漢書袁紹傳〕

海內傷心志士憤惋。〔定一按〕說文心部。憤懣也。廣韵二十九換。惋驚歎。

憤發

發方伐切

① 憤亦發也。〔史記秦楚之際月表序〕故憤發其所為天下雄。〔又自序〕

憤發蜀漢還定三秦。〔又〕憤發文德天下和之。〔漢書程方進傳贊〕懷忠憤發。〔又王莽傳上〕喟然憤發。〔後漢書〕

宦者孫程傳。懷忠憤發。〔蜀志〕先主劉備傳。赫然憤發。〔文選〕阮瑀為曹公作書與孫權。示之以禍難。激之以恥辱。

大丈夫雄心能無憤發。〔定一按〕淮南脩務訓。憤於中則應於外。注。憤發也。憤發聲近。非數二紐。

① 忿發也。〔漢書汲黯傳〕黯憤發罵曰。〔定一按〕史記汲黯傳作忿發罵曰。

憤悶

悶莫困切

憤也。〔後漢書范曄自序〕心氣惡小苦思便憤悶。〔定一按〕說文心部。憤懣也。

憤然

然如延切

① 發憤貌。〔淮南人閒訓〕孔子讀易至損益未嘗不憤然而歎。〔又〕哀公默然深念憤然自反。〔定一按〕憤然發憤貌。淮南脩務訓注。憤發也。

② 轉為忿然韵同。見忿然下。

憤滿

滿讀慙

滿讀為慙。憤亦慙也。慙者煩也。

〔釋名釋言語〕嗚舒也。氣憤滿故發此聲以舒寫之也。〔後漢書蘇竟傳〕靈忠博愛之誠。憤滿不能已耳。〔文選典引序〕敢發憤滿。覺悟董蒙。〔定一按〕滿讀為慙。說文心部。憤懣也。慙煩也。

憤瀆

瀆胡對切

① 憤然以逃其上也。〔韓詩外傳六〕比周憤瀆以離上。〔定一按〕荀子

疆國篇。於是下比周賁瀆以離上矣。注。賁讀為憤。憤然也。民逃其上曰瀆。

② 古作賁瀆。憤諸賁聲。見注一。

憤薄

薄菊各切

謂為義憤所迫也。〔文選〕竇婦賦。

氣憤薄而乘胸兮。善注。丁儀妻竇婦賦曰。氣憤薄而交榮。撫素枕而歎。歎濟注。憤懣鬱結也。六臣薄五臣作慙。〔定一按〕憤薄者。謂為義憤所迫也。小爾雅。廣言篇。薄迫也。憤薄聲並紐。

憤懣

懣莫因切

●煩悶也。

【白虎通禮樂】鼓震音煩氣也。萬物憤懣震動而生。【漢書司馬遷傳】是僕終已不得舒憤懣以曉左右。

師古曰：懣煩悶也。懣音滿。【又終軍傳】竊不勝憤懣。【又公孫劉山王楊蔡陳鄭傳發】發憤懣譏公卿。師古曰：懣音滿。

又莫本反。【又梅福傳】發憤懣吐忠言。師古曰：懣音滿。【又諸葛豐傳】臣竊不勝憤懣。【又師丹傳】少發憤懣。【後漢書桓譚傳】不勝憤懣。冒死復陳。【又蔡邕傳】臣不勝憤懣。【又史弼傳】不勝憤懣。謹冒死自聞。【魏志陳思王植傳】不勝憤懣。拜表陳情。【鹽鐵論縣役】憤懣之恨。發動於心。【抱朴子內篇逸民】則俯毫可以洩憤懣。【楚辭王逸離騷章句後敘】遭時亂亂。不見省納。不勝憤懣。遂復作九歌以下凡二十五篇。【又天問序】以瀟憤懣。舒瀟愁思。【又九章悲回風】注：氣逆憤懣。結不下也。

【又九懷株昭】注：愁思憤懣。長歎息也。【文選謝靈運廬陵王墓下詩】道消結憤懣。運開申悲涼。【又謝靈運道路憶山中詩】憶山我憤懣。善注：王逸楚辭注曰：言已情憤懣也。良注：憤懣。怨歎也。【又江淹雜體詩】投袂既憤懣。撫枕懷百慮。善注：白虎通曰：天子崩。哀痛憤懣。【又報任安書】是僕終已不得舒憤懣以曉左右。善注：廣雅曰：懣悶也。楚辭曰：惟煩懣以盈胷。六臣懣門本。【又陸士衡弔魏武帝文】於是遂憤懣而獻弔云爾。善注：白虎通曰：天子崩。臣哀痛憤懣。【慧琳音義八十七】憤懣下云：上扮吻反。下門本反。王逸注楚辭云：懣亦憤也。蒼頡篇云：悶也。說文云：煩也。從心滿聲。古文作懣。義亦同。【定一按】說文：心部。憤懣也。懣煩也。悶懣也。故憤懣即煩悶。憤懣疊韻文部。

下。

●一作憤滿。懣諧滿聲。見憤滿。

●轉為憤悶。音同。見憤悶下。

憤憤

④轉為憤發。

見憤發下。

⑤轉為憤薄。均聲近。

見憤薄下。

●勇也。

【大戴禮勸學】是故無憤憤之志者。無昭昭之明。孔廣森曰：憤憤志之勇也。荀子憤作冥。【說苑指武】子路曰：願得白羽若月。赤羽若日。鐘鼓之音。上聞乎天。旌旗翩翩。下蟠於地。由且舉兵而擊之。必也擗地千里。獨由能耳。使夫二子為我從焉。孔子曰：勇哉士乎。憤憤者乎。【又】如此則由何憤憤而擊。

①懣也。

【論語述而】子曰：不憤不啟。不悱不發。集解：鄭曰：孔子與人言。必待其人心憤憤。口悱悱。乃後啟發為說之釋文。房粉反。【漢書王莽傳上】不勝憤憤之願。【後漢書宗室四王三侯齊武王縯傳】自王莽篡漢。常憤憤懷復社稷之慮。【又鄭玄傳】末所憤憤者。徒自亡親墳壟未成。所好寧書率皆腐敝。【又王

符傳)妻女羸弱疾病之家。懷憂憤憤。集解。王先謙曰。官本下憤作憤當是。(定一按)王符傳。懷憂憤憤。潛夫論。作憤憤。憤憤兩韵。陰陽對轉。說文。心部。憤懣也。懣。煩也。

③轉為憤憤。韵通。猶說文標讀

又若銀也。見注二。

④轉為熏熏。猶說文鎖讀若熏也。見熏熏下。

十四畫

懣今作懣余呂切

懣懣

①行步安舒也。

【說文心部】懣

趣步與懣也。段注。趣疾走也。趣步與懣。謂疾而舒也。馬部。懣下曰。馬行徐而疾。義正相類。漢書。長倩懣懣。蘇林曰。懣懣。行步安舒也。論語。與與如也。馬注曰。與與。威儀中適之兒。與與。即與懣之假借。欠部曰。歟。安气也。【漢書敘傳述蕭望之傳第四十

八)長倩懣懣。觀霍不舉。蘇林曰。懣懣。行步安舒也。師古曰。懣音弋。於反。補注。錢大昭曰。論語。與與如也。敘傳本此。說文。懣。趣步與懣也。

①一作與與。懣諧與聲。見注一。

②轉為衙衙。見衙衙下。

③轉為于于。均韵同。見于于下。

懣懣

懣音懣

意愁毒也。【楚辭九懷危俊】懼吾心

今懣懣注。惟我憂思。意愁毒也。補曰。懣。憂也。音懣。

懣然

懣莫困切。然如延切。

煩悶貌也。【文中子天地】則其視七

代損益。終懣然也。阮註。懣昏也。懣七困反。【文選雪賦】懣然心服。善注。莊子曰。子

貢懣然懣。說文曰。懣。煩也。蒼頡曰。悶也。六臣。懣莫本。

躑躅

躑直由切。著陟慮切。

躑躅也。【說文心部】躑。躑著也。从心

躑聲。王筠曰。躑下云。躑著也。玉篇作躑。云。躑著也。躑同上。見說文廣韵十八尤。作躑。而引說文。躑著也。別收躑字。云。躑躅也。案說文之時。躑。即躑躅。躑著。即躑躅。廣韵集韵九魚。雖不收著。而收著。直魚切。說文無著。祇用著。廣韵又有躑。躑。名。知連語。以聲為義。不必特製字也。

懦子

懦人朱切。子即里切。

懦子也。【秦策三】守閭。嫗曰。其夕某

懦子內某士。曾校云。恐作孺。劉作孺。

懦弱

懦人朱切。廣韵又乃亂切。弱而勻切。

①懦弱亦弱也。【左傳襄三十一年】

韓子懦弱。釋文。懦弱。乃亂反。【又昭二

十年】水懦弱。民狎而翫之。釋文。懦。乃亂反。又乃臥反。一音懦。【公羊傳隱三年】

解詁此象若行懦弱見陵故日行遲月行疾未至朔而食失正朔於後也釋文懦弱乃亂反又乃臥反按勘記曰諸本儒作儒按儒當便之訛此便弱正字也說文人部曰便弱也可證釋文懦弱乃亂反又乃臥反據音知本從便今亦訛從需〔漢書張耳傳〕吾王屏王也孟康曰冀州人謂懦弱爲屏〔後漢書劉玄傳〕羣臣素懦弱羞愧流汗舉手不能言〔又宗室四王三侯齊武王纘傳〕聖公懦弱〔又方術謝夷吾傳〕勗臣懦弱〔蜀志先主劉備傳〕懦弱不武〔管子重令〕懦弱之人將以此阿貴事富〔又參患〕凡人主者猛殺則伐懦弱則殺猛殺者何也輕誅殺人之謂猛殺懦弱者何也重誅殺人之謂懦弱〔又法法〕懦弱之君不免於內亂〔定一按〕說文心部懦弱聲弱也廣韵十虞儒字組懦弱也懦弱雙聲組

●轉爲驚弱聲同 見注一

懦弱

懦人朱切 撰廣韵士免切

患也 〔方言十二〕懦弱患也注懦弱猶懦弱撰也 錢繹曰漢書西南夷傳恐讓者選與師古注選與怯不前之意也後漢西羌傳作選懦此注曰懦弱倒言之亦同也錢又曰懦弱各本作懦弱按懦弱撰並準韵楊保引不誤今訂正 〔定一按〕謝校宋本荀子脩身篇注引方言郭注云謂撰撰也不作懦

懟憾

懟大淚切 憾廣韵胡紺切

怨恨也 〔列子黃帝〕曾未決時而懟憾者再三 〔定一按〕說文心部懟憾字正廣韵五十三勸憾恨也攷說文無憾字正字當作懟禮記中庸人猶有所憾釋文憾本又作懟

慤慤

慤今作慤古活切

●拒善用之意也 〔說文心部〕

慤善自用之意也从心矦聲商書曰今女慤慤矤古文从耳 王筠曰慤庚云今汝

聒聒馬融王肅云聒聒拒善用之意也 段玉裁曰衛包因鄭云慤讀如聒耳之聒竟改經文作聒聒開成石經從之學者取以改孔氏正義陸氏釋文至宋人乃有訓聒聒爲譏諷多言者 吳玉搢曰按說文聒矤音同義別今本因古文从耳故省作聒聒又省作聒

●今作聒聒 矤諧矤聲 矤聒諧聲同 見聒聒下

慤慤

慤於鹽切

●安也 〔爾雅釋訓〕慤慤媿媿安也注皆好人安詳之容釋文慤慤於占反說文云安也 郝懿行義疏略曰慤者說文云安也引詩慤慤夜飲省作厭詩湛露傳厭厭安也小戎傳厭厭安靜也聲借爲慤湛露釋文引韓詩作情情和悅之貌列女傳二引詩亦作情情良人一切經音

義十七引聲類云情和靜貌也。三蒼云情性也和。〔說文心部〕懸安也。从心厭聲。詩曰：懸懸夜飲。段注：小戎傳曰：厭厭安靜也。洪露傳曰：厭厭安也。釋文及魏都賦注引韓詩：情和悅之兒。按：情見左傳。祈招之詩：蓋情即懸之或體。厭乃懸之假借。載艾有厭其傑。厭厭其苗。亦懸之假借。

① 一作厭厭。懸諧厭聲。見注一。

② 轉為情情聲同。見注一。

十五畫

懷恨

懷今作懷。苦讀切。恨玉篇力黨切。

意不得貌。〔玉篇心部〕懷，懷恨，不得志也。〔楚辭九辯〕：愉悅懷恨兮，去故而就新注：愉悅懷恨，中情悵悵，意不得也。五臣云：愉悅懷恨，皆悲傷也。補曰：懷恨，不得志。上口廣切。下音朗。又音亮。〔又九歎惜賢〕：心懷恨，以冤結兮。注：懷恨，失志貌也。懷一作憤。補曰：懷苦見切。懷音朗。懷胡

懲艾

懲直陵切。艾魚廢切。

晃切。〔集韻三十七蕩〕：懲字組，懷，懷恨，意不得也。〔又〕：眼字組，懷，懷恨，意不得兒。〔定一按〕：懷，懷韻陽部。艾亦懲也。〔後漢書竇融傳〕：其後匈奴懲艾，稀復寇。注：懲創也。說文云：艾亦懲也。〔定一按〕：說文心部：懲，恣也。恣，懲也。王筠曰：或者作艾。

懲刈

刈魚廢切。

懲艾也。〔禮記王制〕：正義引鄭注：虞書曰：五流有宅，云宅讀曰咤。懲刈之器，謂五刑之流，皆有器懲刈。〔定一按〕：說文，刀部，艾，或从刀作刈。

懲艾

艾張音刈。

艾讀為恣。恣亦懲也。〔史記樂書〕：成王作頌，推已懲艾。正義：艾音刈。〔漢書金日磾傳〕：太皇太后懲艾悼懼，逆天

懲恣

恣魚肺切。

之咎。師古曰：艾讀曰艾。艾創也。〔又傅介子傳〕：樓蘭龜茲數反覆，而不誅，無所懲艾。師古曰：艾讀曰艾。〔又丙吉傳〕：姦吏成其私，然無所懲艾。師古曰：艾讀曰艾。〔又宣元六王傳〕：久之懲艾霍氏，欲害皇太子。師古曰：艾讀曰艾。艾創也。補注：錢大昭曰：懲，國本作微。古懲字。詩曰：刑舒是微。〔又西域傳鄯善國〕：又數為吏卒所寇。懲艾不便與漢通。師古曰：艾讀曰艾。補注：徐松曰：淮陽憲王欽傳：懲艾霍氏。顏注：艾創也。〔魏志公孫瓚傳〕：鮮卑懲艾，後不敢復入塞。〔楚辭九歎〕：遠遊，悲余性之不可改兮。屢懲艾而不遂。注：言已體受忠直之性，雖數為讒人所懲艾，而心終不移易也。艾一作恣。補曰：艾恣並音艾。〔定一按〕：說文神部：艾，冰臺也。非此義。本字作恣。說文心部：恣，恣也是也。

① 恣亦懲也。〔晉書地理志〕：始皇初并天下，懲恣戰國，削罷列侯。〔楚辭

九歌國殇「首身離分心不懲」注懲念也言已雖死頭足分離而心終不懲念補曰懲音澄念音艾〔定一按〕說文心部念懲也懲念也

① 一作懲艾 念諧艾聲 見懲艾下

② 一作懲刈 見懲刈下
③ 一作懲艾 均諧聲同 見懲艾下

懲戒 戒居拜切

懲念警戒也。〔漢書諸侯王表〕懲戒亡秦孤立之敗。〔蔡中郎集〕一故太尉喬公廟碑「禁鋼終身沒入財路非法之物以充帑藏懲戒羣下」〔定一按〕說文心部懲念也念經典作艾心部戒警也

憂受 憂陸於久切 受殖酉切

舒遲之貌。〔詩陳風月出〕舒憂受兮

聯綿字典 心部 懲戒 憂受 憂憂 憂慄 慄慄 慄慄

釋文憂於久反舒貌。胡承珙曰釋文云憂於久切舒貌玉篇心部云憂受舒遲之貌廣韵同集韵類篇亦同並引詩舒憂受兮凡此疊字形容即深冀傳所謂愁眉啼裝折要鹹齒以善為妖態者也。馬瑞辰曰憂受為形容美好之詞非舒遲之義

陳奐曰憂受疊韵。〔玉篇心部〕憂於九切憂受舒遲之兒。〔定一按〕憂受疊韵幽部

憂憂

痛貌也。〔楚辭九章抽思〕傷余心之憂憂注憂痛貌也補曰憂音憂說文云愁也

慄慄

慄陸力久切 慄玉篇力質切 悲傷也。〔漢書外戚傳上悼李夫人賦〕慄慄不言倚所持兮孟康曰恃平日之恩知上必感念之也師古曰慄慄哀愴之意也慄音劉慄音栗。〔楚辭九懷昭

世〕志懷逝兮心慄慄注心中欲去內傷悲也一無慄字補曰慄音留慄慄憂貌

〔集韵十八尤〕留字組慄慄憂兒一曰怨也或从留。〔定一按〕詩陳風月出倂入慄兮釋文慄本又作劉同力久反慄慄雙聲來組

慄慄

慄陸蒲卓切 悶也。〔爾雅釋訓〕慄慄遼遼悶也注皆煩悶釋文慄慄本又作暴蒲卓反又布卓反說文云大呼也自冤也。〔集韵四覺〕剝字組慄慄慄悶也

憂心貌

念孫曰九歌云極勞心兮慄慄一本作仲仲召南草蟲篇憂心仲仲毛傳云仲仲猶衝衝也並與慄慄同義。〔楚辭九歌雲中君〕極勞心兮慄慄注慄慄憂心貌慄一作仲補曰慄敕中切說文仲憂也引詩憂心仲仲楚詞作慄。〔又哀時命〕心煩

憂心仲仲楚詞作慄。〔又哀時命〕心煩

冤之憺憺。注：心中煩懣，憺憺而憂也。補曰：憺丑弓切。〔廣韻二冬〕形字組，憺憺，憺憂也。出楚詞。〔集韻二冬〕形字組，憺，博雅，憺憺，憂也。〔定一按〕九歌，憺與降中窮約，哀時命，憺與忠容，凶宮窮餒，約，憺中疊韻，忡可轉憺。

●轉為忡忡，音同。見注一。

●轉為炯炯，猶說文，鈿讀若同也。見炯炯下。

十六畫

懷伎

懷司馬音冀
伎之義切

強害也。〔史記貨殖傳〕人民矜懷伎。

好氣任俠為姦，集解音灼曰：懷音慨，伎音堅，伎讀曰：懷音慨。今北土名疆直為懷中，也。宋隱上音冀，下音冀。〔漢書地理志下二〕鍾代石北，迫近胡寇，民俗懷伎，好氣為姦，不事農商，臣瓚曰：懷音冀，今北土名疆直為懷中，師古曰：懷堅也，伎恨也，音

章鼓反，補注：錢坫曰：懷即冀字別也，釋名亦云：堅懷，冀為北方州者，以民俗堅冀稱之歟。〔集韻五質〕冀字組，伎，說文，很也。一曰懷伎，強害也，或从人。〔經典文字辨證三爪部〕冀，正異俗，懷別，漢書，民俗懷伎，臣瓚曰：北土名疆直為懷中，又釋名云：堅懷，冀為北方州，北方風氣堅，冀也，知冀懷同字。

懸絕

懸廣韻胡涓切
絕情雪切

謂如懸物之絕去也。〔素問玉機真藏論〕其至皆懸絕沈瀆者，命曰逆四時，注：懸絕，謂如懸物之絕去也。

懸襖

掩依檢切

衣縫緣也。〔方言四〕懸襖，謂之緣，注：衣縫緣也，音掩。

懸懸

繫也。〔易林晉之坎〕懸懸南海，去家

憎憎

憎陸莫崩切

無知貌。〔周禮地官塗人〕凡治野以下劑致，眡注：眡猶憎憎，無知貌也，釋文：憎憎，本又作憖，莫崩反，又音蒙，李武冰反。

懷孕

懷戶乖切
孕以證切

●裹子也。〔後漢書吳祐傳〕逮長妻到，解其桎梏，使同宿獄中，妻遂懷孕。〔定一按〕懷本字作裹，說文：子部，孕，裹子也，是也。

●俗作懷任，音近。見懷妾下。

懷來

來洛哀切

●有所懷而來也。〔漢書司馬相

如傅難蜀父老」喪其所懷來失厥所曰
進師古曰初有所懷而來欲進而陳之今
並喪失其來意也。

●懷亦來也。〔漢書王尊傳〕懷來

微外蠻夷歸附其威信。〔定一按〕詩周
頌時邁傳懷來也。

懷抱

抱薄保切

當作裏裏。裏亦裏也。〔詩小雅蓼

莪〕出入腹我。箋云。腹懷抱也。正義曰。腹
我謂置之於腹。故為懷抱。〔論語陽貨〕

子生三年。然後免於父母之懷。集解馬曰。
子生未二歲。為父母所懷抱。〔後漢書

陳忠傳〕三年乃免於懷抱。〔文選寡
婦賦〕鞠稚子於懷抱。分善注。毛詩曰。母

分鞠我。出入腹我。鄭玄曰。腹懷抱也。
〔定一按〕說文心部懷。念思也。手部抱。引

取也。非此義。懷當讀為裏。抱當讀為裏。衣
部覆裏也。从衣包聲。徐鉉等曰。今俗作抱
非是。抱與痒同。

懷協

協胡頰切

懷挾也。〔後漢書方術傳序〕漢自武

帝。頗好方術。天下懷協道藝之士。莫不負
策抵掌。順風而屈焉。集解。惠棟曰。孔平仲

云。後漢懷挾字。都作懷協。〔定一按〕懷
協雙聲。匣紐。

懷柔

柔耳由切

●來安也。〔詩周頌時邁〕懷柔百

神。傳。懷來。柔安也。釋文。懷柔。如字。本亦作
濡。兩通。俱訓安也。按。勘記曰。唐石經小字

本。相。養。本。同。案。正義云。釋詁云。柔安也。某
氏引詩云。懷柔百神。定本作柔。集注作濡。

柔是也。釋文云。懷柔如字。本亦作濡。兩通。
俱訓安也。段玉裁云。當從集注。本作濡。見

詩經小學。段玉裁曰。〔見詩經小學〕
按宋書樂志。宋明堂歌。謝莊造登歌詞曰。

昭事先聖。懷濡上靈。然則六朝時本作懷
濡百神也。柔濡古音同。是假濡為柔。當從
集注。本作濡。注爾雅者。引懷柔百神。易其

字也。莊鑄堂曰。鑄堂按毛詩作懷濡。三
家詩作懷柔。樊光注爾雅引用皆非毛詩。

〔左傳僖二十四年〕其懷柔天下也。猶
懼有外侮。〔周語中〕謂君其何德之布

以懷柔之。解。懷來也。柔安也。〔史記鄭
世家〕懷柔百物。〔漢書郊祀志上〕天

子祭天下名山。大川。懷柔百神。成秩無文。
師古曰。懷來也。柔安也。言招來百神而安

處之也。〔又五行志上〕懷柔百神。師古
曰。懷來也。柔安也。謂招來而祭祀之。使其

安也。〔又段會宗傳〕總領百蠻。懷柔殊
俗。〔後漢書明帝紀〕懷柔百神。注。懷安

也。柔和也。〔又宋弘傳〕懷柔異類。莫匪
嘉績。〔吳志孫權傳〕君宣導休風。懷柔

百越。〔新書無著〕懷柔附遠。何招而不
至。〔文選顏延年三月三日侍遊曲阿

後湖詩〕德禮既普。洽川嶽。徧懷柔。善注。
毛詩曰。懷柔百神。及河喬獻。毛莫曰。懷來

也。柔安也。
●和柔也。〔漢書谷永傳〕懷柔怨悞
之心。師古曰。懷和也。

①轉爲懷濡聲同。見注一。

懷保

保博夏切

①來安也。【書無逸】徽柔懿恭，懷保小民，傳以美道和民，故民懷之，以美政恭民，故民安之。【定一按】謝雅釋言，懷來也。禮記中庸保佑命之注，保安也。

②轉爲懷柔，韻同。見懷柔下。

③轉爲懷抱，猶說文饌篆文作飽也。見懷抱下。

懷倅

姪俗作倅，集韻如媯切

①裏孕也。【後漢書章帝紀】今諸懷姪者，注說文曰，倅孕也。【定一按】懷本字作裏，說文無倅字，女郎，妊孕也是正字。

懷春

春昌純切

①思春也。【詩召南野有死麕】有女懷春，吉士誘之。傳，懷，思也。春，不暇待秋也。箋云，有貞女思仲春，以禮與男會，疏，既欲其

禮，又欲其及時，故有貞女思開春，以禮與男會，不欲過時也。

懷挾

挾胡頰切

①懷讀爲裏，裏亦挾也。【東周策】可懷挾提挈，以至齊者。【晉語二】亡人之所懷挾，纒纒，以望君之塵垢者，解挾持也。【後漢書儒林傳序】先是四方學士多懷挾圖書，遁逃林藪。【慧琳音義三十四】懷挾下云，上戶乖反，經從心通用，說文正字作裏，裏，挾也。從衣，罕聲。下

嫌類反，何注公羊云，挾，裏也。爾雅云，挾，藏也。說文持也，從手，從夾，聲，經從人，作俠，誤也。【定一按】懷當爲裏，說文衣部，裏，俠也。小徐韻譜作裏，挾也。懷挾，雙聲，匪紐。

②轉爲懷協，音同。見懷協下。

③轉爲懷給，韻近。見懷給下。

懷給

給居立切

①佞捷也。【淮南主術訓】故不仁而

有勇力果敢，則狂而操利劍，不智而辯慧，懷給則變驥而不式，注，不智之人，辯慧，懷給，不知所裁之，猶棄驥而惑，不知所詣也。懷，佞也。【定一按】論語公冶長，禦人以口給，皇疏，給，捷也。

②轉爲環給，懷環，韻通，猶左傳襄九年，善之體也，易乾體作善，見環給下。

懷濡

濡人朱切

①懷柔也。【宋書樂志宋明堂歌】謝莊造登歌詞，昭事先聖，懷濡上靈。【定一按】懷濡一作懷柔，說詳懷柔注。

懶惰

惰徒果切

①懶，譌作懶，落阜切。

②怠惰也。【陶淵明集責子詩】阿舒已二八，懶惰故無匹。【定一按】說文女部，懶，懈也，怠也。一曰，懈也。从女，賴聲，譌作懶。懶，玉篇，盧董切。懶，玉篇，盧帝切。

懶悒

悒玉篇，盧帝切

剛強難調伏也。〔玉篇心部〕悵。悵

悵多惡。〔慧琳音義十四〕悵悵下云。上蘇董反。諸字書中並無從人作者。應是譯經者以意作之。相傳音也。唯秦韻中從心作隴。下音麗。義說云。隴戾者。搦強。拂戾。難調伏也。並從心。經從人非也。〔又六十六〕悵悵下云。上聲董反。下音戾。此二字。諸字書中先無。綴文學士。以意書出。相傳音之。案。隴悵者是。剛強難調伏也。大意如此。故無別釋。亦形聲字也。〔廣韻一董〕隴字。組。悵悵不調。〔又十二董〕麗字。組。悵悵多惡。〔定一按〕悵悵雙聲來組。

十七畫

悵悵 悵集約到角切

●悶也。〔集韻四覺〕電字組。悵。悵。悵。悵。悶也。或从暴。〔類篇十心部〕悵字

下云。到角切。悵。悵。悶也。

●轉為悶悶。見悶悶下。

●轉為悱悱。均聲近。見悱悱下。

十八畫

懿共

懿乙莫切
共音恭

●懿恭也。〔隸釋十四石經尙書殘碑〕

澁集懿共。懷保小人。〔洪云孔作民〕

懿恭

恭俱容切

●以美政恭民也。〔書無逸〕

懿恭。懷保小民。傳以美道和民。故民懷之。以美政恭民。故民安之。

●一作懿共。恭諧共聲。見懿共下。

懿筐

筐去王切

深筐也。〔詩豳風七月〕女執懿筐。傳

懿筐。深筐也。正義曰。懿者。深遠之言。故知懿筐。深筐。

懿凜

凜匹偏切

深凜貌。〔文選魯靈光殿賦〕

以懿凜。濟注。懿凜。深凜貌。

懿懿

●芳貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕

芳懿懿。懿懿芬芬。師古曰。言拒魁之芬烈也。

〔楚辭九歎怨思〕芳懿懿而終敗兮。注

懿懿芳貌。〔定一按〕文選甘泉賦。懿注。懿懿芬芬。香氣盛也。

●醇美貌。〔隸釋十一綏民校尉熊

君碑〕懿懿其操。穆穆其姿。〔古文苑班固十八侯銘〕懿懿太尉。醇厚樸誠。注。懿懿醇美貌。

●轉為抑抑。猶楚語解。懿讀曰

抑也。見抑抑下。

懣伏

懣之涉切
伏房六切

驚惶曰。曾子聞之。瞿然曰。呼。又曰。公瞿然失席。雜記。見似目瞿。聞名心瞿。皆謂驚兒也。莊子庚桑楚篇。南榮趯懼然顧其後。史記孟子傳。王公大人初見其術。懼然顧化。義與懼然同。說文本作瞿。云舉目驚異然也。〔又王莽傳中〕懼然祇畏。羣然閔漢氏之終不可濟。師古曰。懼音瞿。懼然自失之意也。瞿音居。具反。〔後漢書申屠剛傳〕欲令失道之君。噴然覺悟。懼邪之臣。懼然自刻者也。注。懼驚也。音紀。住反。〔又楊厚傳〕懼然改意。注。懼音九。具反。集解。惠棟曰。司馬貞音劬。〔又何敞傳〕由安懼然不敢答。注。懼音紀。俱反。集解。王先謙曰。官本注俱作具。〔莊子庚桑楚〕南榮趯懼然顧其後。釋文。懼向紀具反。本又作懼。音同。又況縛反。疏。懼然驚貌也。〔又天運〕注。懼然竦聽。故是崇耳。

● 一作懼然。懼諸懼聲。見注一。

● 本字作瞿然。懼諸瞿聲。瞿界

諸聲同。見罪然下。

瞿 瞿字 字典 心部 懼忻

懼欣 懼娛 懼痛 懼喜 懼然

一八七 叩

四 俗作懼然。見懼然下。
五 轉為懼焉。均韻同。見懼焉下。

懼忻

懼玉篇呼官切
忻許斤切

喜也。〔文選四子講德論〕靡不奔走

貢獻。懼忻來附。〔定一按〕說文心部。懼

喜歎也。忻闕也。玉篇。忻喜也。

懼欣

欣許斤切

喜也。〔大戴禮曾子立孝〕懼欣忠

信。咎故不生。〔定一按〕說文心部。懼喜

歎也。欠部。欣。笑喜也。

● 一作懼忻。諧聲同。見懼忻下。

● 轉為懼喜聲同。見懼喜下。

● 喜樂也。〔文選沈約遊沈道士館

詩〕懼娛人事盡。〔古文苑逢初賦〕長

恬淡以懼娛兮。固賢聖之所喜。〔定一

按〕說文心部。懼喜歎也。女部。娛樂也。
● 一作懼慶。諧聲同。見懼慶下。

懼痛

懼隸作懼
痛廣韻余隴切

喜也。〔隸釋四西狹頌〕四方允雍。行

人懼痛。民歌德惠。種如清風。洪云。痛為踊。

〔定一按〕洪說非。廣韻二腫。痛。心喜也。

懼喜

喜虛里切

懼亦喜也。喜者樂也。〔漢書蕭望

之傳〕窟穴黎庶。莫不懼喜。〔又王莽

傳中〕新室既定。神祇懼喜。〔後漢書

南蠻傳〕夷人懼喜。〔定一按〕說文心

部。懼喜歎也。部首喜樂也。

懼然

然如延切

喜貌。〔意林二〕呂氏春秋管仲曰。君

子有三色。懼然喜樂者。鐘鼓之色。愀然清

淨者。緘絰之色。沸然充盈者。兵革之色。

懽說

說七雲切

〔定一按〕說文心部懽歡也。

〔漢書外戚孝成許皇后傳〕還白太子懽說狀師古曰說讀曰悅。

〔定一按〕說文心部懽歡也。

① 轉為懽懽聲同。見懽懽下。

懽樂

樂廣韵音落

喜樂也。〔呂氏春秋本味〕志懽樂之。

〔定一按〕說文心部懽歡也。

懽懽

懽廣韵於旬切

猶云宴樂也。〔音書王羲之傳〕衣

食之餘欲與親知時共懽懽。〔定一按〕

懽懽猶云宴樂。懽古祗作燕。本字作宴。懽為喜歡。喜者樂也。懽懽疊韵元部。

懽懽

懽陸古玩切

① 憂無告也。〔爾雅釋訓〕懽懽懽

懽懽無告也。注。賢者憂懽無所訴也。釋文。懽懽本或作懽懽。古玩反。按。勘記曰。唐石經單疏本。雪臆本。同。釋文。懽懽本或作懽懽。古玩反。按。詩板老夫懽懽。毛傳。懽懽猶款款也。說文心部。懽懽也。从心官聲。古玩切。玉篇。懽懽無告也。官同上。然則此經本從官從心。突作懽者。聲近之借。作懽文。懽形近之訛耳。今說文懽下引爾雅。懽懽懽懽。懽懽無告也。蓋非許氏原文。郝懿行曰。說文懽字下引爾雅曰。懽懽懽懽。懽無告也。玉篇廣韵。懽字下云。懽懽無告也。是懽懽音義。同。通作懽。詩板傳。懽懽猶款款也。爾雅釋文。懽本或作懽。今從宋本作懽。與說文合也。〔說文心部〕懽懽也。从心。懽聲。爾雅曰。懽懽懽懽。懽無告也。段注。懽懽即大雅之老夫懽懽。傳曰。懽懽猶款款也。懽本訓喜。款而懽者。款款然之誠。亦與喜樂之款款同。其誠切。許說其本義。爾雅說其引申之義也。〔玉篇心部〕懽。呼官切。悅也。又公玩切。爾雅曰。懽懽懽懽。憂無告也。

① 一作懽懽。諧聲同。見懽懽下。
② 轉為管管。猶說文籀篆文作道也。見管管下。

懽貳

懽戶圭切 貳而至切

① 離貳也。〔楚語下〕民之精爽不懽貳者。而又能齊肅。衷正。解懽。離也。貳。二也。邵瑛曰。〔見說文解字〕羣經正字。二十一。懽有二心也。从心。懽聲。今經典統用攬字。國語周語。百姓懽貳。民乃攬貳。管語。亦因太子以懽之。左傳七年。傳。招攬以禮。二十八年。傳。不如私許復曹衛。以懽之。皆懽字也。今皆作攬。假借字。國語宋庠本。尙有作懽者。晉語。懽民。國移心。馮楚語。民之精爽不懽貳者。章昭注。懽。離也。補音懽。或作攬。今本多照。小庠。不作懽。而黃丕烈。重刊明道二年本。轉作攬。古本本皆作攬。而宋公庠校作攬也。其尙有作懽者。校改不悉耳。據說文。懽貳當作懽。攬。手部云。提也。从手。懽聲。聲同義異。

① 一作攜貳諧聲同。見攏賦下。

十九畫

戀廣韵力卷切

① 係念也。【孟子公孫丑下】子雖

然豈舍王哉。注。孟子以齊大國。知其可以
行善政。故戀戀望王之改而反之。是以安
行也。焦循曰。易小畜有孚擊如。釋文云。
子夏傳作戀。漢書外戚李夫人傳云。上所
以擊擊顧念我者。注云。擊音力全反。又讀
曰戀。此經云。豈舍王哉。趙氏解云。戀戀即
擊擊。謂係念於王不忍舍也。【史記范
雎傳】然公之所以得無死者。以緇袍戀
戀。有故人之意。故釋公。【漢書史丹傳】
吾日困劣。而太子兩王幼少。意中戀戀。亦
何不念乎。【後漢書馬援傳】故遺書戀
戀。以致惻隱之計。【又宋意傳】聖情戀
戀。不忍遠離。【又東平憲王蒼傳】中心
戀戀。惻然不能言。【又左雄傳】而帝戀
戀不能已。【又何進傳】今當遠離宮殿。

情懷戀戀。【東觀漢記東平憲王蒼傳】

中心戀戀。惻然不能言。【孔叢子儒服】
彼有戀戀之心。未知後會何期。悽愴流涕。

【楚辭九思傷時】志戀戀兮依依。注。戀
一作鬱。【定一按】說文無戀字。九思戀
一作鬱。此爲元脂通轉。

① 正字作孿孿。見注一。

二十畫

懼然

懼陸況縛切李紀具切
然如延切

懼然也。驚貌。【魏策三】秦王懼然

曰。國有事未濟下兵也。黃丕烈國策札

記曰。懼鮑本作懼。不烈案。懼懼同字。作懼

亦可通。【史記管晏傳】晏子懼然攝

衣冠謝曰。正義。懼牀縛反。【後漢書逸

民法真傳】太守懼然不敢復言。注。懼音
紀具反。【新序雜事一】秦使者懼然無
以對。【定一按】莊子天運篇。吾始聞之
懼。釋文。懼如字。或音句。下同。一本作懼。音
況縛反。按說文。懼是正字。懼古文。據陸此

按語。是說文原有懼思。兩古文。今脫懼。魏

策。懼然。一本作懼。正與釋文合。黃氏不知
懼爲懼之古文。反謂作懼亦通。誤矣。

惶慌

惶玉篇他朗切
慌玉篇呼愧切

無思慮貌。一曰。失意也。【切韵殘

卷三十六蕩】慌。慌慌。虎晃反。【又】慌。
惶慌。失意。【玉篇心部】惶。惶慌。無思兒

【又】慌。惶慌亦慌忽。【楚辭九歌逢

紛】心惶慌。其不我與。分注。惶慌。無思慮

貌。慌一作悅。補曰。惶慌。失意。上坦。耶。下呼

晃切。【又遠逝】且聊嚇而惶慌。注。惶慌

憂愁也。一作惶慌。補曰。惶。他朗。慌。呼晃切。

【廣韵三十七蕩】慌。字紐。惶。惶慌。失意

兒。【定一按】惶慌。俗字。正字作敬。悅。說

詳。尚祝下。惶慌。陸韵陽部。

愴愴

愴玉篇徒冬切

憂也。【玉篇心部】愴。愴愴。憂也。出楚

辭。【定一按】楚辭九歌雲。車君極勞心

戈部

戈矛

戈古禾切 矛莫浮切

戈過也。所刺擣則決過。所鉤引則制之。弗得過也。矛冒也。刃下冒於也。〔詩秦風無衣〕王子與師。

脩我戈矛。傳。戈長六尺六寸。矛長二丈。

〔荀子榮辱〕雖有戈矛之刺。不如恭儉之利也。注言入人深。〔定一按〕釋名釋兵篇。戈。子戟也。戈過也。所刺擣則決過。所鉤引則制之。弗得過也。矛冒也。刃下冒於也。說文部首。戈。平頭戟也。从弋。一橫之象。形。不。魯。矛也。建於兵車。長二丈。象形。

戈羽

羽王短切

戈。子戟也。所刺擣則決過。所鉤引則制之。弗得過也。羽以為翽。舞者執之以指麾也。〔呂氏春

秋仲夏紀〕執干戚戈羽。注。戈戟長六尺六寸。羽以為翽。舞者執之以指麾也。春夏

千戚。秋冬羽箭。〔定一按〕釋名釋兵。戈。子戟也。戈過也。所刺擣則決過。所鉤引則制之。弗得過也。畢注。子今本譌作矛。據太平御覽引。改。鄭注。周禮。敘官司。司戈盾云。戈。今時。子戟。又注。攷工記。治氏職。云。戈。今。子戟也。或謂之雞鳴。或謂之攤頸。

一畫

戊己

戊莫候切 己居擬切

● 戊之言茂也。己之言起也。至此萬物皆枝葉茂盛。抑屈而起也。〔禮記月令季夏〕中央土。其日戊己。

注。戊之言茂也。己之言起也。日之行四時之間。從黃道。月為之佐。至此萬物皆枝葉茂盛。其含秀者。抑屈而起。故因以為日名焉。

● 中央干也。〔後漢書馬融傳〕校

隊案部。前後有屯。甲乙相伍。戊己為堅。注。

戊己居中為中堅也。集解。惠棟曰。王彥賓云。戊己土也。〔呂氏春秋季夏紀〕中央土。其日戊己。注。戊己土日。〔素問藏氣法時論〕其日戊己。注。戊己為土。中央干也。〔淮南天文訓〕其日戊己。注。戊己土也。

二畫

戊役

戊傷遇切 役營隻切

役亦戊也。戊守邊也。〔詩小雅采

薇序〕采薇。遣成役也。〔又〕以天子之命。命將率。遣成役。以守衛中國。箋。成守也。〔又采薇〕箋。將成役。禦西戎及北狄之難。〔又〕西伯將遣成役。先與之期。以采薇之時。〔又出車序〕箋。遣將率及成役。同。歌同時。欲其同心也。〔又杜序〕林杜。勞還役也。箋。役成役也。〔定一按〕說文。戈部。戊。守邊也。从入持戈。戈部。役。成邊也。从辵从予。

成卒

卒藏沒切

謂成役隸卒也。

〔史記始皇紀〕然

陳涉以成卒散亂之眾數百，奮臂大呼。

〔漢書匈奴傳上〕西滅北地以西成卒半。

〔又下〕如罷備塞成卒示夷狄之大利。

〔定一按〕說文支部役成邊也。玉篇衣

部。卒隸人給事也。

成禦

禦魚舉切

禦讀爲敵，謂成邊而禁敵之也。

〔鹽鐵論輕重〕中國困於蘇賦，邊民苦

於成禦。〔定一按〕說文戈部成守邊也。

从人持戈，示部禦祀也。非此義，本字作敵

支部，敵禁也。

成削

成辛聿切
削息約切

●裁制貌也。

〔文選〕子虛賦：揚施

成削。注：張揖曰：施衣袖也。成削，裁制貌也。

六臣成削。〔定一按〕史記司馬相如傳。

揚施，削削，集解：削案。漢書音義曰：削削裁

制貌也。索隱：張晏曰：成削，裁制貌也。漢書

補注：王先謙曰：文選引作張揖說，與此不

同。是文選作成削。史記集解作削削。成削

一聲之轉。成削雙聲心紐。

●轉爲卹削音同。

見注一。

戎功

戎如融切
功古紅切

大功也。〔詩周頌烈文〕念茲戎功，繼

序其皇之傳。戎大也。箋云：念此大功，勤事

不廢。

戎狄

狄徒歷切

●西戎北狄也。〔詩小雅漸漸之

石序〕漸漸之石，下國刺幽王也。戎狄叛

之，刑舒不至，釋文：戎翟徒歷反。本或作狄。

正義曰：以幽王無道，西戎北狄共違叛之。

〔又魯頌閟宮〕戎狄是膺。〔禮記王

制〕中國夷蠻戎狄皆有安居。〔左傳

閔元年〕戎狄豺狼，不可厭也。〔又襄

四年〕戎狄無親，而貪，不如伐之。〔又〕

戎狄荐居，貴貨易土，正義曰：服虔云：言狄

人逐水草而居，徒無常處。〔又〕戎狄事

晉，四鄰振動。〔又十一年〕和諸戎狄。

〔又〕夫和戎狄。〔又昭四年〕戎狄叛

之。〔又九年〕雖戎狄其何有，余一人。

〔又十五年〕晉居深山，戎狄之與鄰。

〔孟子滕文公上〕魯頌曰：戎狄是膺。

〔又下〕詩云：戎狄是膺。〔鄒語〕王室將

卑，戎狄必昌。〔史記周紀〕而自竄於戎

狄之間。〔又〕建元以來侯者年表序：戎

狄是應。〔又匈奴傳〕戎狄攻太王，曾父

〔又〕開戎狄戎狄以故得入。〔又〕於

是戎狄或居于陸渾。〔又〕故詩人歌之

曰：戎狄是應。〔漢書異姓諸侯王表〕閼

閼偏於戎狄。〔又〕地理志下二：定襄雲

中五原本戎狄地。〔又〕安定北地，上

郡西河皆道近戎狄。〔又〕枚乘傳：修戎

狄之義。〔又匈奴傳上〕戎狄交侵。

〔又下〕其視戎狄之位。〔又贊〕詩稱戎

狄是膺，春秋有道守在四夷，久矣戎狄之

爲患也。〔又西域傳上〕自周衰戎狄錯

居涇渭之北及秦始皇攘卻戎狄築長城

【又王莽傳中】泝隴之阻西當戎狄

【荀子正論】墜夷戎狄之國同服不同制

【又】戎狄荒服【定一按】周禮夏官

職方氏辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九

貉五戎六狄之人民注爾雅曰九夷八蠻

六戎五狄謂之四海又禮記王制曰西方

曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄

衣羽毛居有不粒食者矣正義云西方

曰戎者風俗通云斬伐殺生不得其中戎

者兇也其類有六李巡注爾雅云一日僿

夷二曰戎央三曰老白四曰善羌五曰鼻

息六曰天剛北方曰狄者風俗通云父子

嫂叔同穴無別狄者辟也其行邪辟其類

有五李巡注爾雅云一曰月支二曰穢狁

三曰匈奴四曰單于五曰白屋又白虎通

禮樂篇西方爲六戎北方爲五狄又戎者

強惡也狄者易也辟易無別也定一攷禮

記明堂位傳六戎五狄與職方注王制正

義白虎通同與職方經文異而今本爾雅

爲七戎八狄爾雅各本又不同【見本書

四海注所引】殆傳爾雅者之譌也定一

又攷大戴禮千乘篇云西辟之民曰戎勁以剛北辟之民曰狄肥以展則辟不止於狄矣李巡曰狄者辟也祗就狄而言之也

○轉爲戎翟猶周禮內司服注

狄當爲翟也 見戎翟下

○轉爲戎毒聲同 見戎毒下

戎車 車尺遮切

革輅也【詩小雅采芣】戎車既駕四

牡業業【又六月】六月棲棲戎車既飭

箋云戎車革輅之等也其等有五【又】

戎車既安如輕如軒箋云戎車之安從後

視之如擊從前視之如軒然後適調也

【又采芣】戎車嘒嘒箋云言戎車既眾盛

其威又如雷霆言雖久在外無罷勞也

【又魯頌泮水】戎車孔博

戎事

事鉏史切

兵事也【禮記檀弓上】戎事乘驥注

戎兵也【又】戎事乘翰【又】戎事乘驪【左傳僖二十二年】戎事不邇女器【爾雅釋畜】戎事齊力

戎叔

叔式竹切

○大豆也【爾雅釋草】戎叔謂之佳

菽注即胡豆也釋文未舒音反本亦作菽

疏釋曰戎叔一名佳菽孫炎云大豆也詩

大雅生民云藝之佳菽佳叔旆旆鄭箋亦

以爲大豆雙光舍人李巡郭氏皆云今以

爲胡豆郭又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁

傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬菽

及戎菽布之天下今之胡豆是也案此戎

菽皆爲大豆注穀梁者亦以爲大豆也郭

氏等以戎胡俱是夷名故以戎菽爲胡豆

也按勸記曰唐石經雲臚本注疏本同孰

疏本作戎菽謂之佳菽詩生民正義引釋

草同按釋文於佳上出未字云本亦作叔

下不別出明無異文釋詁戎大也此以大

菽釋詩之佳菽則戎菽字尤不當獨作古

字唐石經上叔下菽非

●俗作戎菽。菽諧叔聲。見戎菽

戎首

首書九切

爲兵主來攻伐也。【禮記檀弓下】

毋爲戎首。注爲兵主來攻伐曰戎首。〔定一按〕左傳宣二年正義引作無爲戎首

戎毒

毒徒沃切

大毒也。【書盤庚上】乃不畏戎毒于

遠邇。傳戎大也。正義曰言不欲徒。則是不畏大毒於遠近。其意言不徒則有毒毒爲禍患也。

戎馬

馬莫下切

兵馬也。【周禮夏官校人】戎馬一物。

注戎路駕戎馬。【左傳昭三年】戎馬不駕。喇無軍行。【淮南秦族訓】庫兵動而戎馬驚。注戎馬兵馬也。

戎疾

疾秦悉切

大害也。【詩大雅思齊】肆戎疾不殄。

傳戎大也。故今大疾害人者。不絕之而自絕也。

戎菽

菽式竹切

大豆也。【詩大雅生民】藿之荏菽。傳

荏菽戎菽也。箋云戎菽大豆也。釋文菽或作叔音同。郭璞云今胡豆是。〔定一按〕說文無菽。當作未。作叔者借字。

戎葵

葵疆惟切

今蜀葵也。【爾雅釋草】蒹戎葵。注今

蜀葵也。似葵華如木槿華。釋文戎音戎。本今作戎。按勸記曰唐石經單疏本雪總本同。釋文戎音戎。本今作戎。按文選西京賦戎葵懷羊。李善注爾雅曰蒹戎葵。戎音戎。與陸本合。玉篇戎葵也。【文選西京賦】戎葵懷羊。善注爾雅曰蒹戎葵。郭璞

曰今蜀葵。戎音戎。六臣注戎葵懷羊。皆卓名。

戎翟

翟徒歷切

戎狄也。【汲冢周書王會解】正北空

同大夏。涉車姑他且略。貌胡戎翟。匈奴樓煩月氏。嬖犁其龍東胡。注十二者北狄之別名也。戎狄在西北界。戎翟之閒國名也。

【周語上】我先王不畱。用失其官。而自竄于戎翟之閒。解堯封棄于部。至不畱。失官去夏而遷於郟。郟西接戎。北近翟。

【晉語七】戎翟無親而好得。【又】且夫戎翟眷處。【又】戎翟事晉。四鄰莫不震動。【又】子教寡人和戎翟。而正諸華。

【又】天和戎翟臣之幸也。【史記周記】夷蠻要服。戎翟荒服。【又】叔帶與戎翟謀伐襄王。【又秦紀】西霸戎翟。廣地千里。【又六國年表】今秦雜戎翟之俗。先暴戾。後仁義。【又】諸夏實之。比於戎翟。

【又齊太公世家】周襄王弟帶與戎翟合謀伐周。【又魏世家】卒任魏絳。使

和戎翟。戎翟親附。【又張儀傳】今夫蜀西僻之國，而戎翟之倫也。【又】顧爭於戎翟，去王業遠矣。【又】夫蜀西僻之國也，而戎翟之長也。【又匈奴傳】乃與師伐逐戎翟。【又】晉文公攘戎翟。【又】晉悼公使魏絳和戎翟，戎翟朝晉。【漢書五行志中之上】晉居深山，戎翟之與鄰。【又貨殖傳序】辟猶戎翟之與于越，不相入矣。【又匈奴傳上】迺與師伐戎翟。【又】晉文公攘戎翟。【又】晉悼公使魏絳和戎翟，戎翟朝晉。【淮南繆稱訓】戎翟之馬皆可以馳驅。【定】按】五行志戎翟，左傳昭十五年作戎狄，狄翟音同相轉。

戎醜

醜昌九切

大眾也。【詩大雅緜】迺立冢土，戎醜攸行。傳，戎大醜眾也。

戎戎

盛貌也。【詩召南何彼穠矣】何彼

穠矣。唐棣之華，傳，穠猶戎戎也。陳奂曰：說文，艸部，茸，艸茸，茸兒，艸聰省聲，戎戎，即茸茸也。旄丘，蒙戎，左傳，旄茸，此戎，即茸之證。釋文，禮韓詩作戎，說文無戎字，疑戎，即茸之異體。【古文苑家賦】乃樹靈木，靈木戎戎。注，戎戎，盛貌。

轉爲茸茸聲同

見注一

三畫

成人

成氏征切 人如鄰切

既冠者。【禮記祭義】成人之道也。注，成人，既冠者。

成立

立力入切

成就建立也。【後漢書郭禹傳】明

公難建藩輔之功，猶恐無所成立。【定一按】說文，成部，成就也。礼部，建立，朝律也。

成功

功古紅切

成均

均居勻切

謂功烈成就也。【論語泰伯】巍巍乎，其有成功也。集解，功成化隆，高大巍巍，正義曰，言其治民功成，化隆高大，巍巍然。【定一按】說文，成部，成就也。孟子，公孫丑上，功烈如彼，其卑也。

五帝之學名也。或謂成事已調之樂，非也。【周禮春官大司樂】掌成均之灋，以治建國之學政，而合國之子弟。闕注，鄭司農云，均調也。樂師主調其音，大司樂主受此成事已調之樂。玄謂，董仲舒云，成均五帝之學，成均之法者，其遺禮可法者，國之子弟，公卿大夫之子弟，當學者，謂之國子。文王世子曰，於成均以及取爵於上，尊然則周人立此學之宮。孫詒讓曰，成均爲學名，文王世子有明文，先鄭成調之訓，尤迂曲，故後鄭不從。云玄謂，董仲舒云，成均五帝之學者，文王世子注義同，證成均爲學名，破先鄭義也。董說賈疏及

文王世子孔疏。並以爲春秋繁露文。檢今本繁露。無此語。當在逸篇中。云成均之法者。其遺禮可法者。此亦注用今字作法也。後鄭意成均。既爲五帝之學。其制尤古。周時其遺禮猶存。可爲法式。此官掌修建之也。〔禮記文王世子〕三而一有焉。乃進其等。以其序謂之郊人。遠之於成均。以及取爵於上尊也。注董仲舒曰。五帝名大學曰成均。則虞庠近是也。天子飲酒于虞庠。則郊人亦得酌于上尊。以相旅。正義曰。董仲舒爲春秋繁露云。成均爲五帝之學。虞庠是舜學。則成均五帝學也。以無正文。故云近是也。言虞庠近是成均。

成敗

敗薄邁切

成就敗壞也。

〔秦策三〕聖主明於成敗之事。〔史記始皇紀〕然而成敗異變。功業相反也。〔又高祖紀〕天下匈匈。苦戰數歲。成敗未可知。〔漢書律歷志上〕象事成敗易吉凶之効也。〔又藝文志〕歷記成敗存亡。禍福古今之道。

〔又劉向傳〕春秋舉成敗。錄禍福。〔又陸賈傳〕及古成敗之國。〔又司馬遷傳〕稽其成敗興壞之理。〔又翼奉傳〕陳成敗。〔又李尋傳〕得人之效。成敗之機。〔又馮奉世傳〕且兵凶器也。必有成敗者。〔又貨殖師史傳〕子錢家。目爲闕東成敗未決。〔又王莽傳上〕膺受元命。豫知成敗。〔又敘傳上〕驗行事之成敗。〔又述安益電錯傳第十九〕擺響正席。顯陳成敗。〔後漢書朱穆傳〕下至器物銘書。成敗目防遺失。〔列子楊朱〕賢愚好醜。成敗是非。〔素問六微旨大論〕變化之相薄。成敗之所由也。〔又〕成敗倚伏遊乎中何也。〔淮南主術訓〕見成敗之變。〔又說山訓〕事之成敗。必由小生。〔定一按〕說文成部。成就也。土部。壞敗也。釋名。語。成。盛也。敗。潰也。

成熟

馴今作孰。殊六切

孰亦成也。

〔史記六國年表序〕或曰。孰亦成也。

成然

然如延切

開放之貌。或曰。懸解之貌也。

〔莊子大宗師〕成然寐。蘧然覺。釋文。成然。如字。崔同。李云。成然。懸解之貌。本或作成音。恤。爾文云。當作減。李又作賊。呼括反。視高貌。本亦作俄。然。疏。成然是開放之貌。

成就

就疾微切

言進達也。

〔漢書蘇武傳〕武父子亡功德。皆爲陛下所成就。〔又張禹傳〕禹成就弟子尤著者。〔又孔光傳〕其弟子多成就。〔又朱博傳〕博遂成就

東方物所始生。西方物之成熟。〔又律書〕律。天所以通五行八正之氣。天所以成孰萬物也。〔漢書律歷志上〕商之爲言。章也。物成熟可章度也。〔又〕物孰。孰乃成孰。〔又王莽傳上〕五穀成孰。〔定一按〕孟子告子上。苟爲不熟。不如蕪。神注。熟成也。熟爲今字。說文。凡部。作孰。成孰。雙聲定紐。

之師古曰言進達也。〔又循吏黃霸傳〕務在成就全安長吏。

●成亦就也。〔漢書律歷志上〕皆

得其成就平均也。〔又〕而歲功成就五權謹矣。〔又孔光傳〕號慶成君如涪曰爲帝師教令成就故曰慶成君。〔又翟方進傳〕令皇太后得加慈母恩畜養成就。〔又〕漢家制作之業獨未成就。

〔又〕俾我成就淇烈也。〔又王嘉傳〕宜豫畜養可成就者。〔又循吏文翁傳〕數歲蜀生皆成就還歸。〔又王莽傳上〕成就法度。〔後漢書安帝紀〕朕奉皇帝夙夜瞻仰日月冀望成就。〔晉書樂志〕申者身也言時萬物身體皆成就也。〔論衡量知〕人之學問知能成就猶骨象玉石切磋琢磨也。〔定一按〕說文戈部成就也。

●轉爲成積聲近。見成積下。

成童

童徒紅切

謂年十五者。〔玉燭寶典〕命成

童以上入大學注謂年十五以上至三十

成熟

孰俗作熟廣韻殊六切

●熟亦成也。〔詩關風七月〕箋云

至物熟成熟築墜以爲場。〔公羊傳桓

三年〕僅有年也解詁僅猶劣也謂五穀

多少皆有不能大成熟。〔呂氏春秋仲

春紀〕麥乃不熟注故麥不成熟。〔淮

南時則訓〕行秋令注仲夏行秋成熟之

令。〔定一按〕廣韻一屋熟成也成熟雙

聲定紐。

●正字作成就。見成熟下。

成積

積則歷切

●舊習也。〔荀子解蔽〕一家得周道舉

而用之不蔽於成積也注成積舊習也。

成績

績則歷切

●成功也。〔書洛誥〕惟王有成績傳惟

王乃有成功。〔又君牙〕厥有成績紀子

太常傳其有成功見紀錄書于王之太常

我頃

我依王讀俄頃去聲切

●俄頃也。〔說文部首〕我施身自謂也

或說我頃頓也。王筠曰此謂俄者我之

繁增字也人部俄行頃也什頓也俄頃是

複語以爲頓什自是即云俄頃是須臾則

頓亦小止之言。〔定一按〕段氏以我字

逗頓頓也三字連讀謂傾側也似不如王

說爲長。

戒令

戒居拜切 令力正切

●戒備號令也。〔周禮天官鹽人〕凡

齊事鹽監以待戒令。〔又地官州長〕掌

其戒令。〔定一按〕方言十三戒備也說

文下部令發號也。

戒具

具其遇切

●戒官有事者所當其也。〔周禮天

官小宰〕以灋掌祭祀朝覲會同賓客之

戒具注戒具戒官有事者所當其〔又〕以式薄掌祭祀之戒具疏釋曰謂祭祀大小皆有舊法式依而戒敕使其具之〔定一按〕戒具雙聲見紐

戒書

書商魚切

●書於物以自警戒也。〔大戴禮武王踐阼〕王聞書之言暢若恐懼退而為戒書注託於物以自警戒也

●戒勅刺史太守及三邊營官之書也。〔獨斷上〕其命令一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒書。〔又〕戒書戒勅刺史太守及三邊營官被勅文曰有詔勅某官是為戒勅也世皆名此為策書失之遠矣

戒飭

飭恥力切

戒讀為誠飭讀若敕敕亦誠也

〔漢書馮煇傳〕欲令戒飭當平侯延壽師古曰飭與敕同〔定一按〕戒讀為誠

說文言部誠敕也力部飭讀若敕支部敕誠也戒飭疊韻之部

戒慎

慎時刃切

●警戒而謹慎也。〔禮記中庸〕是

故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞注雖視之無人聽之無聲猶戒慎恐懼自脩正是其不須與離道。〔漢書劉向傳〕是則王公其何曰戒慎。〔論衡累害〕戰栗戒慎〔定一按〕說文井部莽警也从井持戈以戒不虞

●戒之令慎也。〔呂氏春秋自知〕

武王有戒慎之報。〔淮南主術訓〕武王立戒慎之報注欲戒君令慎疑者搖鞞鼓

戒嚴

嚴語坎切

謂警急也。〔魏志賈逵傳〕注今孤戒嚴未知所之。〔又王朗傳〕今六軍戒嚴

〔晉書會稽王道子傳〕於是內外戒嚴。〔又王恭傳〕表至內外戒嚴。〔又下

臺傳〕今內外戒嚴四方有備。〔又楊駿傳〕中外戒嚴。〔宋書後廢帝紀〕內外戒嚴。〔又謝晦傳〕乃立幡戒嚴。〔定一按〕說文井部戒警也井部嚴敕命急也

四畫

𦍋餘

𦍋昨干切餘以諸切

殘餘也。〔周禮地官甸人〕掌象祭祀之犬注養犬豕曰象不於人言者其至尊雖其蕃潤𦍋餘不可斃也釋文𦍋音淺本亦作殘

𦍋

𦍋(一)陸在干切(二)(三)昨干切

●委積貌或曰眾多也。〔易賁〕

六五賁于丘園束帛𦍋釋文𦍋在干反馬云委積貌薛虞云禮之多也又音賤黃云猥積貌一云顯見貌子夏傳作殘殘正義曰𦍋眾多也按勘記曰石經岳本

閩監毛本同。莛莛子夏傳作殘殘。【隸釋五劉熊碑】理財正辭束帛莛莛。【文選東京賦】聘丘園之耿繁旅束帛之莛莛。綜注莛莛委積之貌也。六臣莛莛音殘。張雲瑛曰。【見選學膠言三莛莛條】按王輔嗣注貫之六五云。爲飾之主。飭之盛者。而孔穎達亦謂莛莛眾多也是古皆以莛莛爲多。今則訓爲少矣。【古文苑秦嘉述婚詩】羔鴈總備玉帛莛莛注。莛莛財千切。委積貌。【集韻】先。莛字組。莛莛。莛。莛。積兒。一曰顯兒兒。【又二十五寒】莛字組。莛財千切。說文。賊也。引周書莛莛巧言。一曰莛莛多也。通作殘。【賈昌朝羣經音辨五】莛莛。猥積也。音殘。易束帛莛莛。

二 巧言也。【說文戈部】莛。賊也。从二戈。周書曰。莛莛巧言也。段注。莛莛句絕。周書秦誓文也。今書截截善諷言。言部引之。古文尙書也。此稱莛莛截截之異文。今文尙書也。春秋公羊傳曰。惟諷諷善諷言。傳君子易忘。劉向九歎曰。讒人諷諷孰可懲。

兮。王逸注。引書諷諷。靖言。漢書李尋傳曰。昔秦穆公說諷諷之言。任仇仇之勇。諷即莛。詐作莛。爲本字。他家作諷。加之言旁也。

三 流疾貌。【文選魏都賦】石瀨湯湯。書注。楚辭曰。石瀨兮莛莛。【定】按。楚辭九歌。湘君。石瀨兮。莛莛注。莛莛。流疾貌。善作莛莛。今本作莛莛。以莛得聲。故通用。

四 一作諷諷。見注二。

五 一作莛莛。均諧莛聲。見注三。

六 古文作截截。聲同。見注二。

七 轉爲翦翦。猶考工記鮑人注。嶮讀爲翦也。見翦翦下。

八 轉爲潺潺。猶漢書地理志注。應劭曰。潺音踐也。見潺潺下。

或之 或胡國切。之止而切。

東西轉移之貌。【家語親周】人皆或之。我獨不徙。注。或之。東西轉移之貌。【定】按。或之。疊韻之部。

或曰 曰王伐切。

人曰也。【禮記檀弓下】或曰。齊衰不以弔。【又】或曰。由魯嫁。故爲之服。姊妹之服。或曰。外祖母也。故爲之服。【又雜記下】或曰。主之而附於夫之黨。正義曰。或人之說。【公羊傳閔二年】或曰。自鹿門至于爭門者是也。或曰。自爭門至于鹿門者是也。【又襄十九年】或曰。爲其驕蹇。使其世子處乎諸侯之上也。【又定八年】或曰。弑千乘之主。【穀梁傳桓二年】或曰。其不稱名。蓋爲祖諱也。【又莊三年】或曰。卻戶以求諸侯。【又僖元年】或曰。爲齊桓諱。殺同姓也。【又昭十八年】或曰。人有謂鄭子產曰。【又定六年】或曰。非外民也。【論語八佾】或曰。孰謂鄭人之子知禮乎。【又公冶長】或曰。雍也。仁而不佞。【又憲問】或

曰以德報怨何如。〔孟子離婁下〕或曰寇至盍去諸。〔又萬章上〕或曰放焉注。或有人以爲放之。〔又〕敢問。或曰放者何謂也。〔又告子上〕或曰性可以爲善。可以爲不善。〔又〕或曰有性善。有性不善。〔新序雜事三〕或曰可以去矣。〔定一按〕論語微子作人曰子未可以去乎。或曰雙聲匣紐。

或如

如人語切

●效也。

〔左傳昭四年〕無或如齊慶封。〔定一按〕史記楚世家。無效齊慶封。以效易或如字。

●一如也。

〔左傳昭四年〕無或如楚其王之庶子圍。〔定一按〕史記楚世家。莫如楚其王庶子圍。或如字作如。

或者

者之也切

●疑辭也。

〔左傳僖十九年〕天其或者欲使衛討邢乎。〔又二十三年〕晉公

子有三焉。天其或者將建諸。正義曰。天意不可必知。故言或者。謂天意或當然也。〔又宣十五年〕後之人或者將敬奉德義。以事神人。〔又襄十四年〕或者其君實甚。〔又昭四年〕天或者欲逞其心以厚其毒。〔又七年〕其或者未之祀也乎。〔又哀元年〕天其或者正訓楚也。〔又十二年〕或者難以霸乎。〔又十五年〕天或者以陳氏爲斧斤。〔穀梁傳文四年〕或者公與。〔孟子公孫丑下〕昔者辭以病。今日弔。或者不可乎。〔晉語八〕其或者未舉夏郊邪。〔新序善謀〕天其或者欲益其心以厚其毒。劉淇曰。〔見助字辨略五或字下〕或者疑辭。猶云無乃也。

●學乳爲或諸諸諧者聲。

見或諸下。

●轉爲或之聲同。

見或之下。

或諸

諸章魚切

●疑辭也。

〔禮記郊特牲〕不知神之所

在於彼乎。於此乎。或諸遠人乎。王引之曰。〔見經傳釋詞九者字條下〕或諸卽或者。

或亂

亂耶段切

●惑亂也。

〔漢書齊悼惠王傳〕忠臣進諫。上或亂不聽。〔又谷永傳〕或亂陰陽。補注王先謙曰。或惑同。〔定一按〕大戴禮曾子制言篇。貧賤吾恐其或失也。注或猶惑也。

或或

●東西也。

〔史記賈誼傳〕眾人或或兮。好惡積意。集解李奇曰。或或東西也。〔定一按〕漢書賈誼傳。及文選。鵬鳥賦。均作惑惑。

●本字作惑惑。惑諧或聲。

見注

五畫

戕賊

戕士良切
賊今作賊昨則切

殘賊也。

【孟子告子上】將戕賊杞柳而後以爲枹棬也。注。戕猶殘也。春秋傳曰。戕舟發梁。焦循曰。宣十八年。鄭人戕繒子于繪。穀梁傳云。戕猶殘也。趙氏引春秋傳者。襄二十八年左傳云。陳無字濟水而戕舟發梁。是也。彼注亦云。戕殘落也。易豐卦傳云。自藏也。釋文引鄭氏注作戕。云戕傷也。故又以傷明之。傷殘則不能完全。故又以順爲完。【定一按】戕賊雙聲從組。

戕囊

囊奴當切

猶搶攘也。

見槍囊下。

轉爲槍囊。韻同。

見槍囊下。

七畫

賊匪

賊李音促
匪女久切

縮也。

【太玄禮】次八冠賊匪。范注。賊匪以諭敗也。冠雖敗。宜加之首。【又】測曰。賊匪明不可上也。【定一按】賊匪猶側匪縮也。廣雅疏證卷三。側匪下云。賊音子六反。賊匪與側匪聲近而義同。賊匪疊韻幽部。

賊施

威倉歷切
施式支切

面柔也。

【詩邶風新臺】得此賊施。傳。賊施不能仰者。箋云。賊施面柔。下人以色。故不能仰也。釋文。賊施。千歷反。賊施面柔不能仰也。正義曰。籛條賊施。本人疾之名。故晉語云。籛條不可使俯。賊施不可使仰。是也。面柔者必低首下人。媚以容色。似賊施之人。因名面柔者爲賊施。馬氏通釋略曰。說文。籛字注。籛。置。聲。諸也。引詩得此籛。籛言其行。籛。籛。爾雅。籛。音。秋。賊。聲。之。轉。籛。籛。施。也。蓋本韓詩。即毛詩得此賊施之異文也。蟪蛄醜惡名。籛。籛。而人之醜惡亦名賊施。籛。籛。之。粗者名。

籛。籛。人之惡者亦名籛條也。至說文籛字注。先籛。籛。諸也。其鳴。籛。諸。其皮。籛。籛。其行。先。籛。說。文。籛。或。从。籛。籛。籛。是。籛。籛。一。字。不。得。以。籛。籛。並。稱。先。籛。亦。不。得。分。爲。二。字。王。尚。書。謂。說。文。本。爾。雅。籛。籛。諸。爲。義。籛。或。消。作。去。先。即。去。字。形。近。之。譌。其。行。先。充。即。其。行。去。去。之。譌。讀。與。莊。子。其。臥。祛。祛。同。其。說。是。也。去。籛。聲。之。轉。說。文。又。云。籛。籛。籛。諸。籛。籛。即。籛。籛。也。又。按。爾。雅。釋。訓。賊。施。面。柔。也。釋。文。云。賊。施。字。書。作。規。規。今。按。說。文。無。規。字。惟。規。字。注。司。人。也。从。見。它。聲。讀。若。馳。玉。驚。規。規。面。柔。也。通。作。施。規。規。亦。賊。施。之。同。音。字。耳。【爾雅釋訓】賊施面柔也。注。賊施之疾不能仰。面柔之人常俯似之。亦以名云。釋文。賊施。七歷反。下式支反。舍人曰。令色誘人。李曰。和顏悅色以誘人。是謂面柔也。賈逵注國語曰。僕也。孫郭並云。賊施之疾不能仰。面柔之人常俯似之。因以名云。字書作規。頌同。郝懿行義疏略曰。賊施者聲借之字。說文作籛。籛。云。籛。諸也。引詩得此籛。籛。御覽引韓詩薛君云。賊施。蟪蛄。醜。惡。玉。篇。又。作。規。規。面。柔。也。爾。

雅釋文引字書作覘頭俱字之別體也。面柔者。釋文引舍人曰。令色誘人。李曰。和顏悅色以誘人。是謂面柔也。又引孫郭義同。按晉語云。戚施不可使仰。蓋喻醜惡之人。見人慙愧。有如含垢蒙羞。故曰面柔。詩新。塞傳用晉語。箋用爾雅。說文義本韓詩。與諸家異。其醜醜惡則同。

① 痾使也。【晉語四】戚施不可使仰。解。戚施。痾者。汪遠孫曰。見國語發正。元和陳氏樹華曰。痾疑當作痾。說文痾。曲脊也。案陳說是。爾雅釋文引賈逵曰。使也。莊子達生篇。見痾使者承蜩。賈章義同。

【淮南僉務訓】蓬蔦戚施。注。戚施。使也。醜貌。

② 轉爲醜醜。戚醜音同。施醜聲同。見注一。

戚速

戚李音促
速桑谷切

① 疾也。【周禮冬官考工記】不微不至。

戚速 戚然 戚揚 戚醜 戚戚

無以戚速也。注。齊人有名疾爲戚者。春秋傳曰。蓋以操之爲已戚矣。速疾也。書或作數。釋文。戚速。徐劉將六反。李音促。疏釋曰。按公羊傳。莊公三十年冬。齊人伐山戎。傳云。此齊侯也。其稱人何。貶。曷爲貶。司馬子曰。蓋以操之爲已登矣。注云。操迫也。已甚也。登痛也。鄭氏以登爲疾。與何休別。

② 轉爲戚耻。韵近。見戚耻下。

戚然

戚(一)倉歷切(二)股子六切
然如延切

① 親貌。【大戴禮四代】子曰。羣然戚然。【定一按】孟子告子篇。戚之也。注。戚親也。

② 登然也。【列子說符】楊子戚然。變容釋文。戚子六反。【定一按】今字作登然。

戚揚

戚倉歷切
揚與章切

斧鉞也。【詩大雅公劉】弓矢斯張。干

戈戚揚。爰方啟行。傳。戚。斧也。揚。鉞也。釋文。戚揚。七歷反。斧也。

戚醜

醜子肖切

① 煩惱也。【莊子盜跖】滿心戚醜。求益而不止。可謂憂矣。釋文。戚醜。在遣反。李云。類類也。又音子妙。反。疏。戚醜。煩惱也。

【定一按】說文。女部。嬾。有所恨也。嬾。正。嬾俗。

② 倒轉爲醜嬾。醜醜諸聲同。戚嬾聲近。見醜嬾下。

戚戚

戚(一)(二)(三)(四)倉歷切
(五)徐將六切

① 內相親也。【詩大雅行葦】戚戚兄弟。傳。戚戚。內相親也。陳奐曰。禮記大傳篇。君有合族之道。族人不得以其戚戚君位也。言族人不得與君行戚戚之道。爲君在位故也。與詩戚戚義同。

② 憂懼也。【論語述而】小人長戚戚。集解。鄭曰。長戚戚。多憂懼。釋文。戚戚。千歷

反。俞樾曰：（見羣經平議三十）按戚戚即蹙蹙也。古無蹙字，故以戚字爲之。與八佾篇蹙蹙同。詩節南山篇曰：蹙蹙靡所騁。毛傳曰：蹙蹙，縮小之貌。然則小人長戚戚爲縮小貌，與君子坦蕩蕩爲寬廣貌，正相對。鄭注失之。【漢書陳湯傳】此臣所目爲國家尤戚戚也。【又章玄成傳】今我度茲戚戚其懼。【後漢書明帝紀】故君子坦蕩蕩，小人長戚戚。注：戚戚，常憂懼也。【楚辭九章悲回風】居戚戚而不可解。注：思念憔悴，相連接也。【文選潘岳悼亡詩】憂憂春月，戚戚彌相愍。蓋注：楚辭曰：居戚戚而不解。良注：戚戚，憂心也。【定一按】思念憔悴，即憂懼，不可解，卽長戚戚。

③心有動也。【孟子梁惠王上】夫

子之善於我心有戚戚焉。注：戚戚，然心有動也。焦循曰：王氏念孫廣雅疏證云：方言，衝，動也。衝，與與廣雅衝，休，同。衝，亦動也。方俗語有輕重耳。釋訓，衝，衝行也。說文，動不定也。咸九四，動，往來，皆動之貌也。

聲轉爲，俶，爾雅，動，俶作也。是俶與動同義。說文，嗷，氣出于土也。義亦與俶同。孟子於我心有戚戚焉。趙氏注云：戚戚，然心有動也。戚與俶亦聲近義同。【定一按】俶，諧聲，戚，叔，諧聲同。

④猶慘慘也。【詩小雅正月】憂心慘慘，傳：慘，猶戚戚也。釋文：戚戚，千歷反。沙也。畢沅曰：戚讀如迫，促之促，絲，縷急戚，則起，縷文如粟矣。俗書戚字下安足，非也。【漢書李尋傳】治國故不可曰戚戚，欲速則不達。王念孫曰：（見讀書雜志四之十二）秦咸讀爲蹙，蹙，急也。故事也。言治國事不可急也。考工記：無以爲戚，速也。鄭注云：齊人有名疾爲戚者。春秋傳曰：（莊三十年公羊傳）蓋以操之爲已戚矣。【今鄭注戚作蹙，乃後人依公羊傳改之】。釋文：戚，徐劉將六反。李音促。今公羊傳作蹙。【定一按】戚，正蹙俗。王說戚讀蹙，非。

⑤促也。【釋名釋采帛】殺粟也。其形戚，戚，視之如粟也。又謂之沙，亦取戚戚如沙也。畢沅曰：戚讀如迫，促之促，絲，縷急戚，則起，縷文如粟矣。俗書戚字下安足，非也。【漢書李尋傳】治國故不可曰戚戚，欲速則不達。王念孫曰：（見讀書雜志四之十二）秦咸讀爲蹙，蹙，急也。故事也。言治國事不可急也。考工記：無以爲戚，速也。鄭注云：齊人有名疾爲戚者。春秋傳曰：（莊三十年公羊傳）蓋以操之爲已戚矣。【今鄭注戚作蹙，乃後人依公羊傳改之】。釋文：戚，徐劉將六反。李音促。今公羊傳作蹙。【定一按】戚，正蹙俗。王說戚讀蹙，非。

⑥俗作蹙蹙。見蹙蹙下。

⑦通作蹙蹙，均諧戚聲。見蹙蹙下。

⑧轉爲蹙蹙，猶說文，鵠或从秋作鷩也。見蹙蹙下。

夏擊 夏徐古八切 擊古歷切

作止樂也。【書益稷】夏擊鳴球，傳：夏擊，祝敵，所以作止樂。釋文：夏，居八反。徐古八反。馬云：櫟也。正義曰：夏擊是作用之名，非樂器也。故以夏擊爲祝敵。正義又曰：樂之初，擊祝以作之。樂之將末，夏擊以止之。故云所以作止樂。江聲曰：（見尙書集注音疏）鄭康成曰：夏擊也。孫星衍曰：（見今古文注疏）夏擊，一作拊。又曰：漢書注：師古曰：拊，隔擊也。皮鹿門曰：白虎通禮樂篇引書曰：夏擊鳴球，蓋三家今文有同於古文者。漢書揚雄傳：長揚賦：拊隔鳴球。袁詔注曰：拊，櫟也。鳴球，玉聲也。古文隔爲擊，段玉裁說按拊，櫟也。古

說皆謂擊擊爲祝敵。拈卽戛字。櫟謂櫟敵也。隔卽擊字。謂擊祝也。韋云古文隔爲擊者。謂今文尙書隔字古文尙書作擊也。隔擊古音同在第十六支佳陌麥昔錫部。隔者擊之假借字也。子雲孟堅皆用今文尙書。韋以隔字難曉。故援古釋今。不言今文尙書作隔者。漢今文在學官。韋昭時尙夫人誦習不待言也。不言古文拈爲戛者。或當韋時今古文皆作拈。或略之。今難定也。
〔定一按〕戛擊雙聲見紐。

九畫

戢

戢阻立切
香魚紀切

眾貌。〔文選魯靈光殿賦〕芝櫛攢羅以戢香。善注。戢香。眾貌。輸注。戢香。眾貌。六臣。戢。側立。香女立。

戡

戡今作戡口舍切
定徒徑切

能定也。〔書康王之誥〕畢協賞罰。戡

定厥功。傳。常整和天下賞罰。能定其功用。釋文。戡音堪。

十畫

戡

戡紀逆切
揭居玉切

拈据也。〔說文手部〕拈。戡。拈也。擊傳曰。按詩。子手拈据。傳曰。戡。拈也。謂手執臂曲局如戟不可轉也。王筠曰。〔見說文句讀〕句首當增拈据二字。鷓鴣毛傳。拈据。拈。拈也。四字各爲連語。不可獨字成義。正義云。拈。拈。謂以手爪拈持草也。兩字分說。已失其義。小徐乃鑿說。戡字尤遠矣。釋文曰。擻本又作戡。蓋秦時無擻字。又曰。〔見文字蒙求會意篇〕册字下云。居玉切。持也。从反。𠂔。牙反。𠂔而義同。𠂔。𠂔。反。𠂔而義同。𠂔者。𠂔。𠂔。卽節。義之正字。𠂔。𠂔。卽戡。拈之正字。皆連語也。邵瑛曰。〔見說文解字羣經正字二十四〕今詩鷓鴣毛傳。拈据。拈。拈也。戡。拈。拈也。本又。从木。作戡。拈。拈。按說文。無戡。拈。字。亦無擻。字。正字當作戡。拈。

〔定一按〕戡拈與拈拈均雙聲見紐。

戡

戡卽淺切
戡古祿切

福祿也。〔詩小雅天保〕天保定爾。俾爾戡戡。傳。戡。幅。戡。祿。釋文。戡。子淺反。福也。

戡

戡直質切

大也。〔說文大部〕戡。大也。从大。戡聲。讀若詩。戡。戡。大。戡。段注。戡。戡。當作秩。秩。傳曰。秩。秩。進知也。是在十一部。秩。在十二部。古合音爲最近。是戡。讀如秩。

戡

戡於六切
汨于筆切

疾貌。〔文選思立賦〕戡。汨。戡。淚。沛。以罔象兮。善注。皆疾貌。向注。或疾或遲兒。六臣。戡。或汨。于筆。

十一畫

截截

截昨結切

●淺薄之貌。或曰：察察也。〔書

秦誓〕惟截截善諷言。傳：惟察察便巧。善爲辨佞之言。釋文：截截，才節反。馬云：辭語截削省要也。皮鹿門曰：今文作惟。截截，善諷言。公羊文十二年傳曰：惟截截善諷言。何休解詁曰：截截，淺薄之貌。諍猶撰也。劉向九歎曰：讒人截截，孰可愆兮。王逸注：截截，諷言貌。尚書：截截，諷言。鍾鐵論：病篇曰：截截者，賊也。論誹篇曰：風疾，小人截截。面從以成人之過也。注：截截，善言也。漢書李尋傳曰：昔秦穆公說截截之言。後漢書樊準勸崇儒學疏曰：習截截之辭。國語范蠡曰：又安知是截截者乎。章注：截截，巧辯之言。賈逵注：截截，巧言也。廣雅釋詁曰：截善也。一作惟。淺淺善靖言。潛夫論救邊篇曰：淺淺善靖。俾君子怠。一作惟。截截善靜言。王逸注楚辭九辯曰：靜言截截。而無信。一作淺。說文：淺，賊也。周書曰：淺淺巧言。段玉裁說：按白部殘賊也。是淺殘同。

戮力

也。周易：束帛戔戔。子夏傳：作殘殘。引周書者：秦誓，今文也。今文尚書作戔戔。靖言，說文：無戔字。蓋治經者加言。芻於戔耳。戔與戔，靖與靖，古文同音通用。周書曰：戔戔句絕。下當云：戔戔巧言也。如引商書曰：闔下文云：闔者，升雲牛有半無後人轉寫脫去。復出之戔戔字併也。字非巧言爲靖言之。駁文也。賈逵外傳注曰：截截，巧言也。許用侍中說釋書也。戔，何氏淺薄之訓。近是。廣雅釋詁曰：截截善也。似緣詞生訓。錫瑞謹按：堯典其工靖言，一作靜言。是靖與靜通。史記以故訓改爲善言。是靖與善同義。論語異乎三子者之撰，鄭君訓撰爲整。何注：靖猶撰也。與鄭義同。然則善靖言即善言。善言即巧言。非善惡之善。廣雅：截截善也。賈注：截截，巧言也。正善言即巧言之證。巧言者必淺薄。何注：正與賈逵許慎章昭張損意同。巧言者多譏諂。故截截爲譏諂。諂言者多賊害。故截截又爲賊。說文云：戔賊也。而引周書戔戔巧言，亦與本義相近。非屬段借。段氏云：不整同本義。蓋段借在其

中似失之。段又以何氏淺薄之訓近是。廣

雅善也。爲緣詞生訓。亦未達善言即巧言之義。而誤解爲善惡之善也。

戮力

〔廣雅釋詁〕截截，盛也。

戮力

戮力六切 力林直切

并力也

〔書湯誥〕聿求元聖，與之戮力。傳：大聖，陳力。謂伊尹放桀，除民之穢。釋文：戮，舊音六。又力影反。說文：力，周反。史記：音力。消反。正義曰：戮力，猶勉力也。〔尙書大傳周傳大誓〕戮力賞罰，以定厥功。

〔吳語〕戮力同德，解戮并也。〔史記項羽紀〕將戮力而攻秦，久留不行。〔又〕臣與將軍戮力而攻秦。〔又〕越王句踐世家：耕于海畔，苦身戮力。〔漢書高帝紀〕臣與將軍戮力攻秦。師古曰：戮力并力也。音力竹反。又力周反。補注：錢大昭曰：闕本戮作勦。注同。說文：勦，并力也。戮，殺也。其義迥別。書湯誥：聿求元聖，與之戮力。左昭二十五年：石經勦力，壹心戰國策：勦力同。勦，高注：勦力，勉力也。其字皆從

定。勦力同。勦，高注：勦力，勉力也。其字皆從

力惟成十三年左傳有戮力同心然唐石經及宋本皆作勦【又元帝紀】方春農桑興百姓戮力自盡之時也補注王先謙曰官本戮作勦是【又鄭會其傳】漢王與項王戮力西面擊秦【又電錯傳】比善戮力曰翼天子【又司馬相如傅子虛賦】酒欲戮力致獲曰娛左右也補注王先謙曰戮讀若勦【又楊惲傳】是故身率妻子戮力耕桑補注王先謙曰官本戮作勦是【後漢書桓帝紀】戮力一意勉同斷金【又賈誼傳】不同心戮力注戮非也【蜀志譙周傳】大小戮力【吳志華歆傳】同心戮力【墨子尚賢中】湯誓曰聿求元聖與之戮力同心以治天下【定一按】戮力變聲來紐

十二畫

戰爭

戰之屬切
爭側聲切

謂戰鬪以爭引而歸於己也。

【史記始皇紀】人人自安樂無戰爭之患。

戰陣

陣廣韵直刃切

【蜀志鄧芝傳】將提枹鼓則戰爭方始耳【定一按】說文戈部戰鬪也受部爭引也段注凡言爭者皆謂引之使歸於己

戰陳

【魏志陳思王植傳】宿將舊卒猶習戰陣【韓非子難一】戰陣之閒不厭詐偽【淮南要略訓】所以知戰陣分爭之非道不行也【定一按】陣俗

陳正義本因陳列爲名而音變耳字則作陣更無別體而未代學者輒改其字旁從車非經史之本文也今宜依古不從流俗也定一謂本字作戰說文支部戰列也从支陳聲是也

戰陳

陣陸直觀切

戰鬪

【禮記祭義】戰陣無勇非孝也釋文陳直觀反【左傳成七年】教之戰陳釋文戰陳直觀反【後漢書安帝紀】舉列將子孫明曉戰陳任

將帥者【又吳漢傳】諸將見戰陳不利【又崔駰傳】吾聞伐國不問仁人戰陳不訪儒士注論語云衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗聞之軍旅之事未之學也【又劉陶傳】曉習戰陳

【又馬融傳】息戰陳之法【定一按】說文戈部戰鬪也詩豳風東山勿士行枚箋云初無行陳術枚之事書前定也春秋傳曰善用兵者不陳

俗作戰陣見戰陣下

戰栗悚怖也【晉書羊祜傳】夙夜戰悚以榮爲憂【定一按】戰爲戰栗證見戰栗注廣韵二種悚怖也

正字作戰竦諧聲同見戰竦下

戰栗今作栗力質切

權也【公羊傳文二年】練主用栗

戰悚

悚廣韵息拱切

戰栗悚怖也【晉書羊祜傳】夙夜戰悚以榮爲憂【定一按】戰爲戰栗證見戰栗注廣韵二種悚怖也

正字作戰竦諧聲同見戰竦下

戰栗今作栗力質切

權也【公羊傳文二年】練主用栗

戰栗

今作栗力質切

權也【公羊傳文二年】練主用栗

力而爲之後必有災。注：孟子言盡心戰鬪必有殘民破國之災。〔史記始皇紀〕天下其苦戰鬪不休以有侯王。〔又留侯世家〕良未嘗有戰鬪功。〔漢書食貨志下〕往往萬數戰鬪死亡。〔又天文志〕辰星殺伐之氣戰鬪之象也。〔又司馬相如博喻巴蜀檄〕靡有兵革之事戰鬪之患。〔又張延壽傳〕大將軍光問千秋戰鬪方略山川形勢。〔又匈奴傳下〕目馬上戰鬪爲國。〔又今平定未久人民創艾戰鬪。〔又王莽傳上〕力戰鬪不如巧爲奏。〔呂氏春秋首時〕選練士習戰鬪。〔說苑指武〕使天下千歲無戰鬪之患。〔定一按〕說文戈部戰鬪也。鬪以門爲本字。說文部首門。兩士相對兵杖在後。象門之形。戰鬪雙聲端紐。

戰戰

● 恐懼也。〔書仲虺之誥〕小大戰戰。罔不懼于非辜。傳：言商家小大憂危。恐其非罪見滅。〔詩小雅小旻〕戰戰兢兢。

如臨深淵。如履薄冰。傳：戰戰恐也。〔大戴禮曾子立事〕君子終身守此戰戰也。〔左傳僖二十二年〕詩曰：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。注：詩小雅言常戒懼。

〔論語泰伯〕詩云：戰戰兢兢，正義曰：戰戰恐懼。〔孝經諸侯章〕詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。注：戰戰恐懼。〔廣雅釋詁〕戰戰懼也。〔漢書昭帝紀〕戰戰栗栗，夙興夜寐。〔又宣帝紀〕朕承宗廟，戰戰栗栗。〔又元帝紀〕朕承先帝之聖緒，獲奉宗廟，戰戰兢兢。〔又〕朕戰戰栗栗，夙夜思過失。〔又成帝紀〕朕獲保宗廟，戰戰栗栗。〔又哀帝紀〕朕承宗廟之重，戰戰兢兢。〔又李尋傳〕戰戰兢兢，唯恐陵夷。〔又翟方進傳〕戰戰兢兢，不敢安息。〔又王莽傳上〕戰戰兢兢，懼於宗廟之不安。〔呂氏春秋本生〕注：故堯戒曰：戰戰栗栗，日慎一日。〔淮南人閒訓〕堯戒曰：戰戰栗栗，日慎一日。〔慧琳音義七〕戰慄下云：戰戰兢兢，恐懼兒也。

● 助也。〔爾雅釋詁〕戰戰踴踴，助也。

注：皆恐助趨步。郝懿行曰：戰者，釋詁云：懼也。戰，恭顛之段音，說文云：顛，頭不正也。玉篇云：顛，動也。廣韻云：四支寒動是戰，當作顛。經典假借作戰耳。

● 俗作戰戰。見戰戰下。

十三畫

戲下

戲顏許宜切，亦讀嚳。下胡推切。

戲下也。一曰：戲水之上，猶言浴下也。〔史記高祖紀〕四月，兵罷戲下。

正義：戲音戲。許慎注：淮南子云：戲，大旗也。〔又淮陰侯傳〕及項梁渡淮，信仗劍從之。居戲下，無所知名。集解：徐廣曰：戲一作戲。〔又〕不至十日而兩將之頭可致於戲下。〔漢書高帝紀〕夏四月，諸侯罷戲下。各就國。師古曰：戲，謂軍之旌戲也。音許宜反。亦讀曰戲。先是諸侯從項羽入關者，各帥其軍聽命於羽。今既受封爵，各使就國，故總言罷戲下也。一說云：時從項羽在

戲水之上。故言罷戲下。此說非也。項羽見高祖於鴻門。已過戲矣。又入秦燒秦宮室。不復在戲也。漢書通以戲為慶字。義見賈田灌韋傳。補注顧炎武曰。注引一說云。時從項羽在戲水之上。此說為是。蓋羽入咸陽而請侯自留軍戲下耳。他處固有以戲為慶者。但云罷戲下。似不成文。王先慎曰。史記作兵罷戲下。項羽紀。案隱云。戲音義。水名也。言下者如許下落下然也。案上云。羽入至戲西鴻門。是則軍戲水下。今諸侯各受封訖。自戲下各就國。何須假借文字。以為旌慶之下乎。顏說非。【又項籍傳】於是羽遂上馬。戲下騎從者八百餘人。師古曰。戲大將之旗也。音許宜反。又音許為反。漢書通曰。戲為旌慶。及指慶字。【又韓信傳】不至十日。兩將之頭可致戲下。師古曰。戲讀曰慶。又音許宜反。【又】頃之有縛而至戲下者。信解其縛。東鄉坐。【又吳士瀛傳】於是吳王酒與其下壯士千人夜亡去。師古曰。戲讀曰慶。又音許宜反。【又灌夫傳】馳入吳軍。至戲下。師古曰。戲大將之旗也。讀與慶同。又音許宜

反。【又李廣傳】廣歷七郡太守。前後四十餘年。得賞賜輒分其戲下。飲食與士卒共之。師古曰。戲讀曰慶。又音許宜反。【又衛青傳】都尉說從大軍出竄渾至。匈奴右賢王庭為戲下。師古曰。戲讀曰慶。又音許宜反。言在大將軍麾旗之下。不別統眾也。【又西南夷傳】立怒。叱戲下令格之。師古曰。戲音許宜反。又音慶。解在高紀及灌夫傳。【又朝鮮王傳】即令左將軍戲下執縛樓將軍。師古曰。戲讀與慶同。【定一按】衛青李廣西南夷及朝鮮王傳。戲下當然非水名。

戲侮

戲香義切
侮古侮字

戲侮也。【漢書佞幸淳于長傳】長具

服。戲侮長定宮。師古曰。侮古侮字。

戲弄

弄盧貫切

玩也。【書旅獒】玩人喪德。玩物喪志。傳。以人為戲弄。則喪其德。以器物為戲弄。則喪其志。【史記廉頗閻相如傳】得璧

則喪其志。【史記廉頗閻相如傳】得璧

戲泄

戲郭音義
泄余制切

傳之美人。以戲弄臣。【漢書司馬遷傳】固主上所戲弄。倡優畜之。流俗之所輕也。【楚辭九章惜往日】慮惑誤又以欺。注。欺。問戲弄若轉丸也。

歇也。【方言十】戲泄歇也。楚謂之戲

【音義】泄。奄息也。楚揚謂之泄。【定一按】說文欠部。歇息也。

戲侮

戲香義切
侮文甫切

謂嬉戲媿侮也。【漢書佞幸淳于長傳】戲侮許后。媿易無不言。【定一按】慧琳音義三十二。嬉戲下云。嬉考聲云。遊戲也。說文女部。媿。侮易也。

●俗作戲侮。見戲侮下。

戲笑

笑私妙切

謹也。亦嬉也。【慧琳音義三十二】嬉戲下云。嬉。音讀篇云。亦戲笑也。【後

嬉戲下云。嬉。音讀篇云。亦戲笑也。【後

漢書橋玄傳「雖臨時戲笑之言非至親之篤好何肯爲此辭哉」又列女曹世叔妻班昭傳女誡「清靜自守無好戲笑」又「專心紡績不好戲笑」列子黃帝「單儻於戲笑」淮南本經訓「被衰戴經戲笑其中」(定一按)爾雅釋詁笑戲諠也

戲游

游以周切

●嬉游也。〔漢書賈禹傳〕又諸官奴婢十萬餘人戲游亡事。(定一按)戲游即嬉游也。慧琳音義三十二嬉戲下云嬉考聲云遊戲也遊即游字。

●俗作戲遊

見戲遊下。

戲遊

遊廣韵以周切

戲游也。〔楚辭九思逢尤〕嚴載駕兮出戲遊。注將以釋憂憤也。(定一按)遊正字作游。

戲豫

豫羊茹切

●逸豫也

〔詩大雅板〕敬天之怒無敢戲豫。傳戲豫逸豫也。馬瑞辰曰豫與戲通。豫亦戲也。孟子趙注豫亦遊也。通作佚。又作灼。灼音顯。豫佚也。廣雅勅遊二字並訓爲戲。是豫亦訓戲之證。〔後漢書丁鴻傳〕詩云敬天之怒不敢戲豫。注戲豫猶逸豫也。

●轉爲戲泄

見戲泄下。

●轉爲戲游均聲同

見戲游下。

戲諠

諠虛約切

調戲也。〔詩衛風淇奥〕善戲謔兮不爲虐兮。傳寬緩弘大。雖則戲謔不爲虐矣。箋云君子之德有張有弛故不常矜莊而時戲謔。釋文諠音略反。承培元曰(見說文引經證例五)善戲謔兮言部諠戲也从言廣聲。詩曰善戲謔兮此引詩證字說也。戲謔之戲當曰娛爲正字。戈部戲三匍之偏也。故將術儻戲下目中匍君所統爲正而將術爲偏也。娛娛暴也。同馬相如

隄。汜濫水。夫佻水戲可證古戲娛同聲。俗用耳。虜本从虎足。反爪人會意。隄滯佻。虜故隄火佻。〔公羊傳僖二年〕解詁傳極道此者以終荷思宮之奇言且以爲戒。又惡獻公不仁以滅人爲戲謔也。釋文諠音略反。〔爾雅釋詁上〕諠浪笑放戲謔也。注謂調戲也。見詩釋文。諠許虐反。戲虛奇反。郝懿行曰說文云諠戲也。引詩善戲謔兮是爾雅此讀以戲謔相屬而以諠浪笑放四字爲句。本詩終風篇文毛傳言戲謔不敬正本爾雅爲訓也。正義引舍人曰諠戲謔也。浪意萌也。笑心樂也。放意舒也。戲笑邪戲也。諠笑之貌也。郭氏不從舍人而以調戲詮釋與毛傳合。〔慧琳音義六十三〕戲謔下云上希意反。爾雅云諠浪笑放戲謔也。詩傳云戲逸豫也。文字典說從戈虛聲。虛音希下香約反。郭注爾雅謂相嘲諠也。說文諠即戲也。從言虛聲。〔又一百〕戲謔下云上義義反。爾雅戲亦諠也。考聲弄也。說文從戈虛聲。虛音義下香虛反。郭注爾雅云謂相嘲戲也。說文諠即戲也。從言虛聲。說文虛字上

從虎下從仰爪。作山從亡者。通俗字也。
〔定〕按：戲譎變聲曉紐。

戲戲

戲許宜切

危險貌

〔文選七發〕險險戲戲。崩壞
防池。決勝乃罷。輸注。險戲危貌。六臣。戲許
宜。〔定〕按：文選南部賦。嶽嶽屹嶮。善
注。嶽嶽山相對而危險之貌也。定一謂嶽
卽戲之俗字。戲爲正字。其義則同。

十四畫

戴南

戴都代切
南那含切

尸鳩也

見戴鷺下。

戴勝

勝識蒸切

尸鳩也

見戴鷺下。

戴鴉

鴉府文切

尸鳩也

見戴鷺下。

戴鷺

鷺陸女金切

尸鳩也

〔爾雅釋鳥〕鷺鷥戴鷺。
注。鷺卽頭上勝。今亦呼爲戴勝。鷺鷥猶鷺
鷺。語聲轉耳。釋文。鷺本亦作鷺。女金反。施
沒沁反。方言云。戴鷺一名戴南。一名戴勝。
疏釋曰。李巡云。戴勝一名鷺鷥。郭云。鷺卽
頭上勝。今亦呼爲戴勝。鷺鷥猶鷺鷥。語聲
轉耳。月令季春云。戴勝降于桑。方言云。燕
之東北。朝鮮洌水之閒。謂之鷺鷥。自關而
東。謂之戴鷺。或謂之戴頰。或謂之戴勝。東
齊吳揚之閒。謂之鷺。自關而西。謂之服鷺。
或謂之鷺鷥。〔方言八〕鷺鷥。燕之東北
朝鮮洌水之閒。謂之鷺鷥。自關而東。謂之
戴鷺。東齊海岱之閒。謂之戴南。南猶鷺也。
〔注。此亦楚語聲轉也。〕或謂之鷺鷥。或謂
之戴鷺。或謂之戴勝。

轉爲戴南音同

見注一。

轉爲戴鴉鷺鴉韻通猶說文

唵。詩大雅板作殿也。見注一。

戶部

④轉爲戴勝。鷺勝韻近。猶穀梁
桓五年任叔左傳作仍叔也。見
注一。

戶口

戶侯古切
口苦后切

謂夫家人數也

〔史記蕭相國世

家〕漢王所以具知天下阨塞戶口多少
強弱之處。〔又陳丞相世家〕曲逆戶口
幾何。〔漢書昭帝紀〕海內虛耗戶口減
半。〔又高惠高后文功臣表〕時大城名
都民人散亡戶口可得而數。〔又〕流民
既歸戶口亦息。〔又禮樂志〕今海內更
始民人歸本戶口歲息。〔又刑法志〕畜
積歲增戶口浸息。〔又食貨志上〕然天
下戶口最盛矣。〔又志下〕及莽未誅。而
天下戶口減半矣。〔又循吏黃霸傳〕戶
天下戶口減半。〔又循吏黃霸傳〕戶
口歲增。〔又召信臣傳〕百姓歸之戶口

增倍。〔後漢書光武紀下〕及戶口年紀。

〔又劉隆傳〕又戶口年紀互有增減。

〔定一按〕周禮地官鄉師以時稽其夫家眾寡夫家眾寡即戶口也。夫家謂戶眾寡謂口眾寡即人數之多少也。漢書地理志上戶十九萬五千七百二口六十八萬二千四百六十八戶口亦分言之。

戶限

限乎闕切

闕也。〔晉書謝安傳〕小兒輩遂已破

賊既罷還內過戶限心喜甚不覺履齒之折。〔定一按〕說文阜部限一曰門櫛門部闕門櫛也木部櫛限也玉篇阜部限闕也戶限雙聲匪紐。

戶者

者之也切

門者也。〔史記樊噲傳〕詔戶者無得

入羣臣羣臣將灌等莫敢入。〔定一按〕說文部首戶護也牛門曰戶象形穀梁傳襄二十九年闔門者也寺人也戶者疊韻魚部。

戶庭

庭特丁切

半門曰戶宮中曰庭。〔易節〕初

九不出戶庭无咎。〔又〕象曰不出戶庭

知通塞也。〔方言序〕故可不出戶庭而

坐照四表。〔潛夫論讀學〕景君明經年

不出戶庭。〔抱朴子外篇勗學〕觀萬古

如同日知八荒若戶庭。〔定一按〕說文

部首戶護也牛門曰戶象形戶部庭宮中

戶牖

牖與久切

●戶護也所以謹護閉塞也牖

窗也穿壁以木為交窗也。〔儀

禮親禮〕天子設斧依於戶牖之間。〔老

子第十一章〕鑿戶牖以為室。〔文心

雕龍諸子〕夫自六國以前去聖未遠故

能越世高談自開戶牖。〔太平御覽一

百七十六居處部四樓〕釋名曰樓有戶

牖諸孔婁婁然也。〔定一按〕釋名釋宮

室戶護也所以謹護閉塞也說文片部牖

穿壁以木為交窗也論語雍也自牖執其

手皇疏牖南窗也。

●鄉名。〔漢書陳平傳〕陳平陽武戶

牖鄉人也師古曰戶牖者其鄉名。〔又

樊噲傳〕先登下戶牖師古曰陽武縣之

戶籍

籍秦音切

謂簿籍書戶口者也。〔魏志崔琰

傳〕昨案戶籍可得三十萬眾故為大州

也。〔定一按〕史記陳平世家曲逆戶口

幾何說文竹部籍簿書也荀子榮辱篇注

籍謂書其戶口之數也戶籍疊韻魚部。

四畫

房中

房符方切
中陟弓切

●婦人也。〔禮記曾子問〕眾主人

卿大夫士房中皆哭不踊注房中婦人

●謂行夫婦之事也。〔漢書藝文志〕右房中八家百八十六卷房中者性情之極至道之際是曰聖王制外樂曰禁內情而爲之節文。〔定一按〕詩鄭風溱洧云行夫婦之事是房中之義。

房室

室式實切

●室在旁也。〔禮記月令仲冬〕審門閉謹房室必重閉。〔後漢書翟酺傳〕遂起太學更開拓房室。〔呂氏春秋仲冬紀〕同月令。〔定一按〕說文戶部房室在旁也。

●猶云房中也。〔後漢書方術王

眞傳〕不絕房室。〔呂氏春秋仲春紀〕注以雷電合房室者生子必有瘡變通精狂疑之疾。〔淮南時則訓〕仲春注以雷電合房室者生子必有瘡變通精狂疑之疾。〔定一按〕房室猶云房中也。

房皇

房司馬音旁
皇胡光切

猶徘徊也。〔史記禮書〕於是中

闕房皇周旋曲直得其次序聖人也索隱房音旁旁皇猶徘徊也。〔定一按〕房皇疊韻陽部。

所已

所隸作所疏舉切
已詳里切

所以也。〔隸釋十一高陽令楊著碑〕皆所已紀盛德傳無窮者也。〔定一按〕已通作以荀子非相篇人之所以爲人者何已也注已與以同。

所以

以羊止切

●事之狀也。〔周禮天官疾醫〕死

終則各書其所以而入于醫師注所以謂治之不愈之狀也。〔定一按〕此所以即今俗所云情形也。

●所用也。〔論語爲政〕視其所以集

解以用也言視其所行用。

●所由也。〔大戴禮子張問入官〕

且夫忿數者獄之所由生也臣諫者慮之所以塞也。〔史記倉公傳〕所以知濟北王病者臣意切其脈時風氣也。〔又〕所以知出於病者切其脈大而實其來難是

蹶陰之動也。〔又〕腹之所以腫者言蹶陰之絡結小腹也。王引之曰。〔見經傳釋詞一以字下〕以亦由也此亦常語。

●猶言故也。〔孟子告子上〕詩云

既醉以酒既飽以德言飽乎仁義也所以不顧人之膏粱之味也令聞廣譽施於身所以不顧人之文繡也。劉淇曰。〔見助字辨略三所字下〕所以猶云故也。又漢書于定國傳日夜思惟所以未能盡明思惟所以猶云思惟其故。

●可以也。〔墨子天志下〕今人處

若家得罪將猶有異家所以避逃之者。〔又〕今人處若國得罪將猶有異國所以避逃之者矣。〔又〕今人皆處天下而事天得罪於天將無所以避逃之者矣。王引之曰。〔見經傳釋詞九所字下〕所以可以也。莊子知北遊篇曰人倫雖難所以

相商言可以相商也。鹽鐵論未通篇曰：民不足於糟糠，何橋柚之所厭？言何橋柚之可厭也。史記淮陰侯傳曰：非信無所與計事者，言無可與計事者也。漢書所作可是其證矣。所與可同義，故或謂可爲所，或謂所爲可。

⑤ 一作所已。韻同。見所已下。

⑥ 轉爲所爲。聲近。見所爲下。

所爲

爲陸于僞切。① 所以也。〔穀梁傳僖十年〕里克

所爲殺者，爲重耳也。釋文，所爲，于僞反。〔趙策三〕所爲見將軍者，欲以助趙也。王引之經傳釋詞二爲字下略曰：爲猶以也。皆言所以也。故史記楚世家曰：秦之所爲重王者，魯仲連傳曰：秦所爲急圍趙者，秦策趙策並作所以。劉淇曰：（見助字辨略一爲字下）左傳隱公三年，衛莊公娶於齊東宮得臣之妹，曰莊姜，美而無子，衛人所爲賦頌人也。公羊春秋隱公三年

傳，先君之所爲不與臣國而納國乎君者，以君可以爲社稷宗廟主也，所爲猶云所以。

② 所謂也。〔後漢書明帝紀〕日食之變，其災尤大，春秋圖讖，所爲至謹。集解，劉放曰：案文爲當作謂，王先謙曰：爲謂古字通作。

所謂

謂于貴切。

① 覆說也。〔禮記大學〕所謂脩身，在正其心者，正義曰：所謂脩身者，此覆說前脩身正心之事。〔又〕所謂齊其家，在脩其身者，正義曰：此經重明前經齊家脩身之事。〔又〕所謂治國必先齊其家者，〔又〕所謂平天下在治其國者。

② 引證也。〔左傳隱三年〕且夫賤妨貴，少陵長，遠閒親，新閒舊，小加大，淫破義，所謂六逆也。君義臣行，父慈子孝，兄愛弟敬，所謂六順也。劉淇曰：（見助字辨略四謂字下）此所謂在末句訓釋已審，結

正上文也。又漢書高帝紀，高帝爲亭長，乃以竹皮爲冠，令求盜之薛治，時時冠之，及貴常冠，所謂劉氏冠也。此言劉氏冠是國家制度，人當知之，而其制度所原起或本之知，故云此竹皮冠，卽所謂劉氏冠者也。凡此皆是引證之文。

③ 所爲也。〔史記魯仲連傳〕所謂貴

於天下之士者，爲人排患釋難，解紛亂而無取也。王引之曰：（見經傳釋詞二謂字下）所謂所爲也。鹽鐵論憂邊篇曰：有一人不得其所，則謂之不樂，謂之爲之也。故呂氏春秋恃君篇，凡吾所爲爲此者，趙策所爲作所謂。史記蕭相國世家，上所爲數問君者，漢書爲作謂。周本紀，請爲王聽東方之變，東周策爲作謂。大戴禮朝事篇曰：禮樂謂之益，習德行謂之益，脩（高安朱氏本改兩謂字作爲失之）天子之命爲之益行，謂亦爲也。互文耳。

④ 可謂也。〔後漢書書盧傳〕燕然山銘，茲所謂一勞而久逸，暫費而永寧者也。注，揚雄曰：以爲不一勞者，不久逸，不暫費。

者不永靈也。王引之曰：（見經傳釋詞五可字下）文選所作可，可與所同義，故可得訓爲所，所亦得訓爲可。

所

●伐木聲也。

〔說文斤部〕所伐

木聲也。从斤戶聲。疏舉切。詩曰：伐木所。段注：此許許作所者，聲相似，不用柿兒之說。用伐木聲之說者，蓋許以毛爲君，亦參用三家也。今按：丁者斧斤聲，所則鋸聲也。王筠曰：小雅伐木文，今作許許，許音澹，所亦从戶聲。漢書疏廣傳：數問其家金餘，尚有幾所。顏注：幾所猶言幾許。〔定一按〕後漢書朱穆傳注引作伐木澹澹，澹同相轉，澹爲許之俗字。

●轉爲許許，韻同。見注一。

●轉爲楚楚，猶說文斷讀若楚也。見楚楚下。

●轉爲胥胥，猶說文賦讀若所

也。見胥胥下。

戾疫

戾即計切 疫營隻切

戾讀爲沱，氣相傷謂之沱。民皆

疾爲疫。〔墨子尙同中〕故當若天降

寒熱不節，雪霜雨露不時，五穀不孰，六畜不遂，疾苗戾疫，飄風苦雨，薦臻而至者，此天之降罰也。注：戾，沱字之假音。〔又天志中〕是以天之爲寒熱也，節四時，調陰陽，雨露也，時五穀孰，六畜遂，疾苗戾疫，凶饑則不至。〔定一按〕說文犬部：戾，曲也。非此，誼戾本字作沱。說文水部：沱，水不利也。从水，令聲。五行傳曰：若其沱，作漢書五行志中之上曰：氣相傷謂之沱。說文戶部：疫，民皆疾也。

戾莎

莎廣韵蘇禾切

艸也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

專結縷，橫戾莎，集解：徐廣曰：草可染紫。〔定一按〕戾本字作戾，說文艸部：戾，艸也。

可以染留黃，廣韵八戈，莎，草名，亦樹，似枕椰，其樹出蜀。

戾虛

虛朽居切

破戾空虛也。〔墨子公孟〕是以其

身爲刑，魯國爲戾虛者。王念孫曰：戾虛當爲虛戾。魯問篇曰：是以國爲虛戾，身爲刑戮也。〔定一按〕淮南主術訓：曲得其宜，無所擊戾。注：戾，破也。廣雅釋詁三：虛空也。戾虛，虛戾其誼一也。

戾戾

●急也。

〔文選江淹雜體詩〕燦燦涼葉，奮戾戾風，舉濟注：戾，急也。

●曲也。〔春秋繁露人副天數〕耳目戾戾，衆日月也。〔定一按〕說文犬部：戾，曲也。

五畫

扁枯

扁陸音篇 枯苦瓜切

偏枯也。〔尙書大傳略說〕扁者枯也。

注。言湯體半小象扁枯。〔定一按〕荀子非相篇作湯偏楊注引尸子曰。偏枯之病多步不相過。又引鄭注尙書大傳湯半體枯。

扁然

然如延切

偏然也。〔莊子知北遊〕扁然而萬物

自古以固存。注。豈待爲之而後存焉。釋文。扁音篤。又音幡。〔定一按〕陸音。則扁然卽偏然。又卽幡然也。

扁扁

扁陸必淺切

● 堯石貌。

〔詩小雅白華〕有扁斯

石。傳。扁扁乘石貌。釋文。扁邊顯反。又必淺反。乘石貌。乘石者登車所履之石。陳奐曰。扁者器不圓也。經言扁扁。傳云扁扁。扁扁爲堯石之兒。正義謂上車履石之兒者誤也。周禮。僕。王行洗堯石。鄭司農注云。堯石。王所登上車之石也。〔玉篇零卷册

部〕扁字下云。毛詩有扁斯石。履之卑兮。傳曰。扁扁乘石貌也。王后乘車履石。箋云。將登車履石也。

● 喜悅之貌。

〔孟子離婁下〕施施

從外來。注。施施扁扁。喜悅之貌。

● 狹小貌。

〔太玄達〕次四。小利小

達。大迷扁扁。不救。集注。扁必沔切。光曰。扁扁狹小兒。〔又箋〕次四。燕食扁扁。集注。扁音偏。光曰。如燕之飛扁扁然。

● 孳乳爲翩翩。翩翩諧扁聲。

見翩翩下。

● 轉爲怍怍。猶說文躡讀若萃也。

見怍怍下。

● 轉爲賓賓。猶說文編或从賓作賓也。

見賓賓下。

局鑄

局古癸切
鑄古穴切

關鈕爲局。鎖鑰爲鑄。

〔莊子胠

篋〕將爲胠篋探囊發匱之盜。而爲守僮。則必攝絨膝固局鑄。釋文。局古癸反。崔李云。關也。鑄古穴反。李云。紐也。崔云。環舌也。疏。局關鈕也。鑄鎖鑰也。〔定一按〕局鑄雙聲見紐。

局鑰

鑰玉鑰餘灼切

鑰當爲關。外閉之關爲局。關下牡爲關。〔西京雜記六〕初至一戶。無

局鑰。〔定一按〕說文戶部。局。外閉之關也。門部。闔。關下牡也。闔爲鑰之正字。說文無鑰。

局局

● 明察也。

〔左傳襄五年〕周道挺

挺。我心局局。注。局局明察也。釋文。局局。工迥反。徐孔穎反。明察也。賈昌朝曰。〔見羣經音辨四戶部〕局局。明察也。孔穎切。春秋傳。我心局局。又工迥切。〔集韻四十一迥〕顯字紐。又裝字紐。局局。明察

也。(定一按)說文戶部。扇外附之關也。从戶同聲。非此義。字當作炯。說文火部。炯光也。从火同聲是也。

●本字作炯炯。諧聲同。見注一。

六畫

扇動

扇廣韵式連切又式戰切動徒總切

煽動也。〔後漢書楊震傳〕更相扇動。傾搖朝廷。〔魏志梁習傳〕兵家擁眾。作為寇害。更相扇動。〔又蔣濟傳〕往者大臣乘事。外內扇動。〔蜀志許靖傳〕扇動羣逆。〔文選孫楚為石苞與孫皓書〕互相扇動。距捍中國。(定一按)漢書谷永傳。顏注。引魯詩閼妻扇方處。毛詩作豔妻。煽方處。作扇者。正字。作煽者。俗字。

扇惑

惑胡國切

猶今言煽亂也。〔晉書郭璞傳〕小人愚瞶。其相扇惑。(定一按)扇即今之煽字。證見扇動注。說文心部。惑亂也。

煽字。證見扇動注。說文心部。惑亂也。

扇赫

扇式戰切赫呼格切

●火熾赤貌也。〔列子黃帝〕趙襄子率徒十萬。狩於中山。藉芻燔林。扇赫百里。(定一按)說文戶部。扇。屏也。非此義。字當作偏。漢書谷永傳。顏注。引魯詩閼妻扇方處。說文人部。偏。熾盛也。引詩作豔妻。偏方處。是其證。

●轉為扇惑。聲近。見扇惑下。

七畫

扈治

扈胡古切治羊者切

廣大也。〔淮南椒真訓〕儲與扈治。浩浩瀚瀚。不可隱儀。揆度而通光耀者。注。儲與扈治。褒大意也。〔又要略訓〕原道之心。合三王之風。以儲與扈治。注。扈治。廣大也。

廣大也。〔淮南椒真訓〕儲與扈治。浩浩瀚瀚。不可隱儀。揆度而通光耀者。注。儲與扈治。褒大意也。〔又要略訓〕原道之心。合三王之風。以儲與扈治。注。扈治。廣大也。

扈從

從慈用切

跋扈從橫也。或曰。扈養以從也。

〔文選上林賦〕扈從橫行。出乎四校之中。注。管灼曰。扈大也。張揖曰。跋扈縱橫。不案鹵簿也。六臣。扈戶從去。張雲。玳曰。〔見選學膠言五扈從條〕野客叢書云。扈駕謂之扈從。始自相如上林賦。管灼以扈為大。張揖謂跋扈從橫。不案鹵簿也。顏師古因之。亦以為跋扈恣從而行。果爾。從當作平聲。待天子而言跋扈可乎。唐封演以為扈養以從。猶之僕御。此或近之。然不知通語自何時也。

扈養

養隨餘亮切

養馬者曰扈。炊亨者曰養。〔公羊傳宣十二年〕駟役扈養。死者數百人。解詁。文章為防者曰廚。汲水漿者曰役。養馬者曰扈。炊亨者曰養。釋文。扈。養。餘亮反。

扈屨

●美貌。〔詩邶風簡兮〕碩人俣俣。傳。

候俟容貌大也。釋文。候疑短反。韓詩作扈。扈云美貌。

①大廣也。〔禮記檀弓上〕爾毋扈。

扈爾注。扈扈謂大廣。釋文。扈音戶。廣也大也。

②光采盛也。〔漢書司馬相如傳〕

上林賦。發紅華垂朱榮。煌煌扈扈。照曜鉅野。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕光扈扈而煒燿兮。紛紛郁而暢美。注。扈扈光彩盛也。〔文選上林賦〕同上。漢書注。扈扈鮮明貌。六臣扈扈。

③一作眡。眡。諧聲同。見明。眡下。

④轉爲俛。俛。韻同。見俛。俛下。

⑤轉爲詡。詡。猶周禮考工記弓人注。羽讀爲扈也。見詡。詡下。

八畫

扈

扈

扈玉篇余染切。扈玉篇余之切。

戶杜也。〔玉篇戶部〕扈。扈。戶杜。

〔又〕扈。扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌。百里奚詞曰。百里奚。五羊皮。憶別時。烹伏雌。吹扈扈。今日富貴忘我爲。吹當作炊。煮之炊。案蔡邕月令章句曰。鍵。鍵。杜也。所以止扉。或謂之刺。刺。然則當時貧困。并以門杜木作薪。炊耳。聲類作扈。又或作扈。

〔集韻五支〕移字組。扈。扈。門。謂謂之扈。扈。或作扈。雷浚曰。說文無扈字。扈。字。廣韻云。或作刺。移。〔定一按〕扈。扈。雙聲定組。

手書九切

力林直切

〔魏志常林傳〕注。魏略曰。林少單貧。雖貧。自非手力。不取之於人。〔定一按〕說文部。首力。筋也。

手部

手力

手之筋力也。〔魏志常林傳〕注。魏略曰。林少單貧。雖貧。自非手力。不取之於人。〔定一按〕說文部。首力。筋也。

足即玉切

手足

手須也。事業之所須也。足續也。

〔禮記仲尼燕居〕若無

禮則手足無所錯。〔論語子路〕刑罰不中。則民無所錯手足。〔史記孔子世家〕有司加法焉。手足異處。〔列女傳二賢明魯黔婁妻〕覆以布被。手足不盡。斂。

〔漢書五行志中之上〕支斷其母戚夫人手足。〔又張釋之傳〕民安所錯其手足。〔又王莽傳下〕人民正營。無所錯手足。〔莊子讓王〕手足胼胝。〔呂氏春秋察賢〕勞手足。〔淮南報真訓〕手足之攪疾。蠶。〔又兵略訓〕猶身之有股。肱。手足也。〔定一按〕義證見釋名釋形體篇。

技渠綺切

〔漢書張安世傳〕家童七百

人。皆有手技作事。內治產業。累積纖微。是目能殖其貨。〔定一按〕禮記大學人之有技。注。有技。才藝之技也。

手技

手藝

板廣韻布箱切

〔太平御覽六百九十二服

手板

〔太平御覽六百九十二服

章部九笏。晉書曰：桓溫秉政，謝安王坦之往候之，坦之倒持手版。〔宋書文九王建平王宏傳〕：世祖先嘗以一手板與宏宏遺左右，親信周法道齋手板詣世祖。

〔定一按〕手板笏也，證見手版注。

手卻

卻去約切

手須也。事業之所須也。卻卻也。以其坐時卻在後也。〔說文部

首〕：尺，十寸也。人手卻十分動脈為寸口，十寸為尺，尺所目指尺規樂事也。段注：按大姆指本高骨後一寸許，所謂人手卻十分也。卻者序也。序者拓也。人手竟又開拓十分得動脈之處，是曰寸口。〔定一按〕

義證見釋名釋形體篇。

手版

版布縮切

〔笏也〕。晉書溫嶠傳：嶠因偽醉，以手版擊顰幘墜。〔世說新語簡傲〕：王子

猷作桓車騎參軍，桓謂王曰：卿在府久，比當相料理，初不苔直視，以手版拄頰，云西山朝來，致有爽氣。〔定一按〕後漢書范滂傳注：版笏也。

手苔

苔都合切

謂手書報苔也。〔晉書陶侃傳〕：遠近書疏，莫不手苔。〔定一按〕漢書司馬遷傳：遷報之曰：報即苔也。

手格

格古百切

空手擊之也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕：於是乃使專諸之倫，手格此獸。〔文選子虛賦〕：於是乎乃使專諸之倫，手格此獸。向注：格擊也。手格謂空手擊之。〔定一按〕格本字作格，說文手部：格，擊也。

轉為手技聲同

見手技下。

手腕

腕廣韻烏貫切

手擊也。〔晉書潘子智傳〕：乃以朱書手腕。〔定一按〕釋名：腕，腕宛也。言可宛屈也。說文無腕，手部：擊，手擊也。即手腕之正字。

手筆

筆鄙密切

謂手述事所書者也。〔後漢書自序〕：手筆差易，文不拘韻，故也。〔又申屠蟠傳〕：申目手筆。〔又文苑趙壹傳〕：而遠辱手筆，追路相尋。〔定一按〕釋名：釋書契，筆述也。述，事而書之也。

手擊

擊烏貫切

手後節中也。〔說文手部〕：擊，手擊也。段注：擊者，手上臂下也。肉部曰：臂者，手上也。肘者，臂節也。又部曰：左者，臂上也。是則肘以下，手以上，渾言之曰臂，析言之，則近手處曰擊。士喪禮：設決麗于擊。注云：

則近手處曰擊。士喪禮：設決麗于擊。注云：

擊手後節中也。云後節中者，肘以上爲前節，則肘以下爲後節之中，以上爲臂，以下爲擊也。俗作挽。左傳：「涉佗接衛侯之手。」及挽，非古字也。〔定一按〕士喪禮注：「古文擊作挽，則挽爲古字。」釋名：「體言腕，宛也，則腕亦古字。」攷段引左傳見定八年。

才力

才昨哉切
力林直切

猶才能也。

〔論語子罕〕「既竭吾才，皇侃義疏云：才，力也。我不能罷，故盡竭我之才力學之也。」〔又云〕「才力已竭，猶不能已。」〔又云〕「言雖自竭，才力以學，博文灼禮。」〔晉書長沙王又傳〕「又身長七尺五寸，閉果斷，才力絕人。」〔又桓溫傳〕「溫既負其才力。」〔淮南俗務訓〕「才力不能相一也。」〔定一按〕力猶能也，就文部首力，筋也，象人筋之形，治功曰力，能困大災，力有所能，是其證。才力疊韻之部。

才知

知陸音智

才力知識也。〔詩小雅桑扈〕「君

子樂胥箋云：胥有才知之名也。釋文：才知音智。〔周禮天官冢宰〕「胥十有二人，注胥讀如謂，謂其有才知爲什長。」〔又春官守祧〕「注女祧，女奴有才知者，釋文知音智。」〔又大胥〕「注胥有才知之稱。」〔定一按〕論語子罕篇：「皇疏：才力也。」說文：言部識，一曰知也。

●一作才智，智諧知聲。見才智下。

才具

具其遇切

謂天才具備也。〔蜀志彭蒙傳〕「蒙才具秀拔。」〔晉書祖逖傳〕「見者謂逖有贊世才具。」〔又張華傳〕「鍾會才具有限。」〔又高崧傳〕「阿鄴故有才具。」〔世說新語賢媛〕「汝等雖佳，才具不多。」〔定一按〕才謂天才，說文用部，苜具也，苜今作備。

才性

性息正切

性卽才也。〔孟子告子上〕「不能盡其

才能

能奴登切

才者也。注：不能自盡其才性也。〔定一按〕趙注以才性釋才，則性卽才也。

●能亦才也。〔史記始皇紀〕「才能不及中人。」〔又周勃世家贊〕「才能不過凡庸。」〔又李將軍傳〕「才能不及中人。」〔又滑稽傳〕「三子之才能，誰最賢哉。」〔後漢書班固傳〕「性寬和容，不以才能高人。」〔又〕「達學洽聞，才能絕倫。」〔又陳龍傳〕「林雖有才能，而素行貪濁。」〔又仲長統傳〕「得拘繫而失才能，非立功之實也。」〔家語王言〕「選才能。」〔定一按〕周禮天官大宰注：「能，多才藝者。」說文部首才字段注：「故人之能曰才，言人之所蘊也。」

●一作材能，材諧才聲。見材能下。

才氣

氣廣韻去既切

人之性爲才，所以充滿形體爲

氣。〔史記項羽紀〕才氣過人。雖吳中子弟皆已懼籍矣。〔又李廣傳〕李廣才氣天下無雙。〔漢書項籍傳〕才氣過人。〔後漢書陳騫傳〕附牛郎傳有勇力才氣。〔世說新語言語〕毛伯成既負其才氣。〔文選褚淵碑文〕袁陽源才氣高奇。綜覈精裁。善注晉書曰。呂安才氣高奇。〔定一按〕孟子告子上不能盡其才者也。注不能自盡其才性也是趙氏以性釋才。又公孫丑上。氣體之充也。注氣所以充滿形體為喜怒也是趙氏以充滿形體者為氣。

才略

略高約切

●才智也。〔後漢書荀爽傳〕其所辟舉皆取才略之士。〔又皇甫規傳〕則良臣之才略兵家之所貴。〔又〕伏見中郎將張奐才略兼優。〔又〕寶武傳〕時中常侍管霸頗有才略。〔又朱雋傳〕及黃巾起。公卿多薦雋有才略。〔吳志陸遜傳〕及才略大施。備果奔潰。〔又〕呂蒙

傳〕吾不知卿才略所及。乃至於此也。〔晉書明帝紀〕性至孝有文武才略。〔定一按〕文選七發。雖有心略辭給。善注略智也。

●轉為才力聲同。見才力下。

才華

華戶瓜切

謂才地高華也。〔顏氏家訓文章〕自昔天子而有才華者。唯漢老魏太祖文帝明帝宋孝武帝皆負世議。〔定一按〕晉書王恭傳云。自負才地高華。

才智

智知義切

猶才識也。〔後漢書仲長統傳〕擁甲兵與我角才智。〔定一按〕說文白部。嫻識詞也。从白从弓。从知。今字作智。言部。識。一曰知也。

才幹

幹今作幹古案切

●才質也。〔晉書祖述傳〕兄該納

等並開爽。有才幹。〔又〕吾彥傳〕出自寒微。有文武才幹。〔定一按〕淮南原道訓。生之幹也。注。幹。質也。幹。今作幹。

●轉為才具聲同。見才具下。

●轉為才器聲近。見才器下。

●轉為才辯韻同。見才辯下。

才藝

藝廣韵魚祭切

才藝也。〔後漢書仲長統傳〕覈才藝以敘官宜。〔又〕趙岐傳〕岐少明經。有才藝。〔又〕列女陰瑜妻傳〕聰敏有才藝。〔定一按〕說文無藝。漢書有藝。廣韵十三祭。藝同藝。

才質

質之日切

●才性也。〔晉書賈充傳〕勸因言充女。才質令淑。宜配儲宮。〔定一按〕禮記

中庸注引孝經說曰。性者生之質。

●轉為才調聲近。見才調下。

●轉爲才藝。韻近。見才藝下。

才調 調廣韻徒料切

才智聲調也。〔晉書王接傳論〕王

接才調秀出。〔定一按〕淮南主術訓注才智也。文選秋胡詩。聲急由調起。注。調猶韻也。後人有才調集。亦此指也。

才學 學胡覺切

●質性爲才。教而覺悟爲學。

〔後漢書宋弘傳〕帝嘗問弘通博之士。弘乃薦沛國桓譚。才學洽聞。〔定一按〕禮記中庸注。材謂其質性也。材乃才之借字。說文教部。覺悟也。从教。从口。尙矇也。白聲。學。篆文。數者。是學乃教而覺悟也。

●轉爲才華。聲同。見才華下。

才器 器去冀切

謂天才若器。也。〔晉書謝萬傳〕萬字萬石。才器倚秀。雖器量不及安。而器

自衒。故早有時譽。〔又華譚傳〕及長好學不倦。爽慧有口辯。爲鄰里所重。揚州刺史周浚引爲從事。史愛其才器。〔定一按〕抱朴子外篇博喻。雖天才倚朗。說文器部。器。皿也。

才藝 執俗作藝。廣韻魚祭切

●才力技藝也。〔周禮天官大宰〕

四曰使能。注。能。多才藝者。〔禮記大學〕人之有技。注。有技。才藝之技也。〔大戴禮文王官人〕變官民能歷其才藝。〔列子周穆王〕萬物滋殖。才藝多方。〔定一按〕才通作材。書金縢。予仁若考。能多材多藝。正義曰。我仁能順父。又且多材力。多技藝。才藝卽材藝。藝之正字作執。

●一作才藝。見才藝下。

才識 識賞職切

才性知識也。〔晉書桓溫傳〕惟謝安王坦之。才識智能。皆隨在聖鑒。〔又高崧傳〕臨游游藝。才識英發。〔定一

按〕才謂才性。識者。說文言部。識。一曰知也。

才藻 藻子皓切

謂才性文藻也。〔魏志阮瑀傳〕瑀

子籍。才藻黜逸。而偶儻放蕩。〔宋書王誕傳〕誕少有才藻。〔定一按〕才謂才性。見才性注。藻。謂文藻。說文艸部。藻。水艸也。玉部。璩。玉飾如水藻之文也。是其證。

才辯 辯符塞切

天才口辯也。〔晉書周顛傳〕終坐

而出。不敢顯其才辯。〔世說新語賢媛〕遠既歎其才辯。又深愧其厚意。〔定一按〕抱朴子外篇博喻。雖天才倚朗。史記陸賈傳。名爲有口辯士。

二畫

抗抗 抗廣韻巨鳩切

緩也。〔廣雅釋訓〕抗抗緩也。王念孫

疏證略曰。抗。抗通作仇。爾雅。仇仇。敖敖。傲也。郭璞注云。皆傲慢賢者。小雅正月篇。執我仇仇。亦不我力。毛傳云。仇仇猶警警也。集韻云。抗抗。緩持也。案。緇衣注云。持我仇仇。然不堅固。即是緩持之意。義與廣雅同。與爾雅毛傳詩箋皆異。蓋本於三家也。今案。彼求我則。如不我得。言求我之急也。執我仇仇。亦不我力。言用我之緩也。三復詩詞。則緩於用賢之說為切。而傲賢之說為疏矣。〔集韻十八尤〕求字紐。抗抗。抗。緩持也。一曰不固。

三畫

扣頭

扣苦厚切
頭度侯切

扣讀為敏。謂頭擊地也。〔論衡儒增〕夫人之扣頭。痛者血流。〔又〕有扣頭而死者。未有使頭破首碎者也。〔又〕此時或扣頭。〔又〕薦百里奚。世空言其死。若或扣頭而死。世空言其首碎也。〔定一按〕說文手部。扣。牽馬也。非此義扣。

讀為敏。說文支部。敏。擊也。从支句聲。讀若扣。此用讀若字。謂以頭擊地也。扣頭。疊韻侯部。

扞拒

扞侯肝切
拒廣韵其呂切

猶抗拒也。〔漢書丙吉傳〕吉扞拒。大難。不避嚴刑峻法。〔定一按〕說文手部。抗。扞也。

扞格

扞廣韵古伯切

扞格也。〔管子國蓄〕夫國之君不。相中。舉兵而相攻。必以為扞格蔽圍之用。〔宋本作扞格〕〔定一按〕禮記學記作扞格。

扞格

格古百切。陸胡客切

相拒不入也。〔禮記學記〕發然。後禁。則扞格而不勝。注。格。讀如凍落之落。扞格。堅不可入之貌。釋文。扞。胡半反。格。胡客反。又。戶隔反。扞格不入也。正義曰。扞謂。

拒扞也。格謂堅強。承培元曰。〔見廣說文。答問四禮記篇〕。跋。格。即扞格而不勝之扞格。〔學記〕。駁。止也。格。枝格也。枝格。相礙也。又。屢為相距義。是禮文正字。扞。枝也。格。木長兒。與經意不合。書曰。格。其非心。孟子。格。君心之非公。羊莊三十一。季傳。諸侯交格。皆為相距。皆曰格。為正字。今格。行格。廢格。兼二義。〔釋名釋天〕。寒扞也。扞。格也。畢沅曰。今本扞作捍。俗字也。禮記學記曰。扞格而不勝。鄭注云。格。讀為凍落之容。扞。堅不可入之貌。然則當作扞格。讀當為扞格。〔賈昌朝羣經音辨〕。〔木部〕。扞。格。堅也。戶白切。禮時過。然後學。則扞格而不入。〔定一按〕。扞。格。雙聲。匣紐。

俗作扞格

見扞格下。

俗作捍格

捍諧旱聲。扞旱諧聲。同。見捍格下。

轉為扞音同

見扞拒下。

扞城

城氏征切

蔽扞其民如城也。〔詩周南兔置〕

箋云諸侯可任以國守，扞城其民，折衝禦難於未然。〔左傳成十二年〕此公侯之所以扞城其民也。注，扞蔽也。釋文，扞，戶且反。正義曰：所以蔽扞其民者如城然。

〔後漢書龐參傳〕非惟兩主有明淑之姿，抑亦扞城有虓虎之助。注，詩曰：公侯千城，扞也。集解，惠棟曰：左解卻至曰：百官承事朝而不夕，此公侯所以扞城其民也。詩曰：趙趙武夫，公侯千城。釋文曰：千，戶且反。

〔晉書明帝紀〕諸方嶽征鎮刺史將守，皆朕扞城，推轂於外。〔又宗室八王范陽康王綏傳〕臣等竭力扞城，藩屏皇家。

〔又周札傳論〕而札受委扞城，乃開門揖盜。〔又甘卓傳論〕作鎮扞城，威略具舉。〔又桓彝傳論〕外有扞城之用，盡無末大之嫌。〔又桓溫傳論〕受寄扞城，用恢威略。

扞蔽

蔽必袂切

猶言藩屏也。

〔史記田敬仲完世家〕

家。且趙之於齊楚，扞蔽也。正義，此時秦伐趙，上黨欲克，無意伐齊楚，故言趙之於齊楚，爲扞蔽也。〔漢書項籍傳〕願大王資餘兵，使擊常山，目復趙王，請巨國爲扞蔽。師古曰：猶爲齊之藩屏。〔又張耳陳餘傳〕願王假臣兵，請巨南皮爲扞蔽。師古曰：扞蔽猶言藩屏也。

謂羅闐狗附也。〔爾雅釋言〕扞，扞也。注，相扞衛。〔晉語八〕僂遮扞衛不行。解，扞衛謂羅闐狗附也。張羅闐，去壘五十步而陳，周軍之前後左右，驥弩注矢以誰何，謂之羅闐。又二十人爲曹，曹去壘三百步，畜犬其中，或視前後左右，謂之狗附。皆昏而設，明而罷。僂遮二十人，居狗附處，以視聽俟望，明而設，昏而罷，不行者不設之。

〔後漢書馮衍傳〕繕甲養士，扞衛并土。〔又董卓傳〕令呂布等扞衛前後。〔又袁紹傳〕身自扞衛，送到斥丘。〔吳志呂蒙傳〕爲張遼等所襲，蒙與凌統以死

扞衛

衛于歲切

扞禦

禦魚舉切

禁也。〔左傳傳二十四年〕扞禦侮者，莫如親親。釋文，扞，戶且反。禦，魚呂反。〔又襄二十六年〕晉人與之邢，以爲謀主。扞禦北狄，通吳於晉。釋文，扞，戶幹反。〔後漢書光武紀下〕遣使款五原塞，求扞禦北虜。〔又耿國傳〕款塞稱藩，願扞禦北虜。〔又南匈奴傳〕於是款五原塞，願永爲藩蔽。扞禦北虜。〔晉書江統傳〕扞禦北虜。〔又王述傳〕且武昌實是江東鎮戍之中，非但扞禦上流而已。〔宋書王鎮惡傳〕委以扞禦之任。〔定一按〕扞讀爲款，禦讀爲註，說文支部，款止也。款，禁也。款，是本文，扞禦均借字也。

理也。見捍禦。猶說文珣古文作

扞然。扞陸許訖切。然如延切。

〔史記田敬仲完世家〕

〔又董卓傳〕令呂布等扞衛前後。〔又袁紹傳〕身自扞衛，送到斥丘。〔吳志呂蒙傳〕爲張遼等所襲，蒙與凌統以死

〔後漢書馮衍傳〕繕甲養士，扞衛并土。〔又董卓傳〕令呂布等扞衛前後。〔又袁紹傳〕身自扞衛，送到斥丘。〔吳志呂蒙傳〕爲張遼等所襲，蒙與凌統以死

扞然

扞陸許訖切。然如延切。

扞禦

禦魚舉切

禁也。〔左傳傳二十四年〕扞禦侮者，莫如親親。釋文，扞，戶且反。禦，魚呂反。〔又襄二十六年〕晉人與之邢，以爲謀主。扞禦北狄，通吳於晉。釋文，扞，戶幹反。〔後漢書光武紀下〕遣使款五原塞，求扞禦北虜。〔又耿國傳〕款塞稱藩，願扞禦北虜。〔又南匈奴傳〕於是款五原塞，願永爲藩蔽。扞禦北虜。〔晉書江統傳〕扞禦北虜。〔又王述傳〕且武昌實是江東鎮戍之中，非但扞禦上流而已。〔宋書王鎮惡傳〕委以扞禦之任。〔定一按〕扞讀爲款，禦讀爲註，說文支部，款止也。款，禁也。款，是本文，扞禦均借字也。

理也。見捍禦。猶說文珣古文作

扞然。扞陸許訖切。然如延切。

〔史記田敬仲完世家〕

〔又董卓傳〕令呂布等扞衛前後。〔又袁紹傳〕身自扞衛，送到斥丘。〔吳志呂蒙傳〕爲張遼等所襲，蒙與凌統以死

〔後漢書馮衍傳〕繕甲養士，扞衛并土。〔又董卓傳〕令呂布等扞衛前後。〔又袁紹傳〕身自扞衛，送到斥丘。〔吳志呂蒙傳〕爲張遼等所襲，蒙與凌統以死

〔又董卓傳〕令呂布等扞衛前後。〔又袁紹傳〕身自扞衛，送到斥丘。〔吳志呂蒙傳〕爲張遼等所襲，蒙與凌統以死

〔後漢書馮衍傳〕繕甲養士，扞衛并土。〔又董卓傳〕令呂布等扞衛前後。〔又袁紹傳〕身自扞衛，送到斥丘。〔吳志呂蒙傳〕爲張遼等所襲，蒙與凌統以死

〔又董卓傳〕令呂布等扞衛前後。〔又袁紹傳〕身自扞衛，送到斥丘。〔吳志呂蒙傳〕爲張遼等所襲，蒙與凌統以死

奮勇貌。【莊子讓王】孔子削然反琴

而弦歌。子路挖然執干而舞。釋文。挖。許訖反。又巨乙反。魚乙反。李云。奮舞貌。司馬云。喜貌。疏。挖然。奮勇貌。

四畫

抄掠

抄慧琳初教切
掠離灼切

遮取也。【後漢書鮮卑傳】大抄掠而去。

【慧琳音義二十五】抄掠下云。上初教反。下力灼反。謂強奪取物也。若是劫取。應作剽剽二字也。【又四十八】侵掠下云。又作剽。同。力尙反。通俗文。遮取謂之抄掠。謂強奪取也。

投止

投度侯切
止諸市切

投之以求止舍也。【後漢書黨錮

張儉傳】儉得亡命。困迫遁走。望門投止。惠棟補注曰。胡三省曰。望門而投之以求止舍。困急之甚也。王幼學曰。窘迫之中。見

門即投歸而止宿。求隱匿也。

投石

石常隻切

● **猶言投擲。擲亦投也。**【史記王

翦傳】王翦使人問軍中戲乎。對曰。方投石超距。集解。徐廣曰。超一作拔。漢書云。甘延壽投石拔距。絕於等倫。張晏曰。范蠡兵法。飛石重十二斤。爲機發行三百步。延壽有力。能以手投之。拔距超距也。【漢書

甘延壽傳】投石拔距。絕於等倫。應劭曰。投石。目石投人也。張晏曰。范蠡兵法。飛石重十二斤。爲機發行二百步。延壽有力。能目手投之。師古曰。投石。應劭是也。王念孫曰。【見讀書雜誌四之十二】今按。投石。拔距者。石擲也。投石。猶言投擲。擲亦投也。廣雅曰。擲投也。石擲也。賈子連語篇。提石之者。猶未肯止是也。提亦擲也。史記刺客傳。荆軻引其匕首以擲秦王。燕策。擲作提。【定一按。投石。雙聲定紐。

● **謂投於石上也。**【漢書刑法志】

目架詐免。若卵投石。夫何幸之有。師古曰。

投河

河平哥切

言往必破碎。【定一按】說文部首。石。山石。也在。尸之下。口象形。

謂擲身於河也。【列女傳五節義魯秋潔婦】投河而死。【後漢書南匈奴傳】斬首及自投河死者。殆盡。【定一按】說文手部。投。擲也。

投最

最祖外切

● **言聚民也。**【公羊傳隱元年】會

猶最也。解詁。最之爲言聚。若今聚民爲投最。

● **轉爲投藉。聲近。**見投藉下。

投擲

擲俗作擲。廣韻。直交切

● **擲當作擲。投亦擲也。**【詩邶

風北門】王事敦我。箋云。敦。猶投擲也。釋文。投擲。呈釋反。與擲同。本或作擲。非。【定一按】說文無擲。作擲者是。說文手部。擲。

一曰投也。投擲聲定紐。

●轉為投石聲同。見投石下。

●轉為投止聲近。見投止下。

投藉 藉慈夜切

投擲藉踐也。〔荀子王霸〕日欲司

開而相與投藉之去逐之。注投擲也。藉踐也。一作投錯之。

投拭 投顏文粉切

摩也。〔漢書朱博傳〕馮翊欲酒卿恥。

投拭用禁。師古曰。投拭摩也。投音文粉反。

抔失 抔于敏切

失式質切。〔墨子天志下〕抔失社稷。

舉注。說文云。抔有所失也。春秋傳曰。抔子辱矣。玉篇云。抔于粉切。

抔抹 抔蒸上聲

抹陸音救

拯救也。〔周禮地官大司徒〕注。振窮

抔抹天民之窮者也。釋文。抔音拯。抹音救。

本亦作拯救。〔定一按〕說文手部。拊上舉也。从手升聲。易曰。拊馬壯吉。徐鉉等曰。今俗別作拯。非是。

折中 折食列切

●正也。〔孟子離婁下〕非禮之禮。章

章指曰。禮義人之所以折中。焦循曰。禮記仲尼燕居云。夫禮所以制中也。表記云。義者天下之制也。文選羽獵賦云。不制中以泉臺。注引章昭云。制或為折。〔史記

孔子世家贊〕自天子王侯中國言六藝者。折中於夫子。索隱。離騷云。明五帝以折中。王叔師云。折中正也。宋均云。折斷也。中

當也。按言欲折斷其物而用之。與度相中當。故以言其折中也。〔漢書藝文志〕得其所折中。皆股肱之材已。〔又劉向傳〕

覽往事之戒。自折中取信。〔又賈禹傳〕微孔子之言。亡所折中。師古曰。折斷也。非

孔子之言。則無以為中也。音竹仲反。補注。

折中 折食列切

周壽昌曰。顏音訓俱失。史記孔子世家贊

言六藝者。折中於孔子。索隱。注引離騷曰。

明五帝以折中。王叔師云。折中正也。是訓中為正。知當讀本音。亦作折衷。衷中心也。

音義同。〔又揚雄傳羽獵賦〕不折中。呂泉臺。〔鹽鐵論相刺〕作春秋垂之萬載

之後。天下折中焉。

●折斷也。取其言以斷事之中

也。〔漢書師丹傳〕幸得已。儒官選擢備腹心。上所折中定疑。師古曰。折斷也。取其言以斷事之中而定所疑。

●平也。〔後漢書寇榮傳〕今殘酷容

擲之吏。無折中處平之心。〔管子小匡〕管仲曰。決獄折中。不殺不辜。不誣無罪。臣

不如賓胥無。〔呂氏春秋勿躬〕決獄折中。不殺不辜。不誣無罪。臣不若弦章。

〔楚辭九歎遠逝〕北斗為我折中兮。注。折一作質。補曰。折中平也。中音眾。〔文選

魏都賦〕商豐約而折中。准當年而為量六臣中去。

④一作折衷。衷諧中聲。見折衷下。

⑤轉為制中。猶論語顏淵折獄。釋文魯讀折為制也。見注一。

⑥轉為質中。見注三。

⑦轉為執中。見執中下。

⑧轉為折衝。均聲近。見折衝下。

折北

北博墨切

敗北也。〔史記淮陰侯傳〕一日數戰。無尺寸之功。折北不救。集解。張晏曰。折。明敗也。北。奔北。

折衷

衷竹仲切

折中也。〔漢書揚雄傳反騷〕將折衷。康重華。師古曰。衷。音竹仲反。〔尸子仁意〕聽獄折衷者。舉陶也。注。韓詩外傳二。聽獄執中者。舉陶也。〔定一按〕折衷。即

折中。衷從中得聲。故得通用。

折衄

衄女六切

①截斷曰折。傷敗曰衄。〔釋名釋言語〕辱衄也。言折衄也。〔後漢書段熲傳〕信放荒之詐。飾澗辭意。云臣兵累見折衄。注。傷敗曰衄。女六反。〔又〕車騎安行。無應折衄。〔又袁紹傳。檄州郡文〕傷夷折衄。數喪師徒。〔吳志周瑜傳〕瑜乃詣京。見權曰。今曹操新折衄。方憂在腹心。未能與將軍連兵相事也。〔定一按〕說文衄部。斷也。斤部。斷也。說文血部。衄。鼻出血也。非此義。字當為辱。

②轉為折辱。聲同。見折辱下。

③轉為折獄。韵近。見折獄下。

折辱

辱而蜀切

謂折損而恥辱也。〔史記項羽紀〕諸侯吏卒乘勝。多奴虜使之。輕折辱秦吏卒。〔定一按〕荀子脩身篇注。折損也。說

文辰部。辱。恥也。

折獄

獄魚欲切

決斷獄訟也。〔論語顏淵〕片言可以折獄者。其由也與。釋文。以折之舌反。魯讀折為制。今從古正義曰。折猶決斷也。凡聽訟。必須兩辭。以定是非。偏信一言。以決斷。獄訟者。唯子路可。故云其由也與。

折摺

摺善讀拉

摺亦折也。折者斷也。〔文選揚雄解嘲〕范雎以折摺而危穢。侯。善注。管灼曰。摺古拉字也。力答切。六臣。折支列。摺。五臣作拉。力答切。〔定一按〕廣雅釋詁一。摺。折也。說文衄部。斷也。

折閱

閱弋雪切

謂損所閱賣之物價也。或曰。此當謂計數歲月之所得有折損耳。〔荀子脩身〕良賈不為折閱不

市注折損也。閱實也。謂損所閱實之物價也。集解盧文昭曰。案說文云。閱。具數於門中也。史記積月曰。閱。此當謂計數歲月之所得有折損耳。折常列切。〔定一按〕折閱。雙聲定紐。疊韵祭部。

●轉爲折摺聲近。見折摺下。

折衝

衝今作衝。昌容切。

折遠敵之衝車也。〔詩周南兔置〕

箋云。諸侯可任以國守。扞城其民。折衝禦難於未然。〔漢書趙充國傳〕揚威武傳世折衝之具。五也。〔又陳湯傳〕令威名折衝之臣。旋踵及身。〔又王尊傳〕折衝之臣。〔又蕭望之傳〕履折衝之位。〔又馮奉世傳〕爲折衝宿將。〔又傅喜傳〕魏巨無忘折衝。〔又杜鄴傳〕其於爲國折衝。難。豈不遠哉。〔又佞幸董賢傳〕折衝綏遠。〔又〕非所曰折衝。綏遠也。〔又王莽傳上〕折衝萬里。〔呂氏春秋召類〕而折衝乎千里之外者。其司城子罕之謂乎。注。衝車所以衝突敵之

軍能陷破之也。有道之國。不可攻伐。使欲攻已者。折還其衝車於千里之外。不敢來也。〔家語王言解〕則必折衝千里之外。

〔淮南說山訓〕故國有賢君。折衝萬里。注。衝兵車也。所以衝突敵城也。言賢君德不可伐。故能折還敵之衝車于千里之外。使敵不敢至也。〔又兵略訓〕脩政廟堂之上。而折衝千里之外。〔定一按〕說文行部。衝。通道也。今作衝。非此義。本字當作。輜。說文車部。輜。陷敵車也。从車。童聲。是也。

折節

節子結切。

謂折損其禮節也。〔漢書王莽傳上〕因折節爲恭儉。〔又〕然而折節行仁。〔又莽傳贊〕折節力行。曰要名譽。

〔定一按〕折損也。見荀子脩身篇。注。禮記文王世子。興秩節。注。節。猶禮也。

折還

還陸音旋。

曲行也。〔禮記玉藻〕折還中矩。注。曲行也。宜方釋文。折之設反。還音旋。本亦作

旋。

折折

折食列切。又陸大兮切。

●安舒貌。

〔禮記檀弓上〕吉事欲其折折爾。注。安舒貌。詩云。好人提提。釋文。折折。大兮反。安舒貌。按。勅記曰。闕監。毛本同。石經同。岳本嘉靖本同。衛氏集說同。釋文出折折考。文云。古本折折作提。提案廣韻十二齊折字下。引禮記亦作折折。

●明貌。〔管子內業〕折折乎如在於側。注。折折。明貌。言心明察。若在其側。

●轉爲提提聲同。見提提下。

●轉爲適適。猶周禮秋官哲蒺氏注。蒺讀爲適也。見適適下。

批扞

批廣韵匹迷切。扞侯肝切。

●謂抗擊也。〔墨子脩身〕批扞之聲。無出之口。孫詒讓曰。廣雅釋詁云。批擊也。易林睽之貞云。批捍之言。我心不快。

批扞，即批捍也。〔定一按〕說文手部，抗，扞也。批，正字作攷。說文手部，攷，反手擊也。

●俗作批捍。見注一。

批抗

抗，誤作抗竹蓋切。〔淮南說林訓〕故解捍者不在於捌格，在於批抗。注，批擊也。抗，推擊其要也。〔定一按〕抗，即抗之誤。說文手部，抗，深擊也。

批把

把，博下切。樂器也。以手批把也。〔風俗通

聲音〕批把，謹案此近世樂家所作，不知誰也。以手批把，因為名。長三尺五寸，法天地人與五行，四絃象四時。

批抵

抵，譌作抵諸氏切。擊也。〔後漢書寇榮傳〕而臣兄弟，

獨曰無辜為專權之臣所見批抵。注，說文曰，抵，側擊也。批音片支反。抵音之氏反。

〔定一按〕說文無批。淮南說林訓高注，批擊也。李注引說文側擊也。其字在說文作抵，不作批。抵，擠也。丁禮切。抵，側擊也。諸氏切。二字音義皆異。今本後漢書作批抵，抵係抵之誤。

批捍

捍，廣韵疾肝切。批扞也。〔易林睽之賁〕批捍之言，我心不快。翟云升校云，批捍當作批捍。胤涓以法刑斷孫臏足而刺之。批抗，搗虛。臆與田忌語也。見史記孫子傳。孫詒讓曰：〔見札遂十一〕案批捍不誤。墨子脩身篇云，批扞之聲，無出之口。捍與扞字同。廣雅釋詁云，批擊也。說文手部云，扞，枝也。批扞之言，猶言惡聲。故云我心不快。翟注真鄙書燕說也。

批援

援，一作援普班切。援兩元切。引也。〔史記灌夫傳〕與長孺其一老

秃翁集解，漢書音義曰，秃老翁，言嬰無官位，援也。〔楚辭哀時命〕往者不可扳。

把持

把，博下切。握也。〔白虎通號篇〕霸猶迫也。把也。迫脅諸侯，把持其政。陳立曰，論語疏引鄭注又云，霸者把也。言把持王者之政教。風俗通皇霸云，霸者把也。駁也。言把持天子政令，糾率同盟也。一切經音義引賈逵國語注云，霸猶把也。言把持諸侯之權也。〔說文手部〕操，把持也。〔釋名釋親屬〕又曰，伯父，伯把也。把持家政也。〔吳志諸葛瑾傳〕所以知其然者，自古至今，安有四五人把持刑柄而不離刺，轉相踞齧者也。〔論衡效力〕諸有鋒刃之器，所以能斷斬割削者，手能把持之也。力能推引之也。〔又藝增〕或操竹杖，皆謂不勁，莫謂手空無把持。〔風俗通皇霸〕或曰，霸者把也。駁也。言把持天子政令，糾率

援兮，傑者不可與期。注，言往者聖帝不可扳引而及。後世明王，亦不可須待與期。傷生不遇時，遭困厄也。扳一作攀。補曰，扳與攀同。引也。〔定一按〕扳援，疊韵元部。把持直之切。

同盟也。〔定一按〕說文手部，把握也。持握也。二字同義。

把拏

拏女加切

把握索拏也。〔說文豕部〕，把，牝豕也。从豕巴聲。一曰二歲豕能把握拏也。

〔定一按〕說文手部，把握也。拏，牽引也。把拏，疊韻魚部。

把握

握於角切

●把握亦握也。握者，揜持也。〔楚語下〕，烝嘗不過把握，解把握長不出把握。

〔漢書食貨志上〕，其爲物輕微易滅在於把握。〔素問上古天真論〕，黃帝曰：余聞上古有真人者，提挈天地，把握陰陽。

〔淮南原道訓〕，微而不可得把握也。〔又椒真訓〕，可切循把握，而有數量。

〔文選四子講德論〕，處把握而却窻廓，向注把握言把握之狹也。〔定一按〕說文手部，把握也。握，揜持也。

●轉爲扳援聲近。

見扳援下。

抗敝

抗顏五官切

敝，抗弊切

●言貧弊也。〔漢書食貨志下〕，中外騷擾相奉，百姓抗敝自巧法，財賂衰耗而不濟。師古曰：抗，詭也。謂擺挫也。抗音五

官反。補注：王先謙曰：索隱：鄒氏又音五亂反。案抗者耗也。消耗之名。〔又吾丘壽

王傳〕，瀆侵弱，眾暴寡，海內抗敝。師古曰：抗，詭也。音五官反。補注：王先謙曰：抗，擺挫消耗之意也。詭同銳。〔定一按〕抗敝謂貧敝，說詳抗弊下。

●一作抗弊。弊，諧敝聲。俗作弊。見抗弊下。

●一作剋敝。諧聲同。見剋敝下。

●一作頑弊。抗頑，諧聲同。見頑弊下。

●言貧弊也。〔史記平準書〕，中外騷

抗弊

弊，俗作弊，吡弊切

言貧弊也。〔史記平準書〕，中外騷

擾而相奉，百姓抗弊以巧法，索隱按：三音五官反。鄒氏又五亂反。按抗者耗也。消耗之名。言百姓貧弊，故行巧抵之法也。〔鹽鐵論大論〕，今欲以敦朴之時，治抗弊之民。

抖擻

抖玉篇多口切
擻玉篇思口切

起物也。或曰舉貌。〔玉篇手部〕

抖擻，上多口切，下思口切。抖擻，起物也。

〔慧琳音義五十九〕，抖擻，下云：又作穀同。蘇走反。郭璞注方言曰：抖擻舉也。難字曰：

抖擻，穀也。江南言抖擻，北人言穀，音都穀反。下蘇穀反。律文作抖擻，二形。抖擻，極字同。下棟音成。棟，棟也。又作朴之。庚反。辭也。又棟山，厄反。棟木名也。並非此義也。

〔又六十〕，抖擻，下云：上音猷，下桑狗反。考聲云：抖擻，振動衣物，令去塵垢也。此二字無定體，譯經者隨意作之。〔集韻

四十五厚〕，斗字，組抖擻舉索物也。〔又〕，寔字，組抖擻舉索物也。〔定一按〕，抖擻，疊韻侯部。

抖擻

蘇后切

●舉索物也。【方言六】鋪頌索也。

東齊曰鋪頌猶秦晉言抖擻也。注謂斗擻舉索物也。錢釋曰抖擻疊韻字。原經音義十四引通俗文斗擻謂之擻擻。雜字云斗擻擻也。江南言斗擻。北人言擻擻。律文作抖擻二形。引此注文云斗擻舉也。又卷十八引作擻之也。擻即擻之誤。玉篇抖擻起物也。廣韻抖擻舉貌。抖擻與抖擻同。與擻義相近。故秦晉言抖擻也。【定一按】說文無抖字。郭注作斗是正字。抖擻疊韻侯部。

●正字作斗擻。抖擻斗聲。見注

●俗作抖擻。諧聲同。見抖擻下。

承平

兩今作承署陵切
平符兵切

謂承前平安也。【周禮秋官大司

寇】二曰刑平國用典。注平國承平守成之國也。疏釋曰謂先君受封後君承前平安。【漢書成帝紀贊】遭世承平上下和睦。【又景武昭宣元成功臣表】後世承平頗有勞臣。【又食貨志上】今累世承平豪富吏民皆數鉅萬。【又王莽因漢承平之業】又志下夫詩據承平之世。【又梅福傳】欲曰承平之法治暴秦之緒。【又辛慶忌傳】為國虎臣遭世承平。【又敘傳下述景武昭宣元成哀功臣侯表第五】後昆承平亦有紹土。【定一按】廣雅釋詁四承繼也。詩小雅黍苗原隰既平傳土治曰平。

承乏

乏房法切

繼承空乏也。【左傳成二年】敢告不敏攝官承乏。注言欲以己不敏攝承空乏。從君俱還。【文選秋興賦】攝官承乏。善注左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏。翰注攝官謂承其闕乏也。【定一按】廣雅釋詁四承繼也。

承受

受殖酉切

●承亦受也。【左傳隱八年】敢不承受君之明德。【定一按】說文手部承受也。承受雙聲定紐。

●轉為承順聲同。見承順下。

承順

順食閏切

承奉敬順也。【易緯乾坤鑿度上】承順天者不違拒。【禮記樂記】理發諸外而民莫不承順。疏由禮以治貌。故理發見於外而民莫不承奉敬順也。【史記始皇紀】字縣之中承順聖意。【定一按】承順雙聲定紐。

承翼

翼與職切

接承扶翼也。【莊子秋水】兼懷萬物其孰承翼。疏言大聖慈悲兼懷庶品平往而已終無偏愛誰復有心拯救而接承扶翼者也。【定一按】承翼雙聲定紐。

承露

露落故切

幘巾也。【方言四】覆結謂之幘巾。或謂之承露。或謂之覆髮。注今結籠是也。

承繼

繼古詣切

承受繼續也。或曰承亦繼也。

【孟子萬章上】敢賢能故承繼禹之道。正義曰。敢以賢能故承續禹之治。【定一按】說文手部。承奉也。受也。糸部。繼續也。廣雅釋詁。四承繼也。

承聽

聽他定切

承奉聽從也。【禮記樂記】故德輝動於內。而民莫不承聽。疏。由樂以和心。故德輝美發動於內。而民莫不承奉聽從也。

拊舞

拊。慧琳音變切。舞。文撫切。

拊手而舞也。【魏志文帝不傳】注。能言之倫。莫不拊舞。【晉書樂志】神

舞。【列子湯問】一里老幼。喜躍拊舞。弗能自禁。【文選琴賦】拊舞踊溢。

【慧琳音義四十五】拊舞。下云。又作拊同。皮變反。說文。拊手曰拊。拊擊拍也。【定一按】說文手部。拊。拊手也。从手。弁聲。王樹曰。今俗作拊非是。說文。弁部。舞。樂也。

●俗作拊舞。見拊舞下。

拊儻

儻。廣韻文甫切

拊舞也。【文選藉田賦】莫不拊儻。平康。善注。列子曰。一里老幼。喜躍拊儻。【定一按】六臣本作拊舞。說文無儻字。作舞者是。

扶寸

扶。李音廣。寸。倉困切

●四指為扶。按指為寸。【韓非子揚權】故上失扶寸。下得尋常。注。四指為扶。上於度量少有所失。下得利已數倍多矣。【文選應璩與從弟君苗君胄書】扶寸肴餽。味喻方丈。善注。尚書大傳曰。扶

寸而合。不崇朝而雨天下。鄭玄曰。四指為扶。扶音庸。統注。厚四指曰庸。【廣韻十虞】拊字。組扶字。下云。公羊傳云。扶寸而合。注云。側手曰扶。案指曰寸。【定一按】公羊傳。三十一年。作庸寸。而合。藝文類聚。一天部。雲。引尚書大傳。亦作庸寸。而合。

●轉為庸寸。音同。見注一。

扶伏

扶防無切。伏房六切

翻行也。【左傳昭二十一年】扶伏而擊之。釋文。扶伏。並如字。上又音蒲。下又蒲北反。本或作匍匐同。賈昌朝曰。【見羣經音辨五手部】扶伏。翻行也。扶音蒲。春秋傳。扶伏而擊之。【漢書匈奴傳下】扶伏稱臣。師古曰。伏音蒲。北反。【家語論禮】扶伏救之。【定一按】扶伏。雙聲。助。扶。偃切

扶助

助。扶。偃切

佐也。【詩商頌那】湯孫之將。箋云。將

聲並紐。

扶持

持直之切

●救也。〔孟子滕文公上〕守望相助。

疾病相扶持。注。扶持其羸弱。救其困急。

焦循正義略曰。漢書食貨志引孟子云。出入相友。守望相助。疾病相救。以救字代扶持。方言云。扶。護也。護亦救也。荀子榮辱篇云。以相持養。注云。持養保養也。扶持二字義同。〔漢書董仲舒傳〕天豔欲扶持而全安之。〔後漢書李固傳〕志欲扶持王室。〔荀子王霸〕孳然扶持心國。

●扶左也。以手相左助也。持跂也。跂之於手中也。〔禮記檀弓上〕

左右就養無方。注。左右謂扶持之。〔又內則〕出入則或先或後。而敬扶持之。注。先後之隨時傾也。〔燕策一〕行年八十而求扶持。〔史記外戚世家〕女囚匿內中牀下。扶持出門。令拜謁。〔漢書韓延壽傳〕老小扶持車轂。爭奏酒炙。〔魏

志管寧傳〕能自任杖。不須扶持。〔又楊俊傳〕乃扶持老弱。詣京密山開。〔又趙儼傳〕遂扶持老弱詣太祖。〔管子形勢解〕道者扶持眾物。使得生育。而各終其性命者也。〔呂氏春秋辨土〕其熱也。欲相扶。注。相扶持不可傷折也。〔定一按〕說文手部。扶。左也。部首。左手相左助也。釋名釋文部。持。跂也。跂之於手中也。

扶胥

胥同居切

●小木也。〔詩鄭風山有扶蘇〕傳。扶蘇扶胥小木也。箋云。興者扶胥之木。生于山。喻忽置不正之人于上位也。釋文。胥音疎。又相相反。〔定一按〕蘇胥疊韻相轉。

●兵車之藩盾也。〔六韜虎韜軍用〕武衝大扶胥三十六乘。〔又〕武翼大櫓矛戟扶胥七十二具。〔又〕提翼小櫓扶胥一百四十具。〔又〕大黃參連弩大扶胥三十六乘。〔又〕三軍拒守木蛇

輓劍刃扶胥。廣二丈。百二十具。一名行馬。〔又〕軸旋短衝矛戟扶胥百二十具。〔又〕虎落劍刃扶胥。廣一丈五尺。高八尺。五百二十具。〔定一按〕扶胥藩盾。證見扶蘇注。扶胥疊韻魚部。

扶挾 挾胡頰切

扶挾

挾胡頰切

將護也。〔方言十三〕扶護也。注。扶挾將護。

將護。

扶桑

桑息郎切

●以其樹兩相扶也。〔說文木部〕標。標桑神木。日所出也。从木。專聲。繫傳曰。十洲記曰。以其樹兩相扶。故曰扶桑。蓋如中國桑。莖而金色。作扶字。呂氏曰。東至標木。淮南子曰。暘谷標桑。則作此標字。〔漢書揚雄傳反騷〕解扶桑之總轡。分應劭曰。扶桑日所拂木也。晉灼曰。離騷云。總余轡於扶桑。聊消搖以相羊。屈原言結我車轡於扶桑。自留日之入。〔山海經海外東經〕湯谷。上有扶桑。傳。扶桑木

也。舉凡曰：呂氏春秋云：禹東至博木之地，日出九津，高誘注云：博木，大木之津崖也。說文云：博桑神木，日所出也。此作扶假音字。〔淮南天文訓〕：日出於暘谷，浴于咸池，拂于扶桑，是謂晨明。登于扶桑，爰始將行，是謂朏明。〔又道應訓〕：扶桑受謝，日照宇宙。〔論衡說日〕：儒者論日，且出扶桑，暮入細柳，扶桑東方地，細柳西方野也。〔又〕：禹貢山海經言日有十在海外，東方有湯谷，上有扶桑，十日沐浴水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。〔楚辭離騷〕：總余轡乎扶桑。注：扶桑，日所拂木也。淮南子曰：日出湯谷，浴乎咸池，拂于扶桑，是謂晨明。登于扶桑，爰始將行，是謂朏明。言我乃往至東極之野，欲馭於咸池，與日俱浴，以潔己身，結我車轡于扶桑，以留日行，幸得不老延年壽也。補曰：山海經云：黑齒之北，曰湯谷，有扶木，九日居下枝，一日居上枝，皆戴鳥。郭璞云：扶木，扶桑也。天有十日，迭出運照。東方朔十洲記曰：扶桑在碧海中，葉似桑樹，長數千丈，大二千圍，兩兩同根，更相依倚，是名扶桑。淮南子

云：扶木在陽州，日之所曠，曠猶照也。說文云：博桑神木，日所出，博音扶，湯與暘同。〔又九歌東君〕：暘將出兮東方，照吾檻兮扶桑。注：吾謂日也。檻，楯也。言東方有扶桑之木，其高萬仞，日出下浴於湯谷，上拂其扶桑，爰始而登，照曜四方，日以扶桑為舍，檻故曰照吾檻兮扶桑也。〔文選陸士衡樂府〕：日出東南隅行。扶桑升朝暉，善注：山海經曰：湯谷上有扶木，扶木者，扶桑也。十日所浴，輸注扶桑，日所出處。〔定一按〕：扶桑本字作博桑，則扶桑即桑木。說文部首桑，日初出東方湯谷所登博桑，桑木也象形。

●本字作博桑，猶說文馱或从甫作輔也。見注一。

扶旋 旋似沿切

扶於也。見扶於下。

扶疎 疏俗作疎廣約所蘊切

四布也。〔水經瓠子河〕：又東北過廩丘縣，為濮水，注：南西北三面長檉，聯蔭扶疎里餘。〔易林犬之剝〕：扶疎條桃，長大盛美。〔世說新語汰侈〕：武帝愷之甥也，每助愷嘗以一珊瑚樹高二尺許，賜愷，枝柯扶疎，世罕其比。〔文選蜀都賦〕：日往非微，月來扶疎，銑注：非微，扶疎果木茂密兒。〔又陶淵明讀山海經詩〕：孟夏草木長，繞屋樹扶疎，善注：上林賦曰：垂條扶疎，銑注：扶疎謂枝葉四布兒。〔定一按〕：說文木部：扶，疏也。四布也。是本字，疏俗作疎，扶疎疊韻魚部。

扶疎 疏所蘊切

●大也。〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲寡生而族居，肥而扶疎則多糞，瘠而寡居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎，木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄數〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋八木扶疎而大，故可用也。以驗物微可大，如木扶疎之

時可材用也。

●分布也。〔隸釋五劉熊碑〕分源而

流。枝葉扶疏。〔漢書劉向傳〕其梓柱生

枝葉扶疏上出屋。〔又武五子傳〕是曰

支葉扶疏。〔又司馬相如傳上林賦〕

垂條扶疏。落英繽紛。師古曰扶疏四布也。

補注。王先謙曰說文杖下云杖疏四布也。

通作扶史。記作扶於。集解引郭璞曰扶於

猶扶疏也。〔又揚雄傳〕支葉扶疏。師古

曰扶疏分布也。〔後漢書延篤傳〕枝葉

扶疏。榮華紛緜。〔又〕如必對其優劣。則

仁以枝葉扶疏爲大孝以心體本根爲先。

〔晉書庾亮傳〕至於外戚。懇託天地。連

勢四時。根援扶疏。〔楚辭九思傷時〕董

荼茂兮扶疏。注扶一作敷。〔文選上林

賦〕同上漢書。善注說文曰扶疏四布也。

呂氏春秋曰樹肥無使扶疏。良注扶疎分

布貌。朱琦曰〔見文選集釋下〕垂條扶

疏。注引說文曰扶疏四布也。案後七發根

扶疏以分離。解嘲枝葉扶疏。注引並同。今

見木部。杖字下扶多从手者同音假借也。

段氏謂劉向傳梓樹生枝葉扶疏上出屋。

呂覽樹肥無使扶疏。是扶疏謂大木枝柯

四布。疏通作胥。亦作蘇。鄆風山有扶蘇。毛

傳扶蘇扶胥木也。釋文所引不誤。正義作

小木誤也。據此則扶蘇扶胥卽扶疏之謂

矣。余謂史記作扶於。蓋扶疏扶於。並疊韻

字。故通用。淮南脩務訓舞扶疏。注云樂躡

貌。則引伸之義也。太元經又作扶疑。說文

疑通也。音義與疏同。玉篇引月令其氣疑

以達。今月令作疏。說文疋或爲胥。田寶

臣曰〔見小學駢枝〕扶疏條下。投壺室

中五扶。注鋪四指曰扶。古者布指知寸。扶

鋪則指疏。故曰扶疏字。以从手爲祖。義許

从木者。以扶疏字是說木耳。〔又洞簫

賦〕洞條暢而空節兮。標數紛以扶疏。善

注扶疎四布也。向注扶疏葉密貌。〔又

琴賦〕乍留聯而扶疏。善注言扶疏四布

也。濟注扶疎四散聲也。〔又七發〕中鬱

結之輪菌。根扶疏以分離。善注說文曰扶

疏四布也。〔古文苑馬融圍棊賦〕扶疏

布散兮左右流溢。〔定一按〕田說胥造

●槃跚貌。〔淮南脩務訓〕掇雙條。

舞扶疏。注掇持也。持大條以木舞。扶疏。槃

跚貌。〔定一按〕扶疏疊韻魚部。

●俗作扶疎。見扶疎下。

●本字作扶疏。見扶疏下。

●一作扶旋。見扶旋下。

●一作扶胥。均諸聲同。見扶胥

下。

●轉爲扶蘇。音同。見扶蘇下。

●轉爲扶桑。見扶桑下。

●轉爲附疏。見附疏下。

●轉爲僕遯。見僕遯下。

●轉爲浮思。見浮思下。

●轉爲婆娑。均聲同。見婆娑下。

●轉爲樸檄。扶樸聲近。疏檄聲

同。見模檢下。

①轉為扶於。見扶於下。

②轉為扶輿。見扶輿下。

③轉為扶渠。見扶渠下。

④轉為渠疏。見渠疏下。

⑤轉為鋪于均韻同。見鋪于下。

⑥轉為扶揄。韻近。見扶揄下。

⑦變作扶將。韻對轉也。見扶將下。

扶將

將玉篇子羊切

將讀為將。將亦扶也。扶者佐也。

〔詩周頌訪落〕將予就之。箋云。女扶將我。就其典法而行之。〔漢書外戚孝景王皇后傳〕使左右入求之。家人驚恐。女逃匿。扶將出拜。補注。沈欽韓曰。說文。將扶也。集韻。或作擗。通作將。古詩多用扶將字。孔

扶揄 扶渠 扶搖

雀東南飛。木蘭詩。皆是。〔魏志華陀傳〕听卒頭眩墮車。人扶將還。載歸家中。宿死。

〔春秋繁露深察名號〕弗扶將則顛陷猖狂。〔古文苑木蘭詩〕耶嬾聞女來出郭相扶將。〔定一按〕釋名釋言語。扶傳也。傳近之也。將救護之也。說文手部。肝。扶也。段注。古詩好事相扶將。當作扶肝。字之段借也。攷扶左也。左即今佐字。

〔定一按〕五臣本扶揄作拔投。音有輕重耳。

〔文選吳都賦〕屨帶蛟函。扶揄風鏐。遂注。秦零陵令上書曰。荆軻挾匕首。卒刺陛下。陛下以神武。扶揄長劍。以自救。〔定一按〕

〔詩鄭風山有扶蘇〕有荷華。傳。荷華扶渠也。其華藹藹。言高下大小各得其宜也。釋文。舊未開曰藹藹。已發曰美蕖。〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

扶揄 揄羊朱切

拔投也。〔文選吳都賦〕屨帶蛟函。扶揄風鏐。遂注。秦零陵令上書曰。荆軻挾匕首。卒刺陛下。陛下以神武。扶揄長劍。以自救。〔定一按〕

〔詩鄭風山有扶蘇〕有荷華。傳。荷華扶渠也。其華藹藹。言高下大小各得其宜也。釋文。舊未開曰藹藹。已發曰美蕖。〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕五臣本扶揄作拔投。音有輕重耳。

扶渠

渠彊魚切

〔詩鄭風山有扶蘇〕有荷華。傳。荷華扶渠也。其華藹藹。言高下大小各得其宜也。釋文。舊未開曰藹藹。已發曰美蕖。〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

●俗作美蕖。扶美諧聲同。蕖諧渠聲。見美蕖下。

渠聲。見美蕖下。

扶搖

搖余招切

●暴風從下上也。〔爾雅釋天〕扶搖謂之森。注。暴風從下上。釋文。扶。如字。字林作楓。同。搖音遙。字林作颯。同。疏。釋曰。李巡曰。扶搖。暴風從下上。故曰森。森上也。孫炎曰。迴風從下上。曰森。郭云。暴風從下上。亦用李說。莊子說。鸚云。搏扶搖而上者。九萬里。月令孟春行秋令。則森風暴雨。總至是也。郝懿行曰。文選。恨賦及文賦。注。並引爾雅作颯。颯。皆俗字也。〔說文風部〕颯。扶搖風也。〔莊子逍遙遊〕鵬之徙於南冥也。水擊三千里。搏扶搖而上者。九萬里。釋文。扶搖。徐音遙。風名也。司馬云。上行風。謂之扶搖。爾雅云。扶搖謂之颯。郭璞云。暴風從下上也。〔淮南原道訓〕扶搖。搖。抱羊角而上。注。扶。樂也。搖。動也。扶搖。直如羊角。轉如曲。衆行而上也。〔抱朴子外篇交際〕靈鳥萃於玄霄者。扶搖之

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

〔定一按〕扶渠疊韻魚部。

力也。〔又任命〕凌扶搖以高竦。〔太平御覽〕九天部九風。抱朴子曰。用兵之要。雄風爲急。扶搖獨鹿之風。大起軍中。軍中必有反者。〔文選〕琴賦。凌扶搖兮憩灑洲。善注。爾雅曰。扶搖風也。莊子曰。扶搖而上者九萬里。〔又〕江淹雜體詩。張廷尉難述。思乘扶搖翰。卓然凌風矯。善注。莊子齊諧之言曰。鵬之徒於南溟也。水擊三千里。搏扶搖而上者九萬里。司馬彪曰。扶搖上行風也。〔又七命〕凌扶搖之風。善注。莊子曰。搏扶搖而上者九萬里。司馬彪曰。扶搖上行風也。〔定一按〕說文風部。飄扶搖風也。爾雅。森係飄之會。扶搖謂之森。聯字轉爲單詞也。

扶踈

踈廣韵所助切

扶疏也

〔世說新語賞譽下〕王右軍道劉真長。標雲柯而不扶踈。〔定一按〕踈爲疏。疏之俗字。廣韵九魚疏下云。俗作踈。攷疏亦疏之譌。文胡刻文選解嘲。枝葉扶踈。漢書揚雄傳作扶踈。又讓中書令表。根援扶踈。晉書庾亮傳作扶踈。作疏者是。

扶翼

翼與職切

佐助也

〔後漢書順帝紀〕左右扶翼。〔又〕臧洪傳。今王室衰弱。無扶翼之意。〔吳志〕朱治傳。治扶翼。策依就。袁術。〔晉書〕孫惠傳。扶翼皇家。則匡主之功者。〔莊子〕則陽。史鱸奉御而進。所搏擊而扶翼。注。以鱸爲賢。而奉御之勞。故搏擊而扶翼之。使其不得終禮。此其所以爲蕭賢也。釋文。扶翼。司馬云。謂公及浴女相扶翼自隱也。此殊郭義。〔文選〕沈約齊故安陸昭王碑文。蕭曹扶翼漢祖。〔定一按〕說文手部。扶左也。左即今之佐字。詩

扶輿

輿以諸切

扶於也

〔楚辭〕九懷昭世。登羊角兮扶輿。注。陞彼高山。徐顯。輿也。輿一作輿。補曰。相如賦云。扶輿。騎靡。史記注云。郭璞曰。淮南所謂曾折摩地。扶輿。騎委也。按今淮南子云。曾撓摩地。扶於。騎那。

美貌也

〔漢書〕司馬相如傳。子虛賦。扶輿。騎靡。張揖曰。扶持。楚王車輿。相隨也。師古曰。張說非也。此自言。鄭女曼姬。爲侍從者。所扶輿而騎靡耳。非謂扶持。楚王車輿也。補注。劉奉世曰。扶輿。騎靡。此言衣裳稱美之貌耳。不煩曲解。沈欽韓曰。淮南。脩務。訓。今鼓舞者。繞身若環。曾折摩地。扶旋。騎那。其物狀。模蘇。正與此同。顏說非。王先謙曰。汲古本。史記。輿作輿。引郭璞曰。淮南所謂。曾折摩地。扶輿。騎委也。〔官本史記〕仍作輿。注同。輿與古通。釋文不可枚舉。靡聲近義同。扶輿。騎靡。劉以爲衣裳稱美之貌是也。

發動也

〔淮南覽冥訓〕陰陽交爭。降扶風。雜凍雨。扶搖而登之。注。扶搖發動也。

神木也

〔莊子在宥〕雲將東遊。過扶搖之枝。釋文。扶搖。扶亦作夫。李云。扶搖神木也。生東海。一云風也。

●謂勉強扶持也。〔韓詩外傳十〕

諸扶輿而來者皆平復如故。〔後漢書宋均傳〕均自扶輿詣闕謝恩集解沈欽韓曰扶輿蓋漢晉人常言晉山濤傳遂扶輿還洛劉寔傳遂自扶輿冒險而至皇甫謐傳扶輿就道蓋勉強扶持之意。〔又陳球傳〕乃扶輿而起擣椒自隨。〔魏志管寧傳〕又年疾日侵有加無損不任扶輿進路以塞元責。〔定一按〕扶輿疊韻魚部。

●轉爲敷蕪猶說文蕪或从甫作蕪也與蕪聲同。見敷蕪下。

●轉爲孚尹猶禮記聘義注孚讀或爲扶也與尹聲同。見孚尹下。

●佐也。〔魏志劉放傳〕然時因擊臣諫抑扶贊其義。〔定一按〕說文手部扶

贊則肝切

左也。左今作佐儀禮特性饋食禮贊命注贊佐也二字同義。

●俗作扶讚讚諧贊聲。見扶讚下。

扶蘇 蘇素孤切

●扶背小木也。〔詩鄭風山有扶蘇〕傳扶蘇扶背小木也。釋文扶蘇如字徐又音踈扶蘇扶背木也。胡氏後箋略曰段氏詩小學云此從釋文無小字爲長正義作小木乃淺人用鄭說增字非也說文扶疏四布也段注扶之背扶也古書多作扶疏同音假借也上林賦垂條扶疏劉向傳梓樹上枝葉扶疏上出屋揭雄傳枝葉扶疏呂覽樹肥無使扶疏是則扶疏謂大木枝柯四布疏通作背亦作蘇鄭風山有扶蘇毛意山有大木隰則僅有荷華是爲高下大小各得其宜後人以鄭箋擬合而改之承瓊案佩觿引山有扶蘇與扶特別是經字本亦作扶埤雅引毛傳扶蘇扶背木也是所見本尙無小字惟傳既以

扶背爲木似非僅枝柯四布之謂呂覽求人篇東至樽木之地注云樽木大木也樽亦作扶番緩言之曰扶蘇急言之曰扶扶蘇卽扶木耳

●狗藩盾也謂盾可以藩衛者。〔周禮夏官司戈盾〕及舍設藩盾行則斂之注舍止也藩盾盾可以藩衛者如今之扶蘇與釋文與音餘孫詒讓曰云如今之扶蘇與者六韜軍用篇有武衛大扶背三十六乘武翼大櫓矛戟扶背七十二具提翼小櫓扶背一百四十六具大黃參連弩大扶背三十六乘大扶背衝車三十六乘矛戟扶背輕車一百六十乘舊注云扶背車上之蔽惠士奇云蘇與背古文通故扶蘇一作扶背番秦漢閒語周之藩盾也建之乘車以蔽左右軍旅會同前後拒守

在車兩藩故曰藩盾止則設闕殿其守也行則斂闕利其行也王之乘車則然若凡兵車雖行亦設之掌舍注謂阻險之處王行止宿次車爲藩以備非常然則設車宮建藩盾掌舍設之司戈盾建闕案惠謂扶

蘇即扶胥是也。其謂藩盾設於掌舍之車宮以在車藩得名。雖非鄭義然與六韜合。周書大明武篇云。輕車翼衛在戎二方亦即六韜武衛武翼扶胥及輕車之制。是扶胥實設於兵車。惠說亦得備一義也。〔定一按〕扶蘇疊韻魚部。

扶讚

讚廣韻則肝切

扶贊也。

〔宋書徐羨之傳〕扶讚漢業。

〔定一按〕說文無讚。釋名釋言語。釋典藝均有讚。非此義。此讚即贊也。

扶扶

幼小之貌也。

〔太玄攷〕次三。赤子扶扶。元貞有終。范注。扶扶。幼小之貌也。

〔又〕測曰。赤子扶扶。父母詹也。集注。光曰。扶扶。振援依慕之意。

技巧

技柔綺切
巧苦絞切

●技亦巧也。

〔書秦誓下〕作奇技

淫巧。以悅婦人。傳。作過制技巧以恣耳目之欲。釋文。技。其綺反。〔史記貨殖傳序〕於是太公勸其女功。極技巧。〔漢書宣帝紀贊〕至于技巧。工匠器械。自元成開鮮能及之。〔又成帝紀〕罷六殿技巧官。服虔曰。倡伎巧者也。師古曰。謂巧藝之技。耳。非倡樂之技也。〔又百官公卿表上〕成帝建始二年。省技巧六殿官。〔又〕屬官有上林均輪御羞禁園輯灌澤官技巧六殿。辯銅九官令丞。〔又貨殖傳序〕工相與議技巧於官府。〔又佞幸董賢傳〕木土之功。窮極技巧。〔商君書外內〕末事不禁。則技巧之人利。而游食者眾。之謂也。〔六韜文翰上賢〕為雕文刻鏤。技巧華飾。而傷農事。王者必禁之。〔中論貴言〕百工則以技巧。〔定一按〕說文手部。技巧也。工部。巧技也。

●兵家之一也。〔漢書藝文志〕右

兵技巧十三家。百九十九篇。技巧者。習手足。便器械。積機關。以立攻守之勝者也。

●轉為技擊聲近。見技擊下。

技能

能奴登切

技藝也。〔史記趙世家〕異敏技能之

所試也。〔漢書匡衡傳〕采有德。戒聲色。近嚴敬。遠技能。師古曰。無德之人。雖有技能。則斥遠之。補注。王文彬曰。技能。謂奇技淫巧。〔管子形勢解〕審其技能。〔淮南道應訓〕失其宗本。技能雖多。不若其寡也。〔又兵略訓〕必擇其人。技能其才。使官勝其任。人能其事。〔定一按〕史記趙世家。技能。趙策二。能作藝。

技術

術食聿切

猶技藝也。〔史記貨殖傳〕醫

方諸食技術之人。〔漢書藝文志〕今其技術。晷味。〔又王莽傳下〕又博募有奇技術。可自攻匈奴者。〔定一按〕禮記鄉飲酒義。古之學術。道者。注。術。猶藝也。

技藝

藝俗作藝。廣韻魚祭切

技藝也。〔漢書龜錯傳〕今匈奴地形

技藝與中國異。(定一按)說文凡部。藝種也。段注。周時六藝字。蓋亦作藝。儒者之於禮樂射御書數。猶農者之樹藝也。定一謂。說文漢書作藝。今作藝。技藝即技藝。諱詳技藝下。

技擊

擊古歷切

齊人謂以勇力擊斬敵也。(荀子議兵)齊人隆技擊。注。技。材力也。齊人以勇力擊斬敵者。號為技擊。孟康曰。兵家之技巧。技巧者。習手足。便器械。積機。剛以立攻守之勝。(定一按)技擊雙聲。見紐疊韻支部。

技藝

藝俗作藝。廣韻魚祭切

技猶藝也。藝者術也。(詩齊風猗嗟序)齊人傷魯莊公有威儀。技藝。然而不能以禮防閑其母。失子之道。釋文。技。其綺反。正義曰。言其善舞。善射。是有技藝也。(又小雅采芣)箋云。此美其君子之有技藝也。釋文。技。其綺反。(儀禮

燕禮)席工于西階。注。工。習。職。歌。詠。誦。詩者也。凡執技藝者。稱工。釋文。技。其綺反。(說文女部)姑。一曰多技藝也。(趙策二)異敏技藝之所試也。(又)臣聞明王之於其民也。博論而技藝之。(商君書農戰)要靡。事商賈為技藝。(兩見)

【又】而有技藝者一人焉。【又】技藝之民不用。【又】技藝之足自餬口也。【荀子君道】其於百官之事。技藝之人也。(定一按)莊子天地篇。能有所藝者。技也。說文無藝。藝俗。藝。正禮記鄉飲酒義注。術。猶藝也。則藝即術。

●一作伎藝。諧聲同。見伎藝下。

●一作技藝。見技藝下。

技擻

擻徐音養

有技藝欲逞也。【文選射雉賦】徒心煩而技擻。爰注。有伎藝欲逞曰技擻也。憊音養。善注。應劭風俗通曰。高漸離變姓易名。庸保於宋子之家。久作苦。聞其家堂客擊筑。伎養不能毋出言也。(定一按)

抗行

抗苦浪切 行下孟切

說文玉篇無抗字。說文食部。養。俱養也。非此義。字當作蚌。說文虫部。蚌。蟻蚌也。是也。

●高行也。

【漢書敘傳上】若適夷

抗行於首陽。【後漢書文苑傳】訂傳。任

座。抗行。史魚厲節。【楚辭九章哀郢】斃

舜之抗行兮。注。行下孟切。【文選陶徵

士誅】若乃巢高之抗行。夷暗之峻節。

(定一按)淮南說山訓。而溺者不可以為抗。注。抗高也。抗行疊韻陽部。

●一作抗行。諧聲同。見抗行下。

抗直

直除力切

●猶剛直也。【史記鄒陽傳贊】亦

可謂抗直不撓矣。【漢書陳萬年傳】抗

直數言事。刺譏近臣。【又酷吏傳贊】然

都抗直。引是非。爭大體。【後漢書鮑永

傳】酒醉扶風。鮑恢為都官從事。恢亦抗直。不避強禦。【蜀志宗預傳】權大笑。嘉

其抗直。【晉書紀瞻傳】出內王命必能盡抗直之規。【又列女周顛母李氏傳】當性抗直亦不容於世。【文選序】忠臣之抗直。【定一按】周禮夏官馬質注網讀爲以亢其驪之亢也。亢聲字與岡聲字通。

●一作伉直諸聲同。見伉直下。

抗然

然如延切

●對拒貌。【呂氏春秋慎人】子路抗然執干而舞。學校注。抗然莊子作挖然。

【定一按】抗爲對拒見抗衡注一。

●轉爲挖然聲近。見注一。

抗衡

衡戶庚切

●言兩衡相對拒。率不相避下也。或曰對舉以爭輕重也。【史記陸賈傳】今足下反天性棄冠帶欲以區區之越與天子抗衡爲敵國。案陸案崔

浩云。抗對也。衡車輓上橫木也。抗衡言兩衡相對拒率不相避下也。【魏志王基傳】散騎常侍王肅著諸經傳解及論定朝儀。改易鄭玄舊說。而基據持玄義。常與抗衡。【蜀志諸葛亮傳】若能以吳越之眾與中國抗衡。不如早與之絕。【又】則未有能蹈涉中原。抗衡上國者。【晉書袁喬傳】蜀土富實。號稱天府。昔諸葛武侯欲以抗衡中國。【文選檄吳將校部曲文】及其抗衡上國。善注。毛萇詩注曰。抗舉也。鄭玄周禮注曰。稱上曰衡。抗衡謂對舉以爭輕重也。【慧琳音義四十九】抗衡下云。苦浪反。說文。抗。扞也。強也。衡平也。【定一按】抗衡疊韻陽部。

●一作亢衡。抗諧亢聲。見亢衡下。

●一作抗行。衡諧行聲。猶禮記玉藻。一命緇黻幽衡。詩曹風。候人。傳作一命緇芾黻珩也。見抗行下。

●一作抗行禮也。【史記刺客荆軻傳】更容貌而前。舉坐客皆驚。下與抗禮。【又貨殖子贛傳】子貢結駟連騎。束帛之幣。以聘享諸侯。所至國君無不分庭與之抗禮。【定一按】抗禮者對抗行禮也。

抗禮

禮彙啟切

●對抗行禮也。【史記刺客荆軻傳】更容貌而前。舉坐客皆驚。下與抗禮。【又貨殖子贛傳】子貢結駟連騎。束帛之幣。以聘享諸侯。所至國君無不分庭與之抗禮。【定一按】抗禮者對抗行禮也。

●一作亢禮。抗諧亢聲。見亢禮下。

抗髒

髒音葬

高亢婞直之貌。【後漢書文苑趙壹傳】刺世疾邪賦。伊優北堂上。抗髒倚門邊。注。抗髒高亢婞直之貌也。佞媚者見親。故昇堂。婞直者見棄。故倚門。髒音葬。【集韻四十二音】髒字組。髒。抗髒。何立兒。趙壹說。【定一按】抗髒疊韻陽部。

●一作抗行。衡諧行聲。猶禮記玉藻。一命緇黻幽衡。詩曹風。候人。傳作一命緇芾黻珩也。見抗行下。

拋擲

拋廣韻匹交切
擲今作擲直隻切

拋亦擲也。擲者投也。

〔切韻殘卷

五音〕拋、拋擲。〔廣韻五音〕胞字組。拋、拋擲。〔定一按〕說文無拋擲字，新附。拋、棄也。玉篇：拋擲也。說文手部：隨，一曰投也。段注：今字作擲。

抑亦

抑於棘切
亦羊益切

●轉語詞也。

〔論語憲問〕子曰：不

逆詐，不億不信。抑亦先覺者是賢乎？正義曰：抑，語辭也。〔荀子儒效〕抑亦變化矣。王引之曰：〔見經傳釋詞三抑字下〕抑亦，亦詞之轉也。昭三十年左傳曰：其抑亦將卒以詐矣乎。論語子路篇曰：抑亦可以為次矣。是也。或作噫亦，或作億亦，聲義並同也。易繫辭傳曰：噫亦要存凶吉凶，則居可知矣。釋文曰：噫於其反。王肅於力反。辭也。馬同引之案：馬王說是也。

噫亦，即抑亦也。大戴禮武王踐阼篇曰：黃帝顓頊之道存乎，意亦忽不可得見。與荀子脩身篇曰：將以窮無窮，逐無極與，意亦有所止之與。秦策曰：誠病乎，意亦思乎。史記吳王濞傳曰：億亦可乎。漢書作意亦，字並與抑亦同。正義以為噫乎發歎及釋文於其反之音，皆失之矣。

●轉為意亦。

見注一。

●轉為噫亦。

見注一。

●轉為億亦，均音同。

見注一。

抑卑

卑補移切

抑損卑下也。

〔荀子彊國〕無彊乎

族黨而抑卑其後世。注：雖無刑戮之恥，而後世亦抑損卑下，無以光榮也。

抑按

按烏肝切

抑亦按也。按者下也。

〔文選琴

賦〕或徘徊顧慕，擁鬱抑按。向注：顧慕擁

抑者

者之也切

●猶云或者也。

〔漢書敘傳上〕黜

問彪曰：往者周亡，戰國並爭，天下分裂，數世然後適定。其抑者從橫之事，復起於今乎。師古曰：抑，語辭。補注：周壽昌曰：抑，疑辭也。左昭十三年傳：其抑亦將卒以詐矣乎。語義正同，亦作意、廣雅、意疑也。韓詩云：抑，意也。王先謙曰：後書彪傳作意者。劉淇曰：〔見助字辨略五抑字下〕此抑字辭之不定，猶云或者也。

●轉為意者音同。

見意者下。

抑揚

揚與章切

抑言下上也。

〔儀禮既夕禮〕商視

執功布以御柩，執按注居柩車之前。若道有低仰傾虧，則以布為抑揚左右之節，使

引者執披者知之。〔漢書藝文志〕而辟

者又隨時抑揚。〔又敘傳〕下述陸離朱

婁叔孫傳第十三。叔孫奉常與時抑揚

〔潘夫論交際〕隨景風而飄飄時抑揚

以從容。〔文選南都賦〕進退屈伸與時

抑揚。善注。漢書叔孫通述曰。叔孫奉常與

時抑揚。〔又吳都賦〕與士卒之抑揚

〔古文苑琴賦〕左手抑揚。〔定〕按說

文印部。抑按也。从反印。抑俗从手。段注。按

者下也。用印必向下按之。故字从反印。手

部。揚飛舉也。飛舉有上義。是抑揚猶言下

上也。

抑搔

搔蘇遺切

按摩也。〔禮記內則〕及所下氣怡聲

問衣煖寒疾痛苛癢而敬抑搔之。注。抑按

搔摩也。釋文。搔素刀反。

抑損

損蘇本切

抑亦損也。〔史記管晏傳〕其後夫

自抑損。〔漢書諸侯王年表序〕景遭七

國之難。抑損諸侯。〔又谷永傳〕抑損椒

房玉堂之盛寵。〔後漢書蔡邕傳〕入自

抑損以塞咎戒。〔定〕按。抑亦損也。證

見抑卑注。

抑厭

厭顏一涉切

一按也。〔漢書馮奉世傳〕獨抑厭而

不揚。師古曰。厭音一涉反。〔定〕按。說

文印部。抑按也。厭讀爲壓。手部。壓按也。二

字同。誼。抑厭雙聲影紐。

一轉爲抑按。見抑按下。

一轉爲抑隱。均聲同。見抑隱下。

抑隱

隱於謹切

手循孔之貌。〔文選長笛賦〕窈

抑隱。行入諸變。善注。窈窕抑隱。手循孔之

貌。〔定〕按。抑隱雙聲影紐。

抑鬱

鬱近弗切

一不通也。〔漢書司馬遷傳〕是日

抑鬱而無誰語。〔又谷永傳〕巨大將軍

在故抑鬱於家不得舒憤。〔定〕按。文

選司馬遷報任少卿書作是。以獨鬱悒而

與誰語。注。鬱悒不通也。抑鬱變爲鬱悒。此

字之倒轉也。抑鬱雙聲影紐。

一轉爲抑厭。見抑厭下。

一倒轉爲鬱悒。均聲同。見注一。

抑抑

一慎重也。〔詩小雅賓之初筵〕其

未醉止。威儀抑抑。傳。抑抑慎重也。釋文。抑

抑於力反。慎重也。馬瑞辰曰。按說文。抑

从反印作卩。而以抑爲卩字之俗。爾雅。釋

訓及詩。抑傳。迺曰。抑抑密也。詩疏引舍人

曰。抑抑靜密也。說文。靜。靜也。窳。即審也。古

密字有審語之義。故抑箋云。人密審於威

儀。抑抑然。此傳慎重。猶慎重也。抑通作鬱。

當即鬱之同聲段借。說文。鬱。久而美也。

轉久則慎重。慎重則美。故假樂傳。又曰。抑

抑美也。〔又大雅抑〕抑抑威儀。維德之

隅。傳。抑抑密也。箋云。人密審於威儀。抑抑

然是其德必嚴正也。釋文：抑於力反。抑抑密也。〔爾雅釋訓〕抑抑密也。注：威儀審諦。釋文：抑抑音億。〔文選東都賦〕辟雍詩：抑抑威儀。孝友光明。善注：毛詩威儀抑抑。翰注：抑抑密也。〔又漢高祖功臣頌〕抑抑陸生。知言之貫。善注：毛詩曰：抑抑威儀。維德之隅。統注：抑抑昂威貌。

美也

〔詩大雅假樂〕威儀抑抑。傳：抑抑美也。箋云：抑抑密也。〔隸篇九〕抑西狹頌威儀抑抑。說文：抑俗从手。

轉爲慝慝

見慝慝下。

轉爲悵悵均聲同

見悵悵下。

拞

拞 拞古穴切 拞是執切

拞謂挾矢時所以持弦飾者。拾謂鞞扞也。〔周禮夏官繕人〕掌

王之用弓弩矢箠矰弋拞拾。注：鄭司農云：拞者所以縱弦也。拾者所以引弦也。詩云：拞拾既次。詩家說或謂拞謂引弦彊也。拾

謂鞞扞也。玄謂：拞挾矢時所以持弦飾也。著右手巨指，士喪禮曰：拞用正王棘。若釋棘，則天子用象骨與鞞扞著左臂，裏以韋爲之。釋文：拞古穴反。

拞 一作拞拾諧聲同

見拞拾下。

拞腕

拞腕作拞於革切 腕廣韻烏貫切

拞擊也

〔燕策三〕樊於期偏袒拞腕而進曰：此臣日夜切齒拞心也。〔晉書桓冲傳〕莫不拞腕苦諫。〔又劉琨傳〕臣所以泣血宵吟，拞腕長歎者也。〔又陸機傳〕故烈士拞腕終委寇讐之手。〔韓非子守道〕人臣垂拱金城之內，而無拞腕聚脣嗟嗜之禍。〔文選蜀都賦〕拞腕抵掌。遂注：張儀傳曰：天下之士莫不拞腕以言。〔又西征賦〕望漸臺而拞腕。善注：史記曰：天下之士莫不拞腕而言。〔又雪賦〕撫腕拞腕。善注：說文曰：拞把也。鄭玄：腕，掌後節也。史記曰：天下之士莫不拞腕以言。〔又廣絕交論〕見一善則肝

拞擊

擊烏貫切

拞 以左手拞右擊也

〔淮南主術訓〕瞋目拞擊。莊校云：遠吉按：擊即擲字。本或作擊者非。〔定一按〕拞擊，謂勇者奮厲，必先以左手拞右擊也。證見拞腕下。說文：手部，擊，手擊也。拞擊，雙聲影紐。

拞 俗作拞腕音同

見拞腕下。

拞 一作拞腕 拞正字作拞

見拞腕下。

拞 一作拞腕音同

見拞腕下。

拞 一作拞擊 擊正擊誤

見拞擊下。

抵掌

抵諸氏切
掌諸兩切

●側擊手中也。

【玉篇手部】抵之

氏切。側擊也。抵掌也。〔定一按〕說文手部，掌手中也。抵掌聲聲端紐。

●一作抵掌形之誤也。

見抵掌

下。

五畫

抱負

抱薄報切
負房九切

抱持背負也。或曰負亦抱也。

〔漢書外戚趙皇后傳〕世無周公抱負之輔。〔後漢書儒林傳序〕自是莫不抱負

墳策。雲會京師。〔定一按〕管子形勢解

抱蜀不言注。抱持也。齊語負任擔荷。注背

曰負。或曰禮記內則三日始負子。注負之

謂抱之而使鄉前也。淮南說林訓負子而

登壇。注負抱也。是抱負同義。抱負雙聲並紐。

抱孫

孫思魂切

抱讀爲褒。謂褒孫也。〔禮記曲

禮上〕禮曰。君子抱孫不抱子。此言孫可

以爲王父尸。子不可以爲父尸。〔漢書

南粵王傳〕老夫處粵四十九年。于今抱

孫焉。〔定一按〕說文手部。捫引取也。或

體作抱。非此義。抱讀爲褒。衣部。褒裏也。褒

孫謂褒裏孫也。

拒折

拒廣韻其呂切
折食列切

方也。〔淮南齊俗訓〕越王句踐。鬻髮

文身。無皮弁。搢笏之服。拘罷拒折之容。注

拒折方也。

拒格

格古百切

拒亦格也。格者枝格也。〔易林

乾之萃〕任劣力薄。孱驚恐怯。如蠅見鷄。

不敢拒格。〔定一按〕說文無拒字。止部

拒。止也。廣韻八語。拒。拒捍也。又格也。達也。

是拒格同義。說文木部。格。木長兒。非此義。格當作格。手部。格。枝格也。段注。枝格者遮

禦之意。定一謂。距爲拒之正字。格爲格之本字。拒格雙聲見紐。疊韻魚部。

拒捍

捍廣韻侯肝切

●止也。〔蜀志先主劉備傳〕注。益部

齊舊雜記曰。劉璋遣張任劉瓚率精兵。拒

捍先主於涪。爲先主所破。〔廣韻八語〕

巨字紐。拒。拒捍也。〔定一按〕說文無拒

捍字。當作距。說文止部。距。止也。支部。駮

止也。二字同義。

●轉爲拒格。聲近。

見拒格下。

拒絕

絕情雪切

謂格斷也。〔後漢書班固傳〕然未有

拒絕棄放。不與交接者也。〔定一按〕廣

韻八語。拒格也。格者格也。謂枝格也。段玉

裁曰。枝格者遮禦之意。是也。說文糸部。絕

斷絲也。引申爲凡斷絕之誼。

扞抱

扞集韻止忍切
抱薄報切高讀疑

①了戾也。

〔淮南原道訓〕扶搖扞

抱羊角而上。注。扞抱引戾也。扶搖直如羊角轉如曲繁行而上也。扞讀與左傳慄而能眇者同也。抱讀詩克岐克疑之疑也。

〔定一按〕引係了之誤。

②猶持著也。

〔淮南精神訓〕雖天地覆育亦不與之扞抱矣。注。扞抱猶持著也。

③一作扞抱。見扞抱下。

④一作扞抱。均諧聲同。見扞抱

扞莫

扞集韻丘其切
莫慕各切

去也。

〔廣雅釋詁二上〕扞莫去也。王

念孫曰。扞莫者。方言。扞摸。去也。齊趙之總語曰。扞摸。猶言持去也。摸與莫通。揚雄羽

獵賦。扞靈蟻。章昭注云。扞。捧也。即持去之義也。扞。各本訛作怯。今訂正。〔定一按〕扞莫聲韻魚部。

扞摸

摹俗作摸莫胡切

①持去也。

〔方言六〕扞摸去也。齊

趙之總語也。扞摸猶言持去也。〔集韻九魚〕虛字組。扞。方言。扞摸。去也。一曰。捧也。〔定一按〕扞摸疊韻魚部。

②一作扞莫。摸諸莫聲。見扞莫

扞扞

扞余制切
扞神與切

發泄抒瀉也。

〔釋名釋言語〕序扞

由扞扞其實也。〔定一按〕釋名釋言語篇。扞泄也。發泄出之也。廣雅釋言。扞瀉也。扞扞雙聲定紐。

扞落

扞顏音託
落慮各切

①不耦也。

〔漢書揚雄傳解詁〕意

者。玄得毋尙白乎。何爲官之扞落也。師古曰。扞落不耦也。扞音託。〔文選解嘲〕同上。母作無。善注。扞落猶遂落。不諧偶也。濟注。扞落猶排擯也。言其何爲官見排擯如此也。

②廣大貌。

〔魏志杜畿傳〕注。管諸

公贊曰。阮武者亦扞落大才也。〔晉書劉曜載記〕性扞落高亮。與眾不羣。〔文選魏都賦〕或趨朗而扞落。善注。扞落廣大之貌。輸注。扞落寬廣貌。〔定一按〕扞落疊韻魚部。

③轉爲遼落。音近。見遼落下。

④倒轉爲落度。音同。見落度下。

扞然

扞救鳩切
然如延切

手容也。

〔大戴禮四代〕扞然首然。

孔廣森曰。扞然手容。注。昭曰。詩箋。扞猶

出也。又收也。廣韻通作軸。亦引也。

抽演

演以達切

引也。〔晉書潘尼傳〕抽演微言。啟發道真。〔定〕按說文手部。播引也。或由作抽。水部。演長流也。慧琳音義七十二。派演下云。賈法國語云。演引也。抽演同義。

拔刺

拔蒲八切
刺慮達切

彎弓貌。〔易林噬嗑之豐〕一夫兩心。拔刺不深。所為無功。求事不成。〔宋鈔本作岐刺不深〕〔文選思玄賦〕彎威弧之拔刺。分射嚙冢之封狼衡。注。拔刺彎弓貌。善注。淮南子曰。琴成撥刺。高誘曰。撥刺不正也。按方割切。刺力達切。張雲瑛曰。〔見選學膠言八拔刺條〕翟教授。額曰。拔刺乃發矢際弓翁之聲。非親也。〔定〕按。拔刺疊韻祭部。

拔涉

涉時攝切

跋涉也

〔隸續十一狀動碑〕經營拔涉。草止露宿。洪云。碑以拔為跋。〔定〕按。詩豳風狼跋。釋文。跋音卜未反。跋也。又蒲末反。字或作拔同。

拔扈

扈胡古切

謂自縱恣也。〔文選西京賦〕唯扈拔扈。善注。毛詩曰。無然畔援。鄭玄曰。畔援猶拔扈也。拔與跋古字通。統注。跋扈勇壯貌。〔慧琳音義二十八〕拔扈下云。蒲沫反。下胡古反。漢書音義曰。扈拔扈也。謂自縱恣也。

轉為拔距。韻同。

見拔距下。

拔距

距其呂切

超距也。〔漢書甘延壽傳〕投石拔距。絕於等倫。應劭曰。投石。右石投人也。拔距。即下超。踰羽林亭樓是也。張晏曰。范蠡兵法。飛石重十二斤。為機發行二百步。延壽有力。能自手投之。拔距超距也。師古曰。投

石應劭是也。拔距者有人連坐相把。據地。距自為堅。而能拔取之。皆言其有手擊之力。超踰亭樓。又言其越捷耳。非拔距也。今人猶言拔爪之戲。蓋拔距之遺法。〔文選吳都賦〕袒裼徒搏。拔距投石之部。達注。拔距謂兩人以手相案能拔引之也。王念孫曰。〔見讀書雜誌四之十二〕今案投石拔距者。石。擲也。投石猶言投擲。擲亦投也。廣雅曰。擲投也。石。擲也。賈子連語篇曰。提石之者。猶未肯止是也。〔提亦擲也。史記刺客傳。荆軻引其匕首以擲秦王。燕策。隨作提。〕拔距超距也。故下文即云超踰亭樓。史記王翦傳。方投石超距。徐廣曰。超一作拔。應劭以拔距為超踰是也。距亦超也。僖二十八年左傳。距躍三百。杜注曰。距躍。超越也。呂氏春秋。悔過篇注曰。超乘巨蹄車上也。巨。與距同。超亦拔也。投石拔距。投石超距。皆四字平列。管子輕重丁篇。戲笑超距。亦四字平列。應劭謂投石為以石投人。劉逵謂拔距為兩人以手相案能拔引之。皆非是。

拔擻

擻字蘇割切

分散也。

〔文選洞簫賦〕或拔擻以奮
棄善注。拔擻分散也。何休公羊傳注曰。側
手擊曰擻也。拔擻割切。擻蘇割切。〔定
一按〕拔擻疊韻祭部。

拔擻

擻直角切

●拔亦擻也。擻者引也。謂引而

出之也。

〔釋名釋形體〕髮拔也。拔擻

而出也。王先謙曰。說文。拔擻也。一切經

音義三引蒼頡篇。拔引也。拔擻而出。猶言

引而出之。〔漢書楊惲傳〕及卽位。拔擻

親近長樂。〔又李尋傳〕宜急博求幽隱。

拔擻天士。〔又劉輔傳〕自念得曰同姓。

拔擻。〔又孔光傳〕今復拔擻備內朝臣。

〔又王嘉傳〕往者致選賢材。賢材難得。

拔擻可用者。〔又楊雄傳贊〕所薦莫不
拔擻。〔又王莽傳上〕於是附順者拔擻。
〔又莽傳中〕朝臣有言其過失者。輒拔

擻。〔後漢書岑彭傳〕蒙薦舉拔擻。

〔又蔡邕傳〕臣季父實。連見拔擻。位在上

列。〔東觀漢記朱鮪傳〕彭往者得執鞭

侍從。蒙薦舉拔擻。深受厚恩。〔魏志何

晏傳〕注。魏略曰。晏爲尙書主選。其宿與

之有舊者。多被拔擻。〔文選陳情表〕過

蒙拔擻。寵命優渥。〔定一按〕說文手部

擻引也。

●轉爲拔涉聲同。見拔涉下。

擻側加切

格古百切

擊取也。〔墨子天志下〕而況有踰於

人之牆垣。擻格人之子女者乎。〔又〕擻

格人之子女者。〔定一按〕方言十。擻擻

取也。南楚之閒。凡取物溝泥中。謂之擻。或

謂之擻。格當作拊。說文手部。拊。擊也。擻格

拊巡

拊芳武切
巡詳遵切

拊循也。

〔文選陽給事諫〕勉慰殘傷。

拊巡。〔定一按〕巡循音同相段。

拊拍

拊俗作拍。百切

●拍當作拊。拊亦拊也。

〔釋名

釋樂器〕搏拊以韋盛。形如鼓。以手拊

拍之也。〔定一按〕說文手部。拊。拊也。拊

擻也。擻摩也。拊俗作拍。拊拍雙聲。傍紐

●轉爲拊搏。拊同。見拊搏下。

拊詳遵切

●謂撫摩矜憐之也。〔史記晉

世家〕子反收餘兵。拊循欲復戰。〔又

趙王句踐世家〕拊循其士民。〔又蕭

相國世家〕乃拊循勉力百姓。〔又五

宗世家〕天子拊循百姓。〔又司馬穰

苴傳〕士卒次舍。非憲飲食。問疾醫藥。身

自拊循之。〔又淮南侯傳〕且信非得

素拊循士大夫也。〔又淮南王傳〕拊循

百姓。流譽天下。〔又〕拊循百姓。爲辟逆

事。〔漢書韓信傳〕且信非得素拊循士

大夫。〔又吳王濞傳〕郡國諸侯各務自拊循其民。〔又蕭何傳〕爲上在軍拊循勉百姓。〔又淮南厲王傳〕亦欲自行陰德拊循百姓。〔又中山靖王勝傳〕不佐天子拊循百姓。〔又張安世傳〕所目視養拊循恩甚密焉。〔又趙充國傳〕拊循眾光諭曰明詔。〔又鄭吉傳〕拊循外蠻宣明威信。〔又王尊傳〕拊循貧弱鉏耰蒙疆。〔荀子富國〕垂事養民拊循之呪嘔之注拊與撫同撫循慰悅之也集解郝懿行曰循與循同拊循者謂撫摩矜憐之也。〔又王制〕我今將脩飾之拊循之掩蓋之於府庫。〔淮南秦族訓〕聖人之治天下非易民性也拊循其所有而濼蕩之。〔新書匈奴〕上必時時而有所召幸拊循而後得入官。李富孫曰〔見說文辨字正俗〕手部云拊循也廣正循順也廣約循手相安慰也則撫循字當作此今俗多段循爲攝矣手部撫安也一曰循也史漢多作拊循段氏曰古作拊循今作撫循古今字也。〔定一按〕齊策四不拊愛子其民鮑校注拊循猶摩也。

●俗作拊循。拊諧府聲。拊府諧聲同。見拊循下。

●轉爲拊巡。音同。見拊巡下。

●轉爲撫循。聲同。見撫循下。

●拊脾。脾符支切。

拊脾也。〔莊子在宥〕鴻蒙方將拊脾雀躍而遊。釋文拊字甫反。一音甫。脾本又作髀。音陛。徐甫脾反。又甫姊反。〔又〕鴻蒙拊脾雀躍不羸。

拊搏。搏補各切。

以韋爲之。充之以糠。形如小鼓也。〔禮記明堂位〕拊搏玉磬。拊擊大琴。大瑟。中琴。小瑟。四代之樂器也。注拊搏以韋爲之。充之以糠。形如小鼓。釋文拊芳甫反。搏音搏。〔定一按〕尙書益稷。書大傳及白虎通禮樂篇。引書均作搏拊。同一物也。

拊髀。髀并弭切。

●搏髀也。髀者股也。〔漢書馮唐傳〕上既聞廉頗李牧爲人。良說。適拊髀曰。嗟乎。吾獨不得廉頗李牧爲將。豈憂匈奴哉。師古曰。髀音陛。〔後漢書酷吏陽球傳〕球嘗拊髀發憤曰。若陽球作司隸。此曹子安得容乎。〔文心雕龍樂府〕奇辭切至。則拊髀雀躍。〔定一按〕史記馮唐傳。拊髀作搏髀。說文骨部髀股也。

●一作拊脾。猶儀禮士昏禮注。古文髀爲脾也。見拊脾下。

拊譟。譟蘇到切。

●謂喜也。〔隸釋十九魏大饗碑〕是以士有拊譟之驥。民懷惠康之德。〔文選長笛賦〕魚鼈禽獸。聞之者莫不張耳鹿駭。熊經鳥伸。鴟視狼顧。拊譟踴躍。濟注。附譟踴躍。言鳴而舞之。六臣拊五臣作附。

拊脾。拊搏。拊髀。拊譟。

拊脾。拊搏。拊髀。拊譟。

拊脾。拊搏。拊髀。拊譟。

拊脾。拊搏。拊髀。拊譟。

拊脾。拊搏。拊髀。拊譟。

字謀先到。(定一按)周禮夏官大司馬車徒皆謀。注吏士鼓譟。象攻敵剋勝而喜也。謀譟也。書曰前師乃鼓譟。亦謂喜也。定一檢說文無錢有拈。拈者。謂其拈手而譟謀也。

① 一作鼓譟。諧聲同。見注一。

② 轉為鼻藻。拈鼻聲近。藻諧藻聲。譟藻諧聲同。見鼻藻下。

拈飛

拈陸芳煩切。飛甫微切。

翻飛也。〔詩周頌小毳〕拈飛維鳥。箋云。猶鷗之翻飛為大鳥也。釋文拈芳煩反。

拂拭

拂敬物切。拂陸芳丈切。

猶言拂拭也。或曰近也。〔儀禮既夕禮〕商祝免袒。執功布入。升自西階。注。功布灰治之布也。執之以接神。為有所拂也。釋文拂拭。本又作仿佛。上芳味反。下芳丈反。疏釋曰。拂仿猶言拂拭。下經云。

拂拭 拂拭 拂拭 拂拭

商祝拂楹用功布。是拂拭去塵也。此始告神而用功布拂拭者。謂拂拭去凶邪之氣也。按勣記曰。毛本仿作仿。徐本叢氏集釋。放氏俱作仿。與此本述注合。釋文亦作仿。云拂拭。本又作仿佛。上芳味反。下芳丈反。楊氏拂仿作仿佛。通典仿作楹。通解與毛本同。金曰。追云。釋文正作拂拭。注云。本又作佛仿。今上字既作佛。則下字自當作仿。且疏云。猶言拂拭。亦於佛仿義遠。案楊氏作仿佛。義或與此異。○按釋文注仿佛二字。金引作佛仿。未知何據。〔賈昌朝羣經音辨五手部〕拂仿。近也。芳未切。鄭康成說。禮有所拂拭。〔定一按〕拂拭雙聲。傍紐。

拂汨

汨于筆切。

風動貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕惟彌張其拂汨兮。師古曰。拂汨亦風動貌。拂音普密反。汨音于密反。〔文選甘泉賦〕帷彌張其拂汨兮。善注。拂汨鼓動之貌。汨子密切。向注。拂汨動也。〔集韻五質〕拂

拂戾

戾郎計切。

① 遠反也。〔孟子告子下〕行拂亂其所為。注。所行不從。拂戾而亂之者。〔文選長笛賦〕牢刺拂戾。諸賁之氣也。善注。牢刺。牢落乖刺也。說文刺戾也。輸注。諸賁。諸也。賁孟賁也。二人皆勇士。故牢刺拂戾之聲。則專諸孟賁之勇氣也。〔定一按〕拂當為拂。說文口部。拂。遠也。淮南覽冥訓。舉事戾著天。注。戾反也。拂戾疊韻脂部。

② 轉為拂亂聲同。見注一。

拂悟

悟五故切。

違逆也。〔史記老子韓非傳〕大忠無所拂悟。索隱。拂音佛。不拂悟於君也。正義。拂悟當為拂忤。古字假借耳。拂違也。忤逆也。〔韓非子說難〕大意無所拂悟。辭言無所繫。深注意無拂忤。辭無繫。深集解。盧文昭曰。案悟與忤通。顧廣圻曰。悟藏本

今本作忤。正義云。拂悟當作佛忤。古字假借耳。王先慎曰。御覽四百六十二引。意作怒。悟作忤。說文。悟。忤也。悟爲正字。悟忤並通。段字。大怒之時。說尤爲難。無所佛悟者。若觸醫之諫。齊太后是也。

拂然

然如延切

拂汨鼓動之貌也。

〔大戴禮文王

官人〕怒色拂然以侮。欲色嘔然以餽。

王聘珍曰。拂者拂汨鼓動之貌。〔定一按〕周書拂作蕪。

拂亂

亂耶段切

拂戾而亂之也。

見拂戾下。

拂鬱

鬱迂弗切

拂讀爲怫。怫亦鬱也。

〔易林比之

成〕杜口結舌。心中拂鬱。〔定一按〕說文。手部。拂鬱也。拂鬱疊韻脂部。

拂

猶蕪蕪也。

〔大戴禮夏小正〕拂桐

芭。拂也者。拂也。桐芭之時也。或曰言桐芭始生。貌拂然也。〔定一按〕廣雅釋訓。蕪蕪。茂也。拂拂猶蕪蕪。

招呼

招呼搖切
呼荒烏切

招呼亦呼也。

〔詩小雅鹿鳴〕傳。鹿得濟

勳。勳然鳴而相呼。懇誠發乎中。以興嘉樂。賓客當有懇誠相招呼以成禮也。〔後

漢書祭彤傳〕乃使招呼鮮卑。〔又李忠傳〕而令親屬招呼忠。〔又孔融傳〕

招呼元惡。曰自營衛。〔又西南夷傳〕招呼諸君長。〔又西羌傳〕乃遣譯使招呼

迷唐。〔東觀漢記李忠傳〕而令親屬招呼忠。〔易林益之坤〕城上有烏。自名破

家。招呼鳩毒爲國患災。〔又坤之蒙〕招呼敵毒爲國患災。〔定一按〕說文。手部。招呼也。廣雅釋詁。二招呼也。

招來

來洛哀切

招呼使來也。

〔史記武帝紀〕置

祠具其下。將招來神僊之屬。〔又封禪書〕置祠具其下。將招來僊神人之屬。〔又平準書〕自是之後。嚴助朱買臣等招來東甌。事兩越。〔又大宛傳〕自其西大夏之屬。皆可招來而爲外臣。〔漢書郊

祀志下〕將招來神僊之屬。〔又張騫傳〕同史記大宛傳。〔又武五子傳〕且

遂招來郡國姦人。〔又王莽傳下〕幾日招來其餘。〔後漢書光武十王濟南安

王康傳〕招來州郡姦猾。〔又楊震傳〕招來海內貪汙之人。受其貨賂。〔又公孫瓚傳〕招來不軌。疑誤社稷。〔又循吏衛颯傳〕遂招來亡命。多致姦盜。〔定一按〕說文。手部。招呼也。爾雅釋詁。來至也。

●俗作招徠。見招徠下。
●俗作招徠。見招徠下。
●轉爲招孽。聲同。見招孽下。

招降

降陸戶江切

●招呼降伏也。

〔後漢書段熲傳〕

而中郎將張奐說虜強難破宜用招降。

〔又〕盧欽脩文戡戈招降獷敵。〔又〕南匈奴傳。令相招降。〔又〕難曰兵服宜用招降。〔又〕目恩信招降。〔又〕乃詔續招降呼虜。〔定一按〕說文手部招手呼也。公羊傳莊八年曷為不言降解詁降者自伏之文釋文降戶江反。

●轉為招要聲近。

見招要下。

招弭

弭緜婢切

●弭讀為救謂招福救禍也。

〔周禮春官男巫〕春招弭以除疾病注招福也。杜子春讀弭如彌兵之彌玄謂弭讀為救字之誤也。救安也。安凶禍也。招救皆有祀衍之禮釋文弭亡氏反。

●轉為招募聲同。

見招募下。

招指

指職維切

指麾也。〔楚辭九歎遠遊〕建虹采以

招指注招指指麾也。旗所以招指語人也。〔定一按〕招指雙聲端紐。

招要

要於消切

招徵也。

〔文選〕謝惠連泛湖歸出樓中。淑月詩。竝坐相招要。〔定一按〕呂氏春秋愛類篇注。要徵也。徵俗作邀。

招致

致陟利切

●號召而致之也。

〔史記始皇紀〕

招致賓客游士欲以并天下。〔又禮書〕今上即位招致儒術之士。〔又麻書〕至今上即位招致方士唐都。〔又孟嘗君傳〕孟嘗君在薛招致諸侯賓客及亡人有罪者皆歸孟嘗君。〔又〕孟嘗君招致天下任俠殺人入薛中蓋六萬餘家矣。〔又春申君傳〕方爭下士招致賓客以相傾奪。〔又韓王信盧縮陳稀傳贊〕招致賓客而下士。〔又儒林申公傳〕然已招致則以為太中大夫。〔漢書地理志下二〕漢興高祖王兄子濞於吳招致天下

之娛遊子弟。〔又盧縮傳〕及將守邊招致賓客。〔又吳王濞傳〕即招致天下亡命者盜鑄錢。〔又衡山王傳〕多給金錢招致賓客。〔又伍被傳〕招致英雋自百數。〔又文三王傳〕梁國之富足自厚聘美女招致妖麗。〔又景十三王河間獻王傳〕所招致率多浮辯。〔又武五子傳〕招致游士。〔又嚴助傳〕施德垂賞。目招致之。〔又儒林申公傳〕然已招致即自為太中大夫。〔又王莽傳下〕招致新市平林朱鮪陳牧等。〔荀子君道〕縣費爵重賞以招致之。〔定一按〕詩邶風匏有苦葉傳招招號召之貌。荀子議兵篇注招延謂引致之也。廣雅釋詁一致至也。招致雙聲端紐。

●轉為招指聲同。

見招指下。

招徠

徠集詢郎才切

招來也。〔漢書公孫弘傳〕招徠四方之士。〔定一按〕說文玉篇廣韻無徠字。集詢十六哈徠通作來。

招梗

梗古杏切

招者招取善祥。梗者禦捍惡之

未至也。〔周禮天官女祝〕掌以時招

梗禱禳之事。以除疾殃。注。鄭大夫讀梗爲

亢。謂招善而亢惡去之。杜子春讀梗爲更

玄。謂梗禦未至也。釋文。梗古猛反。徐依鄭

音亢。疏。釋曰。招者招取善祥。梗者禦捍惡

之未至。按勸記曰。續漢志云。周人木德。以

桃爲梗。言氣相更也。風俗通云。梗者更也。

歲終更始受介祉也。則梗卽更明甚。

招徠

徠廣韵落哀切

招來也。〔漢書食貨志下〕招徠東臨

事兩粵。〔定一按〕史記平準書作招來。

招集

集秦入切

招呼集合也。〔漢書章玄成傳〕

又招集天下賢俊。〔後漢書馬援傳〕乃

招集豪傑。〔又李固傳〕使自相招集。

繼編字典

手部

招梗

招徠

招集

招號

招搖

招搖

二五三

卯

招號

號陸戶羔切

一 猶號召也。〔淮南傲真訓〕舉行

越智於天下。以招號名聲於世。〔定一

按〕詩。邶風。匏有苦葉。傳。招招。號召之貌。

釋文。招。照遙反。王逸云。以手曰招。以言

曰召。號戶羔反。招號疊韵宵部。

一 轉爲招降。聲同。見招降下。

招搖

招(一)(二)(三)(七)止搖切(四)顏音

一 星在北斗杓端主指者。或曰。

杓端別一星也。〔禮記曲禮上〕招

搖在上。急繕其怒。注。急猶堅也。繕讀曰勦。

又畫招搖星於旌旗上。以起居堅勁軍之

威怒。象天帝也。招搖星在北斗杓端主指

者。釋文。招搖。並如字。北斗第七星。〔史

記天官書〕杓端有兩星。一內爲矛招搖。一外爲盾天鋒。集解。孟康曰。近北斗者招

搖。招搖爲天矛。晉灼曰。更河三星。天矛鋒

招搖一星。耳索隱。案詩紀歷。樞云。更河中

招搖爲胡兵。宋均云。招搖星在更河內。又

樂汁圖云。更河天矛。宋均以爲更河名。天

矛。則更河是星名也。劉寶楠曰。〔見愈

愚錄二〕晉書天文志。帝席北三星曰梗

河天矛也。〔案志以梗河爲天矛。孟康以

招搖爲天矛。說微異。〕一曰天鋒。主胡兵。

其北一星曰招搖。一曰矛楯。其北一星曰

元戈。皆主胡兵。是招搖爲杓端別一星。非

主指也。漢書楊雄傳。甘泉賦。日招招搖與

太陰兮。伏鈎陳使當兵。以招搖當兵。故畫

於旌旗以象之。鄭孔以北斗第七星。搖光

爲招搖。非也。〔司馬貞索隱。說文云。杓斗

柄卽招搖也。亦誤。〕怒讀如字。史記天官

書句始。〔星名。徐廣曰。蚩尤也。〕出於北

斗旁。狀如雄雞。其怒青黑。〔漢書天文志。

〕

黑下有血色。○乘伏覽。李奇曰：怒當音帛。骨灼曰：怒雌也。○骨書天文志：或曰：怒雌也。主爭兵。與骨灼同。○或曰：怒色青。宋均曰：怒謂芒角刺出。骨書天文志：織女三星大星怒角。布帛貴。○史記正義亦云：織女三星大星怒而角。布帛涌貴。○左旗九星在鼓左旁。星怒馬貴。獎感其出色。赤怒逆行成鉤。已。骨書天文志：市中星稀。則歲虛。獎感守之。戮不忠之臣。若怒角守之。戮者臣殺主。據此是怒為星之芒角刺出。宋均說是也。○左襄二十八年傳：歲窳其次。而旅於明年之次。以害鳥帑。杜注：鳥尾曰帑。此李奇所本。然鳥是七星。故有鳥首鳥尾。鳥翼鳥尾之分。若招搖與旬始止是一星。則不得稱帑矣。骨書天文志及骨灼以怒為雌。亦不知所據。○蓋招搖星於旗而芒角四出。象星怒之堅勁。周禮：辨人注：辨之言動也。是緒有勁義。故曰：急辨其怒。鄭注謂軍之威怒亦未晰。○漢書揚雄傳：反騷。漢十世之陽朔兮。招搖紀于周正。應劭曰：招搖斗杓星也。上天時。周正十一月也。○管子參篇：索而不得。求之招搖之

下注：招搖之星。隨斗杓順時而建者也。

【鷓冠子天權】招搖在上。解招搖斗之柄端。主指者。【淮南兵略訓】雖順招搖挾刑德。注：招搖斗杓也。【又時則訓】孟春之月。招搖指寅。注：招搖斗建。【易林臨之无妄】受讖六符。招搖室虛。【楚辭九歎離世】撫招搖自質正。注：招搖北斗杓星也。補曰：禮記招搖在上。注云：在北斗杓開。指時者。隋志云：招搖一星在北斗杓開。【文選甘泉賦】詔招搖與太陰兮。伏鉤陳使當兵。善注：張晏曰：禮記曰：招搖在上。急繕其怒。統注：招搖北斗端星。【定一按】招搖骨灼宵部。

一 翺翔也。【史記孔子世家】覆公與夫人同車。宦者雍襲參乘出。使孔子為次乘。招搖市過之。集解：徐廣曰：招搖翺翔也。

二 消搖也。【史記司馬相如傳】上林賦：道靈塗。彈車而還。招搖乎襄羊。索隱：消搖乎襄羊。【定一按】漢書作消搖。平襄羊。文選六臣本作招搖。善本作消搖。

三 申動之貌。【漢書禮樂志】飾玉棊。自舞歌。體招搖若永望。師古曰：招搖申動之貌。招音詔。李富孫曰：【見說文辨字正俗】說文手部：搖動也。按徐鍇曰：物之易搖者。無易於木。故木之動搖。自為一字。今亦通作搖。無从木。斲者。段氏曰：搖之言搖也。今俗語謂煽惑人為招搖。當用棍搖二字。謂能招致而搖動之也。

四 跳踯也。【漢書司馬相如傳】大人賦：又猗捩曰招搖。張揖曰：招搖跳踯也。師古曰：招音詔。

五 猶彷徨也。【文選甘泉賦】徘徊招搖。靈近迴兮。善注：招搖猶彷徨也。招必搖切。

六 山名也。【山海經南山經】南山經之首曰離山。其首曰招搖之山。郝懿行曰：案大荒東經有招搖山。融水出焉。非此高誘注呂氏春秋本味篇云：招搖山名在桂陽。【呂氏春秋本味】招搖之桂。注：招搖山名在桂陽。

七 招搖。【管子參篇】索而不得。求之招搖之

下注：招搖之星。隨斗杓順時而建者也。

【鷓冠子天權】招搖在上。解招搖斗之柄端。主指者。【淮南兵略訓】雖順招搖挾刑德。注：招搖斗杓也。【又時則訓】孟春之月。招搖指寅。注：招搖斗建。【易林臨之无妄】受讖六符。招搖室虛。【楚辭九歎離世】撫招搖自質正。注：招搖北斗杓星也。補曰：禮記招搖在上。注云：在北斗杓開。指時者。隋志云：招搖一星在北斗杓開。【文選甘泉賦】詔招搖與太陰兮。伏鉤陳使當兵。善注：張晏曰：禮記曰：招搖在上。急繕其怒。統注：招搖北斗端星。【定一按】招搖骨灼宵部。

一 翺翔也。【史記孔子世家】覆公與夫人同車。宦者雍襲參乘出。使孔子為次乘。招搖市過之。集解：徐廣曰：招搖翺翔也。

二 消搖也。【史記司馬相如傳】上林賦：道靈塗。彈車而還。招搖乎襄羊。索隱：消搖乎襄羊。【定一按】漢書作消搖。平襄羊。文選六臣本作招搖。善本作消搖。

三 申動之貌。【漢書禮樂志】飾玉棊。自舞歌。體招搖若永望。師古曰：招搖申動之貌。招音詔。李富孫曰：【見說文辨字正俗】說文手部：搖動也。按徐鍇曰：物之易搖者。無易於木。故木之動搖。自為一字。今亦通作搖。無从木。斲者。段氏曰：搖之言搖也。今俗語謂煽惑人為招搖。當用棍搖二字。謂能招致而搖動之也。

四 跳踯也。【漢書司馬相如傳】大人賦：又猗捩曰招搖。張揖曰：招搖跳踯也。師古曰：招音詔。

五 猶彷徨也。【文選甘泉賦】徘徊招搖。靈近迴兮。善注：招搖猶彷徨也。招必搖切。

六 山名也。【山海經南山經】南山經之首曰離山。其首曰招搖之山。郝懿行曰：案大荒東經有招搖山。融水出焉。非此高誘注呂氏春秋本味篇云：招搖山名在桂陽。【呂氏春秋本味】招搖之桂。注：招搖山名在桂陽。

七 招搖。【管子參篇】索而不得。求之招搖之

下注：招搖之星。隨斗杓順時而建者也。

【鷓冠子天權】招搖在上。解招搖斗之柄端。主指者。【淮南兵略訓】雖順招搖挾刑德。注：招搖斗杓也。【又時則訓】孟春之月。招搖指寅。注：招搖斗建。【易林臨之无妄】受讖六符。招搖室虛。【楚辭九歎離世】撫招搖自質正。注：招搖北斗杓星也。補曰：禮記招搖在上。注云：在北斗杓開。指時者。隋志云：招搖一星在北斗杓開。【文選甘泉賦】詔招搖與太陰兮。伏鉤陳使當兵。善注：張晏曰：禮記曰：招搖在上。急繕其怒。統注：招搖北斗端星。【定一按】招搖骨灼宵部。

一 翺翔也。【史記孔子世家】覆公與夫人同車。宦者雍襲參乘出。使孔子為次乘。招搖市過之。集解：徐廣曰：招搖翺翔也。

二 消搖也。【史記司馬相如傳】上林賦：道靈塗。彈車而還。招搖乎襄羊。索隱：消搖乎襄羊。【定一按】漢書作消搖。平襄羊。文選六臣本作招搖。善本作消搖。

三 申動之貌。【漢書禮樂志】飾玉棊。自舞歌。體招搖若永望。師古曰：招搖申動之貌。招音詔。李富孫曰：【見說文辨字正俗】說文手部：搖動也。按徐鍇曰：物之易搖者。無易於木。故木之動搖。自為一字。今亦通作搖。無从木。斲者。段氏曰：搖之言搖也。今俗語謂煽惑人為招搖。當用棍搖二字。謂能招致而搖動之也。

四 跳踯也。【漢書司馬相如傳】大人賦：又猗捩曰招搖。張揖曰：招搖跳踯也。師古曰：招音詔。

五 猶彷徨也。【文選甘泉賦】徘徊招搖。靈近迴兮。善注：招搖猶彷徨也。招必搖切。

① 一作招繇。諧聲同。見招繇下。

② 正字作招搖。搖諧盍聲。搖諧

盍聲。盍諧諸聲同。見招搖下。

③ 轉為招蟻。韻同。見招蟻下。

招募 招止搖切 募莫故切

招呼而廣求也。〔後漢書光武帝紀〕選練武衛。招募猛士。注說文曰。募廣求之也。

招搖與北斗杓開曰天庫。案梗河招搖天

招搖 搖余招切

天矛星也。〔漢書天文志〕杓端有

兩星。一內為矛招搖。一外為盾天蓬。孟康

曰。近北斗者招搖。招搖為天矛。晉灼曰。梗

河三星。天矛。錄招搖一星耳。補注王先謙

曰。晉以天矛。天錄招搖一星。〔史記引晉

注錄上有天字〕非也。晉志帝席北三星

曰。梗河天矛也。一曰天錄。其北一星曰招

搖。一曰矛幡。其北一星曰玄戈。皆主胡兵。

招輯 輯秦入切

招集也。〔漢書敘傳上〕招輯英俊。師

古曰。輯與集同。

招蟻 蟻如招切

猶招搖。謂逍遙也。〔淮南俶真訓〕

乃始招蟻。振種物之蒙芒。搖消掉捐仁義

禮樂。築行越智於天下。以招號名聲於世。

招繇 繇余招切

神名也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕招繇

秦壹。張晏曰。招搖秦壹皆神名也。補注。宋

邢曰。招繇一本作皋陶。晉灼音義作皋搖。

蕭該音義曰。如漭作皋搖。云皋。楔。積柴

於招搖頭。致牲玉於其上。舉而燒之。欲其

招孽 孽盧敢切

● 招呼而斂置手中也。〔吳志

孫亮孫皓傳評〕注引陸機辨亡論曰。招

孽。遺老與之述業。〔定一按〕說文手部。

招手呼也。釋名釋姿容攬。斂也。斂置手中

也。攬正字作孽。見招攬下。

● 俗作招攬。

見招攬下。

招權

權巨員切

●招求也。以金錢事權貴而求得其形勢以自炫耀也。或曰事權貴與通勢以其所有辜較請

託金錢以自顧也。〔史記季布傳〕

楚人曹丘生辯士數招權顧金錢集解孟康曰招求也以金錢事權貴而求得其形勢以自炫耀也。文穎曰事權貴也與通勢以其所有辜較請託金錢以自顧索隱義如孟康文穎所說辜較音姑角。

●招致權著己也。〔漢書刑法志〕

政衰聽怠則廷平將招權而為亂首矣。蘇林曰招音翹舉也猶賣弄也孟康曰招求也招致權著己也師古曰孟說是也。

〔荀子仲尼〕招權於下以妨害人雖欲無危得乎哉。

招攬

攬廣韵盧敢切

招攬也

〔晉書陸機傳〕招攬遺老與之述業。〔文選辨亡論〕同上。〔定一按〕吳志孫亮傳評注引此作招攬說文有擊無攬作擊者是。

招招

●號召之貌。

〔詩邶風匏有苦葉〕

招招舟子傳招招號召之貌釋文招招照遙反號召之貌王逸云以手曰招以言曰召韓詩云招招聲也陳奂曰聲亦謂號召之聲北山傳號召也連言之則曰號召

●長栗貌。

〔素問平人氣象論〕平肝

脉來栗弱招招如揭長竿末梢曰肝平注如竿末梢言長栗也。〔定一按〕招招長栗之貌。

●轉為佻佻猶說文招或从兆

作鞅也。見佻佻下。

●轉為搖搖猶漢書平帝紀注服虔曰軻音輜也。見搖搖下。

服虔曰軻音輜也。見搖搖下。

拍然

拍俗作拍廣韵普伯切然如延切

拊手貌也。〔韓詩外傳二〕築拍然而

扑噓然而笑曰子又妖言矣。〔新序刺奢〕築拍然而作啞然而笑。〔定一按〕

說文無拍字手部拊拊也从手百聲俗作拍。

抵忤

抵丁禮切忤玉篇五故切

抵觸而悞逆也。〔漢紀武帝紀五〕

至於探據經傳分散百家之事甚多疏略或有抵忤。〔定一按〕漢書司馬遷傳顧

注抵觸也說文無忤字大戴禮哀公問於孔子篇忤其股小戴作午說文部首午悞

也悞逆也則抵忤者謂抵觸而悞逆也。

抵隄

抵譌作抵諸氏切隄廣韵過委切

謂因其毀而擊之也。〔漢書杜周

傳贊〕業因勢而抵隄服虔曰抵音紙隄音義謂罪敗而復彈彈之蘇秦書有此法。

師古曰抵擊也。隨毀也。言因事形勢而擊毀之也。隨音詭。一說隨讀與戲同音。許宜反。戲亦險也。言擊其危險之處。鬼谷有抵戲篇也。補注王先謙曰。隨境之或體說文境毀垣也。詩乘彼境垣。傳境毀也。管子霸形篇注。境敗牆也。抵隨謂因其毀而擊之。如効方進於己死。及哀帝立而排擊王氏。皆所謂抵其隨也。師古謂擊毀之非是一說亦非。〔定一按〕說文手部。抵。擠也。从手氏聲。丁禮切。抵。側擊也。从手氏聲。諸氏切。服虔音紙。則字當作抵。

抵突

抵丁禮切
突徒骨切

抵觸唐突也。

〔後漢書臧宮傳〕緣

邊被其毒痛。內國憂其抵突。注。抵解也。集解。王先謙曰。官本考證曰。解字似當作觸。〔定一按〕文選魯靈光殿賦。盜賊奔突。載注突。唐突。

抵冒

冒莫報切

●詐欺不信也。〔周禮春官大史〕

若約劑亂。則辟澹不信者刑之。注。謂抵冒

盟誓者。辟法者。考按讀其然不釋文。抵冒

丁禮反。疏釋曰。盟誓要辭。藏在府庫。在後

抵冒其事。不依要辭。謂之約劑亂也。〔又

〕辨事者。攷焉。不信者。誅之。注。謂抵冒其

職事。疏釋曰。抵冒職事。詐欺不信者。刑誅

之。〔又秋官朝士〕凡屬責者。以其地傳

而聽其辭。注。玄謂。屬責轉責使人歸之。而

本主死亡。歸受之數。相抵冒者也。釋文。抵

冒。丁禮反。疏釋曰。玄謂。屬責轉責使人歸

之者。謂有人取他責。乃別轉與人。使子本

依契而還財主。財主死亡者。轉責者。或死

或亡也。受責之人。見轉責者死亡。則詐言

所受時少。是歸受之數。相抵冒也。〔又

司約〕注。治者。理其相抵冒上下之差也。

●言貪也。〔說文蟲部〕季。蝨。蟲食苗

根者。从蟲。季象形。吏抵冒取民財。則生

〔晉語〕有冒上而無忠。下解冒。抵冒言

貪也。

觸犯也

〔漢書禮樂志〕習俗薄惡。民人抵冒。師古曰。抵忤也。冒犯也。言無廉

恥不畏懼也。抵音丁禮反。〔又董仲舒

傳〕使習俗薄惡。人民鬻頑抵冒。殊并執

爛。如此之甚者也。師古曰。抵觸也。冒犯也。

冒讀如字。又音莫克反。〔又趙充國傳〕

是後羌人旁緣前。言抵冒渡湟水。師古曰。

旁依也。抵冒犯突而前。冒音莫北反。補注。

宋祁曰。冒作莫報反。周壽昌曰。前。先零蒙

所言。雖經安國奏。爲充國所劾。朝議故未

許也。羌人。乃緣前。言抵法。冒禁而渡。故云

抵冒。

抵拊

拊集約五故切

下觸謂之抵。斜觸謂之拊。〔裴

嗣史記集解序〕至於采經。據傳。分數數

家之事。甚多疏略。或有抵拊。案隱。抵音丁

禮反。拊音吾。故反。抵者。觸也。拊亦斜相抵

觸之名。案今屋梁上斜柱曰柱拊。是也。直

觸橫觸皆曰抵。斜觸謂之拊。下觸謂之抵。

抵拊言其參差也。以言彼此二文。向出一

家。而自相乖舛也。〔定一按〕說文無拊。正字當作悟。說文午部。悟。逆也。从午。吾聲。是也。

抵梧

梧五胡切

●相觸迂也。〔漢書司馬遷傳贊〕

至於采經據傳，分散數家之事，甚多疏略，或有抵梧。如漚曰：梧讀曰迂，相觸迂也。師古曰：抵觸也。梧相支柱不安也。梧音悟，補注。周壽昌曰：抵梧正應作抵梧，說文抵觸也。梧猶忤也。俗多誤作悟。王莽傳亡所悟，意後書桓典傳以悟宦官，賞不行，皆悟字俗譌也。此抵梧借字耳。王先謙曰：据如讀顏訓，當時漢書本已作梧。

●俗作抵梧，諸聲同。見抵梧下。

●俗作抵忤，音同。見抵忤下。

抵掌

抵諸氏切
掌諸兩切

側擊手中也。〔秦策一〕於是乃摩

燕烏集闕，見說趙王於華屋之下，抵掌而談。鮑校注：集韻，抵側擊也。〔史記滑稽優孟傳〕抵掌談語。集解：戰國策曰：蘇秦說趙王華屋之下，抵掌而言。〔後漢書

〔鷲傳〕人人抵掌。注：說文，抵側擊也。戰國策曰：蘇秦與李兌抵掌而談也。〔又吳蓋陳威傳論〕撫鳴劍而抵掌。注：說文曰：抵側擊也。〔又方術傳序〕天下懷協道藝之士，莫不負箴抵掌。注：抵側擊也。

〔文選蜀都賦〕劇談戲論，扼腕抵掌。注：戰國策曰：蘇秦說趙王華屋之下，抵掌而言。翰注：抵擊也。六臣：抵紙。〔又任昉為蕭揚州薦士表〕畫地成圖，抵掌可述。善注：戰國策曰：蘇秦說趙王，抵掌而言。向注：抵掌謂擊手也。〔古文苑琴賦〕抵掌反復，抑按藏權。〔定一按〕說文手部：抵，側擊也。从手，氏聲。抵掌字本如此。作上列諸書，抵掌字均誤。从氏，擠擠也。非此義。掌手中也。亦見手部，抵掌雙聲端紐。

抵欺

抵丁禮切
欺去其切

●抵亦欺也。〔周禮春官典瑞〕四

圭有邸。注：鄭司農云：邸讀為抵欺之抵。〔定一按〕後漢書劉隆傳注：抵欺也。●本字作詆欺，諸聲同。見詆欺

下。

抵罪

罪徂賄切

●但至於罪也。一曰：謂使各當

其罪。〔趙策四〕奢嘗抵罪居燕，燕以奢為上谷守。〔史記高祖紀〕吾當王關中，與父老約法三章耳，殺人者死，傷人及盜抵罪，集解：應劭曰：抵至也。又當也。除秦酷政，但至於罪也。李斐曰：傷人有曲，直盜賊有多少，罪名不可豫定，故凡言抵罪，未知抵何罪也。張晏曰：秦法一人犯罪，舉家及鄰伍坐之。今但當其身坐，合於康誥父子兄弟罪不相及也。索隱：章昭云：抵當也。謂使各當其罪。今按秦法有三族之刑，漢但約法三章耳，殺人者死，傷人及盜者徒之抵罪，餘並不論其辜，以言省刑也。則抵訓為至，殺人以外，唯傷人及盜使至，罪名耳。〔漢書高祖紀〕同上。史記：師古曰：抵至也。當也。服李二說，意並得之。自外諸家皆妄解釋，故不取也。抵音丁禮反。〔又食貨志下〕道坐賈買田宅奴婢錢抵

罪者。〔後漢書南匈奴傳〕修曰不先請而擅誅殺。檻車徵詣廷尉。抵罪。注前書注曰。抵至也。殺人者死。張修擅斬單于呼微。故至其罪也。集解周壽昌曰。案前書傷人及盜抵罪。抵當也。言當其罪也。不得訓爲至。〔呂氏春秋直諫〕臣盍抵罪於王。毋抵罪於先王。〔又必已〕宋桓司馬有寶珠。抵罪出亡。注。抵當也。〔文選報任少卿書〕彭越張敖。南面稱孤。繫獄抵罪。〔定〕按。應高章說。并得之。抵罪疊韵脂部。

●一作邸罪。諧聲同。見邸罪下。

抵觸

觸尺玉切

觸亦抵也。〔論語陽貨〕好剛不好學。其蔽也狂。集解。孔曰。狂妄抵觸人。釋文。抵。丁禮反。〔文選羽獵賦〕犀兕之抵觸。善。注。文字曰。兕牛之動以抵觸也。六臣。抵。丁禮。〔定〕按。說文角部。觸。抵也。

抵觸

關洛干切章音賴

謂拒諫不服也。猶今俗語云抵賴也。〔說文音部〕觸。抵觸也。段注。按。抵觸猶今俗語云抵賴也。〔史記文帝紀〕而後相說。索隱。章昭云。說相抵觸也。說文云。讒欺也。謂初相約其行。說後相欺。誑中道而止之也。〔漢書文三王傳〕王陽病。抵觸。置辭驕慢。不首主令。與肯畔亡。異師古曰。抵。距也。觸。讒諱也。抵音丁禮反。觸音來。寔反。補注。劉放曰。驕慢當屬上句。立使賊殺人而拒諫不服也。使人殺之。此是不首主令之孽也。合音零。王先謙曰。此文王陽病。抵觸句。置辭驕慢句。不首主令句。陽病即是抵觸。謾言患病不與長史丞相見也。說文。觸。讒諱也。類篇引作抵觸也。又云。觸。讒諱言也。觸或借觸字。史記孝文紀。而後相說。索隱引章昭說。說者相抵觸也。並與此同義。不當分疏。〔韋炳麟新方言釋言第二〕說文。觸。抵觸也。今謂自食前言。自隱前事。爲抵觸。本洛干切。今轉如賴。

拜手

拜博怪切
手書九切

首至手也。〔書太甲中〕伊尹拜手稽首。傳。拜手。首至手。〔又召誥〕錫周公曰。拜手稽首。〔又〕拜手稽首曰。傳。拜手首至手。〔又洛誥〕周公拜手稽首曰。〔又〕拜手稽首。〔又立政〕周公若曰。拜手稽首。〔又〕拜手稽首后矣。〔周禮春官大祝〕辨九筮。一曰稽首。二曰頓首。三曰空首。注。空首。拜頭至手。所謂拜手也。孫詒讓曰。云空首。拜頭至手。所謂拜手也者。據書召誥云。拜手。明即此空首也。段玉裁云。拜者。頭至手也。頭至手。故經謂之拜手。凡經或言拜手。或單言拜一也。周禮謂之空首。何休注。公羊宣六年傳曰。頭至手曰拜手。某氏注。尚書太甲召誥曰。拜手。首至手。皆其證也。何以謂之頭至手也。說文足部曰。跪者。所以拜也。既跪而拱手。而頭俯至於手。與心平。是之謂頭至手。荀子曰。平衡曰拜。是也。頭不至於地。是以謂之空首。對稽首頓首之頭著地言也。拜本

專為空首之稱引伸之則稽首頓首肅拜皆曰拜又云凡言拜手稽首言拜稽首言再拜稽首皆先空首而後稽首也言拜而後稽類者先空首而後頓首也言稽類而後拜者先頓首而後空首也言稽類而不拜者頓首而不空首也拜者常禮稽首者敬之至也稽類者哀之至也黃以周云空首者男子之常拜也鄭注空首云拜頭至手所謂拜手惟其頭至首與心平故周禮謂之空首荀子謂之平衡也據孔賈二疏拜先以手拱至地而頭來就手是頭亦至地矣非特與荀子相悖且與稽首之例不分也曲禮注云上衡謂高于心平衡謂與心平賈子跪以徽馨之容拜以馨折之容程瑤田謂其象如馨之懸身如馨鼓頭項如馨股即所謂平衡曰拜也案段黃說是也黃釋荀子義尤析蓋鄭謂空首首至手明首與手相齊首既不至地則手亦不當至地少儀手拜鄭注云手至地彼自是婦人之拜與男子拜手不同也凡經典男子行禮單言拜者皆即空首詳言之則曰拜手略言之則曰拜雖稽首頓首亦多先拜

拜請

手則空首之拜通於尊卑矣而賈孔經疏並謂空首止為君答臣之拜不知空首為常拜其用甚廣不徒君答臣之禮也至穆天子傳說許男受王賜降再拜空首其書晚出經管人竄易不為典要段氏亦謂其不可信郭璞注云空首頭至於地據郭說則彼空首即稽首蓋景純亦知臣拜君不當空首故為此說以彌其罅隙不足據也【白虎通姓名】所以先拜手後稽首何名順其文質也尙書曰周公拜手稽首陳立曰此所云周制也禮記檀弓拜而後稽類類乎其順也注此股之喪拜也又云稽類而後拜順乎其至也注此周之喪拜也然則股之凶拜先拜手後稽類則吉拜先稽類後拜手周之喪拜先稽類後拜手則吉拜先拜手後稽類周禮九拜所謂吉拜凶拜是也推之禮拜則股人宜先稽首後拜手周人宜先拜手後稽首矣故周禮九拜一曰稽首也所引書者洛誥文凡臣見於君皆然書洛誥云成王拜手稽首者此自成王特然異周公非常禮亦如平敵相拜始用頓首而左傳文七年晉穆嬴乃

頓首於趙宣子也【漢書郊祀志下】尸臣拜手稽首曰師古曰拜手首至於手也【定一按】說文手部據首至手也段注各本作首至地也今正首至地謂稽首拜中之一不可該九拜拜之名生於空首故許言首至手周禮之空首他經謂之拜手鄭注曰空首拜頭至手所謂拜手也何注公羊傳曰頭至手曰拜手某氏注尙書太甲召誥曰拜手首至手也何以謂之頭至手足部曰跪者所以拜也既跪而拱手而頭俯至於手與心平是之謂頭至手荀卿子曰平衡曰拜是也頭不至於地是以周禮謂之空首空首者對稽首頓首之頭著地言也詳言曰拜手省言曰拜拜本專為空首之例引伸之則稽首頓首肅拜皆曰拜請 請七井切 猶拜謁也【韓詩外傳六】故非有聖人之道持以巧敏拜請畏事之則不足以持國安身矣【荀子富國】直將巧繁拜

請而畏事之，則不足以為持國安身。注：但巧為繁多拜請，以畏事之也。〔呂氏春秋介立〕：脆弱者拜請以避死。〔定一按〕：說文言部，請，謁也。

拜謁

謁於歇切

拜讀而往拜之之拜。謁者請也。

〔史記文帝紀〕：王馳至渭橋，羣臣拜謁稱臣。〔又外戚世家〕：女亡匿內中牀下，扶持出門令拜謁。〔又扁鵲傳〕：然未嘗得拜謁於前也。〔又汲黯傳〕：中二千石來拜謁。〔漢書爰盎傳〕：盎告歸，道逢丞相申屠嘉，下車拜謁，丞相從車上謝。〔又汲黯傳〕：中二千石拜謁。〔又朱買臣傳〕：相推排陳列中庭，拜謁買臣，徐出戶。〔又霍光傳〕：中孺趨入拜謁。〔又蓋寬饒傳〕：先是時衛司馬在部，見衛尉拜謁。〔又蕭育傳〕：官屬掾史數百人拜謁車下。〔又王商傳〕：丞相商坐未央廷中，單于前拜謁商。〔又游俠原涉傳〕：爭問原尹，何在拜謁之。〔又佞幸董賢傳〕：既下車，迺出拜謁。〔後漢書逸民逢萌傳〕

候迎拜謁。〔晉書賀循傳〕：循羸疾不堪拜謁。〔易林乾之復〕：入門昇堂，拜謁王母。〔定一按〕：論語陽貨篇：而往拜之。說文言部，請謁也。拜謁，魯祭部。

拜謝

謝辭夜切

拜亦謝也。〔史記日者傳〕：厚求拜謝，以私於己。〔定一按〕：呂氏春秋分職篇注：拜謝也。拜謝同義。說文言部，辭，去也。段注：俗謂拜賜曰謝。

担橋

担，漢丘列切。橋居少切。

所願高也。〔楚辭遠遊〕：意恣睢目担橋。注：縱心肆志，所願高也。橋一作矯。補曰：担，釋文云：音丘列切。舉也。橋，居廟切。史記作橋，其字從手。

揜擻

揜，隸作揜，集韻蒲撥切。擻，集韻後五切。

●不順理也。〔隸釋五唐扶頌〕：夷辱揜擻，性強難化。淇云：揜，擻音如布戶。

不順理也。〔段玉裁隸續序〕：揜，擻即拔扈。詳集韻末牯二韻，而云音布戶之類，蓋於六書音義未深之故。

●正字作跋扈。揜，跋韻同。揜諸扈聲。見跋扈下。

布覆

布，顏音鋪。覆，敷救切。

●布散覆蓋也。〔漢書景十三王中山靖王勝傳〕：塵埃布覆，味不見泰山。師古曰：布亦布散也。布音鋪。〔定一按〕：廣雅釋詁三：布，布也。說文而部，覆，一曰蓋也。

●轉為布護。覆護韻通。猶說文涸讀若猶也。揜，諸布聲。見布護下。

捩腕

捩，於羊切。腕，廣韻烏貫切。

持其手腕也。〔後漢書龐參傳〕：所曰吟嘯捩腕，垂涕登車。注：捩，持也。史記云。

天下之士莫不扼腕以言之。〔定一按〕廣韵二十九換腕手腕正字作擊扼腕雙聲影紐。

扼擊

擊譌作擊烏貫切

扼持手擊也。〔漢書郊祀志下〕燕

齊之間方士曠目扼擊。〔定一按〕後漢書隗囂傳注扼持也說文手部擊手擊也擊譌作擊扼擊雙聲影紐

扼隘

隘廣韵侯夾切

扼讀爲隘隘當爲陝謂隘塞也。〔漢書西域傳橫絕國〕南至戎盧國四日

行地扼隘補注徐松曰說文陝下云塞也陝下云隘也陝下云陝陝也是漢時有此語。〔定一按〕說文扼爲隔之重文攝把也非此義扼讀爲陝說文阜部陝塞也从自厄聲是本身陝隘也从自夾聲是正字

押至

押廣韵烏甲切 至脂利切

相因而至也。〔漢書息夫躬傳〕羽

檄重述而押至文穎曰押音狎習之狎師古曰押至言相因而至也。

抹撥

抹廣韵莫撥切 撥廣韵桑割切

●掃滅也。〔玉篇手部〕抹莫葛切抹

撥滅也。〔廣韵十二曷〕靈字紐撥抹撥公羊傳曰宋萬臂撥仇牧碎首何休云側手曰撥。〔集韵十二曷〕靈字紐撥側手擊也春秋傳撥仇牧一曰抹撥掃滅也。〔又十三末〕末字紐抹抹抹撥滅也。〔類篇十二手部〕抹字下云莫葛切字林抹撥滅也。

●手摩也。〔切韵殘卷十一末〕抹

抹撥手摩。

●正字作灑滅音同。見灑滅下。

●古作末殺抹諧末聲。撥諧殺聲。見末殺下。

拘守

拘舉朱切 守書九切

謂守而勿失也。〔荀子脩身〕端整

誠信拘守而詳注拘守謂守而勿失。

拘束

束書玉切

●拘止束縛也。〔晉書愍懷太子

傳〕何爲恆自拘束。〔定一按〕說文句部拘止也部首束縛也拘束舉韵侯部

●轉爲拘守聲同。見拘守下。

拘拏

塘俗作拏丑格切

拘當爲鉤謂凍鉤墻裂也。〔莊

子道遙遊〕宋人有善爲不龜手之藥者世世以泔泔爲事注其藥能令手不拘拏故常漂絮於水中也釋文龜向云拘拏也司馬云文拏如龜文也拘紀于反依字宜作鉤紀于求于二反周書云天寒足鉤是也拏勃白反。〔定一按〕說文足部鉤天寒足鉤也義本周書與釋文合玉篇足

部。胸寒凍。手足胸不伸也。說文土部。破。裂也。譌作疥。

拘制

制征例切

拘執也。

〔後漢書光武紀下〕建武七年。敢拘制不還。自賣人法從事。集解。惠棟曰。前二年詔曰。敢拘執論如律。所謂律者。即賣人法也。〔易林訟之巽〕執囚束縛。拘制於吏。〔又巽之隨〕田鼠野難。意常欲逃。拘制籠檻。不得動搖。

拘執

執今作執之入切

●拘者止也。止亦執也。

〔爾雅釋言〕囚。拘也。注。謂拘執。釋文。拘音俱。郝懿行曰。拘者。說文云。止也。按止如管人。止公之止。止猶執也。說文執。捕罪人。是也。〔史記李斯傳〕李斯拘執束縛。居圜圜中。〔漢書宣帝紀〕今或羅文法。拘執圜。〔又五行志上〕毛羽頗摧折。類拘執者。〔後漢書光武紀上〕詔曰。民有嫁妻賣子。欲歸父母者。悉聽之。敢拘執論如律。

〔又馮衍傳〕老母拘執。〔又儒林包咸傳〕於東海界爲赤眉賊所得。遂見拘執十餘日。〔又南蠻傳〕桓帝元嘉元年。秋。武陵蠻詹山等。四千餘人。反叛。拘執縣令。〔魏志袁紹傳〕注。魏氏春秋。載紹檄州郡文曰。操以精兵七百圍守宮闕。外稱陪衛。內以拘執。〔吳志張昭傳〕刺史陶謙舉茂才。不應。謙以爲輕。已。遂見拘執。〔文選陳琳爲袁紹檄豫州文〕又操持部曲。精兵七百。圍守宮闕。外託宿衛。內實拘執。

●一作拘繫。繫諸執聲。見拘繫下。

●轉爲拘制。見拘制下。

●轉爲拘質。均聲同。見拘質下。

●止也。〔漢書霍光傳〕又引蘇武前使匈奴。拘留二十年不降。還。迺爲典屬國。〔又常惠傳〕并見拘留十餘年。〔又

●轉爲拘繫。繫諸執聲。見拘繫下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘領。均聲同。見拘領下。

拘雷

雷力求切

●止也。〔漢書霍光傳〕又引蘇武前使匈奴。拘留二十年不降。還。迺爲典屬國。〔又常惠傳〕并見拘留十餘年。〔又

●轉爲拘攣。見拘攣下。

拘絞

校古巧切

匈奴傳下〕單于亦輒拘留漢使。自相報復。〔後漢書光武紀下〕或依託爲人下。妻欲去者。悉聽之。敢拘執論如律。〔楚辭離騷序〕遂脅與俱歸。拘留不遣。卒客死於秦。〔定一按〕說文句部。拘。止也。田部。留。止也。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●轉爲拘攣。見拘攣下。

●拘當爲絢。絢絞謂兩繩相交而緊也。〔說文部首〕戊。中宮也。象六

甲五龍相拘絞也。戊承丁。象人脅。〔定一按〕說文句部。拘止也。非此義。字當作拘。糸部。拘。纏繩拘也是也。交部。絞。縶也。段注。兩繩相交而緊謂之絞。拘絞雙聲。見紐

●轉爲拘繫。聲同。見拘繫下。

●轉爲拘闕。見拘闕下。

●轉爲拘牽。均聲近。見拘牽下。

拘牽

牽苦堅切

拘限牽引也。〔漢書元帝紀〕加目

煩擾庫苛吏。拘牽庫徵文。不得永終性命。補注蘇輿曰。謂牽合律文。〔定一按〕後漢書王霸傳注。拘猶限也。說文牛部。牽。引前也。

拘攔

攔洛侯切

聚也。〔爾雅釋詁〕攔聚也。注。攔猶今

言拘攔聚也。釋文。拘。古侯反。攔。力侯反。從手。本或作攔。非。邵晉涵曰。劉熙孟子注云。攔。牽也。故攔爲拘攔。郭氏引時俗語爲證也。郝懿行曰。拘。古侯反。蓋當時方言。以拘攔爲聚。猶今俗語以牢按爲聚也。後漢書董卓傳云。劉虞資物謂之搜牢。按搜

牢。今語轉作牢按。牢按猶攔蒐。皆斂聚之意。方言云。按。略求也。就室曰按。於道曰略。略。強取也。然則方言之搜略。即漢書之搜牢。又即爾雅之蒐攔矣。攔。牢略俱一聲之轉。〔集韻十九侯〕鉤字紐。拘。拘攔。聚也。〔定一按〕拘攔疊韻侯部。

●轉爲拘闕。見拘闕下。

●轉爲拘牽。均聲近。見拘牽下。

●轉爲拘繫。聲同。見拘繫下。

拘闕

闕五激切

限止也。〔後漢書虞詡傳〕兵不厭權。

願寬假。詡策。不令有所拘闕而已。注。闕與礙同。〔定一按〕後漢書王霸傳注。拘猶限也。說文石部。礙。止也。

拘領

領良郢切

●曲領也。〔荀子哀公〕古之王者。

有務而拘領者矣。其政好生而惡殺。爲注。拘與句同。曲領也。言雖冠衣拙朴。而行仁政也。尚書大傳曰。古之人衣上有冒。而句領者。鄭康成注云。言在德不在服也。古之人三皇時也。冒覆項也。句領。繞頸也。禮正服方領也。

●本字作句領。拘諧句聲。見注

一。

拘緩

緩胡玩切

謂急緩也。〔素問五常政大論〕其動巽戾拘緩。注。拘急也。緩不收也。

拘罷

罷薄蠻切

●圍也。〔淮南齊俗訓〕越王句踐。斲髮

文身。無皮弁。搢笏之服。拘罷。拒折之容。注。拘罷。圍也。

拘質

質之日切

拘執也。〔後漢書袁紹傳〕操自精

兵七百圍守宮闕外。釋陪衛內目拘實。
〔定一按〕魏志袁紹傳注載紹檄州郡文
作內以拘執質執雙聲相轉。

拘儒

儒人朱切

① 猶褊狹也。

〔後漢書左周黃傳

論〕於是處士鄙生忘其拘儒。注拘儒猶
褊狹也。沈欽韓曰。〔見後漢書疏證八〕
黃琬傳忘其拘儒。方言儒輸德也。注儒輸
猶儒撰也。廣雅釋詁。儒短也。又柔也。荀子
修身篇。偷儒轉脫。注儒謂懦弱畏事。〔鹽
鐵論復古〕故未遑扣肩之義。而錄拘儒
之論。〔定一按〕拘儒疊韵疾部。

② 轉爲朱愚韵同。

見朱愚下。

拘繫

繫陟立切

拘止而絆繫也。

〔魏志管輅傳〕注

輅別傳曰。然見清河郡內。有一騏驎。拘繫
後庭。歷年去。王良伯樂百八十里。不得騎。
天骨起風塵。〔定一按〕說文句部。拘止
也。馬部。繫絆馬也。或體作繫。

拘錄

錄力玉切

謂勤謹也。

〔東觀漢記杜林傳〕又

遷其餘於成周。舊地雜俗。旦夕拘錄。所以
挫其強禦之力。謹其驕恣之節也。〔荀
子君道〕材人慤慤拘錄。集解盧文昭曰。
榮辱篇作拘錄。注謂拘與拘同。蓋據此文。
然吏材非僅取慤慤檢束而已。必將取其
勤勞謹事者。則作劬錄義長。〔定一按〕
拘本字作劬。說文力部。劬勞也。又金部錄
金色也。非此義字。宜作邊。是部。邊行謹邊
邊也。是也。拘錄疊韵侯部。

拘覲

覲七句切

未致密也。

〔說文見部〕覲。拘覲未

致密也。段注。拘覲。漢時語。致。今之緻字。許
書無緻。謂粗疏。〔玉篇見部〕覲。此居士
據二切。拘覲未致密也。〔集韵十遇〕覲
字。紐覲。說文。拘覲未致密也。

拘擥

擥呂員切

猶拘束也。

〔後漢書曹褒傳〕帝知羣

察拘擥。難與圖治。注。拘擥猶拘束也。前書
鄒陽曰。能越拘擥之語也。〔文選西征
賦〕隔吾人之拘擥。飄游浮而蓬轉。六臣
擥力全。〔又鄒陽獄中上書〕以其能越
拘擥之語。馳域外之議。向注。拘擥淺近。
梁章鉅曰。〔見文選笺證三十二〕史記漢
書。拘擥作擥拘。〔古文苑太玄賦〕蕩然
肆志。不拘擥兮。〔又夢賦〕或拘擥而不
能步。

拘拘

① 擥縮不申之貌。

〔莊子大宗

師〕嗟乎。夫造物者。又將以予爲此拘拘
也。釋文。拘拘。郭音駒。司馬云。體拘擥也。王
云。不申也。疏。拘拘擥縮不申之貌也。

② 好貌。

〔淮南精神訓〕倬哉造化者

其以我爲此拘拘耶。注。拘拘好貌。

③ 轉爲睪睪。猶目目。讀若拘。

又若良士以睪也。見睪睪下。

④轉為旭旭。猶說文絢讀若鳩也。見旭旭下。

⑤轉為偶偶。猶說文絢讀若鵠也。見偶偶下。

拉搯

拉盧合切
搯徒合切

①飛貌。〔文選舞賦〕拉搯鷓鷯。善注。

拉搯飛貌。拉音臘。良注。拉搯舉翅貌。六臣。拉力合。搯徒合。〔定一按〕拉搯疊韻。部。

②俗作拉搯。見被搯下。

③俗作拉搯。見被搯下。

拉搯

風蘇合切

猶言穢雜也。〔晉書五行志中〕太

元末京口談黃雌雞。莫作雌父啼。一旦去毛衣。衣被拉搯。尋而王恭起兵。誅王國寶。旋為劉牢之所敗。故言拉搯也。韻

拉攞

擲集約良何切

擲曰。〔見通俗編三十四〕拉攞言穢雜也。猶言摧擊也。〔世說新語任誕〕元

哀如北夏門。拉攞自欲壞。非一木所能支。〔定一按〕說文手部。拉摧也。攞。擊持也。

玉。攞。攞張也。俗作擲。集約八戈。羅字。攞。揀也。或作擲。拉攞雙聲來紐。

拆呼

擲俗作拆丑格切
呼荒烏切

裂也。〔文選蜀都賦〕百果甲宅。善

注。周易曰。百果草木皆甲坼。鄭玄曰。皆謂如人倦之解。解謂拆呼。皮曰甲。根曰宅。

〔定一按〕拆呼與坼坼同。說文土部。坼裂也。今書作坼。坼作拆。坼部。坼裂也。从坼。庫聲。坼部。庫从虍。平聲。口部。呼从口。平聲。坼呼同。為平聲。故坼得借呼為之。拆呼即坼。坼坼二字皆訓為裂。拆呼疊韻魚部。

披抉

披敷羈切
抉顏古火切

謂發而挑之也。〔漢書薛宣傳〕且

嫂何與取妹。披抉其闔門而殺之。師古曰。披發也。抉挑也。抉音古火反。挑音它凋反。

披拂

披敷物切

猶扇動也。〔莊子天運〕執居無事

而披拂是釋文。披。芳皮反。拂。芳弗反。郭扶弗反。披拂風貌。司馬本作嬰。疏。披拂猶扇動也。〔定一按〕披拂雙聲。傍紐。

披然

然如延切

分散貌也。〔莊子庚桑楚〕披然曰

移。是注。既披然而有分。則各是其所是矣。是無常在。故曰移。釋文。披。普皮反。然。曰移。是。或云。驟然聚而生。披然散而死也。疏。披分散也。

披尋

尋徐林切

分披尋釋也。〔切韻殘卷五支〕披

披尋。〔定一按〕莊子庚桑楚。疏。披分散

也。說文寸部。尋。釋理也。

披離

離呂支切

①四散之貌。〔文選風賦〕至其將

衰也。被麗披離。善注。被麗披離。四散之貌也。翰注。被麗披離。輕舉兒。〔又琴賦〕豐融披離。斐舞。免爛。銑注。豐融披離。聲通暢而清也。〔又甘泉賦〕配藜四施。善注。張晏曰。配藜披離也。〔定一按〕披離疊韻歌部。

②一作被離。諧聲同。見被離下。

③轉為被麗。離麗音同。見被麗下。

下。

④轉為叱離。見叱離下。

⑤轉為配藜。均聲同。見配藜下。

⑥轉為披靡。韻同。見披靡下。

⑦轉為毗劉。披毗聲近。離劉聲

同。見毗劉下。

披靡

靡文彼切

四散貌也。〔說文林部〕旌。旌旗披靡

也。徐鍇曰。披靡四散兒也。桂馥曰。徐鍇韻譜集韻類篇竝引作旌靡。〔又非部〕靡。披靡也。徐鍇曰。披靡分也。故取相違之義。段注。披靡疊韻字。靡下曰。旌旗披靡也。項羽傳。漢軍皆披靡。顏師古。張守節皆善彼反。蓋其字本作披。从木析也。寫者譌从手。披靡分散下垂之兒。鈕樹玉曰。〔見段注訂〕按。靡下作披靡。漢書同。並不作披。〔史記項羽紀〕於是項王大呼馳下。漢軍皆披靡。正義。上披彼反。靡言精體低垂。〔又司馬相如傳。離蜀父老〕風之所被。罔不被靡。〔後漢書。魏期傳〕眾皆披靡。注。披。普彼反。〔魏志。武帝操傳〕注。魏書曰。太祖手劍被數十人。餘皆披靡。乃得出營。〔又張遼傳。權人馬皆披靡。無敢當者。〕晉書。景帝紀。乃與驍騎十餘。摧鋒陷陣。所向皆披靡。〔文選。上林賦〕應風披靡。吐芳揚烈。向注。披靡。謂從風傾

倒之貌。六臣。披上。〔又難蜀父老〕同。漢書。向注。披靡。從化貌。六臣。披上。〔定一按〕披靡疊韻歌部。

披攘

攘汝羊切

猶披靡也。〔文選。曹子建。責躬詩〕

朱旗所拂。九土披攘。向注。披攘。猶披靡也。六臣。攘。如羊反。

披披

①長貌。〔楚辭。九歎。遠逝〕服雲衣之披披。注。披披。長貌也。〔文選。寬。婦賦〕瞻

靈衣之披披。善注。楚辭曰。靈衣兮披披。其注。披披。動兒。

②解亂貌。〔楚辭。九歎。思古〕髮披披以鬢鬢兮。注。披披。鬢鬢。解亂貌也。

③一作被披。諧聲同。見被披下。

扞口

扞。顏其炎切。口。苦后切。

鉗口也。〔史記始皇紀〕鉗口而不言。

〔漢書龜錯傳〕且臣恐天下之士，鉗口不敢復言矣。師古曰：拑音其炎反。〔定一按〕後漢書宦者單超傳注：周書曰：賢智鉗口，謂不言也。拑與鉗古字通用。

六畫

拑鬪

拑古駮切
鬪都豆切

●擊鬪也。〔漢紀武帝紀〕主人公

拑鬪死。〔定一按〕說文手部：拑，擊也。

●一作格鬪，諧聲同。見格鬪下。

擊首

擊女居切
首書九切

亂頭也。〔淮南覽冥訓〕美人擊首，鑿

面而不容注。擊首，亂頭也。草與髮并編爲

擊擥

擥居縛切

牽引捕持也。〔漢書揚雄傳〕羽獵

賦：熊羆之擊擥，虎豹之凌遽。師古曰：擊

牽引也。擥，搏持之也。擊，音女居反。擥音鐘

〔文選西京賦〕熊虎升而擊擥。善注：擊

擥，相搏持也。擊，奴加切。擥，居縛切。〔又

羽獵賦〕同。漢書擥作擥。注：卓昭曰：擊擥

，隳也。六臣：擥，五臣作擥。音鐘。〔定一

按〕說文手部：擊，牽引也。擥，扞也。擊擥疊

韻魚部。

控控

控陟栗切

●穫禾聲也。〔詩周頌良耜〕穫之

控控。控，控聲也。釋文：控，控。珍栗反。穫

聲也。陳奂曰：爾雅：控，控穫也。傳所本也。

說文：控，穫禾聲。詩曰：穫之控控。釋名：作銓

銓，云：斷禾穗聲也。控，銓聲義相近。〔爾

雅釋訓〕控，控穫也。注：刈禾聲。釋文：控，控

郭丁秩反。小雅：云：載穎謂之控。郝懿行

曰：控者，良相傳。控，控聲也。正義引孫炎

與毛同。說文云：穫禾聲也。通作銓。詩：臣工

傳：銓，穫也。說文：銓，穫禾短鎌也。釋名云：銓

銓，斷禾穗聲也。是銓，銓即控，控以聲言則

●一作銓銓，諧聲同。見注一。

拑拑

拑古屑切
拑九魚切

●擻拑也。一曰口足爲事曰拑

拑。〔詩豳風鴟鴞〕子手拑拑。傳：拑拑

，擻拑也。釋文：拑音吉，又音結。拑音居。拑拑

，擻拑也。韓詩云：口足爲事曰拑拑。正義曰：

說文云：擻，持擻拑謂以手爪擻拑草也。

胡承琪曰：案拑拑擻拑皆雙聲字。擻當本

作擻，哀二十五年左傳：褚師出公，擻其手。

杜注：抵徒手屈肘如擻形是也。擻音與曰

同。說文曰：又手也。玉篇：兩手捧物曰曰：然

則擻擻者，謂風兩肘如擻形，以捧物也。說

文：擻，擻也。擻，擻也。而拑下則云：手口

共有所作也。許於釋擻用毛義，釋擻又用

韓義。〔詩釋文〕引韓詩：口足爲事曰拑拑。

然經文本以拑拑屬毛，二字又皆從手，則

當如毛義。但以擻擻訓拑拑也。陳奂曰：

玉篇云：拑拑，病也。擻擻者，即手病之謂。

馬瑞辰曰：毛傳則以拑拑爲擻擻之誤。

籍者緘束使不得移。鍵者固結使不得離。皆縱橫之術。說人求合者也。鬼谷子有內鏡飛籍篇。擊擊急切兒。

拳曲

藝今作拳讀卷
曲丘玉切

●拳讀爲卷。卷亦曲也。

〔莊子

人閒世〕夫仰而視其細枝。則拳曲而不能以爲棟梁。〔定一按〕說文手部。拳。手也。非此義。拳讀爲卷。說文曰部。卷。翻曲也。是也。

●轉爲掣泉聲近。見掣泉下。

拳勇

拳巨員切
勳今作勇余隴切

●拳亦勇也。大勇爲拳。

〔齊語〕

有拳勇股肱之力。解大勇爲拳。詩云。無拳無勇。汪遠孫曰。〔見國語發正〕說文手部。捲。氣勢也。从手。卷聲。引國語有捲勇。捲正字。拳假借字。李登聲類云。拳或作捲。字亦作捲。詩盧令。鬢讀當爲捲。捲勇壯也。〔管子小匡〕於子之鄉。有拳勇股肱之

力。〔文選吳都賦〕覽將帥之拳勇。善注。毛詩曰。無拳無勇。拳與權同。
●轉爲權勇。猶說文。蓋讀若權也。見權勇下。

拳拳

〔禮記中庸〕得一善
(一)(二)(三)(四)(六)巨員切(五)讀卷

●拳持之貌。

〔禮記中庸〕得一善

則拳拳服膺而弗失之矣。注。拳拳奉持之貌。釋文。拳拳音權。又起阮反。徐光權反。奉持之貌。

●忠謹之貌。

〔漢書司馬遷傳〕拳

拳之忠。終不能自列。師古曰。拳拳忠謹之貌。劉向傳作倦倦。字音義同耳。〔又賈禹傳〕臣禹不勝拳拳。師古曰。拳拳解在劉向傳下。鮑宣傳。倦倦音義亦同。〔又翼奉傳〕不勝拳拳。〔文選司馬遷報任安書〕同漢書善注。禮記。子曰。回得一善。拳拳不失之矣。鄭玄曰。拳拳捧持之貌。翰注。拳拳。勤誠也。六臣拳。丘辨。

●猶勤勤也。

〔後漢書明帝紀〕今

永平之政。百姓怨結。而吏人求復。令人愧笑。重逆此縣之拳拳。注。重難也。拳拳猶勤勤也。禮記曰。得一善。則拳拳服膺而不息。〔文明德馬皇后紀〕而欲先營外封違慈母之拳拳乎。注。拳拳猶勤勤也。音權。

●愛也。

〔廣雅釋訓〕拳拳區區款款

愛也。王念孫曰。皆一聲之轉也。漢書劉向傳云。念忠臣雖在。嗚呼猶不念君倦倦之義也。賈捐之傳云。敢昧死竭卷卷貢禹傳云。臣禹不勝拳拳。並字異而義同。

●曲貌。

〔古文苑李陵錄別詩〕爍爍

三星列。拳拳月初生。注。拳拳曲貌。

●愛也。

〔廣韻二仙〕權字紐。拳。屈手

也。廣雅云。拳拳愛也。又拳拳奉持之兒。〔集韻二倦〕權字紐。拳。說文。手也。一曰拳拳憂也。一曰愛也。

●一作卷卷。諧聲同。

見卷卷下。

●一作倦倦。

見倦倦下。

〔定一按〕說文水部滿盈溢也。

●謂持弓弩力拽使滿也。〔漢書周亞夫傳〕軍士吏被甲銳兵刃，彀弓弩，持滿。補注周壽昌曰：弓弩上絃為彀，持滿則力拽使滿，持滿不發，亦軍容也。

〔晉書孝友庾袞傳〕及賊至，袞乃勒部曲，整行伍，皆持滿而勿發。

持箸

箸余兩切

保養也。〔荀子榮辱〕以相持箸。注：持箸保養也。〔文字十守守弱〕是故聖人持箸其神，和弱其氣，平夷其形，而與道浮沈。〔呂氏春秋長見〕申侯伯善持箸，吾意吾所欲，則先我為之。〔定一按〕持箸雙箸定組。

挂離

挂古賣切 離陸音麗

縣挂附離也。〔釋名釋言語〕嘗歷也，以惡言相觸歷也，亦言離也，以此挂離之也。〔定一按〕六書故引唐本說文挂

縣也，易序卦傳離者麗也，否疇離趾，九家注離附也，易離釋文離王公也，音麗。

括樓

括今作括古活切 樓洛侯切

天瓜也。〔詩幽風東山〕果臝之實，亦施于宇。傳：果臝括樓也。釋文：括樓古活反。陳奐曰：爾雅釋草，果臝之實括樓。此釋詩也。果括樓皆一聲之轉。傳直以括樓釋果臝矣。正義引李巡注云：括樓子名也。孫炎云：齊人謂之天瓜。本草云：括樓葉如瓜葉形，兩兩相值，蔓延青黑色，六月華七月實，如瓜瓣是也。案孔引本草：蓋唐本草注也。果臝蔓生草之類，括俗從木作括。括樓說文作蔞，其字又作蔞，高注：呂覽孟夏紀及淮南時則訓謂與王瓜一物。然唐本草注：王瓜葉似括樓，陶隱居注括樓狀如王瓜，又謂同類不謂同物矣。

〔定一按〕果臝轉為括樓，說詳程易時果囊轉語記。

括囊

囊錄作囊奴當切

挑達

挑土凋切 達徒葛切

往來貌。〔詩鄭風子衿〕挑兮達兮，在城闕兮。傳：挑達往來相見貌。釋文：挑，他羔反。又勅影反。說文作岽，達，他未反。挑達往來見貌。說文云：達不相遇也。正義曰：城闕雖非居止之處，明其乍往乍來，知挑達為往來貌。胡承珙曰：案據此則正義本傳文似無相見二字。鄧廷楨曰：（見雙硯齋筆記）鄭風子衿篇挑兮達兮，毛傳云：挑達往來相見貌。後之解者乃以輕儇放恣之詞為釋，非古義也。按說文云：岽滑也。

言閉其知而不用也。〔易坤〕六四，括囊，无咎。釋文：括，古活反。結也。方言云：閉也。廣雅云：塞也。囊，乃剛反正義曰：括，結也。囊所以貯物以臂心藏知也。閉其知而不用，故曰括囊。〔後漢書鄭玄傳論〕鄭玄括囊大典，網羅眾家。注：括結也。易坤卦曰：括囊无咎也。〔晉書王羲之傳〕未有深謀遠慮，括囊至計。〔淮南詮言訓〕故易曰：括囊無咎無譽。

挑戰 挑李茶了切
戰之屬切

引詩云。岌兮遠兮。又曰。遠行不相遇也。引詩曰。挑兮達兮。古遠與泰同音。泰亦訓滑。岌達二字同義。毛訓爲往來相見。許不用其說。而訓爲行不相遇。義正相反。觀是詩。首章言悠悠我心。二章言悠悠我思。三章言一日不見如三月兮。皆謂相期之數。而相見之難。似說說爲更確矣。毛詩作挑。許書兩引一作岌。蓋本三家詩。岌訓滑。與達同義。挑訓撓。不與達同義。然則岌當是正字。挑乃同音假借耳。岌達雙聲。滑達疊韻。由聲求義。庶爲得之。馬瑞辰曰。挑達雙聲字。菴疾行滑利之貌。春秋鄭罕達字子姚。姚者挑字之借。即取詩挑達之義。又按正義曰。明其乍往乍來。故知挑達爲往來貌。是正義本傳無相見字。釋文云。挑達往來見貌。胡承珙曰。古貌字作兒。或誤爲見。淺人因於見下。妄添貌字耳。陳奐曰。挑達雙聲連縣字。又作岌達。說文岌滑也。達行不相遇也。滑與行不相遇。兩義皆卽正義所謂乍往乍來之意。

擣 擣敵求戰也。〔史記項羽紀〕

願與漢王挑戰。決雌雄。集解。李奇曰。挑身獨戰。不復須眾也。挑音茶了反。瓚曰。挑戰。擣敵求戰。古謂之致師。〔又〕項王令壯士出挑戰。〔又〕楚挑戰三合。〔又〕乃自被甲持戟挑戰。〔又〕謹守成皋。則漢欲挑戰。慎勿與戰。〔又〕高祖紀。若漢挑戰。慎勿與戰。正義。挑田烏反。下同。〔又〕項羽欲與漢王獨身挑戰。〔又〕何苦乃與公挑戰。〔又〕周勃世家。數欲挑戰。終不出。〔又〕張儀傳。臣聞之。兵不如者。勿與挑戰。正義。挑田烏反。〔又〕白起傳。秦數挑戰。正義。挑田烏反。〔又〕王翳傳。荆兵數出挑戰。〔又〕吳王濞傳。數挑戰。〔漢書趙充國傳〕虜數挑戰。〔後漢書光武紀〕

● **挺身獨戰也。** 〔後漢書光武紀〕

賊數挑戰。注。挺身獨戰也。古謂之致師。見左傳。挑音徒了反。

按兵 按爲肝切
兵補明切

謂按抑兵使不動也。〔史記仲尼弟子傳〕子貢曰。君按兵無伐。〔越絕書〕內傳陳成恒篇。同上。〔定一按〕說文印部。抑按也。

按問 問亡運切

猶云考問也。問者訊也。〔漢書王商傳〕其郡有災害。十四已上。商部屬按問。〔定一按〕按問猶漢書楊惲傳。所云考問也。說文口部。問訊也。

按堵 堵當古切

言不邊動也。〔漢書高帝紀〕餘悉除去秦法。吏民皆按堵如故。應劭曰。按按次第。堵堵也。師古曰。言不邊動也。堵音觀。補注。王先謙曰。史記集解引應說。按次第。不重按字是。

按撫 撫芳武切

按讀爲安。撫亦安也。〔魏志郭

聯 縣 字 典 手 部 挑 戰 按 兵 按 問 按 堵 按 撫

淮傳)按撫柔氏三千餘落。(定)按) 翫文手部。按。下也。非此義。按讀爲安。手部 撫安也。是也。

按摩

摩莫都切

●使別人捏搦身體也。〔孟子

梁惠王上)爲長者折枝。語人曰。我不能 是不爲也。非不能也。注。折枝按摩。折手節 解罷枝也。少者耽是役。故不爲耳。非不能 也。正義曰。如爲長者按摩手節而語人曰 我不能爲長者按摩手節是耽見役使。但 不爲之耳。非不能也。〔素問血氣形志 篇)形數驚恐。經絡不通。病生於不仁。治 之以按摩藥。注。夫按摩者所以開通閉 塞。導引陰陽。〔慧琳音義十八)按摩下 云。上安日反。摩字取去聲。凡人自摩自捏 申縮手足。除勞去煩。名爲導引。若使別人 捏搦身體。或摩或捏。卽名按摩也。

●醫書也。〔漢書藝文志)黃帝岐

伯按摩十卷。補注。沈欽韓曰。韓詩外傳。子 游按摩。趙岐孟子注。折枝者按摩。折手節

解罷枝也。抱朴子遐覽篇。按摩經導引經 十卷。唐六典。太醫令屬官按摩博士一人。 置按摩師按摩工佐之。教按摩生。

●俗作按磨。諧聲同。見按磨下。

●轉爲按問。聲同。見按問下。

●轉爲按撫。聲近。見按撫下。

按磨

磨廣韻莫婆切

按摩也。〔韓詩外傳十)子明灸陽。子 游按摩。(定)按。明沈刊本韓詩外傳 作磨。周廷柔校本作摩。周本無來。歷殆以 意爲之。攷磨不見說文。見廣韻戈韵。磨蓋 說文礪字之俗體。按摩字以作摩爲正。但 經典磨字相沿已久。未便釐改也。

按蹻

蹻居勻切

謂按摩導引也。〔素問金匱真言 論)故冬不按蹻。注。按謂按摩。蹻謂如蹻 捷者之舉動手足。是所謂導引也。補注。蹻

謂按摩導引也。〔素問金匱真言 論)故冬不按蹻。注。按謂按摩。蹻謂如蹻 捷者之舉動手足。是所謂導引也。補注。蹻

按驗

驗魚空切

●猶云考問左驗也。〔漢書江充 傳)收繫其父兄按驗。皆棄市。〔又文 三王梁懷王摺傳)始曰惡言按驗。既亡 事實。〔又武五子廣時屬王胥傳)有司 按驗。〔又陳湯傳)今司隸反逆。收繫按 驗。〔又)按驗實王子也。〔又)下獄治 按驗諸所犯。〔又增廣漢傳)按驗愈急。 〔又孫寶傳)遣丞相按驗發其奸。 〔又酷吏嚴延年傳)事下御史丞按驗。 〔又王莽傳下)發覺按驗。(定)按)按 驗猶漢書楊惲傳云。考問左驗也。

●一作案驗。諧聲同。見案驗下。

挺出

挺徒鼎切 出尺律切

挺生而出也。〔呂氏春秋仲冬紀) 荔挺出。注。荔。荔挺生出也。畢校注。鄭注

荔挺出。注。荔。荔挺生出也。畢校注。鄭注

月令云：荔挺馬薺也，與此異。

挺身

身失人切

引身也。〔漢書谷永傳〕挺身晨夜，與

羣小相隨。師古曰：挺引也。音大鼎反。

挺拔

拔蒲八切

挺亦拔也。拔者出也。〔文選海

賦〕又似地軸挺拔而爭逼。善注：廣雅曰：挺出也。〔定一按〕說文手部：挺，拔也。廣

雅釋詁：一拔，出也。

挺搨

搨徒練切

● 猶上下以求利便也。〔淮南

俶真訓〕擢拔挺搨世之風俗，以摸蘇秦

連物之微妙。注：挺搨猶上下也。以求利便

也。莊校注：遠吉按：挺各本皆作挺，攷說文

解字：挺拔也。挺長也。挺搨雙聲。應從臧本

作挺爲是。〔定一按〕挺搨雙聲。定紐。

● 轉爲挺專聲近。見挺專下。

挺專

挺字讀筵大盍切
專職緣切

折竹卜也。〔後漢書方術傳序〕其

流又有風角通甲七政元氣六日七分逢

占日者，挺專須與孤虛之術。注：挺專折竹

卜也。楚辭曰：索瓊茅以筮。專注云：筮八段

竹也。楚人名結草折竹曰專。筮音大盍反。

挺解

挺徒鼎切
解佳買切

挺亦解也。解者緩也。〔文選七

發〕雖有金石之堅，猶將銷鑠而挺解也。

善注：高誘呂氏春秋注曰：挺猶動也。王

念孫曰：〔見讀書雜誌志餘下〕案李訓挺

爲動，則分挺與解爲二義矣。今案鑠亦消

也。挺亦解也。呂氏春秋仲夏紀：挺眾，亦消

其食。高注曰：挺緩也。〔鄭注月令〕：挺猶

寬也。義與解亦相近。字或作挺。呂氏春

秋勿躬篇：百官慎職而莫敢偷挺。〔今本

挺譌作挺。見上卷〕注曰：偷解也。挺緩也。

緩亦解也。故序卦傳曰：解者緩也。後漢書

臧宮傳：宜小挺緩，令得逃。傳：寔傳：賊得

挺挺

正直也。

〔左傳襄五年〕詩曰：周

道挺挺，我心翼翼。注：逸詩也。挺挺，正直也。

釋文：挺挺，他頂反。

● 通作脛脛。見脛脛下。

● 通作脛脛。挺諧廷聲。脛諧廷聲。廷諧諧聲。見脛脛下。

● 通作脛脛。見脛脛下。

● 通作脛脛。見脛脛下。

指示

指職維切
示神至切

● 指亦示也。〔史記留侯世家〕上

目送之，召戚夫人指示四人者曰：〔又

周勃世家〕指示我許負，指其口曰：

〔又張釋之傳〕：上指示慎夫人新豐道

曰：〔漢書蕭何傳〕：夫獵追殺獸者，狗也。

而發縱指示獸處者，人也。師古曰：指示者，

目手指示之。今俗言放狗。〔又〕至如蕭何發縱指示。功人也。〔東觀漢記〕鄧禹傳。上披輿地圖指示禹曰。天下郡國如是。〔定〕一按。爾雅釋言。指示也。指示疊韵脂部。

●轉為指視。視諧示聲。見指視下。

指事

事韻史切

六書之一也。〔說文〕敍保氏教國子。先以六書。一曰指事。指事者。視而可識。察而可見。上下是也。段注。劉歆班固首彙形次象事。指事即象事。鄭燮作處事。非

指使

使疏士切

指事使人也。〔禮記曲禮上〕六十曰書指使。注。指事使人也。

指奏

奏則候切

指湊也。〔淮南齊俗訓〕故百家之言。

指奏相反。其合道一體也。〔又要略訓〕指奏卷異。各有爲語。〔新書道德〕說及形體之位分數度。各有極量指奏矣。〔定〕一按。湊諧奏聲故通。

指揮

揮許歸切

猶指麾也。〔齊民要術五種榆白楊〕唯須一人守護。指揮處分。〔定〕一按。指揮猶指麾也。揮麾聲同相轉。

指視

視神至切

指示也。〔漢書張良傳〕召戚夫人指視曰。師古曰。視讀曰示。〔又周勃傳〕指視我負指其口曰。師古曰。視讀曰示。〔定〕一按。指視疊韵脂部。

指畫

畫廣韵胡卦切

謂以手指界畫之也。〔禮記玉藻〕凡有指畫於君前。用笏。〔釋名釋丘〕道出其右曰畫。丘人尚右。凡有指畫。皆用右也。〔後漢書馬援傳〕又於帝前

指湊

湊倉奏切

●猶言行止也。〔淮南原道訓〕然而趨舍指湊。日以月悔也。注。指所之也。湊所合也。指湊猶言行止也。

●一作指奏。湊諧奏聲。見指奏下。

指道

道徒皓切

指畫引導也。〔漢書路溫舒傳〕吏治者利其然。則指道日明之。補注。周壽昌曰。指道指畫引導也。

指意

意於記切

指讀爲悒。悒亦意也。〔史記三王世家〕今後世得觀賢主之指意。

【又孟荀傳】因發明序其指意。【又魯仲連鄒陽傳贊】魯連其指意雖不合大義，然余多其在布衣之位，蕩然肆志，不諱於諸侯。【漢書藝文志】向軛條其篇目，撮其指意，錄而奏之。【又陳勝傳】廣曰：爲然，迺行卜。卜者知其指意，曰：足下事皆成，有功。【又董仲舒傳】百家殊方，指意不同。【又司馬遷傳】相見日淺，卒無須臾之閒，得竭指意。【又東方朔傳】指意放蕩，頗復詠諧。【又平當傳】文雅雖不能及，蕭望之匡衡，然其指意略同。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏，使侍中臨飭如敝指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉命指意。【定一按】說文心部，指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏，使侍中臨飭如敝指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉命指意。【定一按】說文心部，指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏，使侍中臨飭如敝指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉命指意。【定一按】說文心部，指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏，使侍中臨飭如敝指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉命指意。【定一按】說文心部，指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏，使侍中臨飭如敝指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉命指意。【定一按】說文心部，指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏，使侍中臨飭如敝指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉命指意。【定一按】說文心部，指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏，使侍中臨飭如敝指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉命指意。【定一按】說文心部，指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏，使侍中臨飭如敝指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉命指意。【定一按】說文心部，指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏，使侍中臨飭如敝指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉命指意。【定一按】說文心部，指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏，使侍中臨飭如敝指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉命指意。【定一按】說文心部，指意也。

指算

算古瓦切

指畫也。【墨子明鬼下】指算殺人。

孫詒讓曰：上說推哆大戲作指畫，學云算畫字，假音太平御覽引作畫。

指摘

摘竹厄切

摘亦指也。指者斥也。【抱朴子外篇崇教】品藻姦妾之妍媸，指摘衣服之鄙野。【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

指搗

搗許歸切

指麾也。【易謙】六四，搗謙。注：指搗皆謙，不違則也。釋文：搗，毀皮反。指搗也。義與麾同。書云：右秉白旄以麾是也。馬云：搗，猶離也。鄭讀爲宣。【說文敘】會意者比類合韻，目見指搗，空信是也。段注：指搗與指麾同，謂所指向也。【後漢書王襲傳】今將軍內倚至尊，外典國柄，言重信著，指搗無違。【又皇甫嵩傳】指搗足目震風雲，叱咤可目興雷電。注：搗即麾字，古通用。【吳志張溫傳】又前任溫督督三郡，指搗

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

指麾

麾俗作麾陸毀危切

●舉手相指相麾也。或曰：麾亦指也。手指曰麾。【詩陳風宛丘】箋云：擊舞者所持以指麾。釋文：指麾，毀危反。字又作搗。【韓詩外傳六】則挾搗指麾，而強梁之國，莫不趨使，如赤子歸慈母者何也。【又】先王之所以拱揖指麾，而四海來賓者。【周禮春官旄人】注：旄，旄牛尾，舞者所持以指麾。【說文手部】扞，指麾也。【又舂部】旋，周旋旌旗之指麾也。段注：左傳曰：師之耳目，在吾旗鼓，進退從之。手部，闕下曰：旌旗所以指麾者也。旗有所鄉，必運轉其杠，是曰周旋。【史記陳丞相世家】天下指麾則定矣。【又淮陰侯傳】雖有舜禹之智，矜而不言，不如

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

【又自敘】則撮其所得之佳者，而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部，摘一曰：指近之也，則摘亦指也。廣雅釋言，指斥也。指摘雙聲端紐。

指擗之指擗也。〔漢書陳平傳〕天下指擗即定矣。〔後漢書公孫瓚傳〕謂天下指擗可定。〔吳志孫堅傳〕堅行操刀上岸，以手東西指擗。〔晉書孫楚傳〕指擗從風。〔荀子富國〕威強足以揮箠之拱擗指擗，而強暴之國莫不趨使。〔又〕議兵。湯武之誅桀紂也，拱擗指擗，而強暴之國莫不趨使。〔韓非子外儲說右〕操鞭箠指擗而趨使人，則制萬夫。〔六韜大韜教戰〕將必先明告吏士，申之以三令，以教操兵起居，旌旗指擗之變法。〔鶡冠子博選〕憑几據杖指擗而使，則厭役者至，解坐則憑几立，則據杖指擗而使，尚爲有禮焉。〔淮南原道訓〕口不設言，手不指擗，法不指擗，不妄有所規，隨也。〔又〕覽冥訓：拱擗指擗，而四海賓服。〔文選西京賦〕洪涯立而指擗，翰注指擗，謂分析伎樂也。〔又〕陸倕石闕銘：指擗而四海隆平，善注新序，劉向曰：先王之所以指擗而四海賓服者，誠德之至也。〔慧琳音義四十二〕指擗下云：字詁，今作橋，同，軟皮反，手指曰擗，謂旌旗指擗眾也。

因以名焉。〔華經字類一〕擗，玉篇：指擗也，易謙六四，擗謙，注：指擗皆謙，釋文：擗義與擗同。〔定一按〕墨子號令篇：舉手相探，相指，相呼，相擗，指擗均用手，故說文正字作擗，从手，許云：旌旗所以指擗也。旌旗乃後起之物，段玉裁曰：指擗與指擗同，謂所指向也，是也。

●正字作指擗，靡爲爲擗。見指擗下。

●一作指擗，音同。見指擗下。

●一作指擗，聲同。見指擗下。

指橋

指司馬居桀切。橋司馬音橋。

●隨風指擗也。〔史記司馬相如傳大人賦〕掉指橋以偃蹇兮，集解：漢書音義曰：指橋隨風指擗，索隱：指音居桀反，橋音嬌，張揖曰：指橋隨風指擗。

●轉爲指寡，聲同。見指寡下。

指擗

指職維切。擗股音側。

●指斥挑擗也。〔後漢書李固傳〕招會羣儒，引問得失，指擗變象，以求天意。〔列子黃帝〕入水不溺，入火不熱，斫體無傷痛，指擗無癢，釋文：擗音側，擗也。

〔慧琳音義八〕指擗下云：上職維反，說文：手指也，从手，旨聲，下他曆反，玉篇：擗也，切韻發動也，按律以指挑擗也。〔定一按〕廣雅釋言：指斥也。

●本字作指擗，擗諧適聲，擗適諧聲同。見指擗下。

指擗

擗許爲切。

謂所指向也。〔說文手部〕旌旗，所以指擗也，从手，靡聲，段注：凡旗之所指曰指擗，師之耳目在乎旗鼓也，擗，晉曰：右乘白旄以擗，小雅曰：擗之以肱。〔廣韻五支〕擗字，組，說文：旌旗所以指擗也，亦作擗，許爲切。〔集韻五支〕擗字，組，說文：旌旗所以指擗通作擗，擗，呼爲切，說文：旌旗所以指擗通作擗，擗。〔定一按〕指擗最初用手，如指擗下引。

墨子號令篇文是也。即在軍中指麾。亦有用手而不用旌旗者。如指麾下引孫堅傳文是也。段氏注說文序言指麾與指麾同。謂所指向也不誤。

拾級

拾陸音涉。級居立切。

拾讀爲涉。謂涉階也。

〔禮記曲禮上〕拾級聚足。注拾當爲涉。聲之誤也。級等也。釋文拾依注音涉。級音急階等。

〔定一按〕拾級疊韻緝部。拾是執切。遺以追切。

拾遺

〔秦策一〕莽年之後。道不拾遺。注遺物在道不敢拾也。

〔史記孔子世家〕塗不拾遺。〔又商君傳〕行之十年。秦民大說道不拾遺。山無盜賊。家給人足。〔又酷吏義縱傳〕河內道不拾遺。〔漢書循吏黃霸傳〕道不拾遺。〔本傳三見〕〔又酷吏鄧都傳〕居歲餘。郡中不拾遺。旁十餘郡守長都如大府。〔又嚴延年傳〕更遺吏分考兩高。窮竟

其姦。誅殺各數十人。郡中震恐。道不拾遺。〔東觀漢記光武紀〕商賈重寶。單車露宿。牛馬放牧。道無拾遺。〔晉書陶侃傳〕自南陵迄于白帝。數千里中路不拾遺。〔家語相魯〕男女別塗。路無拾遺。〔淮南覽冥訓〕道不拾遺。市不豫賈。〔又繆稱訓〕昔東戶季子之世。道路不拾遺。下之知。并天下之威。是日舉秦如鴻毛。取楚若拾遺。師古曰拾遺言其易也。〔晉書陶機傳〕是以五侯作威。不忌萬國。新都驪漢。易於拾遺也。

猶言補闕也。〔史記汲黯傳〕臣願爲中郎。出入禁闈。補過拾遺。臣之願也。〔漢書司馬遷傳〕又不能拾遺補闕。招賢進能。〔抱朴子外篇崇教〕有師友之名。無拾遺之實。〔定一按〕拾遺猶言補闕。詩大雅烝民。衰職有闕。維仲山甫。補之。是也。拾遺雙聲定紐。

言其易也。〔漢書梅福傳〕合天

拯亦救也。〔易未濟〕九二。注

居未濟之時。處險難之中。體剛中之質。而見任與拯救危難。經綸屯蹇者也。〔漢紀平帝紀〕陛下聖德拯救。國命復延。〔晉書姚襄載記〕不可坐觀沈溺而不拯救之。〔宋書孝義嚴世期傳〕世期間之。馳往拯救。分食解衣。以贍其乏。〔定一按〕說文無拯字。玉篇拯同拊。說文手部。拊。上舉也。从手升聲。易曰拊馬壯吉。今易作拯。廣韻四十二拯。拯救也。助也。無反切音。蒸上聲。

〔家語相魯〕男女別塗。路無拾遺。〔淮南覽冥訓〕道不拾遺。市不豫賈。〔又繆稱訓〕昔東戶季子之世。道路不拾遺。下之知。并天下之威。是日舉秦如鴻毛。取楚若拾遺。師古曰拾遺言其易也。〔晉書陶機傳〕是以五侯作威。不忌萬國。新都驪漢。易於拾遺也。

〔家語相魯〕男女別塗。路無拾遺。〔淮南覽冥訓〕道不拾遺。市不豫賈。〔又繆稱訓〕昔東戶季子之世。道路不拾遺。下之知。并天下之威。是日舉秦如鴻毛。取楚若拾遺。師古曰拾遺言其易也。〔晉書陶機傳〕是以五侯作威。不忌萬國。新都驪漢。易於拾遺也。

〔家語相魯〕男女別塗。路無拾遺。〔淮南覽冥訓〕道不拾遺。市不豫賈。〔又繆稱訓〕昔東戶季子之世。道路不拾遺。下之知。并天下之威。是日舉秦如鴻毛。取楚若拾遺。師古曰拾遺言其易也。〔晉書陶機傳〕是以五侯作威。不忌萬國。新都驪漢。易於拾遺也。

〔家語相魯〕男女別塗。路無拾遺。〔淮南覽冥訓〕道不拾遺。市不豫賈。〔又繆稱訓〕昔東戶季子之世。道路不拾遺。下之知。并天下之威。是日舉秦如鴻毛。取楚若拾遺。師古曰拾遺言其易也。〔晉書陶機傳〕是以五侯作威。不忌萬國。新都驪漢。易於拾遺也。

〔家語相魯〕男女別塗。路無拾遺。〔淮南覽冥訓〕道不拾遺。市不豫賈。〔又繆稱訓〕昔東戶季子之世。道路不拾遺。下之知。并天下之威。是日舉秦如鴻毛。取楚若拾遺。師古曰拾遺言其易也。〔晉書陶機傳〕是以五侯作威。不忌萬國。新都驪漢。易於拾遺也。

拾瀆

瀆昌枕切。

聲同。見振。拯下。

二七九

卯

拯救

拯廣韻音蒸上聲。救居又切。

〔左傳哀三年〕無備而官辦者。猶拾瀆也。注瀆。汁也。言不備而貴辦。不可得釋文。拾音十瀆。尺審反。北土呼汁爲瀆。〔說文水部〕瀆。汁也。从水。審聲。春秋傳曰猶拾瀆。

〔易未濟〕九二。注居未濟之時。處險難之中。體剛中之質。而見任與拯救危難。經綸屯蹇者也。〔漢紀平帝紀〕陛下聖德拯救。國命復延。〔晉書姚襄載記〕不可坐觀沈溺而不拯救之。〔宋書孝義嚴世期傳〕世期間之。馳往拯救。分食解衣。以贍其乏。〔定一按〕說文無拯字。玉篇拯同拊。說文手部。拊。上舉也。从手升聲。易曰拊馬壯吉。今易作拯。廣韻四十二拯。拯救也。助也。無反切音。蒸上聲。

〔易未濟〕九二。注居未濟之時。處險難之中。體剛中之質。而見任與拯救危難。經綸屯蹇者也。〔漢紀平帝紀〕陛下聖德拯救。國命復延。〔晉書姚襄載記〕不可坐觀沈溺而不拯救之。〔宋書孝義嚴世期傳〕世期間之。馳往拯救。分食解衣。以贍其乏。〔定一按〕說文無拯字。玉篇拯同拊。說文手部。拊。上舉也。从手升聲。易曰拊馬壯吉。今易作拯。廣韻四十二拯。拯救也。助也。無反切音。蒸上聲。

〔易未濟〕九二。注居未濟之時。處險難之中。體剛中之質。而見任與拯救危難。經綸屯蹇者也。〔漢紀平帝紀〕陛下聖德拯救。國命復延。〔晉書姚襄載記〕不可坐觀沈溺而不拯救之。〔宋書孝義嚴世期傳〕世期間之。馳往拯救。分食解衣。以贍其乏。〔定一按〕說文無拯字。玉篇拯同拊。說文手部。拊。上舉也。从手升聲。易曰拊馬壯吉。今易作拯。廣韻四十二拯。拯救也。助也。無反切音。蒸上聲。

〔易未濟〕九二。注居未濟之時。處險難之中。體剛中之質。而見任與拯救危難。經綸屯蹇者也。〔漢紀平帝紀〕陛下聖德拯救。國命復延。〔晉書姚襄載記〕不可坐觀沈溺而不拯救之。〔宋書孝義嚴世期傳〕世期間之。馳往拯救。分食解衣。以贍其乏。〔定一按〕說文無拯字。玉篇拯同拊。說文手部。拊。上舉也。从手升聲。易曰拊馬壯吉。今易作拯。廣韻四十二拯。拯救也。助也。無反切音。蒸上聲。

〔易未濟〕九二。注居未濟之時。處險難之中。體剛中之質。而見任與拯救危難。經綸屯蹇者也。〔漢紀平帝紀〕陛下聖德拯救。國命復延。〔晉書姚襄載記〕不可坐觀沈溺而不拯救之。〔宋書孝義嚴世期傳〕世期間之。馳往拯救。分食解衣。以贍其乏。〔定一按〕說文無拯字。玉篇拯同拊。說文手部。拊。上舉也。从手升聲。易曰拊馬壯吉。今易作拯。廣韻四十二拯。拯救也。助也。無反切音。蒸上聲。

〔易未濟〕九二。注居未濟之時。處險難之中。體剛中之質。而見任與拯救危難。經綸屯蹇者也。〔漢紀平帝紀〕陛下聖德拯救。國命復延。〔晉書姚襄載記〕不可坐觀沈溺而不拯救之。〔宋書孝義嚴世期傳〕世期間之。馳往拯救。分食解衣。以贍其乏。〔定一按〕說文無拯字。玉篇拯同拊。說文手部。拊。上舉也。从手升聲。易曰拊馬壯吉。今易作拯。廣韻四十二拯。拯救也。助也。無反切音。蒸上聲。

〔易未濟〕九二。注居未濟之時。處險難之中。體剛中之質。而見任與拯救危難。經綸屯蹇者也。〔漢紀平帝紀〕陛下聖德拯救。國命復延。〔晉書姚襄載記〕不可坐觀沈溺而不拯救之。〔宋書孝義嚴世期傳〕世期間之。馳往拯救。分食解衣。以贍其乏。〔定一按〕說文無拯字。玉篇拯同拊。說文手部。拊。上舉也。从手升聲。易曰拊馬壯吉。今易作拯。廣韻四十二拯。拯救也。助也。無反切音。蒸上聲。

〔易未濟〕九二。注居未濟之時。處險難之中。體剛中之質。而見任與拯救危難。經綸屯蹇者也。〔漢紀平帝紀〕陛下聖德拯救。國命復延。〔晉書姚襄載記〕不可坐觀沈溺而不拯救之。〔宋書孝義嚴世期傳〕世期間之。馳往拯救。分食解衣。以贍其乏。〔定一按〕說文無拯字。玉篇拯同拊。說文手部。拊。上舉也。从手升聲。易曰拊馬壯吉。今易作拯。廣韻四十二拯。拯救也。助也。無反切音。蒸上聲。

拯濟

濟子札切

拯救渡濟也。〔易屯〕九五注拯濟

微滯釋文拯拯救之拯。〔定一按〕爾雅釋言濟渡也。

拱擾

拱徒總切 擾而沼切

動擾也。〔玉篇手部〕拱達孔切呂氏

春秋云百官拱擾動也。

七畫

拱把

拱居疎切 把傅下切

兩手曰拱。一手曰把。〔孟子告

子上〕拱把之桐梓注拱合兩手也。以一

手把之也。焦循曰尙書序云伊陟相大戊毫有祥桑穀其生於朝史記集解引鄭氏注云兩手楹之曰拱王氏鳴盛尙書後案云其與拱通傳三十二年傳爾幕之木拱杜預曰合手曰拱呂覽季夏紀制樂

篇載此事高誘注亦云滿兩手曰拱是也說文手部云把握也莊子人閒世云宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而上者釋文云拱恭勇反把百雅反司馬云兩手曰拱一手曰把

拱押

押李下甲切

執搯也。〔後漢書仲長統傳損益篇〕

網羅遺漏拱押天人矣注拱執也押搯也押音下甲反

拱挹

挹於汲切

拱揖也。〔荀子議兵〕湯武之誅桀紂也拱挹指麾而殲暴之國莫不趨使集解

王念孫曰揖與挹通晏子諫篇晏子下車挹之挹卽揖字。〔定一按〕韓詩外傳六作拱揖指麾。

拱揖

揖伊入切

一斂手曰拱。手箸臂曰揖。〔韓

詩外傳六〕則拱揖指麾而殲暴之國莫不趨使如赤子歸慈母者何也。〔又〕先王之所以拱揖指麾而四海來賓者誠德之至也。〔淮南覽冥訓〕拱揖指麾而四海賓服。〔又兵略訓〕拱揖指麾而天下響應。〔文選辯亡論上〕告類上帝拱揖羣后向注拱揖羣后謂拱手以揖諸侯示無事也。〔定一按〕說文手部拱斂手也揖一曰手箸臂曰揖

一作拱挹音同。見拱挹下。轉爲拱押聲近。見拱押下。

拱壁

壁比汲切

兩手拱抱之大壁也。〔左傳襄二

十八年〕與我其拱壁注崔氏大壁釋文拱居勇反徐音恭正義曰其者其崔杼也故云崔氏大壁拱謂合兩手也此壁兩手拱抱之故爲大壁。〔又三十一年〕竊其拱壁注拱壁公大壁釋文拱九勇反。〔老子第六十二章〕雖有拱壁以先駟馬

不如坐進此道。河上注：雖有美璧，先駟馬而至於故，不如坐進此道。釋文：拱居勇反。

擗拔

擗廣韻蒲沒切
拔蒲八切

擗亦拔也。

〔淮南覽冥訓〕今若夫申韓商鞅之爲治也，擗拔其根，蕪棄其本，而不窮究其所由生，何以至此也。〔定一按〕廣韻十一沒，擗拔也，擗拔雙聲並紐。

申韓商鞅之爲治也，擗拔其根，蕪棄其本，而不窮究其所由生，何以至此也。〔定一按〕廣韻十一沒，擗拔也，擗拔雙聲並紐。

挹拊

挹於汲切
拊李女立切

言中制也，或曰手執之貌。〔文選洞簫賦〕膠繳理比，挹拊撒播，善注。膠繳理比，言細密也，挹拊撒播，言中制也，挹於泣切，拊女立切，輸注，膠繳理比，謂竹細密相次貌，挹拊撒播，手執之貌。

挹損

損蘇本切

抑損也。

〔隸篇十二〕挹，白石神君碑，猶自挹損，以挹損爲抑損。〔史記十

碑，猶自挹損，以挹損爲抑損。〔史記十

二諸侯年表〕爲有所刺譏，褒諱挹損之文辭，不可以書見也。〔漢書杜鄴傳〕及欽欲挹損鳳權。〔魏志甄皇后傳〕注：魏書曰：后寵愈隆，而漸自挹損。〔蜀志諸葛亮傳〕而久自挹損，非所以光揚洪烈矣。〔吳志張紘傳〕注：吳書曰：紘厚自挹損，不敢蒙寵。〔管子輕重乙〕國貧而用不足，請以平價取之，子皆案困窮而不能挹損焉。注：挹猶謂減其數。〔定一按〕白石神君碑，挹字隸釋三載，此作挹，似不如挹義爲長。

二諸侯年表〕爲有所刺譏，褒諱挹損之文辭，不可以書見也。〔漢書杜鄴傳〕及欽欲挹損鳳權。〔魏志甄皇后傳〕注：魏書曰：后寵愈隆，而漸自挹損。〔蜀志諸葛亮傳〕而久自挹損，非所以光揚洪烈矣。〔吳志張紘傳〕注：吳書曰：紘厚自挹損，不敢蒙寵。〔管子輕重乙〕國貧而用不足，請以平價取之，子皆案困窮而不能挹損焉。注：挹猶謂減其數。〔定一按〕白石神君碑，挹字隸釋三載，此作挹，似不如挹義爲長。

白石神君碑，挹字隸釋三載，此作挹，似不如挹義爲長。

挾日

挾陸子協切
日人質切

十日也。〔周禮天官太宰〕乃懸治象之灋於象魏，使萬民觀治象，挾日而斂之。注：從甲至甲謂之挾日，凡十日，釋文：挾子協反，字又作挾同。〔又夏官大司馬〕乃懸政象之灋於象魏，使萬民觀政象，挾日而斂之。注：挾日，十日也，釋文：挾子協反。

挾治

挾胡頰切
治疾夾切

治疾夾切

挾持

持直之切

挾亦持也，俾持曰挾。

〔說文金部〕鈇，可以持治器鑄鋒者，从金夾聲，讀若漁人英魚之莢，一曰若挾持。〔史記商君傳贊〕挾持浮說，非其實矣。〔漢書蕭望之傳〕吏民當見者，露索去刀兵，兩吏挾持。〔魏志王昶傳〕挾持姦惡，驅勸後生。〔定一按〕說文手部，挾，俾持也。

挾斯

斯息移切

敗也。〔方言三〕襍裂須捷挾斯敗也。南楚凡人貧衣被醜弊謂之須捷，或謂之襍裂，或謂之襍襍，故左傳曰：鞶路襍襍，以眉山林，殆謂此也，或謂之挾斯，器物弊亦謂之挾斯，法挾斯猶挾變也。錢繹曰：廣

謂之挾斯，法挾斯猶挾變也。錢繹曰：廣

挫傷

傷式羊切

謂彫落也。【淮南原道訓】倒生挫

傷。注挫傷者彫落也。

挫頓

頓部困切

●猶頓挫也。【易林比之既濟】齟

齟挫頓。枯槁腐蠹。【又觀之解】齟齬挫

頓。枯槁腐蠹。【定一按】後漢書鄭孔荀

傳贊。注頓挫猶抑揚也。倒文爲挫頓。義同。

●轉爲摧頹聲近。見摧頹下。

搗爾

搗玉簫口耕切
爾兒氏切

琴聲也。【玉篇手部】搗琴聲。論語曰。

搗爾拾瑟而作。與瑟同。【集韻十三耕】

搗。鑿字組。搗琴聲。語搗爾拾瑟而作。或

作搗通作鑿。

拈拾

拈顏九間切
拾是執切

拈當爲攬。攬亦拾也。【後漢書

獨行范冉傳】遺黨人蔡綱。遂推鹿車。載

妻子。拈拾自資。注袁山松書曰。冉去官。嘗

使兒拈拾麥。得五斛。鄰人尹臺遺之一斛。

囑兒莫道。【慧琳音義五十七】拈拾下

云。又作擲。同居運反。方言。拈取也。國語。收

拈撫

撫顏之石切

●謂拾取之也。【史記十二諸侯

年表】及如荀卿。孟子公孫固。韓非之徒。

各往往拈撫春秋之文。以著書。不可勝紀。

【漢書藝文志】武帝時。軍政楊僕。拈撫

遺逸。紀奏兵錄。師古曰。拈撫謂拾取之。拈

音九間反。撫音之石反。【淮南原道訓】

歌。遮實而走。注。遮讀拈撫之。【慧琳

音義八十二】拈撫下云。上君運反。古今

正字。拾也。或從鹿。從禾。作擲。下正亦反。古

今正字。撫亦拾也。或從石。作拓也。【又

八十八】拈撫下云。上君運反。方言。取也。

說文亦拾也。从手。君聲。下征亦反。方言。撫

亦取也。說文亦訓拾也。

●正字作攬撫。見攬撫下。

●轉爲拈拾聲近。見拈拾下。

振古

振草刃切
古公戶切

自古也。或曰振亦古也。【詩周

頌載芟】匪今斯今。振古如茲。傳。振自也。

箋云。振亦古也。【爾雅釋言】振古也。注

詩曰。振古如茲。猶云。久若此。【文選魏

都賦】是以兆朕。振古。萌楫。疇昔。善注。毛

詩曰。振古如茲。毛萇曰。振自也。向注。振古

振怖

怖善故切

懼也。【燕策三】燕王誠振怖大王之

威。鮑校注。振震同。【史記刺客傳】同上。

【定一按】振當作震。爾雅釋詁。震驚懼

也。廣雅釋詁。二怖懼也。

振拔

拔蒲八切

振奮拔擢也。

〔文選答賓戲〕振拔

海塗，跨騰風雲。〔定一按〕說文手部，振一曰奮也，拔擢也。

振卹

卹辛車切

救也。

〔後漢書種高傳〕有財三千萬。

父卒，高悉以振卹宗族，及邑里之貧者。

〔又循吏董恢傳〕振卹九族。〔定一按〕

說文手部，振舉救也，卹與恤同，訓憂也。玉黨心部，恤救也，當以恤爲本字。

振恤

恤辛車切

振贍矜恤也。

〔後漢書循吏仇覽傳〕振恤窮寡。

〔呂氏春秋懷寵〕求其孤寡而振恤之，注，振贍矜恤。

一作振卹，音同。

見振卹下。

振怒

怒乃故切

震怒也。〔管子七臣七主〕臣下振怒。

振恐

恐丘隴切

懼也。

〔燕策三〕秦武陽色變振恐。

〔史記叔孫通傳〕自諸侯以下，莫不振恐肅敬。

〔又吳王濞傳〕諸侯既新削割，振恐多怨，電錯。

〔定一按〕振當作震，爾雅釋詁，震驚懼也，說文心部，恐懼也。

振揅

揅舉朱切

拯救也。

〔漢書魏相傳〕賴明詔振揅，

適得蒙更生。師古曰，揅，古救字。

〔又翼奉傳〕振揅貧民，注同上。

〔又谷永傳〕存卹振揅困乏之人。師古曰，揅，古救字也。

振旅

旅力舉切

復長幼也，或曰，振止也，旅眾也。

〔詩小雅采芣〕振旅闐闐，傳，入曰

振旅，復長幼也。箋云，至戰止將歸，又振旅。

伐鼓闐闐然，振猶止也。旅眾也。春秋傳曰，

出曰治兵，入曰振旅，其禮一也。陳奐曰，

傳云，復長幼，卽是反尊卑，本爾雅文，爾雅

釋詩兼及治兵，則振旅爲習戰，毛傳但依

經言振旅作訓，而不及治兵者，文從略也。

蓋周制春秋二時教民，三年數軍實，皆有

治兵振旅習戰之事。春秋莊八年，春，王

正月，師次於郕，以俟陳人蔡人。甲午，治兵。公

羊傳云，出曰祠兵，入曰振旅，其禮一也。皆

習戰也。祠者，治之假借字。穀梁傳云，出曰

治兵，習戰也。入曰振旅，習戰也。又晉語云，

治兵振旅，鳴鐘鼓以至於宋。此行師習戰，

亦皆有治兵振旅，並與詩言振旅同。箋謂

戰止將歸，寔失經傳之指矣。〔說文口

部〕噴下，振旅噴噴。〔晉書宣帝紀〕俘

獲萬餘人，振旅還于宛。

謂收眾也。〔周禮夏官大司馬〕

中春，教振旅。注，凡師出曰治兵，入曰振旅，

皆習戰也。四時各教民，以其一焉。春習振

旅，兵入收眾，專於農。孫詒讓曰，中春教

振旅者，春習兵之法也。教振旅者，習戰罷

還師入國之事。云春習振旅。兵入收服。專於農者。鄭中庸注云。接收也。詩采芣芣云。振猶止也。旅眾也。止與收義亦略同。以春農事方興。故教以軍還入國收服之事。亦使民專於農也。爾雅釋天云。入爲振旅。反尊卑也。郭注云。尊老在前。復常儀也。此釋振旅之儀法。與收服之義亦不相悖。公羊傳何注云。將入嫌於廢之。故以振訊士眾言之。國語吳語說吳軍。譁帥振旅。則何說亦可通。國語齊語章注。左傳隱五年杜注。穀梁莊八年范注。爾雅釋天。郭注。漢書刑法志。顏注。皆釋振旅爲整眾。此並與何訓略同。與鄭異也。

③整眾也。【左傳隱五年】三年而治兵。入而振旅。注。出曰治兵。始治其事。入曰振旅。治兵禮畢。整眾而還。振眾也。旅眾也。釋文。振之慎反。整也。正義曰。出曰治兵者。以其初出。始治其事也。入曰振旅者。以治兵禮畢。整眾而還。振訊是整理之義。故振爲整也。旅眾也。釋詁文。治兵振旅。坐作進退。其禮皆同。所異者。唯長幼先後耳。釋

天云。出爲治兵。尙威武也。入爲振旅。反尊卑也。孫炎曰。出則幼賸在前。費勇力也。入則尊老在前。復常法也。莊八年穀梁傳曰。出曰治兵。習戰也。入曰振旅。習戰也。公羊傳曰。出曰治兵。入曰振旅。其禮一也。皆習戰也。是其禮同也。何休公羊爲出曰祠兵。休云。殺牲饗士卒。鄭玄詩箋引公羊亦作治兵。是其所見本異也。此治兵振旅。亦四時教之。但於三年大習。詳其文耳。周禮春教。振旅。秋教。治兵者。四時教民。各以其宜。春卽止兵收服。專心於農。秋卽繕甲厲兵。將威不軌。故異其文耳。【爾雅釋天】振旅闡闡。注。振旅整眾。【又】出爲治兵。尙威武也。入爲振旅。反尊卑也。注。尊老在前。復常儀也。

④振訊士眾也。

【公羊傳莊八年】甲午祠兵。祠兵者何。出曰祠兵。入曰振旅。其禮一也。皆習戰也。解詁。音與祠兵禮如一。將出不嫌不習。故以祠兵言之。將入嫌於廢之。故以振訊士眾言之。互相見也。祠兵壯者在。前。難在前。振旅壯者在。後。復長

振訊

訊思督切

振亦訊也。

【詩豳風七月】六月莎雞振羽。傳。莎雞羽成而振訊之。釋文。薛音信。本又作送同。陳奐曰。傳以振訊釋振訊亦振也。爾雅。振訊也。廣雅。振訊動也。【公羊傳莊八年】解詁。將入嫌於廢之。故以振訊士眾言之。【定一按】爾雅。振訊也。見釋言。廣雅。振訊動也。見釋詁。一。振訊疊韻文部。

振理

理良止切

救治也。【楚辭七諫初放】悠悠蒼天兮。莫我振理。注。振救也。【定一按】說文玉部。理。治玉也。

振掉

掉徒弔切

動搖也。【素問脈要精微論】骨者

髓之府不能久立行則振掉骨將僮矣。
〔定一按〕廣雅釋詁一振動也。說文手部掉搖也。

振救

救居又切

●振亦救也。〔左傳昭二十六年〕

且爲後人之迷敗傾覆而溺入于難則振救之。〔孟子梁惠王上〕注道路之傍有餓死者不知發倉廩以用振救之也。

〔又梁惠王下〕有司莫以告注有司諸臣無告白於君有以振救之。〔史記始皇紀〕振救黔首。〔漢書武帝紀〕吏民有振救飢民免其厄者具舉自聞。〔又元帝紀〕已詔吏虛倉廩開府庫振救。〔又食貨志上〕莫之振救師古曰振舉也。

〔又嚴助傳〕賴陛下德澤振救之。〔又子定國傳〕相振救賜寒者衣。〔又翼奉傳〕振救困貧。〔又蕭望之傳〕不早慮所目振救之策。〔又王莽傳上〕扶服振救。〔定一按〕說文手部振舉救也。

●一作振球諧聲同。 見振球下。

振動

動徒總切

●戰栗變動之拜也。〔周禮春官大祝〕四日振動注杜子春云振讀爲振鐸之振動讀爲哀慟之慟鄭大夫云動讀爲董振董以兩手相擊也玄謂振動戰栗變動之拜。〔集韻一董〕董字組動振動拜也以兩手相擊而拜一曰今倭人拜以兩手相擊蓋古之遺法。

●震動也。〔左傳襄四年〕戎狄事晉四鄰振動諸侯威懷三也。〔燕策二〕將軍爲燕破齊報先王之讎天下莫不振動。〔史記始皇紀〕武威旁暢振動四極。〔又外戚世家〕富貴振動天下。〔又叔孫通傳〕本一搖天下振動奈何以天下爲戲。〔魏志杜畿傳〕振動京都。〔莊子山木〕危行側視振動悼慄。〔墨子尙同中〕是以舉天下之人皆恐懼振動惕慄不敢爲淫暴。〔荀子正論〕莫不振動從服以化順之注振與震同恐也。〔又〕生民之屬莫不振動從服以化順之。

●轉爲振蕩。 見振蕩下。
●轉爲振盪。 見振盪下。
●轉爲振掉均聲同。 見振掉下。
●轉爲震疊振震諧聲同動疊聲同。 見震疊下。

振發

發方伐切

怒發也。〔素問氣交變大論〕其變振發其災散落注振怒也發出也。

振給

給居立切

振救供給也。〔後漢書桓帝紀〕勅州郡振給貧弱。〔魏志齊王芳傳〕若有不能自存者郡縣振給之。〔定一按〕小爾雅廣言振救也周語中且財不給解給供也。

振貸

貸他代切

●給貸之令其存立也。〔漢書文帝紀〕爲民父母，將何如其議，所目振貸之師，古曰振起也。爲給貸之令其存立也。諸振救振贖其義，皆同。今流俗字作貝者，非也。自別有訓，貸音吐載反。〔又昭帝紀〕三月，遣使者振貸貧民，毋種食者，師古曰，貸音吐載反。〔又〕所振貸種食，勿收責。〔又〕三年，目前所振貸。

〔又宣帝紀〕今歲不登，已遣使者振貸困乏。〔又〕今年郡國頗被水災，已振貸師古曰，貸音吐載反。〔又〕所振貸物勿收。〔又成帝紀〕諸遭租賦所振貸勿收。〔又〕同上。〔又〕條奏所振貸貧民勿收。〔又〕水所毀傷困乏，不能自存者，財振貸。〔又〕被災者振貸之。〔又食貨志上〕轉穀振貸窮乏。〔晉書王羲之傳〕時東土饑荒，羲之輒開倉振貸。〔定一按〕說文手部振舉救也。

●轉爲振動聲近。見振動下。

振揚

揚與章切

聯綿字典

手部

振揚

振敬

振慄

振暴

振蕩

振盪

二八七

卯

謂振動而揚舉之也。〔漢書王莽傳上〕盱衡厲色，振揚武怒。〔晉書謝琰傳〕宜振揚仁風，開其自新之路。〔定一按〕禮記月令孟春注，振動也。說文手部，揚，飛舉也。

●轉爲振救均聲同。見振救下。

振敬

敬居慶切

●祇敬也。〔史記夏紀〕日曆振敬六德。〔定一按〕書皋陶謨作祇敬，段玉裁曰，盤庚震動萬民，石經作祇動，宋誓祇復之，無迨治民祇懼，魯世家作震復，振懼皆祇振通用之證。

●轉爲振給。見振給下。

●轉爲振慄。見振慄下。

振慄

慄廣約力質切

猶戰栗也。〔史記司馬穰苴傳〕於是遂斬莊賈以徇三軍，三軍之士皆振慄。〔素問至真要大論〕心痛鬱冒，不知人，迺洒淅惡寒，振慄譫妄。〔定一按〕振慄

槍戰栗也。振戰一聲之轉。栗爲慄之正字。

振暴

暴今作暴薄報切

●謂振揚而暴露也。〔史記張儀傳贊〕然世惡蘇秦者，以其先死，而儀振暴其短，以扶其說，成其術，道索隱暴音步卜反，振謂振揚而暴露其短。

●轉爲振拔聲同。見振拔下。

振蕩

蕩徒朗切

動也。〔史記賈生傳騶鳥賦〕萬物回薄兮，振蕩相轉。〔後漢書蔡邕傳〕狂淫振蕩，乃亂其情。〔淮南原道訓〕靡盪振蕩，與天地鴻洞。〔定一按〕振蕩，動也。證見振盪注。

●轉爲振盪。見振盪下。

振盪

盪徒朗切

動也。〔文選吳都賦〕振盪注流，雷擘重淵，良注，振盪，動也。〔又鵬鳥賦〕萬物迴薄兮，振盪相轉，善注，鵬冠子曰，水激則

振蘇

蘇素孤切

振動蘇生也。

【淮南時則訓】東風解凍，蟄蟲始振蘇。注：振動蘇生也。

一按：禮記月令孟春作蟄蟲始振。注：振動也。呂氏春秋孟春紀蟄蟲始振。注：蟄伏之蟲乘陽始振動蘇生也。

振懾

懾之涉切

言震恐懾服也。

【水經河水三】注：魏太平真君三年，刻石樹碑，勒宣時事。

碑頌云：肅清帝道，振懾四荒。一抱朴子外篇行品：被抑枉而自誣，事無苦而振懾者，怯人也。一（定）按：振當為震爾雅釋詁：震懼也。說文：心部懼恐也。懾，一曰服也。振懾雙聲端紐。

轉為震習，振震諧聲同，懾習聲同。

見震懾下。

振疊

疊徒叶切

震疊也。【隸釋五唐扶頌】震緒振疊。

一（定）按：詩周頌時邁，薄言震之，莫不震疊。傳：震動疊懼，振疊即震疊也。

振驚

驚舉切

懼也。【史記五帝紀】朕畏忌讒說，珍偽，振驚朕眾。集解：徐廣曰：一云齊說珍行，振驚眾。廟案鄭玄曰：所謂色取仁而行遠，是驚動我之眾，臣使之疑惑。【又滑稽傳】奮兵而出，諸侯振驚。【淮南兵略訓】計定謀決，明於死生，舉錯得失，莫不振驚。一（定）按：振當作震，爾雅釋詁：震懼也。

本字作震驚，諧聲同。見注一。

振振

振（二）陸音真（三）四章打切

眾盛也，或曰威武也。【詩周南羔斯】宜爾子孫振振兮。傳：振振，仁厚也。釋文：振振，音真，仁厚也。馬瑞辰曰：振振，謂眾盛也。振振與下章繩繩、蟄蟄皆為眾盛，故序但以子孫眾多統之。爾雅釋言：賑富也。郭注：謂隱賑富有，隱賑即股賑也。股賑皆盛兒，賑通作振。左傳：苟服振振，杜注：振振盛兒，振振或作啟啟，又作陳陳。呂覽：舜為天子，轉轉啟啟，莫不載悅。高注：又作陳陳，股股，今按：啟啟陳陳，皆極狀人民之眾盛也。振振又作軫軫、羽獵賦：股股軫軫，李善注：股軫盛貌也。振振之義，又引伸為信厚。然義各有當，有應從信厚之訓者，有應從眾盛之訓者。此詩振振兮，謂子孫眾多是也。傳訓為仁厚，失之。【左傳僖五年】均服振振，取虢之旂。注：振振盛貌。釋文：振振音真。按：勳記曰：段玉裁云：李善注：閉居賦：盛作威。【晉語二】均服振振，解均同也。戎服君臣同，振振威武也。【漢書律歷志下】均服振振，師古曰：振音之人反。【又五行志中之上】均服振振，師古曰：振振，均服之貌也。振音只人反。【呂氏春秋慎人】丈夫女子，振振股股。

南羔斯）宜爾子孫振振兮。傳：振振，仁厚

無不載說。注振振股股，眾友之盛。學校注孫云振振，王元長曲水詩序，股股均乎姚澤，李善注先引此作陳陳股股，無不載說，高誘曰股盛也，後又引此作輒輒股股，莫不載說，高誘曰股動而喜貌也，股股或為啟啟，故兩引之，輒知葉切啟，仕勤切，案此所引蓋呂覽別本，又廣韻一先，有軫字，在田字組下，引天子轉軫啟，莫不載說，注喜悅之貌，又十九臻有啟字，引呂氏春秋注云，殿殿動而喜貌，輒轉啟，殿皆與呂氏今本不同，而又互異，說文欠部啟云，指而笑也，然則从支从攴皆非。【文選閑居賦】服振振以齊玄，善注左氏傳，下偃曰童謠云，衿服振振，音真，杜預曰，振振威貌也，說文曰，衿玄服也，音均濟注，振振絮貌，【又顏延年郊祀歌】遙興遠駕，矍矍振振，善注杜預左氏傳注曰，振振盛貌。

① 信厚也。【詩周南麟之趾】振振公子，于嗟麟兮，傳振振，信厚也，釋文振振音真，信厚也，陳奐曰，禮記中庸篇，肫肫其仁，鄭注云，肫肫讀如誨爾，肫肫之，肫肫。

怵懋誠貌也，今詩作諄諄，並與振振聲同義近。【又召南殷其雷】振振君子，傳振振，信厚也，釋文振振音真。

② 羣飛貌。【詩魯頌有駝】振振鷺，傳振振，羣飛貌。

③ 亢陽之貌。【公羊傳僖九年】震之者何，猶曰振振然，解詁，亢陽之貌。

④ 轉為正正。見正正下。

⑤ 轉為烝烝，均聲同。見烝烝下。

⑥ 轉為肫肫。見肫肫下。

⑦ 轉為諄諄，均韻同。見諄諄下。

⑧ 轉為軫軫，猶禮記玉藻注，振讀為軫也。見軫軫下。

⑨ 轉為祗祗，猶禮記內則注，祗或作振也。見祗祗下。

⑩ 轉為搏搏，猶儀禮既夕禮注。

周禮謂之蜃車，雜記謂之團，或作軫，或作搏也。見搏搏下。

捍 格 捍 廣韻侯吁切 格古百切

相 距 不 入 也。【釋名釋天】寒捍也，捍格也。【又釋山】山體曰石，石格也，堅捍格也，墨沉曰，捍格，扞字。【定一按】扞格為相距不入，說見扞格下。

捍 城 城氏征切

扞 城 也。【商君書賞刑】千乘之國，若有捍城者，攻將凌其城。【定一按】說文無捍，扞城為正，左傳成十二年，疏敵扞其民，若如城然，說文手部，扞，伎也，非此義，本字當為敵。

捍 禦 禦魚舉切

謂 禁 止 也。【後漢書逸民逢萌傳】人果相率，以兵督捍禦。【晉書張方傳】

捕援 當捍禦寇難致死無二。〔列子楊朱〕肌膚不足以自捍禦。〔定一按〕捍當爲較。禦讀爲較。說文支部。攷止也。較禁也。捕薄故切。援兩元切。

捕追援引也。〔管子四稱〕捕援實人。注其所捕追而援引者。唯財貨之人。

捕擊 擊古歷切。

收捕支擊也。〔漢書游俠蒯章傳〕捕擊豪俠。〔後漢書張堪傳〕捕擊姦猾。〔定一按〕說文支部。收捕也。又手部。擊支也。

捐棄 捐與專切。棄詰利切。

捐亦弃也。〔漢書陳湯傳〕示捐弃不畜使無鄉從之心。〔楚辭九懷株昭〕瓦礫進寶兮捐弃隨和。〔定一按〕說文手部。捐棄也。彙部。棄捐也。古文作弃。

捐棄 棄詰利切。

● **捐亦棄也。**〔後漢書鄭均傳〕爲吏坐臧。終身捐棄。〔又臧洪傳〕是日捐棄翰墨。一無所酬。〔又東夷傳〕疾病死亡。輒捐棄舊宅。更造新居。〔魏志司馬朗傳〕捐棄居產。流亡臧窳。〔定一按〕說文手部。捐棄也。

● **古作捐弃。以說文弃古文棄也。**見捐弃下。

捏捺 捏慧琳乃結切。捺慧琳難且切。

捏亦捺也。〔慧琳音義三十八〕素捏下云。年結反。埤蒼捏探。擗也。古今正字。捏捺也。從手。星聲。星音同上。捺音難且反。〔又四十二〕捏所下云。上乃結反。古今正字。捏捺也。從手。星聲。星音同上。從日。從土。〔又六十四〕捏。尙下云。乃結反。埤蒼捏捺。郁治也。〔定一按〕捏捺雙聲泥紐。

挽歌 挽廣韵無遠切。歌古俄切。

挽柩者歌之也。〔史記田儵傳〕以

王者禮葬田橫。正義。崔豹古今注云。薤露蒿里。送哀歌也。出田橫門人。橫自殺門人。傷之。而作悲歌。言人命如薤上露。易晡滅。至李延年乃分爲二曲。薤露送王公貴人。蒿里送士大夫庶人。使挽逝者歌之。俗呼爲挽歌。〔文選挽歌〕善注。譙周法訓曰。挽歌者。高帝召田橫至戶鄉。自殺。從者不敢哭。而不勝哀。故爲此歌。以寄哀音焉。〔又陸士衡挽歌詩〕中闌且勿謹聽我。薤露詩。善注。崔豹古今注。薤露蒿里。並喪歌。出田橫門人。橫自殺。門人傷之。爲之悲歌。言人命如薤上之露。易晡滅。亦謂人死。魂精歸乎蒿里。故有二章。其一曰。薤上朝露。何易晡。露晡明朝復。落人死。一去何時歸。其二章曰。蒿里誰家地。聚斂魂魄無。賢愚鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕。至李延年乃分二章爲二曲。薤露送王公貴人。蒿里送士大夫庶人。使挽柩者歌之。世亦呼爲挽歌也。

八畫

●轉為交代，猶禮記表記注，接或為交也，待代音同。見交代下。

接連

連力延切

猶連續也。

【文選蜀都賦】桑梓接連。

（定一按）儀禮聘禮，接開命，注接猶續也。

接漸

浙先擊切

●謂瀆米不及炊也。

【孟子萬章下】孔子之去齊，接漸而行，注，漸瀆米也，不及炊，避惡也，正義曰，言孔子之去齊急速，但瀆米不及炊而即行，以其避惡，故如是也。

接給

給居立切

謂應所問而給也。

【大戴禮文王官人】八曰，取接給而廣中者，注，接給。

●本字作澆漸，聲近。

見澆漸下。

拊循

拊集約匪父切
循詳遵切

謂應所問而動。

【又接給而廉中者，【又保傳】博聞強記，接給而善對者，謂之承，注，接給謂應所問而給也。

拊循也。【漢書趙充國傳】選擇良吏，知其俗者，拊循和輯，師古曰，拊，古撫字，補注，王先謙曰，官本拊作拊，通鑑作拊。

（定一按）諠見拊循下。

接莎

接奴禾切
莎蘇禾切

●以手切摩也。

【禮記曲禮上】其飯不澤手，注，為汗手不掣也，澤，謂接莎也。

禮飯以手澤，或為擇，釋文，接乃禾反，沈耳佳反，莎，息禾反，沈又息，隨反，正義曰，古之禮，飯不用箸，但用手，既與人共飯，手宜潔淨，不得臨食始接莎手，乃食，恐為人穢也。【廣韻八戈】接字，組接莎，說文曰，摧也，一曰，兩手相切摩也，俗作接，奴禾切。【集韻六脂】接字，組接莎，接莎，以手切摩。

也。【又五支】哇字，組莎，接莎，澤手也，或作莎。【定一按】說文，手部，推也，从手，委聲，一曰，兩手相切摩也，接莎，疊韻歌部。

●俗作接莎，莎緣接而譌從手。

見接莎下。

●俗作接莎，猶凍餒之一作凍餒也。見接莎下。

●譌作接莎。見接莎下。

●轉為摩莎，韻同。見摩莎下。

●轉為委瑣，猶公羊成十二年沙澤，左傳作瑣澤也，接諧委聲。見委瑣下。

接莎

莎陸素禾切

手相切摩也。【詩周南葛覃】薄汗我私，傳，汗，煩也，箋云，煩，煩擗之用，功深，釋文，阮孝緒字略云，煩擗猶接莎也，接音奴。

禾反。抄音素禾反。〔集韻八戈〕衰字組。抄接抄手相切摩也。通作莎沙。〔定一按〕說文有莎無抄。作接抄者俗。

措扶

措倉故切
扶防無切

謂錯鉄匠所用也。

〔大戴禮少

閒〕於此有功匠焉。有利器焉。有措扶焉。注措扶。謂股脇之良也。孔廣森曰。措扶當爲錯鉄匠所用也。王聘珍曰。措棄置也。扶進之也。論語曰。舉直措諸枉。則民服。

〔定一按〕措扶聲韻魚部。

倚角

倚居綺切
角古岳切

〔魏志陳留王奐傳〕初自平蜀之後。吳寇屯逼永安。遣荆豫諸軍倚角赴救。〔又

張遼傳〕注孫盛曰。夫兵固詭道。奇正相資。若乃命將出征。推轂委權。或賴率然之形。或憑倚角之勢。〔又陳登傳〕陳登者。字元龍。在廣陵有威名。又倚角呂布有功。加伏波將軍。〔吳志陸遜傳〕倚角此寇。

正在今日。〔定一按〕左傳襄十四年。譬如捕鹿。晉人角之。諸戎倚之。注倚其足。正義曰。角之謂執其角也。倚之言展其足也。定一。謂倚角雙聲見紐。

〔俗作倚掬〕角緣倚而譌從手。

見倚掬下。

轉爲倚掬聲近。見倚掬下。

倚拔

拔蒲八切

引出也。〔文選海賦〕倚拔五嶽。竭涸九州。善注。倚拔竭涸。言水既除。倚拔而出。竭涸而乾也。倚引也。廣雅曰。拔出也。

倚契

契苦計切

契讀爲掣。倚契猶言倚撫也。

〔荀子議兵〕倚契司詐。權謀傾覆。未免盜兵也。注契讀爲掣。持也。倚契猶言倚撫也。

倚掬

掬廣韻古岳切

倚角也。〔玉篇手部〕掬。古岳切。倚掬。〔定一按〕掬正字作角。倚掬雙聲見紐。

倚掣

掣苦結切

謂倚撫掣舉也。〔荀子富國〕有

倚掣。何詐權謀傾覆。以相顛倒。以靡敵之。注。有讀爲又。倚撫其事。掣舉其過。伺候其罪。詐爲其辭。顛倒反覆也。

倚奪

奪徒活切

奪當爲攷。從後牽曰倚。強取曰

攷。〔後漢書崔寔傳〕故言事者雖合

聖德。輒見倚奪。注。倚音居蟻反。賈逵注國語曰。從後牽曰倚。〔定一按〕說文奪部。奪手持住失之也。非此義。字當作攷。攷。攷攷取也。是也。

倚撫

撫之石切

偏引曰倚。拾取曰撫。〔文選

曹植與楊修書。劉季緒才不能逮於作者。而好詆訶文章。掎摭利病。善注說文曰。掎偏引也。鈇注掎偏摭拾。〔定一按〕慧琳音義八十八。摭摭下云方言。摭亦取也。說文亦訓拾也。

●轉為掎奪。聲近。見掎奪下。

採清

採廣韻倉宰切。清七情切。

謂採去其穢使之清潔也。〔荀子王制〕脩採清。注脩其採清之事。採謂採去其穢。清謂使之清潔。皆謂除道路穢惡也。周禮蜡氏掌除凡國之大祭祀。令州里除不蠲也。〔定一按〕採清雙聲清紐。

採摭

摭之石切。

拾取也。〔書序〕博考經籍。採摭羣言。釋文採本又作采。摭之石反。一音之者反。

〔定一按〕說文無採字。採當作采。木部。采持取也。慧琳音義八十八。摭摭下云方

言。摭亦取也。說文亦訓拾也。

採擇

擇丈伯切。

●採當為采。採取曰采。東選曰擇。〔漢書趙充國傳〕唯明詔博詳公

卿議臣採擇。〔後漢書班固傳〕採擇狂夫之言。〔定一按〕採正字作采。說文木部。采持取也。手部。擇東選也。

●轉為採摭。韻同。見採摭下。

控告

控告實切。告古奧切。

告愬也。〔左傳襄八年〕翦馬傾覆。無所控告。注控引也。〔蜀志許靖傳〕臨時困厄。無所控告。〔呂氏春秋振亂〕黔首無所告愬。注黔首愬怨。無所控告。

控揣

揣如音團。

引持也。或曰。玩弄愛生之意也。〔漢書賈誼傳〕忽然為人。何足控揣。孟

康曰。控引也。揣持也。言人生忽然。何足引持。自貴借也。如瀆曰。控引也。揣音團。控搏玩弄愛生之意也。師古曰。如說是。補注宋

祁曰。注文貴借。姚本作貴借。錢大昭曰。揣無團音。必作搏字。乃與患字合韻。文選作控搏。並引如瀆曰。搏音團。或作揣。是如本作搏也。小顏變其字。而仍其音。遂致讀者不可解矣。王先謙曰。專字或作揣。故搏字亦變文為揣。作搏是也。史記同文。選注。展轉推尋。徒滋謬。實借亦引作貴借。姚本是也。

●轉為採摭。韻同。見採摭下。

●轉為採摭。韻同。見採摭下。

●轉為採摭。韻同。見採摭下。

●轉為採摭。韻同。見採摭下。

●轉為採摭。韻同。見採摭下。

控捲

捲居轉切。

控綜捲縮也。〔史記孫子吳起傳〕孫子曰。夫解維亂紛糾者。不控捲。控輻者。不搏。索隱。案謂解維亂紛糾者。當善以手解之。不可控捲。而擊之。捲即拳也。劉氏云。控綜捲縮非也。〔定一按〕劉說是也。控捲與搏輒平列。二字同義。

控捲與搏輒平列。二字同義。

控捲與搏輒平列。二字同義。

控捲與搏輒平列。二字同義。

控搏

搏度官切。

●引持也。或曰玩弄愛生之意也。【史記賈生傳鵲鳥賦】忽然爲人

分何足控搏。集解如瀆曰：控引也。控搏玩弄愛生之意也。索隱按控引也。搏音徒端反。控搏謂引持而自玩弄貴生之意也。又本作控搯。搯音初委反。又音丁果反。搯者量也。故晉灼云：或然爲人。言此生甚輕耳。何足引物量度已年命之長短而愛惜乎。【鵲冠子世兵】受數於天。定位於地。成名於人。彼時之至。安可復還。安可控搏。解控引也。搏持也。復還言不可禦。控搏言不可止。【文選鵲鳥賦】同。史記善注：控搏愛生之意也。孟康曰：控引也。搏持也。言人生忽然。何足引持自貴惜也。如瀆曰：搏音團。或作搯。晉灼曰：許慎云：搯量也。度商曰：搯言何足度量已之年命長短而惜之乎。按史記英布傳云：果如薛公搯之。陳平云：生搯我何念。皆訓爲量。與晉灼說同音初。毀切。又丁果切。但字者滋也。不可膠柱。在此賦訓搯爲量。義似未是。至於合鈞。全復參差。且史記搯作搏字。如瀆孟康義爲是。

也。善曰：鵲冠子曰：彼時之至。安可復還。安可控搏也。文選攷異三案：搏當作搯。漢書作搯。選文與之同。故書注有且史記搯作搏字之語。若自作搏於注全不可通。必五臣因此改正文作搏。後來以之亂善耳。幽通賦注引作搯。亦其一證也。又注中控搯愛生之意也。孟康曰：搯持也。如瀆曰：搯音團。或作搏。在此賦訓搯爲量。今各本於正文既誤之後。改搯作搏。改搏作搯。皆不可通。所當訂正。朱珔曰：（見文選集釋十三）案漢書搏作搯。彼注引如瀆云：搯音團。然搯不得音團。審清意以搯宜如史記爲搯也。當是搯或作搏音團。此注因正文作搏。故倒其語。搏之爲搯者。搏字从專得聲。古多以崙爲專。故搏字遂或作搯。而晉灼等說乃以搯量解之耳。（定一按）搏搯疊韻相通。段駉專制一作顛制也。

●一作控搯音同。見控搯下。

掠

掠廣韻力讓切。考音浩切。

●謂強取而考問之也。【後漢

書章帝紀】自往者大獄已來。掠考多酷。【又鄭弘傳】掠考連年。諸生故人懼相連及。皆改變名姓。【又霍譚傳】坐繫洛陽詔獄。掠考困極。【又王允傳】初爲弘農太守。考案郡中有事宦官買爵位者。雖位至二千石。皆掠考收捕。遂殺數十人。威動鄰界。【又黨錮范滂傳】獄吏將加掠考。【吳志呂範傳】徐州牧陶謙謂範爲袁氏規候。諷縣掠考範。【又賀邵傳】去職數月。暗疑其託疾。收付酒藏。掠考千所。邵卒無一語。【定一按】方言：略。強取也。爲掠。正字說文無掠。考即漢書楊惲傳所云考問。

●俗作掠拷。見掠拷下。

掠

掠集韻苦浩切。

拷亦掠也。【後漢書梁冀傳】各遣私客籍屬縣富人。被目它罪。閉獄掠拷。使出錢自贖。【又楊終傳】自永平自來。仍連大獄。有司窮考。轉相牽引。掠拷冤濫。家屬徙邊。【定一按】集韻三十二略。掠

也。掠正字作略。拷正字作考。

掠

掠離灼切
幽郎古切

奪也。〔史記高祖紀〕諸所過毋得掠

幽集解。應劭曰。幽與虜同。〔又韓長儒

傳〕於是單于入漢長城武州塞。未至馬

邑百餘里。行掠幽。〔又酷吏楊僕傳〕小

羣盜以百數掠幽鄉里者。不可勝數也。

〔漢書韓信傳〕野無所掠幽。〔定〕按

說文手部新附。掠奪取也。方言十二。幽奪

掠奪

奪徒活切

暴迫而取之也。〔後漢書郡傳〕

掠奪百姓。〔又朱穆傳〕又掠奪百姓。

〔又姜肱傳〕但掠奪衣資而已。〔又董

卓傳〕其宮女皆為催兵所掠奪。凍溺死

者甚眾。〔申鑒政體〕其次不掠奪。

〔又〕則暴迫而取之。謂之掠奪。

域域

域廣韵呼麥切

● 惜也。〔荀子不苟〕其誰能以己之

漁漁。受人之域域者哉。注。域當為惑。域域

惜也。楚辭曰。安能以身之察察。受物之惜

惜者乎。集解。王先謙曰。楊說是也。字書無

域字。秦惑亦作域。遂轉寫為域耳。

● 轉為盛盛。猶儀禮士冠禮注。

古文闕為盛也。見聲聲下。

● 轉為恤恤。猶說文域讀若溝

澗之澗也。見恤恤下。

撻撻

撻顏仕巾切

● 双盛貌。〔漢書息夫躬傳〕懸絛撻撻。

曷可樓兮。師古曰。撻撻取盛貌。音仕巾反。

掌固

掌諸兩切
固古慕切

● 掌脩城郭溝池樹渠之固也。

〔周禮夏官掌固〕掌固掌脩城郭溝池樹渠之固。

● 掌故也。見掌故下。

掌故

故古慕切

● 百石吏主故事者也。〔史記

龜錯傳〕與雒陽宋孟及劉禮同師。以文

學為太常掌故。集解。應劭曰。掌故百石吏

主故事。索隱。服虔云。百石卒吏。漢舊儀云。

太常博士弟子試射策。中甲科。補郎中。乙

科。補掌故也。〔又龜錯傳序〕孝文孝景

因襲掌故。未遑講試。〔漢書劉歆傳〕至

孝文皇帝始使掌故朝錯。〔又兒寬傳〕

目射策為掌故。〔文選封禪文〕宜命掌

故悉奏其儀。而覽焉。善注。漢書音義曰。掌

故太史官屬。主故事者也。〔又東方朔

答客難〕曾不得掌故。安敢望侍郎乎。善

注。應劭漢書注曰。掌故百石吏主故事者。

盧文弨曰。〔見鍾山札記四掌固條〕固

本與故通。掌故亦可作掌固。攷唐六典。尚

書省有掌固十四人。下即引史記文學掌

固為注。云掌故主故事也。史漢本亦為此

固字。與周禮夏官之掌固。其職自殊。鮑明

遠集中有論國制啟云。彭城國舊制。猶有數卷。宜令掌固刊而撰之。又李善注文選兩都賦序。引漢書孔安國射策爲掌固。後來刻六臣注者。便改爲掌故矣。周語。吞於故實。史記魯世家。作固實。徐廣曰。固一作故。

●一作掌固。諧聲同。

見注一。

掌握

握於角切

●手中曰掌。捲手曰握。

〔史記

淮陰侯傳〕且漢王不可必。身居項王掌握中數矣。〔又陸賈傳〕爲社稷計。在兩君掌握耳。〔漢書韓信傳〕身居項王掌握中數矣。〔又陸賈傳〕爲社稷計。在兩君掌握耳。〔又張敞傳〕海內之命。斷於掌握。〔又佞幸石顯傳〕顯內自知擅權。事柄在掌握。〔列子湯問〕而執節乎掌握之間。〔淮南精神訓〕玩天地於掌握之中。〔又主術訓〕正度于骨髓之中。而執節于掌握之間。〔定一按〕說文手部。掌手中也。莊子庚桑楚終日握而手不挽。

釋文李云。捲手曰握。

●言其小也。

〔列子湯問〕注。夫太

虛也。无窮。天地也。有限。以无窮而容有限。則天地未必形之大者。然則鄒子之所言。蓋其掌握耳。〔淮南覽冥訓〕然以掌握之中。引類於太極之上。〔定一按〕易萃。一握爲笑。注。一握者小之貌也。掌握者言其小也。

擲揄

邪俗作擲。作擲集約余遮切。揄羊朱切。

舉手相弄也。

〔東觀漢記王霸傳〕

市人皆大笑。舉手擲揄之。〔世說新語任誕〕注。引晉陽秋曰。且出門於中路。逢一鬼。大見擲揄云。我只見汝送人作邪。何以不見人送汝作邪。〔定一按〕說文無擲。集約九麻。邪下云。或从耳。擲下云。擲。欽舉手相弄。或者亦作擲。通作邪。定一謂作邪爲正字。後漢書霸傳。作邪揄。是也。擲揄雙聲定紐。

提成

提顏胡本切。成氏征切。

言其有若自然也。

〔漢書揚雄傳

甘泉賦〕乘雲閣而上下兮。紛蒙籠以提成。師古曰。提成。言其有若自然也。提音胡。本反。補注。王先謙曰。官本提並作提。老子曰。有物混成。混與混同。今字作渾成。〔定一按〕作提是本字。混渾渾皆借字也。

据傲

据讀倨。傲五到切。

倨傲也。

〔呂氏春秋懷寵〕子之在上。

無道据傲。荒怠貪戾。虐眾恣睢。自用也。畢校注。据當與倨通。朱本卽作倨。

据慢

慢謀妄切。

倨慢也。

〔齊策四〕据慢驕奢。則凶必

從之。吳師道補校曰。据据通借。

摔搏

摔昨沒切。搏補各切。

持頭曰摔。手擊曰搏。

〔荀子正

論)嘗侮梓搏注梓持頭也搏手擊也

排斥 排步皆切 廣今作斥昌石切

排擠斥逐也。 [後漢書宦者傳序] 雖有忠公而竟見排斥注謂皇甫嵩蔡邕等並被排也。〔定一按〕說文手部排擠也。廣部廣卻屋也段注引伸之義爲斥逐

排抵 抵丁礼切

排擠也。 [後漢書桓譚傳]而意非毀俗儒由是多見排抵注抵擊也音紙〔定一按〕說文手部抵擠也从手氏聲章懷注擊也音紙誤爲抵字非是排抵聲韻脂部

排迨 迨阻革切

謂蹙迫也。 [後漢書竇融傳]臣融促其後緩急迭用首尾相資驚勢排迨不得進退此必破也注排迨謂蹙迫也

轉爲迫蹙排迫聲近迨蹙聲

同 見迫蹙下

排嘗 嘗將此切

排斥嘗毀也。 [呂氏春秋懷寵]辟遠聖制嘗醜先王排嘗舊典。〔定一按〕淮南原道訓排闔闔注排猶斥也呂氏春秋審應篇公子齊嘗之曰注嘗毀也

排償 償必勿切

排擠償除也。 [漢書主父偃傳]諸儒生相與排償不容於齊補注錢大昭曰償與擠同說文償或作攢文王世子云退償於西序釋文本亦作攢。〔定一按〕說文手部排擠也償爲妍之聲借字說文人部償導也或體作攢非此義字當作妍女部妍除也妍償聲相近

排擊 擊古歷切

推排支擊也。 [漢書賈誼傳]所排擊剝削皆取理解也。〔定一按〕廣雅釋

詁三排推也說文手部擊支也部首支小擊也

排檄 檄巨京切

輔正弓弩之器也。 [荀子性惡]繁弱鉅黍古之良弓也然而不得排檄則不能自正注排檄輔正弓弩之器檄巨京反。 [說苑建本]烏號之弓雖良不得排檄不能自正。〔定一按〕檄乃檄逐木于下

轉爲榜檄聲近 見榜檄下

排擯 擯必勿切

排擠擯除也。 [史記主父偃傳]游齊諸生閒莫能厚遇也齊諸儒生相與排擯不容於齊。 [又游俠傳序]然儒墨皆排擯不載。 [漢書劉向傳]排擯宗室孤弱公族。 [蜀志許靖傳]勸爲郡功曹排擯靖不得齒敘。〔定一按〕排擯排擠擯除也說見排償下

① 一作排儻。諧聲同。見排儻下。

② 轉為誹謗。排誹諧聲同。擯謗聲同。見誹謗下。

排盪

邊徒朗切

去穢垢也。〔釋名釋言語〕盪盪也。排盪去穢垢也。

排擠

擠子計切

① 擠亦排也。〔史記酷吏張湯傳〕已而湯爲廷尉。治淮南獄。排擠莊助。買臣固心望。〔漢書杜周傳〕專作威福。阿黨所厚。排擠英俊。師古曰。擠墜也。音子詣反。

〔又詳宣傳〕王氏擅朝。排擠宗室。師古曰。擠墜也。音子詣反。補注。宋祁曰。擠。玉篇云。子詣子穉二切。〔慧琳音義五十二〕排擠下云。子脂反。推排謂之排擠。廣雅。擠排也。〔定一按〕說文手部。排。擠也。擠排也。二字同義。排擠可轉作排擊。擠爲脂部字。擊爲支部字。支可轉脂。詩南山有臺樂

只君子。左傳。襄十一年。引作樂旨。脂可轉支。周禮。大人。凡幾珥。沈奉注。鄭司農云。幾讀爲脂。是其證。排擠疊韻脂部。

① 轉為排擊。猶樂只亦作樂旨也。見注一。

② 轉為排擊。猶樂只亦作樂旨也。見注一。

③ 倒轉為擠摧。韻同。見擠摧下。

掘穴

掘衛勿切
穴胡決切

掘讀爲堀。謂可居之士室也。

〔淮南主術訓〕然民有掘穴穴廬。所以託身者。明主弗樂也。〔定一按〕掘當爲堀。形之誤也。說文土部。堀突也。段注。突爲大。从穴中。暫出。因謂穴中可居曰突。亦曰堀。俗字作窟。古書中堀字多譌掘。

掘強

強一作強。巨良切

謂強梁也。〔後漢書盧芳傳論〕然猶曰。附假宗室。能掘強歲月之閒。注。掘強

謂強梁也。前書伍被謂淮南王安曰。掘強江淮之閒。苟延歲月之命。〔文選丘希範與陳伯之書〕唯北狄野心。掘強沙塞之閒。欲延歲月之命耳。善注。漢書伍被說淮南王曰。東保會稽。南通勁越。屈強江淮之閒。可以延歲月之壽耳。翰注。掘強猶強梁也。〔定一按〕掘強雙聲。見紐。

掘閱

閱弋雪切

① 容悅也。或曰孔穴也。〔詩曹

風。蟋蟀〕蟋蟀掘閱。傳。掘閱容閱也。箋云。掘閱。掘地解閱。謂其始生時也。以解閱。喻君臣朝夕變易衣服也。釋文。掘求勿反。閱音悅。戴震曰。閱與脫通。又曰。宜從箋說。爲始生時。掘起解脫。馬瑞辰曰。讀閱爲脫。究不若讀閱爲穴。作穿穴解爲善。段玉裁謂掘閱猶言孔穴。失之。段又謂掘閱容閱皆聯綿字。如孟子之言容悅。亦可以備一解。今按。谷風詩。我躬不閱。傳。閱容也。孟子容悅二字。連言。則容亦悅之義。陳奐曰。容閱與容悅同。俞樾曰。〔見羣經平

議九)案傳箋於掘閣之義均未明說文
 土部掘下引詩作蟬蟬掘閣是掘乃本字
 掘其假借字說文又有掘字曰兔掘也徐
 鍇繫傳引文字兔走歸掘閣證之詩之掘
 閣與文字掘閣同義閣通作穴文選風賦
 空穴來風注引莊子空閣來風是其證也
 漢書鄒陽傳曰土有伏死掘穴嚴蔽之中
 耳亦以掘穴連文因假掘閣爲之而毛鄭
 均不得其解矣 (定一按)段俞說同亦
 可備一解

●轉爲掘穴韻近 見掘穴下

掖廷

掖羊益切
 廷特丁切

掖庭也

〔漢書百官公卿表上〕武帝
 太初元年更名永巷爲掖廷補注王先謙
 曰掖廷亦作掖庭見劉輔韓嫣匈奴傳
 〔又杜延年傳〕宣帝養於掖廷號皇曾孫
 〔定一按〕掖廷雙聲定紐

掖庭

庭特丁切

●後宮婕妤以下所居之室也

〔漢書哀帝紀〕掖庭宮人年三十日下
 出嫁之〔又張安世傳〕而宣帝曰皇曾
 孫收養掖庭〔又東方朔傳〕從中掖庭
 回輿枉路〔又霍光傳〕游戲掖庭中
 〔又外戚衛太子史良娣傳〕自養視高後
 曾孫收養於掖庭〔又元后傳〕亦聘取
 故掖庭貴人曰爲妻〔後漢書班固傳〕
 後宮則有掖庭椒房后妃之室注漢官儀
 曰婕妤以下皆居掖庭〔又光武十王
 東平憲王蒼傳〕因從皇太后周行掖庭
 池閣〔又宦者傳序〕非復掖庭永巷之
 職注永巷及掖庭並署名也

●宦官掌後宮貴人采女事者

也 〔漢書宣帝紀〕詔掖庭養視上屬
 籍宗正應劭曰掖庭宮人之官有令丞宦
 者爲之詔敕掖庭養視之始令宗正著其
 屬籍〔又百官公卿表上〕掖庭八丞補
 注王先謙曰續志掖庭宦者掌後宮貴人
 采女事後漢令一人〔前漢即永巷令也〕

後漢分爲二令六百石左右丞各一人

〔又禮樂志序〕而內有掖庭材人
 〔後漢書皇后紀序〕至乃掖庭三千增級
 十四〔定一按〕掖庭雙聲定紐
 ●一作掖廷庭諧廷聲 見掖廷
 下

●一作液廷液液諧聲同 見液
 廷下

掩忽

掩衣檢切
 忽呼骨切

疾也 〔隸釋九郭仲奇碑〕卒被瘴疾
 掩忽祖亡 〔隸續三嚴祈碑〕何億掩忽
 摧蔽洪云碑以掩爲奄〔定一按〕掩之
 本字爲奄忽之本字爲國奄忽疾也說詳
 奄忽下

掩茂

茂莫候切

●蔽冒也 〔漢書天文志〕在戌曰掩
 茂 〔淮南天文訓〕掩茂之歲注掩蔽茂

謂言萬物皆蔽冒。

① 一作掩茂。見掩茂下。

② 一作闌茂均諧聲同。見闌茂下。

掩閉

閉博計切

掩斂而闔之也。〔後漢書袁閹傳〕

乃築土室四周於庭。不爲戶。自闔納飲食而已。且於室中東向拜母。母思閹時。往就視。母去便自掩閉。兄弟妻子莫得見也。

〔定一按〕說文手部。掩斂也。門部。閉闔門也。

掩蓋

蓋俗作蓋古太切

掩亦蓋也。〔東周策〕宋君奪民時

以爲蓋而民非之。無忠臣以掩蓋之也。

〔定一按〕掩亦蓋也。左傳昭二十七年使

公子掩餘。史記刺客傳作公子蓋餘。是其證。

掩蔽

蔽必袂切

① 掩亦蔽也。蔽者蓋覆也。〔禮

記月令孟冬〕是祭阿黨。則罪無有掩蔽。

〔定一按〕淮南天文訓。高注。掩蔽。史記淮陰侯傳。索隱。蔽者蓋覆也。

② 轉爲掩閉聲同。見掩閉下。

③ 轉爲揜蔽。猶禮記月令孟冬

閹以奄。呂氏春秋作宏以弁也。

見揜蔽下。

掩翳

翳於計切

① 掩亦翳也。翳者蓋也。〔釋名

釋天〕噎翳也。言掩翳日光。使不明也。

〔定一按〕掩亦翳也。禮記月令仲夏注。掩

猶隱翳也。說文羽部。翳華蓋也。掩翳雙聲影紐。

② 轉爲隱翳聲同。見注一。

掩鬱

鬱迂弗切

① 不明貌。〔文選海賦〕呵嗽掩鬱。

曖昧無度。善注。呵嗽掩鬱。不明貌。良注。呵嗽掩忽。謂吞吐光色疾也。〔定一按〕掩

鬱雙聲影紐。

② 轉爲抑鬱聲同。見抑鬱下。

掩掩

① 同也。或曰香氣貌。〔文選高

唐賦〕越香掩掩。善注。越香。言氣發越。掩掩同時發也。掩同也。良注。掩掩。香氣貌。

② 通作菴菴。諧聲同。見菴菴下。

推步

推他回切

謂究日月五星之度。昏旦節氣

之差也。〔後漢書楊厚傳〕又就同

郡鄭伯山。受河洛書。及天文推步之術。

〔又馮緄傳〕善推步之術。注。推步。謂究日

月五星之度。昏且節氣之差。

推重

重柱用切

推舉尊重也。

【世說新語輕詆王

太尉問眉子。汝叔名士。何以不相推重。

【定一按】禮記儒行。下弗推。注。推猶進也。

舉也。又祭統。而又以重其國也。注。重猶尊也。

推逐

逐弋支切

推移也。【楚辭惜誓】或推逐而苟容

兮。或直言之諤。諤。注。逐一作移。

推原

原愚袁切

尋求其本也。【漢書宣元六王淮陽

憲王欽傳】推原厥本。不祥自博。【定

一按】淮南本經訓。可以原推得也。注。推

求也。漢書辭宣傳。原心定罪。顏注。原謂尋其本也。

推移

移弋支切

● 猶轉易也。

【易繫辭上】八卦相

盪。注。相推盪也。言運化之推移。【韓詩

外傳七】天有燥濕。絃有緩急。柱有推移。

【又】凶則弔之。吉則賀之。猶柱之有推

移。不可記也。【禮記王制】中國戎夷五

方之民。皆有性也。不可推移。【史記司

馬相如傅子虛賦】其西則有湧泉清池。

激水推移。【漢書司馬相如傅子虛賦】

其西則有涌泉清池。激水推移。郭璞曰。波

抑揚也。【莊子秋水】夫不為頃久推移。

不以多少進退者。【管子乘馬】春秋冬

夏。陰陽之推移也。【淮南原道訓】轉化

推移。得一之道。而以少正多。【又】是

故夫得道已定。而不待萬物之推移也。

【又齊俗訓】所以為法者。與化推移者

也。夫能與化推移。為人者。至貴在爾。

【又汜論訓】所推移上下者。無寸尺之度。

而靡不中音。【又兵略訓】彼持後節。與

之推移。【又人閒訓】而外能詭仲。贏縮

卷舒。與物推移。【又脩務訓】且夫精神

滑淖。纖微。倏忽。變化與物推移。注。推移猶

轉易也。【又要略訓】兼稽時勢之變。而

與化推移者也。【又】拘繫牽連之物。而

不與世推移也。【楚辭漁父】而能與世

推移。注。隨俗方圓。【文選西京賦】化俗

之本。有與推移。綜注。言化之本。還與沃瘠

相隨。逐推移也。善注。淮南子曰。法其所以

為法。與化推移也。

● 本字作推逐。諧聲同。

見推逐

● 轉為推重。聲同。

見推重下。

推進

進即刃切

● 推亦進也。

【吳志孫權步夫人

傳】夫人性不妬忌。多所推進。【定一

按】禮記儒行。下弗推。注。推猶進也。舉也。

● 轉為推薦。聲同。

見推薦下。

推選

選思沈切

推擇也。

【史記平津侯傳】願更推

選。〔定一按〕說文文部選。曰選擇也。

推舉

舉居許切

●推亦舉也。〔史記韓長孺傳〕所

推舉皆廉士賢於己者也。〔漢書韓安國傳〕然所推舉皆廉士賢於己者。

〔後漢書度尚傳〕家貧不修學行。不爲鄉里所推舉。〔淮南泰族訓〕廢公趙私。內外相推舉。〔定一按〕禮記儒行注。推猶進也。舉也。

●轉爲推擇。韻同。見推擇下。

推擇

擇丈伯切

推舉選擇也。〔史記高祖紀〕願更

相推擇可者。〔又淮陰侯傳〕始爲布衣時。貧無行。不得推擇爲吏。集解。李奇曰。無善行可推舉選擇。

推薦

薦作甸切

猶言進也。〔漢書王莽傳上〕故在

位更推薦之。〔晉書鄭袤傳〕雖寢疾十餘年。而時賢並相推薦。〔定一按〕禮記儒行注。推猶進也。舉也。爾雅釋詁。薦進也。二字同誼。

推盪

盪徒朗切

言推移也。〔易繫辭上〕八卦相盪。注。相推盪也。言運化之推移。〔定一按〕盪移變聲相轉。

推戴

戴都代切

推舉而戴載也。〔晉書周顛傳〕其

相推戴。未能數年。〔定一按〕禮記儒行注。推猶進也。舉也。釋名釋姿容篇。戴載也。戴之於頭也。

推轂

轂古祿切

謂升薦之若轉車轂之爲也。

〔史記荆燕世家〕今呂氏雅故。本推轂高帝。就天下集解。如淳曰。呂公知高祖相

貴。以女妻之。推轂使爲長者。贊曰。謂諸呂

其推轂高祖征伐成帝業。索隱按。推訓素也。謂呂氏素心奉推高祖。取天下。若人推轂欲前進塗然也。推音昌。誰反。〔又魏

其武安侯傳〕魏其武安俱好儒術。推轂趙綰爲御史大夫。王臧爲郎中令。索隱案推轂謂自卑下之。如爲之推車轂也。

〔又鄭當時傳〕其推轂士及官屬丞史。誠有味其言之也。〔漢書燕王劉澤傳〕今呂氏雅故。本推轂高帝。就天下。如淳曰。呂公知高祖貴。呂女妻之。推轂使爲長者也。

師古曰。謂翼戴崇獎。自成帝業。若車之行。助推其轂。故得引重而致遠也。〔又馮唐傳〕臣聞上古王者遣將也。跪而推轂。曰。闔呂內寡人制之。闔呂外將軍制之。

〔又鄭當時傳〕其推轂士及官屬丞史。誠有味其言之也。師古曰。推轂言薦舉。又如車轂之運轉也。〔又賈嬰傳〕嬰紛俱好儒術。推轂趙綰爲御史大夫。王臧爲郎中令。師古曰。推轂謂升薦之。若轉車轂之爲也。

●轉爲推舉。聲同。見推舉下。

推推

●盛也。〔漢書韋玄成傳〕噉噉推推。師古曰：小雅采芣之詩也。推推盛也。推音他回反。

●轉為焯焯聲同。見焯焯下。

捷先

捷疾業切
先蘇前切

能速為捷。前進為先。〔呂氏春秋論威〕凡兵欲急疾捷先。欲急疾捷先之道。在於知緩徐遲後。而急疾捷先之分也。

急疾捷先。此所以決義兵之勝也。〔定一按〕荀子君子篇則事業捷成。而有所休。注捷速也。說文部首先。前進也。

捷急

急居立切

捷給也。〔後漢書章彪傳〕宜鑿雷夫捷急之對。〔定一按〕史記張釋之傳作捷給。急給音同相轉。

捷疾

疾秦悉切

捷亦疾也。〔淮南主術訓〕而加之。

以勇力辯慧捷疾。功巧敏速。利聰明。審察。靈眾益也。〔定一按〕楚辭離騷。夫唯捷徑以窘步。注捷疾也。捷疾雙聲從紐。

捷徑

徑居正切

捷疾邪徑也。〔楚辭離騷〕夫唯捷徑以窘步。注捷疾也。徑邪道也。欲涉邪徑。急疾為治。故身觸陷阱。至于滅亡。以法戒君也。五臣云。言桀紂苦人。使亂用捷疾邪徑。急步而理之。補曰。以不由正道。而所行。愛迫耳。左傳曰。待我不如捷之速也。捷邪出也。論語曰。行不由徑。徑步道也。

捷給

給居立切

●謂疾急也。〔史記張釋之傳〕豈數此雷夫諜謀。利口捷給哉。〔管子大匡〕限朋聰明捷給。可令為東國。〔新書

保傳〕博問彊記。捷給而善對者。謂之承。〔定一按〕捷訓疾。見捷疾注。荀子非十二子篇。齊給便利。注給急也。

●轉為捷急音同。見捷急下。

●轉為齊給聲同。見齊給下。

●轉為接給聲近。見接給下。

捷業

業魚佻切

猶捷獵。言相差次也。〔詩周頌

有誓〕設業設虞。崇牙樹羽。傳業大板也。所以飾柶為縣也。捷業如鋸齒。正義曰。其形刻之捷業。然如鋸齒。故謂之業。〔說文華部〕業大版也。所以飾縣鐘鼓。捷業如鋸齒。以白畫之象。其鉏銛相承也。桂腹曰捷業。鼻鈞。漢書揚雄傳。鴻網捷獵。顏注云。捷獵相差次也。洞窟賦。捷獵捷獵。李善云。捷獵相差也。靈光殿賦。捷獵捷獵。五臣云。捷獵次比貌。魏謂捷業捷獵聲相近。〔釋名釋樂器〕筍上之板曰業。刻為牙捷業。如鋸齒也。〔定一按〕捷業鼻鈞業

部。

捷獵

獵豈涉切

① 參差也。

〔文選洞簫賦〕鄰菌

繚糾羅鱗捷獵。善注言簫之形也。捷獵參差也。

② 相接貌。

〔文選吳郡賦〕抗神龍

之華殿。施榮楯而捷獵。向注捷獵列次貌。〔又魯靈光殿賦〕捷獵鱗集支離分赴。善注捷獵相接貌。〔古文苑夢賦〕於是手足俱中捷獵摧拉。〔定一按〕爾雅釋詁。捷捷也。郭注捷謂相接續也。郝懿行曰捷者接也。說文云捷獵也。初學記廿二引蔡邕月令章句云獵捷也是捷獵互訓二字疊韻。其義則皆為接也。故魯靈光殿賦云捷獵鱗集。景福殿賦云獵捷相加。李善注。遊云相接貌。洞簫賦云羅鱗捷獵。又作捷獵。羽獵賦云鴻網捷獵。李善注捷獵相次貌也。莊子人間世篇云必將乘人而鬪其捷釋文捷引續也。捷獵疊韻業部。

③ 轉為捷業。

見捷業下。

④ 轉為狎獵。均韻同。

見狎獵下。

⑤ 轉為捷給。韻近。

見捷給下。

捷捷

① 猶緝緝也。

〔詩小雅巷伯〕捷捷

幡幡謀欲譖言。傳捷捷猶緝緝也。釋文捷捷如字又音妾。馬瑞辰曰按捷通作捷。方言宋楚之間謂慧曰捷。注言便捷也。廣雅辭林捷慧也。釋訓又曰捷捷儻也。捷捷蓋便給之貌。捷捷同音。故漢書揚雄傳注引蘇林音引詩作啜啜幡幡。幡便音近。幡幡即便便之。段借亦辯給也。陳奐曰捷者接之假借。春秋左傳捷公羊傳皆作接。鄭注禮記內則篇接讀為捷。此古捷接聲通之證。捷捷者有接續不絕之意。

② 言樂事也。

〔詩大雅烝民〕征夫

捷捷。傳捷捷言樂事也。釋文捷捷在接反言樂事也。王筠曰〔見重言篇〕玉篇引作捷捷。亦云樂事也。說文捷伐也。伐便利

也。

③ 貪也。

〔家語五儀解〕無取捷捷。注捷敏疾也。〔又〕捷捷貪也。注捷捷不已。所以為貪。

④ 一作捷捷。諧聲同。

見捷捷下。

⑤ 轉為習習。猶說文捷或从習

作縉也。見習習下。

掣曳

掣陸充世切
曳調作曳余制切

① 謂牽拖也。

〔爾雅釋訓〕專牽掣

曳也。注謂牽拖。釋文掣本或作摩。同。充世反。說文云引而縱之。曳餘世反。郝懿行曰掣者說文作牽云引縱曰牽通作掣。廣雅云掣引也。玉篇掣與牽同。曳者說文曳曳也。曳曳蓋亦牽引之言也。

② 正字作瘰曳。音同。

見注一。

③ 俗作摩曳。瘰譌作摩。

見瘰曳

④轉為掣搖聲同。見掣搖下。

⑤轉為掣頓聲近。見掣頓下。

掣搖

搖余招切

牽掣搖動也。〔呂氏春秋具備〕宓子賤令吏二人書吏方將書宓子賤從旁時掣搖其肘吏書之不善。〔定一按〕掣義為牽見上掣曳注說文手部搖動也。

掣頓

頓都困切

牽掣掣頓也。〔魏志夏侯玄傳〕又幹郡之吏職監諸縣營護黨親鄉邑舊故如有不副而因公掣頓民之困弊發生於此。〔鹽鐵論散不足〕小者凶逃大者藏匿吏捕索掣頓不以道理。〔又救匱〕不恥為利者滿朝市列田畜者彌郡國橫暴掣頓大第巨舍之旁道路且不通。〔定一按〕掣義為牽見掣曳注荀子勸學篇跲五指而頓之注頓掣也說文手部掣縣持也。

掣縮

縮所六切

亂法也。〔爾雅釋詁〕縱縮亂也。注縱放掣縮皆亂法也。郝懿行曰縮者說文云亂也。〔玉篇零卷糸部〕引作爾雅縮亂也。郭璞曰掣縮亂法也。〔慧琳音義五十五〕掣縮下云上尺制反周易云其牛掣願野王掣猶牽也說文云掣謂引而縱之也從手制聲亦作擊擊音並同下雙菊反說文云縮亂也從糸宿聲。

掣縱

縱足用切

①乍擗乍舒也。〔潛夫論忠貴〕哺乳太多則必掣縱而生爛。汪繼培箋說文手部擗引縱曰擗戴侗六書故云擗縱謂小兒風驚乍掣乍縱掣擗也縱則掣而乍舒也。

②一作瘕癢掣瘕音同縱癢詰聲同。見瘕癢下。

掣擊

掣搯

搯玉篇鳥可切又鳥寡切 搯玉篇力可切

任風之貌。〔文選海賦〕或掣掣洩洩於裸人之國善注掣掣洩洩任風之貌。

搖也。〔玉篇手部〕搯搯搖也。〔集韻三十五馬〕啞字組搯搯搖也。〔又三十三智〕矧字組搯搯搖也。

掃除

掃廣韻蘇老切 除直魚切

掃當為埽埽亦除也。〔周禮天官大宰〕祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩注具所當共脩掃除蕘酒。〔齊語〕恐宗廟之不掃除。〔後漢書百官志二〕高廟令一人六百石本注曰守廟掌案行掃除。〔又〕先帝陵每陵園令各一人六百石本注曰掌守陵園案行掃除。〔管子心術〕掃除不聚神乃留處。〔定一按〕說文無掃字當作埽說文土部埽葉也廣雅釋詁三埽除也釋詁二除去也。

擾亂

復洪讀爲擾
亂絲作亂郎段切

擾亂也。

〔隸釋〕一高朕脩周公禮殿
記。會宜擾亂。洪云。碑以擾爲擾。

擾攘

穰汝羊切

擾攘也。

〔隸釋〕十一樊敏碑。系師擾
穰。洪云。碑以擾穰爲擾攘。

捧腹

捧廣韵敷奉切
腹方六切

兩手承其腹也。

〔史記〕日者傳。司
馬季主捧腹大笑曰。〔定〕一按。廣韵二
腫。捧兩手承也。

培克

培父溝切
克苦得切

目伐而好勝人也。或曰聚斂

也。〔詩〕大雅蕩。曾是培克。傳。培克自
伐而好勝人也。釋文。培克。蒲侯反。聚斂也。
又自伐而好勝人也。徐又甫垢反。馬瑞

辰曰。案阮宮保校勘記曰。自伐解倍。好勝
解克。定本倍作培。培即倍也。釋文作培。與
定本同。今按正義又云。倍者不自量度。謂
已兼倍於人。而自矜伐。是正義本作倍之
證。今本作培者。誤也。釋文云。培克。蒲侯反。
聚斂也。培與衷通。易謙象。君子以裒多益
寡。玉篇引作培。是其證也。說文有揜。無衷。
衷即揜字之俗。爾雅釋詁。衷聚也。說文。揜
引堅也。堅爲土積。其義同聚。說文。培把也。
六書故所引。唐本說文作培。揜也。陸氏所
見說文培字注。必亦作揜。故訓培爲聚斂。
漢書敘傳。曾是疆圉。培克爲雄。蜀志。廖立
傳。王連流俗。苟作培克。使百姓疲弊。以致
今日。南齊書。竟寧王子儔。守宰相聚。務在
衷尅。皆以培克爲聚斂。其義與正義異。顏
注。漢書敘傳。以培克爲好聚斂。克害之人。
似分培克爲二義。胡承琪曰。此等皆見成
稱目。雖非雙聲疊字。亦必二字爲一意。如
上文。疆圉。合之。則聚亦是疆。分之。則其疆
足以禦。仍一義也。今按。胡說是也。培克
連言。知克亦爲培。猶福履。戩戩。言知履
即爲祿。戩即爲福也。〔漢書敘傳下〕曾

是強圉。培克爲雄。師古曰。培克。好聚斂。克
害人也。〔魏志〕文帝不傳。注。魏書載。庚
戌。令曰。遣使者循行郡國。有違理。培克。暴
虐者。舉其罪。〔廣韵〕十九侯。衷字。紐。培
詩曰。曾是培克。謂聚斂也。

不良之人也。

〔孟子〕告子下。這
老失賢。培克在位。則有讓。注。培克不良之
人在位。則責讓之。

俗作培尅。

見培尅下。

培把

把博下切

培亦把也。

〔說文〕刀部。割。培把
也。段注。把。各本作把。誤。手部曰。培。把也。
鈕玉樹曰。繫傳作把。恭誤。韻會作把。手部
亦作培把也。一切經音義。引通俗文。手
把曰培。〔定〕一按。培把。擊相近。奉。幫。二
紐。

培尅

勉譌作尅。苦得切

培克也。〔方言十三〕培深也。注培

尅深能。錢繹曰。大雅。曾是培克。釋文。聚斂也。克與尅同。言以培克爲深能也。

培擊

培陸普口切
培古歷切

打破也。〔莊子知北遊〕汝齋戒疏滿

而心淩雪而精神。培擊而知。釋文。培。普口反。徐方垢反。疏。培擊打破也。〔又肚篋〕

培擊聖人。縱舍盜賊。而天下始治矣。釋文。培。普口反。擊。徐古歷反。〔又人閒世〕故

不終其天年。而中道夭。自培擊於世俗者也。釋文。培。普口反。徐方垢反。集解。培擊由其自取。成云。培打。

捶管

捶今作捶之疊切
管丑之切

杖擊也。〔荀子正論〕晉侮梓搏。捶管

贖脚。注。捶管。皆杖擊也。〔又富國〕威強足以捶管之。〔定一按〕捶管聲相近。

擊然

擊苦閉切
然如延切

●**牢固之意也。**〔爾雅釋詁〕擊固也。注。擊然。亦牢固之意。

●**厚貌。**〔爾雅釋詁〕擊厚也。注。擊然厚貌。郝懿行曰。擊者。上文云。固也。又訓

厚者。擊之爲言。擊也。擊訓密緻。皆有厚意。故又訓厚矣。

擊擊

牢固意也。〔說文手部〕擊。固也。从

手。毘聲。讀若詩赤烏擊擊。王筠曰。釋詁文。郭注。擊然。亦牢固之意。莊子。徐無鬼。君將黜善。欲擊好惡。則耳目病矣。俗作擊。增

韻。擊。固也。悟也。說文。作擊。己部。卷下。又引作己。己。呂氏讀詩記。引董氏云。崔靈恩集注。凡几作擊。擊。案此。或出三家詩。

九畫

捲握

捲巨員切
握於角切

猶掌握也。〔後漢書張堪傳〕前公

孫述破時。珍寶山積。捲握之物。足富十世。注。捲握。猶掌握也。謂珠玉之類也。

捲捲

●**用力貌。**〔莊子讓王〕捲捲乎后

之爲人。葆力之士也。釋文。捲捲。音權。郭音眷。用力貌。〔淮南人閒訓〕今捲捲然守一節推一行。

●**誤作揉揉。**見揉揉下。

援引

援引元切
引余忍切

援引也。〔何休公羊序〕援引他

經。失其句讀。〔後漢書宦者傳序〕其有更相援引。希附權彊者。〔定一按〕說文手部。援引也。

援助

助狀偃切

謂攀援以爲助也。〔後漢書耿弇傳〕張璜據城反畔。乃招迎匈奴烏桓。以爲援助。〔定一按〕魯語上。夫爲四鄰之

援解，援所攀援以爲助也。

援推

推他回切

援之使來，推之使去也。

〔呂氏

春秋蕩兵〕援推兵也。連反兵也。畢校注。

按援推義當與推挽同。或援之使來，或推之使去，有分別。見卽兵象矣。

揀練

揀廣韵古限切
練郎旬切

謂分別熟練之也。

〔吳越春秋闔

閩內傳〕後三月，揀練士卒。〔定一按〕揀當爲束。說文東部，束分別也。慧琳音義

二十三，明練下云：珠叢曰：責絲令熱曰練也。

搜牢

按今作搜所鳩切
牢管刀切

●言牢固者皆搜索取之也。

〔後漢書董卓傳〕卓縱放兵士，突其廬舍，淫略婦女，剽虜資物，謂之搜牢。注言牢固者皆搜索取之也。一曰牢渡也。二字皆從

去聲。今俗有此言。集解，惠士奇曰：帝牛在

滌。注云：搜除與搜牢同義。皆去聲。讀，匿養牢中謂之搜。一作趨。卽搜牢也。惠棟曰：郭

孔大云：貴州俗云打牢。周壽昌曰：案上卓奏言牢直不單。注：牢，廩食也。古者名廩牢。

劉虞傳，而牢廩連懸。注：牢，賈直也。是搜牢者搜掠資物以爲廩食，似不得如注言。

〔定一按〕搜牢，楚韵幽部。

●轉爲按略聲同。見搜略下。

●索亦搜也。入家搜曰索。

搜索

索蘇各切

〔言三〕度隱也。謂隱匿也。音搜索也。

〔漢書張敞傳〕闔守王宮，搜索調等，果得之殿屋重棘中。〔又西域傳龜茲國〕且匈奴得漢降者，常提掖搜索，問曰所聞。

〔又王莽傳中〕莽每當出，輒先搜索城中。名曰橫搜。師古曰：索音山各反。〔蜀志

許靖傳〕搜索靖所寄書疏，盡投之于水。

〔春秋繁露五行順逆〕閉門闔大搜索。〔說苑修文〕蒐者搜索之，狩者守留

之。〔潛夫論實邊〕至使所搜索，剽奪。

汪繼培箋方言云：搜略求也。就室曰搜，說文索入家搜也。〔抱朴子外篇疾謬〕其

或幸隘，藏避不及，至搜索隱僻，就而引曳，亦怪事也。〔世說新語政事〕謝公時，兵

斯遭亡，多近竄南塘下，諸勛中，或欲求一時，搜索謝公不許。

●往來貌。〔文選洞簫賦〕玄猿悲嘯，搜索乎其間。善注：搜索，往來貌。搜，所求切。索，所白切。〔定一按〕搜索，雙聲心紐。

●轉爲度疏。搜度諧聲同。索疏音同。見度疏下。

●轉爲求索。韵同。見求索下。

●略高約切

求也。〔方言二〕搜略求也。秦晉之間曰搜。就室曰搜。於道曰略。略強取也。郝懿行曰：〔見爾雅義疏釋詁篇樓字下〕方言之搜略，卽漢書之搜牢，又卽爾雅之蒐搜矣。搜牢略俱一聲之轉。

搜略

略高約切

求也。〔方言二〕搜略求也。秦晉之間曰搜。就室曰搜。於道曰略。略強取也。郝懿行曰：〔見爾雅義疏釋詁篇樓字下〕

方言之搜略，卽漢書之搜牢，又卽爾雅之蒐搜矣。搜牢略俱一聲之轉。

搜搜

① 勤貌。〔莊子寓言〕景曰搜搜也。奚稽問也。釋文搜搜。本又作叟向。素口反。又素刀反。又音蕭向云。勤貌。疏搜搜。無心運動之貌也。〔集韻三蕭〕蕭字組搜搜。搜動兒。亦古。〔又六豪〕騷字組搜搜。搜動兒。或者。〔又四十五厚〕窆字組搜搜。動兒。通作叟。

② 轉為蕭蕭音同。見蕭蕭下。握切。韵語皆切。

揩搨

揩切。韵語皆切。

摩拭也。〔一切韵残卷十四皆〕揩。揩搨。摩拭。〔廣韵十四皆〕揩字組。揩。揩搨。摩拭。口皆切。〔類篇十二手部〕搨字下云。尼皆切。博雅。揩搨摩也。〔定一按〕揩搨摩韵脂部。

① 轉為蕭蕭音同。見蕭蕭下。握切。韵語皆切。

揩擊

擊古歷切

謂祝敵所以節樂者也。〔禮記

搯搯

捲誤作搯巨員切

明堂位。拊搏玉磬。搯擊大琴。大瑟。中琴。小瑟。四代之樂器也。注。搯擊謂祝敵。皆所以節樂者也。釋文。搯擊居八反。注同。

拳拳也。〔隸釋十二李翊夫人碑〕絕姑入室。勤養搯搯。洪云。搯即拳字。

揖遊

揖伊入切。遊廣韵以周切。

揖謂進而前。其身略俯如揖也。遊揚也。謂退而後其身微仰而揚也。〔禮記內則〕升降出入揖遊。郝懿行曰。陳選曰。揖謂進而前。其身略俯如揖也。遊揚也。謂退而後其身微仰而揚也。

① 揖亦攘也。謂推手也。〔漢書禮樂志〕隆雅頌之聲。盛揖攘之容。師古

揖攘

攘汝羊切

曰。攘古讓字。補注。錢大昭曰。說文。攘。推也。讓。相責讓也。纏。搯臂也。曲禮云。左右攘辟。鄭注。攘。古讓字。然則揖讓字。古作攘讓。讓字。古作讓。攘臂。攘羊字。古作纏。〔定一按〕儀禮鄉飲酒禮。鄭注。推手曰揖。郭慶藩說文經字正詁曰。攘為允恭克讓之讓。攘从手。推手使前也。

揖讓

見揖讓下。

揖讓

讓入淡切

讓讀為攘。揖亦攘也。〔周禮秋

官司儀〕以詔儀容辭令揖讓之節。〔禮記樂記〕揖讓而治天下者。禮樂之謂也。〔又昏義〕揖讓升堂。〔又祭義〕君必與之揖讓而后及爵者。〔又仲尼燕居〕進退揖讓無所制。〔又〕揖讓而入門。入門而縣與揖讓而升堂。〔又曾子問〕冠者至。揖讓而入。〔又〕諸侯相見。揖讓入門。〔大戴禮保傅〕升降揖讓。無容周旋。俯仰視瞻。無儀。安顧。咳唾。〔論語八佾〕揖讓而升。下而飲。〔隸

禮記樂記〕揖讓而治天下者。禮樂之謂也。〔又昏義〕揖讓升堂。〔又祭義〕君必與之揖讓而后及爵者。〔又仲尼燕居〕進退揖讓無所制。〔又〕揖讓而入門。入門而縣與揖讓而升堂。〔又曾子問〕冠者至。揖讓而入。〔又〕諸侯相見。揖讓入門。〔大戴禮保傅〕升降揖讓。無容周旋。俯仰視瞻。無儀。安顧。咳唾。〔論語八佾〕揖讓而升。下而飲。〔隸

【史記魯公世家贊】至其揖讓之禮則從矣。【又孔子世家】揖讓而登獻酬之禮畢。【又司馬穰苴傳贊】何暇及司馬兵法之揖讓乎。【又蔡澤傳】揖讓入主之前。【又淮陰侯傳】深拱揖讓則天下之君王相率而朝於齊矣。【漢書禮樂志】揖讓而天下治者禮樂之謂也。【又藝文志】當揖讓之時必稱詩以諷其志。【又劇通傳】深拱揖讓。【又韓延壽傳】盛升降揖讓。【又揚雄傳】羽獵賦。【修唐典】臣雅頌揖讓於前。【後漢書張奮傳】揖讓而化天下者。【荀子樂論】故樂者出所以征誅也入所以揖讓也征誅揖讓其義一也。【又入所以揖讓則莫不從服。【呂氏春秋恃君覽】無進退揖讓之禮。【家語論禮】進退揖讓無所制。【又】揖讓而入入門懸與揖讓而升堂。【淮南詮言訓】升降揖讓趨翔周遊不得已而為也。【又說山訓】揖讓而進之以合歡。【定一按】說文言部讓相責讓非此義字當作讓義詳揖讓下。

揖

●會聚也。【詩周南鵲斯】鵲斯羽揖揖兮傳揖揖會聚也釋文揖揖子入側立二反會聚也。馬瑞辰曰揖蓋集之假借詩辭之轉矣新序引作集說文辭詞之集也又曰樂羣鳥在木上也或省作集是集本為鳥羣聚引伸為凡聚之稱重言之則曰集集廣雅釋訓集集眾也當本三家詩。王筠曰見重言篇。蓋斯揖揖兮傳會聚也。堯典輯五瑞馬融本作揖曰斂也。王肅曰合也要是於聲得義輯者車輿也。用為斂輯亦借音也無羊其角斂斂傳聚其角而息斂斂然御覽引詩作斂斂詩釋文亦曰本或作斂雖說文有斂吾亦疑為後增玉篇有斂廣韻兼有解無羊釋文亦曰本又作解要皆以斂從水不合改而從角以與經文比附也揖斂字皆從彗傳文皆說以聚吾以斂不當從水也故類聚以表之且時邁載載干戈傳曰載聚也則聚其角仍是引申之義說文載斂兵也即引

載載干戈此由收之戈部故質言之也
●通作斂斂。斂諸斂聲。揖斂諸聲同。見斂斂下。

●轉為集集。韻同。見集集下。

掬

掬羊朱切 狄徒歷切

●畫羽飾之服也。【周禮天官內司服】掌王后之六服。褱衣掬狄闕狄。褱衣展衣綠衣素沙。注。鄭司農云。掬狄闕狄。畫羽飾。玄謂。狄當為翟。翟。雉名。伊。雉而南。素質五色皆備成章曰翟。江淮而南。青質五色皆備成章曰翟。王后之服刻繒為之形。而采畫之。綴於衣以爲文章。褱衣畫翟者。掬翟畫者。闕翟刻而不畫。此三者皆祭服。從王祭先王則服褱衣。祭先公則服掬翟。鄭注又曰。掬狄。青釋文。掬狄音遙。【定一按】掬狄雙聲定紐。

●本字作掬翟聲同。見注一。

揄揚

揚與章切

引舉也。

【玉篇手部】揄與朱切。揄揚也。

也。【楚辭九歌逢紛】揄揚滌盪。漂流隕往。觸金石兮。注言風揄揚。水流隕往。觸銳利之石使之危殆。以言譏人亦揚已過使得罪罰也。

【文選兩都賦序】雍容揄揚。著於後嗣。善注說文曰。揄引也。以珠切。孔安國尙書傳曰。揚舉也。向注。揄引揚舉。

【慧琳音義六十七】揄揚下云。上庚朱反。下養章反。字書云。揄引也。孔注尙書云。揚舉也。又云。大言而疾曰揚也。鄭箋詩云。揚激也。廣雅云。明也。說文云。揄亦引也。揚飛舉也。二字並從手。俞易皆聲。

【廣韻十虞】適字組。揄揚說言也。又勗也。說文引也。【定一按】揄揚雙聲定組。

揄翟

翟徒歷切

畫羽飾之服也。

見揄狄下。

揄鋪

鋪胡切

職編字典

手部

揄揚

揄翟

揄鋪

揄舉

揄丸

揄枕

揄度

揄摩

三三三

卯

謂以鳥獸揄脫之毛鋪陳之也。

【方言二】揄鋪。輕軟縷葉。揄。義也。荆揚江湖之間曰揄鋪。注皆謂物之捍蔽也。

錢繹曰。揄猶餽也。鋪猶布也。揄鋪者。蓋以鳥獸揄脫之毛鋪陳之。義與毛席同。

揄舉

揄李音橫
舉卑吉切

猶擊刺也。

【文選西京賦】竿艾之所揄舉。綜注。揄舉。謂撞撓也。善注。揄音橫。舉。于筆切。又音筆。向注。揄。廣猶擊刺也。

【集韻五質】筆字組。舉。揄舉。撞也。

揄丸

揄廣韻丁果切又初委切
丸胡官切

轉丸也。

【淮南俶真訓】其鬚微重妙。挺洞萬物。揄丸變化。注道之所能。

【定一按】揄丸。即轉丸。太玄千。測曰。丸。鑽于內。轉丸非也。注。丸。猶專也。轉心不專。故非也。史記賈生傳。控搏。漢書。誼傳。作控。揄。與搏同。故揄丸。亦即轉丸。揄丸。疊韻元部。

揄枕

枕曹音尹

動也。

【廣雅釋訓】揄枕。揄。揄也。曹憲。枕音尹。王念孫曰。揄。揄猶揄也。一作揄。消。淮南子。俶真訓云。揄。消。掉。消。仁。義。禮。樂。

【定一按】廣雅釋詁。一掉。揄。動也。

揄度

揄初委切
度徒故切

●商量高下也。

【淮南人閒訓】凡人之舉事。莫不先以其知。規慮。揄度。注。揄。商量高下也。

●試之也。

【方言十三】揄。試也。注。揄。度。試之。

揄摩

摩莫婆切

●揄人主之情而摩近之也。

【秦策一】乃夜發書。陳篋數十。得太公陰符之謀。伏而誦之。簡練以爲揄摩。注。揄。定也。摩。合也。定。諸侯使。驩其術。以成六國之從也。鮑校注。取其熱。揄摩。研也。

【史

疾度也。【文選七發】觀其所駕軼者。

所擢拔者。所揚汨者。善注。孔安國尙書傳曰。汨亂也。古沒切。向注。揚汨。疾度也。六臣汨于筆。

揚眉

眉武悲切

揚其芒角也。【漢書翟方進傳】今

揚揚眉。矢貫中。服虔曰。提攝提星也。揚眉揚其芒角也。補注。沈欽韓曰。天中記。春秋元命苞曰。天有攝提。人有兩眉。爲人表候。陽立於二。故眉長二寸。注。攝提兩星。頗曲。人眉似之。

揚推

推苦角切

都凡也。【廣雅釋訓】揚推孀

權堤封無慮都凡也。王念孫曰。釋詁云。都大也。聚也。說文。凡最括也。合言之。則曰都凡。猶今人言大凡。諸凡也。揚推雙聲字也。

【中略】揚推者。大數之名。故或言大推。續漢書律歷志云。其可以相傳者。唯大推常數而已。字亦作較。史記律書。世儒闕於大

較。索隱云。較音角。又謂商推。卽揚推之轉。陸機吳趨行云。淑美難窮。窮。商推爲此歌。

左思吳都賦云。商推萬俗。是也。【漢書敘傳述食貨志第四】商目足用。茂遷有無。貨自龜貝。至此五銖。揚推古今。監世盈虛。師古曰。揚舉也。推引也。揚推者。舉而引之。陳其趣也。推音居學反。王念孫曰。

【見讀書雜誌四之十六】念孫案。揚推猶舉推也。廣雅曰。揚推都凡也。揚推古今。猶言約略古今。非舉而引之之謂也。上文曰。略存大綱。以統舊文。述禮樂志第二下文曰。略表山川。彰其剖判。述地理志第八。皆是此意。莊子徐无鬼篇。則可不謂有大

揚推乎。淮南傲真篇。物豈可謂無大揚推乎。高誘注曰。揚推猶無慮。大數名也。莊子釋文引許慎注曰。揚推粗略法度也。然則大揚推者。猶言大略也。左思蜀都賦。請爲左右揚推。而陳之。劉逵注曰。韓非有揚推篇。班固曰。揚推古今。其義一也。然則揚推而陳之。猶言約略而陳之也。張晏注古

今人表曰。略舉揚較。以起失謬。較與推同。或謂之大較。史記律書。世儒闕於大較。

隱曰。較音角。大較猶大略耳。或但謂之較。文選養生論。較而論之。李善音角。較而論之。猶言約而論之耳。提封無慮。舉推揚推。皆大數之名。故廣雅通訓爲都凡也。

【莊子徐无鬼】則可不謂有大揚推乎。釋文。揚推音角。又可學反。三蒼云。推敵也。許慎云。揚推粗略法度。王云。推略而揚顯之也。【文選蜀都賦】請爲左右揚推。而陳之。遠注。韓非有揚推篇。班固曰。揚推古今。其義一也。善注。許慎淮南子注曰。揚推粗略也。六臣。推古學。【廣韻四覺】覺字紐。推。揚推。大舉。又音確。【集韻四覺】覺字紐。推。博雅。揚推。都凡也。

【俗作揚擢】 見揚擢下。

轉爲揚較聲近。 見揚較下。

揚較 較今作較古岳切

揚推也。【漢書古今人表】注。張晏曰。其餘差逆。紛錯不少。略舉揚較。以起失謬。【定一按】揚較猶揚推。說詳揚推下。

【定一按】揚較猶揚推。說詳揚推下。

【定一按】揚較猶揚推。說詳揚推下。

揚歷

歷耶擊切

●謂揚其所歷試也。

〔魏志管

寧傳〕斯亦聖朝同符唐虞。優賢揚歷垂聲千載。注。今文尙書曰。優賢揚歷。謂揚其所歷試。左思魏都賦曰。優賢著於揚歷也。〔文選魏都賦〕優賢著於揚歷。載注。尙書盤庚曰。優賢揚歷。歷試也。朱珔曰。

〔見文選集釋八〕案。今書爲東晉古文。云其數心腹腎腸。歷告爾百姓于朕志。而夏侯等書心腹二字作一優字。腎腸作賢揚。歷字屬上讀。孟陽管初人。尙及見今文尙書。故引之如此。何氏焯乃謂盤庚無此文。何其疎與。詳見尙書廣異。錢大昕曰。〔見瀋研堂文集五答問二〕問劉淵林注魏都賦引書盤庚優賢揚歷之語。訓揚歷爲歷試。今盤庚無此文。何故。曰。予聞之江叔潘氏矣。盤庚下篇云。心腹腎腸。古文作優賢揚。而以歷字屬上句。鄭康成固如是。讀也。請以尙書正義證之。正義曰。鄭注古文尙書篇。與夏侯等同。而經字多異。夏侯

等書。心腹腎腸。曰憂腎腸。說者不解憂腎腸爲何語。徵諸太沖之賦。淵林之注。始悟優爲憂。賢爲腎。揚爲陽。三字皆傳寫之譌。邢子才所云。日思誤書。更是一通。斯言果不誣也。太沖生於晉初。鄭學猶行。故徵引有據。自豫章梅氏之書。出名爲古文。實疑今文。由是鄭氏古文不傳。而文選之注。遂不可通矣。〔定一按〕魏都賦係張載注。錢氏誤。

●一作颺歷。諧聲同。見颺歷下。

揚擢

擢高音鑄

大數名也。〔淮南傲真訓〕若蔽天下於天下。則無所遁其形矣。物豈可謂無大揚擢乎。注。揚擢無慮大數名也。擢讀鑄京之韻。

揚揚

●得意之貌。〔詩鄭風大叔于田〕

火烈具揚。揚揚揚光也。陳奐曰。據正義本。傳文衍一揚字。〔史記管晏傳〕其夫

爲相御。擁大蓋。策駟馬。意氣揚揚。甚自得也。〔晏子內篇禱上〕晏子爲齊相。出其御之妻。從門開而闕。其夫爲相御。擁大蓋策駟馬。意氣揚揚。其自得也。〔荀子儒效〕得委積。足以揜其口。則揚揚如也。注。揚揚得意之貌。

●一作陽陽。諧聲同。見陽陽下。

提石

提杜兮切 石常隻切

●擿也。〔新書連語〕提石之者。猶未肯止。〔定一按〕提擿也。史記刺客傳。荆軻廢乃引其匕首以擿秦王。國策。擿作提。廣雅釋詁。四石擿也。提石雙聲定紐。

●轉爲投石聲同。見投石下。

提拔

拔蒲八切

●舉出也。〔晉書儒林范弘之傳〕珣感其提拔之恩。懷其入幙之遇。〔定

一按周禮夏官甸僕王提馬而走注提猶舉也廣雅釋詁一下拔出也

轉為顛沛猶周禮夏官大司

馬注芟讀如菜沛之沛也提顛

聲近見顧沛下

提封

封府容切

大數之名也漢書刑法志一

同百里提封萬井蘇林曰提音祗陳留人謂舉田為祗李奇曰提舉也舉四封之內也師古曰李說是也提讀如本字蘇音非也說者或以為積土而封謂之堤封既改文字又失義也王念孫曰見讀書雜志四之十六案諸說皆非也廣雅曰堤封都凡也都凡者猶今人言大凡諸凡也堤與提古字通都凡與提封一聲之轉皆是大數之名提封萬井猶言通其萬井耳食貨志曰地方百里提封九萬頃地理志曰提封田一萬萬四千五百一十三萬六千四百五頃匡衡傳曰樂安鄉本田提封

三千一百頃王莽傳曰於是遂營長安城南提封百頃義並與此同若謂提為舉則封為四封而云舉封若干井舉封若干頃則其為不詞又東方朔傳曰適使大中大夫吾丘壽王與待詔能用算者二人舉籍阿城以南蓋屋以東宜春以西提封頃畝及其賈直亦謂舉籍其頃畝之大數及其賈直耳若云舉封頃畝則尤為不詞且上言舉籍下不當復言舉封以此知諸說之皆非也提廣雅作堤蘇林音祗曹憲音時集韻音常支切字作隄引廣雅隄封都凡也李善本文選西都賦提封五萬五臣本及後漢書班固傳並作隄封提封為都凡之轉其字又通作堤隄則亦可讀為都奚反凡假借之字依聲託事本無定體古今異讀未可執一類以蘇林音祗為非匡謬正俗又謂提封之提不當作隄字且不當讀為都奚反皆執一之論也又提封十萬井又提封百萬井又地理志下二提封田一萬萬四千五百一十三萬六千四百五頃師古曰提封者大舉其封疆也又王莽傳下於是遂營長

安城南提封百頃文選西都賦提封五萬善法史記曰天子畿方千里提封百萬井臣瓚案舊說云提據凡也言大舉頃畝也章昭曰積土為封限也

一作堤封諧聲同見堤封下

轉為都凡聲近見都凡下

提挈

契苦計切

提挈也後漢書賈融傳贊提挈河

提挈

契苦計切

提挈也後漢書賈融傳贊提挈河

右奉圖歸忠定一按提挈即提挈義詳提挈下

提挈

挈苦結切

提亦挈也挈者縣持也詩

大雅緜傳入其色男女異路班白不提挈禮記王制班白者不提挈釋文提音啼契本亦作挈苦結反公羊傳桓

十一年解詁挈猶提挈也釋文挈苦結反提挈也又宣十五年解詁惡二大

夫居尊卿之位為下所提挈而殺之

夫居尊卿之位為下所提挈而殺之

夫居尊卿之位為下所提挈而殺之

提優 提福 提斯 提衡

〔東周策〕可懷挾提挈。以至齊者。〔史記循吏傳〕班白不提挈。〔漢書食貨志上〕同上。師古曰。不提挈者。所以優老人也。〔墨子兼愛下〕提挈妻子。而寄託之。〔素問上古天真論〕黃帝曰。余聞上古有真人者。提挈天地。把握陰陽。〔家語好生〕斑白不提挈。〔淮南傲真訓〕提挈人間之際。〔又〕提挈天地。而委萬物。注。一手曰提。挈舉。〔又〕提挈陰陽。〔文選鸚鵡賦〕提挈萬里。書注。漢書曰。左提右挈。統注。提挈萬里。謂大雀也。〔又到大同馬記室牋〕提挈之旨。形乎善。謹善注。挈苦結切。漢書廝養卒曰。兩人左提右挈。〔定一按〕慧琳音義八十。提挈下云。下牽結反。何休注公羊傳云。挈猶提也。說文。懸持也。從手切聲。初音儻八反。又按。漢書張耳陳餘傳。況以兩賢王左提右挈。顏注。提挈言相扶持也。

提珩

珩戶庚切

一 作提契 諧聲同。 見提契下。

提優

優集韻莫晏切

緩慢也。〔荀子脩身〕不由禮則勃亂。提優。注。提舒緩也。爾雅。媿媿安也。詩曰。好人提提。皆舒緩之義。集解。王先謙曰。案下文難進曰媿。注云。媿與提媿皆同。謂弛緩也。是提優二字義同。故與勃亂對文。

〔定一按〕集韻三十諫。優與慢同。說文心部。慢惰也。

提福

提徐音支 福方六切

提一作禔。禔亦福也。〔史記司馬相如傳〕中外提福。集解。徐廣曰。提一作禔。音支。索隱。禔福。說文云。禔安也。市支反。〔定一按〕說文示部。禔安福也。

〔定一按〕說文示部。禔安福也。

提撕

提杜兮切 撕切韵案稽切

撕亦提也。提者挈也。〔詩大雅抑〕匪面命之。言提其耳。箋云。我非但對面語之。親提撕其耳。釋文。提撕音西。

〔切韵殘卷十二齊〕撕提撕。〔定一按〕切韵撕爲提撕。則撕亦提也。提撕疊韵支部。

提衡

衡戶庚切

一 言二人齊也。〔漢書杜周傳贊〕爵位尊顯。繼世立朝。相與提衡。如瀉曰。提衡猶言相提攜也。臣瓚曰。衡平也。言二人齊也。師古曰。瓚說是也。〔管子輕重乙〕以是與天子提衡爭秩於諸侯。注。提持也。合取弱以事一強者。謂之衡。〔韓非子飾邪〕國亂節高。自以爲與秦提衡。〔又八經〕大臣兩重。提衡而不踣。曰卷禍。其忠家隆。劫殺之難作。

一 通作提珩 諧聲同。 見提珩下。

提攜

攜戶圭切

① 謂牽將行也。

〔尚書大傳五略

說〕頌曰者不提攜。

〔禮記曲禮上〕長

者與之提攜。注提攜謂牽將行。釋文提大

兮反。攜戶圭反。〔楚辭王逸離騷序〕寧

以其君不智之故欲提攜其耳乎。

〔定

一按〕提攜聲韻支部。

② 轉為提撕。韻同。

見提撕下。

提提

提(一)(三)(四)杜兮切(二)陸是移切

① 安諦也。

〔詩魏風葛屨〕好人提

提。傳提提安諦也。釋文提提徒兮反。安諦也。馬瑞辰曰按提為媿之假借。說文媿

諦也。爾雅媿媿安也。郭注見詩即此詩

媿媿為安諦又為美好。東方朔七諫西施

媿媿而不得見。王逸章句媿媿好貌也。引

詩好人媿媿。蓋本三家詩。提提媿媿又作

媿媿。漢書敘傳媿媿公主乃女烏孫師古

注引詩好人媿媿云媿與媿音義同。說文

媿美女也。與媿媿訓好義正合。據說文媿

或从氏作妣。則爾雅釋訓低低愛也。與媿

媿音義亦近。孟康漢書注作媿媿是也。提

提又作折折。檀弓吉事欲其折折耳。鄭注

折折安舒貌。引詩好人提提。山井鼎考文

云折折古本作提。提媿媿又通作提提。方

言自爾而西。凡細而有容謂之媿。或曰提

說文提提行貌也。又曰媿媿也。媿媿又與

提提義近。說文提提衣厚襪。胡承瑛曰

毛詩作提者。媿之借字。禮記作折者。又提

之譌字也。陳奂曰爾雅媿媿安也。說文

媿諦也。媿媿本字。提提假借字。安諦同義

也。淮南子說林篇提提者射。高注提提安

也。亦假提為媿也。爾雅邢疏楚辭東方朔

七諫。引詩作媿媿。

② 羣飛貌。

〔詩小雅小弁〕弁彼鸞

斯。歸飛提提。傳提提羣貌。箋云樂乎彼雅

鳥。出食在野。其飽羣飛而歸。提提然。釋文

提提是移反。羣飛貌。馬瑞辰曰傳提提

羣貌。正義此鳥性好羣聚。故云提提羣貌。

字。瑞辰案正義引或本作羣飛貌是也。魏

都賦。羣飛精衛。李善注羣飛羣貌也。說文

羣。翼也。或作羣。廣韻。羣。羣飛貌。羣。羣同字。

提提即羣羣之假借。承歸飛言之。其為飛

貌無疑。

③ 猶湜湜也。

〔管子白心〕為善乎

毋提提。注提提謂有所揚舉也。俞樾曰

提讀為湜。說文水部湜水清底見也。從水

是聲。詩曰湜湜其止。為善毋湜湜者。即老

子知其白守其黑之意。水至清則無魚。人

至察則無徒。故以湜湜為或湜與提並從

是聲。古音相同。得相通用。尹注曰提提謂

有所揚舉也。是誤以本字讀之。淮南子說

林篇。的的者獲提提者射。提提與的的並

言。其義可見。高注曰提提安也。亦失之矣。

④ 阴也。

〔淮南說林訓〕的的者獲提

提者射。注提提安也。若鳥不飛獸不走。提

提安時。故為人所射。王念孫曰。〔見韻

書雜志九之十七〕注訓提提為安。雖本

爾雅。然非此所謂提提也。的的提提皆明

明也管子白心篇曰爲善乎毋提提爲不善乎將陷於刑是提提爲明也

⑤轉爲侈侈聲近 見侈侈下

⑥轉爲填填猶說文覬讀若珥瑱之瑱也 見填填下

⑦本字或作抵抵猶說文緹或从氏作祗也 見抵抵下

⑧轉爲祁祁猶左傳宣二年提彌明漢書人表作祁彌明也 見祁祁下

揜搏

揜衣檢切 搏補各切

謂搏擊揜取以爲戲也 見搏揜下

揜擊

擊毗祭切

揜蔽也 〔韓非子外儲說左上〕揜擊

揜蔽

蔽必缺切

①蔽服 〔定一按〕擊說爲蔽 〔呂氏春秋孟冬紀〕無有揜

②蓋覆也 〔韓非子說疑〕進則揜蔽賢良以陰關其主 〔定一按〕說文手部揜一曰覆也史記淮陰侯傳索隱蔽者蓋覆也

揜雜

揜廣韵耳由切 雜今作雜徂合切

③雜糅也 〔世說新語文學〕皆粲然成章不相揜雜 〔定一按〕楚辭離騷芳與澤其雜糅兮注糅雜也揜雜卽雜糅說文無揜亦無糅字止作糅

揭車

揭基竭切 車尺遮切

④香草也 〔史記司馬相如傳上林賦〕揭車衡蘭蕙本射干集解徐廣曰揭音桀

⑤駟案郭璞曰揭車一名乞輿 〔楚辭離騷〕畦留夷與揭車兮注揭車亦芳草一名芰輿揭一作竊文選作藹車補曰揭輿

⑥藹並丘謁切爾雅藹車爲輿本草拾遺云藹車味辛生彭城高數尺白花芰音迄 〔又〕又況揭車與江離注揭一作藹補曰揭車江離皆香草不若椒蘭之盛也

揭擥

擥俗作孽魚列切

⑦高貌 〔文選魯靈光殿賦〕飛陛揭孽綠雲上征善注揭孽高貌向注揭孽極高貌 〔定一按〕揭孽疊韵祭部

揭驕

驕舉喬切

⑧志意肆也 〔文選射雉賦〕哂籍龍以揭驕爰注揭驕志意肆也善注楚辭曰意恣睢以拮矯王逸曰縱心肆志所意願高也濟注揭驕驍健兒 〔定一按〕揭驕雙聲見紐

揭揭

⑨長也 〔詩衛風碩人〕葭莢揭揭傳揭揭長也釋文揭揭其謁反徐居謁反長

也。陳奐曰。說文揭。高舉也。重言曰揭揭。取經音義卷七。引傳作揭揭。非也。

②高貌。〔楚辭九歌遠遊〕藐揭揭以。窺窺注。揭揭高貌也。

③疾驅貌。〔漢書王吉傳〕匪風發兮。匪車揭兮。顧瞻周道。中心劬兮。說曰。是非古之風也。發發者。是非古之車也。揭揭者。蓋傷之也。師古曰。揭揭疾驅貌。揭音丘。列反。師古又曰。今之發發然者。非古有道之風也。今之揭揭然者。非古有道之車也。故傷之。補注。王先謙曰。毛詩揭作揭。劬作怛。據儒林傳。吉學韓詩。故與毛異。〔易林需之小過〕森風忽起。車馳揭揭。〔又渙之乾〕森風阻越。車馳揭揭。

④欲拔也。〔淮南兵略訓〕因其勞倦意亂。飢渴凍渴。推其搶搶。擠其揭揭。注。揭揭欲拔也。

⑤轉爲了了音同。見了了下。

⑥轉爲驕驕聲同。見驕驕下。

揮斥 揮許歸切。廐今作斥。昌石切。

猶縱放也。一曰奮迅也。〔莊子田子方〕揮斥八極。神氣不變。注。揮斥。猶縱放也。釋文。揮音輝。斥音尺。李音託。郭云。揮斥猶放縱。〔列子黃帝〕揮斥八極。注。郭象云。揮斥猶放縱也。又曰。揮斥奮迅也。〔集韻十九鐸〕託字紐。斥。揮斥放縱也。司馬彪說。

①謂闡諧也。或曰。揮動寬綽也。〔莊子天運〕其聲揮綽。注。所謂闡諧。疏。揮動也。綽寬也。同雷震之震動。其聲寬也。

②轉爲揮斥聲同。見揮斥下。

揮霍 霍今作霍。呼郭切。

①奄忽之間也。〔玉篇佳部〕霍。呼郭切。鳥飛急疾兒也。揮霍也。〔文選蜀都賦〕毛羣陸離。羽族紛泊。翕響揮霍中。

②變易貌。〔文選遊天台山賦〕騁

網林薄。逸注。翕響揮霍。奄忽之間也。濟注。翕響揮霍。沸亂貌。〔又文選〕紛紜揮霍。形難爲狀。善注。揮霍。疾貌。西京賦曰。跳丸劍之揮霍。〔集韻十九鐸〕霍字紐。霍。一曰揮霍。猝遽也。〔類篇十一兩部〕霍字。下云。一曰揮霍。猝遽也。

③奮迅也。〔文選七啟〕蹻捷若飛。踏虛遠蹻。淺躍超驥。螭蟬揮霍。善注。西京賦曰。跳丸劍之揮霍也。向注。揮霍奮迅也。〔又七命〕翕忽揮霍。雲迴風烈。〔廣韻八微〕揮字紐。揮霍。亦奮也。灑也。振也。動也。許歸切。

④變易貌。〔文選遊天台山賦〕騁

神變之揮霍。向注。揮霍變易貌。〔定一按〕霍俗作權。約會二十八卷十藥。霍字。紐。揮手反覆也。搗手曰揮。反手曰攢。定一。謂約會之說。杜讓不可爲據。今恆語揮霍。

⑤變易貌。〔文選遊天台山賦〕騁

網林薄。逸注。翕響揮霍。奄忽之間也。濟注。翕響揮霍。沸亂貌。〔又文選〕紛紜揮霍。形難爲狀。善注。揮霍。疾貌。西京賦曰。跳丸劍之揮霍。〔集韻十九鐸〕霍字紐。霍。一曰揮霍。猝遽也。〔類篇十一兩部〕霍字。下云。一曰揮霍。猝遽也。

即變易貌與奮迅義之引申揮霍雙聲曉紐。

⑤ 俗作揮攏。見揮攏下。

⑥ 轉為揮綽聲近。見揮綽下。

揮攏

揮玉篇火郭切

揮霍也。〔玉篇手部〕揮攏。〔定一按〕揮攏即揮霍。霍俗从手。揮攏雙聲曉紐。

曉紐。

覆攏

覆洪讀爲覆攏汝羊切

覆攏也。〔詩釋九李翊碑〕時蓋部覆攏。洪云碑以覆攏爲攏攏。〔定一按〕覆攏雙聲泥紐。

握手

握於角切 手書九切

把握其手也。〔史記滑稽淳于棼傳〕握手無罰。目眇不禁。〔後漢書李通傳〕握手極歡。〔定一按〕說文手部。

把。握也。

握蹠

蹠顏初角切

局促也。〔史記司馬相如傳〕難蜀父老。豈特委瑣握蹠。拘文牽俗。循誦習傳。當世取說云爾哉。索隱孔文祥云。握蹠局促也。〔漢書司馬相如傳〕同上。師古曰。握蹠局蹠也。蹠音初角反。〔慧琳音義九十二〕保蹠下云。上音握。下土角反。應劭注史記云。握蹠急促之貌也。又曰。其民握蹠頗有桑麻業也。埤蒼聲類並云。迫促貌也。說文從人。屋聲。下蹠。古今正字從足。商聲。故漢書云。握蹠亦急促貌也。

握齧

齧顏初角切

① 急促之貌。或曰小節也。〔史記酈生陸賈傳〕酈生聞其將皆握齧好苛禮。自用不能聽大度之言。集解。應劭曰。握齧急促之貌。索隱。應劭曰。齧音若促。酈氏音齧角反。韋昭云。握齧小節也。〔漢書酈食其傳〕食其聞其將皆握齧好苛。

握握

④ 俗作握蹠。見握蹠下。

猶泥泥也。〔潛夫論德化〕詩云。敦彼行葦。羊牛勿踐履。方苞方體。惟葉握握。〔定一按〕毛詩作維葉泥泥。傳葉初生泥泥。

⑤ 俗作握蹠。見握蹠下。

搔動

搔蘇遭切 動徒總切

擾動也。〔吳志陸膺傳〕交阯九真夷賊攻沒城邑。交部搔動。〔又劉繇傳〕徐土搔動。〔淮南秦族訓〕外內搔動。〔又兵略訓〕萬人搔動。〔鹽鐵論備胡〕

禮。應劭曰。握齧急促之貌。師古曰。荷與苛同。苛細也。齧音初角反。〔廣韻四覺〕妮字紐。齧。漢書云。握齧急促也。〔定一按〕握齧疊韻侯部。

匈奴不變業。而中國以搔動矣。〔慧琳音義一百〕搔動下云。掃遭反。考聲云。搔動也。或從馬作騷。義亦通。說文括也。從手蚤聲。蚤音早上。從必作蚤。古文爪字也。括音關滑反。

搔剪

搔陸音爪
剪即淺切

●謂斷爪揃須也。〔儀禮士虞禮〕沐浴揃搔剪。注。揃自飾也。搔當爲爪。今文曰沐浴。搔。或爲蚤。揃。揃或爲翳。釋文。搔依注音爪。揃子淺反。注。翳同。〔定一按〕儀禮士喪禮。蚤揃如他日。注。蚤讀爲爪。斷爪揃須也。

●一作蚤揃。搔諧蚤聲。翳揃諧聲同。見注一。

搔擾

搔蘇遺切
擾而沼切

搔當爲騷。騷亦擾也。〔後漢書班彪傳〕十餘年閒。中外搔擾。〔吳志呂岱傳〕零陵蒼梧鬱林諸郡搔擾。〔又

陸凱傳〕搔擾萬姓。使民不安。〔又〕所。在搔擾。更爲煩苛。〔易林解之既濟〕上。政搔擾。螟蟲並起。〔潛夫論邊議〕今邊。陲搔擾。汪繼培箋。說文云。騷擾也。搔與。騷同。漢書敘傳云。外內搔擾。〔定一按〕說文手部。搔。括也。非此義。字當作騷。說文。馬部。騷。擾也。是也。搔擾疊韻幽部。

十畫

揆度

揆求發切
度顏徒各切

揆亦度也。〔書秦誓上〕同力度德。同德度義。傳。揆度優劣。勝負可見。釋文。度。徒洛反。下注同。〔白虎通五行〕癸者揆也。可揆度也。〔釋名釋天〕癸揆也。揆度而生。乃出之也。〔史記律書〕癸之爲言。揆也。言萬物可揆度。故曰癸。〔又倉公傳〕術揆度陰陽。〔漢書武五子傳〕願王內自揆度。師古曰。度音徒各反。〔又東方朔傳〕揆度得失。〔素問玉版論要〕黃帝問曰。余聞揆度奇恆。所指不同。用之奈何。岐伯對曰。揆度者。度病之淺深也。

也。〔又病能論〕揆度者。切度之也。〔淮南俶真訓〕不可驟儀揆度。而通光耀者。〔又兵略訓〕能治五官之事者。不可揆度者也。〔定一按〕病能論曰。所謂揆者。方切求之也。言切求其脈理也。度者。得其病處。以四時度之也。爾雅釋言。揆度也。

揆笏

揆即刃切
笏呼骨切

●揆猶扱也。扱笏於紳也。〔禮記內則〕端鞞紳。扱笏。注。扱猶扱也。扱笏於紳。笏所以記事也。釋文。扱徐音箭。又如字音骨。插也。笏音忽。〔又樂記〕禪冕。扱笏。而虎賁之士。說。翹也。注。扱猶插也。釋文。扱音進。笏音忽。疏。扱笏插笏也。〔穀梁傳傳三年〕陽穀之會。桓公委端。扱笏而朝。諸侯集解。扱插也。笏以記事者也。釋文。扱音進。又音箭。笏音忽。疏。笏者。玉藻云。天子以球玉。諸侯以象。大夫以魚須文竹。士竹。本衆可也。其長短則天子三尺。諸侯以下二尺。有六寸也。〔史記樂書〕禪冕。扱笏。而虎賁之士。稅翹也。集解。鄭玄曰。扱插

也。〔商君書賞刑〕搢笏作爲樂。曰申其德。〔荀子哀公〕哀公曰然則夫章甫綯屨紳而搢笏者此賢乎。

●佩紵爲搢佩玉爲笏。〔汲冢周書王會解〕唐叔荀叔周公在左。太公望在右。皆纓亦無繁露。朝服七十物。搢笏旁天子而立於堂上。〔又〕堂下之左。股公夏公立。兩皆南面。纓有繁露。朝服五十物。皆搢笏。〔淮南齊俗訓〕無皮弁搢笏之服。注搢佩紵。笏佩玉也。長三尺。扞上終葵首。〔又〕搢笏杖。以臨朝。〔又要略訓〕周公敗鼓折枹。搢笏而朝。以寧靜王室。

搢紳

紳失人切

薦紳也。〔周禮春官典瑞〕王晉大圭。注鄭司農云。晉讀爲搢紳之搢。謂插於紳帶之閒。若帶劔也。孫詒讓曰。搢紳釋文作薦申。段玉裁據彼改爲晉讀如薦申之薦。云薦申卽俗云搢紳也。薦搢正俗字。申紳古今字。此注當依釋文。俗本作搢紳者。

非也。案段校是也。史記五帝本紀。薦紳先生。集解引徐廣云。薦紳卽搢紳也。古字假借。先鄭蓋卽本史記。又封禪書作縉紳。索隱引姚氏云。晉當作搢。鄭眾注周禮云。縉讀爲薦。謂薦之於紳帶之閒。案姚察引此注。搢作縉者。蓋涉史記正文而誤。而讀爲薦。則與釋文正同。足證陳本皆如是作矣。〔史記封禪書〕搢紳之屬。皆望天子封禪改正度也。〔漢書司馬相如傳〕難蜀父老。至于蜀都。耆老大夫搢紳先生之徒。〔又嚴安傳〕故搢紳者。不憚爲詐。〔又儒林傳序〕然而搢紳先生。負禮器往。委質爲臣者。何也。〔後漢書蔡邕傳〕搢紳諸儒。莫不流涕。〔又楊賜傳〕而令搢紳之徒。委伏賦歎。〔晉書潘尼傳〕奠頌搢紳先生之徒。〔蔡中郎集〕二姜伯淮碑。嗟乎。限劔搢紳永悼。〔文選七命〕搢紳濟濟。軒冕藹藹。善注封禪書曰。因難搢紳先生之略術。〔又百辟勸進今上賤〕搢紳顛隕。深所未達。善注司馬相如封禪書曰。因難搢紳先生之略術。

搢搢

搢戶骨切

●用力貌。〔莊子天地〕搢搢然用力甚多。而見功寡。釋文。搢搢。苦骨反。徐李苦滑反。郭忽滑反。用力貌。一音胡沒反。疏搢搢用力貌也。〔王念孫廣雅疏證釋詁篇四上〕勦下云。莊子天地篇云。搢搢然用力甚多。晏子春秋雜篇云。乞佻然不知厭。王褒聖主得賢臣頌云。勞筋苦骨。終日屹屹。竝字異而義同。〔慧琳音義一百〕搢搢下云。魂骨反。考聲云。搢搢用力不已也。文字典說云。穿也。从手骨聲者也。〔集韻十一沒〕窟字組。搢搢搢搢。用力貌。

●轉爲琅琅。搢琅韻通。猶春秋

●搖亦動也。〔爾雅釋詁〕搖動作也。郝懿行爾雅義疏略曰：搖者說文云動也。方言云上也。又云疾也。又云遙疾行也。遙與搖同。古字通用。皆動作之義。又與搖同。說文云：搖，樹動也。又與駮同。方言云：臨跳也。動者說文云：作也。楚辭抽思篇云：悲夫秋風之動容兮，王逸注：動搖也。動又發也。生也。其義皆為作也。〔史記天官書〕：附耳搖動，有讖亂臣在側。〔又〕季布傳：喻又面諛，欲搖動天下。〔漢書季布傳〕：同上。〔又〕武五子傳：使人傳行郡國，以搖動百姓。〔又〕賈捐之傳：今關東困乏，民難搖動。〔又〕朱雲傳：則國家搖動，而民不靜矣。〔又〕賈馮傳：民心搖動。〔又〕章玄成傳：諸呂作亂，海內搖動。〔又〕揚雄傳：長楊賦：數搖動目罷車甲。〔淮南精神訓〕：耳目淫於聲色之樂，則五藏搖動而不定矣。〔又〕五藏搖動而不定，則血氣滯滯而不休矣。〔易〕：林兌之渙：鳥鳴巢端，嗷呼三顛，搖動東西，危魂不安。〔風俗通〕：性神，民初恐怖，顛

搖動不安。〔文選〕：長楊賦：數搖動以罷車甲。〔定〕：一按，搖動雙聲定紐。

●正字作搖動。見搖動下。

●轉為推移。見推移下。搖推聲近。

●轉為唐突。見唐突下。

●轉為搖蕩。見搖蕩下。

●轉為搖演。見搖演下。

●倒轉為動容。見動容下。

●倒轉為蕩搖，均聲同。見蕩搖下。

搖落

落盧各切

●搖動零落也。〔楚辭〕：九辯：蕭瑟兮，草木搖落而變衰。注：草木搖落，華葉隕零，肥潤去也。〔文選〕：秋興賦：蕭瑟兮，草木搖落而變衰。善注：花葉隕落，肥潤去也。

〔定〕：一按，搖當作搖。說文：木部：搖，樹動也。

搖亂

亂郎段切

●轉為搖亂聲同。見搖亂下。

謂搖動變亂也。〔後漢書〕：宦者傳：序：搖亂區夏。〔定〕：一按，說文：手部：搖動也。漢書終軍傳：顛注：亂變也。是也。

搖演

演以淺切

●動引也。〔文選〕：長笛賦：搖演其由。善注：說文曰：搖，動也。賈逵國語注曰：演引也。翰注：謂風水搖引。〔又〕：易聽駭耳有所搖演。善注：搖動也。演引也。言有所動引於心，銑注：搖演心神清貌。〔定〕：一按，搖演雙聲定紐。

搖舉

舉居許切

●轉為搖悅聲同。見搖悅下。

奮搖高舉也。〔漢書〕：禮樂志：郊祀歌：天馬十。天馬徠，執徐時，將搖舉，誰與期。如漚曰：遙遠也。搖或作遙。師古曰：如說

非也。言當奮搖高舉不可與期也。

搖蕩

蕩徒朗切

①猶言鼓舞也。〔莊子天地〕大聖之治天下也。搖蕩民心。使之成教易俗。集解宣云。搖蕩猶言鼓舞。

②搖動也。

〔史記萬石君傳〕搖蕩不安。〔又司馬相如傳上林賦〕隨風澹淡。與波搖蕩。〔漢書酈會其傳〕百姓騷動。海內搖蕩。〔又石慶傳〕搖蕩百姓。師古曰。蕩動也。〔魏志王基傳〕人心搖蕩。

〔又郭淮傳〕搖蕩民夷。〔呂氏春秋季夏紀〕無舉大事。以搖蕩於氣。〔又侈樂〕以此駭心氣。動耳目。搖蕩生則可矣。〔又論衡〕不可搖蕩。注。蕩動也。

〔淮南本經訓〕足以變心易志。搖蕩精神。

〔春秋繁露天地陰陽〕夫物愈渾而愈易。變動搖蕩也。〔定一按〕搖蕩雙聲定紐。

③轉爲滔蕩。韻同。

見滔蕩下。

④倒轉爲動搖聲同。

見動搖下。

搖搖

①憂無所愬也。

〔詩王風黍離〕中

心搖搖。傳。搖搖憂無所愬。釋文。搖搖音遙。正義曰。戰國策云。楚威王謂蘇秦曰。寡人心搖搖然。如懸旌而無所薄。然則搖搖是心憂無所附著之意。故爲憂思無所愬也。胡承琪曰。傳。搖搖憂無所愬。此即用爾雅。灑灑搖搖憂無告也之訓。毛蓋以搖爲搖之借耳。正義不引爾雅。而第引戰國策。心搖搖如懸旌之語。豈以搖搖字異。故邪。玉篇。心部。引詩。憂心搖搖。正作搖。不作搖也。〔楚策〕。寡人臥不安席。食不甘味。心搖搖如懸旌。而無所終薄。〔史記蘇秦傳〕。同上。搖搖下多然字。懸作縣。

②無所託也。

〔大戴禮武王踐阼〕

若風將至。必先搖搖。注。搖搖無所託。言有風雨則先困。

③遠也。

〔漢書五行志中之上〕鸛鳴

之巢。遠哉搖搖。師古曰。搖搖不安之貌。王念孫曰。〔見讀書雜誌四之五〕案以搖搖爲不安貌。則與遠字義不相屬。師古說非也。搖搖即遠貌。遠哉搖搖。猶言殆哉岌岌耳。錢大昕曰。〔見廿二史攷異〕春秋傳。作遙遙。說文。無遙字。當從漢志。

④不定也。〔釋名釋疾病〕眩縣。目視動亂。如縣物搖搖然不定也。畢沅曰。搖搖。今本作遙遙。據太平御覽引改正。〔文選謝玄暉之宣城出新林浦向版橋詩〕。旅思倦搖搖。孤游昔已歷。注。毛詩曰。中心搖搖。輸注。搖搖不定兒。

⑤俗作遙遙。諧聲同。

見遙遙下。

振搖

振廣韵丑聲切。播廣韵九聲切。

展極也。或曰醜長貌。〔廣雅釋訓〕。振播展極也。王念孫曰。展極猶伸極也。鄭風擊鼓篇。不我信兮。傳云。信極也。信與伸同。說文。爰。曳行也。曳行即展極之意。故爰振。並音丑。善反。集韵。播引也。合言之。則

曰搆搆。玉篇。搆搆。長兒。長與展極義亦相近。【集韻二十八鹽】展字組。搆搆。博雅。搆搆。展極也。一曰縛束也。【又】蹇字組。搆搆。搆搆也。【定一按】搆搆。疊韻元部。

搆搆

搆廣韵古候切

謂對交之形也。

【淮南齊俗訓】君

臣以相非。骨肉以生怨。則失禮義之本也。故搆而多賁。注謂以權相交。權盡而交疏。搆搆然也。【定一按】說文無搆字。當作莩。部首莩。交集材也。象對交之形。搆搆者亦謂對交之形。蓋權盡而交疏。彼此對距而交惡。詩青蠅。構我二人。構亦莩之象。增字。釋文云。韓詩搆亂也。亂亦對交之狀也。

搶捍

搶廣韵七羊切
捍廣韵侯肝切

勇躍也。【文選舞賦】良駿逸足。搶捍凌越。翰注。搶捍勇躍也。【定一按】晉本作踰捍。善注。踰捍馬走疾之貌。

搶擄

搶音音倫
擄汝羊切

亂貌也。

【漢書賈誼傳】本末舛逆。

首尾衝突。國制搶擄。非甚有紀。蘇林曰。搶音濟。濟踰踰不安貌也。音灼曰。搶音倫。吳人罵楚人曰。倫倫。擄亂貌也。爾古曰。音音是倫音。仕庚反。擄音女庚反。【莊子在宥】之八者。乃始鬻卷。倫。擄而亂天下也。釋文。倫音倉。崔本作戕。說如字。崔云。戕。擄猶搶擄。【集韻十二庚】倫字組。搶擄。亂貌。【又】擄字組。擄。擄亂貌。【定一按】搶擄。疊韻陽部。

一 正字作搶擄。見注一。

二 一作槍擄。見槍擄下。

三 俗作槍擄。均諧聲同。見注一。

四 轉為戕擄。搶戕音同。見注一。

五 轉為蒼黃。搶蒼諧聲同。擄黃韻同。見蒼黃下。

擄擄

擄慧琳音結
擄慧琳音高

汲機也。

【慧琳音義五十九】擄擄下。云音結高。通俗文。機汲謂之擄擄。墨子曰。剛木為擄擄是也。【定一按】擄擄。雙聲見紐。

擊掇

擊薄官切
掇廣韵他干切

婉轉也。

【切韻殘卷二十四寒】擊掇。婉轉。【廣韵二十六桓】擊字組。擊掇。婉轉。【又二十五寒】離字組。擊掇。婉轉。【定一按】擊掇。疊韻元部。

擊擄

擄一破切

不正也。【說文手部】擊。擊擄不正也。段注。廣韵擊擄。婉轉今義也。【又】擄。擊擄也。一曰布擄也。一曰擄也。

搏狩 搏捆 搏掩 搏腊

皮鹿門曰錫瑞謹案段說非也。搏拊本可單稱拊。見周官禮記。搏拊蓋言搏其拊。與鳴球句義同。大傳引書與今本同。又云以章為鼓。謂之搏拊。則大傳亦作搏拊。不作拊革可知。其謂拊革裝以鞵者。當以拊字略逗。謂拊者革裝以鞵耳。非以拊革二字連讀也。白虎通用今文義。亦作搏拊。是今文尙書本無異文。若史記禮書即取之。荀子拊籥即拊籥之異文。與大傳未必相合。段以籥革強合為一。又疑鞵當為鞞。鞞與搏音同。似皆傳會失之。大傳曰。搏拊鼓振以乘者。乘與柄通。說文柄重文作椶。詩毛傳曰。乘把也。春秋傳。卬意茲。史記齊世家作乘意茲。史記天官書。斗柄字作斗乘。此乘與柄通之證。鼓振以乘者。謂振其乘以鼓之耳。孫星衍云。一手振乘。一手拊拍之。其說近是。或疑振以乘。即裝以鞵之誤。非也。〔隸篇十二。魏封孔羨碑。〕搏拊揚歌。〔定一。按。釋名釋樂器篇。〕搏拊也。以章盛機。形如鼓。以手拊拍之也。

●舉手也。〔文選長笛賦。〕失容墜席。

搏拊雷拊。善注。廣雅曰。搏擊也。濟注。搏拊舉手也。

●轉為掙拔。聲近。見掙拔下。

搏困

困去倫切

●卷曲之名也。

〔淮南要略訓〕

說掉搏困。注。搏圓也。困。筆也。王念孫曰。

〔見讀書雜誌九之二十一〕搏困者。卷束之名。注。考工記。鮑人。卷而搏之。注。鄭司農。

云。搏。讀為縛。一如填之縛。謂卷縛章革也。說文。糶。糶束也。糶與困聲近而義同。

●俗作搏捆。音同。見搏捆下。

搏狩

狩書究切

田狩搏取也。〔後漢書安帝紀〕永初

七年。又調濱水縣穀輸教倉。注。詩曰。搏狩于敖。即此也。〔初學記廿二〕獵搏狩。毛

詩曰。搏狩于敖。〔定一。按。〕詩疏訓搏為

搏取。說文。大部。狩。大田也。

搏捆

捆陸苦本切

搏困也。〔鶡冠子學問〕辭雖搏捆。不

知所之。解捆猶叩掾也。〔定一。按。〕說文

無捆。詩大雅既醉箋云。臺之言捆也。室家

先以相捆。致釋文。捆苦本反。定一。謂搏捆

搏掩

掩衣檢切

謂搏擊掩襲取人物也。一曰戲

而賭取財物也。〔漢書貨殖宣曲

任氏傳〕又況掘家搏掩。犯姦成富。師古

曰。搏掩。謂搏擊掩襲取人物者也。搏字或

作搏。一說。搏六博也。掩。意錢之屬也。皆戲

而賭取財物。補注。王先謙曰。據史記搏當

為博。一說是。

搏腊

腊今作腊。思積切

不借也。〔釋名釋衣服〕不借言賤易

有宜各自蓄之。不假借人也。齊人云。搏腊。

搏脂猶把作蠱兒也。畢沅注。搏脂猶言不借。聲少異爾。〔定一按〕搏脂骨鈞魚部。

搏揜

揜衣檢切

謂搏擊揜襲人而奪其物也。

〔漢書高惠功臣表〕安丘懿侯張敖坐入上林謀盜鹿。又搏揜完爲城。且師古曰。搏揜謂搏擊揜襲人而奪其物也。搏字或作搏。曰搏六博也。揜意錢之屬也。皆謂戲而取人財也。〔劉寶楠愈愚錄卷四〕搏揜爲云。又卽侯黃遂坐揜搏奪公主馬。髡爲城。且師古曰。搏字或作搏。已解於上。又樊侯蔡辟方坐搏揜完爲城。且。又貨殖傳。掘冢搏揜犯。竄成富。案賈誼新書。匈奴篇。令婦人或簿或揜。爲其胡戲。以相餽。上使樂府幸戲之。俾樂吹竽鼓鞀。倒擊。而者更進。舞者踰者時作。少間擊鼓舞。其偶人昔時（卽夕時）乃爲戎樂。薄與搏同。謂搏擊揜取以爲戲也。史記梁孝王世家。漢書文三王傳。云。濟東王彭離。驕悍。皆莫私與其奴亡命少年數十人。行刺殺人。取財

物以爲奸。所殺發覺者百餘人。國皆知之。莫敢夜行。漢書江充傳。趙太子丹交通郡國豪猾。攻剽爲姦。搏揜卽劫劫之謂。顏氏前一說是也。史記五宗世家。漢書景十三王傳。並云。常山憲王薨。太子勃私姦飲酒。博戲擊筑。與女子載馳。環城過市。遷於房陵。國絕。此因居喪姦戲見斥。非謂盛常博戲也。吳王濞傳。孝文時。吳太子入見。得侍。皇太子飲博。博爭道不恭。皇太子引博局提吳太子殺之。皇太子不以博罪而罪諸侯。非法也。平準書所忠言。世家子弟富人。鬪雞走狗。馬弋獵博戲。亂齊民。乃徵諸犯。令相引數千人。命曰株連。徒入財者得補。卽如淳曰。諸坐博戲事。決爲徒者。能入錢得補。卽也。此因其游遊戲。脅令入錢受官。非真以爲罪也。顏氏後一說。非（兩深深誤補遺引。潛夫論。今人奢衣服。侈飲食。或以游博持掩爲事。謂漢書搏揜當作博案。潛夫論解掩字無異說。其以搏爲博。卽顏氏後說所本。然漢書自作搏。文各有因。不必以此解彼。）

轉爲搏掩。猶呂氏春秋孟冬紀。揜蔽禮記月令作掩蔽也。見搏掩下。

搏擻

擻司馬音載

擊刺也。〔史記孫子吳起傳〕救鬪者不搏擻。索隱。搏擻二音。按。擻以手擻刺人。〔定一按〕廣雅釋詁。三搏擊也。搏擻聲鈞魚部。

搏擊

擊脂利切

搏擊也。〔文選西京賦〕雨雪飄飄。冰霜慘烈。百卉具零。剛蟲搏擊。〔注〕草木零落。陰氣盛殺。鷹犬之屬。可擊擊也。濟注。搏擊也。擊執也。〔定一按〕五臣本作搏擊。禮記月令。季夏。釋文。擊音至。本亦作鷓同。噉時制切。

搏噬

噉時制切

搏擊齧噬也。〔列子黃帝〕異類雜居。不相搏噬也。釋文。音搏逝。〔定一按〕

廣雅釋詁三搏擊也左傳哀十二年注噉齧也

搏擊

擊古歷切

搏擊輒爲草以太后指風光令上之

〔又翟方進傳〕搏擊豪彊京師畏之

〔後漢書張酺傳〕擢用義勇搏擊豪彊

〔又陳蕃傳〕多所搏擊知名當時

〔又酷吏董宣傳〕由是搏擊豪強莫不震慄

〔漢紀成帝紀四〕以手自搏擊以頭觸壁戶柱

〔吳志胡綜傳〕或推引杯觴搏擊左右

〔晉書孫盛傳〕退無鷹鷂搏擊之用

〔定一按〕廣雅釋詁三搏擊也

●通作捕擊搏諧專聲專捕諧聲同

見捕擊下

●轉爲搏域聲同

見搏域下

●轉爲搏鷲聲同

見搏鷲下

●轉爲搏擊

見搏擊下

●轉爲排擊均聲近

見排擊下

●轉爲排徽擊徽聲同

見排徽下

搏廣韻方遇切

搏并弭切

●搏擊其股也

〔史記馮唐傳〕說而搏髀曰嗟乎吾獨不得廉頗李牧時爲吾將吾豈憂匈奴哉

〔定一按〕搏髀者搏擊其股也

漢書孔光傳所欲搏擊說文骨部髀股也是其證

搏髀雙聲繫紐

●轉爲拊髀猶詩車攻搏獸釋文搏舊音付也

見拊髀下

搏獸

搏補各切

獸舒救切

●搏取禽獸也

〔詩小雅車攻〕搏獸于敖

箋云獸田獵搏獸也釋文搏音博舊音付疏往搏取禽獸於敖地也

〔定一按〕初學記廿二獵引作搏狩于敖水經七濟水注引作薄狩于敖文選東京賦注引作薄獸于敖

●一作薄獸薄諧薄聲搏薄諧聲同

見注一

●轉爲薄狩獸狩音同

見注一

●轉爲搏狩

見注一

搏鷲

鷲脂利切

●擊也

〔呂氏春秋季夏紀〕鷹乃學習注秋節將至故鷹順殺氣自習肆爲將搏鷲也

〔淮南原道訓〕鷹鷂搏鷲

〔易林既濟之大壯〕孟春和氣鷹隼搏鷲

取雀憂憤

〔定一按〕文選西京賦濟注搏擊也說文鳥部鷲擊殺鳥也二字均訓擊

●一作搏擊諧聲同

見搏擊下

搏攫

攫居縛切

●搏亦攫也凡鳥翼擊物曰搏

足取曰攫

〔呂氏春秋決勝〕若鷲鳥之擊也搏攫則攫

〔定一按〕史記李斯

傳鏤金百盜盜匪不搏者索隱搏猶攫也取也凡鳥翼擊物曰搏足取曰攫故入取物亦謂之搏搏擲聲韻魚部。

轉爲搏擊聲同 見搏擊下。

損益

損蘇本切 益伊昔切

●損爲虧減之義。益則增長之名也。〔易雜卦〕損益盛衰之始也。

〔論語爲政〕殷因於夏禮。所損益可知也。周因於殷禮。所損益可知也。使解馬曰。所損益謂文質三統。〔史記禮書〕余至大行禮官。觀三代損益。〔又孔子世家〕觀殷夏所損益。曰。後雖百世。可知也。

〔又叔孫通傳〕所因損益。可知者。謂不相復也。〔又白序〕維三代之禮。所損益各殊務。〔又〕禮樂損益。律麻改易。〔漢書禮樂志〕順時施宜。有所損益。〔又郊祀志上〕皆各用牢具。祠而巫祝。所損益。羊幣雜異焉。〔又藝文志〕而帝王贊文。世有損益。〔又董仲舒傳〕夏因於

虞。而獨不言所損益者。〔又〕故不言其所損益也。〔又〕章玄成傳〕世宗損益之禮。〔又〕王莽傳上〕則天稽古而損益焉。

〔又〕敘傳述地理志第八〕三代損益。降及秦漢。〔荀子榮辱〕慎不敢損益也。〔又〕禮論〕立隆以爲極。而天下莫之能損益也。〔又〕君道〕守職循業。不敢損益。可傳世也。〔呂氏春秋察合〕雖人弗損益。

〔淮南詮言訓〕寒暑之變。無損益於己。質有之也。〔又〕脩務訓〕此自然者。不可損益。〔又〕人閒訓〕孔子讀易。至損益。未嘗不憤然而嘆曰。〔定〕一按〕經典釋文。易。損下云。損。孫本反。虧減之義也。又訓失序卦云。緩必有所失是也。又益下云。益。增長之名。又以弘裕爲義。繫辭云。益長裕而不設是也。

●謂黜陟者。〔周禮夏官司士〕歲登

下其損益之數。注。損益。謂用功過黜陟者。

損挹

挹於汲切

挹亦損也。〔後漢書光武帝紀〕陛下

情存損挹。〔定〕一按〕說文手部。損。減也。管子輕重乙篇注。挹猶謂減其數是二字同義。

損耗

耗顏呼到切

減也。〔漢書東方朔傳〕損耗五穀。師

古曰耗。減也。音呼到反。〔後漢書何敞傳〕至於空竭帑藏。損耗國資。〔魏志蘇則傳〕戶口損耗。則撫循之。〔吳志賀邵傳〕上無益時之分。下有損耗之費。〔定〕一按〕說文手部。損。減也。與耗同義。說文無耗。篆。癯。二篆注有耗字。正字作耗。

損減

減古斬切

損亦減也。〔史記樂書〕君子以謙退

爲禮。以損減爲樂。〔漢書貢禹傳〕方今天下饑饉。可亡大自損減。自救之。稱天意乎。〔定〕一按〕說文手部。損。減也。水部。減。損也。二字同義。

損傷

傷式羊切

虧損傷害也。

【詩幽風破斧】箋云。

既破毀我周公又損傷我成王。

【定一按】易損釋文損虧減之義也。秦策二楚魏爲一國恐傷矣。注傷害也。

搥持

搥於革切 持直之切

握也。

【說文手部】握搥持也。

【定一按】上文持握也。下文搥捉也。

搥挽

挽司馬烏亂切

●以左手扼右挽也。

【史記封禪書】貴震天下而海上燕齊之間莫不搥挽而自言有禁方能神僊矣。

【又刺客荆軻傳】樊於期偏袒搥挽而進曰此臣之日夜切齒腐心也。索隱搥音烏革反。攬音烏亂反。勇者奮鷹必先以左手扼右挽也。攬古腕字。【定一按】搥挽雙聲影組。

搥腕

腕廣韵烏貫切

●一作搥腕。諧聲同。見搥腕下。

●一作搥擊。音同。見搥擊下。

搥手腕也。【韓詩外傳九】小人之論也。專意自是。言人之非。瞋目搥腕。

【魏志陳思王植傳】未嘗不輟食而揮餐。臨觴而搥腕矣。【又杜畿傳】搥腕抗論。

【定一按】廣韵二十九換腕。手腕搥腕雙聲影組。

搥擊

擊譌作擊。馬貫切

搥擊也。【漢書郊祀志上】而海上燕齊之間莫不搥擊而自言有禁方能神僊矣。

師古曰搥捉持也。擊古手腕之字也。搥音尼。補注王先謙曰。官本注集解引服虔云。滿手曰搥。【又游俠傳序】搥擊而游談者。曰四豪爲稱首。師古曰搥捉持也。擊古手腕字也。搥音尼。補注錢大昭曰。擊當作擊。注同。【定一按】搥擊均擊之譌字。

搥史

搥以絹切 史疏七切

說文手部。擊。手擊也。儀禮士喪禮。設決。麗于擊。注。古文擊作腕。許君收擊不收挽。從今文也。搥擊雙聲影組。

●府掾。公令史之屬也。【漢書韓延壽傳】對掾史涕泣。【又】使掾史分謝送者。遠苦吏民。【又】萬石君奮傳。掾史目爲見責甚深。【又】翟方進傳。數爲掾史所督辱。【又】丞相御史請遣掾史。與司隸校尉部刺史。并力逐捕。察無狀者。【又游俠原涉傳】求爲卿府掾史。欲目避客。【又敘傳上】選精進掾史分部收捕。【後漢書馮異傳】光武皆目爲掾史。【又張純傳】選辟掾史。皆知名大儒。【又第五倫傳】掾史家貲多至千萬。皆鮮車怒馬。目財貨自達。【又百官志一】大尉掾史。屬二十四人。本注曰。漢舊注。東西曹掾。比四百石。餘掾。比三百石。屬比二百石。故曰公府掾。比古充十三命者也。或曰漢初掾史。雖皆上言之。故有

秩比命士。【又百官志】其署曹掾史。

隨事爲員。【定一按】掾史公府掾公令

史之屬也。公府掾已如上述。令史則後漢

書百官志一云。令史及御屬二十三人。本

注曰。漢舊注。公令史百石。又云。閣下令史

主閣下威儀事。記室令史主上章表報書

記。門令史主府門。其餘令史各典曹文書。

二 譌作掾吏。

見掾吏下。

掾吏

吏力置切

掾史也。

【後漢書馬援傳】爲郡掾史。

【又崔駰傳】掾吏扣頭諫。集解。劉敞曰。

案吏當作史。總言之。掾史皆吏也。獨言之。

當云史耳。【又循吏任延傳】掾吏貧者。

輒分奉祿。目賑給之。【又】掾吏白請召

之。【又黨錮賈彪傳】而掾吏欲引南。集

解。劉敞曰。案文吏當作史。【文選沈約

恩倖傳論】郡縣掾吏並出豪家。善注。掾

吏卑位。【定一按】宋書恩倖傳序。掾吏

作掾史。作者是。

掾屬

屬之欲切

正曰掾。副曰屬。

【後漢書百官志

一】司徒掾屬三十一人。【又】司空掾

屬二十九人。【又】將軍掾屬二十九人。

【定一按】後漢書百官志一。太尉掾史

屬二十四人。注。漢書音義曰。正曰掾。副曰

屬。

摛鏤

摛丑知切
鏤虛候切

摛布其彫鏤也。

【文選魏都賦】壯

異。摛鏤於青霄。善注。摛鏤摛布其彫鏤也。

搏搏

搏度官切

一圓也。

【楚辭九辯】乘精氣之搏搏

兮。注。託載日月之光曜也。楚人名圓曰搏

也。搏一作搏。補曰。搏度官切。

二垂貌。

【文選思玄賦】志搏搏以應

懸兮。誠心固其如結。衡注。搏搏垂貌。善注。

毛詩曰。勞心團團。憂勞也。朱珔曰。【見

文選集釋十四】案詩鄭風。露漙漙兮。釋

文云。本亦作團。團團然盛多也。楚辭。橘頌

團果。搏兮。搏即團。此賦後漢書作團。團草

懷注亦曰。垂貌。蓋以搏團通也。而揆之文

義。殊未決。李氏用憂勞之訓。意以舊注爲

非。而易之也。但今詩作搏搏。爾雅釋訓。搏

搏憂也。正毛傳所本。搏字從心。與此從手

亦異。當引詩勞心搏搏。云搏音團。與搏同

又案說文。搏字在新附。別無搏字。是二字

皆當作團。團又與專通。東山詩有敦瓜苦

毛。搏。敦猶專專也。釋文專徒端反。即團之

音也。說文亦無从心之搏。惟搏字云。壹也。

从女專聲。一曰女搏搏。蓋今之專壹字。古

作搏。專其借字也。凡人有憂思者。其心必

搏壹。槍風之搏搏。或本當作搏搏。與

三本字作搏搏。諧聲同。見注二。

四轉爲顛顛。猶禮記雜記注。鞞

或作搏也。見顛顛下。

五轉爲爰爰。猶公羊成二年。袁

北兩壺獻酒注。獻讀爲沙。沙酒濁。特涉之。必摩沙者也。兩壺皆沙酒。釋文。沙。素河反。〔定一按〕摩沙卽摩娑。手上下之言也。摩沙疊韻歌部。

摩娑

素何切

●手上下之言也。

〔釋名釋姿容〕

摩娑猶未殺也。手上下之言也。畢沅曰。周禮司尊彝職云。鬱齊獻酌。鄭注。引郊特牲曰。汁獻。悅於醴酒。獻讀爲摩沙之莎。煮鬱和。和也。以醴酒。摩莎涉之。出其香汁。摩娑卽摩莎也。漢書谷永傳云。未殺災異。洪頤煊曰。〔見讀書叢錄〕頤案詩葛覃釋文。引阮孝緒字略云。煩擱猶接莎也。說文接推也。一曰。兩手相切摩也。一切經音義卷十三引聲類摩娑猶捫摸也。亦未殺也。字異而音義並同。〔定一按〕摩娑疊韻歌部。

●古作摩沙。娑諧沙聲。見摩沙下。

●一作摩莎。見摩莎下。

④俗作摩抄。見摩抄下。

⑤俗作摩拏。均諧聲同。見摩拏下。

⑥轉爲末殺。見末殺下。

⑦轉爲摸蘇。見摸蘇下。

⑧轉爲摸索。見摸索下。

⑨俗轉爲捫擦。均聲同。見捫擦下。

摩捫

捫郎括切

猶摩拏也。〔爾雅釋蟲〕強醜捫注。以脚自摩捫。釋文。捫。力活反。李孫云。以口捫其翅。郭云。以脚自摩捫。郝懿行曰。捫者。摩捫也。米中小黑甲蟲。好以脚自摩拏。釋文。引李孫云。以口捫其翅。非也。

摩抄

抄慧琳素何切

猶捫摸也。〔切韻殘卷七歌〕抄。摩抄。和以益齊。摩抄涉之。出其香汁。亦作莎。

〔玉篇手部〕抄。素何切。禮記注。煮鬱和以益齊。摩抄涉之。出其香汁。亦作莎。

〔慧琳音義四十三〕摩抄下云。又作擦擗。二形同。莫何反。下蘇合反。聲類。摩抄猶捫摸也。亦抹擦也。〔又五十四〕摩抄下云。乘何反。聲類。摩抄猶捫摸也。摩抄亦抹擦也。〔又五十七〕摩抄下云。下索何反。聲類云。摩抄猶捫摸也。古今正字從手沙聲。〔又七十五〕摩抄下云。蘇河反。聲類。摩抄捫摸也。釋名。摩抄。抹擦也。擦音桑葛反。雷浚曰。〔見說文外編十二〕抄。說文無抄字。玉篇引禮記注。是鄭郊特牲注。今本作摩莎。不作摩抄。周禮司尊彝注。作摩莎。大射禮注。作摩沙。皆假借字。〔定一按〕摩抄疊韻歌部。

摩莎

莎蘇未切

手上下之言也。〔周禮春官司尊彝〕凡六彝六尊之酌。鬱齊獻酌。注。獻讀爲摩莎之莎。齊語聲之誤也。煮鬱和。和也。以醴酒。摩莎涉之。出其香汁也。釋文。摩莎。素何反。攷助記曰。葉鈔釋文作摩沙。〔定一按〕摩莎手上下之言也。說詳摩娑下。

蒲下云。上勅於反。博物志云。老子作之用。卜令人擲之爲戲。〔集韻九魚〕擲字組。擲。擲蒲戲也。亦姓。或作擲。〔定一按〕擲蒲。擲釣魚部。

摧折

摧昨回切
折食列切

摧亦折也。折者斷也。〔釋名釋天〕

電跑也。其所中物皆摧折如人所蹴跑也。

〔史記淮南厲王傳〕今暴摧折之。

〔漢書五行志中之下〕毛羽頗摧折。類拘執者。〔又淮南厲王長傳〕今暴摧折之。

〔又爰益傳〕今又爰摧折之。〔又賈山傳〕雷霆之所擊。無不摧折者。〔又〕豈有不摧折者哉。〔又酷吏嚴延年傳〕其治務在摧折豪彊。〔又王莽傳上〕震起機動。敵人摧折。〔後漢書蘇章傳〕摧折權豪。〔又翟酺傳〕覆車重尋。寧無摧折。

〔又朱穆傳〕摧折惡類。〔易林坤之屯〕蒼龍卑獨。與石相觸。摧折兩角。家室不足。〔又需之革〕摧折兩軸。〔定一按〕說文手部摧。一曰折也。艸部折斷也。

〔又〕說文手部摧。一曰折也。艸部折斷也。

摧劬

劬俗作劬女六切

猶挫劬也。劬亦挫也。〔魏志管輅傳〕注。輅別傳曰。遂開張戰地。示以不固。藏匿孤虛。以待來攻。景春奔北。軍師摧劬。〔定一按〕說文手部挫。摧也。廣韻一屋。劬。又挫也。

〔定一按〕說文手部挫。摧也。廣韻一屋。劬。又挫也。

摧殘

殘昨干切

言措突之使僻碎也。〔文選西京賦〕梗林爲之靡拉。樸叢爲之摧殘。善注。靡拉摧殘。言措突之皆僻碎毀折也。濟注。靡拉摧殘。言措突之使僻碎也。〔定一按〕摧殘。雙聲從紐。

〔定一按〕摧殘。雙聲從紐。

轉爲摧愴聲近。見摧愴下。

摧愴

愴初亮切

心悲也。〔吳志孫皎傳〕今故煩諸葛子瑜。重宣吾意。臨書摧愴。心悲淚下。

〔吳志孫皎傳〕今故煩諸葛子瑜。重宣吾意。臨書摧愴。心悲淚下。

摧頹

頹廣韵杜回切

病也。〔易林蠱之否〕中復摧頹。常恐衰微。〔定一按〕爾雅釋詁。頹。頹也。摧與鳩均脂部。字彙韵相轉。

〔定一按〕爾雅釋詁。頹。頹也。摧與鳩均脂部。字彙韵相轉。

轉爲頹頹韵同。見注一。

摧錯

錯倉各切

采色文章貌。〔淮南本經訓〕芒繁亂澤。巧僞紛擊。以相摧錯。此通於木也。注。皆采色形象文章貌。

古作崔錯。摧諧崔聲。見崔錯下。

古作崔錯。摧諧崔聲。見崔錯下。

摻落

摻高音參
落盧各切

讀爲椽格。長大眾多之貌也。

〔淮南椒真訓〕有有者。言萬物摻落。根莖枝葉。青蔥蒼龍。注。摻。摻參星之參。朱駿聲曰。〔見說文摻字注〕按。讀爲椽格。長大眾多之貌也。

〔見說文摻字注〕按。讀爲椽格。長大眾多之貌也。

摻

猶織織也。〔詩魏風葛屨〕摻摻女手。

傳摻摻猶織織也。釋文摻所銜反。又所感反。徐又息廉反。說文作摻。山廉反。云好手貌。馬瑞辰曰。按文選古詩十九首注引韓詩作織。織說文摻好手貌。引詩摻摻女手。从手鐵聲。又戈部戕字注。引詩亦作摻。摻與織訓義異而音同。說文蓋本韓詩。摻摻織織皆摻摻之假借。摻織古同音。摻通作摻。猶織通作摻。摻通作摻也。〔爾雅釋天〕繡帛釋文。紵本或作摻。韓詩章句。織織女手之貌。胡承琪曰。摻織雙聲。韓詩作織。乃以訓詁字代經文耳。段氏謂俗改摻爲摻。但毛詩多假借。或者假摻爲織。亦未可定耳。易林。摻摻女手。絃續。摻織字亦作摻。

摹略

摹莫胡切
略略約切

猶言無慮也。〔墨子小取〕摹略萬物之然。論求羣言之比。孫詒讓曰。說文

麟 縣 字 典

手 部

摻 摻

摹 略

摹 寫

摸 索

摸 擦

摸 蘇

三 四 一

卯

摹寫

寫悉也切

手部云。摹規也。淮南子本經訓。高注云。略約要也。俞正燮云。摹略卽今言之模量。古言之無慮。〔定一按〕廣雅釋訓。無慮都凡也。摹略疊韻魚部。

摹者規也。規摹此以寫其文也。

〔後漢書蔡邕傳〕及碑始立。其觀視及摹寫者。車乘日千餘兩。集解。惠棟曰。摹水經注作筆。〔文選西征賦〕乃摹寫舊豐。製造新邑。〔定一按〕說文手部。摹規也。釋名釋書契。篇書稱刺。又曰寫到寫此文也。

摸索

索蘇各切

● 手上下之言也。〔淮南傲真訓〕

以摸蘇牽連物之微妙。注。摸蘇猶摸索。盧文弨曰。〔見鍾山札記四摹索條〕蘇索一聲之轉。重讀則爲索耳。亦與撻莎摩摩相近。詩葛覃。溥汚我私。箋云。汗煩擗之。釋文云。猶撻莎也。接音諾何切。又周禮司尊

摩鬱齊獻酒。鄭注。獻讀爲摩莎之莎。釋名釋姿容。爲摩娑猶未殺也。手上下之言也。摸索正是以手上下。此可見其義並同。未殺與漢書谷永傳之未殺災異語自別。此未殺其語音亦正同摸索耳。〔定一按〕摸索疊韻魚部。

● 俗作摸擦。擦諧索聲。見摸擦下。

● 轉爲摸蘇。音同。見摸蘇下。

摸擦

擦蘇琳蘇各切

捫擦也。〔切韻殘卷十一模〕摸。以手摸。又毛博反。摸擦。〔玉篇手部〕摸。亡胡切。手摸也。又音莫。摸擦也。〔慧琳音義六十五〕摸擦下云。亡各反。方言。摸撫也。謂撫循也。下蘇各反。坤。捫摸捫擦也。捫音孫。〔定一按〕摸擦疊韻魚部。

摸蘇

蘇素孤切

猶摸索也。〔淮南傲真訓〕摸撻捫捫

世之風俗以摸蘇牽連物之微妙注摸蘇猶摸索〔定一按〕摸蘇摩鈞魚部

搯輸

搯口疾切
輸羊朱切

●謂作物樹稼早成就也〔方

音六〕搯輸旋也秦晉凡物謂稼早成熟謂之旋燕齊之閒謂之搯輸發釋曰廣雅搯舉也列子黃帝精以民搯者巧股敬順釋文搯探也貝手藏物探而取之曰搯亦曰搯強卷十二云搯脫也連音之則曰搯輸即僖十五年左氏傳所言我落其實而取其材之義〔定一按〕搯輸摩鈞侯部

●一作搯輸諧聲同見搯輸下

搯輸

輸式朱切

謂作物樹藝早成就也〔玉篇審

卷車部〕輸字下云方言搯輸旋也燕齊之閒凡作物樹藝而早成熟謂之搯輸秦晉謂之旋〔定一按〕搯輸摩鈞侯部

搯然

搯陸遐坂切
然如延切

猛貌也〔左傳昭十八年〕今執事搯

然授兵登陣注搯然勁忿貌釋文搯然還板反勁忿貌正義曰服虔云搯然猛貌也方言云搯猛也晉魏之閒曰搯杜言勁忿貌亦是猛也〔經典文字辨證三〕人部
●正攔別左傳攔然服虔曰攔猛也荀子陋者俄且備楊倞曰備與攔同承培元曰〔見說文引經證例五〕左傳攔然授兵登陣爲武貌正義今俗攔傳寫之譌鄙書無攔字

搯持

搯他紺切
持直之切

搯亦持也〔參同契日月懸象章第

三〕日月相搯持雄陽播玄施〔定一按〕易緯是類謀攬思王繪注攬猶兼持也

搯揆

揆集韻以冉切

言引利也〔淮南假真訓〕搯揆挺

搯世之風俗以摸蘇牽連物之微妙注搯引拔利也挺搯猶上下也以求利便也朱駿聲說文搯字訓云按此雙聲連語〔定一按〕搯透紐按定紐聲近

搯揆

搯徒旱切
揆兩元切

●牽引也〔廣雅釋訓〕搯揆牽引也

王念孫曰搯之言蟬連揆之言援引皆憂思相牽引之貌也楚辭離騷女嬃之嬋媛兮王逸注云嬋媛猶牽引也一作搯揆九歌女嬋媛兮爲余太息九章心嬋媛而傷懷注並與離騷同又九章忽傾軛以嬋媛一作儻儻儻儻與嬋媛古聲相近亦牽引之意也憂思相牽謂之嬋媛樹枝相牽亦謂之嬋媛文選南都賦結根疎本莖條嬋媛李善注云嬋媛枝相連引是也〔集韻二僊〕縶字組搯搯揆牽引也〔定一按〕搯揆摩鈞元部

① 一作嫵媛，諧聲同。見注一。

② 轉爲搦丸，揮搦韻同，援丸音同。見搦丸下。

③ 倒轉爲緣督，援緣韻同，揮督聲近。見緣督下。

揮揮

相纏不去之象也。【太玄盛】次五何福滿肩，提禍揮揮。王涯曰：揮音癡，義亦取其相纏不去之象。陳漸曰：揮音丹，又徒丹切。司馬光曰：宋本揮揮作闕闕，從范王本。【集韻】二僊，纏字組，揮相纏不去也。太玄：提禍揮揮。

撲滅

撲蒲角切
滅亡列切

撲之使滅也。【書盤庚上】若火之燎于原，不可撲滅，其猶可撲滅。傳：火炎不可撲滅，尚不可撲滅，浮言不可信用，尚可得遏絕之。釋文：撲，普卜反。正義曰：若似火之

燎於原野，炎熾不可撲滅，其猶可撲之使滅。

撩理

撩洛齋切
理良止切

謂理亂也。【慧琳音義五十九】撩理謂理亂也。今多作料量之料字也。【定一按】說文手部：撩，理也。二字同義，撩理雙聲來紐。

撞搃

撞宅江切
搃李房結切

猶搃畢也。【文選西京賦】徒搏之所撞搃。注：撞搃猶搃畢也。善注：撞直江切，搃房結切。齊注：撞搃謂撞而搃倒。朱珔曰：【見文選集釋三】案說文撞平搃也，平爲部首，云疾飛也，从飛而羽不見，然則平搃者疾搃也。孫氏補正引之，平作平，音載。搃作搃，殆據誤本矣。搃者方言云：南楚凡相推搃曰搃，或曰搃，列子：黃帝篇：搃搃接。沈廣雅釋詁：搃擊也。是撞搃爲有微矣。若

播告

播補過切
告古奧切

① 布告也。【書盤庚上】王播告之脩，不匪厥指。傳：王布告人，以所脩之政，不匪其指。釋文：播，波俄反。

② 本字作譖告，諧聲同。見譖告下。

播時

時市之切

時讀曰時，謂播種也。【書舜典】汝后稷播時百穀。傳：播布也。汝后稷布種是百穀以濟之。釋文：播，波左反。【史記五帝紀】汝后稷播時百穀。集解：鄭玄曰：時

讀曰蒔。正義播時謂順四時而種百穀。
〔又周紀〕爾后稷播時百穀。〔定一按〕
說文艸部蒔更別種。

播琴

奕今作琴巨今切

猶播殖也。〔山海經海內經〕百穀自
生。冬夏播琴。傳播琴猶播殖。方俗言耳。
畢沅注播琴播種也。水經注云楚人謂冢
爲琴。冢種壑相近也。

播殖

殖常職切

一 言布種也。〔鄭語〕周粟能播殖
百穀。疏以衣食民人者也。解播布也。殖長
也。〔後漢書鄭玄傳〕假山播殖以娛朝
夕。〔吳志張紘傳〕宜且隱息師徒。廣開
播殖。〔又華嚴傳〕奪其播殖之時而責
其今年之稅。〔文選耕田賦〕司農撰播
殖之器。善注史記曰。后稷播種百穀。孔安
國尚書傳曰。播布也。蒼頡篇曰。殖種也。
一 一作播植。諧聲同。見播植下。

播植

植常職切

轉爲播時音同。見播時下。

布種也。見播殖注。

播揚

揚與章切

一 猶勞動也。〔左傳昭三十年〕我
盍姑億吾鬼神而寧吾族。姓以待其歸。將
焉用自播揚焉。注播揚猶勞動也。釋文播
揚。彼我反。又波賀反。注同。

二 謂播散而揚舉之也。〔方言十
二〕捋擻揚也。注謂播揚也。〔魏志文
帝不傳〕注袁宏漢紀載漢帝詔曰。斯乃
播揚洪烈。立功垂名之秋也。〔文選曠
賦〕散滯積而播揚。善注鄭玄儀禮注曰。
播散也。〔定一按〕說文手部揚。飛舉也。

三 通作播蕩。蕩諧葛聲。揚葛諧
聲同。見播蕩下。

四 轉爲播越。聲近。見播越下。

播越

越王伐切

言失所居也。〔左傳昭二十六年〕茲
不穀震盪播越。寘在荆蠻。〔晉語二〕使
寡君之紹續昆裔。障悼播越。解播散也。越
遠也。〔後漢書袁術傳〕天子播越。注左
傳王子朝云。不穀震蕩播越。播遷也。越逸
也。言失所居。

播棄

棄詰利切

放棄也。〔書秦誓中〕播棄黎老。傳。布
棄不禮敬。正義曰。傳以播爲布。布者偏也。
言偏棄之不禮敬也。〔吳語〕今王播棄
黎老。解播放也。〔墨子明鬼下〕播蕩黎
老。

播敷

敷今作敷芳无切

播亦敷也。〔書康誥〕乃別播敷造民
大譽。傳。汝今往之國。當分別播布德教。以
立民大善之譽。〔定一按〕播亦敷也。說
文手部。播。一曰布也。儀禮聘禮。管人布幕

于寢門外注。今文布作敷。播敷聲近。幫非二紐。

播蕩

蕩徒朗切

流移失所也。

〔左傳襄二十五年〕

夏氏之亂。成公播蕩。注。播蕩。流移失所。釋文。播蕩。補。賀反。〔後漢書史弼傳〕周有播蕩之禍。

播播

揚也。

〔蜀志楊戲傳〕戲贊股孔休

習文祥。孔休文祥。或才或臧。播播述志。楚之蘭芳。〔定一按〕左傳昭四年。播于諸侯。注。播揚也。

撫字

撫芳武切
字疾置切

猶言撫養也。

〔後漢書列女陳文姬

妻傳〕而穆姜慈愛溫仁。撫字益隆。〔定一按〕左傳昭十一年。使字敬叔。注。字養也。

撫巡

巡詳遵切

撫循也。〔文選辨亡論上〕乃俾一介

行人。撫巡外域。〔定一按〕巡循音同相假。

撫拍

拍廣韵普伯切

一謂慰恤也。

〔爾雅釋訓〕矜憐撫

掩之也。注。撫掩猶撫拍。謂慰恤也。〔慧琳音義六十〕撫拍下云。上敷武反。下普百反。並俗字也。正體從付作拊。從手百聲。考聲云。安慰也。撫亦拍也。愛憐也。

一謂相親狎也。

〔後漢書文苑趙

壹傳〕刺世疾邪賦。嫗媢名執。撫拍豪強。假蹇反。俗立致咎殃。注。撫拍相親狎也。〔定一按〕釋名釋姿容篇。撫數也。數手以拍之也。拍搏也。以手搏其上也。撫拍雙聲。滂紐疊韵魚部。

撫卹

卹辛聿切

撫恤也。

〔晉書華譚傳〕境內饑饉。譚

傾心撫卹。〔定一按〕卹恤音同通假。

撫恤

恤辛聿切

一撫循救恤也。〔孟子梁惠王下〕

注。因田獵而加撫恤之。是以民悅也。

〔後漢書西羌傳〕而賢撫恤不至。常有怨心。〔魏志鄧艾傳〕不念撫恤上下。以立根基。〔又倉慈傳〕撫恤貧羸。〔蜀志張裔傳〕撫恤故舊。〔晉書姚襄載記〕襄收散卒。而勤撫恤之。〔又李矩傳〕矩悉心撫恤百姓。賴焉。〔定一按〕說文手部。撫。一曰循也。玉篇心部。恤。救也。

一轉爲撫卹音同。見撫卹下。

撫掩

掩衣檢切

謂慰恤也。〔爾雅釋訓〕矜憐撫掩之

也。注。撫掩猶撫拍。謂慰恤也。郝懿行曰。方言云。撫掩憐愛也。又云。亟憐憐掩愛也。

又云。撫矜憐哀也。是亟憐即於憐聲相轉。矜憐撫掩。方言俱本爾雅。撫掩作撫掩。乃古字通借。郭氏望文生義。以爲撫掩猶撫拍失之矣。

撫循

循詳遵切

①謂慰悅也。【韓詩外傳七】夫爲人父者。必懷慈仁之愛。以畜養其子。撫循飲食。以全其身。【孟子滕文公上】若夫潤澤之。則在君與子矣。注。加慈惠潤澤之。則在滕君與子。其戮力撫循之也。【史記王翦傳】王翦日休士洗沐。而善飲食撫循之。【漢書蓋寬饒傳】身自撫循臨問。【又匈奴傳下】既服之後。尉薦撫循。

【後漢書鄧皇后紀】撫循詔導。恩愛甚渥。【又陳祖傳】焉可不日夙勞。神垂撫循之恩哉。【又馮異傳】遣異與姚期乘傳。撫循屬縣。【魏志武帝操傳】長吏存卹撫循。以稱吾意。【又蘇則傳】吏民流散饑窮。戶口損耗。則撫循之甚謹。【吳志孫登傳】愛養士馬。撫循百姓。【又

陳武傳】撫循得意。不失一人。【墨子尚同中】助之言談者。取則其德音之所。撫循者博矣。孫詒讓曰。荀子富國篇云。拊循之。楊注云。拊與撫同。撫循慰悅之也。【韓非子用人】勞苦不撫循。憂悲不哀憐。段玉裁曰。見說文拊字注。古作拊。拊今作撫循。

②轉爲撫巡。音同。見撫巡下。

③轉爲撫綏。見撫綏下。

④轉爲撫恤。均聲近。見撫恤下。

撫綏

綏息遺切

撫安也。【書太甲上】撫綏萬方。傳。撫安天下。

撫視

視神至切

撫循顧視也。【魏志高柔傳】又哀兒女。撫視不離。非是輕校。不顧室家者也。【定一按】說文手部。撫。一曰循也。頁部。

撫養

養余兩切

顧還視也。撫循養育之也。【史記吳起傳】以撫養戰鬪之士。【後漢書陳蕃傳】撫養百姓。同之赤子。【又孔融傳】然撫養戰士。【又鄧訓傳】訓途撫養其中少年勇者。數百人。以爲義從。【魏志王基傳】少孤。與叔父翁居。翁撫養甚篤。基亦以孝稱。【又齊王芳等傳評】撫養嬰孩。【又武宣下皇后傳】撫養諸子。有母儀之德。【文選李密陳情表】祖母劉。愍臣孤弱。躬親撫養。【又任昉王文憲集序】時簡穆公薨。以撫養之恩。特深。恆慕表求。解職。有詔不許。【又奏彈劉整文】撫養孤弱。【定一按】說文手部。撫。一曰循也。去部。育。養子使作善也。

撫引

撫居少切

謂爲按摩之法。天撫引身也。引。余忍切。

【史記扁鵲傳】上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴醢。鑱石攝引。案。抗毒髮。索隱。播音九兆反。謂爲按摩之法。天攝引身如熊顛鳥伸也。

播拂

播數物切

●播讀爲矯。拂讀爲彌。謂矯枉彌正也。【荀子臣道】事暴君者有補則無播拂。注。播謂屈其性也。拂違也。播拂則身見害。使君有殺賢之名。故不爲也。拂音佛。集解。虞文弼曰。拂讀爲彌。前注是也。此音佛誤。王引之曰。聽從諫爭。詔諛補削。播拂皆兩字同義。【定一按】前注拂讀爲彌。彌所以輔正弓弩者也。又云播與矯同。攷說文矢部。矯。揉箭箝也。矯。彌謂矯枉彌正。

●一作矯拂。諧聲同。

見矯拂下。

矯制

制征例切

●託天子之制詔也。【漢書高五

王齊悼惠王肥傳】劫列侯忠臣。矯制曰。令天下師古曰。播託也。託天子之制詔也。播音矯。【又劉屈氂傳】太子亦遣使者。播制。枚長安中都官。因徒發武庫兵。師古曰。播與矯同。其字從手。播制託稱詔命也。【定一按】說文手部。播。一曰播擲也。

●一作矯制。諧聲同。見矯制下。

播虔

虔渠兩切

謂撓擾也。【周禮秋官司刑】殺罪五百。注。降畔寇賊。劫略奪攘播虔者。其刑死。釋文。播虔居兆反。疏釋曰。案呂刑云。寇賊。羸執。奪攘播虔。注云。播虔謂撓擾。春秋傳。虔劉我邊垂。謂劫奪人物以相撓擾也。【漢書武帝紀】將百姓所安殊路。而播虔吏。因乘執自侵。蒸庶邪。何紛然其擾也。孟康曰。虔固也。矯稱上命。自貨賄用爲固。尙書曰。攷播播虔。章昭曰。凡稱詐爲矯。強取爲虔。左傳曰。虔劉我邊垂。師古曰。播與矯同。其字從手。矯託也。虔固也。妄託上命。而

堅固爲邪惡者也。王念孫曰。見讀書雜志四之十六。案諸說分播虔爲二義。皆非也。呂刑攷播播虔。周官司刑疏引鄭注曰。播虔謂撓擾。春秋傳曰。虔劉我邊垂。謂劫奪人物以相撓擾也。如鄭君說是。矯虔爲撓擾之義。故與攷播連文。此詔於播虔吏下。卽云乘執以侵蒸庶。又云紛然其擾。則播虔之爲撓擾益明矣。【定一按】播虔雙聲見紐。

播揅

揅所交切

選擇也。【方言二】播揅。選也。自關而西。秦晉之間。凡取物之上。謂之播揅。注。此妙擇積聚者也。注。播揅。播揅兩音。【說文手部】揅。自關已西。凡取物之上者爲播揅。【廣雅釋詁】播揅。選擇也。【集韻五支】揅。字組。揅。說文自關而西。凡取物之上者爲播揅。【定一按】播揅疊韻宵部。

播掇

撮都括切

拾取也。【淮南要略訓】覽取擣撮注。

擣取也。撮拾也。

擣採

採李如酉切

①以火端之也。【文選長笛賦】擣

採斤械。制拔度擬。善注。蒼頡篇曰。矯正也。

鄭玄周禮注曰。採謂以火擣也。如酉切。銑注。擣採者以火端之。

擣然

然如延切

①彈貌。【荀子臣道】擣然剛折端志。

而無傾側之心。注。擣彈貌。禮記曰。和而不流。張戠擣。【定一按】宋台州本作擣然。

②舉也。【史記扁鵲倉公傳】舌擣然而不下。索隱。擣音紀兆反。擣舉也。

擣發

發方伐切

詐曰上命發之也。【漢書元帝紀】

擣發。戊己校尉屯田吏士及西域胡兵攻郵支單于。師古曰。擣與矯同。矯託也。實不奉詔。詐曰上命發兵。故言擣發也。【定一按】慧琳音義三。擣詐下云。矯天反。顧野王曰。假稱謂之擣。字書妄也。說文從手。喬聲也。經文從矢。作擣。俗用非正體也。

擣誣

誣武扶切

①稱詐也。【周禮秋官禁暴氏】掌禁庶民之亂。暴力正者。擣誣犯禁者。作言語而不信者。注。民之好為佞。陵稱詐設誣。此三者亦刑所禁也。釋文。擣。居表反。【玉篇零卷言部】誣字下云。國語。其刑擣誣。賈逵曰。非先王之法曰擣。加誣無罪曰誣。

②一作擣誣。諧聲同。見擣誣下。

③轉為擣發。聲近。見擣發下。

擣擅

擅時戰切

擣亦擅也。擅者專也。【說文手部】

擣舉手也。从手喬聲。一曰擣擅也。【定一按】許解擣一為擅義。擅專也。

擣擣

擣諫作擣

矯矯也。【隸釋六平都相蔣君碑】行

成於內。名播于外。再為計擣。光光擣擣。漢云。碑以擣擣為矯矯。

擣擊

擣今作捷他達切

捷亦擊也。擊者支也。【周禮地官

司救】凡民之有衰惡者。三讓而罰。注。謂捷擊之也。【漢書吾丘壽王傳】其後民曰。捷擊。捷相捷擊。【定一按】禮記內則。而捷之流血。注。捷擊也。說文手部。擊支也。

撰述

撰廣韵士免切

撰當為撰。專教曰撰。循古曰述。【魏志衛覲傳】凡所撰述數十篇。

【又劉劭傳】凡所撰述法論人物志之類百餘篇。【晉書儒林孔衍傳】凡所撰述百餘萬言。【定一按】說文無撰言部誤。專教也。走部述循也。循古即述也。

撰集

集奏入切

撰具編集也。

【後漢書光武紀】

宜令太史撰集。自傳來世。【又張衡傳】

著作東觀撰集漢記。【又蔡邕傳】其撰集漢事。【又班固傳】令固撰集其事。

【又列女班昭傳】子婚丁氏爲撰集之。【後漢紀序】聊以暇日撰集。爲後漢紀。

【裴松之上三國志注表】自就撰集。已垂期月。【魏志文帝不傳】又使諸儒撰集經傳。隨類相從。凡千餘篇。號曰皇覽。

【又荀攸傳】撰集未就。【晉書干寶傳】當中興之盛。宜建立國史。撰集帝紀。

【定一按】說文無撰。刀部巽。具也。撰巽聲。當然有具。韻集者。編次而集合也。

轉爲纂集。見纂集下。

轉爲纂集。見纂集下。

職錄字典

手部

撰集

撓北

撓挑

撓滑

撓亂

撓擾

三四九

卯

轉爲續緝。均韻同。見續緝下。

撓北

撓奴巧切
北博墨切

撓亂敗北也。【呂氏春秋忠廉】將

敗則必不撓北矣。注。北走也。【淮南兵略訓】心疑則肢體撓北。【定一按】廣雅釋詁三撓亂也。史記樂書。紂爲朝歌北

鄙之音。又北者敗也。

撓挑

挑土彌切

猶宛轉也。【莊子大宗師】孰能登天

遊霧。撓挑。無極。釋文。撓。徐而小反。郭許幾反。挑。徐徒了反。郭李徒幾反。又作兆。李云

撓挑猶宛轉也。宛轉玄曠之中。簡文云。循環之名。疏。撓挑猶宛轉也。【定一按】撓挑疊韻宵部。

撓滑

滑楊音骨

撓亂也。【荀子解蔽】案直將治怪說

玩奇辭。以相撓滑也。注。滑亂也。音骨。

撓亂

亂郎段切

撓亦亂也。【左傳成十三年】散離我

兄弟。撓亂我同盟。傾覆我國家。釋文。撓亂。乃卯反。徐許高反。【吳語】撓亂百度解

撓擾也。【漢書鼂錯傳】則匈奴之眾易撓亂也。師古曰。撓擾也。音火高反。其字從

手。一曰撓曲也。弱也。音女教反。其字從木。【又息夫躬傳】恐必撓亂國家。師古曰

撓攪也。撓音呼高反。【又匈奴傳下】及莽撓亂師古曰。撓擾也。音火高反。【又

王莽傳上】撓亂國家。師古曰。撓擾也。音火高反。【又莽傳中】撓亂州郡。師古曰

撓音火高反。其字從手。【定一按】廣雅釋詁三撓亂也。

撓擾

擾今作撓而沼切

撓亦擾也。擾者煩也。【周禮秋官

司刑】疏云。案呂利云。寇賊竊軌。每擗撓

度。注云。擗度謂撓擾。【定一按】說文手部撓接也。王筠曰。撓者擾之俗字。撓煩也。

撓撓雙聲泥紐

撓撓

亂也。【莊子在宥】挈汝適復之撓撓。以游無端。注撓撓自動也。提挈萬物。使復歸自動之性。即無爲之至也。俞樾曰。此未得其解。爾雅釋詁適往也。然則適復猶往復也。撓撓亂也。廣雅釋詁撓亂也。重言之則爲撓撓矣。適復之撓撓。此世俗之人所以不能獨往獨來也。惟大人則提挈其適復之撓撓者。而與之共游於無端。故曰挈汝適復之撓撓。以游無端。二句本止一句。郭失其解。并失其讀矣。

撓詘

撓陸祖本切
詘區勿切

●言自節而卑屈也。【管子五輔】整齊撓詘以辟刑謬。注撓節也。言自節而卑屈也。

●一作縛紉。諧聲同。見縛紉下。

撓節

節子結切

●撓亦節也。謂自抑損也。【禮

記曲禮上】是以君子恭敬撓節。退讓以明禮。注撓猶趨也。釋文撓節。祖本反。趨也。正義曰。撓者趨也。節法度也。言恆趨於法度。按助記曰。案說文無撓字。錢大昕云。撓當爲勦。說文勦滅也。又荀子不苟篇。恭敬撓屈。仲尼篇。尊貴之則恭敬而傳。其義皆與撓同。案勦撓古今字。王引之曰。【見經義述聞十四禮記上】段氏若齊校本曰。案趨同趨疾也。當音促。非趨走之趨。家大人曰。釋文誤解趨字。正義并誤解節字。段謂趨音促。是也。而訓趨爲疾。於義尙有未安。今案恭敬撓節。還讓。六字平列。恭與敬義相因。撓與節義相因。還與讓義相因。而撓節與還讓義亦相因。撓猶趨也。者趨讀局促之促。謂自抑損也。撓之言損也。管子五輔篇曰。整齊撓詘以辟刑謬。尹知章注。撓節也。言自節而卑詘。五輔篇又曰。節飲食撓衣服。是撓與節義相因也。荀子仲

尼篇曰。恭敬而傳。楊倞注。傳與撓同。卑還也。是撓節與還讓義亦相因也。五輔篇又曰。夫人必知禮然後恭敬。恭敬然後尊讓。尊亦與撓同。恭敬尊讓。即曲禮之恭敬撓節還讓也。【定一按】撓節雙聲精紐。

●一作尊節。撓諸尊聲。見尊節下。

●一作蹲節。見蹲節下。

●一作遵節。均諧聲同。見遵節下。

撓撓

●聚貌也。【漢書揚雄傳甘泉賦】齊

總總撓撓。其相膠葛兮。師古曰。總總撓撓。聚貌也。撓音子本反。補注。錢大昭曰。廣雅云。總總傳傳聚也。撓傳古字通。【文選甘泉賦】同上。撓撓上多以字。萬作觸。善注。王逸楚辭注曰。總總撓撓。束聚貌也。撓子本切。銑注。總總撓撓。擢聚兒。六臣。撓。茲損。五臣本撓作葦。【定一按】五臣本文選作葦。葦說文艸部。葦叢艸也。人部。儉聚

也說文無擗作正字。傳本字。擗俗字。

●本字作傳傳。諧聲同。見傳傳下。

撥正

撥北末切。正之盛切。

猶枉直也。〔楚辭九章懷沙〕巧極

不斲兮。孰察其撥正。注。撥治也。史記作撥正。補曰。說文曰。撥治也。比末切。撥度也。

孫詒讓曰。〔見札述十二〕案。撥謂曲枉與正對。文管子宙合篇云。夫繩扶撥以爲正。

淮南子本經訓亦云。扶撥以爲正。高注云。

撥枉也。脩務訓云。琴或撥刺枉撓。注云。撥刺不正也。荀子正論篇云。不能以撥弓曲

矢中。戰國策西周策云。弓撥矢鉤。皆其證也。王釋爲治。失之。史記作撥亦誤。〔定

一按〕鬼谷子摩篇。正者直也。

撥刺

刺盧達切

●不正也。〔淮南脩務訓〕琴或撥刺

枉撓。注。撥刺不正。

●張弓貌。〔後漢書張衡傳〕彎威弧

之撥刺兮。射蟠豕之封狼。注。撥音方。割反。刺音力。達反。撥刺張弓貌也。〔定一按〕

文選思玄賦。撥刺作拔刺。善注。拔方。割切。刺力。達切。撥拔音同。相轉。又按說文手部。

撥治也。非此義。字當作𦓐。說文部首。𦓐足刺𦓐也。从止。出。讀若撥。撥刺疊韻祭部。

●俗作撥擻。賴諧刺聲。見撥擻下。

●轉爲拔刺。韻同。見注二。

●轉爲澈洌。撥澈韻同。刺洌音

同。見澈洌下。

●轉爲亡賴。撥亡聲近。見亡賴下。

●轉爲漂凌。撥漂聲近。刺凌聲

同。見漂凌下。

●倒轉爲獵跋。撥跋音同。刺獵

聲同。見獵跋下。

●倒轉爲刺認。撥認聲近。見刺認下。

撥爾

爾兒氏切

怒貌也。〔周禮冬官考工記梓人〕則

於𦓐必撥爾而怒。注。故書撥作𦓐。鄭司農云。𦓐讀爲撥。〔定一按〕撥爾而怒。撥爾

即怒貌也。

撥擻

擻切。韻盧達切

手披也。〔切韻殘卷十一末〕擻。撥擻。

手披。〔廣韻十二葛〕刺字。紐。擻。撥擻。手披也。〔集韻十二葛〕刺字。紐。擻。撥擻。

手披也。或从刺。〔定一按〕撥擻疊韻祭部。

搯搯

搯陸京劇切。搯居玉切

拮据也。〔詩豳風鴉鳴〕予手拮据。

傳。拮搯搯搯也。釋文。搯。京劇反。本亦作載。搯。俱局反。說文云。持也。〔定一按〕搯搯

雙聲見紐。

①止字作鞞揭。見鞞揭下。

撒擻

撒俗作撒李於頰切
擻李奴協切

言中制也。〔文選洞簫賦〕揭擻撒擻。

善注。揭擻撒擻言中制也。撒於頰切。擻奴協切。翰注。揭擻撒擻。手執之貌。六臣。撒擻五臣作撒捻。上於頰切。下奴叶切。

權略

權隸作權苦角切
略离約切

權當爲權。推亦略也。〔隸篇十二

手部〕權下云。張遷碑。聽麗權略。〔定一按〕文選魏都賦。引計慎淮南子注。曰。推揭推略也。

十三畫

據依

據居御切
依於稀切

杖倚也。〔詩邶風柏舟〕箋云。兄弟至

親當相據依。言亦有不相據依以爲是者。希耳。〔音語〕一。民各有心。無所據依。解據杖也。〔定一按〕說文手部。據杖持也。人部。依。倚也。

據梁

梁呂張切

強梁也。〔莊子大宗師〕據梁之失其

力。釋文。據梁。司馬云。人名。李云。據梁強梁也。〔定一按〕據強雙聲相轉。

據援

援兩元切

據讀爲據。援讀爲爰。謂慙愁也。

〔韓詩外傳五〕卒然起一方。則舉統類以應之。無所據援。周廷萊校注。據援。尙作慙慙。慙讀爲疑。慙與作同。〔定一按〕據讀爲據。後漢書王霸傳。慙慙而退。注。據亦慙也。援讀爲爰。廣雅釋詁。二。爰。慙。慙即疑作之意也。

操切

操七刀切
切千結切

持之刻也。〔詩大雅雅〕箋云。非可以兵急操切之也。釋文。操音七刀反。一本無兵字。又一本。兵操作急。操音早。報反。

〔釋名釋言語〕急及也。操切之使相速及也。〔漢書賈禹傳〕姦軌不勝。則取勇猛能操切百姓者。曰苛暴。威服下者。使居大位。師古曰。操持也。切刻也。操音千高反。〔定一按〕操切雙聲清紐。

操行

操顏千到切
行廣韻下更切

志行也。〔史記楚世家贊〕及餓死子

申亥之家。爲天下笑。操行之不得。悲夫。〔又司馬相如傳哀二世賦〕嗚呼哀哉。操行之不得。今。〔漢書宣帝紀〕操行節儉。慈仁愛人。〔又司馬相如傳哀二世賦〕烏乎。操行之不得。師古曰。操音千到反。

〔又游俠陳遵傳〕疎博學通達。曰廉儉。自守。而違放縱。不拘。操行雖異。然相親友。

〔定一按〕楚辭七諫。諷諫。大何執操之不固。注。操志也。

操血

操七刀切
血呼決切

歃血也。

【後漢書臧洪傳】洪乃攝衣升壇操血而盟。【定一按】操血歃血也。有讀歃如插者插操聲同故歃轉爲操耳。

操持

持直之切

操亦持也。

【漢書王嘉傳】外內顧望操持兩心師古曰操音千高反。【又】外附諸侯操持兩心。【又陳萬年傳】然操持操史師古曰操持也音千高反。【定一按】說文手部操把持也。

操縵

縵莫半切

雜弄也。

【禮記學記】學不學操縵不能安弦注操縵雜弄釋文操七刀反縵末且反正義曰先學雜弄然後音曲乃成也。

擄掠

擄廣韵郎古切
掠離灼切

虜掠也。

【東觀漢記馮異傳】更始

諸將縱橫暴虐所至擄掠。【廣韵十姥】魯字組擄虜掠或从手。【定一按】擄掠雙聲來組。

擊踣

擊徐其驚切
踣渠几切

擊手踣足也。

【莊子人間世】擊踣曲拳人臣之禮也釋文擊徐其驚反踣徐其里反說文云長跪也疏擊手踣足擊折曲躬俯仰拜伏者人臣之禮也。【定一按】擊踣雙聲見組。

擔石

擔李丁濫切
石常凌切

一擔與一斛也。

【後漢書明帝紀】生者無擔石之儲注前書音義曰擔音丁濫反言一石之儲方言作甌云甌也齊東北海岱之閒謂之甌郭璞注曰所謂家無甌石之儲者也埤蒼曰大甌也字或作儻音丁甘反。【又宣乘傳】所得祿奉輒目收養親族其孤弱者分與田地自無擔石之儲注前書音義曰齊人名小甌爲擔。

今江淮人謂一石爲一擔擔音丁濫反。

【又郭丹傳】在位四年薨家無擔石焉。

【又皇甫規傳】若臣目私財則家無擔石。【東觀漢記吳祐傳】家無擔石而不受贈遺。

擔負

負房九切

謂荷也。

【詩商頌玄鳥】箋云百祿是荷謂當擔負天之多福釋文何音河河可反本亦作荷音同毛云任也鄭云擔負也擔負都藍反攷勅記曰擔負小字本相塞本同案此與長發箋擔皆當作擔羣經音辨木部擔下載此箋是其證也羣書亦多用從木字如釋名云檐任也之屬正義中本皆作檐今檐擔錯雜改之而未盡也音辨本取釋文而通志堂本誤改從才。【漢書兒寬傳】大家牛車小家擔負輪租經屬不絕。【魏志東沃沮傳】海中食物千里擔負致之。【又楊阜傳】轉運之勞擔負之苦。

① 正字作儻負。

見儻負下。

擔荷

荷廣韵胡督切

儻何也。〔管子小匡〕責任擔荷。

〔定一按〕齊語作儻何。儻正字。何本字。說文人部儻何也。何儻也。

擅命

擅時戰切
命眉病切

專也。〔詩鄭風校童序〕權臣擅命也。

篡。權臣擅命。蔡仲專也。釋文。擅命。善戰反。專也。

擅制

制征例切

專制也。〔列女傳一母儀鄭孟軻母〕

以言婦人無擅制之義。而有三從之道也。〔定一按〕大戴禮本命篇作專制。專擅疊韵相轉。

擅恣

恣資四切

專擅縱恣也。〔後漢書蔡邕傳〕五侯

擅恣。〔又陳寔傳論〕漢自中世以下。闇豎擅恣。〔淮南汜論訓〕無擅恣之志。無伐矜之色。〔定一按〕說文手部。擅專也。心部。恣縱也。

擅專

專職緣切

擅亦專也。〔漢書衛青傳〕百臣

之尊。而不敢自擅專。誅於境外。其歸天子。天子自裁之。於目。風為人臣。不敢專權。不亦可乎。〔定一按〕說文手部。擅專也。

●轉為擅制。聲同。見擅制下。

●轉為擅場。聲近。見擅場下。

●轉為擅斷。猶說文古文斷从

直。直古文衷字也。見擅斷下。

擅場

場直良切

專擅一場也。〔文選東京賦〕秦政利。臂長距。終得擅場。綜注。言秦以天下為大場。喻七雄為鬪雞。利喙長距者。終擅一

場也。說文曰。擅專也。〔定一按〕擅場雙聲定紐。

擅斷

斷今作斷徒玩切

猶言專斷也。〔魏志袁紹傳〕注。魏

氏春秋載紹檄州郡文曰。及臻呂后。祿產專政。擅斷萬機。〔淮南主術訓〕法籍禮義者。所以禁君使無擅斷也。〔定一按〕說文手部。擅專也。擅斷雙聲定紐。疊韵元部。

擅讓

讓入濠切

禪讓也。〔荀子正論〕堯舜擅讓。注。擅

與禪同。堯亦同義。謂除地為堯。告天而傳位也。後因謂之禪位。世俗以為堯舜德厚。故禪讓聖賢。後世德薄。故父子相繼。有卿言堯舜相承。但傳位於賢而已。與傳子無異。非謂求名而禪讓也。案書序曰。將遜于位。讓于虞舜。是亦有讓之說。此云非禪讓。蓋書序美堯之德。雖是傳位。與遜讓無異。

非是先自有讓意也。孟子亦云：萬章曰：堯以天下與舜，有諸？孟子曰：天子不能以天下與人，曰：執與之曰：天與之。又天與賢，則與賢。天與子，則與子也。【又】擅讓，善用矣。說。【又】堯舜擅讓，是虛言也。【定一按】擅本字作嬖，讓本字作讓。

擗踊

擗陸避亦切。擗余隴切。

● 擗曾為擗，頓足踏地為踊。

【孝經喪親章】擗踊哭泣，哀以送之。注：男擗女擗。祖載送之釋文：擗，婢亦反。字亦作擗。擗音勇。【定一按】說文無擗字，古止作擗。擗禮記檀弓下：擗踊哀之至也。正義曰：撫心為擗，跳躍為踊。又按：藝琳音義：二十擗踊下引郭璞云：擗謂擗曾也。顧野王云：擗頓足踏地也。

● 俗作擗踊。見擗踊下。

擗標

標符少切。

● 拊心貌。【文選長笛賦】盛歎賴息。

擗標擗標，善注。毛詩曰：寤擗有標，毛萋曰：擗標，拊心貌。翰注：擗標，撫心也。六臣：擗，避亦標。避，沼。【又七命】葵藿為之擗標。婦老為之嗚咽。善注：毛詩曰：寤擗有標，毛萋曰：擗，拊心兒。向注：擗標，驚心也。六臣：擗，避。擗標，避。【定一按】詩：邶風：柏舟，寤擗。有標，傳：擗，拊心也。標，拊心貌。釋文：擗本又作擗，避亦反。拊心也。標，符小反。拊心貌。擗標，雙聲並紐。

● 古作擗標，擗諧擗聲。見擗標下。

● 轉為擗擗，聲近。見擗擗下。擗擗，約同。

擗踊

擗集韻尹竦切。

擗踊也。【晉書劉元海載記】七歲遭母憂，擗踊號叫，哀感旁鄰。【定一按】禮記檀弓下：作擗踊，正義曰：撫心為擗，跳躍為擗。說文：走部，擗，擗也。是正字。

擗擗

擗李普麥切。擗李芳遼切。

中物聲也。【玉篇手部】擗，普麥切。

西京賦云：流鐘擗擗，謂中物聲也。【文選西京賦】飛翠瀟飈，流鐘擗擗。綜注：擗擗，中聲也。善注：擗，普麥切。擗，芳遼切。向注：擗擗，中物聲也。六臣：擗，普麥切。擗，芳遼切。【集韻二十一麥】擗字，組，擗，匹麥切。擗擗，中聲。【定一按】擗擗，雙聲並紐。

擗隔

擗今作擗於隴切。擗古覈切。

障隔也。【魏志夏侯尚傳】事不擗隔。【定一按】禮記內則注：擗，猶障也。說文：阜部，障，隔也。障，隔也。

擗遏

遏烏割切。

● 障止也。【史記龜策傳】桀紂之時，與天爭功，擗遏鬼神，使不得通。【淮南天文訓】闕蓬注：言萬物鋒芒欲出，擗遏未通，故曰闕蓬也。【鹽鐵論褒賢】道擗遏不得行。【定一按】禮記內則注：擗，猶障也。說文：走部，遏，微止也。擗，遏雙聲並紐。

● 一作擗闕，聲同。見擗闕下。

●轉為擁護聲近 見擁護下

擁腫

腫之隴切

猶盤瘦也。〔莊子逍遙遊〕其大本擁腫而不中繩墨。釋文。擁腫。章勇反。李云。擁腫猶盤瘦。〔又庚桑楚〕擁腫之與居。注。擁腫朴也。釋文。擁於勇反。腫章勇反。本亦作腫。郭云。擁腫朴也。崔云。擁腫無知貌。向云。朴粟之謂。司馬云。醜貌也。疏。擁腫浮樸自得之貌也。〔古文苑枯樹賦〕乃有拳曲擁腫。盤坳反覆。〔定一按〕擁腫疊韻

東部。塞廣韵蘇則切

擁塞

塞廣韵蘇則切

障隔也。〔後漢書循吏王景傳〕而瓠子河決。尚二十餘年。不即擁塞。〔晏子春秋諫上〕君疏輔而遠拂。忠臣擁塞。諫言不出。〔定一按〕禮記內則注。擁猶障也。說文土部。塞。隔也。

〔又淮南衛山傳〕淮南王安擁闕。奮擊匈奴者。露被等廢格。明詔索隱。崔浩云。詔書募擊匈奴。而雅過應募者。漢律所謂廢格。案如淳注。梁孝王傳云。鼓闕不行也。音各也。〔定一按〕說文門部。闕。遮儻也。儻

擁蔽

蔽必決切

障也。〔禮記內則〕女子出門。必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。注。擁猶障也。〔韓非子二柄〕故劫殺擁蔽之主。集解。顧廣圻曰。擁當作擁。〔潛夫論交際〕此

是故王人在位。而吉士雍蔽。顏師古注。雍讀曰壘。壘壘古字通。〔定一按〕廣雅釋詁。二蔽障也。

擁闕

闕烏割切

闕亦擁也。〔史記天官書〕土與水合。稱而擁闕。正義。擁。於扶反。闕。烏葛反。

〔又朝鮮傳〕欲上書見天子。又擁闕不通。〔又淮南衛山傳〕淮南王安擁闕。奮擊匈奴者。露被等廢格。明詔索隱。崔浩云。詔書募擊匈奴。而雅過應募者。漢律所謂廢格。案如淳注。梁孝王傳云。鼓闕不行也。音各也。〔定一按〕說文門部。闕。遮儻也。儻

俗作擁。擁闕雙聲影紐。

擁樹

樹常句切

●抱樹也。〔太平御覽〕三百五十兵部八十一箭下。韓子曰。楚人有白猿。王自射之。則搏矢而熙。使養由基射之。始調弓。矯矢未發。而猿擁樹號矣。注。擁抱也。

●謂抱小兒也。〔文選陸機〕漢高祖功臣頌。馬煩譽殆。不釋擁樹。善注。漢書曰。嬰從擊項籍。漢王不利。馳去。見孝惠。魯元載之。漢王急。馬罷。取兩兒。棄之。嬰常收。載行。而擁樹馳。晉灼曰。今京師謂抱小兒為擁樹。

●一作雍樹。擁諧雍聲。見雍樹下。

擁護

護胡故切

擁抱救護也。〔漢書陳湯傳〕怨漢擁護。呼韓邪而不助已。〔又匈奴傳下〕又怨漢擁護。呼韓邪。〔後漢書虞芳傳〕呼

韓那單于歸漢。漢爲發兵擁護。【又鮑永傳】承望風旨規欲害永。太守荀諫擁護。【又南匈奴傳】因使中郎將段郴及副校尉王郁留西河擁護之。【又】大兵擁護積四十年。【又】亦擁護不遣。【楚辭九歌少司命】竦長劍兮擁幼艾。注幼少也。艾長也。言司命執持長劍以誅絕凶惡。擁護萬民。長少使各得其命也。【定一按】說文手部。擁抱也。言部。擁救視也。

擘畫

擘博尼切
畫廣韵胡卦切

分也。

【淮南要略訓】財制禮義之宜。擘畫人事之終始者也。注擘分也。【定一按】玉篇書部。畫又乎麥切。分也。計也。策也。畫訓分是擘畫二字同義。猶財制二字亦同義也。擘畫疊韵支部。

擘齧

齧五結切

言破缺也。【孟子盡心下】禹之擘

尙文王之聲。孟子曰。何以言之。曰以追蠡。

注高子曰。禹時鐘在者追蠡也。追鐘鈕也。鈕擘齧處深矣。蠡欲絕之貌也。焦循正義略曰。淮南子要略訓。擘畫人事之終始者也。高誘注云。擘分也。文選西京賦。擘肌分理。注引周禮鄭注云。擘破裂也。淮南子人閒訓。劍之折必有齧。高誘注云。齧缺也。趙氏以擘齧二字解齧字。謂破裂缺齧也。緣其破缺之深。故欲絕。

擊危

擊古歷切
危魚爲切

猶言違礙也。【淮南要略訓】誠明其意。進退左右。無所失擊危。乘勢以爲資。清靜以爲常。王念孫曰。【見讀書雜誌九之二十一】案無所擊危者。危與詭同。【說林篇】尺寸雖齊。必有詭。文子上德篇。詭作危。漢書天文志。司詭星。史記天官書。作司危星。【擊詭猶今人言違礙也。謂進退左右無所違礙也。賡釋文曰。詭。戾也。【文選長笛賦。窈隆詭戾。李善注。詭戾乖違貌。】主術篇曰。舉動廢置。曲得其宜。無所擊戾。【又曰。木擊折轉。水戾破舟。】彼言無所

擊戾

戾郎計切

擊戾。此言無所擊詭。其義一也。作危者。借字耳。劉瓛不解無所擊危之義。乃於無所下加失字。【爾雅本及莊本同】讀無所失絕句。而以擊危二字下屬爲句。其失甚矣。【定一按】擊危疊韵支部。

謂有所抵觸也。【荀子脩身】行而俯項。非擊戾也。注。擊戾謂項曲戾不能仰者也。擊戾猶言了戾也。集解。盧文弨曰。案方言。三軫戾也。郭注云。相了戾也。與此正同。此書宋本。世德堂本。皆作了戾。元刻訛作子戾。形尚相近。至俗閒本。竟改作乖。戾。戾之甚矣。了戾乃屈曲之意。豈可云乖戾乎。王念孫曰。淮南主術篇曰。木擊折轉。水戾破舟。又曰。文武備具。動靜中儀。舉動廢置。曲得其宜。無所擊戾。無不準宜。然則擊戾者。謂有所抵觸也。行而俯項。非擊戾也者。謂非懼其有所抵觸而俯項以避之也。與上下文同一例。楊說失之。俞樾曰。擊戾者。拂戾也。考工記弓人和弓。廢摩。鄭注

曰擊拂也。擊與鼓通。先謙案王說是。淮南主術訓。舉動廢置。曲得其宜。無所擊。展無不畢。宜也。注擊掌也。展破也。

①轉為詭展聲同。見詭展下。

②轉為乖展聲同。見乖展下。

③轉為擊危韻同。見擊危下。

擊拊

拊芳武切

謂樂或當擊或當拊也。一曰擊者支也。拊形如鼓。以韋爲之。箬之以糠。周禮春官大師。大祭祀帥

誓登歌。今奏擊拊。注。擊拊誓乃歌也。故書拊爲付。鄭司農云。登歌。歌者在堂也。付字當爲拊。書亦或爲拊。樂或當擊或當拊。登歌下管。貴人聲也。玄謂。拊形如鼓。以韋爲之。著之以糠。釋文。拊音撫。疏。釋曰。先鄭云。樂或當擊。或當拊者。先鄭之意。擊拊謂若尙書云。擊石拊石。皆是作用之名。拊非樂器。後鄭不從者。此擊拊謂若下文鼓。轉乃

擊應鞀之類。彼鞀擊是樂器。則知此拊亦樂器也。玄謂。拊形如鼓。以韋爲之。著之以糠者。此破先鄭拊非樂器。知義如此者。約白虎通引尙書大傳云。拊革裝之以糠。今書傳無者在亡逸中。又小師。大祭祀登歌擊拊。注。亦自有拊擊之佐。大師令奏。鄭司農云。拊者擊石。疏。釋曰。先鄭上注已解。拊與擊同。後鄭不從。今引之在下者。以無正文引之。或得爲一義。故也。定一按。說文手部。擊支也。

擊柝

柝陸吐各切

●擊木以警夜也。易繫辭下。重

門擊柝。以待暴客。釋文。柝。他洛反。馬云。兩木相擊。以行夜。說文作柝。字林。他各反。同。周禮天官宮正。夕擊柝。而比之。注。鄭司農云。柝。戒守者所擊也。易曰。重門擊柝。以待暴客。春秋傳曰。魯擊柝。聞於邾。釋文。柝。吐各反。左傳哀七年。魯擊柝。聞於邾。一曰。穀梁傳。莊二十五年。士擊柝。集解。柝。兩木相擊。孟子萬章下。抱關擊

柝。注。宜居抱關。擊柝。監門之職也。柝。門闌之木也。擊柝之也。或曰。柝。行夜所擊木也。傳曰。魯擊柝。聞於邾。荀子榮辱。抱關擊柝。注。擊柝。擊木所以警夜者。文選東京賦。故函谷擊柝於東。綜注。柝。守夜所擊木也。書注。周易曰。重門擊柝。

①正字作擊柝。見擊柝下。

②一作擊榱。音同。見擊榱下。

擊柝

柝他各切

謂守夜擊木以警眾也。說文木

部。柝。判也。从木。聲。易曰。重門擊柝。漢書王莽傳中。重門擊柝。師古曰。擊柝。謂擊木以守夜也。柝音他各反。補注。宋祁曰。柝亦作柝。又貨殖傳序。至于阜隸。抱關擊柝者。師古曰。擊柝。守夜擊木以警眾也。柝音土各反。

擊穀

穀古祿切

●布穀也。方言八。布穀。自關而東

梁楚之間謂之結語。周魏之間謂之擊穀。自關而西或謂之布穀。注今江東呼爲種穀。(定一按)擊穀雙聲見紐。

●轉爲結語聲同。見注一。

擊劍

劍居欠切

兩人以劍相擊也。〔漢書東方朔傳〕十五學擊劍。師古曰。擊劍遙擊而中。

之非斬刺也。補注。劉敞曰。擊劍今有此戲。非遙擊也。〔又尹翁歸傳〕喜擊劍。人莫能當。(定一按)劉說是謂兩人以劍相擊也。擊劍雙聲見紐。

擊擗

擗他各切

兩木相擊以行夜也。〔說文木部〕

擗。夜行所擊者。从木。擗聲。易曰。重門擊擗。(定一按)今易擊辭下作擊。析釋文馬云。兩木相擊以行。說文作擗。

撿押

撿長冉切
押廣韵烏甲切

●猶隱括也。〔法言自序〕君子

純終領聞。齋趙撿押。注。撿押猶隱括也。言

君子舉動。則當蹈規矩。〔集韵三十三狎〕狎字紐。撿押。隱括也。顏師古說。

●轉爲撿括聲近。見撿括下。

撿括

括古活切

撿括也。〔後漢書文苑邊讓傳〕經典

交至。撿括參合。〔抱朴子外篇崇教〕敎

之乎。撿括之中。〔蔡中郎集七薦邊文禮〕經典交至。撿括並合。(定一按)撿括即撿括。謂法度也。詳撿括下。

十四畫

擻擻

擻玉篇余遮弋之二切
擻玉篇弋朱切

輕笑貌。〔玉篇手部〕擻。擻。輕笑兒。

〔又〕擻。擻。〔定一按〕擻。擻。雙聲定紐。

擻亂

擻直角切
亂郎段切

徹去爲擻。失紀爲亂。〔莊子胠篋〕

擻亂六律。(定一按)禮記少儀。不擻馬。注。擻去也。謂徹也。家語執轡百事失紀曰亂。

擻對

對都隊切

貯水器也。〔淮南說林訓〕澤則具

擻對。注。擻對貯水器也。

擻挾

擻顏它歷切
挾於說切

●謂挑發之也。〔吳志步騭傳〕擻

挾細。吹毛求瑕。重案深譴。趨欲陷人。以成威福。(定一按)擻挾。謂挑發之也。證見擻缺下。說文無缺有挾。手部。挾。挑也。作挾者是。

●轉爲擻發。韵同。見擻發下。

擿舛

舛顏音決

●謂挑發之也。〔漢書孫寶傳〕馮

氏反事明白故欲擿舛曰揚我惡。師古曰擿舛謂挑發之也。擿音它歷反舛音決補注宋祁曰擿字正文注文當作譎。

①正字作擿抉諸聲同。見擿抉下。

擿發

發方伐切

謂指擿舉發也。〔後漢書賈復傳〕

轉相監司以擿發其意。〔定一按〕列子黃帝篇指擿無瘡痍。

擿擿

擿房丁浪切

謂投擿之也。〔管子宙合〕若鼓之

有擿。擿擿則擊。注。擿丁歷反。擿丁用反。

〔定一按〕說文手部投擿也。投擿其擿則擊鼓之必然者也。

擬議

擬魚己切
議宜寄切

擬度議論也。〔易繫辭上〕擬之而後

言議之而後動。擬議以成其變化。注。擬議

以動則盡變化之道正義曰擬之而後言

者。覆說上天下之至蹟不可惡也。聖人欲

言之時必擬度之而後言也。議之而後動

者。覆說上天下之至動不可亂也。謂欲動

之時必議論之而後動也。擬議以成其變

化者。言則先擬也。動則先議也。則能成盡

其變化之道也。〔東觀漢記明帝紀〕帝

尤垂意經學。刪定擬議。稽合圖讖。〔晉

書隱逸孟爾傳〕溫歎曰。會稽王尙不能

屈。非敢擬議也。〔定一按〕擬議雙聲疑

紐。

息亮反。

擿詔

詔之紹切

告道賓主者也。〔禮記禮器〕故禮

有擿。樂有相步。溫之至也。注。擿詔告道

賓主者也。詔或爲紹。釋文。道音導。

擿落

落盧各切

謂被斥擿而漂落也。〔文選江賦〕

於是鷹人漁子。擿落江山。善注。擿落謂被

斥擿而漂落也。六臣。擿五臣作擿。

擿擿

擿子計切
擿昨回切

折屈也。〔楚辭九思憫上〕年齒盡兮

命迫促。魁鼻擿擿兮常困辱。注。擿擿折屈

也。補曰。擿子奚切。〔定一按〕擿擿疊韵

脂部。

擿援

擿尊班切
援兩元切

引也。〔隸釋七竹邑侯相張壽碑〕擿援

持車。〔定一按〕說文部首，引也。或體作攢，張壽碑作攢。此古字之僅存者。說文手部，援引也。攢，援，疊韻元部。

擴被

擴玉篇古莫切。被平義切。

光被也。

〔楚辭七諫怨世〕注：言幾舜

至聖，道德擴被。〔定一按〕擴被即書幾。與光被古文作光被，今文作擴被。擴，諧黃聲。黃，諧茂聲。古文光也，故通用。

十五畫

攀援

撰今作攀，普班切。援兩元切。

●引也。

〔禮記喪大記〕注：承衾哭者

哀莫若欲攀援。釋文：版本又作攀，普班反。

一音班，援音爰。徐于願反。〔魯語上〕夫為四鄰之援，解所攀援以為助也。

〔漢書杜欽傳〕故攀援不遺，師古曰：援引也。音爰。〔又王吉傳〕攀援而立大王。

〔又蕭育傳〕時朱博尚為杜陵亭長，為

成育所攀援入王氏。〔又翟方進傳〕欲相攀援死而後已。〔上三傳〕注：均同上。〔後漢書馮衍傳〕往者不可攀援。

兮。〔莊子馬蹄〕鳥鵲之巢，可攀援而闢。釋文：攀本又作扳，普班反。援音袁，廣雅云：牽也。引也。〔楚辭遠遊〕軒轅不可攀援。注：黃帝以往，難引攀也。補曰：援音爰。

〔又招隱士〕攀援桂枝兮聊淹留。注：登山引木遠望愁也。一云引持，美木喻美行也。五臣云：援，持也。〔招隱士此文重見〕

〔文選與吳質書〕年一過往，何可攀援。六臣注：爰。〔定一按〕說文部首，引也。或从手，从攀，手部，援引也。攀，援，疊韻元部。

●隸作攢援。見攢援下。

●一作扳援。見扳援下。

●轉為攀緣。見攀緣下。

●轉為版纏。均韻同。見版纏下。

●轉為盤桓。猶周禮春官巾車注：盤讀如盤帶之聲也。援桓音

同。見盤桓下。

攀緣

緣以絹切。

攀引而緣繞也。〔吳志吾粲傳〕水

中生人，皆攀緣號呼。〔定一按〕說文部首，引也。或體作攢。今作攀。荀子讖兵篇注：緣繞也。攀緣，疊韻元部。

攢然

攢廣韻離灼切。然如延切。

小石堅確貌。〔荀子王霸〕攢然扶持

心國，且若是其固也。注：攢讀為落，石貌也。其所持心持國不行不義，不殺無罪，落然如石之固也。集解：郝懿行曰：攢本作攢。此蓋借為攢字。攢者小石也。楊注：攢讀為落石貌也。蓋謂小石堅確之貌，故云落然如石之固。此說得之。老子云：不欲碌碌如玉，落落如石，落落亦礫礫耳。

攢楔

攢玉篇亡結切。楔切韻先結切。

不方正也。〔切韻殘卷十四唇〕攢，攢

概不方正。〔玉篇手部〕攙，攙，概，不方正也。〔廣韻十六屑〕濩字組，攙，概，不方正也。〔定一按〕攙，攙疊韻祭部。

攙攙

攙切韻歲盍切

喫胡餅聲也。〔慧琳音義六十二〕攙，攙下云：藍，答反，字統云：攙，攙者破聲，喫，乾胡餅聲也。

擺撥

擺切韻北買切
撥北末切

言別開而播散也。〔切韻殘卷十

二聲〕擺，擺撥，北買反。〔世說新語政事〕望卿擺撥常務，應對玄言，那得方低頭看此邪。〔定一按〕說文無擺，玉篇擺同，裊，音沒，曰：按說文，裊，兩手擊也，此裊之本義，廣雅，裊，開也，此裊之假借義，其正字當作裊，說文，馮部，裊，別也，从馮，卑聲，讀若罷，是也，擺，即讀若字，加以偏旁，又按釋名釋言語，擺，播也，播，使移散也，擺撥，雙聲幫組。

擾馴

擾而沼切
馴詳遵切

●擾亦馴也。馴者順也。〔潛夫論志氏姓〕其子伯翳，能讀百姓以佐舜禹。

擾馴鳥獸，舜賜姓虞。〔太平御覽七十九皇王部四〕帝王世紀曰：黃帝於是乃擾馴猛獸，與神農氏戰于阪泉之野，三戰而克之。〔定一按〕周禮天官大宰注：擾，猶馴也，說文馬部，馴，馬順也，引伸為凡順之儀，史記五帝紀：教熊羆貔貅貔虎，以與炎帝戰於阪泉之野，即黃帝擾馴猛獸之證。

●轉為柔馴，音同。見柔馴下。

擾亂

亂郎段切

●煩亂也。〔史記項羽紀〕門下大驚擾亂。〔又律書〕人民樂業，因其欲，然能

不擾亂。〔又周勃世家〕夜軍中驚，內相攻擊，擾亂，至於太尉帳下。〔又韓長孺傳〕而諸侯擾亂。〔又匈奴傳〕諸侯畔

秦中國擾亂。〔漢書刑法志〕從民之欲，而不擾亂。〔又周勃傳〕夜軍中驚，內相

攻擊，擾亂，至於帳下。〔又電籍傳〕其執易目，擾亂邊竟。〔又韓安國傳〕而諸侯擾亂。〔又武五子傳〕長安中，擾亂。〔又李尋傳〕天下擾亂之徵也。〔又谷永傳〕欲因擾亂舉兵而起者邪。〔又匈奴傳上〕中國擾亂。〔後漢書光武紀〕城內擾亂，轉相驚恐。〔魏志任峻傳〕漢末擾亂。〔呂氏春秋審分覽〕牛馬必擾亂矣。〔又去宥〕擾亂，國幾大危也。〔定一按〕說文手部，擾，煩也。

●轉為撓亂，聲同。見撓亂下。

擾攘

攘汝羊切

●亂也。〔史記陳丞相世家贊〕傾側

擾攘，楚魏之間，卒歸高帝。〔漢書律歷志上〕戰國擾攘。〔又敘傳〕述張陳王周傳第十。陳公擾攘，蹄漢邁安，師古曰：擾，音人養反。〔後漢書王劉張李彭盧傳論〕若數子者，豈有國之遠圖哉，因時擾

撰，苟恣縱而已耳。〔又仲長統傳〕中國

撰，四夷使叛。〔又馮衍傳〕而臣衍復

遭撰之時，值兵革之際。〔東觀漢記

承宮傳〕遭王莽篡位，天下撰撰。〔魏

志趙儼傳〕既等以為今本營黨已撰亂，

一身赴之無益。〔吳志孫權傳〕君生

於撰撰之際。〔又劉繇傳評〕至於撰撰

之時。〔易林中孚之未濟〕紛紛凶凶，

天下撰撰。〔潘夫論實邊〕惶懼撰撰，

未能相持。〔蔡中郎集二周巨勝碑〕撰

撰之際，災眚仍發。〔文選舞賦〕撰撰就

駕，僕夫正策，善注撰撰爭貌。六臣撰而沼

撰。〔又孫子荆為石苞與孫皓書〕遭時撰

撰，播潛江表，善注後漢書馮衍上疏曰：遭

撰撰之時，向注撰撰亂也。〔定一按〕撰

撰雙聲泥組。

① 譌作撰撰。見撰撰下。

撰撰

① 動亂之貌。〔廣雅釋訓〕撰撰，亂也。

〔晉語六〕唯有諸侯，故撰撰兩。凡諸侯

難之本也。〔後漢書皇甫規傳〕天下撰

撰，從亂如歸。〔魏志張既傳〕民相恐動，

撰撰不安。〔莊子天道〕堯曰：膠膠撰撰，

乎注自嫌有事，釋文撰撰，而小反。司馬云

柔也。案如注，意膠膠撰撰，動亂之貌。疏膠

膠撰撰皆撰撰之貌也。〔列子周穆王〕

今頓識既往，數十年來，存亡得失，哀樂好

惡，撰撰萬緒起矣。〔易林小過之困〕騷

騷撰撰，不安其類，疾在頸項，凶危為憂。

〔文選神女賦〕紛紛撰撰，未知何意。鈔注

紛紛撰撰，神志陵亂。〔又鮑昭行樂

至城東橋詩〕撰撰遊宦子，營營市井人。

善注：枚乘七發曰：撰撰若三軍之騰裝。濟

注：撰撰營營，皆馳逐兒。〔又潘安仁河

陽縣作詩〕摠摠都邑人，撰撰俗化訛。善

注：七發曰：撰撰若三軍之騰裝。〔又酒

德頌〕俯載萬物，撰撰焉如江漢之載浮

萍。善注：廣雅曰：撰撰亂也。

② 轉為撰撰。見撰撰下。

③ 轉為撰撰，均聲同。見撰撰下。

④ 轉為撰撰。見撰撰下。

① 轉為糾糾。見糾糾下。

② 轉為浮浮，均韻同。見浮浮下。

十六畫

攬挈

攬洛乎切
挈女居切

持也。〔說文手部〕攬挈，持也。从手盧聲。

錢坫曰：當言攬挈者持也。廣疋引也。

〔定一按〕攬挈，疊韻魚部。依段玉裁挈字注：訓持者，應作挈，不作挈也。

攬摭

摭居運切
摭从石切

謂收拾也。〔方言二〕摭，略求也。秦晉

之閒曰摭。就室曰摭。於道曰略。略，強取也。摭摭取也。注：摭古摭字。摭盜證。錢繹曰：史記十二諸侯年表：摭摭春秋之文，以著

書。漢書藝文志：摭摭遺逸，師古注：摭摭謂拾取之。〔漢書刑法志〕於是相國蕭何摭摭秦法，師古曰：摭摭謂收拾也。摭音九

問反。據音之石反。

十七畫

攘弃

攘汝羊切
弃詰利切

●攘卻弃捐也。

〔莊子胠篋〕攘弃

仁義而天下之德始玄同矣。釋文。攘如羊反。疏。攘卻也。

●轉爲攘卷聲近。

見攘卷下。

攘卷

卷居轉切

●推手爲攘。曲臂爲卷。

〔列女傳

六辯通趙女媚〕攘卷慘懾而請。梁校注。攘卷見魯季敬姜傳。文選。顏延年侍遊曲阿後湖詩注。引作攘袂。

〔淮南原道訓〕短袂攘卷。以便刺舟。注。卷卷臂也。

〔定一按〕說文手部。攘推也。从手。襄聲。

攘捲

捲廣約居轉切

●俗作攘捲。捲諧卷聲。見攘捲下。

攘卷也。〔列女傳一母儀魯季敬姜〕

文伯引衽攘捲而親饋之。梁校注。字亦作卷。淮南原道訓。短袂攘卷。高誘注。卷卷臂也。

〔淮南脩務訓〕及至勇武攘捲。一搥則摺脇傷幹。

攘辟

辟必益切

●避卻而遠辟也。〔禮記曲禮上〕左

右攘辟。注。攘卻也。或者攘古讓字。釋文。攘如羊反。卻也。又音讓。辟音避。徐扶亦反。本

或作避字。非也。正義曰。攘卻也。辟遠也。君已上車。車欲進行。故左右侍者悉避卻以辟車。使不妨車行也。

攘臂

臂卑義切

●推排兩手也。〔孟子盡心下〕

馮婦攘臂下車。注。攘臂下車。欲復搏之。魚循曰。說文手部云。攘推也。推排也。推排其兩手於前作搏勢也。〔莊子人閒世〕

則支離攘臂於其閒。〔定一按〕說文肉

部。臂。手上也。

●通爲攘辟。臂諧辟聲。見攘辟下。

攘竊

竊千結切

自來而取曰攘。往盜曰竊。〔書

微子〕今股氏乃攘竊神祇之犧牲。牲用。傳。自來而取曰攘。釋文。攘如羊反。因來而取曰攘。竊。馬云。往盜曰竊。

攘攘

●眾也。〔鹽鐵論論菑〕詩云。降福攘

攘。〔定一按〕詩周頌執競。降福穰穰。傳。穰穰眾也。釋文。穰如羊反。

●一作壤壤。諧聲同。見壤壤下。

櫻寧

櫻徐於營切
寧奴丁切

動而靜也。〔莊子大宗師〕其名爲櫻

寧。櫻寧也者。櫻而後成者也。注。夫與物冥

者物繁亦繁而未始不靈也。釋文櫻郭音榮徐於營反李於盈反崔云有所繫著也。疏櫻擾動也。靈寂靜也。夫聖人慈惠道濟蒼生妙本無名隨物立稱動而常寂雖櫻而靈者也。〔定一按〕櫻靈鼻鈞耕部。

櫻櫻

猶營營也。〔墨子經上〕次無閒而不櫻櫻也。孫詒讓曰櫻櫻當作相櫻言兩物相次則中無閒隙然不相連合故云不相櫻也。〔定一按〕櫻櫻即營營也櫻營一聲之轉莊子大宗師釋文櫻郭音榮定謂本字爲營。

攢揲

揲所成切
揲一作揲廣韻先結切

篩塞也。〔淮南要略訓〕范論者所以

箴緯線縷之間攢揲呢縐之類也。注。攢篩也。揲塞也。〔定一按〕攢揲雙聲心紐。

攢攢

女手貌。〔說文手部〕攢好手兒也。

詩曰攢攢女手。王筠曰戈部戕下亦引此詩則今魏風葛屨作慘慘者傳寫之譌也。毛傳曰慘慘猶纖纖也。韓詩即作纖辭君章句纖纖女手兒。案古詩又曰纖纖出素手則知秦漢閒借纖爲攢纖者細也。

十八畫

擻逐

擻俗作擻居運切
逐直六切

麤至追逐也。〔淮南要略訓〕所以原

測淑清之道而擻逐萬物之祖也。〔定一按〕擻爲擻之俗字擻讀爲左傳昭五年求諸侯而麤至之麤說文是部逐追也。

攝及

攝書涉切
及市朱切

今連架所以打穀者也。〔方言五〕

僉宋魏之間謂之攝及。注音殊亦杖名也。僉今連架所以打穀者。

攝如

如人諸切

① 猶若也。舒和之貌。〔韓詩外傳三〕子路趨而出改服而入蓋攝如也。周廷京校注攝如本或作揖非荀云猶若。〔定一按〕荀子子道篇注猶若舒和之貌禮記曰君子蓋猶猶爾也。

② 轉爲攝然聲同。見攝然下。

攝行

行戶庚切

攝持施行也。〔史記五帝紀〕於是

帝堯老命舜攝行天子之政以觀天命。〔又〕堯立七十年得舜二十年而老令舜

攝行天子之政薦之於天。〔又夏紀〕舜登用攝行天子之政。〔又殷紀〕伊尹攝

行政當國以朝諸侯。〔又周紀〕周公乃攝行政當國。〔又吳太伯世家〕於是乃

立長子諸樊攝行事當國王。〔又周公旦世家〕周公乃踐阼代成王攝行政當

國。〔又〕我之所以弗辟而攝行政者。〔定一按〕說文手部攝引持也釋名釋天

篇五行者五氣也於其方各施行也。

攝政

政之盛切

攝行天子政也。

〔史記五帝紀〕

堯老使舜攝行天子政。巡狩。舜得舉用事二十年。而堯使攝政。攝政八年而堯崩。〔又燕召公世家〕周公攝政當國踐阼。召公疑之。

攝然

攝孟奴協切。然如延切。

安然也。〔漢書嚴助傳〕天下攝然。人安其生。自目身不見兵革。孟康曰。攝安也。音奴協反。

攝提

攝書涉切。提杜兮切。

一 星名。

〔史記麻書〕攝提無紀。麻數

失序。集解。漢書音義曰。攝提星名。隨斗杓所指。建十二月若麻誤。春三月當指辰而指巳。是謂失序。索隱。攝提失方。按天官書云。攝提三星。若鼎足。句之直斗杓所指。以

建時節。故曰攝提格。格至也。言攝提隨月建。至故云格也。〔又天官書〕大角者天

王帝廷。其兩旁各有三星。鼎足句之曰攝提。攝提者直斗杓所指。以建時節。故曰攝提格。索隱。案元命包云。攝提之爲言提攝也。言提斗擲角以接於下也。〔漢書天文志〕其兩旁各有三星。鼎足句之曰攝提。攝提者直斗杓所指。以建時節。故曰攝提格。補注。王先謙曰。索隱。元命包云。攝提之爲言提攝也。言能提斗擲角以接於下也。晉志。攝提星直斗杓之南。主建時節。伺

禮祥案。釋天。太歲在寅曰攝提格。以取此星爲名也。律書索隱。萬物承陽起。故曰攝提格。格起也。〔又律歷志上〕攝提失方。孟康曰。攝提星名。隨斗杓所指。建十二月。

一 太歲在寅之名。

〔爾雅釋天〕太

歲在寅曰攝提格。釋文。提徒分反。郝懿行曰。史記天官書。索隱引李巡云。言萬物承陽起。故曰攝提格。格起也。開元占經。廿三引孫炎云。陽攝提攝萬物。使之至上。按攝提星名。屬東方亢宿。分指四時。從寅起

也。故鄭注是類謀云。攝提招紀。元元甲寅之歲。又離騷云。攝提貞于孟陬。不言格者。省文。

攝揚

揚與章切

遠視之貌。〔白虎通聖人〕武王望羊。

是謂攝揚。陳立曰。宋書符瑞志。武王駢齒望羊。家語辨樂解云。近聽而黑。頤然長曠。如望羊。注。望羊。遠視也。攝揚。蒼遠視之貌。

攝葉

葉與涉切

不舒展貌。〔楚辭哀時命〕衣攝葉

以諸與兮。注。攝葉。諸與。不舒展貌。補曰。攝之葉。曲折也。〔定一按〕攝葉。疊韻葉部。

一 作攝僕。僕。諸葉聲。見攝僕下。

轉爲攝揚。聲同。見攝揚下。

攝僕

僕與涉切

不舒展貌。〔玉篇人部〕儻與攝切。楚辭云：衣攝儻以儲與兮。攝儻，不舒展兒。

〔定一按〕攝儻，韻彙部。

攝驚

驚之涉切

●謂振動失志氣也。〔漢書霍去

病傳〕歷五王國，輜重人眾，攝驚者弗取。

師古曰：攝驚謂振動失志氣。言距戰者，誅服者則救也。驚音之涉反。補注：李慈銘曰：攝驚史作攝驚，驚與懼同義。攝則驚之假借。

●一作攝懼。攝懼諧聲同。攝懼音同。

見注一。

攜持

攜戶圭切。持直之切。

●攜亦持也。持者握也。〔詩邶風

北風序〕百姓不親，莫不相攜持而去焉。

釋文：攜，穴圭反。〔定一按〕說文手部：攜，提也。提，挈也。挈，縣持也。持，握也。

●轉為攜提，聲同。見攜提下。

●轉為攜掣，聲近。見攜掣下。

攜將

將廣韻卽良切

將當為將，提攜扶將也。〔魏志曹

休傳〕休年十餘歲，喪父，獨與一客擔喪假葬，攜將老母渡江至吳。〔定一按〕說

文手部：攜，提也。將，扶也。將當為將。

攜掣

掣陸尺世切

提攜掣也。〔詩大雅抑〕匪手攜

之，言示之事箋云：我非但以手攜掣之，親示以其事之是非。釋文：掣，尺世反。拽也。

〔定一按〕說文手部：攜，提也。釋文：拽，字當作提。唐人諱世改。

攜提

提杜分切

攜亦提也。提者挈也。〔易林中孚

之蹇〕歡欣九子俱見大喜，攜提福至，王

孫是當。〔定一按〕說文手部：攜，提也。提挈也。攜提，聲韵支部。

攜貳

貳而至切

●離而相疑也。〔左傳閔元年〕

開攜貳，注：離而相疑者，則當因而開之。〔又文七年〕誰敢攜貳。〔又襄四年〕

我德則睦，否則攜貳。〔又二十二年〕是以不敢攜貳於楚。〔又昭十三年〕諸侯

事晉，未敢攜貳。〔周語上〕百姓攜貳，解攜離，貳二心也。〔又中〕民乃攜貳，解攜離也。〔後漢書公孫述傳〕發開使，召

攜貳。〔魏志陳留王奐傳〕懼其計異，各有攜貳。〔又袁術傳〕其兄弟攜貳。

〔吳志孫權傳〕民夷安樂，無或攜貳。〔定一按〕攜之本字作懈，說文手部：懈，有二心也。是也。

●轉為疑貳，聲近。見疑貳下。

攜離

離呂支切

攜亦離也。〔文選邱希範與陳伯之

書)部落攜離會蒙猗貳善注國語伯陽父曰國之將亡百姓攜貳章昭曰攜離也
良注攜亦離也

十九畫

攢仄

攢陸再官切
仄阻力切

攢聚貌

〔文選長笛賦〕隔跟攢仄蜂聚蟻同眾音猥積以送厥終善注攢仄攢聚貌〔定一按〕說文無攢字禮記內則祖槩曰攢之釋文攢再官反本又作攢說文有攢作攢爲正

攢攢

聚貌

〔文選牽賦〕歌棗下之纂纂善注古咄咄歌曰棗下何攢攢攢聚貌纂與攢古字通

攢拘

攢呂員切
拘舉朱切

攢拘束也

〔史記鄒陽傳〕以其能

越攢拘之語馳域外之議〔漢書鄒陽傳〕同上以作呂師古曰攢音力全反〔新序雜事三〕同史記鄒陽傳〔定一按〕後漢書曹褒傳注拘攢猶拘束也前書鄒陽曰能越拘攢之語也又文選鄒陽獄中上書亦作拘攢蓋攢拘拘攢同義

攢拳

拳巨員切

●曲也〔釋名釋宮室〕樂擊也其體上曲擊拳然也〔定一按〕擊拳疊詢元部

●轉爲攢拘聲同 見攢拘下

攢痺

痺必至切

拘攢痺痺也〔素問異法方宜論〕故其民皆緻理而赤色其病攢痺注酸味收斂故人皆肉理密緻陽盛之處故色赤濕氣內滿熱氣內薄故筋攢脉痺也〔定一按〕後漢書曹褒傳注拘攢猶拘束也素問疏五過論筋攢爲攢說文疒部痺痿也痿痺也

攢攢

●言繫攢也〔漢書外戚孝武李夫人傳〕上所目攢攢顧念我者乃目平生容貌也師古曰攢音力全反又讀曰戀補注錢大昭曰易小畜九五有孚攢如子夏傳作戀敘傳云既繫攢於世教隸釋唐公房及景君碑皆以攢爲戀

●俗作戀戀 見戀戀下

攢拘

攢玉篇楚銜切
拘李助角切

貫刺之也〔玉篇手部〕攢仕銜切攢拘貫刺之也又楚銜切〔文選西京賦〕又蕪之所攢拘綜注攢拘貫刺之濟注又蕪攢拘皆貫穿也善注攢士銜切攢助角切〔廣韻四覺〕泥字紐拘攢拘組織亦作攢

攢載

攢尹丘粉切
載作代切

攢載也〔管子小匡〕垂甕而入攢載

而歸。注。搗。丘粉反。收拾也。〔定一按〕齊語作稱載。說文。禾部。稱。衆束也。稱載者。謂衆束而載之也。稱爲本字。搗以諧聲。同。通用。

二十畫

攪

攪論作攪郭璞音審
攪居月切

謂把取也。〔韓非子外儲說左上〕謬曰。築社者攪而置之。端冕而祀之。集解顧廣圻曰。藏本同。今本攪作攪。王渭曰。魏書古弼傳。引此作塞。今案此同字耳。字書無攪字。〔定一按〕說文無攪。方言十。攪取也。郭注。攪音塞。說文手部。攪以手有所把也。攪攪謂把取也。作塞聲則別一義。攪攪雙聲見組。

攪

攪多朗切
攪張扶閉切

搗擊也。〔列子黃帝〕既而狎侮欺詒。搗搗挾抗。亡所不爲。注。搗音晃。搗音扶閉。反。釋文。搗。胡廣反。方言。今江東人亦名推。

爲搗。又音晃。搗打也。搗。滿結反。方言。凡相推搗曰搗。又扶舉反。推擊也。

攪

攪古巧切
攪俗作攪李所卯切

水聲也。或曰亂也。〔文選洞簫賦〕攪攪。攪。道遙。踊躍。若壞。頽兮。善注。攪攪。攪。水聲也。攪。胡卯切。攪。所卯切。濟注。攪。攪。攪。風振。竹木聲也。六臣攪。胡卯。攪。五臣作攪。所卯切。〔類篇十二〕手部。攪。攪。攪。字下云。攪。攪。亂也。〔定一按〕攪。攪。攪。韻幽部。

攪

攪居縛切
攪女加切

執持也。〔文選楊雄解嘲〕攪擊者亡。默默者存。注。攪擊。執持也。言執權用勢者必亡。六臣攪。九縛。擊。女加。〔定一按〕攪。攪。疊韻魚部。

攪

攪女居切

謂搏執牽引也。〔漢書楊雄傳〕

解嘲。攪擊者亡。默默者存。師古曰。攪擊。妄有搏執牽引也。擊。女居反。〔文選魯靈光殿賦〕奔虎攪擊。以梁倚。善注。攪擊。相搏持也。羽獵賦曰。熊羆之擊。攪。濟注。攪。舉爪也。擊。以手持也。六臣攪。五臣本作攪。字。〔定一按〕文選解嘲作攪擊。又六臣本文。選魯靈光殿賦。亦作攪擊。擊。音同。字。通攪擊。疊韻魚部。

攪

攪兩元切

轉爲攪擊音同。見攪擊下。

攪

攪兩元切

轉爲攪搏音同。見攪搏下。

攪

攪兩元切

攪也。〔淮南脩務訓〕然而搏琴。攪弦。參彈復徵。攪攪。攪攪。手若覆蒙。注。攪攪。撥也。攪攪。屈直。木令句欲。句此木之句。

謂撮引也。〔淮南精神訓〕夫造化者之攪。攪物也。注。攪。攪也。攪引也。

攪

攪補各切

足取曰攪。翼擊曰搏。〔禮記儒行〕

驚蟲攪搏。不程勇者。〔淮南說山訓〕熊
照之動以攪搏。注攪搏也。熊熊多力。故能
攪搏有所搏也。〔定一按〕義證見搏攪
下。攪搏疊韻魚部。

攓兮

攓楊音庚
分胡雞切

旋轉之貌。〔荀子賦篇〕忽兮其極之
遠也。攓兮其相逐而反也。注攓與劓同。攓
兮分判貌。攓音庚。集解王念孫曰。攓者雲
氣旋轉之貌。〔考工記〕見氏鍾。鍾謂之旋。
程氏易。嚙通藝錄曰。旋所以縣鍾者。設於
甬上。孟子謂之追。蓋言追出於甬上者。乃
蠶也。蠶與螺通。文字所謂聖人法蠶。蚌而
閉戶是也。螺小者謂之蟻。蟻郭璞江賦所
謂。鸚螺蟻。蟻是也。曰旋曰蠶。其義不殊。蓋
爲金柄於甬上。以貫於縣之者。鑿中形
如螺然。如此則宛轉流動。不爲聲病。充水
經。睢水注云。睢陽城內有高臺。謂之蠶臺。
續述征記曰。回道如蠶。故謂之蠶臺。是凡
言蠶者。皆取旋轉之義。反亦旋也。故曰
攓兮其相逐而反也。楊說皆失之。

支部

支子

支章移切
子卽里切

●庶昆弟也。〔詩大雅文王〕本支

百世傳。支支子也。〔儀禮士昏禮〕支子
則稱其宗。注支子庶昆弟也。

●第二已下庶子也。〔儀禮喪服

傳〕支子可也。疏釋曰。支子則第二已下

庶子也。不言庶子云支子者。若言庶子。妾

子之稱。言謂妾子得後人適妻第二已下

子。不得後人。是以變庶言支。支者取支條

之義。不限妾子而已。〔又〕故族人以支

子後大宗也。〔禮記曲禮下〕支子不祭。

祭必告于宗子。注不敢自尊。謂宗子有故

支子當攝而祭者也。五宗皆然。正義曰。支

子庶子也。祖禰廟在適子之家。而庶子賤

不敢輒祭之也。若濫祭亦是淫祀。

支干

千古寒切

●轉爲支節聲同。見支節下。

●子丑寅卯辰巳午未申酉戌

亥爲支。甲乙丙丁戊己庚辛壬

癸爲干。〔孟子公孫丑下〕天時不如

地利。注天時謂時日支干。五行旺相孤虛

之屬也。正義曰。時日支干者。子丑寅卯辰

巳午未申酉戌。亥是爲支。甲乙丙丁戊己

庚辛壬癸是爲干。干支所以配時日而用

之也。

●一作支幹。干幹音同。幹俗作

幹。見支幹下。

支抗

抗苦浪切

●支讀爲枝。抗亦枝也。〔晉書王

濟傳〕夏口武昌。無相支抗。〔定一按〕

說文手部。抗。扞也。扞。改。改。爲枝是

也。

●轉爲枝格。枝諧支聲。抗格聲

近。見枝格下。