

藝

學

指南

南

第

十

冊



中華民國九年七月初版

版權
所有

編輯者

文化開明社

發行者

文化開明社

印刷者

文化開明社

發行所

中華書館

上海棋盤街中市
電話二四五九號

分售處

各省大書局

戲學指南第十冊

定價大洋三角

戲 學 指 南

戲學指南第十冊目錄

南天門

逍遙津

打嚴嵩

九更天

胭脂虎

目
錄

戲 學 指 南

戲學指南第十冊

馮春航校正

羅駕新編次

南天門

(正旦內西皮倒板) 急急尺上工 六上仄五四乙六上仄上尺工 六四尺工乙五上仄上尺六尺上仄四工 忙忙尺上工 六上仄五四乙六上仄上尺工 六四尺工乙五上仄上尺六尺上仄四工 走得尺上工 六上仄五四乙六上仄上尺工 六四尺工乙五上仄上尺六尺上仄四工

慌尺上上仄上四乙五六上尺上仄上

(外內白) 走吓。(外甩鬚上一倒毛且隨上跌坐)

(外唱搖板) 點點尺上六四工 乙五尺 珠尺工上 乙四尺工上六六五四丁尺合 淚尺工上 乙四尺工上六六五四丁尺合 腔尺乙 五尺工 (且接唱) 似魚兒尺乙 五尺工

上乙尺四 五乙六尺六工乙工尺尺上五上仕乙尺上尺五尺上尺合上五 逃出了尺上 乙四尺工上六六五四丁尺合 千層尺上 乙四尺工上六六五四丁尺合 羅尺上 乙四尺工上六六五四丁尺合 網尺上 乙四尺工上六六五四丁尺合 (外接唱) 虎口內尺上 乙四尺工上六六

五合合四尺六四乙四五乙四六上尺上四合四六乙尺六 逃出了尺上 乙四尺工上六六五四丁尺合 兩尺上 乙四尺工上六六五四丁尺合 隻羊尺上 乙四尺工上六六五四丁尺合

南 天 門

戲 學 指 南

南 天 門

二

(說明)

此劇須唱做兼工。雖老伶工又或懼作。外上場時舊派作左右甩鬚時行搖頭動鬚。鬚動如水波。(須後腦搖洒)方能如此。若不知此訣。或知此而不練習。必不能入殼。並須面露恨容。混身酒抖。倒毛後右足跪地。唱點點珠淚一句。又須悲壯爲上。

來。(外白)小姐且喜逃出虎口。待老奴攙扶小姐慢慢的行走。(旦白)攙我

(旦唱西皮快三眼) (過門) 惱恨……那…… (上尺上四六上尺) 魏

忠賢…… (過門) 賊……子……奸……黨……

…… (外接唱) (過門) 我老……爺…… (上尺工六) 做天官…… (五六上尺)

戲 學 指 南

四工上六[○]世^{乙尺四[×]}代^{上尺四尺五[×]四尺五[×]尺四[○]}忠^{五六工五六[○]四尺乙六[○]五[○]四[×]}良^{五六工五六[○]四尺乙六[○]五[○]四[×]}
 (且接唱) (過)

門) 天啓^{上五乙六尺[×]}爺^{四乙五工尺[○]} (工上尺五[○]四[○]六[○]上[○]尺) 坐早朝^{乙工四[×]工上尺五[○]四[○]工}
 (四工乙上尺乙工)

天^{工四上[×]}還^{四六工上尺化[×]伏[○]}未^{六四工[○]}亮^{上尺四[×]五[○]尺上尺尺[○]化[×]尺[○]}
 (外轉唱原板) (過門) 袖兒^{四[○]工尺六[○]四}

內^{工六尺五[○]工乙尺四[×]六尺尺五[○]四}藏本章^(上尺工六尺)暗把^{上四工六[○]五[○]尺六[○]乙四[○]工六[○]合[○]工[○]工}人傷^(且接唱)短過門

老王^{五尺四五上[○]}爺^{四工五[○]工合[○]工四[○]工乙[○]尺工[○]四[○]}未曾把^(上尺工六)旨意^{四工五[○]工四[○]尺五[○]上上[○]四上[○]乙五[○]尺四[○]上[○]工}降^{(外}

接唱) 不用^{六[○]四尺六[○]工四[○]六[○]六[○]工工上[○]尺四[○]}奏將老爺^(上尺工六上)綁至^{工合[○]尺工上[○]四[○]工上尺合[○]四上[○]六}法場^{(且接}

南 天 門

戲學指南

唱) 多虧了程叔父一本奏上 (外接唱)

上四四四四 上尺工 六四上五乙六 六上尺工六 四六五尺五六 乙五尺 尺上

去了官罷了職放回故鄉 (旦接唱)

工四工六 凡工六 上尺四上尺四 尺上四上尺 五乙工六乙尺六尺五 上尺工四合

到晚上來宿至在官莊舖上 (外接唱)

上尺四工四 六合四 七乙乙四四工 上尺四工尺 六尺四上工乙上 四尺工 四四工尺

劉司羽領人馬暗地裏埋藏 (旦接唱) 我的

四六工尺四四上尺 四工六 六上尺工六 工四六工四六上四 工工六四尺工 工六四工

父命喪在寶劍之上 (旦哭) 老爹爹吓

六工工 上六四上六四 上六尺工六上 上四五四合工工上四四 上尺四上 尺四上上上工

太上 (外哭) 太老爺吓 (旦外同哭) 哎哎吓 (旦) 老爹爹

工上上 六工四上尺六工工上工工 尺四尺四上 上尺四上尺四

戲 學 指 南

上上上工工上上
吓………
六工四上尺六工上上工工
(外) 太老爺吓………
(外唱原板) 最可嘆……… 太老爺………
工上四工上四四合工上工四

(上尺工六尺) 自刎………命喪………
工上四六四乙尺六四工
(且接唱) 我的母………跳滑井………
工上四工六工四六上四上四工
(工乙尺上)

四工) 把命………來………喪………
尺工四上尺乙四工五六工
(且哭) 老娘親吓………
工四工尺四工六上
(外) 老夫人吓………
六工工四合四工上

(且外同哭) 哎哎吓………
工上上上乙尺六
(且) 老娘親吓………
工四工尺四工六上
(外) 老夫人吓………
六工工四合四

接唱原板)
最可嘆………
工上四工上四四合上尺四工
太夫人(六上尺工六) 滑井………身………亡………
乙工六四五乙五四六四工
(且

轉唱快二六) 這一………陣………走………得我………
工四工尺上四工工四工六合工工六工
(四工) 腿酸足………漲………
上工尺工六工四尺五乙四合

南 天 門

戲 學 指 南

我腹內飢餓了實是難當……行一步坐至在土台之上……思
工工上工上四工上四尺四工尺五乙四尺上乙五乙尺
 我爹想我娘好不……悲傷……
六尺工上乙工上四工上合工上四合六工四上六上乙工

(說明)

此斷旦外每人一句。本編指定從第六句起用短過門一板。即接唱下句。選
 不用短過門。如五家坡八月十五下之原板接唱法亦可。若每句入一原板過
 門。且唱寶劍之上。把命來喪。後均用三叫頭與外接唱。然後再轉原板。至
 唱工之優劣。本以字正腔圓為主。本劇尤宜以字截斷為上。字正使腔。妙腔
 即含蓄其間。若花腔多端。則拖泥帶水。洵為病。

(外白)小姐為何不走。(旦白)肚中飢餓難以行走。(外白)這個老奴走
 得慌疏。未帶銀兩。只便如何是好。(旦白)我這裏有金耳環一付。拿去兌

戲 學 指 南

換銀兩。(外白)是是是。(旦白)回來問問可有大米水飯沒有。(外白)是掌櫃的走上。(丑白)來了。做什麼的。(外白)我這裏有金耳環一對。兌換銀兩。(丑白)拿來。我瞧瞧。老人家。這金子怎麼是綠的。(外白)明明黃的。怎麼是綠的。(丑白)黃不黃。綠不綠。不是銅。就是鐵。是假的不要。(外白)這是上等赤金。少換些如何。(丑白)不要吓。(下)(外白)明明真的。怎說假的。咳。人不在時。中金子就變成銅。也罷。待我那廂去換吓。掌櫃的。走上。(末上白)生意興隆通四海。財源茂盛達三江。作什麼的。(外白)我這裏有金耳環一對。兌換銀兩。(末白)拿來我看。哎吓。好赤金。(外白)好眼力。(末白)待我與你平平看。(外白)有勞了。(末白)夥計們。這有赤金耳環一對。平平多重。(內白)夥計。金耳環三錢重。我們這裏十四換三對。三三

南 指 學 戲

南 天 門

八

四一兩二。共成四兩二錢銀子。四兩外找大錢二百。拿去。(末白)兌得不錯。(內白)不錯。(末白)是。老人家來來。你的金耳環。三錢重。我們這裏十四換。三對三。三四二兩二。共成四兩二錢銀子。四兩外。找大錢二百文。拿去。(外白)有勞了。吓。掌櫃的。這裏可有大米水飯沒有。(末白)沒有。只有麵食饅饅。(外白)麵食饅饅也好。有勞取來一用。(末白)夥計們。拿麵食饅饅來。(內允)(末白)老人家麵食饅饅來了。(外白)足足有勞了。這纔是個好人。吓。小姐沒有大米水飯。只有麵食饅饅。小姐請用。(旦白)拿來我用。哎吓爹娘吓。(外白)小姐爲何不用。(旦白)思想爹娘。吞吃不下。你拿去用罷。(外白)是咳。老爺夫人吓。(旦白)曹福爲何不用。(外白)思想太老爺太夫人。吞吃不下。(旦白)還與他羅問問可有往大同的脚程。

南 指 學 戲

(外白)是吓掌櫃的。麵食饅饅未用。這有大錢二百。你請收了。(末白)沒有用不要錢。(外白)多謝了。掌櫃的這裏可有脚程。(末白)那邊廂。有的。(外白)有勞了。(末白)好說。(末下)(外白)脚程走上。(丑白)來了。弟兄七八個。個個趕脚貨。誰僱我的驢吓。(外白)我僱兩個驢。(丑白)上那裏去吓。(外白)往大同而去。(丑白)上大同好湊巧。我正是回頭驢。走大道呢。小道吓。(外白)大道怎說。小道怎講。(丑白)大道遠三天。小道近三天。(外白)如此我們走近不走遠。(丑白)好不好。走小道要走廣華山經過。慣出豺狼虎豹。吃了你的人是小事。吃了我的驢是大事。我不去。(外白)如此就大追。(丑白)走大道。哦。那又太遠了。不去不去。(外白)多把銀錢與你。(丑白)多給錢。我也不去。你另找別人去罷。(外白)啣降。真真

戲 學 指 南

(旦內白)曹福快來。(外白)來了。(甩鬚介下)

(說明)

唱時怒目恨容。形痛傷之至。唱至狗奸賊之賊字。使一腔緩緩吐出。祭掃攻台之拖腔。(拖腔無板)及開旦喚接白來了。下。捲袖拔鞋。頭前後搖。鬚亦如之。緊步躡下。極描龍鍾老僕。躡路情狀。甩鬚及台步。並須按步就班。不脫鑼鼓。方得乾淨爽利之妙。

(四將上一唱搖板)

今奉將令出大同……

(二接唱)

迎接曹府

工六五乙尺四 六工尺合

……滿門……中……

(三接唱) 若是接得小姐到……

(丑白) 伙計們。

(丑接唱)

你我轅門……俱有功……

(一白) 伙計們清了。今奉元帥將令。迎接曹天官滿門。還是走大路。走小路。(丑白) 大路怎說。小路怎講。(一白) 大路遠三天。小路近三天。(丑白)

戲 學 指 南

南 天 門

三

既然近三天。我們就小路。(一白)你們不知道。小路要走廣華山。慣出豺狼虎豹。老頭子你走走你小路。我們走大路。(丑白)你們真真不是好種。(二三全白)什麼話。(丑白)那豺狼虎豹。就該吃我老頭子。你們年輕的。留着上景德鎮去。燒窯。(二三全白)此話怎講。(丑白)咱們一塊而來。一塊而走。要死死在一處。(三白)哎。要走。走在一處。(丑白)全夥無疎伴。(三白)如此我們走吓。

(一唱搖板)

打罷春來……又逢秋……

(二唱)

洛陽橋下水倒流……

(三唱)將軍戰馬今何在……

(丑接唱)

野草閑花……滿地收……

(全下)(旦外全上)(旦唱流水板)

八月十五把壽拜……各樣的

戲 學 指 南

珠寶……擺上來……要買忠良……心一塊奸賊要謀……九龍台……我

父奏本反遭害因此上網的網綁的綁細細綁綁要把刀開將身

坐在土台外兩足疼痛步難挨……

(外白)小姐爲何不走(旦白)兩足疼痛難以行走(外白)吓

(外唱流水板)一見小姐坐土台點點珠淚洒下來……自幼兒未

出閨門外鞋尖足小怎能挨……頭上金簪桃鬆了帶……輕輕刺破

紅綉花鞋老奴……與你……把路帶一步一步往前挨……(旦

戲 學 指 南

南 天 門

一 四

接唱搖板) 老哥與我把臉朝外……(轉唱流水板)頭上取下金

簪來……纏脚帶忙鬆解……輕輕刺破紅……綉花鞋八幅羅裙……高

紫起一步一步往前排……

(說明) 且唱至一步一步須一頓，往前排三字無板。排字須提高，謂之叫板，蓋一叫板。

即上二雜執紅旗作下雪介。且外均須混身作抖。曲手縮頸。形容寒冷狀態。

(外白)小姐為何又不走(旦白)身上寒冷難以行走(外白)啊。

(外唱搖板)難道說你冷我不冷……那個多穿幾件棉……不辭小

姐走了罷……(旦接唱)曹玉蓮上前忙……遮攔……你若要走將

戲 學 指 南

四工合上尺五六

我帶……

(外接唱) 小姑娘只哭得……

我心痛酸……罷罷罷……脫

四

五乙上六工四六尺工四六工尺六四五合

下了衣一件……

(脫衣介) (接唱)

我與小姐來遮寒……

(且接唱)

曹玉蓮……

上前來……

說句好話……

尊一聲老哥……

細聽

工

四工乙尺四六工四合工工尺上四五六尺

根芽……我的命多虧……你……

將我救下……

勝似我生身父……

半點

合工六尺四工尺

不差……

(外接唱) 小姑娘……

說的是那裏……

話……

說什麼……

生

上乙六四尺六工尺上尺五六四工乙五六四合

身父半點不差……此一番……

到大同……

婆媳……

認下在府……中

尺上四尺工上

吃一碗……閒……剩飯……

茶……

(且接唱)

你送我……

到大同且把……

上

南 指 學 戲

南 天 門

一六

尺四四 乙六五工六四工 工四六五乙尺四工六 工四尺 上工上四尺合上工乙合六五四工
婚……嫁……曹……玉姐……愿與你……帶孝……披麻……(外接唱)說 乙六

工四工上尺工 四六五工尺四尺合工乙工尺四工 乙尺六五四合上五四工合 上四工五乙四工尺五六四合上 合工
此話……我就……該……天雷……擊打……說什……麼……與老奴……帶

乙上尺六五四工尺工 合工 四六合工尺工 六五四 俱工上四工上尺乙四工上尺五四乙五六六 合工上 工
孝披麻……我死後……四塊……板將我……埋下……勝似……你……小

四工六 工五四工六尺上工四工乙 六五工 六工四乙六 工上尺五 乙尺 五 四工尺六尺工 五 四六尺工上四
姑……娘……修廟修……塔……攙扶……小姐……走了罷……又只見……獨

工 乙尺乙尺五六尺 六四工 五工六上工尺六工
……木橋……缺少……木搭……

(外白)前面獨木橋待老奴試試可牢。(外扶檻足試介運石填河介)

(外白)小姐請走。(旦白)曹福點穩了。

(且唱搖板)主僕們……跌……至在獨木……橋下樹枝……兒抓……住
五工上尺工尺六四工工 六尺五四工六四五 尺工四尺工乙五尺四工 五 工六四工六

戲 學 指 南

工四尺工上五六五
四
了……青絲……頭……髮……
工乙五 乙五四工尺
(外接唱) 心中惱恨……魏忠……賢……

四上工四尺合乙 尺 四工六工上工四工六工工四上工尺六工尺四四工上工六四工尺六工四工尺上尺工四工乙
害得我……一家不安……然大同頌動……人和馬……拿住奸賊……定

工尺六四工乙工六五工
不饒……他……(且接唱) 老……哥……哥行走不方便大路不走……走

工乙工四工六工
旁邊……(外接唱) 說什麼……行走……不……方……便……緊走幾步

工工四工六五工 六工六 乙四工六尺工工四工四工六尺六四尺五四工六四 五工乙六五六工 六 五工四
……小姐……歡……三步當……作一步兩步當作一步顛……正行之

工工四工乙工六四乙五乙六五尺
間……抬頭看……

(說明) 看字與日唱挑字同爲畔板。(上王母八仙)

(外接唱搖板) 不覺……來到……廣……華……山
六工工乙 四五六工乙 上尺乙四六工四乙尺五六

戲 學 指 南

南 天 門

一八

(臥倒介)(旦白)曹福醒來。

(外唱倒板)有曹福……凍雪地……一聲……叫……喊……
尺工上六乙四五尺乙四工乙上六尺四六乙五四工六上 四六四工五 上六五乙尺四

(外白)小姐吓。

(接唱流水板)尊一聲小姑娘細聽我言……昔日裏有幾個尊……
上工四四六五 乙六尺工上尺 六五乙五尺 上工四 上五上工 六工上乙四

家掌……管一個個秉忠心蓋……世奇男小莫成蘓……州堂替主赴
六工四工工 上尺 工六五 六工四 六工尺六四 工工六四工工 尺六尺四工六工 上尺四工尺四 工六四

難……有馬義滾……釘板替主伸冤……實指望保小姐脫……身患難
尺工 上四工尺六四上四工 乙五上尺四四 合工工上六 工六四 工尺工六 四六工六四 工合六工尺四四

又誰知半……路途不得週全話說之間抬頭看……
一六五四工上六五工 乙五六 四 工六上四工上四工六五 工上工上 六工四工六工四工

戲 學 指 南

(外白)來了。(旦白)來了什麼。

(外接唱搖板)半空中……又來了……八個神仙……
六工 四 五 尺 工 乙 五 六 尺 上 乙 五 六 四 工 尺 工 五 工 尺

(旦白)在那裏。

(外接唱)漢鍾離……曹國舅雲端裏跔……
尺 工 四 工 六 合 工 尺 四 尺 乙 五 工 四 六 尺 工 六 四 乙 六 五 四 工

(旦白)曹福却是爲何。

(外接唱)鐵拐李……韓湘子大顯威嚴……呂洞賓……張果老……騎
工 六 四 合 工 尺 乙 五 合 四 工 六 四 工 上 尺 六 乙 五 上 四 乙 六 五 四 尺 上 四 五 六 工 尺 上 尺

五六工 乙上乙五工四
驢……來獻……

(旦白)這便怎麼處。

(外接唱)藍彩和……何仙姑……站立面前……
乙 五 四 工 乙 六 上 四 工 上 六 五 工 合 乙 乙 五 六 四 工 尺 四 工 尺 尺

南 天 門

戲 學 指 南

南 天 門

110

(旦白) 哎呀。莫非瘋了。

(外接唱) 王母娘娘……在蓮台坐……左金童右玉女排列兩邊……

東南角上抬頭看……

(老仙執花上)(外白) 來了。(旦白) 什麼。

(外接唱) 那傍來……了一老仙他手執仙花……哈哈笑他笑我保

主不週……全他一笑……來我一笑…… (三叫頭外老仙全笑

介) 哈哈、(外嘔介) 有曹福……凍死……在廣華……山……

(外死介)(虎上抓衣介)(旦下)

戲 學 指 南

(說明)

外唱流水板下。從半空中起一段搖板純用低腔。一不注意而致黃腔。至此段臨死之做工。本全劇最難處。腳鬚頓眼。唱一句。描摹一句。且須不定顫抖。(按從下雪後至臨死。虧抖本一刻不定)實是費力之作也。

(王母白)善哉善哉。將那漢子喚醒。(力士白)領法旨。曹福醒來。(外醒白)參見衆位大仙。(王母白)那曹福爲主凍死。南天門缺少一都土地。封你南天門都土地去罷。(外白)聖壽無疆。(王母白)衆仙引路。(衆白)領法旨。(王母白)衆全曹福隨我來吓。(全下)(八仙過場下)(老仙領外上外上檯白)小姐。此去大同不遠。自有人來相接。老奴已登仙界。恕不遠送了。想我曹福爲奴爲僕之人。如今登了仙界。必須要大笑三聲。(三叫頭笑)哈哈。哈哈。啊小姐吓。(下)(旦哭白)啊曹福吓。(四將上白)走吓。(一白)夥什們。這裏有株大樹。咱們歇歇再走。(旦哭白)苦吓。(丑

戲 學 指 南

南 天 門

三

白)那裏有人叫賭。(三人全白)是叫苦的。原來一位年輕女子。老頭子。你去問問。(丑白)可以吓你這女子。家住那裏。姓甚名誰。爲何在此啼哭。
(旦白)衆位容稟。

(旦唱流水板)我爹爹名叫曹振邦……官莊舖前一命亡……我名

叫做曹玉姐家人曹福凍死山前……

(說明)凍死山前無板。須慢唱。凡流水之末。皆如此。

(衆白)原來是小姐。小人們叩頭。(旦白)你們那裏來的。(衆白)我們大
同來的。奉元帥將令。迎接小姐的。(旦白)原來如此起來。(衆白)請問小
姐。是一人。還是有別人。(旦白)有一家人曹福。已凍死雪地。(衆白)在那

戲 學 指 南

裏在那裏。(衆白)夥計們這個人還未曾死。鬚鬚還動呢。(衆白)那是風吹的。(丑白)不錯。這個人沒死過。頭一回死。(衆白)啓稟小姐。我們來的人少。接小姐就不能搬死尸。搬死尸就不能接小姐。(旦白)但憑你們。(衆白)夥計們挖個坑埋着他。咱們作個記念。(一白)曹福死的慘。(二白)凍死廣華山。(三白)來年二三月。(丑白)要吃鴉片烟。(衆白)哎。定來搬尸還。小姐趨行。(旦白)我身上寒冷。(衆白)小姐穿我的。(丑白)你們年輕。這一切讓與我罷。(脫衣介)(付旦穿介)(旦白)兩足疼痛。難以行走。(衆白)我的馬。我的馬。(丑白)哎。一客不犯二主。請小姐上馬。(旦白)帶馬。曹福陰魂休散。隨我來吓。(哭介)哎。曹福吓。(衆全下)(丑白)哈哈。此番接了小姐是第一功。衣服與小姐穿是第二功。我的馬讓與小

南 指 學 戲

南 天 門

二四

姐騎。是第三功元帥必有大賞。這不是樂死我了麼。哈哈凍死了一功。

(下)

(完)



戲 學 指 南

逍遙津

(八校尉引司馬懿曹操上歎拉伏后上歎白)伏后拏到(曹白)好賤人

(曹操唱搖板)一見……賤人……怒生嗔……胡亂妄為……害忠臣……

(伏后唱)緩步向前……忙跪定……搭救……哀家……命殘……生……

司馬懿唱)伏后……不必……跪埃塵……為臣怎敢……欺當今……官

卑……職小……難救命……那廂……懇求……姓華人……(伏唱)轉身……

哀告……求華卿……伏乞饒恕……一線恩……(歌白)啞(唱)你害忠

良……人人恨……惟是你的……保駕臣……恨不得……一足追……爾命

(跌介) 與你個……君不君來……臣不臣……(伏白) 罷(唱) 哀家……
上大乙合四上 工乙尺四四乙尺 上大四 工工尺 四 工六尺

丹墀……站定身……看你……將我……怎樣行……(曹白) 校尉等(衆)
上大四工 合工尺四四尺 上工四 合乙尺上尺五 四工工 尺上工五上

允(唱) 綁下丹墀……忙典型……(司唱) 丞相息怒……暫稍停……
大工四尺上乙四四 尺六四 工上六四 四工六尺四乙工六五 工乙尺四乙六四四尺

(白) 啓丞相。他也一朝國母。饒他全屍了罷。(曹白) 好。校尉等亂棍打死。

(鑼鼓) (校打伏死介) (歎白) 伏后氣絕了。(曹白) 閃開。(起摸介) (鑼

鼓) 拖入荒郊。(司白) 且慢。丞相看。在獻帝分上。賞他棺木一具。(曹白)

依你主見。拖下去。(校拖伏下) 哎。伏后吓。伏后害人自害己。人容天不容。

(歎白) 丞相打死伏后。難道罷了不成麼。(曹白) 午門劍劈穆順。丹墀打

死伏后。抄殺伏相滿門家眷數十餘口。也就殺了。(歎白) 伏后還有兩

南 指 學 戲

戲 學 指 南

個兒子。現在宮中。日後長大成人。定報弑母之仇。丞相須要再思吓再想。

(曹白)有何高見。(歎)斬草除根。(曹白)好。打道禁宮。

(生內唱二簧倒板) 父子們……在宮中……傷心……落……淚

工六四工
……轉快三眼) 叫孤皇……(乙、四合四乙) 思想起好不……(尺、工尺今四

上尺) 傷……悲……(轉原板過門) 曹孟德……(尺、工尺合四、上尺)

四乙、工六乙尺四工上
與伏后……(過門) 結下……(工合) 冤對……(過門) 害得

乙尺四工
牠……(尺工) 魂靈兒不能……(尺工) 相隨……(過門) 二

道 遙 津

南 指 學 戲

道 遙 津

四

皇兒^{工乙合四}……(尺工尺合四上尺)^{尺四工尺乙四工合}年紀小……(過門)孩童……(尺凡工)之輩^{上六四}

工……(尺工尺合四上尺)^{六四六乙工四乙尺}再不能……(四合四乙)^{四乙工上尺四工上四工}在靈前奠酒……(尺凡工)三^四

杯^{六工上尺四工}……(過門)恨奸賊(尺工尺合四上尺)^{尺六乙四合四工四合乙六工乙尺四四}把孤的……

轉正板) 牙……根……(乙合乙四)^{六四工尺六尺四}咬……碎……(合四合四上)上……欺君^{合四尺尺工尺}

乙、……(四合四乙)^{尺六工四四乙合乙四合四}下壓臣……作……事……(乙合乙四)^{尺六工尺乙尺六尺工尺乙四}全……非……(合

四凡工尺工合) 欺寡……人(乙合乙四)^{上上四工合四}在金殿不……敢……(乙合乙四)^{上工合四六四合四工四}回^{四工}

戲 學 指 南

上四合乙工
 對……(合四合四上) 欺寡人……(乙合乙四) 如秋霜……見……日

合工、
 (尺凡工) 可……畏……(合四凡工尺工合) 欺寡人……(乙合乙四) 好

工合四乙乙四合工合四
 一似家……人……(四合四乙) 奴……婢……(合四乙四合四上) 欺寡

工合四、
 人……(乙合乙四) 好一似犯……人……(乙合乙四) 受……罪……(合四凡工尺

工合)
 欺寡人……(乙合乙四) 好一似捧……打……(合四上) 鴛……對……

(合四合四上) 欺寡人……(乙合乙四) 好一似孤……魂……(四合四乙) 怨……

南 指 學 戲

鬼^{上六尺工工}……(合四凡工尺工合)
欺寡人^{上上四工合四}……(乙合乙四)[×]
好一似羊^{上上四上四六}……入^{四工工}……(乙

合乙四)[×]
虎^{四上上六四尺工上}……圍^{尺工上}……(合四乙四合四上)
欺寡人^{上上四工合四}……(乙合乙四)[×]
好一似

貓^{上六工四工上}……鼠^{四工上}……(四合四乙)[×]
相^{尺工上四尺乙工}……隨^{尺工上四尺乙工}……(合四凡工尺工上)
欺寡人^{上上四工合四}……(乙合乙

四)[×]
好一似囚^{上上四六四工六四尺}……徒^{四六四尺}……(四合四乙)[×]
發^{四六尺工六四工}……配^{四六尺工六四工}……(合四乙四合四上)
欺寡人^{上上四工合四}

……四)[×]
(乙合乙四)[×]
好一似孤^{上上四六工尺四工}……雁^{尺凡工}……難^{四工尺工合四工}……追^{四工尺工合四工}……(合四凡工尺工上)
欺

寡人^{上上四工合四}……(乙合乙四)[×]
好一似風^{上上四尺四工}……吹^{六四工}……(四合四乙)[×]
蘆^{尺六四四乙四工}……葦^{尺六四四乙四工}……(合四合四

戲 學 指 南

道 遙 津

八

合乙四^x 六尺四上工四工^x 回……歸…… (合四凡工尺工合) 欺寡人…… (乙合乙四)^x 好一似^{上工合四}

殘^x 六乙工 工四工乙六四 兵…… (過板) 敗^{四工六四四工四乙上工尺六乙尺五上尺四四工上六四合乙四工尺} 隊…… (轉)

原板 (過門) 又聽得…… 宮門外喧聲 (合四) 如雷……

(說明)

是劇重在此段正板。其回龍腔中唱(叫孤臬)一句須上揚(思想起)三字宜平下。(好不傷悲)傷字將力縮住。悲字宜重切斷用力揚出(殘兵敗隊)一句兵字挺力上提。驟過數板將隊字平平轉折而下。按殘兵敗隊下之轉板。或搖板或元板。任各唱法擇取。務求字字清楚。善於用氣為佳。

(四校尉司馬懿華歆曹操冲上白)打進宮闈。咳。昏皇吓。昏皇。(獻白)咳。

南 指 學 戲

吓不不好了。

(說明)

(哎呀不不好了)一句了字拖長而下。出聲逼有驚懼狀態。三個不字亦須

字字響亮。音中帶急。以表奸賊逼緊。生死關頭之慘情。

(唱二簧倒板)

上尺六四工 尺四工尺六工 上四工尺合四工上六尺上四上

(轉搖板)

上尺

四工合上六尺四工上六四尺四工尺六四尺合上四上工尺四四上四工尺四合上上四尺四工上尺上

上六四合四工尺上
聽分明

(說明)

(一見賊臣進宮廷)一見二字用力上升。賊臣二字平出。進宮二字較賊臣二字略低而接廷字使力上揚。

(白)老國丈。曹外公。吓孤。金殿之上。失於檢點。一言冒犯。如今已是午門

戲 學 指 南

道 蓬 津

10

劍劈穆順。丹墀杖斃。伏后。伏相。滿門抄斬。諒必也就是了。如今帶劍進宮。還要殺我兩個皇兒。將他殺死。不打要緊。只恐絕了我劉門香烟。有道是。毋罪與子何干。如今要求丞相開一線之恩。放條生路。賞他二人。海走天涯。遇鎗鎗札死。遇刀刀下亡。討飯求乞。餓死他鄉。自古云。眼不見心不疼。吓。曹丞相。

(說明)

說白(老國丈)平聲出之。曹外公(須上提)。(遇槍鎗札死。遇刀刀下亡)二句亦宜將慘痛形狀描摹充足。漸漸落音揮淚而下。

(唱搖板)

千錯……萬錯……孤皇錯……一時……不明……罪難容……

回……頭便把皇兒叫……兒吓向前……哀告……老外公……

南 指 學 戲

(白)兒吓。向前哀告去罷。(二小玉白)待我兩人向前。吓曹丞相。曹外公。我二人雖非曹母生。宛如曹母養。哀求外公。放我二人一條生路去罷。就死九泉也瞑目甘心的吓。(叫頭)

(全唱搖板) 弟兄們……跪宮廷……珠淚……滾滾……尊一聲……曹外

公……細聽……詳情……我二人雖不是……曹母……養育……宛如曹母

生……大丞相……曹外公吓……我的……老外公吓……(曹接唱)他

二人只哭得天地震……鐵石人兒……也傷心……

(白)起來起來。不用哭了。站在一傍。咳。看這兩個外孫。跪我膝前。哭得如

戲 學 指 南

逍 遙 津

一一一

此鐵石人也淚淋，叫我怎能下手吓。司馬懿你看還是殺的好，放的好。
（司白）殺也在丞相，放也在丞相。自古云饒人是福，（曹白）好個饒人是福。吓。華將軍你看還是放的是，殺的是。（歎白）放也在丞相，殺也在丞相。有道是放虎容易擒虎難吓。（獻白）哎呀，不不好了。

（唱搖板）賊子……說話心太狠……他比……曹操……狠十分……兒吓

用好言和好語……求他……饒命……他若是……不開恩……我父子三

人……把命拚……（二小王接唱）哀求外公……放外孫……到來生……

啣環……報你恩……（曹接唱）他父子……哭得……如山倒……口口

戲 南 指 學

工四四 工六四 工上六乙 四四四 尺六尺 工乙乙 四上尺 五五五 工六六
聲聲叫我饒……哎我這裏青鋒……出了鞘……（曹妃暗上搖手介）

（下）吾兒那廂……把手搖……忙將寶劍……入了鞘……兒吓看在內
四乙 六尺四 工上尺 五五尺 合上四 五五尺 乙六五 乙四合四 上六四 工

六工上 四工尺上 四工工尺
親……把兒……饒……

（白）起來起來。看在內親分上。不殺你們了。（獻白）呵呵。謝天謝地。（歎

白）嘿。嘿。嘿。丞相忘懷了春秋晉國屠岸賈搜孤之故事耳。（曹白）咿。咿

咿。依你主見。（歎白）賞他個全屍。（曹白）只是未曾帶得藥酒。（歎白）藥

酒早已預備。（曹白）但憑於你。（歎白）來。與我綁好了。（校綁二王子介）

（歎毒二王子死介）（白）啓丞相。氣絕了。（曹白）閃開。摸介）搭下去。司

馬懿聽令。帶領二十萬雄兵。大下江南。（司白）得令。（下）（曹白）華歆聽

戲 學 指 南

遺 遙 津

一四

令傳我號令衆將披掛。教場聽點。(歛白)得令。(下)(曹妃捧茶上白)萬歲請茶。(獻白)孤家不用。(妃白)爹爹用茶。(曹白)取來我飲。吓萬歲。伏后已死。但是正宮不可一日無主。(獻白)咳。難道你女以爲正宮。(曹白)吾兒謝恩。(獻白)呀吓。孤家未曾傳旨。(曹白)君無戲言。咳。我爲你這江山。忠心保國。南征北討。東蕩西除。血染紅袍。老夫若有二意。定犯破腦風而死。(一小王鬼上打曹頭介下)(妃白)請駕回宮。(獻白)梓童。(妃白)妾妃在。(獻白)呀呀吓。(曹白)請駕回宮。(分下)

戲 學 指 南

打嚴嵩 西皮

(生上引)朝事不明如渾鏡。誰能翦惡把奸平。(坐介)(詩)職任言官如清水。一片丹心保大明。可嘆忠良俱遭害。誰能捨身滅奸臣。(白)下官鄒應龍。叨蒙聖恩。職受外簾御史。可恨嚴嵩老賊。在朝霸道。三百六十同年。議我爲頭。參奏老賊。今當三六九日。不免去至相府。假獻好心。暗探他的過處。正是。衆臣同肝胆。皆爲抱不平。

(唱西皮原板) 嘉靖……爺……坐江山……(六上尺工六) 風調……雨……順

尺○×
尺乙尺工尺四×
……
(過門) 寵愛……那嚴嵩賊(尺上四上尺) 殘害……賢臣……

打 嚴 嵩

戲 學 指 南

打 嚴 嵩

二

(過門) 最可嘆……老夏彥……(尺上四上尺) 傷了命……()

過門) 楊繼……盛……保……本 (工尺工六) 問……斬刑……對天……發

六尺乙 X 下 (尺上四上尺) 紅誓……恨……(轉二一六) 要……與……繼盛把……冤

工尺四 X 伸……我……若是參不到老……賊的本枉……受朝……廷

爵祿恩 (下)

(說明)

此劇固人人知為唱做兼重者也。一舉一動。尤須將應直氣概。形骸眉目間。方合應龍當時身分。大概名伶俗伶之分。固必於唱做深下工夫。然身分之合否。

南 指 學 戲

亦最宜注意。密合劇情。此老譚之所以加人一等也。

(丑上白)天上神仙府。人間宰相家。我乃嚴府門官是也。今乃三六九日。太師理事之期。不免在此伺候。

(生上唱搖板)

六四工 上尺工乙 四工尺工合上六工尺 六工四工上四尺乙合工四六尺尺
衆……臣與我把計定……假意前來獻好心……

(生白)來此已是相府。那傍有一尊官。待我向前施禮。尊官請了。(丑白)那裏來的。(生白)小官乃外簾御史鄒應龍。(丑白)到此何事。(生白)要見太師。有好心當獻。(丑白)拿來。(生白)是。是想是手本帶來了。哪、哪、哪。煩勞通稟。(丑白)難道嚴府規矩。還不知道麼。(生白)還有什麼規矩。(丑白)門包。(生白)要多少。(丑白)大禮三百。二小禮二百四。(生白)有

南 指 學 戲

打 嚴 嵩

四

禮呢。(丑白)就見。(生白)無禮呢。(丑白)免見。(生白)是吓。尊官。下官來得慌忙。未帶銀兩。改日多多奉送。(丑白)你就明日再見。(生白)哎嘿吓。慢說嚴嵩老賊。在朝霸道。就是他手下的門官。亦是這麼利害。我若說不。倒此人。焉能參奏老賊。咄。自有道理。呔。走過來。(丑白)做什麼。(生白)我來問你。你家太師。每日可要上朝。(丑白)那一天不去。(生白)好吓。等你家太師上朝。我就一把抓住。轎扛。我就言道。吓吓。太師。那日小官。要見太師。有好心當獻。你府下有一門官。與我要什麼大禮三百。二小禮二百。四。有禮就見。無禮就不見。今日小官亦不用見了。你我改日再見。(丑白)你拿過來罷。(生白)怕你不通報。(丑白)這是有尺寸的地方。你往下站些。(生白)哦。我就往下站。(丑白)還往下站些。(生白)我就再往下站。(丑

戲 學 指 南

白)還要往下站。(生白)硬叫我鄒老爺站到那裏去。(丑白)你愛站那裏就站那裏。(生白)少時見了太師纔知道我鄒老爺的利害。(生下)

(丑白)有請太師。

(說明)

此段與門官對白。須描摹大忠臣忍氣吞聲而又口鋒機變情狀。必將白口練熟如流。一句一句之神氣方能脫口而出。門官說拿來後似宜假裝不知。然後猛然想起將手本摸出再說想是手本一段。門官說免見後亦宜故意應是。左右摸索然後緩緩說明未帶分文庶幾神情入畫。

(淨內唱倒板)

工六尺四五上四上尺 工上四合工六乙五四工上

(上四大鏡淨唱流

水板)

四工六四^X 工上合乙尺六工四四^X 乙六四^X 一五尺四工上四五六^X 乙工尺上四四^X 一工工上^X 四合

起下……謀朝篡……位心……丞相設下……松棚會……藥……酒

打 嚴 嵩

五

戲 學 指 南

打 嚴 嵩

六

毒……死……平帝君……三六九日坐寶殿……(坐介)(改搖板)五^六

閻君駕坐……會事廳……

(淨白)君不君來臣不臣。斬殺不用嘉靖君。造下平天冠一頂。要奪大明錦乾坤。老夫嚴嵩。乃江右人氏。在嘉靖皇駕前爲臣。父爲閣老。子爲尙書。吾兒嚴世蕃。與當今聖上。同年同月同日不同時。嘉靖有九五之尊。我兒就無帝王之位。因此老夫起意。要謀大明江山。只是不能唾手而得。今乃三六九日。嚴俠(丑允)有(淨白)大事通報。小事任你發放。(丑白)啓稟太師爺。鄒應龍求見。(淨白)鄒應龍。他與老夫素無來往。到此則甚。(丑白)他說有好心來獻。(淨白)站堂伺候。(生暗上)(淨)嚴俠。叫那鄒應

戲 學 指 南

龍東脚門施禮。西角門打躬。叫他報門而進。(丑白)咋味鄒應龍。太師吩
咐下來。叫你東脚門施禮。西角門打躬。報門而進。(生白)哦。

(說明)

此劇最重神情做派。本編將逐段做法。必一一詳述。幸閱者留意焉。此處丑喚
鄒應龍。東脚門施禮等句。每句有腰鑼一下。生角宜依鑼逐變神色。(遞增驚
懼貌)至聞報而進。宜怒目抖袖。高聲吐出哦字。

(生唱搖板) 急聽一聲……要報門…… (轉快板) 到把應龍……吃一

驚東脚門前施一禮…… (鑼鼓) 西角門前……打一躬 (鑼鼓) 走上

前來忙跪定問聲太師可安寧……

打 嚴 嵩

七

南 指 學 戲

打 嚴 嵩

八

〔說明〕

唱施一禮之禮字及打一躬之躬字均宜略為拖長。在上場門檯口唱東脚一句作一揖。依鑼鼓行至下場門檯口。唱西角一句作一揖。再依鑼鼓行至上場門檯口。然後唱走上前來一句。緩緩跪下。

(生白)小官鄒應龍叩見太師。(丑)高聲些。(生白)小官鄒應龍叩見太師。(丑)還要高聲些。(生白)嚶。

(生唱快板)站起介。連叫三聲不答應。到叫應龍怒氣……生……將

身站在丹墀境……問我一言答一聲……

(丑白)你與我跪下罷。(生跪介)(丑白)鄒應龍到。鄒應龍到。鄒應龍到。(淨白)鄒應龍。要見老夫。爲了何事。(生白)有好心當獻。(淨白)起來。(生

南 指 學 戲

白)謝太師。(淨白)來與鄒老爺看坐。(生白)且慢。太師在此。那有小官的坐位。(淨白)有話敘談。那有不坐之理。(生白)謝坐。(淨白)要見老夫爲了何事。(生白)那日太師帶了許多校衛往那道而去。(淨白)追趕邱馬兩將。(生白)邱馬兩將追趕不上了。(淨白)怎見得。(生白)那日小官巡查皇城路過開山王府。觀見常寶童窩藏邱馬兩將。將錦衣衛陸唐吊在頭門以內。儀門以外。用皮鞭敲打。還有兩句歹話。不好言講。(淨白)只管講來。(生白)打在他人身上。羞在太師爺臉上。(淨白)你待怎講。(生白)羞在太師爺臉上。(淨白)小奴才吓。

(說明)

嚴嵩受給大罵小奴才。生宜撫袖暗形喜容。

(淨唱搖板)

聽罷言來怒氣沖開言大罵常寶童……自古常言道

四六工尺六工四 合四尺六五四工尺 工上六尺 合仕尺六四 工尺 四工工六四合乙

戲 學 指 南

打 嚴 嵩

10

工上尺六四工五尺四工尺六工尺四六工
的好打狗還看主人翁……

(淨白)來。搭轎。(生白)搭轎何往。(淨白)上殿參奏常寶童。(生白)偷若聖上問道。何人的見證。(淨白)就說你的見證。(生白)小官乃外簾御史。焉能見得聖上。(淨白)老夫不通聖命。封你內簾御史。(生白)但不知幾時上任。(淨白)嘉靖封官。三月上任。老夫封官。即刻上任。(生白)謝太師。(生下)(淨白)打道上朝。(原場淨白)嚴嵩見駕。吾皇萬歲。(內白)太師平身。賜坐。(淨白)謝萬歲。(內白)太師上殿。有何本奏。(淨白)啓萬歲。今有常寶童。窩藏邱馬兩將。萬歲做主。(內白)常寶童窩藏邱馬兩將。誰人得見。(淨白)外簾御史鄒應龍。親眼得見。(內白)他乃外簾御史。如何得見聖上。(淨白)臣有一行大罪。(內白)太師何罪之有。(淨白)臣不通聖

戲 學 指 南

命封他內簾御史。(內白)太師封官與朕封一樣。宣應龍上殿。(淨白)萬歲有旨。宣鄒應龍官帶上殿。

(上內白領旨)(上唱慢流水)急聽……萬……歲宣應龍在朝房來

乙尺工合工乙尺六六尺四工上尺六工乙一尺四工上工六五四工工六工乙四尺乙尺四四
了我這保國忠那一日打從在大街進偶遇着小小頑童放悲聲

尺工工六四上尺五四工乙尺四工上尺四工四工上尺五六乙五六四工上尺六工四尺
問孩童啼哭因何故他言道嚴……嵩老賊害他一滿門勸孩童你

四工尺工六工乙尺四工一上尺四六尺工尺上四工尺一上尺五工乙工四工六五五尺四四工尺
休流淚免悲聲……鄒老爺就是你的……報仇人站立在殿角用目

五工上尺四合工六上四工六四四工上尺上上六五四六四工五乙工四六五乙六工合四四
來觀定殿脚上坐定了上欺天子下壓臣謀朝篡位的奸賊嚴嵩

打 嚴 嵩

戲 學 指 南

打 嚴 嵩

二二

工乙尺四尺上五工一四一六工四工上工六工合工四一六工尺工六合工工尺四六工
 ……我本當上殿去……奏本怎奈我官卑職小我就不敢應聲罷罷
五工合四六工上上尺五六四工上尺合工四尺合尺上上工四合工上四合工上尺工六五尺
 罷暫且忍着我的心頭恨在品級台前……臣見君……

(說明)

此斷唱法宜慢。方有紆迴繞梁之妙。辭中多用疊腔。倘臨字字咬清。唱得抑揚頓挫。蒼涼沉鬱。真有繞梁三日之致。

(生跪白)臣鄒應龍見駕。吾皇萬歲。(內白)鄒應龍。(生白)臣。(內白)常寶童窩藏邱馬兩將。可是你親眼得見。(生白)是臣親眼得見。(內白)下殿。(生白)謝萬歲。(生站起介接白)放起燈心火。能燒萬重山。(生下內白)宣太師上殿。(淨白)臣。(內白)賜卿聖旨一道。校尉四十名去。到開山王府。捉拿常寶童。上殿辦理。下殿。(淨白)領旨。(四校尉上。原場淨坐。

戲 學 指 南

生上白)迎接太師。(淨白)罷了。一傍坐下。(生白)謝坐。吓太師爺。聖上怎樣傳旨。(淨白)聖上賜老夫聖旨一道。校尉四十名。捉拿常寶童。上殿辦理。(生白)我主乃有道明君。(淨白)來。搭轎。(生白)搭轎何往。(淨白)捉拿常寶童。上殿辦理。(生白)不是小官在此。太師把事就錯辦了。(淨白)怎見得錯辦了。(生白)想那常寶童。年幼高傲。他若不遵旨意。將太師暴打一頓。你便怎樣。(淨白)依你之見。(生白)依小官之見。就在府下。十內選一百內選十。選了四十名精壯的校尉。隨定太師爺前去下旨。他若不遵太師旨意。將他抬亦抬上金殿。(淨白)看將起來。你到是老夫的心腹人了。(生白)心腹人好做。就是太師爺的金面難見。(淨白)早來早見。晚來晚見。有什麼難見。(生白)那日小官要見太師。有好心當獻。府

戲 學 指 南

打 嚴 嵩

一四

下有一門官將我擋住。與我要什麼大禮三百二。小禮二百四。有禮就見。無禮免見。小官乃是窮御史。總有銀兩。還買着太師爺辦事不成。(丑暗下)(淨白)老夫府下那有這樣規矩。你可認識此人。(生白)一見就認識了。(淨白)抓來見我。(生白)是吓門官老爺。哎。那裏去了。吓門官老爺。我看見了。(丑上白)鄒老爺我與你倒茶去。(生白)不用。大禮一律帶來了。(丑白)我不要了。(生白)太師與你有話講。吓。太師就是此人。(淨)哇。你不曉得。壞了老夫多少大事。來。斬了。(丑白)吓。鄒老爺。(生白)那裏有人叫我。(丑白)在這裏。(生白)門官老爺。跪在我面前則甚。(丑白)太師要斬我。鄒老爺講個人情罷。(生白)你可曉得我的規矩。(丑白)鄒老爺有什麼規矩。(生白)我的規矩。大禮六百四。小禮四百八。(丑白)鄒老爺

南 指 學 戲

的禮比我多出來了。(生白)我臉面值千金。(丑白)求你講個人情罷。
(生白)看你的造化。吓。太師若斬此人。小官出入不便。(淨白)敢是與他
講情。(生白)太師開恩。(淨白)看在你的份上。將他饒恕。(生白)謝太師。
(淨白)起來。謝過鄒老爺。(丑白)多謝鄒老爺。(生白)罷了。(淨白)心腹
人與老夫辦事。乘騎而來。坐轎而來。(生白)與太師辦事。自然步行而來。
(淨白)來。將老夫穿朝御馬。送與鄒老爺。(生白)這就不敢。(淨白)嚴俠
與鄒老爺帶馬陪罪。(丑九)是。鄒老爺請上馬。(生白)太師在此。往下站。
(淨白)往上些。(丑白)咋咋。(生白)吓。此乃有王法所在。將馬往下站。
(丑白)咋咋。(淨白)將馬往上些。(丑白)鄒老爺。快點上馬罷。(生白)哈
哈哈。謝太師。

戲 學 指 南

打 嚴 嵩

一 六

(生唱倒板) 辭別了太師爺……忙跨……金蹬……

(丑白) 送鄒老爺(生笑) 哈哈。

(生唱搖板) 把話說與尊……官聽……三百兩銀子值多少有道是

臉面值千金有事無事我常……來……往我……是……你太師心腹人

從今後我不把……你尊官來叫……(丑白) 叫我什麼。(生白)

哪。

(生接唱) 你是你鄒老爺牽馬……捶蹬……一個勢利的小人……

尺四工
……(下)

南 指 學 戲

(說明)

治弄門官。態度宜落落大方。唱此斷搖板。宜字字咬實。我是你太師。心腹人之我字。宜低而長。心字宜一提。然後落低。再下二句。宜使腔緩延。唱得飄然有逸致。乃妙。

(淨白)來。開道。(接唱搖板)

叫人來與爺忙開道……開山府捉拿

小兒曹……(全下)

(四大監引小生上唱搖板)

應龍一去不回轉……到把小玉掛心

間悶懨懨坐在銀安殿……(坐接唱)

等候應龍把話言……(生上)

唱搖板)二位與我抬皇扛開山府參見小君王……

(生白)參見千歲。(小生白)平身。(生白)謝千歲。(小生白)賜坐。(生白)

南 指 學 戲

打 嚴 嵩

一八

謝坐。(小生白)應龍發了財了。(生白)怎見得。(小生白)身穿大紅。豈不是發了財了。(生白)千歲。爲臣陞了官了。(小生白)陞官何職。(生白)內簾御史。(小生白)何人保舉。(生白)嚴嵩保舉。(小生白)敢是與嚴嵩一黨了。來。趕他出去。(生白)千歲不要生氣。雖然做了他的官。還是與千歲辦事。(小生白)再坐下。應龍你可知罪。(生白)罪犯何條。(小生白)這幾日不到開山府來下棋。(生白)如今有了大禍了。(小生)有了什麼大禍。(生白)今有嚴嵩老賊。上殿參奏一本。道千歲窩藏邱馬兩將。代領校尉。前來捉拿千歲了。(小生白)嚴嵩前來。將邱馬兩將獻與他就是。(生白)獻不得了。(小生白)怎麼獻不得。(生白)獻了邱馬兩將。豈不是以假成真。(小生白)依你之見。(生白)依臣之見。少時嚴嵩到。只許他一人進府。

戲 學 指 南

(小生白)來(衆允)(小生白)不許閑雜人等進府。你們記下了。(生白)他到銀安殿。開讀聖旨。千歲就說不用開讀。小王知罪了。(小生白)罪犯何條。(生白)願將邱馬兩將獻上。就請過聖旨。(小生白)請過聖旨。便什麼樣。(生白)與他一個坐位。(小生白)開山王府那有奸賊的坐位。(生白)慢說開山王府。就是金鑾殿二十四把金交椅。亦有老賊的坐位。(小生白)坐罷之後。(生白)叫他抬頭觀看。(小生白)看些什麼。(生白)千歲可將老王玉容伴駕王尊相。挂在中堂。他身爲大臣。見君不參。就有一行大罪。(小生白)他若有辯。(生白)容他去辯。辯罷之後。你問他開山府欠糧。(小生白)不欠糧。(生白)欠鈔。(小生白)亦不欠鈔。(生白)一不欠糧。二不欠鈔。來到我開山王府何事。(小生白)拿小王問罪。(生白)拿

戲 學 指 南

打 嚴 嵩

110

來。(小生白)拿什麼來。(生白)聖旨吓。(小生白)方纔小王請過了。(生白)知道請過了。你與他個不認。就動起怒來。說。胆大嚴嵩。今日在朝害文。明日在朝害武。害來害去。害到小王頭上來了。今日不打你幾下。又恐慣了你的下次。脫去袍服。打他一頓。(小生白)但恐打出禍來。(生白)有臣就代。(小生白)你在那裏。(生白)爲臣藏在屏風後面。(小生白)好主意。你請吓。(生白)是吓。列位。少年嚴嵩到來。你們要打。打他身上。切莫打他臉上。記下了。(衆允)是。(生下)內白。聖旨下。(衆校尉同淨上白)聖旨下跪。(小生白)不用開讀。小王知罪。(淨白)千歲知何罪。(小生白)願將邱馬兩將獻上。就是。(淨白)請過聖旨。(小生白)萬萬歲。(淨白)千歲請上。老臣參拜。(小生白)不用拜了。(淨白)那有不拜之理。(小生白)要

戲 學 指 南

拜對靴尖磕三個嚮頭。(淨白)拜(叩一叩二叩三)(小生白)來看坐。(淨白)千歲在此。那有老臣的坐位。(小生白)那有不坐之理。(淨白)不敢。(小生白)金鑾殿上。還有太師坐位。開山王府。那有不坐之理。(淨白)如此謝坐。(小生白)嚴嵩。你可知罪。(淨白)臣知何罪。(小生白)你抬頭一看。淨白)吓。這娃娃不知領了何人的高見。將老王的玉容。伴駕王的御相。挂在中堂。想我爲大臣者。見君不參。就有一行大罪。吓。千歲。老臣有辯。(小生白)來。金盆打水。太師變魚。還是變龜。(淨白)舌辯之辯。千歲。有道是閑來不參君。(小生白)好個閑來不參君。坐下。(淨白)謝千歲。(小生白)我開山府欠糧。(淨白)不欠糧。(小生白)欠鈔。(淨白)不欠鈔。(小生白)一不欠糧。二不欠鈔。來在開山府則甚。(淨白)請千歲上殿辨。

戲 學 指 南

打 嚴 嵩

三二

理。(小生白)拿來。(淨白)什麼。(小生)聖旨。(淨白)方才千歲請過了。

(小生白)住了。你這老賊。今日在朝害文。明日在朝害武。害來害去。害到

小王頭上來了。今日不打你幾下。豈不慣了你的下次。來。與小王脫袍。(

淨白)吓千歲。老臣打不得。

(小生唱搖板)小王一見怒氣……生……罵聲老賊聽分明……憑着

文來憑着武憑着何人爲公……卿人來與我亂棍打……(淨忙出

皇扛下生暗上踢淨介)(小生唱)打死老賊方稱心……

(生白)吓。擅打大臣。該當何罪。(小生白)不是你叫小王打的麼。(生白

)我叫你們打的。那就無有事了。你們打了半天。可曾打出個名堂。(小

戲 學 指 南

生白)無有(生白)爲臣趕到街前。要打他個名堂。(小生白)什麼。(生白)滿朝文武俱喝彩。應龍今日開金塔。

(生唱搖板)辭別千歲出府門。看我的手段打奸臣……(下)(小生

唱搖板)人來與爺抬皇扛少時上殿見君王……

工六尺乙 上尺四工乙 上尺四 乙尺四 尺工乙 五 五 四 上尺乙

(淨上白)哎吓打壞了。(衆上白)迎接太師。(淨)你們往那裏去了。(衆)千歲有皇扛擋住。不能前進。(淨)看轎來。(衆)打壞了。(淨)代馬來。(衆)跑了。(淨)你們背吾回去。(衆)太師。常寶童趕來了。(衆下)(生上)(淨)千歲。臣打不起了。(生)吓太師。心腹人在此。(淨)吓心腹人你來了。(生)太師爲何這等模樣。(淨)被常寶童打得這樣。(生)太師聖旨在身。他還

戲 學 指 南

打 嚴 嵩

二四

敢打太師麼。(淨)老夫一到開山府讀旨。他說不用開讀。小王知罪。(生)他知何罪。(淨)願將邱馬兩將獻上。他就請過聖旨。(生)請過聖旨便怎麼。(淨)我就與他見禮。他說不用。我一定要見。(生)怎麼見法。(淨)他這小娃娃言道。要見對靴尖叩三個鬻頭。(生)叩罷之後。(淨)就賜我一個坐位。(生)太師就該坐下。(淨)老夫就說千歲在此。那有老臣的坐位。(生)太師此言差矣。金殿之上。二十四把金交椅。也有太師一個坐位。(淨)此時我就告坐。那娃娃言道。嚴嵩你可知罪。(生)何罪之有。(淨)不知聽了那一個忘八蛋。(生)不要罵人。(淨)不知那個的高見。將老王玉容伴。駕王的御相。挂在中堂。想我身為大臣。見君不參。就有一行大罪。(生)太師便怎樣。(淨)我覲老臣有辯。(生)太師變烏龜還變忘八。(淨)

戲 學 指 南

哎。舌辯之辯。(生)怎樣辯法。(淨)我說有道是閑來不參君。(生)好一個閑來不參君吓。辯罷之後。(淨)他說開山府欠糧。(生)不欠糧。(淨)欠鈔。(生)不欠鈔。(淨)一不欠糧。二不欠鈔。來在我開山府則甚。(生)請千歲上殿辦理。(淨)他說拿來。(生)什麼。(淨)聖旨。(生)方才請過了。(淨)他就不認說嚴嵩。今日在朝害文。明日在朝害武。害來害去。害到小玉頭上來了。今日不打下。尤恐慣了你下次。脫去袍服。將老夫暴打一頓。走走。走。(生)那裏去。(淨)上殿辦理。(生)倘若聖上問道。你的傷痕在那里。(淨)渾身是傷。(生)怎樣驗法。(淨)脫袍驗傷。(生)不是心腹人在此。太師把事又辦錯了。(淨)怎樣錯了。(生)爲大臣者。脫袍見君。就有一行大罪。要交部議處。(淨)依你之見。(生)依小官之見。在文武班中。找一心腹之人。

戲 學 指 南

打 嚴 嵩

二六

將這面上做他兩塊傷痕。上殿一奏就準。(淨)待我叫來吓。列位大人。(生搖手介)(淨)吓。應龍。你看多走了。(生)武班去叫。(淨)哦。吓。衆位大人。(生搖手介)(淨)他們都跑了。(生)叫我好恨。(淨)敢是恨着老夫。(生)焉敢恨着太師。我想這文武兩班。難道無有太師提板起來的。如今太師有事。他們一個個跑了。幸喜沒有打我。倘若打了鄒應龍。是定不與他們干休。(淨)打的人在這裏呢。心腹人請上受我一禮。(生)這算什麼。(淨)請你在老夫臉上。做兩塊傷痕。(生)哎。太師說那裏話來。小官陞官之恩未報。還敢打太師麼。(淨)不妨。做上傷痕。好上殿奏本。比陞官之恩。勝強十倍。(生)不見罪小官。(淨)不罪與你。(生)如此嚴嵩。老賊。(淨)大膽。你怎麼罵起老夫來了。(生)吓。太師。你把小官錯罵了。小官乃指東而

南 指 學 戲

罵西。指黑而罵白。指的老太師。罵的常寶童。罵出氣來纔好打。方才罵了一句。太師就要見罪。倘若打了太師。小官性命難保。這麼辦。原禮退回。另請高明。(淨)來來來。如此連罵加打。(生)不罪小官了。(生)如此嚴嵩。(淨)有(生)好奸賊。

(說明)

此段與嚴嵩對白。為全劇最有精神處。宜手口相對。對答如流。並不能死看劇本。臨時隨機應變。庶幾趣味叢生。然最忌題外生枝耳。

(生唱搖板)

手指嚴嵩罵高聲……

(轉快板)

大罵……老賊聽分明

憑……着文來憑着武憑着何……人爲公卿你不該害死……楊繼盛
 你不該害死馬總兵罵賊罵賊心頭恨活活打死賣國臣……

打 嚴 嵩

二七

戲 學 搯 南

打 嚴 嵩

二八

(淨白)鄒應龍打壞了。(生)常寶童打壞了。(淨)不錯常寶童打壞了。(生)代我驗傷不成功。乃是一座浮傷。(淨)什麼樣呢。(生)來。這裏有塊磚石。太師拿在手中。將衣襟啣在口中。你自己打自己。這還有個名堂。(淨)有什麼名堂。(生)恨病兒吃藥。(淨)欠債的還錢。(生)照吓。(淨)自己打自己。(生)打吓。(淨)打不下手。請你代勞罷。(生)請我。如此太師你要忍。(淨)心腹人你要狠。(生)打出傷來。(淨)好奏本。(生)嚴嵩我把你這欺君悞國。殘害忠良的好賊。

(生唱快板)

應龍聞言喜盈盈嚴嵩是個該打的精說罷說罷心
工尺四 一 工尺四 乙 尺四 合 尺六 工 乙 尺 工 六 一 工尺六 上 尺 乙 合 四 工 上 工 四 工

頭恨管叫老賊兩眼平……
六 工 尺 四 工 上 四 工 六 四 六 工 合 四 工 六 五 工

戲 學 指 南

(淨)鄒應龍打壞了。(生)常寶童打壞了。(淨)哦。不錯。(生)待我看。還是不成功。(淨)打不起了。將就了罷。(生)將就了罷。(淨)攙我來。吓心腹人。我到想起一莊心事來了。(生)什麼心事。(淨)時在那娃娃打老夫之時。有一穿紅袍的官兒。踢了我一脚尖。(生)這有何難。太師朝內訪。小官在朝外訪。訪出此人。定不許他干休。(淨)心腹人。攙我來吓。(生)是。(生)攙淨介。(生)常寶童來了。(淨)哎。都壞在你手上吓。(淨)下。(生笑)哈哈。白白這纔去我心頭之恨。待我上殿。搶他一本。(下) 終

戲 學 指 南

打
嚴
嵩



三〇

戲 學 指 南

九更天

(小生上引)悶坐書房。思相家鄉。(白)小生米進途。奉了兄嫂之命。上京求名。居住店房。昨夜三更時候。睡夢之間。只見我那兄長。七孔流血。站在床前。口口聲聲。只言道與他報仇。不知此兆主何吉凶。不免將馬義喚出。問個明白。馬義那裏。(老生上白)來了。忽聽東人喚。卽忙到跟前。參見東人。(小生)罷了。(老生)將老奴喚出。有何吩咐。(小生)喚你無別。只因我昨夜三更。偶得一夢。忽見你大東人。七孔流血。口中說道與他報仇。不知是何緣故。(老生)老奴亦得此兆。不免你我趕到家中。看個明白。再做道理。(小生)好。你將房飯錢算清。趕緊趨路。(老生)遵命。店家。我們房飯錢在此告辭了。(小生)帶馬。

南 指 學 戲

九 更 天

二

(唱西皮搖板) 昨晚一夢……正三更……到叫此事……測不明……馬

義帶過……馬能行……不分晝夜……趕家庭同下(花旦上唱西皮

搖板) 我夫一死心不定心驚……肉跳……爲何情……倘若二叔

回家轉……洩漏機關……命難存……(小生上唱西皮搖板) 馬義

帶路望前奔……不覺來到……自家門……

(白) 馬義上前叫門(老生) 遵命主母開門來(花旦) 那個叫門(老生)

二東人回來了(花旦) 來了二叔在那裏(小生) 嫂嫂請(花旦) 請坐

(小生) 請坐(老生) 參見大主母(花旦) 罷了。一路之上。多受辛苦。後面

戲 學 指 南

歇息去罷。(老生)多謝大主母(下)(小生)請問嫂嫂爲何身穿重孝
(花旦)二叔那裏知道。想你哥哥下世去了。(小生)你待怎講。(花旦)你
哥哥下世去了。(小生)不好了。

(唱西搖板) 上尺化四上工乙四六 五尺工四上六四工尺 六工四工尺乙化四合 工工上合七五乙
聽說兄長……喪了命……不由小弟……痛在心……哭一
聲……兄長遭不幸……兄長吓……叫我叔……她好傷心……

(白)嫂嫂靈堂在那裏。(花旦)在後面。(小生)嫂嫂小弟要到靈堂一祭。
(花旦)請(元場)(小生叫頭)兄長。進安。兄長吓。

(唱倒板西) 四工尺乙尺四 工五四工五五六乙四 上工上工上四合五尺
在靈堂……不由我珠淚……滾滾兄長吓(搖板)好似
剛刀刺在心 四工工六工四四合工 工六

戲 學 指 南

九 更 天

四

(花旦白)二叔不要哭了。人死不能復生。(小生)嫂嫂。小弟要在靈前守孝。(花旦)二叔一人冷淡。代我陪伴與你。(小生)嫂嫂。如今兄長一死。你乃寡嫂。在此陪伴。外人看見不便。(花旦)不要緊。待我陪你。(小生)哽成何體統。還不出去。(小生下)(花旦)米進途吓。我到有心於你。你反將我羞辱一場。這便如何。有了。待我去找尋侯大爺。(當場)侯大爺。(丑上)是那個。待我開門。(花旦)侯大爺。你怎麼這個時候才來。(花旦)那米進途回來了。這個事情不大穩便。你要想個主意才好。(丑)待我想來。有了。不免將我妻子。用酒罐醉。將他殺死。首級藏起。屍首移在你家後門。就說米進途調戲寡嫂不從。將嫂殺死。此計可好。(花旦)照此而行。(丑)正是。二人定計。一人知。(花旦)休要走漏這消息。(同下)(二頭兒上白)身在

戲 學 指 南

公衙內官差不自由。請了今日無事衙前走走。(丑上白)二位頭兒。(二同)侯大爺。(丑)二位。此地出了人命。你們可曉得。(二同)什麼人命。(丑)米進途調戲寡嫂。寡嫂不從。將他寡嫂殺死。(二同)你怎麼曉得的。(丑)他家後門。正對我家前門。故爾曉得。(二同)侯大爺。你到衙內打報呈去。(丑)正是到衙前而去。(下)二同。夥計。你我前去叫門。來此已是開門來。(老生上)那個叫門。(二同)米進途可在裏面。(老生)靈前守孝。(二同)叫他出來。(老生)有請二東人。(小生)何事。(老生)外面有二公差要見。(小生)待我出去。(老生)二東人出迎。(二頭)你可是米進途。(小生)正是。(二頭)帶了。(老生)爲何將我二東人帶去。(二頭)衙門裏見。(代小生下)(老生)且住。來了兩個公差。將我二東人帶去。不知爲了

戲 學 指 南

九 更 天

六

何事有了。待我衙前打聽便了。(下)(四青袍引知縣上生引)官居縣令。與黎民判斷冤情。(丑上白)俟花嘴參見老父母。(縣)到此則甚。(丑)前來打報呈。(縣)什麼報呈。(丑)米進途殺死寡嫂。(縣)他與你有親。(丑)無親。(縣)有故。(丑)無故。(縣)無親無故你打什麼報呈。(丑)他家後門正對我家前門。恐怕牽連在內。(縣)三日後聽審。下去。(丑)多謝老父母。(下)(小生二頭上)(縣)來代米進途(頭)拿到。(縣)押上堂來。(小生)參見老父母。(縣)米進途你乃讀書之人。難道不知禮義。爲何將寡嫂殺死。從實招來。(小生)生員守兄之靈。並無此事。(縣)暫押班房。待我屍場回來。再作道理。代下去。來開道屍場。(同下)(丑上)此事辦好。待我回去開門。(花旦上)是那個。(丑)我回來了。(花旦)你可去打報呈否。(丑)辦

南 指 學 戲

好了。(花旦)我要回去了。(丑)慢來。你是死了。怎麼回去。(花旦)住在那裏。(丑)住在我這裏。後面吃酒睡叫。(下)(縣原人同上生)來。將米進途代上來。(頭)米進途當面。(生)米進途從實招來。(小生)回稟老父母。生員乃是冤枉。難以招認。(生)來。拿我名帖。前去問他。老師保是不保。(頭)遵命。(生)米進途少刻問過老師。再做道理。(頭)老師不保。(生)來。將他頭巾摘去。不用大刑。諒他不招。來。大刑伺候。(頭)允用刑。

(小生唱西搖) 工尺尺四 上四工上上四尺上尺六乙五六 工工四工上尺上尺四 大堂之上。來用刑滿腹。含冤口難分……

(生白)有招。(頭)無招。(生)收刑。(小生)有招了。(生)叫他畫供。(小生)件件是實。(生)來。釘錄收監。代下去。(馬義上)冤枉。

南 指 學 戲

九 更 天

八

(說明)

馬義在台前呼冤。此時一副神情。最難描摹。須做得又急又氣。又忠厚。又激烈。又憤恨。州官糊塗。又像怪。傍觀者無一路見不平之人。既忠誠。可掬。又義形於色。必左顧右盼。搔頭摸耳。至萬分悲憤。無可奈何之時。始脫口喊出冤柱二字。方合。不可與尋常喊冤柱一樣。

(生)何人堂口喊冤。(頭)有一老頭兒喊冤。(生)代上堂來。(頭)老爺傳。(馬)來了。參見太爺。(生)你這老狗。爲何堂口喊冤。(馬)乃是我二東人的冤枉。(生)什麼冤枉。(馬)太爺容稟。小人名叫馬義。跟隨二東人進京求名。宿在旅店。三更時候。偶得一夢。只見大東人。七孔流血。口說報仇。我家二東人。放心不下。回轉家中。問起情由。原來大東人下世。二東人正在靈堂伴靈。忽來兩個公差。將二東人帶來。此事乃大大冤枉。求太爺開恩。

南 指 學 戲

(生)他已在公堂畫供了。(馬)哦。已招認了。說要太爺開恩。(生)也罷。念你乃是個義僕。限你三日。將你大主母人頭找來。搭救你二東人。就是退堂。(青袍同下)(馬)謝太爺。

(唱二黃搖板) 太爺……堂上把話傳大主母……人頭……何處尋……
四工尺工六 四工四合尺上五四工尺合四尺上工工四 上四合尺工四工尺六四尺尺上

(白)且住。太爺言道。限我三日。找尋大主母的人頭。方可搭救二東人的性命。我想大主母。不知何人殺死。叫我那裏去找。那裏去尋。也罷。不免待我回去。與媽媽商議。將我親生女兒殺死。方好搭救二東人的性命。我就這個主意。走吓。(下)

(老旦上二黃搖板) 兒夫一去未回轉到叫我日夜掛心旁……
上工尺四 五四四四四上 四工工上尺乙四合四合上六

戲 學 指 南

九 更 天

一〇

（青衣上唱二搖板）

昨晚一夢大不祥……見了母親……說……端詳

四工

（馬）內白走吓。

（上唱二搖板）

想此事不由我肝腸……痛斷……我……心中……好一

似……萬把……刀穿……悲……切切進草堂……隨機應……變……

（老旦白）吓老老。

（馬唱二搖板）

見……媽媽……我……只得……慢露……真言……

（說明）

此處最爲全劇聚精會神之處。唱做均重。觀劇者之目光亦最注意於此。出場時之神氣。既須憤激駭汗。手顫目定。而所唱幾句搖板。又必唱得神情激楚。聲

戲 學 指 南

淚俱下。方爲合作。且每句收尾。均須帶唱哭腔。迨至老旦起迎之時。又必意將手中之刀藏匿。蓋此處之表情唱做。真須面面俱到也。故學者最宜注意。

(青衣白) 哎。參見爹爹。(馬) 罷了。坐下。(老旦) 老老幾時回來的。(馬) 我吓。是昨日回來的。(老旦) 老老爲何這等模樣。(馬) 媽媽。你可曉得我那二東人吓。(老旦) 二東人怎麼樣吓。(馬) 哎吓。媽媽。當今大比之年。跟隨二東人進京赴試。夜宿旅店。我家二東人偶得一夢。甚是不詳。急速回得家來。方知大東人下世。二東人在靈堂伴靈一夜。今早來了兩個公差。將二東人鎖至公堂。我到衙內打聽。那縣太爺言道。二東人淫姦寡嫂。寡嫂不從。殺害人命。將二東人屈打成招。當堂畫供。問成死罪。(老旦) 哎吓。老老想二東人待你我恩高。就該想一良計。搭救才是。(馬) 那時我在堂口

戲 學 指 南

九 更 天

三

喊冤。好一個清如水。明如鏡的縣太爺。限我馬義三天。找尋大主母人的頭。有了人頭。我家二東人有救吓。(老旦)你就該找尋人頭才是。(馬)哎呀。媽媽。我想此事乃黑天冤枉。這個人頭那裏去找。那裏去尋。我只得回的家來。與媽媽商議商議。將我親生的女兒。一刀殺死。也好搭救我家二東人的性命吓。(老旦)老老。你我年過半百。膝下無子。只有這一女。你要將他殺死。乃是萬萬不能的吓。(青衣)爹爹。將孩兒殺死。不值要緊。你二老百年之後。那個與你披麻帶孝吓。(哭)哦吓。

(唱)二搖板)倘若孩兒……喪了命。誰是披麻……帶孝人……

(哭)(老旦白)老老。

戲 學 指 南

(唱二搖板) 我女一死不當緊……那個……燒……紙……祭……瑩墳

尺工工

……

(青衣哭介)(老旦白)兒吓。不要啼哭。待我勸勸你父就是。(馬)媽媽。

(唱二搖板) 二東人……他待我恩……德……非淺……受他……人點水

四四工尺六四尺工乙尺四工合尺工

恩……當報湧泉……

(老旦青衣同哭)

(馬唱二搖板) 他母女……只哭得……令人可慘……到叫……我……年

邁人……好不……傷感也罷使剛刀……將兒母……人頭割斷……生……

生和死我的……兒吓自刎……刀餐……

戲 學 指 南

九 更 天

一 四

(青衣唱二搖板) 一見剛刀……丟埃塵……不由奴家痛在心……一

把剛刀……拿在手不如一命……歸……了陰……

(老旦)吓老老我兒他自刎了(馬)哎呀

(唱二搖板) 一見我兒把命染……怎不叫我痛心間……使剛刀將

兒的人頭割斷……(抖鬚介)(同下)(完)

(說明)

此劇全係搖板。唱工雖不多。然均極注重。終以唱得悲酸激楚為上。前段恩德非淺之淺字。當報湧泉之泉字。均宜拖長使宛轉淒厲乃佳。至此聽得老旦報說女兒自刎一語。馬哎呀一聲之後。當甩一個筋斗。此筋斗名曰吊毛。學者尤宜注意。於此必能用此吊毛。方可登台演此一劇。

戲 學 指 南

胭脂虎

(老生上四紅套上點降)(白)賊兵來爭鬥將士去風流營務偷悞事國家豈無憂(軍政司上)下官李景讓大唐爲臣官拜浙西觀察使到任以來軍安民樂可爲安享只因王行瑜宿妓飲酒有違軍法爲此升堂來傳象將上堂答話(套照)(二將上白)參見大人(老生白)衆位將軍少禮(二將白)傳我等進帳有何軍情(老生白)王行瑜犯罪你等可知(二將白)我等不知(老生白)站過一旁軍政司(丑允)在(老生白)王行瑜宿娼飲酒該當何罪(丑白)這個理當論斬(老生白)理當論斬(中軍上白)王行瑜拿到(老生白)押上堂來(中軍白)押上堂來(二丑押小生花旦上)

戲 學 指 南

(小生唱西皮搖板) 指望夫妻花上錦……(花旦接唱) 誰知平地

上尺工上上尺四乙五尺四上

四上乙工六

起風波……

尺乙四五六尺

(小生白)這便如何是好(花旦白)不要緊都有我呢(小生白)待我回去更衣(二丑白)更衣不及待我與你報門報王行瑜到當堂有刑(小生花旦跪下)(老生白)鬆刑(二丑白)哦(老生白)王行瑜身為武將為何這樣打扮(小生白)小將出城訪事不料大人呼喚更衣不及大人恕罪(老生白)你怎樣講(小生白)大人恕罪(老生白)哽

(老生唱西皮搖板) 身為大將為首……領……統轄貔貅……管萬兵

六工尺四工上乙六五乙工上四六五工上工四尺上上四六尺五工上

閑遊散悶不打緊……(小生接唱) 望求大人寬量情(老生)呸(唱

六尺五工上五工六尺工四五六

五上尺四乙工五上尺四工上

戲 學 指 南

搖板) 尺四工上乙尺五四工上六上四尺乙五四工上尺乙四工工合工四工五四

六四工 令……(二將接唱) 左右牙將求大人……

(二將全白)王行瑜犯法。理當斬首。看在末將等。鞍前馬後。將他饒恕。(

老生白)王行瑜犯法不斬。偷衆將效尤。成何體統。不准下去。

(老生唱搖板) 惟有營務事當整……豈容結黨來求情快出悵去

免責問(二將接唱) 後悵激動衆三軍(二將下)

(老生白)刀斧手。

(老生唱搖板) 快將行瑜上了綱……(花旦)慢着(唱搖板) 剛刀

戲 學 指 南

胭脂虎

四

五四合上工尺四工上
不殺無罪人……

(花旦白)我看王行瑜他沒有犯什麼死罪。我看有點斬不得。(老生白)堂口何人講話。(花旦白)呀。我說這個大人。我跪的這半天。你老瞧不見。你哪這個眼吓。可就不小呢。(老生白)你是個什麼東西。(花旦白)人吓什麼東西。我是揚州妓女石中玉。皇上宣詔我我還不去。今個送來與你瞧瞧。你到假裝瞧不見。哈哈。你這個眼吓。真真有些不小呢。(老生白)原來是你。引誘我的將校。你難道不怕我的利害麼。(花旦白)呀。提起利害。我到要站起來說呢。禮制君子。法度小人。方爲民之父母。我們當妓女的不曉得什麼叫做利害。(老生白)咳。我雖然民之父母。豈容你娼妓之女來與我綁了。(花旦白)慢着。要綁也容易。要殺也不難。請問這個大人。普

戲 學 指 南

天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。難道當妓女的。從今日才有嗎。（老生白）烟花之輩。到也不知起在何時。（花旦白）你不知道。待我來告訴於你。（老生白）講。（花旦白）你聽着。有天地。便有雲雨。夏商周秦。有多少來路容妓。齊桓公霸諸侯。一匡天下。還開三百個窰子。接客。得下錢財。以濟軍民。有多少官員子弟。開心取樂。漢室以來。就有我們妓女當官。纏頭似錦。此時何爲的犯法呢。（老生白）古今之言。有何爲證。（花旦白）你還是不知道。待我來告訴於你。（老生白）講。（花旦白）昔日謝安身爲宰相。攜妓跨鼓遊山。楊素身爲元帥。教妓歌舞。管邦盼。燕子樓。郭子儀。郁屏鳳。這不是歷代的故事麼。（老生白）陡。前人故事放蕩。我朝法度森嚴。所轄之地。不能容留娼妓。來。綁了。（花旦白）慢着。我說這個大人。你哪。既不

戲 學 指 南

關 脂 虎

六

許娼妓存留。未到任之前。出下告示。禁止烟花。我們既知這碗飯犯法。我們可就不吃這碗飯了。事到如今。吃了這碗飯。也叫沒法子。大唐天子。尚且不能禁止。還要挑選進宮。開心取樂。你哪。忽然間。禁止我們烟花。這行衣食性命。恐怕你後輩兒孫。難免循環報應。(老生白) 哇。

(老生唱搖板)

言語似刀比前狠……法堂公然……謗大臣行瑜妓

女一齊……

綱……

(小生花旦全接唱)

空作夫妻……

對受刑……

(二人下)

(說明)

石中玉一妓耳。竟能於朝廷大臣之前。滔滔辯論。是其才藝可知。演者對於以上一

段。務宜格外注意。口齒既須伶俐。神情尤須活潑。然亦不可過事做作。致失之鄙野。

戲 學 指 南

(中軍白)正要典刑。刀炸兩段。(老生白)刀炸兩段。換刀再斬。(衆將二邊噪下中軍白)啓大人。換刀再殺。衆將不服。在轅門鼓噪。(老生白)哦。傳令下去。將他二人暫且停刑。傳衆將上堂答話。(中軍白)下面聽者。大人有令。將他二人暫且停刑。衆將上堂回話。(衆將二邊上白)參見大人。(老生白)你等鼓噪。是何意也。(衆將白)王行瑜犯罪。理當斬首。一刀不死。換刀再殺。我等不服。(老生白)你等不遵主將之令。豈不是造反。(二將白)我等焉敢謀反朝廷。反的是你大人。

(老生唱搖板) 犯法當斬……理所……何敢公然……起反心奏知

朝……廷……俱拿……問(二將接唱) 丟下印信去逃生……

(二將白)大人快將印信丟下。逃去罷。

戲 學 指 南

脂 脂 虎

八

(老生唱搖板) 我縱貪濫行得正出守封疆……受皇恩……今日誰

尺五合工尺四五尺五工合四尺六

五合四工 六五尺工六尺四 合四工六

……敢……奪帥印(二將奪印)(生接唱)欺我尤如……欺聖君

(中軍白)太夫人到(了環引老旦上)

(老旦唱搖板) 驚聞堂前鼓聲噪……

尺工六四工合工四五四工六工四

(老生白)母親(老旦白)唵

(老旦唱搖板) 為官無能……禍自招……

工六工尺四工合尺 五四尺 工工上

(老旦白)衆位將軍不必鼓噪老身自有裁處(衆白)是(老旦白)景讓為娘借爾公堂一坐(老生白)是(老旦白)蠢才還不跪下(老生白)跪下(老旦白)叫你跪下(老生白)哦叫我跪下(老旦白)天子命爾封疆

南 指 學 戲

大臣國家王法。豈可任意施威。王行瑜罪不致死。爾一定將他斬首。萬一激變三軍。以致一方不甯。豈不上負朝廷。下累白髮老娘。含羞入地。何以見爾先人。我今借朝廷之法堂。替祖宗之教訓。左右將他衣冠先剝下。(衆允)(老旦白)取皮鞭伺候。

(老旦唱快板) 自從你父身亡。早為娘守節。受辛勞。讀書明理。常

訓教。方得成名。立當朝。吩咐兩傍衆將。校鞭打奴才。氣方消。

(老生接唱) 身為大臣。皇恩浩公堂。責打人笑嘲。望求老母息

怒。惱大不可辱。子求年高。(老旦白) 唛。(唱快板) 奴才自大殺

烟 脂 虎

戲 學 指 南

胭脂虎

一〇

將校尺上四工爲娘訓子尺六工四合六工尺四工四誰笑嘲工四尺乙工合四工六尺六工只管受責休情討尺四尺乙工合四工六尺六工 (二將接唱搖

板)再請夫人聽根苗工四尺六尺工工尺四尺四尺合

(將白)啓稟太夫人。王行瑜還未典刑。坐求老夫人饒恕。(老旦白)爾等那裏知道。這奴才能悔其面。難悔其心。王行瑜雖則未斬。奴才輕舉妄動。衆將不必講情。起過一邊。

(老旦唱搖板)蠢子奴才責自討尺工四工四合五尺四工工四不打將來禍尤拓我借公堂尺四六工乙工合四工四六五工工上

行家教(小生上唱搖板花旦全上)上前哀求老夫人尺五上乙五四尺工上上尺

(老旦白)你就是中軍牙將王行瑜麼。(小生白)正是。(老旦白)將軍受

戲 學 指 南

驚了起來。(小生白)多謝太夫人。(花旦白)我們這裏還跪着一個呢。(老旦白)這一女子。你是何人。(花旦白)我就是揚州妓女石中玉。起禍的根苗。我的老夫人呀。(老旦白)哦。莫非是唐天子選詔入宮。不願去的石姑娘麼。(花旦白)正是。(老旦白)因何到此呢。(花旦白)夫人哪。

(花旦唱搖板) 只爲天子來宣詔。不願進京伴當朝。我與小將

全婚好。因此上犯下法律條。(老旦接唱) 看來聰明又美貌。

難怪天子選入朝。

(老旦白)石中玉乃是有名的妓女。願配中軍牙將王行瑜。乃是一樁好事。我兒蠢才。務要斬你。乃是一時糊塗。老身今日責打。以免衆將之怨恨。

戲 學 指 南

胭脂虎

二二

你們反上來求情。是何意也。(花旦白)人非草木。俱有良心。大人一時暴怒。老夫人這等的仁慈。我們怎敢怨恨。(老旦白)你等可是真心。(花旦白)句句真情。(老旦白)白起來。(花旦白)多謝老夫人。(老旦白)站在我的跟前。(花旦白)是我說這個。老夫人。衆將都站在那裏。還有大人跪在這裏。你老賞個大臉。讓大人起來罷。(老旦白)敢是與他講情。(花旦白)不敢。老夫人開恩。(老旦白)看在你的分上。叫他起來罷。(花旦白)多謝老夫人。咳。天不早呢。你該起來罷。(老生白)吓。那個叫我起來。(花旦白)我叫你起來的。(老生白)你是什麼東西。叫老爺起來。混賬。(花旦白)老太太他不起來。(老旦白)蠢才還不起來。(老生白)吓。那個講的人情。(花旦白)我與你講的人情。(老生白)明天請你坐馬軍。吃大菜。(花旦

戲學指南

白)好說。

(說明)

此處石中玉自不妨稍帶滑稽。聊報方才大人問斬之厚意。至於李景讓。生性本來執拗。至此只可發生一種說不出苦的憨態。坐馬車。吃大菜。非特當時未曾有。即以李之性情身分論。亦萬萬不可如此輕浮。故劇本中雖有之。吾人則當隨機應變也。

(報子上白)龐勳討戰。(老生白)再探。(報下)母親請至後面。兒要升堂理事。(老旦白)多口。(花旦白)風大少說話。(老旦白)衆位將軍。(衆允)(老旦白)我兒雖然浮燥。乃是朝廷大臣。爾等不該聚衆鼓噪。該當何罪。(衆白)太夫人開恩。以救衆生。(老旦白)今有龐勳討戰。兵臨城下。爾等要奮勇前殺賊。不但免爾等之罪。還要慶功受賞。(衆白)遵命。(花旦對小生白)你先去我就來。(衆將白)(花旦白)老夫人。衆將此去。不是龐

南 指 學 戲

厲 脂 虎

一四

勳對手(老旦白)你怎麼知道(老生白)吓。母親。龐勳在他家打過茶圍的。(老旦白)多口。(花旦白)不要胡說亂道。那龐勳力大無比。衆將此去。不是他的對手。(老旦白)依你之見。(花旦白)不是我誇口的話。出得城去。手到兒擒來。(老旦白)如此披甲我看。(花旦白)披甲不披甲。都不要緊。就要結結實實一根麻繩。保管擒活的回來。(老旦白)如此帶馬。

(老旦唱搖板) 只爲龐尺四六工四 尺上尺六工四工 五工上四 合乙工四六尺四合工乙尺工勳領兵到……要與我朝把兵交衆將帶

馬上城道……觀看兩下勳和強……(同下)
六四乙尺工四工尺 四工合工四六乙工尺 工上四

(四黑套上龐勳上白)某龐勳一躍而來。搶關奪寨。前面已是會稽城。巴都兒殺。(四紅套上小生衆將全上小生白)來勳敵是龐勳。(龐白)然

戲 學 指 南

(小生白)天兵到此。何不下馬投降。(龐白)一派胡言。(打介)(小生衆敗下)(龐)

(老旦內倒板)耳聽龍……吟……與……虎……嘯……
六尺四工上尺 四乙合 工四尺合四工 尺工四

(四套上老生花旦老旦全上)(花旦白)留神撞了我的馬眼。(老生白)好大的眼。

(老旦唱搖板)旌旗耀日空中飄臣盡忠來子盡孝……方受朝廷
尺四工合工工尺乙四四六尺工 四尺工六四尺工四工尺六尺四 合四工尺工四

……爵祿高……母上城樓子引道且看衆將小英豪……(小生衆將
合 工尺四六工合尺 乙工尺 四 五尺工合乙上六尺四合工尺 合 四 工尺工上四工工

龐勳全上)(會陣小生衆將敗下)(老生接唱)觀看龐勳……武藝
六工四合上工四 合工六工

好……尤恐會稽……難……保牢……
合四工 六工四合工四合 上工四 合工上尺四

戲 南 指 學

胭脂虎

一六

(老生白)母親。衆將不能取勝。如何是好。(老旦白)果然應了石姑娘的
話。言語了。吓。石姑娘。衆將果然不能取勝。如何是好。(花旦白)事到如今。我
也沒有主意呢。(老旦白)也罷。你若出城擒得龐勳進帳。老身收你爲義
女。匹配王行瑜。老身爲媒。(花旦白)當真。(老旦白)老身不會說慌。(花
旦白)母親請上。受女兒一拜。我叫大人什麼呢。(老旦白)哥哥。(花旦
白)哥哥。哥哥。(老生白)吓。母親他叫那個哥哥。(老旦白)你不會聽見。
(老生白)聽見什麼。(老旦白)老身收他爲義女。豈不是叫你哥哥。(老
生白)哎。母親他叫孩兒哥哥。有些下不起。(老旦白)爲國勤勞。何出此
言。你叫吓。(花旦白)哥哥。(老生白)噯。(花旦白)哥哥。(老生白)噯。(花
旦白)與姨子帶着。(老生白)曉得哉。

原书缺页

戲 學 指 南

關 麟 虎

一八

下封你一個妃子。(花旦白)妃子不妃子。不要說起。你我下馬比武。你勝不得我。你跟我歸降。我若勝不得你。我跟你做妃子。(龐)好。下馬比武。(花旦白)哎。啣慢着。你看看你這個樣子。我這麼一點。怎麼打呢。(龐白)依你怎樣。(花旦白)只許我打你。不許你打我。(龐白)我不是成了個賤骨頭。(花旦白)你本來是賤骨頭。照打。哎。啣。我不打你了。(龐白)怎麼不打。(花旦白)看你這個小白臉。捨不得打你。(龐白)你不要灌迷湯。(花旦白)照打。我有些不放心。(龐白)怎樣不放心。(花旦白)你要對天盟誓。我才打你了。(龐白)我要打你。我是你的兒子。(花旦白)你曉得我是幹什麼的。(龐白)你是幹什麼的。(花旦白)我是當婊子的。你要打我。你是婊子養的。(龐白)不要頑笑。(花旦白)你把眼睛閉起來。照打。(龐

戲 學 指 南

白) 哎喲。(套上擒住)(花旦白)有請大人。(老生上白)何事。(花旦白)龐勳被妹子擒住了。(老生白)龐勳身長力大。怎麼被你拿住了。(花旦白)哥哥。有道是戲法人人會變。自有點巧妙不同。(老生白)原來我妹會變戲法。有請母親。(老旦上小生同上老旦白)我兒何事。(老生白)龐勳被我妹子拿獲了。(老旦白)待我看來。你這長大漢子。怎麼被女兒拿住了。(龐白)老太太。我上了他的當了。(老旦白)胡說。押下去。(龐下)

(老旦白)兒吓。選擇良辰吉日。與我兒完全花燭。後堂擺宴。與吾兒賀功。

(老旦花旦同下)(小生白)大舅子。(老生白)妹夫。(同白)請(下)

(說明)

此劇情節。雖屬有趣。然亦全恃配角得人。老生老旦。均非唱做兼優不可。近來一般名旦。對於是戲。已不大肯演。演之者。都屬下品。故人亦以爲本不足觀也。

戲學指南

胭脂虎

實則無論何戲。一經名角演之。無不可觀也。

